

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN” DE HUANUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**RELACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN Y EL DESARROLLO DE
LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS
DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE
APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO 2018**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACION

ESPECIALIDAD: EDUCACION INICIAL

AUTORAS:

Espinoza Alvarado, Iris Micaela

Llanto Ugarte, Susan Vanesa

Velásquez Pimentel, Elizabeth Guadalupe

ASESOR

Dr. Adalberto Lucas Cabello

HUÁNUCO - PERÚ

2019

DEDICATORIA

Dedico a Dios por darme la vida. A mi Madre Micaela y posmortem a mi padre Leandro, por el apoyo incondicional. A mi familia que siempre estuvieron apoyándome moralmente a lograr mis metas.

Iris

A Dios creador de todas las cosas; a mis padres Cluber y Pilar, mi familia en general por tener la paciencia de contar con un apoyo incondicional para culminar mis estudios superiores.

Susan

Dedico a Dios creador de todas las cosas; a mis padres Juan y Adela, a mis hermanas, personas que siempre estuvieron a mi lado en los momentos que más los necesitaba y que me llevó a ser profesional.

Elizabeth

AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, universidad Licenciada, mi alma máter, por habernos acogido durante cinco años de estudios del pregrado.
- A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL; en especial a los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial, por haber brindado sus conocimientos y contribuido en mi formación profesional durante mis estudios y me inculcaron alcanzar mi meta y cristalizar los objetivos propuestos.
- A mi asesor de tesis; quien en todo momento me supo guiar en el presente trabajo de investigación, con un monitoreo permanente durante el proceso, ejecución y culminación.
- Al Director del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL de Huánuco, por brindarnos la oportunidad de poder aplicar nuestros instrumentos de investigación.
- Finalmente, a la docente y los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la mencionada institución, por haber participado activamente en la presente investigación, gracias a ellos fue posible realizar el presente trabajo hoy concluido.

INTRODUCCIÓN

Vamos a desarrollar los motivos que nos impulsó a efectuar este trabajo de investigación para optar la licenciatura en Educación Inicial por la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco. El trabajo en base a competencias demanda que los profesores dediquen suficiente tiempo para reflexionar respecto de cómo trasmitirlas a sus estudiantes, como medir el avance de su adquisición y como evaluar su logro. No es una tarea sencilla pues muchas veces los diseños curriculares no ofrecen las referencias suficientes para realizar la programación correspondiente en la institución de enseñanza. De otro lado, hay que tener en cuenta que la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos. El esfuerzo que realizará el profesor para evaluar a sus estudiantes dependerá entonces del número de capacidades, conocimientos y actitudes.

La evaluación, aun cuando el maestro de Educación Inicial comience a intrigarse y a preocuparse por las cosas que hacen y expresan los niños, surge la duda en el momento de seguir y concretar un resultado evaluativo que dé respuesta a las áreas del desarrollo evolutivo del niño (cognoscitiva, socio-emocional, psicomotora, del lenguaje y física), ningún niño se parece a los otros ni en su nivel de desarrollo, ni en el ritmo que sigue, ni en las características de su forma de actuar, ni en los resultados que obtiene o los productos que elabora. Cada niño es una individualidad que avanza a un ritmo particular y cuya evolución marcha en su propio progreso.

A continuación, mencionamos los capítulos que contiene nuestra tesis:

CAPÍTULO I. la problemática de la investigación, la formulación del problema, objetivos, hipótesis, variables y también la justificación e importancia, viabilidad y limitaciones propias de la investigación.

CAPÍTULO II. Se desarrolla el marco teórico, los antecedentes de investigaciones similares anteriormente desarrolladas, para ello se recopila información teórica y conceptual sobre las variables en estudio de los diversos autores o tradistas, y señalar los conceptos básicos.

CAPÍTULO III. Se presenta el marco metodológico de la investigación que contiene el tipo de investigación, diseño y esquema de la investigación, se indica y desarrolla la población y muestra los instrumentos de recolección de datos; así como las teorías de recojo, procesamiento y presentación de datos.

CAPÍTULO IV. Contiene los resultados de la investigación, se presenta las diversas tablas y gráficos estadísticos debidamente analizados y descritos; asimismo, se desarrolla la contratación de hipótesis general en base a la prueba de hipótesis e incluye los aportes científicos de la investigación

CAPÍTULO V. Se presenta la discusión de resultados y también se incluye las conclusiones y recomendaciones, finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación, tuvo por objetivo establecer la relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco. Es importante porque nos permitió que los docentes conozcan el desarrollo de las capacidades en el área muy importante como es el de comunicación en el primer nivel educativo, nuestra investigación está centrado en analizar la importancia de la evaluación; se determinó que existe una relación positiva alta entre la evaluación y el desarrollo de capacidades del área comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.

Se planteó el nivel de investigación básico – correlacional, coherente con el tipo de estudio explicativo - cuantitativo, para responder las técnicas de procesamiento de datos, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis, la misma que nos permitió definir el tamaño de la muestra, establecer los instrumentos de recojo de evidencias que nos sirvieron para seleccionar las técnicas de análisis de datos. Las conclusiones de nuestra investigación son satisfactorias y sirven como base para otras investigaciones, El resultado y producto de nuestra investigación tiene mucha importancia para futuros trabajos dentro de la educación.

Palabras Claves: Capacidad, evaluación, comunicación.

ABSTRAC

The following research work was aimed at establishing the relationship between the evaluation and the development of the communication area skills in 5-year-old children from the initial level of the National College of Application UNHEVAL-Huánuco. It is important because it allowed us teachers to know the development of skills in the very important area such as communication in the first educational level, our research is focused on analyzing the importance of evaluation; it was determined that there is a high positive relationship between the evaluation and the development of communication area skills in 5-year-old children of the initial level of the National College of Application UNHEVAL-Huánuco.

The level of basic research - correlational, consistent with the type of explanatory - quantitative study, was proposed to answer the data processing techniques, achieve the objectives and analyze the certainty of the hypotheses, which allowed us to define the size of the sample, establish the evidence collection instruments that helped us to select the data analysis techniques. The conclusions of our research are satisfactory and serve as the basis for other research. The result and product of our research is very important for future work in education.

Keywords: Capacity, evaluation, communication.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INTRODUCCIÓN	iv
RESUMEN	vi
ABSTRAC	vii
INDICE	viii

I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	10
1.2. Formulación del problema.....	17
1.3. Objetivo investigación.....	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Sistema de hipótesis.....	19
1.4.1. Hipótesis general.....	19
1.4.2. Hipótesis específicas.....	19
1.5. Sistema de variables.....	20
1.5.1. Variable independiente.....	20
1.5.2. Variable dependiente.....	20
1.5.3. Operacionalización de las variables.....	20
1.6. Justificación e importancia.....	21
1.7. Viabilidad.....	22
1.8. Limitaciones.....	23

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio.....	24
------------------------------------	----

2.2. Bases teóricas.....	29
2.2.1. Evaluación.....	29
2.2.1.1. Evaluación semiformales o informales.....	44
2.2.1.2. Evaluaciones formales.....	48
2.2.2. Capacidad del Área de comunicación.....	53
2.2.2.1. Expresión oral.....	58
2.2.2.2. Comprensión de textos.....	63
2.2.2.3. Producción de textos.....	73
2.3. Definición de términos básicos.....	79

III. METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación.....	82
4.2. Nivel de investigación.....	83
4.3. Diseño de investigación.....	83
4.4. Población y muestra.....	84
4.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.	85

IV. RESULTADOS

5.1. Tratamiento estadística y análisis de datos.....	89
5.2. Prueba de hipótesis.....	102

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

REFERENCIA BILIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍAS

I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En las últimas décadas, los procesos de evaluación educativa han retomado especial importancia en todas partes del mundo, debido a que la educación, como actividad humana intencional incluye, como una de sus partes esenciales, a la evaluación. Consciente de esta situación y por obligación normativa, por ejemplo, en México, la SEP a partir de la década de los 70s comenzó a realizar actividades de evaluación, Para este efecto, creó la Dirección General de Evaluación (DGE), que fue la primera instancia que tuvo a su cargo la aplicación de pruebas a gran escala para la admisión de estudiantes en secundaria y para la

evaluación del rendimiento académico de los alumnos de educación primaria. (Berumen 2007).

En este país norteamericano, el Sistema Nacional de Evaluación Educativa (SNEE), creado por Decreto Presidencial el 8 de agosto de 2002, dedicado a elaborar pruebas de carácter nacional para valorar al sistema de educación básica, coordinar las evaluaciones de organismos internacionales en el mismo nivel escolar y en general a contribuir al establecimiento de un sistema nacional de evaluación del sistema educativo de ese país.

Sin embargo, pese a los esfuerzos por constituir un sistema de evaluación eficaz, eficiente y enfocado a la mejora de la realidad educativa, los resultados son desalentadores y en cierta forma, polémicos. Es necesario alentar la discusión de la interpretación y los usos de los resultados que arrojan los procesos de evaluación y el análisis del papel que cada uno de los actores tiene en todo el proceso.

En el Perú, el maestro, desde sus espacios y con mejores estrategias ayuda a conseguir la ansiada calidad. Reconociendo sus debilidades, tolerando las críticas y asumiendo su rol importantísimo dentro de la sociedad.

No olvidemos que debemos asumir un rol protagónico y convertirnos en ejes movilizados en la solución de una determinada problemática. Algo importante: Nuestro trabajo como

docentes no se limita a la escuela, ni mucho menos a las cuatro paredes. Nosotros tenemos que trascender y formar parte del tejido social, del cual nunca debimos separarnos. Por qué efectivamente eso es lo que está pasando, no le tomamos el pulso al acontecer de nuestros pueblos. Vivimos en un mundo aparte. Tenemos que acercarnos a nuestros padres de familia para que vuelvan a confiar en nosotros.

La calidad educativa no se consigue con frases eufemísticas, tampoco con amedrentamientos, la calidad educativa se va a lograr cuando nuestros gobernantes paguen a los maestros lo que realmente les corresponde.

En las evaluaciones censales se busca obtener información de todas las instituciones educativas y estudiantes, evaluadas en los grados y áreas curriculares seleccionadas. Actualmente, la UMC evalúa de manera censal a los estudiantes de cuarto grado de primaria de educación básica regular (EBR), cuarto grado de educación intercultural bilingüe (EIB) y a segundo grado de secundaria de EBR, a través de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE).

Después de la evaluación nacional del rendimiento estudiantil 2010, la evaluación censal de estudiantes 2008, y la evaluación nacional de Educación Inicial 2008, con la finalidad de recoger información acerca de los desempeños que presentan los

estudiantes al finalizar el segundo ciclo (al término de la Educación Inicial) en Instituciones educativas públicas, con la participación de 5,200,000 estudiantes, se evaluó distintas capacidades del área curricular de personal social, comunicación, lógico matemático a través de pruebas de desempeño elaboradas dentro del marco del Diseño Curricular Nacional. Adicionalmente se recogió información sobre factores asociados al desempeño con los siguientes instrumentos: cuestionarios a padres de familia, profesores, directores, con una logística para la aplicación de prueba a los estudiantes: reclutamiento, selección, capacitación, este estudio cobra vital importancia en la toma de decisiones de política educativa que garantice una Educación Inicial de calidad del Perú.

Los compromisos de la evaluación educativa, no son otra cosa que el ejercicio responsable de las asignaciones encomendadas y asumidas. La evaluación en sí misma no resuelve nada. Todo depende de sus ejecutores y del uso que de ella realicen. Tampoco la evaluación se agota en un reduccionismo conceptual de exámenes, pruebas y otras expresiones similares.

El desarrollo de capacidades es el proceso a través del cual los individuos, organizaciones y sociedades obtienen, fortalecen o mantienen las capacidades para establecer y lograr sus propios objetivos de desarrollo a lo largo del tiempo (UNDP, 2009). Si bien frecuentemente se le ha equiparado únicamente a la capacitación,

el concepto de desarrollo de capacidades supone componentes y consideraciones mucho más amplios, tales como: Promover una visión y marco de operación (leyes, políticas y protocolos) que sean comunes; Construir una masa crítica de recursos humanos (a través de la contratación de personal escogido por contar con la experiencia y competencias correctas, la capacitación y otros respaldos); Instalar infraestructura apropiada, tal como equipos y suministros para facilitar la implementación; Desarrollar o ampliar alianzas o convenios de cooperación para maximizar los recursos y la efectividad de las intervenciones, al juntar fortalezas y bienes de diferentes agentes involucrados; Mejorar la base de conocimientos y el aprendizaje en curso a través del monitoreo y evaluación de las intervenciones; y Incrementar los recursos técnicos y financieros.

Tenemos claro que en la actualidad la Educación Inicial, cumple un rol muy importante dentro del sistema educativo. El norteamericano Tyler (Crisólogo, 1990), señala que: “El proceso de evaluación es esencialmente, el de determinar en qué medida los objetivos educacionales son realmente conseguidos por el curriculum e instrucción”. Sin embargo, los objetivos educacionales son esencialmente cambios en los seres humanos, es decir, los objetivos apuntan a la producción de ciertos destacables en los esquemas conductuales del estudiante, entonces la evaluación es el proceso que determina el grado en que se están verificando los

cambios de conducta en los individuos, esto lleva a que el proceso de aprendizaje, determina el efecto de la evaluación, que constituye el problema didáctico y metodológico, especialmente en el desarrollo de las capacidades del área de comunicación.

La evaluación, es un elemento importante del proceso educativo, en la Educación Inicial es un proceso continuo y holístico donde intervienen todos los actores y factores del mismo, forma parte de la planificación como proceso global y es el principal instrumento del educador o educadora para tomar decisiones curriculares, ya que suministra información, en lo que se refiere a la marcha general del proyecto educativo integral comunitario, al proceso de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas, así como, como a su propio desempeño.

La evaluación, es el proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

En la Educación Inicial, la evaluación del desarrollo y de los aprendizajes de los niños de 0 y 6 años es concebida como un proceso permanente de valorización cualitativa de los aprendizajes adquiridos y de sus potencialidades, así como de las condiciones

del entorno que los afectan. Este proceso de evaluación es individualizado, ya que cada niño es un ser único que se desarrolla en un colectivo social-cultural. Tiene como base de comparación los aprendizajes esperados que deben desarrollar los niños y las niñas en su contexto.

La escuela y la familia juegan un papel importantísimo en la estimulación y captación de las capacidades, habilidades y destrezas de los alumnos, por lo que deben verse una gran variedad de estrategias para poder reconocer, orientar y fomentar el proceso de enseñanza del alumno, aprovechando al máximo sus posibilidades y no dejando de lado a ningún estudiante.

Es cierto que la Educación en nuestro país no se encuentra en los niveles más exitosos que digamos, Huánuco no es la excepción, nuestro trabajo de investigación está orientado a realizarlo en el Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL, especialmente en el nivel inicial con niños y niñas de 5 años de edad; como en todo lugar de nuestra región encontramos problemas en la didáctica y metodología por parte de las docentes; queremos demostrar que existen debilidades diversas dentro de las actividades de aprendizaje, podemos observar una limitada comunicación entre los niños y las profesoras, en muchos de los casos, solo se observan una relación comunicativa en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, mas no en los problemas que los niños atraviesan

dentro de la educación informal; otro problema es con los padres de familia, poca comunicación, y podemos mencionar con mucha precisión, que estos niños están conectados mucho tiempo a los programas televisivos, a la computadora por medio de juegos y otras actividades de recreación, los celulares, etc.

Las capacidades comunicativas son importantes para el desarrollo cognitivo y para desarrollar habilidades sociales y la convivencia en el contexto de un mundo globalizado e informatizado Su carácter multidimensional e interdisciplinar, podemos señalar que son indicadores evaluativos, es por ello que proponemos la siguiente interrogante:

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cuál es la relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS

- ¿De qué manera se relaciona la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco?

- ¿De qué manera se relaciona la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco?
- ¿De qué manera se relaciona la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco?

1.3 OBJETIVOS:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar la relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.
- Explicar relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de

textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

- Determinar la relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación significativa entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

1.4.2. HIPÓTESIS NULA

No existe una relación significativa entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

1.4.3. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- ❖ Existe relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

- ❖ Existe una relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.
- ❖ Existe una relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.

1.5. SISTEMA DE VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. VARIABLE (X)

Evaluación

1.5.2. VARIABLES (Y)

Capacidad del Área de Comunicación.

1.5.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

Variables	Dimensiones	Indicadores
V _x	Evaluaciones semiformales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios y practicas realizadas en clases. ➤ Tareas realizadas fuera de clases
	Evaluaciones formales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observaciones sistemáticas. ➤ Pruebas escritas y orales.
V _y	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. ➤ Explica el tema y propósito

		<p>comunicativo del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral.
	Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria. ➤ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del tema. ➤ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista y la información que aportan.
	Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos). ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación se justifica desde el punto de vista legal, de acuerdo al reglamento de grado y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, que es aquella que norma los procedimientos para la obtención de la Licenciatura en Educación Inicial.

También lo Justificamos, porque ha sido diseñada para Establecer la relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-

Huánuco. Puesto que la capacidad en el área de comunicación es muy importante, ya que ayuda a una convivencia pacífica y armoniosa; formar personas capaces de encontrar y propiciar en su entorno equilibrio, diálogo constructivo y relaciones positivas con los demás.

La presente investigación es importante porque me permitirá optimizar las relaciones humanas, que se deben desarrollar sobre la base de una buena comunicación. Muchas veces los problemas entre las personas empiezan por un malentendido, porque no se sabe expresar con claridad lo que se quiere o no se entiende bien lo que el otro quiso decir. Es por ello que desarrollar la capacidad comunicativa en el nivel inicial donde observaremos la relación de las dimensiones de la expresión oral, la comprensión y producción de textos en niños de de los niños de 5 años, del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL, con las evaluaciones semiformales y formales en el año 2018.

1.7. VIABILIDAD

La presente investigación es viable, por la predisposición de las investigadoras, en el desarrollo y la aplicación de la propuesta que se plantea, y a la vez contar con la disponibilidad de recursos financieros que permitan lo planificado en la construcción del

trabajo de investigación en sus diferentes etapas, también se tiene la facilidad de acceso a la institución educativa materia de la investigación para poder realizar la aplicación de manera que la investigación planteada en su implementación permita cumplir con los objetivos de la investigación.

1.9. LIMITACIONES

- Escaso material bibliográfico y los que encontramos ya son versiones antiguas, escasos libros en las diferentes bibliotecas de las universidades e institutos superiores pedagógicos de la región.
- Trabajos de investigación sobre el tema, donde la descripción del problema es muy simple y los que existen no señalan de manera profunda acerca de mi tema a investigar.
- La utilización de la internet me limita sacar una información adecuada y lo que encontramos están protegidos y muchos no tienen autores ni fecha de publicación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1. INTERNACIONALES:

Valdiviezo, J. (2008) en su tesis titulada: Programa de entrenamiento psicoeducativo para niños de dos años carenciales en el área de comunicación y lenguaje. Universidad de Valladolid llegó a la siguiente conclusión:

El objetivo fue diseñar y validar un programa de entrenamiento en comunicación y lenguaje para niños de dos años carenciales (instrumento de evaluación de “reconocimiento y memoria”, “respuesta a señales” y “habla”, materiales iconos verbales para mediar en las

sesiones, micro y macro sesiones), afirma que el lenguaje se desarrolla por interacción y aprendizaje, en unas determinadas condiciones personales y socioambientales, y que la intervención temprana puede compensar deficiencias funcionales en niños que no han establecido vínculos afectivos adecuados, las modalidades estudiadas constituyen procesos activadores formales del desarrollo, a la edad de 18 a 30 meses.

El entrenamiento sistemático, adecuado y oportuno de estas funciones cognitivas y de lenguaje puede compensarlas como muestra de estudio. Para el trabajo empírico se eligieron cuatro grupos naturales de niños de 18 a 30 meses carenciales y normales (experimentales y controles). Después de 36 sesiones de 30 minutos durante 3 meses el grupo experimental carencial obtuvo ganancias significativas sobre los otros, salvo en “respuestas señales”.

Barajas, W. (2009) En su tesis titulada: La evaluación pre escolar, su registro, análisis e interpretación, realizada en la Universidad Autónoma de Mexico. Llegó a la siguiente conclusión:

De los aspectos más importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, es la evaluación. En preescolar fue un proceso realizado en gran medida a criterio del docente y su particular forma de llevarlo a cabo, para otros, es sólo carga administrativa. El programa de Educación Preescolar se refiere a la evaluación como una actividad cotidiana en la práctica educativa, formando parte del proceso

enseñanza – aprendizaje, para detectar no solo el grado de desarrollo de los alumnos, también los logros, deficiencias y el propio desempeño del docente, retroalimentando la planeación. Para el registro de la evaluación, las educadoras utilizan cuadernos donde se anotan conductas aisladas, habilidades, criterios o aspectos del desarrollo con el intento de registrar la evaluación rápida y eficazmente, según se confirma en el desarrollo de la presente investigación.

2.1.2. NACIONALES

Gomez, C. (2013) en su tesis titulada: El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos. Universidad USMP Llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe relación significativa y directa entre el aprendizaje significativo y las capacidades comunicativas de textos narrativos, expresión y comprensión comunicativa, como también del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

Cuentas, H. (2014) en su tesis titulada: Instrumento de Evaluación utilizados por los docentes en la Evaluación por competencias en los alumnos del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 40230 “San Antonio de Pedregal”, realizado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa llegó a la siguiente conclusión:

Sostiene que la Evaluación por competencias no solo con un proceso o un procedimiento para saber cómo han ido avanzando los estudiantes en su aprendizaje, sino, primeramente, como un medio u ocasión relevante de enseñanza en su aprendizaje, de educación de los alumnos. Se ocupa de la evaluación por su contribución tanto al desarrollo óptimo de los procesos de aprendizaje y de enseñanza como el desarrollo y promoción de los estudiantes.

La evaluación educativa se ocupa del estudiante con relación a sus aprendizajes y competencias, Pero teniendo en cuenta sus circunstancias personales, de tal forma que en todo momento se propicie en el estudiante la promoción escolar en cualquiera de los niveles y etapas del sistema educativo, mediante el logro de los aprendizajes a los que se enfrenta y la adquisición de las competencias básicas.

Cuñachi, G. (2018) en su tesis titulada: Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015 llegó a la siguiente conclusión:

Los resultados obtenidos por el coeficiente de correlación Rho Spearman = 0.643 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta, donde se verifica que a mayores niveles de comprensión lectora

existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Existe también una correlación baja, con lo cual se verifica que a bajos niveles de comprensión lectora existirán bajos niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral

2.1.3. LOCALES

Seráfico y otros. (2005) en su tesis: Estrategias de Comprensión Lectora para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos del 5º y 6º grado de la Institución Educativa de Garu, Choras – Huánuco llegaron a la siguiente conclusión:

Su objetivo general fue analizar y explicar la medida como los maestros aplican estrategias de comprensión lectora para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje cuya metodología fue descriptivo – explicativo, con 70 estudiantes de 5º y 6º grado de primaria. Llegaron a concluir que los mencionados narran en forma oral cuentos, leyendas y fábulas; y estos incentivados por sus padres, donde la técnica más utilizada en la lectura es el subrayado, los mapas conceptuales, las palabras desconocidas son absueltas con el diccionario, los alumnos disfrutan de la lectura y como producto de ello redactan e intercambian ideas, reflexión sobre la comprensión de textos y constituyen significados similares, la lectura sólo es atraída por lo dibujos, los personajes y lo poco practican en forma oral.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. EVALUACIÓN

a) Definición de Evaluación

Más allá de los diferentes conceptos que cada uno de nosotros tiene acerca de lo que es evaluar, podemos recoger ideas como, dar una nota, hacer una prueba, entre otros. En esta búsqueda por encontrar el significado más exacto podríamos dejar afuera ciertos aspectos importantes, es por eso que algunos teóricos han podido definir diferentes perspectivas que abarcan la multiplicidad de significados y clases de evaluación:

P. D. Laforucade, Manifiesta que la evaluación es "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."

Por su parte **B. Macario** dice que la "Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión."

A. Pila Teleña. "La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su

mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en que medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados."

Stenhouse (1984). La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

Shmieder, 1966; Stocker, 1964; Titone, 1966. La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.

Hoffman, 1999. "Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del "todo" del alumno".

W.J. Popham (1990) define a la evaluación como una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo.

García Ramos (1989) la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Fernández (2005), define evaluación como: "Proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones."

Ronald C. Doll (1989) define evaluación como un esfuerzo abarcador y continuo de inquirir en los efectos de utilizar contenido y procesos educativos para llenar unos propósitos claramente definidos.

Rodríguez (2000) se define evaluación educativa como la medida o comprobación del grado de consecución de objetivos, lo que comporta una recogida de información para emitir un juicio de valor codificado en una calificación, con vistas a una toma de decisiones.

Ander Egg. (2000) define a la evaluación como una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca

del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados.

Una vez, redactados las diferentes definiciones del concepto de evaluación según varios autores, puedo señalar que la evaluación, es un proceso continuo, que valora todos los aspectos del proceso de aprendizaje de un alumno, y con ella te permite ver, si los objetivos propuestos son los adecuados, o si es necesario, cambiar la metodología, los contenidos... para que esto mejore. También, por todo ello, la evaluación permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos, es un proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones sobre un programa educativo.

b) Escala de calificación de los aprendizajes en el nivel Inicial.

Según el EBR del nivel inicial, señalan el siguiente cuadro:

ESCALAS DE CALIFICACION	DESCRIPCIÓN
A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

c) Tipos de evaluación

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contemos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

1.- Según su finalidad y función

A) Función formativa: la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se

empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

B) Función sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

2.- Según su extensión

A) Evaluación global: se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

B) Evaluación parcial: pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc.

2.3.- Según los agentes evaluadores

A) Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A

su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

* **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

* **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

* **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

B) Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su

asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

4.- Según el momento de aplicación

A) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

B) Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

C) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

5.- Según el criterio de comparación

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido, se pueden distinguir dos situaciones distintas:

A) En caso de que la referencia sea el propio sujeto (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto, y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en si mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.), estaremos empleando la **AUTOREFERENCIA** como sistema

B) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc., lo que se conoce como **HETEROREFERENCIA**, nos encontramos con dos posibilidades:

B.1) Referencia o evaluación criterial

Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidos. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

B.2) Referencia o evaluación normativa

El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores).

Lo correcto es conjugar siempre ambos criterios para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación.

d) Funciones de la evaluación

Flores (2001, p. 89) señala 5 funciones de la evaluación, que son los siguientes:

1. **Formativa.** – Lleva implícita la idea de mejora, de perfeccionamiento por lo que centra su intervención en los procesos, tiene la finalidad de informar sobre el avance o la marcha del programa de manera sistemática y continua, retroalimentando aquellos aspectos que requieren ser reforzados.
2. **Reguladora.** - Al brindar información relevante sobre el comportamiento de aquellos factores significativos en la búsqueda de transformaciones, la evaluación ayuda a sintonizarlos, procurando el mejoramiento de la realidad educativa evaluada.
3. **Pronostica.** - En relación con la información obtenida se pueden formular o hipotizar posteriores cursos de acción a seguir o a tomar en

cuenta, tanto de los procesos evaluados como de los resultados obtenidos, así como de los agentes intervinientes sujetos de la evaluación.

4. **Sumativa.** - Supone la valoración global y comprensiva del objeto de evaluación, ya sea positiva o negativa, con fines de verificación de los efectos o resultados obtenidos.
5. **Social.** - La evaluación tiene un carácter legitimador en la medida que acredita el saber expresa la posición de un capital cultural y valores que cotiza la sociedad.

e) Fases de la Evaluación

Andrade (2003. P. 102), las fases del proceso de evaluación son:

1. **Planificación.** – Es la primera etapa del proceso de evaluación, permite articular todos los factores que intervienen en él con la finalidad de garantizar la veracidad y rigor de los datos, así como asegurar la validez y eficacia de sus conclusiones. Su producto final se materializa en un plan de evaluación que contiene:
 - Descripción clara del problema que origina la evaluación.
 - Definición del objeto, propósito y ámbito de la evaluación.
 - Elección del enfoque metodológico.
 - Determinación de los criterios e indicadores.
 - Definición de los agentes que efectuarán la evaluación.
 - Temporalización de las diferentes acciones.
 - Elaboración del presupuesto.

2. **Ejecución.** - Consiste en la recopilación y tratamiento de la información (coordinación, registro, análisis y elaboración de resultados), necesaria para sustentar los juicios de valor sobre el objeto evaluado. Esta fase constituye el eje esencial de toda evaluación pues del mayor o menor rigor con que se ejecutan todos los pasos, que dependerá la fiabilidad y veracidad de la información y la validez de las conclusiones.
3. **Elaboración y publicación de las conclusiones.** – Esta fase comprende el análisis de resultados y la formulación de juicios de valor, la reflexión con los agentes a los que va destinada la evaluación. El evaluador debe escuchar a uno o a otros, buscando contrastar las diversas opiniones antes de formular las conclusiones definitivas. Los resultados deben ser conocidos necesariamente por toda la comunidad educativa a través de sus órganos de participación, esta es una forma de garantizar que los resultados se conviertan en propuestas correctoras.
4. **Metaevaluación.** – Incluye todas las actividades orientadas a evaluar la evaluación efectuada. Evaluación de la calidad de una evaluación; determinación de los puntos fuertes y débiles del estudio de la calidad de un programa. Puede ser formal o informal; puede ser llevado a cabo por los propios evaluadores o evaluadoras, por los compañeros de trabajo o por personas externas.

Por su parte el MINEDU (2014), propone las siguientes fases de la evaluación:

Fase 1: Planteamiento de la evaluación

¿Quién solicita la evaluación?

¿Para qué se solicita?

¿Qué se pretende evaluar?

¿Qué obstáculos pueden surgir durante la evaluación?

¿Qué recursos va a conllevar la evaluación?

Fase 2: Determinación del tipo de evaluación

¿Qué tipo de evaluación se adapta mejor al planteamiento de evaluación?

Fase 3: Elaboración del diseño de evaluación

Determinación de objetivos

Especificación de variables a medir: dimensiones e indicadores

Selección de las unidades de evaluación

Determinación de la periodicidad de los momentos evaluativos

Elección de los instrumentos para la recogida de información

Descripción de los recursos necesarios

Fase 4: Recogida de información

Instrumentos de la investigación social:

Fase 5: Análisis de la información

Cuantitativa como cualitativamente en función de la metodología seleccionada

Fase 6: Formulación de conclusiones y presentación de resultados

Tres subetapas:

- formulación de las conclusiones provisionales
- Presentación y discusión de las mismas
- Elaboración del informe final

Fase 7: Medidas de retroalimentación y posible aplicación

Excede de la responsabilidad del equipo evaluador, pero hay que tener en cuenta que para que los resultados sean tenidos en cuenta inciden 3 factores:

- **Oportunidad:** Entregar los resultados en el momento oportuno.
- **Utilidad:** las conclusiones y recomendaciones han ser prácticas y útiles para los responsables del programa evaluado.
- **Practicidad:** las recomendaciones deben ser factibles, fácilmente realizables y aplicables.

f) Dimensiones de la Evaluación

1. Social: Se atribuye a la evaluación la función de dar a los estudiantes informaciones sobre el desarrollo de sus propias capacidades y competencias, necesarias en su vida social.

2. Pedagógica: La evaluación debe proporcionar a los educadores información sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuanto a los conocimientos adquiridos, los razonamientos desarrollados, hábitos y valores incorporados y el dominio de ciertas

estrategias para que pueda retroalimentar los conceptos y procedimientos no logrados en su totalidad.

Según Castillo (2003), las etapas responden al cuándo evaluar, es decir a los diferentes momentos de la evaluación. Considera tres dimensiones en la evaluación:

1. **Evaluación de entrada:** se realiza antes de iniciar la acción formal de enseñanza – aprendizaje, permite al docente conocer expectativas, intereses, experiencias y saberes o conocimientos previos que tienen los niños; estos aspectos son necesarios para iniciar un nuevo aprendizaje y permitirá también adecuar sus estrategias metodológicas. Se dá a través del diálogo, preguntas, lista de cotejo, observación y otros recursos que el docente considere apropiados.
2. **Evaluación de proceso:** Se realiza durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, nos proporciona información referencial que se va anotando en el registro auxiliar del docente y permite:
 - Darnos cuenta de los avances, las dificultades, los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, facilitando la retroalimentación en el momento adecuado.
 - Realizar los ajustes necesarios en nuestra práctica educativa. Utilizar técnicas e instrumentos como la observación directa y sistematizada, fichas de observación, cuaderno anecdótico y

el registro de evaluación.

Evaluación de salida: Se realiza al final de cada período de enseñanza-aprendizaje (puede ser bimestral o trimestral). Nos permite ver el logro de determinadas capacidades o actitudes. Viene a ser como síntesis de la evaluación el proceso, porque refleja la situación final de éste. Usamos el “Informe de mis Progresos del niño”.

2.2.1.1. Evaluaciones semiformales o informales

La evaluación informal se caracteriza por ser superficial, improvisada, con validez y confiabilidad no verificada. Este tipo de evaluación es la que se realiza para tomar decisiones en la vida cotidiana. Por ejemplo, observar las condiciones del tiempo para determinar cómo salir vestido.

Estas evaluaciones son emergentes, no se planifican, se basan en datos escasos y bastantes subjetivos. Normalmente anteceden a decisiones que tienen escasa trascendencia para las personas o instituciones involucradas y que no les afectan de un modo permanente.

En general, la evaluación informal surge con frecuencia en la vida cotidiano de las personas y también ocurre en el contexto escolar. Una forma de evaluación informal es la que realizan los profesores al enfrentar una situación que aparece de improviso en el aula, como la participación de un estudiante, las dificultades manifestadas por los estudiantes ante la realización de una tarea...

Aunque la evaluación informal tiene un alto grado de subjetividad, no puede descartarse.

Las evaluaciones informales están presentes en los diálogos entre personas que, de alguna u otra manera, forman parte del proceso educativo o de la institución. Por ejemplo, padres y profesores, estudiantes y sus docentes, docentes y directivos.

Para Kenia Ríos de Guerra (mayo 2011). Existen técnicas de evaluación semi-formales, estas son:

- Los trabajos y ejercicios que se realizan en clase.
- Son una serie de actividades que se realizan en clase con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución por parte de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es importante que tengan coherencia con los objetivos de aprendizaje.
- Las tareas o trabajos que se solicitan a los alumnos para realizar fuera de clase.
- Pueden variar entre ejercicios, solución de problemas, visitas a lugares, investigación en la biblioteca, museos, entre otros.
- Se pueden realizar de manera individual o en grupos cooperativos.
- Revisión de trabajos del estudiantado.

La revisión del trabajo aporta información de una manera continuada, a través del análisis de los cuadernos de clase, trabajos realizados en el aula y fuera del aula.

Cuaderno de clase

Esta técnica consiste en revisar periódicamente los apuntes y ejercicios que el alumnado va realizando en clase, con el objeto de llevar un control del desarrollo de hábitos, habilidades, conocimientos, valores y actitudes. Además, resulta muy útil para detectar necesidades en el lenguaje escrito.

Consideraciones generales para su aplicación

Para verificar los planteamientos que el alumnado hace de la información, si ha comprendido el contenido esencial entre otros.

Para comprobar el cuidado o dedicación que emplea el alumnado para llevar al día su cuaderno.

Trabajos dentro y fuera del aula

Son trabajos propuestos por el docente o seleccionados por el estudiantado. Hay trabajos que se sugiere sean elaborados en equipo, que por su misma naturaleza requiere la inversión de mucho tiempo y esfuerzo, lo cual representaría una carga grande para una sola persona.

Consideraciones generales para su aplicación

Clarificar el objetivo del trabajo, el procedimiento y la estructura en forma detallada.

Proveer a los estudiantes los apoyos necesarios para desarrollar el trabajo (bibliografía, identificación de fuentes, informantes, especialistas idóneos y otros).

Especificar claramente los criterios de evaluación y las ponderaciones asignadas a cada una de las partes del trabajo.

Utilizarlos para complementar y/o profundizar contenidos desarrollados en la clase, potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas para la investigación.

Valorar la capacidad de trabajo en equipo, la cual implica responsabilidad, tolerancia, capacidad de diálogo y negociación, incluir orientaciones para la autoevaluación y coevaluación.

El portafolio

Es una técnica dirigida a evaluar ejecuciones o procedimientos concretos, consiste en recoger y almacenar información durante un periodo de formación o aprendizaje.

Consideraciones generales para su aplicación.

Definir la estructura, los criterios de evaluación y el contenido del portafolio (trabajos individuales y grupales realizados por el alumnado, comentarios de texto, noticias, ejercicios, resúmenes entre otros).

Definir fechas o periodos en los que se revisará el portafolio de forma individual.

Aplicar la autoevaluación y corregir sus errores.

Recopila productos en función de los logros esperados: para cada trabajo realizado en cada unidad o trimestre.

Actividades Integradoras de Evaluación

Estas actividades permiten evaluar si el estudiantado ha logrado los objetivos a través de la adquisición de saberes: saber, saber hacer y saber ser.

2.2.1.2. Evaluaciones formales

Evaluación corresponde a la denominada formal o Sistemática. Esto sucede en las instancias que se planifican para ello. La evaluación formal, demanda atención, recursos y esfuerzos especiales en su desarrollo, debido a las implicaciones que pueden tener sus resultados sobre las personas o las instituciones involucradas. Por ejemplo, si se desea evaluar el trabajo y los resultados logrados por un grupo de estudiantes en un año o en un determinado proyecto, necesariamente

habrá que pensar en una evaluación de tipo formal.

En el contexto escolar, es este último tipo de evaluación el que mas ha preocupado a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Sin embargo, es importante tener presente que tanto los resultados de las evaluaciones formales como los de las informales, tienen gran incidencia en el comportamiento de las personas, en los niveles de disposición con sus tareas, compromiso con los equipos de trabajo que integran y con el proyecto institucional.

Kenia Ríos de Guerra (2011). Señala que existen técnicas formales de evaluación:

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Y tiene las siguientes características.

Integral: En este sentido, la evaluación tiene correspondencia con el enfoque cognitivo, afectivo y sociocultural del currículo.

Procesal: porque se realiza a lo largo del proceso educativo, en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del mismo.

Sistemática: porque se organiza y desarrolla en etapas debidamente planificadas

Participativa: comprometiendo al propio alumno, a los docentes, directores y padres de familia en el mejoramiento de los aprendizajes, mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Flexible: porque se adecua a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

Planificar la evaluación implica esencialmente dar respuesta a las siguientes interrogantes: qué, para qué, cómo y cuándo se evaluará y con qué instrumentos.

¿Qué evaluaré?	Se trata de seleccionar qué capacidades y qué actitudes evaluaremos durante una unidad didáctica o sesión de aprendizaje, en función de las intenciones de enseñanza.
¿Para qué evaluaré?	Precisamos para qué nos servirá la información que recojamos: para detectar el estado inicial de los estudiantes, para regular el proceso, para determinar el nivel de desarrollo alcanzado en alguna capacidad, etc.
¿Cómo evaluaré?	Seleccionamos las técnicas y procedimientos más adecuados para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes, considerando además los propósitos que se persigue al evaluar.
¿Con qué instrumentos?	Seleccionamos e indicamos los instrumentos más adecuados. Los indicadores de evaluación son un referente importante para optar por uno u otro instrumento.
¿Cuándo evaluaré?	Precisamos el momento en que se realizará la aplicación de los instrumentos. Esto no quita que se pueda recoger información en cualquier momento, a partir de actividades no programadas.

Después se recoge la información: La obtención de información sobre los aprendizajes de los estudiantes, se realiza mediante técnicas formales,

semiformales o no formales. De toda la información obtenida se deberá seleccionar la que resulte más confiable y significativa.

Interpretación y valoración de la información

Se realiza en términos del grado de desarrollo de los aprendizajes establecidos en cada área. Se trata de encontrar sentido a los resultados de la evaluación, determinar si son coherentes o no con los propósitos planteados (y sobre todo con los rendimientos anteriores de los estudiantes) y emitir un juicio de valor.

Técnicas de evaluación

Entendemos a la técnica de evaluación como un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.

Técnicas no formales

Su práctica es muy común en el aula y suelen confundirse con acciones didácticas,

Técnicas semiformales

Son aquellos ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje

Técnicas formales

Son aquellas que se realizan al finalizar una unidad o período determinado.

Evaluaciones formales

- Pruebas o Exámenes

- Mapas conceptuales
- Evaluación del desempeño
- Listas de control o verificación y escalas

La información que la evaluación brinda a los docentes, a la institución o al sistema educativo, se traducirá en decisiones en esos ámbitos.

Pruebas o exámenes

Se refieren a situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes.

Mapas conceptuales

Son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado.

Evaluación del desempeño

Consisten en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestran sus habilidades aprendidas ante tareas genuinas tales como aplicar una técnica de primeros auxilios, escribir un texto persuasivo, ejecutar una pieza musical, hacer un experimento, solucionar problemas matemáticos, entre otros.

Instrumentos de evaluación

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende

evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

2.2.2. Capacidad del Área de Comunicación

a) Área de comunicación

El área de Comunicación considera las competencias relacionadas con la comprensión y producción de textos orales de acuerdo a su nivel de desarrollo y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos. En ese sentido, el área se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes a lo largo de la Educación Básica desarrollen las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos de forma crítica y Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva.

El área de Comunicación busca que los estudiantes adquieran una adecuada competencia comunicativa insistiendo en el uso personal, autónomo y adecuado de la lengua.

Los estudiantes deben lograr el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Por ello se busca el desarrollo de capacidades para hablar, escuchar, leer y escribir, para que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, tanto en su vida escolar como en otros contextos donde se desenvuelva.

El área se sustenta en una perspectiva intercultural. A partir de ella se

afirma que los estudiantes aprenden a leer y escribir desde su propio contexto cultural, recuperan y desarrollan su lengua materna, así como otras lenguas y formas de expresión. También se considera sus concepciones sobre la realidad, la visión particular del mundo y las propias formas de organización social.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque Comunicativo textual de enseñanza de la lengua. Este enfoque orienta cómo desarrollar las capacidades del área. ¿Por qué es comunicativo?

Porque sostiene que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Por tanto, al leer un texto se busca significado, para satisfacer diversas necesidades comunicativas (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.).

Igualmente, escribir también responde a una necesidad comunicativa, por lo tanto, es necesario tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. En este enfoque, se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

¿Por qué es textual? Porque considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo, que responden a distintas situaciones de comunicación. Por ello, los estudiantes deben aprender a leer y escribir

interactuando con textos reales variados y auténticos, pues como dice Josette Jolibert “el escrito solo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”.

Se considera al texto como unidad lingüística de comunicación, porque desde un texto completo se puede trabajar con los estudiantes aspectos gramaticales, de ortografía, coherencia, cohesión, concordancia, entre otros, de forma integral en el contexto de un texto y no de manera aislada. De esta forma se fortalece las capacidades de comprensión y producción textual.

Se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de texto, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

¿Por qué el área se desarrolla desde este enfoque? Porque se considera que se aprende a leer, escribir, hablar y escuchar en situaciones reales de comunicación.

Cuando los estudiantes trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas que no se desprenden de un texto, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es importante que los estudiantes se alfabeticen con textos completos y reales.

La escuela debe asumir las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

En el área de comunicación los estudiantes desarrollan las

competencias comunicativas relacionadas con la interacción social, la comprensión y la representación o la construcción del mundo real o de mundos imaginarios.

El lenguaje constituye la herramienta fundamental del área, pues permite organizar y dar sentido a las experiencias, y reflexionar sobre las acciones realizadas.

El área de comunicación se orienta hacia la comprensión del mundo, la toma de decisiones y la actuación ética en diferentes ámbitos de la vida. Para ello, adopta el enfoque comunicativo que apunta al desarrollo de las siguientes competencias:

- Se comunica oralmente en su lengua materna
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

b) Aprendizaje en el área de comunicación integral

El aprendizaje en el área de Comunicación Integral, desarrolla Competencias comunicativas, como expresarse en forma oral y saber escuchar, producir y comprender diferentes tipos de textos que respondan a distintas intenciones y situaciones comunicativas, así como la expresión artística y audiovisual.

El dominio de estas competencias supone necesariamente un eficiente manejo de la lengua materna para construir la interculturalidad, lograr relaciones equitativas en el ámbito familiar, laboral y promover la

participación democrática.

Componentes:

El Diseño Curricular Básico Nacional de Educación Básica, organiza el área de Comunicación Integral en tres componentes:

Expresión y comprensión oral.

Comprensión y producción de textos.

Audiovisual y artístico.

La expresión y comprensión oral busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de escuchar comprendiendo y de analizar de manera crítica el mensaje escuchado. En un segundo momento, podrían expresarse en forma libre, espontánea, con empatía y capacidad de diálogo, para ser parte activa y transformadora en la vida social y laboral.

La comprensión de textos apunta, a que los estudiantes entiendan y reflexionen sobre los mensajes escritos funcionales y literarios. Ello implica que aprendan a interpretar ideas y mensajes con una actitud de apertura, procesándolos y emitiendo, juicios basados en criterios observables y que desarrollen el placer por la lectura. En los textos funcionales, deben manejar los códigos específicos y su utilidad; en el caso de los textos literarios, se enfatiza la lectura que permita la construcción de una interpretación personal en la cual los estudiantes incorporen su mundo y su propia voz.

La producción de textos tiende a fomentar la capacidad creativa para producir textos literarios y la capacidad analítica y de síntesis para

producir textos funcionales. Se debe partir de los intereses y necesidades de los estudiantes para que puedan reflejar en los textos sus sentimientos, experiencias y conocimientos.

El componente audiovisual y artístico, se centra en que los estudiantes procesen críticamente los mensajes visuales y audiovisuales que reciben de los medios de comunicación, para pasar de la recepción pasiva al juicio crítico, reconozcan y valoren las diferentes manifestaciones artísticas (danza, cantos, fiestas patronales, escultura, pintura, cerámica, etc.) y valoren la labores o actividades que realizan como parte de su contribución al bien común y como acciones que les permiten proyectarse en la sociedad y trascenderse en el tiempo. (Ministerio de Educación, 2011, p.83).

2.2.2.1. Expresión oral

a) Definición de Expresión Oral

Es una declaración de algo para darlo a entender. Puede tratarse de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.

Existen distintas formas de expresión de acuerdo al lenguaje utilizado. Las más habituales son la expresión oral (que se concreta a

través del habla) y la expresión escrita (mediante la escritura). Cada vez que una persona mantiene una conversación con otra está apelando a la expresión oral. De igual manera, un ejemplo común de expresión escrita son los carteles con información (tales como anuncios publicitarios impresos) que se encuentran en la vía pública

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

b) Importancia de la expresión oral

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación,

el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una

aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (Cassany, 2000).

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la

convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

c) Etapas de la expresión oral

La expresión oral puede ser espontánea, pero también producto de una preparación rigurosa. En la escuela se debe promover las dos formas de expresión, de acuerdo al grado en que se ubiquen los estudiantes. En los primeros grados se sugiere dar preferencia a la expresión espontánea para "romper el hielo" y habitar la participación de los alumnos. En cambio, en los últimos grados será preferible dar prioridad a la exposición preparada, especialmente sobre asuntos académicos.

En el caso de una exposición preparada se sugiere seguir las siguientes etapas:

Actividades previas

- Generar ideas
- Seleccionar temas adecuados
- Elaborar esquemas previos
- Emplear técnicas para recoger y organizar información
- Preparar la intervención oral
- Usar soportes para preparar la intervención
- Preparar estrategias de interacción

Producción real del discurso

- Conducir el discurso

- Controlar la voz
- Controlar la mirada
- Emplear gestos y movimientos corporales
- Presentar argumentos
- Emplear recursos de persuasión
- Presentar ideas en forma coherente
- Otorgar originalidad al discurso
- Hablar con corrección y fluidez.
- Emplear recursos tecnológicos de apoyo

Actividades de control y metacognición

- Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
- Autorregular el discurso
- Negociar el significado
- Ofrecer canales de retroinformación
- Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores

Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

2.2.2.2. Comprensión de textos

a) Definición

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

La comprensión de textos es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión de textos es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión de textos es considerada como un proceso activo

por su naturaleza y complejo por su composición. «... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación». (Luria, AR. 1987). Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. (Estévez, I.R. 2011). La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales. (Llamazares 2013. PP. 309--326).

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión de textos. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto.

Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan la enseñanza de

lectura en ella. España no es una excepción baste, a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que solo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto. (Quintana, H. 2015).

La comprensión de textos es uno de los aspectos más importantes en la evaluación de la resiliencia y existen una serie de características personales que coadyuvan a ella. Esta es "la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversa".

Las condiciones socioeconómicas y el ambiente sociocultural del alumno condicionan su rendimiento académico. Entre alumnos con desventajas socio culturales, se considera al alumno académicamente resiliente aquél que, en un entorno desfavorable, obtiene un buen resultado académico. La comprensión de textos se mide en el alumnado de 4º de primaria. Los actuales sistemas educativos participan en programas de evaluación de la calidad de la educación. La Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA), mediante el programa PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) desde 2001 evalúa cada cinco años la comprensión lectora de los niños de nueve años. (García, Sanz. 2003).

Las características personales que contribuyen a esa resiliencia son: capacidad de atención, persistencia, afán por aprender y la capacidad

de trabajar de forma independiente. (Jacob, B. 2002). Casi todas las investigaciones apuntan a que el alumnado resiliente tiene una personalidad resistente o fortaleza personal y destaca por ser firme en sus ideas, con una visión positiva, que tiene confianza en sí mismo, autocontrol, sentido del humor y autonomía.

b) Estrategias de la lectura

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas.

Lectura de aproximación prelecturas

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del para texto.

1. Para texto a cargo del editor

- 1.1. Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información): ilustraciones, gráficos, esquemas, diseño tipográfico y de tapas, bloques tipográficos (columnas, epígrafes), paginación y márgenes.
- 1.2. Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto): tapa, contratapa, solapa.

2. Para texto a cargo del autor

- 2.1. Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información): gráfica, diagramas, mapas, cuadros.
 - 2.2. Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo): título, índice, prólogo, epígrafe, epílogo, glosario, notas y tipografía.
- El «título» suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces utilizamos estas estrategias para comprar un libro o, también, cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.
 - El «índice» muestra la organización interna del texto, indicando capítulos y subtítulos. Los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.

- El «prólogo» cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia, describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.
- El «epígrafe» (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.
- Los colores utilizados en la «tipografía» también ayudan a transmitir expresión al texto destacando palabras o frases (se ve fundamentalmente en la primera plana de los diarios).

El trabajo de observación de paratextos, tanto de los elementos icónicos como de los verbales, se puede comenzar desde un «nivel inicial». Otra de las estrategias de anticipación es la de predecir la información que contendrá el texto de acuerdo a su formato o estructura esquemática.

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible: coherencia, conectividad y cohesión.

3. Coherencia

Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por la macroestructura semántica, que es la relación jerárquica entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la

interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego, después), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque o por consiguiente. Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, o a pesar de.

Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él. Por lo general no nos referimos al sentido de las oraciones individuales sino al discurso como un todo o de fragmentos más o menos grandes como, por ejemplo, párrafos o capítulos del discurso. Este tema del discurso se hará de forma explícita en términos de un cierto tipo de estructura semántica. Puesto que tales estructuras semánticas

aparentemente no se expresan en oraciones individuales sino en secuencias completas de oraciones, hablaremos de macroestructuras semánticas.

Las macroestructuras semánticas son las reconstrucciones teóricas de nociones como «tema o asunto» del discurso.

Cuando resumimos un texto elaboramos macroestructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macroestructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macroestructuras más generales que puede formular un autor. El descubrimiento de la macroestructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes aborden el análisis de textos periodísticos ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macroestructuras con diferentes grados de generalidad: volanta, título, copete y primer párrafo.

4. Conectividad

La conectividad es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto. Denominamos «progresión temática» a esta suma de información que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

1. El tema «tópico o asunto» es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.
2. El tema «comentario o foco» son todos los datos que se aportan para que la información avance.

5. Cohesión

Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir, que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras. En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica.

La cohesión gramatical está constituida por:

1. Elementos de referencia (pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.)
2. Elipsis verbal o nominal (cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobreentendidos).

La fuente más importante de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto

2.2.2.3. Producción de textos

a) Definición

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir. La redacción de un informe, una carta, un oficio u otros textos de carácter funcional constituyen una práctica habitual en nuestra actividad diaria. La escuela tiene la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero considerando, además, los textos de elaboración más compleja, como informes académicos, ensayos, monografías, entre otros.

El aprendizaje de la escritura se debe realizar a partir del mismo acto de escribir. Ninguna exposición teórica sobre dicho proceso, o el análisis aislado de las estructuras lingüísticas desarrollará esa habilidad. **Ha llegado el momento de que cojamos un lapicero y empecemos a escribir.** Sin embargo, para aprender a escribir no basta con sólo escribir (CAMPS: 2003), pues estaríamos pecando de mero activismo. Además, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.

La producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- Los tipos de textos y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)
- Las características del contexto comunicativo (adecuación)
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

La producción de textos se enmarca dentro del contexto de capacidades comunicativas que plantea el MED pues esta juega un rol muy importante en el hábito de la lectura logrando que éste se involucre, desarrollando su pensamiento interpretativo, al respecto el DCN nos dice: “Que producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos.

Pasos mentales (habilidades) a tener presente en su desarrollo:
Lluvia de ideas para seleccionar un tema, determinar el propósito del texto y los destinatarios, establecer ideas por tratar acerca del tema y de acuerdo con el plan de redacción, determinar ideas secundarias para

cada idea principal, redactar un borrador y corregirlo con propuesta de mejora y redactar versión definitiva y corrección precisa del mismo.

b) Etapas de la producción de textos

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

La planificación

Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

Durante esta etapa habrá que dar respuestas a los siguientes interrogantes:

Sobre las características de la situación comunicativa:

- ¿A quién estará dirigido el texto?
- ¿Cuál es la relación del autor con el destinatario?
- ¿En calidad de qué escribe el autor?: ¿a título personal?, ¿en representación de alguien? ¿representando a un grupo?

- ¿Con qué propósito escribe?

Sobre las decisiones previas a la producción del texto:

- ¿Qué tipo de texto se escogerá de todos los posibles?
- ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto?
- ¿Qué material se empleará? (textura, tamaño de la hoja)
- ¿Qué instrumento se usará para escribir? (lapicero, plumón, máquina de escribir, computadora)
- ¿El instrumento escogido es conveniente para el papel y el formato seleccionados?

La textualización

Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. Durante la textualización se consideran algunos aspectos como:

- Tipo de texto: estructura.
- Lingüística Textual: funciones dominantes del lenguaje; enunciación (signos de personas, espacio, tiempo); coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.)
- Lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.)

La revisión

Orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. Se da respuesta a interrogantes, como:

- ¿Hay coherencia entre los diferentes apartados del texto?
- ¿Las palabras empleadas están escritas correctamente?
- ¿El registro empleado es el más adecuado?
- ¿Sintácticamente las expresiones están bien construidas?
- ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?
- ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?
- ¿Hay unidad en la presentación de las ideas?
- ¿Se cumple con el propósito comunicativo?

La etapa de revisión incluye también la reflexión sobre el proceso de producción textual. En realidad, la metacognición abarca las diversas etapas, pues en todo momento tenemos necesidad de corroborar si estamos haciendo bien las cosas o no.

Durante las tres etapas, el escritor tendrá que estar preparado para afrontar problemas de tipo lexical o gramatical, problemas de organización textual y problemas de tipo temático.

La planificación, la textualización y la revisión son importantes, pero también lo son el propio autor, el lector y las variables sociales que condicionan el proceso de producción. Cobra relevancia, pues, la afirmación de que un texto es la creación compartida entre el autor y el lector. Esto refuerza la decisión de que los productos de los alumnos sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto es, autonomía para **tomar decisiones** y **solucionar problemas**. Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del **pensamiento crítico**.

c) Estrategias para la producción de textos

A. **Escritura cooperativa.** Consiste en la participación conjunta de los alumnos en los procesos de planificación, textualización y revisión del texto. Los alumnos forman grupos y deciden sobre qué escribir, el tipo de texto, la estructura del mismo, a quién dirigirlo, el registro lingüístico, el material que se utilizará, etc. Decidido esto, pueden escribir el texto previsto, intercambiando opiniones sobre cómo hacerlo mejor. El texto colectivo es sometido a un proceso de revisión en el que también participan

todos los alumnos, aportando ideas en forma reflexiva y crítica. El papel del profesor es orientar el trabajo.

B. Escritura por aproximación dialógica. Es una situación de enseñanza en la que el profesor dice en voz alta sus pensamientos y estrategias a medida que va escribiendo, de tal modo que los alumnos van internalizando los procesos de composición. Esta estrategia está muy relacionada con el modelaje, situación en que un escritor experto (puede ser el mismo profesor) dialoga con los escritores novatos para compartir los recursos y las estrategias que emplea para la producción de sus textos, pero trasladando progresivamente la responsabilidad a los estudiantes.

La facilitación procedimental. Consiste en brindar a los estudiantes una serie de ayudas externas, a manera de fichas autoinstructivas, sobre las diferentes etapas de la producción escrita. Estas fichas son elaboradas de acuerdo con los procedimientos que regularmente siguen los escritores expertos, y que los alumnos no son capaces de realizar por sí mismos.

2.3. DEFINICIONES CONCEPTUALES

- ❖ **Área.** – Cierta superficie que está marcada por límites, además de estar etiquetada como específica para algo. También, un área es una

específica materia de estudios, clasificada de acuerdo a lo que la misma informa, como las sociales o las estrictamente matemáticas.

- ❖ **Área de comunicación.** - En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.
- ❖ **Capacidad.** – Es la destreza, la habilidad y la idoneidad que permite a una persona completar con éxito una tarea.
- ❖ **Comprensión de textos.** - Capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.
- ❖ **Comunicación.** – Es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.
- ❖ **Evaluación.** – Acción y la consecuencia de evaluar, se emite un juicio en torno a un conjunto de información y debe tomarse una decisión de acuerdo a los resultados que presente un alumno. Es mejorar el aprendizaje y hacer énfasis en los procesos, además de cuantificar y cualificar los saberes, para ello el docente debe seleccionar entre técnicas e instrumentos de evaluación
- ❖ **Evaluación semiformal.** – Son los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase. - Las tareas y los trabajos que los

profesores encomiendan a sus alumnos para realizarlos fuera de clase. - La evaluación de portafolios.

- ❖ **Evaluación formal.** –Es aquello que promueve un proceso de evaluación válido y confiable.
- ❖ **Expresión.** – Se trata de una locución, un gesto o un movimiento corporal. La expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor.
- ❖ **Expresión oral.** – Es la capacidad con la que cuentan los individuos para llegar a comunicarse a través de la palabra. Estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados.
- ❖ **Producción de textos.** – Es expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, corrección, revisión y edición del texto. También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, con la finalidad de mejorar el proceso.

III.METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referencia los tipos de investigación que presenta Roberto Hernández Sampieri (2006); en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación se utilizó la investigación de tipo descriptivo-cuantitativo, porque el trabajo se centra en establecer una descripción lo más completa posible de un fenómeno, situación o elemento concreto, sin buscar ni causas ni consecuencias de éste. Mide las características y observa la configuración y los procesos que componen los fenómenos, sin pararse a valorarlos y demostrarlo por medio de cuadros estadísticos

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo responde al nivel de investigación no experimental-correlacional, no es causal; y su tipo de análisis predominantemente es: cuantitativo; pero con calificaciones e interpretaciones cualitativas sobre la mutua relación para saber cómo se puede comportar una variable al conocer el comportamiento de la otra(s) variable(s) correlacionadas(s) cuantitativamente, pero siendo también importante la interpretación cualitativa.

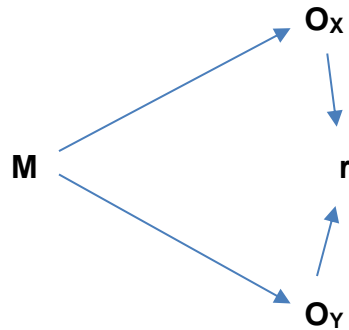
correlacionales tienen por objeto medir el grado de relación significativa que existe entre dos o más variables, conocer el comportamiento de una variable dependiente a partir de la información de la variable independiente o causal. Es decir, intenta predecir, el valor aproximado que tendrá el comportamiento de un grupo de individuos en una variable, a partir de valor que tienen en las otras variables relacionadas. (Carrasco, D. 2006)

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACION

Según Hernández (1998) el diseño de la presente investigación es correlacional, porque tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba. Si dos variables están correlacionadas y se conoce la

magnitud de la asociación, se tiene base para predecir, con mayor o menor exactitud.

El esquema es el siguiente:



Donde:

M: Muestra

O_x: Observación inicial.

O_y: Observación final.

r: Correlación

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

3.4.1.1. Población General

La población general estará constituida por todos los estudiantes matriculados del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación, UNHEVAL Huánuco - 2018. En un total de 56.

3.3.2. MUESTRA

Para determinar la muestra de nuestra investigación, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria o intencional a los 23 alumnos de 5 años del

Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL Huánuco 2018.

Al respecto; Carlessi (9) (1992, pág. 24), plantea:” Se dice que el muestreo es circunstancial cuando los elementos de la muestra se toman de cualquier manera, generalmente atendiendo razones de comodidad, circunstancias, etc.”.

Por lo tanto, la muestra de nuestro trabajo de investigación quedó establecida de la siguiente manera:

ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 449, HUÁNUCO 2019.

ALUMNOS	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
5 años	13	10	23
T o t a l	13	10	23

Fuente: Nómina de alumnos de la I.E.I. CNA. 2018.

Elaboración: Tesistas

3.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis en el presente trabajo de investigación correlacional estará conformada por los alumnos de 5 años del nivel inicial del CNA-UNHEVAL, como muestra.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

3.5.1 Técnicas para la colecta de datos

Para la recolección de los datos se utilizó la Técnica de recolección de datos que se emplearán durante el proceso de investigación de mostrar la relación existente entre la Variable (X) y la Variable (Y).

3.5.2. Técnicas para el procesamiento de datos

- a) La Revisión y consistenciación de la información.** Este paso consistirá básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios (juicio de expertos).
- b) Clasificación de la información.** Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables (X) y (Y).
- c) La codificación abulación.** La codificación es la etapa en la que se formó un cuerpo o grupo de símbolos o valores, de tal manera que los datos fueron tabulados, generalmente se efectuará con números o letras. La tabulación manual se realizó ubicando cada una de las variables en los grupos establecidos en la clasificación de datos, o sea en la distribución de frecuencias. También se utilizó la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

3.5.3. Técnicas para el análisis e interpretación de datos

a) Tratamiento estadístico

Para el tratamiento estadístico, se siguió el siguiente

procedimiento, que se ejecutó a través de los instrumentos que son los siguientes:

- a.1.) Observación a la prueba del desarrollo de las capacidades del área de comunicación, donde se consideraron las siguientes dimensiones: Expresión Oral, Comprensión de textos y Producción de textos.
- a.2.) Criterio de evaluación del área de comunicación, que asumen los valores siguientes: Nunca (00-03); A veces (04-06); Casi siempre (07-09) y Siempre (10-12).

b) Estadística descriptiva para cada variable

Medidas de tendencia central. Se calculará la media, mediana y moda de los datos agrupados de acuerdo con la escala valorativa de DCN.

Medidas de dispersión. Se calculó la desviación típica o estándar, coeficiente de variación y la kurtosis de los datos agrupados de acuerdo con la escala valorativa del DCN.

c) Estadística inferencial para cada variable

Se aplicará la prueba de hipótesis de diferencias de medias usando la distribución normal.

3.5.4 Técnicas para la presentación de datos

- a) **Cuadros estadísticos bidimensionales.** Con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se construirá cuadros estadísticos de tipo bidimensional, es decir, de

doble entrada porque en dichos cuadros se distingue dos variables de investigación, aplicando la Escala de Lickert.

- b) Gráficos de columnas o barras.** Nos sirve para relacionar las puntuaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible

3.5.6 Técnicas para el informe final

- a) La Redacción científica.** Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamenta con el cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco. Es decir, cumpliendo con un diseño o esquema del informe, y para la redacción se tendrá en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.
- b) Sistema computarizado.** Asimismo, el informe se preparó utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word y Excel (hoja de cálculo y gráficos) como también el SPSS en su versión 25.

IV. RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

A continuación, se presenta la información en cuadros de frecuencia y sus gráficos correspondientes, del trabajo de campo.

CUADRO Nº 01

RESULTADOS RESPECTO A EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nº	EVALUACIÓN			CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN			
	SEMIFORMAL	FORMAL	SUMA	EXPRESIÓN ORAL	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PROM.
1	10	11	21	15	17	15	16
2	9	7	16	14	14	17	15
3	11	11	22	17	17	15	16
4	9	8	17	16	15	16	16
5	10	8	18	16	18	12	15
6	9	8	17	14	13	15	14
7	6	6	12	10	11	9	10
8	9	4	13	13	12	11	12
9	12	11	23	19	19	18	19
10	9	8	17	18	15	13	15
11	8	8	16	18	14	12	15
12	10	8	18	16	15	13	15
13	9	7	16	14	13	13	13
14	9	9	18	15	13	15	14
15	6	7	13	11	12	11	11
16	9	10	19	16	15	13	15
17	7	5	12	12	11	11	11
18	12	11	23	19	18	16	18
19	9	6	15	14	13	14	14
20	11	7	18	17	16	16	16
21	7	8	15	18	17	16	17
22	8	9	17	13	13	12	13
23	10	9	19	17	16	14	16
SUMA	209	186	395	352	337	317	336
PROM.	9.09	8.09	17.17	15.30	14.65	13.78	14.61

Fuente: Registro de campo. Elaboración: Las investigadoras

CUADRO Nº 02

ESCALA PARA EL PROCESAMIENTO DE LA VARIABLE EVALUACIÓN

ESCALA	
Nunca	[04 ; 06]
A veces	[07 ; 12]
Casi siempre	[13 ; 18]
Siempre	[19 ; 24]

Fuente: Escala de lickert
Elaboración: Las investigadoras

CUADRO N° 03
ESCALA PARA EL PROCESAMIENTO DE LAS DIMENSIONES DE LA
VARIABLE EVALUACIÓN

ESCALA	
Nunca	[00 ; 03]
A veces	[04 ; 06]
Casi siempre	[07 ; 09]
Siempre	[10 ; 12]

Fuente: Escala de Lickert
Elaboración: Las investigadoras

1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA VARIABLE
EVALUACIÓN

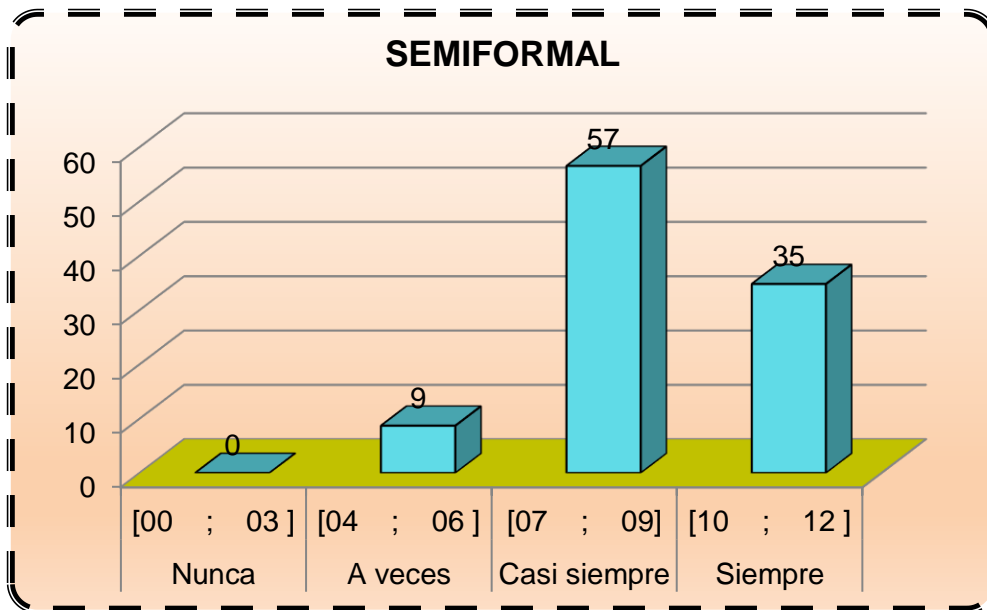
CUADRO N° 04
RESULTADOS DE OPINIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN
SEMIFORMAL

ESCALAS		f _i	%
Nunca	[00 ; 03]	0	0
A veces	[04 ; 06]	2	9
Casi siempre	[07 ; 09]	13	57
Siempre	[10 ; 12]	8	35
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: La investigadora

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE OPINIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN SEMIFORMAL



Fuente: Cuadro N° 04
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados de la opinión de los implicados respecto a la evaluación semiformal en el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, en la que se observa lo siguiente:

Del total de la muestra, 2 estudiantes que representan el 9% de las unidades de análisis, ha respondido que a veces este tipo de evaluaciones se relacionan con el desarrollo de capacidades; el 57% mencionan que casi siempre el desarrollo de capacidades se relaciona con las evaluaciones semiformales y el 35% indican que siempre este tipo de evaluaciones se relacionan con el desarrollo de capacidades.

En conclusión:

Los estudiantes encuestados están de acuerdo que **casi siempre** las evaluaciones semiformales influyen en el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, sin embargo, existe un mínimo porcentaje que tienen opinión negativa respecto a las evaluaciones semiformales.

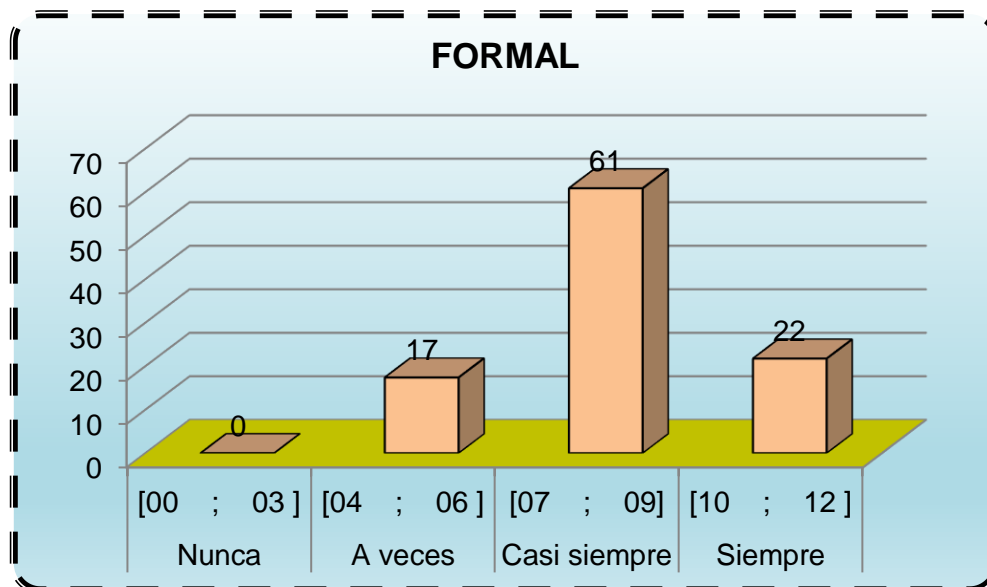
CUADRO N° 05
RESULTADOS DE OPINIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN FORMAL

ESCALAS		f_i	%
Nunca	[00 ; 03]	0	0
A veces	[04 ; 06]	4	17
Casi siempre	[07 ; 09]	14	61
Siempre	[10 ; 12]	5	22
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DE OPINIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN FORMAL



Fuente: Cuadro N° 05
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN

El cuadro y gráfico muestran los resultados de la opinión de los implicados respecto a la evaluación formal en el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, en la que se observa lo siguiente:

Del total de la muestra, 4 estudiantes que representan el 17% de las unidades de análisis, ha respondido que **a veces** este tipo de evaluaciones se relacionan con el desarrollo de capacidades; el 61% mencionan que **casi siempre** el desarrollo de capacidades se relaciona con las evaluaciones semiformales y el 22% indican que siempre este tipo de evaluaciones se relacionan con el desarrollo de capacidades.

En conclusión:

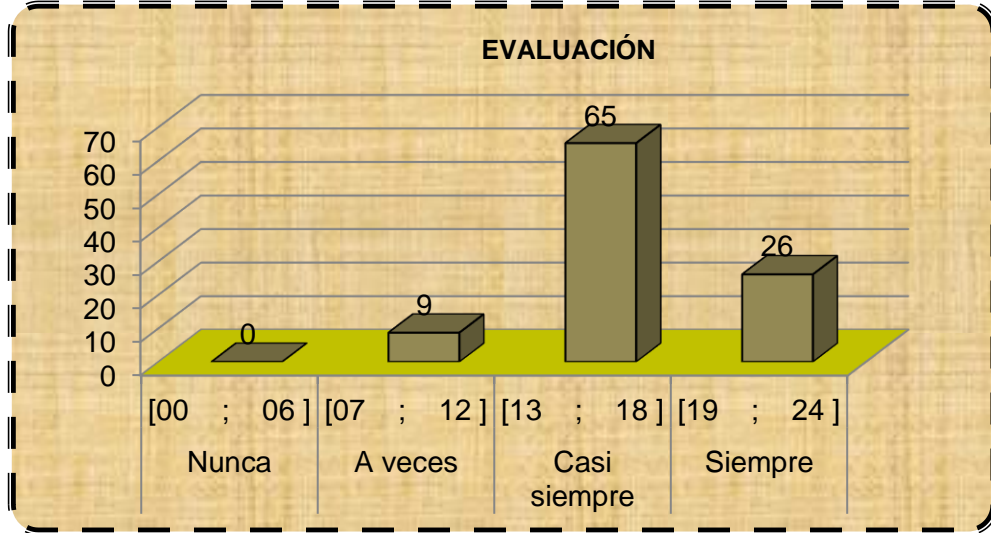
Los estudiantes encuestados están de acuerdo que **casi siempre** las evaluaciones formales influyen en el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, sin embargo, existe un buen porcentaje que tienen opinión negativa respecto a las evaluaciones formales.

**CUADRO N° 06
RESULTADOS DE OPINIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN**

ESCALAS		f _i	%
Nunca	[00 ; 03]	0	0
A veces	[04 ; 06]	2	9
Casi siempre	[07 ; 09]	13	57
Siempre	[10 ; 12]	8	35
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: Las investigadoras

**GRÁFICO N° 03
RESULTADOS DE OPINIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN**



Fuente: cuadro N° 06
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados de la opinión de los implicados respecto a la evaluación en el desarrollo de las capacidades del área de comunicación, en la que se observa lo siguiente:

Del total de la muestra, 2 estudiantes que representan el 9% de las unidades de análisis, ha respondido que **a veces** este tipo de evaluaciones se relacionan con el desarrollo de capacidades; el 57% mencionan que **casi siempre** el desarrollo de capacidades se relaciona con las evaluaciones semiformales y el 35% indican que siempre este tipo de evaluaciones se relacionan con el desarrollo de capacidades.

En conclusión:

Los estudiantes encuestados están de acuerdo que **casi siempre** las evaluaciones en general influyen en el desarrollo de las capacidades del área

de comunicación, sin embargo, existen estudiantes que opinan lo contrario; asimismo hay una buena cantidad quienes opinan que las evaluaciones siempre son buenas para el desarrollo de capacidades en el área de comunicación.

2. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Para el procesamiento de la información en esta variable se utilizó la siguiente escala.

CUADRO N° 07
ESCALA PARA EL PROCESAMIENTO DE LA VARIABLE DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA COMUNICACIÓN

ESCALAS	
INICIO	[00 ; 10]
PROCESO	[11 ; 13]
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17]
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20]

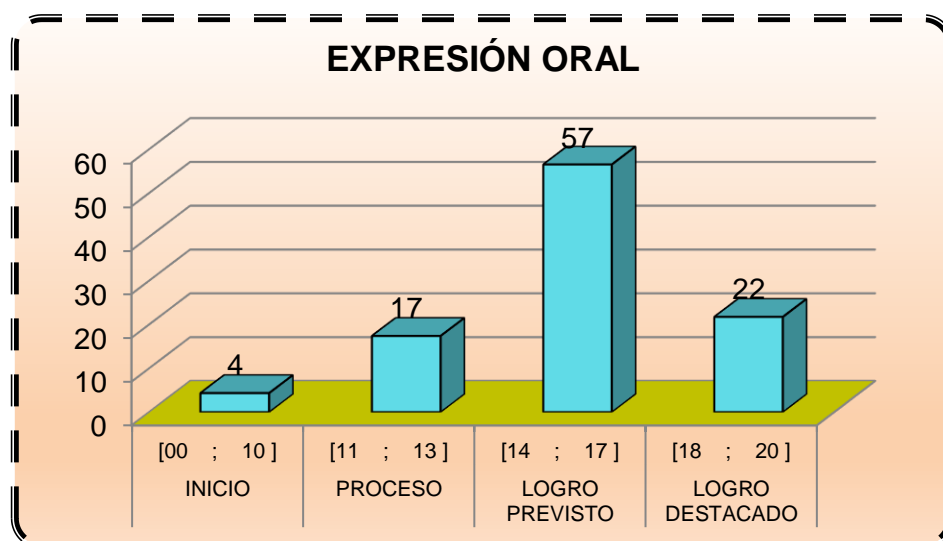
Fuente: DCN 2009 pg.53. Elaboración: Las investigadoras.

CUADRO N° 08
RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA DIMENSIÓN EXPRESIÓN ORAL

ESCALAS		f _i	%
INICIO	[00 ; 10]	1	4
PROCESO	[11 ; 13]	4	17
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17]	13	57
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20]	5	22
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01. Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 04
RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA DIMENSIÓN EXPRESIÓN ORAL



Fuente: Cuadro N° 08
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados del desarrollo de la capacidad expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años del Colegio de Aplicación UNHEVAL, lo que a continuación se detalla:

Del total de la muestra, 1 niño que representa el 4% se encuentra en **inicio** con calificativo de 0 a 10, el 17% se ubican en el nivel de **proceso** con calificativos que van de 11 a 13, el 57% se considera que están como **logro previsto** puesto que sus calificativos van de 14 a 17 y el 22% obtuvieron la condición de **logro destacado** con calificativos de 18 a 20.

En conclusión: La gran mayoría de los niños muestran muy buenos calificativos, en coherencia de lo que opinaron de las evaluaciones, pero aun existen estudiantes que necesitan acompañamiento personalizado para superar esta capacidad comunicativa.

CUADRO N° 09

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA DIMENSIÓN COMPRESIÓN DE TEXTOS

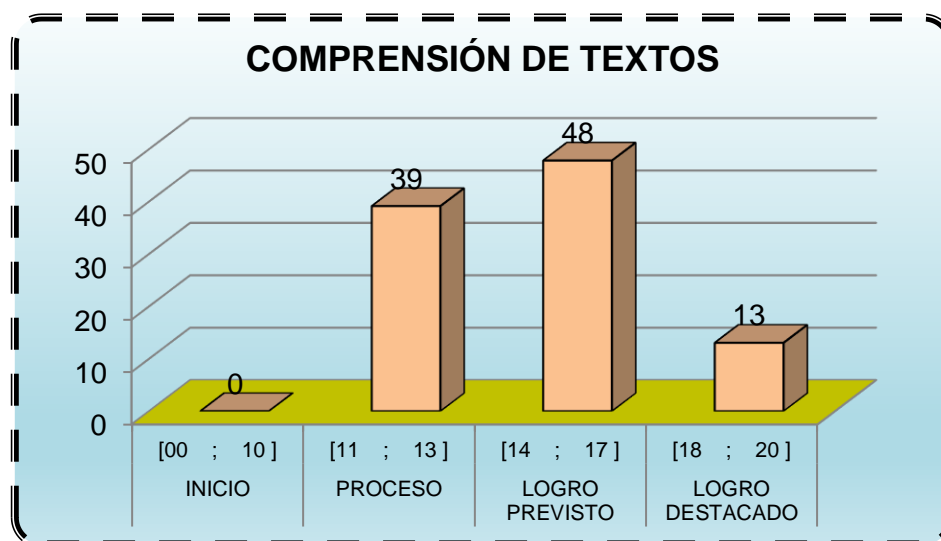
ESCALAS		f _i	%
INICIO	[00 ; 10]	0	0
PROCESO	[11 ; 13]	9	39
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17]	11	48
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20]	3	13
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01

Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 05

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA DIMENSIÓN COMPRESIÓN DE TEXTOS



Fuente: Cuadro N° 09

Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados del desarrollo de la capacidad comprensión de textos en el área Comunicación de los niños de 5 años del Colegio de Aplicación UNHEVAL, lo que a continuación se detalla:

Del total de la muestra, 9 niños que representan el 39% se ubican en el nivel de **proceso** con calificativos que van de 11 a 13, el 48% se considera que están como **logro previsto** puesto que sus calificativos van de 14 a 17 y el 13% obtuvieron la condición de **logro destacado** con calificativos de 18 a 20.

En conclusión: Es evidente que la totalidad de estudiantes muestran calificativos aprobatorios, sin embargo, en esta capacidad buena cantidad de niños se ubican en la escala **proceso** con notas de 11 a 13 y pocos estudiantes se ubican en la escala superior, lo que evidencia la dificultad de desarrollar esta capacidad comunicativa.

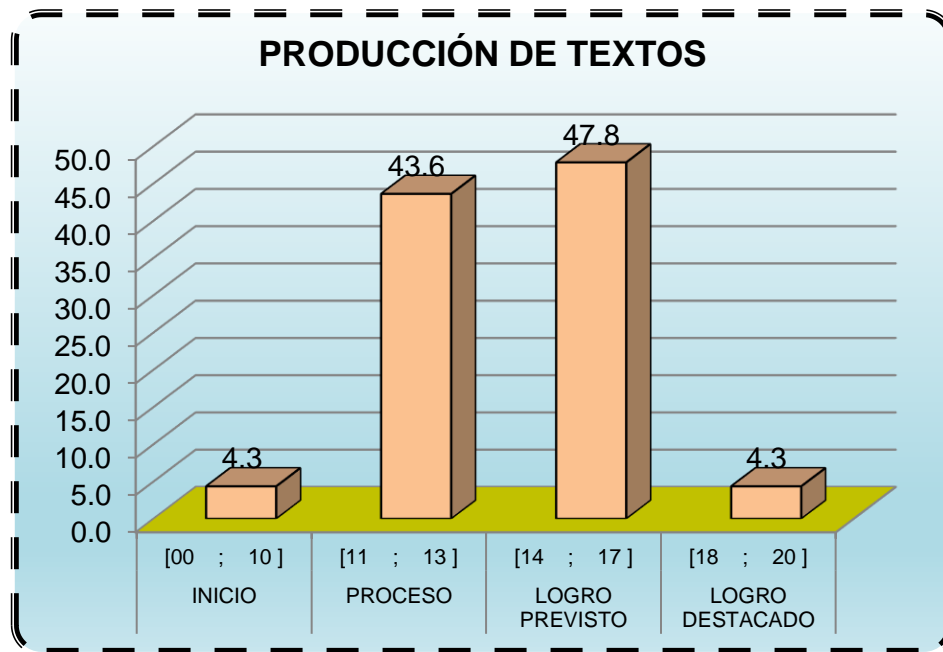
CUADRO N° 10
RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LA DIMENSIÓN PRODUCCIÓN DE TEXTOS

ESCALAS		f _i	%
INICIO	[00 ; 10]	1	4.3
PROCESO	[11 ; 13]	10	43.6
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17]	11	47.8
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20]	1	4.3
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: Las investigadoras

GRÁFICO N° 06

RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LA DIMENSIÓN PRODUCCIÓN DE TEXTOS



Fuente: Cuadro N° 10
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados del desarrollo de la capacidad producción de textos en el área Comunicación de los niños de 5 años del Colegio de Aplicación UNHEVAL, lo que a continuación se detalla:

Del total de la muestra, 1 niño que representan el 4,3% se ubican en el nivel de **inicio**, con calificativos que van de 00 a 10, el 43,6% se ubican en el nivel de **proceso** con calificativos que van de 11 a 13, el 47,8% se considera que están como **logro previsto** puesto que sus calificativos van de 14 a 17 y el 4,3% obtuvieron la condición de **logro destacado** con calificativos de 18 a 20.

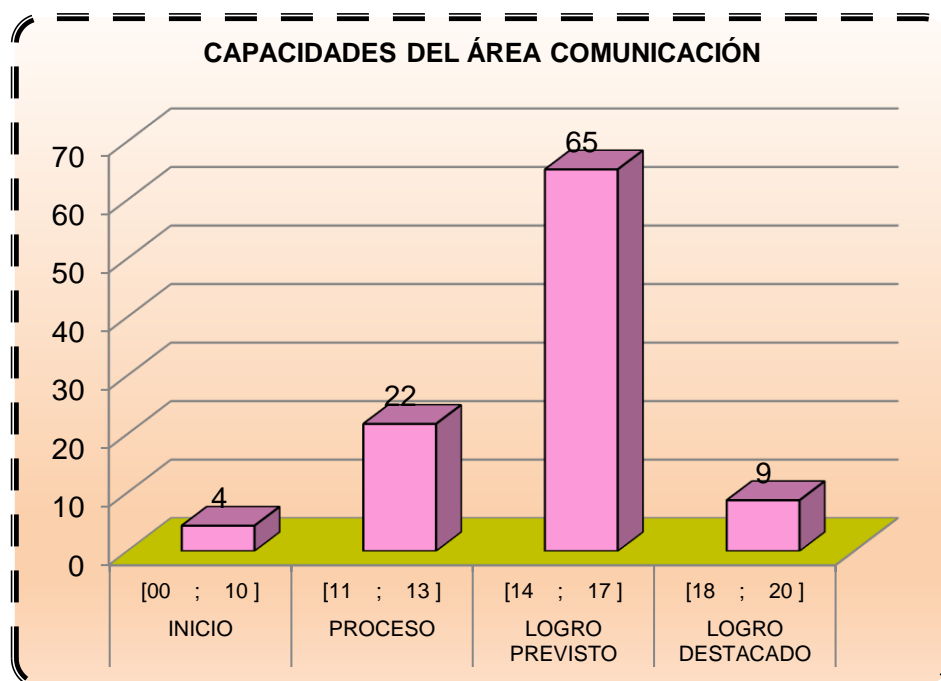
En conclusión: Se evidencia que esta capacidad tiene mayor dificultad en su proceso de aprendizaje, tal es así que el 47.9% muestran notas de 00 a 13 y solo el 52,1% muestran gran desarrollo en esta capacidad comunicativa.

**CUADRO N° 11
RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**

ESCALAS		f _i	%
INICIO	[00 ; 10]	1	4
PROCESO	[11 ; 13]	5	22
LOGRO PREVISTO	[14 ; 17]	15	65
LOGRO DESTACADO	[18 ; 20]	2	9
Total		23	100

Fuente: Cuadro N° 01
Elaboración: Las investigadoras

**GRÁFICO N° 07
RESULTADOS DEL DESARROLLO DE CAPACIDADES DEL ÁREA DE
COMUNICACIÓN**



Fuente: Cuadro N° 11
Elaboración: Las investigadoras

INTERPRETACIÓN:

El cuadro y gráfico muestran los resultados generales del desarrollo de las capacidades en el área Comunicación de los niños de 5 años del Colegio de Aplicación UNHEVAL, lo que a continuación se detalla:

Del total de la muestra, 1 niño que representan el 4,3% se ubican en el nivel de **inicio**, con calificativos que van de 00 a 10, el 22% se ubican en el nivel de **proceso** con calificativos que van de 11 a 13, el 65% se ubican en la escala **logro previsto** con notas de 14 a 17 y el 9% están en condición de **logro destacado** con calificativos de 18 a 20.

En conclusión: La mayoría de niños muestran buenos calificativos, el 74% muestran entre buenos y excelentes resultados, posiblemente porque han sido evaluados constantemente y fueron mejorando sus capacidades comunicativas, queda el trabajo de seguir acompañando al 26% de estudiantes que necesitan apoyo para mejorar estas habilidades.

4.2 PRUEBA DE HIPÓTESIS

4.3.1 PRUEBA DE HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

Para la prueba de la hipótesis general se utilizó el cálculo del coeficiente de correlación de Pearson.

CUADRO N° 12

**CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
RESPECTO A LA EVALUACIÓN Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES
DEL ÁREA COMUNICACIÓN**

N°	Evaluación	capacidades de comunicación	x ²	y ²	x.y
1	21	16	441	256	336
2	16	15	256	225	240
3	22	16	484	256	352
4	17	16	289	256	272
5	18	15	324	225	270
6	17	14	289	196	238
7	12	10	144	100	120
8	13	12	169	144	156
9	23	19	529	361	437
10	17	15	289	225	255
11	16	15	256	225	240
12	18	15	324	225	270
13	16	13	256	169	208
14	18	14	324	196	252
15	13	11	169	121	143
16	19	15	361	225	285
17	12	11	144	121	132
18	23	18	529	324	414
19	15	14	225	196	210
20	18	16	324	256	288
21	15	17	225	289	255
22	17	13	289	169	221
23	19	16	361	256	304
TOTAL	395	336	7001	5016	5898

Fuente: Cuadro N° 01

Elaboración: Las investigadoras

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$r = \frac{23(5898) - (395)(336)}{\sqrt{[23(7001) - (395)^2][23(5016) - (336)^2]}}$$

$$r = 0,83$$

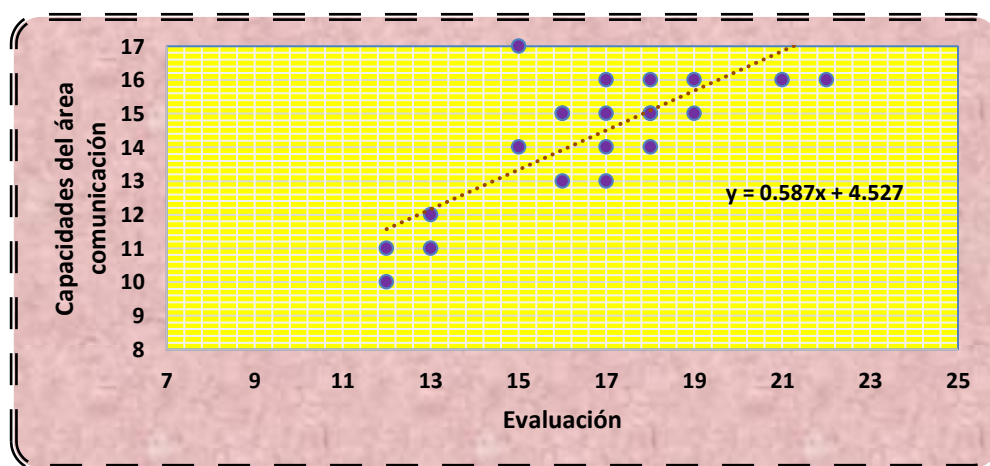
Interpretación:

El coeficiente $r = 0,83$ obtenido, indica una correlación positiva o directa alta, lo que quiere decir que la evaluación se relaciona significativamente con el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Hco; es decir a mejor evaluación mejor será el desarrollo de capacidades del área de comunicación y viceversa. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna.

TIPO DE CORRELACIÓN

Correlación positiva o directa

GRÁFICO N° 08
DISPERSIÓN RESPECTO A LA EVALUACIÓN Y EL DESARROLLO DE
CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN



Fuente: Cuadro N° 12
 Elaboración: Las investigadoras

- **COEFICIENTE DE CORRELACIÓN**

$$r = 0,83$$

- **SIGNIFICACIÓN DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN**

Hipótesis alterna:

H₁: La evaluación se relaciona significativamente con el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Hco

Hipótesis nula:

H₀: La evaluación no se relaciona significativamente con el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Hco

$$t = \frac{r}{\sqrt{\frac{1-r^2}{N-2}}}$$

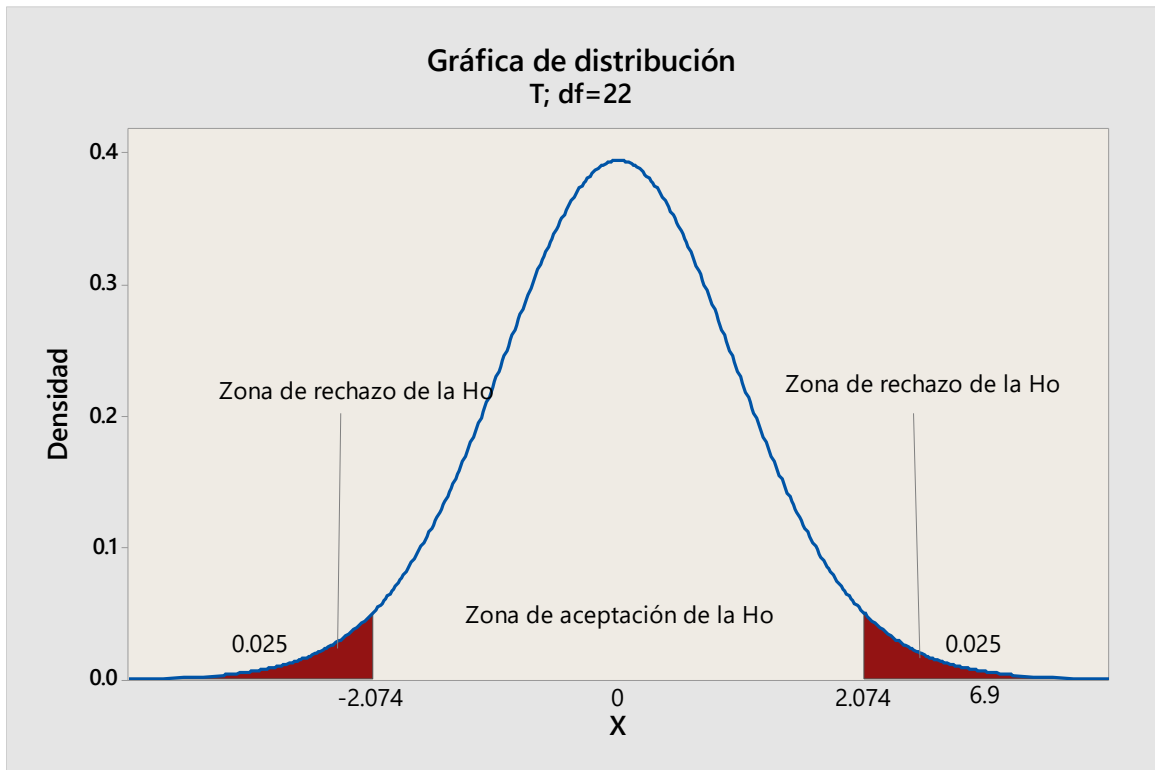
$$t = \frac{0,83}{\sqrt{\frac{1-(0,83)^2}{23-2}}}$$

$$t = 6,9$$

Valor t crítico para una significancia de 5% ($\alpha = 0,05$) y 22 grados de libertad (n -2) es 2,074

Por tanto, Comparando los valores t hallada y crítica observamos que: $t_c < t_h$
(2,07 < 6,9)

En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis específica, pues se concluye determinando que existe una relación positiva alta entre la evaluación y el desarrollo de capacidades del área comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Hco.



CONCLUSIONES

- Se determinó la relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.
- Se explicó la relación existente entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.
- Se determinó la relación que existe entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco.
- se rechazó la hipótesis nula, y se aceptó la hipótesis específica, pues se concluyó determinando que existe una relación positiva alta entre la evaluación y el desarrollo de capacidades del área comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.

SUGERENCIAS

- Se sugiere a los docentes de educación inicial, evaluar en todo momento el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje de los niños en Educación Inicial, con la finalidad de optimizar y controlar la evolución del aprendizaje de los niños en su primera etapa de formación educativa.
- Se recomienda a los docentes del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL, crear estrategias de evaluación para tener presente los instrumentos adecuados, ya que por medio de ello se logrará innovar en sus criterios nuevas formas de observación en la evaluación del área de comunicación, como algo importante para la mejora de su expresión oral, comprensión y producción de textos.
- Promover en las prácticas docentes de las instituciones educativas de la región Huánuco los resultados de la presente investigación, a fin de incentivar en el proceso enseñanza-aprendizaje que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa, por existir indicios más que suficientes como para aceptar la aplicación prioritaria y generalizada de un control de los avances de los niños en el aprendizaje en Educación Inicial.

BIBLIOGRAFIA

- ❖ Alkin, C. (1969): "Desarrollo de la teoría de la evaluación" en Comentario de evaluación, pp.2-7. Editorial País S.A.
- ❖ Almeyda, O. (2000). La evaluación dentro del nuevo enfoque pedagógico. Lima: Editorial San Marcos.
- ❖ Andrade, E. (2003). Evaluar para aprender, aprender para evaluar. Perú: Ediciones Fargraf S.R.L.
- ❖ Barajas, F. (2009). La evaluación Preescolar, su registro, análisis e interpretación. Tesis de Maestría. Mexico. Universidad Autónoma.
- ❖ Basquéz, M. (1992). Juegos previos a la lectoescritura. Barcelona-España. Ediciones CEAC.
- ❖ Carballo, R. (1990):"Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas". Bordón, (pp.423-431). Secretaría General del Consejo de Universidades. Madrid
- ❖ Cassany, D. (2005). Enseñar Lengua. España: Ed. GRAO
- ❖ Castillo, S. (2002). Compromiso de la evaluación educativa. España. Editorial Pearson S.A.
- ❖ Cooper, J. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: MEC. Visor.
- ❖ Crisólogo, J. (1990). Evaluación del educando. Lima – Perú. Editorial C.J.
- ❖ Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.

- ❖ Escoriza, J. (1996). El proceso de lectura: Aspectos teóricos-explicativos. (Vol. 4). Barcelona: EUB.
- ❖ Escoriza, J. (2003) Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora. Barcelona, España: Edición Universitat.
- ❖ Escoriza, J. (2005). Tratamiento Educativo de los trastornos de la lengua escrita. Barcelona, España: Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- ❖ Escurra, M. (2002). Relación entre la comprensión de la lectura y la velocidad lectora en alumnos del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana. (Tesis de maestría inédita). Universidad Ricardo Palma. Perú.
- ❖ Flores, R. (2001). Evaluación pedagógica y cognición. Colombia. Editorial Nomos S.A.
- ❖ García, G. (2012). Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Yucatán. México.
- ❖ García, J. (1994). La evaluación Educativa: concepto y problemática. Madrid-España. Editorial Síntesis, S.A.
- ❖ García, J, y Tobón, S. (2008). Gestión del currículo por competencias. Lima-Perú. A.B. Representaciones Generales S.R.L.
- ❖ García Ramos, J.M. y Pérez Juste, R. (1989): Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. Madrid-España. Editorial Rialp.
- ❖ García Ramos, J.M. (1989): Bases pedagógicas de la evaluación.

Madrid-España. Editorial Síntesis.

- ❖ González-Arratia, N. y Valdez, J. (2007). Resiliencia en Niños. *Psicología Iberoamericana*, 15 (2), 38-50.
- ❖ Guarro, A. (2002). *Curriculum y democracia por un cambio de la cultura escolar*. España. Ediciones Octaedro. S.L..
- ❖ Hernández, A. (1998). *El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita*. España: Universidad de Salamanca.
- ❖ Hernández, C., Fernández, L. y Baptista, C. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. México: McGraw-Hill
- ❖ Jacob, B. A. (2002). Donde no están los niños: habilidades no cognitivas, retornos a la escuela y brecha de género en la educación superior. *Revista de Economía de la Educación*, 21 (6), 589-598.
- ❖ Kobasa, S. C., Maddi, S. R. y Kahn, S. (1982). Resistencia y salud: un estudio prospectivo. *Revista de Personalidad y Psicología Social*, 42 (1), 168-177. doi
- ❖ Lázaro, A.J. (1991): "Sistema de evaluación de la calidad de los centros educativos" en *Actualidad Docente*. pp.18-28.
- ❖ Lázaro, A.J. (1992). "La formalización de indicadores de evaluación". España-Bordón,
- ❖ Lázaro, A. J. (1994). "Indicadores para evaluar centros educativos". *Organización y Gestión Educativa*.
- ❖ Livas, I. (1986). *Análisis e interpretación de resultados de la*

evaluación educativa. Mexico. Editorial Trillas.

- ❖ Llamazares Prieto, M. T., Ríos García, I., & Buisán Serradell, C. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista Española De Pedagogía*, (255), 309-326
- ❖ Luria AR. (1987). *Pensamento y Lenguaje*. Porto Alegre. Brasil: Editora Foletras.
- ❖ Mateo, J. (2005). *La evaluación Educativa, su práctica y otras metáforas*. España. Editorial HERSORI.
- ❖ Ministerio de Educación del Perú. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima-Perú. Editorial MINEDU.
- ❖ Montealegre, A. (1995). *Juegos Comunicativos para la lecto escritura*. Colombia. Ediciones Buena Educación.
- ❖ Muñoz, J. (2003). *Nuevos Rumbos de la Pedagogía, el conocimiento, la evaluación del aprendizaje*. Lima-Perú. Editorial San Marcos.
- ❖ Orrantia, J. y Sánchez, E. (1994). *Evaluación del lenguaje escrito*. Universidad de Salamanca.
- ❖ Pastor, M. (2000). *Metodología de la Investigación*. Lima-Perú. Editorial San Marcos.
- ❖ Peñaloza, W. (1995). *El currículo Integral*. Perú. Editores Optimice.
- ❖ Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- ❖ Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. Lima: Pontificia Universidad

Católica del Perú.

- ❖ Pinzás, J. (2004). Se aprende a leer leyendo: Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes. Lima: Tarea.
- ❖ Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- ❖ Rodríguez, M. (1994). Teorías y métodos de la Investigación Científica. Lima-Perú. Ediciones Pacífico Perú.
- ❖ Romero, A. y Najarro, C. (2000). Metodología de la lectoescritura. Perú. (Guía Metodológica). Ediciones "RN" S.A.
- ❖ Sánchez, D. (1986). Promoción de la lectura. Lima: Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación.
- ❖ Santibañez, J. (2001) Evaluación del aprendizaje infantil: conceptos, procedimientos, análisis e interpretación para el proceso evaluativo. Mexico. Editorial Trillas.
- ❖ Solé, I. (1994). Estrategias de Lectura. Barcelona, España: Editorial Graó.
- ❖ Solé, I. (2000). Estrategias de lectura (9^o ed.). Barcelona: Grao.
- ❖ Torres, J. (2004). La evaluación en contexto de diversidad. España. Editorial Pearson.
- ❖ Ugarriza, N. (2001). Instrumentos para la investigación en Educación. Lima-Perú. Editorial UNMSM.

FUENTES VIRTUALES

- <http://www.upf.edu/bolonya/butlletins/2005/marc1/opinion.pdf>
- <http://edutec2004.lmi.ub.es/pdf/179.pdf>
- http://www3.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_06_2/n6_02_art_rodriguez_conde.htm
- <http://www.cpop.net/salalectura/0014.htm>. Chile, 1998.
- <http://portaleducativo.edu.ve/Politicasyedu/lineamientosmppe/documentos/Basescurriculares.pdf>
- http://www.slideshare.net/vicente_cvc/subsistema-edu-inicial-boliv-ii
- <http://www.losakawaios.com/akawaios/p1a/display.asp?file=/contenido/biblioteca/educ-inicial/evaluacion-0>
- <http://www.mailxmail.com/curso-tecnica-evaluacion-educacioninicial/instrumentos-evaluacion> Moises Logroño G.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: RELACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	OPERACIÓN DE LAS VARIABLES		METODOLOGÍA
				DIMENSIONES	INDICADORES	
<p><u>PROBLEMA GENERAL</u></p> <p>¿Cuál es la relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></p> <p>¿De qué manera se relaciona la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco?</p> <p>¿De qué manera se relaciona la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL</u></p> <p>Establecer la relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u></p> <p>Determinar la relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p> <p>Explicar relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p> <p>Determinar la relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL</u></p> <p>Existe una relación significativa entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</u></p> <p>Existe relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p> <p>Existe una relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con comprensión de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p> <p>Existe una relación de la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación con producción de textos en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco.</p>	<p>V (x)</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>V (y)</p> <p>CAPACIDAD DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN</p>	<p>Evaluaciones semiformales</p> <p>Evaluaciones formales</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>Producción de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejercicios y practicas realizadas en clases. ➤ Tareas realizadas fuera de clases ➤ Observaciones sistemáticas. ➤ Pruebas escritas y orales. ➤ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. ➤ Explica el tema y propósito comunicativo del tema. ➤ Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral. ➤ Identifica información explícita, relevante y complementaria. ➤ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del tema. ➤ Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista y la información que aportan. ➤ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos). ➤ Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos. 	<p><u>Población:</u></p> <p>Todos los alumnos matriculados en Educación Inicial del CNA de UNHEVAL 2018. En un total de 56.</p> <p><u>Muestra:</u></p> <p>Total. 23 niños.</p> <p><u>Nivel de investigación:</u></p> <p>Básico-correlacional</p> <p><u>Tipo:</u></p> <p>Explicativo–cuantitativo.</p> <p><u>Diseño de investigación:</u></p> <p>Correlacional</p> <p><u>Técnicas:</u></p> <p>observación</p> <p><u>Técnica de procesamiento de datos.</u></p> <p>Paquete estadístico SPSS. Y el programa Excel. Técnica de prueba piloto.</p>

FICHA PARA MEDIR LA EVALUACIÓN

N°	INDICADORES	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
DIMENSIÓN: EVALUACIONES SEMIFORMALES					
1	Ejercicios y practicas realizadas en clases.				
2	Tareas realizadas fuera de clases.				
DIMENSIÓN: EVALUACIONES FORMALES					
3	Observaciones sistemáticas.				
4	Pruebas escritas y orales.				

FICHA PARA MEDIR LA CAPACIDAD DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

Nº	INDICADORES	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL					
1	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.				
2	Explica el tema y propósito comunicativo del tema.				
3	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral.				
DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN DE TEXTOS					
4	Identifica información explícita, relevante y complementaria.				
5	Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del tema.				
6	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista y la información que aportan.				
DIMENSIÓN: PRODUCCIÓN DE TEXTOS					
7	Escribe textos de forma coherente y cohesionada.				
8	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos).				
9	Evalúa el efecto de su texto en los lectores a partir de los recursos textuales y estilísticos.				









