

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS
VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA
I.E.I. N° 33073 “SANTA ROSA BAJA” HUÁNUCO - 2018**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

TESISTAS

MARÍA ALEJANDRINA, GONZALES CERCEDO
MILAGROS MARÍA, VELASQUEZ ENRIQUE

ASESOR

Mg. FIDEL RAFAEL ROJAS INGA

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios por darme la fortaleza de superar cada obstáculo, por bendecirme e iluminar mi camino para tomar buenas decisiones en cada paso de mi vida.

A mis padres Erminia y José por ser ejemplo de perseverancia y constancia. Así también, por los consejos y el inmenso amor que me brindaron durante mi formación profesional.

A mi hija Dayana, por ser mi mayor motivo quien me impulsa a ser mejor persona, mejor profesional cada día.

María

A Dios por darme las fuerzas necesarias para seguir adelante y sobre todo por estar presente en cada instante de mi vida.

Con aprecio muy especial a mi madre Miriam Enrique Jara, quién me enseñó que con humildad se logra cualquier cosa que nos podamos proponer, esta mujer maravillosa me acompañó en este largo camino, gracias eternamente.

A mis abuelos y tíos, quienes con sus orientaciones y recomendaciones me ayudaron en mi formación profesional motivándome siempre a seguir adelante.

Milagros

AGRADECIMIENTO

- A nuestra primera casa superior de estudios Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” por habernos albergado en estos años de estudios.
- A nuestra Facultad de Ciencias de la Educación.
- A nuestra Carrera Profesional de Educación Inicial por abrirnos las puertas hacia el éxito con cada una de las enseñanzas significativas.
- A nuestro asesor Mg. Fidel Rafael Rojas Inga, por su constante apoyo, dedicación y orientación para culminar nuestra meta exitosamente.
- A la Directora de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Irma Aurora Robles Sánchez y a la docente de aula de 4 años Francisca Reyes Gonzales por permitirnos realizar nuestra aplicación de tesis adquiriendo así experiencias vivenciales.
- A los niños de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” por permitirnos trabajar con ellos y aprender experiencias significativas para nuestra futura docencia.

RESUMEN

Esta tesis titulada CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 33073 “SANTA ROSA BAJA” HUÁNUCO - 2018 se desarrolló con la finalidad de incentivar el uso de los cuentos infantiles para fortalecer los valores en las dimensiones de respeto, solidaridad y la paz. Para lo cual, primero se utilizó el diseño pre experimental con la aplicación de una pre prueba y post prueba enfocados en la profundización del análisis e interpretación de los resultados. Mediante el muestreo no probabilístico se eligió un grupo de trabajo conformados por los niños de educación inicial matriculados en el año académico 2018.

Para lograr una mejora en la práctica de valores en los niños. Se incluyó las siguientes dimensiones: Respeto, solidaridad y la paz. Luego de haber realizado la investigación de la muestra tomada de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018, se observó un resultado en la pre prueba, en la escala de medición Student, de 37% de los niños ubicados en el nivel A veces, 63% en Nunca y 0% en Siempre. Sin embargo, en la post prueba los porcentajes variaron con 0% en nunca, 44% en a veces y 56% en siempre. Estas frecuencias porcentuales nos permiten aseverar que la aplicación de los cuentos infantiles fortalece positivamente los valores en los niños, generando en ellos un aprendizaje significativo.

Palabras clave: cuentos infantiles y valores.

ABSTRACT

This thesis entitled CHILDREN'S STORIES TO STRENGTHEN THE VALUES IN CHILDREN AND GIRLS OF 4 YEARS OF THE I.E.I. N° 33073 "SANTA ROSA BAJA" HUÁNUCO - 2018" was developed with the purpose of encouraging the use of children's stories to strengthen values in the dimensions of respect, solidarity and peace. For which, the pre-experimental design was first used with the application of a pre-test and post-test focused on deepening the analysis and interpretation of the results. Through non-probabilistic sampling, a work group was chosen consisting of the initial education children enrolled in the 2018 academic year.

To achieve an improvement in the practice of values in children. The following dimensions were included: Respect, solidarity and peace. After having carried out the investigation of the sample taken from the Initial Educational Institution No. 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018, a result was observed in the pre-test, on the Student measurement scale, of 37% of the children located at the level sometimes, 63% in Never and 0% in Always. However, in the post test the percentages varied with 0% in never, 44% in sometimes and 56% in always. These percentage frequencies allow us to assert that the application of children's stories positively strengthens the values in children, generating significant learning in them.

Keywords: children's stories and values.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación plantea fortalecer la práctica de los valores con el uso de los “Cuentos Infantiles”, ya que, con ello se comienza dando a conocer los títulos de los cuentos. El lenguaje oral está presente en la comunicación de las personas desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias para que el lenguaje sea vivo y variado, de la misma forma para fomentar los valores. Nuestro interés se centra en que el estudiante de Educación Inicial continúe adquiriendo de la forma más adecuada los valores cotidianos que se utiliza en todas sus dimensiones, conscientes de la importancia y su correcta adquisición que le ayude en el desarrollo personal, cultural y social. La presente investigación tiene como finalidad enriquecer los valores del alumnado de esta etapa a través de los cuentos infantiles. Para efectos prácticos esta investigación está dividida en cinco capítulos, que son los siguientes:

En el capítulo I, se plantea, describe y formula el problema de investigación, asimismo se señala los objetivos de investigación, la justificación del estudio, las hipótesis y variables.

En el capítulo II, trata sobre el marco teórico que sustenta a la investigación con los antecedentes y está delimitado por bases teóricas, la formulación de las hipótesis y la definición de las variables.

El capítulo III, se presenta la metodología aplicada en la investigación, el diseño, población, muestra, las técnicas e instrumentos utilizados.

En el capítulo IV, presentamos los resultados obtenidos en el trabajo de campo, efectuados a los alumnos de la Institución Educativa. **En el capítulo V**, presentamos la discusión de resultados, conclusiones y sugerencias.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	vi
INDICE	vii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Descripción del Problema	10
1.2	Formulación del problema.....	12
	1.2.1 Problema general	12
	1.2.2 Problemas específicos.....	12
1.3	Objetivos	12
	1.3.1 Objetivo general.....	12
	1.3.2 Objetivos específicos	12
1.4	Hipótesis	13
	1.4.1 Hipótesis general	13
	1.4.2 Hipótesis específicas	13
1.5	Variables	14
	1.5.1 Variable independiente.....	14
	1.5.2 Variable dependiente	14
	1.5.3 Definición y Operacionalización de variables.....	15
1.6	Justificación e importancia	16
1.7	Viabilidad	17
1.8	Delimitación	17

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes	18
	2.1.1 A nivel internacional.....	18
	2.1.2 A nivel nacional.....	20

2.1.3	A nivel local.....	22
2.2	Bases teóricas.....	24
2.2.1	Planteamientos básicos sobre el cuento.....	24
2.2.2	Objetivos.....	26
2.2.3	Funciones	27
2.2.4	Características.....	28
2.2.5	Elementos.....	28
2.2.6	Condiciones del narrador de cuentos	29
2.2.7	Clasificación del cuento	31
2.2.8	Definición de cuentos infantiles	32
2.2.9	Características de los cuentos infantiles.....	32
2.2.10	Requisitos para contar cuentos infantiles	33
2.2.11	Técnicas para estimular la narración de cuentos infantiles en los niños.....	33
2.2.12	Valores.....	34
2.2.13	Características de los valores.....	37
2.2.14	Clasificación de los valores.....	39
2.2.15	División de los valores	40
2.2.16	El valor del respeto	43
2.2.17	El valor de la solidaridad.....	46
2.2.18	El valor de la paz	48
2.3	Definición de términos básicos.....	53

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1	Nivel y tipo de investigación.....	55
3.2	Diseño y esquema de la investigación	56
3.2.1	Diseño de la investigación	56
3.2.2	Esquema de la investigación	56
3.3	Población y muestra.....	56
3.3.1	Determinación de la población.....	56
3.3.2	Selección de la Muestra.....	57
3.4	Definición operativa del instrumento de recolección de datos	57
3.5	Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.....	58
3.6	Instrumento de recolección de datos	59

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1	Tratamiento estadístico y análisis de datos	61
4.2	Prueba de hipótesis	71

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1	Discusión de resultados respecto a los antecedentes de estudio:.....	84
5.2	Discusión de resultados respecto a las bases teóricas:.....	85
5.3	Discusión de resultados respecto a la hipótesis:	86

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

En la actualidad nuestro país está viviendo cambios múltiples que se ven reflejados en los problemas sociales como, por ejemplo: problemas de corrupción, intolerancia, violencia, exclusión y destrucción del medio ambiente. A consecuencia de ello el hombre de hoy presenta un gran vacío de valores, donde predomina el dinero y el amor a los bienes materiales motivo por el cual se producen distanciamientos en los núcleos familiares. Estos problemas plantean desafíos que habrá que abordar desde diversos sectores y de manera particular, desde la educación.

En la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” aula de 4 años; notamos una débil formación en valores de respeto, solidaridad y la paz; que si no es solucionado o tratado oportunamente puede traer repercusiones en el futuro, y sabiendo que la nueva propuesta pedagógica busca la formación integral, nos vemos en la necesidad de plantear una forma de solución mediante los cuentos infantiles como estrategia didáctica que permite a los niños y niñas disfrutar de la belleza de sus historias, adquiriendo de ellos comportamientos significativos y sobre todo para

obtener una mejor convivencia en su contexto tanto familiar, como escolar y social ya que los valores son herramientas poderosas que ayudan a moldear la vida de niños y niñas de diferentes estatus socioeconómicos, étnicos y familiares, teniendo un gran efecto en los mismos, al ser jóvenes. El inculcar valores es un proceso constante que debe continuar a través del jardín, la primaria, la secundaria, etc.

Puig J. y Bernet T. (1995) afirman que el gran dilema de muchos padres es como transmitir a sus hijos el contenido de dichos valores. (p. 70)

Berrum T. (2004) afirma que cualquier defecto o disfunción dentro del núcleo familiar propiciara que sus miembros sean conflictivos, incapaces de vivir y convivir en la sociedad. Así mismo no olvidar que una buena educación en valores propiciará una excelente convivencia con los miembros de la sociedad. (p. 55)

La educación con valores requiere un cambio profundo en la manera de ver la escuela, en las relaciones entre los docentes, alumnos y comunidad educativa. Además, debemos tener en cuenta que aquellos valores desarrollan la personalidad del niño y niña para su integración en la sociedad, potenciando así su felicidad en su vida adulta. Como docentes debemos orientar a los a los niños en el conocimiento y vivencia de los verdaderos valores, para ayudar a construir seres críticos, responsables y reflexivos con la realidad. Como conclusión determinamos que la familia tiene gran relevancia en la formación de los valores de los niños y niñas para integrarse en el jardín y posteriormente en la sociedad.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018?
- b) ¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018?
- c) ¿En qué medida los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Comprobar en qué medida los cuentos infantiles fortalecen los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Determinar si los cuentos infantiles fortalecen la dimensión

de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

- b) Determinar si los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.
- c) Determinar si los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Hipótesis general

Los cuentos infantiles fortalecen significativamente los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

1.4.2 Hipótesis específicas

- a) Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.
- b) Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.
- c) Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

1.5 Variables

1.5.1 Variable independiente

Cuentos Infantiles

Es el que se refiere o que va dirigido para los niños. Siempre ha sido importante bien establecer los conceptos vinculados con los términos que corrientemente son de aplicación. Los cuentos infantiles poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión. Con ellos no sólo mejoraremos la capacidad de comprensión del niño, sino también le ayudaremos a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía y su imaginación.

1.5.2 Variable dependiente

Valores

Son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos. La responsabilidad que tienen los padres en la transmisión de los valores a sus hijos es crucial. Educar a los niños y niñas para que aprendan a dar valor a algunas conductas y comportamientos les ayudará a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la paz, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños y niñas.

1.5.3 Definición y Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
VARIABLE INDEPENDIENTE Cuentos Infantiles	CUENTOS FANTÁSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genera la fluidez verbal al escuchar los cuentos con valores. ▪ Estimula la creatividad al observar las imágenes de los cuentos de respeto, solidaridad y la paz. ▪ Facilita la organización de palabras del relato del cuento con valores. 	Sesiones de aprendizaje.
	CUENTOS CON HISTORIETAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilita la explicación verbal a partir de imágenes de los cuentos con valores. ▪ Estimula la construcción de imágenes verbales al narrar los cuentos con valores. ▪ Permite la fluidez, coherencia y claridad al observar las imágenes de los cuentos con valores. ▪ Propicia la narración en secuencias de imágenes de los cuentos con valores. 	
	CUENTOS DE MISTERIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despierta la imaginación de los niños en la narración de los cuentos con valores. ▪ Desarrolla la creatividad de los niños al observar las imágenes y completar la secuencia de los cuentos con valores. 	
VARIABLE DEPENDIENTE Valores	RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumple las normas establecidas en el aula. ▪ Escucha con atención y atiende indicaciones. ▪ Cuida las pertenencias de sus compañeros (as). ▪ Trata por igual a sus compañeros (as). ▪ Espera su turno para realizar actividades. 	Ficha de observación Niveles: Nunca A veces Siempre
	SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es colaborador o colaboradora ▪ Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as) ▪ Le agrada compartir con los demás. ▪ Reconoce el buen trabajo de los demás. ▪ Muestra consideración por los demás. 	
	LA PAZ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es cordial con la maestra. ▪ Es tolerante con sus compañeros. ▪ Autorregula sus emociones. ▪ Obedece indicaciones de la maestra. ▪ Pide de manera adecuada lo que necesita. 	

1.6 Justificación e importancia

Después de haber observado a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja”; notamos una débil formación en valores que si no es solucionado o tratado oportunamente puede traer repercusiones en el futuro, y sabiendo que la nueva propuesta pedagógica busca la formación integral, nos vemos en la necesidad de plantear una forma de solución a la falta de valores que presentan, tratando de canalizar la conducta del niño frente a diversas situaciones en el centro educativo.

Por lo que en la presente investigación surge la necesidad de implementar estrategias por medio del cuento, para la formación en valores éticos y morales como un elemento fundamental para el desarrollo integral y que le permite al niño obtener una personalidad clara y definida, criterios propios, y sobre todo para obtener una mejor convivencia en su contexto tanto familiar, como escolar y social.

Al considerar que hoy en día el ambiente social se encuentra en una situación bastante compleja debido a la ausencia en la formación en valores que se presenta en el hogar y en la escuela, que mejor camino para reconstruirlo que la educación en valores, y así mejorar la convivencia es decir a través de la enseñanza y la práctica de éstos en la escuela y la casa, para después trasladarlos a otros contextos y a la vida adulta de los niños, quiénes serán constructores del mañana.

La educación en valores es uno de los temas más importantes en el contexto escolar y sobre todo en los niños y niñas menores de 6 años ya que vienen de sus hogares muchas veces carentes de ellos.

1.7 Viabilidad

La presente investigación es viable por cuanto se dispone de las condiciones necesarias: Potencial humano

- Alumnos de 4 años de la I.E.I. N ° 33073 “Santa Rosa Baja”
- Docente del aula
- Investigadoras

1.8 Delimitación

Somos conscientes de las limitaciones que podría presentar al ejecutar el presente trabajo de investigación:

- El tiempo dado
- Otra limitación practica la impone los recursos financieros disponible.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se buscaron antecedentes relacionados al tema y por ende se consideró los siguientes antecedentes.

2.1.1 A nivel internacional

Sánchez, B. (2008). En su trabajo de investigación titulado: estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de los valores, en niños y niñas de 4 y 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito, llego a las siguientes conclusiones:

- a) Para el fortalecimiento de valores es importante aprender de las experiencias, para reflexionar sobre ellas y así adquirir nuevas formas de comportamiento más apropiadas.
- b) La educación en valores tiene como objetivo la formación de seres humanos, capaces de conocerse a sí mismos, de tomar decisiones

que les permitan conducir sus vidas hacia una plena realización personal.

- c) La literatura infantil permite a los niños/as disfrutar de la belleza que tiene sus historias, adquiriendo de ellos comportamientos significativos.
- d) La literatura infantil debe ser clara, sencilla, que produzca en los niños/as goce estético y deleite espiritual.

Recinos (2017). Desarrolló la investigación titulada “cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial Urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Se comprobó que existe una diferencia estadísticamente significativa con un valor obtenido $t = -19.38$, mayor al valor crítico de -2.08 , con lo que se puede aprobar la hipótesis H1 que dice: Existe diferencia estadísticamente significativa al 5% cuando se compara la práctica del valor respeto entre los estudiantes antes y después de haber escuchado diferentes cuentos.
- b) Se identificó que la implementación y narración adecuada de cuentos en las estudiantes es una técnica que fortalece la enseñanza del valor respeto.
- c) Se encontró que las estudiantes tienen un aprendizaje de mayor influencia cuando se aplican los valores en los adultos y docentes que los rodea, debido a que es una forma de ser coherente con lo

que se enseña, lo cual ayuda a mejorar el comportamiento de las estudiantes dentro y fuera del salón de clases.

- d) Se verificó que cuando los estudiantes escuchan y aprenden nuevos cuentos se fomenta el interés por poner en práctica el valor respeto.
- e) Se pudo observar que después de haber realizado la investigación se identificó que el valor respeto fue fortalecido en las estudiantes y despertó el interés de crear cuentos para que su aprendizaje sea significativo.

2.1.2 A nivel nacional

Chambilla, Galarreta y K. (2008). Desarrolló la investigación titulada “influencia de los cuentos en el desarrollo de los valores de honestidad, responsabilidad y solidaridad en los niños de 4 años de la I.E N° 206 Saber y Fantasía con María de la ciudad de Trujillo”.

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) En los educandos en lo que se refiere al valor responsabilidad el 50% logró resultados significativos cuyos puntajes oscilan de 3 a 5 puntos, y otro 50% de los educandos lograron resultados no significativos cuyos puntajes oscilan entre 0 y 2 puntos.
- b) De acuerdo al post test en cuanto se refiere al valor de honestidad ningún educando tuvo resultados no significativos, sino más bien lograron incrementar sus resultados significativos cuyos puntajes

oscilan entre 3 a 5 puntos en el 100% lograron un incremento del 23%.

- c) Programa educativo basado en cuentos para el desarrollo de valores de honestidad, responsabilidad y solidaridad ha tenido resultados positivos dado que para su ejecución se hizo uso de cuentos de acuerdo a su edad e intereses de los educandos, las experiencias de aprendizaje exteriores diseñadas de acuerdo a las necesidades de los niños, la metodología fue efectiva y los materiales didácticos concordantes con los métodos y las características de los educandos, lo cual ha llevado a mejorar significativamente los valores antes mencionados.

Cabrera (2010). Presenta la tesis titulada “Programa de Cuentos Infantiles para la Práctica del Valor del Respeto en los Niños de 5 años Radiantes de Capullito”. Universidad Central de Trujillo. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) En el pre test, el grado a nivel de la práctica del valor del Respeto, los niños y niñas de 5 años, del grupo experimental y del control, en su mayoría fueron deficientes (medio y bajo), en relación con los criterios definidos.
- b) En el pos test, el grado y nivel de práctica del valor del respeto los niños y niñas de 5 años, del grupo experimenta, en su mayoría fueron altos, mientras que en los niños del grupo control se mantuvieron, prácticamente en los niveles medio y bajo.

- c) El programa de cuentos infantiles, por la selección de capacidades y contenidos curriculares aplicados, así como la estrategia citada (cuentos infantiles), consistió en un instrumento curricular de suma importancia didáctica, lo cual ha posibilitado que los niños que participan de él mejoran significativamente en sus niveles de Respeto.
- d) La contrastación de los resultados, mediante la aplicación de la prueba de hipótesis “t” de estudiantes ha permitido rechazar la hipótesis nula, en todos los casos y, por lo tanto, la aplicación del programa de cuentos infantiles ha podido mejorar significativamente la práctica de valor de respeto en los niños y niñas de 5 años. 5. El programa de cuentos infantiles, aplicando convenientemente, influyo significativamente en la práctica del valor de la responsabilidad del Respeto en los niños y 41 niñas de 5 años de la I.E. N°1564 “Radiantes Capullitos” de la URB. Chimú de Trujillo-año 2009.

2.1.3 A nivel local

Moreno (2014). Esta investigación está referida a la aplicación de Cuentos Infantiles para mejorar la práctica del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco, en el año 2014. Este estudio corresponde a una Investigación Explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable

independiente en la variable dependiente. Esta investigación se realizó con 14 estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco, 2014. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de Wilcoxon dado que las variables no presentan una distribución normal, son de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la relación causa-efecto de las variables. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de Wilcoxon en la cual se pudo apreciar el valor de $P = 0,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación –comprensión lectora- obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de Cuentos Infantiles como estrategia didáctica, mejora significativamente el desarrollo del valor del Respeto en los estudiantes del segundo grado sección única de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca- Huánuco, en el año 2014.

Salazar (2017). Desarrolló el trabajo de investigación titulada “Los cuentos para desarrollar el valor de respeto en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 33079, Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco 2017”. Llegando a las siguientes conclusiones:

- a. Se determinó el nivel de la práctica del valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier

Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017, alcanzando en el grupo control un 72.15%. y en el grupo experimental un 25.4%.

- b. Se seleccionó los cuentos que desarrollen el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017.
- c. Se aplicó los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los niños del 1er grado de la Institución Educativa N°33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis-Huánuco 2017, alcanzando un nivel calificativo.
- d. Se conoció el nivel de desarrollo del valor del respeto, culminando la aplicación de los cuentos, con los resultados obtenidos en el grupo experimental un 83.8%, quedando demostrado su eficacia con el uso de los cuentos.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Planteamientos básicos sobre el cuento

Huamán, F. (1996) Nos dice que el cuento “significa narrar una historia o acción a través de la palabra oral, basada aquella en algún personaje real o imaginario, donde el mensaje del emisor cobra especial relieve de acuerdo a la intensión significativa”. Por eso, contando un cuento se puede obtener los siguientes resultados: nuevos conocimientos en base a los contenidos, motivación creativa para otros cuentos, análisis de personajes y situaciones, valoración de acciones,

adquisición del lenguaje y cambios de conducta a nivel individual y colectivo. (p. 08)

Robles, A. (1968) Nos dice que el cuento “viene de la voz latina (computar) y, dentro de la conceptualización literaria, es la narración de hechos completamente ideales o reales. “Es de saber también que el cuento es tan antiguo como el hombre, que desde su evolución como tal y en constante lucha con la naturaleza, le ha permitido narrar sus emociones y sentimientos, su imaginación o fantasías, sus sueños y añoranzas, contenidos que a través del tiempo se vienen transmitiendo de generación en generación. (p. 12)

La fuente, A. (1968) Resalta el interés actual por el cuento fantástico, especie que centra su interés en una anécdota en la que interviene algún elemento que no puede ser explicado mediante argumentaciones racionales, pero que se toma “Real dentro de la técnica del cuento” (p. 87)

Lozano, A. (1998) El cuento es un breve relato en prosa de hechos ficticios “como en la novela” pero que abunda más en libre desarrollo imaginativo. Se le ha denominado “Novela en miniatura”

Lozano detalla las siguientes características del cuento:

- Brevedad.
- Predominio del elemento imaginativo.
- Condición sintética.

- Desenlace rápido (intempestivo en múltiples oportunidades).
- Orientación didáctica o enseñanza moral.

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas, consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. (p. 247)

Según lo expuesto por los autores citados se define al cuento como la narración de hechos reales o imaginarios, en el cual, el niño expresa sus deseos, necesidades sentimientos a través del lenguaje oral, imaginación y creatividad.

2.2.2 Objetivos

Bernal, G. (2000) Los cuentos están destinados a brindar diversión y entretenimiento, pero tienen objetivos que cumplir:

- a) Devolver a la palabra su fuerza comunicativa, olvidada por los medios de comunicación de masas.
- b) Estimular lúdicamente y por ello favorecer el desarrollo del lenguaje.
- c) Fortalecer la atención.

- d) Ampliar el vocabulario.
- e) Dar respuesta a necesidades íntimas del niño.
- f) Despertar la afición por la lectura.
- g) Acercar al niño a la cultura.
- h) Acercar las tradiciones. (p. 169).

2.2.3 Funciones

Bernal, G. (2000) Explica que el cuento posee las siguientes funciones:

- a) Ayuda a aliviar tensiones y a calmar ansiedades
- b) Cuando el adulto cuenta una historia a los niños, les da seguridad y refuerza los vínculos que los une a ellos.
- c) El oyente que se deleita con una historia, se adentra en el silencio para que la voz del otro no pueda resonar en sí mismo. Con esta actividad se aprende a pasar de oír, a escuchar.
- d) Oyendo cuentos el niño aprenda a leer la entonación, el ritmo, los gestos del hablante y se familiariza con su lengua materna, sus palabras, sus formas y su estructura. Esta iniciación en el lenguaje que viabiliza los cuentos.
- e) La narración oral prepara a los niños para la lectura y para acceder a la literatura.
- f) La palabra del retrato oral rompe los límites de la realidad y de la experiencia directa para abrir la imaginación a otros mundos.

- g) Por su contenido los cuentos son fuentes inagotables de enseñanza para la vida en comunidad porque nos muestra diversos tipos de sociedad, diferentes modos de vida y sus formas de relacionarse. (p. 180)

2.2.4 Características

Lozano, A. (1984) afirma:

- a) Son elaborados en base a una historia, anécdotas o secuencias de acciones relacionadas con diversas actividades del medio.
- b) Tiene diversos objetivos, desarrollar la capacidad de seriación, clasificación, análisis y creatividad.
- c) Su tamaño debe ser adecuado, además de colores debe ser llamativo.
- d) Debe tener coherencia y secuencialidades entre las imágenes.
- e) El material en el cual están elaborados debe ser un material durable y se elabora en cartulina o cartón dúplex, se debe forrar para que se pueda usar varias veces. (p. 45)

2.2.5 Elementos

Según Cáceres, C. (1996) Explica que las partes del cuento son:

- a) Introducción o exposición: Es la parte en la que se da una visión global de los personajes, sus anhelos, tiempo y ambientes en el que sucederán los hechos.

- b) El nudo: en esta instancia, la narración llega a su clímax; los acontecimientos se tornan más interesantes, los conflictos se vuelven enmarañados y exigen una solución.
- c) El desenlace: aquí los conflictos se resuelven según la perspectiva que ha seguido el desarrollo de los acontecimientos.

2.2.6 Condiciones del narrador de cuentos

García, M. (2000) afirma que son cuatro las condiciones fundamentales que debe reunir un cuento para niños.

- a) Adecuación a la edad: El cuento que deleita a los niños de dos a cuatro años pueden no interesar a los que tienen seis o siete años menos aun a los que pasan los ocho años y el teatro que ofrecemos a un niño de siete años a mas años, asustaran o no serán comprendidos por los más pequeños que, en cambio quedaran absortos ante unos títeres de voces atipladas por el interés que emana de las mismas, siempre que la acción sea simple.
- b) Manejo de la lengua: hablamos de considerar dos aspectos el que se refiere el empleo de palabras según su significado y el que relaciona con el uso de los mismos considerados como recursos estilísticos, es decir, eligiéndolos y combinándolos para obtener determinados aspectos. La simplicidad de los cuentos para los más pequeños no significa de ningún modo, facilidad o desocupación de elaboración, en este caso, más que en ningún otro, el escritor

deberá conocer el desenvolvimiento psíquico del niño y recordar la importancia que adquiere aquí el poder de las palabras, evocación que no se reduce solamente a imágenes ópticas, sino también a auditiva o gustativa.

- c) Propiedad del argumento: El escritor deberá tener en cuenta a edad de sus lectores, que será lo que habrá de condicionar el argumento. La lección quedara librada a padres y maestros, quienes proceden de acuerdo con el grado. Deberá ser sugestivo, o sea que al oír el niño puede imaginar “de que trata el cuento”, que antes su sola enunciación experimenta un goce que suele traducirse en un estremecimiento nervioso o en un estrechar de manos que en un arrimarse insensiblemente al narrador.
- d) Exposición oral del maestro: para despertar o determinar ciertos casos, vivencias en los niños incita la exposición oral de una narración o descripción bastante animada y al mismo tiempo incesante hecha por el educador.

Ocurriendo generalmente en estos casos, tales como una narración de una leyenda, de un cuento, en una descripción por ejemplo de los habitantes de un país de algunos aspectos de la enseñanza de la historia y de las ciencias naturales, sobre todo si se relaciona con el lugar donde se encuentra situada la escuela. La emoción no puede cubrirse con una voz demasiado vulgar y con gestos de un orador elocuente ni imaginación, mediante frases o normas

literarias necesariamente debe acomodarse el lenguaje y el mundo espiritual de los niños de lo contrario los esfuerzos del maestro resultan inútiles. Constituyen otra forma de exposición oral la preparación del ánimo infantil para llegar a sentir y comprender el contenido de una poesía, una obra maestra de pintura, la música, etc. A la exposición oral no solo tiene una explicación en las vivencias, sino también es un método muy adecuado y valioso para estimular el trabajo de los niños y este objetivo se puede conseguir de muchas maneras, así como:

1. Arreglar las cosas de tal manera que, en la exposición, las preguntas de los niños, les haga descubrir el contenido de la descripción o narración, incitándolos a complementarlas.
2. En un lugar o pasajes interesantes que interrumpen la exposición dejando a las niñas que la terminen, pero hay que tener en cuenta la capacidad del alumno capaz de realizar este trabajo.
3. Es necesario la exposición para aclarar a los alumnos un tema realizado respecto a una composición para lo cual el maestro debe explicar las posibilidades o diversos aspectos de asuntos a tratar y los procedimientos del mismo.

2.2.7 Clasificación del cuento

Bernal, G. (2000) Clasifica al cuento de la siguiente manera:

- a) Según el tratamiento temático: De animales, de ciencia ficción, de la vida real, del absurdo o humorístico, cuento de aventuras, etc.

- b) Según los episodios más significativos de mensaje: De búsqueda de tesoros ocultos, de viaje y búsqueda de fuga y persecución, de la búsqueda del amor, etc.
- c) Según su función psicológica: sobre búsqueda de la unidad, sobre la búsqueda de la madurez, sobre el conflicto con el adulto, etc.
- d) Según el motivo o tipo de conflicto, envidia entre hermanos, etc. (p. 167)

2.2.8 Definición de cuentos infantiles

Castaño, D. (2012) Los cuentos infantiles son relatos breves y artísticos de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento de carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez del lenguaje, y la intensidad emotiva. (p. 20)

2.2.9 Características de los cuentos infantiles

Son 4 características más importantes que deben tener en cuenta para escribir un cuento:

1. Debe ser corto o breve.
2. Adecuado a la edad de quien se le va narrar.
3. Evitar utilizar diminutivos.
4. Emplear un lenguaje claro y sencillo, acorde con la edad del niño.

2.2.10 Requisitos para contar cuentos infantiles

Según Huamán, F. (1996) para contar cuentos infantiles de debe considerar dos puntos importantes:

- a) Lo primero, considerar el tipo de cuento que se presenta al niño. Esto va depender de su edad (a menor edad escoger cuentos más breves y simples desde el punto de vista estructural)
- b) Considerar la modalidad sensorial que vamos a usar en el relato: mientras más pequeño es el niño es conveniente acompañar el relato con ilustraciones que apoyen la comprensión y ayuden a mantener la atención y el interés en el relato.
- c) Finalmente, dependiendo de la edad del niño será el tipo de preguntas de comprensión que le haremos, poniendo énfasis en la estimulación de la estructura específica que corresponde a su edad (Ejm. Si en niño tiene tres años, debemos centrarnos en preguntas dirigidas a afianzar la presentación del personaje y el problema. En este caso carece de sentido enfatizar aspectos como episodios y/o final). (p. 09)

2.2.11 Técnicas para estimular la narración de cuentos infantiles en los niños

Lattes, C (2004) Nos da algunas pautas para la narración de cuentos:

Las técnicas para estimular la narración en niños pequeños (3 a 4 años) es el desarrollo de guiones o scripts. Estos se refieren a la

verbalización de secuencias cotidianas que forman parte de la experiencia del niño. Ej. La rutina de la noche: Primero comemos la comida, luego nos ponemos el pijama y nos lavamos los dientes. Después nos acostamos, leemos un cuento con el papá y finalmente nos dormimos. Otros temas de scripts son: el lavado de dientes, el baño, la comida, etc. En niños mayores, una de las técnicas más usadas es el “recortado” (“ahora me lo cuentas tú”) este puede ser apoyado con ilustraciones o puede ser guiado verbalmente. Ej. “había una vez...”, “entonces”, “per...”, “después...”, “porque...”, “le dije que...”, etc. Estas palabras guía ayudaran al niño organizar la narración y a progresar en el relato. Probablemente respecto de la importancia y la complejidad de las funciones involucradas en el “aparentemente” simple acto de escuchar y relatar un cuento.

2.2.12 Valores

Definición etimológica:

La palabra valor viene del latín “valere” (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social. Por tanto, los valores se pueden clasificar por su importancia según las prioridades de cada persona o de la sociedad. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea.

Definición de los valores:

Son muchos los autores que definen a los valores, pero entre los más importantes tenemos a los siguientes:

Maldonado, G. (1996) Define a los valores como determinados comportamientos concretos e individuales que rigen la vida de los hombres. (p. 42)

Márquez, P. (2005) Son principios normativos que presiden y regulan el comportamiento de las personas ante cualquier situación. Ejercen una fuerte influencia en las actitudes de las personas. (p. 20)

Calero, M. (2002) Explica que los valores son como pautas, guías o caminos que marcan las directrices de una conducta coherente. Nos permiten encontrar sentido a lo que hacemos, tomar decisiones con serenidad y coherencia, definir los objetivos de vida con claridad, responsabilizarnos de nuestros actos y aceptar sus consecuencias. La formación de valores dentro del trabajo educativo es una tarea difícil, no es recomendable abusar del discurso y la imposición, hay que buscar vías para el proceso y llegada al estudiante con una comunicación real donde se cree un espacio común entre las partes que intervienen compartiendo necesidades, reflexiones, motivaciones y errores. (p. 06)

Mote, L. (1997) Menciona que son aquellos valores que perfeccionan al hombre haciéndolo más humano con mejor calidad como persona. (p. 23)

Carreras, Ll. (2001) Afirma que los valores son sencillamente una convicción razonada de que algo es bueno o malo, para llegar a ser más humanos. (p. 21)

Llanes, R. (2001) El valor es un bien que es percibido como un bien por un sujeto. Esta definición explicita las dos dimensiones, objetiva y subjetiva, del valor. Porque el bien puede percibirlo diversos individuos, en su riqueza total o parcial. Y, de este modo, se explica por qué hay sujetos que no llegan a percibir y apetecer algunos valores como tales. También se explica así porque hay sujetos que perciben males como bienes. Esta diferente valoración depende, sobre todo, de la percepción total o parcial que el sujeto tenga de dicho bien.

Hay pues, dos supuestos básicos para que exista un valor:

1. Que haya un bien apetecible.
2. Que haya un sujeto que lo perciba como un bien.

Desde este mismo esquema, podemos identificar al menos dos causas que provocan la existencia de los antivalores.

- 1) Que un mal sea aceptable porque tiene algo de bien.
- 2) Que un sujeto perciba ese mal como bien. Es decir, que sobrevuele por encima del mal que tiene adelante, cegado por la parte de bien que ve. (p. 144)

La educación y los valores se deducen en 5 postulados.

- a) Los valores, aunque se eligen, son cultivables de muy diversas

maneras: una manera de cultivar los valores por la educación es el uso de los libros de texto, donde casi dogmáticamente ofrecen los adultos su cultura a la infancia y juventud, otra manera es el modelo del profesorado, que, con su vida, sus diálogos y sus criterios coopera a la selección de los valores.

- b) Los valores son simultáneamente motivos y criterios para juzgar la vida; y motivos en cuanto ideales reforzantes y dinámicos.
- c) Los valores, en cuanto a bienes objetos son fijos e inmutables; en cuanto valiosos para el hombre, atractivos e interesantes, preferidos antes que otros, o evoluciona al individuo y la sociedad, sobre todo éste.
- d) Los valores sociopolíticos han de presentarse de forma que fomente la cooperación y congelen la competencia.
- e) La psicopedagogía de los pequeños grupos formales e informales, contribuirá a la génesis y desarrollo axiológico, pues es uno de los medios más poderosos de purificar los prejuicios del pensamiento de los educandos.

2.2.13 Características de los valores

Calero, M. (2002) Las características propias de los valores son:

- a) El valer. A diferencia de un grupo de objetos que se caracteriza por ser, como los objetos reales e ideales, los valores se caracterizan

por valer. Es un ser Valente o valioso, por eso la conciencia lo aprueba o no.

- b) Objetividad. Los valores son objetivos, no dependen de las preferencias individuales, mantiene su forma de realidad más allá de toda apreciación y valorización.
- c) Dependencia. Los valores no son independientes, pero esta independencia debe entenderse como subordinación del valor a instancias ajenas, sino como no independencia ontológica, como necesaria adherencia del valor a las cosas. Por eso los valores hacen siempre referencia al ser y son expresados como predicaciones del ser.
- d) Polaridad. Los valores se presentan siempre polarmente. Al valor de la belleza se contraponen siempre el de la fealdad; al de la bondad, el de la maldad; al de lo santo, el de lo profano. La polaridad de los valores es el doblamiento de cada cosa valiente en un aspecto positivo y un aspecto negativo. El aspecto negativo es llamado disvalor.
- e) Cualidad. Los valores son totalmente independientes de la cantidad y por eso no puede establecerse relaciones cuantitativas entre las cosas valiosas. Lo característico de los valores es la cualidad pura.
- f) Jerarquía. Los valores son no indiferentes a su polaridad, ni a las relaciones mutuas de las especies de valor. El conjunto de valores se ofrece en una tabla general ordenada jerárquicamente. Para

Scheler, los valores se organizan en una jerarquía cuyo grado inferior comprende los valores de lo agradable y desagradable, y cuyos grados superiores son, de menor a mayor, los valores vitales, los espirituales (valores de lo bello y feo; de lo justo y lo injusto; del conocimiento) y los religiosos (valores de lo sagrado y lo profano). Cada una de las regiones de valores comprende especie subordinadas.

2.2.14 Clasificación de los valores

Calero, M (2002) Expone desde un punto de vista de su grado de autonomía los valores pueden ser clasificados en reactivos, adaptativos y autónomos.

- a) Valores reactivos: son aquellos que regulan la actividad solo ante la presión externa.
- b) Valores adaptativos: son aquellos que se expresan en una meta establemente asumida por el sujeto, pero es tomada del medio para obtener premios o evitar castigos.
- c) Valores autónomos: son aquellos que se expresan en una meta establemente asumida por el sujeto, que es elaborado por él y no responde a premios o castigos, procedente del mundo exterior. (p. 42)

Chipana, R. (2000) Nos dice que, aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen con fin último

mejorar la calidad de nuestra vida. La clasificación más extendida es la siguiente:

- a) Valores biológicos: traen como consecuencia la salud y se cultivan mediante la educación física e higiene.
- b) Valores sensibles: conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.
- c) Valores económicos: proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio.
- d) Valores estéticos: nos muestran la belleza en todas sus formas.
- e) Valores intelectuales: nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- f) Valores religiosos: nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.
- g) Valores morales: su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, el respeto, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y la paz, entre ambos. (p. 34)

2.2.15 División de los valores

Llanes, R. (2001) seguimos la división clásica, pues es muy clara y sencilla. Ofrece cuatro niveles fundamentales:

- a) Valores vitales.
- b) Valores humanos.

c) Valores trascendentales.

d) Valores morales.

Esta división procede de Max Scheles y es generalmente aceptada.

Podemos anotar que Ortega y Gasset colocó los valores estéticos más allá de los morales. Pero, dejando a un lado la polémica, vamos a definir cada uno de estos niveles para captar su mutua interrelación.

a) Valores vitales: Los valores vitales con los que dan soporte al sujeto para sobrevivir. La supervivencia humana requiere de la vida física y del equilibrio psíquico para recorrer el camino de la existencia: los valores vitales, por tanto, reúnen todos los bienes físicos y psíquicos que debe adquirir la persona para su realización propia. Son valores que deben educarse, sobre todo, en las primeras etapas de la vida, para asegurar un recipiente válidos a los restantes que se adquieren posteriormente.

b) Valores humanos: Los valores humanos agrupan todo el conjunto de bienes que definen al hombre en sus sectores más propios, por encima de los simplemente animales o vegetales. Los subdividimos en cuatro grupos. El primero lo firman los valores culturales de la comunidad donde; el individuo está inmerso, junto con su dimensión intelectual. El segundo, se refiere a los valores estéticos.

El tercero, a cuanto toca la relación con los demás. Y el cuarto, son las cualidades personales. Los valores humanos, pues, son los bienes que hacen al hombre más y mejor ser humano.

- c) Valores trascendentales: Los valores trascendentales ocupan la esfera de las relaciones del hombre con el ser supremo, este sector de la vida humana no depende de la religión aceptada, sino de la dimensión trascendente del hombre que se abre espontáneamente al más allá, sea ocasionalmente o de modo constante.
- d) Valores morales: Los valores morales o estéticos son el conjunto de bienes que el hombre está obligado a poseer para ser más coherente consigo mismo, con su vocación personal y con su actuar humano. (p. 47- 48)

Valores éticos fundamentales en la vida del hombre:

Bonilla, L. (1986) Menciona que se llaman valores éticos a todos aquellos valores que tienen que ver con la moral de la persona; entendiéndose por moral; aquellos que están ligados a la forma o manera (buena o mala) que conducirse de un sujeto.

Como por ejemplo de estos valores se podrá considerar: la dignidad, la caridad, etc.

- a) La dignidad personal: la dignidad se encuentra en el respeto su más clara manifestación. Es la aspiración humana de lograr en el

accionar de su vida ser tratado con respeto, estimación; para que pueda alcanzar su autorrealización.

- b) La justicia: dar a cada quien según su capacidad o dar a cada quien, según sus necesidades, ha sido, es y será una de las aporías que presenta la convivencia entre los seres humanos.
- c) El bien: ¿qué entendemos por un hombre de bien? Es aquel que subordina sus impulsos y reacciones afectivas inferiores al control racional de sí mismo, para alcanzar por medio de la virtud del buen obrar, su perfectibilidad. (p. 55)

2.2.16 El valor del respeto

El respeto o reconocimiento es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo. El término se refiere a cuestiones morales y éticas, es utilizado en filosofía política y otras ciencias sociales como antropología, la sociología y la psicología.

El respeto es las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprende al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en una reunión.

Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad. El respeto se acoge siempre a la verdad; no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira y repugna la calumnia y el engaño.

El respeto exige un trato amable y cortés; el respeto es la esencia de las relaciones humanas, de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de la vida conyugal, de cualquier relación interpersonal. El respeto garantiza de transparencia.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser y acepta complacido el derecho a ser diferente.

Principio del respeto

Este principio se basa en dos teorías éticas-morales que dicen textualmente:

1. El respeto por la autonomía del individuo, que se sustenta esencialmente en el respeto de la capacidad que tienen las personas para su autodeterminación en relación con las determinadas opciones individuales de que se disponen.
2. Protección de los individuos con deficiencias o disminución de su autonomía en el que se plantea y exige que todas aquellas personas que sean vulnerables o dependientes resulten debidamente protegidas contra cualquier intensión de daño o abuso por otras partes.

Este principio de autonomía sirvió como base de la bioética desde los aspectos sociopolíticos, legales y morales, aunque no para garantizar el respeto de las personas en las transacciones médicas.

Importancia

El respeto como la solidaridad y la paz son valores fundamentales para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas ya que son condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.

¿Cómo aplicar el valor del respeto en la I.E.I.?

El desafío es desarrollar el valor del respeto en la vida diaria. Aparecerán obstáculos para probar la solidez del respeto y, con frecuencia, se sentirán en los momentos de más vulnerabilidad. Es necesaria la confianza en uno mismo para tratar las circunstancias con seguridad, de manera optimista, esperanzadora. La causa de todas las debilidades se origina en la ausencia del auto respeto. La persona llena de diferentes deseos o expectativas, exigiendo consideración o respeto de los demás. La persona, al hacerse dependiente de fuerzas externas en lugar de sus poderes internos, mide el respeto mediante los factores físicos y materiales, tales como la casta, el color, la raza, la religión, el sexo, la nacionalidad, el estatus y la popularidad. Cuanto más se mide

el respeto sobre la base externa, mayor es el deseo del reconocimiento. Cuanto mayor es ese deseo, más se es víctima del mismo y se pierde el respeto hacia uno mismo y hacia los demás. Si las personas renunciaran al deseo de recibir consideración de los demás y se estabilizaran en el estado elevado de auto respeto, la consideración y el respeto los seguiría como una sombra.

2.2.17 El valor de la solidaridad

La palabra solidaridad proviene del sustantivo latín *soliditas*, que expresa la realidad homogénea de algo físicamente entero, unido, compacto, cuyas partes integrantes son de igual naturaleza.

La solidaridad es un valor por excelencia que se caracteriza por la colaboración mutua que existe entre los individuos, lo que sin duda permite lograr la superación de los más terribles desastres, como guerras, pestes, enfermedades, entre otros, aplicarlo también con nuestros familiares, amigos y/o conocidos que se encuentren en situaciones difíciles y con la ayuda recibida permita salir adelante y mejorar en cierto modo la situación. La solidaridad entre los seres vivos permite resistir las adversidades que se presenta a lo largo de la vida. La persona solidaria no duda en colaborar y apoyar a todos aquellos individuos que se encuentran en situaciones desfavorecidas, lo que permite distinguirse de las personas indiferentes, egoístas ante sus compañeros (p. 06)

Importancia

Es importante fomentar la solidaridad desde la infancia ya que puede ser vista como la base de otros valores humanos que logra desarrollar valiosas relaciones de amistad, familiares y/o sociales basadas en la ayuda, apoyo, respeto y tolerancia (p. 02)

¿Qué pueden hacer los padres para fomentar la solidaridad?

Sobre todo, transmitir este valor a través de sus actuaciones diarias y cuidar sus actitudes en las relaciones interpersonales. Además, pueden realizar algunas de las actividades que se sugieren a continuación:

- Colaborar con el maestro del niño pidiendo información sobre mensajes y acciones comunes que conviene transmitir al pequeño.
- Leer cuentos, fábulas y narraciones cuyo argumento esté basado en la solidaridad.
- Comentar las acciones poco solidarias que se comentan en las informaciones de televisión u otros medios de comunicación.
- En situaciones cotidianas, en las que el niño se muestra poco solidario, los padres provocan su reflexión con frases como: “Si eso te ocurriera a ti, ¿te gustaría que te trataran igual?, ¿Cómo te sientes tú cuando te hacen eso a ti?”

- Acompañar al niño a una entidad de ayuda a personas sin recursos para llevar algún alimento, colaborar poniendo la mesa, etc.
- Animarle para que regale algún juguete a otros niños que carecen de recursos.
- Pedir que entregue algún alimento que le guste mucho a una persona sin hogar.
- Ofrecerle orientación sobre acciones cotidianas concretas: Cuidar de animales y plantas, respetar y valorar las plantas y el mobiliario de parques y jardines de la ciudad, desarrollar hábitos de ahorro de energía (agua, luz, etc.) pedir su colaboración en la selección de basuras, hablarle sobre el perjuicio de las materias que dañan el medio ambiente, motivarle para que sea solidario con ustedes ayudando en las tareas domésticas y cuidando los elementos del hogar, los juguetes, la ropa, etc.(p.52)

2.2.18 El valor de la paz

Los niños al estar desarrollándose tanto física como mentalmente, aprenden y hacen lo que ven de sus padres y adultos. Todos los padres quieren y desean que sus hijos puedan y aprendan a convivir en paz y sin injusticias. La paz es una palabra de tres letras cuyo significado llega a englobar al mundo entero y todas las personas. Poder llegar a educar a los niños en la cultura de la paz, es centrarse en una serie de valores, actitudes y comportamientos.

Es sumamente importante poder enseñar desde casa a los niños los valores de la paz y la sana convivencia. De esta esa manera en el momento de poder convivir con otros niños puedan hacerlo de manera pacífica. Para algunos niños la paz es que los niños mayores no les quiten sus juguetes y que tampoco les peguen. Para otros es que no vean peleas entre sus padres en sus propios hogares. Los niños poseen una infinita capacidad de asimilar las experiencias sociales que ocurren durante toda su vida. De igual manera muchos de los niños y niñas viven situaciones muy tensas, generándoles experiencias negativas sobre la paz. Para los niños la paz es vivir tranquilos, no tener miedo de no volver a ver a sus padres o que los adultos no se agredan o los agredan. Pero de igual manera par ellos la paz es que los adultos los escuchen y valoren su opinión. Como podemos observar, la enseñanza de la paz a los niños es un factor muy importante para lograr una mejor sociedad. Ya que de ellos dependerá la forma de convivencia y cómo reaccionarán ante ciertas situaciones cotidianas. Es por eso que como padres y como adultos debemos de enseñar a los niños el verdadero valor de la paz (p. 07).

La paz se obtiene interiormente, a nivel social y entre las ciudades y países del mundo. Cada una es sumamente importante para poder tener la paz necesaria y de esta manera funcionar de manera adecuada. Hablar de la paz como un valor es **referirse** a un estado fundamental de la sociedad. Es ahí donde se respetan los derechos

humanos básicos de las personas, brindándoles la oportunidad de desarrollarse de manera social. De esta manera podremos crear un orden social justo y pacífico para todas las personas en convivencia. Una sociedad que sabe identificar la paz como un valor siempre mostrará ciertas características de comportamiento con los demás. Algunos de ellos son, la capacidad de solucionar los conflictos tranquilamente, llegando a acuerdos donde se respetan mutuamente. También pueden expresar sus puntos de vista adecuadamente, sin alzar la voz y en el momento oportuno (p. 11)

¿Cómo educar el valor de la paz en los niños?

1. Dar ejemplo: Si tú mismo te dejas llevar por el enfado, y no puedes controlar tus reacciones, ¿cuál es el mensaje que recibe tu hijo? Que los problemas se solucionan gritando y golpeando. Los niños aprenden mucho más de las actitudes y ejemplos de sus padres que de las palabras y consejos. Si un día te equivocas, pide disculpas, de este modo enseñarás a tu hijo que de los errores se aprende y que se debe pedir perdón.
2. Dar amor y cuidados: La presencia de cuidados y atención es necesaria, pero no solo por los padres, también conviene que el niño reciba las atenciones y esté presente en el cariño y respeto que se muestran los adultos.

3. Desarrolla la empatía: El niño debe desarrollar la empatía y comprender lo que realmente significa herir a otra persona. Si en algún momento golpea o tiene una reacción exagerada con otro compañero, lo importante no es hacer que se disculpe inmediatamente, ya que puede realizarlo de forma mecánica sin apenas sentir arrepentimiento. Lo que debemos hacer es preguntar al niño cómo crees que se siente la otra persona, que pueda ser consciente del dolor que ha provocado y lo que significa herir física o verbalmente a los demás. Educar en la conducta de la paz a los niños
4. Prestar atención: Nunca aisles a un niño o adolescente que presente actitudes agresivas o violentas. Si queremos encontrar una solución nunca debemos darle la espalda. Los niños que suelen presentar un mal comportamiento son los que necesitan más atención y diálogo por parte de sus padres.
5. Fomentar el cuidado del Medio Ambiente: No sólo la paz se centra en la no violencia tanto verbal como física a otro ser, cuidar de su planeta garantiza valores como la cooperación, el respeto y la responsabilidad por hacer del mundo un sitio mejor (p. 09)

¿Por qué es importante la paz?

Como ocurre con muchos otros conceptos, la definición de la paz resulta tan interesante y al mismo tiempo compleja. Su importancia

es lo suficientemente notable para merecer más de una definición, las cuales todas son válidas y apropiadas. En pocas palabras la paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechacen la violencia. De esta manera poder prevenir conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo. Actualmente podemos notar como el mundo pasa por muchos tipos de desastres ya sean ambientales o de convivencia social. Es por eso muchas personas a falta de paz, llegan a tener comportamientos violentos y malos comportamientos en sociedad. La paz es muy importante en nuestra sociedad ya que sin ella la palabra correcta para describir al mundo sería, caos. Hoy en día las personas alrededor del mundo luchan junto con organizaciones para poder lograr y fomentar esta paz. Tal vez los esfuerzos que se han hecho hasta ahora no han sido los suficientes, pero sin ellos viviríamos situaciones mucho peores. Al igual que otros elementos que necesitamos para vivir, la paz es una de ellas, es algo muy necesario. La paz es un valor que le pertenece al ser humano y poder lograrla contribuirá al bienestar de la sociedad. Es por eso que debemos de buscar la paz y practicarla constantemente tanto individualmente como en sociedad. De esta manera la calidad de vida de las ciudades y del mundo podrán aumentar trayendo consigo muchos beneficios. Vivimos en una época en la que se habla mucho de paz, pero pocos mencionan que una de las mejores maneras de alcanzarla es servir a los demás (p. 22).

2.3 Definición de términos básicos

- Actitud: Manera de estar alguien dispuesto a comportarse u obrar.
- Axiología: Disciplina filosófica que estudia los valores de las cosas.
- Valores: Son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social. Por tanto, los valores se pueden clasificar por su importancia según las prioridades de cada persona o de la sociedad.
- Cuentos: Es un relato o narración, más bien corta, de un hecho, que suele ser imaginario.
- Respeto: Es un valor humano, que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se comparte la vida: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, maestros y compañeros, quienes como personas que son merecen ser tratados con palabras y actitudes respetuosas a su condición humana.
- Solidaridad: Es la toma de conciencia de las necesidades ajenas y el deseo de contribuir a su satisfacción. Se trata de un valor que hay que fomentar en todos los ámbitos, empezando por el familiar y el escolar. Es el arte de asistir a los demás y de caminar por una senda compartida.

- Paz: Con origen en el término latino pax, la paz puede ser definida en un sentido positivo y en un sentido negativo. En sentido positivo, la paz es un estado de tranquilidad y quietud; en cambio, en sentido negativo, la paz es la ausencia de guerra o violencia.
- Valores éticos: Los valores éticos son guías de comportamiento que regulan la conducta de un individuo. En primer lugar, la ética es la rama de la filosofía que estudia lo que es moral y realiza un análisis del sistema moral para ser aplicado a nivel individual y social.
- Valores morales: Se conoce el conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Nivel y tipo de investigación

La investigación se caracteriza por ser de tipo aplicada, según Carlessi (2012). Denominada también activa, dinámica o constructiva. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar. Su atención está enfocada a la solución de problemas más que la formulación de teorías, se preocupa en la aplicación inmediata sobre una realidad concreta y obtener resultados inmediatos, y plantear soluciones concretas, reales, factibles y necesarias. Ya que está orientada en demostrar las hipótesis en relación a la aplicación de “CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS”. El nivel de investigación que se desarrolló fue explicativa, porque existe relación causal de variables, explicaremos los cambios de la variable dependiente a partir del impacto que genere la independiente.

3.2 Diseño y esquema de la investigación

3.2.1 Diseño de la investigación

El diseño metodológico empleado fue el pre-experimental de tipo pre-test y post-test, con un solo grupo, grupo experimental, porque se realizó una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada, luego una introducción o aplicación de la variable independiente o experimental a los sujetos del grupo de estudio y, finalmente una nueva medición de salida de la variable dependiente a los sujetos en estudio (Sánchez, 2012).

3.2.2 Esquema de la investigación

Se representa de la siguiente manera:

O₁ X O₂

O₁ = Pre test resultados antes de la aplicación.

X = Aplicación de la variable de estudio (Cuentos Infantiles)

O₂ = Post test resultados después de la aplicación.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Determinación de la población

El trabajo de investigación estuvo constituido por 27 alumnos del aula de 4 años de la I.E.I N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.

3.3.2 Selección de la Muestra

En la presente investigación se tomó el muestreo no probabilístico donde se seleccionó de manera intencionada a los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

Tabla 01

Grupo muestras de niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018

AULA	VARONES	MUJERES	TOTAL
4 años	12	15	27
TOTAL	12	15	27

Fuente : Nómina de matrícula 2018

Elaboración : Tesistas

3.4 Definición operativa del instrumento de recolección de datos

a) Fichaje

Nos servirán para recoger datos de los alumnos que participan en la muestra.

b) Observación

Serán utilizados para registrar información, dificultades y mejoras que adquieran los alumnos que participan en la muestra, al aplicar la variable independiente.

3.5 Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

Para procesar los datos obtenidos después de haber aplicado el instrumento de evaluación se hizo uso de la estadística descriptiva, la cual permitirá:

- a. Establecer porcentajes
- b. Elaborar cuadros estadísticos
- c. Elaborar gráficos
- d. Establecer perfiles.

Para establecer el nivel de significancia se hizo uso de la prueba estadística “T de Student”, la cual nos permite aceptar o rechazar la hipótesis nula.

La familia es el núcleo importante de la sociedad, lo que pase en cada una de ellas repercute en su entorno, sea en la escuela, en el hogar, o en la sociedad en general. En la familia se aprende los valores, se moldea los comportamientos y se establecen los límites; que serán factores determinantes en la formación de todo ser humano. Su papel fundamental en el hogar es irremplazable, debido a que la familia desempeña un gran rol en los primeros años de vida del individuo, ya que representa el vehículo mediador en la relación del niño y la sociedad. Así mismo, es importante considerar, que una familia difiere de otra, debido a que unas viven en un ambiente positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, en cambio otras no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor

modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño asimila desde que nace. Por eso, la vida en familia es un medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso sustituirá a los padres.

3.6 Instrumento de recolección de datos

a. Ficha de observación

El instrumento que mide los valores es la ficha de observación el mismo que ha sido adaptado por las investigadoras por lo que ha pasado juicio de expertos. Dicho instrumento está estructurado de la siguiente manera: 15 ítems, 5 para medir la dimensión de respeto, 5 para medir la dimensión de solidaridad, y 5 para medir la dimensión de la paz. Se utilizará 3 valores: 1 = NUNCA, 2 = AVECES y 3 = SIEMPRE.

El valor máximo de la ficha de observación es de 45 puntos y el valor mínimo de 15 puntos.

Este instrumento de evaluación sirve como:

- **Pre – test;** para conocer el estado en el que se encuentran los niños (as) en la práctica de valores: Respeto, solidaridad y la paz.
- **Post – test;** Sirve para conocer si la aplicación de los cuentos ha mejorado la práctica de dichos valores.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados del trabajo de investigación de forma sistematizada en tablas de frecuencia y figuras correspondientes; en los que se resaltan las frecuencias absoluta y porcentual. Asimismo se consigna las pruebas de las hipótesis: general y específicas, precedida de la prueba de normalidad que permitió determinar si la prueba es paramétrica o no paramétrica.

Los resultados se sistematizaron teniendo en cuenta una escala Lickert, en los que se resalta una escala cualitativa, ponderada cuantitativamente como se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 01

Escalas para la evaluación de valores en niños y niñas de 4 años

Escala	Ponderación
Nunca	1
A veces	2
Siempre	3

Fuente : Escala Lickert.

Elaboración : Tesistas

4.1 Tratamiento estadístico y análisis de datos

Tabla 02

Resultados del pretest respecto a los valores en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018

N°	Dimensión 1 Respeto					Dimensión 2 Solidaridad					Dimensión 3 La paz					Promedio de escalas	Promedio total						
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Total D1	Promedio D1	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Indicador 9	Indicador 10	Total D2	Promedio D2	Indicador 11			Indicador 12	Indicador 13	Indicador 14	Indicador 15	Total D3	Promedio D3
1	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	2	10
2	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	2	10	2	2	9
3	1	1	2	1	1	6	1	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	1	1	5	1	1	6
4	2	1	2	2	1	8	2	2	2	1	1	1	7	1	2	3	1	1	2	9	2	2	8
5	1	1	1	2	1	6	1	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	2	10	2	2	8
6	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	1	9	2	2	2	1	1	1	7	1	2	8
7	2	1	1	1	1	6	1	1	1	2	1	1	6	1	2	1	1	2	2	8	2	1	7
8	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	1	9	2	2	1	1	1	1	6	1	2	8
9	2	1	2	1	2	8	2	1	1	1	2	1	6	1	2	2	2	2	1	9	2	2	8
10	2	2	1	1	1	7	1	2	1	2	2	1	8	2	2	1	2	1	2	8	2	2	8
11	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	1	5	1	1	6
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	3	1	1	2	8	2	1	6
13	1	2	1	2	1	7	1	1	2	2	2	1	8	2	2	1	2	1	1	7	1	1	7
14	1	1	1	1	1	5	1	2	1	2	1	1	7	1	2	1	2	1	2	8	2	1	7
15	2	2	1	1	2	8	2	2	1	1	2	2	8	2	1	1	1	2	1	6	1	2	7
16	2	2	2	1	1	8	2	1	1	1	1	1	5	1	2	2	2	2	1	9	2	2	7
17	2	2	2	2	1	9	2	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	1	6	1	1	7
18	1	1	1	2	2	7	1	1	1	1	2	2	7	1	2	1	1	2	2	8	2	1	7
19	2	1	1	1	1	6	1	1	1	2	2	1	7	1	2	2	2	2	1	9	2	1	7
20	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	2	1	8	2	2	1	2	1	1	7	1	1	7
21	1	1	2	1	2	7	1	2	2	1	1	1	7	1	1	2	1	1	2	7	1	1	7
22	2	1	1	1	1	6	1	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	6
23	2	2	2	1	2	9	2	1	1	1	2	1	6	1	2	1	1	1	2	7	1	1	7
24	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	1	6	1	1	6
25	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	2	1	7	1	2	1	1	1	1	6	1	1	6
26	1	2	1	2	1	7	1	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	5	1	1	6
27	2	2	1	1	1	7	1	1	1	1	2	1	6	1	2	1	2	1	1	7	1	1	7

Fuente : Pretest y posttest

Elaboración : Tesistas

Tabla 03

Resultados del postest respecto a los valores en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018

N°	Dimensión 1 Respeto							Dimensión 2 Solidaridad						Dimensión 3 La paz					Promedio de escalas	Promedio total			
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Total D1	Promedio D1	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Indicador 9	Indicador 10	Total D2	Promedio D2	Indicador 11	Indicador 12	Indicador 13	Indicador 14			Indicador 15	Total D3	Promedio D3
1	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	2	14	3	3	2	3	3	3	14	3	3	3
2	3	2	2	2	2	11	2	2	3	3	3	3	14	3	3	2	3	3	3	14	3	3	2
3	3	3	3	2	2	13	3	3	3	2	3	3	14	3	2	3	2	3	3	13	3	3	3
4	2	2	2	2	3	11	2	3	2	3	2	2	12	2	3	3	2	2	3	13	3	2	2
5	3	2	3	3	2	13	3	3	3	2	2	2	12	2	2	3	3	2	2	12	2	3	2
6	2	2	3	3	2	12	2	2	2	2	2	2	10	2	3	2	3	2	3	13	3	2	2
7	2	3	3	2	3	13	3	2	2	2	3	2	11	2	3	2	2	2	2	11	2	2	3
8	3	2	3	3	2	13	3	3	3	3	2	2	13	3	2	3	2	2	3	12	2	3	2
9	3	3	2	2	2	12	2	3	2	2	2	2	11	2	3	3	2	2	3	13	3	3	3
10	3	3	3	2	2	13	3	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3
11	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	2	11	2	2	3	2	2	2	11	2	2	2
12	2	2	2	2	2	10	2	3	3	2	2	2	12	2	3	3	3	2	2	13	3	2	2
13	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	2	12	2	3	3	2	3	2	13	3	3	3
14	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3
15	3	3	3	3	3	15	3	3	2	2	3	3	13	3	2	3	3	3	3	14	3	3	3
16	2	3	2	2	2	11	2	3	3	2	2	2	12	2	3	3	3	3	2	14	3	2	3
17	3	2	2	3	2	12	2	2	2	2	3	2	11	2	2	2	2	3	2	11	2	3	2
18	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	2
19	2	3	3	2	2	12	2	3	3	3	3	3	15	3	2	2	3	3	2	12	2	2	3
20	2	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	2	12	2	2	3
21	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3
22	2	3	3	3	3	14	3	3	3	2	2	3	13	3	3	3	3	2	3	14	3	2	3
23	3	3	3	3	2	14	3	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	10	2	3	3
24	2	2	2	3	2	11	2	3	2	3	2	2	12	2	3	2	2	3	2	12	2	2	2
25	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	2	13	3	2	2	2	2	2	10	2	3	3
26	2	2	3	3	2	12	2	3	2	3	3	2	13	3	3	3	3	2	2	13	3	2	2
27	3	2	3	2	2	12	2	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	2	14	3	3	2

Fuente : Pretest y posttest

Elaboración : Tesisistas

Tabla 04

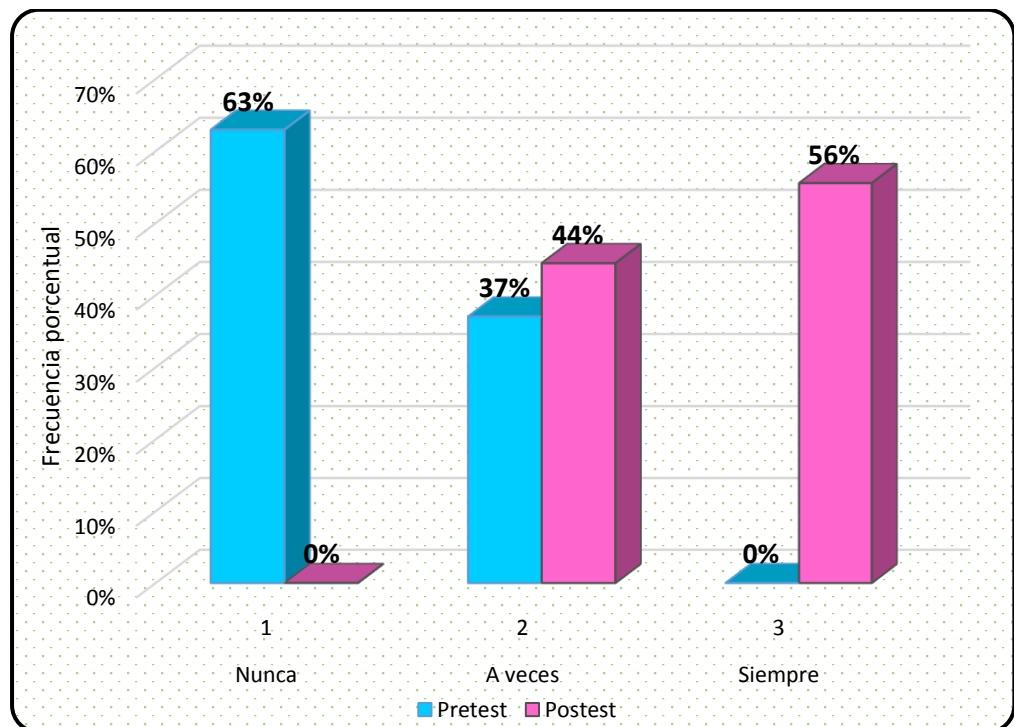
Resultados sobre el valor respeto en los niños y niñas, según pretest y postest

Escala de valoración		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	17	63%	0	0%
2	A veces	10	37%	12	44%
3	Siempre	0	0%	15	56%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente : Pretest y postest
Elaboración : Tesistas

Gráfico 01

Resultados sobre el valor respeto en los niños y niñas, según pretest y postest



Fuente : Tabla 04
Elaboración: Tesistas

Interpretación

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados del pretest y posttest sobre los valores respecto a la dimensión respeto.

En el pretest se observa que el 63% de unidades de análisis mostraron el valor de respeto en la escala nunca, el 37% en **a veces** y ninguno en **siempre**.

En el posttest, después de la aplicación de cuentos infantiles se observa que el 56% de unidades de análisis mostraron dicho valor en la escala de **siempre**, el 44% en el nivel **a veces** y ninguno se quedó en la escala de **nunca**.

Estos resultados demuestran que con la aplicación de cuentos infantiles el niño o niña cumple las normas establecidas en el aula, escucha con atención y atiende indicaciones, asimismo cuida las pertenencias de sus compañeros (as), trata por igual a sus compañeros (as) y espera su turno para realizar actividades.

Tabla 05

Resultados sobre el valor solidaridad en los niños y niñas, según pretest y postest

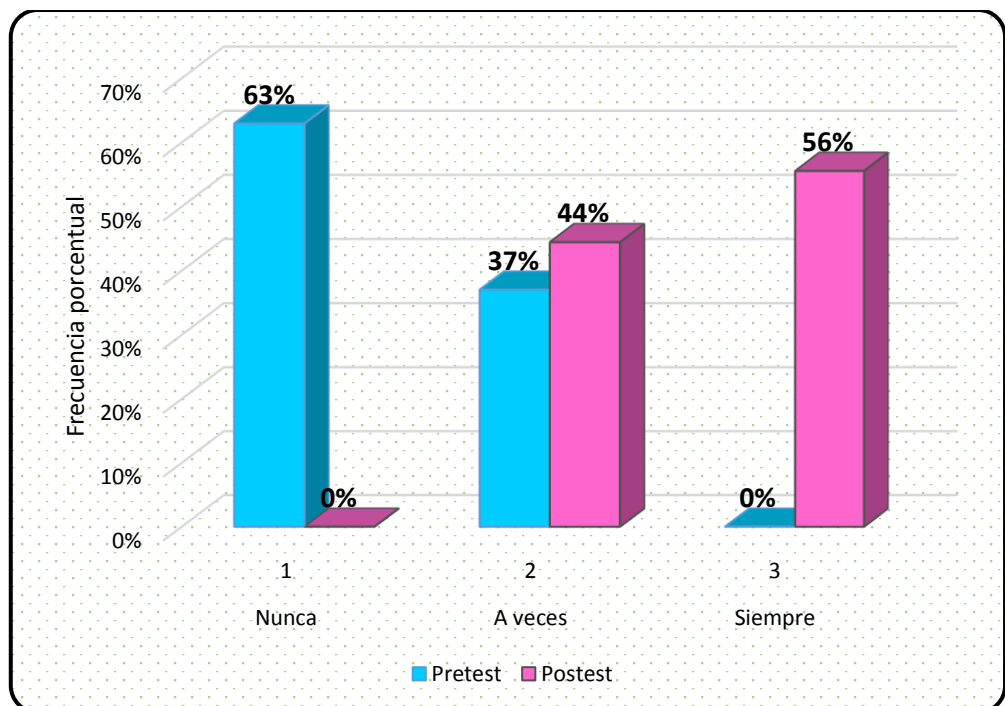
Escala de valoración		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	17	63%	0	0%
2	A veces	10	37%	12	44%
3	Siempre	0	0%	15	56%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente : Pretest y postest

Elaboración : Tesistas

Gráfico 02

Resultados sobre el valor solidaridad en los niños y niñas, según pretest y postest



Fuente : Tabla 05

Elaboración: Tesistas

Interpretación

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados del pretest y postest sobre los valores respecto a la dimensión solidaridad.

En el pretest se observa que el 63% de unidades de análisis mostraron el valor de solidaridad en la escala nunca, el 37% en **a veces** y ninguno en **siempre**.

En el postest, después de la aplicación de cuentos infantiles se observa que el 56% de unidades de análisis mostraron dicho valor en la escala de **siempre**, el 44% en el nivel **a veces** y ninguno se quedó en la escala de **nunca**.

Estos resultados demuestran que con la aplicación de cuentos infantiles el niño o niña es colaborador o colaboradora, manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as), le agrada compartir con los demás, reconoce el buen trabajo de los demás y muestra consideración por los demás.

Tabla 06

Resultados sobre la paz como valor en los niños y niñas, según pretest y postest

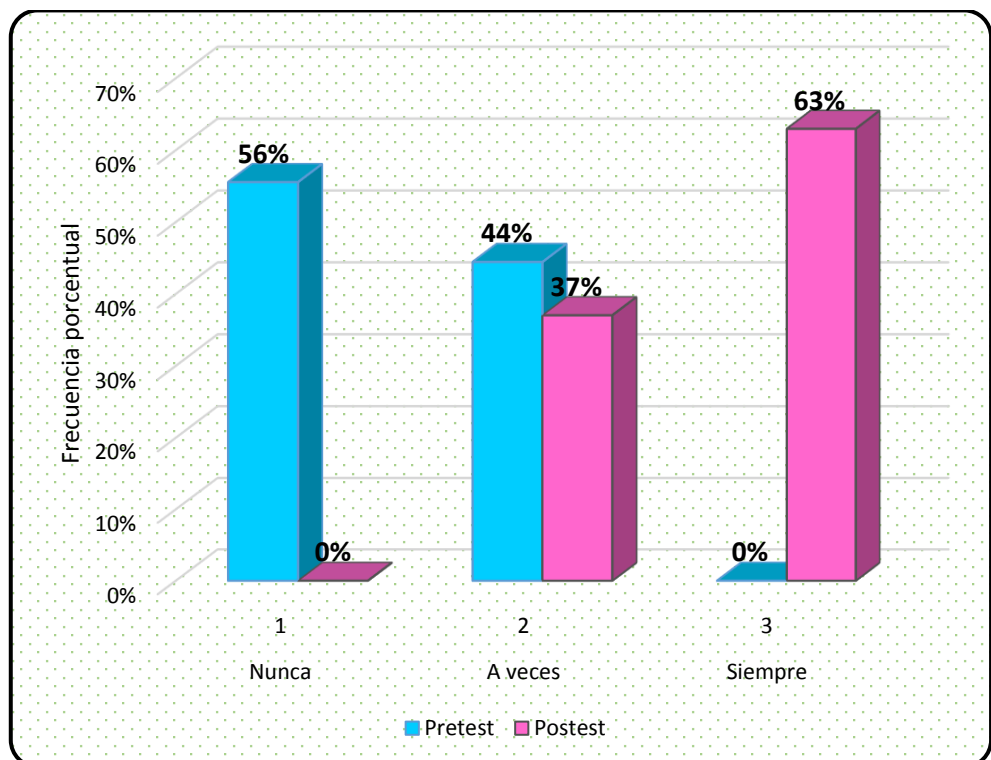
Escala de valoración		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	15	56%	0	0%
2	A veces	12	44%	10	37%
3	Siempre	0	0%	17	63%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente : Pretest y postest

Elaboración : Tesistas

Gráfico 03

Resultados sobre la paz como valor en los niños y niñas, según pretest y postest



Fuente : Tabla 06

Elaboración: Tesistas

Interpretación

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados del pretest y postest sobre la paz como valor

En el pretest se observa que el 56% de unidades de análisis mostraron la paz como valor en la escala **nunca**, el 44% en **a veces** y ninguno en **siempre**.

En el postest, después de la aplicación de cuentos infantiles se observa que el 63% de unidades de análisis mostraron dicho valor en la escala de **siempre**, el 37% en el nivel **a veces** y ninguno se quedó en la escala de **nunca**.

Estos resultados demuestran que con la aplicación de cuentos infantiles el niño o niña es cordial con la maestra, es tolerante con sus compañeros, autorregula sus emociones, obedece indicaciones de la maestra; asimismo pide de manera adecuada lo que necesita.

Tabla 07

Resultados generales sobre valores en los niños y niñas, según pretest y postest

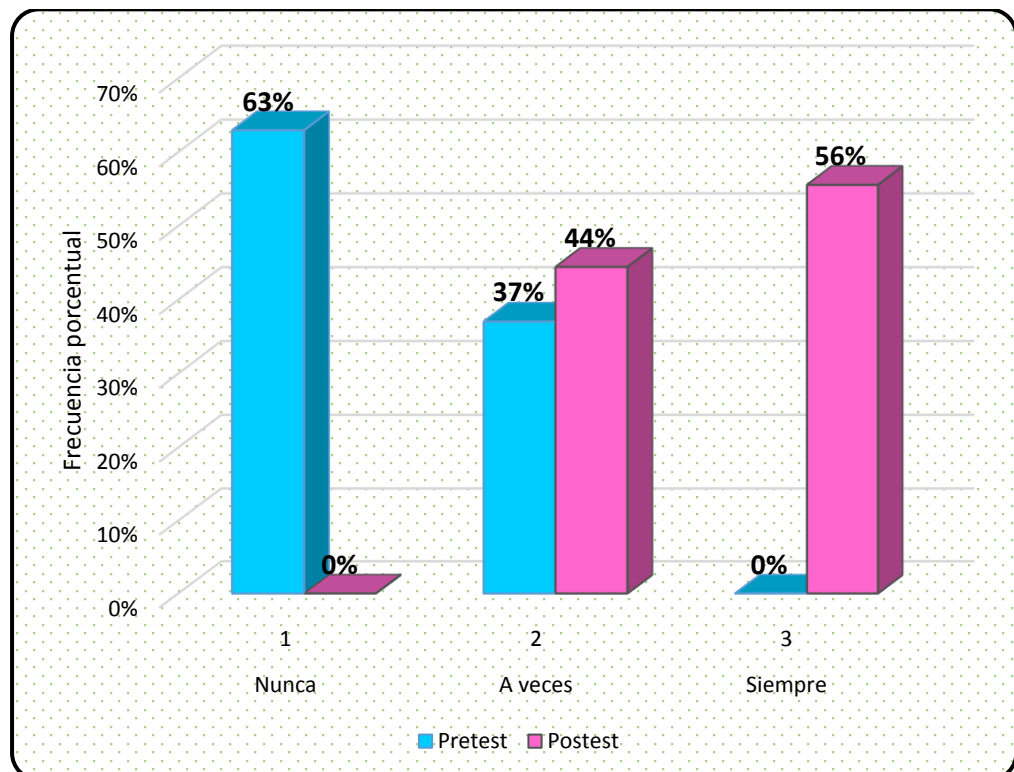
Escala de valoración	Pretest		Postest		
	fi	%	fi	%	
1	Nunca	17	63%	0	0%
2	A veces	10	37%	12	44%
3	Siempre	0	0%	15	56%
TOTAL		27	100%	27	100%

Fuente : Pretest y postest

Elaboración : Tesistas

Gráfico 04

Resultados generales sobre valores en los niños y niñas, según pretest y postest



Fuente : Tabla 07

Elaboración: Tesistas

Interpretación

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados generales sobre los valores de los niños y niñas.

En el pretest se observa que el 63% de unidades de análisis mostraron valores en la escala **nunca**, el 37% en **a veces** y ninguno en **siempre**.

En el postest, después de la aplicación de cuentos infantiles se observa que el 56% de unidades de análisis mostraron valores en la escala de **siempre**, el 44% en el nivel **a veces** y ninguno se quedó en la escala de **nunca**.

Estos resultados demuestran que con la aplicación de cuentos infantiles se fortaleció los valores de respeto, solidaridad y paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” de Huánuco.

4.2 Prueba de hipótesis

En esta secuencia se presenta la prueba de las hipótesis: general y específicas; los mismos que corresponden a una prueba paramétrica por las características de los datos; siendo este resultado de la prueba de normalidad.

Prueba de normalidad de los resultados generales de la variable

1°. Planteo de hipótesis para normalidad

H_0 : Las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

H_a : Las observaciones no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Shapiro Wilk en razón de que la cantidad de datos es menor que 50.

Pruebas de normalidad^a

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,180	27	,024	,918	27	,056

a. Evaluación = Postest

Pruebas de normalidad^a

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,263	27	,019	,853	27	,052

a. Evaluación = Pretest

4°. Decisión: como significancia en el postest y pretest son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

Prueba de normalidad de los resultados generales de las dimensiones

Pruebas de normalidad - Posprueba

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión 1	,160	27	,075	,932	27	,079
Dimensión 2	,136	27	,200*	,929	27	,066
Dimensión 3	,153	27	,108	,932	27	,077

a. Evaluación = Posprueba

Pruebas de normalidad - Preprueba

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Dimensión 1	,149	27	,126	,915	27	,060
Dimensión 2	,145	27	,149	,938	27	,109
Dimensión 3	,138	27	,198	,930	27	,068

a. Evaluación = Preprueba

Decisión: como significancia en el postest y pretest son mayores que el nivel de significancia 0.05, estas observaciones también se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación de las hipótesis específicas también corresponden a una prueba estadística paramétrica.

A. Contrastación de hipótesis de la hipótesis general

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los cuentos infantiles no fortalecen significativamente los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los cuentos infantiles fortalecen significativamente los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis Alternativa

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alternativa indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{pos} > \mu_{pre} \quad \text{ó} \quad \mu_{pos} - \mu_{pre} > 0$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Asumimos el nivel de significancia de 5%, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir

que se rechace H_0 a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de 0.95.

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba

De acuerdo al texto de *Manuel Córdova Zamora "Estadística descriptiva e inferencial"*; la distribución de probabilidad apropiada para la prueba es t de student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias con observaciones aparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media de la observación final (postest) sea mayor que la media de la observación de inicio (pretest).

e) Esquema de la prueba

En esta prueba se utilizó la distribución t de Student, con un nivel de significación de **5%** y nivel de confiabilidad de **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con $[n - 1 = 27 - 1 = 26]$ grados de libertad es:

$$t = 1.71.$$

$$RC = \{t > 1.71\}$$

Donde:

T : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

f) Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$ que se distribuye según una t-Student con $n-1 = 26$ grados de libertad.

Tabla 08

Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	14	10	4	16
2	13	9	4	16
3	13	6	7	49
4	12	8	4	16
5	12	8	4	16
6	12	8	4	16
7	12	7	5	25
8	13	8	5	25
9	12	8	4	16
10	14	8	6	36
11	11	6	5	25
12	12	6	6	36
13	13	7	6	36
14	15	7	8	64
15	14	7	7	49
16	12	7	5	25
17	11	7	4	16
18	15	7	8	64
19	13	7	6	36
20	14	7	7	49
21	15	7	8	64
22	14	6	8	64
23	11	7	4	16
24	12	6	6	36
25	13	6	7	49
26	13	6	7	49
27	13	7	6	36
TOTAL			155	945

Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

Cálculo de datos:

$$n = 27$$

$$\bar{d} = 155/27 = 5,74$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{945 - 27(6)^2}{27-1}}$$

$$\hat{S}_d = 1,46$$

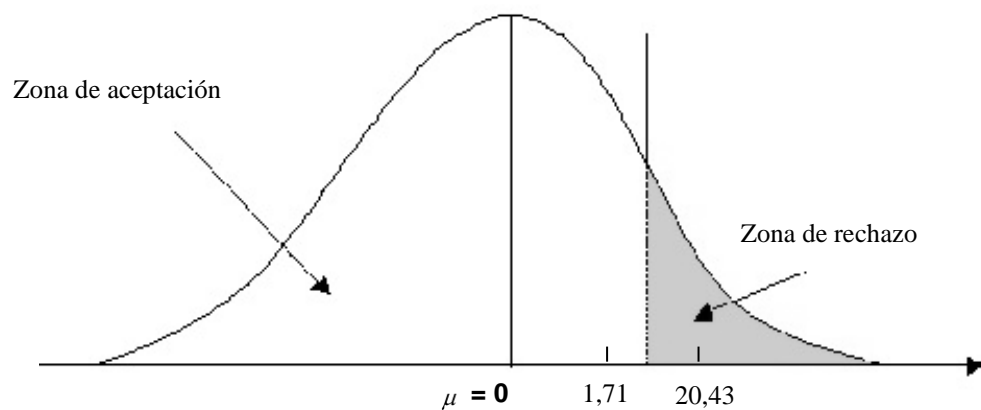
$$\hat{S}_d / \sqrt{27} = 0,28$$

$$\text{Entonces: } T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$T = \frac{5,47}{0,28},$$

$$T = 20,43$$

g) Gráfico y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 20,43$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,71$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que los cuentos infantiles fortalecen significativamente los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” de la ciudad de Huánuco.

B. Contrastación de hipótesis específicas

La contrastación de las hipótesis específicas se realizó de forma similar a la hipótesis general; en ese sentido de acuerdo a los resultados se especifica los valores de T en cada caso y se verifica en el gráfico correspondiente

➤ Contrastación de la hipótesis específica 1

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los cuentos infantiles no fortalecen significativamente la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

Tabla 09

Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student, respecto al valor respeto

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	13	9	4	16
2	11	8	3	9
3	13	6	7	49
4	11	8	3	9
5	13	6	7	49
6	12	8	4	16
7	13	6	7	49
8	13	9	4	16
9	12	8	4	16
10	13	7	6	36
11	10	5	5	25
12	10	5	5	25
13	15	7	8	64
14	14	5	9	81
15	15	8	7	49
16	11	8	3	9
17	12	9	3	9
18	14	7	7	49
19	12	6	6	36
20	14	7	7	49
21	15	7	8	64
22	14	6	8	64
23	14	9	5	25
24	11	6	5	25
25	15	5	10	100
26	12	7	5	25
27	12	7	5	25
TOTAL			155	989

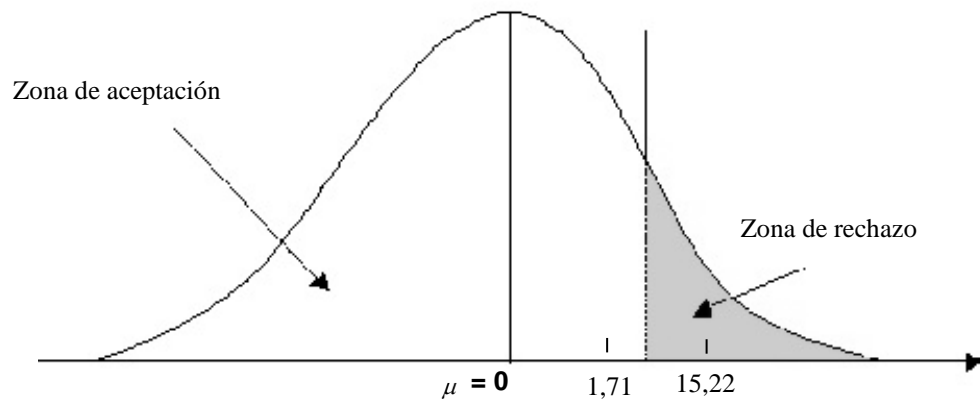
Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

$$T = 15,22$$

b) Gráfico y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 15,22$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,71$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que los cuentos infantiles fortalecen significativamente el valor respecto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja”, de la ciudad de Huánuco.

➤ Contrastación de la hipótesis específica 2

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los cuentos infantiles no fortalecen significativamente la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

Tabla 10

Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student,
respecto al valor solidaridad

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	14	10	4	16
2	14	9	5	25
3	14	7	7	49
4	12	7	5	25
5	12	8	4	16
6	10	9	1	1
7	11	6	5	25
8	13	9	4	16
9	11	6	5	25
10	14	8	6	36
11	11	8	3	9
12	12	5	7	49
13	12	8	4	16
14	15	7	8	64
15	13	8	5	25
16	12	5	7	49
17	11	5	6	36
18	15	7	8	64
19	15	7	8	64
20	15	8	7	49
21	15	7	8	64
22	13	6	7	49
23	10	6	4	16
24	12	5	7	49
25	13	7	6	36
26	13	6	7	49
27	13	6	7	49
TOTAL			155	971

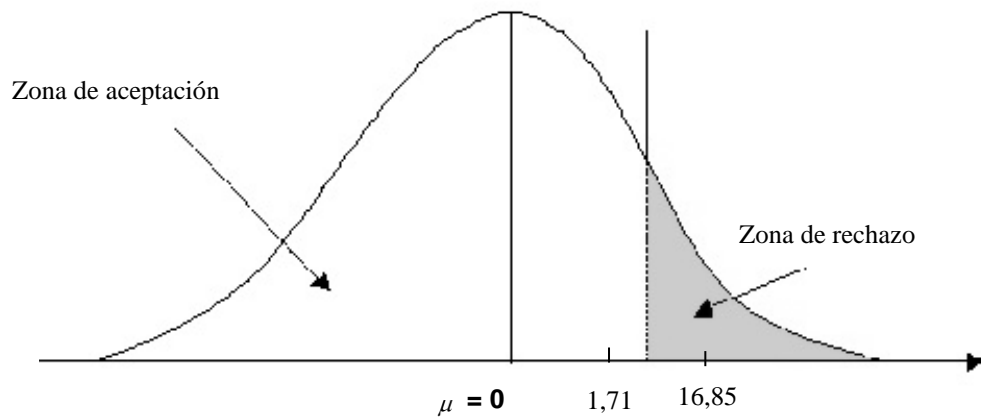
Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

$$T = 16,85$$

b) Gráfico y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 16,85$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,71$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja”, de la ciudad de Huánuco.

➤ Contrastación de la hipótesis específica 3

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los cuentos infantiles no fortalecen significativamente la paz como valor en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los cuentos infantiles fortalecen significativamente la paz como valor en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

Tabla 11

Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student, respecto a la paz como valor

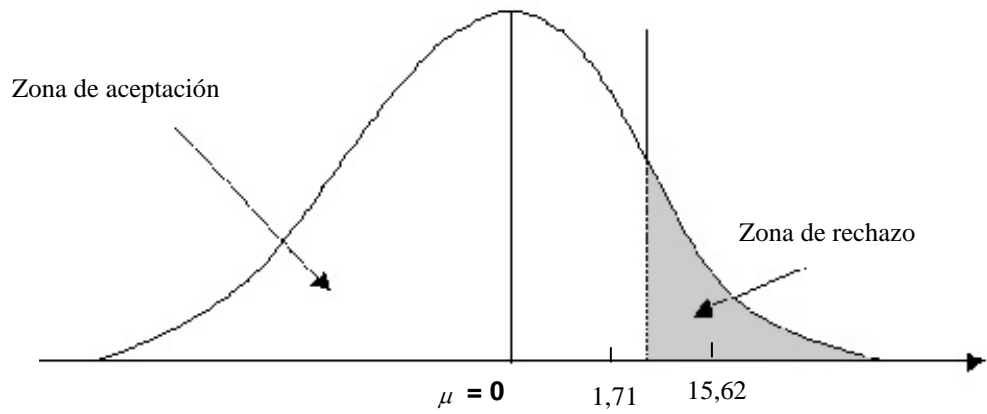
Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	14	10	4	16
2	14	10	4	16
3	13	5	8	64
4	13	9	4	16
5	12	10	2	4
6	13	7	6	36
7	11	8	3	9
8	12	6	6	36
9	13	9	4	16
10	15	8	7	49
11	11	5	6	36
12	13	8	5	25
13	13	7	6	36
14	15	8	7	49
15	14	6	8	64
16	14	9	5	25
17	11	6	5	25
18	15	8	7	49
19	12	9	3	9
20	12	7	5	25
21	15	7	8	64
22	14	5	9	81
23	10	7	3	9
24	12	6	6	36
25	10	6	4	16
26	13	5	8	64
27	14	7	7	49
TOTAL			150	924

Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

$$T = 15,62$$

b) Gráfico y toma de decisiones

El valor hallado de $T = 15,62$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,71$ que es la zona de rechazo, por lo tanto descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que los cuentos infantiles fortalecen significativamente la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" de la ciudad de Huánuco.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente trabajo muestra resultados significativos respecto al trabajo de cuentos infantiles para fortalecer los valores en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 33073 Santa Rosa Baja de la ciudad de Huánuco en el año 2018.

Detectado el problema de investigación, se estimó que la práctica de valores en los niños no era apropiada, es por ello que se propuso como alternativa de solución a este problema, el trabajo con cuentos infantiles, el mismo que favoreció con resultados favorables y corroboró los objetivos planteados.

5.1 Discusión de resultados respecto a los antecedentes de estudio:

Los antecedentes de estudio describen resultados sobre la práctica y fortalecimiento de valores, los mismos que dependen de otros factores; es decir su práctica rutinaria no hace eficaz el referido fortalecimiento, es decir se debe tener en cuenta formas apropiadas para mejorar o fortalecer la práctica de valores. En ese sentido el

presente trabajo de investigación corrobora que el fortalecimiento de los valores no será óptimo si no se aplica una forma o estrategia apropiada o como nuestra propuesta el trabajo con cuentos infantiles. En ese sentido nuestros resultados confirman lo indicado.

5.2 Discusión de resultados respecto a las bases teóricas:

Las bases teóricas se sustentan en los fundamentos del contexto de los cuentos en cuanto se refiere a sus objetivos, funciones, características, elementos; asimismo de forma específica en los cuentos infantiles.

Según Castaño, D. (2012) Los cuentos infantiles son relatos breves y artísticos de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento de carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez del lenguaje, y la intensidad emotiva; ya que son estrategias que permiten a los niños disfrutar de la belleza de sus historias, adquiriendo de ellos conocimientos significativos.

Del mismo modo se fundamentan los valores, según los autores: Márquez, P. (2005) Quien afirma que los valores son principios normativos que presiden y regulan el comportamiento de las personas ante cualquier situación.

Calero, M. (2002) Explica que los valores son como pautas, guías o caminos que marcan las directrices de una conducta coherente. Nos permiten encontrar sentido a lo que hacemos, tomar decisiones

con serenidad y coherencia, definir los objetivos de la vida con claridad, responsabilizarnos de nuestros actos y aceptar sus consecuencias; en ese sentido las teorías sobre cuentos infantiles, desde su estructura, son atractivos para los niños; estos incidirán favorablemente en la práctica de valores; por ello con los resultados de la presente investigación en tablas y gráficos correspondientes se confirma que con la utilización de los cuentos infantiles se fortalece los valores en los niños y niñas.

5.3 Discusión de resultados respecto a la hipótesis:

La hipótesis desde un primer momento pretendía afirmar que los cuentos infantiles fortalecen los valores en niños y niñas de 4 años; la misma que resultó favorable; esta situación se contrasta con la prueba de hipótesis realizada. La distribución t de Student permitió encontrar el valor de 20,43 que es mayor al valor crítico de 1,71, señalando que se rechaza la hipótesis nula y se corrobora que la práctica de valores mostrados en el postest es mayor que los del pretest, en consecuencia se afirma que los cuentos infantiles fortalecen los valores en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 Santa Rosa Baja de la ciudad de Huánuco.

CONCLUSIONES

- Se comprobó que los cuentos infantiles fortalecen los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.
- Se determinó que los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.
- Se determinó que los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.
- Se determinó que los cuentos infantiles fortalecen la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja” Huánuco - 2018.

RECOMENDACIONES

1. Las docentes del nivel inicial deben incentivar en el niño el amor a la lectura, contándoles un cuento que le ayude a fortalecer sus valores, ya que los cuentos infantiles son una herramienta extraordinaria para dejar un aprendizaje significativo en los niños.
2. Las docentes de educación inicial deben propiciar la práctica de valores en el aula, aplicando sesiones las cuales incluyan cuentos infantiles que enseñen con el ejemplo a los niños.
3. Los padres de familia deben apoyar a fortalecer los valores de sus hijos para mejorar su desarrollo integral.
4. Los centros de educación inicial, los directivos y docentes deben ayudar a fortalecer los valores en los niños, ya que es la etapa primordial en la que sí es bien atendido podrá ser en un futuro una persona íntegra y dispuesta a colaborar con la sociedad.

REFERENCIAS

- Bernal, G. (2000:169–171). Tradición Oral, Escuela y Modernidad. Cooperativa Editorial Magisterio Bogotá – Colombia.
- Cabrera (2010). Presenta la tesis titulada “Programa de Cuentos Infantiles para la Práctica del Valor del Respeto en los Niños de 5 años Radiantes de Capullito”. Universidad Central de Trujillo.
- Cáceres, C. (1996:634). Didáctica de la Literatura. Editorial Amaya. España.
- Calero, M (2002:06). “Educación en valores”. Editorial San Marcos. Lima.
- Campos (1994:76). Los Valores de la Educación, Editorial Grupo Anaya. S.A.
- Castaño, D. (2012) “Cuentos infantiles” Recuperado de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/2012/07cuento.html>.
Obtenido de <http://cuentosinfantilesdely.blogspot.pe/cuento.html>.
- Chambilla, Galarreta y K. (2008). Desarrolló la investigación titulada “influencia de los cuentos en el desarrollo de los valores de honestidad, responsabilidad y solidaridad en los niños de 4 años de la I.E N° 206 Saber y Fantasía con María de la ciudad de Trujillo”.
- Fernández, I. (2003) Escuela sin Violencia, Editorial Alfamega. 3 ed. México.
- García, M. (2000). Como se cuenta un libro. Mondadori.
- Garza, J. y Patiño, S. (2000) “Educación en valores” Editorial Tribillas. México.
- Huamán, F. (1996:08). “Cuentos Peruanos para niños” Editorial San Marco – Lima.
- La Fuente, A. (1968:87). Iniciación Literaria. Editorial Arica S.A. Chile.
- Lozano, A. (1998:247). Los senderos del Lenguaje. Trujillo – Perú.
- Martínez, R. (1998). Valores Humanos y Desarrollo Personal, Editorial. Escuela Española.

- Moreno (2014). Desarrolló la tesis titulada “Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca - Huánuco - 2014.”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Huánuco.
- Puig J. y Bernet T. (1995:70) “La educación en valores”, cuaderno de pedagogía, N° 240, España.
- Quintana, M. (1999) “El mundo de la lectura” Edit. Stella. Lima – Perú.
- Recinos (2017). Desarrolló la investigación titulada “cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial Urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán.
- Robles, A. (1968:12-68). El Maestro y el Cuento Infantil. Editorial Oasis. México.
- Salazar (2017). Desarrolló el trabajo de investigación titulada “Los cuentos para desarrollar el valor de respeto en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 33079, Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco.
- Sánchez, B. (2008). En su trabajo de investigación titulado: estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de los valores, en niños y niñas de 4 y 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito.
- Sánchez, P.B. (2008). Estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de valores, en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito. Tesis de licenciatura no publicada, UTE, Quito, Ecuador.
- Soto, R. “La educación basada en valores” Editorial San Marcos. Lima.
- Vásquez, L; Otiniano, k. (2012). Propuesta de la hora del cuento para el desarrollo de los valores en el II ciclo de La EBR.



MATRIZ DE CONSISTENCIA

Cuentos Infantiles para fortalecer los valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>-¿En qué medida los Cuentos Infantiles fortalecen los Valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>-¿En qué medida los Cuentos Infantiles fortalecen la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018?</p> <p>-¿En qué medida los Cuentos Infantiles fortalecen la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018?</p> <p>-¿En qué medida los Cuentos Infantiles fortalecen la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018?</p>	<p>GENERAL:</p> <p>-Comprobar en qué medida los Cuentos Infantiles fortalecen los Valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>-Determinar si los Cuentos Infantiles fortalecen la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>-Determinar si los Cuentos Infantiles fortalecen la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>-Determinar si los Cuentos Infantiles fortalecen la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>Los Cuentos Infantiles fortalecen significativamente los Valores en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICO:</p> <p>-Los Cuentos Infantiles fortalecen significativamente la dimensión de respeto en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>-Los Cuentos Infantiles fortalecen significativamente la dimensión de solidaridad en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>-Los Cuentos Infantiles fortalecen significativamente la dimensión de la paz en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>CUENTOS FANTASTICOS</p> <p>CUENTOS CON HISTORIETAS</p> <p>CUENTOS DE MISTERIO</p>	<p>▪ Genera fluidez verbal al escuchar los cuentos con valores.</p> <p>▪ Estimula la creatividad al observar las imágenes de los cuentos de respeto, solidaridad y la paz.</p> <p>▪ Facilita la organización de palabras del relato del cuento con valores.</p>	<p>NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicativa Aplicada <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Pre experimental, con pre test y post test con un solo grupo. <p>POBLACIÓN</p> <p>Todos los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p> <p>MUESTRA</p> <p>Conformado por una sección de 27 alumnos en un grupo de 12 niños y 15 niñas de 4 años de la I.E.I. N° 33073 "Santa Rosa Baja" Huánuco - 2018.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sesiones de aprendizaje Ficha de observación <p>Niveles:</p> <p>Nunca</p> <p>A veces</p> <p>Siempre</p>	
				<p>▪ Facilita la explicación verbal a partir de imágenes de los cuentos con valores.</p> <p>▪ Estimula la construcción de imágenes verbales al narrar los cuentos con valores.</p> <p>▪ Permite la fluidez, coherencia y claridad al observar las imágenes de los cuento con valores.</p> <p>▪ Propicia la narración en secuencias de imágenes de los cuentos con valores.</p>			
				<p>▪ Despierta la imaginación de los niños en la narración de los cuentos con valores.</p> <p>▪ Desarrolla la creatividad de los niños al observar las imágenes y completar la secuencia de los cuentos con valores.</p>			
			<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>RESPETO</p> <p>SOLIDARIDAD</p> <p>VALORES</p>	<p>❖ Cumple las normas establecidas en el aula.</p> <p>❖ Escucha con atención y atiende indicaciones.</p> <p>❖ Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).</p> <p>❖ Trata por igual a sus compañeros (as).</p> <p>❖ Espera su turno para realizar actividades.</p>			
				<p>✓ Es colaborador o colaboradora.</p> <p>✓ Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as).</p> <p>✓ Le agrada compartir con los demás.</p> <p>✓ Reconoce el buen trabajo de los demás.</p> <p>✓ Muestra consideración por los demás.</p>			
				<p>➤ Es cordial con la maestra.</p> <p>➤ Es tolerante con sus compañeros.</p> <p>➤ Autorregula sus emociones.</p> <p>➤ Obedece indicaciones de la maestra.</p> <p>➤ Pide de manera adecuada lo que necesita.</p>			





"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1252-2019-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 21 de agosto de 2019

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 1161-2018-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 12/08/18, se designa al Dr. Ciro Lazo Salcedo, como Asesor de Tesis, para la elaboración del proyecto de tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 33073 - "SANTA ROSA BAJA", HUÁNUCO 2018, presentada por las estudiantes **Gisela CANTEÑO MATO, María Alejandrina GONZALES CERCEO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial;

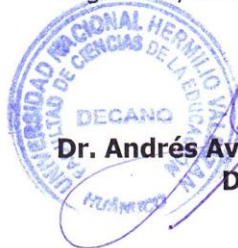
Que mediante FUT N° 0492073 de fecha 12/08/19, las estudiantes **María Alejandrina GONZALES CERCEO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial; solicita dejar sin efecto la Resolución N° 1161-2018-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 12/08/18, de la tesis colectiva titulada CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 33073 - "SANTA ROSA BAJA", HUÁNUCO 2018, por lo motivos que justifica en su solicitud;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **DEJAR SIN EFECTO** la Resolución N° 1161-2018-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 12/08/18, de la designación de asesor **Dr. Ciro Lazo Salcedo** de la tesis titulada CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 33073 - "SANTA ROSA BAJA", HUÁNUCO 2018, presentada por las estudiantes **María Alejandrina GONZALES CERCEO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Interesadas/Archivo



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 1314-2019-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 02 de setiembre de 2019

Visto la solicitud N° 0496127, de fecha 26/08/19, presentada por los estudiantes: **María Alejandrina GONZALES CERCEDO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE**, solicita designación de asesor de tesis y propone al **Mg. Fidel Rafael ROJAS INGA**.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por los estudiantes: **María Alejandrina GONZALES CERCEDO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del **Mg. Fidel Rafael ROJAS INGA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Mg. Fidel Rafael ROJAS INGA**, como Asesor de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Tesis colectiva titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 33073-"SANTA ROSA BAJA", HUÁNUCO 2018**, presentada por las estudiantes **María Alejandrina GONZALES CERCEDO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Asesor/Interesadas/Archivo



“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0412-2019-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 20 de marzo de 2019.

Visto la solicitud presentada por las alumnas **Gisela CANTEÑO MATO**, **María Alejandrina GONZALES CERCEDO** y **Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Escuela Profesional de Educación Inicial, mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 33073 – “SANTA ROSA BAJA”, HUÁNUCO 2018.**

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. **ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO** como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Oficio N° 022-2019-UNHEVAL-FCE/UI, de fecha 19/03/19, el Director de la Unidad de Investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación de las alumnas **Gisela CANTEÑO MATO**, **María Alejandrina GONZALES CERCEDO** y **Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** dando por aprobado;

Que, de acuerdo al Art. 16° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 33073 – “SANTA ROSA BAJA”, HUÁNUCO 2018**, presentada por las alumnas **Gisela CANTEÑO MATO**, **María Alejandrina GONZALES CERCEDO** y **Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Escuela Profesional de Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a los tesisistas **Gisela CANTEÑO MATO**, **María Alejandrina GONZALES CERCEDO** y **Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17° del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución al interesado para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución:
Interesado/Archivo



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1141-2019-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 31 de julio de 2019

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, mediante Resolución N° 0412-2019-UNHEVAL/FCE-D, del 20/03/19, se aprueba el Proyecto de Tesis Colectiva Titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 33073- "SANTA ROSA BAJA", HUÁNUCO 2018**, presentada por las estudiantes **Gisela CANTEÑO MATO, María Alejandrina GONZALES CERCEO y Milagros María VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial;

Que, mediante FUT N° 0488867, de fecha 24/07/19, la estudiante **Gisela CANTEÑO MATO** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, solicita renunciar al Proyecto de Tesis, por los motivos que indica en su solicitud;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **ACEPTAR** la renuncia de la estudiante **Gisela CANTEÑO MATO**, al Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 33073- "SANTA ROSA BAJA", HUÁNUCO 2018**, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a la interesada para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Interesada/Archivo



“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1494-2019-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 26 de setiembre de 2019

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 0412-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 20/03/19, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 33073-“SANTA ROSA BAJA”, HUÁNUCO 2018** presentada por las estudiantes **Gisela CANTEÑO MATO, María Alejandrina GONZALES CERCEDO y Milagros Maria VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial;

Que mediante Resolución N° 1141-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 31/07/19, se acepta la renuncia de la estudiante **Gisela CANTEÑO MATO** al proyecto de tesis colectiva titulada: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 33073-“SANTA ROSA BAJA”, HUÁNUCO 2018**;

Que mediante FUT N° 0498992, de fecha 23/09/19, las estudiantes **María Alejandrina GONZALES CERCEDO y Milagros Maria VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, mediante el cual solicitan modificar el título de la Resoluciones N° 0412-2019-UNHEVAL/FCE-D, del proyecto de tesis aprobada debiendo ser: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 33073 “SANTA ROSA BAJA” HUÁNUCO - 2018**, contando con la aceptación del asesor de la tesis Mg. Fidel Rojas Inga mediante Informe N° 003-FRRI-DOC-2019 de fecha 03/09/19;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 0412-2019-UNHEVAL/FCE-D, del 20/03/19, donde se aprueba el proyecto de Tesis titulada debiendo ser: **CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 33073 “SANTA ROSA BAJA” HUÁNUCO - 2018**, presentada por las estudiantes **María Alejandrina GONZALES CERCEDO y Milagros Maria VELASQUEZ ENRIQUE** de la Carrera Profesional de Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución:
Interesadas/Archivo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica					
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	33073					Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dato	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Revolución de Creación N°	R.D.R. N° 000789		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante <th>Prov.</th> <td colspan="2">HUÁNUCO</td>										Prov.	HUÁNUCO	
	N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾		Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre		
				Día	Mes	Año															
1	D N I	7 8 3 8 7 3 1 4	ALIAGA ALBORNOZ, Abigail Zarabi	10	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
2	D N I	7 8 3 1 9 6 1 8	ALMINCO ALVA, Yamile Yazumi	08	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
3	D N I	7 8 2 4 7 4 8 7	AMBROSIO SANCHEZ, Kaidy Anbeli	30	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3 6 6 0 2 1 3	LOS GORRIONCITOS				
4	D N I	8 1 5 5 1 9 7 8	BARRERA ESTEBAN, Nayeli Thayra	25	01	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI						
5	D N I	7 8 2 4 5 4 2 9	BONILLA ESPIRITU, Aldo Cesar	15	08	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
6	D N I	8 1 2 5 7 5 1 0	CAMPOS MINAYA, Yhorvan Alexis	04	10	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO		SI						
7	D N I	6 3 2 2 5 8 7 6	CHAVEZ GUARDIAN, Jhazya	19	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
8	D N I	8 1 2 7 3 8 7 3	CLEMENTE ROMAN, Greisi Liliana	21	10	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO		SI						
9	D N I	7 8 2 3 4 0 7 7	CUELLAR DUEÑAS, Davy Erick	31	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
10	D N I	7 8 4 1 2 8 8 8	DURAN HUARANGA, Thalía	18	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
11	D N I	7 8 3 8 1 2 1 6	ESPINOZA ALANIA, Yarita Milú	24	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO		SI						
12	D N I	8 1 2 1 7 0 4 1	ESTELA GOMEZ, Joshua Daniel	14	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
13	D N I	7 8 5 1 2 4 7 4	GABINO CHAMORRO, Edison Smith	25	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
14	D N I	6 3 0 6 2 5 5 5	GOMEZ ALVARADO, Keiry Yumiko	05	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
15	D N I	6 3 1 3 0 1 0 7	GOMEZ RAMOS, Yan Zolia	10	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1 5 9 3 1 1 0	643				
16	D N I	7 8 3 2 1 8 7 3	HUAMAN TUCTO, Getsmani Yanshary	29	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
17	D N I	7 8 4 7 8 1 9 2	LAURENCIO MACHADO, Mileth Savorny	04	03	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
18	D N I	7 9 5 3 8 6 6 3	LEANDRO AGUIRRE, Carlos Slim	28	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
19	D N I	8 0 8 4 9 2 1 0	MUÑOZ ESPINOZA, Abhinnet Joel	13	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
20	D N I	8 1 0 0 9 8 9 6	PALOMINO SAYES, Brayan Yorch	01	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
21	D N I	7 8 5 0 3 0 0 4	SALVADOR ARMILHUAY, Jefferson Rodolfo	10	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3 8 8 6 0 2 3	LOS LEONCITOS				

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E: Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
 Colocar "X" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
 (4) Característ.: Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado.
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
 (6) Sección : A,B,C,x. Colocar "X" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial.
 (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa,(PGP)Púb.de Gestión Privada, (PR) Privada.
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Niños y Adolescentes (PBU) PEBUN: Prog.de Educ.Bás.Alter.de Jóvenes y Adultos (PBJ) PEBJA: PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "X" en caso de no corresponder.
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitente, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante.
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro.
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociegos (OT) Otro.
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) NP de DNI o Cod. Del Est.: NP de DNI o Cod. Del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.





FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del Experto	Mg. Melina Penélope Tolentino Cotrina
Cargo e Institución donde labora	UNHEVAL
Nombre del Instrumento de Evaluación	Ficha de Observación
Autor del Instrumento	GONZALES CERCEDO, María Alejandrina VELASQUEZ ENRIQUE, Milagros María

II. ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Claridad, objetividad y pertinencia)

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACIÓN
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
VALORES	RESPECTO	Cumple las normas establecidas en el aula.	1					X		
		Escucha con atención y atiende indicaciones.	2					X		
		Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).	3					X		
		Trata por igual a sus compañeros (as).	4					X		
		Espera su turno para realizar actividades.	5					X		
	SOLIDARIDAD	Es colaborador o colaboradora.	6					X		
		Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as).	7					X		
		Le agrada compartir con los demás.	8					X		
		Reconoce el buen trabajo de los demás.	9					X		
		Muestra consideración por los demás.	10					X		
	LA PAZ	Es cordial con la maestra.	11					X		
		Es tolerante con sus compañeros.	12					X		
		Autorregula sus emociones.	13					X		
		Obedece indicaciones de la maestra.	14					X		
		Pide de manera adecuada lo que necesita.	15					X		

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
LUGAR Y FECHA 23-07-2018	HUÁNUCO	



MELINA P. TOLENTINO COTRINA
Especialista en Educación Inicial

FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL: melina_tolentino@hotmail.com



FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del Experto	Mg. Fidel García Yale
Cargo e Institución donde labora	UNHEVAL
Nombre del Instrumento de Evaluación	Ficha de Observación
Autor del Instrumento	GONZALES CERCEDO, María Alejandrina VELASQUEZ ENRIQUE, Milagros María

II. ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Claridad, objetividad y pertinencia)

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACIÓN	
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VALORES	RESPECTO	Cumple las normas establecidas en el aula.	1						X		
		Escucha con atención y atiende indicaciones.	2						X		
		Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).	3						X		
		Trata por igual a sus compañeros (as).	4						X		
		Espera su turno para realizar actividades.	5						X		
	SOLIDARIDAD	Es colaborador o colaboradora.	6						X		
		Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as).	7						X		
		Le agrada compartir con los demás.	8						X		
		Reconoce el buen trabajo de los demás.	9						X		
		Muestra consideración por los demás.	10						X		
	LA PAZ	Es cordial con la maestra.	11						X		
		Es tolerante con sus compañeros.	12						X		
		Autorregula sus emociones.	13						X		
		Obedece indicaciones de la maestra.	14						X		
		Pide de manera adecuada lo que necesita.	15						X		

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
LUGAR Y FECHA <i>29 de Julio de 2018</i>	HUÁNUCO	



FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL: *mg.fidelgonzi@hotmail.com*



FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del Experto	TARAZONA BARDALES, Yoel
Cargo e Institución donde labora	UNHEVAL
Nombre del Instrumento de Evaluación	Ficha e Observación
Autor del Instrumento	GONZALES CERCEO, María Alejandrina VELASQUEZ ENRIQUE, Milagros María

II. ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Claridad, objetividad y pertinencia)

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACIÓN	
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE			
				SI	NO	SI	NO	SI	NO		
VALORES	RESPECTO	Cumple las normas establecidas en el aula.	1					X			
		Escucha con atención y atiende indicaciones.	2					X			
		Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).	3					X			
		Trata por igual a sus compañeros (as).	4					X			
		Espera su turno para realizar actividades.	5					X			
	SOLIDARIDAD	Es colaborador o colaboradora.	6						X		
		Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as).	7						X		
		Le agrada compartir con los demás.	8						X		
		Reconoce el buen trabajo de los demás.	9						X		
		Muestra consideración por los demás.	10						X		
	LA PAZ	Es cordial con la maestra.	11						X		
		Es tolerante con sus compañeros.	12						X		
		Autorregula sus emociones.	13						X		
		Obedece indicaciones de la maestra.	14						X		
		Pide de manera adecuada lo que necesita.	15						X		

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
LUGAR Y FECHA 24-07-2018	HUÁNUCO	

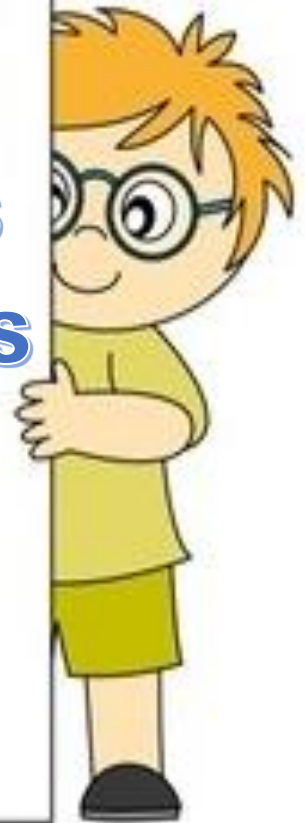
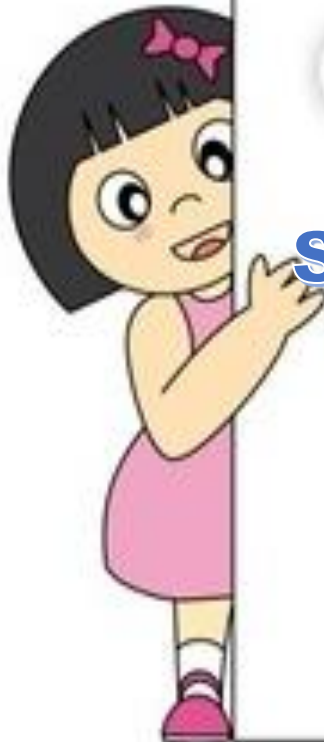


FIRMA DEL EXPERTO

EMAIL: jotaba_luema@hotmail.com

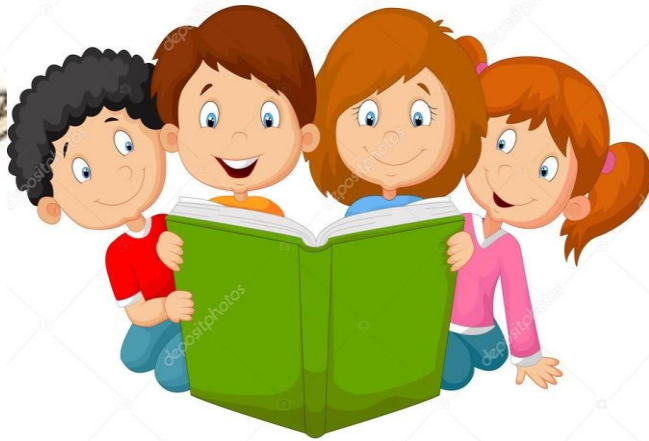


ANEXO N° 4
EXPERIENCIAS
SIGNIFICATIVAS





CUENTOS INFANTILES



**CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS
VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE
LA I.E.I. N° 33073 “SANTA ROSA BAJA” HUÁNUCO
- 2018**

I. DATOS INFORMATIVOS GENERALES

1.1. Institución Educativa : I.E.I. N° 33073 “Santa Rosa Baja”

1.2. Directora de la I.E.I. : ROBLES SÁNCHEZ , Irma Aurora

1.3. Docente de aula : REYES GONZALES, Francisca

1.4. Usuarios : Niños de 4 años

1.5. Duración: Un mes

Fecha de inicio : 13 de agosto de 2018

Fecha de término : 14 de septiembre de 2018

1.6. Investigadoras

GONZALES CERCEDO, María Alejandrina

VELASQUEZ ENRIQUE, Milagros María

1.7. Asesor:

Mg. ROJAS INGA, Fidel Rafael

1.8. Programas de actividades

N°	SESIONES DE APRENDIZAJE	FECHA
	Aplicación del pre test	20 al 24 - 08 -2018
01	El gatito desobediente	27 - 08 - 2018
02	Las conejitas que no sabían respetar	28- 08- 2018
03	Don Ratón y Don gato	29- 08- 2018
04	La mariposa Dalila	30- 08- 2018
05	El niño que nunca quería dormir	31- 08- 2018
06	Que bien sé hacer mi cama	03- 09- 2018
07	Tábata, el hada traviesa	04- 09- 2018
08	El Pajarito herido	05- 09- 2018
09	El Laberinto Mentiroso	06- 09- 2018
10	El día que los pájaros quisieron tener plumas de colores	07- 09- 2018
11	La desaparición de la ovejita Tili	10- 09- 2018
12	La trompeta de Isabel	11- 09- 2018
13	En la arboleda	12- 09- 2018
14	Señor pesadez	13- 09- 2018
15	El elfo desobediente	14- 09- 2018
	Aplicación del post test	17- 09- 2018

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1


I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°33073 “SANTA ROSA BAJA”
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 27 de Agosto de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : “El Gatito desobediente “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan sobre el cuento “ El gatito desobediente ”		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
“EL GATITO DESOBEDIENTE” 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “El Gatito desobediente”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. <p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado con imágenes.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿El gatito era desobediente? ¿por qué? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	RR.HH.	10 min
		Canción	
		Cuento	25 min
		Ficha de transferencia del aprendizaje	10 min

Fuente

**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“EL GATITO DESOBEDIENTE”

Autor: Eva María Rodríguez

Edades: A partir de 4 años

Valor: Solidaridad

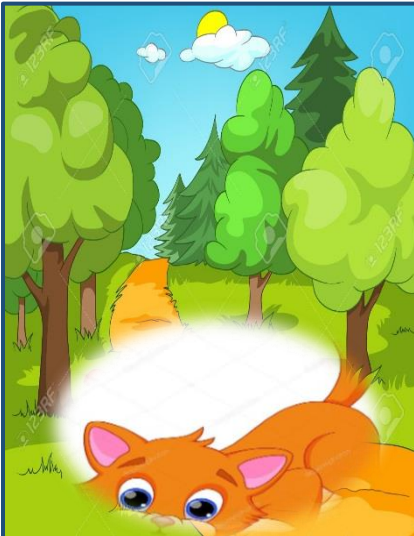
EL GATITO DESOBEDIENTE



Había una vez un gatito al que no le gustaba escuchar lo que le decía su mamá.



El gatito vivía con su mamá y sus hermanos Pero el gatito se aburría y, siempre que podía, salía de la casa a ver qué encontraba.



Lo que más le gustaba al gatito era explorar el bosque. El gatito esperaba que su mamá se quedara dormida para salir de la casa. Sus hermanos, que conocían sus escapadas le decían. Un día va a aparecer un animal grande y te va a comer. Pero al gatito no le daba miedo nada de eso y, cada noche, se escapaba.



Al gatito le encantaba ver los ojos brillantes de los animales nocturnos. El gatito los conocía todos y sabía que animales eran peligrosos y cuáles no. ¡Oh, qué ojos más grandes! pensaba el gatito cada vez que los veía. ¿Qué animal será el que tiene unos ojos tan grandes? ¡Y qué rápido se mueven!

Un día el gatito vio a lo lejos que un par de ojos se acercaban rápidamente, pero el gatito estaba tan atento a ellos que no se movió. En ese momento, el gatito notó como alguien le cogía por el lomo y se lo llevaba. ¿Qué ha pasado? preguntó el gatito. ¿Qué animal era ese? Casi lo descubro. ¿Por qué me has cogido, mamá?

¡Eso era un carro! gritó la mamá del gatito. Y casi te aplasta. El gatito se quedó mudo. ¿Cómo no se había dado cuenta? Él, que era capaz de esconderse y huir de cualquier animal peligroso, había estado a punto de ser atropellado por un carro. Lo siento, mamá dijo finalmente el gatito.



Eres un desobediente dijo su mamá. Menos mal que no me había dormido aún.

Esa noche el gatito y su mamá se la pasaron hablando sobre los peligros que hay fuera y sobre la importancia de obedecer. La mamá le contó al gatito todo lo que sabía sobre los peligros de la carretera y del bosque. No pensé que fuera tan peligroso estar ahí fuera dijo el gatito. Esa noche el gatito tuvo la suerte de que su mamá andaba cerca, pero no siempre va a haber alguien que nos pueda ayudar. El gatito aprendió la lección y ahora presta más atención a lo que le dice su mamá, por si acaso ella no está cerca la próxima vez que corra peligro.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EL GATITO DESOBEDIENTE

NOMBRE:

FECHA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja la parte que más te gustó del cuento y luego descríbelo.

La docente escribirá la descripción en el recuadro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2


I. DATOS INFORMATIVOS:

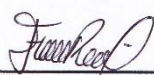
I.E.I. : N°33073 “SANTA ROSA BAJA”
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 28 de Agosto de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : “Las Conejitas que no sabían respetar”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferenci a del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Las conejitas no sabían respetar”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “Las conejitas malas no saben respetar”.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>“LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Las Conejitas que no sabían respetar”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. <p>Desarrollo: Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres paletas.</p> <p>Evaluación: Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Las Conejitas sabían respetar? ¿por qué? ¿Debemos respetar a los demás? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	<p>RR.HH.</p> <p>Canción</p> <p>Cuento</p> <p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p>10 min</p> <p>25 min</p> <p>10 min</p>



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTOS INFANTILES

“LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR”

Dirección electrónica: <http://www.Guiainfantil.com>

Edades: A partir de 4 años

Valor: Respeto

LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR



Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo querían mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían respetar a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían.



Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos.

Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.



Un día, cansado el abuelo de las burlas de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.



'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien.

Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR

Nombre:

¿Escuchaste a la profesora, cuando se leyó el cuento?

SI	NO
----	----

¿Te has burlado cuando un compañero tuyo ha opinado?

SI	NO
----	----

¿Obedeces a tu profesora?

SI	NO
----	----

¿De qué manera escuchas a tus compañeros?

.....

¿Cómo te sientes cuando alguien no respeta tus opiniones?

.....

- La maestra marca con una X la respuesta que corresponde y llena el casillero con la respuesta de los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3


I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I : N°33073 “SANTA ROSA BAJA”
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 29 der Agosto de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : “Don Ratón y Don Gato “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">“DON GATO Y DON RATÓN”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Don Ratón y Don Gato”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	<p>RR.HH.</p> <p>Títeres paleta</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres paletas.</p> <p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿El Gato respetaba al Ratón? ¿Debía respetarlo? ¿Por qué? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	<p>Cuento</p> <p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p style="text-align: center;">25 min</p> <p style="text-align: center;">10 min</p>

Juan Carlos

**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTOS INFANTILES

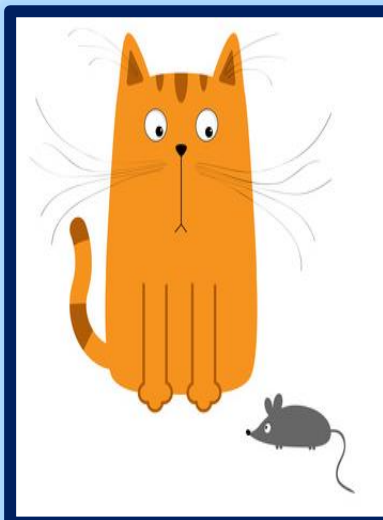
“DON GATO Y DON RATON”

Autor: Eva María Rodríguez

Edades: A partir de 4 años

Valor: Respeto

DON GATO Y DON RATÓN



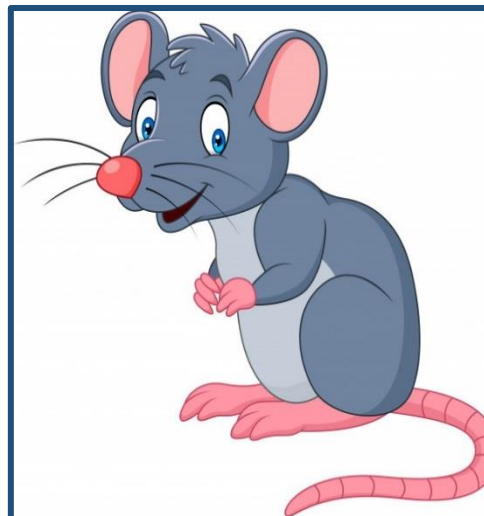
Don Ratón y Don Gato eran una pareja de amigos. Aunque normalmente los ratones y los gatos no se llevan bien, estos dos animalitos tenían una amistad. A Don Ratón le gustaba la protección que le daba Don Gato y a Don Gato le gustaba sentirse un héroe protegiendo a Don Ratón.



Pero Don Gato se creía un héroe. Al fin y al cabo, él era el más fuerte de los dos. Y así se lo decía una y otra vez a su amigo. No olvides, Don Ratón, que comemos gracias a mi repetía un día tras otro a la hora de comer. No olvides, Don Ratón, que ningún gato te ataca porque sabe que eres mi amigo decía siempre que salían a pasear.



Recuerda siempre Don Ratón, que sin mí estarías encerrado en cualquier agujero mugriento decía cuando su pequeño amigo se mostraba triste por algo.



Un día, Don Ratón se cansó y decidió irse de casa aprovechando que Don Gato estaba dormido.



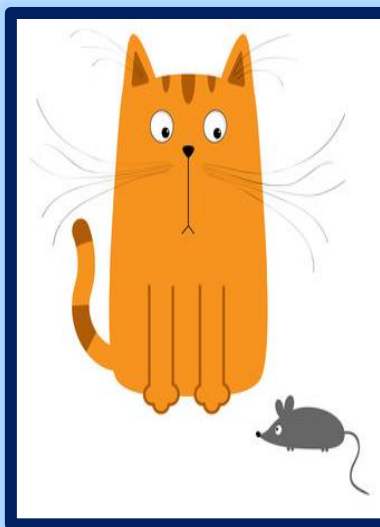
Cuando Don Gato despertó llamó a su amigo, como hacía siempre: Don Ratón, ya estoy despierto. Ya puedes peinarme el pelo y quitarme los piojos. Pero Don Ratón ya estaba muy lejos. Don Gato, siguió llamándole. ¿Dónde te has metido, Don Ratón? Tienes que ayudarme a limpiar mi cama, y a despistar a la señora mientras cojo algo de su cocina para comer.



No insistas, Don Gato. Don Ratón se ha ido le dijo Doña Paloma. Don Gato se dio cuenta de lo injusto que había sido con su amigo. ¿Sabes hacia dónde fue? preguntó Don Gato a Doña Paloma. Tengo que pedirle perdón a mi amigo. Doña Paloma le indicó a Don Gato el camino por donde se había ido Don Ratón.



Don Gato, no paró de correr hasta que lo encontró. Amigo, no te vayas le dijo Don Gato a Don Ratón. Somos compañeros, nos necesitamos el uno al otro. Está bien, te perdono dijo Don Ratón. La verdad, ya me estaba preguntando cómo me las iba a pasar yo solo esta noche.



Don Gato y Don Ratón no volvieron a tener ningún gran problema y prometieron respetarse el uno al otro.

HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

DON GATO Y DON RATÓN

Nombre:

- Responde las siguientes preguntas y la profesora escribe las respuestas en las líneas punteadas.

1. ¿Quién era Don gato?

.....

2. ¿Por qué Don ratón se fue de casa?

.....

3. ¿Qué aprendió Don gato?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4


I. DATOS INFORMATIVOS:

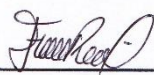
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 30 de Agosto de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "La Mariposa Dalila "

II. APREDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">“La Mariposa Dalila”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “La Mariposa Dalila”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. <p>Desarrollo: Se narra el cuento presentado anteriormente.</p> <p>Evaluación: Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Cómo era la Mariposa Dalila? ¿De qué colores era la mariposa? ¿por qué nadie fue a la fiesta de la mariposa Dalila? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	<p>RR.HH.</p> <p>Cuento</p> <p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p>10 min</p> <p>25 min</p> <p>10 min</p>



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“LA MARIPOSA DALILA”

Autor: Silvia García

Edades: A partir de 4 años

Valor: Respeto

LA MARIPOSA DALILA

La mariposa Dalila había recorrido todos los jardines para decirles a sus amigos que dentro de tres días daría una fiesta para celebrar la primavera. Como ella bien les decía a todos era una fiesta para los más bellos de los jardines. A su fiesta no podía ir cualquiera, pues debían ponerse muy guapos, para poder disfrutar y mostrar a todos que eran especiales.

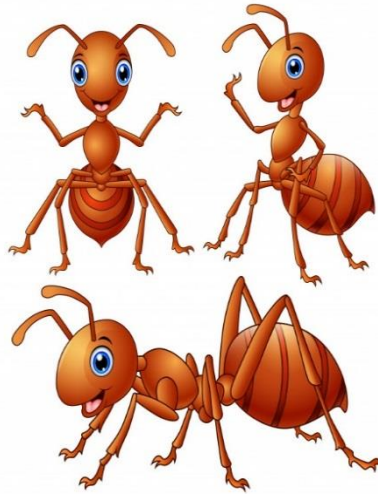


La mariposa Dalila no escuchaba a nadie y, aunque muchos de los animales le mostraron su molestia ante tal invitación, ella se daba la vuelta con su aleteo y solo decía: los espero en el baile.

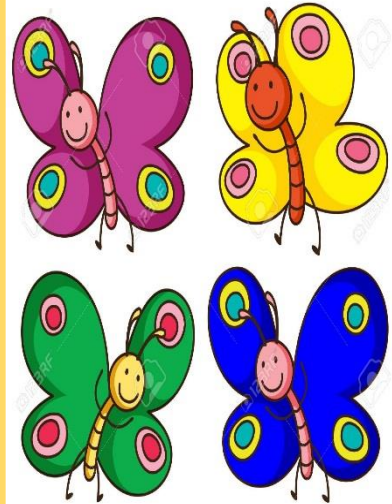


Por todos los lados se hablaba de la fiesta. Las hormigas estaban enfadadas, pues ellas eran tan pequeñas que no podían ponerse ningún traje, ni tenían alas de colores, ni podían peinar su pelo.

¿Cómo quería Dalila que se pusieran más bellas?



Las otras mariposas no entendían a su amiga, pues cada uno tiene una belleza especial.



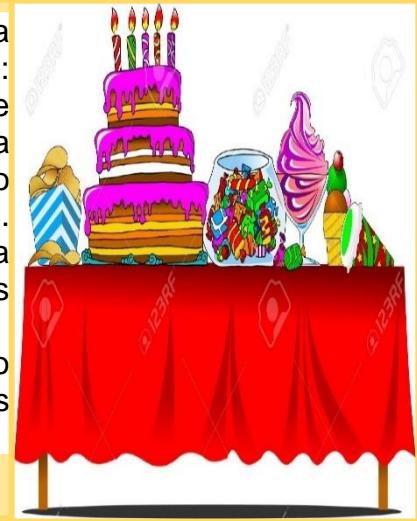
Las flores estaban molestas. ¿Es que sus colores no eran suficiente bellos ya?

Las moscas también estaban enfadadas, ya que a ellas ni siquiera las habían invitado.

Las abejas estaban, sin embargo, encantadas, pues irían acompañando a la reina madre, que era todo un lujo.



Y así pasaron los días antes de la fiesta. Dalila había comprado todo: bocadillos y dulces que sabía que le gustaban a sus amigas. La mariposa informó a todos la hora, pero cuando llegó el momento no vio a sus amigas. Dalila pensó que había dicho la hora mal, porque allí no apareció nadie más que las abejas. Pasó una hora y la mariposa se puso nerviosa ¿Qué habría pasado con sus amigos?



Dalila tenía ganas de llorar, cuando vio aparecer a una lagartija y fue a hablar rápidamente con ella: Lagartija Juanita, ¿qué ha pasado? Vienes muy tarde y sola. Uhm Dalila, yo soy mayor y he decidido venir para contarte lo que pasa. A todos nos parece muy bien que quieras hacer una fiesta, pero la mayoría de los animales se han sentido tristes



Porque solo quieras a los más guapos.

¡Vaya! Pero yo solo lo he hecho porque yo soy una mariposa bella y me gusta rodearme de belleza. Juanita le dijo: para ir a una fiesta no hace falta ser guapo sino ser divertido y compartir con todos nuestros amigos.



La mariposa Dalila quedó muy pensativa y al final reconoció que se había equivocado. Le dijo a la lagartija Juanita que, para demostrar su cambio, volvería a dar una fiesta dentro de unos días donde todos los animales de los jardines estuvieran invitados. Cuando los demás se enteraron fueron rápido a aplaudir a la mariposa Dalila y a felicitarla por su nueva idea.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

LA MARIPOSA DALILA

NOMBRE:

FECHA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja la parte que más te gustó del cuento y luego descríbelo.

La docente escribirá la descripción en el recuadro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 31 de Agosto de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "El niño que nunca quería dormir "

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
			Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).		
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito			

CUENTO INFANTIL

“EL NIÑO QUE NUNCA QUERIA DORMIR”

Autor: Irene Hernández

Edades: A partir de 3 años

Valor: La paz

EL NIÑO QUE NUNCA QUERIA DORMIR

Pablo era un niño que siempre quería hacer cosas divertidas. Durante todo el día hacía de todo, pero cuando llegaba la noche nunca quería dormir. Sus papás le regañaban y hacían todo lo posible para que Pablo se durmiera le decían ya te hemos contado dos cuentos y te hemos hecho cosquillitas. Ahora hay que dormir para recuperar energía le decían.



Pero Pablo no quería dormir y, sin que sus padres se dieran cuenta, se escapaba de la cama y se ponía a jugar con sus juguetes o a leer libros. Cuando sus papás se daban cuenta, volvían a regañarlo: Pablo, ¡a dormir!, ¡Si no descansas no tendrás fuerzas mañana! Pero Pablo no los escuchaba.



La verdad es que Pablo siempre tenía un montón de energía para hacer todo. Jugaba un montón, aprendía muchas cosas en el cole, hacía sus tareas, iba a clases de natación y, por la noche, aún seguía teniendo energía.

Día tras día era igual y llegó un momento en el que ni siquiera cerraba los ojos por la noche. ¡Ni siquiera un ratito!



Pero, tras un tiempo, empezaron a pasar cosas raras. Un día, en una de sus clases de natación, organizaron una carrera y Pablo, que era siempre de los mejores, se quedó el último. ¡Qué raro! ¡Yo siempre soy muy rápido y hoy nadé muy lento! pensó. Otro día, en un examen del colegio, Pablo sacó una mala nota. ¡Qué raro! ¡Yo siempre saco buenas notas! ¿Qué habrá pasado? se preguntaba.



Y así, fueron ocurriendo un montón de cosas parecidas, hasta que un día, pasó algo bastante grave. Pablo estaba jugando un partido de fútbol y, de repente, cayó al suelo. No podía levantarse y mucho menos correr detrás de la pelota. Estuvo varios días súper cansado sin poder moverse de la cama y llegó a caer enfermo.



Tuvo que ir al médico, cosa que odiaba, y estando allí, el doctor le explicó que si no dormía ni descansaba bien, nunca tendría la energía suficiente: Pablo, dormir es tan importante como comer. Si no lo haces, no tendrás fuerza para hacer todas las cosas que tanto te gustan.



Pablo estuvo tanto tiempo enfermo que echaba de menos hacer cosas divertidas y, cuando se recuperó por fin, entendió que día a día, es necesario divertirse, pero igual de necesario es descansar. Desde entonces, Pablo empezó a hacer todas las cosas divertidas que le gustaban por el día, pero, por la noche ¡a dormir!



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EL NIÑO QUE NUNCA QUERIA DORMIR

Nombre:

¿Escuchaste a la profesora, cuando se leyó el cuento?

SI	NO
----	----

¿Te has burlado cuando un compañero tuyo ha opinado?

SI	NO
----	----

¿Obedeces a tu profesora?

SI	NO
----	----

¿De qué manera escuchas a tus compañeros?

.....

¿Cómo te sientes cuando alguien no respeta tus opiniones?

.....

- La maestra marca con una X la respuesta que corresponde y llena el casillero con la respuesta de los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6


I. DATOS INFORMATIVOS:

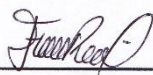
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 03 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "Que bien sé hacer mi cama "

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Las conejitas no sabían respetar", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "Las conejitas malas no saben respetar".		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p data-bbox="229 595 628 674">“Qué bien sé hacer mi cama”</p> 	<p data-bbox="663 416 826 450">Motivación:</p> <ul data-bbox="663 450 1070 819" style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Que bien sé hacer mi cama”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. <p data-bbox="663 853 826 887">Desarrollo:</p> <p data-bbox="663 887 1070 987">Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres.</p> <p data-bbox="663 1021 831 1055">Evaluación:</p> <p data-bbox="663 1055 847 1088">Preguntamos:</p> <ul data-bbox="663 1088 1070 1256" style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Por qué se alegró la niña? ¿Qué le dio de premio su papá a la niña? <p data-bbox="663 1256 1070 1525">Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	<p data-bbox="1129 483 1230 517">RR.HH.</p> <p data-bbox="1129 752 1230 819">Títeres Cuento</p> <p data-bbox="1094 1021 1270 1155">Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p data-bbox="1302 483 1398 517">10 min</p> <p data-bbox="1302 786 1398 819">25 min</p> <p data-bbox="1302 1055 1398 1088">10 min</p>



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“QUE BIEN SÉ HACER MI CAMA”

Autor: Silvia García

Edades: Todas las edades

Valor: La paz

“QUE BIEN SÉ HACER MI CAMA”

Aurora era una niña alegre y muy buena con sus hermanos mayores Adolfo y Ana y también con sus compañeros de colegio. Sacaba muy buenas notas.



Pero en casa Aurora no quería recoger los juguetes que sacaba de las estanterías, le daba mucha pereza lavarse los dientes, dejaba su ropa en el suelo cuando llegaba del colegio y no hacía nunca su cama.



Sus padres le repetían todos los días que tenía que ayudar en su casa, pero Aurora se tapaba los oídos y corría por su casa hasta que sus padres se cansaban de buscarla y repetirle lo mismo una y otra vez.



Un buen día su papá entró a la habitación donde Aurora jugaba y le dijo: mira lo que te traigo aquí. Es la Tabla del compromiso. Lo que vamos a hacer ahora es dibujar aquí las cosas que tú puedes hacer sola para ayudarnos a mamá y a mí.



¿Cómo qué? Contestó Aurora sorprendida. Por ejemplo hacer tu cama por las mañanas mientras mamá te hace el desayuno. Si lo haces te daremos una estrella de colores y si el sábado tienes 5 estrellas te dejaremos que escojas la merienda que quieras.



Pero recuerda que tienes que cumplir con tu compromiso, y eso significa que deberás hacerlo todos los días. ¿Compromiso? ¿Y todos los días papá? Sí. Si no, no cuenta. Vamos a escribirlo en la pizarra para que todos sepan cuáles serán tus tareas a partir de ahora.



A partir del día siguiente Aurora empezó a hacer la cama todos los días y sus padres estaban muy contentos. El fin de semana contaron las estrellas y puesto que Aurora había cumplido con su compromiso y tenía cinco estrellas, pudo elegir chocolate con churros como merienda.



Esa misma tarde los tíos de Aurora fueron de visita a su casa y la pequeña les llevó a su habitación: Miren tíos: ¡Miren qué bien sé hacer mi cama! ¡Oh vaya! ¡Está muy bien! Y además así ayudas a tus papás Contestaron sus tíos. ¡Claro! contestó Aurora alegre, que se fue a por sus juguetes que estaban guardados en el baúl.

HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

“QUE BIEN SÉ HACER MI CAMA”

Nombre:

- Responde las siguientes preguntas y la profesora escribe las respuestas en las líneas punteadas.

1. ¿Quién era Aurora?

.....

2. ¿Por qué Aurora se tapaba los oídos cuando le hablaba su Papá?

.....

3. ¿Qué aprendió Aurora?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 04 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "Tábata, el hada traviesa "

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
			Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan sobre el cuento "Tabata, el Ada traviesa"		
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			

CUENTO INFANTIL

“TÁBATA, EL HADA TRAVIESA”

Autor: Silvia García

Edades: Todas las edades

Valor: Solidaridad

“TÁBATA, EL HADA TRAVIESA”

Hace mucho había un reino en la Tierra donde iban a parar todas las hadas traviesas. Aquellas hadas que usaban su varita para conceder los deseos de niños desobedientes que solo pensaban en hacer bromas, quitar cosas a los demás y reírse de todos.



Aquella hada que concedía tres deseos de ese tipo pasaba a formar parte del Reino Gris. La última hada que apareció allí fue Tábata y cuando posó los pies en el suelo gritó: ¡Pero qué aburrido es este reino! Lo divertido está en asustar a los demás, cambiar las cosas de sitio y en que los niños crean en las hadas traviesas.



Cuando acabó de pronunciar estas palabras apareció delante de ella el Gran Mago y le contestó: Querida Tábata, el ser hada no puede ser malgastado en fomentar el malestar entre los niños. Espero que en el Reino Gris vuelvas a aprender a hacer un buen uso de tu varita

¿Qué tengo que hacer?



Nada más acabar la frase una cortina de humo le envolvió por completo y apareció en un aula rodeada de niños. No tenía sus alas, ni su vestido ¡Ya no era un hada! ¡Era una niña! Y a su alrededor había un montón de niños como ella corriendo y lanzándose bolitas. ¡Parecía muy divertido! Intentó acercarse a una niña de su edad. Se presentó y al poco tiempo estaban las dos jugando con un trompo. ¡Qué bien lo estaba pasando!



Cuando de repente vio como un chico alto venia hacia ellas cogió el trompo y lo lanzó por los aires, la niña y Tábata intentaron cogerla pero no eran capaces porque giraba muy rápida. El niño se retorció de risa.



Cuando Tabata miró a la otra niña le entró una enorme tristeza al verla llorar por su trompo. Tábata ese trompo me la regaló mi abuela. No quiero perderlo. Dile que me la devuelva por favor. Nuestra hada se sintió muy culpable: Cuántas veces había provocado ella esa tristeza y enfado en otros niños.



Sin embargo al hada no le dio tiempo a reaccionar porque la cortina de humo volvió a envolverla y apareció nuevamente en el Reino Gris donde la esperaba el Gran Mago. ¡Tábata, estoy muy contento! Has sido capaz de entender porque no debemos de hacer travesuras y porque debemos de pensar en los demás. Recuperaras tus alas y tu varita y estoy seguros de que a partir de ahora serás un hada buena. Tábata se puso a llorar de alegría y nada más tener su varita de nuevo supo que iría a ayudar a todos aquellos niños de los que se había reído.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

“TÁBATA, EL HADA TRAVIESA”

NOMBRE:

FECHA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja la parte que más te gustó del cuento y luego descríbelo.

La docente escribirá la descripción en el recuadro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

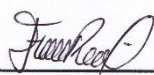
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 05 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "El Pajarito herido "

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p data-bbox="300 526 497 607">“El Pajarito herido”</p> 	<p data-bbox="587 414 746 443">Motivación:</p> <ul data-bbox="587 450 1034 779" style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “El pajarito herido”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. <p data-bbox="587 817 746 846">Desarrollo:</p> <p data-bbox="587 853 1034 947">Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres.</p> <p data-bbox="587 985 754 1014">Evaluación:</p> <p data-bbox="587 1021 770 1050">Preguntamos:</p> <ul data-bbox="587 1057 1034 1182" style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué le paso al pajarito? ¿Por qué estaba herido el pajarito? <p data-bbox="587 1189 1034 1319">Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p data-bbox="587 1326 1034 1451">Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	<p data-bbox="1091 481 1197 510">RR.HH.</p> <p data-bbox="1091 884 1193 947">Cuento Títeres</p> <p data-bbox="1054 1122 1230 1247">Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p data-bbox="1273 481 1372 510">10 min</p> <p data-bbox="1273 884 1372 913">25 min</p> <p data-bbox="1273 1153 1372 1182">10 min</p>



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“EL PAJARITO HERIDO”

Autor: Eva María Rodríguez

Edades: A partir de 4 años

Valor: Respeto

EL PAJARITO HERIDO

Rosita vive en una bonita casa de madera junto a un bonito lago, cerca de un hermoso bosque. Rosita era muy feliz allí. Lo que más le gustaba a la niña era escuchar el canto de los pájaros, observar su vuelo y buscar sus nidos. Aunque nunca cogía ninguno.



Un día, Rosita encontró un pajarito herido. Rápidamente, Rosita cogió al pajarito y lo llevó a casa. Allí le limpió y curó las heridas. Después, con mucho cuidado, la niña salió de la casa y lanzó al pajarito. Pero el pajarito no pudo mantener el vuelo y acabó aterrizando en el suelo.



Rosita fue corriendo a recoger al pajarito a ver si estaba bien. Su papá, que había visto todo lo que había pasado, le preguntó a la niña: ¿Qué pasa, Rosita? ¿Todo bien? No, papá -respondió la niña. He curado a este pajarito herido, pero no puede volar. Creo que tiene un ala rota dijo su papá. Vamos dentro. Te enseñaré a curar las alas rotas de los pajaritos. Rosita observó a su papá mientras curaba al pajarito. ¿Ya está? ¿Ya puede volar? preguntó Rosita. No, pequeña dijo su papá-. Ahora el pajarito debe descansar unos días para que se cure.



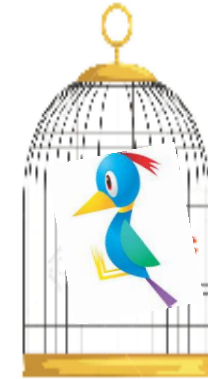
Rosita vació una vieja jaula de pájaros que utilizaba para jugar con sus peluches y metió allí al pajarito. Pero cuando se despertó a la mañana siguiente, el pajarito había desaparecido. Rosita salió corriendo en busca de su papá, llorando porque el animalito había desaparecido. Juntos, padre e hija, buscaron al pajarito por toda la casa. Pero fue su mamá la que encontró al pajarito. Casi se lo come el gato, Rosita dijo su mamá. Debes tener más cuidado.



Rosita cogió al pajarito, lo metió de nuevo en la jaula y se fue a desayunar. Pero al regresar, el pajarito había desaparecido. Esta vez el pajarito no estaba muy lejos, pero lo suficiente como para convertirse en presa fácil del gato. Menos mal que Rosita lo vio a tiempo y lo recogió.



Rosita estaba decidida a descubrir el misterio. ¿Quién abría la jaula? ¿Cómo conseguía el pajarito salir? Para descubrirlo, la niña lo encerró y se escondió detrás de la cama. Al poco tiempo Rosita vio que el pajarito abría la puerta de la jaula sin mucha dificultad con el pico y se lanzaba fuera volando como podía, saltando cuando le daban sus pequeñas patitas. ¿Así que esas tenemos, pajarito? -dijo la niña-. No quieres estar encerrado, ¿eh?



No tengas miedo. En cuanto estés listo podrás marcharte. El pajarito se quedó con Rosita varios días hasta que, una mañana, al abrir la ventana, decidió que ya era hora de volver a casa. Todas las mañanas el pajarito vuelve a ver a Rosita y le dedica un hermoso canto junto a la ventana.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EL PAJARITO HERIDO

Nombre:

¿Escuchaste a la profesora, cuando se leyó el cuento?

SI	NO
----	----

¿Te has burlado cuando un compañero tuyo ha opinado?

SI	NO
----	----

¿Obedeces a tu profesora?

SI	NO
----	----

¿De qué manera escuchas a tus compañeros?

.....

¿Cómo te sientes cuando alguien no respeta tus opiniones?

.....

- La maestra marca con una X la respuesta que corresponde
y llena el casillero con la respuesta de los niños

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

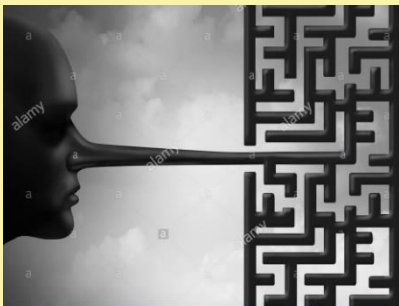
I. DATOS INFORMATIVOS:

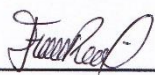
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 06 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "El Laberinto Mentiroso "

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Se valora a sí mismo.	Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">“El Laberinto Mentiroso”</p> 	<p>Motivación: Saludamos a los niños (as). Luego decimos a los niños que hoy contaremos un nuevo cuento pero debemos encontrarlo pues se perdió, vamos describiendo el cuento a buscar. Buscamos todo el nuevo cuento a leer.</p>	RR.HH.	10 min
	<p>Desarrollo: Luego de encontrar el cuento, preguntamos: ✓ ¿De que tratará este cuento? ✓ ¿Cómo se llamará? Finalmente decimos el nombre del cuento y empezamos la lectura.</p>	Plumones Cartulina Cuento	20 min
	<p>Evaluación: Preguntamos: ✓ ¿Qué personajes menciona el cuento? ✓ ¿Por qué el rey reprimió a la princesa? ✓ ¿Ustedes salen sin pedir permiso a sus papás de sus casas?</p> <p>Actividad posterior: Elaboramos carteles por grupos de trabajo, y luego se explicará que dibujaron e hicieron en su cartel.</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje Plumones Cartulina	15 min



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“EL LABERINTO MENTIROSO”

AUTOR: Eva María Rodríguez

EDADES: A partir de 4 años

VALOR: Solidaridad

EL LABERINTO MENTIROSO



Hace mucho tiempo existió un reino que fue hechizado por una bruja malvada. Tiempo atrás, el rey había enviado a la bruja en busca de un tesoro. Pero en realidad le engañó para que la apresaran. La bruja juró vengarse y, cuando logró escapar de la prisión.



La bruja hizo que un bosque encantado en forma de laberinto surgiera alrededor del reino. Solo cuando alguno de los habitantes del reino fuera capaz de salir de allí desaparecería el laberinto.



En el laberinto había puertas, a las que había que llamar para preguntar hacia dónde dirigirse. Pero el laberinto solo decía la verdad cuando el que llamaba respondía sinceramente a la pregunta que le hacía la puerta. Como en ese reino no había nadie lo suficientemente honesto, todo el que lo había intentado había fracasado.



Pasaron muchos años, durante los cuales jamás nadie pudo salir de aquel reino. En esos años, el rey tuvo una hija. Cuando cumplió seis años, la pequeña princesa decidió salir a explorar fuera del reino. Sabía que no debía meterse en el laberinto, pero nadie le había explicado por qué. Así que decidió salir.

La princesa llamó a la primera puerta. ¿Quién es? preguntó la puerta. Si te lo digo, ¿prometes guardarme el secreto? respondió la princesa, un poco asustada, porque no sabía quién hablaba. Dime la verdad y guardaré tu secreto respondió la puerta. Soy la princesa. La puerta se abrió y le dijo el camino que debía continuar: Toma el primer camino a la izquierda. La princesa fue por el camino indicado hasta que se encontró con otra puerta.



¿Por qué quieres escapar del reino? preguntó la puerta. Solo quiero ver qué hay fuera de él. Volveré enseguida, antes de que sepan que me he ido. La princesa caminó un rato más y llamó a la siguiente puerta. ¿Por qué has desobedecido a tu padre? preguntó la puerta. Yo, no. Bueno, sí, sí le he desobedecido. Tenía curiosidad por saber qué había en el laberinto respondió la princesa.



Esta vez la puerta no se abrió: Has dicho la verdad, pero has llegado al final del laberinto, así que debes decidir si quieres salir y romper la maldición o volver a palacio para que tu padre no se entere de que le has desobedecido. La puerta le explicó a la princesa la historia de la bruja y la maldición que hizo caer sobre el reino. Entonces, tengo dos opciones. Salir y salvar a mi reino, desobedeciendo a mi padre, o volver y pedirle perdón.



¿Cómo sé que no me engañas, puerta? Tú has sido sincera con tus respuestas, y por eso yo también lo estoy siendo contigo. De acuerdo, en ese caso elijo salvar a mi reino. La puerta se abrió y dijo: Camina veinte pasos y estarás fuera. Cuando la princesa caminó los veinte pasos el laberinto se desvaneció. Así fue como la sinceridad de la princesa logró deshacer la maldición. Aunque eso no la libró de una buena reprimenda por haberse ido de palacio sin avisar.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EL LABERINTO MENTIROSO

Nombre:

- Responde las siguientes preguntas y la profesora escribe las respuestas en las líneas punteadas.

1. ¿Quién era el rey?

.....

2. ¿Por qué la bruja hechizo el reino?

.....

3. ¿Qué aprendió la princesa?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10


I. DATOS INFORMATIVOS:

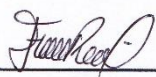
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 07 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "El día que los pájaros quisieron tener plumas de colores"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Las conejitas no sabían respetar", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "Las conejitas malas no saben respetar".		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>“El día que los pájaros quisieron tener plumas de colores”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “El día que los pájaros quisieron tener plumas de colores”. ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	<p>RR.HH. Caja</p>	<p>10 min</p>
	<p>Desarrollo:</p> <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres paletas.</p>	<p>Cuento Títeres paleta</p>	<p>25 min</p>
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué querían los pajaritos? ¿por qué? ✓ ¿Cómo cambiaron de color? ✓ ¿Qué prometieron los pajaritos? <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento. Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p>	<p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p>10 min</p>



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“EL DÍA QUE LOS PÁJAROS

QUISIERON TENER PLUMAS DE COLORES”

AUTOR: Silvia García

EDADES: A partir de 4 años

VALOR: Respeto

EL DÍA QUE LOS PÁJAROS QUISIERON TENER PLUMAS DE COLORES

En un país muy muy lejano todos los pájaros eran negros. Estaban un poco cansados, porque les costaba mucho diferenciarse entre sí. Los pájaros tenían a sus crías y se confundían al alimentarlas.



Los habitantes no querían tener pájaros en su casa porque no daban tanto color como las flores y pensaban que el negro no traería buenas noticias.



Un buen día uno de los pájaros de más edad decidió hacer una reunión con todos los pájaros adultos para intentar hacer algo y cambiar de color. Todos los pájaros estuvieron de acuerdo y acudieron tras la hora de la comida, llenándose el cielo de una enorme manta negra al volar todos juntos hacía el lago del bosque donde sería la reunión.



El viejo pájaro inició la reunión y comentó las ideas que se le habían ocurrido: Queridos hermanos pájaros. Ya saben que no hemos tenido la suerte como nuestras hermanas las flores de tener las plumas de bellos colores. Esto es algo que queremos cambiar.



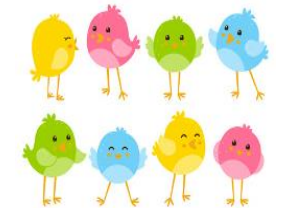
Para ello he pensado hablar con la madre naturaleza, las hadas de las estaciones, el sol, la luna y las estrellas para que nos ayuden. Ante la propuesta todos los pájaros empezaron a aplaudir con gran alegría. ¡Qué buena idea! gritaban algunos. Como yo solo no voy a poder hablar con todos continúo hablando el pájaro, necesito que varios voluntarios hablar con todos ellos. Yo me encargaré de encontrar a la madre naturaleza. Muchos pájaros se ofrecieron y, al final, tras tener a los seleccionados, acordaron verse todos al pasar un mes.



Y así fue como el sol acordó dar a través de sus rayos color naranja a sus picos, la luna con sus haces de luz dotar a muchos de ellos de plumas azules. Las hadas de las estaciones, divertidas por la situación inesperada, acordaron que aquellos que tuvieran colores primaverales tendrían que pasar más tiempo con las flores y estas les irían pasando color poco a poco. El hada del verano decidió hacer un hechizo para pasarles los colores más vivos a algunos de ellos, y así es como el loro tiene multitud de colores y todos ellos tan llamativos.



Todas colaboraron, menos el invierno, que quiso guardar a algunos de sus pájaros de color negro, pájaros que más adelante se llamaron cuervos. Cuando pasó el citado mes y se juntaron todos, aquella reunión fue una enorme fiesta, pues los pájaros ya eran capaces de diferenciarse unos a otros.



Todos se gustaban y disfrutaban de sus nuevos plumajes hasta que llegó el pájaro anciano y les dedicó unas palabras. Queridos pájaros. Me alegro de que este mes hayamos conseguido nuestro objetivo contando con el resto de hermanos de nuestra naturaleza. Como saben yo era el encargado de hablar con la madre naturaleza y ella ha permitido todo esto si se cumple una única norma.



Todos los pájaros escucharon sin hacer ruido para escuchar que norma era. Que nos respetemos unos a otros y que no hagamos daño a ninguno de nuestros hermanos. En el momento que esto se incumpla todo cambiará. Todos los pájaros estuvieron de acuerdo y desde entonces se cuidan unos a otros y muestran al mundo sus bonitos plumajes.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EL DÍA QUE LOS PAJAROS QUISIERON TENER PLUMAS DE COLORES

NOMBRE:

FECHA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja la parte que más te gustó del cuento y luego descríbelo.

La docente escribirá la descripción en el recuadro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

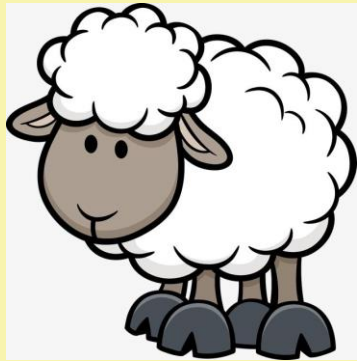
I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 10 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "La desaparición de la ovejita Tili"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia a del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia a del aprendizaje.

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>“La desaparición de la ovejita Tili”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento, cantamos ¿Qué será? ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH. Canción	10 min
	<p>Desarrollo:</p> <p>Damos algunas normas para empezar a leer el cuento: Se lee el cuento “La desaparición de la ovejita Tili</p>	Cuento	20 min
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué quería la ovejita Tili? ¿por qué? ✓ ¿Dónde se escondió? ✓ ¿Dónde la encontraron? ✓ ¿Qué le dijo Julio? <p>Se aplicará una ficha donde dibujarán lo que más les gusto del cuento.</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	15 min

Juan Carlos

**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“LA DESPARICIÓN DE LA OVEJITA TILI”

AUTOR: Eva María Rodríguez

EDADES: Todas las edades

VALOR: La paz

LA DESAPARICIÓN DE LA OVEJITA TILI

Tili era una ovejita muy traviesa que se pasaba el día intentando huir de su rebaño. Pero Julito, el pastor, y Cañete, el perro pastor, no le perdían ojo, y siempre la encontraban a tiempo para que no se escapara.



Un día, Tili decidió escaparse por la noche, a pesar de que todos le habían advertido que había un peligroso lobo rondando la granja. Pero Tili pensó que era más lista que nadie y, aprovechando que todos dormían, se escapó. Tili corrió mucho hasta llegar al bosque, donde se escondió. Estaba cansada.



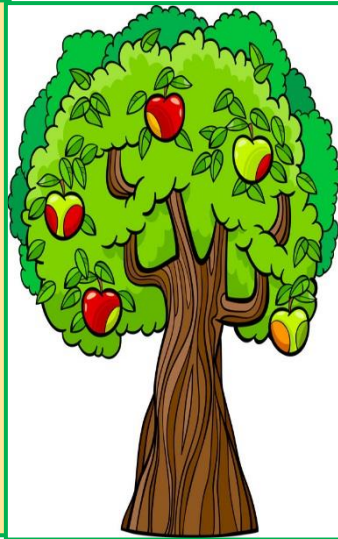
Así que se metió en el hueco de un viejo árbol que encontró y se quedó dormida.



A la mañana siguiente, cuando Julito y Cañete descubrieron que Tili no estaba, se pusieron a buscarla. Cañete, con su potente olfato, siguió su rastro hasta el bosque, y llegó hasta el árbol donde Tili se había echado a dormir. Pero allí no había nada. Julito encontró restos de lana enganchados a unos arbustos que crecían junto al árbol.



Es evidente que Tili ha estado aquí dijo Julito. Cañete ladró para confirmarlo. Pero, ¿dónde está ahora? dijo Julito. Cañete, nuestra ovejita se ha tenido que ir a algún sitio. Cañete intentó recuperar el rastro, pero era todo muy confuso. Tal vez se la haya comido el lobo dijo Julio. Pero Cañete ladró fuerte, como queriendo decir que eso no era posible.



Tienes razón, Cañete. Si el lobo hubiera encontrado a Tili se la habría comido aquí mismo. Tras un rato pensando, sin que se les ocurriera nada, Julito y Cañete volvieron a la granja. Había que sacar a las ovejas. De vuelta a la granja, a Julito se puso a pensar en voz alta. Cañete, Tili no puede haber desaparecido sin dejar rastro, ¿cierto? Cañete ladró, afirmando lo que decía Julio.



Entonces, si no se ha movido de allí es que el lobo no la ha encontrado siguió pensando Julito. ¡Volvamos! Julio y Cañete volvieron corriendo al hueco del árbol. Tili estuvo aquí, y de este punto no se ha ido. Tampoco ha vuelto a casa por donde vino, porque la hubiéramos encontrado.



Julito se puso a mirar por todas partes a su alrededor. Entonces, dijo: No se fue por la derecha, ni por la izquierda, ni tampoco por delante o por detrás. Hacia abajo imposible, pero, ¿podría haberse ido hacia arriba? En ese momento, pastor y perro miraron hacia arriba, y allí encontraron a Tili, dormida sobre una gruesa rama. Julito encontró un túnel por dentro del árbol, que llevaba justo a la rama donde se había quedado dormida Tili.



Como Julito no cabía por el túnel, se subió al árbol, cogió a la ovejita y se la llevó de nuevo a la granja. Tili, podría haberte encontrado el lobo la regañó Julito. La ovejita estaba asustada. Menos mal que el túnel del árbol era muy estrecho, que si no... Esa fue la última vez que Tili se escapó. La verdad es que había oído aullar al lobo desde la rama, y no se había atrevido a bajar de allí de puro miedo. Esa vez había tenido suerte, pero nunca se sabe que podría pasar si volvía a escaparse. Tili vio a sus amigos y se alegró mucho de estar ahí, prometió nunca más volver a escapar.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

LA DESAPARICIÓN DE LA OVEJITA TILI

Nombre:

¿Escuchaste a la profesora, cuando se leyó el cuento?

SI	NO
----	----

¿Te has burlado cuando un compañero tuyo ha opinado?

SI	NO
----	----

¿Obedeces a tu profesora?

SI	NO
----	----

¿De qué manera escuchas a tus compañeros?

.....

¿Cómo te sientes cuando alguien no respeta tus opiniones?

.....

- La maestra marca con una X la respuesta que corresponde y llena el casillero con la respuesta de los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12


I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°33073 “SANTA ROSA BAJA”
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 11 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : “La trompeta de Isabel “

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan sobre el cuento “ El gatito desobediente ”		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>“La trompeta de Isabel”</p> 	<p>Motivación: Sentados en semicírculo se dan algunas normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantamos la mano para hablar. ✓ Esperar el turno para hablar. ✓ Escuchamos atentamente la lectura del cuento. <p>Mostramos el cuento: “La trompeta de Isabel”, debidamente forrado con papel de regalo.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento</p> <p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p>	<p>10 min</p>
	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pasamos por cada lugar del niño (a), para que toquen el regalo y puedan descubrir qué es. ○ Luego abrimos el regalo. ○ Enseñamos que es un nuevo cuento a leer y realizamos la lectura. 		<p>25 min</p>
	<p>Evaluación: Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplicará una ficha donde se realizarán preguntas para ver si el niño (a) cumplió las normas establecidas en el aula.</p>		<p>10 min</p>

Fuente

**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“LA TROMPETA DE ISABEL”

AUTOR: Eva María Rodríguez

EDAD: 4 años

VALOR: Respeto

LA TROMPETA DE ISABEL

A Isabel le hacía mucha ilusión tener una bocina como esas que usa la gente cuando va a los partidos de fútbol. Pero como hacía mucho ruido, sus papás no se la querían comprar. Lo que sí hicieron fue regalarle una trompeta de juguete.



A Isabel le hizo mucha ilusión la trompeta. No hacía tanto ruido como la bocina, pero había que reconocer que era bastante ruidosa. Tanta ilusión tenía Isabel con su trompeta que se pasaba el día tocándola. Pero solo cuando sus papás no estaban en casa, para que no se molestaran.



Pasaban los días y a Isabel no se le quitaban las ganas de tocar la trompeta todo el día. Hartos ya de tanta trompeta, los vecinos decidieron hablar con sus padres. Pero como ellos no estaban en casa cuando la niña tocaba la trompeta no creían lo que les contaban.



Ya casi ni se acordaban de la trompeta. Seguro que el ruido viene de otra parte contestaban ellos. Luego probaron a hablar con Isabel. Pero la niña no entendía que la trompeta se oía en todas las casas, incluso en toda la calle si tocaba con la ventana abierta. Si esto no para por las buenas, parará por las malas dijo uno de los vecinos a todos los demás.



Tengo un plan. A todos les pareció que el plan de su vecino era perfecto, así que se pusieron de acuerdo para ponerlo en marcha al día siguiente, que era domingo. Ese domingo a las ocho de la mañana, todos los vecinos salieron a sus ventanas y balcones con una trompeta de plástico y empezaron a tocar con todas sus fuerzas.



Enseguida, Isabel y sus padres saltaron de la cama y se asomaron a ver qué pasaba. ¿Qué pasa aquí? preguntó el padre de Isabel. Lo mismo que pasará todos los días a la hora que acordemos si su hija no deja de tocar su trompeta. Ese día Isabel aprendió que, cuando tienes vecinos, tienes que tener cuidado con el ruido que haces. Porque, aunque estés en tu casa, tienes que respetar la paz de los que están en la suya.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

LA TROMPETA DE ISABEL

Nombre:

- Responde las siguientes preguntas y la profesora escribe las respuestas en las líneas punteadas.

1. ¿Quién era Isabel?

.....

2. ¿Por qué los vecinos de Isabel se molestaron?

.....

3. ¿Qué aprendió Isabel?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

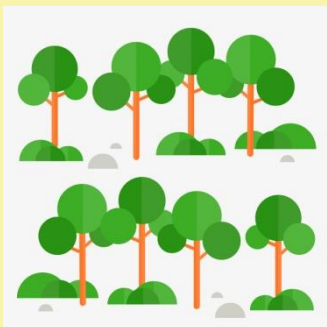
I. DATOS INFORMATIVOS:

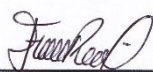
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 12 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "En la arboleda"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Las conejitas no sabían respetar", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "Las conejitas malas no saben respetar".		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>“En la arboleda”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Mostramos una caja cubierta con una tela de colores, y empezamos a moverla. ✓ Luego pedimos a un niño (a) que nos ayude a destapar la caja, y ver que hay dentro de ella. 	RR.HH. Canción	10 min
	<p>Desarrollo:</p> <p>Mostramos el nuevo cuento que leeremos hoy. Se lee el cuento en voz alta, mostrando cada imagen del cuento a los niños.</p>	Cuento	15 min
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿les gusto el cuento? ¿Por qué? ✓ ¿Está bien lo que hizo Juanita? ¿por qué? ✓ ¿Ustedes se enfadan con sus papás? ✓ ¿Qué hubiera pasado si Mocu no hubiera ladrado? <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje, en el cual se realizarán algunas preguntas a los niños (as)</p>	Ficha de transferencia de aprendizaje	10 min
	<p>Actividad posterior:</p> <p>Elaboramos carteles por grupos de trabajo, y luego se explicará que dibujaron e hicieron en su cartel.</p>	Plumones Cartulina	10 min



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“EN LA ARBOLEDA”

AUTOR: Eva María Rodríguez

EDADES: A partir de 4 años

VALOR: La paz

EN LA ARBOLEDA

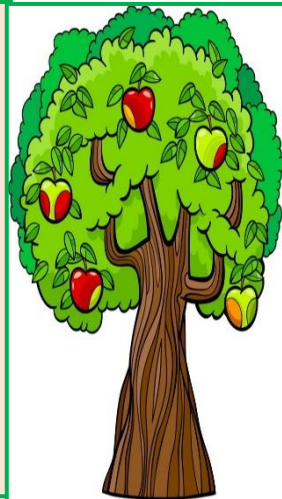
Juanita era una niña muy traviesa.



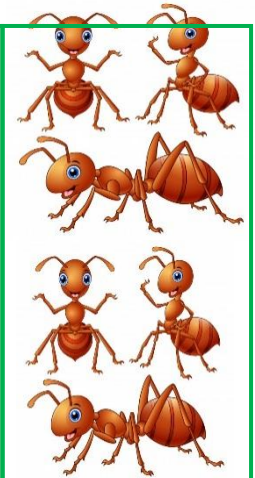
Un día Juanita estaba de paseo por el campo con sus papás y con su perro Mocu. A Juanita le encantaba jugar con Mocu, coger flores y observar a los bichos. Pero ese día Juanita estaba muy enfadada con sus papás y decidió no escucharlos.



En cuanto se distraigan me esconderé en la arboleda a la que no me dejan nunca ir pensó Juanita. Y así lo hizo. Aprovechando un momento en que sus papás se distrajeron y Mocu estaba mordisqueando un hueso, Juanita se fue corriendo hacia la arboleda y se escondió tras un grueso tronco. ¡Juanita! ¡Donde estas! gritó mamá. Pero Juanita no respondió.



Se habrá entretenido observando a las hormigas. Dijo papá. Pero pasaba el rato y Juanita no aparecía. Deberíamos ir a buscarla dijo mamá. Estaba muy enfadada, ¿recuerdas? Vamos a buscarla. Los papás de Juanita y Mocu empezaron a buscar a la niña, pero esta no aparecía. Miraron tras las rocas, pero no la encontraban.



Juanita seguía sentada en un enorme árbol. Estaba tan lejos que no oía las voces de sus padres. De repente apareció una señora mayor, con cara de buena persona. ¿Quieres comer algo? Tienes cara de hambrienta dijo la señora. Juanita tenía miedo. Sabía que no debía hablar con extraños, ni mucho menos aceptar comida o bebida de ellos, pero estaba tan enfadada que decidió aceptar.



Se lo agradecería dijo la niña. Tengo mucha hambre y también mucha sed. Ven conmigo dijo la señora. Mi casa está a cinco minutos de aquí, escondida tras esas rocas. Juanita se levantó y se dispuso a seguir a la mujer. Pero se dio cuenta de que lo que iba a hacer estaba mal. Y tenía miedo. No conocía a esa mujer. Parecía buena gente, pero eso no cambiaba el hecho de que fuera una desconocida.



Creo que mejor me iré con mis padres, que seguro que me están buscando y no andarán muy lejos dijo Juanita, retrocediendo. ¡Tú no vas a ninguna parte! dijo la señora, cogiendo a la niña de la mano. ¡Te vienes conmigo! En ese momento apareció Mocu, que había seguido el rastro de Juanita hasta allí, y empezó a ladrar con rabia a la señora.



Ésta, asustada, salió corriendo.

Alertados por los ladridos los papás de Juanita corrieron hasta la arboleda y encontraron a Juanita llorando junto a Mocu, que no paraba de ladrar.



Cuando la niña vio a sus padres los abrazo y, sin dejar de llorar, dijo: Lo siento, prometo no volver a escaparme nunca, ni a enfadarme más.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EN LA ARBOLEDA

NOMBRE:

FECHA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dibuja la parte que más te gustó del cuento y luego descríbelo.

La docente escribirá la descripción en el recuadro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14


I. DATOS INFORMATIVOS:

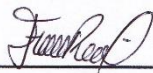
I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 AÑOS
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 13 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "Señor pesadez "

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TÉCNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Las conejitas no sabían respetar", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "Las conejitas malas no saben respetar".		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p style="text-align: center;">“Señor Pesadez”</p> 	<p>Motivación: Sentados en semicírculo se dan algunas normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levantamos la mano para hablar. ✓ Esperar el turno para hablar. ✓ Escuchamos atentamente la lectura del cuento. <p>Señalamos el rincón de biblioteca, y pedimos a un niño (a) escogerá un cuento para ser leído.</p> <p>Desarrollo: Se escoge un cuento de la biblioteca de agrado de los niños (cuentos previamente seleccionados) Mostramos a los niños el cuento escogido y preguntamos de qué nos hablara este cuento. Luego leemos el cuento: “Señor Pesadez”</p> <p>Evaluación: Finalmente cada niño (a) nos dirá que les pareció la lectura, si les gusto y por qué.</p> <p>Se elabora carteles, el cual tendrá un mensaje y/o enseñanza del cuento.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento</p> <p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p> <p>Plumones</p> <p>cartulina</p>	<p>10 min</p> <p>25 min</p> <p>10 min</p>



**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“SEÑOR PESADEZ”

AUTOR: Eva María Rodríguez

EDADES: A partir de 4 años

VALOR: Respeto

SEÑOR PESADEZ



Había una vez un tipo muy pesado que se pasaba el día molestando a los demás. Y como era tan pesado, la gente le apodó Sr. Pesadez. Sr. Pesadez estaba todo el día haciendo ruido, sobre todo ruidos desagradables. Sus horas preferidas para hacer ruido eran la hora de acostarse y la de la siesta de los niños.



La policía de la ciudad no sabía qué hacer. La puerta de la comisaría estaba llena de gente haciendo cola para poner denuncias y reclamar que se hiciera algo. La policía lo intentaba, pero no había manera de atrapar al Sr. Pesadez, pues se escondía muy bien.



La cosa empeoró cuando a Sr. Pesadez le ocurrieron nuevas formas de molestar a los vecinos, pintando las calles. Todo esto lo hacía de noche, cuando la gente dormía.



Los vecinos al encontrar sus casas manchadas de pintura empezaban a llorar.

Un día el alcalde tomó la decisión de llamar a un equipo de investigadores para que buscaran al Sr. Pesadez. Los investigadores dormían por turnos fuera de la ciudad. Todo esto se mantuvo en secreto, para no poner sobre aviso a Sr. Pesadez. Así, en pocos días, lo atraparon.



No voy a parar de hacer ruido y de molestar hasta que me suelten decía Sr. Pesadez. Sin embargo, a Sr. Pesadez le llevaron a un lugar muy alejado.



No pasaron ni dos días antes de que Sr. Pesadez rogara que lo suelten. El alcalde lo dejó salir pero le dijo que ya no molestará a sus vecinos.



El Sr. Pesadez no volvió a molestar a sus vecinos ni a hacer más ruido que el que hace una hormiga.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

SEÑOR PESADEZ

Nombre:

¿Escuchaste a la profesora, cuando se leyó el cuento?

SI	NO
----	----

¿Te has burlado cuando un compañero tuyo ha opinado?

SI	NO
----	----

¿Obedeces a tu profesora?

SI	NO
----	----

¿De qué manera escuchas a tus compañeros?

.....

¿Cómo te sientes cuando alguien no respeta tus opiniones?

.....

- La maestra marca con una X la respuesta que corresponde y llena el casillero con la respuesta de los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15


I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : N°33073 "SANTA ROSA BAJA"
AULA : 4 años
TIEMPO : 45 min.
PROFESORA DE AULA : Francisca
FECHA : 14 de Setiembre de 2018
NOMBRE DEL CUENTO : "El elfo desobediente"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	TECNICA DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Interactúa con todas las personas.	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses.	OBSERVACIÓN	Ficha de transferencia del aprendizaje.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		

III. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

TITULO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>“El elfo desobediente”</p> 	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo. ✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento, cantamos ¿Qué será? ✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa. 	RR.HH.	10 min
	<p>Desarrollo:</p> <p>Damos algunas normas para empezar a leer el cuento: Se lee el cuento “El elfo desobediente”</p>	Cuento	20 min
	<p>Evaluación:</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué personajes presenta el cuento? ✓ ¿Qué hizo el elfo? ¿por qué? ✓ ¿Por qué construía su casa por las noches? ✓ ¿Qué paso cuando se encontró con el dragón? ✓ ¿Qué le dijo? <p>Se pide a los niños que dramatizen lo que entendieron del cuento.</p>	Ficha de transferencia del aprendizaje	15 min

Fuente: [Firma]

**DOCENTE DE AULA
4 AÑOS “B”**

CUENTO INFANTIL

“EL ELFO DESOBEDIENTE”

AUTOR: Silvia García

EDADES: Todas las edades

VALORES: Solidaridad

EL ELFO DESOBEDIENTE

En el Bosque Verde los elfos no eran capaces de ponerse de acuerdo en cómo construir sus casas, si hacerlo utilizando sus manos y esforzándose en poner ladrillos, o utilizando su magia. El problema estaba en que la magia de cada elfo era limitada y no debían malgastarla en cosas que no fueran importantes.



De modo que finalmente todos decidieron que nadie utilizaría magia en la construcción de su casa. Pero había un elfo, Michelius, que era el más perezoso y prefirió utilizar su magia a escondidas para construir su casa. Lo hacía por la noche, para que pareciese que pasaba la noche trabajando y cada día adelantaba un poquito.



Así, durante el día, permanecía tumbado al sol mientras el resto de los elfos trabajaban sin descanso. ¿Hoy no trabajas Michelius? le preguntó su vecino el elfo Cix mientras cargaba un pesado saco de cemento. ¡Bah! Yo prefiero trabajar de noche. Cuando todos están durmiendo, Se trabaja más tranquilo.



Pero lo que hacía el elfo no era trabajar, sino utilizar su magia a escondidas aprovechando que era de noche y nadie le veía. Pero sucedió que una noche mientras estaba haciendo sus conjuros para terminar el tejado de su casa, un dragón hambriento entro al Bosque Verde.



¡Largo de aquí bichejo! dijo Michelius tratando de lanzar un conjuro con sus manos

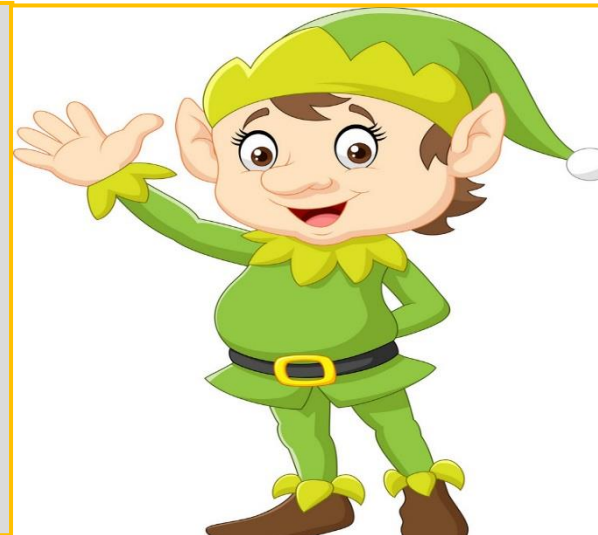
Un momento... ¿qué ocurre? ¿Por qué no tengo magia? ¿Qué hago? Así que al pobre elfo solo se le ocurrió salir corriendo. ¡Socorroo! ¡Socorro! ¡Socorroo! ¡¡¡Socorroooo!!!



Michelius gritó tan fuerte que despertó a su vecino el elfo Cix, que de inmediato salió de su casa a medio terminar y lanzó un hechizo al dragón que hizo que éste se marchara por donde había venido. ¿Pero qué ha pasado Michelius? Si no llego a despertarme creo que hubieses sido la cena de ese dragón.



Lo sé Cix y no sabes cómo te lo agradezco dijo como pudo Michelius, pues aún estaba asustado, le dijo a su vecino que había incumplido la norma de no utilizar magia para construir su casa, y se despidió agradeciéndole por su enorme solidaridad pues así, pudo salvar su vida.



HOJA DE TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

EL ELFO DESOBEDIENTE

Nombre:

- Responde las siguientes preguntas y la profesora escribe las respuestas en las líneas punteadas.

1. ¿Quién era Michelius?

.....

2. ¿Por qué Michelius construía su casa por las noches?

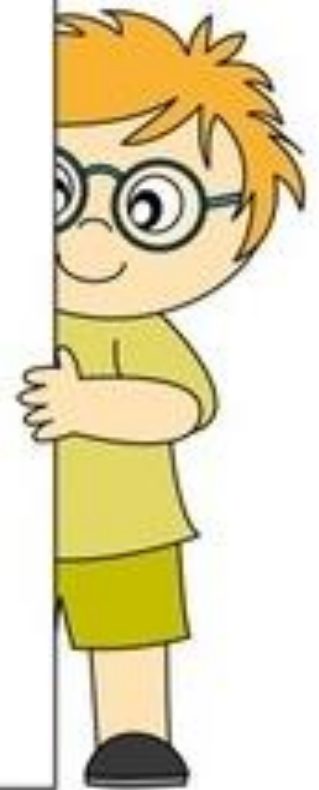
.....

3. ¿Qué aprendió Michelius?

.....



GALERIA DE FOTOS



Narración de cuentos de la docente a los alumnos





Participación de los alumnos





Orientación al alumno de cómo realizar su ficha de transferencia del aprendizaje



Aplicación de la hoja de transferencia del aprendizaje





ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 22 días del mes de noviembre del año dos mil diecinueve en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1824 - 2019 - UNHEVAL/FCE - D de fecha 19 de noviembre de 2019, conformados por:

Presidente : Dr. Wilfredo Sotil Cortavarría
 Secretario (a) : Mg. Rocío Rivera Ibarra
 Vocal : Mg. Omar Contreras Canto

Con el asesoramiento del Mg. Fidel Rafael Rojas Inga; el (la) Bachiller: María Alejandrina Gonzales Cercedo aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Educación Inicial, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 33073 "SANTA ROSA BAJA" Huánuco - 2018

a las 9:00 horas y concluyó a las 10:30 horas,


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: (<u> </u>)
Regular	: (14)	: (<u> </u>)
Bueno	: (15; 16)	: (<u>16</u>)
Muy Bueno	: (17; 18)	: (<u> </u>)
Excelente	: (19; 20)	: (<u> </u>)


PROMEDIO : 16 (en números) Dieciséis (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: Aprobada por Unanimidad

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 22417860


 SECRETARIO
 DNI N° 04014653


 VOCAL
 DNI N° 20904632



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 22 días del mes de noviembre del año dos mil diecinueve en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1824-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 19 de noviembre de 2019, conformados por:

Presidente : Dr. Wilfredo Sotil Cortavarria
 Secretario (a) : Mg. Rocío Rivera Ibarra
 Vocal : Mg. Omar Contreras Canto

Con el asesoramiento del Mg. Fidel Rafael Rojas Inga; el (la) Bachiller: Milagros María Velasquez Enrique aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Educación Inicial, dió por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 33073 "SANTA ROSA BAJA" HUÁNUCO - 2018

_____ a las 9:00 horas y concluyó a las 10:30 horas,


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:


		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: (<u>—</u>)
Regular	: (14)	: (<u>—</u>)
Bueno	: (15; 16)	: (<u>16</u>)
Muy Bueno	: (17; 18)	: (<u>—</u>)
Excelente	: (19; 20)	: (<u>—</u>)


PROMEDIO : 16 Dieciseis
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: Aprobada por Unanimidad

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 22414860


 SECRETARIO
 DNI N° 04014653


 VOCAL
 DNI N° 20904632

ANEXO 2

AUTORIZACION PARA PUBLICACION DE TESIS ELECTRONICAS DE PREGADO
 IDENTIFICACION PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)
 Apellidos y Nombres : **GONZALES CERCEDO, María Alejandrina**

DNI : **41804768** Correo Electrónica : **Maríalexia-1112@hotmail.com**
 Teléfonos: Casa _____ Celular **924163335** Oficina _____
 Apellidos y Nombres: **VELASQUEZ ENRIQUE, Milagros María**

DNI : **72609060** Correo Electrónica : **milagrosvelasquez@gmail.com**
 Teléfonos: Casa _____ Celular **917074240** Oficina _____
 Apellidos y Nombres: _____

DNI : _____ Correo Electrónica : _____
 Celular _____ Oficina _____
 Apellidos y Nombres: _____

1. IDENTIFICACION DE TESIS

Pregrado
Facultad de : CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E. P. : EDUCACIÓN INICIAL

Título Profesional Obtenido:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Título de la tesis CUENTOS INFANTILES PARA FORTALECER LOS

VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I
Nº33073 "SANTA ROSA BASA" HUÁNUCO - 2018

Tipo de acceso que autoriza(n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del Acceso
X	Publico	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio
	restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos Teléfonos: Casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe** un plazo

indefinido, consintiendo que con dicho autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas paginas de manera gratuita, pudiendo revisarlas, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea y citada correctamente

En caso allá (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido

- 1 año
- 2 año
- 3 año
- 4 año

Luego del periodo señalado por ustedes(es), automáticamente la tesis pasara a ser de acceso público.

Fecha de firma:



Firma del autor y/o autores:



Firma del autor y/o autores:

Firma del autor y/o autores: