

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



---

**PROGRAMA “CRECIENDO FELIZ” PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
N°163 – HUAYLLA - AMBO, 2017**

---

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN**

**TESISTAS**

**CÁRDENAS LUNA, LILY LIZBETH**

**FIGUEROA MARTEL, AZUCENA KEYKO**

**TACUCHI CARLOS, JASMINE YURIDIA**

**ASESOR**

**Mg. OMAR HANS CONTRERAS CANTO**

**HUÁNUCO PERÚ**

**2018**



**ASESOR:**

**Mg. OMAR HANS CONTRERAS CANTO**

## DEDICATORIA

A mis padres Freddy y Rosario,  
por su apoyo incondicional y su  
esfuerzo depositado en mi persona  
para lograr mis objetivos.

**Lily, C.L.**

A DIOS por darme la dicha de la  
vida.

A mis padres Juana e Isidoro por  
su entrañable educación y apoyo  
incondicional hacia mi persona para  
lograr mis objetivos.

Azucena, F.M.

A mi madre Eugenia

A mi hijo Sevastian por ser la  
inspiración y la motivación en el logro  
de mis metas

**Jasmine, T. C.**

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro agradecimiento a quienes permitieron hacer realidad la presente investigación:

- ❖ A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, nuestra alma mater y por haber permitido formarnos en ella, y convertirnos en profesionales competentes para nuestra sociedad.
- ❖ A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación por haber sido promotores de nuestra formación profesional.
- ❖ Al Director y personal docente de la Institución Educativa Inicial N° 163 Huaylla de Ambo, que sin su apoyo no habiéramos culminado el presente trabajo de investigación.
- ❖ A nuestros padres, por su apoyo incondicional durante nuestra formación profesional.
- ❖ A los niños de la institución educativa, quienes fueron el motivo de la presente investigación.

Las autoras

## RESUMEN

La investigación titulada, Programa “CRECIENDO FELIZ” para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 163 – Huaylla de Ambo” - Huánuco, 2017, cuyo propósito se centró en determinar el nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años. El tipo de investigación que se enmarcó es aplicado con un diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo. La muestra fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico intencionado. Se utilizó como instrumento las listas de cotejo, por lo que constó de 20 ítems, los mismos que fueron homologados en su puntuación al sistema vigesimal y que nos permitió medir el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas. Ejecutada la investigación a través del análisis de resultados estadísticos se demostró que la aplicación del Programa CRECIENDO FELIZ es significativa porque mejoró la psicomotricidad gruesa en los niños, corroborado por el valor calculado de  $t$  de Student igual a 30,25 que es mayor al valor crítico de 1,81; en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula. Por lo evidenciado se determinó la importancia de emplear el programa CRECIENDO FELIZ para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años de educación inicial, para que puedan expresar el desarrollo corporal de motricidad, esquema corporal,

lateralidad y desarrollo espacial con la predisposición y actitud favorable, dando énfasis al aprendizaje y desarrollo motor.

**Palabras clave:** psicomotricidad gruesa, lateralidad, esquema corporal, desarrollo espacial y motricidad.

## SUMMARY

The research titled, "GROWING HAPPY" Program to promote the development of the gross psychomotor skills of children of 5 years of the initial level of the educational institution N ° 163 - Huaylla de Ambo "- Huánuco, 2017, whose purpose was focused on determine the level of effectiveness of the program "GROWING HAPPY" in the development of gross psychomotor skills of children of the initial level of 5 years. The type of research that was framed is applied with a pre-experimental design with a single working group. The sample was selected by intentional non-probabilistic sampling. The checklists were used as an instrument, so it consisted of 20 items, which were homologated in their score to the vigesimal system and which allowed us to measure the level of development of gross psychomotor skills in boys and girls. Executed the investigation through the analysis of statistical results it was demonstrated that the application of the HAPPY GROWING Program is significant because it improved the gross psychomotricity in children, corroborated by the calculated value of Student's t equal to 30.25 that is greater than the critical value of 1.81; consequently, the null hypothesis was rejected. Therefore, the importance of using the program HEAVY GROWTH for the development of gross psychomotor skills in children of five years of initial education was determined, so that they can express the corporal development of motor skills, body schema, laterality and spatial development



with the predisposition and favorable attitude, emphasizing learning and motor development.

**Keywords:** gross psychomotricity, laterality, body schema, spatial development and motor skills.

## INTRODUCCIÓN

La docencia en la Educación Inicial demanda de una capacitación y conocimientos que puedan asumir los cambios del sistema educativo. En ésta destaca la psicomotricidad como instrumento de la educación siendo un agente importante para el desarrollo integral del infante en la etapa preescolar. La psicomotricidad tiene una notable influencia en el cuerpo y la mente; asíéndose imprescindible para el desarrollo psíquico y motriz del ser humano.

En la actualidad los estudios sobre la Educación Psicomotriz han evolucionado dando mayor énfasis en la primera etapa de la vida. La Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Ministerio de Salud (MINSU), promueven a través de programas estrategias para la protección de niños y niñas, y la inversión en su desarrollo integral, dentro de ello el desarrollo psicomotor.

Así también en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, en el nivel de Educación Inicial hace referencia a la atención educativa psicomotriz para favorecer su aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas del nivel pre- escolar.

Con todos estos conocimientos y el interés por el desarrollo integral de los infantes surge la presente investigación y programa para favorecer el

desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años; teniendo en cuenta que con anterioridad, las instituciones educativas no priorizaban la educación psicomotriz como un medio para favorecer el desarrollo infantil.

La presente investigación favorece a la Educación Inicial porque tiene como finalidad proporcionar una serie de actividades, para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Dentro de ello potenciar al ser humano en su dimensión del esquema corporal, espacio, lateralidad y motricidad que serán fundamentales en edad escolar; de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Del mismo, se pretende estimular la psicomotricidad gruesa a través de las actividades lúdicas en los niños y niñas de Educación Inicial del II ciclo, de la Institución Educativa N° 163 Huaylla- Ambo; pues cada una de las actividades están encaminadas a motivar activamente todo el sistema de motricidad gruesa del niño de transición y para esto se pretende recurrir a las actividades lúdicas para mejorar el esquema corporal, espacio, lateralidad y motricidad.

Consideramos que nuestro trabajo de investigación va a generar grandes cambios de mejora en los niños de 5 años y va a generar alternativas para la práctica pedagógica en las instituciones educativas; que son muy útiles

para favorecer el desarrollo integral del niño, en lo referente a la práctica de su psicomotricidad que tanto hace falta en nuestro país y que son muy útiles.

Las autoras.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Summary	viii
Introducción	x
Índice	xiii

## CAPITULO I

<b>I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.2.1 Problema General	22
1.2.2 Problemas Específicos	22
1.3 OBJETIVOS	
1.3.1 Objetivo General	23
1.3.2 Objetivos Específicos	24
1.4 HIPÓTESIS	
1.4.1 Hipótesis General	24
1.4.2 Hipótesis Específicas	25
1.5 VARIABLES	
1.5.1 Variable Independiente	26
1.5.2 Variable Dependiente	26
1.5.3 Operacionalización de Variables	26
1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	
1.6.1 Justificación	27
1.6.2 Importancia Teórico Científica	29
1.6.3 Importancia Práctica	28
1.7 VIABILIDAD	30

1.8	LIMITACIONES	30
-----	--------------	----

## **CAPITULO II**

### **II MARCO TEÓRICO**

2.1.	ANTECEDENTES	32
2.2.	BASES TEÓRICAS	43
2.2.1	TEORIAS DE APRENDIZAJE	43
2.2.2	PSICOMOTRICIDAD	47
2.2.3	FUNDAMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	48
2.2.4	IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD	53
2.2.5	FINALIDAD DE LA PSICOMOTRICIDAD	59
2.2.6	LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS COMPONENTES	61
2.2.6.2.	ESQUEMA CORPORAL	67
2.2.6.3.	LATERALIDAD	68
2.2.6.4.	EL ESPACIO	71
2.2.7.	PROGRAMA	81
2.3	DEFINICIONES CONCEPTUALES	86

## **CAPITULO III**

### **III MARCO METODOLÓGICO**

3.1	TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	89
3.2	DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	90
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	90
3.3.1	Población	90
3.3.2	Muestra	91
3.3.3	Unidades de Análisis	92
3.4	DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	92
3.5	TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	93

**CAPITULO IV****RESULTADOS**

4.1 DESCRIPCION DE VARIABLES	96
4.2 RESULTADOS	96
4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS	103
4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	108
CONCLUSIONES	111
SUGERENCIAS	113
BIBLIOGRAFÍA	114
ANEXOS	116

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El nivel de educación inicial en el currículo nacional peruano, establece el desarrollo basado en un enfoque de competencias de una forma integrada y que tiene como sustento teorías psicopedagógicas que fundamentan y orientan el trabajo pedagógico de los docentes del nivel educativo. Asimismo, desde el primer ciclo los desempeños son progresivos y que busca sobre todo el desarrollo e integración social y afianzamiento de la personalidad del niño y niña, dentro de ello se



prioriza enfoques transversales que son necesidades a practicar y desarrollar en la formación integral.

La escuela infantil en el mundo, ha establecido estrategias para fomentar la participación en la educación inicial. Así como la psicomotricidad, que trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona ciertos procesos.

El primer lenguaje es el corporal que conlleva y produce al mismo tiempo, la maduración del sistema viso motor del niño; la acción que ejerce el medio ambiente que rodea al infante es muy importante, pues los movimientos que el adulto realice serán imitados por el niño y la niña, estos son espacios y posibilidades que el centro infantil debe proporcionar al niño a través de experiencias de aprendizaje para que pueda alcanzar los propósitos que este nivel educativo se plantea.

El proceso de educación integral de los niños y niñas es la razón fundamental de la Educación en el Perú y a través del Ministerio de Educación se orienta el trabajo de competencias, capacidades y desempeños, ya que los niños pasan etapa a etapa en su formación de Educación Básica Regular hasta insertarse en la sociedad. Las TIC en la educación peruana se han insertado de manera progresiva es así que en nuestra experiencia como practicantes en diferentes instituciones educativas pudimos observar que muchos docentes

hacen uso de estas herramientas tecnológicas y en algunos casos en forma limitada, ya que no en todos los colegios existe la línea de internet en forma limitada.

El cuerpo como síntesis del ser y del saber. Los primeros aprendizajes del niño están estrechamente vinculados con el cuerpo, al mismo tiempo que lo constituyen, como son las funciones de crianza acciones ligadas con el saber más que con el conocer. Calmels, (1997. Pag.35)

La Educación Inicial forma a los niños y niñas en las diferentes áreas y dimensiones como: Matemática, Comunicación, Personal Social y psicomotricidad de ahí que la representación en este nivel es que todos los niños se integren, socialicen y desarrollen competencias propias a su edad, y la educación psicomotriz es una dimensión importante, pues contribuye al desarrollo orgánico, emocional, social, espiritual, físico y a su desarrollo intelectual.

A nivel nacional, se pudo evidenciar que en la mayoría de instituciones educativas de educación inicial públicas del estado no se cuenta con un aula de psicomotricidad para desarrollar dimensiones de educación psicomotriz, ello es reflejo de que muchos niños pasan etapa a etapa con ciertas limitaciones y torpezas en sus movimientos psicomotrices, y, es más, los materiales distribuidos por el Ministerio de Educación están abandonados en las instituciones educativas y

muchos docentes no los trabajan y dan usos operativos. Asimismo, por el desconocimiento en el uso y manejo y más aún por priorizar otras áreas curriculares.

A nivel regional, Huánuco aprobó en el año 2017 el Proyecto Educativo Regional (PER), documento de política normativa y que rige los destinos educativos a nivel de nuestra región, pero a la fecha poco o nada se conoce de este documento en forma operativa y cómo hacer para poder insertarlo en los niveles educativos. El mayor legado debería ser de manera integrada en todas las áreas curriculares y socializar e informar en forma permanente las estrategias regionales para mejorar no solo matemática o comunicación, sino la dimensión espiritual, social y corporal.

Así mismo en el ámbito local; pudimos observar que algunos docentes en Educación de inicial no le dan impacto al desarrollo psicomotriz y precisamente como alternativa de solución se ha considerado desarrollar aprendizajes significativos con los niños desde la psicomotricidad infantil para desarrollar la dimensión cognitiva en los niños. Asimismo, se pudo evidenciar a través de información y opiniones de docentes profesionales, de nuestra experiencia como practicantes de educación inicial, que, en la mayoría de Instituciones Educativas, públicas y privadas se descuidó el área de psicomotricidad en sus diferentes etapas y dimensiones de formación, ya que el área

de la psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, cognitivo, motor y afectivo. A nivel de cada Institución Educativa se ha descuidado el desarrollo integral de los niños y niñas, y que en la mayoría de las instituciones educativas solo se desarrollan aprendizajes de razonamiento, lectura, dibujos y otros. Este se debe a muchas causas como por ejemplo, al descuido de los docentes ya que ellos tienen limitaciones y desconocimiento en el desarrollo motor y psicomotriz de sus niños y más aún que no planifican en forma adecuada sus actividades psicomotrices, debido al desconocimiento de su metodología apropiada para la educación psicomotriz, asimismo, al poco apoyo de los padres de familia para con sus hijos en ponerlos en centros de estimulación temprana en edades menores y al poco apoyo de las autoridades educativas en esta área. Producto de ello los niños y niñas manifiestan limitaciones en el desarrollo de su coordinación, de su lateralidad, físico corporal, orientación en su espacio, respiración, relajación, ritmo y percepción. En este caso, poco se aprovecha la inteligencia del niño y que en sus primeros añitos de vida están habidos y prestos para aprender y desarrollarlos. Asimismo, se logró evidenciar la ausencia de un adecuado desarrollo psicomotriz donde los niños no cuentan con espacio lúdico, creativos que les permitan desarrollar su motricidad tanto fina como gruesa presentándose posibles problemas motores y falta de coordinación motora gruesa, problemas en el

trazado, coordinación motriz, manejo del equilibrio, lateralidad, coordinación viso motriz entre otros, afectándose de esta manera el desarrollo cognitivo, dando lugar a situaciones como atención dispersa, clases rutinarias sin actividades de interés que motiven las actuaciones de los niños, desinterés hacia la clase, comportamientos inadecuados dentro y fuera del salón de clases. Como posibles consecuencias, si esta situación persiste, en el futuro los niños tendrán muchas dificultades, así como el bajo rendimiento académico, desorientación del espacio corporal, baja atención y memorización de consignas, poca creatividad y expresión, falta de dominio de los planos horizontal y vertical, desequilibrio afectivo, control postural.

En el esquema corporal entran aspectos como la actividad psico funcional, la de relación y la actividad tónica, cognitiva afectiva. Debido a esto el Yo corporal en su relación con el esquema corporal, estructura la personalidad a raves de la conducta y de la acción, en la que se reacciona ante un estímulo. Pradillo, (2017, pág. 67)

Frente a esta situación problemática nosotras como investigadoras proponemos desarrollar el programa “CRECIENDO FELIZ” en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años para fortalecer y favorecer su psicomotricidad gruesa, teniendo en cuenta las dimensiones de ésta (motricidad, esquema corporal, lateralidad y espacio), siendo el cuerpo como herramienta de aprendizaje y la noción

de los niños que incentiva realizar acciones para avanzar en el desarrollo de sus competencias.

Y con la finalidad de enfrentar el problema y lograr el éxito esperado en la presente investigación, y sobre todo debido a la importancia reconocida del desarrollo psicomotriz, se aplicó el Programa CRECIENDO FELIZ propios de inicial de una forma vivencial y significativa para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 163 de Huaylla Ambo 2017, con la finalidad de desarrollar y vivenciar la práctica la educación psicomotriz en los respecta al desarrollo de la motricidad, esquema corporal, lateralidad y desarrollo espacial en los niños y niñas de educación inicial. El trabajo se desarrolló haciendo uso de módulos y sesiones de aprendizaje vivencial.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **1.2.1. PROBLEMA GENERAL**

¿Qué nivel de efectividad tendrá el programa “CRECIENDO FELIZ” para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 - Huaylla – Ambo 2017?

### **1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.**

- a) ¿Al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de 5 años del

nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo?

- b) ¿Al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo?
- c) ¿Al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo?
- d) ¿Al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo del espacio en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo?

### **1.3. OBJETIVOS:**

#### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de efectividad que tendrá el programa “CRECIENDO FELIZ” en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo 2017.

### 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Evaluar si al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo.
- b) Evaluar si al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo.
- c) Evaluar si al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo de la lateralidad de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo.
- d) Evaluar si al aplicar el programa “CRECIENDO FELIZ” influye en el desarrollo del espacio de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo.

## 1.4. HIPÓTESIS

### 1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” no es significativo en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años del nivel



inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo.

**Hipótesis alternativa (H<sub>1</sub>):**

El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativo en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo 2017.

**1.4.2 Hipótesis Específicas**

- a) El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.
- b) El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.
- c) El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.
- d) El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del espacio en los niños y

niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa  
Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

## 1.5. VARIABLES:

### 1.5.1. Variable independiente:

Programa Creciendo Feliz

### 1.5.2. Variable dependiente:

Psicomotricidad gruesa

### 1.5.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<b>V. Independiente</b>  <b>PROGRAMA CRECIENDO FELIZ</b>	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica las actividades de aprendizajes con situaciones significativas</li> <li>• Promover interés por el programa</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el grupo de investigación</li> </ul>	
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica el Programa a través de sesiones de clase significativas</li> <li>• Aplicación de ejercicios de psicomotricidad</li> </ul>	
	Control y Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza la evaluación diagnóstica</li> <li>• Realiza la evaluación sumativa</li> <li>• Pre y pos test.</li> </ul>	
<b>V. Dependiente</b>  <b>PSICOMOTRICIDAD GRUESA</b>	MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sincroniza movimientos con diferentes partes del cuerpo</li> <li>- Coordina los movimientos de brazos y piernas en el brinco del títere</li> <li>- Salta con los dos pies juntos sobre obstáculos</li> <li>- Camina sobre las puntas de los dedos de los pies.</li> <li>- Camina cargando una caja en los brazos.</li> </ul>	Lista de cotejo
	ESQUEMA CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero</li> <li>- Explora libremente en los juegos de equipo</li> <li>- Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo</li> <li>- Representa diferentes oficios como: carpintero, zapatero y cartero.</li> </ul>	
	LATERALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda.</li> <li>• Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos</li> <li>• Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros</li> <li>• Diferencia la derecha y la izquierda en movimientos con el cuerpo</li> <li>• Juega lanzando pelotas a una cesta indicando su derecha e izquierda.</li> </ul>	
	ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo</li> <li>- Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio.</li> <li>- Se desplaza en el riel de equilibrio sin caerse</li> <li>- Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos</li> <li>- Pasa por debajo de los aros sin tocarlos.</li> </ul>	

## 1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

### 1.6.1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica porque se demostró la importancia del Programa CRECIENDO FELIZ para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de educación inicial.

Asimismo, se justifica porque se considera que el desarrollo de la psicomotricidad es de suma importancia en las instituciones educativas del país, considerando que a través de su desarrollo estaremos formando a los estudiantes desde la dimensión corporal para que así no tengan problemas en su

desarrollo motor. Asimismo, es importante porque busca desarrollar las dimensiones de la psicomotricidad como son la motricidad, esquema corporal, lateralidad y el espacio. La presente investigación aporta nuevos conocimientos desde el enfoque educacional y su realización permitirá difundir los resultados de nuevos conocimientos y permitirá resolver situaciones problemáticas diversos.

Finalmente, el presente estudio contribuirá al magisterio como aporte y guía a nuestra labor docente para desarrollar con armonía y buena convivencia los procesos pedagógicos.

#### **1.6.2. JUSTIFICACIÓN LEGAL**

La presente investigación se justifica desde el punto de vista legal, toda vez que, para optar el título de licenciado, es necesario desarrollar una tesis que se fundamenta con el cumplimiento de reglamento de grados y títulos de la UNHEVAL.

#### **1.6.3. JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA**

Esta investigación es importante porque mejoró el desarrollo cognitivo en los niños mediante la psicomotricidad, servirá de base metodológica a diversos docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, busca la participación de los niños, los logros que se obtienen pueden generalizarse,

pudiendo ser tomados como ejemplos aplicándolo en otros centros educativos de nuestra localidad.

La investigación que se realizó queda justificada en la medida que el programa “CRECIENDO FELIZ” potencie el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños, aplicando actividades psicomotrices en el grupo de estudio.

#### **1.6.4. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

El aprendizaje de la psicomotricidad infantil permite al niño desarrollar su físico, así mismo conocimientos, habilidades y hábitos. Estimula su creatividad, la habilidad de desplazarse espontáneamente, la capacidad para tener su propia autonomía.

La psicomotricidad busca el desarrollo de destrezas motrices, avances de la exploración del cuerpo y la interacción con el medio ambiente, ya que el niño desde que nace aprende el mundo a partir de su cuerpo y el movimiento del mismo. Es por ello que en la etapa educativa inicial debe tener experiencias significativas que favorezcan su desarrollo cognitivo y motriz.

Los datos que se obtengan en el proceso de investigación permitieron aportar información científica sobre la efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” para favorecer el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 - Huaylla - Ambo.

### **1.7. VIABILIDAD.**

- ✓ El presente trabajo de investigación es viable porque contamos con recursos financieros, humanos, económicos, materiales, de tiempo e información.
- ✓ Es viable, porque se contó con el apoyo institucional requerido tanto por parte de director, que nos brindó las facilidades necesarias para realizar el programa propuesto; de la profesora para el desarrollo de las actividades realizadas, así como también de los padres de familia y alumnos para la culminación del mismo.
- ✓ Es viable porque se dispuso de los medios y materiales necesarios para la realización de nuestro programa. (cámara, radio, USB, etc.).

### **1.8. LIMITACIONES.**

Para la realización del presente trabajo de investigación encontramos las siguientes limitaciones:

- a)** La poca existencia de teorías que sustentan sobre el tema de psicomotricidad, así como la escasez de fuentes bibliográficas y antecedentes han dificultado de algún modo el avance de nuestra investigación, pero fueron superados por la responsabilidad y dedicación de los autores del proyecto de investigación.
- b)** El haber diseñado los instrumentos para la recolección de datos, ya que por ser un tema inédito se tuvo que validar algunos de ellos.

- c)** La dificultad de recolectar antecedentes relacionados con nuestro tema de investigación para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños, pues no se encontraron investigaciones similares; así como la poca accesibilidad de información que se hallan en las bibliotecas de nuestra localidad.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES**

Para la materialización del presente trabajo se encontró los siguientes antecedentes:

##### **A NIVEL LOCAL**

- ✓ **ENEDINA FRETTEL RAMÍREZ (1982) en la tesis “La actividad lúdica del aprendizaje en el nivel de educación inicial” en la ciudad de Huánuco; donde proponen mejorar el aprendizaje de los niños mediante juegos llegando a las conclusiones:**
  - El educador, con referente a las teorías mencionadas en el presente trabajado, con actitud crítica debe contrastarle a su realidad y en base a su realidad



desistirse por uno de ellos y luego ponerle en práctica en su trabajo educativo.

- El juego constituye a una actividad de grave significación en el proceso educativo del niño, de ahí que debemos considerarlo como un derecho de este.
- La educación de la futura personalidad del hombre se perfila, en primer lugar, durante el juego, de ahí la necesidad de la utilización de los juegos estructurados en las acciones educativas de los niños.

✓ **CRUZ ESTEBAN, TEODORA; SANTOS POMA, IRIS (2012) en la tesis “Programa Juegos Recreativos para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I. E. Pedro Sánchez; llegaron a las siguientes conclusiones:**

- De acuerdo a los resultados se tiene indicios suficientes que el programa Juegos Recreativos influye de manera positiva en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los alumnos de primer grado de educación primaria de la institución educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2012.
- El programa Juegos Recreativos ha quedado validado, así como las estrategias metodológicas que se utilizan

para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, según se puede observar en los gráficos.

- ✓ **GONZALES ROJAS, JINA; MAUTINO CONTRERAS, CINDY Y SEBASTIÁN BASILIO, DOLÍ (2014) en la tesis “Aplicación del programa Juegos Infantiles para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años en la I.E. Nro. 068 Pachachupan, Acomayo”**

Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se llegó a la conclusión que el programa juegos infantiles produjo efectos positivos y significativos en desarrollo de la psicomotricidad fina e los niños de 5 años de la I.E. Inicial Nro. 068 de Pachachupan, según los resultados hallados y comparados en el grupo experimental y en el grupo de control.
  - Se diseñó y aplico satisfactoriamente el programa juegos infantiles, convirtiéndose como la estrategia más adecuada para mejorar la motricidad fina, que, además, responde a los intereses y necesidades de los niños de 5 años de la I. E. Inicial Nro. 068 de Pachahupan, Acomayo.
- ✓ **MALLQUI POZO YULI Y OTROS (2006) "Aplicación del programa MAYUDI para desarrollar la coordinación motora**

**fina en niños del primer grado de la I.E. N°329252 René Guardián Ramírez, San Luis sector 2, 2006".**

Concluyen lo siguiente:

- Estadísticamente está comprobado la validez y confiabilidad del Programa MAYUDI al 95 %, el cual tiene efectos positivos y significativos en el desarrollo de la coordinación motora fina, en los niños y niñas del primer grado de la I.E. No 32925 "René Guardián Ramírez" San Luis. 2006.
- Se diseñó y elaboró el Programa MAYUDI, utilizando la arcilla como insumo natural, el mismo que integra un conjunto de agentes educacionales y actividades significativas de aprendizaje, a través de la técnica gráfico - plástica del modelado en sus diversas formas y con uso exclusivo de la arcilla. Organizadas con el propósito de favorecer el desarrollo de la coordinación motora fina para el adecuado proceso de la lectoescritura de los niños de primer grado de la mencionada institución.
- MAYUDI favoreció en el desarrollo de la coordinación motora fina, alcanzando un desarrollo favorable en coordinación el 14,3% se ubica en nivel bueno, el 76,2% alcanzo el nivel muy bueno; en motricidad el 23.8% se

encuentra ahora en nivel bueno, el 76,7% se superó a nivel muy bueno.

#### **A NIVEL NACIONAL.**

- ✓ **AMASIFUEN PANO, FRANCIS DAMARIS; UTIA CISNEROS, ISELIA (2014) en la tesis “EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VARIADOS EN LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 657 “NIÑOS DEL SABER” DEL DISTRITO DE PUNCHANA-2014”; título profesional de licenciadas en educación inicial.**

#### **Llegan a las siguientes conclusiones:**

- Referente a los resultados del pre-test del grupo experimental, se observa que de los 30 niños de la muestra 18(60%) están con el calificativo C (en inicio), 12 (40%) están con el calificativo B (en proceso) y ningún niño tiene A (logro previsto).
- En cuanto a los resultados del pos-test del grupo de control se observa que de los 30 niños de la muestra 14 (47%) están con el calificativo C (en inicio), 16 (53%) están con el calificativo B (en proceso) y ningún niño tiene A (logro previsto).
- Respecto a los resultados del post-test del grupo experimental, se observa que, de los 30 niños de la

muestra, el 100% ha obtenido el calificativo A (logro previsto).

- ✓ **GASTIABURU FRFAN, GLORIA MARIA (2012) en la tesis PROGRAMA “JUEGO, COOPERO Y APRENDO” PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DEL CALLAO para el grado académico de Maestro en Educación**

**Llego a las siguientes conclusiones:**

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao.
- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación viso motora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- ✓ **PAMELA, SAAVEDRA CÓRDOVA y ESPERANZA, CUEVA DÁVILA. (2011) en la tesis Propuesta de un Modelo Didáctico "Psicomotricidad" para estimular las áreas, de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa del Distrito de Nueva Cajamarca 2011; para obtener el título de licenciado en educación inicial.**

**Llegaron a las siguientes conclusiones:**

- En el aula de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del distrito de nueva Cajamarca el 100% de los docentes tienen poco conocimiento sobre el proceso de enseñanza aprendizaje sobre psicomotricidad tal como lo confirma el cuestionario sobre el conocimiento y práctica aplicado a este grupo. De allí que existe una desinformación y no planifican temas sobre psicomotricidad en el proceso de enseñanza. Así también el "focus group" aplicado a los docentes nos muestran la poca información o el desinterés sobre temas

de psicomotricidad, pero también están conscientes que una buena propuesta mejoraría este proceso de enseñanza. Esto conlleva a que no se está desarrollando las áreas de desarrollo en esta institución educativa. Esta situación no es ajena a las demás aulas como lo testimonian los docentes, es decir esta situación se da a nivel institucional y porque no decirlo a nivel local y regional.

- El diseño y la elaboración de "La propuesta del modelo didáctico programa didáctico psicomotricidad" para los niños y niñas de tres años fue estructurado en base a los aportes de la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget con la finalidad de estimular las áreas de desarrollo en los niños y niñas de la institución educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa"
- La propuesta modelo didáctico "psicomotricidad" para estimular las áreas de desarrollo de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa del Nivel Inicial "Virgen de la Medalla Milagrosa" del Distrito de Nueva Cajamarca se concretó gracias a la participación activa de los niños y niñas y docentes de la institución educativa.

## **A NIVEL INTERNACIONAL.**

- ✓ **FRANCO NAVARRO, SANDRA PATRICIA (2009) en la tesis “ASPECTOS QUE INFLUYEN EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DEL GRUPO DE MATERNAL: PREESCOLAR EL ARCA.**

### **Concluyen lo siguiente:**

- Teniendo en cuenta acciones propias de la motricidad gruesa como la marcha, correr, saltar, trepar, bajar, lanzar, patear y mantener equilibrio estático y dinámico, se ha evaluado a los niños del grupo para establecer sus destrezas en “el dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, y a la vez le permite un funcionamiento cotidiano”<sup>55</sup>, es decir de su motricidad gruesa. A partir de la prueba informal diseñada y validada en el presente estudio, en la cual se ha tomado como fundamentación literatura apoyada en Bryant Cratty, la EAD-1, la guía Portage de educación y enciclopedias de estimulación adecuada, se realizaron actividades específicas de cada acción motora con las características de desempeño esperadas para la edad, de las cuales surgen y se recolectan unos resultados que indican que el 36% del grupo tiene un desempeño por



debajo de lo esperado para su edad, es decir, tienen una capacidad limitada en el desempeño motor grueso. A partir de ésta también surgen datos como: el 57% del grupo responde dentro de lo esperado y solo el 7% demuestra destreza y habilidad superior.

- Al analizar las características y destrezas de los niños en el área de motricidad gruesa, se encontraron una serie de factores que podrían estar asociados con esta caracterización. En este estudio se han tenido en cuenta los factores ambientales que afectan al desarrollo de los seres humanos, como: la estimulación, afectividad, normas de crianza, factores culturales y socioeconómicos y las condiciones de la familia, citados por el Posgrado CIAM de la Universidad de Colima; estos “factores se deben tener en cuenta al evaluar cualquier situación de desarrollo (normal o retraso del desarrollo) antes de planificar largos y costosos estudios diagnósticos” 56 pag 39 w de grado. Dentro de cada uno de los factores analizados y de los datos brindados por los instrumentos de recolección de datos, aparecen en repetidas ocasiones como factor principal que influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de estos niños: los

sujetos. Entre estos sujetos la familia, dentro de la cual se contemplan los padres, hermanos y el cuidador.

- ✓ **ROSA MARINA CEVALLOS QUISPE (2011) en la tesis “LA APLICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL JARDÍN EXPERIMENTAL “LUCINDA TOLEDO” DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010.**

**Concluye lo siguiente:**

- La aplicación de la psicomotricidad si influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer año de educación básica del Jardín Experimental Lucinda Toledo de la ciudad de Quito.
- El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.
- Las profesoras del primer año de educación básica del Jardín Experimental .Lucinda Toledo. según sus respuestas a la encuesta aplicada, afirman que aplican la psicomotricidad como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura e sus alumnos.

- ✓ **PATRICIA ANDREA RODRIGUEZ MEDINA; SUSANA CRISTINA FLORES LEÓN (2013) en la tesis “ESTRATEGIAS PARA CONTRIBUIR CON EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**

Concluyen lo siguiente:

- La motricidad fina, hace referencia movimientos coordinados y precisos, deben ser estimulados a través de ejercicios que se puedan realizar con varias partes del cuerpo.
- Se han seleccionado e identificado, estrategias, viso manual que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4-5 años.
- Conocer estrategias, es de gran importancia y sobre todo seguir una secuencia en las actividades que nos permitan un trabajo organizado que influya en la aplicación de las actividades.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1 TEORIAS DE APRENDIZAJE**

Los que fundamentan y orientan la presente investigación se sustentan en las siguientes teorías pedagógicas:

## **EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL**

Ausubel (1983), con su aprendizaje significativo, indica que la esencia del aprendizaje reside en que las ideas que se expresan de manera simbólica son relacionadas de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe o conoce. Plantea que cuando más activo sea el proceso, más significativo y útiles serán los conceptos asimilados.

También afirma que cuando en las clases se emplean con frecuencia materiales destinados a presentar información y los alumnos relacionan la nueva información con lo que ya saben, se está dando aprendizaje por recepción significativa.

Es decir, el aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos (conceptual, procedimental y actitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio. Plantea que el aprendizaje debe ser significativo para la persona que aprende y lo significativo está directamente relacionada entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, estableciendo que cada alumno aprende de diferente manera.

Ausubel propone cuatro tipos de aprendizaje: receptivo, repetitivo, significativo y por descubrimiento. En este contexto los niños y niñas pueden desarrollar diversas habilidades motrices desde su esquema corporal, lateralidad y orientación espacial en sus primeras fases de

manera interactiva. Sostiene, además, que el aprendizaje no solo se basa en la respuesta correcta, sino también en el error e incide en la importancia de la disposición afectiva y emocional del niño y niña para aprender. En la presente investigación se desarrolló la propuesta experimental considerando los aprendizajes previos de los niños de inicial y por ende teniendo sentido en los que demostraban.

### **LA PSICOLOGÍA CULTURALISTA DE VIGOTSKY**

Vygotsky (1991), “Aparece un proceso interpersonal que queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y luego más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre los seres humanos”.

Sostiene que el aprendizaje es un proceso social por sus conocimientos y por la forma como se genera y adquiere el educando, se convierte en el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad, pues el niño se apropia del conocimiento en interacción permanente con otros seres humanos.

Entonces se sostiene una relación primaria, primitiva entre la madre y el niño estableciendo una relación que se produce mediante una situación de necesidad, satisfacción y placer, es decir de supervivencia, sin dejar de lado su pertenencia psicológica. Valorando de igual manera su óptica sociológica, podría aseverarse que existe una relación social entre el niño y la madre. En esta relación poco a poco aparece una situación lúdica. En las primeras relaciones de los seres humanos, que en procesos convencionales son en primera instancia la madre y el hijo, luego la familia, luego el sistema educativo consolida esta primera instancia aumentando en cantidad y calidad las relaciones sociales, es de manera externa. Otros agentes de socialización son, sin duda, los pares; reflejados en las amistades y otros, no se debe olvidar que, en todas esas relaciones está presente el programa de las "CRECIENDO FELIZ" desde la interacción psicomotriz.

Entonces, el programa CRECIENDO FELIZ adquiere la importancia necesaria en la formación y el desarrollo motriz de los niños y niñas en sus dimensiones de motricidad, esquema corporal, lateralidad y espacio, el cual está lleno de vínculos, grupos, comunicaciones, emociones, creatividad y espontaneidad para el desarrollo corporal.

### **2.2.2 PSICOMOTRICIDAD**

El cuerpo como generador del movimiento propicia el adquisidor de conocimientos en una acción integrada con las demás áreas dominios de la conducta. Posibilita también la percepción de sí mismo y del entorno, facilitando su aprehensión.

La psicomotricidad como su nombre indica trata de relacionar dos elementos: psique “cognitivo. Afectivo” y motriz “movimiento”, es decir que todo movimiento es controlado a través de la mente.

Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

La psicomotricidad considera al MOVIMIENTO como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **2.2.3 FUNDAMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Piaget (1975), afirma que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno, por lo que la Psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento corporal.

En la obra Piaget (1975-1976) también se pone en evidencia que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta a la expresada por Wallon, al interesarse más por la explicación de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognoscitivas en el niño y no tanto en la unidad de ser. Es a partir de la actividad corporal como el niño construye y elabora sus diferentes esquemas de pensamiento, procesos de construcción que Piaget ha descrito en diversos estadios del desarrollo, sensorio motor, pre operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. (Piaget 1971; Piaget e Inhelder, 1966).



## **DESARROLLO COGNITIVO**

Según Piaget, “el desarrollo cognitivo consiste en el esfuerzo que hace el niño por comprender y actuar en su mundo (...) El niño nace con unos esquemas básicos que irá modificando a medida que vaya descubriendo el mundo que lo rodea”

En el pensamiento Piagetiano, el desarrollo cognitivo se da a través de la construcción del conocimiento y los niveles biológicos de las estructuras, que se construyen a partir de otras en el mismo proceso de funcionamiento, explicable por la categoría biológica de asimilación y acomodación.

Para Piaget el desarrollo cognitivo pasa por diferentes etapas que atraviesa el sujeto en su proceso. A estas etapas las denominó estadios, que siguen un orden invariable, guardando una relación. Estas son:

### **ETAPA SENSORIOMOTOR (0- 2)**

Esta etapa se caracteriza porque se inicia cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo o los objetos.

Durante la primera sub etapa del periodo sensorio-motriz, el bebé es estimulado, guiado y controlado por patrones de reflejos innatos. La experiencia acumulada provoca alteraciones, probablemente, los esquemas del bebé,

modifican la orientación de éste hacia una estimulación comparable en ocasiones futuras. La estructura cognoscitiva del niño se desarrolla en gran parte a causa de que esos esquemas son modificados por la asimilación de nueva información y por la acomodación de los esquemas a los hechos cambiantes.

En la segunda sub etapa es explícitamente notorio el papel de la experiencia en la modificación de los primeros patrones innatos del comportamiento. Por el segundo mes, los bebés se entregan a actividades en que emplean las manos y la boca, Piaget denomina "reacción circular primaria" a esta primera manifestación ocurrida en la experiencia.

En la tercera sub etapa que empieza alrededor de los cuatro meses, el niño es claramente capaz de poner en marcha y de interrumpir un patrón de conducta. Se caracteriza por la intencionalidad, ahora las consecuencias del comportamiento se vuelven de importancia primordial en la perpetuación de la conducta.

En la cuarta sub etapa el bebé reúne varias reacciones secundarias a fin de conseguir logros más complejos. No sólo descubre la relación entre una acción y su consecuente, y no sólo perpetúa esa acción. El niño empleará distintas técnicas o

diversos sistemas de respuestas (esquemas) que anteriormente ha empleado con éxito.

En la quinta sub etapa se descubre un nuevo avance ocurrido gracias al desarrollo de las reacciones circulares terciarias. Los bebés adoptan una actitud mucho más experimental cuando se asoman al mundo que los rodea. Adecuan al cumplimiento de nuevas metas sus esquemas sensorio-motrices previamente adquiridos, y al mismo tiempo modifican sistemas de respuestas bien comprobados a fin de llevar a cabo objetivos más complejos.

En la última sub etapa el niño está casi listo para entrar en la etapa pre operacional, sólo tiene que organizar sus logros actuales de tal forma que pueda resolver problemas. Se presentan las primeras manifestaciones de pensamiento productivo e innovador.

### **ETAPA PREOPERACIONAL (2- 6)**

Corresponde al periodo de la edad preescolar. Se vuelven claramente manifiestas las llamadas funciones simbólicas. La primera manifestación de que esta etapa se inicia está constituida por la aparición de sueños y pesadillas; también puede encontrarse en observaciones de actividades lúdicas simbólicas.

Otra clave conductual de esta etapa es el empleo de imágenes visuales a lo largo de un gran intervalo de tiempo; esta clave interviene en la capacidad para ofrecer una "respuesta retardada".

### **OPERACIONES CONCRETAS (6- 12)**

Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientemente complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentran en su mundo. El niño exhibe los tipos de "razonamiento" que Piaget considera como las características verdaderas de la inteligencia humana adulta.

### **OPERACIONES FORMALES (12 años en adelante)**

La principal diferencia entre esta etapa y la anterior se relaciona con el grado en que los componentes de los procesos del pensamiento de la actividad lógica deban ser ejemplificados de inmediato en las experiencias que el niño tiene en un momento determinado. El niño que se halla en esta etapa apreciará la importancia que la experimentación posee para evaluar el resultado de conjunto de supuestos más complicado e interdependientes.

#### **2.2.4 IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO**

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Para Wallon, el niño va descubriendo su propio cuerpo y tomando conciencia del gracias a sus intercambios con el medio y la maduración del sistema nervioso. Así, la construcción del esquema corporal se lleva a cabo a través de la concordancia entre las sensaciones kinestésicas y las sensaciones visuales, por lo que una parte del cuerpo se va agregar al esquema corporal gracias a las sensaciones kinestésicas producidas por el movimiento de esa parte y a la percepción visual de esta como algo diferente y del objeto externo al propio cuerpo. [...] Asimismo manifiesta la importancia del movimiento para conseguir la madures psicofísica de la persona; este demuestra que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre.

*Bernard ACOUTUORIER, "La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, del proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento."; por lo que*

*se puede hablar del desarrollo del pensamiento lógico del niño a través del desarrollo de la psicomotricidad.*

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.

Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen. Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en pre escritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espacio-temporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de

letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar.

En las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes.

La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación.

Al realizar estos juegos de movimiento el niño descarga su impulsividad, natural en ellos que aún no saben controlar sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También es la mejor forma para que conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, además de desarrollar la atención, concentración y seguimiento de órdenes, importantes para la adquisición de los aprendizajes.

Al finalizar el programa se evidenció que la psicomotricidad es de mucha importancia en el desarrollo integral del infante porque no solo se potenció el desarrollo psicomotor, si no que a su vez, se fortaleció en los siguientes ámbitos:

### ***Atención***

Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995: 29) que se refiere a cuánta atención se puede prestar en un momento determinado y cómo ésta puede cambiar dependiendo de lo motivado o estimulado que se esté. Ello significa que se puede canalizar la atención notando algunas cosas y otras no. A partir de este enfoque, se estaría hablando, tal como lo refiere el autor, de una atención selectiva, ya que a lo largo de toda su vida el hombre selecciona e interpreta continuamente la información que



recibe de su mundo o medio. Si se prestara la misma atención a todo, el ser humano se vería abrumado.

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua.

Reátegui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Para Rubinstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.

### ***Características de la Atención.***

#### **La Concentración**

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997). La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. (Kahneman, 1973).

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubinstein, 1982).

#### **ATENCIÓN, MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN.**

Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998).

Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario (García, 1997).

### **2.2.5 FINALIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Diversos autores llegan a establecer como objetivos básicos de la educación psicomotriz todo lo que conduce a desarrollar las capacidades sensitiva, perceptiva, representativa, comunicativa y expresiva, a partir de la interacción activa del cuerpo del niño con su entorno.

Estos objetivos se concretan en los siguientes:

- Conocimiento, comprensión y dominio de sí mismo.
- Conocimiento y comprensión del otro.
- Conocimiento y comprensión del entorno
- Comprensión de las relaciones entre uno mismo, los demás y el entorno

Estos a su vez se relacionan con los propósitos y deberán atender a la relación de su propio cuerpo, a la relación con sus

objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio y en relación al tiempo.

### **1.- En relación a su propio cuerpo:**

- Descubrir las acciones que puede realizar con su propio cuerpo de manera autónoma.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en el que se encuentra.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.

### **2.- En relación con los objetos**

- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Desarrollar su imaginación por medio de los objetos.
- descubrir la orientación espacial, el niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

### **3.- En relación a la socialización**

- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niña –niño y relación niño-Adulto.

### **4.- En relación al espacio – tiempo**

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.

- Descubrir las nociones de: dirección, situación, distancia, duración y límite.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.

## 2.2.6 LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS DIMENSIONES

### 2.2.6.1 MOTRICIDAD

La motricidad interviene en la mejora de la coordinación motriz y las acciones motrices en el desarrollo de las funciones cognitivas. Estos dos componentes del desarrollo del niño dependen en gran medida de su madurez psicológica que le abre las puertas a la exploración del mundo que le rodea, una exploración que, a su vez, refuerza su desarrollo perceptivo y cognoscitivo gracias a la consolidación de la estructura de los centros nerviosos.

Para el doctor Jean Le Bouch, el cual se dedicó para el estudio de la motricidad infantil y la relación de este con otros ámbitos de la conducta. Para el existen dos grandes estadios o periodos en la evolución de la motricidad:

- ✓ **El de la infancia:** caracterizado por la puesta en acción de la organización psicomotriz, periodo de la estructuración de la imagen corporal.
- ✓ **Periodo de pre adolescencia y adolescencia:** caracterizado por la mejora de los factores de ejecución, particularmente el

factor muscular. El desarrollo de la motricidad va parejo con el resto de los componentes de la conducta.

En la actualidad el estudio de la motricidad infantil, es variado, amplio y multidisciplinario. Ruiz (1987), señala que se investigan:

El interés por conocer la naturaleza y la regulación de los movimientos infantiles. Se estudia como los diversos mecanismos implicados en la motricidad infantil y humana evolucionan y cambian. La tendencia de destacar los avances en materia de desarrollo motor para aplicarlo a las aulas y los gimnasios, con el fin de favorecer el aprendizaje motor y explicarlo con mayor profundidad.

La inclinación de investigar la motricidad infantil con la finalidad de comprender mejor el desarrollo del niño y poder acometer carencias instrumentales y escolares que abundan en la actualidad.

Definimos la motricidad como toda manifestación de la dimensión corporal human de carácter cinésico, simbólico y cognoscitivo. De esta definición desprendemos:

- ✓ El carácter cinésico derivado de la raíz latina cine, que conforma le cinema como la unidad básica de la motricidad.

- ✓ El carácter simbólico: el símbolo constituye una herramienta concreta para expresar pensamientos y conocimientos, así, toda acción motriz se sirve de simbolismo del lenguaje corporal.
- ✓ El carácter cognoscitivo: derivado de cognoscere, entendiendo que la motricidad es subyacente a todo tipo de desarrollo cognoscitivo y de aprendizaje.

### **COORDINACIÓN MOTRIZ**

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizada mente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue.

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

**Coordinación global:** Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986). Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.

**Coordinación segmentaria:** Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo-segmentaria.

Para Fernández y Navarro (1989) las actividades de coordinación, que constituyen las tareas motrices básicas, pueden ser claramente diferenciadas en locomotrices (desplazamientos, saltos, giros) y manipulativas (recepciones, lanzamientos) existiendo un lugar común, las locomotrices-manipulativas (transportes, conducciones). A nuestro entender se excluyen en esta clasificación las conductas motrices de coordinación global que no son locomotrices, que no implican desplazamiento, aunque esto sería discutible pues si bien el individuo no se desplaza de un lugar a otro, sí que varía su ocupación del espacio en el cual se mueve. Nos referimos a acciones como balancearse, inclinarse, estirarse, encogerse, doblarse, retorcerse, agacharse, levantarse, girar, equilibrarse, colgarse, suspenderse, fraccionar, etc.

### **COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL**

Describiremos individualmente las actividades que habitualmente se engloban bajo el epígrafe de coordinación



dinámica general, deteniéndonos principalmente en la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual.

### **Desplazamientos:**

En realidad, se trata del gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos susceptible de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio.

Hay quien hace la distinción, a nuestro entender poco operativa, de desplazamientos eficaces y menos eficaces. En realidad, la eficacia está en función del medio y no del movimiento.

En el agua, lo más eficaz es nadar, cuando uno pretende subir a un árbol lo más eficaz es trepar o cuando pretende bajar es saltar, si uno tiene que pasar bajo un obstáculo a medio metro del suelo lo más eficaz es reptar, etc., y no siempre han de considerarse eficaces la marcha, la carrera y el salto, aunque normalmente, puesto que nuestra postura habitual de desplazamientos es la erguida, lo sean.

**Saltos:**

El salto es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre las cuales realiza algunas modificaciones. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire (batida) y la recepción en el suelo (u otra superficie) de todo el peso corporal normalmente sobre ambos pies (caída). Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación.

Podemos distinguir en el salto cuatro momentos: la fase de preparación, la fase de impulso, la fase de salto y la fase de caída. Igualmente podemos distinguir dos tipos de saltos: vertical y horizontal. La mayor diferencia entre ambos está en el despegue que se produce en vertical o en un ángulo de 45°, respectivamente.

**Giros:**

Son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (de arriba a abajo), transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante a atrás).

### **2.2.6.2 ESQUEMA CORPORAL**

Le Boulch define el esquema corporal “como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”

Desde el concepto de esquema corporal se construye la imagen mental del propio cuerpo, proceso de interiorización que se elabora a partir de sensaciones:

Propioceptivas, que proceden de los músculos, tendones y articulación, proporcionándonos información sobre la concentración o relajación del cuerpo.

Interoceptivas, que nos ofrecen datos sobre el estado de las vísceras.

Exteroceptivas, actúan sobre la superficie corporal como las táctiles y quinestésica, facilitando información sobre los objetos exteriores.

### **LEYES Y ETAPAS DEL DESARROLLO Y ESTRUCTURACION DEL ESQUEMA CORPORAL**

El desarrollo del esquema corporal tiene su fundamento en dos leyes psicofisiológicas principales:

- ✓ Ley cefalocaudal: se adquiere el dominio del cuerpo de arriba hacia abajo, es decir, de la cabeza los pies, en este orden: cabeza, tronco, piernas, pies.
- ✓ Ley Próxima distal: se parte de los elementos más centrales del cuerpo hacia los más externos.

### **2.2.6.3 LATERALIDAD**

La lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el termino lateralidad para referirnos al predominio o a la dominación de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. Así, quienes empleen de modo preferente la mano derecha tendrán por hemisferio dominante el izquierdo en lo que se refiere a las actividades motoricas manuales, y viceversa.

Según Tasser, la adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que los rodea. Según este autor “este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible”, ya que “conforma la base de la orientación espacial”.

Afirma también que la detección de la lateralidad debe realizarse durante los primeros años y que con conocer la mano con la que el niño escribe o alcanza en primera instancia los objetos no es suficiente para determinar su predominancia, sino que hay que hacer un estudio más profundo que nos permita discriminar entre las lateralizaciones de los miembros inferiores, los superiores y los ojos. Conocida estas diferenciaciones, es preciso investigar las coordinaciones presentes entre ellas y dilucidar las dificultades provenientes de cualquier discordancia.

Tasset, concluye que “un niño lateralizado de manera homogénea (del mismo lado) puede llevar a cabo un buen número de ejercicios que refuerzan su lateralidad”. Así, el niño lateralizado de forma heterogénea encontrará más dificultades en la realización dichas tareas. Es muy importante reforzar la lateralidad predominante en el niño para que tenga un sistema de referencia marcado que le permita afianzar su esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación espacial.

*Según Da Fonseca (1998) la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos*

*perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración.*

La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.

#### **2.2.6.4 EL ESPACIO**

“Es importante clasificar la diferencia entre su esquema corporal y orientación espacial con el fin de evitar posibles confusiones” afirma Jean Marie Tasset, quien explica que “el esquema corporal hace referencia a la toma de conciencia de la existencia de las distintas partes del cuerpo y de sus relaciones recíprocas”, tanto estáticas como dinámicas, y su evaluación con relación al entorno. Así, “el esquema corporal es el conocimiento del yo”, como también afirmaba Lapierre.

Para Tasset, la orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionando primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utiliza y le rodean. “la orientación espacial es el conocimiento de

los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo.”

### ***La Influencia de la Orientación espacial según Tasset***

Para el belga Tasset, la carencia de una orientación espacial correcta implica notables dificultades de la lectura, ya que el niño es incapaz de distinguir correctamente entre algunas letras (por ejemplo, b, d o p, q).

Además, no reconocerá correctamente los espacios existentes entre letras y palabras, lo que dificultará el proceso de lectura y la entonación, disminuyendo notablemente la comprensión del texto.

“El procedimiento necesario para emplear con éxito la educación o reeducación de la orientación espacial”, según este autor, es las siguientes:

- ✓ Realizar un completo análisis del esquema corporal.
- ✓ Verificar el estado actual en el que se encuentra el niño.
- ✓ Elaborar un programa progresivo de enseñanza.
- ✓ Hacer efectivo el programa para que el aprendizaje se lleve a cabo.

### **LA CONSTRUCCION DEL ESPACIO**

Según Piaget, la adquisición del espacio se da en tres etapas:

**Espacio Topológico:** que va desde el nacimiento hasta los tres años. En principio e limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al andar es el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones sintéticas, visuales y táctiles. Predominan los tamaños y las formas y se orienta en función de sus necesidades.

**Espacio Euclidiano:** entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales ya adquiriendo las nociones de:

- ✓ Tamaño: Grande, Pequeño, Mediano
- ✓ Dirección: A, hasta, desde, aquí.
- ✓ Situación: Dentro, fuera, encima, debajo.
- ✓ Orientación: Derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.
- ✓ Espacio Racional: después de los siete años en el espacio se concibe como un esquema corporal del pensamiento, fundamentándose una representación mental de la derecha e izquierda.

### **FORMACION DE LA ESTRUCTURACION DEL ESPACIO**

La estructuración espacial se configura en tres grandes periodos:



- ✓ Los objetos se sitúan aisladamente en relación con el Yo.
- ✓ Se relacionan varios objetos a través de un procedimiento de direcciones fijas (relaciones objetivas).
- ✓ Se relacionan varios objetos sin que el yo sea necesariamente el punto de referencia. Así, el niño ve el sofá que relaciona con la tela, el teléfono.
- ✓ También sabe de s relación con respecto a sus objetos y anteriores. La estructuración espacial se alcanza en este periodo e interviene de forma espacial los conceptos de distancia y orientación. A partir de ellas es cuando se adquiere la noción del tiempo.

### **POSTURA Y EQUILIBRIO**

Quirós y Schrager (1980) definen convenientemente los términos referidos al tema.

Para ellos postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. Posición es la postura característica de una especie.

La actitud guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la especie. Equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos.

Un organismo alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes. La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto, postura y equilibrio son, a la vez que la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje.

Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos.

Se puede decir que "el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje" (Da Fonseca, V.1998:154).

"Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental. De la motricidad a la psicomotricidad y finalmente de la psicomotricidad a la motricidad." (Da Fonseca, V.1998: 173)

Debemos entender, con Vayer (1982), que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior.

Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída. Esto explicaría la torpeza de algunas personas, la imprecisión, la presencia de sin cinesias (movimientos parásitos), e incluso la generación de estados de ansiedad y angustia. De hecho, se ha comprobado la relación existente entre las alteraciones del equilibrio y los estados de ansiedad. Ello se debe a las relaciones entre la vida afectiva y el fondo tónico, que hace que una actitud, además de una postura, sea un estado de ánimo.

## **LA RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN**

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo (juego del tórax y el abdomen), así como a la atención interiorizada que controla tanto la resolución muscular general como el relajamiento segmentario. Para Picq y Vayer (1977) existen relaciones claras entre la respiración del niño y su comportamiento general, y esta educación (consciencia y luego control del acto respiratorio) constituye un elemento del esquema corporal. Estos autores encontraron dificultades respiratorias de forma generalizada en los deficientes mentales, descubriendo además de una respiración insuficiente, una estrecha relación con las alteraciones de las funciones psicomotrices. Por otra parte, parece suficientemente probada la relación existente entre la conducta respiratoria y la ansiedad del niño, así como la posibilidad de apnea (tiempo sin respirar) y su capacidad de atención. De este modo, hemos de aceptar la existencia de relaciones entre el centro respiratorio y ciertas zonas corticales o subcorticales del cerebro. Los mencionados autores consideran la educación respiratoria como un elemento esencial de la educación psicomotriz, creyendo que debe realizarse paralelamente a la educación de otros aspectos.

El ritmo habitual de la respiración de cada individuo influye en su personalidad y su desarrollo psicomotor, pues es la base del ritmo propio del individuo. Independientemente de esto, el ritmo respiratorio varía en función de las situaciones y los conflictos que vive el sujeto. En general, durante los momentos en que nos encontramos tranquilos y seguros la respiración es pausada, mientras que en las situaciones de inseguridad tiende a acelerarse el ritmo respiratorio.

La toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que pone en juego, de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. En especial será importante el trabajo sobre la respiración en la reeducación de individuos inestables y ansiosos.

No en vano, la armonía respiratoria se encuentra en la base de la mayor parte de los métodos de relajación, puesto que una distensión adecuada conlleva una respiración pausada.

*Luria (1991) las ha englobado dentro de la primera unidad funcional del cerebro la cual es la encargada de regular el tono cortical y la función de vigilancia. Tanto la respiración como la relajación no se encuentran como capacidades independientes, Luria insiste en que las tres unidades trabajan de forma fusionada; es decir, estrechamente*

*relacionadas con la tonicidad y la noción corpórea o esquema corporal.*

## **TONICIDAD**

Hablar del tono es hablar de Wallon, pues él fue quien puso de relieve la enorme importancia del mismo en el desarrollo y en la actividad del individuo. Wallon (1942) considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, la cual, a su vez, presenta dos aspectos: el clónico o cinético, que consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos y el tónico que consiste en distintos estados o niveles de tensión muscular. El tono aparece en relación con las actitudes y las posturas y gestos que se utilizan en el ámbito de la relación humana. El movimiento, en cambio, por su carácter cinético, se orienta principalmente hacia el mundo objetivo.

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

En la función tónica se imprimen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión... El diálogo tónico,

expresión y forma de lenguaje del cuerpo, representa un modo de sentir en la piel todo cuanto emerge de nuestra vivencia emotiva y relacional.

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es variada. En primer lugar, el tono es uno de los elementos que componen el esquema corporal. Ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura. El tono nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo. Gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesario para cada movimiento, ni más, ni menos. Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, de dialéctica entre la excitación y la inhibición, entre la tensión y la distensión (Berruezo, 1993). En segundo lugar, el tono guarda una estrecha relación con la postura, a la que en gran medida determina, constituyendo así una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo (Coste, 1980).

En tercer lugar, el tono actúa determinantemente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979). Ya hemos dicho que

Wallon ha sido quien ha puesto de manifiesto el papel preponderante del tono en la génesis y en la expresión de las emociones, así como en la toma de conciencia de sí mismo y en la construcción del conocimiento del mundo y de los demás, por la reciprocidad de las actitudes, de la sensibilidad, y de la acomodación perceptiva y mental

*Rigo, (1990). Parece ser la formación reticular, como uno de los sistemas reguladores del tono, la responsable de su relación con las emociones debido a su protagonismo entre los sistemas de reactividad emocional. De este modo, la actitud, la forma de reaccionar, determina la forma de ser y las emociones que uno tiene. Existe una regulación recíproca de lo tónico-emocional y de lo afectivo-situacional.*

Por esta razón las tensiones emocionales se expresan mediante tensiones musculares y viceversa, podemos provocar vivencias emocionales con la sola emulación de las posturas, las contracciones y los gestos que se corresponden con determinada emoción Berruezo y García, (1994).



### **2.2.7 PROGRAMA**

Es un instrumento cuya finalidad consiste en desagregar y detallar una determinada serie de actividades o acciones a realizarse para el logro de un determinado objetivo. En tal sentido, se caracteriza porque brinda las indicaciones que se tienen que llevar a cabo para el cumplimiento de ciertas acciones. Para lo cual en esta investigación se planifico, organizo, ejecuto y se evaluó las actividades desarrolladas en dicho programa de actividades de la psicomotricidad gruesa.

#### **Tipos de Programas**

Muchos tipos de programas están disponibles para el usuario. Es el ingenio cada vez mayor de los programadores el que hace que se aprecien los avances en la parte física del computador. Los programas son normalmente comprados de un distribuidor autorizado. Algunos pueden ser bajados electrónicamente desde Internet. Los programas también se obtienen algunas veces ilegalmente (pirateo), al tomar una copia licenciada a otra persona. Antes de comprar un computador, se tienen que tomar en cuenta los programas que se desean ejecutar.

## **PROGRAMA CRECIENDO FELIZ**

Según Bozzine, María (2003, p. 15), manifiesta que un programa es el conjunto de agentes y actividades, medios ordenados jerárquicamente, por cuyo intermedio el educador trata de conseguir en los sujetos la educación completa.

Es así que en toda institución educativa antes de empezar un trabajo se elabora un pequeño plan o programa, el cual, conducirá al logro de objetivos propuestos. En la presente investigación el grupo investigador se encargó de diseñar y aplicar el programa, el cual estuvo centrado de actividades significativas orientadas al desarrollo de la psicomotricidad gruesa propias de los niños de 5 años de educación inicial.

El programa CRECIENDO FELIZ comprende actividades experimentales organizadas, que está dirigida a los niños de 5 años de educación inicial. Este programa permitió promover el desarrollo motriz de los niños en relación al esquema corporal, a la motricidad, a la coordinación, a la lateralidad, el espacio y otras dimensiones de la psicomotricidad en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa de Huaylla en Ambo. Durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje los niños y niñas desarrollaron habilidades y destrezas motoras gruesas y que más adelante le puedan servir para otras dimensiones del ser humano.

Dicho programa consistió en la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje con el grupo de estudio experimental, desarrollando actividades de psicomotricidad en los niños y niñas. En cada sesión se orientó la práctica de la psicomotricidad de cada dimensión trabajada. También dicho programa se caracterizó por el desarrollo de la espontaneidad, la creatividad y gesto corporal. Asimismo, el programa contó con todos los elementos y recursos necesarios para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, que son fundamentales en la formación integral de las personas.

#### **A) FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA**

El programa. “CRECIENDO FELIZ” está diseñada para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños, para que así sean ellos capaces responder a las necesidades de la sociedad utilizando el conocimiento, las habilidades sociales y comportamiento social.

Con este programa se pretendió que los niños vayan desarrollando y afianzando el dominio corporal y que su desarrollo motor sea progresivo desde edades tempranas.

#### **B) OBJETIVO DEL PROGRAMA**

El objetivo del programa fue demostrar el nivel de efectividad que tiene el programa “CRECIENDO FELIZ” en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo 2017, diseñando estrategias

adecuadas, ya el desarrollo y aprendizaje motor se logra con la puesta en práctica constante y con fundamentos definidos para ser trabajados.

El método de este proyecto es el de formar un trabajo integral en la que se pueda cubrir todos los pasos necesarios para el desarrollo de la psicomotricidad, realizando un seguimiento continuo para el logro de los objetivos adaptado a la realidad en la que se encuentren los niños.

La evaluación de un proyecto, durante y al final de su aplicación, es relevante para comprobar si los objetivos planteados en un inicio fueron alcanzados o realizar un replanteamiento de las actividades planificadas, si es necesario.

### **C) CARÁCTERÍSTICAS DEL PROGRAMA**

El programa tiene las siguientes características:

- Está organizado en 12 sesiones de aprendizaje, cada sesión está orientada al desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
- Cada sesión de aprendizaje contiene (actividad, estrategia, recursos, el tiempo es de acuerdo a los indicadores de logro)
- La sesión de aprendizaje contiene las siguientes actividades (observación e inicio, desarrollo y aplicación, finalización)
- El instrumento de evaluación de cada sesión es flexibles, manejables (ficha de observación y listas de cotejo)
- Las estrategias a utilizarse son flexibles, manejables de acuerdo a los niños (individuales y grupales) en este caso a través de la música.

- El tiempo a realizar la sesión es de 45 minutos (hora pedagógica)

#### **D) ESTRUCTURA DEL PROGRAMA**

El programa **CRECIENDO FELIZ** está estructurada en 12 sesiones las cuales nos conlleva a cumplir nuestro objetivo principal y el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños. El desarrollo de las sesiones consta de 45 minutos las cuales son:

1. **Primera sesión:** la batalla dl movimiento.
2. **Segunda sesión:** me divierto moviendo mi cuerpito.
3. **Tercera sesión:** la gran competencia.
4. **Cuarta sesión:** explorando mis movimientos.
5. **Quinta sesión:** el lobo y las ovejas.
6. **Sexta sesión:** representando mis movimientos.
7. **Séptima sesión:** jugando con las pelotas.
8. **Octava sesión:** la competencia del equilibrio.
9. **Novena sesión:** el lobo.
10. **Decima sesión:** jugando a los equilibristas.
11. **Décimo primera sesión:** juguemos con el movimiento de nuestro cuerpo.
12. **Décimo segunda sesión:** la batalla de los globos.

### 2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

- a) **Aplicación:** Empleo de una cosa opuesta en práctica de los procedimientos adecuados para conseguir un fin.
- b) **Aprendizaje:** Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información
- c) **Enseñanza:** proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia
- d) **Educación:** Acción y efecto de educar. Acción de formar integralmente a la persona humana.
- e) **Programa:** conjunto de agentes y actividades, medios ordenados jerárquicamente por cuyo intermedio el educador trata de conseguir en los sujetos la educación completa.
- f) **Psicomotricidad:** Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.
- g) **Cognitivo:** la psicología cognitiva estudia procesos mentales como la percepción, la memoria o el lenguaje; los medios de comunicación cumplen una función comunicativa cuando las

personas recurren a ellos para satisfacer necesidades de carácter instrumental, afectivo, cognitivo, social o de cualquier otra clase

- h) Dimensión:** Cada una de estas magnitudes que definen un fenómeno físico.
- i) Atención:** Acto que muestra que se está atento al bienestar o seguridad de una persona o muestra respeto, cortesía o afecto hacia alguien.
- j) Percepción:** Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.
- k) Memoria:** Imagen o conjunto de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente.
- l) Motricidad:** Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.
- m) Estabilidad:** Propiedad de un cuerpo de mantenerse en equilibrio estable o de volver a dicho estado tras sufrir una perturbación.
- n) Equilibrio:** Estado de inmovilidad de un cuerpo, sometido únicamente a la acción de la gravedad, que se mantiene en reposo sobre su base o punto de sustentación.
- o) Ambiente:** lo que rodea a un cuerpo o circula a su alrededor.
- p) Juego:** Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.
- q) Estadios:** etapa o fase de un proceso.

- r) **Cinésico:** disciplina que estudia el significado expresivo de los gestos y de los movimientos corporales que acompañan los actos lingüísticos.
- s) **Acometer:** Atacar con ímpetu y fuerza contra algo o contra alguien.



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

Según Sergio Carrasco Díaz (2009: 43), la presente investigación es aplicada; *“Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”*.

### 3.1.2. Nivel de investigación

La presente investigación por su naturaleza de estudio es experimental en su variante pre-experimental, en razón de manipular la variable independiente.

### 3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

El diseño que se utilizó en la presente investigación es el pre-experimental con pre-test y post-test con un solo grupo de aplicación de (Sánchez y Reyes 2002), cuyo esquema es el siguiente:

G:         $O_1$  \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_  $O_2$

Dónde:

G:        Grupo o Muestra

$O_1$ :        Pretest aplicada al grupo experimental.

$O_2$ :        Postest aplicada al grupo experimental.

X:        Tratamiento experimental (Variable Independiente)

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1. Población

Por su parte Hernández (2004), expresa que si la población es menor que cincuenta (50) personas, la población es igual a la muestra. La población de estudio del presente trabajo de investigación la constituyen los estudiantes de 5 años

de Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 163 –  
Huaylla, Ambo.

**CUADRO N° 01**

**POBLACIÓN DE ESTUDIO**

SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
5 AÑOS	04	07	11
<b>TOTAL</b>	04	07	11

FUENTE : Nomina de matrícula 2017  
ELABORACIÓN: Las investigadoras.

**3.3.2. Muestra**

La muestra del presente trabajo de investigación ha sido seleccionada de acuerdo al muestreo no probabilístico por conveniencia en razón de que esta técnica reduce sesgos en la recolección de datos con seres humanos, es decir las unidades de análisis elegidas tenían casi homogénea su desarrollo motriz.

**CUADRO N° 02**

**MUESTRA DE ESTUDIO**

GRUPO	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL	%
		HOMBRES	MUJERES		
Experimental	5 años	04	07	11	100 %
<b>TOTAL</b>		04	07	11	100 %

FUENTE : Nomina de matrícula 2017  
ELABORACIÓN: Las investigadoras.

### **3.3.3. Unidades de análisis**

En el presente trabajo de investigación las unidades de análisis lo conformaron cada uno de los niños de la muestra en estudio.

## **3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **a) Para la variable independiente:**

Se utilizó la técnica experimental, donde se manipuló la variable independiente, es decir se aplicó sesiones de aprendizaje.

Se utilizó un total de doce sesiones, que tuvieron, cada una, la duración de una hora pedagógica. Fue a través de ellas que se aplicó nuestro Programa CRECIENDO FELIZ, con el que se buscó desarrollar la práctica de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I. del ámbito de estudio.

### **b) Para la variable dependiente:**

#### **Lista de cotejo:**

Nos sirvió para contrastar los resultados antes y después de la aplicación del tratamiento experimental. Constó de 20 ítems observables, de acuerdo a las dimensiones de la psicomotricidad gruesa. Nos permitió medir el nivel de desarrollo del desarrollo motriz en que se encontraban los niños antes de

la aplicación del programa, así como también nos permitió medir la escala después de la aplicación de dicho tratamiento.

#### **Pretest o prueba de entrada.**

Nos permitió conocer la situación real de los niños antes del inicio de la aplicación del programa; es decir, nos sirvió para realizar el diagnóstico, tan importante para saber en qué terreno nos estábamos moviendo.

#### **Postest o prueba de salida.**

Nos permitió conocer en qué medida la aplicación del Programa CRECIENDO FELIZ había desarrollado la psicomotricidad gruesa en los niños del grupo experimental, en comparación con el pretest aplicado al inicio.

### **3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.**

Se utilizó la técnica de la observación que permite “...*describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una “fotografía escrita” de la situación en estudio*” (Erlandson, Harris, Skipper y Allen, 1993), esta técnica surtió efectos con el uso de una lista de cotejo, que permitió procesar para obtener resultados en la estadística descriptiva e inferencial:

### 3.5.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOTIVO
Observación	Lista de cotejo	Se aplicó a los niños y niñas para conocer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.
Análisis de documentos	Nómina de matrícula Fichas de matrícula.	Sirvió para verificar el número de niños y niñas de la Institución Educativa y sus respectivas características

### 3.5.2. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS

- a) La revisión y consistenciación de la información:** radicó básicamente en la revisión de los datos contenidos en el instrumento de recolección de datos.
- b) Clasificación de la información:** Se utilizó con la finalidad de agrupar y procesar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables en estudio.
- c) La Codificación y tabulación:** Se utilizó para formar un conjunto de símbolos o valores de modo que los datos sean tabulados; generalmente se efectuó con números o letras. Esta tabulación se realizó, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado como el SPSS y Microsoft Excel.

## **MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS**

Se utilizó para tabular datos del instrumento en un cuadro general de resultados, luego se procesó y analizó la información de manera automática utilizando SPSS y Microsoft Excel.

Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los mismos que permitieron describir estadísticos necesarios en la investigación; se hizo uso de tablas y gráficos en los que se evidenciaron las frecuencias absoluta y porcentual. Asimismo, se analizó los datos para la contratación de la hipótesis mediante la comparación de medias de resultados independientes, a través de la distribución T de Student.

### **3.5.3. TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS**

**a) Cuadros estadísticos:** Se elaboró cuadros estadísticos con la finalidad de presentar datos ordenados y facilitar su entendimiento.

**b) Gráficos de columnas o barras:** Se elaboró gráficos estadísticos de barras para una mejor observación y entendimiento; es apropiado para este tipo de estudios.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

#### PRESENTACIÓN, DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

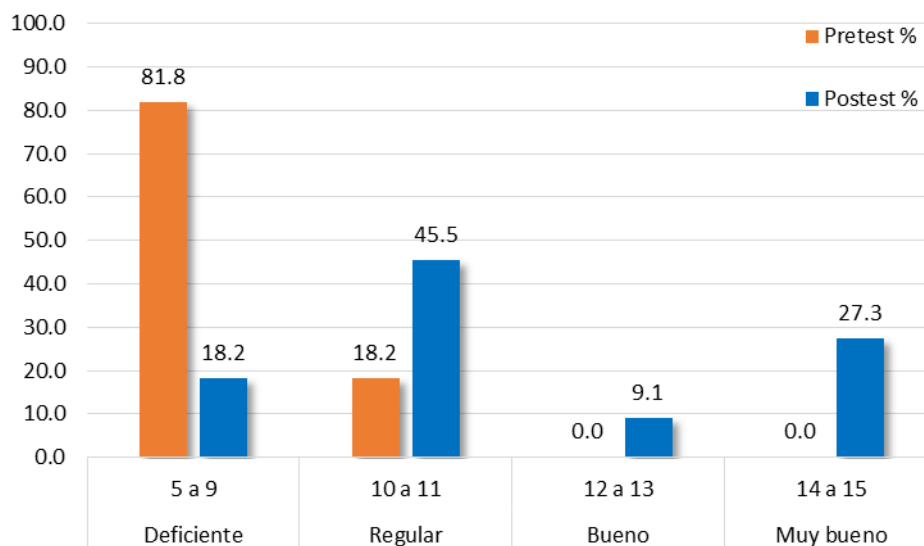
En el presente capítulo se muestra los resultados de manera sistematizada en tablas de frecuencia y gráficos correspondientes. Asimismo, se hizo la prueba contrastación de la hipótesis.

#### 4.1. Descripción de las variables de estudio

**Tabla N° 01: Nivel de desarrollo de la motricidad en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**

Nivel		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Deficiente	5 a 9	9	81.8	2	18.2
Regular	10 a 11	2	18.2	5	45.5
Bueno	12 a 13	0	0.0	1	9.1
Muy bueno	14 a 15	0	0.0	3	27.3
Total		11	100	11	100



**Gráfico N° 01****Nivel de desarrollo de la motricidad en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**

FUENTE: Tabla N° 01  
ELABORADO: Tesistas

**INTERPRETACIÓN**

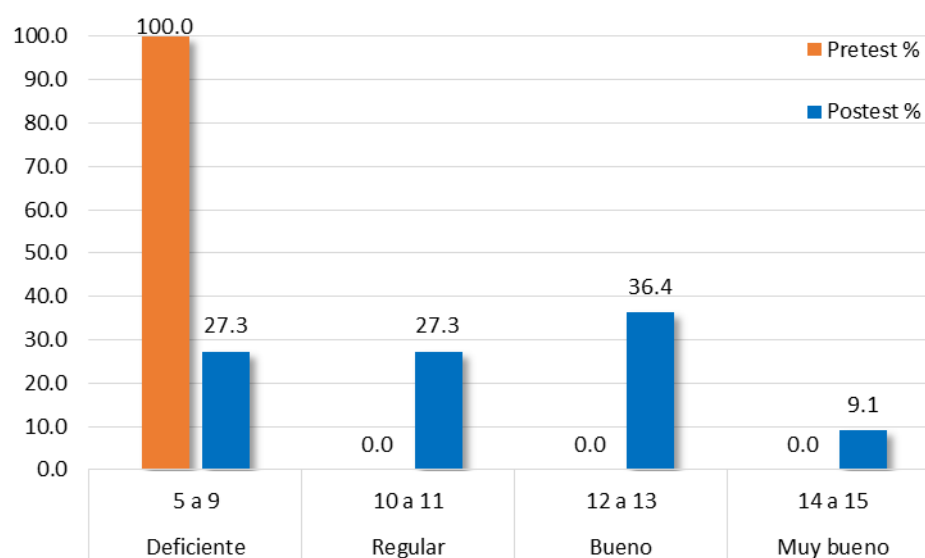
En la tabla N°1 y su gráfico se tiene el nivel de desarrollo de motricidad en los niños y niñas. En el pretest se tiene 81,8% en el nivel deficiente y 18,2% en el nivel Regular. Luego de aplicar la propuesta se tiene en el postest 18,2% en el nivel Deficiente, 45,5% en Regular, 9,1% en Bueno y 27,3 % en muy bueno. Se nota el incremento de las frecuencias porcentuales en los niveles, la que se puede asumir que es consecuencia de aplicar el Programa Creciendo Feliz, en lo que respecta a la dimensión de motricidad.

**Tabla N° 02: Nivel de desarrollo de lateralidad en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**

Nivel		Pretest		Postest	
		Fi	%	fi	%
Deficiente	5 a 9	11	100.0	3	27.3
Regular	10 a 11	0	0.0	3	27.3
Bueno	12 a 13	0	0.0	4	36.4
Muy bueno	14 a 15	0	0.0	1	9.1
Total		11	100	11	100

**Gráfico N° 02**

**Nivel de desarrollo de lateralidad en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**



### INTERPRETACIÓN

En la tabla N°2 y su gráfico se tiene el nivel de desarrollo de lateralidad en los niños y niñas. En pretest se tiene 100,0% en el nivel deficiente. Luego de aplicar la propuesta se tiene en el postest 27,3% en el nivel Deficiente, 27,3% en Regular, 36,4% en Bueno y 9,1 % en muy bueno. Se

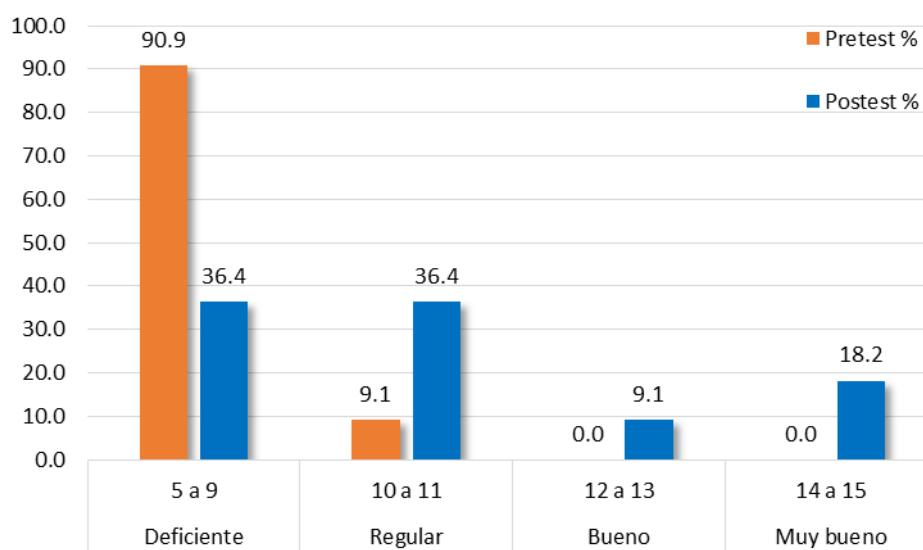
nota el incremento de las frecuencias porcentuales en los niveles, la que se puede asumir que es consecuencia de aplicar el Programa Creciendo Feliz, en lo que respecta a la dimensión de lateralidad.

**Tabla N° 03: Nivel de desarrollo del esquema corporal en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**

Nivel		Pretest		Posttest	
		fi	%	fi	%
Deficiente	5 a 9	10	90.9	4	36.4
Regular	10 a 11	1	9.1	4	36.4
Bueno	12 a 13	0	0.0	1	9.1
Muy bueno	14 a 15	0	0.0	2	18.2
Total		11	100	11	100

**Gráfico N° 03**

**Nivel de desarrollo del esquema corporal en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**



## INTERPRETACIÓN

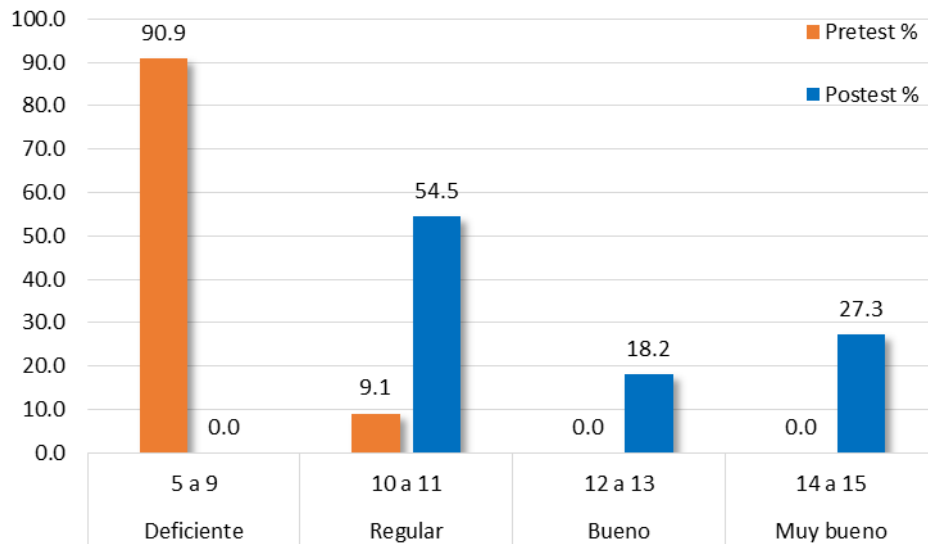
En la tabla N°3 y su gráfico se tiene el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas. En pretest se tiene 90,9% en el nivel deficiente y 9,1% en el nivel Regular. Luego de aplicar la propuesta se tiene en el postest 36,4% en el nivel Deficiente, 36,4% en Regular, 9,1% en Bueno y 18,2 % en muy bueno. Se nota el incremento de las frecuencias porcentuales en los niveles, la que se puede asumir que es consecuencia de aplicar el Programa Creciendo Feliz, en lo que respecta a la dimensión de esquema corporal.

**Tabla N° 04: Nivel de desarrollo del espacio en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**

Nivel		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Deficiente	5 a 9	10	90.9	0	0.0
Regular	10 a 11	1	9.1	6	54.5
Bueno	12 a 13	0	0.0	2	18.2
Muy bueno	14 a 15	0	0.0	3	27.3
Total		11	100	11	100

Gráfico N° 04

**Nivel de desarrollo del espacio en los niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**



### INTERPRETACIÓN

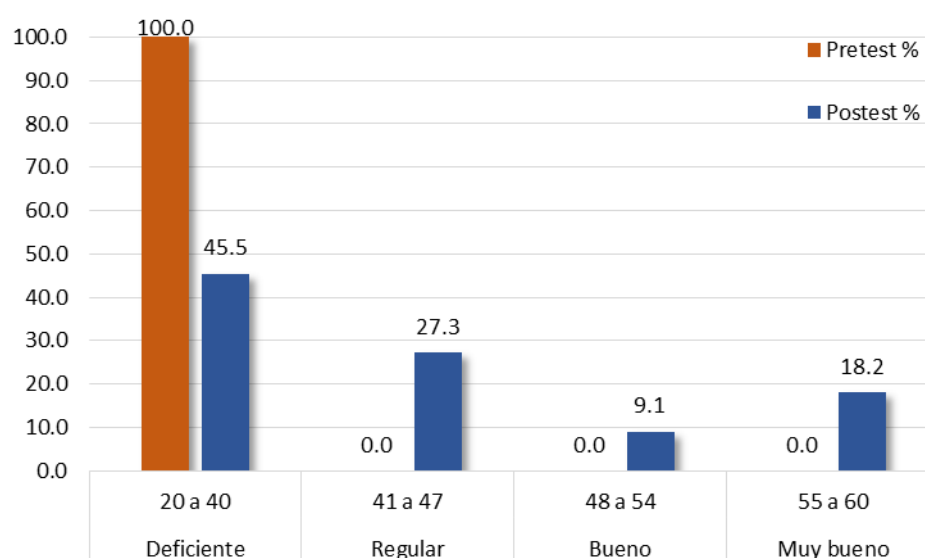
En la tabla N°4 y su gráfico se tiene el nivel de desarrollo del espacio en los niños y niñas. En pretest se tiene 90,9% en el nivel deficiente y 9,1% en el nivel Regular. Luego de aplicar la propuesta se tiene en el postest 54,4% en el nivel Regular, 18,2% en Bueno y 27,3 % en muy bueno. Se nota el incremento de las frecuencias porcentuales en los niveles, la que se puede asumir que es consecuencia de aplicar el Programa Creciendo Feliz, en lo que respecta a la dimensión de espacio.

**Tabla N° 05: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**

Nivel		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
Deficiente	20 a 40	11	100.0	5	45.5
Regular	41 a 47	0	0.0	3	27.3
Bueno	48 a 54	0	0.0	1	9.1
Muy bueno	55 a 60	0	0.0	2	18.2
Total		11	100	11	100

**Gráfico N° 05**

**Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en lo niños y niñas de la I.E.I. 163 – Huaylla-2018**



### **INTERPRETACIÓN**

En la tabla N°5 y su gráfico se tiene el nivel de desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas. En pretest se tiene 100,0% en el nivel deficiente. Luego de aplicar la propuesta se tiene en el postest 45,5% en el nivel Deficiente, 27,3% en Regular, 9,1% en Bueno y 18,2 % en muy

bueno. Se nota el incremento de las frecuencias porcentuales en los niveles, la que se puede asumir que es consecuencia de aplicar el Programa Creciendo Feliz.

#### 4.2 Prueba de hipótesis

Para la prueba de hipótesis se aplicó la prueba t de Student.

##### Hipótesis general

Ha: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Ho: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” no es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

##### Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	PSICOMOTRICIDAD	
	Postest	Pretest
Media	44.36	26.00
Varianza	65.85	41.20
Observaciones	11	11
Coeficiente de correlación de Pearson		0.99
Diferencia hipotética de las medias		0
Grados de libertad		10
Estadístico t		30.25
P(T<=t) una cola		0.00
Valor crítico de t (una cola)		1.81

**Decisión:** Como el valor de  $t = 30,25$  es mayor al valor crítico 1,81 se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede asumir que el nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo

### Hipótesis específica 1

Ha: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Ho: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” no es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

	Prueba t para medias de dos muestras emparejadas	
	MOTRICIDAD	
	Postest	Pretest
Media	11.27	6.91
Varianza	5.02	3.69
Observaciones	11	11
Coefficiente de correlación de Pearson		0.96
Diferencia hipotética de las medias		0
Grados de libertad		10
Estadístico t		21.47
P(T<=t) una cola		0.00
Valor crítico de t (una cola)		1.81

**Decisión:** Como el valor de  $t = 21,47$  es mayor al valor crítico 1,81 se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede asumir que el nivel de



efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo

### Hipótesis específica 2

Ha: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Ho: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” no es significativa en el desarrollo de lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>LATERALIDAD</i>	
	<i>Postest</i>	<i>Pretest</i>
Media	10.91	6.27
Varianza	4.29	2.42
Observaciones	11	11
Coefficiente de correlación de Pearson		0.85
Diferencia hipotética de las medias		0
Grados de libertad		10
Estadístico t		13.73
P(T<=t) una cola		0.00
Valor crítico de t (una cola)		1.81

**Decisión:** Como el valor de  $t = 13,73$  es mayor al valor crítico  $1,81$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede asumir que el nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo

### Hipótesis específica 3

Ha: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Ho: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” no es significativa en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

#### Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>ESQUEMA CORPORAL</i>	
	<i>Postest</i>	<i>Pretest</i>
Media	10.36	6.18
Varianza	6.25	3.16
Observaciones	11	11
Coefficiente de correlación de Pearson		0.93
Diferencia hipotética de las medias		0
Grados de libertad		10
Estadístico t		12.86
P(T<=t) una cola		0.00
Valor crítico de t (una cola)		1.81

**Decisión:** Como el valor de  $t = 12,86$  es mayor al valor crítico  $1,81$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede asumir que el nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo

#### Hipótesis específica 4

Ha: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Ho: El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” no es significativa en el desarrollo del espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	ESPACIO	
	Postest	Pretest
Media	11.82	6.64
Varianza	3.36	3.65
Observaciones	11	11
Coeficiente de correlación de Pearson		0.95
Diferencia hipotética de las medias		0
Grados de libertad		10
Estadístico t		28.5
P(T<=t) una cola		0.00
Valor crítico de t (una cola)		1.81

**Decisión:** Como el valor de  $t = 28,5$  es mayor al valor crítico  $1,81$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que se puede asumir que el nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla - Ambo

### **4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

El presente trabajo muestra resultados significativos respecto a la aplicación del Programa CRECIENDO FELIZ para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 163 Huaylla de la ciudad de Ambo en el año 2017. Detectado el problema de investigación, se estimó que el desarrollo y la práctica de la psicomotricidad gruesa presentaban poca evidencia práctica y poco desarrollo motor en el quehacer práctico de los niños, es por ello que se propuso como alternativa de solución a esta situación problemática, la aplicación del referido programa, el mismo que favoreció con resultados óptimos y refrendó los objetivos planteados.

Los antecedentes de estudio describen resultados sobre la práctica y desarrollo de psicomotricidad gruesa los mismos que dependen de otros factores; es decir su desarrollo obligatorio, mecánico y tradicional no determinan necesariamente el desarrollo corporal y motriz, se debe tener en cuenta el uso de metodología apropiada que consta la utilización de estrategias metodológicas interactivas y significativas. En consecuencia, la presente investigación favorece significativamente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial vinculada al trabajo con el programa

CRECIENDO FELIZ; los mismos que se confirman con los resultados estadísticos.

Las bases teóricas se sustentan en los fundamentos de la teoría de Vygotsky, donde sostiene que el aprendizaje es un proceso social por sus conocimientos y por la forma como se genera y adquiere el educando, se convierte en el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad, pues el niño se apropia del conocimiento en interacción permanente con otros seres humanos; de allí que durante la convivencia y desarrollo de la psicomotricidad se reflejó con mayor evidencia en forma positiva, esto se confirman con los resultados mostrados en las tablas y figuras comparativas del postest del grupo en estudio, que fue significativo.

La hipótesis desde un primer momento pretendía afirmar que la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años del ámbito correspondiente, el mismo que resultó favorable; esta situación se contrasta con la prueba de hipótesis realizada. La distribución t de Student permitió encontrar el valor de 30,25 que es mayor al valor crítico de 1,81, señalando que se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en la pos prueba del grupo en estudio es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en la pos prueba del grupo en estudio con un nivel de significación de 0,05. Y se

corroborar que el promedio de los puntajes obtenidos en la pos prueba del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en la pre prueba del grupo en estudio y en consecuencia se afirmó que la aplicación del programa “CRECIENDO FELIZ” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de I.E.I N° 163 de Huaylla de Ambo-Huánuco, 2017.

## CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación titulado “Aplicación del programa “CRECIENDO FELIZ” para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°163 – Huaylla - Ambo”, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo. El valor de  $t= 30,25$  es mayor al valor crítico 1,81
2. El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo. El valor de  $t= 21,47$  es mayor al valor crítico 1,81.
3. El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo de lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo. El valor de  $t= 13,73$  es mayor al valor crítico 1,81.

4. El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo. El valor de  $t= 12,86$  es mayor al valor crítico 1,81.
  
5. El nivel de efectividad del programa “CRECIENDO FELIZ” es significativa en el desarrollo del espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. 163 – Huaylla – Ambo. El valor de  $t= 28,5$  es mayor al valor crítico 1,81.



## SUGERENCIAS

Posteriormente a la culminación del presente trabajo y obtención de resultados satisfactorios podemos sugerir lo siguiente:

1. A los docentes de educación inicial a aplicar el programa CRECIENDO FELIZ de una forma significativa para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de educación inicial, u otra estrategia interactiva que sea dinámica, vivencial y placentera.
2. A los alumnos de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la UNHEVAL y otras instituciones de educación superior a seguir investigando referente a este campo temático, implementando nuevas estrategias y técnicas que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motoras en los niños y niñas de educación inicial.
3. A la Dirección Regional de Educación y Unidades de Gestión Educativa del ámbito de la región Huánuco, a considerar en los talleres y cursos de capacitación temas referidos al desarrollo de la dimensión corporal y motriz.
4. A las autoridades de la UNHEVAL, a darle mayor importancia a las investigaciones experimentales que estén enfocados a la mejora de la formación integral del ser humano.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
2. Sánchez, H. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.
3. Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Perú: Edit. San Marcos.
4. Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F: editorial Ultra, 4ta edición.
5. Sánchez, H. (2006). *Metodología y diseños de la investigación*. 4ta edición. Lima – Perú: Editorial Visión universitaria.
6. Villena, G. (2010) “Evolución de las Nociones Espacio – Temporales en Niños de Nivel Inicial a Primer Grado y su Relación Con la Escritura”. Consultado el 11 de febrero del 2015, de <http://www>.
7. JUSTO MARTINEZ, EDUARDO. Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Universidad Almería, 2014, PP. 141
8. FRETTEL RAMIREZ, ENEDINA. La actividad lúdica del aprendizaje en el nivel de Educación Inicial en la ciudad e Huánuco, {Tesis de licenciado} Huánuco Universidad Nacional Hermilio Valdizan; 1982.
9. CRUZ ESTEBA, TEODORO; SANTOS POMA, IRIS; Programa “Juegos Recreativos” para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Pedro Sánchez Gavidia {Tesis de licenciado} Huánuco, Universidad Nacional Hermilio Valdizan; 2012.
10. GONZALES ROJAS, JINA; MAUTINO CONTRERAS, CINDY; SEBASTIAN BACILIO, DOLY. Aplicación del programa “Juegos Infantiles” para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años en la Institución

- Educativa Inicial Nro. 068 Pachachupan, Acomayo {Tesis de licenciado} Huánuco, Universidad Nacional Hermilio Valdizan; 2014
11. CASTILLO CLAUDIO, ROLLIN; PAUCAR GUARDIA, VELIA; ZEVALLOS LAUREANO, EDITH. Programa “Acuatikids” para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa inicial Nro. 32223 Mariano Dámaso Beraun {Tesis de licencia} Huánuco, Universidad Nacional Hermilio Valdizan; 2016.
  12. ARENAS ACEVEDO, JAIRO. Educación Física Infancia y Niñez. Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio, 2008. Pp195
  13. JIMENEZ ORTEGA, JOSE E ISABEL J. Psicomotricidad. Muriel S.A. Madrid 1997.
  14. GONZALES RODRIGUEZ, CATALINA. Educación Física en Preescolar. Barcelona España Editorial @Inde.com 2001. PP. 141
  15. CALERO PEREZ, MAVILO. Educar jugando. Editorial Rama. México 2003
  16. JOSE JIMENES ORTEGA, ISABEL JIMENES DE LA CALLE. Psicomotricidad. Editorial Wolters Kluwer España, S.A. 2011. PP. 10
  17. JOSE JIMENES ORTEGA, ISABEL JIMENES DE LA CALLE. Psicomotricidad.-Editorial Wolters Kluwer España, S.A. 2011. PP. 23
  18. MARTA CASTAÑER y OLEGUER CAMERINO, Manifestaciones básicas de la motricidad. Edicions de la Universitat de Lleida, 2006. PP.
  19. ROBERT RIGAL, Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. España. Inde Publicaciones 2006. PP. 94
  20. Ma. Del ROCIO ARCE VILLLOBOS y Ma. Del ROCIO CORDERO ALVAREZ. Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar. Editorial de la Universidad de Costa Rica. PP. 19.

# ANEXOS

**MATRIZ DE  
CONSISTENCIA**



<p>aspecto de Motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo?</p> <p>➤ ¿Qué efecto produce la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto del Esquema Corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo?</p> <p>➤ ¿Qué efecto produce la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto de Lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo?</p> <p>➤ ¿Qué efecto produce la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto del Espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo?</p>	<p>aspecto de Motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p> <p>➤ Determinar el efecto que produce la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto del Esquema Corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p> <p>➤ Determinar el efecto que produce la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto de Lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p> <p>➤ Determinar el efecto que produce la aplicación del programa CRECIENDO FELIZ en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto del Espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p>	<p>aspecto de Motricidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p> <p>➤ La aplicación del programa CRECIENDO FELIZ produce un efecto favorable en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto del Esquema Corporal en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p> <p>➤ La aplicación del programa CRECIENDO FELIZ produce un efecto favorable en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto de Lateralidad en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p> <p>➤ La aplicación del programa CRECIENDO FELIZ produce un efecto favorable en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en el aspecto del Espacio en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Nro. Nro. 163 Huaylla Ambo.</p>		<p><b>II. Esquema Corporal</b></p> <p><b>III. Lateralidad</b></p> <p><b>IV. Espacio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero</li> <li>• Explora libremente en los juegos de equipo</li> <li>• Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos.</li> <li>• Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo</li> <li>• Representa diferentes oficios como: carpintero, zapatero y cartero.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda.</li> <li>• Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos</li> <li>• Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros</li> <li>• Diferencia la derecha y la izquierda en movimientos con el cuerpo</li> <li>• Juega lanzando pelotas a una cesta indicando su derecha e izquierda.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo</li> <li>• Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio.</li> <li>• Se desplaza en la riel de equilibrio sin caerse</li> <li>• Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos</li> <li>• Pasa por debajo de los aros sin tocarlos.</li> </ul>	<p>Ficha de Observación.</p>
--	---	--	--	---	--	------------------------------





# **INSTRUMENTOS**

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCION: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Lunes 06 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		ESPACIO																											
		ÍTEMS																											
		Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo				Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio				Se desliza en la riel de equilibrio sin caerse				Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos				Pasa por debajo de los aros sin tocarlos.				PUNTAJE							
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES				A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE				
VALORACIÓN		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE			
PUNTAJE		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	PUNTAJE			
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matias				✓								✓													05			
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Josep Kenneth				✓				✓				✓													09			
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel				✓				✓				✓													05			
4	DELGADO RAMIREZ, Yazami				✓				✓				✓													06			
5	HUZA PILARTE, Nestor Tony				✓				✓				✓													05			
6	ORZANO INGA, Soledad Carmen				✓				✓				✓													07			
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Midre				✓				✓				✓													10			
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Sayuri				✓				✓				✓													05			
9	TARAZONA SILVA, Dora				✓				✓				✓													05			
10	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail				✓				✓				✓													07			
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel				✓				✓				✓													09			
SUMA																													
PROMEDIO																													

VALORACIÓN	
A	4-3.1
B	3-2.1
C	2-1.1
D	1-0.1

PUNTAJE	
MUY BUENO	14 a 15
BUENO	12 a 13
REGULAR	10 a 11
DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCION: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Lunes 06 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		ESQUEMA CORPORAL																					
		ÍTEMs																					
		Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero				Explora libremente en los juegos de equipo				Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos				Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo				Representa diferentes oficios como: carpintero, zapatero y cartero.				PUNTAJE PROMEDIO	
A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES																						
VALORACIÓN																							
PUNTAJE																							
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matias																						
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Josep Kineth																						
3	CEPEDES ARIAS, Edison Lionel																						
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi																						
5	HUZA PILARTE, Hektor Tony																						
6	ORIZANO INGA, Soledad Carmen																						
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Milde																						
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Sayuri																						
9	TARAZONA SILVA, Dorka																						
10	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail																						
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel																						
SUMA																							
PROMEDIO																							

VALORACIÓN		PUNTAJE	
A	4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
B	3-2.1	BUENO	12 a 13
C	2-1.1	REGULAR	10 a 11
D	1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCIÓN: ÚNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Lunes 06 de Noviembre HORA: 11am

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	LATERALIDAD												PUNTAJE	PROMEDIO				
		ASPECTOS A EVALUAR				ÍTEMS				JUEGA LANZANDO PELotas a una cESTA INdicando su dERECHA e IZQUIERDA.									
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda..		Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos		Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros		Diferencia la derecha y la izquierda en movimientos con el cuerpo		Juega lanzando pelotas a una cESTA INdicando su dERECHA e IZQUIERDA.									
A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
<b>VALORACIÓN</b>		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
<b>PUNTAJE</b>																			
1	ARO JIMENEZ, Gerson Melías				✓				✓				✓				✓	05	
2	CAJARIJAMAN CARRASCO, Josep Knieth				✓				✓				✓				✓	08	
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel				✓				✓				✓				✓	05	
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi				✓				✓				✓				✓	07	
5	HUIZA PILARTO, Nestor Tony				✓				✓				✓				✓	05	
6	ORIZANO RIGA, Soledad Carmen				✓				✓				✓				✓	08	
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Midre				✓				✓				✓				✓	05	
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Sayuri				✓				✓				✓				✓	05	
9	TARAZONA SILVA, Dorka				✓				✓				✓				✓	05	
10	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail				✓				✓				✓				✓	07	
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel				✓				✓				✓				✓	09	
<b>SUMA</b>																			
<b>PROMEDIO</b>																			

VALORACIÓN		PUNTAJE	
A	4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
B	3-2.1	BUENO	12 a 13
C	2-1.1	REGULAR	10 a 11
D	1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9

VALORACIÓN		PUNTAJE	
A	4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
B	3-2.1	BUENO	12 a 13
C	2-1.1	REGULAR	10 a 11
D	1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCIÓN: ÚNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Lunes 06 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		LATERALIDAD																					
		ÍTEMS																					
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda..				Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos				Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros				Diferencia la derecha y la izquierda en movimientos con el cuerpo				Juega lanzando pelotas a una cesta indicando su derecha e izquierda.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE	PROMEDIO
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
<b>VALORACIÓN</b>																							
<b>PUNTAJE</b>																							
1	ARO JIMENEZ, Gerson Marías				✓								✓										
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Jhossep Kenneth				✓				✓				✓				✓				✓	05	
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel				✓				✓				✓				✓				✓	05	
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi				✓				✓				✓				✓				✓	07	
5	HUIZA PILARTE, Nestor Tony				✓				✓				✓				✓				✓	05	
6	ORIZANO INGA, Soledad Carmen				✓				✓				✓				✓				✓	08	
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Milde				✓				✓				✓				✓				✓	05	
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Sayuri				✓				✓				✓				✓				✓	05	
9	TARAZONA SILVA, Dorka				✓				✓				✓				✓				✓	05	
10	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail				✓				✓				✓				✓				✓	07	
11	VERDE NATIVIDAD, Celeb Manuel				✓				✓				✓				✓				✓	09	
<b>SUMA</b>																							
<b>PROMEDIO</b>																							

<b>VALORACIÓN</b>		<b>PUNTAJE</b>	
A	4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
B	3-2.1	BUENO	12 a 13
C	2-1.1	REGULAR	10 a 11
D	1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCION: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lij- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 17 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		MOTRICIDAD																				
		ÍTEM																PUNTAJE				
		Sincroniza movimientos con diferentes partes del cuerpo.				Coordina movimientos de brazos y piernas en el brinco del títere.				Salta con los dos pies juntos sobre obstáculos.				Camina sobre las puntas de los dedos de los pies.				Camina cargando una caja en los brazos.				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PROMEDIO
	VALORACIÓN																					
	PUNTAJE	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1	ARO JIMENEZ, Gerson Mellis		✓					✓				✓				✓				✓		10
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Josep Kenneth							✓				✓				✓				✓		14
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel		✓					✓				✓				✓				✓		09
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi			✓				✓				✓				✓				✓		11
5	HUIZA PILARTO, Nestor Tony		✓					✓				✓				✓				✓		08
6	ORIZANO INGA, Soledad Carmen		✓					✓				✓				✓				✓		12
7	SANCHEZ PALMA, Daria Milde		✓					✓				✓				✓				✓		14
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Angly Sayuri			✓				✓				✓				✓				✓		10
9	TARAZONA SILVA, Dorla			✓				✓				✓				✓				✓		10
10	VASQUEZ SERRANO, Yemile Abigail		✓					✓				✓				✓				✓		11
11	VERDE NATIVIDAD, Celeb Manuel		✓					✓				✓				✓				✓		15
	SUMA																					
	PROMEDIO																					

VALORACIÓN		PUNTAJE
A	4-3.1	14 a 15
B	3-2.1	12 a 13
C	2-1.1	10 a 11
D	1-0.1	5 a 9

VALORACIÓN		PUNTAJE
A	4-3.1	14 a 15
B	3-2.1	12 a 13
C	2-1.1	10 a 11
D	1-0.1	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCION: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 17 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		ESQUEMA CORPORAL																				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ÍTEM																				PUNTAJE
		Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero				Explora libremente en los juegos de equipo				Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos				Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo				Representa diferentes oficios como: carpintero, zapatero y cartero.				
VALORACIÓN		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PROMEDIO
PUNTAJE		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1	AÑO JMENEZ, Gerson Matias																					09
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Jhosep Knoeth																					14
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel																					08
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi																					11
5	HUIZA PILARTO, Nestor Tony																					07
6	ORIZANO INGA, Soledad Carmen																					10
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Miláde																					12
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Sayuri																					08
9	TARAZONA SILVA, Dorka																					10
10	VASQUEZ SERRANO, Yamila Abigail																					10
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel																					15
SUMA																						
PROMEDIO																						

VALORACIÓN	
SIEMPRE	A 4-3.1
CASI SIEMPRE	B 3-2.1
RARAS VECES	C 2-1.1
NUNCA	D 1-0.1

PUNTAJE	
MUY BUENO	14 a 15
BUENO	12 a 13
REGULAR	10 a 11
DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCIÓN: ÚNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 17 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		LATERALIDAD																					
		ÍTEMES																					
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda...				Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos				Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros				Diferencia la derecha y la izquierda en movimientos con el cuerpo				Juega lanzando pelotas a una cesta indicando su derecha e izquierda.				PUNTAJE	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE	PROMEDIO
<b>VALORACIÓN</b>		4	3	2	1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D		
<b>PUNTAJE</b>		4	3	2	1																		
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matías				✓								✓										08
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Josep Kenneth				✓				✓				✓										13
3	CEPEDIAS ARIAS, Edizon Lionel				✓				✓				✓										08
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi				✓				✓				✓										12
5	HUIZA PILARTO, Hector Tony				✓				✓				✓										10
6	ORIZANO INGA, Soledad Carmen				✓				✓				✓										13
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Mídre				✓				✓				✓										12
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Aeghy Sayuri				✓				✓				✓										09
9	TARAZONA SILVA, Donka				✓				✓				✓										10
10	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail				✓				✓				✓										11
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel				✓				✓				✓										14
<b>SUMA</b>																							
<b>PROMEDIO</b>																							

VALORACIÓN		PUNTAJE	
A	4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
B	3-2.1	BUENO	12 a 13
C	2-1.1	REGULAR	10 a 11
D	1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9



INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCIÓN: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lij- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 17 de Noviembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		ESPACIO																				
		ITEMS																PUNTAJE				
		Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo				Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio				Se desliza en la riel de equilibrio sin caerse				Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos				Pasa por debajo de los aros sin tocarlos.				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE
		VALORACIÓN		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	
PUNTAJE		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	10
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matias																					
2	CAJARIJAMAN CARRASCO, Josep Kenneth																					14
3	CEPEDIAS ARIAS, Edison Lionel																					10
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi																					11
5	HUIZA PILARTE, Nestor Tony																					10
6	ORZANO INGA, Soledad Carmen																					12
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Midre																					15
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghly Sayuri																					10
9	TARAZONA SILVA, Donka																					10
10	VASQUEZ SERRANO, Yanelle Abigail																					12
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel																					14
SUMA																						
PROMEDIO																						

VALORACIÓN		PUNTAJE	
A	4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
B	3-2.1	BUENO	12 a 13
C	2-1.1	REGULAR	10 a 11
D	1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCIÓN: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 01 de Diciembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		MOTRICIDAD																					
		ÍTEMES																					
		Sincroniza movimientos con diferentes partes del cuerpo.				Coordina movimientos de brazos y piernas en el brinco del titere.				Salta con los dos pies juntos sobre obstáculos.				Camina sobre las puntas de los dedos de los pies.				Camina cargando una caja en los brazos.				PUNTAJE	PROMEDIO
A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D				
N°	APELLIDOS Y NOMBRES																						
VALORACIÓN																							
PUNTAJE																							
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matias	✓				✓				✓				✓				✓				19	
2	CAJAHUAMAN CARRASCO, Jhosep Kenneth	✓				✓				✓				✓				✓				20	
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel	✓				✓				✓				✓				✓				18	
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi	✓				✓				✓				✓				✓				20	
5	MUZA PILARTE, Nestor Tony	✓				✓				✓				✓				✓				18	
6	ORZANO IRGA, Soledad Carmen	✓				✓				✓				✓				✓				20	
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Mildre	✓				✓				✓				✓				✓				20	
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Slayari	✓				✓				✓				✓				✓				20	
9	TARAZONA SILVA, Dorka	✓				✓				✓				✓				✓				17	
10	VASQUEZ SERRANO, Yemile Abigail	✓				✓				✓				✓				✓				20	
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel	✓				✓				✓				✓				✓				20	
SUMA																							
PROMEDIO																							

VALORACIÓN	
SIEMPRE	A 4-3.1
CASI SIEMPRE	B 3-2.1
RARAS VECES	C 2-1.1
NUNCA	D 1-0.1

PUNTAJE	
MUY BUENO	14 a 15
BUENO	12 a 13
REGULAR	10 a 11
DEFICIENTE	5 a 9

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCIÓN: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 01 de Diciembre HORA: 11am

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ESQUEMA CORPORAL																				
		Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero				Explora libremente en los juegos de equipo				Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos				Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo				Representa diferentes oficios como: carpintero, zapatero y cartero.				
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE				
<b>VALORACIÓN</b>		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE				
<b>PUNTAJE</b>		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	PUNTAJE				
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matias	✓								✓				✓				✓				19
2	CAJAHUANAN CARRASCO, Jhozepe Koneth	✓												✓				✓				20
3	CESPEDES ARIAS, Edizon Lionel	✓				✓				✓				✓				✓				18
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi	✓								✓				✓				✓				20
5	HUIZA PILARTE, Nestor Tony	✓								✓				✓				✓				17
6	ORZANO INGA, Soledad Carmen	✓								✓				✓				✓				20
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Millyre	✓								✓				✓				✓				20
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Angly Sayuri	✓								✓				✓				✓				20
9	TARAZONA SILVA, Dorika	✓								✓				✓				✓				20
10	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail	✓								✓				✓				✓				20
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel	✓								✓				✓				✓				20
<b>SUMA</b>																						
<b>PROMEDIO</b>																						

PUNTAJE	
MUY BUENO	14 a 15
BUENO	12 a 13
REGULAR	10 a 11
DEFICIENTE	5 a 9

VALORACIÓN	
A	4-3.1
B	3-2.1
C	2-1.1
D	1-0.1

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCION: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 01 de Diciembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		LATERALIDAD																					
		ITEMS																					
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda..				Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos				Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros				Diferencia la derecha y la izquierda en movimientos con el cuerpo				Juega lanzando pelotas a una cesta indicando su derecha e izquierda.					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	PUNTAJE	PROMEDIO
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
<b>VALORACIÓN</b>																							
<b>PUNTAJE</b>																							
1	ARO JIMENEZ, Gerson Matias																						
2	CAJAHUAMANI CARRASCO, Joseep Kenneth																						
3	CESPEDES ARIAS, Edison Lionel																						
4	DELGADO RAMIREZ, Yazumi																						
5	HUIZA PILARTO, Nestor Tony																						
6	ORIZANO INCA, Soledad Carmen																						
7	SANCHEZ PALMA, Daniela Milde																						
8	SANTILLAN RODRIGUEZ, Anghy Sayuri																						
9	TARAZONA SILVA, Dorika																						
10	VASQUEZ SERRANO, Yemile Abigail																						
11	VERDE NATIVIDAD, Caleb Manuel																						
<b>SUMA</b>																							
<b>PROMEDIO</b>																							

PUNTAJE	
MUY BUENO	14 a 15
BUENO	12 a 13
REGULAR	10 a 11
DEFICIENTE	5 a 9

VALORACIÓN	
SIEMPRE	A 4-3.1
CASI SIEMPRE	B 3-2.1
RARAS VECES	C 2-1.1
NUNCA	D 1-0.1

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 163 HUAYLLA  
 GRADO: 5 años SECCION: UNICA N° DE ALUMNOS: 11  
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS OBSERVADORES: CARDENAS LUNA, Lily- FIGUEROA MARTEL, Azucena- TACUCHI CARLOS, Jasmine  
 LUGAR: HUAYLLA FECHA: Viernes 01 de Diciembre HORA: 11am

ASPECTOS A EVALUAR		ESPACIO																								
		ÍTEMS																								
		Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo				Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio				Se desplaza en la riel de equilibrio sin caerse				Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos				Pasa por debajo de los aros sin tocarlos.				PUNTAJE				
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES																				PROMEDIO					
VALORACIÓN																										
PUNTAJE																										
1	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D						
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				19	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				19	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				18	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				17	
	✓				✓				✓				✓				✓				✓				20	
SUMA																										
PROMEDIO																										

VALORACIÓN		PUNTAJE	
SIEMPRE	A 4-3.1	MUY BUENO	14 a 15
CASI SIEMPRE	B 3-2.1	BUENO	12 a 13
RARAS VECES	C 2-1.1	REGULAR	10 a 11
NUNCA	D 1-0.1	DEFICIENTE	5 a 9



**DOCUMENTOS  
ADMINISTRATIVOS**



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**RESOLUCIÓN N° 1581-2018-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 25 de octubre de 2018

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRES AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Resolución N° 0936-2017-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 01/09/17, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "CRECIENDO FELIZ" PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 692 CAYHUAYNA ALTA "NIÑO JESÚS"** presentada por las alumnas **Lily Lizbeth CARDENAS LUNA, Azucena Keyko FIGUEROA MARTEL y Jasmine Yuridia TACUCHE CARLOS** de la Escuela Profesional de Educación Inicial;

Que FUT N° 0440890 de fecha 23/10/18, las alumnas **Lily Lizbeth CARDENS LUNA, Azucena Keyko FIGUEROA MARTEL y Jasmine Yuridia TACUCHE CARLOS**, solicita modificación del título del Proyecto aprobado mediante Resolución N° 0936-2017-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 01/09/17, debiendo ser: **"PROGRAMA CRECIENDO FELIZ PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 163 HUAYLLA, AMBO 2017"**, contando con el Informe N° 033-OHCC-FCE-UNHEVAL-2018 del asesor Mg. Omar Contreras Canto;

Estando a las atribuciones conferidas a la Decana (e) de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 0936-2017-UNHEVAL/FCE-D, del 01/09/17, respecto al título del Proyecto aprobado debiendo ser: **"PROGRAMA CRECIENDO FELIZ PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 163 HUAYLLA, AMBO 2017"**, de las alumnas **Lily Lizbeth CARDENS LUNA, Azucena Keyko FIGUEROA MARTEL y Jasmine Yuridia TACUCHE CARLOS** de la Escuela Profesional de Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dra. Jani Monago Malpartida**  
**DECANA (E)**

Distribución:  
 Interesadas/Archivo



“Año del Buen Servicio al Ciudadano”  
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*



**RESOLUCIÓN N° 0833-2017-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 10 de agosto de 2017

Visto la solicitud N° 0366351, recibida con fecha 10/08/17, presentada por las alumnas: **Lily Lizbeth CÁRDENAS LUNA, Azucena Keyko FIGUEROA MARTEL y Jasmine Yuridia TACUCHI CARLOS**, solicita designación de asesor de tesis, al docente **Mg. Omar CONTRERAS CANTO**.

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s), con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del **Mg. Omar CONTRERAS CANTO**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto Reformado de la UNHEVAL.

**SE RESUELVE:**

- 1° **DESIGNAR** al Profesor **Mg. Omar CONTRERAS CANTO**, docente Asesor para la elaboración del Proyecto de Tesis colectiva de las alumnas **Lily Lizbeth CÁRDENAS LUNA, Azucena Keyko FIGUEROA MARTEL y Jasmine Yuridia TACUCHI CARLOS**, de la Escuela Profesional de Educación Física, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**  
Decano

Distribución:  
Asesor/Interesadas/Archivo





"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

**"UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN"**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



Huánuco, 03 de Noviembre de 2017.

**OFICIO N° 029- 2017-P-OHCC-FCE-DEPEF**

**Señora:**

Lic. Zorghath Herrera Yumpe

**DIRECTORA DE LA I.E. INICIAL N° 163- HUAYLLA, AMBO**

Presente.

**Asunto** : Autorización para Aplicación de Proyecto de Tesis

**Referencia** : RESOLUCIÓN N° 0765-2017- UNHEVAL/FCE-D

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo para informarle que de acuerdo al documento de la referencia, las alumnas **CÁRDENAS LUNA, Lily Lizbeth; FIGUEROA MARTEL, Azucena Keyko y TACUCHI CARLOS, Jasmine Yuridia**, de la Escuela Profesional de Educación Inicial ejecutarán su proyecto de Tesis titulado **PROGRAMA "CRECIENDO FELIZ" PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 163 HUAYLLA, AMBO 2017**". Para tal efecto, solicito a su digna persona la autorización para que las mencionadas alumnas puedan ejecutar su proyecto de Tesis con los niños y niñas del nivel de Educación Inicial. Siendo la fecha de inicio el lunes 06 de noviembre hasta el 06 de diciembre del presente año.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para renovarle las muestras de mi estima y consideración personal.

Atentamente,



*Zorghath Herrera*

*[Firma]*  
Mg. OMAR HANS CONTRERAS CANTO  
ASESOR DE TESIS

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

**CONSTANCIA APLICACIÓN PROYECTO DE TESIS**

La directora de la institución Educativa N° 163 Huaylla de la jurisdicción de la UGEL Ambo que suscribe;

**HACE CONSTAR:**

Que los alumnos Lily L, CARDENAS LUNA; Azucena K, FIGUEROA MARTEL y Jasmine Y, TACUCHI CARLOS, de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizan" de la Facultad de Ciencias de la Educación, Especialidad de Educación Inicial, realizaron desde el 06 de Noviembre hasta el 06 de Diciembre del año 2017 en un total de 12 sesiones la aplicación del Proyecto de Tesis ***PROGAMA "CRECIENDO FELIZ" PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 05 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°163 HUAYLLA AMBO 2017.***

AMBO, 06 de Diciembre 2017.



*Zhyatti Herrera*

## CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

### I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	Villanueva y Chang, Carlos Abelardo
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	UNH EVAL
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA
AUTOR DEL INSTRUMENTO	

### II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: claridad, objetividad y pertinencia)

V	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACION
	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
P S I C O M O T R I C I D A D	MOTRICIDAD	Sincroniza movimientos con diferentes partes del cuerpo.	1	✓		✓		✓		
		Coordina los movimientos de brazos y piernas en el brinco del títere.	2	✓		✓		✓		
		Salta con los dos pies juntos sobre obstáculos	3	✓		✓		✓		
		Camina sobre las puntas de los dedos de los pies	4	✓		✓		✓		
		Camina cargando una caja en los brazos.	5	✓		✓		✓		
G R U E S A	ESQUEMA CORPORAL	Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero	6	✓		✓		✓		
		Explora libremente en los juegos de equipo.	7	✓		✓		✓		
		Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos.	8	✓		✓		✓		
		Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo.	9	✓		✓		✓		
		Representa diferentes oficios como: Carpintero, zapatero y cartero.	10	✓		✓		✓		
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha e izquierda.	11	✓		✓		✓		


LATERALIDAD	Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos.	12	✓		✓		✓		
	Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros	13	✓		✓		✓		
	Diferencia la derecha, la izquierda en movimientos con el cuerpo.	14	✓		✓		✓		
	Juega lanzando pelotas a una cesta, indicando su derecha e izquierda.	15	✓		✓		✓		
ESPACIO	Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo.	16	✓		✓		✓		
	Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio.	17	✓		✓		✓		
	Se desplaza en la riel de equilibrio sin caerse.	18	✓		✓		✓		
	Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos.	19	✓		✓		✓		
	Pasa por debajo de los aros sin tocarlos	20	✓		✓		✓		

## III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
LUGAR Y FECHA	HUÁNUCO 04 de Setiembre 2017	

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZAN

HUÁNUCO

  
 Mg. Carlos A. Villanueva y Chang  
 FIRMA DEL EXPERTO
MAIL: [villanuevachino@ho5mail.com](mailto:villanuevachino@ho5mail.com)

## CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

### I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	<i>Lizana Zora, Alejandro Máximo</i>
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	<i>UNHEVAL</i>
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA
AUTOR DEL INSTRUMENTO	

### II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: claridad, objetividad y pertinencia)

V	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACION
	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
P S I C O M O T R I C I D A D	MOTRICIDAD	Sincroniza movimientos con diferentes partes del cuerpo.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Coordina los movimientos de brazos y piernas en el brinco del títere.	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Salta con los dos pies juntos sobre obstáculos	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Camina sobre las puntas de los dedos de los pies	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Camina cargando una caja en los brazos.	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
G R U E S A	ESQUEMA CORPORAL	Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero	6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Explora libremente en los juegos de equipo.	7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos.	8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo.	9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Representa diferentes oficios como: Carpintero, zapatero y cartero.	10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha a izquierda.	11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

LATERALIDAD	Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos.	12	✓		✓		✓		
	Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros	13	✓		✓		✓		
	Diferencia la derecha, la izquierda en movimientos con el cuerpo.	14	✓		✓		✓		
	Juega lanzando pelotas a una cesta, indicando su derecha e izquierda.	15	✓		✓		✓		
ESPACIO	Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo.	16	✓		✓		✓		
	Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio.	17	✓		✓		✓		
	Se desplaza en la riel de equilibrio sin caerse.	18	✓		✓		✓		
	Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos.	19	✓		✓		✓		
	Pasa por debajo de los aros sin tocarlos	20	✓		✓		✓		

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
LUGAR Y FECHA	HUÁNUCO 04 Septiembre 2017	


 UNIVERSIDAD NACIONAL HERMINIO VALDIZÁN-HUANUCO  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
 Mg. Alejandro Lizana Zora  
 FIRMA DEL EXPERTO

MAIL: alessio2512@hotmail.com

## CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

### I. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	Perez Waupay, Lolo
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA	UNHEVAL
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA
AUTOR DEL INSTRUMENTO	

### II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACIÓN: claridad, objetividad y pertinencia)

V	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN						OBSERVACION
	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
P S I C O M O T R I C I D A D	MOTRICIDAD	Sincroniza movimientos con diferentes partes del cuerpo.	1	✓		✓		✓		
		Coordina los movimientos de brazos y piernas en el brinco del títere.	2	✓		✓		✓		
		Salta con los dos pies juntos sobre obstáculos	3	✓		✓		✓		
		Camina sobre las puntas de los dedos de los pies	4	✓		✓		✓		
		Camina cargando una caja en los brazos.	5	✓		✓		✓		
G R U E S A	ESQUEMA CORPORAL	Reproduce gestos a través de imitación en un espejo o compañero	6	✓		✓		✓		
		Explora libremente en los juegos de equipo.	7	✓		✓		✓		
		Identifica las diferentes partes de su esquema corporal en los juegos.	8	✓		✓		✓		
		Dibuja su propio cuerpo en una ficha de trabajo.	9	✓		✓		✓		
		Representa diferentes oficios como: Carpintero, zapatero y cartero.	10	✓		✓		✓		
		Orienta su propio cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha a izquierda.	11	✓		✓		✓		

LATERALIDAD	Muestra diferenciación global al extender y girar los brazos.	12	✓		✓		✓		
	Muestra una orientación corporal proyectada de sus compañeros	13	✓		✓		✓		
	Diferencia la derecha, la izquierda en movimientos con el cuerpo.	14	✓		✓		✓		
	Juega lanzando pelotas a una cesta, indicando su derecha e izquierda.	15	✓		✓		✓		
ESPACIO	Muestra nociones espaciales al saltar adelante y atrás de un obstáculo.	16	✓		✓		✓		
	Se orienta en el espacio al desarrollar los juegos de equilibrio.	17	✓		✓		✓		
	Se desplaza en la riel de equilibrio sin caerse.	18	✓		✓		✓		
	Salta por diferentes obstáculos sin tocarlos.	19	✓		✓		✓		
	Pasa por debajo de los aros sin tocarlos	20	✓		✓		✓		

## III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
LUGAR Y FECHA	HUÁNUCO 04 de Setiembre 2017	

  
FIRMA DEL EXPERTO

MAIL: lopezu@hotmail.com





# NOMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se analizará basándose en el uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento		Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	Período Lectivo			Ubicación Geográfica			
		Día	Mes	Año	Inicio	Fin	Dist.													Prov.	Dpto.					
1	D.N.I. 6.2.7.3.5.6.0.8	BERROSPI RAMOS,	Kathleen	Sybelh	13	04	2011	M	P	P	SI	C	NO	P	SI								HUANUCO	AMBO	AMBO	
2	D.N.I. 6.2.8.2.2.4.6.2	BRAVO VASQUEZ,	Rosalia	Mayli	25	08	2011	M	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
3	D.N.I. 6.3.0.8.7.4.1.10	CAJAHUAMAN CARRASCO,	Jhosep	Kenneth	29	02	2012	H	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
4	D.N.I. 6.2.8.2.2.3.7.4	GRANIZO CASTAÑEDA,	Jesus	Sergio	10	06	2011	H	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
5	D.N.I. 6.2.9.4.1.1.0.6	MALLOU ESPINOZA,	Sandro	Neymar	23	10	2011	H	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
6	D.N.I. 6.2.9.5.6.0.9.1	PILARTO VENTURA,	Bryan	Gerson	08	10	2011	H	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
7	D.N.I. 6.3.0.9.3.0.0.3	RODRIGUEZ VASQUEZ,	Yamilsh	Luciana	21	11	2011	M	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
8	D.N.I. 7.7.2.5.3.0.6.3	VERDE ALLPAS,	Christoper	Smith Junior	07	08	2011	H	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
9	D.N.I. 6.2.8.2.2.6.2.6	VERDE NATIVIDAD,	Caleb	Manuel	31	01	2012	H	P	P	SI	C	NO	P	SI									AMBO	AMBO	AMBO
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										
18																										
19																										
20																										
21																										

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL AMBO  
 T.OC. LURDEZ VILCA HUAMAN  
 RESPONSABLE DE SIAGE

*[Firma]*  
 Lurdez Vilca Huaman  
 Responsable de Edición

27 MAR. 2017

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (IN) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (3) Grado/Edad : (EBE) Educ. Básica Especial, (EBA) Educ. Básica Alternativa
- (4) Caracterial: (U) Unidocente, (PA) Subcentro Itinerante y (PC) Polivalente
- (5) Forma : (Esp) Escolarizado, (NoEsp) No Escolarizado
- (6) Sección : A.B.C... Colocar "-" si es sección única o (AD) A distancia
- (7) Gestión : (PCD) de gestión directa, (PCP) de gestión privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (P) Primaria, (S) Secundaria, (I) Intermedio, (A) Avanzado
- (9) Turno : (M) Matutino, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Regular, (RE) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Extranjero
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra Lengua, (S) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (PE) Primaria, (S) Secundaria, (I) Intermedio, (A) Avanzado
- (14) Tipo de discapacidad : (D) Inicial, (DA) Audición, (DV) Visual, (DM) Motor, (SC) Sonoprogresiva (OT) Otro
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
- (16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no pasea D.N.I.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NOMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula es emitido teniendo en cuenta la Norma de Matriculación de aplicación informática SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. Y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo		Ubicación Geográfica									
		Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo <sup>(2)</sup>	Instituto	Fin	Inicio	Dpto.	Provincia							
		100000002		077491176	Completista <sup>(4)</sup>		13/03/2017	29/12/2017	HUANUCO								
		UGEL Ambo		ROD N° 01042-04-04-1988	Forma <sup>(5)</sup>				AMBO								
				INI	Grado/Educ <sup>(6)</sup>				Centro Poblado								
				EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)				HUAYLLA								
					UNICA				Institución Educativa de procedencia <sup>(9)</sup>								
									Código Modular								
									Numero y/o Nombre								
1	D.N.I. : 6.3.7.9.4.9.8	ARO JIMENEZ, Gerson Matias	26	08	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
2	D.N.I. : 7.8.0.4.5.8.2.4	CAMACHO MANCILLA, Johanna Maseli	11	03	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
3	D.N.I. : 7.7.8.5.1.2.2.0	CESPEDES ARIAS, Edizon Lionel	25	09	2012	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
4	D.N.I. : 7.7.8.3.8.7.3.8	DELGADO RAMIREZ, Yazumi	12	09	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
5	D.N.I. : 7.7.9.7.9.3.8.3	MALLOU AMASIFUEN, Hans Justin	02	02	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
6	D.N.I. : 6.3.0.8.7.5.3.0	ORIZANO INGA, Soledad Carmen	21	06	2012	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
7	D.N.I. : 8.0.9.5.5.8.1.4	SANCHEZ PALMA, Daniela Mildre	23	07	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
8	D.N.I. : 8.0.9.5.5.8.2.0	SANTILLAN RODRIGUEZ, Angily Sayury	30	07	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
9	D.N.I. : 6.3.0.8.7.4.9.6	TARAZONA SILVA, Dorika	30	05	2012	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
10	D.N.I. : 6.3.0.8.7.4.8.0	VASQUEZ SERRANO, Yamile Abigail	28	04	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3.8.9.4.1.4.5	RAYTO DE LUNA	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 Dirección Regional de Educación - Huánuco  
 LUGOZ VILCA HUAMAN  
 RESPONSABLE DE BASE  
 27 MAR 2017

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/BE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa
- (3) Grado/Educ : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5)  
 En caso de E. Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6  
 En caso de E. Intermedio: 1, 2, 3, 4, 5, 6  
 En caso de E. Avanzado: 1, 2, 3, 4, 5, 6
- (4) Característ. : Primario: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (5) Forma : (E) Escolarizado, (NE) No Escolarizado  
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A.B.C.... Colocar "-" si es sección única o
- (7) Gestión : (P) Privada, (PUB) Pública, (M) Mixta, (PCP) Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PR) PEBAAJ, Prog. de Educ. Básica Alternativa y Avanzada  
 (PR) PEBAAJ, Prog. de Educ. Básica Alternativa y Avanzada  
 (PR) PEBAAJ, Prog. de Educ. Básica Alternativa y Avanzada
- (9) Tipo de procedencia : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (10) País : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (11) País : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (12) Lengua : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (13) Escolaridad de la Madre : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (14) Tipo de discapacidad : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (15) IE de procedencia : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (17) Tactic : (M) Mañana, (T) Tardes, (N) Noche
- (18) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reingreso, (RE) Reinscripción  
 (P) Promovido, (R) Reingreso, (RE) Reinscripción
- (19) Estado de la Matrícula : (C) Cursillano, (D) Desistido, (A) Anulado, (O) Otro
- (20) Tipo de discapacidad : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo
- (21) Tipo de discapacidad : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (FC) Polidocente  
 Completo





**TRATAMIENTO  
EXPERIMENTAL**

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°01**

**I.E.** : N°163- Huaylla-AMBO.  
**DOCENTE** : HERRERA YUMPE, Zorgete.  
**ACTIVIDAD** : “La Batalla del movimiento”  
**FECHA** : miércoles 08 de noviembre del 2017.  
**EDAD** : 5 años.  
**AULA** : 5 años  
**MATERIALES** : Canción, Parlante, Tizas, Papeles, colores.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	Conoce y practica juegos psicomotrices coordinando movimientos y saltos con las diferentes partes del cuerpo.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Canción, Parlante, Tizas, Papeles, colores.
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas tizas, papeles de colores, parlantes y la canción que vamos a utilizar, y los invitamos a decirnos que les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando. Luego planteamos juntos las reglas o normas para el uso de este material, el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para comenzar motivamos a los niños a movernos con la canción “LA BATALLA DEL MOVIMIENTO” los niños y las niñas se ponen en círculo todos de pie para iniciar el movimiento, cada niño repite lo que dice la canción y también sigue el ritmo.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colocamos a los niños en grupos de 10 por cada círculo para desarrollar el concurso de correr cargando una caja sobre la espalda ganara el que llega primero.</li> <li>➤ Después se les ira preguntando a cada niño si ellos saben caminar en un pie y pedimos que lo demuestren por iniciativa propia así lo ara cada niño demostrando su autonomía y equilibrio del cuerpo.</li> </ul>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedimos que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunimos los niños en círculo echados con los ojos cerrados y pedimos que recuerden lo que aprendieron del taller y también lo que no les gusto y las dificultades que tuvieron.</li> <li>➤ Dialogan en casa con los padres de familia.</li> </ul>

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°02

**I.E.** : N°163- Huaylla-AMBO.  
**DOCENTE** : HERRERA YUMPE, Zorgete.  
**ACTIVIDAD** : “Me divierto moviendo mi cuerpito”.  
**FECHA** : jueves 09 de noviembre del 2017.  
**EDAD** : 5 años.  
**AULA** : 5 años  
**MATERIALES** : Canción, Parlante, Tizas, Papeles, colores.

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	SE EXPRESA CORPORALMENTE	Ejecuta acciones y juegos de manera espontánea; coordinando los movimientos de brazos y piernas en el brinco del títere. Salta con los dos pies juntos.

### MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Pañuelos, Ula-ula.
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas pañuelos de colores, ula-ula, que vamos a utilizar, y los invitamos a decirnos que les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando. Luego planteamos juntos las reglas o normas para el uso de este material, el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para comenzar motivamos a los niños, cantando la canción “MIS MANOS SE VAN MOVIENDO”.</li> <li>➤ Pedimos a los niños que saquen los pañuelos que pedimos el día anterior, les pedimos que muevan los pañuelos primero con sus manos y luego con distintas partes de su cuerpo.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repartimos otro material “ula ula” pedimos a los niños que se ubiquen en el centro de cada uno, les preguntamos ¿Qué movimientos podremos hacer con este material? Tomamos en cuenta las respuestas de los niños y hacemos que lo demuestren (movimientos con los brazos, piernas, y brincos).</li> <li>➤ Después se les ira preguntando a cada niño si ellos saben caminar en un pie y pedimos que lo demuestren por iniciativa propia de lo más despacio a lo, más rápido.</li> <li>➤ Luego hacemos carreras niñas contra niños saltando en dos pies juntos, gana el equipo que llega primero a la meta establecida.</li> </ul>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedimos que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunimos los niños en círculo echados con los ojos cerrados y pedimos que recuerden lo que aprendieron del taller de psicomotricidad y también lo que no les gusto y las dificultades que tuvieron.</li> <li>➤ Dialogan en casa con los padres de familia.</li> </ul>



### TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°03

**I.E.** : N°163- Huaylla-AMBO.  
**DOCENTE** : HERRERA YUMPE, Zorgete.  
**ACTIVIDAD** : “La gran competencia”  
**FECHA** : viernes 10 de noviembre del 2017  
**EDAD** : 5 años.  
**AULA** : 5 años  
**MATERIALES** : Diálogo, Pelota, latas, cajas, cinta, hojas.

#### APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo	Reconoce su esquema corporal, orientándose en el tiempo y espacio.

#### MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Diálogo Pelota
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las pelotas, que vamos a utilizar, y los invitamos a decirnos que les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando. Luego planteamos juntos las reglas o normas para el uso de este material, el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para ver si recuerdan los nombres de sus compañeros vamos a jugar a pasarse el balón.</li> <li>➤ Los niños pueden estar situados en círculo o dispersos por la clase. Un niño coge el balón y lo ha de lanzar a otro, diciendo al mismo tiempo su nombre, éste a su vez lo lanzará a otro y así sucesivamente.</li> <li>➤ Nos organizamos en parejas para jugar “El semáforo”.</li> <li>➤ La docente dirá: “rojo, rojo” para que los niños giren a la derecha; cuando diga “amarillo, amarillo” girarán a la izquierda; y finalmente mande “verde, verde” todos</li> </ul>		

	<p>cambiaran de pareja. El que queda sin pareja, es el que quita y los que no cambien, pierden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sentados en círculo, dialogamos brevemente con los niños y las niñas sobre el juego realizado.</li> <li>➤ Plantemos preguntas: ¿De qué trató el juego?, ¿qué indica el color amarillo?, ¿qué indicaba el verde?</li> </ul>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedimos que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunimos los niños en círculo echados con los ojos cerrados y pedimos que recuerden lo que aprendieron del taller de psicomotricidad y también lo que no les gusto y las dificultades que tuvieron.</li> <li>➤ Dialogan en casa con los padres de familia.</li> </ul>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°04**

<b>I.E.I.</b>	: N°163- Huaylla-AMBO.
<b>DOCENTE</b>	: HERRERA YUMPE, Zorgete.
<b>ACTIVIDAD</b>	: “Explorando mis movimientos”
<b>FECHA</b>	: lunes 13 de noviembre del 2017
<b>EDAD</b>	: 5 años.
<b>AULA</b>	: 5 años.
<b>MATERIALES</b>	: tarjetas.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>ÁREA PSICOMOTRIZ</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza gestos y movimientos a través de la imitación.
		Se expresa corporalmente	Se desenvuelve y explora en los juegos de equipo.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Sogas, espejos.
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las sogas y espejos, que vamos a utilizar, y los invitamos a decirnos que les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando. Luego planteamos juntos las reglas o normal para el uso de este material, el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salimos al patio y nos sentamos haciendo un círculo.</li> <li>➤ Invitamos a los niños a hacer muecas en el espejo.</li> <li>➤ Luego con nuestros compañeros, imitamos lo que ellos realizan con las sogas.</li> <li>➤ Dejamos que exploren de manera libre y espontánea sus movimientos.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formamos dos equipos, sentados en fila india. El docente tendrá en un sobre las tarjetas que indican que hacer. Se paran dos de cada equipo y sacan una tarjeta y deberían cumplir lo que dice la tarjeta, por ejemplo: pies con rodilla, otro de cada equipo y deberá y deberá sumarse hasta que gana el equipo que mantuvo más el equilibrio este es el momento de juego sensorio motriz y juego simbólico. Finalizando este momento les pedimos que ordenen el material usado.</li> <li>➤ Luego comentamos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> <li>➤ Los niños dibujan en el piso lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</li> </ul>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedimos que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunimos los niños en círculo echados con los ojos cerrados y pedimos que recuerden lo que aprendieron del taller de psicomotricidad y también lo que no les gusto y las dificultades que tuvieron.</li> <li>➤ Dialogan en casa con los padres de familia.</li> </ul>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°05**

<b>I.E.I.</b>	: N°163- Huaylla-AMBO.
<b>DOCENTE</b>	: HERRERA YUMPE, Zorgete.
<b>ACTIVIDAD</b>	: “El lobo y las ovejas”.
<b>FECHA</b>	: martes 14 de noviembre del 2017
<b>EDAD</b>	: 5 años.
<b>AULA</b>	: 5 años
<b>MATERIALES</b>	: Un refugio o una sogá.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>ÁREA PSICOMOTRIZ</b>	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Comprende su cuerpo	Reconoce e identifica, en los juegos, las diferentes partes de su esquema corporal.  Representa su propio cuerpo a su manera, incluyendo algunas características.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Un refugio o una sogá.
<b>ANTES</b>	Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.		
<b>ASAMBLEA</b>	Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas sogas que vamos a utilizar, y los invitamos a decirnos que les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando. Luego planteamos juntos las reglas o normas para el uso de este material, el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	Después de realizar nuestras normas les decimos a los niños y niñas que pueden jugar libremente con los materiales. Les comentamos que jugaremos el lobo y las ovejas explicándoles que las ovejas son traviesas y se escapan del corral, en cuatro patas, por debajo de la sogá. El lobo espía detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando estas se acercan las		

	<p>persiguen y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.</p> <p>Finalizando este momento les pedimos que ordenen el material usado.</p>
<b>RELAJACION</b>	<p>En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</p>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<p>Los niños dibujan en el piso lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Nos reunimos en el campo y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gusto de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</p>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°06**

<b>I.E.I.</b>	: N°163- Huaylla-AMBO
<b>DOCENTE</b>	: HERRERA YUMPE, Zorgete.
<b>ACTIVIDAD</b>	: “Representando mis movimientos”
<b>FECHA</b>	: miércoles 15 de noviembre del 2017
<b>EDAD</b>	: 5 años.
<b>AULA</b>	: 5 años
<b>MATERIALES</b>	: Un refugio o una sogá.

**APRENDIZAJE ESPERADO**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>ÁREA PSICOMOTRIZ</b>	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Comprende su cuerpo	Representa su cuerpo a su manera, incluyendo algunas características.
		Se expresa corporalmente	Realiza en sus juegos a representar diferentes oficios como: carpintero, zapatero y cartero.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Un refugio o una sogá.
<b>ANTES</b>	Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.		
<b>ASAMBLEA</b>	En asamblea acordamos las normas del juego. Motivamos a los niños saliendo al patio para jugar.		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	Pedimos a los niños a cerrar los ojos. Mientras tanto escondemos los materiales por la institución. Al abrir los ojos; los animamos a buscar los escondido Después de encontrarlos, exploran los materiales como más les guste Con algunos ejemplos nos disfrazamos con los materiales que encontramos, como doctor, enfermero, zapatero, etc. Jugamos a representar a nuestros personajes.		
<b>RELAJACION</b>	En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.		
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	Los niños dibujan en la hoja de aplicación de lo que se disfrazaron. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo.		

	Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.
<b>CIERRE</b>	Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gustó de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.



**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°07**

<b>I.E.I.</b>	: N°163- Huaylla-AMBO.
<b>DOCENTE</b>	: HERRERA YUMPE, Zorgete.
<b>ACTIVIDAD</b>	: “Jugando con las pelotas”
<b>FECHA</b>	: jueves 16 de noviembre del 2017.
<b>EDAD</b>	: 5 años.
<b>AULA</b>	: 5 años.
<b>MATERIALES</b>	: Pelotas de trapo, latas.

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
ÁREA PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Realiza acciones orientando su cuerpo de acuerdo a las nociones de derecha a izquierda; mostrando diferenciación global al extender y girar los brazos.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Pelotas de trapo Latas
<b>ANTES</b>	Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las pelotas de trapo y latas que vamos a utilizar</li> <li>➤ Los invitamos a decirnos qué les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando.</li> <li>➤ Luego planteamos juntos las normas para el uso de los materiales; el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de realizar nuestras normas les decimos a los niños y niñas que pueden jugar libremente con los materiales, este es el momento de juego sensorio motriz y juego simbólico.</li> <li>➤ Colocamos 6 latas en una composición “3 – 2 – 1” y traza una línea, a unos tres metros de ellos.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les mostramos a los niños como rodar la pelota para derribar las latas, pero permaneciendo detrás de la línea.</li> <li>➤ Reacomponemos las latas y ayudamos a que ruede la bola. Se les felicita a los niños cuando derribe alguna. Vamos apuntando cuantas latas derriba en cada tirada.</li> <li>➤ Cuando el juego se vuelva más fácil para él, incrementa progresivamente la distancia entre la línea y los bolos; cambiándolas de posición a la derecha o izquierda.</li> <li>➤ También cuando llegue a acostumbrarse al juego se puede incorporar la idea de esperar turnos. Hacemos trazos simples en un trozo de papel, para que el niño pueda ver cuántos bolos derriba. Hacemos que disfrute el juego sin permitir que se convierta en solo competencia.</li> <li>➤ Finalmente guardan los materiales en su lugar.</li> </ul>
<b>RELAJACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños dibujan en la hoja de aplicación lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gusto de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</li> </ul>

## TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°08

**I.E.I.** : N°163- Huaylla-AMBO.  
**DOCENTE** : HERRERA YUMPE, Zorgete.  
**ACTIVIDAD** : “La competencia del equilibrio”.  
**FECHA** : viernes 17 de noviembre del 2017.  
**EDAD** : 5 años.  
**AULA** : 5 años.  
**MATERIALES** : telas, piezas.

### APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>ÁREA PSICOMOTRIZ</b>	<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b>	Se expresa corporalmente	Realiza acciones combinando habilidades motrices; lanzando pelotas a una cesta, indicando su derecha e izquierda.

### MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Telas Piezas
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las pelotas de trapo y latas que vamos a utilizar</li> <li>➤ Los invitamos a decirnos qué les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego planteamos juntos las normas para el uso de los materiales; el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de realizar nuestras normas les decimos a los niños y niñas que pueden jugar libremente con los materiales, este es el momento de juego sensorio motriz y juego simbólico.</li> <li>➤ Colocamos 6 latas en una composición "3 – 2 – 1" y traza una línea, a unos tres metros de ellos.</li> <li>➤ Les mostramos a los niños como rodar la pelota para derribar las latas, pero permaneciendo detrás de la línea.</li> <li>➤ Reacomponemos las latas y ayudamos a que ruede la bola. Se les felicita a los niños cuando derribe alguna. Vamos apuntando cuantas latas derriba en cada tirada.</li> <li>➤ Cuando el juego se vuelva más fácil para él, incrementa progresivamente la distancia entre la línea y los bolos; cambiándolas de posición a la derecha o izquierda.</li> <li>➤ También cuando llegue a acostumbrarse al juego se puede incorporar la idea de esperar turnos. Hacemos trazos simples en un trozo de papel, para que el niño pueda ver cuántos bolos derriba. Hacemos que disfrute el juego sin permitir que se convierta en solo competencia.</li> <li>➤ Finalmente guardan los materiales en su lugar.</li> </ul>
<b>RELAJACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños dibujan en la hoja de aplicación lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un</li> </ul>

	<p>lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>➤ Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gustó de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</p>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N° 09**

**I.E.I.** : N° 163- Huaylla-AMBO  
**DOCENTE** : HERRERA YUMPE, Zorgete.  
**ACTIVIDAD** : “El lobo”  
**FECHA** : lunes 20 de noviembre del 2017  
**EDAD** : 5 años.  
**AULA** : 5 años  
**MATERIALES** : Pelotas de trapo, tiza, hoja de colores.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
ÁREA PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma; explorando las posibilidades de su cuerpo y orientación corporal de derecha a izquierda, proyectado de sus compañeros.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	MATERIALES
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	Pelotas de trapo Tiza Hoja Colores
<b>ANTES</b>	Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.		
<b>ASAMBLEA</b>	Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las pelotas de trapo, tizas, hojas d colores que vamos a utilizar Los invitamos a decirnos qué les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando. Luego planteamos juntos las normas para el uso de los materiales; el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.		

<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<p>Comunicamos a los niños sobre el juego: ronda “el lobo” El juego consiste en que los niños deben de correr para que el lobo no los alcance. El lobo para atraparlos de be cogerlos de la mano derecha; si lo hace de la izquierda se convierte en lobo también.</p> <p>Pedimos a un niño voluntario a que sea el lobo cazador. Los niños corren por todo el patio para que no los atrape el lobo.</p>
<b>RELAJACION</b>	<p>En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</p>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<p>Los niños dibujan en la hoja de aplicación lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gusto de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</p>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°10**

<b>I.E.I.</b>	: N°163- Huaylla-AMBO.
<b>DOCENTE</b>	: HERRERA YUMPE, Zorgate.
<b>ACTIVIDAD</b>	: “Jugando a los equilibristas”.
<b>FECHA</b>	: martes 21 de noviembre del 2017.
<b>EDAD</b>	: 5 años.
<b>AULA</b>	: 5 años
<b>MATERIALES</b>	: pelotas, cintas, cuentos.

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
ÁREA PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de equilibrio de manera autónoma, combinando habilidades motrices básicas, como saltar adelante y atrás de un objeto.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>MATERIALES</b>
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	pelotas, cuento, cintas.
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las cintas, cuento y pelotas de colores que vamos a utilizar</li> <li>➤ Los invitamos a decirnos qué les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando.</li> <li>➤ Luego planteamos juntos las normas para el uso de los materiales; el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitamos a los niños a jueguen de manera libre con el material que se le presenta.</li> <li>➤ Colocamos las cintas o cinta de agua en forma de líneas desde un extremo a otro.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacemos que los niños caminen por encima de las cintas y luego saltando con un pie por encima de ellas.</li> <li>➤ Motivamos diciendo que somos equilibristas.</li> <li>➤ Caminamos de puntillas, indicando que nadie puede caer o salir de la cinta.</li> <li>➤ Después caminamos de talones y saltamos con un pie llevando las pelotas.</li> <li>➤ Dejamos que los niños puedan crear sus propios juegos con los materiales presentados.</li> <li>➤ Guardamos los materiales utilizados.</li> </ul>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños dibujan en la hoja de aplicación lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gusto de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</li> </ul>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N°11**

<b>I.E.I.</b>	: N°163- Huaylla-AMBO.
<b>DOCENTE</b>	: HERRERA YUMPE, Zorgete.
<b>ACTIVIDAD</b>	: “Jugamos con el movimiento de nuestro cuerpo”.
<b>FECHA</b>	: miércoles 22 de noviembre del 2017.
<b>EDAD</b>	: 5 años.
<b>AULA</b>	: 5 años
<b>MATERIALES</b>	: huevo, cucharas, cubos de plástico, cajas.

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
ÁREA PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.	Se expresa corporalmente	Juega realizando acciones y movimientos orientando su espacio al desplazarse en el riel del equilibrio.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>MATERIALES</b>
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	huevo, cucharas, cubos de plástico, cajas.
<b>ANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>ASAMBLEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas las huevo, cucharas, cubos de plástico, cajas que vamos a utilizar</li> <li>➤ Los invitamos a decirnos qué les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando.</li> <li>➤ Luego planteamos juntos las normas para el uso de los materiales; el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitamos a los niños a sujetar una cuchara con huevo y mantener el equilibrio.</li> <li>➤ Luego comenzamos a caminar lentamente mientras se conserva el equilibrio del huevo.</li> <li>➤ Luego, ponemos el huevo en la cuchara y probamos sostenerla con la boca; para ver si puede sostener unos segundos antes de que se le caiga.</li> <li>➤ Cuando lleguen a tener plena habilidad para sostener el huevo la cuchara; hacemos un circuito con obstáculos, y una línea de salida con otra de llegada.</li> <li>➤ Nos organizamos en dos grupos, pueden ser de varones y mujeres.</li> <li>➤ Iniciamos la carrera de trasladar los huevos y la cuchara con la boca; caminando o corriendo pasando por los obstáculos y una línea delgada</li> <li>➤ Culminado el juego retornamos al aula.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RELAJACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>GRAFICO/PLASTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños dibujan en la hoja de aplicación lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gusto de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</li> </ul>

**TRATAMIENTO EXPERIMENTAL N° 12**

**I.E.I.** : N°163- Huaylla-AMBO.  
**DOCENTE** : HERRERA YUMPE, Zorgete.  
**ACTIVIDAD** : " La batalla de los globos".  
**FECHA** : jueves 23 de noviembre del 2017  
**EDAD** : 5 años.  
**AULA** : 5 años  
**MATERIALES** : globos, pitas, ula ula.

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<b>ÁREA PSICOMOTRIZ</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación que requieren mayor precisión pasando debajo o encima de los aros sin tocarlos.

**MOMENTOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>MATERIALES</b>
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Movimientos Libres	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos	globos, pitas, ula ula.
<b>ANTES</b>	➤ Elegimos los materiales que vamos a utilizar, los colocamos al alcance de los niños y niñas.		
<b>ASAMBLEA</b>	➤ Nos vamos al campo y les presentamos a los niños y niñas los globos, pitas, ula ula que vamos a utilizar ➤ Los invitamos a decirnos qué les gustaría jugar con el material que les estamos mostrando.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego planteamos juntos las normas para el uso de los materiales; el uso del espacio y el respeto de sus compañeros.</li> </ul>
<b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Motivamos a salir al patio para jugar.</li> <li>➤ Proponemos el tema a realizar “LA BATALLA DE LOS GLOBOS”</li> <li>➤ Damos las consignas del juego.</li> <li>➤ Nos agruparemos de 4, para entregar los globos de diferente color a cada grupo.</li> <li>➤ Invitamos a los niños a amarrarse el globo en el pasador de los zapatos para empezar la batalla.</li> <li>➤ El juego consistirá en reventar el globo por grupos; pasando debajo del ula- ulas un grupo perseguirá al otro para así reventar los globos de los contrincantes.</li> <li>➤ El niño de cualquier grupo, que quede con el globo sin reventar gana.</li> <li>➤ Retornamos al aula.</li> </ul>
<b>RELAJACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En este momento les decimos a los niños y niñas que nos vamos a relajar, generando un clima de calma, cada uno elige un lugar acogedor para echarse o sentarse.</li> </ul>
<b>GRAFICO/PLASTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños dibujan en la hoja de aplicación lo que más les agrado de la actividad. Al ver sus trabajos, les preguntamos sobre sus producciones, reconociendo en voz alta su esfuerzo. Colocan sus trabajitos en un lugar visible para que todos lo puedan observar. Los niños que desean nos contarán lo que hicieron.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos reunimos en el salón y pedimos que todos se sienten y nos cuenten lo que más les gusto de la sesión. Podemos despedirnos diciéndoles a que les gustaría jugar en la próxima sesión.</li> </ul>

# FOTOGRAFIAS



Los niños de cinco años esperando para jugar en la batalla del movimiento.



Acordando las normas de juego; para utilizar las pelotas de trapo y latas.



Los niños pasando por el circuito de obstáculos, haciendo una competencia.



Los niños lanzando la pelota, coordinando los movimientos indicados.





Los niños coordinando sus movimientos y equilibrio, con ayuda del Ula- Ula



Bailando al ritmo de la canción; orientándose en el espacio.



Los niños dibujando su propio cuerpo en una ficha de trabajo.



Juega lanzando pelotas en una cesta; indicando su derecha e izquierda.



Compite cargando una caja en los brazos.



Exploran libremente en los juegos de equipo.