

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**LAS CANCIONES INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ-AMARILIS 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTA : Inés Octavia, BERNARDO GASPAR
Ruth Maximiliana, COZ PEÑA
Lucy Aidé, PALACIOS ALCÁNTARA

ASESOR : **Mg. Omar Hans, CONTRERAS CANTO**

HUÁNUCO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mis padres por su apoyo incondicional y su esfuerzo depositado en mi persona para lograr mis objetivos personales y académicos.

Inés Octavia

A Dios por darme la dicha de la vida.

A mis padres Julio y Luzmila por su abnegada dedicación en mi formación humana y académica.

A mis hijos y esposo Jhon Loarte por el apoyo incondicional hacia mi persona para lograr mis objetivos.

Ruth Maximiliana.

En honor a mi madre Aurora por darme la vida.

A mi esposo Alejandro Rivera por la confianza y el apoyo que me da para fortalecer mi formación académica y profesional, a mis hijos Anderson, Cristian y Johan ellos por ser mi inspiración y la motivación en el logro de mis metas.

Lucy Aidé

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a quienes permitieron hacer realidad la presente investigación:

1. A nuestra reconocida y hoy licenciada Universidad Nacional Hermilio Valdizán y, en especial, a los que dirigen y desarrollan el Programa de Segunda Especialidad Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la mención de Educación Inicial, por brindarnos una educación completa, especializada y basada en la investigación.
2. A la Prof. Bety Panduro Villafuerte, Directora de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez donde se aplicó el trabajo de investigación y la Prof. Erika Urdanivia Matos por acceder a nuestra petición para la ejecución de nuestro proyecto.
3. A los docentes, padres de familia y niños de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, en especial a los niños de 5 años quienes tuvieron la predisposición de facilitarnos el desarrollo del trabajo de investigación y enriquecieron nuestra práctica pedagógica.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo: determinar la influencia de la aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

. Para el análisis e interpretación de los resultados se utilizó el diseño cuasi-experimental y mediante el muestreo no probabilístico se eligió un grupo de trabajo conformado por 45 niños. Al grupo experimental (25) y control (20) se le aplicó un preprueba y postprueba de 9 indicadores. Comparando la postprueba entre el grupo experimental y el grupo control, de cada dimensión de la conciencia ambiental. En el grupo experimental evidenciamos que el 75% de niños lograron un nivel alto de la conciencia ambiental; mientras que en el grupo control el 40% de niños se mantienen en el nivel bajo de la conciencia ambiental, lo que evidencia que las canciones infantiles tienen un nivel de influencia óptima en la conciencia ambiental de los niños.

PALABRAS CLAVE: canciones infantiles, conciencia ambiental, respeto, responsabilidad, actitud.

ABSTRACT

The purpose of this research was to: Determine the influence of the application of children's songs on the development of environmental awareness in the 5-year-old children of the Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017 Educational Institution. For the analysis and interpretation of the results, the quasi-experimental design was used and, through non-probabilistic sampling, a work group of 45 children was chosen. To the experimental group (25) and control (20) a pretest and posttest of 9 indicators was applied. Comparing the posttest between the experimental group and the control group, of each dimension of environmental awareness. In the experimental group we show that 75% of children achieved a high level of environmental awareness; while in the control group 40% of children remain at a low level of environmental awareness, which shows that children's songs have an optimal level of influence on children's environmental awareness.

KEY WORDS: Children's songs, environmental awareness, respect, responsibility, attitude.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación tiene su origen en la identificación de los problemas ambientales y sus causas, identificación en la que desempeña un papel fundamental el conocimiento científico, en combinación con la percepción del riesgo asociado a ellos. Nos motiva la preocupación por lograr desempeños básicos de la conciencia ambiental, por lograr intervenir mediante uno de los recursos y herramientas didácticas más importantes en el nivel inicial como son las canciones infantiles y de esta manera promover el desarrollo de aspectos e indicadores relacionados a la conciencia ambiental del niño.

El objetivo del presente trabajo es determinar la efectividad de la aplicación las canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017. Para tal fin hemos diseñado y elaborado el trabajo de investigación, en función a la creación inédita de canciones infantiles, para el desarrollo de la conciencia ambiental. Para ello formulamos la siguiente hipótesis: Si la aplicación de las canciones infantiles es efectiva, entonces influye en gran medida en el desarrollo de la conciencia ambiental en los en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

El informe está estructurado en 4 capítulos; las cuales son:

- El CAPÍTULO I: define el problema de investigación y considera: el planteamiento y la formulación del problema, los objetivos, las hipótesis, variables e indicadores y operacionalización, la justificación y las limitaciones.

- En el CAPÍTULO II: se encuentra el marco teórico y mencionamos los antecedentes, bases teóricas, definición de términos y bases epistémicas.
- El CAPÍTULO III: describe la metodología utilizada, se mencionan: los métodos y técnicas; tipo y nivel; diseño, población, muestra y la validez del instrumento de recolección de datos.
- En el CAPÍTULO IV: se considera los resultados, el tratamiento estadístico, la prueba de hipótesis y la discusión de resultados.

Las tesisas

ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstract	V
Introducción	VI
Índice	VIII

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1 Problema General	15
1.2.2 Problemas Específicos	15
1.3. OBJETIVOS	16
1.3.1 Objetivo General	16
1.3.2 Objetivos Específicos	16
1.4. HIPÓTESIS	17
1.4.1 Hipótesis General	17
1.4.2 Hipótesis Específicos	17
1.5. VARIABLES	19
1.5.1 Variable Independiente	19
1.5.2 Variable Dependiente	19
1.5.4 Sistema de Variables	19
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	20
1.7. LIMITACIONES	20
1.8. VIABILIDAD	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES	23
2.1.1 A Nivel Internacional	23
2.1.2 A Nivel Nacional	24
2.2. BASES TEÓRICAS	27
2.3. BASES O FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	27
2.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES	68
2.5. BASES EPISTÉMICAS	70

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	73
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	73
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	74
3.3.1. Población	74
3.3.2. Muestra	75
3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	76
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	77

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Tratamiento estadístico y análisis de datos	78
4.2 Análisis e Interpretación de Resultados de la Pre prueba	81
4.3 Análisis e Interpretación de Resultados de la Pos prueba	87
4.4 Comparación de Resultados entre la Pre y Pos prueba	93
4.5 Prueba de Hipótesis	97

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Contrastación con los Referentes Bibliográficos	127
---	-----

5.2 Contrastación de la Hipótesis General	128
CONCLUSIONES	130
SUGERENCIAS	131
BIBLIOGRAFÍA	132
ANEXOS	134
ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia	
ANEXO N° 02: Documentos administrativos	
ANEXO N° 03: Tratamiento experimental	

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

El mundo actual plantea muchos retos para el futuro colocando a los docentes del Nivel Inicial en un papel central e importante. Somos los docentes quienes tenemos en nuestras manos el acto de educar a las próximas generaciones, entre otros muchos asuntos, en el cuidado por el medio ambiente.

En la actualidad, el ser humano percibe los avances tecnológicos e industriales que se han logrado en los últimos años, teniendo como consecuencia el agotamiento de los recursos naturales y la contaminación del ambiente a nivel mundial.

En este sentido se consideró al proceso educativo y específicamente al trabajo del docente como una forma de generar salidas y soluciones que hagan posible desarrollar los nuevos conocimientos teóricos y prácticos, así como la promoción de valores y aptitudes que constituirán la clave para el mejoramiento de la calidad del ambiente y, por consiguiente, de la calidad y nuevos estilos de vida, para todos los seres vivos.

A partir de este análisis se observan muchos problemas que nos involucran a todos es que, a pesar de tanta información que se difunde por distintos medios de comunicación, aun no se supera o no se mejora las dificultades y debilidades relacionados al cuidado del medio ambiente, en este sentido se observa como existe un uso indiscriminado del agua, tanto en espacios

familiares, sociales y educativos, todo esto sin ningún remordimiento al dejar los caños abiertos o lavarse los dientes, las manos u otros utensilios con el caño completamente abierto, estas son dos situaciones que se observan con mucha frecuencia tanto en Instituciones Educativas como en los mismos hogares, asimismo se observa el uso innecesario de luz eléctrica durante horas del día, dejando los enchufes de diferentes artefactos conectados sin necesidad o también se tienen artefactos prendidos sin uso alguno, a esto se suma otros problemas aún más comunes, como el hecho de que en nuestra sociedad no asumimos la cultura de tener nuestras calles y ríos limpios, sin reflexionar o pensar en las consecuencias que generarían todos estos actos.

Somos los adultos, docentes, padres y sociedad en general los responsables de agudizar este problema que deteriora día a día a nuestro planeta y lamentablemente son los niños de edades tempranas los que nos consideran y nos toman como modelos frente a estas situaciones.

A esto se suma el hecho de que en las Instituciones no hay mucho compromiso por sensibilizar a los padres de familia y niños en el cuidado del medio ambiente, dando prioridad a los aprendizajes mecánicos, poco significativos y sin sentido para los niños, asumiendo hasta hoy en día que los mejores aprendizajes están relacionados a las áreas de comunicación y matemática, descuidando por completo los aprendizajes que deben ser sostenibles en el tiempo. Como complemento a este problema es la falta de criterio pedagógico de las maestras del nivel inicial para diseñar y

aplicar estrategias que respondan a las necesidades e intereses de los niños, descuidando una de las herramientas didácticas más enriquecedoras y favorables en el proceso de enseñanza aprendizaje, como son las canciones infantiles, desde una perspectiva de selección de canciones con fines específicos de aprendizajes y metodologías para emplear las canciones dentro del proceso pedagógico.

Sin embargo, aún tenemos la esperanza de revertir esta situación porque existe una generación entera que espera tener la oportunidad de disfrutar de todas las bondades que nos da la naturaleza y nuestro planeta.

Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a las Instituciones Educativas desempeñar un papel fundamental frente a este problema. Desde edades tempranas debe inculcarse al niño las primeras ideas sobre la conservación de la flora y fauna, así mismo todos los demás componentes del medio ambiente. El docente debe desarrollar una práctica pedagógica diferente e innovadora de tal manera que forme en los niños, el respeto, responsabilidad, amor e interés por la conservación de todos los elementos que conforman el medio ambiente. En las instituciones educativas y en el hogar debe forjarse esta conciencia conservacionista del hombre del mañana.

Es a partir de la Educación Inicial por ser ésta, la primera etapa del todo el sistema educativo nacional, donde se debe iniciar al niño y a la niña en la Educación Ambiental, es decir partiendo de una conciencia ambiental y una de las estrategias o herramientas didácticas que podría y debería

explotar la docente, son las canciones infantiles, ya que los niños comprenden fácilmente el contenido de los mensajes que se les quiere transmitir. Las canciones infantiles permiten desarrollar actitudes reflexivas en los niños, también permite comprender situaciones y asumir actitudes positivas frente a los demás.

Por lo cual se considera que mediante el presente trabajo de investigación titulado: Las Canciones Infantiles y su influencia en el desarrollo de la Conciencia Ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017, que se realizó con miras a rescatar el medio ambiente y revertir todos los problemas identificados y mencionados.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?

1.2.2. Problemas Específicos

1. ¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles, influye en el respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?
2. ¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles, influye en la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?
3. ¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles, influye en la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?

1.3. Objetivos de Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Determinar en qué medida las canciones infantiles influyen en el respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.
2. Determinar en qué medida las canciones infantiles influyen en la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.
3. Determinar en qué medida las canciones infantiles influyen en la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

1.4. Sistema de Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

1.4.2. Hipótesis Específicas

Hipótesis Especifica 1

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

Hipótesis Específica 2

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

Hipótesis Específica 3

H₀: La aplicación de las canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

H₁: La aplicación de las canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

1.5. Sistemas de Variables – Definición Conceptual y Operacionalización de Variables

1.5.1. Identificación de Variables

Variable Independiente (x): Canciones Infantiles

Variable Dependiente (y): Conciencia Ambiental

1.5.2. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.I Canciones Infantiles	Estrategia didáctica	-Participa activamente de las actividades musicales -Entona las canciones -Comprende el mensaje de las canciones infantiles -Representa el mensaje de las canciones infantiles	Sesiones de aprendizaje

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.D Conciencia ambiental	Respeto ambiental	- Demuestra preocupación y respeto por el cuidado de las plantas - Propone mensajes sobre el cuidado del medio ambiente. - Comparte mensajes que transmitan respeto al medio ambiente. - Identifica objetos y sustancias que contaminan el medio ambiente.	Ficha de observación

	Responsabilidad ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo en la recolección de basura que se encuentra en su ambiente. - Consume el agua con responsabilidad al realizar sus hábitos de higiene. - Asume actitudes responsables con la limpieza de su jardín -Reduce la contaminación, mediante el uso correcto de los tachos de basura. 	
	Actitud ecológica	<ul style="list-style-type: none"> - Reduce el uso de energía en sus actividades diarias - Cuida las plantas dentro y fuera del aula - Evita el uso de bolsas de plástico - Construye y utiliza juguetes ecológicos 	

1.6. Justificación e Importancia

El presente trabajo de investigación se justifica considerando los siguientes criterios.

JUSTIFICACIÓN LEGAL: Es importante reconocer que existe una justificación legal en el desarrollo del presente trabajo de investigación, ya que respeta el reglamento que norma los procedimientos para la obtención del grado académico en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

La base legal que sustenta dicho reglamento es:

- La constitución política del Perú que establece los fines de la educación universitaria (Art. 18°); como la creación intelectual y artística, la investigación científica y tecnológica.

IMPORTANCIA TEÓRICO CIENTÍFICO: El presente proyecto emitirá resultados que pretenden resolver significativamente el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de Educación Inicial, teniendo en cuenta sus dimensiones.

IMPORTANCIA PRÁCTICA: La presente investigación es muy importante, ya que nos permite desarrollar capacidades más significativas en el desarrollo de la conciencia ambiental, teniendo en cuenta sus dimensiones de respeto, responsabilidad y actitud con el medio ambiente; todo esto desarrollado a través de las canciones infantiles, con el objetivo de comprender y conceptualizar una actitud consciente frente al cuidado del medio ambiente, destapando nuevas hipótesis de estudio y propiciando nuevas y significativas estrategias de enseñanza aprendizaje.

1.7. Viabilidad

Podemos afirmar que la presente investigación es viable o factible, pues se dispone de los recursos financieros, humanos y materiales necesarios para su ejecución. Asimismo, se ha previsto los alcances de la investigación, tenemos acceso al lugar o contexto donde se llevará a cabo la investigación.

1.8. Limitaciones

En cuanto a las limitaciones que obstaculizan el desarrollo del presente trabajo de investigación, así como los resultados, son los siguientes:

- a) **Recursos Económicos:** Para el desarrollo del presente trabajo de investigación, es necesario contar con los recursos económicos, a fin de solventar los gastos que ocasionan la ejecución del mismo.
- b) **Recursos Humanos:** Pocos profesionales en el medio con el tiempo disponible para brindar asesoramiento e información sobre las variables de investigación. Además, por la naturaleza de la investigación, el tiempo limitado de horas de clases imposibilita el logro eficaz de la aplicación de los instrumentos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes De Estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Vides Rodríguez, Andrea María (Guatemala 2014), realizó una investigación titulada: “Música como estrategia facilitadora del proceso enseñanza aprendizaje”, donde concluyo: De conformidad con los resultados que indicaron los instrumentos utilizados con los maestros, se concluye que la totalidad de los educadores encuestados afirmaron hacer poco uso de la música como estrategia facilitadora del proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula. A través de las observaciones realizadas quedó evidenciado que en el nivel de preprimaria utilizan este arte a veces en todas sus funciones. En el nivel de primaria la utilizan a veces únicamente en 6 funciones y en los niveles de básico y diversificado los resultados mostraron que la utilizan a veces exclusivamente en 3 funciones. Por medio de los resultados obtenidos de los instrumentos, se identificó que los educadores utilizan la música en su función ambiental y en su función imaginativa pocas veces. Según muestran los resultados de las observaciones en el nivel de preprimaria y primaria se utiliza a veces y en el nivel de básicos y diversificados nunca.

Rengifo, Quintiaquez, y Mora (Colombia 2012), en la investigación titulada: La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia, consideran como uno de los objetivos de la educación ambiental, lograr que los individuos y las comunidades deben comprender la complejidad del ambiente natural y el creado por el ser humano, resultado de este último de la interacción de los factores biológicos, físico-químicos, sociales, económicos, políticos y culturales para que se adquieran los conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades que les permitan participar de manera responsable, ética, afectiva en la previsión de la problemática en los cambios climáticos.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Alarcón Pérez, Rosa Luz y Loyola Santillán, Ida Stefanie (2015 p. 123) En su tesis: El aprendizaje cooperativo y su influencia en el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de 3 años de la I.E. 1564 “Radiantes Capullitos” Urb. Chimu-Trujillo 2015, arriba a las siguientes conclusiones: Los niños del grupo experimental y control, presentaron en el pre test un nivel bajo de conciencia ambiental, como lo evidencia el 62% del grupo control.

Los niños del grupo experimental de acuerdo a los resultados del post test, lograron mejorar significativamente su conciencia ambiental, como lo demuestra el 81% en el nivel alto y 19% en el nivel medio.

Las conclusiones que anteceden nos demuestran que la aplicación de sesiones basadas en el “aprendizaje cooperativo”, logro mejorar

significativamente la conciencia ambiental de los niños de 3 años de la Institución Educativa 1564 “Radiantes capullitos”, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Medina Benites, Lilian Karen y Medina Benites, Lucy Fabiola (2017 p. 43) En su tesis titulada: las actitudes ambientales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Señor de Luren” de la provincia de Ica; llegaron a las siguientes conclusiones:

El conocimiento de los niños sobre la problemática del agua es limitado. Sin embargo, los niños manifiestan una actitud positiva hacia su cuidado. Por ello, el diseño de programas de educación ambiental relacionados con el agua es necesario. En el desarrollo de los programas educativos relacionados con el recurso agua, se deben tomar en cuenta características locales, debido a que las percepciones y el conocimiento de los niños acerca del recurso dependen del lugar de residencia.

La mayoría de los niños y niñas de 5 años de la institución en estudio presentan una regular actitud hacia la conservación del ambiente, tal como se aprecian en las tablas.

En el componente cognoscitivo, la mayoría de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial presentan una actitud favorable hacia la conservación del ambiente porque en la mayoría de los indicadores se ubican en el nivel de regular, la gran mayoría de ellos y ellas.

Ramos A. (2015), en su tesis titulada: "Programa mis cuentos ecológicos para desarrollar actitudes ambientales en los niños del 3º grado de la Institución Educativa N° 32008, Señor de los Milagros" establecieron la siguiente conclusión: "Se determinó que el Programa Mis Cuentos Ecológicos produjo efectos positivos y significativos en desarrollo de las Actitudes Ambientales en los niños del Tercer Grado "A" de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros tal como lo demuestra los resultados de mejora 8.40% hasta el 92.88%, logrando mejorar su actitud ambiental en el grupo experimental. Se determinó mediante el instrumento "Escala de Actitud Ambiental" y la observación directa, que el 92.88 % de los niños del Tercer Grado de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros, poseían un nivel bajo en sus actitudes ambientales antes de la aplicación del Programa "Mis cuentos Ecológicos, pues su promedio de puntajes era 8.40% (pre test) y después de la aplicación del mencionado programa el promedio de puntajes fue de 92.88% (post test). Se aplicó satisfactoriamente el Programa Cuentos ambientales, consistente en diez sesiones de clase, los cuales fueron adecuados a los intereses y necesidades de los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros: resultando cada uno de ellos apropiado para despertar y motivar la atención en los niños, lo que permitió enlazar adecuadamente las actividades destinadas a mejorar las actitudes ambientales.

2.2. Bases Teóricas – Científicas

2.2.1. Las Canciones Infantiles

La educación inicial: Los niños de 5 años del nivel inicial La Educación inicial es el primer nivel de la Educación básica regular, atiende a niñas y niños menores de 6 años en forma escolarizada y no escolarizada, como docentes sabemos que la educación es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas desde que son pequeños, al perfeccionamiento de la sociedad, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos desde niños.

Es en el nivel inicial que la educación debe rescatar los valores que permitan la construcción de una sociedad, justa en la que se respete la vida y la libertad, la educación debe orientarse al desarrollo humano, incluyendo el desarrollo integral de aptitudes, destrezas, habilidades y conocimientos para enfrentar un mundo cambiante. En el aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual interactivo con el medio social y natural. Los alumnos, para

aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como el contexto y los aprendizajes adquiridos anteriormente, en 3, 4 y finalmente en 5 años. La interacción entre el niño y el profesor y entre el alumno y sus compañeros se produce sobre todo a través del lenguaje, esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas, más motivantes y saludables, es el profesor quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayudándolos a obtener conclusiones.

El aprendizaje en los niños del nivel inicial es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee, en la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes. Los aprendizajes en este nivel abarcan el desarrollo integral de los niños y las niñas, cubren todas sus múltiples necesidades de aprendizaje, de acuerdo a las características individuales de cada persona. Por ello El Ministerio de Educación (2000) afirma “Se debe propiciar el aprendizaje de todas las áreas del currículo, respetando y promoviendo desarrollo de las capacidades adquiridas en su vida cotidiana y promoviendo el aprendizaje de nuevas capacidades”, las cuales permitirá a los niños

desenvolverse en la sociedad desarrollando sus habilidades, destrezas a través de sus aprendizajes.

En el mundo en el que vivimos de cambios caracterizados por grandes avances científicos y tecnológicos se busca en los niños, como futuras generaciones para que puedan integrarse en una sociedad cambiante y llena de retos y sean capaces de asumir creadoramente los aportes convenientes a la sociedad nacional. Es por tanto fundamental que la educación promueva el desarrollo de capacidades que los niños necesitan para manejarse con eficiencia y satisfacción en un mundo complejo, y enfatice el desarrollo de cualidades personales que les permitan obtener información, saber dónde y cómo buscarla; asimismo saber usar la información del entorno que los rodea desde pequeños. En el nivel inicial en donde se garantiza una educación de calidad para los niños y niñas, como tal, inicia la formación de competencias básicas y conforma una estructura cognitiva sólida que se constituye en la base para la Educación Primaria.

El sistema educativo peruano se orienta hacia el fin fundamental la educación, que es el de contribuir a la formación integral de los educandos y a la construcción de una sociedad democrática. Como partes integrantes del sistema educativo nacional en la Educación inicial se busca: promover el desarrollo de su identidad personal y cultural, como miembros de una comunidad local y regional y como

integrantes de la nación peruana, promover el conocimiento y comprensión de su medio natural y socio cultural, así como la formación de actitudes y comportamientos positivos en relación al medio en que viven, promover la práctica y vivencia de valores, el respeto de los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos y ciudadanos en los diversos ámbitos sociales donde actúan, favorecer el desarrollo de actitudes y aptitudes para el trabajo en tanto medio de autorrealización personal y construcción de la sociedad, favorecer el desarrollo de su pensamiento y de sus competencias para la comunicación, así como la formación de estrategias intelectuales para aprender y continuar aprendiendo, fortalecer su capacidad de autonomía y contribuir a la formación de aptitudes y estrategias necesarias para resolver los problemas que enfrentan en su vida familiar y comunal. Para finalizar podemos decir que en la educación inicial se brinda la enseñanza en 3 grados como son 3, 4 y 5 años en los cuales se imparte una educación coordinada e integrada. Como muestra de la investigación presente se expondrá a continuación lo que concierne de importancia en los niños de 5 años. Es preciso tener en cuenta que la articulación entre la Educación inicial como es la sección de 5 años y la Educación primaria existe un proceso de articulación que busca asegurar una relación adecuada curricular. En 5 años se han tomado como base en cuenta a la identidad personal del educando,

la comprensión oral lectora y la producción de texto, la expresión creativa, la noción de número y la resolución de problemas, la necesidad de la conservación del ambiente, la vivencia de los valores éticos y religiosos, los cuales se encuentran dentro del proceso de articulación con el nivel primario. En el área motora es capaz de trepar, correr, saltar en un pie, deslizarse, andar en bicicleta, a caballo y se jactan de sus habilidades, se puede dar volteretas. En esta edad el niño confía demasiado en sí mismo. Es necesario apoyarlo para que desarrolle sus habilidades. En el área de coordinación puede amarrarse solo los zapatos, cepilla correctamente los dientes, hace dibujos más complejos, arma rompecabezas con facilidad. Es necesario enseñarle a escribir letras, incentivarlo a dibujar, darle tareas un poco más complejas en el hogar. En el área social tiene concepto de sí mismo como persona, aprende a cuidarse, a cuidar de niños más pequeños, tienen interés por aprender e ir a la escuela. Se debe demostrarle respeto como persona, facilitarle el contacto con personas y lugares poco conocidos por él, darle pequeñas responsabilidades en el hogar. En el área de lenguaje, puede hacer relatos fluidos, canta, cuenta, recita, hace imitaciones, reconoce la izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, detrás entre otros. El Ministerio de Educación (1999) dice “Es necesario estimularlo a hacer relatos, escucharlo, prestarle atención, inventar juegos con uso de palabras de diferentes

significados, corregir su pronunciación” Desarrollando de esta manera las habilidades del lenguaje a través de diferentes actividades. Así mismo hacerle ejercicios para que aprenda diferentes conceptos, pedirle elevar pie derecho, esconder mano izquierda, poner objetos sobre la mesa, detrás de la silla, arriba del estante, entre otros, salir a caminar y recolectar objetos que luego clasifique por tamaño, textura, color, forma. Son los niños de 5 años de la Educación inicial quienes deben aprender a defender sus derechos y a respetar el de los demás, a los tímidos hay que forzarlos a participar en diferentes actividades. El interés de exploración lleva al niño y a la niña de 5 años a expresiones nuevas o no. La intervención de la docente es esencial para estimular la creatividad del niño y la niña, la vez que ofrece al niño y a la niña materiales y recursos para favorecer la expresión personal. El niño y la niña representan la realidad que les rodea a través de las formas de representación, expresión y comunicación plástica, musical, dramática y corporal y comunican sus emociones, siempre en relación con la evolución de sus habilidades y competencias. Para contribuir a satisfacer la necesidad de expresión y exploración y fundamentalmente ayudar al niño y la niña a disfrutar, a ampliar y perfeccionar sus capacidades en las actividades y producciones que realizan de esta forma, los niños y las niñas disfrutan cuando se encuentran trabajando en este tipo de actividades.

2.2.2. Canciones Infantiles Es lamentable oír cantar a un niño temas complicados o abstractos que no entiende, hay que comprender el alma de un niño, lo que muestra y puede asimilar. El niño canta todo lo que enseña y para él es interesante y motivador aprender un idioma cantando. “La canción para niños, debe ser, en una palabra, sencilla, pero con la gracia y la profundidad de los grandes mensajes, lo que importa es comunicar a los niños”. (Menéndez, 1995, p.25) Las canciones infantiles son recursos pedagógicos muy útiles para el aprendizaje del idioma. Tienen un beneficio muy grande para los niños, pueden ser aplicables cuando el profesor quiere enseñar el vocabulario, la pronunciación entre otros, presentan la habilidad para ayudar a adquirir y recordar el vocabulario. Es aquella composición sencilla realizada con su propósito para los niños. Su letra es sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización. Pascual (2006) dice “Las canciones ayudan enormemente al desarrollo del lenguaje (aumento de vocabulario, expresión, entonación, articulación y vocalización...) y, por otro lado son una excelente herramienta en la fijación de conceptos”. (p.54). Las canciones infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden cantando diferentes melodías con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio que los rodea y lo que necesita aprender. Es una actividad lúdica donde el niño

aprende jugando al mismo tiempo que participa cantando, desarrolla el lenguaje aumentando el vocabulario y ejercitando la fonética del idioma en el niño. Gallegos (2007) comenta “Las canciones constituyen un elemento importante en el nivel inicial porque apoyan el logro de competencia que se dan durante el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.357). Las canciones infantiles son estrategias de enseñanza en las cuales los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos, tiene por objetivo, aumentar el vocabulario, así como estimular la atención y la memoria, fomentando en el niño el gusto por el idioma. Con la aplicación de las canciones infantiles en el aprendizaje; el niño comprende mucho mejor gracias a la esencia rítmica, dinámica o melódica de una palabra. Antes de cantar, los niños deben aprender a hablar, vocalizando y respirando adecuadamente, para conseguir una dicción clara y expresiva. Los ejercicios de lenguaje del idioma a través de las canciones infantiles son muy del agrado de los niños a través juegos de palabras, pequeños esquemas rítmicos, frases completas que incorporan esquemas, onomatopeyas las cuales constituyen el eje de muchas canciones infantiles. Las canciones sirven al desarrollo de la fantasía, a la educación del lenguaje del idioma.

A través de las canciones infantiles, el niño establece contacto directo con el aprendizaje de los conocimientos que deseamos lograr. A los niños lo único que les interesa es jugar, mediante el canto pueden jugar y aprender a la vez, seleccionando canciones que contengan actividades de aprestamiento de manera lúdica, conseguiremos nuestro objetivo de dicho idioma. Lo más importante es que el niño disfrute el momento con la canción infantil para que tenga un mayor aprendizaje; nos daremos cuenta de ello al verlo tararear o cantar en su media lengua, realizando los movimientos corporales que la canción propone, escenificando las acciones de la canción, y sobre todo con su alegría. Las canciones infantiles adecuadas para tal fin, son aquellas que cuentan con un sonido armónico sin muchos instrumentos musicales que lo acompañen y la voz de un solista para evitar su distracción, un ritmo lento para ayudar a la concentración; el objetivo es que el niño se concentre en la letra de la canción para que participe de ellas, con este tipo de canciones los niños no bailaran sino participaran de los juegos de la canción y enriquecerán su vocabulario de dicho idioma favoreciendo muchas áreas de su desarrollo. Para comprender mejor el objetivo de aplicar canciones infantiles en la enseñanza del idioma extranjero francés es necesario analizar un elemento que toma parte de las canciones infantiles. La cual apoyara en el desarrollo y práctica de

pronunciación y adquisición del vocabulario del idioma que queremos lograr en los niños.

2.2.3. Aprendizaje infantil en la música, a través de las canciones. En este campo se han manifestado Piaget. La teoría piagetiana es la que mejor se relaciona con el desarrollo musical, la cual considera que la inteligencia atraviesa una serie de etapas cada vez más elevada, señala que el niño aprende a través de sus acciones y percepciones, estas acciones desarrollan movimientos organizados y modelos que forman la base de su comunicación temprana. Cuando aparecen los procesos simbólicos el niño es capaz de imaginar los resultados de la acción antes de que ocurra, evoca la imagen del objeto o de una persona. La etapa pre operativa, de los 2 a los 7 años, comienza con formas organizadas de comportamiento simbólico y el niño reaprende lo adquirido en este nivel. Los niños evolucionan con la edad, su desarrollo depende de la interacción y el medio ambiente. Las experiencias musicales de participación activa resultan ser un medio excelente para fomentar el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, afectivas y emocionales. A través de ellas podemos potenciar la atención, la concentración, la imaginación y la creatividad. La música tiene tanta importancia en la vida del niño que no se debe prescindir de ella. Las experiencias con música son vivenciadas de tal manera que, jugando, imitan, crean, descubren con la voz, los sonidos,

los instrumentos y el cuerpo. El objetivo es que el niño disfrute plenamente con la música, despertar su gusto por el canto, que sienta el ritmo, lo viva, que manipule, juegue y toque los instrumentos. La música siempre ha de aportar vivencias gozosas, orden tranquilidad, bienestar y capacidad creadora, lo que conduce a educar la sensibilidad, y a desarrollar la capacidad y las cualidades necesarias para la escucha; en definitiva, a educar el oído, la voz y el ritmo, e incrementar el potencial de sus facultades creativas.

2.2.4. La canción en los niños como manifestación de la música.

La música empezó por la canción y la canción es la mejor iniciación posible a la música. El lenguaje musical sigue un camino paralelo con el lenguaje hablado; para el niño los dos tienen la misma función, la canción el hablar con melodía. Todos los niños cantan, espontáneamente, desde su más tierna infancia y muchos llegan a entonar pequeñas melodías relacionando bien los sonidos, es decir, afinados. Encuentran un gran placer al expresar sus emociones por medio de la voz y del movimiento. Este lenguaje espontáneo e inconsciente de la música se desarrolla con las etapas del crecimiento. Al nacer, con el grito, expresa sus necesidades primarias; es el grito que encontramos en el origen del sonido, con el inicio del balbuceo, el niño imita la melodía del lenguaje de los adultos que le rodean, las inflexiones de voz, sus tonalidades y las sílabas acentuadas. Comienza

a crear sonidos y al mismo tiempo a interpretar y a escuchar. A partir de los 3 años mejora la imitación del modelo propuesto, entorna y memoriza canciones sencillas de melodías y de texto. La canción es el ejemplo musical de la voz. El punto de partida para su enseñanza es la imitación, porque el niño comienza imitando los sonidos percibidos y después, aprende a dirigir el funcionamiento de su voz, mediante sus propios órganos de fonación.

El niño aprende a cantar, escuchar a sus maestros, del mismo modo que aprendió hablar. De lo que se le dé como modelo, resultará la repetición, el niño canta lo que escucha cantar, la canción surge espontáneamente en la vida del jardín, el niño no sólo gusta de cantar, sino que además tiene una gran tendencia a improvisar canción, cantar es una práctica que supone la posesión de condiciones auditivas óptimas y control y perfecto funcionamiento del aparato de fonación. La canción aporta al proceso educativo-musical el desarrollo de numerosas capacidades, como: captación rítmica y melódica; capacitación del pulso y del acento musical; memorización melódico-rítmico; expresión de matices, carácter y movimiento; improvisación e imaginación creadoras; expresión a través del movimiento corporal; ejercitación de la propia voz al hablar y al cantar. La canción es el lenguaje universal, en el universo todo es sonido ritmo, armonía. La canción es natural, no es invento, ni un trabajo de laboratorio, el canto es un don divino que Dios concede al

hombre para que sea utilizado como: un potente catalizador; un gran desinhibidos; un máximo potencial para que el ser encuentre un sentido de unidad, de armonía, de tranquilidad, de seguridad, libertad, amor, pues él fue creado para la inteligencia el conocimiento y la sabiduría.

Es preciso conocer la importancia de la voz humana, que se encarga del canto. Es la melodía más perfectible, incluso cuando la orquesta emplea todos los recursos sonoros, la voz sobresale durante una larga frase de expresión melódica, es un ejercicio que predispone al orden a la medida de sus fuerzas, de su atención confiriendo al espíritu disciplina. Es conexión de sonidos agradables al oído y al alma. La canción es una guía mediante la cual se busca dar al niño su momento una ayuda para que vaya desenvolviéndose apropiadamente, desarrollando la pronunciación la cual produce por medio de la vibración del conjunto de las cuerdas vocales, articulaciones, músculos de la mejilla, de la mandíbula, la lengua, los labios, los dientes incisivos, el velo del palatino donde está el teclado de resonancia.

De esta manera, flexiona la voz según el sentido de lo que dice, dándole emoción a lo que se expresa y al acento del estilo que temprano va adquiriendo el niño al expresar el contenido. La modulación, es el paso de una tonadilla a otra, que va a permitir que el niño varíe el modo de hablar. Torres de Fernández (1990) dice “La

canción es el primer lenguaje del niño, es el verbo como la letra es la palabra, es innato en el niño, es el lenguaje de un modo determinado, es la forma más primitiva de expresión melódica del lenguaje. Es el mejor instrumento musical que tiene el secreto de transformar al hombre hacia su armonía total, vive en el hombre como fuerza vital, como expresión rítmica que lleva el mensaje sutil a su yo espiritual". (p.60) Así la canción se hace un todo dinámico con galas de armonía, movimiento que por libre acción se convierte en creatividad. Así, el niño canta, baila, oye, se desplaza, realiza cualquier forma de arte plástico y escénico y mientras su yo interno centellea, el niño pleno de embeleso asimila un conocimiento.

2.2.5. Educación Ambiental y su implementación en el Perú

La preocupación por el deterioro del Medio Ambiente es un tema que ha surgido a nivel mundial y por el cual, múltiples organizaciones, estados y autoridades han decidido, en los últimos años, crear proyectos, programas y conferencias para la discusión de este problema y la búsqueda de soluciones.

Aunque se ha estudiado desde los aspectos políticos y económicos, la visión que se tiene de la solución de la problemática ambiental se basa en una perspectiva educativa, en la que las naciones se comprometen a educar a sus habitantes para el cuidado y preservación de su medio ambiente directo.

Nuestro país no es ajeno a esta problemática y como miembro partícipe de la ONU, se ha comprometido a velar por el cuidado de nuestro medio ambiente y promover las políticas necesarias para concientizar a la población peruana sobre el deterioro de nuestro medio. Además, somos conscientes de que la educación ambiental y el logro de la conciencia ambiental, serán las claves para asegurar el desarrollo sostenible de nuestra nación y de nuestro mundo. El Perú ya ha iniciado sus primeras acciones por asegurar el logro de estos objetivos, pero los resultados no han sido evaluados. A continuación, presentaremos algunas ideas fundamentales sobre el inicio y desarrollo de la Educación Ambiental y su implementación en el Perú.

2.2.6. Inicio y desarrollo de la Educación Ambiental

2.2.6.1. Historia y concepto

Se puede indicar que los orígenes de la Educación Ambiental están relacionados con los orígenes de los movimientos “hippies”, pues estos años estuvieron marcados de un “romanticismo ambientalista orientado a promover una visión optimista de la educación ambiental, de cambiar por sí misma la realidad” (Calvo & Gutiérrez, 2007, p. 43). Aunque en los años 60’ y 70’ no se hace alusión al término “Educación Ambiental”, los movimientos sociales que surgieron en dichos años intentaban concientizar a las personas sobre el impacto

que nuestras acciones estaban teniendo sobre el planeta tierra y la humanidad.

La época del “peace and love” fue el preámbulo del surgimiento de la preocupación por los problemas sociales y ambientales. Los primeros ecólogos y naturalistas hacen volcar la mirada de la población mundial sobre nuestro planeta tierra, haciéndonos conscientes de que habitábamos en un lugar que podría degradarse algún día, hecho que conllevó a la discusión de este tema en espacios a nivel mundial.

Entre los principales eventos del siglo XX, cuyo tema eje fue la preocupación por el Medio Ambiente, se encuentran los siguientes:

- 1948 Creación de la Unión internacional para la conservación de la naturaleza (UICN)
- 1961 Fundación del Fondo mundial para la naturaleza (WWF)
- 1971 Informe del Club de Roma y la aparición del Programa Greenpeace.
- 1972 Conferencia de Estocolmo.
- 1973 Creación del Programa de las Naciones Unidas para el medioambiente y del Programa Internacional de Educación Ambiental.

- 1975 Seminario de Belgrado T.
- 1977 Conferencia de bilisi T.
- 1980 Para la conservación de la naturaleza se creó la estrategia mundial.
- 1982 Reunión de expertos en París.
- 1983 I Jornadas de Educación Ambiental en España.
- 1987 Conferencia de Moscú T.
- 1992 Cumbre de Río T.
- 1994 Convenio de Biodiversidad.
- 1997 Cumbre de Kioto T. (WIKIPEDIA, 2009)

A pesar de las múltiples reuniones, el origen del tema y concepto de la Educación Ambiental no puede fijarse dentro de una sola fecha, pues es considerada resultante de las diversas reuniones que se sostuvieron. Sin embargo, Gough (1997, citado por Calvo y Gutiérrez 2007), denomina “fundadores” de la Educación Ambiental a los académicos en ciencias. Para Gough, la Educación Ambiental no surge de los docentes o maestros, sino de “individuos singulares, biólogos o naturalistas”. Estos estudiosos, conscientes del valor del medio ambiente, vieron necesario educar a las próximas generaciones en temas ambientales para asegurar la supervivencia de la especie y del planeta.

Uno de los primeros personajes en utilizar el término de “Educación Ambiental” fue William Stapp, quien fue nombrado director del Programa Internacional de Educación Ambiental de la UNESCO.

(UNESCO.ORG. -) Es a partir de las reuniones organizadas por la Organización de las Naciones Unidas, que el concepto de Educación Ambiental toma fuerza. Hubo consenso en relación al término y su significado, pues podíamos educar ambientalmente. Calvo y Gutiérrez, (2007) señalan que “la creencia occidental de que la formación que se da en las escuelas puede modificar los estilos de vida, está presente en el concepto de la Educación Ambiental, enfocada en cambiar la forma como gestionamos nuestro medio ambiente”. (p.43).

Sin embargo, a pesar del claro objetivo por el cual surge la Educación Ambiental, la definición y delimitación conceptual del término no tiene un consenso, por lo cual se han dado interpretaciones erróneas. En algunos documentos de la ONU, se señala la importancia de educar ambientalmente; sin embargo, Smith- Sebasto (1997), profesor de la Universidad de Illinois (Estados Unidos) señala que no podemos enseñar Educación Ambiental, pero sí conceptos de Educación Ambiental y guiar a las personas en la formación para el

desarrollo sostenible, lo cual resulta uno de los objetivos de la Educación Ambiental.

Podemos concluir que la Educación Ambiental surge con el propósito de educar sobre cómo continuar el desarrollo del planeta, sin afectar el equilibrio ecológico necesario para la vida. Un fundamento de la educación ambiental, que se comparte con el de la educación, refiriéndonos a esta en términos generales, es el de transmitir los conocimientos de generación en generación por su valor.

En el caso de la educación ambiental lo que se desea transmitir es cómo proteger y preservar los sistemas y ecosistemas que hacen posible que el planeta siga manteniéndose. Por lo tanto, la labor que deja a los docentes es la de crear herramientas y estrategias didácticas para educar a la población en el adecuado manejo del medio ambiente. Es decir, para una gestión sostenible del planeta en el que vivimos.

Sin embargo, esto no puede quedar en planteamientos o incluso en puestas en práctica, sino que debemos ser capaces de evaluar los proyectos llevados a cabo y medir los resultados que se van obteniendo en cada proceso educativo ambiental.

2.2.6.2. Principios y objetivos

La revisión teórica del tema nos lleva a conocer y evaluar los principios y objetivos de la Educación Ambiental. El manejo de dichos conceptos nos ofrecerá una mayor claridad del término, así como las bases para el estudio del mismo.

Principios

Los componentes de la Educación Ambiental se basan en tres principios trascendentales que hemos propuesto en base a los trabajos de Piscoya (2005) y las investigaciones realizadas por Young & Mc Elhone (1994), para la realización de su libro “Principios fundamentales para el desarrollo de la Educación Ambiental no convencional”.

A partir de estos trabajos, consideramos los siguientes principios:

- a) Fundamentos ecológicos, necesarios para comprender los sistemas del Planeta Tierra.
- b) Concientización de que las acciones que tenemos (como individuos o como comunidad) tienen un efecto y un impacto sobre la vida de todo el planeta.
- c) Investigación, evaluación y propuesta de soluciones a los problemas ambientales, pues como seres racionales estamos en la capacidad y en el deber de hacerlo.

Objetivos

En base a estos principios y fundamentos, considerados por diversos autores, se generan los objetivos de la Educación Ambiental.

Sin embargo, sabemos que estos podrían variar al realizarse un diagnóstico de la población y las condiciones en las cuales se realizarán las acciones de educación pro-ambiental.

A pesar de estos desacuerdos en relación a los principios, existe consenso en lo referente al objetivo principal de la Educación Ambiental. Tal como nos señala el siguiente documento, originado para normar a nivel global la Educación Ambiental: “La Carta de Belgrado: marco global para la Educación Ambiental”, indica que el objetivo principal es: “Conseguir que la población sea consciente y esté preocupada por el Medio Ambiente y por los problemas inherentes al mismo, que posea los conocimientos, capacidad, mentalidad, motivaciones y el sentido de la responsabilidad que les permitan trabajar individual y colectivamente para resolver los problemas actuales e impedir que surjan otros nuevos” (Young & Mc Elhone, 1994, p. 13)

Este fragmento fue rescatado del documento redactado y adaptado en la Conferencia Internacional sobre Educación Ambiental en Belgrado, Yugoslavia, en el año 1975 y citado por Young & Mc Elhone (1994).

Otros documentos, como es el caso del escrito para el Decenio de las Naciones Unidas para la Educación para el Desarrollo Sostenible (2002-2012) creado por la Asamblea general de las Naciones Unidas (ONU), señala a la Educación Ambiental como el instrumento para el futuro sostenible, indicando como su objetivo principal el “integrar los principios, valores y prácticas del desarrollo sostenible en todas las facetas de la educación y el aprendizaje”. Al igual que en este documento, varios autores simpatizan con la idea de tener un objetivo de la Educación Ambiental como señala Smith Sebasto (1997).

Muchos autores, que comparten estos pensamientos, consideran que el camino para cubrir los diversos objetivos de la educación ambiental y asegurar el desarrollo sostenible de la humanidad y del planeta, es lograr la toma de conciencia ambiental. Ellos aseguran que solo si logramos comprender que somos uno con el medio ambiente podremos cubrir los requerimientos de la Educación Ambiental. Quienes comparten esta postura señalan que:

“... la finalidad de las acciones de la Educación Ambiental es desarrollar la conciencia ambiental de las personas, y por ello la responsabilidad no recae sobre un curso (ecología), una persona o una determinada actividad, por el contrario, implica a todas las personas que participan del

proceso educativo... No se hace educación ambiental si no es en el marco de la formación ético/moral de la persona” (PISCOYA, 2005, p.3).

Resulta, entonces, que podemos considerar a la toma de conciencia ambiental como el objetivo general de la Educación Ambiental, la cual nos puede llevar a alcanzar uno de los tantos otros objetivos propuestos, como el del Desarrollo Sostenible, el cual consideramos un objetivo importante pero específico. Creemos que la conciencia ambiental debe ser rescatada como el objetivo principal y fundamental, y se debe ambicionar lograrla en todos los ciudadanos, para así asegurar un desarrollo y futuro sostenible, elemento tan anhelado por las comunidades gubernamentales internacionales y la población mundial.

Como hemos revisado en líneas anteriores, las diversas organizaciones internacionales aseguran que solo por medio de la educación se podrá promover la ética medioambiental y como consecuencia la preservación de nuestro planeta. Como educadores, nos encontramos frente a un gran reto, pues estas afirmaciones apuntan a que la eficacia y pertinencia de los programas educativos ambientales son lo único que asegurará el desarrollo de la conciencia ambiental, elemento que puede cambiar nuestras vidas y salvar al medio ambiente.

2.2.7. Política Nacional de Educación Ambiental

El Consejo Nacional del Medio Ambiente (CONAM) y el Ministerio de Educación (MINEDU) son los autores de este documento, conocido como "Política Nacional de Educación Ambiental" (PNEA, cuya fecha de presentación es la del 28 de enero, del 2008. En este documento, la educación ambiental es concebida como una herramienta para la ciudadanía ambiental y es presentado como un instrumento legal.

Este documento, se encontraba hasta el año (2012) en periodo de consulta, por lo que el portal web del Ministerio de Educación informaba que se estaba llevando a cabo una consulta Nacional de la "Política de Educación Ambiental" (Ley 28611 - Art. 127). El MINEDU, a través de la Dirección de Educación Comunitaria y Ambiental, convocó a toda la ciudadanía del país y público interesado a hacer llegar sus opiniones, sugerencias y propuestas en relación a la Política Nacional de Educación Ambiental, el cual según detallaban en su portal web "se encontraba en proceso de elaboración". A continuación, se describirá el contenido de este documento presentado para su consulta y aprobación en el 2008.

Este documento (PNEA, 2008) cuenta con cuatro apartados:

I. Marco Referencial:

En este primer apartado se realiza un breve diagnóstico sobre los problemas ambientales y los retos ambientales que se deben asumir.

Asimismo, se revisan los antecedentes y el marco legal para la elaboración de la PNEA.

II. Principios y Conceptos de Base

En este segundo apartado se presentan los 11 principios de la PNEA y los conceptos que servirán como elementos referenciales para su desarrollo. Se define Educación Ambiental, Desarrollo sostenible, Gestión Ambiental, Red Nacional de Educación Ambiental, entre otros.

III. Objetivos y enfoques metodológicos de la PNEA

En este tercer apartado se delimitan los lineamientos metodológicos, el objetivo general y los objetivos específicos (6) de la política. Se señala como objetivo principal:

“Desarrollar la Educación Ambiental en el Perú, constituida sobre una comprensión integrada y sistémica del ambiente, generando una conciencia social y una ciudadanía social responsable, crítica y proactiva que permita consolidar y fortalecer los procesos participativos orientados al desarrollo sostenible del país, orientados en el marco de la política nacional ambiental” (PNEA, 2008, p. 12).

IV. Política Nacional de Educación Ambiental

En este cuarto apartado se desarrolla la PNEA. Se proponen 10 políticas, subdivididas en dos ejes. Ejemplo: 1: Desarrollo y Fortalecimiento de Capacidades Humanas e Institucionales para una ciudadanía Ambiental Responsable. 2: Fortalecimiento de la

Institucionalidad de la Educación Ambiental en el marco de la Política Nacional del Ambiente.

2.2.8. La Educación Ambiental en el Diseño Curricular Nacional - MINEDU

El desarrollo de la educación ambiental y el logro de su objetivo principal: la toma de conciencia ambiental, es una necesidad que implica un trabajo en conjunto con toda la comunidad educativa.

Por ello, el documento que regula todo el actuar educativo a nivel nacional, el Diseño Curricular Nacional (DCN) nos brinda a todos los educadores los lineamientos principales para ejercer la docencia y tener un plan educativo en común. Este documento, se avala en la Ley de Educación, en el Proyecto Educativo Nacional (PEN), el Plan de Educación Para Todos y nos ofrece una organización para toda la Educación Básica Regular (EBR).

Dentro de este documento podemos encontrar diversas acotaciones en relación a la Educación Ambiental y cómo llevarla a cabo en nuestras escuelas. Este documento aborda la temática de educación ambiental en distintos apartados. Señala a la conciencia ambiental como uno de los principios de la educación, luego señala a la Educación Ambiental como uno de los “propósito de la Educación Básica Regular al 2021”, posteriormente la indica como un Tema Transversal y también la

aborda dentro de las áreas curriculares. A continuación, revisaremos brevemente estas propuestas:

-Principios de la Educación

Este documento (DCN) señala que: “para responder a los retos del presente, la educación debe priorizar el reconocimiento de la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo, por ello se sustenta en los principios de la Educación” Ente los principios que señala encontramos los siguientes: calidad, equidad, interculturalidad, democracia, ética, inclusión, conciencia ambiental, creatividad e innovación. Al hacer referencia a la conciencia ambiental señala que “motive el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida”. (DCN, 2009, p.17).

-Propósitos de la EBR al 2021

El DCN señala que es necesario plantear propósitos de la EBR que respondan a las demandas educativas del mundo moderno. Entre los propósitos señalados se indica el siguiente:

“Comprensión del medio natural y su diversidad, así como desarrollo de una conciencia ambiental orientada a la gestión de riesgos y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía” (DCN, 2009).

-Tema Transversal

Ante todo, es necesario conocer que el DCN propone los temas transversales como las respuestas educativas a situaciones

problemáticas que afectan a nuestra sociedad y comunidad en particular. Estos se plantean para ser abordados desde el ámbito educativo a través de las distintas áreas curriculares con el fin de llevar a maestros, alumnos y padres de familia a la reflexión y compromiso en relación a una temática específica. De esta manera, se contribuiría al desarrollo de una conciencia colectiva sobre las problemáticas en las que nuestra sociedad se encuentra implicada.

Uno de los temas transversales planteados por el DCN (2009) es el de: “Educación para la gestión de riesgos y conciencia ambiental”.

-Área Curricular

Entre las áreas curriculares planteadas para la EBR, encontramos la de Relación con el medio natural y social (en el nivel inicial), Ciencia y Ambiente (en el nivel primario) y Ciencia, Tecnología y Ambiente (en el nivel secundario).

2.2.9. La Educación Ambiental en la programación curricular –CONAM

A pesar de ser el Ministerio de Educación, con el Diseño Curricular Nacional, quienes regulan y dan los lineamientos a seguir para la programación diaria, es evidente reconocer que sus planteamientos quedan cortos en relación a cómo llevar en concreto, al aula, una educación ambiental que responda a las características de los niños, del entorno y de la comunidad en la que viven. Por ello, el CONAM (Consejo Nacional del Medio Ambiente) cuenta también con algunos

documentos que complementa la información ofrecida por el MINEDU, dando algunas pautas a los docentes sobre cómo programar la educación ambiental en el currículo, a nivel de institución y aula. El CONAM, presentó en el año 1997, un documento titulado “La educación ambiental como tema transversal”, en el cual, tras explicar la necesidad de abordar este tema de forma transversal en la escuela, propone la realización de proyectos institucionales como una de las soluciones para la transversalidad de una problemática.

Este documento señala que para realizar un proyecto educativo se deben considerar las cuatro etapas que variarán de acuerdo a las características de la comunidad y de los alumnos. Todo proyecto se inicia con una pre-planificación por parte de los profesores, quienes coordinan sobre la problemática a trabajar con los alumnos, las áreas en las que se trabajarán, así como las capacidades y conocimientos que se buscan desarrollar en los alumnos, según la edad y grado educativo en el que se encuentran.

En la segunda etapa, llamada planificación, se busca motivar a los profesores de toda la institución educativa y a los alumnos a quienes va dirigido el proyecto. De esta manera, podrán contribuir con nuevas ideas para las distintas actividades a desarrollarse con relación a la Educación Ambiental. En la tercera etapa, se presenta la ejecución de todo lo planificado previamente, permitiendo a los alumnos ser parte de su propio conocimiento y construirlo con ayuda del profesor, quien

proveerá todas las herramientas necesarias, incidiendo en la problemática ambiental que se está tratando.

Finalmente, se realiza una evaluación de todo el proceso del proyecto y sus resultados, considerando las tres formas de evaluación que son: autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación.

Los proyectos educativos implican un trabajo arduo y en conjunto de todos los miembros de la institución educativa (directivos, maestras, personal administrativo, padres de familia y alumnos) para obtener óptimos resultados; así como una evaluación constante por parte de la institución con relación a los avances, y de esta forma reestructurar los contenidos relacionados con sus necesidades. El documento que nos ofrece el CONAM, guía este proceso de forma muy detallada, para que los maestros puedan encontrar una herramienta útil que oriente los proyectos que ellos asuman en las escuelas.

Otro documento que ha sido un aporte al sector educativo, de parte de esta comisión, es el de “La Educación Ambiental en la programación curricular” Según este documento, el objetivo de la Educación Ambiental es el de: “generar conciencia ambiental hacia el desarrollo sostenible” y considera como componentes de la conciencia a los conocimientos, valores (actitudes) y participación.

Asimismo, el CONAM plantea en este trabajo que existen principios de la Educación Ambiental, señalando que debe ser participativa, transversal y diversificada, en relación a este último punto, se señala

que debemos recordar que como maestros tenemos la obligación de contextualizar todo aprendizaje a la realidad del grupo que tenemos como alumnos, considerando su cultura, etnia y lenguaje.

Algunas pautas que se presentan para la integración de la Ed. Ambiental en las aulas, son las siguientes:

- Integrar el tema ambiental como parte de la vida diaria de la Institución Educativa.
- Promover la identificación de la comunidad educativa con los problemas ambientales de su entorno.
- Ayudar a la comunidad educativa a comprometerse en la solución y prevención de los problemas ambientales que tienen influencia directa sobre ellos.
- Promover el desarrollo de procesos participativos a fin de lograr el desarrollo de toda la comunidad.
- Estimular la formación de valores, que promuevan una eficiente solución de los problemas ambientales. Es necesario rescatar que este documento reitera, al igual que el DCN, la necesidad de considerar como tema transversal a la Educación Ambiental, señalando en varios párrafos la importancia de abordar los problemas ambientales y buscar sus soluciones en todos los cursos y programas de la Educación Básica Regular.

Este documento ofrece además un punto dedicado a “Criterios orientadores para el trabajo en el aula”, desarrollando los siguientes

puntos: integración, recurrencia, gradualidad, coherencia, problematización y apropiación. Agregamos en este punto, algunos de los temas que propone el CONAM para trabajar en la escuela:

- El agua
- El Aire
- Residuos
- Ruido ambiental
- Las especies
- Las plantas

Se señala que estos temas generales deberán ser desarrollados minuciosamente con los niños a través de distintas actividades, con el fin de cubrir todas las áreas y de incluirlas sus actividades de rutina diaria.

Es importante señalar que los dos documentos detallados anteriormente, presentados por el CONAM, nos hablan de “evaluar” resultados en relación al programa de Educación Ambiental que se esté implementado. Esto ya nos evidencia que comparten esta necesidad de conocer resultados. Sin embargo, aunque explican que debemos usar indicadores para ello, no determinan qué indicadores emplear ni cómo hacerlo.

2.2.10. Conciencia Ambiental

Los graves problemas que presenta nuestro medio ambiente se evidencian en la degradación de nuestro entorno, que ha ido surgiendo como parte de un “proceso en el intento del ser humano por dominar la naturaleza” (Morejón, 2006). Para poder generar una revaloración de nuestro medio natural, es necesario que todas las personas reciban una educación ambiental que posibilite la adquisición de una conciencia ambiental, y fomente en las personas la realización de conductas positivas dirigidas al cuidado del medio ambiente.

A lo largo de los años, una de las interrogantes más grandes ha sido la viabilidad para realizar la medición de la conciencia ambiental. Luego de diversos estudios, se han logrado crear instrumentos que surgen de elementos importantes como parte del proceso para la adquisición de la conciencia ambiental. A continuación, se desarrollará en el presente capítulo el proceso de adquisición de la conciencia ambiental, su medición y los elementos que forman parte de ésta.

2.2.11. La conciencia ambiental y su adquisición

Término y conceptos

El término de conciencia ambiental se encuentra *formado por*:

“Conciencia” que proviene del latín *conscientia*, el cual se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo y de su

entorno, mientras que “ambiente”, integra todo el entorno que nos rodea, incluyendo a los seres vivos e inertes, así como la sociedad y sus elementos existentes. Sin embargo, este concepto ha ido variando con el paso de los años, no solo por las distintas culturas que emergen, sino también por los cambios climáticos que experimentamos y las distintas conductas que las personas van adoptando en consecuencia a estos.

Fernando Bravo, docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú, sostiene que:

“(por conciencia ambiental) se entiende tanto el conocimiento como la actitud positiva hacia los asuntos ambientales, en el sentido de que éstos constituyen variables centrales que, al lado de otras, definen la existencia de las sociedades humanas y determinan sus posibilidades de desarrollo material, social y tecnológico”.

(Bravo, 2004, p.2)

Con esto, nos señala que la Conciencia Ambiental está relacionada con las actitudes tomadas por las personas con el fin de contribuir con el cuidado y mantenimiento sostenible de su entorno, para que, de esta manera, se alcance un beneficio para toda la sociedad.

Por otro lado, también existen conceptos sobre la Conciencia ambiental, que están relacionados con cambios de hábitos y actitudes sencillas, que, de alguna manera, contribuyen con la reducción del deterioro de nuestro planeta, así como como el

cuidado constante de este mismo, luego de haber comprendido la importancia que merece una actitud positiva con el entorno que nos rodea. Tal como señala la ONG:

El mundo de Ania (2007), “se requieren cambios radicales en nuestros comportamientos y valores en relación a cómo tratamos la naturaleza”.

Y todo esto está referido a la transformación que es tan necesaria en las personas, y mucho más en los niños. La conciencia ambiental, no sólo implica un concepto teórico, pues este merece que sea llevado a la práctica por medio de acciones que impliquen un contacto más cercano de cada una de las personas con la naturaleza.

2.2.12. Proceso para la toma de Conciencia Ambiental

El haber delimitado los conceptos y objetivos de conciencia y Educación Ambiental, nos permite comprender que la toma de conciencia es el objetivo principal de un proceso de Educación Ambiental y por lo tanto, su implementación debe estar orientada a cumplir con dicho objetivo. Sin embargo, retomando lo que señalaba Smith-Sebasto (1997) no se puede enseñar Educación Ambiental, por lo que el proceso de toma de conciencia ambiental resulta sumamente difícil, pues implica querer desarrollar en las personas un elemento que sólo ellos mismos

pueden lograr. Sin embargo, es posible incentivar y promover esta toma de conciencia por medio de un proceso.

Este proceso está compuesto por diferentes niveles, que implican que las personas y/o alumnos, vayan adquiriendo diversos conocimientos y actitudes que les permitan ir formando una postura propia frente a los problemas medioambientales. Esto les permitirá pensar de manera crítica y actuar proactivamente para recuperar el equilibrio ecológico. Sin embargo, esta concientización está ligada a la formación social, ética y política, por lo que resulta un proceso complejo.

Los niveles que integran este proceso son: Sensibilización, Conocimiento, Interacción, Valoración y Acción. Aunque algunos autores discrepan sobre la existencia de cuatro o cinco niveles, (retirando el nivel de “interacción”) Se ha considerado pertinente describir los niveles propuestos por Lorena Morachimo, citada por Piscoya, L. (2005) complementado la información con las definiciones propuestas por la *Carta de Belgrado* (Young & McElhone, 1994) y el documento del Ministerio de Educación del Perú de: *Educación Ambiental como tema transversal* (2007).

- Sensibilización

El primer nivel consiste en motivar a la persona a participar en actividades pro-ambientalistas y acercarlas a los problemas ambientales que se están afrontando. Es un periodo para hacer

reflexionar a los individuos sobre el entorno global y lo necesaria que es su participación en este proceso. Promover que se reconozcan como parte del planeta, es decir parte del problema, pero también de la solución. Implica además que, a partir de la realidad y las observaciones directas o indirectas de problemas ambientales y los efectos nocivos sobre los seres vivos, surja la preocupación por la gravedad y urgencia del tema.

Para este primer paso de sensibilización es necesario que se experimente y se conozcan las causas y consecuencias de la problemática ambiental y lo que podría suceder si no se proveen soluciones inmediatas. En la actualidad, el problema más grande que debemos afrontar es el del Calentamiento Global, y el conocer sobre esta situación, permite sensibilizar a la población entera frente a la indiscutible necesidad de actuar por nuestro planeta Tierra.

- Conocimiento

A pesar de que el proceso de Sensibilización crea el sentimiento de querer actuar de forma inmediata sobre nuestro ambiente directo, es necesario pasar por otros niveles que nos proveen de habilidades y capacidades que aseguran que nuestras acciones sean efectivas y sostenibles. Uno de estos niveles, es el del conocimiento o información.

Este segundo nivel implica conocer a fondo los problemas ambientales, pero también identificar los elementos ecológicos necesarios para el equilibrio de los sistemas vitales y ecosistemas.

El adquirir información resulta un proceso forzoso, pues es necesario que las personas manejen conocimientos sobre los fundamentos ecológicos básicos. En este nivel es preciso aproximar a los individuos a las ciencias de los sistemas de la Tierra, tales como la geología, biología, química, botánica, geografía, física, etc. De esta forma, la comprensión sobre el complicado sistema del mantenimiento de la vida, así como la comprensión de los fenómenos ambientales y el porqué de los problemas permitirá que las propuestas de solución sean certeras, pues se aproximará a las personas con una realidad frente a la cual es necesario actuar. Cada uno de los contenidos que se aborden variará de acuerdo al grupo de trabajo, para un fácil entendimiento de los términos que se trabajen.

- Interacción

Este tercer nivel es considerado por Morachimo, más no aparece en otros documentos; pues estos asumen que la interacción será parte del proceso de conocimiento del medio ambiente. Sin embargo, Lorena Morachimo, citada por Piscoya, L. (2005) define al proceso de interacción como:

“La experimentación, el contacto con el ambiente entendido como sistema complejo que incluye lo físico natural y las redes de relaciones generadas por la acción humana, permite el acceso a un tercer nivel en el que las persona desarrollan un conjunto de capacidades que le permiten actuar sobre el medio. Esto supone la capacidad de formular alternativas y llevarlas a cabo.” (p.4).

- Valoración

El proceso de valoración, implica el cuarto nivel de la toma de conciencia ambiental que tiene como resultado el asumir un compromiso. El valorar el ambiente, implica reconocer que existe un problema y por lo tanto, una realidad que amerita ser cambiada.

Además, involucra a la persona, pues esta se reconoce a sí misma como un agente capaz de realizar ese cambio. El hecho de haber conocido y haberse sensibilizado con los problemas del ambiente, el manejar información sobre los problemas y requisitos para recuperar el equilibrio ecológico, así como el haber interactuado con el medio, permiten llegar a este nivel en el que se reflexiona sobre una inminente realidad: el poder perder nuestro planeta y tierra y como consecuencia, la vida de todo ser vivo.

Llegado a este punto, la persona decide actuar y se compromete a cambiar la situación y el contexto actual. La persona se encuentra lo suficientemente motivada e informada para querer participar en la protección y recuperación de un ambiente saludable y gestionar adecuadamente los recursos naturales que poseemos. Así mismo, se compromete a que sus acciones no serán solo a nivel individual; sino que sensibilizará a otro grupo de personas, para que ellos inicien su propio proceso de toma de conciencia ambiental y se unan a las acciones que asumirá para la resolución de los problemas medioambientales.

- Acción

Este último nivel, el de la acción; pero haciendo referencia a la acción voluntaria, es la cúspide de este sistema y complejo proceso de la toma de conciencia ambiental y es el objetivo principal de la Educación Ambiental: la realización de acciones para el cuidado del medio ambiente y el desarrollo sostenible del planeta y todos los seres vivos que habitan en él. La conciencia ambiental, el compromiso social y político, los valores ético-morales, así como la conciencia de la ciudadanía planetaria se hacen evidentes en la participación proactiva y voluntaria.

En este último nivel, ya se cuenta con conocimientos y actitudes que se pondrán en práctica gracias a la motivación intrínseca desarrollada gracias a los cuatro niveles anteriores. Sin

embargo, es importante recalcar que las acciones no pueden quedarse en un nivel de comunicar lo aprendido y de transmitir la preocupación por el medio ambiente. Para determinar que el proceso de conciencia ambiental se ha logrado exitosamente, es necesario que la persona proponga líneas de acciones, exprese juicios de valor y lleve a cabo sus propuestas, pues su convicción frente al ambiente es segura y firme.

La Educación Ambiental debe apuntar a seguir esta serie de pasos en los alumnos, esperando que todos logren desarrollar de forma personal la conciencia ambiental y asuman el compromiso de actuar por ellos y por el planeta Tierra. Sin embargo, el difícil proceso que se sigue para lograr este objetivo implica un trabajo en conjunto, donde no sólo los maestros, sino todas las comunidades educativas estén involucradas en la formación de ciudadanos comprometidos con el desarrollo de la humanidad y del mundo.

Es necesario que se tenga una clara definición acerca de lo que verdaderamente significa tener una conciencia ambiental, así como los elementos que forman parte de este proceso. Sólo de esta forma, es que se podrán encontrar las deficiencias y a partir de esto, crear propuestas que vayan en pro del medio ambiente.

2.3. Definición de términos básicos

Canción: es una composición musical para la voz humana, con letra y comúnmente acompañada por instrumentos musicales. Normalmente es interpretada por un único vocalista, pero también puede ser cantada por un dueto, trío o más voces. La letra de las canciones es habitualmente de naturaleza poética y con rima, aunque pueden ser versículos religiosos o prosa libre. Existen diversos tipos de canciones que se pueden clasificar según distintos criterios. Una división típica es entre canto lírico, canción folclórica y canción popular.

Canción infantil: es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva, para su fácil comprensión y memorización.

Conciencia: es la capacidad propia de los seres humanos de reconocerse a sí mismos, de tener conocimiento y percepción de su propia existencia y de su entorno. En este sentido, la conciencia está

asociada a la actividad mental que implica un dominio por parte del propio individuo sobre sus sentidos.

Conciencia ambiental: es una filosofía general y movimiento social en relación con la preocupación por la conservación del medio ambiente y la mejora del estado del medio ambiente. Es a menudo representada por el color verde.

Respeto: es un sentimiento positivo que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa. Es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.

Responsabilidad: es el cumplimiento de las obligaciones, o el cuidado al tomar decisiones o realizar algo. La responsabilidad es también el hecho de ser responsable de alguien o de algo.

Responsabilidad, se utiliza también para referirse a la obligación de responder ante un hecho.

Actitud: es un procedimiento que conduce a un comportamiento en particular. Es la realización de una intención o propósito.

Según la psicología, la actitud es el comportamiento habitual que se produce en diferentes circunstancias.

2.4. Bases Epistémicas

Canción: la palabra *canción* es usada coloquialmente para referirse a cualquier composición musical no muy extensa, incluyendo aquellas sin canto, de carácter instrumental.

En la música clásica europea y en la música en general, «canción» solo debe ser usado para describir una composición para la voz humana, salvo en algunas excepciones, como por ejemplo las canciones sin palabras del periodo romántico, piezas escritas por compositores como Mendelssohn o Chaikovski que no son para voz humana, sino para algún instrumento (normalmente piano), y aun así son consideradas canciones.

Conciencia: (del latín conscientia, «conocimiento compartido», y este de cum scientia, «con conocimiento», el mismo origen que tiene consciencia, ser conscientes de ello) se define, en términos generales, como el conocimiento que un ser tiene de sí mismo y de su entorno.

Conciencia ambiental: la historia de la educación ambiental revela una estrecha relación entre los cambios en las preocupaciones sobre el medio ambiente y sus problemas asociados y la forma en que se define y promueve la educación ambiental. En este aspecto, la educación ambiental surgió cuando las teorías pedagógicas desarrollaron la idea de incluir a los niños en contacto con la naturaleza y el medio ambiente que les rodea. En concreto, su origen se remonta al año 1930, con el movimiento de la “Educación Progresiva” que tenía como finalidad el aprender haciendo. Aunque se piensa que el término “educación ambiental” apareció por primera vez en 1958, el punto de partida que conmovió al mundo acerca de la fragilidad de nuestro medio ambiente y la necesidad del desarrollo sostenible para conservarlo para las generaciones venideras fue la visión del planeta desde el espacio por los astronautas (Valera y Silva, 2012).

Respeto: esta palabra proviene del latín «respectus», con el significado de «consideración», «atención». Una acepción de esta palabra se refiere más al hecho de mirar hacia atrás y poner en consideración algo.

Responsabilidad: tiene su origen en la palabra «responsable» que, a su vez, procede del latín «respōnsum», supino de «responderē»,

que significa «responder» en el sentido de «obligarse», de «comprometerse a algo». Formada con el sufijo -idad de cualidad y el sufijo latino -bilis (que puede, que es capaz de, que es posible) se forma en efecto a partir del supino responsum del verbo latino respondere (dar correspondencia a lo prometido, responder).

Actitud: La palabra "actitud" (postura) viene del italiano attitudine y esta es una deformación del latín aptitudine(m), acusativo de la palabra aptitudo, aptitudinis, la misma que nos dio la palabra aptitud. Uno se deriva en efecto de aptitudine(m) y significa aptitud o capacidad para algo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Nivel y Tipo de Investigación

La investigación desarrollada es de tipo APLICADA, debido a que aplicamos al grupo experimental las canciones infantiles compuestas y creadas por el grupo de investigación con el propósito de resolver el problema frente al cuidado del medio ambiente, generando un nivel de conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos plasmados en un programa o técnica, para resolver un problema y a la vez adquirir nuevos conocimientos.

3.2. Diseño y Esquema de Investigación

Nuestro diseño es de tipo experimental, en su variante cuasi experimental, en razón de manipular la variable independiente bajo

condiciones estrictamente controladas. Su objetivo es explicar y solucionar un problema práctico.

Según Fidias, (2012)), El diseño experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos, a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). En cuanto al nivel, la investigación experimental es netamente explicativa, por cuanto su propósito es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente. Es decir, se pretende establecer con precisión una relación causa-efecto.

El diseño que se utilizó en la presente investigación es el cuasi experimental con prueba de antes y después.

GE: O₁ ----- X ----- O₂

GC: O₃ ----- O₄

O₁ y O₃: Preprueba

O₂ y O₄: postprueba

X: tratamiento

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población General

La población general está constituida por 120 alumnos matriculados en educación inicial en la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

3.3.2. Muestra

Para la selección de la muestra para el Grupo Experimental y Grupo Control se utilizó la técnica estadística no probabilística a criterio de la investigadora, en razón que se eligió de manera voluntaria o intencional a los 45 niños. En total la muestra estuvo constituida por 45 niños; 25 niños para el Grupo Experimental y 20 niños para el Grupo Control.

Muestreo no probabilístico (no aleatorio): En este tipo de muestreo, puede haber clara influencia de la persona o personas que seleccionan la muestra o simplemente se realiza atendiendo a razones de comodidad. Salvo en situaciones muy concretas en la que los errores cometidos no son grandes, debido a la homogeneidad de la población, en general no es un tipo de muestreo riguroso y científico, dado que no todos los elementos de la población pueden formar parte de la muestra.

CUADRO N° 01
ALUMNOS DE EDUCACIÓN INICIAL MATRICULADOS EN EL
PRESENTE AÑO ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ-AMARILIS 2017.

ALUMNOS	f_i
Grupo experimental (X₁): Aula 5 años	25
Grupo de Control (X₀): Aula 5 años	20
TOTAL	45

FUENTE: Nomina de matrícula del presente año académico
ELABORACIÓN : Tesista

3.4. Instrumentos de Recolección de Datos

Para determinar los niveles de conciencia ambiental y evaluar la conciencia ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017, se utilizó una ficha de observación. Con una estructura que consta de 9 ítems a observar de acuerdo a los resultados de la aplicación de las canciones infantiles. Y consideró una escala de valoración de 1 a 3.

3.5. Técnicas de Procesamiento de Datos

a) La revisión y consistenciación de la información: radicó básicamente en la revisión de los datos contenidos en el instrumento de recolección de datos.

b) Clasificación de la información: Se utilizó con la finalidad de agrupar y procesar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables en estudio.

PLAN DE TABULACIÓN CUADROS ESTADÍSTICO	ANÁLISIS DE DATOS INTERPRETACIÓN
<p>Un cuadro estadístico es el arreglo ordenado de los datos procesados para facilitar la lectura e interpretación de los mismos. Los cuadros estadísticos representan la síntesis de los pasos de recopilación, elaboración y análisis de los datos.</p>	<p>La interpretación es el hecho de que un contenido material, ya dado e independiente del intérprete, sea “comprendido” o “traducido” a una nueva forma de expresión. Dicho concepto está muy relacionado con la hermenéutica. Cognitivamente la operación de interpretación es el opuesto a la operación de representación</p>

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos:

Luego de la investigación realizada respecto a “Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017., se procede a la presentación de los datos procesados para lo cual se tuvo como referencia las escalas de valoración del 1 al 3 que representa el grado de influencia: alto, mediano y bajo, las mismas que se presentan en el siguiente cuadro.

CUADRO N° 02

ESCALAS DE CALIFICACIÓN PARA EL PROCESAMIENTO

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		
BAJO	1	C
MEDIANO	2	B
ALTO	3	A

Elaboración: Las tesisistas

CUADRO N° 03
BASE DE DATOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS NIÑOS (AS) DE
CINCO AÑOS DE LA I.E. JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ-AMARILIS
2017

Cód	PRE PRUEBA				POS PRUEBA				GRUPO EXPERIMENTAL
	Respeto	Responsabilidad	Actitud Ecológica	Prom. 1	Respeto	Responsabilidad	Actitud Ecológica	Prom. 2	
1	C	C	C	C	A	A	A	A	G.E.
2	B	B	B	B	A	A	B	A	G.E.
3	C	C	C	C	A	A	A	A	G.E.
4	C	C	C	C	B	A	A	A	G.E.
5	C	B	C	C	B	A	B	B	G.E.
6	B	C	C	C	C	A	A	A	G.E.
7	C	C	B	C	A	B	B	B	G.E.
8	C	C	C	C	B	A	A	A	G.E.
9	C	B	C	C	A	B	A	A	G.E.
10	C	C	C	C	C	A	A	A	G.E.
11	B	B	C	B	A	A	A	A	G.E.
12	C	C	C	C	A	A	A	A	G.E.
13	C	C	C	C	B	A	A	A	G.E.
14	C	C	C	C	B	A	B	B	G.E.
15	C	C	C	C	B	B	A	B	G.E.
16	C	C	C	C	A	A	A	A	G.E.
17	C	C	C	C	B	B	C	B	G.E.
18	C	C	C	C	A	A	C	A	G.E.
19	C	C	C	C	C	A	A	A	G.E.
20	C	B	C	C	A	A	A	A	G.E.
21	B	B	C	C	C	B	B	B	G.E.
22	C	C	C	C	B	C	C	B	G.E.
23	C	C	C	C	B	C	C	B	G.E.
24	C	C	C	C	B	C	C	C	G.E.
25	B	B	C	C	B	C	C	C	G.E.

Fuente: Registro auxiliar de las investigadoras

CUADRO N° 04
BASE DE DATOS DEL GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS (AS) DE CINCO
AÑOS DE LA I.E. JULIO ARMANDO RUIZ VÁSQUEZ-AMARILIS 2017

Cód	PRE PRUEBA				POS PRUEBA				GRUPO DE CONTROL
	Respeto	Responsabilidad	Actitud Ecológica	Prom. 1	Respeto	Responsabilidad	Actitud Ecológica	Prom. 2	
1	B	C	C	C	B	B	C	B	G.C.
2	B	B	B	B	B	B	B	B	G.C.
3	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
4	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
5	C	B	C	C	C	B	C	C	G.C.
6	B	C	C	C	B	C	C	C	G.C.
7	C	C	B	C	C	C	B	C	G.C.
8	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
9	C	B	C	C	C	B	C	C	G.C.
10	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
11	B	B	C	B	B	B	C	B	G.C.
12	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
13	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
14	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
15	B	C	C	C	B	B	C	B	G.C.
16	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
17	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
18	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
19	C	C	C	C	C	C	C	C	G.C.
20	C	B	C	C	C	B	C	C	G.C.

Fuente: Registro auxiliar de las investigadoras

4.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Preprueba

CUADRO N° 04

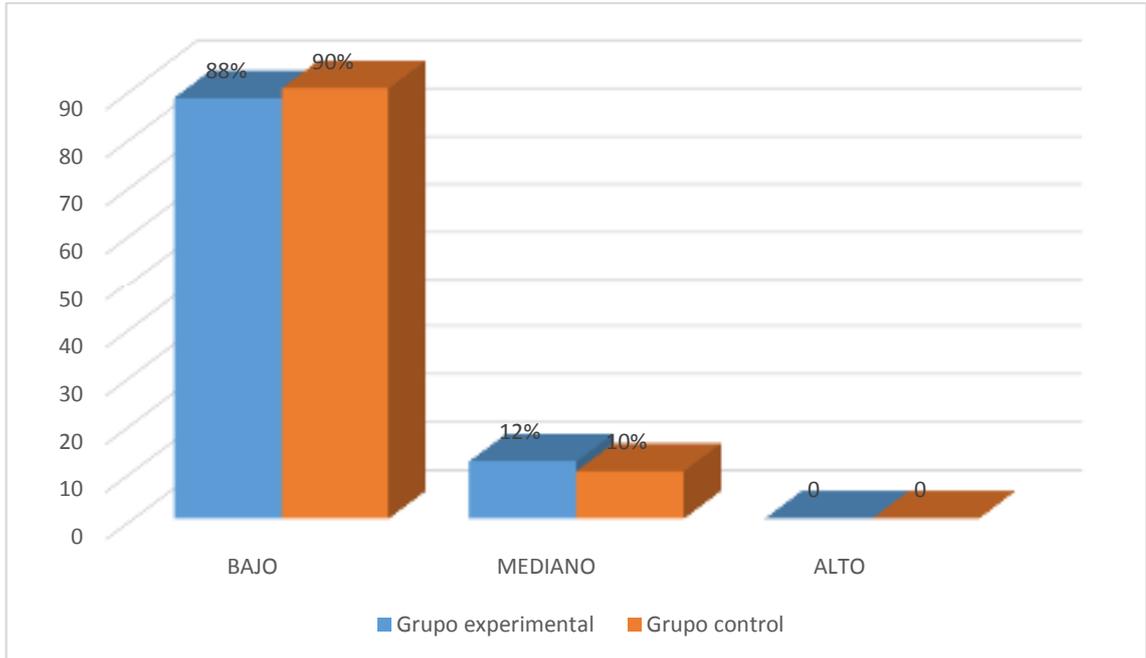
**RESULTADOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO
EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A RESPETO
AMBIENTAL**

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	22	88,0	18	90,0
MEDIANO	B	3	12,0	2	10,0
ALTO	A	0	0,0	0	0,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de observación
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 01

**RESULTADOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO
EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A RESPETO
AMBIENTAL**



FUENTE: Cuadro N° 4
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°4 y gráfico N°1 muestran resultados del preprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a si los niños presentan respeto ambiental, se observa:

En el grupo experimental el 88% que equivale a 22 niños se ubican en la escala “**bajo**”, asimismo en el grupo de control el 90% que equivale a 18 niños se ubican en esta escala, lo que significa que la mayoría de las unidades de análisis de ambos grupos no presentan respeto ambiental.

En el grupo experimental el 12% que equivale a 3 niños se ubican en la escala “**mediano**”, asimismo en el grupo de control el 10% que equivale a 2 niños se ubican en esta escala, lo que significa que es mínimo el porcentaje de las unidades de análisis de ambos grupos no presentan respeto ambiental.

En el grupo experimental, el 0% que equivale a 0 niños se ubican en la escala “**alto**”, asimismo en el grupo de control, el 0% que equivale a 0 niños se ubican en esta escala, lo que significa que ninguna unidad de análisis muestra actitudes de respeto ambiental.

Estos resultados nos muestran que los grupos inicialmente han sido homogéneos respecto al respeto ambiental.

CUADRO N° 05

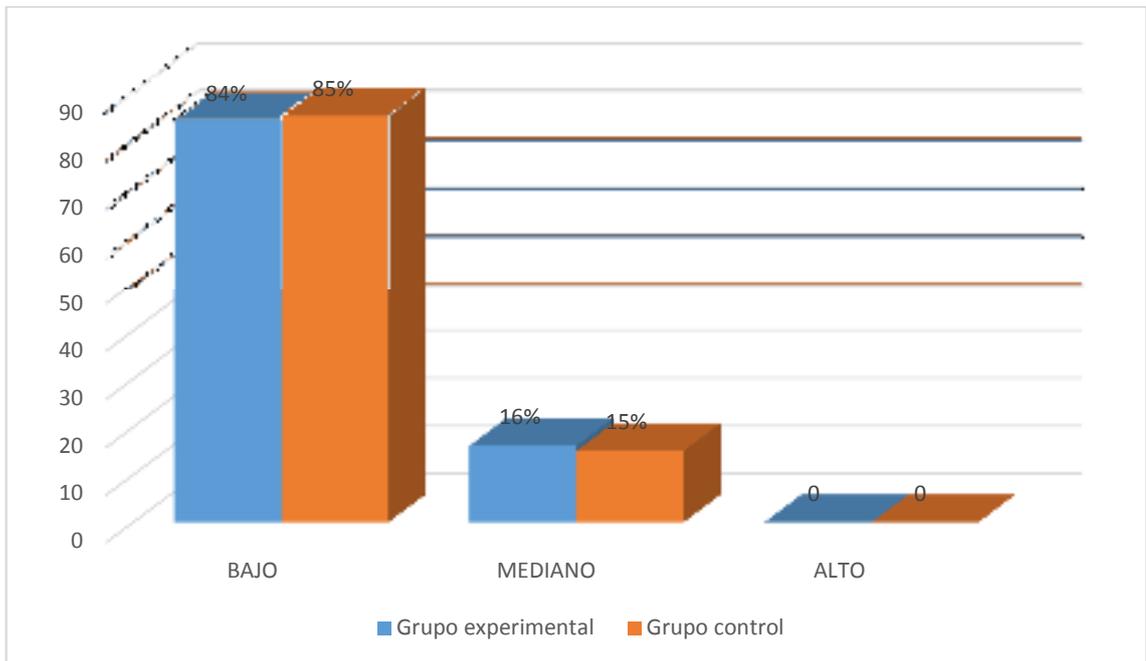
RESULTADOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A LA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	21	84,0	17	85,0
MEDIANO	B	4	16,0	3	15,0
ALTO	A	0	0,0	0	0,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de observación
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A LA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL



FUENTE: Cuadro N° 05
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°5 y gráfico N°2 muestran resultados del preprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a la responsabilidad ambiental, siendo los siguientes:

En el grupo experimental el 84% que equivale a 21 niños se ubican en la escala “**bajo**”, asimismo en el grupo de control el 85% que equivale a 17 niños se ubican en esta escala, lo que significa que la mayoría de las unidades de análisis de ambos grupos no demuestran responsabilidad ambiental.

En el grupo experimental el 16% que equivale a 4 niños se ubican en la escala “**mediano**”, asimismo en el grupo de control el 15% que equivale a 3

niños se ubican en esta escala, lo que significa que es mínimo el porcentaje de las unidades de análisis de ambos grupos no presentan responsabilidad ambiental.

En el grupo experimental, el 0% que equivale a 0 niños se ubican en la escala “**alto**”, asimismo en el grupo de control, el 0% que equivale a 0 niños se ubican en esta escala, lo que significa que en el grupo experimental el porcentaje de logro previsto es nulo en relación a las actitudes de responsabilidad ambiental.

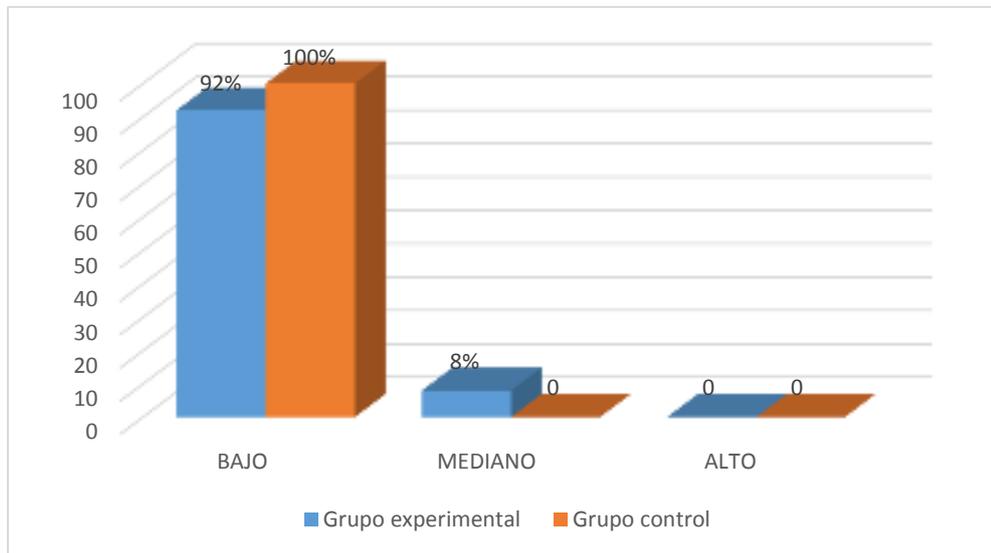
CUADRO N° 6
RESULTADOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO
EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA ACTITUD
ECOLOGICA

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	23	92,0	20	100
MEDIANO	B	2	8,0	0	0,0
ALTO	A	0	0,0	0	0,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 03

RESULTADOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA ACTITUD ECOLOGICA



FUENTE: Cuadro N° 06
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°6 y gráfico N°3 muestran resultados del preprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a la actitud ecológica:

En el grupo experimental el 92% que equivale a 23 niños se ubican en la escala “**bajo**”, lo mismo se puede observar en el grupo de control que el 100% que equivale a 20 niños se ubican en esta escala, lo que significa que todos los alumnos muestran dificultades en demostrar actitudes ecológicas.

En el grupo experimental el 8% que equivale a 2 niños se ubican en la escala “**mediano**”, asimismo en el grupo de control ningún niño se ubica en esta escala, lo que significa que es mínimo el porcentaje de las unidades de análisis de ambos grupos no presentan actitud ecológica.

En el grupo experimental, el 0% que equivale a 0 niños se ubican en la escala “**alto**”, asimismo en el grupo de control, el 0% que equivale a 0 niños se ubican en esta escala, lo que significa que en el grupo experimental el porcentaje de alto no se logró en relación a la actitud ecológica.

4.3. Análisis e Interpretación de Resultados de la Pos prueba

CUADRO N° 07

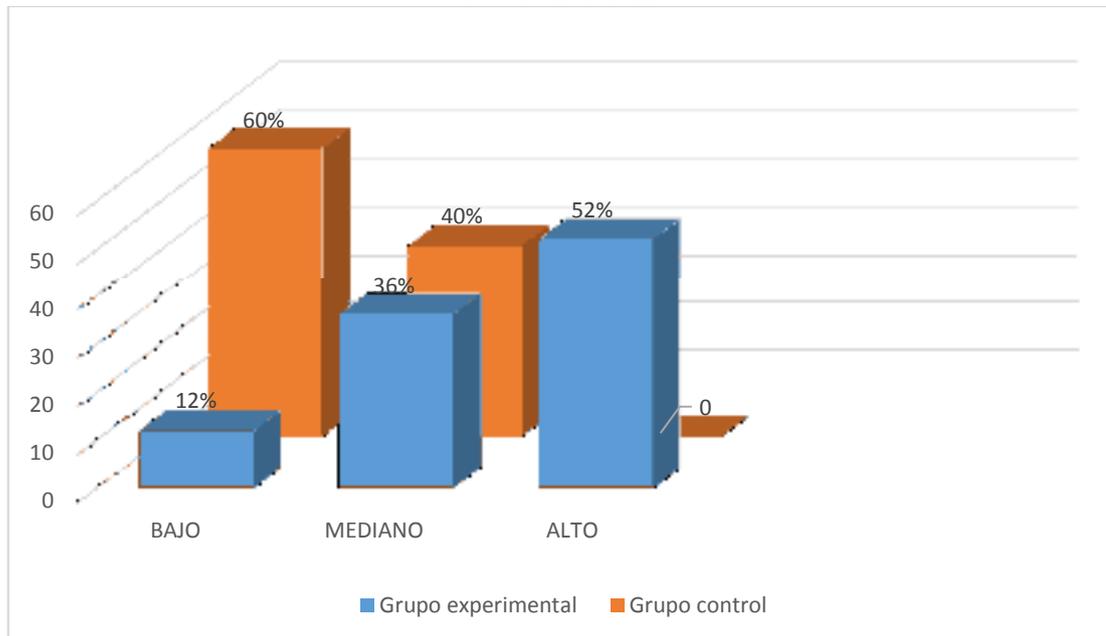
RESULTADOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO AL RESPETO AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	3	12,0	12	60,0
MEDIANO	B	9	36,0	8	40,0
ALTO	A	13	52,0	0	0,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 04

RESULTADOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO AL RESPETO AMBIENTAL



FUENTE: Cuadro N° 07
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°7 y gráfico N°4 muestran resultados del posprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto al respeto ambiental:

En el grupo experimental el 12% que equivale a 3 niños se ubican en la escala “**bajo**”, asimismo en el grupo de control, el 60% que equivale a 12 niños se ubican en esta escala, es decir se observa que el porcentaje de niños que no lograron el indicador disminuyó considerablemente.

En el grupo experimental, el 36% que equivale a 9 niños se ubican en la escala “**mediano**”, asimismo en el grupo de control el 40% que equivale a 10

niños se ubican en esta escala, es decir un porcentaje regular logro relativamente el indicador.

En el grupo experimental el 52% que equivale a 13 niños se ubican en la escala “**alto**”, mientras que ningún niño del grupo control se ubican en esta escala, es decir más de la mitad de los alumnos del grupo experimental lograron el indicador.

Estas cifras nos muestran claramente el efecto positivo que tuvo las canciones infantiles en el grupo experimental puesto que reflejan mejoras con respecto al grupo de control que fue beneficiado con el mismo.

CUADRO N° 08

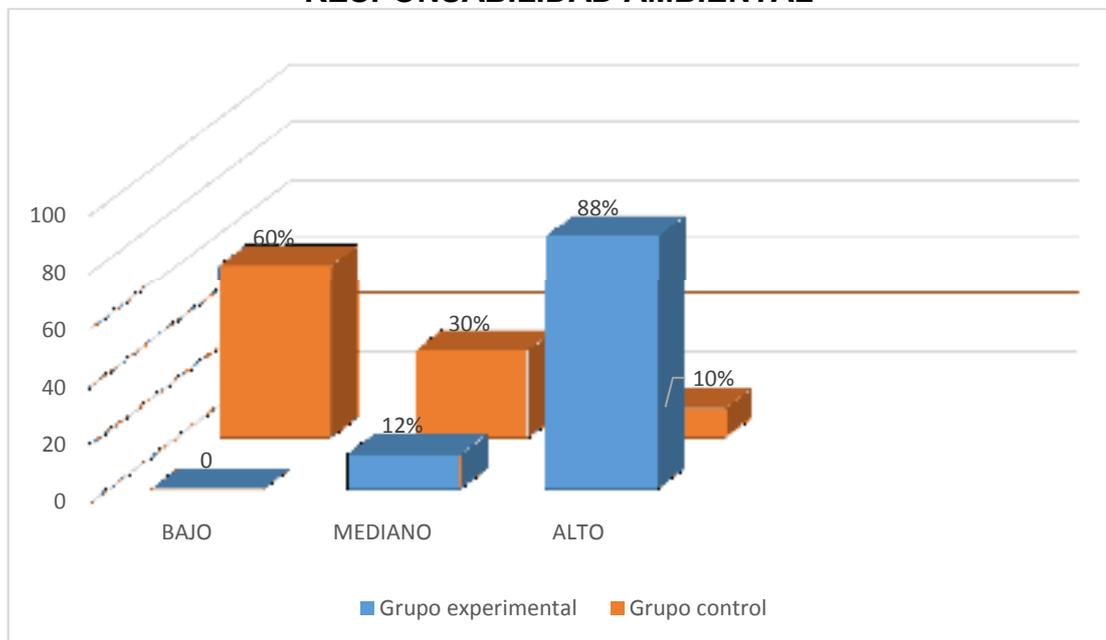
RESULTADOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A LA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	0	0,0	12	60,0
MEDIANO	B	3	12,0	6	30,0
ALTO	A	22	88,0	2	10,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 05

RESULTADOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A LA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL



FUENTE: Cuadro N° 08
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°8 y gráfico N°5 muestran resultados del posprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a la responsabilidad ambiental siendo los siguientes:

Ninguna unidad de análisis del grupo experimental se ubicó en la escala “bajo”, mientras que el 60% que equivale a 12 niños del grupo de control se ubicaron en esta escala, es decir se observa que el porcentaje de niños que no logran el indicador disminuyó considerablemente.

En el grupo experimental, el 12% que equivale a 3 niños se ubican en la escala “**mediano**”, asimismo en el grupo de control el 30% que equivale a 6 niños se ubican en esta escala, es decir un porcentaje mínimo logro relativamente el indicador.

En el grupo experimental el 88% que equivale a 22 niños se ubican en la escala “**alto**”, mientras que el 10% que equivale a 2 niños se ubican en esta escala, es decir el logro previsto se observa en la mayoría de niños en el grupo experimental.

Estas cifras nos muestran significativamente el efecto positivo que tuvo las canciones infantiles en el grupo experimental puesto que reflejan mejoras con respecto al grupo de control que fue beneficiado con el mismo.

CUADRO N° 9

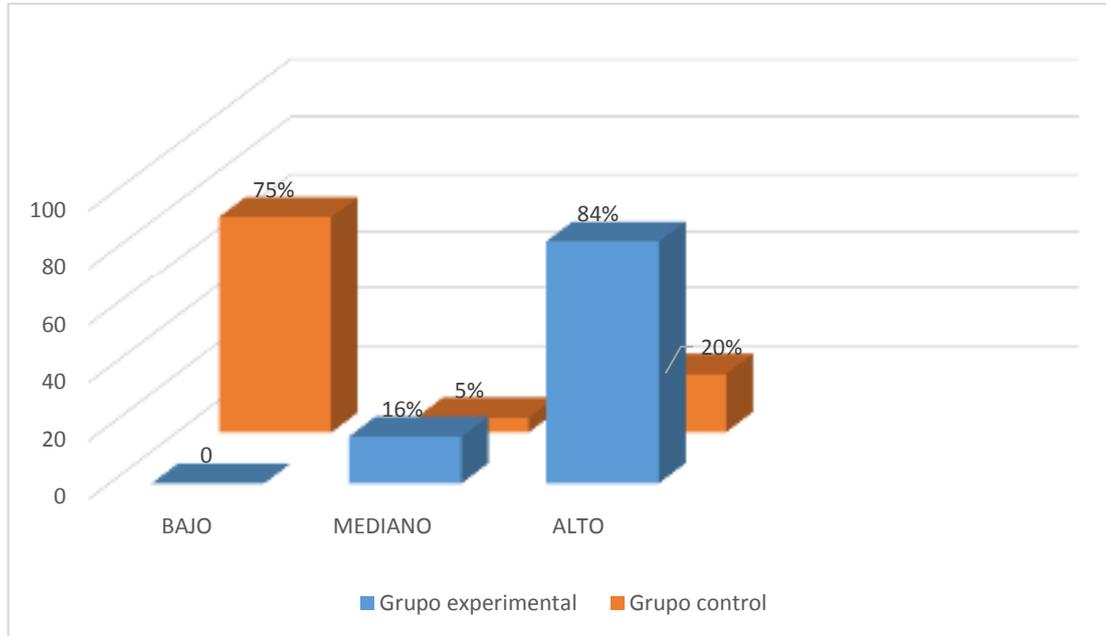
RESULTADOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA ACTITUD ECOLÓGICA

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	Fi	%
BAJO	C	0	0,0	15	75,0
MEDIANO	B	4	16,0	1	5,0
ALTO	A	21	84,0	4	20,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 06

RESULTADOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL CON RESPECTO A LA ACTITUD ECOLÓGICA



FUENTE: Cuadro N° 09
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°9 y gráfico N°6 muestran resultados del posprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a la actitud ecológica:

En el grupo experimental ningún alumno se ubica en la escala “bajo”, mientras que el 75% que equivale a 15 alumnos del grupo de control se ubicaron en esta escala, es decir se observa claramente el efecto de las canciones infantiles en el grupo experimental.

En el grupo experimental, el 16% que equivale a 4 alumnos se ubican en la escala “**mediano**”, asimismo en el grupo de control el 5% que equivale a 1 alumno se ubican en esta escala, es decir un porcentaje mínimo logró relativamente el indicador.

En el grupo experimental el 84% que equivale a 21 alumnos se ubican en la escala “**alto**”, mientras que el 20% que equivale a 4 alumnos se ubican en esta escala, es decir el logro previsto se observa en la mayoría de alumnos en el grupo experimental. Estas cifras nos muestran claramente que, con las canciones infantiles aplicadas en el grupo experimental, en el pos test se logró un avance significativo respecto al pre test, mientras que en el grupo de control aún existen deficiencias puesto que el 75% se ubican en la escala en inicio indicando que se necesita abordar el logro del indicador.

4.4. Comparación de Resultados entre la Pre y Pos prueba

CUADRO N° 10

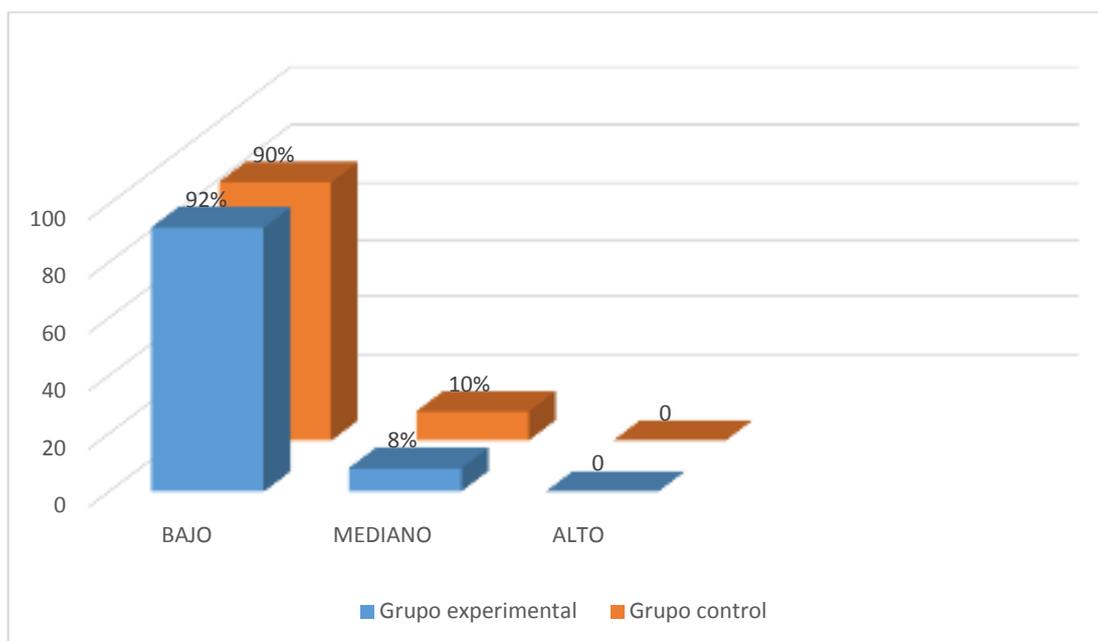
RESULTADOS PROMEDIOS DE LA PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	23	92,0	18	90,0
MEDIANO	B	2	8,0	2	10,0
ALTO	A	0	0,0	0	0,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 07

RESULTADOS PROMEDIOS DEL PREPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL



FUENTE: Cuadro N° 10
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°10 y gráfico N°7 muestran resultados del preprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a la escala promedio en la conciencia ambiental, siendo los siguientes:

En el grupo experimental el 92% de las unidades de análisis que equivale a 23 alumnos se ubicaron en la escala “bajo”, mientras que el 90% que equivale a 18 alumnos del grupo de control se ubicaron en esta escala, es

decir se observa un porcentaje alto en los alumnos que no lograron los indicadores de la conciencia ambiental.

En el grupo experimental el 8% de las unidades de análisis que equivale a 2 alumnos se ubicaron en la escala “**mediano**” mientras que el 10% que equivale a 2 alumnos del grupo de control se ubicaron en esta escala, es decir un porcentaje mínimo se encuentra en proceso de logro de los indicadores de la conciencia ambiental.

Ninguna unidad de análisis de ninguno de los grupos se ubicó en las escalas “**alto**”.

Estas cifras nos muestran claramente que los grupos eran homogéneos con la mayoría ubicados en la escala “bajo” en el logro de la conciencia ambiental.

CUADRO N° 11

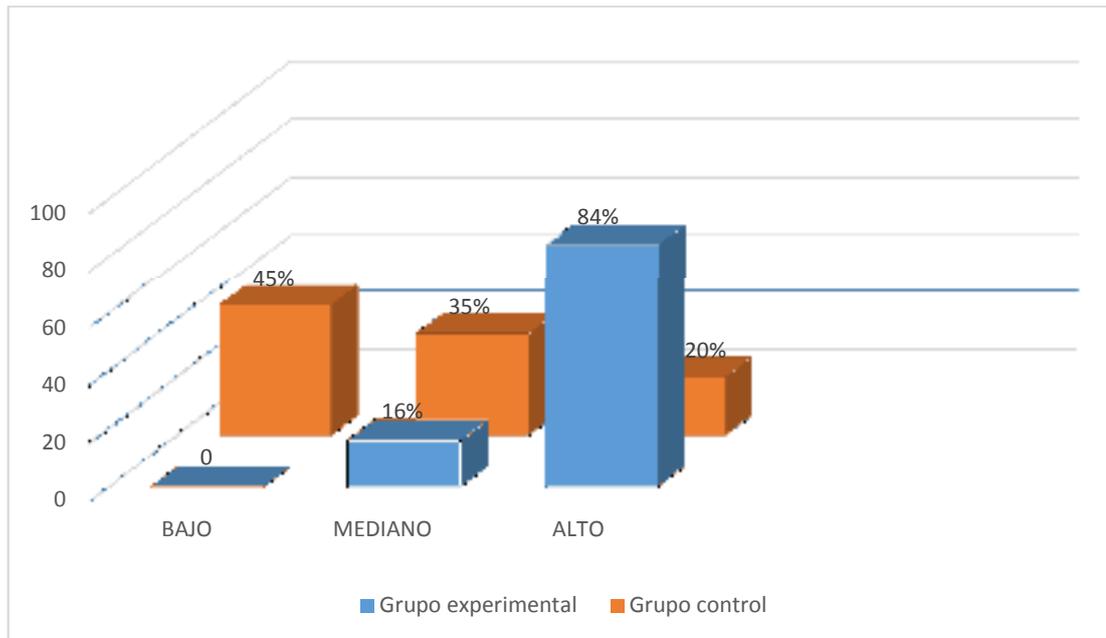
RESULTADOS PROMEDIOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		fi	%	fi	%
BAJO	C	0	0,0	9	45,0
MEDIANO	B	4	16,0	7	35,0
ALTO	A	21	84,0	4	20,0
TOTAL		25	100	20	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO N° 08

RESULTADOS PROMEDIOS DEL POSPRUEBA APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL



FUENTE: Cuadro N° 11
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El cuadro N°11 y gráfico N°8 muestran resultados del posprueba de las 45 unidades de análisis del grupo experimental y de control respectivamente, respecto a la conciencia ambiental, siendo los siguientes:

En el grupo experimental ninguna unidad de análisis se ubicó en la escala “**bajo**”, mientras que el 45% que equivale a 9 alumnos del grupo de control se ubicaron en esta escala, este resultado demuestra el efecto de las canciones infantiles, en el grupo experimental es significativo.

En el grupo experimental el 16% de las unidades de análisis que equivale a 4 alumnos se ubicaron en la escala “**mediano**” mientras que el 35% que

equivale a 7 alumnos del grupo de control se ubicaron en esta escala, es decir un porcentaje mínimo se encuentra en proceso de lograr los indicadores de la conciencia ambiental.

En el grupo experimental el 84% de las unidades de análisis que equivale a 21 alumnos se ubicaron en la escala “**alto**” mientras que el 20% que equivale a 4 alumnos del grupo de control se ubicó en esta escala, es decir se observa claramente el progreso de los alumnos con respecto al logro previsto según los indicadores planteados. Estas cifras muestran que en el grupo experimental el 100% de las unidades de análisis obtuvieron logros en la conciencia ambiental, situación contraria en el grupo de control puesto que el 45% de las unidades de análisis aun requieren abordar el logro de los indicadores de la conciencia ambiental.

4.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Con el propósito de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba las hipótesis formuladas mediante prueba de McNemar para muestras relacionadas, es decir con el comportamiento antes y después en el grupo que se aplicó el tratamiento. Para tal efecto se hizo una prueba no paramétrica teniendo en cuenta que las observaciones no se aproximan a una distribución normal.

4.1.1 Prueba de hipótesis general, con observaciones antes y después, respecto al grupo experimental.

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$\mathbf{H_0:} \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$\mathbf{H_1:} \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

Asumí el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H₀ a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H₀ es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 1

Resultados respecto al desarrollo de la conciencia ambiental

Niño	Antes	Después
1	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
2	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
3	Desarrollo óptimo	Desarrollo óptimo
4	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
5	Desarrollo óptimo	Desarrollo no óptimo
6	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
7	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
8	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
9	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo

--	--

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	0	2
	-	9	14

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$\chi^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con gl} = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(|0 - 14| - 1)^2}{0 + 14} \quad \text{con gl} = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(13)^2}{14} \quad \text{con gl} = 1$$

$$\chi^2 = \frac{169}{14} \quad \text{con gl} = 1$$

$$\chi^2 = 12.07 \quad \text{con gl} = 1$$

Valor crítico de χ^2

El valor crítico de χ^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es 3.84

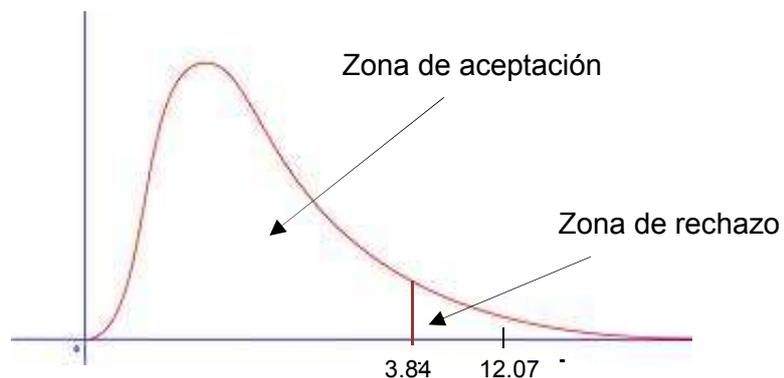
Estimación del p-valor

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Sig. exacta (bilateral)
Prueba de McNemar		,000 ^a
N de casos válidos	25	

a. Utilizada la distribución binomial

e) Gráfico y toma de decisiones



Como el valor calculado de χ^2 calculado= 12.07 es mayor significativamente respecto a la χ^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.000 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente la hipótesis alterna: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

4.1.2 Prueba de hipótesis específicas, con observaciones antes y después respecto al grupo experimental

A. Prueba de hipótesis específica 01

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

Asumí el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H_0 a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba McNemar

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 2

Resultados respecto al desarrollo del respeto ambiental

Niño	Antes	Después
1	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
2	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
3	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
4	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
5	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
6	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
7	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
8	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo

9	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
10	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
11	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
12	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
13	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
14	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
15	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
16	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
17	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
18	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
19	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
20	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
21	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
22	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
23	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
24	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
25	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo

DESPUÉS

- +

+

ANTES

A	B

-

C	D
---	---

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	0	2
	-	14	9

--	--

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$X^2 = \frac{(\frac{A - D}{-1})^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = \frac{(\frac{0 - 9}{-1})^2}{0 + 9} \quad \text{con } gl = 1$$

$$9 = \frac{(8)^2}{9} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = \frac{64}{9} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = 7.11 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de X^2

El valor crítico de X^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es **3.84**

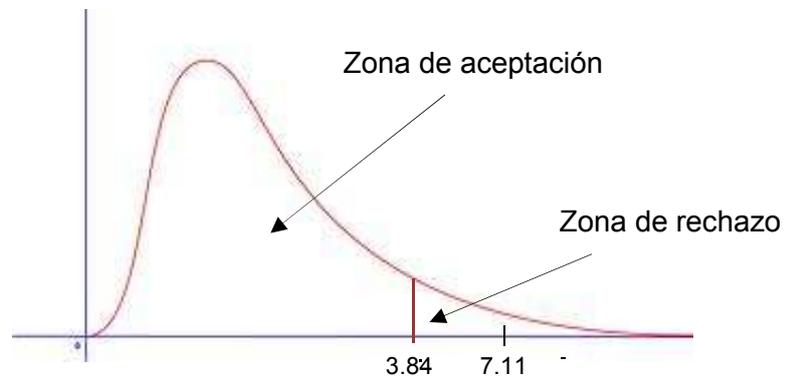
Estimación del p-valor

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Sig. exacta (bilateral)
Prueba de McNemar		,004 ^a
N de casos válidos	25	

a. Utilizada la distribución binomial

e) Gráfico y toma de decisiones



Como el valor calculado de χ^2 calculado= 7.11 es mayor significativamente respecto a la χ^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.004 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que: la aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017

B. Prueba de hipótesis específica 02

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

Asumí el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H₀ a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H₀ es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba McNemar

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(\frac{A - D}{-1})^2}{A + D}$$

Tabla N° 3
Resultados respecto al desarrollo de la responsabilidad ambiental

Niño	Antes	Después
1	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
2	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
3	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
4	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
5	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
6	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
7	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
8	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo

C	D
---	---

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	0	2
	-	9	14

--	--

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = \frac{(|0 - 14| - 1)^2}{0 + 14} \quad \text{con } gl = 1$$

$$9 = \frac{(13)^2}{14} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = \frac{169}{14} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = 12.07 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de X^2

El valor crítico de X^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es **3.84**

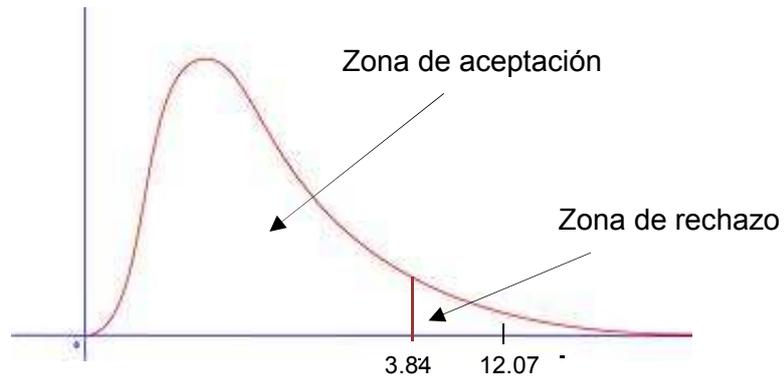
Estimación del p-valor

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Sig. exacta (bilateral)
Prueba de McNemar		,000 ^a
N de casos válidos	25	

a. Utilizada la distribución binomial

e) Gráfico y toma de decisiones



Como el valor calculado de χ^2 calculado= 12.07 es mayor significativamente respecto a la χ^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.000 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que: la aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

C. Prueba de hipótesis específica 03

f) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación de las canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación de las canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

g) Determinación del nivel de significancia

Asumí el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H₀ a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H₀ es de 0.95.

h) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

i) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba McNemar

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 4

Resultados respecto al desarrollo de la actitud ecológica

Niño	Antes	Después
1	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
2	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
3	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
4	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
5	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
6	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo

7	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
8	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
9	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
10	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
11	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
12	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
13	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
14	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
15	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
16	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
17	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
18	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
19	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
20	Desarrollo no óptimo	Desarrollo óptimo
21	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
22	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
23	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
24	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
25	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo

DESPUÉS

- +

ANTES

+

A	B
---	---

-	C	D
---	---	---

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	0	2

10	13
----	----

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$\chi^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(|0 - 13| - 1)^2}{0 + 13} \quad \text{con } gl = 1$$

$$9 = \frac{(12)^2}{13} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{144}{13} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = 11.08 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de χ^2

El valor crítico de χ^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es **3.84**

Estimación del p-valor

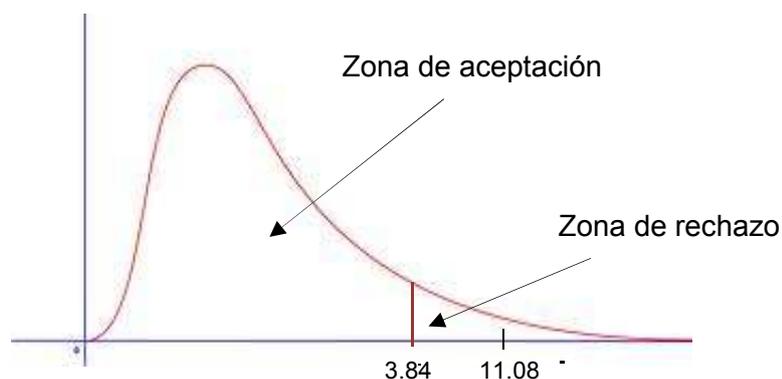
Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Sig. exacta (bilateral)
Prueba de McNemar		,000 ^a

N de casos válidos	25
--------------------	----

a. Utilizada la distribución binomial

j) Gráfico y toma de decisiones



Como el valor calculado de χ^2 calculado= 11.08 es mayor significativamente respecto a la χ^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.000 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que: la aplicación de las canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017

4.1.3 Prueba de hipótesis general, con observaciones antes y después, respecto al grupo de control.

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años

de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis
2017.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

Asumí el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H_0 a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 5

Resultados respecto al desarrollo de la conciencia ambiental

Niño	Antes	Después
1	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
2	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
3	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo
4	Desarrollo no óptimo	Desarrollo no óptimo

C	D

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	1	0

17	2
----	---

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$\chi^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(|0 - 2| - 1)^2}{1 + 2} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(1)^2}{14} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{1}{3} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = 0.33 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de χ^2

El valor crítico de χ^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es 3.84

Estimación del p-valor

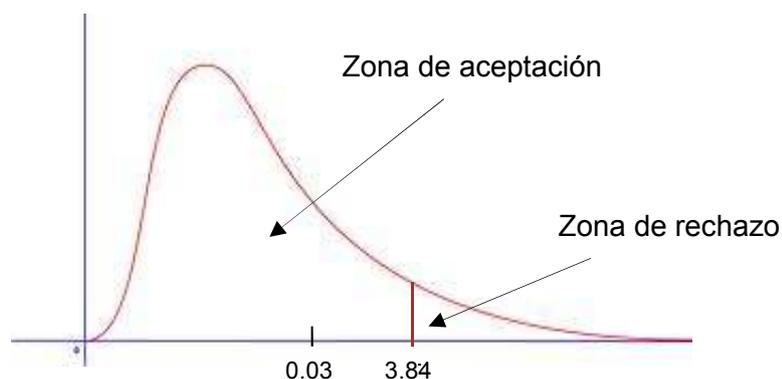
Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	Sig. exacta (bilateral)
Prueba de McNemar		1,000 ^a

N de casos válidos	20
--------------------	----

a. Utilizada la distribución binomial

e) Gráfico y toma de decisiones



Como el valor calculado de x^2 calculado= 0.03 es menor respecto a la x^2 crítica=3.84 y el p-valor=1.000 es mayor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se acepta la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que, en el grupo de control, sin la aplicación de canciones infantiles no desarrolla de forma óptima la conciencia ambiental en niños de 5 años.

4.1.4 Prueba de hipótesis específicas, con observaciones antes y después, respecto al grupo de control.

En esta secuencia, de forma similar a la prueba de la hipótesis general con observaciones antes y después del grupo de control el valor de x^2 resulta menor que el valor x^2 crítico, asimismo el p-valor resulta igual a

1.000, es decir mayor a 0-05, por lo que se acepta la hipótesis nula; es decir en el grupo de control, sin la aplicación de las canciones infantiles no se desarrolla de forma óptima el respeto ambiental, la responsabilidad ambiental y la actitud ecológica.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A partir de los resultados obtenidos en el tratamiento estadístico que se presenta en nuestra investigación, aceptamos la hipótesis alternativa general que afirma lo siguiente: Si la aplicación de las canciones infantiles es efectiva, entonces influye en gran medida en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Pascual (2006) quien afirma lo siguiente: “Las canciones ayudan enormemente al desarrollo del lenguaje (aumento de vocabulario, expresión, entonación, articulación y vocalización...) y, por otro lado, son una excelente herramienta en la fijación de conceptos”. Las canciones infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden cantando diferentes melodías con temas variados que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio que los rodea y lo que necesita aprender.

Estos aportes teóricos fueron el soporte de nuestra investigación y se respetó durante el desarrollo de las actividades planificadas y

ejecutadas, confirmando enfáticamente cada expresión que fue demostrada con los resultados obtenidos.

Así mismo compartimos también la afirmación de Gallegos (2007) comenta “Las canciones constituyen un elemento importante en el nivel inicial porque apoyan el logro de competencia que se dan durante el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.357). Las canciones infantiles son estrategias de enseñanza en las cuales los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos, tiene por objetivo, aumentar el vocabulario, así como estimular la atención y la memoria, fomentando en el niño el gusto por el idioma. Con la aplicación de las canciones infantiles en el aprendizaje; el niño comprende mucho mejor gracias a la esencia rítmica, dinámica o melódica de una palabra. Antes de cantar, los niños deben aprender a hablar, vocalizando y respirando adecuadamente, para conseguir una dicción clara y expresiva.

Estas afirmaciones y demostraciones teóricas son también validadas durante el desarrollo del presente trabajo de investigación, valorando de esta manera los aportes teóricos que le dan relevancia y sostenimiento a nuestra tesis, donde finalmente podemos afirmar y demostrar las hipótesis específicas planteadas y se evidencian en los cuadros N° 7, 8 Y 9 con sus respectivas interpretaciones. En este sentido aceptamos que: la aplicación de las canciones infantiles mejora el respeto ambiental, la responsabilidad ambiental y la actitud ecológica en

los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez.

Lo que podemos decir que luego de aplicar las canciones infantiles, los niños de grupo experimental lograron en su mayoría un nivel alto de la conciencia ambiental, habiendo desarrollado sus tres dimensiones enfocadas en el respeto ambiental, responsabilidad ambiental y actitud ecológica, mejorando demostrando así la efectividad de las canciones infantiles.

CONCLUSIONES

- a)** Existe un grado de relación significativa en demostrar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - 2017.

- b)** El trabajo de campo, de acuerdo a los cuadros N° 04, 07, 10 y 11 ha comprobado que existe un grado de relación significativa en comprobar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - 2017.

- c)** El trabajo de campo, de acuerdo a los cuadros N° 05, 08, 10 y 11 ha comprobado que existe un grado de relación significativa en comprobar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - 2017.

- d)** El trabajo de campo, de acuerdo a los cuadros N° 06, 09, 10 y 11 ha comprobado que existe un grado de relación significativa en comprobar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis - 2017.

RECOMENDACIONES

- A las maestras del Nivel Inicial encargadas de la importante tarea de educar y buscar soluciones para subsanar posibles problemas trascendentales frente al cuidado del medioambiente, recomendamos seleccionar, crear y aplicar canciones infantiles diversos para dicho fin.
- Sugerimos a las maestras del Nivel Inicial II Ciclo tomar como referencia el presente trabajo de investigación ya que está demostrado que se obtuvo resultados favorables en los niños de 5 años.
- Los docentes deben reconocer la importancia de la aplicación de canciones infantiles teniendo en cuenta estrategias didácticas adecuadas, pertinentes y coherentes para fomentar en los niños desde el nivel inicial el desarrollo de su conciencia ambiental.
- Los docentes deben asumir actitudes responsables con nuestro medio ambiente por lo tanto sugerimos ser modelos reales y significativos para nuestros niños demostrando con nuestro ejemplo que si podemos lograr un medioambiente saludable para todos.

BIBLIOGRAFÍA

- Calvo, S. (2003) La educación ambiental y la gestión del medio. Colombia: Editorial Mantaro
- Dirección Provincial de Educación Inicial de Argentina (2015). El juego como área de enseñanza. Argentina, Buenos Aires.
- Espinosa, S. (2006). Ecología acústica y educación. Bases para el diseño de un nuevo paisaje sonoro. Premio Embat de Educación Ambiental. Barcelona: Editorial Graó, Societat Balear d'Educació Ambiental
- Giono, J. (2007) El hombre que plantaba árboles. Trad. José J. De Olañeta, Colección El Barquero. España: Editorial Palma de Mallorca.
- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- Leyva (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Lima: Edit. San Marcos.
- Las canciones en los programas de educación ambiental. Revista Eufonia. Didáctica de la música. Nº 34. pp. 81-90.
- Música del agua: una propuesta creativa e interactiva para la ESO (2008). Revista Eufonia. Didáctica de la música. Nº 42. pp. 121-126.
- Piscocoya, L. (1995). Investigación Científica y Educacional. Lima: Edit. Mantaro.

- Sánchez, H. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Lima. Edit. Mantaro.
- UNESCO (1980). El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. Edit. Talleres de la UNESCO. Francia, Paris.
- UNICEF (2014). El juego en el nivel inicial. Ambiente escolar y ambiente de aprendizaje. Argentina, Buenos Aires.
- Valderrama, S. (2002). *Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica*. Lima: Edit. San Marcos.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Las Canciones Infantiles y su influencia en el desarrollo de la Conciencia Ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General ¿Cuál es la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia de la aplicación de canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p>	<p>Hipótesis General Hipótesis nula (H₀): La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017. Hipótesis alternativa (H₁): La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017..</p>	<p>Variable Independiente (x): Canciones Infantiles</p>	<p>Población General La población general está constituida por 120 alumnos matriculados de educación inicial de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017. Muestra Para determinar la muestra de nuestra investigación, hemos empleado el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancial, en razón de que es el investigador quien ha elegido de manera voluntaria o intencional a los alumnos de 2 aulas de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p>
<p>Problemas Específicos</p>	<p>Objetivos Específicos</p>	<p>Hipótesis Específicas</p>	<p>Variable Dependiente (y):</p>	<p>Nivel y Tipo de Investigación</p>

<p>¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles, influye en el respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles, influye en la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?</p> <p>¿En qué medida la aplicación de canciones infantiles, influye en la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017?</p>	<p>Determinar en qué medida las canciones infantiles influyen en el respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p> <p>Determinar en qué medida las canciones infantiles influyen en la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p> <p>Determinar en qué medida las canciones infantiles influyen en la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p>	<p>Hipótesis Específica 1 H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017. H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo del respeto ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p> <p>Hipótesis Específica 2 H₀: La aplicación de canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017. H₁: La aplicación de canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la responsabilidad ambiental de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio</p>	<p>Conciencia Ambiental</p>	<p>Considerando la referencia los tipos de investigación que presenta Roberto Hernández Sampieri (2005: 58 – 70) y que han sido adaptadas al campo de las ciencias sociales; en el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizara la investigación explicativa, para explicar de qué manera La aplicación de las canciones infantiles, influye en el desarrollo de la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p>
---	--	---	-----------------------------	--

		<p>Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p> <p>Hipótesis Específica 3</p> <p>H₀: La aplicación de las canciones infantiles no influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p> <p>H₁: La aplicación de las canciones infantiles influye de forma óptima en el desarrollo de la actitud ecológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Amarilis 2017.</p>		
--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACION PARA EVALUAR LA CONCIENCIA ECOLOGICA

1. DATOS GENERALES

APELLIDOS Y NOMBRE DEL EXPERTO	
CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA	
NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION	
AUTOR DEL INSTRUMENTO	

2. ITEMS CRITERIOS DE VALIDACION (Claridad, objetividad y pertinencia)

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACION						OBSERVACIONES
V	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Claro		Objetivo		Pertinente		
				si	no	si	no	Si	no	
Conciencia Ambiental	RESPECTO AMBIENTAL	Demuestra preocupación y respeto por el cuidado de las plantas	1							
		objetos y sustancias que contaminan el medio ambiente.	2							
		Comparte mensajes que transmitan respeto al medio ambiente.	3							
	RESPONSABILIDAD AMBIENTAL	Consumo el agua con responsabilidad al realizar sus hábitos de higiene	4							
		Asume actitudes responsables con la limpieza de su jardín	5							
		Reducir la contaminación, mediante el uso correcto de los tachos de basura.	6							
	ACTITUD ECOLOGICA	Reduce el uso de energía en sus actividades diarias	7							
		Construye y utiliza juguetes ecológicos	8							
		Evita el uso de bolsas de plástico	9							

3. Juicio de experto, respecto a la prueba

VALIDO ()	MEJORAR ()	NO VALIDO ()
LUGAR Y FECHA		



**DOCUMENTOS
ADMINISTRATIVOS**

**TRATAMIENTO
EXPERIMENTAL**

**EVIDENCIAS
FOTOGRAFÍCAS**



Los niños demuestran responsabilidad ambiental, reutilizando materiales reciclables, empleando su creatividad y fantasía.



Los niños demuestran respeto ambiental, reconociendo los tachos de basura por colores, mediante canciones infantiles.



Los niños demuestran respeto ambiental, reconociendo los tachos de basura por colores, mediante canciones infantiles.



Los niños demuestran responsabilidad ambiental, reutilizando materiales reciclables para su uso diario en la formación de hábitos de limpieza del aula.



Los niños demuestran actitud ambiental, practicando hábitos de limpieza en su jardín.



Los niños demuestran conciencia ambiental, mediante la aplicación de canciones infantiles.



Los niños demuestran conciencia ambiental, poniendo en práctica el respeto, responsabilidad y actitud ambiental, mediante canciones infantiles.



Los niños demuestran conciencia ambiental,
entonando canciones infantiles diversas.