

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



“APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5° GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO 2018”

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS
Elsa Yisela CRISTOBAL MANZANEDO
Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA
Leonel QUISPE HERRERA

ASESOR
DR: MANUEL ROBERTO BLANCO ALIAGA

HUÁNUCO - PERÚ

2019

DEDICATORIA

A Dios por darme una oportunidad de vida y continuar con este trabajo, a mis padres Efraín Quispe, Catalina Herrera y hermanos(as) por el apoyo incondicional durante mi formación profesional.

Leonel

A mis padres, Inocencio y Clelia, por inculcarme principios fundamentales para mi vida. William por su amor y comprensión.

A mis hermanas y amigos por su apoyo.

Yisela

A Dios por darme muchas fuerzas para continuar y a mis padres, Zenón, Luz, y a mis hermanos Andy y kety por inculcarme principios fundamentales para mi vida

Roy Deyvis

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros agradecimientos a quienes permitieron hacer realidad nuestra presente investigación.

- Agradecemos a Dios por sobre todas las cosas buenas que nos ha brindado cada día para seguir adelante y que nos permitió formarnos excelentes profesionales.
- A nuestra alma mater la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, que durante 5 años nos acogió en sus aulas brindándonos una educación de calidad y así poder cumplir nuestros objetivos trazados.
- A los docentes de la Escuela Académica Profesional Educación Primaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por su esfuerzo, dedicación, conocimientos, experiencias, motivación que nos hicieron reflexionar y culminación de nuestros estudios con éxito.
- Al director de la I. E. N° 32004 SAN PEDRO, Huánuco, Lic. GILBETH ALCIDES MALLQUI NAUPAY por acogernos y permitirnos realizar nuestro trabajo de investigación.
- A la profesora Patricia docente encargada del 5° grado “A” de nivel primario, por permitirnos a realizarse la aplicación del proyecto de investigación y por su valiosa colaboración.

- A nuestro asesor de tesis, Dr. Manuel Roberto Blanco Aliaga, por su paciencia y asesoramiento durante la elaboración del presente trabajo de investigación.
- A los niños del 5° grado “A” por la participación activa en la aplicación de nuestra investigación.
- A nuestros padres por brindarnos su apoyo incondicional, económico y moralmente.
- Finalmente agradecemos a todos los docentes, por su gran ayuda para realizar con éxito nuestro trabajo de investigación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado aplicación del programa de psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños del 5 ° grado de primaria de la I.E. N°32004“San Pedro” Huánuco- 2018. Que tuvo como objetivo establecer la efectividad del programa psicodramas para fortalecer la autoestima. Con la finalidad de profundizar el análisis de interpretación de los resultados se utilizó el diseño cuasi experimental, Donde la muestra estaba conformada por 15 niños del 5° “A” GE y GC “B” de primaria de la I.E. San pedro “A” quienes se aplicaron una prueba pretest y postest. Para la contratación de la hipótesis se aplicó la prueba de distribución de medida de la prueba “t”. El resultado obtenido de la investigación es el siguiente: La “t” 5.74 (t calculado) donde se ubica al lado derecho de la t crítica = 1.70, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis alterna, dando como resultado que la aplicación del programa de psicodramas es efectiva para fortalecer la autoestima. En conclusión, la aplicación del programa de psicodramas fortaleció significativamente en la autoestima en los niños.

Palabras claves: Autoestima, autoconcepto, autoimagen, autorreforzamiento, autoeficacia, y psicodramas.

SUMMARY

This research paper entitled the application of the psychodrama program to strengthen self-esteem in children in the 5th grade of primary school of the I.E. N ° 32004 "San Pedro" Huánuco- 2018. That was aimed at establishing the effectiveness of the psychodrama program to strengthen self-esteem. In order to deepen the analysis of the interpretation of the results, the quasi-experimental design was used, where the sample was made up of 15 children of the 5th "A" GE and GC "B" of primary of the I.E. San Pedro "A" who applied a pretest and posttest. For the contracting of the hypothesis, the measure distribution test of the "t" test was applied. The result obtained from the investigation is as follows: The "t" 5.74 (calculated t) where it is located on the right side of the critical $t = 1.70$, therefore, the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is rejected, resulting in the application of the psychodrama program being effective in strengthening self-esteem. In conclusion, the application of the psychodrama program significantly strengthened self-esteem in children.

Keywords: Self-esteem, self-concept, self-image, self-reinforcement, self-efficacy, and psychodrama.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad en las instituciones educativas no se han desarrollado investigaciones sobre Autoestima, por ello nosotros hemos decidido investigar dicho tema para que los niños fortalezcan su autoestima. Ya que la autoestima cumple una función muy importante, desde pequeños nos enseñan conductas como: cuidado personal, respeto, pero no nos enseñan tener una buena autoestima, ya que tener una buena autoestima es quererse profundamente, además nos permite alcanzar con mayor eficacia en las tareas, como también mejorar las relaciones con las personas.

Desde esta perspectiva educativa nos propusimos investigar qué efecto tendrá: “la aplicación de psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria, Huánuco – 2018”, que consta de 4 dimensiones y cada dimensión tiene 3 sesiones, haciendo un total de 12 sesiones con sus respectivas actividades como son: se conoce a sí mismo, se valora a sí mismo, se premia por sus logros y confía en sí mismo, se formula la hipótesis: Sí, la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente la Autoestima en los niños; por lo tanto nuestro objetivo fue determinar la efectividad del programa psicodramas.

La investigación elaborada, espera contribuir en la práctica diaria de un comportamiento saludable y con una buena autoestima en los docentes para el desarrollo personal. Nuestro trabajo está estructurado en cuatro capítulos: En el **capítulo I** se analiza el área problemática de investigación donde resaltamos descripción del problema, formulación del problema, objetivos,

justificación, hipótesis y limitación que encontramos en el desarrollo de la presente investigación.

En el **capítulo II** contiene el marco teórico, los antecedentes de estudios, las bases teóricas y definición de términos.

En el **capítulo III** se detalla la metodología de investigación donde se hace referencia a la población y muestra, así como el tipo, nivel y diseño de investigación

En el **capítulo IV** presenta el procedimiento y el análisis e interpretación de datos donde resalta el proceso de investigación, el tratamiento estadístico, prueba de hipótesis y discusión de resultados. Para finalizar presentamos las referencias bibliográficas y se adjuntan los anexos, en los cuales se incluyen los instrumentos, modelos de sesiones incluyendo algunas fotografías de la aplicación de programas de la investigación.

Los resultados de esta investigación tienen como pretensión profundizar el conocimiento existente en el sistema educativo a nivel de Educación Primaria sobre la baja Autoestima en los niños, específicamente por falta de apoyo de sus padres, de las autoridades, hecho que permitirá proponer planes y acciones para prevenir este problema en los estudiantes del primero al sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco. Busca contribuir sobre la Autoestima así mismo el presente trabajo es una parte que servirá de base a otras investigaciones.

Los tesistas

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	v
Summary	vi
Introducción	vii
Índice	ix

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema	13
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Problema General	17
1.2.2 Problema Especifico	17
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo General.....	18
1.3.2 Objetivo Especifico.....	18
1.4.1 Hipótesis General.....	19
1.4.2 Hipótesis Especifico.....	19
1.5 Sistema de Variables	20
1.5.1 Variable Independiente.....	20
1.5.2 Variable Dependiente	20
1.5.3 Variable Interviniente	20
1.5.4 Operacionalización de las Variables	21
1.6 Justificación	22
1.7 Viabilidad	23
1.8 Limitaciones	24

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes	25
2.1.1 Antecedentes Internacionales	25
2.1.2 Antecedentes Nacionales	30
2.1.3 Antecedentes Locales	37
2.2.1 Fundamentación.....	40
2.2.2 Psicodramas.....	41
2.2.3 Psicodramas en la Educación	42
2.2.4 Recursos Técnicos.....	43
a) Persona o actor rol personificación.....	43
b) El doble o doblaje	44
c) Inversión o cambio de roles	44
d) Espejo.....	45
e) Soliloquio.....	46
f) Concretización.....	46
g) Multiplicación dramática.....	47
h) Sociodrama.....	48
i) Role playing	48
j) Crónica	49
2.2.5 Objetivos del Psicodramas	50
2.2.6 Justificación del Psicodramas	50
2.2.7 Características del Psicodramas	51
2.2.8 Recursos del Psicodramas	51
2.2.9 Temporalización	52
2.2.10 Evaluación	52
2.2.11 Sesión de Aprendizaje.....	52
2.2.12 Definición de Autoestima.....	53
2.2.13 Los cuatro Pilares de la Autoestima.....	54
a) Autoconcepto.....	54
b) Autoimagen.....	55

	c) Autorreforzamiento	56
	d) Autoeficacia	57
2.2.14	Características de la Autoestima	57
	a) Autoestima Positiva	58
	b) Autoestima negativa	59
2.2.16	Factores de la Autoestima	60
	a) Autocritica	60
	b) Responsabilidad.....	61
	c) Respeto hacia sí misma y hacia el propio valor como persona	62
	d) Límites de los Propios Actos y de los demás	62
	e) Autonomía	63
2.2.17	Desarrollo de la Autoestima.....	64
	a) El Yo físico	64
	b) EL Yo creativo	64
	c) El Yo intelectual.....	64
	d) El Yo conductual	65
	e) El Yo social	66
	f) El Yo creativo	66
2.2.18	Alertas ante posibles problemas de a Autoestima	67
	a) Cuando los niños muestran poco interés.....	67
	b) Prestar atención al aislamiento.....	68
	c) Observar su Modo de trabajar	69
	d) La influencia de los compañeros	70
	e) Cuando muestran dificultad para seguir las reglas	70
	f) Poca tolerancia al fracaso	71
2.3	Términos claves.....	72
2.3.1	Autoestima.....	72
2.3.2	Autoconcepto	72
2.3.3	Autoimagen	72
2.3.4	Autorreforzamiento.....	72
2.3.5	Autoeficacia	72
2.3.6	Programa Psicodramas.....	73

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Nivel de investigación	74
3.2 Diseño y Esquema de Investigación	75
3.2.1 Diseño de Investigación	75
3.2.2 Esquema de Investigación.....	75
3.3 Determinación de la población y muestra	75
3.3.1 Muestra	76
3.3.2 Criterios de exclusión.....	76
3.4 Definición operativa de los instrumentos de recolección de datos	77
3.5 Técnicas de recojo de datos, procesamiento y procesamiento de datos.....	77

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de Resultados de Preprueba	79
4.1.1 Presentación de Base de datos	79
4.1.2 Resultados Generales del Grupo Control pretest y postest	80
4.1.3 Resultados Generales del Grupo Experimental pretest y postest...	82
4.1.4 Escala de valoración del Grupo Control pretest y postest.....	84
4.1.5 Escala de valoración del Grupo Experimental pretest y postest	86
4.2 Análisis e interpretación de Resultados de la Posprueba	94
4.2.1 Escala de valoración de Posprueba del Grupo control y Experimental	94
4.3 Análisis comparativos de dos grupos independientes	97
4.4 Prueba de Hipótesis	102
4.5 Discusión de resultados	106

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

ANEXOS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

Según el estudio comparativo realizado acerca del bullying por Due et. Al. (2005) citado por (Landázuri 2007) en 28 países se encontró un promedio de 18.4% de intimidados varones y un 15.2% de mujeres, siendo Suecia con menor prevalencia 6.3%, Lituania de mayor prevalencia 41.4% en hombres. Por otra parte existen otros estudios que analizan las relaciones existentes entre victimización y otras variables como la autoestima, empatía y agresividad, constatan que las victimas tienen menor **autoestima** que aquellos que no han sufrido de BULLYING, (Esteves, Murgui y Musituy otros 2009) citado por Garaigordobil, Martinez,, y Aliri, (2013).

Es por ello que la marca de cuidado personal Dove realizó una investigación con el foco puesto en la autopercepción de la belleza en niñas y adolescentes con el fin de colaborar en el desarrollo de una autoestima sana.

El estudio se desarrolló en catorce países: Alemania, Canadá, Reino Unido, Estados Unidos, Italia, Francia, Brasil, Argentina, China, Japón, India, Indonesia, Rusia y Tailandia, contemplando a niñas y adolescentes de entre 9 y 17 años.

Las argentinas están entre las menos propensas del mundo a describirse como "hermosas"

No obstante, sólo 1 de cada 5 niñas afirmó que sería más feliz si se sintiera de ese modo. Otro dato preocupante es que a pesar de que el 69% de las argentinas dicen estar satisfechas con su apariencia, un 39% evitó hacer alguna actividad física a causa de su aspecto, como la realización de algún deporte, asistir a un evento social, ir al médico, asistir al colegio y hasta expresar una opinión personal o participar en clase. Aun cuando casi la mitad de las niñas admiten ser ellas las peores críticas de su apariencia.

Afortunadamente, no todo es negativo. Algunos datos arrojados por el estudio son esperanzadores. Estas niñas imaginan un futuro con entusiasmo: el 79% cree que cuando crezca sentirá confianza en sí misma y el 69% vislumbra el futuro como un lugar en el que podrá expresarse con libertad. Además, el 80% se imagina llevando adelante

una carrera exitosa. Esta es la razón por la que es posible trabajar la autoestima hoy.

Según Carrillo (2008) La depresión ataca al 28 por ciento de escolares limeños entre 12 y 17 años, y de ellos una cantidad importante tiene ideas suicidas que en algunos casos logra culminar esta autoeliminación, afirmó el director del Instituto Gestalt de Lima (IGL), Manuel Saravia.

Saravia, autor del estudio Depresión y suicidio en escolares de Lima Metropolitana, sostuvo que el 79 por ciento de los alumnos encuestados pensó alguna vez en la autoeliminación como una salida rápida para solucionar sus problemas.

Del mismo modo, intervienen factores sociales ligados a la pobreza, lo cual genera una baja autoestima, y la poca presencia de los padres en la crianza de los hijos

Cifras y datos

- 1 de cada 33 niños y uno de cada ocho adolescentes sufren de depresión en el mundo
- 100 personas se suicidan en el mundo cada hora, dos por minuto, dos mil por día y más de un millón por año, en promedio, según la Organización Mundial de la Salud.

- 50% de los suicidas ha visitado a un médico antes. El suicidio es una de las tres primeras causas de mortalidad en el mundo en personas entre 15 y 34 años.
- Las investigaciones indican que un diagnóstico y tratamiento tempranos podrían disminuir futuros episodios depresivos.
- En niños menores de 12 años, el suicidio consumado es raro; se incrementa en la edad puberal y su incidencia aumenta ostensiblemente a lo largo de la adolescencia.
- El suicidio es un grave problema de salud mental en el país. En 2006 se registraron más de 50 suicidios infantiles. “Existe una relación directa entre depresión y suicidio”, refiere Manuel Saravia.

El presente proyecto de investigación se basa de las experiencias vividas en nuestras prácticas pre profesionales en la I.E. San Pedro en el año 2016, donde observamos que los niños mostraban claras evidencias, de poca socialización entre ellos, temor de expresarse ante el público, timidez, aislamiento del educando en la hora de receso, hace uso reiteradas veces de la palabra “no puedo” buscando que su compañero lo resuelva sus problemas, entre otros.

Según la autora nos proporciona una definición propia y en términos claves que nos da un concepto preciso acerca de la autoestima, Jurgevic (2008) afirma “la autoestima como un conjunto de sentimientos que tenemos acerca del mayor o menor valor de nuestra propia persona” (P.

21). Según la autora nos quiere decir que la autoestima es de gran importancia para todos los seres humanos ya que por medio de ellos nos conocemos y nos queremos tal como somos.

Sabemos que hablar del amor a uno mismo es un tema muy delicado que pasa la sociedad actual, corrompido por factores socioculturales negativos que afectan a la persona manifiesta Riso (2013)

“La autoestima significa quererse uno mismo, es considerarse digno de lo mejor, fortalecer el respeto a uno mismo y buscar la felicidad en nuestra vida” (p. 17). Esto quiere decir que toda persona es digna de recibir lo mejor, además encontrar la felicidad, sin importar lo que puedan decir los demás de uno. Es por ello la autoestima se basa en un amor propio y fructífero sobre uno mismo

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”?

1.2.2 Problema Especifico

a) ¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer el autoconcepto en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”

- b) ¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoimagen en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”?
- c) ¿Qué efectividad tiene aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autorreforzamiento en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”?
- d) ¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoeficacia en los niños de 5° grado de primaria, de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Determinar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoestima en los niños del 5° grado primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco -2018.

1.3.2 Objetivo Especifico

- a) Determinar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoconcepto en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco - 2018.
- b) Establecer la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoimagen en los niños del 5°

grado de primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco - 2018.

c) Delimitar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autorreforzamiento en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco -2018.

d) Comprobar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoeficacia en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco - 2018.

1.4 Sistema de Hipótesis

1.4.1 Hipótesis General

Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente la Autoestima en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

1.4.2 Hipótesis Especifico

a) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente el Autoconcepto en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

b) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá favorablemente la Autoimagen en los

niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

c) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá óptimamente el Autorreforzamiento en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

d) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente la Autoeficacia en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

1.5 Sistema de Variables

1.5.1 Variable Independiente

- Programa Psicodramas.

1.5.2 Variable Dependiente

- Autoestima

1.5.3 Variable Interviniente

- El tiempo que en que se desarrolla las sesiones
- La predisposición de los niños

1.5.4 Operacionalización de las Variables

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores
Programa psicodramas	Sociodrama	Actúa el sociodrama la fuerza de uno
		Escenifica el sociodrama eres maravilloso.
		Dramatiza las cartas a mí mismo
	Inversión o cambio de roles	Alternar sus bloques especiales
		Demuestra tener un espejo mágico
		Cambia su álbum de fotografías
	Soliloquio	Festejar mi cumpleaños
		Obtiene insignias y condecoraciones
	Role playing	Demuestra mi poder personal
		Intercambia roles de talentos
Interactúa afrontado el día		
Autoestima Riso (2013)	Autoconcepto	Demuestra un conocimiento de sí mismo y de sus habilidades
		Reconoce que estar seguro de sí mismo
	Autoimagen	Valora su cuerpo como es
		Describe sus características físicas que son bellas
	Autorreforzamiento	Propone premiarse con regalos
		Recurre a la recompensa por sus logros
	Autoeficacia	Actúa con confianza plena para resolver problemas
		Identifica soluciones a los obstáculos

1.6 Justificación

La presente investigación se justifica desde el punto de vista legal, de acuerdo al reglamento que norma los procedimientos para la obtención del título de licenciamiento en ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. La base legal que sustenta dicho reglamento es:

- La Constitución Política del Perú, que establece los fines de la educación universitaria (Art. 18°), como la creación y artística, la investigación científica y tecnológica.
- La Ley Universitaria N°30220, que faculta la formación de maestros.
- El Reglamento General de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Hemos tomado conocimiento de nuestras prácticas en dónde observamos que las dificultades de Autoestima crean problemas desastrosos que se manifiestan en timidez, inseguridad, etc. Según Branden (2010)

El modo en que nos sentimos con respecto a nosotros mismos afecta prácticamente de forma decisiva a todos los aspectos de nuestra experiencia, desde la manera en que funcionamos en el trabajo, amor o el sexo, hasta nuestro proceder con nuestros padres y las posibilidades que tenemos de progresar en la vida. Nuestras respuestas ante los

acontecimientos dependen de quién y qué pensamos que somos. Los dramas de nuestra vida son los reflejos de la visión íntima que poseemos de nosotros mismos. Por lo tanto, la autoestima es la clave del éxito o fracaso.

Ya que ni siquiera hay preocupación de los padres cuando se les informa y a su vez el gobierno no trata de crear estrategias para fortalecer la autoestima en los niños de las instituciones educativas.

Son estas consideraciones que nos permitieron indagar para postular una investigación explicativa.

Los resultados del estudio permitirán tomar medidas para mejorar y fortalecer la Autoestima en los niños del nivel primario, además la investigación aporta a la sociedad con una efectiva estrategia que es el programa de psicodramas que lo lograra dar una solución óptima a las dificultades de la Autoestima.

1.7 Viabilidad

Sí, es viable este proyecto de investigación, porque contamos con todos los recursos necesarios, tanto humano, financiero y económico disponibilidad de tiempo, etc. Para que el proyecto de tesis se desarrolle sin ninguna dificultad, ya que la investigación se llevó a cabo en la I.E. N° 32004 “San Pedro” con la finalidad de fortalecer la autoestima en los niños del nivel primaria

1.8 Limitaciones

- Recursos económicos.
- Resistencia de los padres de familia al momento de aplicar el experimento
- Limitado tiempo que dio la docente y de los investigadores.
- Material bibliográfico.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

- a) Andrades (2013) Investigación titulada, Aplicación de técnicas psicodramáticas en un taller de autoestima, se basó en aplicar el psicodramas a un grupo de autoestima, viene precedido de la necesidad de que las componentes del grupo dejaran a un lado el lenguaje superficial en el cual se encontraban. La aplicación de los conocimientos y las diferentes técnicas psicodramáticas (o variaciones de ellas, como la de “la imagen corporal”), ha permitido que el grupo cambiara radicalmente de dinámica. Desde el comienzo de su aplicación, las componentes del mismo se mostraban más participativas,

dispuestas a trabajar contenidos que en otros momentos no habían surgido. Además, el psicodramas permitió que cada participante del grupo que trabajó con alguna de las técnicas realizará un importante trabajo terapéutico; interiorizando lo trabajado y llegando a conclusiones sobre sus vivencias muy diferentes a las relatadas verbalmente.

Esto ayudó al trabajo con la autoestima, permitiéndose las participantes conocerse más a ellas mismas y profundizar sobre contenidos que en otras circunstancias hubiera pasado desapercibidos.

- b) García (2005) Investigación titulada “Autoconcepto, Autoestima y su Relación con el Rendimiento Académico” En este trabajo de investigación se determinaron las relaciones entre las dimensiones del Autoconcepto (académica, amistad, atractivo romántico, conductual, deportivo, físico y social), con la Autoestima y con el Rendimiento Académico (calificaciones), se analizaron las diferencias de género y las diferencias entre los subgrupos de bajo, medio y alto Rendimiento Académico y las diferencias antes y después de la entrega de calificaciones.

Participaron 315 alumnos de primer semestre de bachillerato técnico, 75.6% fueron mujeres y 24.4% hombres. Se encontró que la Autoestima manifiesta una mayor correlación con el Autoconcepto físico que con el Rendimiento Académico. Existe

mayor correlación entre el Autoconcepto Académico y el Rendimiento Académico que entre este último y la Autoestima. La Autoestima no presentó diferencias significativas entre los hombres y las mujeres. Solo la dimensión deportiva tuvo diferencias entre los hombres y mujeres. El Rendimiento Académico por género presentó diferencias significativas, destacando los hombres en ciencias sociales y las mujeres en español. La Autoestima no presentó diferencias significativas para los adolescentes con Rendimiento Académico alto, medio y bajo. El Autoconcepto académico presentó diferencias significativas entre los tres subgrupos de Rendimiento Académico en español y ciencias sociales: (Bajo con medio, Medio con alto y Alto con bajo). La Autoestima no presentó cambios después de la entrega de calificaciones. Sin embargo, si se encontraron diferencias significativas de las medias en los Autoconcepto académico, físico y amistad antes y después de la entrega de calificaciones

- c) Muñoz (2011) Esta investigación está titulado Autoestima, Factor Clave en el Éxito Escolar: Relación Entre Autoestima y Variables Personales Vinculadas a la Escuela en Estudiantes de Nivel Socio-Económico Bajo. La presente investigación tiene como objetivo indagar sobre el rol que cumple la autoestima en el ámbito escolar, particularmente en niños y

niñas de 2º básico de nivel socio-económico bajo. Se aplicaron dos sub test del WISC-R, dos escalas del Test de Autoconcepto Escolar y la prueba gráfica HTP a 471 niños/as residentes en zonas rurales y urbano-marginales entre la 4ª y la 10ª región del país. Se buscaron relaciones entre tipos de autoestima y las siguientes variables: habilidad aritmética, nivel de vocabulario, interés por el trabajo escolar, relaciones con otros, autorregulación, creatividad y autonomía. Según los resultados, un 44% de niños/as presenta autoestima baja, un 36% autoestima baja-sobre compensada, un 5% autoestima sobrevalorada y sólo un 15% autoestima adecuada. Los niños/as con autoestima adecuada presentaron, a su vez, altos niveles de creatividad, mayor autonomía, menor impulsividad y mejor rendimiento académico. En niños y niñas con autoestima adecuada no se observa correlación entre habilidad cognitiva y rendimiento académico, invitándonos a repensar la interconexión entre aspectos cognitivos y afectivos. Los hallazgos de esta investigación confirman la relevancia de la autoestima para la experiencia escolar, al estar ésta vinculada al rendimiento académico y al desenvolvimiento conductual de niños y niñas de primer ciclo básico.

- d) Sánchez y Ruiz (2015) Esta investigación titulada “Relación entre autoestima e imagen corporal en niños con obesidad”. La

obesidad infantil representa un problema de salud creciente que afecta el desarrollo físico y psicológico. Por ello, el objetivo de este estudio fue analizar la relación entre autoestima e imagen corporal en niños mexicanos con obesidad. Se realizó una investigación transversal y correlacional, donde participaron 270 niños mexicanos, de 8 a 11 años. Se midieron peso y talla para seleccionar a los niños con obesidad (percentil IMC > 95). Se aplicaron instrumentos de autoreporte para autoestima (Cuestionario de autoestima IGA-2000) e imagen corporal (Siete figuras de Collins). Los resultados indican que el 12.22% de los niños presentaron obesidad, de los cuales 94% tenían autoestima baja y se identificaron con una figura corporal de menor peso; asimismo se confirmó la relación entre autoestima e imagen corporal percibida ($r = .61$). Se discute sobre el índice de obesidad, la percepción devaluada de la autoestima e insatisfacción corporal en niños mexicanos con obesidad.

- e) Valdez, Cantúa, Balderrama & Martínez (2014) esta investigación está basado El nivel de Autoestima y su relación con el Rendimiento Escolar con Estudiantes del tercer semestre del COBACH Plantel;
- Proyecto de Intervención llevado a cabo en el lugar ya mencionado. Planeado para aplicarse a la totalidad de alumnos

del tercer y cuarto semestre turno vespertino, en el periodo correspondiente a los meses de noviembre 2012 a marzo 2013. Aplicado en horario académico, de tal manera que los estudiantes participantes se vieron en la disyuntiva de asistir a clases o a las actividades programadas. Se utilizó la metodología de Escala de Autoestima (Caso, 2000), que contiene 20 reactivos donde el puntaje total permite clasificar la autoestima, misma que a su vez también mide los factores: percepción de sí mismo, relación familiar, percepción de competencia y manejo de las emociones. Se realizará en una muestra intencionada de 30 estudiantes que fueron detectados en situación de riesgo, después de la primera aplicación del Instrumento de Evaluación para la variable en estudio: autoestima. Al inicio del PI el promedio de rendimiento escolar era 71.69 y al finalizar 75.98, incrementando 4.29 puntos porcentuales, además se observó el aumento de la autoestima y mejora en el Rendimiento Escolar.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

- a) Huallyas (2017) La presente investigación titulada “La autoestima en niños del 4º grado de primaria de la institución educativa Reina del Mundo, UGEL N° 6, La Molina, 2016”, cuyo objetivo es determinar el nivel de autoestima en los niños de 4º grado de primaria, se utilizó el método no experimental, con

una población de 139 niños y teniendo como muestra el subgrupo de la población. Se concluye que los estudiantes de la Institución Educativa Reina del Mundo presentaron en su mayoría un nivel medio de autoestima. Del mismo modo, este nivel fue cumplido por la mayoría de los estudiantes, con un 56,83% de los casos, mientras que el nivel bajo tuvo la segunda predominancia, representado por el 28,78% de los estudiantes.

- b) Calderón, Mejía & Murillo (2014) La presente investigación titulada “La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014”, fue realizado con el objetivo de determinar la relación que existe entre la autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria; investigación de diseño descriptivo correlacional con una muestra de 88 niños, a quienes se les aplicó dos instrumentos, un cuestionario para medir la variable autoestima y otro cuestionario para medir la variable aprendizaje del área de personal social, las cuales nos permitieron recoger la información y medir las variables para efectuar las correlaciones y comparaciones correspondientes, luego del análisis de los resultados; al efectuar la correlación entre las variables, se

concluye: Con un nivel de confianza del 95% se halló que existe una relación significativa entre el autoestima y el aprendizaje en el área de Personal Social de los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°1190 Felipe Huamán Poma de Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, UGEL N°06, 2014. ($p < 0.05$ y r de Pearson = 0.699, correlación moderada positiva entre las variables).

- c) Chota y Shahuano (2015) La investigación titulada “Autoestima y aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús. Ucayali.2015” La investigación fue de tipo básica de nivel correlacional simple, se utilizó como métodos el descriptivo, estadístico y el hipotético deductivo, el diseño corresponde al descriptivo correlacional. La muestra se determinó por muestreo no probabilístico conformada por 31 niños y niñas de 5 años, se utilizó, las técnicas de observación y Entrevista. La conclusión sobre la relación entre el autoestima y el aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús- Pucallpa 2015, usando la “ r ” de Pearson, se determina que existe una correlación significativa entre la Autoestima y el aprendizaje escolar de los niños y niñas, con un 0.031, valor inferior al nivel de significación propuesto ($\alpha = 0.05$) de cinco años de la

Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús, ello implica que a mayor nivel de autoestima hay mayor nivel de aprendizaje escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Divino Niño Jesús de la ciudad de Pucallpa en el año 2015.

d) Landázuri (2007) Esta investigación es de tipo no – experimental, tuvo un diseño correlacional y su propósito fue determinar la asociación entre el rol de agresores y el rol de víctimas de intimidación escolar con la autoestima y las habilidades sociales de estudiantes de un colegio particular mixto de distrito de san Borja en lima- Perú. Se aplicó en conjunto de tres pruebas: los cuestionarios sobre intimidación y maltrato entre iguales de ortega, el inventario de autoestima de coopersmith y la lista de chequeo de habilidades sociales de goldstein. Las pruebas fueron aplicadas a 671 alumnos entre 11 y 17 años de edad, quedando la muestra final constituida por 663 alumnos que cumplían los criterios de inclusión. Se encontró una asociación moderada entre el rol de agresor y el rol de víctima de intimidación escolar en el área de autoestima social. Se halló diferencias entre el rol de agresor y el rol de víctima de intimidación en las áreas de: autoestima general, autoestima social y primeras habilidades sociales. Las victimas obtuvieron los puntajes más bajos en las áreas de autoestima

general, autoestima social, autoestima hogareña y primeras habilidades sociales mientras que los agresores alcanzaron puntajes bajos en el área de autoestima hogareña. Se concluyó que las únicas áreas que pertenecieron establecer una menor predicción del rol de agresor y el rol de víctima de intimidación fueron la autoestima social y la autoestima escolar, se encontró una prevalencia del rol de los agresores de 13,6% y de 12,4% en el rol de las víctimas

e) Vásquez (2013) La investigación titulada “Autoestima y rendimiento académico en estudiantes del 6º grado de primaria de Instituciones Educativas Públicas De San Juan Baustista - 2013” El objetivo de Investigación fue: Determinar la relación entre la autoestima y el rendimiento. El tipo de investigación fue No experimental Correlacional y se utilizó el diseño No experimental, correlacional y transversal. La población estuvo conformada por 281 estudiantes del 6º de Primaria de la I.E.P.M. N° 60993 “Ramón Castilla y Marquesado”, I.E.P.M. N° 6010275 “Francisco Secada Vignetta”, I.E.P.P.M. N° 601411 “Melvin Jones” y I.E.P.S.M. “Colegio Experimental UNAP”, del distrito de San Juan Bautista. La muestra estuvo representada por 162 estudiantes, seleccionados mediante el muestreo por afijación proporcional, a quienes se les administró un test de autoestima y una ficha de registro de notas.

Los resultados obtenidos respecto a la variable Autoestima, permiten concluir que del 100% de estudiantes (162), el 67.9% (110) estudiantes presentaron una Autoestima Alta (positiva); mientras que el 32.1% (52) restante de estudiantes reportaron una Autoestima Baja (negativa), respectivamente.

Los resultados obtenidos sobre la variable Rendimiento Académico, permiten concluir que del 100% (162) estudiantes evaluados, el 58.6% (95) estudiantes presentaron un nivel de rendimiento académico promedio A: Logro Previsto (15-20); un 21.6% (35), obtuvo un nivel de rendimiento académico B: En Proceso (11-14); mientras que 19.8% (32) restante obtuvo un nivel C: En Inicio (00 – 10), respectivamente.

Se concluyó que existe una relación estadísticamente significativa entre la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes del 6º Grado de Primaria de Instituciones Educativas Públicas de Menores, del distrito de San Juan Bautista – 2013.

- f) Zevallos & Zevallos (2017) La investigación titulado, Aplicación de Técnicas de Sociodrama para mejorar la autoestima en las estudiantes de la EBA del ciclo inicial e intermedio de la I.E. Clorinda Matto de Turner” Cusco 2017 El objetivo de investigación es determinar el nivel de influencia de la aplicación de Técnicas de sociodrama para mejorar la

autoestima de los estudiantes de la EBA del Ciclo Inicial e Intermedio de la Institución Educativa Clorinda Matto de Turner , el tipo de investigación es aplicada porque se tuvo propósitos de cambio inmediato a través de actividades en clase, el diseño experimental, porque se manipuló intencionalmente la variable independiente aplicado a un solo grupo que corresponde a estudiantes de ciclo inicial e intermedio cuyas edades fluctúan entre los 15 y 18 años de edad, alcanzando a 30 estudiantes, se aplicó las sesiones utilizando la técnica del sociodrama, logrando mejorar los niveles de autoestima, para lo cual se utilizó el instrumento validado de Cooper Smith, los cuales fueron procesados en el estadístico Excel y SPSS 22.

Los resultados nos muestran que en la evaluación inicial se ha evidenciado que el 63.3% han logrado desarrollar un nivel promedio bajo y 6.7% bajo, el otro grupo a nivel general el 30% tiene un nivel promedio alto, posterior a la aplicación de la propuesta de la técnica del sociodrama, las estudiantes han logrado que el 60% hayan desarrollado un nivel de autoestima promedio alto, el 30% alta autoestima y solo el 10% se mantiene aún en un nivel promedio bajo, lo mismo ocurre con las dimensiones personal, social, familiar y académica, probando la hipótesis planteada con el estadístico T de Student donde se prueba y afirma la mejora de la propuesta planteada.

2.1.3 Antecedentes Locales

- a) Canchanya (2013) Esta investigación titulada, “Autoestima y expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. “Inmaculada niña María “Huánuco – 2013”. Los métodos utilizados son de estudio correlacional, teniendo como población a 60 años matriculados en la I. E. con una muestra de 29 niños, se utilizó la técnica de la observación y encuesta para la recolección de datos, el instrumento utilizado fue el test para medir el nivel de autoestima y lista de cotejo para medir el nivel de expresión oral. Los resultados fueron positivos comparando los antecedentes de estudio y bases teóricas sustentadas, se llegó a conclusión que, según sus resultados del test de autoestima, en los niños se encuentra en un nivel de autoestima medio, ya que los puntajes oscilan entre 21 a 30. Mientras que los resultados de expresión oral aplicados con la lista de cotejo, demuestra que los niños tienen un nivel de expresión oral alta cuyos puntajes son de 16 a 19.
- b) Chuquiyauri, Japan & Ortiz (2012) Esta investigación titulada Aplicación del Programa Estimulación en Autoestima para Desarrollar el Rendimiento Académico Escolar En Los Niños del 5° Grado de la I.E. N°33131 la Florida-Huánuco, se llevó a cabo con la finalidad de buscar una alternativa para que los estudiantes mejoren su rendimiento escolar en los niños del 5°

grado de primaria de la I.E. N° 33131 la Florida- Huánuco 2010 haciendo uso de las técnicas de investigación como son, el fichaje, recolección de datos, observación y entrevista, siendo divididos en dos grupos, de control y experimental con una población de 46 niños, y una muestra de 23 alumnos, además en el muestreo se hizo uso del muestreo no probabilístico y el instrumento utilizado es el cuestionario de Cooper Smith, teniendo como referencia al pretest con un promedio de 13.82 y al post test 16.08 por lo cual se deduce que la aplicación del programa de entrenamiento es eficaz con una diferencia de 2.98. Por último, concluimos que el programa dio buenos resultados.

c) Espinoza, Martínez & Domínguez (2007) Se llevó a cabo una investigación titulada “La aplicación de autoestima “AMAME” para disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N°33079 “Javier Heraud Pérez” Amarilis – Huánuco 2007”. Para esta investigación se utilizó tipo experimental. Para lo cual se utilizó cuestionarios como fichaje (test) y se obtuvo una muestra de 49 alumnos a lo cual se aplicó el cuestionario “AMAME” para determinar la agresividad infantil. El nivel de agresividad que obtuvieron los alumnos era alto, pero con la aplicación del programa se disminuyó presentando un 61% de alumnos que atribuyen la programa lo cual se

concluye: quedando demostrado que el programa de autoestima “AMAME” es efectivo en la disminución de la agresividad de los alumnos del 5° grado.

d) Herrera & Lastra (2000) titulado “La Autoestima en el Aprendizaje de los Niños de la Escuela Primaria de Menores N° 32004 “San Pedro” Huánuco 1999, La investigación planteada es eminentemente psicológica, para lo cual se desarrolló un muestreo aleatorio y se obtuvo la muestra de 130 alumnos se constituyó por los alumnos de dos secciones un grupo de control y el otro de experimental. Para lo cual se aplicó la prueba de entrada (pre – test) y la prueba de salida (post – test) mediante lista de cotejo de ambos grupos. Para determinar el nivel de autoestima. Aplicado el programa se llegó a la conclusión. El grupo experimental logro superar las dificultades vemos en el pre - test el porcentaje alcanzado es de 81.8 y en el post – test es de 90.2 puntos, teniendo una diferencia de 8.4 puntos. Lo cual nos indica que el grupo ha tenido una superación.

e) Tanta, Ramos & Huarac (2008) Se llevó a cabo una investigación titulada “Efecto de las técnicas de comunicación constructiva de desarrollo de la autoestima de los alumnos del IV del EBR de la I.E. n°332213 del distrito de Chavinillo” Huánuco. Los métodos de investigación son de tipo cuasi-

experimental, teniendo como población a 126 niños matriculados en la I. E. con una muestra del 48.12% de la población, utilizando un muestreo no aleatorio para lo cual se aplicó una (pre test y un post test). Aplicado el programa se llegó a la conclusión. El grupo experimental logró el desarrollo de la autoestima en los educandos teniendo como referencia en pre test su menor puntaje es de 36.00% que no aprendieron y el post que obtuvieron 45.25% que, si aprendieron, el resultado obtenido demuestra la efectividad de la “Técnica de la comunicación constructiva” para mejorar la autoestima en los niños.

2.2 Bases Teóricas

PROGRAMA PSICODRAMAS

2.2.1 Fundamentación

El presente Programa Psicodramas se fundamenta en la psicología; en concreto. Basado en las Psicoterapias, es un método que sirve de aprendizaje y la búsqueda de nuevos problemas, por lo tanto, esto les ayudara a mejorar en su comportamiento y su conducta de los educandos, por ello, hemos visto por conveniente centrarnos en ella, es decir, en terapias psicológicas. La importancia que reviste nuestro programa, consiste en proponer un conjunto de actividades educativas,

debidamente sistematizadas, organizadas y operativas, orientado al fortalecimiento de la Autoestima en estudiantes de educación básica regular ante la crisis de baja Autoestima que aqueja nuestra sociedad en general, causada por la crisis Bullying en las escuelas por condición de raza, ubicación geográfica, condición económica y social que estamos atravesando

2.2.2 Psicodramas

Hoy en día las personas pasan por muchos trastornos emocionales, psicológicos y sociales. Es decir, la sociedad esta que pasa una situación crítica en las relaciones sociales, en la convivencia entre personas llegando a escenarios hostiles, Reyes (2007) afirma. “El psicodramas es un modelo teórico y metodológico, cuyo origen surge del emporio grupal, pero cuyos ulteriores desarrollos van ampliando su aplicación a diversos ámbitos terapéuticos” (P. 48). Esto quiere decir que el psicodramas ayuda a remediar diversos trastornos psicológicos, emocionales, aprendizaje, entre otros. Y la educación no está ajeno al psicodramas se puede utilizar como método muy productivo y factible para solucionar.

El ser humano es un cumulo de proceso psicológicos que puede ser alterado por situaciones negativas o experiencias catastróficas que alteran el comportamiento normal de la persona influyendo de

manera directa en las relaciones con las demás personas o mejor dicho en la vivencia armónica de la misma, donde se puede buscar una ayuda prudencial basada en psicoterapias, Marengo (2015) explica. “Se trata de un paradigma en tanto constituye una cosmovisión del ser humano y de sus aspectos vitales más relevantes, el cual lleva implícito una epistemología, una forma de conocimiento y de acceder a las distintas dimensiones del mundo social e intrapsíquico (P. 10). Esto constituye una solución muy ecuánime a problemas que puedan aquejar la personalidad de los educandos, personas adultas, etc.

2.2.3 Psicodramas en la Educación

La educación en los tiempos actuales pasa por innumerables problemas no solo en el contenido cognitivo sino en la relación de educando con su entorno, es decir, que el alumno de cómo se relaciona con sus similares en una convivencia armónica, por eso, el psicodramas viene como una alternativa optima, Reyes (2007) menciona. “Tienen como propósito utilizar el psicodramas como método para facilitar cualquier proceso de aprendizaje y socialización. Las instancias formales a través de las cuales se intencional los procesos educacionales pueden ser desde preescolares, escolares, pregrado y posgrado académico. También considero situaciones de aprendizaje formal los procesos de supervisión de roles profesionales” (P. 171). Por lo tanto, el

psicodramas es un arma poderosa que puede ayudar a la educación en varios ámbitos para mejorar la socialización de los niños entre ellos mismos o entre la sociedad

2.2.4 Recursos Técnicos

a) Persona o actor rol personificación

Toda psicoterapia siempre tiene como elemento fundamental al actor, pero, además, se debe tener en cuenta de cómo se va desarrollar este último, o como va personificar el actor. Marengo (2015) afirma:

El actor o persona es el individuo real que participa asumiendo la representación de un rol en la dramatización. El rol es el papel representado, caracterizarle no por lo que tiene de idiosincrásico y único sino por lo que hace de él un tipo, respondiendo al contexto sociocultural, como padre, profesor, hijo, jefe, médico, amante, policía, chivo emisario, el término personificación se utiliza, al menos en el marco de este texto, para dar cuenta de las particularidades del rol tal cual es llamado a ser representado, aquello que posibilita la realización y encarnación del rol. (P. 49) Por ello,

Estos elementos son indispensables en toda psicoterapia, porque sin ellos no tendría sentido las sesiones a desarrollar.

b) El doble o doblaje

Es un recurso muy aceptable por el psicodramas para ser utilizado por la misma en situaciones individuales que puede sufrir una persona durante su desarrollo, Marengo (2015) explica. “Se emplea para penetrar en la problemática íntima del paciente mediante un ego auxiliar” (P. 51). Por ello este recurso técnico es muy utilizado para pacientes individuales adentrándose en su ego

c) Inversión o cambio de roles

Muchas veces vemos en las actuaciones que los personajes cambian de papel o rol buscando un mejor desarrollo en el escenario, pero, no está ajeno el psicodramas, porque, los utiliza como una herramienta de desarrollo, Marengo (2015) manifiesta:

La inversión de roles o cambio de roles acontece cuando la representación de una escena, o de un fragmento de escena, se rehace o se continua, tras producirse un desplazamiento por el cual el protagonista pasa a representar a otro de los roles en escena y el auxiliar que jugaba ese rol ocupa el papel del protagonista. Lo más habitual es que el intercambio se realice entre el protagonista y aquel de los auxiliares que en la escena o en un fragmento de ella se presenta como antagonista. Luego se produce el retorno de los actores a su rol base. Puede

realizarse inversión de roles durante el caldeamiento específico a la manera de ensayo y aprendizaje de un rol por parte de un auxiliar. (P.54)

Se considera un recurso importante en el psicodramas, porque, permite que el niño o la persona puedan jugar con diferentes personajes, a su vez, este te brinda nuevas situaciones, donde el niño o la persona podrán asimilar rápidamente e interiorizar en su personalidad.

d) Espejo

Nos damos cuenta de que en la actualidad existen niños que sienten temor para hablar en público o hay limitaciones en la expresión verbal atascados por el nerviosismo que tiene la persona al estar entre muchas personas, en ese caso nos podemos apoyar. Marengo (2015) señala

La técnica de espejo más habitual y sencilla consiste en la reproducción a cargo de un auxiliar de la manera en que el protagonista desempeña su papel, limitándose a intentar duplicar de la forma más exacta posible su comportamiento verbal y corporal. Como otros recursos, tal el doble o la inversión de roles, aunque más acotado que aquellos, es un técnico apropiado cuando se detectan limitaciones expresivas o incongruencias entre el lenguaje verbal y el no verbal. (P.56)

En consecuencia, este recurso resulta muy favorable en situaciones donde los niños o personas temen hablar en público o sienten alguna dificultad cuando se quieren expresar verbalmente.

e) Soliloquio

Este es un recurso muy interesante que permite al participante converse consigo mismo, es decir, el actor o el paciente conversa con su otro yo, mediante el cual se interioriza y puede preguntarse a si mismo sus dificultades en su interior que lo aquejan, Marengo (2015) denomina. “Consiste en solicitarle a un actor, casi siempre el protagonista, que exprese a la manera de un diálogo consigo mismo o monólogo interior, sentimientos, pensamientos, sensaciones físicas, temores, deseos al calor” (P. 64). En consecuencia, podemos decir que el soliloquio es una terapia que se adentra hasta nuestro profundo Yo.

f) Concretización

La actividad o las psicoterapias para los niños o personas adultas se necesitan muchos materiales para que el educando o el paciente muestren motivación a una situación, Marengo (2015) explica. “Consiste en recurrir a objetos para representar funciones escénicas para que su entidad dramática no quede limitada a la expresión verbal o gestual” (P.66). Es decir que podemos utilizar materiales concretos para ayudarnos en una

puesta de escena, con el fin de poder expresar la alegría, tristeza, felicidad, enojo, etc. sin utilizar palabras o gestos, etc

g) Multiplicación dramática

La multiplicación dramática busca en los niños la creación e improvisación de una apuesta en escena, prácticamente, podemos decir que busca desarrollar la creatividad en los educandos, fortalecer la parte emocional y sin lugar a duda la autoestima, Marengo (2015) explica:

Se trata de una rutina que consiste en que, a partir de la escena original que se acaba de representar, diferentes participantes del grupo, uno tras otro, ingresan al escenario y en forma de breve escena, incluso si hace falta solicitando apoyo de auxiliares para algún papel complementario, improvisan una pequeña representación que da cuenta de la repercusión o resonancia de la escena original en él. Permite así que eventualmente todos los integrantes del grupo participen en la recreación y creación de escenas. (P. 70)

De acuerdo con el concepto podemos deducir que este recurso técnico es muy adecuado para introducir en la educación en problemas de autoestima, pero también lo podemos insertar en el aprendizaje.

h) Sociodrama

El sociodrama es un recurso técnico muy utilizado por el psicodramas, porque permite responder al interés de los actores, es decir, busca cubrir las necesidades de los integrantes, Marengo (2015) define. “Es una rutina psicodramática que se desarrolla a partir de un motivo que puede ser interés de todos o varios de los partícipes, pero que no emerge de la problemática específica de ninguno de ellos. El tema o motivo de la representación responderá a problemas colectivos o hechos sociales específicos” (P. 72). Podemos decir que el sociodrama parte de la realidad social que se encuentra en la realidad, teniendo como punto de partida lo anterior dicho, además esto puede ayudar mejor a la comprensión de la sociedad.

i) Role playing

Muchas veces vemos en la televisión o en cualquier tipo de escenario a personajes, ya sea, en películas novelas, sociodramas, ente otros. Que pueden intercambiar roles, los protagonistas con otros personajes o el intercambio en sus actividades diferente a su situación en el escenario, Marengo (2015) explica. “El role playing o rol play es una rutina que suele emplearse para el desarrollo de habilidades sociales y que conlleva todos los elementos formales de la sesión psico

dramática. Se caracteriza por la representación de roles que deben asumirse al realizar ciertas actividades, como rendir un examen, afrontar una entrevista de trabajo o conseguir una cita” (P. 74). Es decir, el intercambio de roles permite a las personas o niños mejorar la adaptación a cualquier tipo de escenario, pudiendo arrancar de la niños o personas esas habilidades de acomodarse a cualquier situación ya sea difícil o fácil, por ello, este recurso del psicodramas permite a las personas mejoras la asimilación a diferentes ambientes.

j) Crónica

La crónica se puede mezclar en las psicoterapias no como un elemento sino como una ayuda para los integrantes o actores de la realización del psicodramas porque nos sirve de apuntes de las cosas que realizamos en la actuación, Marengo (2015) manifiesta. “Es un texto escrito por cada uno o algunos de los miembros del grupo después de concluida la sesión. Allí puede plasmar mediante la acción de escribir lo que le haya quedado pendiente de la sesión, pensamientos o emociones que por el motivo que fuere (a veces sencillamente por falta de tiempo) no verbalizó en el momento, o que relacionados con la sesión en particular y con el proceso terapéutico en general se le ocurrieron o tomo conciencia de ellos o de su posible relevancia tiempo luego” (P. 76). Por lo tanto, la crónica nos puede servir

como un diario de apuntes cuando realizamos nuestro desarrollo del psicodramas ya sea en diferentes escenarios.

2.2.5 Objetivos del Psicodramas

El objetivo general del programa es fortalecer la Autoestima en educandos, mediante Psicoterapias, lecturas narrativas, preguntas reflexivas y extracto teórico.

2.2.6 Justificación del Psicodramas

El programa se justifica por la necesidad de contar a mano de una ayuda didáctica para los maestros, estudiantes, padres de familia y público en general. Consiste en un conjunto de actividades, estrategias, recursos y procedimientos, debidamente diseñados y sistematizados por sesiones de aprendizaje, con la finalidad de fortalecer la Autoestima en los educandos. El fortalecimiento de la Autoestima se refiere a mejorar cada conducta del niño respectivamente por. El programa difiere de otros similares, principalmente en las estrategias, recursos y procedimientos que promueva la toma de consciencia y cambio de conducta en los educandos de una manera más operativa, sin imposición. El impacto consiste en contar con muchas propuestas de trabajo en el fortalecimiento de la Autoestima, provenientes incluso desde las más altas instancias educativas, hasta los manuales, libros, software, propagandas, afiches, que se pueden comprar en diversos establecimientos comerciales. Sin embargo, la crisis en

la Autoestima como reflejo del desorden social, se ha acentuado notoriamente en los diversos espacios de relaciones sociales en la familia, el colegio, las instituciones públicas y privadas, en los funcionarios del gobierno en general. Causa profunda preocupación ver todos los días en los diversos, medios de comunicación, en nuestra realización actos de intimidación y en la vida social, el bullying discriminación y violencia en nuestro país, lo que nos motivó a disertar esta propuesta.

2.2.7 Características del Psicodramas

El programa tiene las siguientes características:

- Está organizado en sesiones de aprendizaje: De manera que en cada sesión se aborda solo uno de los pilares de la Autoestima: Autoconcepto, Autoimagen, Autorreforzamiento y Autoeficacia.
- Cada sesión de aprendizaje está organizada así: plan de sesión de actividad, ejecución del plan de sesión y evaluación de la actividad.
- Las estrategias previstas son: Actividad de inicio, actividad central, actividad final y actividad de extensión

2.2.8 Recursos del Psicodramas

- Plan de actividad de cada sesión debidamente enumeradas
- Guiones de actuación debidamente enumerados
- Lecturas reflexivas en hojas enumeradas

- Máscaras de diferentes animales
- Espejo
- Disfraz de zorro y vaca
- hojas de trabajo 1 y 2, en hoja sin enumerar.
- Información teórica impresa.
- Diapositivas

2.2.9 Temporalización

El tiempo no es rígido, sin embargo, se recomienda 45' promedio por cada sesión. Todo depende de las condiciones de socio-afectivas de los educandos. Asimismo, se recomienda que la aplicación del programa podrá ser de una sesión por cada semana, de manera que haya espacio suficiente para fortalecer los diferentes pilares de la Autoestima.

2.2.10 Evaluación

La evaluación del programa se recomienda efectuar mediante diversa escala de actitud sobre superación y valoraciones morales previamente elaborada

2.2.11 Sesión de Aprendizaje

El programa consta de doce sesiones de aprendizaje:

- Primera sesión: La fuerza de uno
- Segunda sesión: Tú eres maravilloso
- Tercera sesión: Cartas a mí mismo

- Cuarta sesión: Bloques especiales
- Quinta sesión: Espejo mágico
- Sexta sesión: Álbum de fotografías
- Séptima sesión: Es mi cumpleaños
- Octava sesión: Insignias y condecoraciones
- Novena sesión: El poder personal
- Decima sesión: Demostración de talento
- Décimo Primero: Afrontar el día
- Décimo Segundo: Ser un genio

2.2.12 Definición de Autoestima

Sin lugar a duda existe un tema que es descuidado por los padres de familia y el gobierno que tiene repercusiones directamente en las personalidades de los niños ocasionando dificultades de desarrollo social rendimiento escolar entre otros que hace referencia a la autoestima, Jurgevic (2008) afirma. “Autoestima como un conjunto de sentimientos que tenemos acerca del mayor o menor valor de nuestra propia persona” (P. 21). Según el autor nos quiere decir que la autoestima es de gran importancia para todos los seres humanos ya que por medio de ellos nos conocemos y nos queremos tal como somos.

La autoestima está inmersa en muchas dimensiones de forma interrelacionada entre sí, basado en el valor de uno mismo, Heisen (2012) sostiene “que la autoestima es como un constructo multidimensional, es decir, que se puede tener un concepto y una valoración de uno mismo diferente según el contexto o ámbito” (P. 26). Nos remonta rápidamente a saber cuán necesario es la autoestima en la persona conceptualizándose a uno mismo, creando un sentimiento de valor interior y exterior, frente a los demás

2.2.13 Los cuatro Pilares de la Autoestima

a) Autoconcepto

Es la opinión de cada persona que tiene sobre si misma ¿Quién soy yo?, darnos esa valoración de que cada uno de nosotros cuanto nos valoramos o que importante somos. Riso (2013) afirma:

Lo que piensas de ti, el concepto que tiene uno mismo, así como podrías tener de alguien más. Es lógico tal concepción se verá reflejada en la manera que te tratas a ti mismo: que te dices, que te exiges como lo haces. Puedes auto reforzarte, mirarte, insultarte y no ver nada bueno en tu comportamiento o también puedes ponerte metas inalcanzables y lacerarte luego por no alcanzarlas, como lo hace mucha gente, así parezca lo más irracional del mundo. Somos víctimas de nuestras propias

decisiones cada uno elige amarse así mismo o no, aunque no siempre somos conscientes del daño que nos hacemos. (p.23)

Se forma por la imagen que nos tenemos de nosotros mismos, lo que pensamos, el concepto que tiene uno mismo, en la manera que te tratas a ti mismo, que te dices, que te exiges como lo haces, de esta manera cada uno elige amarse así mismo o no, aunque no siempre somos conscientes del daño que nos hacemos y por otro lado tiene que ver el comportamiento es ahí se da la relación que recibimos con las personas que nos rodean día a día también puedes ponerte metas inalcanzables.

b) Autoimagen

Nos quiere decir que la autoimagen es muy importante ya que nos debemos preocuparnos en el juicio estético que la apariencia física tiene enormes consecuencias para nuestro futuro, Aun, así hay un criterio universal de la belleza. Riso (2013) indica:

En casi todas las épocas y culturas, la belleza física ha sido admirada como un don especial y la fealdad como una maldición de la naturaleza y los Dioses. Debemos reconocer que mucha gente es especialmente cruel con aquellas personas que se salen de los estándares tradicionales de lo que se considera bello, hasta el extremo de rechazarlas. Basta

observar la manera en que algunos niños se burlan de aquellos compañeros que tienen sobrepeso o son extremadamente flaco de los que son bajitos de estatura o muy altos y en general de los que poseen algún rasgo desproporcionado. Incluso las personas que infortunadamente sufren malformaciones o deformidades físicas suelen ser víctimas de esta “burla” o ataque a la apariencia. (p.39)

Y sin embargo hay personas que nos insultan o nos hacen sentir mal por algunos defectos que tenemos ya sea por: deformaciones físicas, en algún parte de nuestro cuerpo, todo esto ocasiona las personas y sociedad en la que vivimos.

c) Autorreforzamiento

Es casi al igual que la autoeficacia ya que podemos modificar conducta de uno mismo como: premiarnos, amarnos dedicarnos tiempo, ósea prácticamente ocuparnos de uno mismo Riso (2013) afirma:

Mi pareja me elogia muy pocas veces, no suele darme gusto, no se preocupa por mi salud me dedica poco tiempo y casi nunca me expresa afecto, estaríamos de acuerdo en educar de que exista realmente un sentimiento de amor. De manera similar, si nunca te esfuerzas ni te premias a ti mismo, si no te dedicas tiempo, si no te expresas afecto, tu autoestima será

muy distinto a querer a otros, al menos en su modus operandi básico. (p. 53)

Siempre debemos de motivarnos y motivar a los demás en las capacidades o habilidades que no tiene así para podemos afrontar de los obstáculos, haciendo las cosas lo que nos guste y que le agradan a la sociedad.

d) Autoeficacia

Es la percepción para afrontar la vida cuando se nos presentan diversos tipos de problemas, como también estar preparados para poder sobre llevarlos Riso (2013) afirma,

Como vimos en la primera parte, el autoconcepto puede verse maltratada debido a la trampa de establecer metas irracionalmente altas y a una ambición desmedida competitivo, autocrítico y estricto con el propio rendimiento conducirá al fracaso adaptativo, el resultado final será un autoconocimiento de uno mismo a Pudo y endeble (p. 87).

Este direccionado a una opinión de cada uno, donde cada persona puede pensar de la manera que a ellos les parezca, por tanto, debemos de respetar cada opinión.

2.2.14 Características de la Autoestima

Las características de la autoestima son esenciales porque, permite el desarrollo social del niño de forma adecuada a su vez permite una comunicación con sus padres, maestros, amigos, etc.

fortaleciendo así la personalidad del niño frente a situaciones negativas que pueden ocurrir en su vida, liberándole así de la inseguridad, timidez, depresión, entre otros. Que degeneran su personalidad, por eso, se nombra las características de la autoestima, MIRBET (2012) sostiene “la seguridad, motivación general, buen rendimiento escolar, facilidad de establecer relaciones interpersonales, no piensa en lo negativo, tendencia en su socialización, facilidad de reconocer sus aspectos positivos o fortaleza” (P. 22). Estas características deben estar en la personalidad de cada persona siendo así un arma fundamental en el desarrollo del individuo, no obstante, la autoestima pasa por ciertas situaciones de dificultades tanto en el colegio, la familia, la sociedad, etc. Que tratan de corromper la misma autoestima en sí del ser humano.

2.2.15 Tipos de Autoestima

a) Autoestima Positiva

Es muy saludable tener una buena autoestima para así podernos sentirnos seguros con nosotros mismos en cualquier ámbito personal, también nos dice que: MIRBET (2013)

La autoestima positiva aporta un conjunto de efectos beneficiosos para nuestra salud y calidad de vida, que se manifiestan en el desarrollo de una personalidad más plena y una percepción más satisfactoria de la vida.

Aumenta la capacidad de afrontar y superar las dificultades personales al enfrentarnos a los problemas con una actitud de confianza personal.

Fomentar la capacidad de adquirir compromisos y por lo tanto de ser más responsable al no eludirlos por temor.

Potencia la creatividad al aumentar la confianza en nuestras propias capacidades personales.

Fundamental la autonomía personal, al aumentar la confianza en nosotros mismos, tenemos más capacidad de fijar nuestras propias metas.

Nos permite establecer relaciones sociales más igualitarias y satisfactorias, al ser más asertivas y enfrentarnos a los conflictos con actitud positiva, (p. 9).

Por ello es recomendable confiar en sí mismo y sentirnos seguros para así llevar una vida saludable, desarrollarse uno mismo vivir una vida plena y satisfactorio.

b) Autoestima negativa

Una persona con baja autoestima suele ser alguien inseguro, que desconfía de sí mismo y tiene miedo tomar decisiones por miedo a equivocarse. MIRBET (2013) afirma lo siguiente:

La autoestima es negativa, cuando nuestra salud se resiente porque nos falta confianza en nosotros mismos para abordar los sucesivos retos que nos presenta la vida, además las

relaciones que establecemos con otras personas no son de igualdad. Nuestra falta de confianza nos impide abordar los conflictos personales desde una perspectiva igualitaria, adoptando muchas veces actitudes sumisas o agresivas, también no contribuye a fomentar nuestra creatividad, puesto que no confiamos en nuestras capacidades personales, privándonos así de una mayor riqueza en nuestras experiencias vitales. (p. 10)

Es por eso por lo que si la autoestima se presenta en la persona en forma positiva se puede convertir en una defensa impenetrable que no podrá ser superada por los embates de la vida, sin embargo, si fuese lo contrario se transformaría en un enemigo interior que ira degenerando paulatinamente el desarrollo de nuestra personalidad y será necesario la ayuda de especialistas para su recuperación.

2.2.16 Factores de la Autoestima

a) Autocritica

Siempre nos damos cuenta de que muchas personas no aceptamos nuestros errores de uno mismo, no poseemos una evaluación de nuestras acciones, porque hay veces que realizamos algunos errores y no sabemos asumirlos con madures, sin embargo, no solamente esto puede suceder en los adultos sino en los niños, es ahí donde hay que darle las

pautas al crío para poder superarlos y no caer en una frustración que pueda dañar la personalidad del infante Según, Branden. (1995) afirma, “Es un proceso que incluye el reconocimiento de los propios errores, el aceptarlos, saber perdonarlos, superar, así como reconocer aquello que se hace bien que genera satisfacción y sentido de utilidad, sea o no reconocido por los demás: es suficiente con el propio reconocimiento” (p.47).

Por esta razón es mejor a los niños enseñar de como aprender a superar los errores cometidos y a su vez que puedan comprender que un error no significa una frustración, sino que aprender a enmendarlos y ello ayudará en los niños una viabilidad en su vivencia con los demás.

b) Responsabilidad

Cada persona realiza acciones que sin darse cuenta omitimos la responsabilidad tenemos que analizar qué ser responsables en cada acción que realizamos y actuar con autonomía, saliendo de una posición de inferioridad. Branden (1995) confirma, “Aceptar que la propia vida es consecuencia de las decisiones personales y salir del rol de víctimas” (P. 47). No nos olvidemos que cada acción se debe actuar con empatía a uno mismo para salirnos de la victimización de uno mismo.

c) Respeto hacia sí misma y hacia el propio valor como persona

Muchas veces más nos preocupamos por la satisfacción por otras personas, pero dejando de lado la propia satisfacción, hasta llegar al punto de no respetarnos en nuestras acciones que vayan contra uno mismo, Branden (1995) confirma, “El valor al tiempo dedicado a los demás es un derecho propio como el valor a la recuperación de espacios personales para la propia salud psíquica. El respeto hacia sí misma también debe partir del reconocimiento propio, del amor propio y del derecho a ser felices, como cualquier otro ser humano” (p. 48). Esto quiere decir, está basado en la consideración sobre uno mismo, pudiendo valorarnos como persona, en los diferentes escenarios que se nos presenta sin la pérdida de valor que uno tiene sobre su Yo.

d) Límites de los Propios Actos y de los demás

La vida pasa por diferentes situaciones, pero hay que hacer un hincapié en nuestros actos que realizamos que sin darnos cuenta dañamos a otras personas, sin embargo, nuestras acciones en muchos casos son sin predeterminación, es decir, nuestra libertad de actos acaba cuando se ve afectado la otra persona, Branden (1995) sostiene “El principio de no dañar a otro lleva implícita la cuestión de que también se detiene el

derecho de evitar que otro nos cause algún daño, de reivindicar el respeto como condición básica de toda relación” (P. 49). Muchas personas sean adultas o niños hacemos cosas sin medir las consecuencias, pensamos que sí, no nos afecta, seguimos realizando las mismas acciones, pero, no debe ser así sino, ser responsables en nuestras acciones

e) Autonomía

Los niños pasan por mucha dependencia de los padres sobreprotegidos ocasiona dependencia negativa que cuando tenga que decidir en algo simple el niño se sentirá inseguro de cualquier decisión que tome, Branden (1995) manifiesta “Como la búsqueda de espacios para la autorrealización y la independencia, es tan importante como los otros aspectos aquí reseñados y quizás se consigue luego de haber transcurrido un buen camino de ese trayecto al que se denomina autoestima” (P. 49). Estos factores son de vital importancia en la autoestima ya que nos crea ciertos lineamientos o parámetros que el individuo tiene que seguir, para tratar de consolidar la autoestima suya en un mundo de múltiples problemas que tenemos, que valernos de una fuerza intrínseca que lo puede todo.

2.2.17 Desarrollo de la Autoestima

a) El Yo físico

La autoestima está basada en la imagen de uno mismo, mejor dicho, a nuestro aspecto físico de la persona, Humphreys (1999) refiere “a la apariencia, estatura, tipo, color de ojos o del pelo. etc.” (P. 14). Por ello muchas personas no se sienten a gusto con su imagen, que en ocasiones tratan de modificarse, y a ello no está ajeno, los niños que también pasa por este desequilibrio.

b) EL Yo creativo

La autoestima no solo se refiere a la imagen de uno mismo sino también cariño propio y a los demás, afecto, consideración, Humphreys (1999) señala “que los niños necesitan estar seguros de que son queridos por ellos mismos” (p. 151). Esto quiere decir una demostración de amor a uno mismo, con diferentes acciones que lo puedan corroborar, practicando una relación de comprensión con nuestro Yo. Con cariño propio e incondicional.

c) El Yo intelectual

El yo intelectual se refiere directamente a la situación cognitiva del niño de tratar suplir sus necesidades que lo aquejan, por que al principio el niño vive en un mundo ideal donde los padres

cubren sus carencias, Humphreys (1999) nos dice “Los niños tienen una limitada capacidad de comprender la vida. No obstante, para tener acceso a esa capacidad tienen que descubrir primero que viven en un mundo seguro y ordenado donde sus necesidades esenciales serán con toda certeza satisfechas” (P.153). El autor explica que los niños no son aptos para comprender la vida a simple vista porque, en la niñez se encuentran en un mundo de seguridad, pero cuando salen a la sociedad llegan a darse cuenta de que lo seguro se va perdiendo, pero si el niño posee un yo intelectual conciso se adaptará satisfactoriamente a mundo real sin dificultades.

d) El Yo conductual

Cómo no, darnos cuenta de que cualquier niño intenta ser el mejor o aquel niño que resuelve todos los problemas sin querer la ayuda del adulto, buscando llamar la atención a este último, procurando sorprender a sus padres, tutores, Humphreys (1999) propone “que los niños harán cualquier cosa para impresionar a sus padres y a otros adultos importantes en su vida, el principal instrumento que utilizan para impresionar es su conducta” (P. 154). Entonces cuando los padres ven actividades que buscan sorpresa de estos últimos, aquí más bien es mejor premiarles a regañarles, porque los niños buscan que esas acciones sean premiadas y reconocidas con alegría

y creando motivación en los críos, pero no solamente esto pueda suceder en los niños sino también en los adultos, teniendo en cuenta la frase aquí se cuenta la intención y no la acción.

e) El Yo social

Se refiere a la comunicación de uno mismo con los demás a tratar de su misma identidad. Buscando la relación con las demás personas siendo seguro de mismo en su comunicación, pudiendo aportar con sus ideas, por eso, Humphreys (1999) expresa” que los niños tienen que ser afirmados en su unicidad, tienen que saber que en sus relaciones con vosotros disponen de suficiente libertad de mostrarse diferentes en valores, percepciones, sentimientos y atributos físicos. Hay que darles facilidades para que aprendan al ritmo que les vaya bien y para que hagan cosas de acuerdo con sus propias formas de hacerlas (P. 156). Es decir, el Yo social se refiere al poder de relación con los demás en una convivencia armónica y saludable sin afección a la autoestima, por lo que una persona necesita la interrelación con los demás para reafirmar su Yo social.

f) El Yo creativo

Se sabe bien claro que cualquier niño es creativo en cualquier forma ya sea con sus juguetes o poniendo vida a objetos

inanimados, es indiscutible no creer que los seres humanos no sean creativos, pero el ser creativo también interfiere en la autoestima dando lugar a que la persona sea seguro en su creatividad o puedan resolver sus dificultades, Humphreys (1999) manifiesta. “Los padres tienen que ayudar a sus hijos a buscar y encontrar su único y personal patrón de vida, el mensaje que los niños deben recibir para desarrollar su autoestima con respecto a su yo creativo es el siguiente: tenéis derecho a determinar vuestro propio y exclusivo desarrollo” (P. 157). Es por ello por lo que la autoestima es un resultado de diferentes aspectos y este se convierte en una herramienta significativa para el desarrollo del niño por que le va socializando con la realidad, creándole un mundo diferente a su percepción, con muchas oportunidades para que su personalidad llegue a consolidarse totalmente, con un cariño a sí mismo y a los demás, despertándole la creatividad, curiosidad, inteligencia, actitudes positivas, etc. Superando así las dificultades que se enfrenta en la vida

2.2.18 Alertas ante posibles problemas de a Autoestima

a) Cuando los niños muestran poco interés

A veces los niños se muestran apáticos, poco activos, sin curiosidad por las cosas, aislados de sus compañeros, lentos en sus reacciones, creando situaciones de pesimismo para

realizar cualquier acción, Heisen (2012) manifiesta. “Si el niño muestra con sus conductas esta falta de interés, una forma de ayudarlo es identificar algo que le gusta alguna actividad que sabe hacer bien y motivarlo a que lo haga. Descubrir sus intereses y animarlo es muy importante, puede ser positivo” (P. 42). Esto puede ocasionar un desequilibrio en la parte creativa del niño, traer como consecuencia la debilidad en el autoconcepto de los infantes, por ello en los niños se debe crear un sentimiento de entusiasmo para realizar diversas actividades y por ende se da una mejor autoestima.

b) Prestar atención al aislamiento

En la actualidad en las aulas escolares vemos que hay niños se enajenan de sus compañeros ya sea por acoso, discriminación, etc. Pero porque esto sucede, mejor dicho, es porque la cultura está cambiando dando lugar a la predominancia del más fuerte y ello afecta a la persona que es sujeto a tratos abusivos, es necesario acudir inmediatamente cuando se vea en la casa, escuela o cualquier escenario el aislamiento de cualquier persona, Heisen (2012) expresa.

“que es importante que los padres y en especial los educadores observen sistemáticamente e indaguen sobre las dinámicas que se generan entre los compañeros para prevenir o abordar posibles dificultades que puedan incluso llegar a promover

acoso escolar o provocar daños en la autoestima de algunos niños” (P. 43).

Con el aislamiento el individuo se siente en situaciones negativas que puedan corromper su autoestima, es decir, cuando perciba eso en un niño se tiene que ayudar inmediatamente porque se puede convertir en algo grave y se requeriría de atención de especialistas.

c) Observar su Modo de trabajar

Nosotros los seres siempre estamos inmersos en la observación de las acciones de los demás, pero, hay situaciones que lo pasamos a la parte negativa, es decir, comparamos a las personas con los demás, y esto si se da en los niños creara rápidamente complejos de inferioridad, entonces los padres tienen que tener en cuenta que los estilos de trabajar de las personas son únicos, Heisen (2012) señala. “La seguridad en sí mismo, en sus capacidades es fundamental para el desempeño adecuado, comparando los resultados con sus propios logros ya que el niño debe esforzarse por sí mismo, por su propio sentido de avance, desarrollo y logro” (P. 44). Observar su modo de trabajar de cada niño es importante los docentes encargados deben de fijarse en cada niño como trabaja, quien está menos o más, según esa capacidad para poder enfocarnos más en los niños que tengan algunas

deficiencias. Por otro lado, no es bueno comparar unos con los otros de esta manera se da los problemas en autoestima, Entonces si comparamos las acciones de los niños crearíamos un sentimiento de resentimiento.

d) La influencia de los compañeros

Es de vital significancia en los niños de tener la libertad de realizar sus actividades de acuerdo a sus criterios y asumiendo sus propias responsabilidades, Heisen (2012) nos dice. “Es importante celebrar la individualidad y hacer sentir al niño que tiene libertad de hacer las cosas a su manera conviene que le hagamos caer en la cuenta de que debe pensar antes de actuar y saber decir “sí” y “no” a los otros, de acuerdo con la situación que enfrente a los criterios y principios asumidos” (P. 46). Nos quiere decir, que las personas ante de actuar tienen que pensar, y a esto no está ajeno los niños que se debe propiciar la capacidad de discernimiento al poder de decir sí o no, esto conlleva a una mejor actitud y a una autoestima con autonomía.

e) Cuando muestran dificultad para seguir las reglas

En la actualidad los niños tienden a ser diferentes a comparación de los tiempos anteriores, puesto que, los infantes tratan de violentar las reglas, partiendo como punto de inicio en el hogar como factor predeterminante para la aceptación de reglas, Heisen (2012) explica.

Cuando el niño está constantemente desafiando la autoridad o rompiendo las reglas de disciplina y de convivencia suele ser porque esta llamado la atención de forma negativa. Esta actitud le genera dificultades para integrarse y socializarse de forma saludable. Analizar a tiempo los motivos de estas conductas e indagar sobre sus causas nos permite evitar o tratar de la manera adecuada, las dificultades que presente el niño con la autoridad y la disciplina (P. 47).

Esto quiere decir que los niños cuando no aceptan las reglas se distancian de los demás, por ejemplo, cuando el niño juega un juego, pero él no acepta las reglas, entonces, quiere decir que no puede haber una socialización con los demás.

f) Poca tolerancia al fracaso

Muchas veces las personas tenemos mucho temor al fracaso y más aún cuando uno tiene la culpa, es decir, cuando tenemos un error siempre tenemos que ser persistentes y asimilar nuestras equivocaciones y crear nuevas tácticas en nuestras acciones, Heisen (2012) explica. “El aprendizaje se produce por ensayo y error, practicando, haciendo y volviendo a intentar. Siempre las cosas se pueden hacer mejor, con nuevos recursos y estrategias. Es así como los niños deben comprender que cometer errores o enfrentar dificultades no es el fin del mundo, es simplemente parte del proceso de

aprender” (P. 49). Es por eso por lo que en lo anterior dicho nos muestra que como padres de familia tenemos que tener en cuenta estas alertas porque si no lo haríamos más bien seríamos cómplice de los problemas de autoestima que se está creando en los niños es por ello detectar tomar en cuenta estas alertas y tratar de subsanarlas a tiempo porque si no se convertiría en un arma negativa para quien lo padezca.

2.3 Términos claves

2.3.1 Autoestima

Es un cariño profundo acerca de uno mismo o mejor dicho es la valoración de la misma, por nuestras cualidades y defectos frente a los demás

2.3.2 Autoconcepto

Es la valoración o que tenemos de uno mismo frente a los demás.

2.3.3 Autoimagen

Es la esencia de una persona es decir se trata de conocerse nuestro cuerpo y aceptarse tal como es.

2.3.4 Autorreforzamiento

Consiste en elogiarse, premiarse así mismo por realizar una cierta actividad en forma positiva

2.3.5 Autoeficacia

Capacidad de resolver problemas u obtener soluciones a diversas dificultades

2.3.6 Programa Psicodramas

Son psicoterapias psicológicas que se puede utilizar en diversas situaciones y entornos donde el niño o adulto está presente

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y Nivel de investigación

Según Orosco y Pomasunco (2014) afirma. “Aplicada, este tipo de investigación, como su nombre indica se refiere a la aplicación de conocimientos teóricos a la solución de problemas en una situación concreta” (P. 55). Tiene como objetivo determinar la efectividad del programa psicodramas. El nivel de investigación está centrada en manipular y controlar una o más variables con la finalidad de ver el efecto, es decir, observar el efecto que produce una variable independiente a la variable dependiente.

3.2 Diseño y Esquema de Investigación

3.2.1 Diseño de Investigación

El diseño es cuasi experimental con un grupo experimental y control que optaremos en nuestra investigación

3.2.2 Esquema de Investigación

Según Orosco y Pomasunco (2014) P 65

ESQUEMA:

Grupo Experimental O₁-----X----- O₂

Grupo Control O₃----- O₄

Dónde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X: aplicación de variable independiente

O₁ y O₃: Prueba antes del experimento al grupo experimental y control

O₂ y O₄: Prueba después del experimento al grupo experimental y control

-----: Grupo no equivalentes (No se han igualado por aleatorización)

3.3 Determinación de la población y muestra

La población está constituida por alumnos del 5° grado de la sección “A” y “B” del nivel primario de la institución educativa 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

TABLA N°1

POBLACIÓN						
NIVEL	TURNO	GRADO Y SECCIÓN		GÉNERO		TOTAL
				VARONES	MUJERES	
PRIMARIA	MAÑANA	5° "A"		16	9	25
		5° "B"		13	8	21
TOTAL DE ALUMNOS DE POBLACIÓN				29	17	46

Fuente: Nómina de matrícula del 2018

3.3.1 Muestra

La selección de la muestra se realizó de acuerdo al muestreo no probabilístico. Donde el proceso de la selección de la muestra se realizó bajo el criterio de inclusión y exclusión:

TABLA N°2

NIVEL	TURNO	GRADO Y SECCIÓN		GÉNERO		TOTAL
				VARONES	MUJERES	
PRIMARIA	MAÑANA	5° "A"	G.E	12	3	15
		5° "B"	G.C	10	5	15
TOTAL DE ALUMNOS DE LA MUESTRA				22	8	30

Fuente: Nómina de matrícula del 2018

3.3.2 Criterios de exclusión

Está basado de acuerdo con el investigador, que según los puntajes obtenidos se seleccionó a las personas que sería parte del programa por tener bajos puntajes y de estar poco sociable con el salón.

3.4 Definición operativa de los instrumentos de recolección de datos

- Variable Independiente

Se aplicaron 12 sesiones experimentales sobre el programa de Psicodramas en un tiempo de 45 minutos, con el objetivo de fortalecer la Autoestima.

- Variable Dependiente

Para recolección de datos se utilizó INVENTARIO de COOPER SMITH sobre autoestima que contiene los 58 ítems y de los cuales 8 ítems es de mentira, Cada ítem respondido en sentido positivo es computado con 2 puntos y de mentira vale 0, siendo máxima puntaje 100, de acuerdo con nuestra adaptación lo hemos adecuado en cuatro criterios que es: **Autoconcepto, Autoimagen, Autorreforzamiento y Autoeficacia**

3.5 Técnicas de recojo de datos, procesamiento y procesamiento de datos

El uso de las técnicas de recojo de datos es la estadística descriptiva e inferencial, en la utilización de la t de student y la prueba de normalidad.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE

RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de Resultados de Preprueba

4.1.1 Presentación de Base de datos

TABLA N°3

Base de datos de los niños de 5º grado de primaria del Grupo Control y Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y posttest Huánuco 2018

N°	SEXO	EDAD	PRETEST	POSTEST	GRUPO
1	M	10	64	74	GE
2	M	10	64	66	GC
3	M	11	62	64	GE
4	F	10	52	62	GC
5	M	10	46	62	GC
6	M	11	64	66	GE
7	F	10	66	68	GE
8	M	10	68	70	GE
9	F	11	48	62	GC
10	M	11	60	70	GE
11	M	10	50	72	GC
12	M	10	58	72	GE
13	F	10	64	64	GC
14	F	10	46	74	GE
15	M	10	46	62	GC
16	M	10	74	74	GE
17	M	11	48	60	GC
18	M	10	54	76	GE
19	F	10	54	64	GC
20	F	12	62	76	GE
21	M	10	44	78	GE
22	M	10	52	64	GC
23	F	11	58	66	GC
24	M	11	68	66	GC
25	M	12	48	62	GC
26	F	11	42	80	GE
27	M	13	68	68	GC
28	M	11	64	64	GC
29	M	11	58	84	GE
30	M	11	68	82	GE

Fuente: Nomina de matrícula, Pretest y Posttest

Elaborado: Tesistas

4.1.2 Resultados Generales del Grupo Control pretest y postest

TABLA N°4

Puntajes de los niños de 5º grado de primaria del Grupo Control de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

N°	PRETEST		POSTEST	
	X ₁	(X ₁) ²	X ₂	(X ₂) ²
1	64	4096	66	4356
2	52	2704	62	3844
3	46	2116	62	3844
4	48	2304	62	3844
5	70	4900	72	5184
6	64	4096	64	4096
7	50	2500	62	3844
8	46	2116	60	3600
9	54	2916	64	4096
10	52	2704	64	4096
11	58	3364	66	4356
12	68	4624	66	4356
13	48	2304	62	3844
14	68	4624	68	4624
15	64	4096	64	4096
Σ	852	49464	964	62080
	$\bar{X}=56.80$		$\bar{X}=64.27$	

Fuente: Pretest y Postest

Elaboración: Tesistas

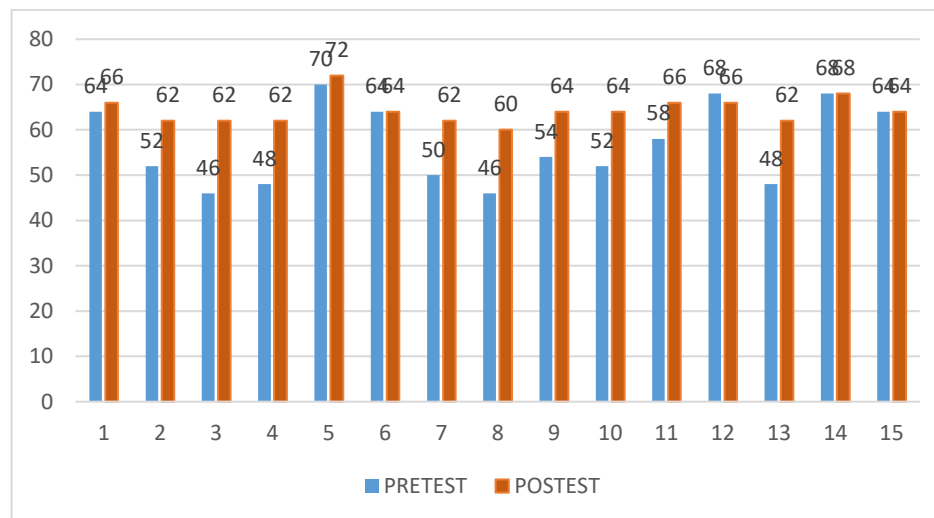


Gráfico 1. Resultados de los puntajes obtenidos de la autoestima de los niños del 5º grado de primaria del Grupo Control de la I.E. N°32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018, Obtenidos de la tabla 4 por los tesisas.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y el gráfico de barras vemos cuadros comparativos donde se observa, concernientes al desarrollo de la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoestima en los niños de 5º grado de primaria I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2018, según en el pretest los puntajes obtenidos son, el mínimo es 46 y su máximo es 70, con una media de 56.80 mientras que en el postest, su mínimo es 60 y su máximo es 72, con una media de 64.27, es decir, no existe una diferencia preponderante entre los puntajes obtenidos por los niños.

Podemos decir que, al no aplicarse ningún programa, estrategia, técnica, ni método apropiado para fortalecer la autoestima en el 5to grado de primaria, no existirá un cambio sobresaliente en los puntajes de los educandos.

Asimismo, estos resultados muestran que los niños de educación primaria del grupo de control no mostraron mejora significativa en la autoestima

4.1.3 Resultados Generales del Grupo Experimental pretest y postest

TABLA N°5

Puntajes de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

N°	PRETEST		POSTEST	
	X ₁	(X ₁) ²	X ₂	(X ₂) ²
1	64	4096	74	5476
2	62	3844	64	4096
3	64	4096	66	4356
4	66	4356	68	4624
5	68	4624	70	4900
6	60	3600	70	4900
7	58	3364	72	5184
8	46	2116	74	5476
9	74	5476	74	5476
10	54	2916	76	5776
11	62	3844	76	5776
12	44	1936	78	6084
13	42	1764	80	6400
14	58	3364	84	7056
15	68	4624	82	6724
Σ	890	54020	1108	82304
	$\bar{X}=59.33$		$\bar{X}=73.87$	

Fuente: Pretest y Postest

Elaboración: Tesistas

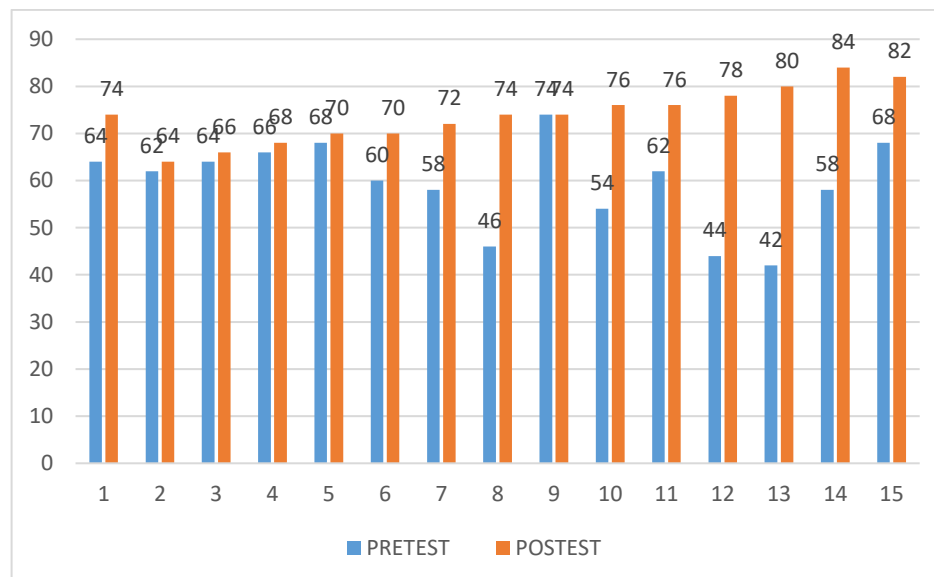


Gráfico 2 Puntajes obtenidos de la autoestima de niños del 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N°32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018, obtenido de la tabla 05 elaborado por los tesisistas

INTERPRETACIÓN

En la tabla y el grafico observamos los puntajes obtenidos, del grupo experimental son: En el pretest su mínimo es 42, su máximo es 74, y su media que es 59.33, divergente al postest, que su mínimo es 64, su máxima es 84 y su media es 73.87, es decir, existe una diferencia significativa entre los puntajes obtenidos.

Podemos decir que la aplicación del programa psicodramas es apropiada para fortalecer la autoestima en los niños del 5° grado de educación primaria. Asimismo, estos resultados muestran que los niños del grupo experimental mostraron mejora significativa de forma homogénea.

4.1.4 Escala de valoración del Grupo Control pretest y postest

TABLA N°6

Autoestima de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Control de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

Fuente: pretest y postest

ESCALA DE VALORACIÓN		GRUPO CONTROL			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0:42]	MUY BAJA	0	0%	0	0%
[44:50]	BAJA	5	33%	0	0%
[52:68]	NORMAL	9	60%	14	93%
[70:76]	ALTA	1	7%	1	7%
[78: a más>	MUY ALTA	0	0%	0	0%
TOTAL		15	100%	15	100%

Elaboración: Tesistas

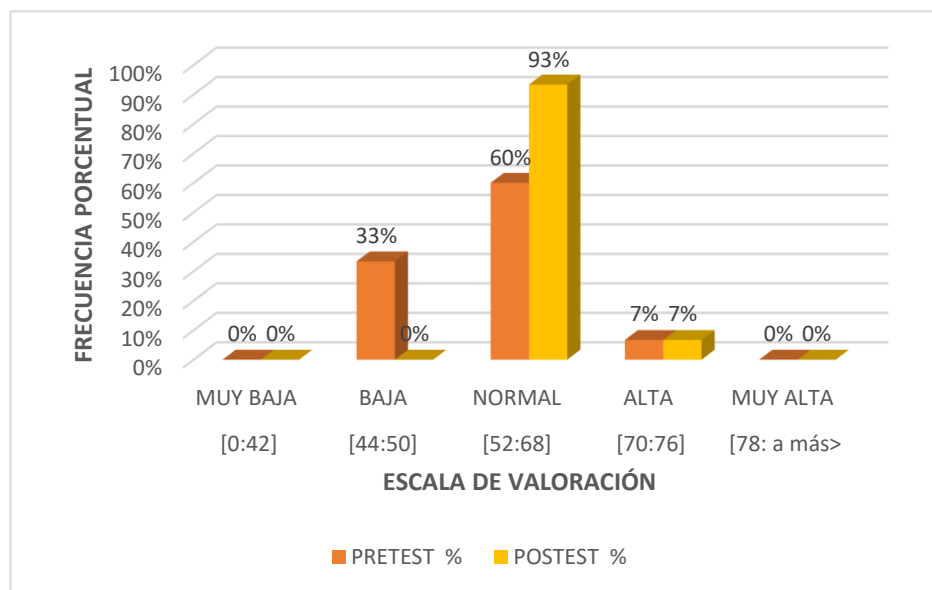


Gráfico 3. Autoestima de los niños de 5° grado de primaria del grupo control de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018, obtenido de la tabla 06 elaborado por los tesistas.

INTERPRETACIÓN:

En la tabla y el grafico muestran resultados comparativos del grupo de control concernientes al desarrollo de la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2018, según pretest y postest.

Se observa que los niños del 5° grado de primaria del grupo de control, en el pretest el (33%) están en el nivel bajo y la mayoría el (60%) se encontraban en el nivel normal, mientras que, en el postest, el (93%) en el nivel normal. Es innegable que, al no aplicarse ningún programa, estrategia, técnica, ni método, apropiado para mejorar la autoestima en los niños 5° grado de primaria, los cambios que se observan son de manera mínima y que solo algunos de ellos podrían ascender relativamente a niveles superiores o viceversa.

4.1.5 Escala de valoración del Grupo Experimental pretest y postest

Tabla N° 07

Autoestima de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

ESCALA DE VALORACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0:42]	MUY BAJA	0	0%	0	0%
[44:50]	BAJA	2	13%	0	0%
[52:68]	NORMAL	12	80%	3	20%
[70:76]	ALTA	1	7%	8	53%
[78:a más>	MUY ALTA	0	0%	4	27%
TOTAL		15	100%	15	100%

Fuente: Pretest y Postest

Elaborado: Tesistas

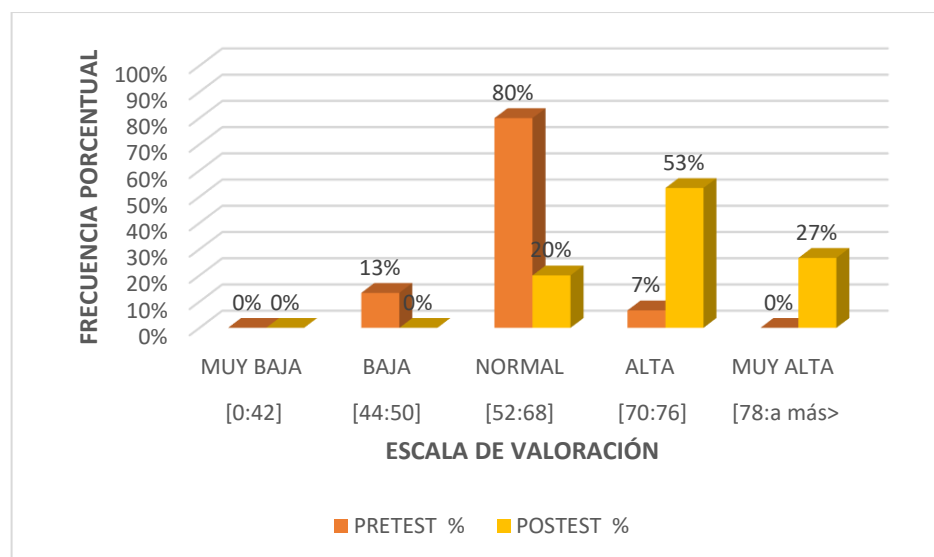


Gráfico 4. Autoestima de los niños del 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N°32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018, obtenido de la tabla 07 elaborado por los tesistas.

INTERPRETACIÓN:

En el gráfico muestran resultados comparativos del grupo experimental concernientes al desarrollo de la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2018. Se observa que los niños del grupo experimental mejoraron la autoestima después de la aplicación del programa psicodramas, es decir, en los resultados se observan que en un inicio la mayoría de ellos se encontraban en los niveles bajos (13%) y 80% en la normal, pero luego de la aplicación de programa psicodramas, el (23%) estaban en nivel normal y la mayoría lograron ubicarse en los niveles de alto (53%) y muy alto (27%). Estos resultados muestran que los niños del 5° grado de primaria que recibieron el tratamiento de la aplicación del programa mostraron de forma satisfactoria el fortalecimiento de la autoestima, por ejemplo, cuando salían al frente de la clase ya hablaban con fluidez sin temor alguno o para realizar diferentes trabajos en conjunto, solucionaban problemas y sacarse del pensamiento el “no puedo”.

Resultados de las dimensiones del Grupo Experimental del pretest y postest de los niños del 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2018

Tabla N° 08

N°	GRUPO EXPERIMENTAL (PRETEST)					GRUPO EXPERIMENTAL (POSTEST)					
	D1	D2	D3	D4	PROMEDIO	D1	D2	D3	D4	PROMEDIO	
1	36	10	10	8	16.00	36	14	10	14	18.50	
2	36	8	10	8	15.50	30	12	10	12	16.00	
3	34	10	10	10	16.00	34	12	10	10	16.50	
4	36	10	10	10	16.50	38	10	10	10	17.00	
5	38	10	10	10	17.00	40	10	12	8	17.50	
6	30	10	10	10	15.00	36	12	12	10	17.50	
7	32	8	8	10	14.50	38	10	10	14	18.00	
8	24	6	10	6	11.50	40	10	12	12	18.50	
9	38	14	12	10	18.50	40	14	10	10	18.50	
10	34	6	6	8	13.50	40	10	10	16	19.00	
11	38	8	12	4	15.50	40	12	12	12	19.00	
12	20	8	6	10	11.00	46	12	10	10	19.50	
13	18	8	6	10	10.50	40	12	16	12	20.00	
14	38	6	6	8	14.50	48	12	10	14	21.00	
15	40	10	10	8	17.00	42	16	12	12	20.50	
TOTAL					222.50	TOTAL					277.00

Fuente: Inventario de Cooper Smith (instrumento de investigación) del Grupo Experimental

Elaborado: tesistas

Tabla N°09

Resultados de la dimensión de **autoconcepto** de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

ESCALA DE VALORACION		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0-24]	MUY BAJA	3	20%	0	0%
[26-28]	BAJA	0	0%	0	0%
[30-38]	NORMAL	11	73%	6	40%
[40-46]	ALTA	1	7%	8	53%
[48 A MÁS>	MUY ALTA	0	0%	1	7%
TOTAL		15	100%	15	100%

Fuente: tabla 08

Elaborado: tesistas

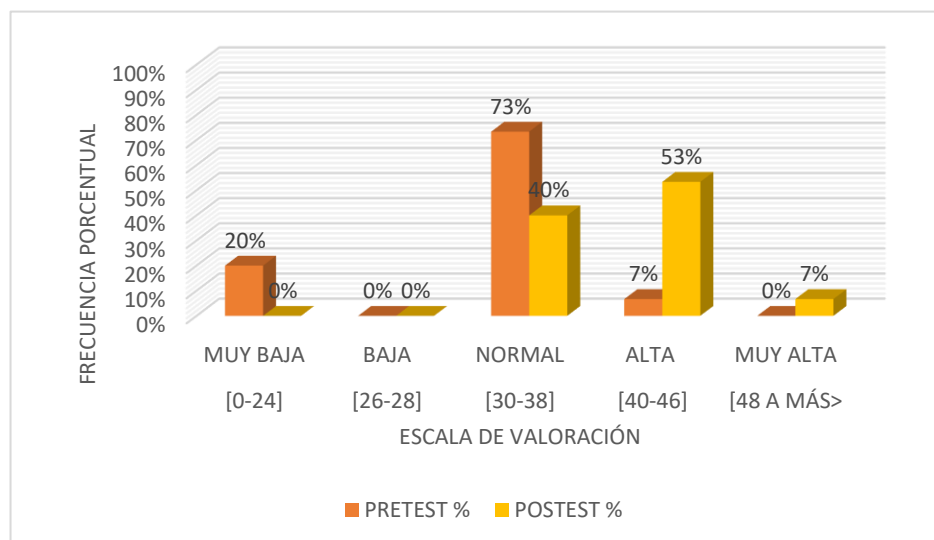


Gráfico 5. Resultados porcentuales de los puntajes según el pretest y postest. de los niños de 5° grado primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2018, Obtenidos de la tabla 09 elaborado por los tesistas.

INTERPRETACIÓN D1

Se observa en la tabla y el gráfico, con respecto a la dimensión de Autoconcepto en el pretest la mayoría está con un 73% que se

ubicó en la escala de normal, sin embargo, en la postest el mayor porcentaje está en la escala de alta con un 53%, dejando demostrado que se logró un porcentaje mayor en el postest, para dejar en evidencia que se fortaleció el autoconcepto de los niños del 5° grado de primaria de San Pedro Huánuco 2018.

TABLA N°10

Resultados de la dimensión de **autoimagen** de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

ESCALA DE VALORACIÓN		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0--2]	MUY BAJA	0	0%	0	0%
[4--6]	BAJA	3	20%	0	0%
[8--10]	NORMAL	11	73%	5	33%
[12--14]	ALTA	1	7%	9	60%
[16]	MUY ALTA	0	0%	1	7%
TOTAL		15	100%	15	100%

Fuente: tabla 08

Elaborado: tesistas

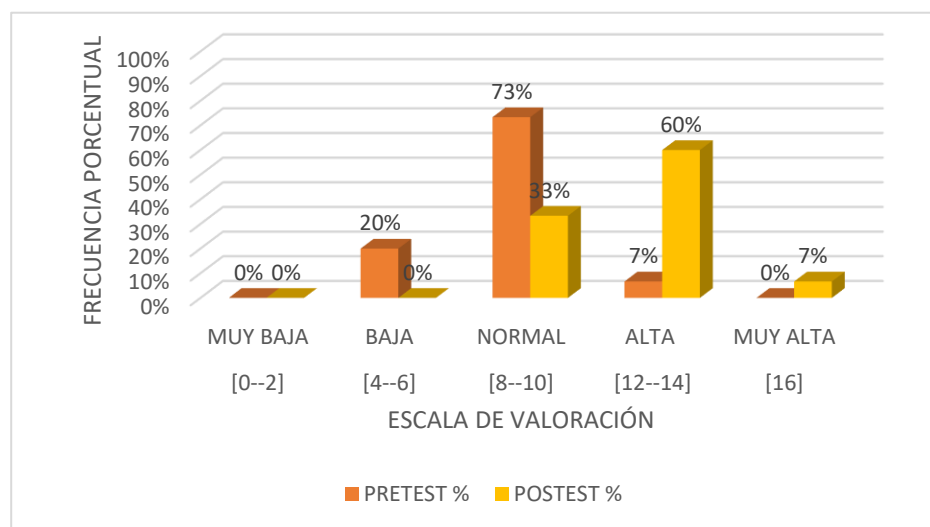


Gráfico 6. Resultados porcentuales de los puntajes según el pretest y postest de los niños de 5° grado primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2018, Obtenidos de la tabla 10 elaborado por los tesistas.

INTERPRETACIÓN D2

Se observa en la tabla y el gráfico, en el pretest el porcentaje mayor fue en la escala de normal con un 73%, sin embargo, en el postest fue diferente, porque la mayoría se ubicó en la escala de alta con un 60% y un 7% en la muy alta, quedando demostrado que se logró un mayor porcentaje después del experimento queda en evidencia que se logró fortalecer la autoimagen en los del 5° de primaria de la I.E. San Pedro.

TABLA N°11

*Resultados de la dimensión de **autorreforzamiento** de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018*

ESCALA DE VALORACIÓN		AUTOREFOZAMIENTO			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0--2]	MUY BAJA	0	0%	0	0%
[4--6]	BAJA	4	27%	0	0%
[8--10]	NORMAL	9	60%	9	60%
[12--14]	ALTA	2	13%	5	33%
[16]	MUY ALTA	0	0%	1	7%
TOTAL		15	100%	15	100%

Fuente: tabla 08

Elaborado: tesistas

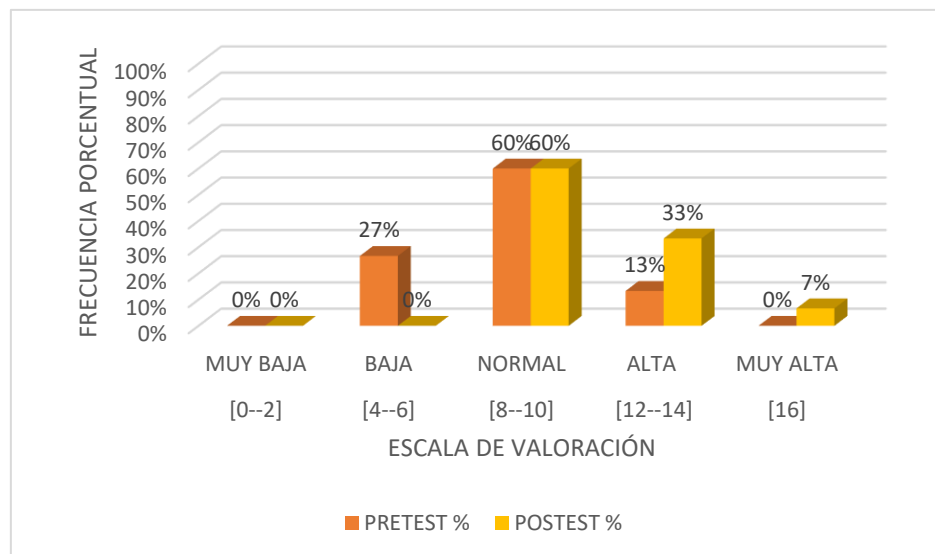


Gráfico 6. Resultados porcentuales de los puntajes según el pretest y postest. de los niños de 5° grado primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2018, Obtenidos de la tabla 11 elaborado por los tesisistas.

INTERPRETACIÓN D3

Se observa la tabla y el gráfico, de la dimensión tres en el pretest un 27% se encuentra en la escala baja, seguido por un 60%, en la escala normal, sin embargo en el postest, un 60% se ubicó en la escala normal, asimismo un 33% en la alta y 7% en la muy alta quedando demostrado que se logró una mejora significativa entre los niveles del pretest y postest esto quiere decir que logró fortalecer el autorreforzamiento en los niños del 5° grado de primaria de dicha institución.

TABLA N°12

Resultados de la dimensión de **autoeficacia** de los niños de 5° grado de primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según pretest y postest Huánuco 2018

ESCALA DE VALORACIÓN		AUTOEFICACIA			
		PRETEST		POSTEST	
		fi	%	fi	%
[0--2]	MUY BAJA	0	0%	0	0%
[4--6]	BAJA	2	13%	0	0%
[8--10]	NORMAL	13	87%	6	40%
[12--14]	ALTA	0	0%	8	53%
[16]	MUY ALTA	0	0%	1	7%
TOTAL		15	100%	15	100%

Fuente: tabla 08

Elaborado: tesistas

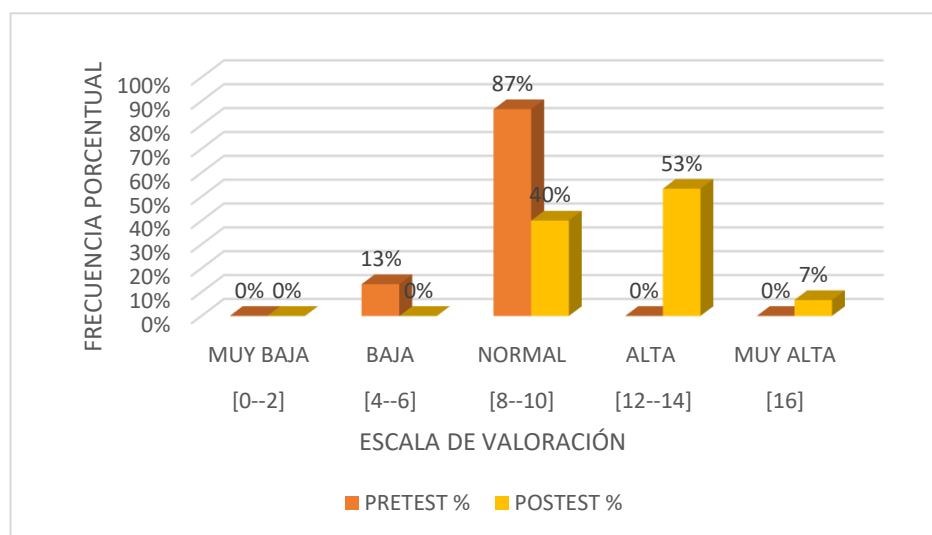


Gráfico 7. Resultados porcentuales de los puntajes según el pretest y postest de los niños de 5° grado primaria del Grupo Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco 2018, Obtenidos de la tabla 12 elaborado por los tesistas.

INTERPRETACIÓN D4

Se observa en la tabla y en el gráfico de la dimensión 4, en el pretest la mayoría se ubicaron en la escala de normal con 87%,

sin embargo, en el postest las cosas cambiaron, es decir, que solo un 40% estaba en la escala de normal, el 53% en el alta y un 7% muy alta, es decir se logró fortalecer de forma sobresaliente la autoeficacia en los niños del 5° grado de primaria de la institución nombrada.

4.2 Análisis e interpretación de Resultados de la Posprueba

4.2.1 Escala de valoración de Posprueba del Grupo control y Experimental

TABLA N°13

Autoestima de los niños de 5° grado primaria del Grupo Control y Experimental de la I.E. N° 32004 San Pedro, según postest Huánuco 2018.

ESCALA DE VALORACIÓN		POSTEST			
		CONTROL		EXPERIMENTAL	
		fi	%	fi	%
[0:42]	MUY BAJA	0	0%	0	0%
[44:50]	BAJA	0	0%	0	0%
[52:68]	NORMAL	14	93%	3	20%
[70:76]	ALTA	1	7%	8	53%
[78:a más>	MUY ALTA	0	0%	4	27%
TOTAL		15	100%	15	100%

Fuente: Postest Grupo Control y Grupo Experimental

Elaborado: tesistas

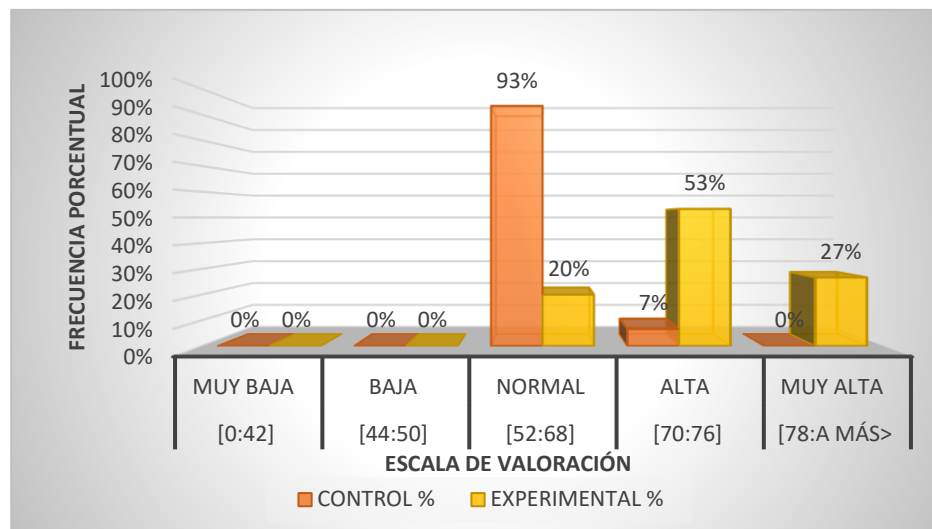


Gráfico 8. Autoestima de los niños del 5° grado de primaria del Grupo Control y Experimental de la I.E. N°32004 San Pedro, según el postest Huánuco 2018, obtenido de la tabla 11 por los tesisistas

INTERPRETACIÓN

En el gráfico muestran resultados comparativos de los grupos de control y experimental concernientes a la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2018, según postest. Se observa que, en el postest, los niños del 5° grado de primaria del grupo control no fortalecieron la Autoestima, con respecto al grupo experimental, donde los resultados de este primero muestran que la mayoría está en el nivel normal (93%), alto (7%) y muy alto 0%, sin embargo, en el grupo experimental, si hubo cambios positivos como se muestran, en el nivel normal (20%), alto (53%) y muy alto 27%, es decir, con la aplicación del programa de psicodramas los niños se encontraban en

condiciones favorables para desarrollarse como persona y niño a la vez en situaciones que requiere la Autoestima.

En el grupo de control se observa que no hubo mejoras significativas, como se evidencia que ningún alumno se ubicó en la escala de muy alto y que solo un 7% llegó a la escala de alta.

4.3 Análisis comparativos de dos grupos independientes

TABLA N°14

Resultados generales de los Grupos Experimental y Control de la I.E. N°32004 San Pedro, según el postest

N°	POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL		POSTEST DEL GRUPO CONTROL	
	X ₁	(X ₁) ²	X ₂	(X ₂) ²
1	74	5476	66	4356
2	64	4096	62	3844
3	66	4356	62	3844
4	68	4624	62	3844
5	70	4900	72	5184
6	70	4900	64	4096
7	72	5184	62	3844
8	74	5476	60	3600
9	74	5476	64	4096
10	76	5776	64	4096
11	76	5776	66	4356
12	78	6084	66	4356
13	80	6400	62	3844
14	84	7056	68	4624
15	82	6724	64	4096
Σ	1108	82304	964	62080
n15	$\bar{X} = 73.87$		n15	$\bar{X} = 64.27$

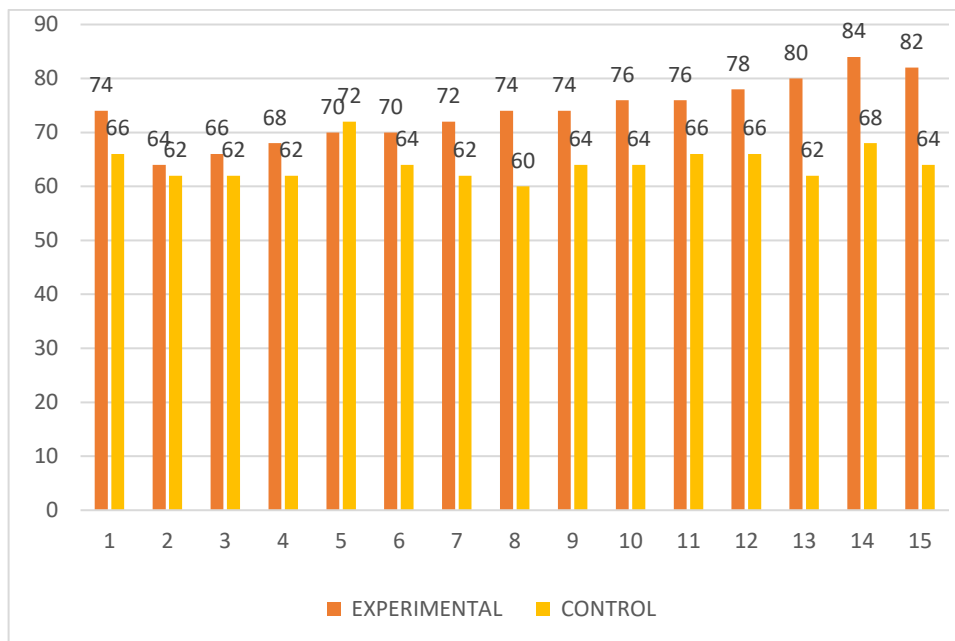


Gráfico 9. Resultados generales de los Grupos Experimental y Control de la I.E. N°32004 San Pedro, según el postest, obtenidos de la tabla 14 por los tesisistas

INTERPRETACIÓN

En la tabla y el gráfico muestran resultados comparativos de dos grupos independientes tanto grupo experimental y control concernientes fortalecimiento la autoestima en los niños de 5° grado de primaria I.E N° 32004 San Pedro Huánuco 2018, según postest del Grupo Experimental, el mínimo puntaje es 64, el máximo puntaje es 84 con una media de 73.87 y del Grupo Control el mínimo es 60, su máximo 72, con una media de 64.27 es decir, la aplicación del programa si fortaleció significativamente la Autoestima en los educandos.

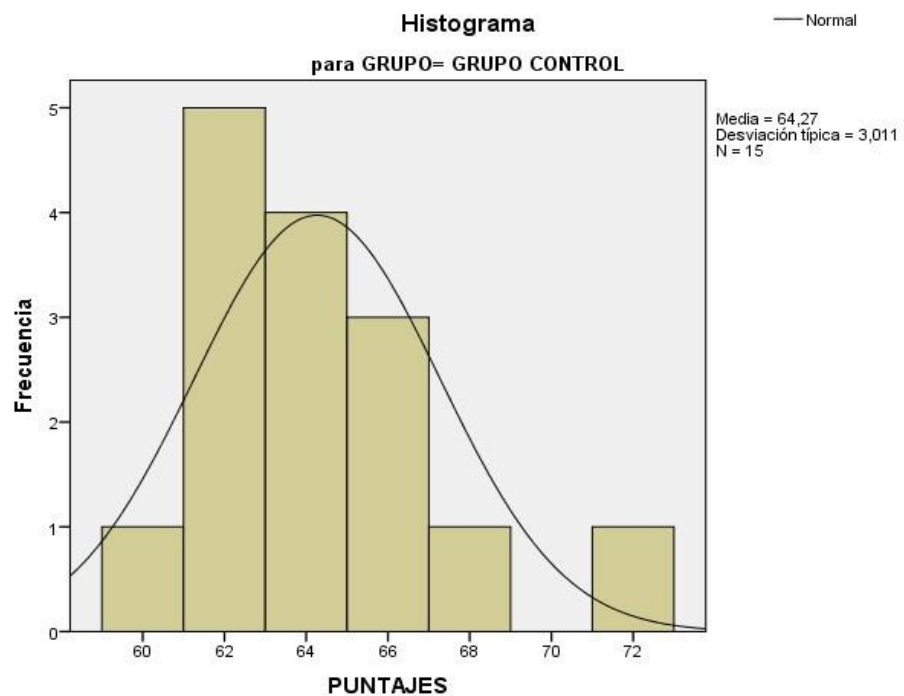
PRUEBA DE NORMALIDAD

Con la intención de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba de hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad

Descripción y análisis de normalidad

A. Grupo control

Figura N°01



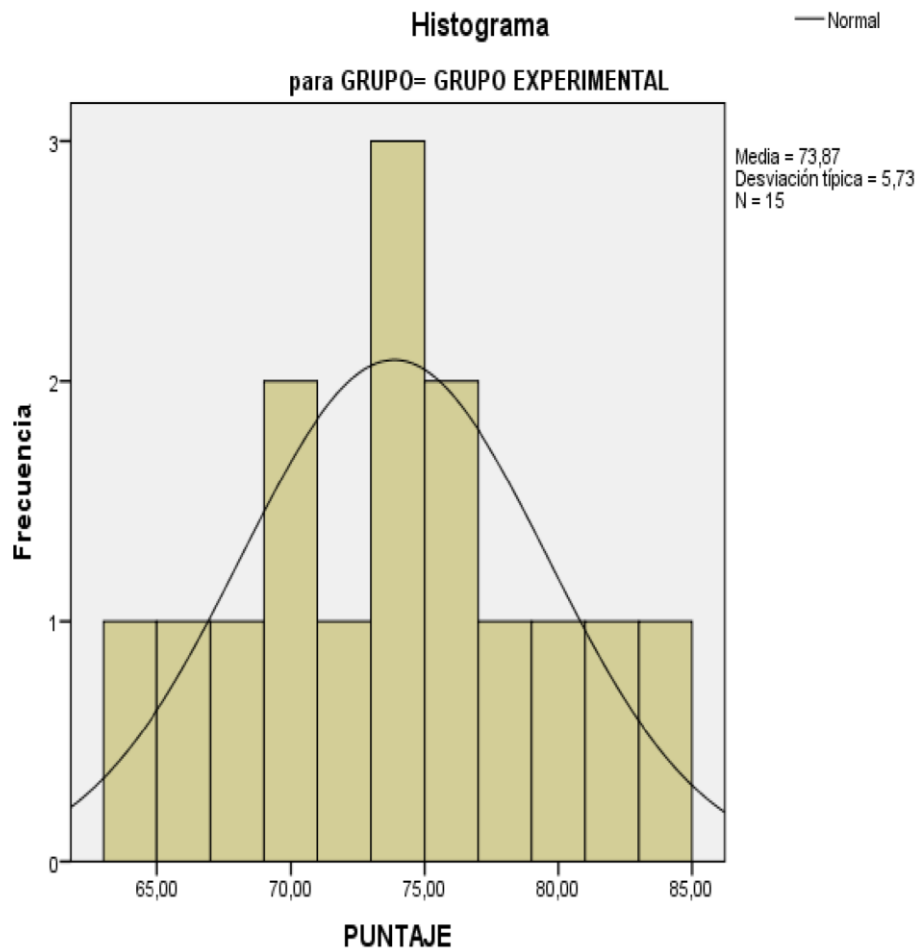
Fuente: SPSS V. 23

Coeficiente de asimetría y curstosis del grupo control:

- ✓ Coeficiente de asimetría: 1.190
- ✓ Coeficiente de curstosis: 1.927

B. Grupo Experimental

Figura 02



Fuente: SPSS V. 23

Coeficiente de asimetría y curtosis del grupo experimental:

- ✓ Coeficiente de asimetría: 0.056
- ✓ Coeficiente de curtosis: -0.547

1° planteo de hipótesis (para el análisis de normalidad)

Ho= Los puntajes obtenidos se ajustan a una distribución normal.

H1= Los puntajes no se ajustan a una distribución normal.

2° Nivel de significancia: Alfa = 0.05

3° Estadístico de prueba: Metodo de shapiro Wilk

3.1 valor de significación de normalidad del grupo control

Pruebas de normalidad						
GRUPO	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	GI	Sig.	Estadístico	GI	Sig.
PUNTAJES GRUPO CONTROL	,202	15	,101	,890	15	,068

a. Corrección de la significación de Lilliefors

3.2 valor de significación de normalidad del grupo experimental

Pruebas de normalidad						
GRUPO	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	GI	Sig.
GRUPO EXPERIMENTAL	,109	15	,200*	,982	15	,983

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera. a. Corrección de la significación de Lilliefors

4° Decisión: como la significancia según Shapiro - Wilk en los grupos control y experimental son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan aproximadamente a una distribución normal.

En este sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica

4.4 Prueba de Hipótesis

Paso 1 Formulación de Hipótesis

Ho: Sí, la aplicación del programa psicodramas no es efectivo, entonces, no se fortalecerá satisfactoriamente la Autoestima en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

H1: Sí, la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente la Autoestima en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.

Paso 2. El valor de la estadística de prueba para comparar medias de dos grupos independientes es la t de Student:

$$t = \frac{\bar{X}_1 + \bar{X}_2}{S(\bar{X}_1 + \bar{X}_2)}$$

Calculo con respecto a X_1

$$\Sigma x_1^2 = \Sigma (x_1)^2 - \frac{\Sigma (X_1)^2}{n}$$

$$\Sigma x_1^2 = 82304 - \frac{\Sigma (1108)^2}{15}$$

$$\Sigma x_1^2 = 459.73$$

Calculo con respecto a x_2

$$\Sigma x_2^2 = \Sigma (x_2)^2 - \frac{\Sigma (X_2)^2}{n}$$

$$\Sigma x_2^2 = 62080 - \frac{\Sigma(964)^2}{15}$$

$$\Sigma x_2^2 = 126.93$$

$$S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2): \frac{\sqrt{(\Sigma X_1^2 + X_2^2)}}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)$$

$$S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2): \frac{\sqrt{(459.73 + 126.93)}}{15 + 15 - 2} \left(\frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right)$$

$$S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2): 1.67$$

Finalmente:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

$$t = \frac{23.33 - 10.67}{1.67}$$

$$t = 5.74$$

Paso 3. Nivel de significación de la prueba y nivel de confiabilidad

Asumimos el nivel de significación de alfa = 0,05

gl = $n_1 + n_2 - 2 = 15 + 15 - 2 = 28$. Asimismo, se asumió el nivel de confiabilidad del 95%.

Paso 4. Valor crítico de la t

El valor crítico hallado es

RC=1.70

Paso N°5: Decisión:

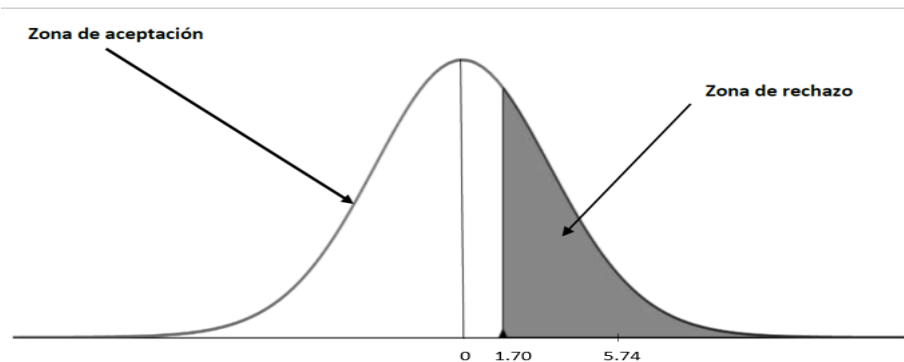
Como el valor de $t = 5.74$ es mayor ligeramente respecto a la t crítica= 1.70, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en el postest es \leq que el promedio de los puntajes obtenidos en el pretest, del GE. Con un nivel de significación de 0,05. y se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest es $>$ que el promedio de los puntajes obtenidos en el pretest del GE. La región de rechazo es el intervalo $(5.74, \infty)$

$t = 5.74$

$RC = 1.70$

$\text{Alfa} = 0.05$

$GI = 28$



Como el valor de $t = 5.74$ es mayor respecto a la t crítica $t_c = 1.70$ en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en postest del grupo experimental es mayor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en postest del grupo control con un nivel de significación de 0,05. Luego se corrobora que los promedios de los puntajes obtenidos en el postest

del grupo experimental son mayores que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest del grupo de control. La región de rechazo es el intervalo 1,70; Por lo verificado se afirma que, si la aplicación del programa psicodramas es efectiva, entonces se fortalecerá su autoestima en los niños

4.5 **Discusión de resultados**

El presente estudio pretende determinar la “Aplicación de programa psicodramas para fortalecer la Autoestima en los niños de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2018”, el estudio describe el nivel bajo y alta que tiene los niños Autoestima en el pre y postest del grupo experimental y control. Con estos resultados queda valido y cumplido dicho objetivo, confirmándose la efectividad del programa de psicodramas para fortalecer la Autoestima. Luego de haber realizado la investigación de la muestra tomada a los alumnos del 5° grado, se utiliza una prueba t de student con un nivel de significancia de 0.05 y 28 grados de libertad, el cual corresponde el valor de "t" critica de 1.70, siendo este valor menor que la "t" calculada que es 5.74 por la tanto recae sobre la zona de rechazo, es decir se rechaza la hipótesis nula y se acepta a la hipótesis alterna, por consiguiente se ha logrado desarrollar la programa de psicodramas para fortalecer la Autoestima en los niños de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2018.

Los resultados encontrados en la investigación tienen mucha afinidad con los antecedentes, estos resultados se confirman en los trabajos propuestos por, Zevallos, L & Zevallos, M. (2017) en esta investigación se aplica una de nuestras dimensiones de la variable independiente (sociodrama) para mejorar la autoestima, con una investigación de tipo aplicada porque se tuvo propósitos de cambio inmediato a través de

actividades en clase, porque se manipuló intencionalmente la variable independiente. Los resultados nos muestran que en la evaluación inicial se ha evidenciado que el 63.3% han logrado desarrollar un nivel promedio bajo y 6.7% bajo, el otro grupo a nivel general el 30% tiene un nivel promedio alto, posterior a la aplicación de la propuesta sociodrama, las estudiantes han logrado que el 60% hayan desarrollado un nivel de autoestima promedio alto, el 30% alta autoestima y solo el 10% se mantiene aún en un nivel promedio bajo y afirma la mejora de la propuesta planteada. Así mismo la investigación de Andrades, C. (2013) hace uso de las técnicas psicodramáticas en un grupo de autoestima que obtienen su mejora satisfactoriamente a través de máscaras, imágenes para diferentes edades que se ubicaban en la espalda, imagen corporal entre otros, es decir, las técnicas psicodramáticas son técnicas adecuadas para mejorar la autoestima en personas de diferentes edades.

En comparación con nuestra “programa de psicodramas para fortalecer la Autoestima en los niños de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2018, los resultados encontrados en el grupo experimental son: normal (20%) alta (53%) muy alta (27%), se debe a que se aplicó el programa de psicodramas para fortalecer la Autoestima desde una perspectiva procedimental. Podemos

decir que ambas investigaciones lograron mejorar la autoestima de forma satisfactoria

En relación con los objetivos propuestos manifestamos que se cumplieron satisfactoriamente con cada uno de ellos. Respecto a la teoría base en el aspecto pedagógico la autoestima relación con los trabajos de Riso donde involucra al postulado de Vygotsky que plantea en su teoría que la socialización es parte de enfoque histórico-cultural, permitiendo la interacción del niño con su entorno de forma óptima.

CONCLUSIONES

Después de haber desarrollado satisfactoriamente la “aplicación del programa de psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria” los resultados de la investigación nos permitieron formular las siguientes conclusiones:

1. La aplicación de psicodramas fortalece su Autoestima positivamente en los niños de 5° grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro – Huánuco, en razón de haberse contrastado la hipótesis favorablemente con el valor calculado de $t = 5,74$ que es el mayor al valor crítico de 1,70.
2. Se determinó la efectividad del programa psicodramas para fortalecer positivamente el autoconcepto en los niños de 5° grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro – Huánuco 2018, dando como resultado un mayor conocimiento de sí mismo.
3. Se logró establecer significativamente la efectividad del programa psicodramas en la autoimagen en los niños de 5° grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro – Huánuco 2018, observando un mayor aprecio a su cuerpo, imagen, nombre, etc. Esto quiere decir que este programa dio un resultado positivo.
4. Se delimitó la efectividad del programa psicodramas como la más apropiada para fortalecer el autorreforzamiento en los niños de 5° grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro – Huánuco 2018, es el programa de psicodramas.

5. Se comprobó efectividad que tiene el programa psicodramas para mejorar la autoeficacia óptimamente en los niños de 5° grado de primaria de la I. E. N° 32004 San Pedro – Huánuco 2018, el programa psicodramas es eficiente, es decir, el niño resuelva problemas y busca alternativas de solución.

SUGERENCIAS

1. La DRE (Dirección Regional de Educación) que promuevan programas (teatros, sociodramas, etc.) que ayudan fortalecer la autoestima en los docentes.
2. La Facultad Ciencias de la Educación debe incentivar a los futuros docentes a prepararse para afrontar los problemas que se presentan en las diferentes instituciones educativas.
3. Los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación deben investigar sobre la autoestima. Pues este tema es muy importante para el desarrollo personal de cada niño y así desenvolverse mejor en la sociedad.
4. Incentivar a los padres de familia de la Institución Educativa San Pedro que pongan más atención en el desarrollo autoestima de sus hijos.
5. Implementar acciones tutoriales y de orientación al educando, así se podrá delinear un programa efectivo para fortalecer la autoestima de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

Andrades, C. (2013 octubre) *Aplicación de técnicas psicodramáticas en un taller de autoestima, Apuntes de la psicología (3) 373-378*

Recuperado:

<http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/451>

Branden, N (1995) *Los seis pilares de la autoestima*. 1^{era} edición, España, Paidós

Branden, N (2010) *Cómo Mejorar su Autoestima*. 1^{era} edición, España, Paidós.

Canchanya J, y otros (2013), *Autoestima y expresión oral en los niños de 4 años de la I. E. "Inmaculada niña María "*, tesis de pregrado, Marcos Duran Martel, Huánuco.

Calderon N., Mejía E. y Murrillo N. (2014) *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa n° 1190 Felipe Huamán Poma De Ayala, del distrito de Lurigancho-Chosica, Ugel N°06, 2014*, tesis pregrado, Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle, Lima, Perú.

Carrillo, W. (feb. 27-2008) *El 21% de los niños peruanos sufre de depresión, advierte director de hospital Honorio Delgado-Hideyo Noguchi: Lima: Andina "Agencia peruana de noticias"*.

Recuperado: <https://andina.pe/agencia/noticia-el-21-los-ninos-peruanos-sufre-depresion-advierte-director-hospital-honorio-delgadohideyo-noguchi-163107.aspx>

Chota, L y Shauano, K (2015) *Autoestima y aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 288 Divino Niño Jesús. Ucayali.2015*, (tesis pregrado), Universidad Nacional Intercultural de La Amazonia, Perú.

Chuquiyauri E, Japan, M. & Ortiz E. (2012) *Aplicación del programa estimulación en Autoestima para desarrollar el rendimiento escolar en los niños del 5° grado de la I.E. N° 33131 La Florida-Huánuco, 2011*, (tesis de pregrado), Universidad Nacional Hermilio Valdizan, Pillco Marca, Huánuco.

Espinoza, N, Martinez D, & Mejia, L. (2007) *La aplicación de autoestima "AMAME" para disminuir la agresividad infantil en los niños y niñas del 5° grado de la I.E. N°33079 "Javier Heraud Pérez"*, tesis de pregrado, Instituto Marcos Duran Martel, Amarilis, Huánuco.

Garaigordobil, M, Martinez, Vardeley y aliri J, (2013) *Autoestima, empatía y conducta agresiva en adolescentes víctimas de bullying presencial, Eur. J. investig. Health psycho. Educa3 (1) 29-40.*

Recuperado:

<https://www.formacionasunivep.com/ejihpe/index.php/journal/articloe/view/33/20>

García L. (2005) *Autoconcepto, autoestima y su relación con el rendimiento académico*, (tesis pregrado) Universidad autónoma de Nuevo León, España

Huayllas M. (2017) *La autoestima en niños del 4° grado de primaria de la Institución Educativa Reina del Mundo, UGEL N.® 6, La Molina, 2016.*
(Tesis pregrado) Universidad Cesar Vallejo, Perú.

Heisen, M. (2012) *Autoestima y tacto pedagógico*, España, Narcea.

Herrera, O. y Lastra, H. (2000) *La autoestima en el aprendizaje de los niños de la escuela primaria de menores n°32004 "San Pedro"*, (tesis de pregrado), Universidad Nacional Hermilio Valdizan, Pillco Marca, Huánuco.

Humphreys, T (1999) *Autoestima para niños y padres*, 1^{era} edición, España
Neo person

Autoestima baja: sólo el 3% de las jóvenes se considera "hermosa" (2015)
Infobae, Argentina, infobae: <https://www.infobaen.com>

Jurevic, D. (2008) *Autoestima España*, Pradillo II.

Landazuri, V. (2007) *Asociación entre el rol de agresor y el rol de víctima de intimidación escolar, con la autoestima y las habilidades sociales de adolescentes de un colegio particular mixto de Lima,*

Psicología herediana, 2(2) 71. Recuperado:

<https://es.scribd.com/document/226024270/Asociacion-Entre-El-Rol-de-Agresor-y-El-Rol-De>

Marengo, M. (2015) *El psicodramas como método*, Argentina, Autores argentina.

MIRBET (2012) *Mejore su autoestima*, 1^{era} edición, Perú.

Muñoz. L. (2011) *Autoestima, factor clave en el éxito escolar: relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel socio-económico bajo*, tesis de posgrado, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Murray R. (1991) *Estadística*, Chile, Mc Graw Hill.

Orosco J, y Pomasunco R. (2014) *Elaboracion de proyecto e informe de*

Investigación - orientación cuantitativa, Perú, Corporación grafica

Palomino S.E.I.R.L

Reyes G. (2007) *Psicodramas, paradigma teoría y método*, Chile, cuatro vientos.

Riso, W. (2013) *Enamórate de ti*, Colombia, Planeta.

Sanchez, J y Ruiz, A. (2015, 06) "Relación Entre Autoestima E Imagen Corporal En Niños Con Obesidad" *Revista mexicana de trastornos alimentarios*, vol.6 no.1 Tlalnepantla ene./jun. 2015:

Recuperado: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-15232015000100038&script=sci_arttext

Tanta, F, Ramos, Y, y Huarac, N. (2008) Efecto de las técnicas de comunicación constructiva en el desarrollo del autoestima de los niños de IV ciclo de EBR de la I:E: N°32213 del Distrito de Chavinillo 2007 (tesis pregrado) Universidad Nacional Hermilio Valdizan Perú.

Triola, M. (2009) Estadística, Mexico, Pearson educación.

Valdez H., Cantúa J., Balderrama M. y Martínez E. (2014) Nivel de autoestima y su relación con el rendimiento escolar con estudiantes del tercer semestre del Cobach plantel Navojoa, Mexico, *Revista de Investigación Académica sin Frontera*, 7 (18), 1-16. Recuperado:

<http://revistainvestigacionacademicasinfrontera.com/sistema/index.php/RDIASF/article/view/36>

Vásquez, C (2013) *La investigación titulada "Autoestima y rendimiento académico en estudiantes del 6º grado de primaria de Instituciones Educativas Públicas De San Juan Baustista - 2013"*, Universidad Nacional De La Amazonia Peruana, Perú.

Zevallos, L y Zevallos, M (2017) la investigación titulada Aplicación de Técnicas de Sociodrama para mejorar la autoestima en las estudiantes de la EBA del ciclo inicial e intermedio de la I.E. Clorinda Matto de Turner” Cusco 2017, Universidad Cesar Vallejo, (tesis pregrado) cusco.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO DEL PROYECTO: APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5° GRADO DE PRIMARIA I.E N° 32004 “SAN PEDRO” HUANUCO 2018”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	DISEÑO	POBLACIÓN / MUESTRA
¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoestima en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”?	Determinar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoestima en los niños del 5° grado primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco -2018	Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente la Autoestima en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.	PROGRAMA PSICODRAMAS	SOCIODRAMA INVERSION DE ROLES SOLILOQUIO ROLE PLAYING	<ul style="list-style-type: none"> •Actúa el sociodrama la fuerza de uno •Escenifica el sociodrama eres maravilloso. •Dramatiza las cartas a mí mismo •Alterna sus bloques especiales •Demuestra tener un espejo mágico •Cambia su álbum de fotografías •Festejar mi cumpleaños •Obtiene insignias y condecoraciones •Demuestra mi poder personal • Demuestra mi poder personal • Intercambia roles de talentos • Interactúa afrontado el día 	PROGRAMA DE TRATAMIENTO PSICODRAMAS	<p>Cuasi experimental diseño de dos grupos no equivalentes o con grupo de control no aleatorizado</p> <p>Grupo experimental</p> <p>$O_1-----x----O_2$</p> <p>Grupo control</p> <p>$O_3-----O_4$</p>	<p>La población está constituida por los alumnos de 5° grado sección “A” y “B” del nivel primario de la I.E. “San Pedro” Huánuco - 2018.</p> <p>Con un total de 46 alumnos y la muestra fue tomada de ambas secciones como se muestra al siguiente</p> <p>“A” 15 GE “B” 15 GC</p>
<p>a) ¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer el autoconcepto en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”</p> <p>b) ¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoimagen en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018”</p>	<p>a) Determinar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoconcepto en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco -2018.</p> <p>b) Establecer la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoimagen en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 “San Pedro” Huánuco -2018.</p>	<p>a) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente el Autoconcepto en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.</p> <p>b) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá favorablemente la Autoimagen en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 “San Pedro” Huánuco 2018.</p>	AUTOESTIMA	AUTOCONCEPTO AUTOIMAGEN AUTORREFORZAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra un conocimiento de sí mismo y de sus habilidades. ➤ Reconoce que estar seguro de sí mismo es bueno. ➤ Valora su cuerpo como es ➤ Describe sus características físicas que son bellas ➤ Propone premiarse con regalos ➤ Recurre a la recompensa por sus logros. 	INVENTARIO DE AUTOESTIMA DE COOPER SMIHT QUE CONSTA DE 50 ÍTEMS Y 8 DE MENTIRA		

<p>32004 "San Pedro" Huánuco 2018"? c) ¿Qué efectividad tiene aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autorreforzamiento en los niños de 5° grado de primaria de la I.E. N° 32004 "San Pedro" Huánuco 2018"? d) ¿Qué efectividad tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la autoeficacia en los niños de 5° grado de primaria, de la I.E. N° 32004 "San Pedro" Huánuco 2018"?</p>	<p>c) Delimitar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autorreforzamiento en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 "San Pedro" Huánuco - 2018. d) Comprobar la efectividad que tiene la aplicación del programa psicodramas para fortalecer la Autoeficacia en los niños del 5° grado de primaria, de la I.E. N°32004 "San Pedro" Huánuco -2018.</p>	<p>32004 "San Pedro" Huánuco 2018. c) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá óptimamente el Autorreforzamiento en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 "San Pedro" Huánuco 2018. d) Si la aplicación del programa psicodramas es efectivo, entonces, se fortalecerá satisfactoriamente la Autoeficacia en los niños del 5° grado de primaria en la I.E. N° 32004 "San Pedro" Huánuco 2018.</p>		<p>AUTOEFICACIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actúa con confianza plena para resolver problemas ➤ Identifica soluciones a los obstáculos 			
---	--	---	--	---------------------	---	--	--	--

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.P. N° 32004 "SAN PEDRO"
HUÁNUCO



ESTUDIO, TRABAJO Y ACCIÓN
1944 - 2018

"LIDERANDO LA REVOLUCIÓN DE UNA EDUCACIÓN ORIENTADA EN VALORES CRISTIANOS, AL MUNDO LABORAL; CON SERVICIO MODERNO Y COMPETITIVO"

Jirón Prolongación Ayancocha cuadra 2 - Huánuco – Celular 928432919

E-MAIL: iesanpedro@hotmail.com FACEBOOK : sanpedroescueladehuanuco@hotmail.com

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 32004
"SAN PEDRO" DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO, QUE SUSCRIBE;**

HACE CONSTAR:

Que, la Señorita Elsa Yisela CRISTOBAL MANZANEDO, Estudiante del X ciclo de la Universidad "HERMILIO VALDIZÁN", Facultad de Ciencias de la Educación, de la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria, ha realizado su PROYECTO DE TESIS en el aula:

GRADO Y SECCIÓN: 5° "A" = Grupo Experimental

GRADO Y SECCIÓN: 5° "B" = Grupo Control

El título del proyecto es: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 "SAN PEDRO" HUÁNUCO – 2018.

Fecha de Inicio : 08 – Agosto – 2018

Fecha de Término : 07 – Setiembre – 2018

Se le expide el presente documento a petición de la interesada, para los fines académicos requeridos de su Centro de Estudios Superiores.

HUÁNUCO, 29 de noviembre del 2018

GAMN / D
DRR / SD



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
I.E. N° 32004 "SAN PEDRO"

Gilbert Alcides Mallqui Nauray
DIRECTOR



SETENTA Y CUATRO AÑOS
AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.P. N° 32004 "SAN PEDRO"
HUÁNUCO



ESTUDIO, TRABAJO Y ACCIÓN
1944 - 2018

**"LIDERANDO LA REVOLUCIÓN DE UNA EDUCACIÓN ORIENTADA EN VALORES
CRISTIANOS, AL MUNDO LABORAL; CON SERVICIO MODERNO Y COMPETITIVO"**

Jirón Prolongación Ayancocha cuadra 2 - Huánuco – Celular 928432919

E-MAIL: iesanpedro@hotmail.com FACEBOOK : [sanpedroescueladehuanuco@hotmail.com](https://www.facebook.com/sanpedroescueladehuanuco)

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 32004
"SAN PEDRO" DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO, QUE SUSCRIBE;**

HACE CONSTAR:

Que, el Sr. Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA, Estudiante del X ciclo de la Universidad "HERMILIO VALDIZÁN", Facultad de Ciencias de la Educación, de la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria, ha realizado su PROYECTO DE TESIS en el aula:

GRADO Y SECCIÓN: 5° "A" = Grupo Experimental

GRADO Y SECCIÓN: 5° "B" = Grupo Control

El título del proyecto es: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 "SAN PEDRO" HUÁNUCO – 2018.

Fecha de Inicio : 08 – Agosto – 2018

Fecha de Término : 07 – Setiembre – 2018

Se le expide el presente documento a petición del interesado, para los fines académicos requeridos de su Centro de Estudios Superiores.

HUÁNUCO, 29 de noviembre del 2018

GAMN / D
DRR / SD



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
I.E. N° 32004 "SAN PEDRO"
Gilberth Alcides Mallqui Saupay
DIRECTOR



SETENTA Y CUATRO AÑOS
AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.P. N° 32004 "SAN PEDRO"
HUÁNUCO



ESTUDIO, TRABAJO Y ACCIÓN
1944 - 2018

"LIDERANDO LA REVOLUCIÓN DE UNA EDUCACIÓN ORIENTADA EN VALORES CRISTIANOS, AL MUNDO LABORAL; CON SERVICIO MODERNO Y COMPETITIVO"

Jirón Prolongación Ayancocha cuadra 2 - Huánuco – Celular 928432919

E-MAIL: iesanpedro@hotmail.com FACEBOOK : sanpedroescueladehuanuco@hotmail.com

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 32004
"SAN PEDRO" DE LA CIUDAD DE HUÁNUCO, QUE SUSCRIBE;**

HACE CONSTAR:

Que, el Sr. Leonel QUISPE HERRERA, Estudiante del X ciclo de la Universidad "HERMILIO VALDIZÁN", Facultad de Ciencias de la Educación, de la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria, ha realizado su PROYECTO DE TESIS en el aula:

GRADO Y SECCIÓN: 5° "A" = Grupo Experimental

GRADO Y SECCIÓN: 5° "B" = Grupo Control

El título del proyecto es: "APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 "SAN PEDRO" HUÁNUCO – 2018.

Fecha de Inicio : 08 – Agosto – 2018

Fecha de Término : 07 – Setiembre – 2018

Se le expide el presente documento a petición del interesado, para los fines académicos requeridos de su Centro de Estudios Superiores.

HUÁNUCO, 29 de noviembre del 2018

GAMN / D
DRR / SD




**SETENTA Y CUATRO AÑOS
AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN**



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Sexo HAM	Datos del Estudiante								Tipo de Discapacidad ⁽⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽⁵⁾	Número y/o Nombre	
			Día	Mes	Año		Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora			Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO
22	6.1.1.9.7.1.3.2	TARAZONA SEBASTIAN, Deysi	09	11	2007	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI			
23	6.0.2.3.3.5.2.8	TITO NOREÑA, Felix Leon	11	06	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
24	6.0.1.0.8.6.2.5	TORRES ORTEGA, Joubert Hossein	29	10	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
25	6.1.1.0.3.2.6.6	VERAMENDI TRUJILLO, Crisithian Luis	02	08	2007	H	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI			
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	16
Mujeres	9
Total	25


TRUJILLO JARA, PATRICIA
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

MALLQUI NAUPAY, GILBERTH ALCIDES
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R. D. Institucional	Día	Mes	Año
R. D. I. N° 300	12	04	2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Esta reporta es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Código	1 0 0 0 0 0 0 1	32004 SAN PEDRO										Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUANUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco	Número y/o Nombre	Característica ⁽⁴⁾			Forma ⁽⁶⁾		Grado/Escala ⁽⁵⁾			Datos del Estudiante			Prov.	HUANUCO								
		Código Modular	0 2 8 8 3 9 9 9	PC	Esc	Forma ⁽⁶⁾	Esc	5	6	7	8	9	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Tipología de la Madre ⁽¹³⁾	Tipología de la Madre ⁽¹³⁾	Tipología de la Madre ⁽¹³⁾	Dist.	HUANUCO	
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Modalidad ⁽²⁾	PRI	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)			Fecha de Nacimiento	Sexo HM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Padre ⁽¹¹⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Tipología de la Madre ⁽¹³⁾	Tipología de la Madre ⁽¹³⁾	Tipología de la Madre ⁽¹³⁾	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre	
							Forma	Grado	Esc														Día
1	D.N.I. 6.0.5.0.6.6.0.7																						
2	D.N.I. 6.1.1.3.5.6.4.4																						
3	D.N.I. 6.1.1.9.6.7.0.0																						
4	D.N.I. 6.1.1.9.7.0.8.5																						
5	D.N.I. 6.1.0.1.7.2.5.6																						
6	D.N.I. 6.0.2.1.7.5.4.7																						
7	D.N.I. 6.0.5.7.5.3.4.2																						
8	D.N.I. 7.1.1.7.4.4.3.4																						
9	D.N.I. 6.2.0.5.4.7.1.6.2																						
10	D.N.I. 7.0.7.0.6.8.0.7																						
11	D.N.I. 6.0.3.0.0.7.1.9																						
12	D.N.I. 6.0.3.2.1.0.0.2																						
13	D.N.I. 6.1.1.0.3.0.3.3																						
14	D.N.I. 7.1.1.7.7.9.0.3																						
15	D.N.I. 7.5.0.0.5.6.3.0																						
16	D.N.I. 6.0.9.4.9.0.1.2																						
17	D.N.I. 6.2.7.3.0.4.5.1																						
18	D.N.I. 6.2.9.3.5.0.5.5																						
19	D.N.I. 6.1.2.1.0.9.1.8																						
20	D.N.I. 6.1.1.0.3.0.3.7																						
21																							

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE (IN) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (EBE) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Especial.
 En caso de E. Inicial: registrar Edad (0.1,2,3,4,5).
 En caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
 Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 Primaria : (U) Unicoctario, (PM) Polivalentes Multigrado y (PC) Polivalente Completo.
 (2) Modalidad : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (3) Grado/Edad : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante.
 En caso de EBA: (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante.
 (4) Característ. : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (5) Forma : A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si es aula de Nivel Inicial
 (6) Sección : (P) Primaria, (S) Secundaria, (E) Lengua extranjera
 (7) Gestión : (P) Pública, (PR) Privada
 (8) Programa : (P) Primaria, (S) Secundaria, (E) Lengua extranjera
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante.
 (11) País : (C) Ecuador, (O) Colombia, (B) Brasil, (E) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (E) Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Inicial, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
 En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco.
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Ent.

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/inftranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Código	Datos de la Matanza de Gestión Educativa Descentralizada (DRE / UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo				Ubicación Geográfica											
	Nombre y/o Nombre de la DRE / UGEL		Gestión		P		Inicio		Fin		Dpto.		Proy.									
Nº de Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Situación de Matrícula		Padre vive SI / NO		Madre vive SI / NO		Segunda Lengua		Trabaja el Estudiante SI / NO		Horas semanales que labora		Escolaridad de la madre		Tipo de Discapacidad		
		R.D.Z. N°		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa		Educativa
1	1-2-1-4-1-0-5-9-6-0-0-1-6-0	EVANGELISTA LAGUNA, Brayan Alenberth		17	01	2007	H	R	P	SI	SI	C	NO	NO	S	SI						
2	D-N-I-6-1-1-2-5-4-1-0-4	HUERTA GONZALES, Zandy Gabriela		08	01	2008	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE, (NI) Inicial, (PR) Primaria, (SEC) Secundaria, (T) Tercera, (N) Noche.
 (2) Modalidad : Para el caso EBA, (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVN) Avanzado.
 (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia.
 (3) Grado/Educación : En caso de E. Inicial, registrar Educ. (0, 1, 2, 3, 4, 5).
 En el caso de EBA, C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
 En el caso de EBE, C. Inicial 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.
 Colocar "X" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (G).
 Inicial (I), Unidocente (UC), Polidocente Completo y Grados (PG).
 (4) Caracterías : (D) Dificultad, (DVI) Visual, (DVI) Auditiva, (DVI) Motora, (DVI) Intelectual, (DVI) Múltiple, (DVI) Otro.
 Solo para el caso de estudiantes que poseen en algún Instituto Educativo.
 (5) Forma : (E) Escolarizado, (NE) No Escolarizado.
 Para el caso EBA/PEBA/PEBANA, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia, (SI) Sin sección única o (A,B,C,...) Colocar "X" si es sección única o (F) Frecuente, (PR) Privado.
 (6) Sección : (E) Escolarizado, (NE) No Escolarizado.
 (7) Gestión : (P) Público, (PR) Privado.
 (8) Programa : (PEBA) PEBANA, Prog. de Educ. Básica Alternativa para Niños y Adolescentes.
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche.
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reingresante solo en el caso de EBA, (F) Frecuente, (E) Escolarizado, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro.
 (11) País : (C) Colombia, (A) Alemania, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera.
 (12) Lengua : (S) Sin Escalarizado, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior.
 (13) Escolaridad de la Madre : (I) Inicial, (D) Auditiva, (DVI) Visual, (DM) Múltiple, (SC) Sonido/escucha (OT), Otro.
 (14) Tipo de discapacidad : (D) Dificultad, (DVI) Visual, (DVI) Auditiva, (DVI) Motora, (DVI) Intelectual, (DVI) Múltiple, (DVI) Otro.
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que poseen en algún Instituto Educativo.



RESOLUCIÓN N° 0896-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 26 de junio de 2018.

Visto la solicitud presentada por los alumnos: **Elsa Yisela CRISTOBAL MANZANEDO, Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA y Leonel QUISPE HERRERRA**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, mediante el cual solicitan la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis titulada: **“APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5º GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO 2018”**;

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. **ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO** como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Oficio N° 050-2017-UNHEVAL-FCE-UI, de fecha 20/06/18, el Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación y emisión de la resolución;

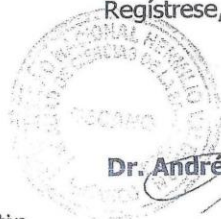
Que, de acuerdo al Art. 16º del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1º **APROBAR** el Proyecto de Tesis Colectiva **“APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5º GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO 2018”**, presentada por los alumnos: **Elsa Yisela CRISTOBAL MANZANEDO, Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA y Leonel QUISPE HERRERRA**, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2º **AUTORIZAR** a los tesisistas: **Elsa Yisela CRISTOBAL MANZANEDO, Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA y Leonel QUISPE HERRERRA**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17º del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3º **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución: Interesados/Archivo



RESOLUCIÓN N° 0824-2018-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 11 de junio de 2018

Visto la solicitud N° 0419019, recibida con fecha 01/06/18 presentada por los alumnos: **Elsa Yisela CRISTOBAL MANZAEDO, Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA y Leonel QUISPE HERRERA** solicitan designación de Asesor de Tesis, al docente **Dr. Manuel Roberto BLANCO ALIAGA**.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s) **Elsa Yisela CRISTOBAL MANZAEDO, Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA y Leonel QUISPE HERRERA**, con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del **Dr. Manuel Roberto BLANCO ALIAGA**.

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto Reformado de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al profesor **Dr. Manuel Roberto BLANCO ALIAGA**, como Asesor de la Tesis Colectiva Titulada: **“APLICACIÓN DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 5° GRADO DE PRIMARIA I.E. N° 32004 “SAN PEDRO” HUÁNUCO 2018”**, de los alumnos: **Elsa Yisela CRISTOBAL MANZAEDO, Roy Deyvis DUEÑAS BONILLA y Leonel QUISPE HERRERA** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Asesor/Interesados/Archivo



"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO- EDUCACIÓN BÁSICA



Huánuco, 06 de agosto 2018

Oficio N° 091-2018-UNHEVAL-FCF-EPEP/D

Dr. Gilberth Alcides Mallqui Naupay

DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO" HUANUCO.

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar Proyecto de Tesis de alumnos de la UNHEVAL

Por el presente nos dirigimos a usted para saludarle cordialmente y a la vez solicitarle a su despacho la autorización para el ingreso de los alumnos del 5to Año para la aplicación del Proyecto de Tesis Titulada "APLICACION DEL PROGRAMA PSICODRAMAS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE PRIMARIA I.E. N°32004 "SAN PEDRO" HUANUCO-2018", el mismo que será ejecutado por los estudiantes:

- CRISTOBAL MANZANEDO, Elsa Yisela
- DUEÑAS BONILLA, Roy Deyvis
- QUISPE HERRERA, Leonel

Agradeciéndole su atención ya que va en beneficio de la juventud estudiosa, propicia sea la ocasión para renovarle las muestras de nuestra consideración.

Atentamente,

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE DEPARTAMENTO ACADÉMICO- EDUCACIÓN BÁSICA

Dr. Manuel Roberto Hincso Alaga
DIRECTOR

INSTITUCION EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO"

DELIA RAMOS ROJAS
SUB DIRECTORA

07-08-2018

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

(Manuel Blanco Aliaga, 2018)

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Experto	Dr. Wilfredo Sotil Cortavarria
Cargo e institución donde labora	Catedrático de la Universidad Nacional de Hermilio Valdizán
Nombre del Instrumento de Evaluación	INVENTARIO DE AUTOESTIMA COOPERSMITH
Autor del Instrumento	Coopersmith
Adaptado en Huánuco por:	Dueñas Bonilla, Roy Deyvis Cristobal Manzanedo, Elsa Yisela Quispe Herrera Leonel

II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACION: Claridad, objetividad y pertinencia).

INDICADORES	ÍTEMS	VALIDEZ						OBSERVACIÓN
		CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Demuestra conocimiento de sí mismo y de sus habilidades	1	/		/		/		
	2	/		/		/		
	3	/		/		/		
	4	/		/		/		
	5	/		/		/		
	6	/		/		/		
	7	/		/		/		
	8	/		/		/		
	9	/		/		/		
	10	/		/		/		
	11	/		/		/		
	12	/		/		/		
	13	/		/		/		
Reconoce que estar seguro es bueno	14	/		/		/		
	15	/		/		/		
	16	/		/		/		
	17	/		/		/		
	18	/		/		/		
	19	/		/		/		
	20	/		/		/		
	21	/		/		/		
	22	/		/		/		
	23	/		/		/		
	24	/		/		/		
	25	/		/		/		
	26	/		/		/		
Valora sus cuerpo tal como es	27	/		/		/		
	28	/		/		/		
	29	/		/		/		
Describe sus características físicas que son bellas	30	/		/		/		
	31	/		/		/		
	32	/		/		/		
	33	/		/		/		
	34	/		/		/		

Propone premiarse con regalos	35	/		/		/	
	36	/		/		/	
	37	/		/		/	
	38	/		/		/	
Recurre a la recompensa por sus logros	39	/		/		/	
	40	/		/		/	
	41	/		/		/	
	42	/		/		/	
Actúa con confianza plena para resolver problemas	43	/		/		/	
	44	/		/		/	
	45	/		/		/	
	46	/		/		/	
Identifica soluciones a los obstáculos.	47	/		/		/	
	48	/		/		/	
	49	/		/		/	
	50	/		/		/	
Escala de mentiras	51	/		/		/	
	52	/		/		/	
	53	/		/		/	
	54	/		/		/	
	55	/		/		/	
	56	/		/		/	
	57	/		/		/	
	58	/		/		/	

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

LUGAR Y FECHA	MUANUCO 02 DE AGOSTO DE 2018
---------------	------------------------------



FIRMA DEL EXPERTO

Email: sotilx100pre@vetmiv.com

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

(Manuel Blanco Aliaga, 2018)

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Experto	Dr. Ciro Ángel Lazo Salcedo
Cargo e institución donde labora	Catedrático de la Universidad Nacional de Hermilio Valdizán
Nombre del Instrumento de Evaluación	INVENTARIO DE AUTOESTIMA COOPERSMITH
Autor del Instrumento	Coopersmith
Adaptado en Huánuco por:	Dueñas Bonilla, Roy Deyvis Cristobal Manzanedo, Elsa Yisela Quispe Herrera Leonel

II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACION: Claridad, objetividad y pertinencia).

INDICADORES	ITEMS	VALIDEZ						OBSERVACIÓN
		CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Demuestra conocimiento de sí mismo y de sus habilidades	1	X		X		X		
	2	X		X		X		
	3	X		X		X		
	4	X		X		X		
	5	X		X		X		
	6	X		X		X		
	7	X		X		X		
	8	X		X		X		
	9	X		X		X		
	10	X		X		X		
	11	X		X		X		
	12	X		X		X		
	13	X		X		X		
Reconoce que estar seguro es bueno	14	X		X		X		
	15	X		X		X		
	16	X		X		X		
	17	X		X		X		
	18	X		X		X		
	19	X		X		X		
	20	X		X		X		
	21	X		X		X		
	22	X		X		X		
	23	X		X		X		
	24	X		X		X		
	25	X		X		X		
	26	X		X		X		
Valora su cuerpo tal como es	27	X		X		X		
	28	X		X		X		
	29	X		X		X		
	30	X		X		X		
Describe sus características físicas que son bellas	31	X		X		X		
	32	X		X		X		
	33	X		X		X		
	34	X		X		X		

Propone premiarse con regalos	35	X		X		X	
	36	X		X		X	
	37	X		X		X	
	38	X		X		X	
Recurre a la recompensa por sus logros	39	X		X		X	
	40	X		X		X	
	41	X		X		X	
	42	X		X		X	
Actúa con confianza plena para resolver problemas	43	X		X		X	
	44	X		X		X	
	45	X		X		X	
	46	X		X		X	
Identifica soluciones a los obstáculos.	47	X		X		X	
	48	X		X		X	
	49	X		X		X	
	50	X		X		X	
Escala de mentiras	51	X		X		X	
	52	X		X		X	
	53	X		X		X	
	54	X		X		X	
	55	X		X		X	
	56	X		X		X	
	57	X		X		X	
	58	X		X		X	

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

LUGAR Y FECHA	Quánaco 26-07-2018
---------------	--------------------


FIRMA DEL EXPERTO

Email: ciroungelsalcedo20150@hotmail.com

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

(Manuel Blanco Aliaga, 2018)

I. DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Experto	Dr. Amancio Ricardo Rojas Cotrina
Cargo e institución donde labora	Catedrático de la Universidad Nacional de Hermilio Valdizán
Nombre del Instrumento de Evaluación	INVENTARIO DE AUTOESTIMA COOPERSMITH
Autor del Instrumento	Coopersmith
Adaptado en Huánuco por:	Dueñas Bonilla, Roy Deyvis Cristobal Manzanedo, Elsa Yisela Quispe Herrera, Leonel

II. ÍTEMS (CRITERIOS DE VALIDACION: Claridad, objetividad y pertinencia).

INDICADORES	ITEMS	VALIDEZ						OBSERVACIÓN
		CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Demuestra conocimiento de sí mismo y de sus habilidades	1	X		X		X		
	2	X		X		X		
	3	X		X		X		
	4	X		X		X		
	5	X		X		X		
	6	X		X		X		
	7	X		X		X		
	8	X		X		X		
	9	X		X		X		
	10	X		X		X		
	11	X		X		X		
	12	X		X		X		
	13	X		X		X		
Reconoce que estar seguro es bueno	14	X		X		X		
	15	X		X		X		
	16	X		X		X		
	17	X		X		X		
	18	X		X		X		
	19	X		X		X		
	20	X		X		X		
	21	X		X		X		
	22	X		X		X		
	23	X		X		X		
	24	X		X		X		
	25	X		X		X		
	26	X		X		X		
Valora sus cuerpo tal como es	27	X		X		X		
	28	X		X		X		
	29	X		X		X		
	30	X		X		X		
Describe sus características físicas que son bellas	31	X		X		X		
	32	X		X		X		
	33	X		X		X		
	34	X		X		X		

Propone premiarse con regalos	35	X	X	X
	36	X	X	X
	37	X	X	X
	38	X	X	X
Recurre a la recompensa por sus logros	39	X	X	X
	40	X	X	X
	41	X	X	X
	42	X	X	X
Actúa con confianza plena para resolver problemas	43	X	X	X
	44	X	X	X
	45	X	X	X
	46	X	X	X
Identifica soluciones a los obstáculos.	47	X	X	X
	48	X	X	X
	49	X	X	X
	50	X	X	X
Escala de mentiras	51	X	X	X
	52	X	X	X
	53	X	X	X
	54	X	X	X
	55	X	X	X
	56	X	X	X
	57	X	X	X
	58	X	X	X

III. JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

<input checked="" type="checkbox"/> VÁLIDO	<input type="checkbox"/> MEJORAR	<input type="checkbox"/> NO VÁLIDO
--	----------------------------------	------------------------------------

LUGAR Y FECHA	<i>Amancés 25 julio 2018</i>
---------------	------------------------------


FIRMA DEL EXPERTO

Email: *amancés212@hotmail.com*

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZAN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INVENTARIO DE AUTOESTIMA VERSIÓN ESCOLAR
 Autor: Coopersmith

Adaptado en Huánuco por los estudiantes de Educación Primaria:

Cristobal Manzanedo, Yisela Elsa, Dueñas Bonilla, Roy Deyvis y Quispe Herrera, Leonel

NOMBRE: EDAD: SEXO:
 AÑO DE ESTUDIOS: FECHA: (M)(F)
 Marque con una Aspa (X) debajo de V ó F, de acuerdo a los siguientes criterios:
 V cuando la frase SI coincide con su forma de ser o pensar

Nº	FRASE DESCRIPTIVA	V	F
1	Hay muchas cosas sobre mí mismo que cambiaría si pudiera		
2	Me gusta ayudar a los demás cuando están en peligro		
3	Es bastante difícil ser "Yo mismo"		
4	Tengo una mala opinión acerca de mí mismo		
5	Si tengo algo que decir, generalmente lo digo		
6	Generalmente me arrepiento de las cosas que hago		
7	Generalmente puedo cuidarme solo		
8	Soy bastante feliz		
9	Prefiero jugar con los niños de mi misma edad		
10	Me gusta mucho cuando me llaman a la pizarra para comentar		
11	Intento hacer bien las cosas		
12	Mis profesores me hacen sentir que no soy lo suficientemente capaz		
13	Me fastidio fácilmente cuando me llaman la atención		
14	Me es difícil hablar frente a mis compañeros		
15	Me toma bastante tiempo acostumbrarme algo nuevo		
16	Siento como si, mis padres me estuvieran presionándome		
17	Me siento desanimado en la escuela		
18	No se puede confiar en mí		

19	Estoy seguro de mí mismo		
20	Siempre hago lo correcto		
21	Me entiendo a mí mismo		
22	A veces me pongo seguro en mis actos		
23	Generalmente me avergüenzo de mí mismo		
24	Soy claro con mis opiniones		
25	No me importa lo que me pase		
26	Sé que estar seguro de mí mismo me ayuda a realizar buenas acciones		
27	Me rindo fácilmente frente a los problemas		
28	Calculo mal las situaciones y termino teniendo más trabajo		
29	Alguien siempre tiene que decirme lo que debo hacer		
30	No me está yendo tan bien en la escuela como yo quisiera		
31	Trato de buscar soluciones a los obstáculos cuando aparecen		
32	Paso bastante tiempo soñando despierto en cosas fantasiosas		
33	Estoy haciendo lo mejor que puedo		
34	Puedo realizar muchas cosas de mi edad		
35	Soy un niño(a) muy divertida con mis compañeros		
36	Soy conocido entre los niños de mi edad		
37	La mayoría de mis compañeros caen mejor de lo que yo caigo a los demás		
38	Desearía ser otra persona y no Yo		
39	Me gusta mi cuerpo tal como es		
40	Me siento orgulloso de mis rasgos físicos		
41	Físicamente no soy tan simpático como la mayoría de los niños		
42	Desearía tener menos edad que la que tengo		
43	Me compro las cosas que gustan		
44	En mi casa cuando a cabo las tareas hago lo que me gusta		
45	Mis padres y yo nos divertimos mucho juntos		
46	Me premio por mis logros alcanzados		

47	Me siento alegre cuando saco buenas notas en el colegio		
48	Me compro mis cosas favoritas cuando a cabo las tareas		
49	Estoy orgulloso de mi rendimiento en la escuela		
50	Me compran regalos por mis notas obtenidas		
51	Puedo tomar decisiones sin dificultades		
52	Nunca soy tímido		
53	Nunca estoy triste		
54	Me gustan todas las personas que conozco		
55	Nunca me llaman la atención		
56	Todos me quieren mucho		
57	Siempre digo la verdad		
58	Siempre se lo que debo decir a las personas.		

SESIONES DE APRENDIZAJE

PLAN DE SESIÓN N° 1: LA FUERZA DE UNO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Valora su autoconcepto a través de video, guion, lecturas, extracto teórico y actitud reflexiva

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO	
Valoran su autoconcepto cada niño a través de video, guion, lecturas, extracto teórico y actitud reflexiva	ACTIVIDAD DE INICIO: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades Previas ✓ Se presenta un video "la fuerza de uno" trata de una ayuda mutua, entender a las personas para poder ser mejores personas en lo valor económico, valor intelectual, valor espiritual. ✓ ¿de qué trata el video? ✓ ¿Qué debemos de hacer para ser mejores personas? ✓ Escuchan el propósito de la sesión: "Hoy vamos a conocer la fuerza de uno" 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Video ❖ mascarar ❖ Lectura narrativa "De la fuerza de uno"	10		
	ACTIVIDAD CENTRAL <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les entregamos su ficha informativa "la fuerza de uno" ✓ Los niños leen la ficha en forma silenciosa. ✓ Se presenta un guion "hablando desde la luna" ✓ De forma GRUPAL representan la dramatización ✓ Análisis y comentario sobre la actividad realizada ✓ Una definición de autoconcepto por parte de la docente. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Extracto teórico de la autoestima ❖ Cuestionario 	30	Valoran su autoconcepto cada niño a través de video, guion, lecturas, extracto teórico y actitud reflexiva
	ACTIVIDADES FINALES <ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden un cuestionario acerca del tema en forma escrita. ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura autoestima: todo se puede a cargo de los alumnos en sus casas 			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guion "hablando desde la luna" 	



LA FUERZA DE UNO

“Este es siempre el mejor sitio”. Miré detrás de mí y ví un hombre alto y delgado; más alto, mucho más y puede que hasta más delgado que mi abuelo. Llevaba un sombrero de campo maltrecho, viejo y el cabello níveo, les llegaba a los hombros. Así entro el profesor Von Vollensteen, Doc, en mi vida. Yo tenía solo seis años.

Poco tiempo después, convenció a mi madre para que, a cambio de darme clases de piano, me dejara acompañarlo en busca de cactus para su jardín, situado en la cima, más o menos llana, de un pequeño cerro que dominaba el pueblo y el valle. Lo cierto es que mi madre, desconcertada y encantada a la vez, terminó accediendo a su petición cuando Doc le explicó su teoría sobre el cactus.

“El cactus posee casi todas las bendiciones que él intentó otorgar al hombre, casi siempre en vano. El cactus es humilde, pero no sumiso. Crece donde no es capaz de crecer ninguna otra planta. No se queja si el sol le quema en la espalda, ni si el viento lo arranca del acantilado o lo sepulta en la arena seca del desierto, ni si está sediento.

Cuando llega la lluvia, almacena agua para futuros tiempos difíciles. Florece lo mismo en el buen tiempo que el malo. Se guarda del peligro, mas no hace daño a ninguna otra planta. Se adapta perfectamente casi a cualquier medio. Es la planta de la paciencia y de la soledad, del amor y de la locura, de la belleza y de la fealdad, de la dureza y de la suavidad.

FICHA DE EVALUACIÓN



Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿Qué concepto tienes de ti misma?

2. ¿Qué pasaría si tú fueses el cactus?

3. Imaginemos en el huerto tenemos varios tipos de plantas entre ellos tenemos: la rosa, girasol, cactus, manzanilla, etc. ¿Cuál de estas plantas elegirías? ¿Por qué?

4. Explica:

¿Qué importancia tiene ser cactus?



TEATRO: HABLANDO DESDE LA LUNA

Personajes:

- ❖ Perico
- ❖ Tomas

ESCENARIO: una mesa con aparato telefónico. Perico está en escena. Tomas no aparece. Solo se oye su voz que aparenta salir del teléfono.

- Perico: ¡Aló! ¿Quién habla?
- Tomas: habla tomas, hermanito
- Perico: ¡hola tomas! ¿de dónde me hablas?
- Tomas: ¡desde la luna, periquito!
- Perico: ¡que emoción! ¡que clarito se oye! ¿y cómo has hecho para llegar a la luna?
- Tomas: simplemente me dijo: tomas, tu siempre estás en la luna. ¡y aquí me tienes!
- Perico: ¿pero entonces desde que luna me estás hablando condenado?
- Tomas: ¡desde la luna de mi ventana de mi cuarto, hermanito!
- Perico: (colgado el fono colérico) ¡pues la señorita tiene razón! ¡este muchacho siempre está en la luna!



PLAN DE SESIÓN N° 2: TÚ ERES MARAVILLOSO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mejorar el autoconcepto de los niños, con el programa psicodramas para fortalecer la AUTOESTIMA, a través de la canción, guion, lecturas, extracto teórico y actitud reflexiva

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Mejoran su autoconcepto de los niños, a través de la canción, canción guion, y lecturas reflexivas</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presenta una canción “TÚ ERES MARAVILLOSO” trata de que cada uno de nosotros somos únicos por tanto debemos de sentirnos orgullosos. (ser uno mismo y conocerse) ✓ Los estudiantes y la profesora cantan la “canción” indicando a un niño que se ponga de pie. ✓ Los estudiantes de manera individual comentan acerca de la canción ✓ ¿De qué trata la canción? ✓ ¿Por qué debemos de sentirnos maravillosos? ✓ ¿ustedes creen que cada uno de nosotros somos diferentes? ✓ PROPOSITO: cada niño se sentirá único mientras sus amigos le cantan esta canción. <p>ACTIVIDAD CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los compañeros del niño que está en el medio digan lo que le gusta de él o ella. ✓ Se les entrega una ficha acerca del tema ✓ Juntos con los estudiantes analizamos acerca del tema ✓ Se presenta un guion ✓ Los niños simulan una actuación acerca del guion “de paseo” ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario de la lectura, respecto sobre autoestima ✓ Una definición del autoconcepto por parte de la docente. <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño escribe los comentarios positivos y ponerlos en una caja. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ N° guion ✓ Canción “tú eres maravilloso” ✓ Extracto teórico de la autoestima ✓ Cuestionario ✓ Caja ✓ Hojas bond ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>Mejoran su autoconcepto de los niños, a través de la canción, guion, y lecturas reflexivas</p>



TU ERES MARAVILLOSO

Nosotros pensamos que tú eres maravilloso.

Nosotros creemos mucho en ti.

Nosotros pensamos que (nombre del niño) es generoso.

Nosotros gritamos nuestra alabanza a ti.



Nosotros pensamos que (nombre del niño) es generoso.

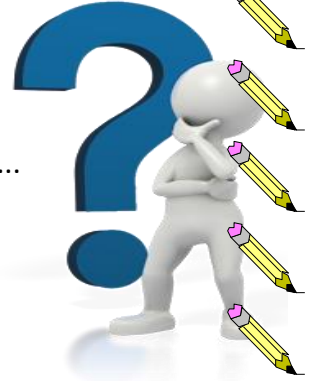
Nosotros gritamos nuestra alabanza a ti.

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa: Evaluador:



INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según corresponde.

1. Menciona las cualidades de tu mejor amiga o amigo:

2. Si pudieras cambiar una sola cosa en el mundo. ¿cuál elegirías?

3. ¿Cómo te gustaría ser?

4. ¿Cuál es el recuerdo más feliz de tu niñez?



PASEO

Personajes:

- ✓ Turista
- ✓ Taxista

Escenario el interior de un automóvil, van sentados en sillas, simulan estar viajando con el temblor de todo el cuerpo, miran por la ventanilla y dialogan.

- ✓ Turista: (sorprendido de ver tantos animales ¡oooh! Qué bonitos animales **¿Cómo llamar?**)
- ✓ Taxista: alpaca señor
- ✓ Turista: bonita alpaca **¿y el pequeñito?**
- ✓ Taxista: Alpaquita señor
- ✓ Turista: ¡oooh! **¿Cómo llamarse aquel animal?**
- ✓ Taxista: llama señor
- ✓ Turista: bonito llamita, **¿y aquel animal?**
- ✓ Taxista: carnero señor
- ✓ Turista: bonito carnero, **¿y aquel?**
- ✓ Taxista: (esta disgustado por tantas preguntas)
- ✓ Turista: ¡oooh! Bonito animal **¿y aquel?** Señalando a un burro
- ✓ Taxista: (fastidiado) ese llamarse gringo señor
- ✓ Turista: ¡oooh! En mi país llamarse taxista (el viaje acaba)
- ✓ Taxista: bueno señor, hemos llegado a tomayquichua visite Ud. La casa de perricholi y disfrute del hermoso valle
- ✓ Turista: justamente a eso vine.
- ✓ (el turista baja del auto y se despiden)

PLAN DE SESIÓN N° 3: CARTA A MÍ MISMO

OBJETIVO ESPECÍFICO: prosperar su autoconcepto de cada uno de los niños, a través de video, guion, cartas y comentarios reflexivos

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>prosperan su autoconcepto de cada niño, a través de video, guion, cartas y comentarios reflexivos</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO: Se les presenta una “carta a mí mismo” donde cada niño reflexiona sobre lo que son y se fijan metas para el futuro. “ . Los estudiantes de manera individual comentan acerca de la carta ¿Qué les pareció esta carta? Pedir a cada niño que piensen como serán ellos cuando terminan la educación primaria. ¿Cuántos años tendrán?, ¿Como se verán?, ¿en qué tipo de actividades estarán participando? . PROPOSITO: cuando los niños se escriben una carta, reflexionan sobre lo que son y se fijan metas para el futuro ACTIVIDAD CENTRAL: Distribuir papel bond y pedirles que se escriban una carta a sí mismo cuando terminen la primaria. Sugiriendo que describan como se verán, sus pasatiempos, amigos, deportes que participan, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dejarles que enrollen sus cartas y las aten con cinta. ✓ Se presenta un guion ✓ Los niños simulan una actuación acerca del guion “el que cuida los pies” ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario acerca de las actividades realizadas ✓ Una definición del autoconcepto por parte de la docente. <p>ACTIVIDADES FINALES : Recoger cartas y enviárselo a los padres con una nota pidiéndoles que las conserve hasta que sus hijos terminen su educación primaria ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: Dejar que los niños escriban cartas para ellos mismos cuando terminan la universidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ N° guion ✓ “carta a mí mismo” ✓ Guion “el que cuida los pies” ✓ Cuestionario ✓ Hojas bond ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ cinta 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>prospera n su autoconc epto cada niño, a través de video, guion, cartas y comentar ios reflexivas</p>

FICHA DE EVALUACIÓN



Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

- 1. ¿qué te hace sentir orgullo de ti mismo?

- 2. ¿cuál es tú mayor sueño?

- 3. ¿Cómo te gustaría estar dentro de veinte años?

- 4. ¿Gozas de un buen autoconcepto de sí mismo?

 - a) Si ()
 - b) No ()



EL QUE CUIDA LOS PIES

Escenario: un taller de zapatos viejos

Personajes:

✓ Zapatero

✓ Julio

- ✓ Julio: buenos días, señor
- ✓ Zapatero: (se halla clavando un zapato) buenos días niño. ¿en qué puedo servirte?
- ✓ Julio: ¿me permite ver cómo trabaja usted?
- ✓ Zapatero: con mucho gusto. Haz las preguntas que quieras
- ✓ Julio: ¿cómo se llama la ocupación de usted?
- ✓ Zapatero: mi ocupación es cuidar los pies
- ✓ Julio: ¿Cómo? ¿entonces usted es el policía de los pies?
- ✓ Zapatero: algo parecido, yo defiendo los pies para que estos no se hagan daño:
soy zapatero, mi ocupación es hacer zapatos
- ✓ Julio: ¿y los zapatos protegen los pies?
- ✓ Zapatero: claro. Si caminamos descalzos, estamos en peligro de sufrir cortaduras,
golpes en cada tropezón. Además, nuestros pies siempre estarán sucios.
- ✓ Julio: ¿y como se hace un zapato?
- ✓ Zapatero: primero se corta el cuero y luego se cose. Así queda lista esta parte,
(muestra la parte superior del calzado). En seguida se une a la suela y queda listo para usarlo.
- ✓ Julio: ¿es difícil ser zapatero?
- ✓ Zapatero: nada es difícil cuando uno le gusta una cosa.
- ✓ Julio: entonces cuando yo sea grande, voy a ser zapatero, porque también quiero cuidar los pies a mi papi y a mi mami.

PLAN DE SESIÓN N° 4: BLOQUES DE MI

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fortalecer su autoimagen, a través de casos, cuestionarios, lecturas reflexivas

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Fortalecerá su autoimagen, a través de casos, cuestionarios, lecturas reflexivas	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades previas ✓ Se les presenta un caso “rosa blanca” ✓ Los estudiantes de manera individual comentan <p>¿De qué se trató la lectura? ¿Qué enseñanza nos da la lectura? ¿Crees que la belleza es importante? ¿Crees que la rosa era infeliz sin conocer su belleza?</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les entrega una ficha “autoimagen” ✓ Los estudiantes y la profesora leen en carrusel. ✓ Los niños simulan una actuación acerca del texto ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario de la lectura, respecto autoimagen. ✓ Una definición de autoimagen por parte de la docente. <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño se describe sus virtudes y dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caso “rosa blanca” ✓ Ficha informativa ✓ Extracto teórico de autoimagen. ✓ Cuestionario ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	Fortalecerá su autoimagen, a través de casos, cuestionarios, lecturas reflexivas



AUTOIMAGEN

Es la imagen o representación mental que se obtiene de uno mismo y que no representa solamente los detalles que pueden estar disponibles a la vista (como la altura, peso, color del cabello, género, coeficiente intelectual, etc).

Una definición simple de lo que representa la autoimagen de una persona es la respuesta a esta pregunta

¿Qué es lo que cree o piensa la gente de usted?

es esa fotografía interna que tenemos de nosotros mismos y que está presente, cada vez que decimos o pensamos “yo soy” o “yo no soy” y es la responsable de decir “yo puedo” o “yo no puedo”.

La autoimagen se puede clasificar en tres tipos:

- ❖ Autoimagen resultante de cómo el individuo se ve a sí mismo.
- ❖ Autoimagen resultante de la forma en que otros ven a la persona.
- ❖ Autoimagen resultante de la forma en que el individuo percibe lo que ven los demás de sí mismo.

ROSA BLANCA (REFLEXIÓN)

En un jardín entre hierbas y maleza, apareció como salida de la nada una rosa blanca. Era blanca como la nieve, sus pétalos parecían de terciopelo y el rocío de la mañana brillaba sobre sus hojas como cristales resplandecientes. Ella no podía verse, por eso no sabía lo bonita que era. Por ello pasó los pocos días que fue flor hasta que empezó a marchitarse sin saber que a su alrededor todos estaban pendientes de ella y de su perfección: su perfume, la suavidad de sus pétalos, su armonía. No se daba cuenta de que todo el que la veía tenía elogios hacia ella.

Un día de mucho sol y calor, una muchacha paseaba por el jardín pensando cuántas cosas bonitas nos regala la madre tierra, cuando de pronto vio una rosa blanca en una parte olvidada del jardín, que empezaba a marchitarse.

—Hace días que no llueve, pensó — si se queda aquí mañana ya estará mustia. La llevaré a casa y la pondré en aquel jarrón tan bonito que me regalaron.

Y así lo hizo. Con todo su amor puso la rosa marchita en agua, en un lindo jarrón de cristal de colores, y lo acercó a la ventana. - La dejaré aquí, pensó —porque así le llegará la luz del sol. Lo que la joven no sabía es que su reflejo en la ventana mostraba a la rosa un retrato de ella misma que jamás había llegado a conocer.

- **¿Esta soy yo?** Pensó. Poco a poco sus hojas inclinadas hacia el suelo se fueron enderezando y miraban de nuevo hacia el sol y así, lentamente, fue recuperando su estilizada silueta. Cuando ya estuvo totalmente restablecida vio, mirándose al cristal, que era una hermosa flor, y pensó: ¡¡Vaya!!

Hasta ahora no me he dado cuenta de quién era, **¿cómo he podido estar tan ciega?**

La rosa descubrió que había pasado sus días sin apreciar su belleza. Sin mirarse bien a sí misma para saber quién era en realidad.

Si quieres saber quién eres de verdad, olvida lo que ves a tu alrededor y mira siempre en tu corazón.

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y Apellidos:fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:



INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿Debemos de apreciar nuestra imagen personal? ¿Por qué?
2. ¿estimas tu cuerpo tal como eres?
3. ¿Crees que la belleza es importante?
4. ¿Crees que la rosa era infeliz sin conocer su belleza?



PLAN DE SESIÓN N° 5: ESPEJO MÁGICO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Contribuirá la autoimagen de los niños, a través de video, texto, lecturas reflexivas.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Contribuir la autoimagen de los niños, a través de video, texto, lecturas reflexivas	ACTIVIDAD DE INICIO:		10	Contribuir la autoimagen de los niños, a través de video, texto, lecturas reflexivas
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades previas ✓ Se les presenta un video “ESPEJO MÁGICO” trata de que cada uno de los niños son las personas maravillosas que existe en el mundo ✓ Los estudiantes de manera individual comentan acerca de video ✓ ¿De qué trata el video? ✓ ¿cada una de las personas somos únicos? ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ video ✓ texto” lo maravilloso que tenemos” ✓ Extracto teórico de la autoimagen 		
	ACTIVIDAD CENTRAL		30	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pegar el espejo al fondo de la caja, ponerle la tapa y pasar la cinta alrededor de la caja ✓ Reunir a los niños y decirles que la cosa más maravillosa del mundo está dentro de la caja, dejar que ellos sacudan la caja y adivinen que puede ser ✓ Desatar la caja y pasearla por el aula para que cada niño pueda mirarlo. (decirle que mantenga en secreto lo que ha visto hasta que todos hayan tenido su turno para mirar). ✓ Luego preguntar a los niños por qué ellos son la cosa más maravillosa del mundo ✓ Luego se les entrega un texto a los niños (ficha informativa) ✓ Los niños simulan sobre el texto por grupo (el grupo que lo hace mucho mejor tiene su premio) ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario acerca de las actividades realizadas ✓ Una definición de autoimagen por parte de la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionario ✓ Caja con tapa ✓ Espejo pequeño ✓ Cinta ✓ pegamento ✓ Hojas bond ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador 	5	4
	ACTIVIDADES FINALES			
	ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN			
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño escribe lo que más le gusta de su cuerpo ✓ Lectura autoimagen 			

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa: Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿Qué es lo que cree o piensa la gente de ti?
2. ¿Qué sentiste al verte en el espejo?
3. ¿De qué rasgos de tu personalidad te sientes orgulloso?
4. ¿Qué comentarios negativos recibiste de tus compañeros?





ESPEJO MAGICO

Yo tengo diez dedos de las manos

(levantar los dedos)

Yo tengo diez dedos de los pies

(señalar los dedos de los pies)

Yo tengo dos ojos

(señalar los ojos)

Yo tengo una boca y una nariz

(señalar la boca y la nariz)

Ponlos todos juntos

(poner las manos en el aire)

¿Qué vez tú?

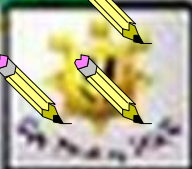
(poner las manos en las caderas)

Algo maravilloso, y eso soy yo

(señalarse con los pulgares)

Concepto de autoimagen:

Es esa fotografía interna, que cada uno de nosotros tenemos y que está presente, cada vez que decimos o pensamos “yo soy” o “yo no soy” y es la responsable de decir “yo puedo “ o “yo no puedo”





TEATRO DE PASEO

Personajes:

- ✓ Turista
- ✓ Taxista

Escenario el interior de un automóvil, van sentados en sillas, simulan estar viajando con el temblor de todo el cuerpo, miran por la ventanilla y dialogan.

- ✓ Turista: (sorprendido de ver tantos animales ¡oooh! Qué bonitos animales **¿Cómo llamar?**)
- ✓ Taxista: alpaca señor
- ✓ Turista: bonita alpaca **¿y el pequeñito?**
- ✓ Taxista: Alpaquita señor
- ✓ Turista: ¡oooh! **¿Cómo llamarse aquel animal?**
- ✓ Taxista: llama señor
- ✓ Turista: bonito llamita, **¿y aquel animal?**
- ✓ Taxista: carnero señor
- ✓ Turista: bonito carnero, **¿y aquel?**
- ✓ Taxista: (esta disgustado por tantas preguntas)
- ✓ Turista: ¡oooh! Bonito animal **¿y aquel?** Señalando a un burro
- ✓ Taxista: (fastidiado) ese llamarse gringo señor
- ✓ Turista: ¡oooh! En mi país llamarse taxista (el viaje acaba)
- ✓ Taxista: bueno señor, hemos llegado a tomayquichua visite Ud. La casa de perricholi y disfrute del hermoso valle
- ✓ Turista: justamente a eso vine.
- ✓ (el turista baja del auto y se despiden)

PLAN DE SESIÓN N° 6: ALBUM DE FOTOGRAFÍAS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reforzar su autoimagen a través de lecturas y lecturas reflexiva

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Reforzamos su autoimagen a través de lecturas y lecturas reflexivas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ACTIVIDAD DE INICIO: ✓ actividades previas ✓ El docente proyecta unas imágenes ✓ Recoge predicciones sobre las imágenes, ¿De qué creen que trata estas imágenes? 	<p style="text-align: center;">Fotografías</p> <p>Lectura “El elefante fotógrafo”</p> <p>Extracto teórico de fotografía.</p>	10	Reforza su autoimagen, a través de lecturas y lecturas reflexivas
	<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les entrega una ficha de lectura “El elefante fotógrafo” ✓ Los estudiantes y la profesora leen en carrusel. ✓ Cada niño se describe acerca de su personalidad ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario de la lectura, respecto fotografía. ✓ Una definición de fotografía por parte de la docente. 	<p>Extracto teórico de fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionario ✓ Hojas bond ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador 	30	
	<p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ dibujar su foto. ✓ O Cada niño pega su fotografía en cuaderno 		5	
<p>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traer una foto familiar y describirlo. 				



EL ELEFANTE FOTÓGRAFO

Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo, sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- ❖ Qué tontería - decían unos - ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!
- ❖ Qué pérdida de tiempo - decían los otros - si aquí no hay nada que fotografiar.

Pero el elefante seguía con su ilusión y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecería una gran y ridícula máscara y muchos se reían tanto al verle aparecer, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar.

Pero no fue así, resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos ¡incluso del malhumorado rimo! de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.

EXTRACTO TEORICO: FOTOGRAFÍA

consiste en que un fotógrafo capta una escena que tiene una luz determinada utilizando una cámara.

Elementos de la fotografía.

la cámara, el sujeto u objeto que se va a fotografiar, la luz existente y cómo no, el fotógrafo

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:



INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿Qué mensaje nos da el texto?
2. ¿Si tu fueras el fotógrafo arias lo mismo?
3. ¿Te das cuenta de que muchas veces abandonamos una buena idea sin haberlo intentado?
4. ¿Te ha pasado alguna vez?





PLAN DE SESIÓN N° 7: MIS CUMPLEAÑOS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mejorar su auto reforzamiento, a través de lecturas reflexiva

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Reforzamos nuestro auto reforzamiento, a través de juegos dinámicos.	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Actividades previas✓ Se le entrega un globo a cada niño.✓ Los estudiantes de manera individual mencionan cada uno de su virtud según van inflando el globo.✓ preguntas✓ Se les entrega una ficha "lectura"✓ Los estudiantes y la profesora leen en carrusel.✓ Responden un cuestionario✓ Análisis y comentario de la lectura, respecto auto reforzamiento.✓ Una definición de autorreforzamiento por parte de la docente. <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Cada niño escribe de manera se autorreforzan (premian).	<ul style="list-style-type: none">✓ Globos.✓ Extracto teórico de auto reforzamiento.✓ Cuestionario✓ Caja✓ Hojas bond✓ Lapicero✓ Lápiz✓ Borrador	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	Mejorar su auto reforzamiento, a través de lecturas reflexivas



AUTOREFORZAMIENTO

Es amarnos, cuidarnos, querernos, prácticamente dedicarnos a nosotros mismos.

Muchas veces estamos más pendientes de lo que no hacemos bien únicamente para autocastigarnos.

por ejemplo, quiero decirnos que no servimos para nada, que somos unos inútiles, Sin embargo, no somos capaces de recompensarnos por las cosas buenas que hacemos, como realizar un trabajo, escribir un artículo etc.

Por medio de autoelogios, es decir, decirnos cosas positivas.

La última forma de auto refuerzo es hacer algo que nos guste cuando se finaliza una conducta que se quiere incrementar, por ejemplo; al finalizar ese trabajo que teníamos pendiente de manera exitosa nos podemos permitir hablar con alguien cuya compañía nos agrade; podemos sentarnos a ver un partido de fútbol.

- ❖ por último, el auto reforzamiento nos hace sentir muy bien, hace sentirnos felices.

FICHA DE EVALUACIÓN



Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿Qué es auto reforzamiento?
2. ¿Para qué nos servirá el auto reforzamiento?
3. ¿Cómo te auto refuerzas?
4. ¿cuál es tu mejor auto reforzamiento?
5. Dibujar tu foto y mencionar tus cualidades



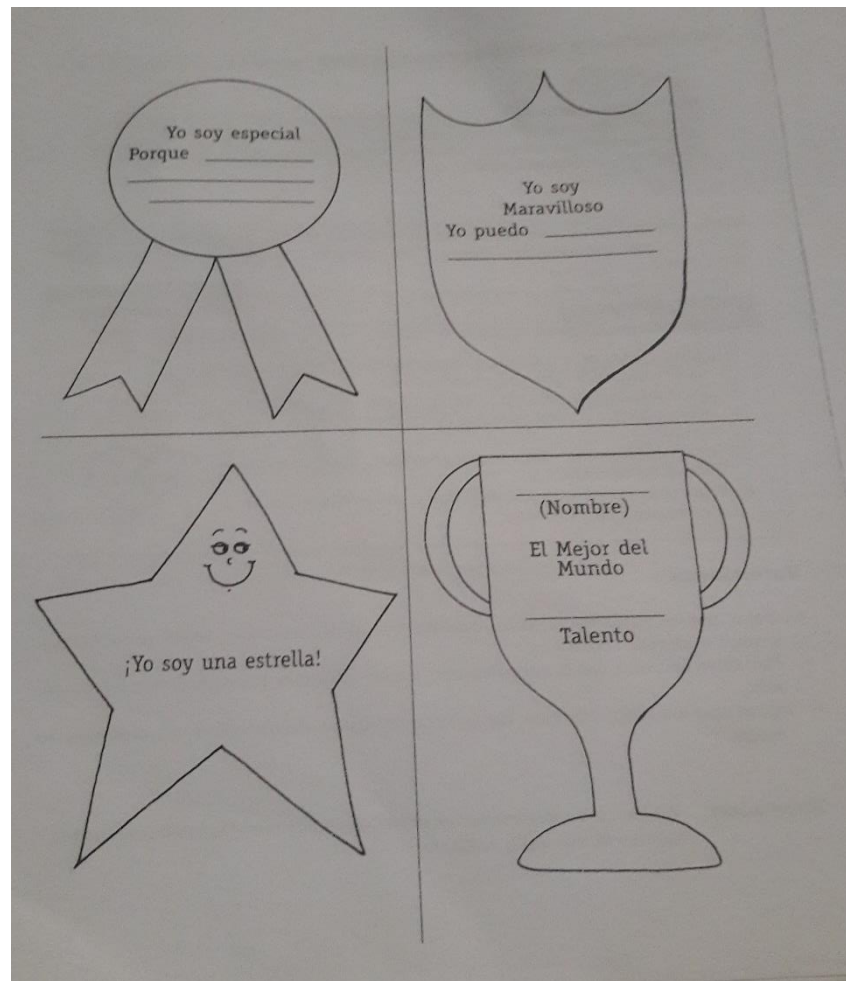
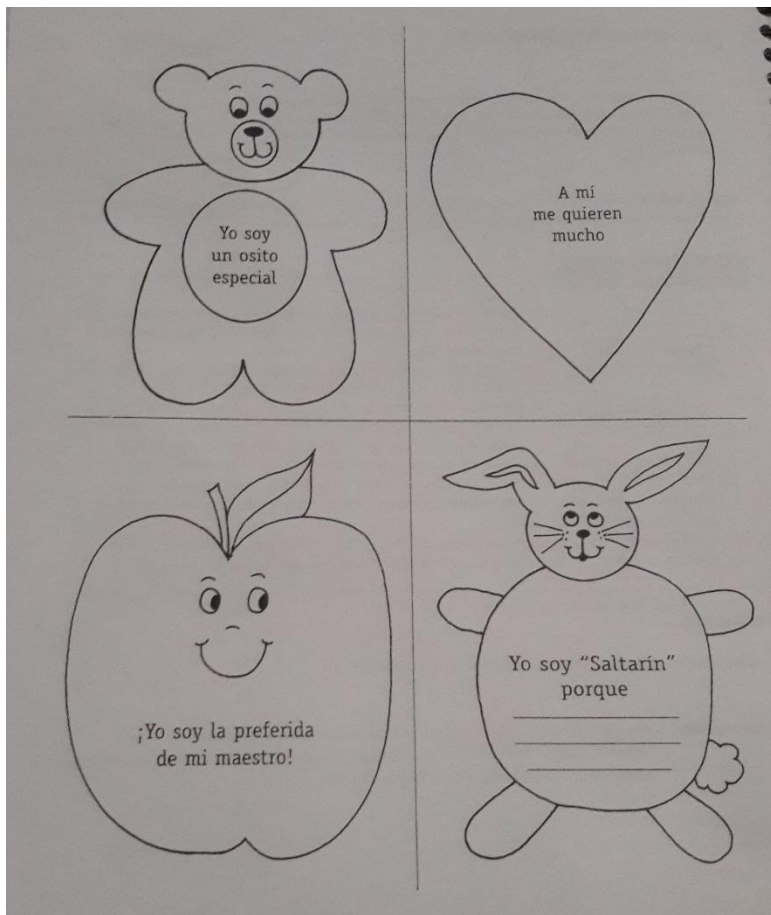
PLAN DE SESIÓN N° 8: INSIGNIAS Y CONDECORACIONES

OBJETIVO ESPECÍFICO: Deleita su autorreforzamiento cada niño, a través de frases, insignias hechas por cada niño y comentarios reflexivos.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Deleitan su autorreforzamiento cada niño, a través de frases, insignias hechas por cada niño y comentarios reflexivos.</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades previas ✓ Se les presenta algunas imágenes con frases: “yo soy un osito especial, yo soy maravilloso, a me quieren mucho, yo soy la preferida de mi maestra” ya que a los niños les gusta llevar condecoraciones puestas y ser reconocidos por sus talentos especiales. ✓ Los estudiantes de manera individual comentan acerca de las insignias y las frases que vieron, ¿Qué les pareció? ✓ PROPOSITO: donde cada niño se sienta especial, ya que estas insignias hacen crecer su autoestima y son una manera tangible de resaltar sus cualidades únicas. <p>ACTIVIDAD CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasar una insignia a cada niño ✓ Dejar que nos diga algo especial sobre él o ella ✓ Dejar que decoren su premio con polvo, lentejuelas, cintas y otros materiales, etc. ✓ Al finalizar cada niño se pone su premio en este caso las insignias que hicieron cada uno. ✓ La profesora explica acerca del trabajo realizado ya que el auto reforzamiento consiste en elogiarse, regalarse, darse gustos a cada uno de nosotros. <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño reflexiona sobre el trabajo realizado <p>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dejar que los niños lean más sobre autorreforzamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copias ✓ Apu de diferentes colores ✓ Tijeras ✓ Cinta ✓ Hilo de ensartar ✓ cuentas ✓ otros 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>Deleitan su autorreforzamiento cada niño, a través de frases, insignias hechas por cada niño y comentarios reflexivos.</p>

INSIGNIAS

✓ Los niños decoran sus premios con polvo de brillo, lentejuelas, cintas y otros materiales.



PLAN DE SESIÓN N° 9 PODER PERSONAL

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mejorar su confianza en sí mismo fichas de lectura.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Reforzar su poder personal con juegos y dinámicas.</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades previas ✓ Se le pregunta que profesión que le gusta y que debe hacer para lograrlo. ✓ Los estudiantes de manera individual mencionan que es lo que quieren ser cuando sean mayores de edad. ✓ preguntas ✓ Se les entrega una ficha "lectura" ✓ Los estudiantes y el profesor leen en carrusel. ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario de la lectura, respecto poder personal. ✓ Una definición de poder personal por parte del docente. <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño dibuja su profesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Extracto teórico de Poder personal. ✓ Cuestionario <p>Hojas bond</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Lectura reflexiva 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>Mejorar su poder personal y crear una confianza en sí mismo, a través de lecturas reflexivas.</p>

PODER PERSONAL



el Poder Personal es la capacidad que cada ser humano tiene para ser creador de su propia vida, a través de elegir conscientemente aquello que desea vivir o experimentar.

Elegir conscientemente lo que deseamos vivir, está relacionado con nuestra habilidad para fijarnos metas, la cual, es la llave maestra para alcanzar el éxito. sin metas, solo nos dejamos arrastrar a la deriva por las corrientes de la vida, pero con metas, volamos como una flecha, directos y sin fallos hasta nuestro objetivo.



A decorative border surrounds the page, featuring a repeating pattern of colorful handprints in shades of red, pink, purple, blue, green, and yellow. Interspersed among the handprints are small, yellow pencils with pink erasers and sharpened tips, all pointing towards the center of the page.

DESCUBRE EL PODER QUE ESTÁ DENTRO DE TI

Hubo un tiempo en el que todos los hombres eran dioses. Pero abusaron tanto de su divinidad que Brahma, su dios principal, decidió retirar a los hombres el poder divino y esconderlo en un lugar donde les fuera imposible encontrarlo. El gran interrogante fue, entonces, dónde esconderlo.

Cuando los dioses ayudantes de Brahma fueron convocados para resolver este problema, propusieron esto: "Enterremos la divinidad del hombre en la profundidad de la Tierra". Pero Brahma respondió: "No, eso no es suficiente, porque el hombre cavará profundamente algún día y lo encontrará".

Así que los dioses ayudantes replicaron: "En ese caso, tiremos la divinidad en la profundidad del océano".

Pero Brahma respondió de nuevo: "No, porque tarde o temprano, el hombre explorará el fondo de todos los océanos, la encontrará y la traerá de nuevo a la superficie".

Así que los dioses ayudantes concluyeron lo siguiente: "No sabemos dónde esconderla, porque no parece existir sobre la Tierra o en el mar lugar que el hombre no pueda alcanzar algún día".

Entonces, Brahma dijo: "Esto es lo que haremos con la divinidad del hombre: la esconderemos en lo más hondo de su propio interior, ya que es el único lugar en el que nunca se le ocurrirá buscar".

Desde entonces, concluye la leyenda, el hombre ha pasado altos y bajos en la vida, escalando, cavando, zambulléndose, explorando y demás, con el propósito de buscar algo que, en realidad, está dentro de él.

FICHA DE EVALUACIÓN



Nombres y Apellidos: fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa: Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. Describe tus metas personales:

.....
.....

2. ¿Qué entiendes por poder personal?

3. ¿Es importante tener poder personal? ¿Por qué?

4. Comenta acerca del texto: “Descubre el Poder que está dentro de Ti”



PLAN DE SESIÓN N° 10: DEMOSTRACIÓN DEL TALENTO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Perfecciona su autorreforzamiento de los niños, a través de dinámica, guion, y lecturas reflexivas

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Perfeccionan su autorreforzamiento de los niños, a través de dinámica, guion, y lecturas reflexivas	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presenta una DINAMICA “JUEGO DE LAS TARJETAS” el objetivo: facilitar la integración de cada participante, el calor humano y memorizar los nombres. ✓ Los estudiantes y la profesora juegan “juego de las tarjetas” indicando que cada niño coloque su sobrenombre en la tarjeta, luego elige 3 letras para colocar una cualidad positiva personal. ✓ PROPOSITO: cada niño muestra su talento, expresándose a través de juegos, dinámicas y el teatro <p>ACTIVIDAD CENTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presenta un guion “EL GUSANO PASEANDERO” ✓ Se le entrega una ficha a cada niño ✓ Luego dividimos en grupo de 6 y de 4 integrantes ✓ Cada integrante toma su guion y practican ✓ Al final cada grupo presenta su teatro, y el docente le entrega a cada integrante una máscara para que simulan el teatro. ✓ Les danos 10 minutos por grupo para que se presentan ✓ La profesora explica sobre autoeficacia y juntos con los niños reflexionan acerca del tema: es aquí debemos de buscar una solución a cualquier problema, ya sea negativa o como positivamente <p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de presentación del teatro se le entrega un obsequio a cada niño por haber participado. <p>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño escribe de las cosas buenas hechas y se premian mediante abrazos, vestirse bien, comer lo que a ella o él le gusta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas ✓ Lapiceros ✓ imperdible ✓ Guion” el gusano paseandero” ✓ Máscaras de “mariposa, gusanito, hormiga y sapo” ✓ Dulces con algunos detallitos 	10 30 5	Perfeccionan su autorreforzamiento de los niños, a través de dinámica, guion, y lecturas reflexivas

EL GUSANO PASEANDERO

- ❖ Gusano: infantil, inocente, curioso



- ❖ Mamá gusana: protectora
- ❖ Sapo: amenazante
- ❖ Hormiguita: amigable
- ❖ Mariposa: vanidosa
- ❖ Abeja: conocedora del mundo:

Gusanito: mamá estoy aburrido, quiero ir a dar un paseo.

Mamá gusana: no gusanito, es muy peligroso, en el jardín hay un sapo que pueda comer.

Gusanito: ¿cómo es un sapo mamá?

Mamá gusana: es un animal gordo y grande, de color verde que caza bichitos con la lengua y se los come.

Gusano: ay, ay que cansado que estoy, que aburrido nunca puedo bajar de aquí porque mi mamá dice que te tengo que cuidarme de los sapos. Pero no importa, esta vez no voy a hacer caso a mi mamá, voy a bajar al jardín a pasear (cuantas flores, aquí no hay ni un sapo).

Hormiga: la hormiga titina

Gusano: (la ve y tiembla) ay, ay que miedo, un sapo hay mamita querida.

Hormiga: ¿Quién está ahí detrás del manzano? ¡salga para que lo vea!

Gusano: (se asoma) ¿usted es el señor sapo?, no me coma por favor

Hormiga: (enojada) que sapo, ni que sapo. ¡desde cunado los sapos son negros!

Gusanito: ¿entonces usted no es un sapo?

Hormiga: soy la hormiga de este jardín y vivo en ese hormiguero.

(simultáneamente aparece volando una mariposa, el gusano la ve y se asusta)

Gusano: ay, ay ahora si es sapo, esta vez no me salvo (mariposa posa en una flor) ¿seguramente eres sapo y me quieres comer?

Mariposa: ¿sapo yo? ¿Yo soy la más hermosa de este jardín, no ves mis alas de colores?

(la abeja posa sobre una flor recolectando néctar y el gusanito: señor sapo no me coma por favor, soy muy chiquito y no voy a llenar tu pancita.

Abeja: tranquilo, no soy sapo y no te quiero comer, a mi no me gusta comer gusanitos. No ves mis rayas amarillas, soy abeja y estoy recolectando néctar de flores.

Gusanito: yo soy el gusanito y quiero conocer el jardín

Abeja: regresa a tu casa, este jardín puede ser peligroso para un gusanito, yo tengo que irme a trabajar en mi panal, si necesitas ayuda me llamas.

Sapo: croac, croac. Que hambre que tengo, no he encontrado ni un bichito, que banquete que voy a dar.

FICHA DE EVALUACIÓN



Nombres y Apellidos:fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿Qué habilidad demuestra con perfección?

2. ¿Describes las actividades que prácticas que practicas?

3. ¿Qué habilidad te gustaría desarrollar de tus actores favoritos de la tv?

4. ¿Conoces a alguien de tu familia que si desarrolla sus habilidades?

a) Si

b) No

PLAN DE SESIÓN N° 11: AFRONTAR EL DÍA

OBJETIVO ESPECÍFICO: Cada niño da solución al cualquier problema y mejora su autoeficacia a través de problemas cotidianas, videos, comentarios reflexivos.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Cada niño da solución al cualquier problema y mejoran su autoeficacia a través de problemas cotidianas, videos, comentarios reflexivos.</p>	<p>ACTIVIDAD DE INICIO: Se les presenta una dinámica “levantase y siéntese” donde todos los niños se sentaban en círculo, el coordinador empezaba contar unos problemas cotidianos que afrontamos día a día. (mamá no presta atención en sus hijos, los niños no se esfuerzan de hacer su trabajo, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entonces cuando el coordinador decía la palabra “Y” se levantaban, y cuando decía la palabra “EL”, todos deben sentarse. ✓ Cuando alguien no se levantaba y no se sentaba debía continuar de seguir contando, para eso tenemos saber y estar atentos para afrontar esa situación ✓ niño reflexiona de cómo afrontar el problema y dar solución. ✓ Los estudiantes de manera individual comentan acerca de la dinámica: ¿Qué les pareció esta dinámica? ✓ Pedir a cada niño que piensen: ¿Cómo puedes solucionar estos tipos de problemas? ¿estas apto para dar solución al cualquier problema? <p>PROPOSITO: la individualidad de los niños queda reconocida al dar su propia solución para exponer sus trabajos y dar solución al cualquier problema.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: Distribuir papel bond y pedirles que escriban problemas que se da en la escuela, en casa, en la calle, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sugiriendo que describan como se puede resolver esos tiempos de problemas ✓ Dejarles que doblen las hojas y echarlos en una cajita. ✓ Se presenta un guion ✓ Los niños simulan una actuación acerca del guion “el zorro feo” ✓ Responden un cuestionario ✓ Análisis y comentario acerca de las actividades realizadas <p>ACTIVIDADES FINALES: Recoger las hojitas dobladas luego faltando 8 minutos antes sacamos una hojita, y leemos el problema juntos con los niños para poder reflexionar y todos juntos como podemos dar solución a ese problema.</p> <p>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: Dejar que los niños busquen solución al cualquier problema con la ayuda de los madres o personas mayores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemas cotidianos “siéntese y levántese” ✓ Guion “el que cuida los pies” ✓ Cuestionario ✓ Hojas bond ✓ Lapicero ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Cinta ✓ tijera 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	<p>Cada niño da solución al cualquier problema y mejoran su autoeficacia a través de problemas cotidianas, videos, comentarios reflexivos.</p>

El Zorro Feo

Esta mañana mirándose al espejo:



- ¡Vaya que soy muy feo!

La vaca no es muy bonita, pero tiene dos cuernos.

El oso no es muy simpático, pero tiene grandes músculos.

El gallo no es muy inteligente, pero gracias a sus plumas de colores todas las gallinas están enamoradas de él.



El castor tiene bigotes, el gato rayas...



- ¡Yo no tengo nada de eso, no me parezco a nadie!

¡Pues bien, me voy a arreglar!



Con dos cuernos y estos músculos hinchables...



- ... y esta bella cola como el gallo, un bigote como el castor.



¡Van a estar impresionados en el pueblo!

¡... muchas rayas bonitas como el gato!

¡Quién es ese monstruo!

¡Auxilio!

¡Vete de aquí, bestia fea!



- Soy yo, el zorro.

- No te reconocimos, al no ver tus lindas orejas.

- Ni tu bello pelaje rojizo.

- Ni tu linda cola peluda.



- Entonces, ¿no soy tan feo?



- ¡Claro que no!

¿Quién te ha dicho esa tontería?



FICHA DE EVALUACIÓN



Nombres y Apellidos:fecha:

Grado de Estudio: Sexo:

Institución Educativa:Evaluador:

INSTRUCCIONES: lee atentamente cada una de las preguntas y responde según como corresponde.

1. ¿cómo afrontar los problemas en tu vida diaria?

2. ¿te sientes seguro para solucionar cualquier problema?

3. ¿Cómo te sentirías al poder afrontar los problemas?

4. Escribe algunos problemas que se da en tu casa:

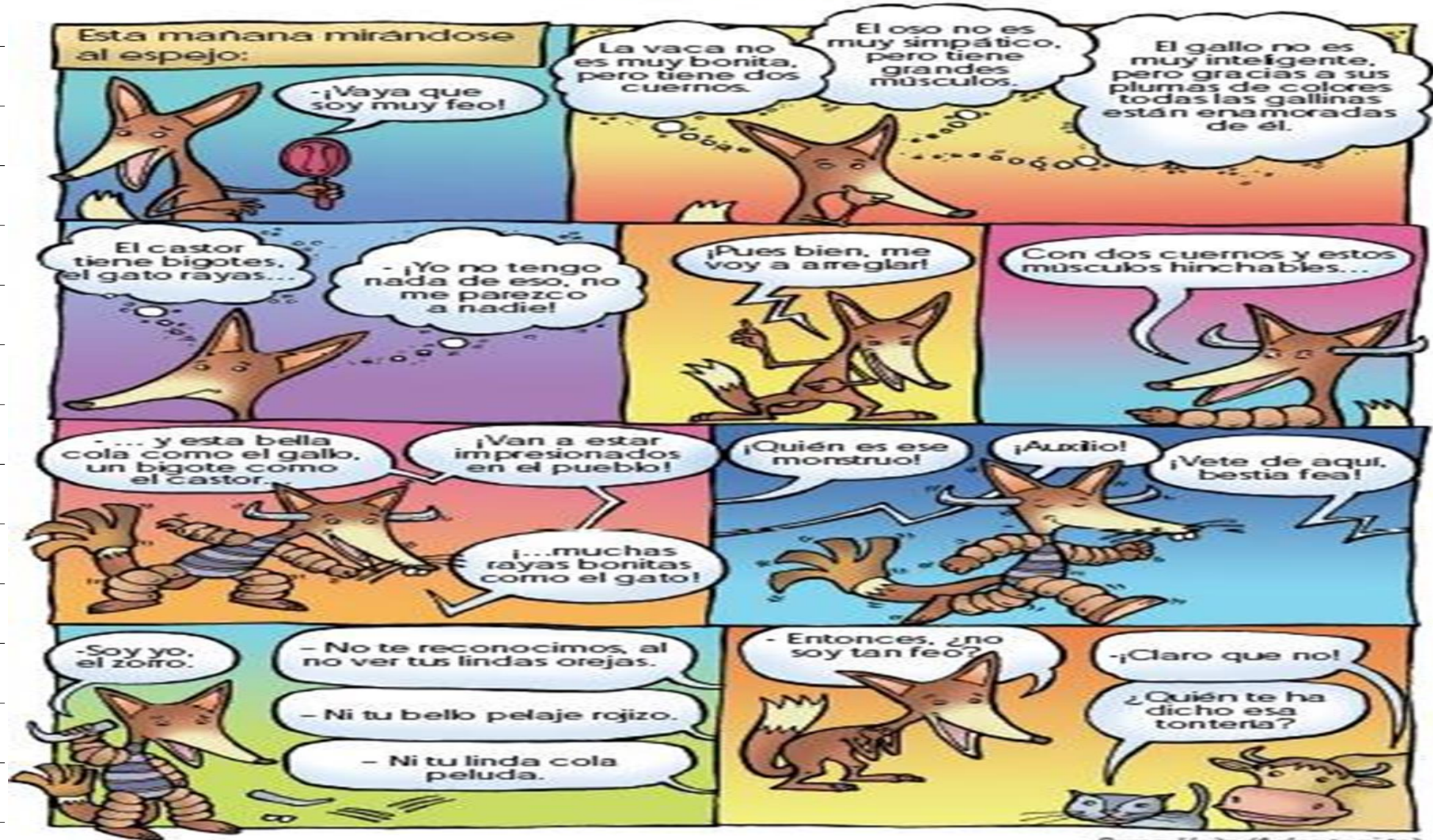


PLAN DE SESIÓN N° 12: SER UN GENIO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mejora su autoeficacia de los niños, a través de dinámica, guion y lecturas reflexiva.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	INDICADOR DE LOGRO
Mejoran su autoeficacia de los niños, a través de dinámica, guion y lecturas reflexivas	<p>ACTIVIDAD DE INICIO: Se les presenta una DINAMICA “CANASTA REVUELTA” el objetivo: animación y concentración de cada niño</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes y la profesora juegan “canasta revuelta” indicando que cada niño se ponga en círculo con sus respectivas sillas, el coordinador queda al centro, de pie ✓ En el momento de que el coordinador señala diciendo “jugador”, este debe responder el nombre de su compañero que está a su derecha. Y si le dice “bailarina”, debe decir el nombre del compañero que seta a su izquierda. ✓ En el momento que se diga: “canasta revuelta” todos cambiaran de asiento y el que está al centro debe aprovechar en ocupar a sentarse. <p>PROPOSITO: el niño muestra su talento, son genios y estarán orgullosos.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: En la clase anterior se presentó un guio sobre “el zorro feo” es ahí cada integrante busco su grupo y ensayaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego dividimos en grupo de 6 y de 4 integrantes ✓ Cada integrante toma su guion y practican ✓ Después del ensayo los niños actúan conforme con sus máscaras y algunos objetos. ✓ Al final cada grupo presenta su teatro, y el docente le entrega a cada integrante una máscara para que simulan el teatro. ✓ Les danos 10 minutos por grupo para que se presentan <p>ACTIVIDADES FINALES: Después de presentación del teatro se les presenta una sorpresa para todos “el compartir y el espectáculo infantil”</p> <p>REFLEXION: juntos con los niños reflexionamos acerca de lo que hemos aprendido durante todo ese periodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarjetas ✓ Lapiceros ✓ imperdible ✓ Guion” el zorro feo” ✓ Máscaras de gallo, vaca, y gato ✓ Espejo ✓ Dulces con algunos detallitos 	<p>10</p> <p>30</p> <p>5</p>	Mejoran su autoeficacia de los niños, a través de dinámica, guion y lecturas reflexivas

- Historieta -
El Zorro Feo



Bruno Heitz (Adaptación)

FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍAS

PRUEBA DE PRETEST DEL GRUPO CONTROL DE 5° "B" DE PRIMARIA SAN PEDRO



PRUEBA DE PRETESTS DEL GRUPO CONTROL DE 5° "B" DE PRIMARIA SAN PEDRO



PRUEBA DE POSTEST DEL GRUPO DE 5° "B" DE PRIMARIA SAN PEDRO



**PRETEST CON LOS ALUMNOS DEL 5° "A" DE PRIMARIA DE SAN PEDRO
GRUPO EXPERIMENTAL**



CONOCIENDO ¿QUÉ ES EL AUTOESTIMA?



PRETEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL DE 5° "A" PRIMARIA SAN PEDRO



USO DE MASCARAS PARA EVITAR EL MIEDO



LOS NIÑOS DE 5° "A" ACTUANDO EL GUIÓN DE "LA HORMIGUITA PASEANDERA"



ALUMNOS Y LA PROFESORA DE 5° "A" DE PRIMARIA SAN PEDRO



LOS ALUMNOS DE 5° "A" DE PRIMARIA SAN PEDRO

