

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS
Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTAS: LIZET VIRGINIA LAZARO FABIÁN
DIZNARDA MALLQUI AGUIRRE
BERTHA PABLO SANTAMARIA

ASESORA: MG. DORIS GIOCONDA GUZMÁN SOTO

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mis amados padres: Hilario y Maura
que hoy descansan en la gloria de
nuestro padre celestial, por su ejemplo
de lucha y perseverancia.

Lizet Virginia

A Dios, por la vida, a mi madre por
ser la persona que me ha brindado
su apoyo incondicional en todos los
momentos de mi vida.

Diznarda

A Dios por guiar mi camino, a pesar de
todas las dificultades que pasé aquí estoy
esforzándome cada día para superarme
más y más y también a mis padres por su
apoyo incondicional.

Bertha Pablo

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros agradecimientos a/a/:

- Las autoridades y docentes de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, del Programa de Segunda Especialidad Profesional por su experiencia y consolidar nuestra especialización.

- Mg. Doris Gioconda Guzmán Soto, por sus sugerencias y experiencia como asesora para consolidar nuestro trabajo de investigación.

- A los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la IE N° 050 de Obas, por permitirnos hacer realidad este modesto estudio.

- A las autoridades y docentes de la IE N° 050 de Obas, por facilitarnos el acceso a su institución educativa, para realizar el presente estudio.

Las tesistas

RESUMEN

El presente estudio: "LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4, Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018", consideramos que para una educación de calidad, no solo hacen necesario buena infraestructura y mobiliarios, sino aspectos más importantes como la lengua materna de los padres y la relación que este tiene sobre la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, asimismo tiene como objetivo Determinar el grado de relación entre la lengua materna de los padres y la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018, el nivel de estudio es descriptivo correlacional (Hernández, R. 2013, p. 60) se utilizó el diseño correlacional, la muestra se considera al 100% de la población, para ello se usa el muestreo no probabilístico con la muestra censal, según Ramírez (1997) 46 niños y niñas y 39 padres de familia y para ello se ha utilizado los siguientes el cuestionario y la lista de cotejo. En los resultados se evidencian que lengua materna se relaciona significativamente con la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018., toda vez que los resultados así demuestran, El 56,92% expresan que los padres, si usan la lengua materna, el 23,08% a veces usan la lengua materna, el 20,00% de padres expresan que no usan la lengua materna. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los padres de familia consideran que usan la lengua materna para comunicarse con sus hijos y de esa manera contribuyen con el desarrollo del aspecto psicológico e intercultural, los mismos que favorecen al desarrollo de la expresión oral.

Palabras claves: Lengua materna, expresión oral

ABSTRACT

The present study: "THE MOTHER'S LANGUAGE OF THE PARENTS AND THE ORAL EXPRESSION OF THE CHILDREN AND GIRLS OF 3, 4, AND 5 YEARS OF THE I.E. N ° 050 OBAS, 2018 ", we believe that for a quality education, not only do they need good infrastructure and furniture, but also more important aspects such as the mother tongue of the parents and the relationship it has on the oral expression in children and girls of 3, 4, and 5 years of EI N ° 050 Obas, also aims to determine the degree of relationship between the mother tongue of parents and the oral expression of children 3, 4, and 5 years of the I.E. N ° 050 Obas, 2018, the level of study is descriptive correlational (Hernández, R. 2013, p.60) the correlational design was used, the sample is considered 100% of the population, for this non-probabilistic sampling is used with the census sample, according to Ramírez (1997) 46 boys and girls and 39 parents and for this the following has been used the questionnaire and the checklist. The results show that the mother tongue is significantly related to the oral expression of children of 3, 4, and 5 years of the I.E. N ° 050 Obas, 2018., since the results thus demonstrate, 56.92% express that parents, if they use their mother tongue, 23.08% sometimes use their mother tongue, 20.00% parents express that they do not use the mother tongue. These results show, in general terms, that more than 50% of parents consider that they use their mother tongue to communicate with their children and in this way contribute to the development of the psychological and intercultural aspect, the same ones that favor the development of the expression oral.

Keywords: Mother tongue, oral expression

PRESENTACIÓN

Desde una perspectiva socio cultural, permítanos presentar el presente estudio que a título dice: "LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4, Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018", considerando que según los estudios de la UNESCO, en el año 2018, dan a conocer la importancia de desarrollar las competencias comunicativas de los niños y niñas para consolidar su desarrollo integral, es más que la comunicación oral es básica para interactuar con otras personas o para expresar nuestros sentimientos y emociones, es así cuando el niño llega por primera vez a una IE inicial, muchas veces estas competencias comunicativas, no desarrolladas adecuadamente por estereotipos familiares dificulta enormemente su comunicación, por esas razones, como un estudio preliminar damos a conocer los resultados a la que arribamos en producto de un acopio de datos y correlacionar las variables, la lengua materna y la expresión oral, determinándose así que existe una alta correlación entre estas variables, si los padres no se comunican adecuadamente con sus hijos, poco o nada estas desarrollaran su comunicación oral, presentándose dificultades para expresarse en los primeros grados de estudio.

Para una mejor lectura y facilitar su estructura, esta organizada en cuatro capítulos:

- En el primer capítulo se abordó el problema de investigación, objetivos, justificación, y las limitaciones que se encontró en el desarrollo de la presente investigación.
- El segundo capítulo el marco teórico, los antecedentes de estudio, las bases teóricas y definición de términos.

El tercer capítulo se detalla la metodología de investigación donde se hace referencia a la población y muestra, así como al tipo, nivel y diseño de la investigación .

Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta los resultados y la discusión, aquí se presenta el análisis de datos en donde se resalta el proceso de investigación, el tratamiento estadístico, la prueba de hipótesis.

Las tesis

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	vi
PRESENTACIÓN	vii
ÍNDICE	ix

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Antecedentes y fundamentación del problema	12
1.2	Formulación del Problema	17
1.2.1	Problema General	17
1.2.2	Problemas Específicos	17
1.3	Objetivos	17
1.3.1	Objetivo General	17
1.3.2	Objetivos Específicos	17
1.4	Hipótesis	18
1.4.1	Hipótesis General	18
1.4.2	Hipótesis Específicos	18
1.5	Variables	18
1.5.1	Variable X:	18
1.5.2	Variable Y:	18
1.5.3	Operacionalización de variables	19



1.6	Justificación e Importancia	19
1.7	Limitaciones	19

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	20
2.2	Bases Teóricas	27
2.3	Definición de términos básicos	45

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	Tipo y nivel de investigación	47
3.2	Diseño de investigación	48
3.3	Población y muestra	49
3.3.1	Población	49
3.3.2	Selección de la Muestra	49
3.4	Técnicas e instrumento de recolección de datos	50
3.5	Técnicas de recojo, procesamiento de datos	50
3.6	Técnicas de presentación de datos	51

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1	Análisis descriptivo	52
4.2	Análisis inferencial y contrastación de hipótesis	62

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes y fundamentación del problema

La comunicación como fenómeno social siempre ha tenido una diversidad de discrepancias, tanto en el ámbito político como en lo social, sin embargo, existe la necesidad de replantear ciertos niveles de discusión a nivel pedagógico, porque según la UNICEF, en el proceso educativo, la familia juega un papel preponderante, según el Servindi, publicado el 29 de junio, 2013, sostiene que más del 90 por ciento de estudiantes de primer al tercer grado primaria con lengua materna quechua, aymara, awajún y shipibo no logran los aprendizajes que se esperan para el grado. El resultado no sorprende dadas las múltiples deficiencias en la implementación de la política pública de Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Toda vez que el derecho a una educación intercultural bilingüe de calidad de más de un millón de niños, niñas y adolescentes indígenas peruanos se fundamenta en la Constitución Política del Perú (Art. 17), la

Ley General de la Educación (Nº 28044) y la Ley Para la Educación Intercultural Bilingüe (No 27818).

Asimismo, el marco legal incluye el Proyecto Educativo Nacional al 2021 (2007), la Ley de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres (2007), y la Ley de Fomento de la Educación de las Niñas y Adolescentes Rurales (2001), entre otras normas, además figuran las normas de rango internacional como el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), y la Declaración de las Naciones Unidas Sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, que muestran una diversidad de deficiencias que pese al abundante marco legal, en la realidad la aplicación de la política de EIB -desde la propuesta estatal- se restringiría a las instituciones educativas inicial, primarias rurales, excluyendo a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años que no acceden a una institución educativa, por el mismo echo que la mayoría de los padres creen que se debe esperar hasta que cumpla los 6 años para llevarlos a la escuela.

Es más, tampoco considera a los estudiantes con lengua materna originaria que asisten a centros de educación inicial escolarizada y no escolarizada (118,281), y primaria (264,652); ni a los 113,258 estudiantes indígenas de inicial y primaria que residen en zonas urbanas y urbana marginales, esta problemática se agrava por la deficiente contratación de profesores hispanos o monolingües, que no tienen una formación bilingüe y sin ser especializados en Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Asimismo, estos problemas son ocasionados por el incumplimiento en la verificación del

bilingüismo y de la especialización en EIB en los profesores aspirantes a esas plazas. Así, lo evidenció una Supervisión realizada por la Defensoría del Pueblo, de 2013 al 2016.

La Supervisión comprobó que solo 12 Unidades de Gestión Educativa (UGEL), de 50, contaban con docentes especializados (con formación de pregrado) en EIB. Y que en el 2016, nueve UGEL contrataron 530 docentes sin formación en EIB ni capacitación en la misma, y a 87 docentes sin título pedagógico, generando así una demanda alta de docentes en EIB.

Por lo tanto, en el presente estudio, pretendemos brindar cierta información relevante sobre la relación de la lengua materna y la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años con la finalidad de determinar la relación y afianzar su lengua para desarrollar más adelante sus capacidades comunicativas, toda vez que la comunicación verbal y no verbal nos sirven para comunicarnos y entendernos incluso con personas de otras culturas o idiomas. Por consiguiente, el aprendizaje de las lenguas siempre ha captado el interés de diversas ciencias entre otras, la lingüística.

En el campo de la educación la expresión oral es la destreza que al mismo tiempo más nos interesa y sin embargo, más nos cuesta dominar en una lengua extranjera. En el aula se ve reflejada esta paradoja por la actitud reservada tanto de los profesores como de los alumnos a la hora de practicarla. La práctica simultánea de esta destreza en grandes grupos de alumnos causa dificultades para el profesor en cuanto a aspectos de organización, orden y evaluación. Así que es muy común que los alumnos,

cuando practican la expresión oral en quechua ya sea en pareja o equipo de estudiantes frecuentemente utilizan ejercicios reproductivos con un nivel alto de pre estructuración. Después de la libre elaboración en parejas, el profesor suele invitar a unos alumnos a presentar en voz alta el mismo ejercicio, como puesta en común de la actividad.

En nuestro país el DCN 2009 señala que el área de comunicación está sustentado en el enfoque comunicativo textual de enseñanza de la lengua y que como uno de sus organizadores comprende la expresión y comprensión oral que busca promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del dialogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.

En el actual gobierno se difundió los famosos rutas del aprendizaje en el año 2013, en donde en el fascículo de comunicación también brinda estrategias para desarrollar la competencia de expresión como uno de sus cuatro dimensiones del área de comunicación y en el presente año, en las rutas del aprendizaje versión 2015, en el área de comunicación, los fascículos del III, IV y V ciclo dentro de las competencias comunicativas se enfoca la expresión oral en donde señala que " El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar según su propósito, sus ideas con claridad

y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos", considerado a la expresión oral como una de las 4 competencias del área de comunicación, buscando desarrollar en el estudiante el dominio de expresar oralmente las ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

En nuestra región Huánuco las deficiencias en la expresión oral en los estudiantes de educación inicial aún persisten debido a múltiples factores de la comunidad educativa y uno de estos problemas específicos que se presentan en los niños y niñas de la institución educativa N° 050 del distrito de Obas, provincia de Yarowilca, región Huánuco, especialmente en 3, 4 y 5 años, es la escasa o deficiente expresión oral que presentan impidiéndoles comprender el diálogo y por tanto la comunicación que es esencial en el proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, nuestro propósito es resolver y disminuir el efecto que causa el problema relacionado con la lengua materna de sus padres que todavía impera en la zona de Obas, a partir de ella identificar sus causas para prever y buscar alternativas de solución al álgido problema de expresión oral. Para lo cual nos hemos trazado el presente estudio con el fin de explicar la relación entre la lengua materna de los padres y la expresión oral.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el grado de relación entre la lengua materna de los padres y la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018?

1.2.2 Problemas específicos

- a. ¿Qué relación existe entre la dimensión psicológica y la entonación de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018?
- b. ¿Qué relación existe entre la dimensión social y la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018?
- c. ¿Qué relación existe entre la dimensión cultural y el vocabulario de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar el grado de relación entre la lengua materna de los padres y la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Explicar la relación que existe entre la dimensión psicológica y la entonación de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.
- b) Explicar la relación que existe entre la dimensión social y la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018

- e) Explicar la relación que existe entre la dimensión cultural y el vocabulario de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre la lengua materna de los padres y la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

1.4.2. Hipótesis específicas

- a) La dimensión psicológica si tiene una relación significativa con la entonación de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.
- b) La dimensión social si tiene una relación significativa con la expresión corporal de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018
- e) La dimensión cultural si tiene una relación significativa con el vocabulario de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

1.5. VARIABLES:

Variable X:

Lengua materna de los padres

Variable Y:

Expresión oral

Operacionalización de Variables

VI	Dimensiones	Indicadores
<p>VI1</p> <p>lenguas mayores</p>	<p>Biológica</p> <p>Social</p> <p>Cultural</p>	<p>Tiene una situación geográfica internacional</p> <p>El espacio social determina de lenguas nativas</p> <p>La cultura influye en su lengua</p>
<p>VI2</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Resonante</p> <p>Modulario</p> <p>Imp. corporal</p>	<p>Resona, adecuadamente los gestos</p> <p>Usa un vocabulario adecuado cuando se expresa</p> <p>Realiza gestos que acompaña a su expresión oral</p>

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente informe de investigación se justifica en la medida que busca explicar el álgido problema en el que atraviesa los niños y niñas de 3, 4 y 5 años relacionado con su expresión oral y que más adelante será un inmenso obstáculo para el desarrollo de sus competencias comunicativas la práctica pedagógica, ya que como recurso didáctico es motivador, activa, estratégico y dinamizador que incorpora todas las competencias comunicativas en los niños y niñas.

Es decir, el presente estudio es para dar a conocer la importancia de uso en la lengua materna y como está influye en la expresión de los niños y la razón de la presente investigación es brindar un aporte pedagógico y humanístico que prevee alternativas de solución para tener una educación básica regular de calidad en el distrito de Obas y por ende de nuestra región Huánuco.

1.7. LIMITACIONES

En la construcción del presente informe de investigación hemos tenido las siguientes limitaciones:

- La poca disponibilidad de tiempo de los investigadores por razones de trabajos distantes para desarrollar la investigación.
- La escasez de fuentes teóricas especializadas relacionadas a nuestra investigación, específicamente sobre la lengua materna.
- Poca experiencia en el campo de la investigación.
- Limitados recursos económicos de las investigadoras para cumplimiento cabal de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Al realizar visitas a diferentes fuentes de información como: bibliográficas, hemerográficas e internet en busca de información con respecto a las variables en estudio, hemos encontrado los siguientes:

A nivel Internacional:

A nivel nacional:

Cavenago, V. (2015). En su tesis titulada: "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I LUIGI GIUSSANI del Distrito de Puente – Piedra, concluyen de la siguiente manera:

a) De la presente investigación se desprende que los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases. Desde el punto de

vista educativo, durante las actividades se descubrió que si bien el principal objetivo era el de mejorar la pronunciación, debido a que el lenguaje trabaja todas sus dimensiones en conjunto las actividades fueron diseñadas tomando en cuenta estas otras dimensiones (sintaxis, gramática, pragmática y semántica) dado que estas se interrelacionan entre sí durante la producción del lenguaje oral, por lo que la mejora del lenguaje oral se dio no solo en el aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones.

- b) A nivel fonológico o de pronunciación. al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas tales como la R,S,M y las trabadas , sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones (anexos).

- e) A nivel de sintaxis y gramática. Al inicio de la actividad un grupo menor de los niños presentaban desorden en las oraciones o se comunicaban a través de palabras desasociadas por lo que había que interpretar su intención. En ocasiones esto presentaba dificultad para comunicarse con sus demás compañeros. Al final de la actividad se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto pero sin conectores.

- d) A nivel semántico. Al inicio de la actividad, los niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como esto, eso, aquello para sustituir una palabra. Por el contrario, hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban. Las actividades lúdicas ayudaron a incrementar su vocabulario y la relación de sujeto, verbo, artículos y otros aspectos en una oración.
- e) Desde el punto de vista emocional, el desarrollo de estas actividades de estimulación del lenguaje oral lograron el fortalecimiento de su seguridad y confianza en sí mismo para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a ser rechazado (cada uno de acuerdo a su temperamento y ritmo de aprendizaje), a pesar de las dificultades en el uso del lenguaje oral que pudiesen tener. Además, aprendieron a respetar la opinión del otro y a saberla escuchar. De todo lo mencionado se desprende: El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral. De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

- f) Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.

CONDORI GALLARDO, Jillian Jeannette y otros (2015) en su tesis titulada: *"Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de san juan de Lurigancho"*,⁷ concluye lo siguiente:

- a) Primero: Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- b) Segundo: Los cuentos infantiles influyen significativamente en la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- e) Tercero: Los docentes, deben enseñar abiertamente la conciencia fonológica, ya que el desarrollo de esta habilidad ayudará a los niños a decodificar palabras con facilidad y a entender mejor su ortografía.
- d) Cuarto: Los docentes deberán de tener en cuenta la edad del niño y la secuencia evolutiva de adquisición del lenguaje, para diseñar ejercicios que permitan palabras solas a combinaciones de dos palabras de los tipos más frecuentes.

ASTETE LEIVA, Deysi Yakelina y otros (2017) en su tesis titulada: "*cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la i.e. nº 073 de Huánuco - 2016*". Concluye lo siguiente:

- a) Se ha logrado mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos infantiles en los niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016, donde el 88.3% han logrado mejorar sus niveles de comprensión lectora.
- b) Se ha realizado el diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel Inicial a través del pre test aplicado tanto al grupo control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo en la comprensión lectora, ya que el 73% en el primer grupo y el 71.7% del segundo grupo no comprendían los textos que leían, tal como se evidencia en el cuadro N° 3.
- e) Se aplicó los cuentos infantiles en los niños del grupo experimental, a través de 10 sesiones de aprendizaje que se desarrolló donde los niños han podido comprender de forma sencilla los textos que han leído.
- d) Los resultados obtenidos después de la aplicación de los cuentos infantiles nos han permitido evaluar la comprensión lectora, siendo significativa ya que el 88.3% han logrado leer y comprender los textos con que han trabajado en el aula.

AGUILAR VILLARRUEL, Yadira Leyla (2015) en su tesis titulada: "*Telíer "contando cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584 - Trujillo - 2015*", concluye lo siguiente.

- a) Los resultados obtenidos del grupo experimental en el pre-test de expresión oral se tiene que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en la post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller.
- b) Del grupo control los resultados de la pre-test de expresión oral, se encuentra el 55 % en el nivel medio, en la post-test se repite el mismo resultado en consecuencia los niños y niñas continúan en el nivel medio.
- e) Con relación a la aplicación del taller "Contando cuentos, a los niños y niñas de tres años del grupo experimental, se tiene que los resultados obtenidos son trascendentes.
- d) Las medidas estadísticas del grupo experimental referente a la post-test han superado sus resultados con relación al pre-test, debido a la eficacia del taller. Así mismo como la "t" calculada es mayor (21.88) que la "t" tabulada (1.68) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

A nivel local:

MALLQUI ALEJO, Elvira y otros (2017) en su tesis titulada: *"aplicación de programas "cuenta cuentos en 30 para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°104, Amarilis, 2017"*, concluye lo siguiente.

- a) Se concluye que mediante el resultado de la post prueba en (cuadro N° 06) Se pudo determinarlos que el 75% de los niños del grupo experimental se encuentran en logros previstos y el 15 % en logros

destacados respectivamente, con la aplicación de los cuentacuentos para el desarrollo del nivel literal en la comprensión lectora.

- b) Los cuentacuentos influyen en el desarrollo del nivel inferencial en la comprensión lectora, tal como se evidencia en el cuadro N°10, en lo que se muestra la superioridad del grupo experimental frente al grupo control.
- e) Asimismo, se demuestra la influencia de los cuentacuentos para el desarrollo del nivel crítico en la comprensión lectora, tal como se evidencia en la tabla N°06 y 10; en lo que se muestra la superioridad del grupo experimental frente al grupo control.
- d) Luego de haber aplicado la prueba de hipótesis tenemos indicios suficientes que nos permite verificar el predominio de la aplicación de los cuentacuentos para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que es mayor en comparación a significativamente respecto a la $t_{crit.} = 1,30$ en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, es decir, tenemos indicios suficientes como para aceptar que se logran mejores niveles de aprendizaje en los niños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 TRATAMIENTO Y USO DE LENGUAS EN IE BILINGÜES.

El territorio peruano está ocupado por muchos pueblos tanto originarios como venidos de otros continentes, muchas de las lenguas originarias y sus maneras culturales de concebir el mundo tienen vigencia en algunas regiones del país, constituyen la característica principal de estos espacios. Sin embargo, el uso cotidiano de las lenguas originarias se da en ámbitos cada vez más reducidos.

La reducción del uso de las lenguas originarias se debe a que son discriminadas, al igual que sus hablantes. El castellano, por la fuerte jerarquización social, tiene mayor prestigio social frente a lenguas originarias que son desplazadas. No olvidemos que el castellano, como lengua oficial desde la Colonia, siempre gozó de poder y prestigio. Sin embargo, la apertura de las ciencias sociales y las políticas culturales favorables hicieron que se dieran cambios con respecto al reconocimiento, la revitalización el uso de las lenguas originarias. (Berlo, D. 1982, p. 55)

El marco legal del estado peruano ofrece mejores condiciones para construir un país diverso y plurilingüe. En muchas regiones, el uso del castellano, en sus diferentes variedades, se da junto a las lenguas originarias. El plano en que se dan estos contactos lingüísticos es desigual, porque se privilegia el uso del castellano

sobre las lenguas originarias, especialmente en los ámbitos oficiales. La concreción de este marco legal favorable tiene a la escuela como uno de los espacios para construir un país diverso y plurilingüe.

2.2.2 LENGUA MATERNA

La lengua materna es un medio para fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos. El uso de la lengua materna es determinante en el desarrollo intelectual de los niños y las niñas porque les permite comprender el significado de las actividades y procesos que se les va presentando en la escuela. Cuando usan su lengua materna se sienten emocionalmente más seguros, participan más y comprenden mejor lo que aprenden.

Existen algunas consideraciones respecto a la influencia de la lengua materna y los procesos educativos que se desarrollan con niños y niñas que inician la vida escolar, aquí algunos de ellos que trascienden en nuestro estudio. (Franco, G. 1994, p. 67)

El uso de lengua materna en los procesos de enseñanza aprendizaje permite a los educandos lograr un aprendizaje significativo y comprender las diversas situaciones que se abordan en el aula.

Los niños y las niñas de 3 a 5 años se inician en la comprensión y producción gradual de textos en su lengua materna, proceso que se desarrolla naturalmente en situaciones reales de uso.

Es importante tener en cuenta que la lengua materna originaria de los niños y niñas de contextos indígenas está fuertemente amenazada y desvalorizada, por lo que es importante que esta

se consolide con mucha fuerza en esta etapa de inicial y se introduzca el castellano recién a partir de los 5 años.

El desarrollo de la oralidad en lengua materna indígena se realiza permanentemente con los niños y niñas de 3, 4, 5 años. Con los niños y niñas de 5 años se inicia el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua, lo que contribuirá a lo lograr un bilingüismo aditivo. (Franco, G. 1994, p. 77)

2.2.3 SEGUNDA LENGUA

La iniciación temprana en una segunda lengua, permite al niño y a la niña tener más tiempo para ejercitar, perfeccionar y desarrollar sus habilidades lingüísticas de la segunda lengua, en esta edad lo hacen de manera natural, porque su plasticidad cerebral se acomoda fácilmente a las nuevas situaciones que exige el aprendizaje de una segunda lengua. Se aprovecha la plasticidad y madurez cerebral que preside al desarrollo del lenguaje; los aspectos sensoriales, motores y fonéticos del lenguaje se adquieren de mejor manera en edad precoz, incluso en el caso de una segunda lengua. Si un nuevo sistema de hábitos fonéticos de una segunda lengua no se aprende durante el periodo de máxima plasticidad, es probable que los hábitos fonéticos de la lengua materna prevalezcan y dificulten la pronunciación de la segunda lengua. (Faber, A., Marlish, E. 2013, p. 98)

2.2.4 EL DIAGNÓSTICO PSICOLINGÜÍSTICO

Es un instrumento que nos ayuda a identificar en los estudiantes los niveles de dominio tanto de la lengua originaria como del castellano, para establecer cuál es la lengua materna, la que pasará a ser abordada como primera lengua (L1) y cuál en la segunda lengua (L2) y planificar el uso que se hará de las dos lenguas en todos los grados. Se elabora y aplica una prueba por cada lengua al inicio del año escolar. Las pruebas serán orales en educación inicial, esto permitirá identificar el grado de bilingüismo de los niños y niñas saber exactamente cuánto dominan la lengua materna a nivel oral y cuanto la segunda lengua. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2011, p. 112)

2.2.5 LOS ESCENARIOS LINGÜÍSTICOS

Los escenarios o situaciones lingüísticas son una descripción aproximada de la realidad psicolingüística que presentan los niños y las niñas en una determinada aula.

Un escenario o situación lingüística identificada no permanece inalterable por mucho tiempo, este puede cambiar lenta o rápidamente, según los estímulos dados en los procesos de aprendizaje, principalmente en relación a la lengua de menor dominio. Pero también puede variar por las condiciones de conectividad que dan en la comunidad, por relación con personas que hablan la segunda lengua, o por cercanías a centros poblados

castellano hablantes, entre otros. (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2011, p. 73)

Un escenario lingüístico donde interactúan niños y niñas bilingües en su totalidad es lo ideal, por cuanto el uso de las dos lenguas como medio permite el logro de aprendizajes de calidad.

2.2.6. EXPRESIÓN ORAL.

a) Concepto. Para hacernos una idea de lo que se puede entender por la expresión oral veamos primero unos estudios sobre los componentes que la constituyen. Canale y Swain (1980), por ejemplo, hicieron un marco comunicativo para la enseñanza de una segunda lengua elaborando un marco teórico de la competencia comunicativa con el fin de analizar pruebas orales. Distinguen en lo que ellos llaman la competencia comunicativa tres componentes que consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. Además, consideran importante no sólo la *interacción* de estas tres sino también la *integración* de ellas ya que parten de la

hipótesis de que las estrategias se aprenden por la práctica y auto experimentación en situaciones reales o comunicativas.

Una investigación más reciente es la de Wijgh (1996) que basa la definición del concepto en cinco competencias o destrezas: la competencia lingüística, funcional, estratégica, sociocultural y social. Según Wijgh, la competencia lingüística es la habilidad de producir e interpretar expresiones significativas, formadas por las reglas adecuadas de la lengua. La competencia funcional sería la habilidad de elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas. En lo que es la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias. Por competencia sociocultural entiende la habilidad de hacer uso de los conocimientos y de la comprensión del contexto sociocultural de la lengua meta. Finalmente, con la competencia social se refiere a la habilidad y la disposición a la interacción. Wijgh afirma que los elementos más importantes que dirigen la conversación son el papel del interlocutor, la identidad cultural, el tipo de conversación, la situación y la referencia. Lo que destaca en este estudio es que es muy difícil estudiar y distinguir las cinco competencias por separado con el análisis de pruebas orales.

b) La expresión oral y la dramatización en los libros de texto de los alumnos de Educación Primaria. Revisando los diversos libros de toda la etapa de Educación Primaria, podemos señalar que la

expresión oral sigue siendo el aspecto más descuidado en todas las áreas. Sí es cierto que en el área de comunicación se dedica un apartado a la expresión oral en cada unidad, siguiendo las indicaciones de la normativa actual, en la que el primer bloque de contenido se refiere, según la LOE, a «Escuchar, hablar y conversar». Pero la mayoría de las actividades propuestas en los libros para trabajar la expresión oral, se basan en un aprendizaje formal de la lengua, en conocer los aspectos esenciales del discurso y no en aprender a usar la lengua para comunicarnos más y mejor. Todas las actividades de expresión oral tienen como punto de partida un texto preparado para que el alumno mejore su lectura, su dicción de manera individual. No se fomenta el trabajo en grupo y no se desarrolla la imaginación de los alumnos; por lo tanto, no se consigue mejorar su competencia comunicativa. Conseguir esto corresponde a la labor del maestro, que es el que debe ir más allá, el que debe crear nuevas propuestas para conseguirlo.

Los textos en los que aparecen referencias a la práctica de la dramatización en la escuela son también los del área de Lengua y Literatura. En el primer ciclo de Primaria, el libro del alumno, dedica en cada unidad un apartado a la lectura dramatizada de un cuento. A los niños y niñas les encanta esta actividad, el profesorado afirma que en el aula hay mucho interés por participar en esta lectura y los alumnos se disputan los personajes. Hay profesores, que se limitan únicamente a realizar la correspondiente lectura y otros forman grupos de alumnos que aprenderán de memoria el guion, para

después representarlo delante de sus compañeros. Otros van más allá y aprovechan este momento para crear nuevas situaciones de comunicación en el aula a través de una improvisación guiada. Pero en la mayoría de ocasiones la tarea acaba aquí, no hay evaluación de la expresión oral, no se profundiza en lo que sienten los personajes, en los aspectos verbales y no verbales, en si nuestro interlocutor o interlocutores han captado nuestros mensajes de manera adecuada.

En segundo y tercer ciclo de Primaria, solo aparecen textos dramatizados en una o dos unidades de la programación de todo el curso escolar. Solo cuando «toca» trabajar en el bloque de educación literaria, la dramatización de textos literarios (poemas, canciones, cuentos). Así pues, las actividades que se proponen a nuestros alumnos

- Para comunicarnos oralmente y de manera eficaz en diferentes situaciones y con distintos interlocutores, hay que considerar muchos aspectos:

Todo esto supone un aprendizaje que precisa una enseñanza sistemática y significativa en las aulas, para que nuestros niños y niñas comuniquen sus necesidades, sentimientos e ideas con seguridad y confianza.

Otro aspecto que debemos tener en cuenta en la expresión oral son los gestos, las posturas, la distancia entre las personas y la calidad de la voz.

Por eso, es importante ayudar a que los niños y niñas sean más conscientes de cómo se expresan con los demás, de la relación que hay entre la expresión oral y los elementos no verbales, además de las normas de convivencia que deben tener en cuenta en sus interacciones. La combinación de estos elementos contribuirá a una comunicación eficaz y cálida en la relación con los demás.

c. Características de la expresión oral

La expresión oral presenta las siguientes características:

- Es fundamentalmente espontánea.
- Demanda la cooperación de los interlocutores.
- Presenta usos propios como las redundancias.
- Usa frases de sintaxis sencilla.
- Evidencia la procedencia geográfica, social, generacional y cultural del hablante, así como su género.
- Acompaña la emisión con usos para verbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz.
- Se apoya en recursos no verbales: gestos, postura, movimientos del cuerpo, especialmente de las manos.
- Suele incluir onomatopeyas, frases hechas y refranes.
- Presenta muletillas tales como "¿sí?", "ya", "este...", "eh...", "hmmm".
- "La expresión oral se manifiesta en diferentes grados de formalidad: desde los registros más coloquiales hasta los más cultos". (Calsamiglia y Tusón 2008: 19)

- Un ritmo acelerado en la voz denotará nerviosismo en la persona; en cambio, si la persona habla de manera pausada, entonando bien las palabras, nos demuestra seguridad. Si comenzamos nuestras explicaciones o discursos en un tono monótono seguimos en el mismo sin variarlo, los que nos escuchan dejan de estar atentos a los pocos minutos de haber empezado.

d. Factores implicados en una expresión oral correcta

- Correcta articulación de las palabras.
- Entonación.
- Corrección gramatical y sintáctica.
- Riqueza léxica (vocabulario y expresiones hechas).
- Expresión gestual y corporal.
- Documentación sobre el tema a tratar.

e. ¿Desde dónde se señala la expresión oral?

Enseñar a hablar en público, dominar el espacio escénico, construir mensajes persuasivos, es una labor difícil y plebiscitaria de retos tanto para quienes fungen como maestros como para los estudiantes.

Uno de los problemas más sobresalientes en ellos, es el contrapunto existente entre dos posturas:

- La naturalista: que afirma que la enseñanza de la expresión oral solo implica el perfeccionamiento de una habilidad prima.

- La revisionista: que señala la necesidad de dominar otro tipo de competencias comunicativas (como la expresión escrita, la interpretación gráfica, etc.) para depurar el ejercicio del lenguaje en su vertiente oral.

La elección de cualquiera de estos dos postulados impactara en los desarrollos curriculares. En el primer caso, el perfeccionamiento de la expresión oral se verá como una materia aislada. Para el segundo caso, el dominio de la expresión oral podría convertirse en el punto más alto de la capacitación profesional en el uso del lenguaje.

De cualquier forma, este debate, que no ha superado por los pedagogos ni por los lingüistas, nos referimos a una situación inobjetable: la enseñanza de la expresión oral no se termina en los primeros años de vida ni puede quedar al descubierto el tiempo en que la comunicación requiere efectividad y perfeccionamiento.

Si bien es cierto que el proceso del habla inminente de la vida cotidiana, la precisión con que se efectuó, redundara en el mejor desempeño profesional y personal. Las técnicas y las herramientas que ayudan a la mejora de la expresión oral deben ser asimiladas con la práctica y la revisión crítica de los procesos de comunicación.

Por ello, el presente manual indica algunos caminos para mejorar las técnicas de la expresión oral. Hay que ser conscientes

de las limitaciones en la práctica y tratar de depurarlos para llegar a una comunicación mucho más eficiente. Tal ha sido un objetivo perseguido por pensadores como Aristóteles hasta pedagogos contemporáneos como Daniel Cassany.

En juego se pone la posibilidad de transmitir mensajes significativos a audiencias distintas. Puestos es como, bien afirma Roland Barthes, no es lo mismo hablar con alguien que decirle algo. Esto es para expresarse oralmente con corrección no solo se debe cuidar las formas sino también los contenidos.

En esa línea será fundamental la relación existente en el transcurso a la mejora de la expresión oral. Los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben partir no solo de simple respeto, sino de la comprensión de su dimensión como persona humana.

La educación de la expresión oral debe abarcar también la posibilidad de formar al alumno en distintas áreas. Para hablar bien, se requiere sustentar en otras alternativas formativas, como lo son la literatura, la música, el cine y diversas artes y múltiples saberes. La mejora del ser humano debe comprender, pues, el apoyo del arte, teorías y técnicas. En otras palabras, quien quiere expresarse con corrección, debe procurar desarrollarse integralmente y siendo consciente de sus posibilidades.

Uno de los retos a las que se enfrenta hoy día el orador y el formador de los oradores es a la falta de confianza de los mismos.

Por ello, hay que atender y, en sociedad como la nuestra, que apela al individualismo y desdeña el sentido comunitario, la expresión oral como las demás competencias comunicativas queda soslayada e, incluso, inerte.

Los factores sociales en las cuales están involucrados los agentes del proceso de enseñanza - aprendizaje deben ser analizados con cuidado. Por el momento, solo hay espacio para llamar la atención al respecto y señalar que se deben procurar comunidades virtuosas en los salones de clases, que atiendan a encontrar en cada uno de los alumnos y en el profesor, personas humanas cuya dignidad está por encima de los mismos resultados.

Tal es el respeto educativo de nuestro tiempo, combinar lo mejor de las técnicas para la eficiencia y la formación de personas integras, capaces de crecer como seres humanos, superando los retos de un entorno social que invita, con mucha espectacularidad, a la mediocridad, la falta de entrega y la desafección por la propia vida.

No hay que pretender la oportunidad de llevar a los alumnos, con paciencia y disciplina, hacia la investigación y la profundidad en lo dicho, la vinculación con otras asignaturas o con otros momentos vivenciales, permitiendo la concatenación de contenido en pro de un sentido de vida. Consolida, pues, una cultura de la expresión significativa que permite la articulación de saberes y quehaceres, evitando el desprendimiento y la imaginación de la

realidad concreta, impulsando la participación en proyecto colectivo.

Para todo esto, no está de más subrayar la importancia de la enseñanza en grupos pequeños, pues se trabaja a nivel personal más que multitudinario. Sin excluir desde luego, la posibilidad de prácticas en contextos distintos al salón de clases, que "calen" lo aprendido en situaciones controladas.

Como se puede apreciar la enseñanza de la expresión oral está íntimamente ligado a una filosofía educativa, y por lo tanto a una comprensión de sus actores. Se sugiere una visión didáctica que atiende a la concepción de la persona humana, pues tal permitiría el desarrollo no limitativo de un proceso de enseñanza-aprendizaje fructífero y provechoso.

f. ¿Cuál es la relevancia del espacio físico para la expresión oral?

Estar atento al acondicionamiento físico-espaciales de una presentación oral, implica la atención a la cuestión espacial, prosémica que impacta directamente a la realización del mejor puesto de espacio.

El recinto que da morada al orador, en muchas ocasiones muchas veces no depende de los designios y la voluntad de su huésped, por ejemplo, una zona mal ventilada generara son dolencia, de la misma forma que es el aire acondicionado sin justificación alguna, puede acarrear problemas hasta de salud.

La colocación propia de muebles permitirá mejores dinámicas. Una exposición lineal requerirá de una colocación clásica. En con triparte para la realización de talleres y seminarios se requieren espacios más amigables y cercanos entre los participantes.

Se insiste en que sentido, en prepararse con tiempo, asistiendo al lugar conocer las condiciones en las que se desempeñan. Busque las mejores rutas al fin de acercarse físicamente a la gente, sin romper con la posibilidad dictadas por el espacio físico.

Aunque resulta incómodo o primera impresión solicitar a quienes se encuentran en las últimas filas el acercarse a los lugares vacíos de las primeras hileras, esto genera una mejora en el uso del espacio. Si no se quiere pisar ánimos y el espacio permite, acérquese a todo lugar de auditoria, para que sea usted con la justificación en su discurso, quien involucra a quien no quería hacerlo.

Otro aspecto a considerarse y que repercute en el ánimo colectivo es la hora en que realiza la presentación. Atender a situaciones de digestión tras la comida, siempre será bien recibido esto, es no haga más pesado el momento en que la sangre tenga mejores cosas haces que estar irrigado el cerebro.

g. Comunicación y expresión oral

El lenguaje oral es la principal forma de comunicación humana. El hombre (la humanidad) primero aprendió a hablar y mucho tiempo después aprendió a escribir. Cada persona primero aprende a hablar y varios años después aprende a leer y escribir. Existen múltiples situaciones en las que utilizamos el lenguaje oral. Para fines de este curso, distinguimos tres situaciones principales en nuestras conversaciones diarias, cuando presentamos una exposición en clase y cuando hablamos frente a públicos numerosos (conferencias, debates, concursos de oratoria). En esta unidad estudiaremos las dos primeras situaciones y dejaremos para el siguiente semestre el estudio de la última. Empecemos a analizar la conversación. (Berlo, D. 1982, p. 66)

La conversación es un tipo de texto que empleamos todos los días, a todas horas, siempre que estamos planificando con otras personas. Conversamos en una gran variedad de situaciones y ambientes: en la casa, con la familia, con los amigos, en la escuela, en el trabajo, en el camino, en la calle, en las tiendas, en los centros de diversión, etc. Debido a esto, existe una gran riqueza y diversidad de maneras de hablar, ya que cada grupo va construyendo su propio vocabulario y sus propias expresiones idiomáticas.

A este respecto tenemos que distinguir entre la corrección y la adecuación de estas formas de hablar. La corrección significa que se están utilizando correctamente tanto palabras como la

sintaxis de las oraciones; mientras que la adecuación se refiere a la adaptación a la situación o al ambiente en el que se están empleando esas oraciones. Existen usos que pueden ser correctos pero no adecuados; usos que pueden ser adecuados pero no correctos; usos que no pueden ser ni correctos ni adecuados; y usos que pueden ser tanto correctos como adecuados. Por ejemplo, las expresiones "esto está muy 'chévere'" o "Juan es muy 'buena onda'", podrían ser adecuadas en una plática entre jóvenes adolescentes, pero serían por completo inapropiadas en una reunión formal de negocios. Sin embargo, ambas expresiones son correctas desde el punto de vista ortográfico y gramatical.

Lo que más interesa en este curso es que aprendan a usar el lenguaje de una manera correcta, aun cuando estén platicando entre amigos. Vamos entonces que significa hablar de una manera correcta. Para explicar este concepto, analizaremos la expresión oral desde tres puntos de vista: el uso de voz, el uso de las palabras y el uso de la sintaxis en la construcción de las oraciones. Común, irán discutiendo cada punto, con el fin de asegurarse de que van entendiendo esa información.

Así mismo, durante estas sesiones de lectura, se elaboran las fichas de trabajo de cesarías para sustentar la exposición. Estas fichas, elaboradas a manera de "acordeones", le servirán como apoyo al momento de presentar su exposición.

g. Cualidades de la expresión oral

La expresión oral está conformada por las siguientes cualidades según Hernández I. (2011).

1. **Dicción:** construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir.
2. **Fluidez:** Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, como fluye el agua.
3. **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
4. **Ritmo:** Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización, combinación y sucesión de las palabras, más armonioso será la expresión oral.
5. **Claridad:** Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.
6. **Coherencia:** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
7. **Emotividad:** Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.

8. Movimientos corporales y gesticulación: es cuando la persona se expresa oralmente pero se apoya de sus movimientos corporales y de su gesticulación facial y los relaciona con la situación comunicada.
9. Vocabulario: es la lista de palabras que tenemos guardadas en nuestra mente: debemos saber seleccionar aquellas que nos ayuden transmitir claramente el mensaje de manera que sea entendida por nuestros receptores teniendo en cuenta su cultura, social y su psicología. (p.5 y 6).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- a) **Aprendizaje.** Es un proceso o modalidad de determinados conocimientos, competencias, habilidades y aptitudes por medio de la experiencia. Dichos aprendizajes permiten cambios en la forma de pensar, sentir, de percibir las cosas, producto de los cambios que se producen en su persona.
- b) **Educación.** Es un fenómeno de estudio pedagógico. Proceso bidireccional que busca el desarrollo armónico e integral de las facultades del individuo y que este determinado por su contexto histórico-social y cultural.
- c) **Enseñanza.** Es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basado en diversos métodos y realizado a través de una serie de instituciones.
- d) **Estrategia.** Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. También es un conjunto de trayectorias que

combinan distintos tipos de recursos que son visualizadas y diseñadas por un actor, teniendo por propósito, alcanzar determinados objetivos.

e) Expresión oral. Es un conjunto de palabras emitidas y combinadas por nuestro sistema fonador: laringe, lengua, cuerdas vocales, labios, dientes y otros, para formar los sonidos lingüísticos y estructurar las vocales, consonante en sílabas, palabras, frases, párrafos y enunciados.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

El presente corresponde a un estudio descriptivo correlacional.

Descriptiva, este tipo de estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis y correlacional, los estudios correlacionales miden las dos o más variables ver si están relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación. (Hernández, 2014, p. 66).

Algunas veces una investigación puede caracterizarse como exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa, pero no situarse únicamente como tal. Esto es, aunque un estudio sea esencialmente exploratorio contendrá elementos descriptivos, o bien un estudio

correlacional! incluirá elementos descriptivos, y lo mismo ocurre con cada una de las clases de estudios. (Hernández, 2014, p. 67).

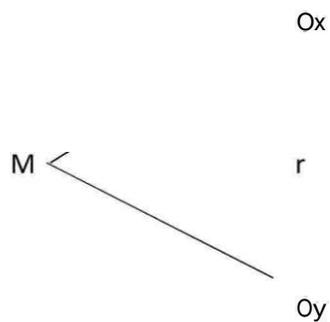
Método de Investigación

Como método principal de la investigación el método científico y como métodos específicos el análisis y la síntesis.

3.2. Diseño de Investigación

Correlacional! descriptivo

Diseño



Donde:

M = Niños y niñas - Padres de familia

Ox = Lengua materna de los padres

r = Relación

Oy = Expresión oral

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Estará conformado por 46 niños y niñas de 3, 4, 5 años y 39 padres de familia de la I.E. N° 050 Obas, 2018, constituida de la siguiente manera:

EDADES	NIÑOS Y NIÑAS	PADRES DE
3 años	15	13
4 años	15	12
5 años	16	14
TOTAL	46	39

Fuente: Nóminas de matrícula y padrón de padres de familia 2018

3.3.2. Muestra

Representado por el 100% de la población, para ello se usa el muestreo no probabilístico con la muestra censal, según Ramírez (1997) señala "la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra". (p. 48) y queda de la forma siguiente:

EDADES	NIÑOS Y NIÑAS	PADRES DE
3 años	15	13
4 años	15	12
5 años	16	14
TOTAL	46	39

Fuente: Nóminas de matrícula y padrón de padres de familia 2018

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variable X: **Lengua materna de los padres**

Cuestionario de Lengua materna para padres

Variable Y: **Expresión oral**

Lista de cotejo

La técnica de información bibliografía; se utilizó para recoger información para el marco teórico de las diferentes textos y medios informáticos.

El fichaje; Se utilizó para construir los resúmenes y anotaciones de los diferentes contenidos relacionados al tema de investigación.

El análisis de documentos se utilizó para identificar el nivel de expresión oral.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento de datos

Análisis Estadístico; después de la codificación y categorización, se procedió a la tabulación de los resultados y se elaboró la representación y el tratamiento estadístico; haciendo uso de la estadística descriptiva.

El proceso de la prueba de hipótesis se llevó a cabo a través de la estadística descriptiva y pruebas de homogeneidad.

3.6. Técnicas de presentación de datos

Los datos se presentaron a través de tablas y gráficos estadísticos con sus respectivo análisis e interpretación, acompañados de cuadros de contingencia.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis descriptivo

Finalizado el proceso de recolecta de datos utilizando los instrumentos se sistematizaron en tablas y figuras correspondientes, para ello presentamos los resultados de la variable X y sus dimensiones referido a la lengua materna, luego lo referido a la variable Y expresión oral. Para la presentación final se han consolidados según frecuencias absolutas y porcentuales. Después de cada figura se realizó la interpretación de los resultados. Luego se realizó la prueba de hipótesis utilizando la correlación de r Pearson y prueba t. Para la sistematización de los resultados de las variables se han utilizado las siguientes escalas:

Tabla 1
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (X) lengua materna.

ESCALA CUANTITATIVA		ESCALA CUALITATIVA	
2	[21; 30]	Sí	Si usa la lengua materna
1	[11; 20]	A veces	A veces usa la lengua materna
0	[00; 10]	No	No usa la lengua materna

Fuente: Escala Lickert
Elaboración: Tesistas

Tabla 2
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) expresión oral.

ESCALA CUANTITATIVA		ESCALA CUALITATIVA	
2	[14; 20]	Sí	Buena expresión oral
1	[07; 13]	A veces	Expresión oral regular
0	[00; 06]	No	Expresión oral deficiente

Fuente: Escala Lickert
Elaboración: Tesistas

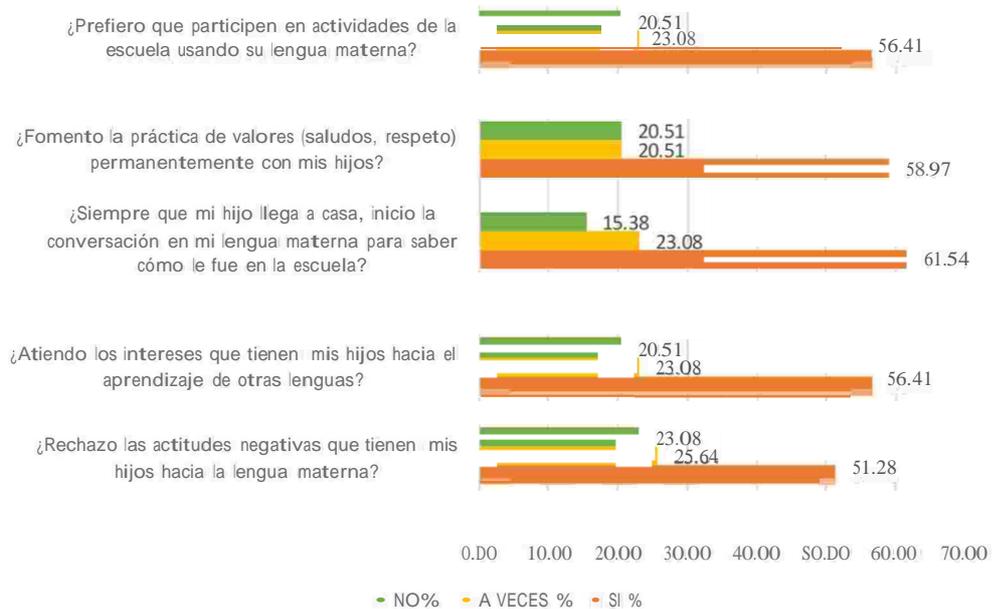
4.1.1 Presentación de resultados de las variables X y Y

Tabla 3
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (X) Lengua Materna, dimensión 1: Situación Psicológica e Intercultural

D1: Psicológica	SI		AVECES		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
¿Rechazo las actitudes negativas que tienen mis hijos hacia la lengua materna?	20	51.28	10	25.64	9	23.08	39	100.00
¿Atiendo los intereses que tienen mis hijos hacia el aprendizaje de otras lenguas?	22	56.41	9	23.08	8	20.51	39	100.00
¿Siempre que mi hijo llega a casa, inicio la conversación en mi lengua materna para saber cómo le fue en la escuela?	24	61.54	9	23.08	6	15.38	39	100.00
¿Fomento la práctica de valores (saludos, respeto) permanentemente con mis hijos?	23	58.97	8	20.51	8	20.51	39	100.00
¿Prefiero que participen en actividades de la escuela usando su lengua materna?	22	56.41	9	23.08	8	20.51	39	100.00
Fuente: cuestionario para evaluar la lengua materna de los padres	22	56.41	9	23.08	8	20.51	39	100.00

Fuente: Cuestionario
Elaboración: Tesista

Figura 4
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (X) Lengua Materna, dimensión 1: Situación Psicológica e Intercultural



INTERPRETACIÓN

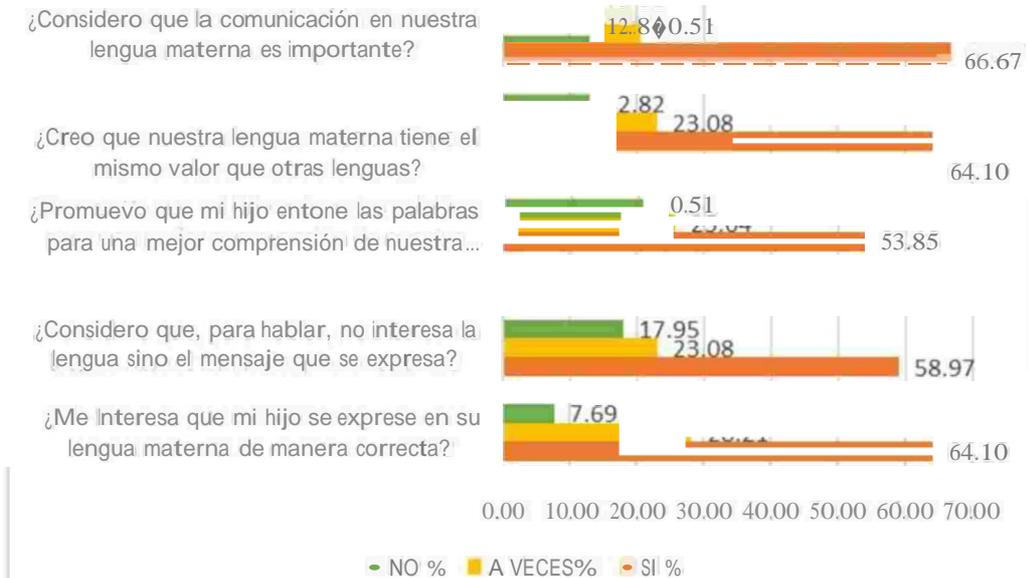
La tabla y figura correspondiente muestran resultados de la primera dimensión: Situación Psicológica e Intercultural, según apreciación de los padres de familia que conforman la muestra de estudio, en promedio: El 56,92% expresan que los padres, si usan la lengua materna, el 23,08% a veces usan la lengua materna, el 20,00% de padres expresan que no usan la lengua materna. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los padres de familia consideran que usan la lengua materna para comunicarse con sus hijos y de esa manera contribuyen con el desarrollo del aspecto psicológico e intercultural, los mismos que favorecen al desarrollo de la expresión oral.

Tabla 4
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (X) Lengua Materna, dimensión 2: Aspecto social de su entorno

D2: Social	SI		AVECES		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
¿Me interesa que mi hijo se exprese en su lengua materna de manera correcta?	25	64.10	11	28.21	3	7.69	39	100.00
¿Considero que, para hablar, no interesa la lengua sino el mensaje que se expresa?	23	58.97	9	23.08	7	17.95	39	100.00
¿Promuevo que mi hijo entone las palabras para una mejor comprensión de nuestra lengua?	21	53.85	10	25.64	8	20.51	39	100.00
¿Creo que nuestra lengua materna tiene el mismo valor que otras lenguas?	25	64.10	9	23.08	5	12.82	39	100.00
¿Considero que la comunicación en nuestra lengua materna es importante?	26	66.67	8	20.51	5	12.82	39	100.00
X=	24	61.54	9	24.10	6	14.36	39	100.00

Fuente: Cuestionario para evaluar la lengua materna de los padres
 Elaboración: Tesista

Figura 5
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (X) Lengua Materna, dimensión 2: Aspecto social de su entorno



INTERPRETACIÓN

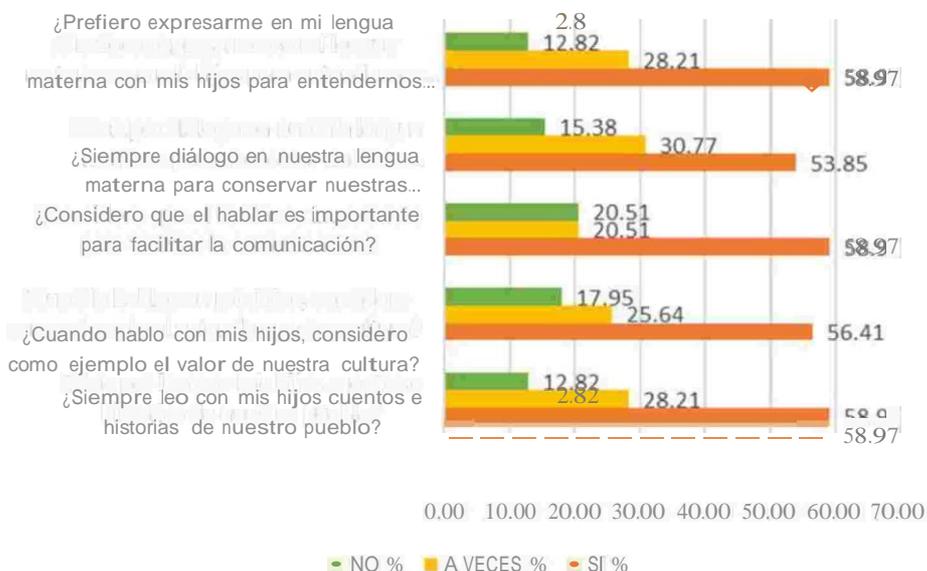
La tabla y figura correspondiente muestran resultados de la segunda dimensión: Aspecto social de su entorno, según apreciación de los padres de familia que conforman la muestra de estudio, en promedio: El 61,54% expresan que los padres, **si usan la lengua materna**, el 24,10% **a veces usan la lengua materna**, el 14,36% de padres expresan que **no usan la lengua materna**. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los padres de familia consideran que usan la lengua materna para comunicarse con sus hijos y de esa manera contribuyen con el desarrollo del aspecto social de su entorno, los mismos que favorecen al desarrollo de la expresión oral.

Tabla 5
Esca **la** **cu** **al** **it** **a** **t** **i** **v** **a** **y** **cu** **an** **t** **i** **t** **a** **pa** **ra** **me** **di** **r** **l** **a** **va** **ri** **ab** **l** **e** **(** **X** **)** **L** **en** **g** **u** **a** **M** **a** **t** **e** **r** **n** **a**, **di** **m** **e** **n** **s** **i** **o** **n** **3** **C** **u** **l** **t** **u** **r** **a** **y** **l** **e** **n** **g** **u** **a** **m** **a** **t** **e** **r** **n** **a**

03: Cultural	SI		A VECES		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
¿Siempre leo con mis hijos cuentos e historias de nuestro pueblo?	23	58.97	11	28.21	5	12.82	39	100.00
¿Cuando hablo con mis hijos, considero como ejemplo el valor de nuestra cultura?	22	56.41	10	25.64	7	17.95	39	100.00
¿Considero que el hablar es importante para facilitar la comunicación?	23	58.97	8	20.51	8	20.51	39	100.00
¿Siempre diálogo en nuestra lengua materna para conservar nuestras costumbres?	21	53.85	12	30.77	6	15.38	39	100.00
¿Prefiero expresarme en mi lengua materna con mis hijos para entendernos mejor?	23	58.97	11	28.21	5	12.82	39	100.00
\bar{X}	22	57.44	10	26.67	6	15.90	39	100.00

Fuente: Cuestionario para evaluar la lengua materna de los padres
 Elaboración: Tesista

Figura 6
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (X) Lengua Materna, dimensión 3: Cultura y lengua materna



INTERPRETACIÓN

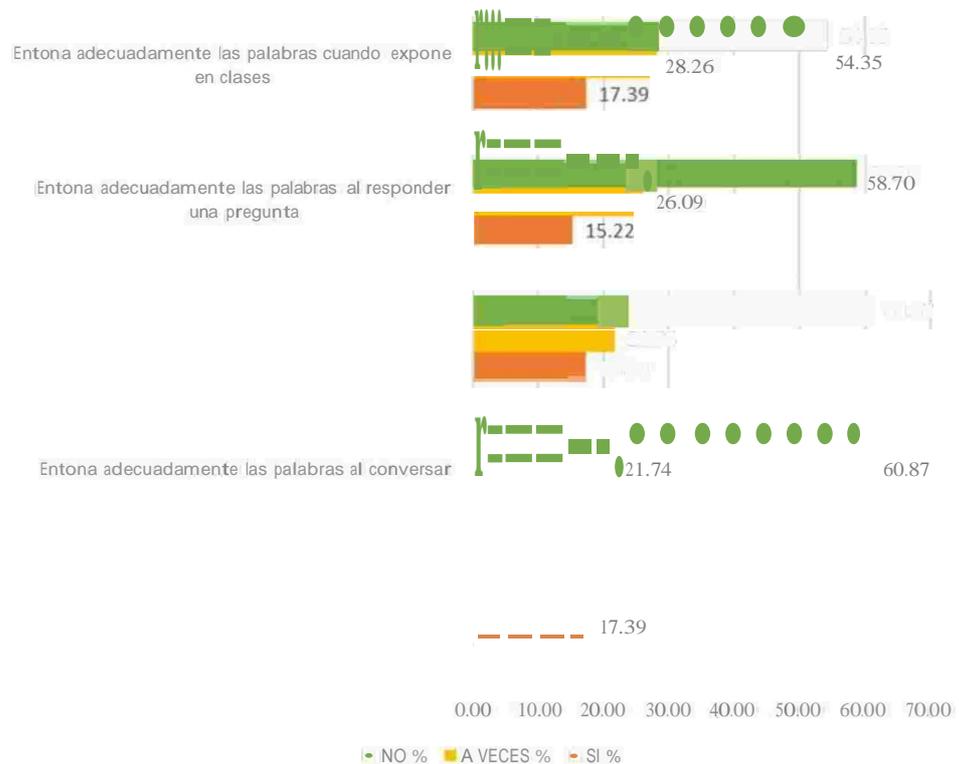
La tabla y figura correspondiente muestran resultados de la tercera dimensión: Cultura y lengua materna, según apreciación de los padres de familia que conforman la muestra de estudio, en promedio: El 57,44% expresan que los padres, **si usan la lengua materna**, el 26,67% **a veces usan la lengua materna**, el 15,90% de padres expresan que **no usan la lengua materna**. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los padres de familia consideran que usan la lengua materna para comunicarse con sus hijos y de esa manera contribuyen con el desarrollo de la cultura y lengua materna, los mismos que favorecen al desarrollo de la expresión oral.

Tabla 6
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) Expresión oral, dimensión 4: Entonación

O4: Entonación	SI		A VECES		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Entona adecuadamente las palabras al conversar	8	17.39	10	21.74	28	60.87	46	100.00
Entona adecuadamente las palabras al responder una pregunta	7	15.22	12	26.09	27	58.70	46	100.00
Entona adecuadamente las palabras cuando expone en clases	8	17.39	13	28.26	25	54.35	46	100.00
X=	8	16.67	12	25.36	27	57.97	46	100.00

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral
 Elaboración: Tesista

Figura 7
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) Expresión oral, dimensión 4: Entonación



INTERPRETACIÓN

La tabla y figura correspondiente muestran resultados de la cuarta dimensión: Entonación, según la observación a los niños y niñas que conforman la muestra de estudio, en promedio: El 16,67% se observa que los niños y niñas tienen una, **buena entonación oral**, el 25,36% una

-- 10 --

entonación oral regular, el 57,97% de niños y niñas expresan que tienen una **entonación oral deficiente**. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los niños y niñas entre las edades de 3, 4 y 5 años consideran que tienen una entonación oral deficiente para comunicarse con los demás por que los padres de familia promueven el uso de la lengua materna con sus hijos desde muy temprana edad, con la idea que a través de ella el aspecto social de su lengua materna.

Tabla 7 *Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) Expresión oral, dimensión 5- Vocabulario*

05: Vocabulario	SI		A VECES		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Siempre tiene una palabra para responder	9	19.57	11	23.91	26	56.52	46	100.00
Siempre usa las palabras adecuadas para hablar	8	17.39	11	23.91	27	58.70	46	100.00
Identifica con rapidez el significado de una palabra	7	15.22	10	21.74	29	63.04	46	100.00
$\bar{X} =$	8	17.39	11	23.91	27	59.42	46	100.00

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral
Elaboración: Tesista

Figura 8
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) Expresión oral, dimensión 5: Vocabulario



INTERPRETACIÓN

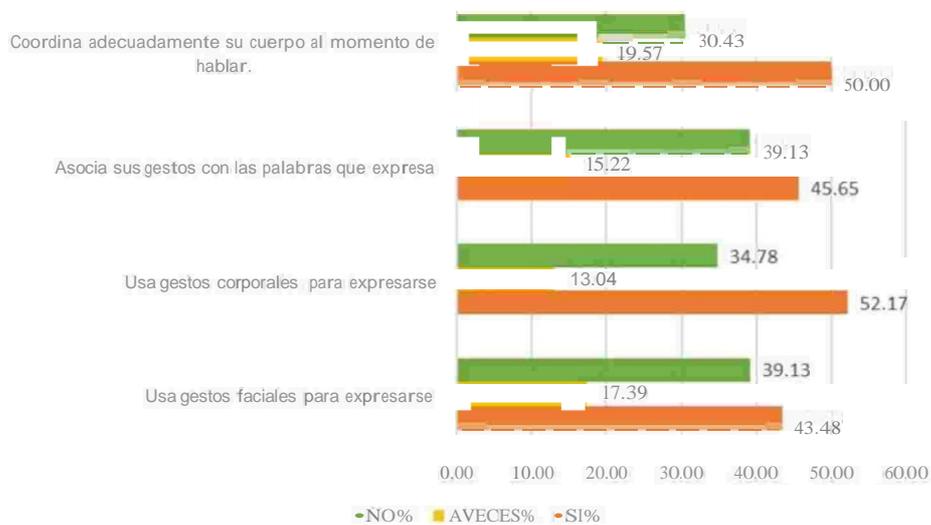
La tabla y figura correspondiente muestran resultados de la quinta dimensión: vocabulario, según la observación a los niños y niñas que conforman la muestra de estudio, en promedio: El 17,39% se observa que los niños y niñas tienen un, **buen vocabulario**, el 23,19% un **vocabulario regular**, el 59,42% de niños y niñas expresan que tienen un **vocabulario deficiente**. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los niños y niñas entre las edades de 3, 4 y 5 años consideran que tienen un vocabulario deficiente para comunicarse con los demás por que los padres de familia promueven el uso de la lengua materna con sus hijos desde muy temprana edad, con la idea que a través de ella la cultura y lengua materna.

Tabla 8
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) Expresión oral, dimensión 6: Expresión corporal

06: Expresión corporal	SI		A VECES		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Usa gestos faciales para expresarse	20	43.48	8	17.39	18	39.13	46	100.00
Usa gestos corporales para expresarse	24	52.17	6	13.04	16	34.78	46	100.00
Asocia sus gestos con las palabras que expresa	21	45.65	7	15.22	18	39.13	46	100.00
Coordina adecuadamente su cuerpo al momento de hablar.	23	50.00	9	19.57	14	30.43	46	100.00
X=	22	47.83	8	16.30	17	35.87	46	100.00

Fuente: Lista de cotejo para evaluar la expresión oral
 Elaboración: Tesista

Figura 9
Escala cualitativa y cuantitativa para medir la variable (Y) Expresión oral, dimensión 6: Expresión corporal



INTERPRETACIÓN

La tabla y figura correspondiente muestran resultados de la sexta dimensión: expresión corporal, según la observación a los niños y niñas que conforman la muestra de estudio, en promedio: El 47,83% se observa que los niños y niñas tienen una, **buena expresión corporal**, el 16,30% una **expresión corporal regular**, el 35,87% de niños y niñas expresan que tienen una **expresión corporal deficiente**. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 47% los niños y niñas entre las edades de 3, 4 y 5 años demuestran que tienen una buena expresión corporal que complementa al proceso de comunicación con los demás por que los padres de familia promueven el uso de la lengua materna con sus hijos desde muy temprana edad, con la idea que a través de ella el aspecto psicológico intercultural.

4.2 Análisis inferencial y contrastación de hipótesis

4.2.1 Prueba de hipótesis

De acuerdo al diseño de investigación seleccionado y con el objeto de validar el nivel de significancia y confiabilidad a los datos y otorgarle carácter científico, se determina la prueba de hipótesis planteada, de modo que se generalice, mediante la prueba de correlación de r de Pearson.

4.2.2 Contrastación de la hipótesis

Tabla 9

***Coefficiente de correlación de Pearson
lengua materna y expresión oral***

IP	a	r	r'	r''	RT
1	30	13	1000	100	100
2	31	14	1002	100	100
3	32	15	1004	100	100
4	33	16	1006	100	100
5	34	17	1008	100	100
6	35	18	1010	100	100
7	36	19	1012	100	100
8	37	20	1014	100	100
9	38	21	1016	100	100
10	39	22	1018	100	100
11	40	23	1020	100	100
12	41	24	1022	100	100
13	42	25	1024	100	100
14	43	26	1026	100	100
15	44	27	1028	100	100
16	45	28	1030	100	100
17	46	29	1032	100	100
18	47	30	1034	100	100
19	48	31	1036	100	100
20	49	32	1038	100	100
21	50	33	1040	100	100
22	51	34	1042	100	100
23	52	35	1044	100	100
24	53	36	1046	100	100
25	54	37	1048	100	100
26	55	38	1050	100	100
27	56	39	1052	100	100
28	57	40	1054	100	100
29	58	41	1056	100	100
30	59	42	1058	100	100
31	60	43	1060	100	100
32	61	44	1062	100	100
33	62	45	1064	100	100
34	63	46	1066	100	100
35	64	47	1068	100	100
36	65	48	1070	100	100
37	66	49	1072	100	100
38	67	50	1074	100	100
39	68	51	1076	100	100
40	69	52	1078	100	100
41	70	53	1080	100	100
42	71	54	1082	100	100
43	72	55	1084	100	100
44	73	56	1086	100	100
45	74	57	1088	100	100
46	75	58	1090	100	100
47	76	59	1092	100	100
48	77	60	1094	100	100
49	78	61	1096	100	100
50	79	62	1098	100	100
51	80	63	1100	100	100
52	81	64	1102	100	100
53	82	65	1104	100	100
54	83	66	1106	100	100
55	84	67	1108	100	100
56	85	68	1110	100	100
57	86	69	1112	100	100
58	87	70	1114	100	100
59	88	71	1116	100	100
60	89	72	1118	100	100
61	90	73	1120	100	100
62	91	74	1122	100	100
63	92	75	1124	100	100
64	93	76	1126	100	100
65	94	77	1128	100	100
66	95	78	1130	100	100
67	96	79	1132	100	100
68	97	80	1134	100	100
69	98	81	1136	100	100
70	99	82	1138	100	100
71	100	83	1140	100	100

$$r = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

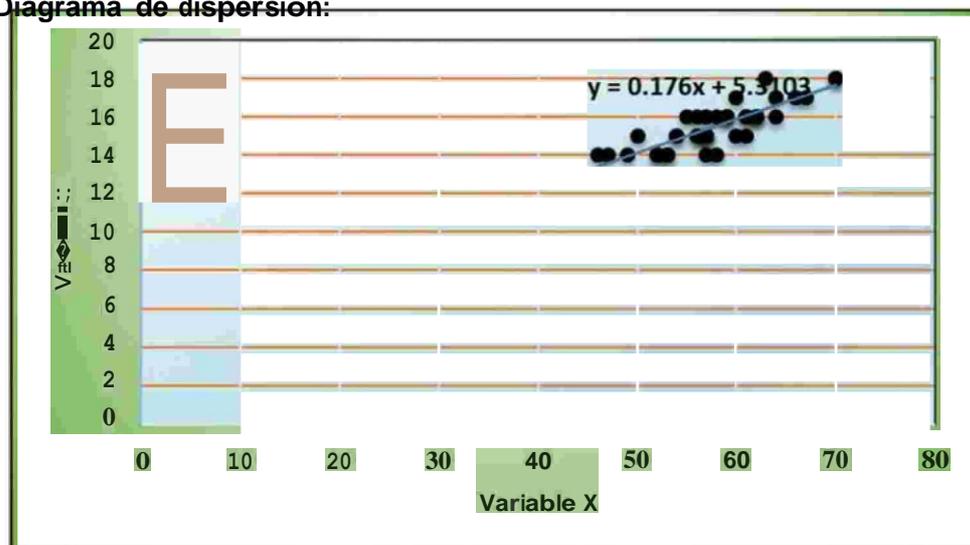
$$r = \frac{26(21032) - (1384)(395)}{\sqrt{[26(74654) - (1384)^2][26(6035) - (395)^2]}}$$

$$r = -0,81$$

INTERPRETACIÓN

El coeficiente de correlación obtenido $r = 0,81$, indica una correlación positiva, lo que significa que la Lengua materna tiene relación positiva alta con la expresión oral.

Diagrama de dispersión:



SIGNIFICACIÓN DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN

Hipótesis nula:

H₀: La lengua materna no se relaciona significativamente con la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

Hipótesis alterna:

H1: La lengua materna se relaciona significativamente con la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

$$t = \frac{r - 0}{\sqrt{\frac{1 - r^2}{N - 2}}}$$

Dónde:

t : t de student (estadígrafo para la significación del coeficiente de correlación).

r : Coeficiente de correlación de Pearson

N: Tamaño de la muestra

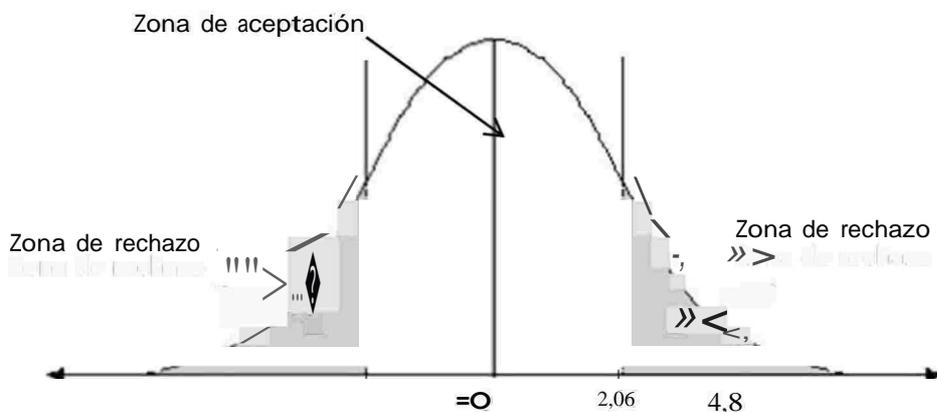
N-2: grados de libertad

$$r = 0,81$$

$$t = \frac{0,81 - 0}{\sqrt{\frac{1 - (-0,81)^2}{39 - 2}}}$$

$$t = 4,81$$

Valor t crítico para el nivel de significancia $\alpha = 0,05$ y $(39 - 2 = 37)$ grados de libertad es $\pm 2,06$



Por tanto,

Comparando los valores de t hallada y crítica observamos que: 4,8 es mayor que 2,06. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, pues se concluye que existe una relación significativa entre la lengua materna y expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018.

4.3 Discusión de resultados

La discusión en el presente estudio permitirá contrastar los datos obtenidos con las teorías propuestas, para ello se tendrá en cuenta las unidades de análisis.

En relación a los antecedentes de estudio describen corroboramos el estudio realizado por AGUILAR, Y. (2015) en su tesis titulada: "Taller contando cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N° 1584 – Trujillo – 2015", concluye lo siguiente: Los resultados obtenidos del grupo experimental en el pre-test de expresión oral se tiene que el 55 % se encuentra en el nivel bajo; en la post-test el 86 % se ubica en el nivel alto, como consecuencia del notable rendimiento que tuvieron los niños y niñas de tres años después de la aplicación del taller; del grupo control los resultados de la pre-test de expresión oral, se encuentra el 55 % en el nivel medio, en la post-test se repite el mismo resultado en consecuencia los niños y niñas continúan en el nivel medio; con relación a la aplicación del taller "Contando cuentos, a los niños y niñas de tres años del grupo experimental, se tiene que los resultados obtenidos son trascendentes; las medidas estadísticas del grupo experimental referente a la post-test han superado sus resultados con relación al pre-test, debido a la eficacia del taller. Así mismo como la " t " calculada es mayor (21.88) que la " t " tabulada (1.68) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

En relación al marco teórico, queda fundamentada la teoría planteada por: Canale y Swain (1980), quienes hacen un marco comunicativo para la enseñanza de una segunda lengua elaborando un marco teórico de la competencia comunicativa con el fin de analizar pruebas orales. Distinguen en lo que ellos llaman la competencia comunicativa tres componentes que consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencia gramatical entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. Además, consideran importante no sólo la interacción de estas tres sino también la integración de ellas ya que parten de la hipótesis de que las estrategias se aprenden por la práctica y auto experimentación en situaciones reales o comunicativas. Asimismo, coincidimos con el aporte de (Serlo, D. 1982, p. 66), quien plantea que el lenguaje oral es la principal forma de comunicación humana. El hombre (la humanidad) primero aprendió a hablar y mucho tiempo después aprendió a escribir. Cada persona primero aprende a hablar y varios años después aprende a leer y escribir. Existen múltiples situaciones en las que utilizamos el lenguaje oral. Para fines de este curso, distinguimos tres situaciones principales en nuestras conversaciones diarias, cuando presentamos una exposición en clase y cuando hablamos frente a públicos numerosos (conferencias, debates, concursos de oratoria).en esta unidad estudiaremos las dos primeras situaciones y dejares para el siguiente semestre el estudio de la última. Empecemos x analizar la conversación.

En relación a la hipótesis desde el inicio del presente estudio se ha pretendido afirmar que la lengua materna se relaciona significativamente con

expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018. la misma que se determinó su relación; esta conjetura se contrasta con la prueba de hipótesis realizada. La distribución t de Student permitió encontrar el valor de 4,80 que es mayor al valor crítico de 2,06, señalando que se rechaza la hipótesis nula, pues se concluye que existe una relación significativa entre la lengua materna y la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018, en consecuencia se afirma que la lengua materna se relaciona significativamente con la expresión oral en sus dimensiones: psicológico e intercultural, social de su entorno y cultura y lengua materna.

CONCLUSIONES

1. La lengua materna se relaciona significativamente con la expresión oral de los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la I.E. N° 050 Obas, 2018., toda vez que los resultados así demuestran, El 56,92% expresan que los padres, si usan la lengua materna, el 23,08% a veces usan la lengua materna, el 20,00% de padres expresan que no usan la lengua materna. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los padres de familia consideran que usan la lengua materna para comunicarse con sus hijos y de esa manera contribuyen con el desarrollo del aspecto psicológico e intercultural, los mismos que favorecen al desarrollo de la expresión oral.
2. La expresión oral depende en un nivel altamente significativo de la lengua materna de los padres, El 16,67% se observa que los niños y niñas tienen una, buena entonación oral, toda vez que el 25,36% una entonación oral regular, el 57,97% de niños y niñas expresan que tienen una entonación oral deficiente. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los niños y niñas entre las edades de 3, 4 y 5 años consideran que tienen una entonación oral deficiente para comunicarse con los demás por que los padres de familia promueven el uso de la lengua materna con sus hijos desde muy temprana edad, con la idea que a través de ella el aspecto social de su lengua materna.
3. El desarrollo de la expresión oral, depende en más de un 50% del aspecto psicológico e intercultural, social y de contexto y cultural de la lengua que dominan los padres, es así que, El 17,39% se observa que los niños y niñas tienen un, buen vocabulario, el 23,19% un vocabulario regular, el 59,42% de niños y niñas expresan que tienen un vocabulario deficiente. Estos resultados muestran, en términos generales que más del 50% los niños y niñas entre las edades de 3, 4 y 5 años consideran que tienen un vocabulario deficiente para comunicarse con los demás por que los padres de familia promueven el uso de la lengua materna con

sus hijos desde muy temprana edad, con la idea que a través de ella la cultura y lengua materna.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de educación inicial de las distintas instituciones educativas del ámbito de Obas, considerar en el desarrollo del proceso de expresión, un diagnóstico previo de la lengua materna de los padres para apoyar el trabajo pedagógico en el desarrollo de la expresión oral.
2. Se sugiere a los docentes que asumen el rol de observadores y facilitadores de uso de su lengua materna y la expresión oral para consolidar sus competencias comunicativas.
3. A los directivos de la Dirección Regional de Educación de Huánuco realizar un diagnóstico intercultural bilingüe para facilitar la consolidación de la lengua materna.

BIBLIOGRAFÍA

Abedul (2012) *Diccionario pedagogía. Lima Perú: Abedul.*

Aguado y otros. (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar 11.* Madrid: MEC.

Aguilar, Y. (2015) en su tesis titulada: "Taller "contando cuentos" para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la /E. N° 1584 – Trujillo – 2015",

Astete, D. (2017) en su tesis titulada: "cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la i.e. n" 073 de Huánuco – 2016".

Berlo, David. (1982). *El Proceso de Comunicación.* Michigan: Ateneo.

Bricklin, B.; Bricklin, M. (2000) *Causas Psicológicas del Bajo Rendimiento Escolar.* México: Pax -México

Cavenago, V. (2015). En su tesis titulada: "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del /El LUIGI G/USSANI del Distrito de Puente – Piedra

Condori, J. (2015) en su tesis titulada: "Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de san juan de Lurigancho

Consejería de educación (2012) *Fomento de la lectura y la expresión oral*.
Madrid España.

Faber, A., Marlish, E. (2013). *Como hablar para que tus hijos escuchen y escuchar para que sus hijos le hablen*. Barcelona: MEDICI.

Fonseca R. (2000) *Comunicación estratégica fundamentos y prácticas estratégica*. México: Pearson Educación.

Franco, G. (1994). *La comunicación en la familia*. 5a Ed. España: Ediciones Palabra S.A.

Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

Kremers M. F. (2010) *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Madrid España.

Mal/qui, E. (2017) en su tesis titulada: "aplicación de programas "cuenta cuentos en 30 para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°104, Amarilis, 2017

Markova, D. y Powell. A (1997). *Cómo Desarrollar la Inteligencia de sus Hijos*. México: Selector.

Medina, R. (1990). *La educación personalizada en la familia*. Madrid: RIALP S.A.

Meza, L. (1973). *Lenguaje y expresión oral de los niños*, Lima: Retablo de papel.

Ortiz, R. (2012). *Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula*. México:
Trillas

Pino R. (2007) *Metodología de la investigación*. Lima Perú: San marcos.

Sampieri R. (2010). *Metodología de la investigación*. 5a Ed. Mexico: MacGraw-
Hill.

Sanchez H. (1998) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima
Perú editorial Mantaro.

Sánchez. H. (2009). *Metodología y Diseños de Investigación Científica*. Perú:
Visión Universitaria.

Tafur, R. (2015). *Como hacer un proyecto de investigación*. Colombia:
Alfaomega

ANEXOS

Documentos
Administrativos



RESOLUCIÓN N° 1649-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 12 de noviembre de 2018.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 1952-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.07.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVEJUNO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Oficio N° 0106-2018-UNHEVAL-FCE/UI, de fecha 06/11/18, del Director del Instituto de investigación, informa que de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de Investigación, quienes emiten opinión favorable, para la aprobación del Proyecto de Tesis Colectiva titulada: **LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018** con Mención en **Educación Inicial**, presentada por las alumnas **Lizet Virginia LAZARO FABIAN, Dizarda MALLQUI AGUIRRE y Bertha PABLO SANTAMARIA**, en cumplimiento al Artículo 8° del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis del Programa de Segunda Especialidad, Titulada: **LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018**, con Mención en **Educación Inicial**, presentada por las alumnas **Lizet Virginia LAZARO FABIAN, Dizarda MALLQUI AGUIRRE y Bertha PABLO SANTAMARIA**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a las tesisistas **Lizet Virginia LAZARO FABIAN, Dizarda MALLQUI AGUIRRE y Bertha PABLO SANTAMARIA**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de treinta (30) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 11° del Reglamento de Titulación de la Segunda Especialidad.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avejuno Cámara Acero
Decano

Distribución:
interesadas/Archivo



Huánuco, 03 de diciembre de 2018

Oficio N° Ü I -18-GT-SE-FCE-UNHEVAL-2017

Señor

Prof. *6 fDYI J, vty, e L r 13.fv1tV ... fl!á* VIA, C; 6
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 050 OBAS

Presente. -

Asunto: Solicito autorización para la realización de instrumentos de investigación

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle nuestro saludo a nombre de nuestra institución del rubro y a la vez solicitarle por intermedio del presente su autorización para la aplicación de dos instrumentos que nos servirá para la realización de nuestro trabajo de investigación titulada: LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NINAS DE 3, 4, Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018, de las exalumnas: Lizet Virginia Lázaro Fabián, Diznarda Mallqui Aguirre y Bertha Pablo Santamaria.

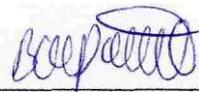
Sin otro en particular es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de nuestra especial consideración y estima.

Atentamente,



Lizet Virginia Lázaro Fabián
INTEGRANTE

Diznarda Mallqui Aguirre
INTEGRANTE



Bertha Pablo Santamaria
INTEGRANTE

cc.
Kch/vo/DREH/Decanato.



Y<je-eir' J cle; //- 12-181
1-to, e YI; .(O, 2, G

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 050 OSAS,
PROVINCIA DE YAROWILCA Y REGIÓN HUÁNUCO.

HACE CONSTAR:

Que, las exalumnas del Programa de Segunda Especialidad – Mención Educación Inicial de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán" de Huánuco han aplicado el proyecto de investigación titulada: LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NINAS DE 3, 4, Y 5 AÑOS DE LA I.E. N° 050 OBAS, 2018 desde el 03 de diciembre de 2018 hasta el 14 de diciembre de 2018, las exalumnas que integran el Proyecto aplicado son:

- Lizet Virginia Lazara Fabián
- Diznarda Mallqui Aguirre
- Bertha Pablo Santamaría

Se le expide la presente solicitud a la parte interesada, para los fines que estime conveniente.



Prof. Gloria Eumelia
Benancio Dionicio
DIRECTORA

*Recibi el día 11-12-18
HORA: 10:26 AM.*

Nóminas de Matrícula

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

Adicciones

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

U. G. E. D. E. EDUCACIÓN

N.º Orden	N.º de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo										Ubicación Geográfica						
		Número y/o Nombre					Característica ⁽⁴⁾					Gestión ⁽⁷⁾					Inicio					Fin					Dpto.	Prov.
		Código Modular	Resolución de Creación N.º	Nivel/Ciclo ⁽⁶⁾	Modalidad ⁽²⁾	Nombre Sección (Solo Inicial)	Forma ⁽⁸⁾	Esc	Grado/Edad ⁽⁵⁾	Sección ⁽⁹⁾	Turno ⁽⁹⁾	Programa ⁽⁸⁾	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Tipo de Discapacidad ⁽⁴⁾	OBAS	YAROWILCA	HUÁNUCO								
1	D.N.I. 7.877.914.616.6	050	RD. N.º 0706-77	3	UNICA																							
2	D.N.I. 8.129.280.08																											
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 U.E. N.º 310 - YAROWILCA
[Firma]
 Guadalupe Barrantes Vicente Espinoza
 ESP. EDUCACIÓN INICIAL
 12-06-18

- (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 - (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptente, (RE) Reingresante solo en el caso de EBA,
 - (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 - (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra Lengua, (E) Lengua extranjera
 - (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, (SP) Superior
 - (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
- En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa
 El Cód. del Est. Se anulará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/minaie/>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

N.º Orden	N.º de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo			Período Lectivo			Ubicación Geográfica	
		Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Creación N.º	Inicio	Fin	Dpto.	Prov.	Dist.
1	7 8 1 4 2 2 5 1 4	050	050198511	12/03/2018	21/12/2018	HUANUCO	YAROWILCA	OBAS	
		RD. N.º 0706-77	Forma (6)	Esc					
		Grado/Edad (3)	4	Sección (9)					
		Nombre Sección (Solo Inicial)	UNICA						
		Fecha de Nacimiento	Año		Mes		Día		
		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)							
		TORRES ALBORNOZ, AVIGALL MILAGRITOS							
		Situación de Matrícula (10)							
		País (11)							
		Padre vive SI / NO							
		Madre vive SI / NO							
		Lengua Matemática (12)							
		Segunda Lengua (12)							
		Trabaja el Estudiante SI / NO							
		Horas semanales que labora							
		Escolaridad de la Madre (13)							
		Nacimiento Registrado SI/NO							
		Tipo de Discapacidad (14)							
		Institución Educativa de procedencia ¹⁵							
		Número y/o Nombre							
		Código Modular							
		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12							

(1) D.N.I. / (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16)

Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria (UN) Unidocente (NT) Intermedio, (NVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia

En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E1) o grados (P1).

Initial: (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primario (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(5) Forma: (Eso) Escolarizado, (NoEso) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (AD) A Distancia, (SP) Semi Presencial, A,B,C... Colocar "-" si se trata de Nivel Inicial si se trata de Nivel Inicial (P) Público, (PR) Privado (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBL) PEBAL: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBL) PEBANA/PEBAL: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(6) Sección (7) Gestión (8) Programa (9) (solo EBA) (10) Situación de Matrícula (11) País (12) Lengua Matemática (13) Escolaridad de la Madre (14) Tipo de Discapacidad (15) Institución Educativa de procedencia (16) Número y/o Nombre

(M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante solo en el caso de EBA, (C) Castellano, (O) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, (SP) Superior (DI) Interdisciplinaria, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro. En caso de no especificar discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que progresan de otra Institución Educativa. El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica						
Código	1 2 3 0 0 0 5	Número y/o Nombre	Código Modular	Código	050	Gestión (7)	Programa (8)	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUANUCO			
Nombre de la DRE UGEL	UGEL Yarrowilca	Resolución de Creación N°	RD. N° 0706-77	Característica (9)	Esc	Forma (6)	Esc	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la madre (13)	Provincia	YAROWILCA	
N° Orden		Nivel/Ciclo (1)	Grado/Edad (3)	5	Sección (5)	Turno (6)	M	Sexo H/M	Situación de Matricula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática (12)	Distrito	OBAS	
		Modalidad (2)	Nombre Sección (Solo Inicial)	UNICA				Fecha de Nacimiento				Centro Poblado				
				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento					OBAS			
								UNICA					Institución Educativa de procedencia (15)			
													Número y/o Nombre			
1	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.6.7		ALVINO FLORES, Deivis Yunior	1	09	11	2012	H	P	P	SI	SI	C			
2	D.N.I. 6.2.3.0.5.6.9.5		ALVINO RAMOS, Cindy Briset	13	06	06	2012	M	P	P	SI	SI	C			
3	D.N.I. 8.1.1.1.4.9.7.1		APONTE CASIMIRO, Damaris Mahili	23	02	02	2013	M	P	P	SI	SI	C			
4	D.N.I. 6.2.3.0.5.6.9.8		CABELLO RAMOS, Rildo Rusen	12	07	07	2012	H	P	P	SI	SI	C			
5	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.6.0		CELIS TEREZO, Jampier Messi	13	09	09	2012	H	P	P	SI	SI	C			
6	D.N.I. 6.3.5.8.6.1.8.8		CORI CHAVEZ, Gilary Vanessa	13	11	11	2012	M	P	P	SI	SI	C			
7	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.6.5		JUSTO HUARANGA, Jhandeth Jhoslin	28	09	09	2012	H	P	P	SI	SI	C			
8	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.7.3		LAZARO ANAYA, Dayre Thiago	04	01	01	2013	H	P	P	SI	SI	C			
9	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.8.2		LAZARO CORNE, Sally	08	01	01	2013	M	P	P	SI	SI	C			
10	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.8.3		LAZARO RAMOS, Detsy Jhanet	19	01	01	2013	M	P	P	SI	SI	C			
11	D.N.I. 6.2.0.9.2.6.8.8		LEON LAZARO, Katherin Mishel	03	01	01	2013	M	P	P	SI	SI	C			
12	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.6.6		LUNA CASIMIRO, Antony Smith	20	10	10	2012	H	P	P	SI	SI	C			
13	D.N.I. 6.3.5.6.7.4.8.9		MARCISO CHAGUA, Erick Daniel	09	02	02	2013	H	P	P	SI	SI	C			
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matricula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante, Solo en el caso de EBA, (FEI) Reingresante, (SE) (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra Lengua (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SO) Sordociega (OT) Otro En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A.B.C. Colocar "..." si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (G) Pobl. de gestión directa, (GPR) Pobl. de Gestión Privada, (PR) Priv. u/s (8) Programa : (PBK) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos (PK) PEBK: PEBKA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos Colocar "..." en caso de no corresponder

02/04/18

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 URB. N.º 340 - YAROWILCA

Gestión Privada Vicaría Española
 EDUCACIÓN INICIAL



NOMBRE

ZONA



(Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA, (P) Presencial, (SP) Semi Presencial,
 A, B, C... Colocar... si es sección Única o
 (PI) Público (PR) Privado
 (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes;
 (PEB) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PEBA) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de
 Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos.
 Colocar... en caso de no corresponder

(9) Turno
 (10) Situación de Matricula
 (11) País
 (12) Lengua
 (13) Escalar de la Madre
 (14) Tipo de discapacidad
 (15) IE de procedencia
 (16) N° de DNI o Cod. DeEst.

(M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reingresante solo en el caso de EBA,
 (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
 En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Nivel / Ciclo / Modalidad	Instancia de Gestión Educativa Descritiva (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo								Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica													
	Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Modalidad ⁽²⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁴⁾	Forma ⁽⁵⁾	Esc	Gestión ⁽⁷⁾	P	Inicio	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUANUCO	Código Modular	Número y/o Nombre											
1		0150918151	RD. N° 0706-77					5						12/03/2018							047										
1	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético) LORENZO ABAD, Jhampiero Lucas UNICA Fecha de Nacimiento Día: 05 Mes: 08 Año: 2012																														
1	SITUACIÓN DE MATRÍCULA (10) Sexo: H/M País (11) Padre vive SI / NO Lengua materna (12) Segunda Lengua (12) Trabaja el Estudiante SI / NO Horas semanales que labora Escolaridad de la madre (13) Nacimiento Registrado SI/NO																														
1	MINISTERIO DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN U.E. N° 317 - YANAWILKA GARCÍA ZAGARRÍA VICENTE ESPINOZA ESP. EDUCACIÓN INICIAL 12/06/18																														

(1) Nivel / Ciclo / Modalidad : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria (E) Educación Superior (EBA) Básica Alternativa, (EBA) Básica Alternativa, (E) Educación Superior (EBA) Básica Alternativa.

(2) Modalidad : (E) Educación Superior (EBA) Básica Alternativa, (E) Educación Superior (EBA) Básica Alternativa.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6). En el caso de Primaria o Secundaria, registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Inintermedio 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (PR).

(4) Característ. : Inicial (U) Unilocente (PC) Polilocente Completo y Polilocente Multigrado (M) Multigrado y (PM) Polilocente Multigrado

(t,)PEP!OEdeOS!O ap odu_ (o)em>JIE!l ap uq.oen!S a.
 OWIS opEJIS!6a o;Uo!W!0EN l"<IH oxci\$
 (Cl)aJPE!l! e; ap pepme;oo53
 ON / IS a;ue!pni53 a efEqEII
 EJOqEq ar.b S<tEUEWoS SEJOH
 (i;)en8u; epun6as
 (i;)eWoE!l! en6u.ri
 O t; / IS aAf; aiPE!l!
 ON / IS al,v, aJPed
 (i;)S(Ed

W

Z

E " ro :E
 JP g iii o
 u
 8
 " al , o e.O
 -e " Z iii
 (D) IS (Z) W (B) W (B) W
 e z



NO É

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013-ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo			Ubicación Geográfica ⁽²⁾			
		Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	Inicio	Fin	Dpto.	Código Modular	Número y/o Nombre		
1	77797745182	PIO TARAZONA, Hangy Kyara	050	RD N° 0706-77	0501098511	12/03/2018	21/12/2018	P	1573070	32231 HIPOLITO UNANUE	HUÁNUCO	
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												

(1) / (2) / (3) / (4) / (5) Forma

Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria

Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia

En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (P). Inicial: (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primario; (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo, (M) Multigrado y (PM) Polidocente Multigrado

(6) Sección (7) Gestión (8) Programa P (9) Otro (10) Superior (11) Sordoceguera (OT) Otro (12) Institucional Educativa (13) No posee D.N.I.

NÓMINA DE MATRÍCULAZ



El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PROFESOR	GRUPO	ALUMNO	EDAD	SEXO	TIPO DE EDUCACIÓN	TIPO DE ESCUELA	TIPO DE ALUMNO	TIPO DE MATRÍCULA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PROFESOR	GRUPO	ALUMNO	EDAD	SEXO	TIPO DE EDUCACIÓN	TIPO DE ESCUELA	TIPO DE ALUMNO	TIPO DE MATRÍCULA

(e) l.o.ipej el ap peppe'0053 8;

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PROFESOR	GRUPO	ALUMNO	EDAD	SEXO	TIPO DE EDUCACIÓN	TIPO DE ESCUELA	TIPO DE ALUMNO	TIPO DE MATRÍCULA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	PROFESOR	GRUPO	ALUMNO	EDAD	SEXO	TIPO DE EDUCACIÓN	TIPO DE ESCUELA	TIPO DE ALUMNO	TIPO DE MATRÍCULA

(11)S(Ed)

- (9) Turno
- (10) Situación de Matrícula
- (11) País
- (12) Lengua
- (13) Escolaridad de la Madre
- (14) Tipo de discapacidad
- (15) IE de procedencia
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est.

(Eso) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA, (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 A.B.C... Colocar "..." si es sección Única o si se trata de Nivel Inicial
 (P) Público (PR) Privado
 (PBN) PEBANA; Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
 (PBJ) PEBAJA; Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
 (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA; Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos
 Colocar "..." en caso de no corresponder



Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE/UGEL)		Datos de la Institución Educativa					Período		Ubicación Geográfica				
Código	Nombre de la DRE/UGEL	Número y/o Nombre	Datos de la Institución Educativa	Inicio	Fin	Dpto.	Prov.	Dist.	Número y/o Nombre				
		Código-Modular	Características										
		Resolución de Creación N°	Forma										
		Nivel/Ciclo	Grado/Edad	Sexo									
		Modalidad	Nombre Sección (Solo Inicial)	Situación de Matricula									
		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)											
1	D.N.I. 8.1.0.9.8.7.9	ESPIÑOZA MATOS, Jaritza Kristell	C	M	P							1	AUGUSTO CARDICH
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
0													

(M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche, (N.I.) No Ingresante
 (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Reptante, (RE) Reingresante solo en el caso de EBA.
 (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (S) Sin Escarlatina, (SP) Superior
 (SE) Sin Escarlatina, (F) Primaria, (DA) Audiliva, (DM) Molera, (SC) Sordeceguera (OT) Otro.
 En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 Solo para el caso de estudiantes que pertenecen a otra Institución Educativa
 El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

Instrumento

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES

Estimado padre de familia:

El objetivo de este cuestionario es recabar información relacionada con la participación de los padres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial.

Por lo tanto, le solicitamos tenga a bien de responder con toda sinceridad, para mejorar los aprendizajes de sus hijos, ya que los resultados nos servirán estrictamente para un trabajo pedagógico y los datos tendrán un carácter estrictamente confidencial y serán utilizados solo para la elaboración de la Tesis de Segunda Especialidad.

Gracias por su Valiosa Colaboración

Atentamente

*Lízet Virginia Lazara Fabián
Diznarda Malqui Aguirre
Bertha Pablo Santamaria*

HUANUCO, 2018

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES

Nombre y Apellido: Gfob, é:l Caci,....,ir" Homodad: "QO

Profesión: fi}rn..4,, ole CL

Nº de hijos: 1 Hijos que se encuentran estudiando: 0

Su lengua materna es: **Quechua** (X) **Español** () **Otro** ()

INSTRUCCIONES:

Estimados padres de familia, el presente es un cuestionario donde usted debe marcar según las preguntas realizadas.

Nº	ITEM	Sí	A veces	No
1	¿Rechazo las actitudes negativas que tienen mis hijos hacia la lengua materna?	y		
2	¿Atiendo los intereses que tienen mis hijos hacia el aprendizaje de otras lenguas?	y		
3	¿Siempre que mi hijo llega a casa, inicio la conversación en mi lengua materna para saber cómo le fue en la escuela?	y		
4	¿Fomento la práctica de valores (saludos, respeto) permanentemente con mis hijos?) (
5	¿Prefiero que participen en actividades de la escuela usando su lengua materna?	◆		
6	¿Me interesa que mi hijo se exprese en su lengua materna de manera correcta?	y		
7	¿Considero que, para hablar, no interesa la lengua sino el mensaje que se expresa?	X		
8	¿Promuevo que mi hijo entone las palabras para una mejor comprensión de nuestra lengua?	X		
9	¿Creo que nuestra lengua materna tiene el mismo valor que otras lenguas?) (
10	¿Considero que la comunicación en nuestra lengua materna es importante?	y		
11	¿Siempre leo con mis hijos cuentos e historias de nuestro pueblo?		X	
12	¿Cuando hablo con mis hijos, considero como ejemplo el valor de nuestra cultura?	y		
13	¿Considero que el hablar es importante para facilitar la comunicación?	X		
14	¿Siempre diálogo en nuestra lengua materna para conservar nuestras costumbres?	X		
15	¿Prefiero expresarme en mi lengua materna con mis hijos para entendernos mejor?			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

N°	Entonación				Vocabulario				Exp. corporal			
	Entona adecuadamente las palabras al conversar:	Entona adecuadamente las palabras al responder una pregunta	Entona adecuadamente las palabras cuando expone en clases	Siempre tiene una palabra para responder	Siempre usa las palabras adecuadas para hablar	Identifica con rapidez el significado de una palabra	Usa gestos faciales para expresarse	Usa gestos corporales para expresarse	Asocia sus gestos con las palabras que expresa	Coordina adecuadamente su cuerpo al momento de hablar.		
	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces	SI No IA veces		
	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5	1 0 0,5		
1	X		X				X					
2		X		X								
3	X											
4	X			X								
5	X											
6	X			X								
7		X		X								
8		X		X								
9	X			X								
10	X			X								
11	X			X								
12	X			X								
13	X			X								
14	X			X								
15	X			X								
16	X			X								
17		X		X								
18	X			X								

APELLIDOS Y NOMBRES

- 1 Blvino Flores, Jhassier Eric
- 2 Caballo Espinoza, Xiomara Marcela A.
- 3 Canteño Libarato, Jhon Gabriel
- 4 Cori Albornoz, Yosselin Camila
- 5 Cori Lazaro, andreas kurth
- 6 Fabian Huananga, Anthony Shomy
- 7 Hencia Condazo, Isabel
- 8 Mariso Chagua, Cristian Piero
- 9 Ramos Corne, Herison Admian
- 10 Santiago Julca, Jarley Brian
- 11 Albornoz Huananga, belia Betzabel
- 12 Pnaya Tercero, yasmin nicole
- 13 Chavez Libarato, yanira yicela
- 14 Cori Chavez, Issaig Salomon
- 15 Falcon Luna, Neymar Tiago
- 16 Julca Matos, Gisela adula
- 17 Justiniano Medina, abdel Johanny
- 18 Santamaria Rosas, notonael Isael



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Programa de Segunda Especialidad
 Mención: Educación Inicial

SEGUNDA PARTE: Evaluación de los reactivos

Instrucciones:

Estimado profesional, Marca con una "X" en el recuadro de SI o NO según como corresponda a cada ítem, además puede hacer llegar alguna apreciación en observaciones;

Nº	ASPECTO A EVALUAR	CUMPLE	
		SI	NO
1	ASPECTOS FORMALES Cuenta con los aspectos formales (Según instrumento: presentación, instrucciones, etc.)	/	
2	ORDEN DE LOS REACTIVOS Los reactivos siguen un orden lógico	/	
3	EXTENSIÓN DE PREGUNTAS El número de preguntas es el adecuado, ni muy extenso ni muy corto	/	
4	CONTROL DE SESGO existen mecanismos para controlar el sesgo	/	
5	VALIDEZ DE CONTENIDO El instrumento mide toda la variable -(s)	/	

Situación final del instrumento:



Observaciones:

Lugar y fecha: Huánuco, 22 ___ de _NOVIEMBRE de 2018

Firma del evaluador

Firma del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

Facultad de Ciencias de la Educación

Programa de Segunda Especialidad

Mención: Educación Inicial

FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Juicio de expertos

Título del Proyecto:

"LA LENGUA MATERNA DE LOS PADRES Y LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3,4Y5 AÑOS DE LA I. EN° 050 OBAS, 2018"

Nombre del investigador:

*Lizet Virginia Lázaro Fabián
Diznarda Mal/qui Aguirre
Bertha Pablo Santamaria*

Nombre del instrumento;

Experto:
Especialidad:

PRIMERA PARTE: Evaluación de los reactivos

Instrucciones:

Estimado profesional, marca con una "X" en el recuadro de SI o NO según como corresponda a cada reactivo y en todos los aspectos, además puede hacer llegar alguna apreciación en observaciones:

W o Z	ASPECTOS A EVALUAR										SITUACION DEL REACTIVO	
	INDICADOR		JUSTIFICACIÓN		CLARIDAD		INOCUIDAD		MARCO TEÓRICO		Cumple con lo requerido	
	SI	NO										
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>										

Observaciones:

Fotografías

VISTA PANORAMICA DE LA I.E N°050 NIVEL INICIAL OBAS.



PRESENTACION DE LOS DOCUMENTOS EN LA DIRECCION DE LA I.E PARA LA APLICACIÓN DE TESIS



INTERCAMBIANDO IDEAS CON LOS NIÑOS DE I.E N°050 DE 03 AÑOS DE EDAD.



DIALOGO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 04 AÑOS DE EDAD I.E N°050.



ENTERCAMBIANDO IDEAS CON LOS NIÑOS DEL 04 AÑOS Y LA DOCENTE DEL AULA.



DIALOGANDO CON LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E N°050 OBAS.



EVALUANDO LA EXPRESION ORAL A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS LA I.E N°050 OBAS.



EVALUANDO LA EXPRESION ORAL DE LAS NIÑAS DE 05 AÑOS DE LA I.E N°050 DE OBAS.



SALIENDO DE LA I.E NIVEL INICIAL N° 050 DESPUES DE EVALUAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS.



ENCUESTANDO A LOS PADRES DE LOS NIÑOS DE LA I.E N°050 OBAS.



BREVE ENCUESTA A LA MADRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS.



ENCUESTA DEL PADRE DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E N° 050 OBAS.



VISITANDO A LA CASA DE LAS MADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E
N°050



PREVIA ENCUESTA DE LA MADRE DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
NIVEL INICIAL N°050