

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNANDEZ PARA MEJORAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E. RICARDO FLORES GUTIERREZ, TOMAY KICHWA
HUÁNUCO 2018

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS:

- ✓ BONILLA ESTEBAN, Alinda Cladis
- ✓ HUERTA AMBICHO, Yanela Yudith
- ✓ VIGILIO BERRIOS, Doly Soly

ASESORA:

Mg. NIETO ALCANTARA, María Pilar

HUÁNUCO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo se la dedico a mi Madre por apoyarme en todo momento y darme su aliento y no dejarme caer en mis momentos más difíciles y a toda mi familia que con su amor infinito siempre me dieron su apoyo incondicional.

ALINDA C. BONILLA ESTEBAN

La investigación se la dedico a mis padres (INES Y FAVIO) En especial a mi madre quien me apoyo con amor y rigor en esta odisea, mis hermanos por su comprensión, Roy y sobre todo y todos a DIOS.

YANELA Y. HUERTA AMBICHO

El presente trabajo de investigación dedico a mi madre (MANUELA) que en paz descanse, a mi padre (CLERIOS) y hermanos (SMAKE-CHI) con su amor, paciencia y esfuerzo me ha permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

DOLY S. VIGILIO BERRIOS

AGRADECIMIENTO

- Agradecemos a DIOS por guiarnos, darnos sabiduría y fuerzas para poder afrontar todo tipo de obstáculos durante esta etapa de nuestras vidas.
- A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres.
- A nuestra asesora Mg. María Pilar, NIETO ALCANTARA, quien nos apoyó durante la planificación, elaboración, desarrollo, ejecución y sustentación de nuestro trabajo de investigación.
- Al director de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa por abrirnos las puertas y permitirnos realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo y por facilitarnos los materiales para la aplicación de nuestras sesiones.
- A la docente del 1° “B” de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa por cedernos sus horas de labor y darnos un clima afectivo.
- A nuestros docentes de la especialidad de Educación Primaria de la UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN - HUÁNUCO, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado la Aplicación del Programa Fernández para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018 que tuvo con objetivo determinar la efectividad que tiene la aplicación del programa Fernández para mejorar el nivel de la psicomotricidad en los infantes, con la finalidad de ahondar el análisis e interpretación de los resultados se utilizó el método aplicativo en el nivel experimental con el diseño pre/posprueba con un solo grupo. La población estuvo conformada por 20 niños de primer grado de las cuales la muestra era de 13 estudiantes como grupo único, a quienes se les aplicaron una prueba del antes y después, ambas expresados con un puntaje de cero a veinte, es decir, se contrastó el pretest y postest a quienes se aplicaron el programa. En la ejecución y evaluación del tratamiento se utilizó diversos materiales: pelotas, cuerdas, siluetas, papeles, vasos, libros, cubos, entre otros. Las sesiones y el instrumento aplicado requieren de dichos materiales y los movimientos del cuerpo.

Para la contrastación de hipótesis se aplicó la prueba McNeumar de distribución de Chi x^2 dando como resultado:

La chi $x^2 = 11.088$ (Chi calculada) donde se ubica a la derecha de la Chi crítica $=6.63$, en efecto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis

alternativa, quedando demostrado que la aplicación del programa Fernandez es efectivo para mejorar la psicomotricidad, en conclusión, la aplicación del programa en los niños mejoró significativamente su psicomotricidad.

Palabras clave: psicomotricidad, esquema corporal, lateralidad, espacio temporal, motricidad y programa Fernandez.

ABSTRAC

The present research work entitled the Application of the Fernández Program to improve psychomotor skills in children of the first grade of primary school of El, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018 that aimed to determine the effectiveness of the application of the Fernández program to improve the level of psychomotor skills in infants, in order to deepen the analysis and interpretation of the results, the application method was used at the experimental level with the pre / post-test design with a single group. The population was made up of 20 first-grade children of which the sample was 13 students as a single group, to whom a before and after test was applied, both expressed with a score of zero to twenty, that is, it was contrasted the pretest and posttest to whom the program was applied. In the execution and evaluation of the treatment, various materials were used: balls, ropes, silhouettes, papers, glasses, books, cubes, among others. The sessions and the applied instrument require such materials and body movements.

For the hypothesis test, the McNemar test of distribution of Chi x^2 was applied, resulting in:

The chi $x^2 = 11.088$ (Chi calculated) where it is located to the right of the critical Chi = 6.63, in fact the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, being demonstrated that the application of the Fernández program is effective to improve the psychomotor skills, in

conclusion the application of the program in children significantly improved their motor skills.

Keywords: psychomotor skills, body scheme, laterality, temporal space, motor skills and Fernández program.

INTRODUCCIÓN

Este estudio buscó mejorar la actitud de los niños frente a las actividades escolares, es necesario recordar que, si se quiere estudiantes con ganas de aprender, capaces de realizar las tareas por ellos mismos y salir victoriosos de situaciones conflictivas; es fundamental que aprendan a desenvolverse con facilidad y sencillez, aprendan a relacionarse con los demás de forma saludable y nunca olvidar que todo triunfo requiere de esfuerzo y sacrificio. Puede que parezca abstracto todo lo dicho anteriormente, pero ¿Qué esperamos que aprendan los niños?, ¿Cuál es el propósito de los docentes en sí?

Los docentes de hoy en día lidian con todo tipo de niños desde introvertidos hasta extrovertidos, a simple vista pareciera que estas actitudes no son graves, pero si estas no se controlan o mejoran de pequeños, ya de adultos llevara a grandes cambios de conducta los cuales siempre suelen terminar mal. En esta investigación se busca el desarrollo del individuo como ser humano y no como un simple robot mecanizado, la labor de cada docente es formar personas con la capacidad de razonar, discernir y tomar decisiones correctas y si estas no terminan siempre así pues recordar que asumir las consecuencias es mejor que escapar de ellos. En el afán por querer formar niños con estas capacidades y cualidades se buscó el ¿Por qué una sociedad degenerada? Aunque esto parezca exagerado esta es la realidad un país

subdesarrollado. En la actualidad las instituciones educativas insisten en la idea de que los niños crean su propio aprendizaje y los maestros solo son orientadores o guías en el proceso, si esto es así he ahí la importancia de los juegos recreativos los cuales están enmarcados en la psicomotricidad (movimientos del cuerpo).

Esta investigación tiene como meta mejorar la psicomotricidad de los niños en base a un conjunto de técnicas acorde a su edad. Teniendo siempre en cuenta que el desarrollo de esta, tanto gruesa como fina a una temprana edad ayuda a los niños a evitar futuros problemas de aprendizaje, baja autoestima y falta de la personalidad.

Durante este proceso se realizó diversas investigaciones las cuales están apoyadas por autores conocidos en el acampo. El proyecto de tesis está dividido en 4 capítulos donde se explica con detalle el estudio realizado.

El primer capítulo se refiere al problema planteado, donde se encontrará el ¿Por qué? de la elección y las teorías que sustentan a dicho problema, se plantea los objetivos a alcanzar y el resultado que se busca obtener (hipótesis). Se encuentra las variables que se trabajaron juntamente con sus dimensiones e indicadores asimismo se encuentra la justificación e importancia del trabajo el ¿Por qué? y ¿Para qué? De la investigación.

El segundo capítulo de la investigación es respaldado por autores relevantes y trabajos que anteceden a nuestro estudio, es esencial, es decir, que los

conocimientos obtenidos fueron minuciosamente investigados y revisados para confirmar su credibilidad, llevando así un trabajo confiable, para esto nos apoyamos de bibliografías como: libros, revistas, artículos, tesis y páginas web.

En el tercer capítulo explica el enfoque metodológico que se utilizó para procesar y validar los resultados de la investigación, de la misma forma se detalla la elección de la muestra para la aplicación del tratamiento.

En el cuarto capítulo se muestran los resultados de pretest y postest y la comparación de la misma, haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial, donde se demuestra la efectividad del Programa Fernandez después del tratamiento.

Para ir finalizando con lo propuesto detallamos los anexos los cuales verifican todo el proceso, recursos, material y el instrumento para la recolección de datos, así mismos se adjuntan las sesiones realizadas.

Para concluir se puede decir que el uso de las técnicas gráficas y no gráficas mejoran la psicomotricidad cabe recalcar que los países subdesarrollados pasan por alto el desarrollo psicomotor en los niños. La investigación está dirigida al nivel primario debido a la realidad en la que vivimos, sin embargo, es recomendable que se inicie en el nivel preescolar, de esta forma como futuros docentes buscamos contribuir con la sociedad y apoyar a futuras investigaciones.

INDICE

Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Resumen.....	IV
Abstract	VI
Introducción.....	VIII
Índice.....	XI

CAPÍTULO I

1.1 Descripción del Problema.....	15
1.2 Formulación del problema.....	19
1.2.1 Problema General	19
1.2.2 Problema Especifico	19
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo General	20
1.3.2 Objetivo Especifico	20
1.4 Hipótesis	21
1.4.1 Hipótesis General.....	21
1.4.2 Hipótesis Especifico	21
1.5 Variables.....	22
1.5.1 Variable Independiente.....	22
1.5.2 Variable Dependiente.....	22
1.5.3 Operacionalización de Variables	23
1.6 Justificación	24
1.7 Viabilidad.....	25
1.8 Limitaciones	25

CAPITULO II

2.1 Antecedentes.....	27
2.1.1 Antecedentes Internacional	27
2.1.2 Antecedentes Nacionales	35

2.1.3	Antecedentes Locales	39
2.2	Bases Teóricas	47
2.2.1	Programa Fernandez.....	47
2.2.2	Técnicas	47
	a) Técnicas no graficas.....	48
	b) Técnicas graficas	48
2.2.3	Objetivos del Programa Fernandez.	50
2.2.4	Justificación del Programa Fernandez.....	50
2.2.5	Características del programa Fernandez	51
2.2.6	Recursos del Programa Fernandez.	51
2.2.7	Temporalización.....	52
2.2.8	Evaluación	52
2.2.9	Sesiones de aprendizaje	52
2.2.10	Psicomotricidad.....	53
2.2.11	Historia de la Psicomotricidad	55
2.2.12	Desarrollo del niño	57
	a) Formación de la inteligencia.....	57
	b) Elaboración de la personalidad.....	59
	c) Autoestima	60
	d) Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.....	61
2.2.13	Aspectos principales de la Psicomotricidad.....	63
	a) Percepción sensorio motriz.....	63
	b) La percepción visual.....	63
	c) Percepción táctil	64
	d) Percepción auditiva	64
2.2.14	La percepción.....	64
2.2.15	Psicomotricidad y aprendizaje.....	64
2.2.16	Esquema corporal	66
	a) Imitación.....	68
	b) Exploración.....	68
	c) Nociones corporales.....	68

d) Utilización	69
2.2.17 Lateralidad	69
a) Procesos para facilitar la orientación del cuerpo	71
b)Tipos de lateralidad	72
2.2.18 Espacio temporal.....	73
a) Adaptación espacial.....	75
b) Nociones espaciales.....	75
c) Orientación espacial	75
d) Estructuración espacial.....	75
e) Espacio grafico	76
2.2.19 Motricidad	77
a) Los movimientos locomotores y automatismo	79
b) Coordinación dinámica.....	79
c) La disociación	79
d) Coordinación visomotriz.....	79
2.2.20 Coordinación	79
2.2.21 Psicomotricidad fina	81
2.3 Términos claves.....	83
2.1.1 Técnicas.....	83
2.1.2 Visomotora	83
2.1.3 Motricidad.....	84
2.1.4 Pictográficas.....	84
2.1.5 Antisocial	84
2.1.6 Neurofisiológicas	84

CAPITULO III

3.1 Tipo y Nivel de investigación.....	86
3.2 Diseño y Esquema de Investigacion.....	87
3.2.1 Diseño de Investigación.....	87
3.3 Determinación de la población y muestra.....	88
3.3.1 Determinación de la población.....	88

3.3.2 Muestra	88
3.3.3 Criterios de exclusión.....	89
3.4 Definición operativa de los instrumentos de recolección de datos	89
3.5 Técnicas de recojo de datos, procesamiento y procesamiento de datos.....	89

CAPITULO IV

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la Preprueba	92
4.1.1 Presentación de base de datos.....	92
4.1.2 Resultados Generales del Pretest y Postest	93
4.1.3 Escala de valoración del grupo único, Pretest y Postest	95
4.2 Análisis e interpretación de los resultados por dimensiones.....	98
4.3 Análisis comparativo de los estadígrafos	105
4.4 Prueba de Hipótesis	106
4.5 Contrastación de hipótesis	109
4.6 Discusión de resultados.....	113

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

La psicomotricidad es una parte fundamental en los niños, porque permite desarrollar múltiples acciones que los padres y la sociedad no toman importancia más aún en los países subdesarrollados lo cual atrapa a los mencionados en dificultades de parte social, cognitivo, psicológico, entre otros, es decir la sociedad piensa erróneamente que la psicomotricidad no se encuentra relacionado con el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, pues esta equivocación trae consecuencias en los infantes a nivel mundial, cabe resaltar que la psicomotricidad es la raíz principal a todas las dificultades que atraviesan los niños del mundo, por lo tanto indispensable hacer

hincapié a este problema que a nivel mundial aquejan a los educandos, según UNICEF, OMS y (Narbona y Schlumberger, 2008). Citado por, Huiracocha, Robalino, Huiracocha, García, Pazán & Angulo (2012) El retraso del desarrollo es una demora en la adquisición de las funciones de alguna o de todas las áreas del desarrollo, de acuerdo a la edad y sexo que pueden o no causar discapacidad (Narbona y Schlumberger, 2008). La discapacidad es la limitación en la actividad y restricción en la participación, originada por un trastorno que afecta en forma permanente (Centro de Atención a la Infancia y Familia, 1996; OMS, 2001; Consejo Nacional de discapacidades y col., 2005). La bibliografía internacional determina una variada frecuencia de retrasos del desarrollo entre el 16 y 18% en niños y niñas (Avaria, 2005).

Un estudio en Madrid (España), realizado en edades comprendidas entre 0 y 18 años determinó el 12,7% de prevalencia (Aláez y col., 1998). En Argentina con la Prueba Nacional de Pesquisa de trastornos inaparentes del desarrollo psicomotor en el primer nivel de atención se encontró en 839 niños y niñas presuntamente sanos que concurrían a tres centros de salud, el 20% de retrasos (Oiberman y col., 2006; PRUNAPE, 2008). En el 2005 la UNICEF aplicó un módulo de discapacidad en la Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados (MICS) en 191.199 niños de 2 a 9 años de edad de 18

países, reveló que el promedio conglomerado de niños y niñas con discapacidad es del 23% pero existen grandes variaciones entre los países, así es el 2% en Uzbekistán al 35% en Djibouti (UNICEF, 2010). Diferentes censos realizados en los países han tratado de identificar a las personas con discapacidad, así la frecuencia en el 2004 en Chile fue del 12,93% (Gobierno de Chile, 2004), en Argentina del 7,1% y en Uruguay del 7,6% (Organización Panamericana de la Salud, 2010).

De acuerdo a los índices estadísticos podemos afirmar que el retraso de la psicomotricidad en los infantes es una dificultad que se debe poner en discusión por las organizaciones, gobierno mundial, nacional y local.

No obstante nuestro país no es ajeno porque, si nos remontamos años atrás en el Perú no se tomaba importancia la psicomotricidad como un aspecto clave en el desarrollo del estudiante, pero ahora el gobierno busca equilibrar las situaciones con el nivel inicial, para así que no haya efectos negativos en el nivel primario y la ayuda directa de la educación física (con más horas), sin embargo eso no es suficiente a raíz de que nuestra cultura piensa que la psicomotricidad es solo movimiento (correr, saltar, mover las manos, etc.)

En nuestro país, por ende, en nuestra ciudad de Huánuco uno de los grupos más vulnerables son los niños con un alto porcentaje de déficit de desarrollo psicomotor por lo que la gran mayoría de padres de familia

no lo toman como prioridad o si no que desconocen su vital importancia de desarrollo psicomotor, muchas veces esto es falta de información que ellos pueden recibir del sector educativo y también del sector de salud.

A nivel de la Institución Educativa Ricardo Florez Gutierrez, Tomay Kichwa en un inicio observamos la falta de desarrollo psicomotor en los niños del 1er grado "B", analizando esta situación muchos serían los factores que estarían influyendo positiva o negativamente, en la mayoría de los niños vimos que son cohibidos, introvertidos, temerosos, antisociales, etc. En razón de ellos todo este contexto y la realidad nos permitieron analizar para poder contribuir en la mejora del desarrollo de la psicomotricidad.

Podemos afirmar que la psicomotricidad es un tema muy importante que nuestro gobierno debe tratar de forma directa con acciones especializadas buscando ayuda en organizaciones privadas y que pueda mejorar nuestro nivel escolar en las diferentes áreas.

De acuerdo a las situaciones anteriores planteadas que parte de la importancia de la socialización del niño con el medio a través de sus movimientos, según Herrera y Ramírez (1993) Citado por Martín (2008) psicomotricidad "la facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfectivo físico, psíquico y social del niño a través del movimiento" es

decir mediante ello cada niño interactúa directamente con su entorno consolidando ciertos aspectos que irán adheridos a su personalidad y su manera de relacionarse con los demás.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema General

¿Qué efectos tiene la aplicación del Programa Fernandez para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?

1.2.2 Problema Especifico

- a) ¿Qué efectividad tuvo el Programa Fernandez para mejorar el esquema corporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?
- b) ¿Qué efectividad tuvo el Programa Fernandez para mejorar la lateralidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018
- c) ¿Qué efectividad tuvo el Programa Fernandez para mejorar el espacio temporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?

- d) ¿Qué efectividad tuvo el Programa Fernandez para mejorar la motricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Determinar la efectividad que tiene la aplicación del Programa Fernandez para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018

1.3.2 Objetivo Especifico

- a) Delimitar efectividad que tiene el Programa Fernandez para mejorar el esquema corporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.
- b) Establecer la efectividad que tiene el Programa Fernandez para mejorar la lateralidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.
- c) Fijar la efectividad que tiene el Programa Fernandez para mejorar el espacio temporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.

- d) Efectuar la efectividad que tiene el Programa Fernandez para mejorar la motricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.

1.4 Hipótesis

1.4.1 Hipótesis General

Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.

1.4.2 Hipótesis Especifico

- a) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara el esquema corporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.
- b) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara la lateralidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.
- c) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara el espacio temporal en los niños del

primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.

d) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara la motricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.

1.5 Variables

1.5.1 Variable Independiente

- Programa Fernandez.

1.5.2 Variable Dependiente

- Psicomotricidad

1.5.3 Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Programa Fernandez	Técnicas no graficas	Identifica partes de la marioneta Oly.
		Adopta movimientos frente al espejo.
		Ejercita el cuerpo a través de movimientos.
		Mueve tu cuerpo.
		Participa en el seguimiento de la pelota.
		Realiza lanzamientos con la pelota.
		Practican ejercicios orientándose adelante y atrás.
		Ejecuta movimientos de hombro - brazo.
		Mueve brazos - muñecas y manos.
		Realiza la técnica del rasgado.
	Técnicas graficas	Realiza el rellenado de figuras.
		Realiza un dibujo libre.
		Realiza trazados arabescos.
Psicomotricidad	Esquema corporal	Identifica sus nociones corporales.
		Demuestra Imitaciones.
		Hacen exploración.
	Lateralidad	Presenta la orientación de su propio cuerpo.
		Establece la orientación corporal proyectada.
	Nociones Espacio temporal	Diferencia su orientación espacial y temporal.
	Motricidad	Realiza la disociación.
		Ejecuta la coordinación dinámica.
		Desarrolla la coordinación visomotriz.
		Demuestra su psicomotricidad fina.

1.6 Justificación

Nuestra investigación está sustentada con las bases legales de la “Convención sobre los Derechos del Niño” de acuerdo al artículo 31 donde se menciona el derecho al juego y recreación apoyando esto a las actividades bien elaboradas y organizadas se logrará un control de los movimientos del cuerpo.

En la actualidad el campo educativo enfrenta “desarmonías evolutivas” (Mucchielli, 1972) como los problemas de aprendizaje, falta de expresión oral y baja comprensión lectora, debido a esto se buscó la raíz de dichos problemas llegando así a la falta del desarrollo psicomotor, según Martín, D (2008) quien dice que “toda actividad humana es psicomotriz”.

Como bien se puede ver en las aulas, no todos los niños avanzan al mismo ritmo siendo provocado en muchos casos por estas desarmonías evolutivas. Es necesario el desarrollo de la psicomotricidad a una temprana edad, ya que esto conlleva al buen desenvolvimiento de los niños y evita los retrasos de los mismos.

Realizamos una serie de actividades en cada sesión las cuales constan de 13, divididas en 4 dimensiones. Empezando por los movimientos gruesos (todo el cuerpo) y finalizando con movimientos finos (manos).

1.7 Viabilidad

La presente investigación es una realidad en la medida que se obtuvo todas las facilidades para su elaboración y desarrollo en sus diferentes dimensiones: materiales y recursos (en bajo costo, toda vez que utilizáramos materiales reciclados), tiempo, bibliografías.

1.8 Limitaciones

En la elaboración y desarrollo del trabajo de tesis hemos encontrado ciertas dificultades que obstruyeron la ejecución.

Profesionales:

En la mayoría de las instituciones que visitamos, encontramos gran cantidad de profesionales reuentes a reconocer la importancia que tiene el desarrollo psicomotor a una temprana edad.

Horarios:

Aunque contáramos con el tiempo disponible de las horas pedagógicas para realizar las actividades necesarias para la ejecución del programa Fernández, si, obtuvimos serios problemas con los cruces de horarios entre las clases y el desarrollo de las sesiones del trabajo de tesis.

Geográficas:

Como ya se mencionó, visitamos escuelas reuentes a reconocer al desarrollo psicomotriz como parte fundamental para el desarrollo del

niño, provocando esto a que nos alejáramos de la ciudad, dificultándonos así el traslado a la escuela en donde se desarrolló el Programa Fernández.

Económicas:

La muestra de estudio se ubicó en la provincia de Ambo lo cual requería de un costo mayor para el transporte.

Académico:

La docente del 1ro “A” de la I.E, no accedió a cedernos las horas pedagógicas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacional

a) Guangasi L., (2015). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela Paulo Freire.* [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato. Ambato Ecuador. Llego a las siguientes conclusiones:

- ✓ Las técnicas grafoplásticas desarrolladas por las maestras de los primeros años de Educación Inicial para el desarrollo artístico de los niños son limitadas por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación

limitado su crecimiento mental, la no aplicación de actividades específicas para el desarrollo grafoplásticas reduce la capacidad de trabajo motriz e intelectual, las docentes no aplican actividades de trabajo significativo para el desarrollo imaginativo, por lo que las técnicas como el trazado, rasgado, pintado, dactilopintura, son de bajo nivel de desempeño autentico.

- ✓ Las actividades de desarrollo artístico que trabajan los niños indican en su desarrollo integral, por lo que el trabajo ordinario entre los saberes y la habilidad manual y mental permite a los niños desarrollar su estado de trabajo artístico, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.
- ✓ Frente a la poca aplicación de actividades grafoplásticas para el desarrollo artístico de los niños, se debe realizar una guía de trabajo de orientación de docente que permita actualizar el trabajo motriz de las maestras que laboran con los niños de los primeros años de educación inicial permitiendo desarrollar la imaginativa y creativa de los niños, guiado en aprendizajes significativos.

b) Torre, R., Clavijo, Y., Chinchilla, S & Franco, P (2014).

Estimulación de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 2 a 3 años del curso párvulos 1 del hogar infantil Rafael García herreros a través de actividades gráficos plásticas. [Tesis de grado]. Corporación universitaria, Bogotá Colombia. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ En el momento de realizar este proyecto de investigación se logró comprender y conocer que tan importante es la psicomotricidad fina en los niños y niñas en edades temprana implementando actividades gráfico plásticas que le permiten a los niños y las niñas de 2 a 3 años de edad estimular la psicomotricidad fina; cumpliendo a cabalidad cada uno de los objetivos planteados.
- ✓ Por eso, durante la observación y a través de los instrumentos de recolección de datos es posible evidenciar que los niños y las niñas del curso Párvulos 1 del hogar Infantil Rafael García Herreros, realizaron las actividades motivados y siempre a la expectativa de que las actividades fueron de su agrado. Ya que ellos y ellas aprenden explorando aquello que los rodea; es así, como la docente debe buscar estrategias y actividades innovadoras, divertidas, para que logre captar la atención

de los niños y las niñas, fortaleciendo su aprendizaje a nivel motriz y corporal, cognitivo, comunicativo y ético.

- ✓ La inclusión de técnicas gráfico plásticas en la realización de actividades escolares facilito el desarrollo motriz fino, aspecto que es necesario estimular desde muy temprana edad, partiendo de habilidades dominadas para la consecución de nuevos y más complejos movimientos. Esto se logra en entornos que les permiten a los infantes un desarrollo perceptivo y sensorial favoreciendo también; las habilidades elementales, entre las que se encuentran la prensión y la manipulación en general; las habilidades motoras fundamentales, entre las que contamos la coordinación óculo manual y la dinámica manual; las habilidades motrices finas propiamente dichas, entre las que se hallan la prensión de pinza, el control muscular del movimiento; y las capacidades sensitivas, perceptivas y representativas.

En conclusión, nosotras recomendamos trabajar las siguientes técnicas gráfico plásticas como:

- ✓ Dibujo porque les permite a los niños y niñas explorar sus gestos gráficos y dibujar con soltura. Además, alrededor de esta edad ellos y ellas se encuentran en una etapa de

garabateo la cual ira aumentando cada día y a su vez evolucionando, puesto que la profundidad del movimiento disminuye y se adquiere un dominio para poder coger el lápiz, así como un dominio de la presión para que el garabateo quede marcado de una manera visible y regular. Se puede implementar una actividad para que los niños y las niñas hagan garabatos en un pliego de papel periódico utilizando crayolas, para ir perfeccionando sus movimientos y más adelante pasar a la hoja.

- ✓ Pintar: Se debe iniciar con elementos muy amplios como: pintura en las manos para trabajar la amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se requiere pintar.

Algunas herramientas que se pueden utilizar con la pintura son propias de la vida cotidiana las cuales son:

Esponjas, Cepillos, Rollos de papel higiénico, Estropajos y Trapos.

A demás, si se implementan pinturas que requieren que utilizando ambos se logran efectos distintos y los niños y niñas pueden experimentar otras sensaciones táctiles y descubrir la diferencia del efecto de dibujar o pintar en un cartón liso y en uno corrugado.

- ✓ Colorear: en esta etapa el niño y la niña puede relacionar la elección del color, aunque se sale del espacio de la figura o dibujo. Se puede iniciar con actividades donde el niño y la niña colorean la imagen de la familia, o las frutas que más les gustan.
- ✓ Modelado: permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, del tacto y permitirle la libre expresión. Con esta técnica se puede hacer actividades como:
Manipulación de arcilla, para moldear con los dedos y crear churros, macarrones. También hacer ejercicios previos de percepción táctil del volumen ejemplo: de una cabeza, de unos dedos para moldearlo después.
Por lo tanto, estas técnicas ayudan a estimular la psicomotricidad fina de los niños y niñas desde muy temprana edad, pero sobre todo entre los 2 y 3 años ya que en esta edad es muy importante el inicio del dominio de los músculos de la mano por tanto se hace prioritario fomentar situaciones que inicien al individuo en el uso de la pinza fina.
Es así, como estas técnicas permite una adecuada coordinación óculo manual, presión de pinza y control de

sus movimientos, las cuales deben ser exploradas permanentemente para lograr su perfeccionamiento.

Por otra parte, las técnicas que no recomendamos utilizar con los niños y niñas de esta edad son:

- ✓ Recortar: debido a que esta técnica no se puede empezar antes de los 3 o 4 años ya que el dominio muscular de la mano que implica el manejo de las tijeras, no acostumbra a estar adquirido; por lo tanto, el dominio total se adquiere alrededor de los 7 a 8 años. Es así, como esta técnica debe ser implementada con ayuda de la docente para facilitar el aprendizaje del manejo de las tijeras.
- ✓ Punzar: en esta técnica el niño y la niña solo tendrá el dominio pleno hacia los 4 y 5 años ya que antes no consigue el ritmo de trabajo, atención y resistencia al cansancio y un buen dominio de todos los movimientos. Por lo tanto, esta técnica debe ser guiada por la docente para que los niños y las niñas tengan un buen dominio en sus movimientos.

Por lo tanto, es importante y necesario tener en cuenta el proceso de cada uno de los niños y las niñas y hacer un seguimiento constante de sus fortalezas, dificultades y

debilidades en todas sus dimensiones logrando así una intervención adecuada favoreciendo su desarrollo motor y en consecuencia el cognitivo.

c) Fernanda. 2017. Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa Ibarra. (Tesis de Maestría) Universidad Técnica del Norte. Ibarra Ecuador. Llego a las siguientes conclusiones:

En base a los resultados obtenidos en este estudio se presentan las debidas conclusiones y recomendaciones.

- ✓ Los docentes a cargo de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Ibarra” nunca aplican técnicas didácticas que fomentan el desarrollo de la motricidad fina (pinza digital) de los infantes a su cargo, lo que ha limitado el desarrollo de destrezas relacionadas.
- ✓ Los resultados de la observación de los niños y niñas nos permiten inferir que tiene dificultad para realizar actividades de preescritura porque no han desarrollado adecuadamente su psicomotricidad fina (pinza digital).

- ✓ Al comparar los resultados de las evaluaciones realizadas al inicio del año lectivo y después del primer parcial se encontró que la mayoría de los niños no alcanzan las destrezas requeridas relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina (pinza digital). Hubo un incremento de una minoría determinada por el 10% de niños y niñas entre las evaluaciones realizadas que adquirieron las destrezas.
- ✓ Al comprobar la hipótesis se encontró que la aplicación de técnicas grafoplásticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje incide en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Ibarra, por lo que existe la necesidad de implementar un manual que contribuya con la tarea del docente.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

a) Gastiaburú, G. (2012). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. [Tesis de Maestría]. Universidad San Ignacio de Loyola. Callao Perú. Llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del

desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao.

- ✓ La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuye la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- ✓ La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en 3 años de una I.E. del Callao, disminuye la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- ✓ La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de la I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

b) Quispe, M. (2011). *Motricidad fina para desarrollar la caligrafía en escolares del primer grado de primaria de la institución educativa integrada natividad de Cocharcas de Apata*. [Tesis Magister]. Universidad Nacional del Centro del Perú. Llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Los resultados y el procesamiento estadístico son indicadores reales para responder que la aplicación del

programa de motricidad fina influye significativamente en el desarrollo de la caligrafía en los escolares del primer grado de primaria de la Institución Educativa Integrado “Natividad de Cocharcas” de Apata.

- ✓ Un programa de motricidad fina elaborada pedagógicamente es aplicable en los escolares del primer grado de primaria, en la mejora de la caligrafía de estos. Los resultados evidencian las diferencias de los resultados de la prueba de entrada y salida tanto en el grupo control como en el grupo experimental.
 - ✓ La caligrafía de los escolares del primer grado de primaria de la Institución Educativa Integrado “Natividad de Cocharcas” de Apata, se logra desarrollar aplicando un programa de motricidad fina, empleando como material recursos del propio medio.
- c)** Carrillo L. (2016). *Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años en la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de San Ramón, región puno, año 2016*. [Tesis de grado]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Juliaca Perú. Llegó a las siguientes conclusiones:

En el siguiente trabajo de investigación después de aplicar el instrumento TEPSI (test de desarrollo psicomotor) a los niños de cuatro años. Se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ En el nivel de psicomotricidad los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal, la psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño y coordina las funciones de la vida psíquica con el movimiento.
- ✓ En el nivel de coordinación los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en nivel normal, la coordinación hace referencia a la capacidad de los músculos esqueléticos del cuerpo de lograr una sincronización para lograr un determinado movimiento.
- ✓ En el nivel de lenguaje los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentra en un nivel normal, el lenguaje es un medio de comunicación que se usa para darse a conocer, obtener lo que se desea, contar, averiguar, crear, etc.

- ✓ En el nivel de motricidad los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 332 Zarumilla del Distrito de Juliaca se encuentran en un nivel normal, la motricidad, definido como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

2.1.3 Antecedentes Locales

a) Eufrasio, C., Malpartida, E. & Rivera. G. (2014). *Aplicación del programa mis manitos mágicas para desarrollar las capacidades motoras finas en niños del 1er grado de primaria de la I.E.N. 32925 de San Luis sector II Amarilis-2013*. [Tesis de Grado] Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco Perú. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se determinó que programa Mis Manitos Mágicas produjo efectos positivos y significativos y desarrollo de las capacidades motoras finas en los niños de primer grado de la I.E. N° 32925 Amarilis tal como lo demuestra los resultados “t” de Student con un nivel de significancia = 0,05 y el $gl= 28$, “t” calculada = 2.060 > “t” crítica 2,048. Por tanto, se aceptó la H_1 y se rechazó el H_0 .

- ✓ Se diseñó y elaboró el programa Mis Manitos Mágicas utilizando diversos materiales en actividades significativas a través de técnicas gráficas y no gráficas. Organizadas con el propósito de favorecer el desarrollo de las capacidades motoras finas en los niños del primer grado de la mencionada institución educativa.
- ✓ El Programa Mis Manitos Mágicas fue aplicado en un periodo de seis semanas de forma interdiaria a los alumnos del primer grado, cabe destacar que la asistencia de los alumnos fue de forma regular, por consiguiente, el programa se logró desarrollar satisfactoriamente.
- ✓ Así mismo encontramos diferencias significativas entre los resultados del pre test y el post test del grupo experimental; tal como se pudo ver en la prueba de hipótesis.

“t” calculada = 2.060

“t” crítica = 2,048

Gl. = 28

Como el resultado de la “t” calculada es mayor significativamente que el resultado de la “t” crítica a un nivel de $\alpha=0.05$, con una cola a la derecha y 28 gl: se

afirma que tal diferencia se debe a los efectos del programa Mis Manitos Mágicas consistente en la aplicación de doce sesiones de las técnicas gráficas y no graficas como son: abotonado, trenzado, recortado, pegado, armado, moldeado, plegado, enhebrado, trazados, deslizados abiertos y cerrados, arabescos y pintado, los cuales fueron adecuados a los intereses y necesidades de los niños del primer Grado de la I.E. N° 32925 Amarilis.

- ✓ El nivel de desarrollo de las Capacidades Motoras Finas es el pre test del grupo experimental se observó con una nota máxima de (13) mejorando considerablemente después de la aplicación del programa “Mis Manitos Mágicas” con una nota máxima de (20) sus puntajes variaron, observando cambios en los alumnos en donde se aplicó el programa.
- ✓ Se evaluó y comparó los resultados de las capacidades motoras finas que tienen los niños del primer grado tanto del grupo experimental como del grupo control.

- ✓ La aplicación del programa de Mis Manitos Mágicas estimuló eficazmente en el desarrollo de las capacidades motoras finas en niños de Primer Grado.
- ✓ La presente investigación constituye un aporte importante para mejorar la calidad educativa, ya que promueve que los niños y niñas desarrollan sus capacidades motoras finas (precisión, rapidez, coordinación, fluidez, seguridad) dejando fluir su creatividad.

b) Castillo, N., Pérez, R & Santiago, I. (2004). *Aplicación del programa de técnicas gráficas de Mabel Condemarín en la iniciación de la escritura en niños de primer grado de la I.E.General Velasco Alvarado, Pillco Marca, Huánuco 2004.* [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán - Huánuco, Perú. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se demostró que la diferencia que existe en los resultados del post test de ambos grupos; tal como se aprecia en la prueba de hipótesis:

“t” calculada = 2.41

“t” crítica = 1.782

A = 0.05

Cola = 1 derecha

Gl. = 12

Como el resultado de la t calculada es mayor que el resultado de la “ t ” crítica a un nivel de $\alpha=0.05$, con una cola a la derecha y 12 gl., se afirma que la mínima diferencia se debe a que el Grupo Experimental en su Pre test obtuvo calificaciones menores que el Grupo Control; y con la aplicación de Programa de Técnicas Graficas de Mabel Condemarín, se pudo lograr que superan este grupo.

- ✓ Así mismo encontramos diferencias significativas entre los resultados de Pre test y post test del Grupo Experimental; tal como se puede ver en la prueba de hipótesis.

“ t ” calculada = 6.43

“ t ” crítica = 1,782

$\alpha = 0.05$

Cola = 1 derecha

Gl. = 12

Como resultado de la t calculada es mayor significativamente que el resultado de la “ t ” crítica, a un nivel de $\alpha = 0.05$, con una cola a la derecha y 12 gl., se

afirma que tal diferencia se debe a los efectos del Programa de Técnicas Gráficas de Mabel Condemarín

- ✓ El Programa de Técnicas Gráficas de Mabel Condemarín se valió teniendo en cuenta que la “t” crítica es de 1.782 y la “t” calculada mayor que esta con 2.41; entonces se considera que el programa es efectivo, dicho programa consiste en 2 técnicas que son: la técnica Pictográfica que a su vez se subdivide en: Dibujo y pintura libre, arabescos, relleno de superficies y la Técnica Escriplográficas que también se subdivide: Trazados deslizados, ejercicios de progresión y ejercicios de inscripción. Aplicado en 10 sesiones que consiste en: Dibujo y Pintura Libre, Arabescos Simple, Arabescos Complejo, Arabescos Semiangulares, Relleno de Superficies Izquierda – Derecha, Trazados deslizados Cerrados, Ejercicios de pequeña Progresión, Ejercicios de Amplia Progresión y Ejercicios de Inscripción.
- ✓ Se evaluó y comparó los resultados del nivel de escritura que tienen los niños del primer grado, tanto del grupo experimental como del grupo control.

- ✓ La aplicación del Programa de Técnicas Gráficas de Mabel Condemarín, estimuló y mejoró eficientemente en la iniciación de la escritura en niños del primer grado.

c) Beteta. A. (2017). *Diseño de un programa de técnicas gráficas plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I. E. N°088* [Tesis de maestría]. Universidad de Huánuco Perú. Llegaron a las siguientes conclusiones:

Con la aplicación del Programa se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se logró determinar la influencia de la aplicación del Programa de Técnicas Gráfico Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E. N°088. Donde el promedio aritmético del post test del grupo experimental (6,67) es mayor al resultado del gráfico plásticas del programa, tal como lo evidencia el cuadro N°1.
- ✓ Se demostró que es confiable evaluar el desarrollo de la motricidad fina con la aplicación del programa de técnicas gráfico plásticas en niños de la I.E.I. N° 088. De acuerdo a la escala de puntaje; El Grupo Experimental obtuvo en el Post Test 15% en la escala de puntaje alta y el 85% en la escala de puntaje media alta y el Grupo Control obtuvo

en el Post Test el 76% en la escala de puntaje bajo y el 24% en la escala de puntaje media baja, tal como lo evidencia el cuadro N° 11.

- ✓ Se utilizó las técnicas gráfico plásticas y se demostró cuáles son las destrezas con las manos y los dedos que se desarrollan con la aplicación del programa de técnicas gráfico plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de la I.E.I. N° 088.
- ✓ Se demostró que el programa de Técnicas Grafico Plásticas beneficia positivamente e igualmente a toda la población a la que se le aplique. Que se demuestra en los resultados obtenidos en el promedio aritmético del pre test del grupo experimental que obtuvo 1.78 en comparación al promedio aritmético que obtuvo en el post test de 6.67 habiendo un incremento de un 4.89 en el desarrollo de la motricidad fina a través de los movimientos finos de las manos, los movimientos finos de los dedos y coordinación óculo - manual y coordinación óculo – podal programados en el Programa de Técnicas Gráfico Plásticas, tal como lo evidencia el cuadro N°11

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Programa Fernandez

El programa Fernandez es un conjunto de actividades que se escogieron basadas a las teorías, los cuales consideran que la aplicación de técnicas no gráficas y técnicas gráficas pueden desarrollar la psicomotricidad en los niños de nivel primario. Gracias a la intervención de este programa se podrá evitar problemas de aprendizaje, timidez, anti - socialismo y el desarrollo de la personalidad en los niños, se nivelará en la escritura a los niños en los cuales se les aplica el programa.

2.2.2 Técnicas

En la necesidad del ser humano para resolver problemas, se tiene que adaptar a diferentes espacios, de esta forma subsistir en el ambiente donde habita. Ortega y Gasset (1993) citado en Santandreu (1992), declara que “la técnica es el intento del hombre por superar su independencia del mundo exterior, este rasgo es lo que lo diferencia del resto de los animales pues, al contrario de estos, el adapta el medio a su voluntad” (P.158). Es decir que el uso de las diferentes técnicas ayuda al hombre a desarrollarse como tal.

Las técnicas son un conjunto de actividades aplicadas a un grupo determinada mediante un entrenamiento o tratamiento

previo para desarrollar las habilidades psicomotrices las cuales te introducirán a la escritura. Según Rivas & Fernández (1997).

Según Rivas & Fernández (1997)

a) Técnicas no gráficas

Están dirigidas a la reducción de todos aquellos aspectos psicomotrices que configuran destrezas necesarias para una correcta ejecución motriz del actor escritor, coordinación y equilibrio general del cuerpo, coordinación dinámica manual, esquema corporal y lateralidad. Este tipo de técnicas se basan exclusivamente, en métodos motrices sin incluir recursos gráficos. (P.184).

b) Técnicas gráficas

“Estas técnicas se destinan a la mejoría de habilidades muy concretas, relacionadas con la escritura, distensión motriz, control de movimientos, etc. Pero en este caso, se recurre a métodos próximos a la escritura como acto motor. A este tipo se le denomina “método preparatorio”. (P.185).

El autor muestra que el objetivo de estas técnicas es desarrollar una postura adecuada de los movimientos, para obtener una buena motricidad fina en los niños de esta manera en el futuro ya no tengan problemas en la escritura y en los problemas de aprendizaje de igual forma también se eviten de problemas de socialización y el desarrollo de la personalidad.

Según Rivas & Fernández (1997)

✓ **Técnicas pictográficas:**

Esta variedad emplea ejercicios de pintura y dibujo aptos para preparar la escritura. Con esta metodología, se trata de buscar la distinción motriz y la comodidad de movimientos, obteniéndose un enriquecimiento del grafismo y de los medios de expresión.

El aprendizaje técnico, aquí implicado, se dirige al perfeccionamiento de los aspectos cualitativos y estéticos, tanto del trazo como de la superficie, además de la adquisición de destrezas motrices básicas, como la distinción, la mejora de postura y el control del gesto, que son imprescindibles para el dominio de la escritura. (P.185).

✓ **Técnicas scriptográficas:**

A continuación del adiestramiento pictográfico, se inicia el scriptográfico, destinado a mejorar los movimientos y posiciones gráficas, aunque todavía no aborda la escritura directamente. Son técnicas de lápiz y papel, que resultan mucho más similares que la escritura que las técnicas pictográficas. (P.186).

2.2.3 Objetivos del Programa Fernandez.

El objetivo principal del Programa Fernández es nivelar en su gran mayoría a los niños que van a iniciar la escritura evitando así los retrasos curriculares.

2.2.4 Justificación del Programa Fernandez

El Programa Fernández consta de una serie de técnicas gráficas y no gráficas las cuales han sido seleccionadas para lograr un óptimo desarrollo psicomotriz del niño evitando así problemas de aprendizaje, si bien es cierto estas actividades se desarrollan en el preescolar, el programa que diseñamos está basado en la realidad que atraviesa el país donde se ve niños del II ciclo con problemas a la hora de avanzar con los temas curriculares. Con las actividades del programa se puede

regularizar o nivelar a los niños que carecen de dicha habilidad, de esta manera buscamos contribuir en el campo educativo.

2.2.5 Características del programa Fernandez

- a) Organizada: consta de 14 sesiones, está dividida en dos dimensiones: técnicas no gráficas y técnicas gráficas (pictográficas - scriptográficas).
- b) Cada sesión está organizada así: elaboración de las sesiones con sus respectivas actividades, ejecución y desarrollo de las sesiones y evaluación de cada sesión.
- c) Las estrategias son: actividades al inicio, actividades centrales y actividades de cierre.

2.2.6 Recursos del Programa Fernandez.

- a) Sesiones enumeradas y con actividades adecuadas a cada una.
- b) Vestuarios para actuar de la marioneta Oly.
- c) Siluetas de niñas y niños divididos por extremidades.
- d) Pelotas de trapo y balones.
- e) Colchonetas para evitar accidentes.
- f) Papeles de varios tipos.
- g) Fichas de aplicación.
- h) Agua para la aplicación del instrumento.

2.2.7 Temporalización

El tiempo no es rígido, sin embargo, se recomienda 60 m, 10 m de introducción, 45 m de desarrollo de las actividades y 5 m finales para evaluar lo aprendido y cuanto se ha aprendido, es importante tener en cuenta que las sesiones se realicen de forma diaria para evitar que los niños pierdan interés por lo aprendido. Ya que estas se dividen en dos partes, la primera el desarrollo físico del cuerpo (movimientos gruesos) y el desarrollo fino del cuerpo (manos y dedos).

2.2.8 Evaluación

La evaluación está basada en movimientos del esquema corporal, lateralidad, las nociones espaciotemporales y motricidad los que se van desarrollando en transcurso de cada sesión.

2.2.9 Sesiones de aprendizaje

El programa consta de 14 sesiones de aprendizaje contando desde el número 0:

- a)** Sesión n°0 – presentación aplicación del pre test
- b)** Sesión n°1 – juego de la vela
- c)** Sesión n° 2 - el espejo
- d)** Sesión n°3 – ejercitando el cuerpo

- e) Sesión nº4 – vamos a mover el cuerpo
- f) Sesión nº5 – sigue la pelota
- g) Sesión nº6 – lanza la pelota
- h) Sesión nº7 – recoge la pelota
- i) Sesión nº8 – hombro-brazo
- j) Sesión nº9 – brazo-muñeca y brazo
- k) Sesión nº10 - rasgado
- l) Sesión nº11 – rellenado de figuras
- m) Sesión nº12 – dibujo libre
- n) Sesión nº13 – trazado arabesco
- o) Sesión nº14 – aplicación del pos test

2.2.10 Psicomotricidad.

Son habilidades que se adquieren con el tiempo y una práctica adecuada. Realizar movimientos con el cuerpo tanto gruesos como finos son conocidos como movimientos psicomotrices. “La psicomotricidad se relaciona directamente con la concepción del desarrollo psicológico del niño según la cual la causa del desarrollo se debe a la interacción activa del niño con su medio, en un proceso que va desde el conocimiento y control del propio cuerpo hasta el conocimiento y acción sobre el mundo externo”. (García & Martínez. 1994. P.33). Citado por (Martin. 2008. P.25).

Según Bernaldo (2012) dice:

Hablar de psicomotricidad es hacer mención de todo el desarrollo global de la persona (motriz, cognitivo, afectivo y social) por lo que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto.

La psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitivos y emocional teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad por lo que necesariamente hay que contemplar los factores sociales. (P.20).

Según el autor la psicomotricidad es una disciplina que establece una relación entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo y de igual manera la facilidad de interrelacionarse en su ámbito social.

Según Lilian Lucart (1979), “aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos con el fin de reproducir un modelo. Constituye el afecto de una conjugación entre una

actividad motriz de realización del mismo”. Citado en Condemarin & Chadwick. (1990. P.68).

Si bien se sabe que cuando se escribe se hace movimientos de los dedos y la muñeca por lo tanto es de vital importancia coordinar los movimientos de las partes del cuerpo ya mencionado para poder tener una buena caligrafía y esto se puede mejorar cada vez más a base de la práctica.

Según Durivage (1989) dice:

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas. (P.13).

Según la cita los movimientos corporales son de vital importancia para demostrar el buen desarrollo de psicomotricidad así evitando los problemas de aprendizaje.

2.2.11 Historia de la Psicomotricidad

Según Bernaldo (2012) dice:

Hasta finales del siglo XIX y principios el cuerpo humano era considerado una estructura anatomofisiológica. Sin

embargo, desde principios del siglo XX los grandes descubrimientos fueron poniendo de manifiesto la insuficiencia del modelo tradicional. Dupre fue el primer autor en emplear el término “psicomotricidad” en 1920 a partir de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz en 1925 en su trabajo señala sobre la debilidad motriz que cuando más estudia los trastornos motores en los psicóticos más profunda en la convicción que existe una relación entre anomalías psíquicas y anomalías motrices. En esta misma época Wallon aportó su análisis sobre los estudios y trastornos del desarrollo psicomotor y mental del niño y contribuyó a un mejor conocimiento del niño a nivel motor, intelectual y afectivo se consideraba que las alteraciones motoras y psíquicas estaban fuertemente relacionadas de manera que todo lo pudiera desarrollar las funciones motoras estimularía las funciones intelectuales.

Heuyer, discípulo de Dupre, retoma el término psicomotricidad para resaltar la estrecha relación entre el desarrollo de la motricidad de la inteligencia y de la afectividad. En 1948 se convirtió en un primer titular de una cátedra de psiquiatría infantil y desde ella dio un gran

impulso a los métodos de readaptación para niños con problemas. Considera que a los niños con discapacidad intelectual es necesario impartirles una educación psicomotriz al lado de la instrucción pedagógica particular que deben recibir. (P.20)

2.2.12 Desarrollo del niño

Según Durivage (1989) dice:

En 1935 Piaget, basado en extensos estudios sobre psicología genética elaboró los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta fecha sigue siendo fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño.

La evolución de la inteligencia se distingue en cuatro grandes etapas:

a) Formación de la inteligencia

- ✓ **Etapa de la inteligencia sensorio motriz o práctica (del nacimiento a los 18 - 24 meses):** la elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción a los 3 meses aparecen los primeros movimientos

voluntarios en ella se construyen las bases para las futuras nociones del objeto, del espacio del tiempo y de causalidad.

La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebe para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas.

- ✓ **Etapa de la inteligencia preoperatoria (desde los 18 – 24 meses a los 7-8 años):** esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra lo que ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño.
- ✓ **Etapa de las operaciones concretas (de los 7- 8 años a los 12):** en esta edad la lógica del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos.

En esta etapa hay un cambio importante: el niño organiza sus acciones en sentido de reversibilidad operatoria que lo lleva a utilizar su pensamiento en dos sentidos: directo e inverso.

- ✓ **Etapa de la inteligencia formal (de los 12 años en adelante):** el pensamiento formal se caracteriza por la capacidad de operar sobre una materia simbólica y sobre un sistema de signos de manera hipotético – deductivo: el niño opera sobre operaciones. Esto supone una lógica, llamada la lógica de las proposiciones, con ella culmina el desarrollo de la inteligencia.

Es evidente que la formación de la inteligencia se basa en la acción práctica con los objetos y, consecuentemente en el movimiento corporal.

b) Elaboración de la personalidad.

- ✓ **El tono como factor psicológico:**

Las funciones del tono son múltiples y, ya hemos mencionado, representa el fondo que permite el movimiento: son la base de toda acción corporal su función no es solamente neurofisiológica, puesto que también depende de las emociones que se traducen

en actividades, posturas, mímica y que acompañan toda comunicación.

✓ **El cuerpo y la construcción de la personalidad:**

El inicio del desarrollo de la personalidad se caracteriza por un estado simbiótico del niño en la relación con su madre, y por un estado sincrético o sea la manera como vive su cuerpo en relación con el mundo exterior.

c) Autoestima

De acuerdo con las situaciones de la psicomotricidad esto, aunque no parezca a simple vista recabe con la autoestima, según Riso (2003) que afirma.

Que este estilo de moderación hacia uno mismo es el caldo de cultivo de la tan conocida depresión. Tienes derecho a quererte a ti mismo y a no sentirte culpable por ello, a disponer de tu tiempo, a descubrir tus gustos, a mirarte, a cuidarte y a elegir. (P.19)

Por lo tanto, de acuerdo con el autor la autoestima, se refiere a uno mismo a sus actitudes, sus responsabilidades, a quererse a uno mismo, saber la

confianza que debe estar fijada en ti, y la de haz de ganar.

d) Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura

Según Martín (2008) quien menciona:

Podemos comprobar la importancia de la psicomotricidad en la educación al estudiarlas los problemas de aprendizaje.

✓ Dislexia

Es un trastorno en el aprendizaje de la lectura, se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras y grupos, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, condicionando tanto a la lectura como a la escritura. (P.167)

✓ Disortografía

Es la problemática de tipo de grafomotor trazado, forma y direccionalidad de las letras y se centra al énfasis en la aptitud para transmitir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas o letras correspondientes respetando la asociación correcta entre los fonemas, sonidos y

sus grafemas letras, las peculiaridades ortográficas de algunas palabras, en las que no están clara esa correspondencia palabra con “b” o “v”, palabras con o sin “h” y las reglas de ortografía. (P.178)

✓ **Disgrafía**

Es un trastorno de la escritura que afecta a la forma y al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. (P.173)

✓ **Dislalia**

Esto es un padecimiento que afecta al lenguaje específicamente, “Son las más frecuentes. La alteración de la articulación es debido a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. Este mal funcionamiento deriva de una o varias causas como de escasa habilidad motora, deficiente estimulación ambiental, dificultades respiratorias, etc” (Bellver, R. S.A.)

✓ **Discalculia**

Aunque etimológicamente discalculia significa operación de la capacidad de *cálculo* en un sentido amplio se suele utilizar para referirse a las operaciones que podemos observar en manejos de números.

Se consideran conductas numéricas el cálculo y la lectura y escritura de números cada una de ellas abarca distintos tipos:

- a) El cálculo mental.
- b) La lectura de números.
- c) La escritura de números.

2.2.13 Aspectos principales de la Psicomotricidad

a) Percepción sensorio motriz

Consideremos la percepción en relación con el desarrollo del movimiento; en espacial, veremos la percepción visual, táctil y auditiva.

b) La percepción visual

Se desarrolla a partir de ejercicios de coordinación óculo-motriz, de percepción figura-fondo, de percepción la posición

y de las relaciones espaciales, de discriminación de formas y memoria.

c) Percepción táctil

Se desarrolló a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la presión.

d) Percepción auditiva

Se desarrolla a partir de ejercicios de concentración de memoria, de discriminación auditiva.

2.2.14 La percepción

Se refiere a una característica innata y adquirida a la vez; también a la percepción sensoria motriz que está ligada al movimiento del esquema corporal del espacio y del tiempo.

La percepción es una manera de tomar consciencia del medio ambiente existe una parte innata porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra aprendida por que el niño se desarrolla según las estimulaciones que percibe del exterior. Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones, además hay una experiencia motriz, vivida o imaginaria en la manera de percibir.

2.2.15 Psicomotricidad y aprendizaje

El aprendizaje escolar es solamente una parte de la educación en general, y puede iniciarse a condición de que el niño alcance

cierto nivel: la etapa operatoria, con sus correspondencias en la elaboración espacio – temporal y también en el plan neuromotor (escritura).

La educación psicomotriz favorece la preparación de la iniciación a la escritura, el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitarlo en diversas configuraciones espaciales y temporales y así integrar las nuevas experiencias.

La gama de ejercicios parte de la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea y desarrolla paralelamente la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos del maestro deben ser múltiples: tanto la motivación y la estimulación, como los objetos de la realidad o la imaginación. La música es uno de los recursos más completos influye en el movimiento, la percepción, la atención y la memoria.

Uno de los objetivos pedagógico es preparar el acto de escribir a través de ejercicios de coordinación óculo motriz, (dibujo, modelado y ritmo) para favorecer la maduración y el control tónico necesario. En la lectura además de un buen desarrollo lingüístico (especialmente fonológico), es importante la

percepción visual, la diferenciación y la orientación de las formas. También influyen poderosamente el ritmo y la imitación. En lo que se refiere a la matemática y de acuerdo con la formación de la inteligencia, las operaciones se preparan a través de la acción. La clasificación, la seriación y la numeración son acciones que necesita la percepción espacial y se desarrolla con los juegos en los cuales interviene el espacio y la motricidad.

2.2.16 Esquema corporal

El esquema corporal podemos considerarlo como la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero estática y después el movimiento en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean. El esquema corporal como imagen mental se construye siguiendo la evolución del pensamiento, primero como esquema de acción, con la aparición de la función simbólica (lenguaje, imitación y juego simbólico), que lo convierte en representación o acción y después en intuición (interiorización de las percepciones y movimientos sin coordinación) rígida e irreversible, que da paso a la imagen mental como operación primero concreto y luego formal. (Martin, 2008, p.61).

Con referencia a lo anterior decimos que el esquema corporal va evolucionando de acuerdo a la edad y la estimulación que reciba cada niño. Como bien lo dice que al inicio se da la imagen concreta y luego formal.

Está científicamente comprobado que las alteraciones en el reconocimiento e interiorización del esquema corporal pueden ocasionar serias dificultades en la escritura. El conocimiento del esquema corporal se puede comprobar a través de medios informales sencillos, que exijan la denominación, reconocimiento y representación de las partes del cuerpo. Para la corrección se necesita contar con la delimitación previa de los segmentos corporales que el niño es capaz de reconocer según su edad. (Rivas & Fernández, 1994 p.177)

Cabe decir que cada niño debe reconocer las partes de su cuerpo para así tener un buen dominio de su esquema corporal por lo que influye de manera directa a la escritura.

Los términos esquema corporal e imagen de sí mismo aluden al concepto que tiene una persona y de sí mismo. El desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones tanto táctiles y auditivas

como visuales. Durante esta primera fase, el niño vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado, indiferenciado de los otros cuerpos. (Durivage.1989. P.26)

Significa entonces que cada niño desde su nacimiento realiza movimientos corporales de forma innata y a manera que se va desarrollando va reconociendo las partes de su cuerpo de lo más simple a lo más complejo.

a) Imitación

Reproducción de gestos, de movimientos, de posesiones. La primera etapa será la imitación en espejo, dada la no lateralización consciente del cuerpo hasta los seis y los siete años. Hacia los 8 o 9 años se logra la segunda etapa: la imitación indirecta que ya toma en cuenta el lado correspondiente del modelo.

b) Exploración

Familiarización con nuevos objetos. El niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente.

c) Nociones corporales.

Palabras que designan partes del cuerpo, el niño nombra parte del cuerpo.

d) Utilización

Es la aplicación de la exploración. El niño adapta y organiza las variedades descubiertas en el uso de las posibilidades corporales y del espacio.

e) Creación.

Inventar, imaginar situaciones, personas, objetos a través del juego corporal o por medio de los objetos.

2.2.17 Lateralidad

Es una característica específicamente humana que afecta de forma específica al lenguaje y que guarda relación directa con la dominancia de un hemisferio cerebral sobre el otro, al menos en cuanto a la actividad lingüística. Llamamos predominio lateral bien establecido cuando el empleo de la mano, ojo y pie se encuentra bien definidos y la mayor eficiencia y fluidez corresponden a la mano derecha o izquierda igualmente una lateralidad bien asentada no presenta trastornos lingüísticos o perceptor motrices. (Portellanos.1985. p33.)

Brevemente lo que el autor nos quiere decir es que, si los niños tienen bien definido su lateralidad de la mano, ojo, pie derecha o izquierda con mayor fluidez no tendrá ningún tipo de dificultades motrices en su vida diaria además no tendrá trastornos lingüísticos.

La lateralidad es un punto clave en la iniciación de la escritura también admite una estimulación informal, comprobando distintas actividades coger una pelota, mirar por un catalejo dominancia entre ojo y mano de ahí es perjudicial para la tarea de escritura en relación con la coordinación visomotora. (Rivas & Fernández. 1994 p 177).

Es evidente entonces que el desarrollo y la práctica de la lateralidad es punto clave para una buena estimulación de diferentes actividades cotidianos, por sobre todo que los niños tengan una buena iniciación a la escritura.

La lateralidad es la preferencia de utilización de una de las partes del cuerpo humano sobre la otra (mano, ojo, oído y pie) y el proceso por el cual se desarrolla “lateralización” (Martin.2008. p83.).

Con referencia a lo anterior es la dominancia con mayor eficiencia y fluidez de uno de los partes de nuestro cuerpo ya se derecha o izquierda.

La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierda tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies. La lateralización es de importancia especial para la elaboración de su propio cuerpo y

básica para su proyección en el espacio, los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en la vida cotidiana del niño y repercuten en el aprendizaje escolar, especialmente en la lectura y escritura. (Durivage.1989. p27).

Se observa claramente la lateralización es de importancia para la elaboración de su cuerpo y para su proyección en el espacio, de los niños los problemas en este desarrollo tienen consecuencias en su vida diaria del mismo modo tenga

a) Procesos para facilitar la orientación del cuerpo

- ✓ Diferenciación global. Su propósito es utilizar los dos lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado facilitar la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos ejemplo. Hacer el avión con los dos brazos extendidos.
- ✓ Orientación del propio cuerpo. Se refiere a las nociones derecha- izquierda. En esta etapa interviene la toma de conciencia de los dos lados apoyada por la verbalización. La orientación se refuerza con los ejercicios de disociación. Ejemplo, los niños hacen que se peinan, que se lavan los dientes.

- ✓ Orientación corporal proyectada. Es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto. Este paso se inicia a condición de que el anterior se haya adquirido. Ejemplo, tocar el pie derecho de la maestra.

b) Tipos de lateralidad

- ✓ **Según la preferencia manual**

Con que se realizan las acciones: la utilización real de cada mano en las actividades cotidianas es la que determina la preferencia manual.

Acciones espontáneas: (abrir una puerta recoger un objeto) necesitan de una especialización muy reducida, por lo que la utilización indiferenciada de las dos manos no constituye una prueba de ausencia de lateralización, sino más bien de ventaja funcional cuando una mano se cansa, la otra actúa; por ejemplo, limpiar el polvo de la moto, empujar un objeto, etc.

Acciones especializadas: (recortar, pintar una pared, lanzar un balón, etc.) requiere la eficiencia y adaptación de la persona a tareas completas y especializadas.

- ✓ **Según su naturaleza**

Normal estructuración automática que el sistema nervioso ha realizado, a través de la maduración neurológica y el desarrollo cada vez más diferenciada de la organización perceptiva (visual, táctil y auditiva) dando el lugar a la dominancia hemisférica derecha o izquierda, patológico la lesión de uno de los hemisferios cerebrales provoca que el hemisferio contrario asuma las funciones del otro que no puede (cuando la lesión se produce antes de nacer; durante el parto o en los primeros años de la vida, la parte del cerebro no lesionado asume las funciones de la zona lesionada y se produce la lateralización).

2.2.18 Espacio temporal

Se pueden comprobar las nociones espaciales planteando al niño situaciones de diferenciación de conceptos espaciales básicos. Además, la percepción del ritmo también se puede analizar con un criterio informal, mediante actividades que impliquen un seguimiento rítmico por parte del niño.

(Rivas & Fernández. 1997. P.17).

Después de lo anterior expuesto decimos cuando los niños tengan bien establecidos las nociones espaciales no tendrán problemas de como caminar realizar movimientos o repetir una

serie, calculo y razonamiento matemático evitando el problema de aprendizaje (discalculia).

Realiza actividades cuyo objeto sea desarrollar la estimación de los factores temporales involucrados en el movimiento, tales como la duración, ritmo y la ordenación o secuencia. (Condemarín & Chadwick. 1990 p14).

Después de las consideraciones anteriores decimos que los niños realizan diferentes actividades en función a los movimientos teniendo en cuenta la duración el ritmo y la secuencia.

Desde los primeros días, el niño se mueve en un espacio se compone de diferentes espacios no coordinados el espacio se vive según las aferencias táctiles, auditivas y visuales, el primero es el espacio bucal, centrado en su propio cuerpo, y el espacio global el niño lo vive afectivamente y se orienta en función de sus necesidades también el espacio topológico se convierte en el espacio proyectivo el niño llega al espacio euclidiano. (Durivage.1989. p 57)

Se observa claramente que los niños desde de su primer día de nacido se mueve en un espacio no coordinado y según van creciendo se orienta en función a sus necesidades y llega a un

espacio euclidiano donde el niño es capaz de orientarse en el espacio y de ubicarse en relación con los objetos que lo rodean.

a) Adaptación espacial

Corresponde a la etapa del espacio vivido. El cuerpo se desplaza de acuerdo se desplaza de acuerdo con las configuraciones espaciales.

b) Nociones espaciales.

Palabra que designa el espacio, refuerzan todos los pasos.

c) Orientación espacial

Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio, es el propio cuerpo. se desarrolla con ejercicios de localización espacial, de agrupaciones y de reproducción de trayecto. Ejemplo, ir solo a la tienda.

d) Estructuración espacial

Consiste en organización del espacio, sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo. En esta organización interviene el espacio proyectivo y euclidiano. Así se forman las nociones de distancia volumen y estructuración espaciotemporal.

e) Espacio grafico

Es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental. Depende de dos aspectos: la percepción de datos gráficos y, de otra parte, la adaptación del trabajo en la hoja del papel. En nuestros términos, se trata de franquear el espacio tridimensional al bidimensional a través de la representación y de la experiencia motriz.

La elaboración del tiempo comienza a situarse en el ahora y a partir de este, en un antes y después, y a distinguir situaciones simultaneas y sucesivas. (Durivage.1989. p60).

- ✓ Regularización. Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico. De esta manera, automatización corresponde y ritmicidad. Esta automatización o regularización es básica para toda adquisición motriz
- ✓ Adaptación a un ritmo. La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo se logra primeramente al nivel de las manos, y después por los movimientos locomotores. Los brincos u otros movimientos que impliquen factores de equilibrarían tónica y de control motor tardara hasta los diez años para la ejecución perfecta.

- ✓ Repetición de un ritmo. Favorece la interiorización de los ritmos. Por ejemplo, las pruebas de reproducción rítmica presentan series de ritmo: desde sencillos hasta más complejos estos últimos se adquieren hasta los 11 años.
- ✓ Nociones temporales. La designación del tiempo y del ritmo ejemplo, caminar lento como una tortuga, correr rápido como un conejo.
- ✓ Orientación temporal. La capacidad para situarse en relación con un eje temporal y de actuar corporalmente en consecuencia a un antes, un después, etc.
- ✓ Estructuración temporal. Está relacionado con la estructuración espacial. Es decir, implica la conciencia de los movimientos y de sus desplazamientos ejecutados en cierto tiempo que dura una melodía.

2.2.19 Motricidad

El desarrollo motor sigue una paulatina integración de estructuras físicas, órganos internos para que el individuo, ante los estímulos recibidos del mundo exterior, pueda manifestar determinadas respuestas. Estas, siempre se expresan por movimientos de diferente naturaleza, como el lenguaje oral o la escritura, que son patrones complejos de movimiento. Y por

tanto cuando un sujeto, en ausencia de problemas de carácter perceptivo, no es capaz de copiar ciertas formas, su dificultad se localiza a nivel motor. (Rivas & Fernández, 1994. P 55)

Ante la situación planteada si los niños tienen una percepción y los movimientos bien coordinados y definidos no encontraremos dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por ende no presenta problemas de aprendizaje.

El desarrollo de los movimientos, como depende de la maduración y del tono, factores que se manifiestan concretamente por las sin cinesias (movimientos que acompañan un gesto), o sea por el control postural. En la ejecución motriz interviene factores neurofisiológicos tales como soltura, torpeza, hipercontrol, regularidad. Así como emocionales: comodidad, placer, rigidez e impulsividad. (Durivage. 1986.p35).

Como ya se mencionó cuando un niño no tenga bien desarrollado su motricidad tanto gruesa y fina tendrá como consecuencia los problemas de aprendizaje.

De acuerdo con el desarrollo espontaneo de la motricidad, los movimientos se han clasificado en 5 tipos que se definen a continuación:

a) Los movimientos locomotores y automatismo

Son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad.

b) Coordinación dinámica

Exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo.

c) La disociación

Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente.

d) Coordinación visomotriz

Consiste en la acción de las manos u otra parte del cuerpo realizada en coordinación con los ojos. Esta coordinación se considera como paso intermedio a la motricidad fina. Sin embargo, intervienen otros factores psicológicos, como la adaptación de gesto a un objeto que se mueve como en el espacio lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos.

2.2.20 Coordinación

Es la capacidad para contraer los músculos o grupos musculares diferentes e inhibir otros en orden a la ejecución de una acción movimiento. Se basa en el buen funcionamiento e

interacción entre el sistema nervioso central (SNC) y la musculatura. Una de las estructuras neurológicas fundamentales en la coordinación en el cerebro que une mediante fibras nerviosas a la corteza cerebral, es el encargado de controlar la motricidad. Sus afectaciones tienen como resultado los denominados “síndromes cerebelos, caracterizados por temblor y dificultad para el equilibrio y coordinación. (Martin 2008. p69.).

Según el autor la coordinación corporal es tener la capacidad o habilidad de control sobre nuestro cuerpo, así como también de las facultades sensoriales, para poder sincronizar los movimientos del cuerpo, realizar acciones o ejecutar una actividad de acuerdo con un propósito.

Para la estimación de esta dimensión, se cuenta con una prueba de tipo formal, muy sencilla y adecuada, que es la prueba de coordinación dinámico-manual de Guillman, para niños mayores de cinco años. Este factor, al igual que anteriores, es susceptible de valoración informal, observando la fluidez de movimientos de mano y de dedos en actividades simples, que exijan de la independencia y coordinación de estos-sacar los dedos, de uno en uno, con el puño cerrado, hacer juego de muñeco, coger objetos de distinto tamaño solo

con determinados dedos, etc. (Rivas & Fernández. 1977. p. 276).

La coordinación motriz es necesario en todo el cuerpo por lo, que para diferentes actividades hacemos movimientos de distintas partes del cuerpo y cada uno realiza movimientos distintos al otro.

Realizar actividades que tenga por objeto desarrollar la conciencia global del cuerpo, ejemplo caminar, correr, saltar, gatear, arrastrarse y realizar juegos que implica la participación de las manos. (Condemarin & Chadwick 1990 p27).

Según fue citado la coordinación es realizar muchos movimientos para tener un buen equilibrio y que los movimientos tengas mayor ser rigidez en especial finos.

2.2.21 Psicomotricidad fina

Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño y recortar todo aquellos que requieren la participación de las manos y los dedos.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de

cada uno de los niños dependiendo de las edades. (Pacheco. 2015. P.32).

Con referencia a lo anterior decimos que la psicomotricidad fina es el movimiento de las muñecas y los músculos más pequeños y no todos los niños tienen el mismo nivel en el desarrollo de la psicomotricidad fina y eso depende de muchos factores. Como: estimulación madures etc.

Realizar ejercicios que impliquen desarrollo de la motricidad fina a nivel de los movimientos de muñeca, mano y dedos. Estos ejercicios están destinados a desarrollar la precisión coordinación, rapidez, distensión y control de los gestos finos. (Condemarin & Chadwick 1990. p39).

Significa entonces que los niños que desarrollan los movimientos y los ejercicios de las muñecas y los músculos más pequeños tienden a desarrollar con mayor precisión su psicomotricidad fina. Y esto es un claro ejemplo los niños tiene una buena precisión en realizar diferentes actividades manuales al mismo tiempo la iniciación de la escritura.

Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura,

ya que está en una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognoscitivo. (Durevage. 1989.p36).

Ante la situación planteada decimos que si los niños manipulan diferentes objetos concretos con las muñecas y ejercitan con frecuencia los dedos eso ara que los niños tengan una buena precisión en desarrollar diferentes actividades cotidianas sobre todo una buena psicomotricidad fina y por qué no decir una buena escritura, así evitar problemas de aprendizajes.

2.3 Términos claves

2.3.1 Técnicas

Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquiere por medio de su práctica y requiere habilidad.

2.3.2 Visomotora

La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utiliza de manera simultánea el ojo, mano y dedos como por ejemplo rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar y escribir.

2.3.3 Motricidad

Se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimientos por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados, y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

2.3.4 Pictográficas

Simplemente pictografía es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico, donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en una lámina de piedra.

2.3.5 Antisocial

Se refiere a una enfermedad, más bien un trastorno psicológico que presentan algunos individuos. Como su nombre lo indica un sujeto con un trastorno de personalidad antisocial es aquella persona que está en contra de la sociedad, de sus normas y reglas de comportamiento y hasta de los valores éticos y morales que se tratan de imponer en ella.

2.3.6 Neurofisiológicas

Es una rama de las neurociencias, que se encarga del estudio funcional de la actividad bioeléctrica del sistema

nervioso central, periférico y autonómico, mediante la utilización de equipos y técnicas de análisis avanzado.

2.3.7 Grafoplásticas

Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina.

CAPITULO III

METODOLOGIA

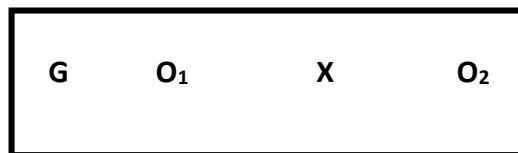
3.1 Tipo y Nivel de investigación

Orosco & Pomasunco, R (2014). El trabajo de investigación se encuentra ubicado dentro de la investigación aplicada “como su nombre indica se refiere a la aplicación de conocimientos teóricos a la solución de problemas a una situación concreta” (pg. 55). Está considerada en el nivel experimental la cual está “centrada en manipular y controlar una o más variables con la finalidad de ver el efecto que produce una variable independiente a otra dependiente” (pg. 57). En este caso determinar y mostrar los efectos que tiene el Programa Fernandez.

3.2 Diseño y Esquema de Investigación

3.2.1 Diseño de Investigación

Hernández Sampieri (2014). El diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo” A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (pg. 141). Es un diseño que tiene como ventaja realizar un seguimiento al grupo en experimento. Este diseño se diagramaría así.



Donde:

G: grupo de sujetos, es decir la cantidad de grupos a evaluar que conformaran la investigación.

X: tratamiento, estímulo o condición experimental (presencia de algún nivel o modalidad de la variable independiente).

O: una medición de los sujetos de un grupo (prueba, cuestionario, observación, etc.). Si aparece antes del estímulo o tratamiento, se trata de una preprueba (previa al tratamiento). Si aparece después del estímulo se trata de una posprueba (posterior al tratamiento).

3.3 Determinación de la población y muestra

3.3.1 Determinación de la población

La población está constituida por 20 alumnos del primer grado de primaria de la sección “B” de la I.E. Ricardo Florez de Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018.

Tabla 1

Población							
Nivel	Grado	Sección	Edad		Genero		Total de alumnos
Primaria	Primero	“B”	6 años	13	Varones	12	20
			7 años	7	Mujeres	8	

Fuente: nómina de matrícula del 2018.

Elaborado: tesisistas

3.3.2 Muestra

La muestra está constituida de 13 alumnos. Teniendo en cuenta que es un grupo mixto

Tabla 2

Muestra							
Nivel	Grado	Sección	Edad		Genero		Total de alumnos
Primaria	Primero	“B”	6 años	13	Varones	7	13
					Mujeres	6	

Fuente: nómina de matrícula del 2018.

Elaborado: tesisistas

3.3.3 Criterios de exclusión

La elección de la muestra se realizó con el muestreo no probabilístico en donde se consideró criterios como: la inasistencia, edad y problema físicos teniéndose en cuenta a la variable dependiente de la investigación (psicomotricidad).

3.4 Definición operativa de los instrumentos de recolección de datos

En la recolección de datos se utilizó como instrumento la lista de cotejo la cual consta de 20 ítems. Se tomó como referencia al programa de crecimiento y desarrollo TEPSI (test de desarrollo psicomotor), cabe aclarar que no se usó el programa TEPSI debido a que este solo evalúa a niños de dos a cinco años, a diferencia de nuestra investigación la cual estaba dirigida a niños de seis años de edad. El instrumento se divide en 4 dimensiones: esquema corporal, lateralidad, espacio temporal y motricidad. Cada ítem equivale al puntaje de 1 en donde el puntaje esperado a alcanzar sería 20 y mínimo 0.

3.5 Técnicas de recojo de datos, procesamiento y procesamiento de datos

- Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación.
- El procesamiento de datos está en los márgenes de la estadística descriptiva e inferencial.

- En la presentación de datos se hizo la utilización de la X^2 (Chi cuadrada) y la prueba de normalidad.

CAPITULO IV
DISCUSION DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la Preprueba

4.1.1 Presentación de base de datos

Tabla 3

Base de datos de la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018., según el pretest y postest grupo único.

N°	Edad	Sexo	Pretest	Postest	Grupo
1	6 años	M	6	17	GU
2	6 años	M	6	15	GU
3	6 años	F	7	17	GU
4	6 años	F	4	20	GU
5	6 años	F	6	17	GU
6	6 años	M	3	12	GU
7	6 años	F	5	18	GU
8	6 años	M	5	18	GU
9	6 años	M	6	9	GU
10	6 años	M	5	13	GU
11	6 años	M	9	15	GU
12	6 años	F	5	20	GU
13	6 años	F	7	20	GU

Fuente: Nomina de Matrícula, Pretest y Postest.

Elaborado: Tesistas.

4.1.2 Resultados Generales del Pretest y Postest

Tabla 4

Puntajes de los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018., según pretest y postest grupo único.

N°	Pretest	Postest
1	6	17
2	6	15
3	7	17
4	4	20
5	6	17
6	3	12
7	5	18
8	5	18
9	6	9
10	5	13
11	9	15
12	5	20
13	7	20
Σ	74	211
	$\bar{X}= 5.69$	$\bar{X}= 16.23$

Resultados de Pretest y Postest de la tabla 3.

Elaborado: Tesistas.

INTERPRETACIÓN

En la tabla se observa los puntajes del pretest y postest, siendo de este primero su promedio 5.69, con un puntaje mínimo de 3 y un máximo de 9, divergente al postest, que su promedio es 16.23 que su puntaje máximo es 20 y su mínimo 9, por lo tanto,

existe una diferencia significativa entre los puntajes según la tabla.

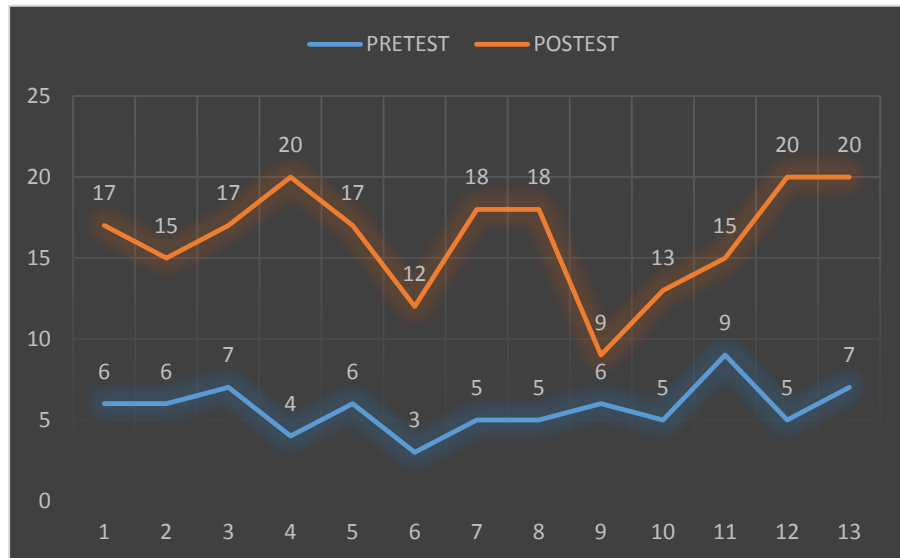


Gráfico 1. Puntajes obtenidos del programa Fernandez en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018., según pretest y postest grupo único evidenciados en la tabla 4. Elaborado por las tesis.

INTERPRETACIÓN

En el gráfico de líneas podemos observar la comparación de puntajes de la aplicación del Programa Fernandez para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Florez Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018, en el pretest y postest los puntajes obtenidos en el pretest, donde el mínimo puntaje que se obtuvo es 3 y su máximo es 9, diferente al postest, que en su mínima puntaje es 9 y su máxima

es 20, es decir existe una diferencia entre los puntajes obtenidos por parte de los niños.

Podemos decir que a la aplicación del Programa Fernández es efectivo para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomay Kichuwa Huánuco 2018. Asimismo, estos resultados muestran que niños de primer grado primario del pretest mostraron mejora significativa de forma homogénea.

4.1.3 Escala de valoración del grupo único, Pretest y Postest

Tabla 5

Resultados de la psicomotricidad de los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018., según pretest y postest grupo único.

ESCALA DE VALORACIÓN		Grupo único			
		Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
[0; 10]	Retraso	13	100%	0	0%
[11; 15]	Riesgo	0	0%	4	31%
[16; 20]	Normal	0	0%	9	69%
TOTAL		13	100%	13	100%

Fuente: pretest y postest.

Elaboración: Tesistas.

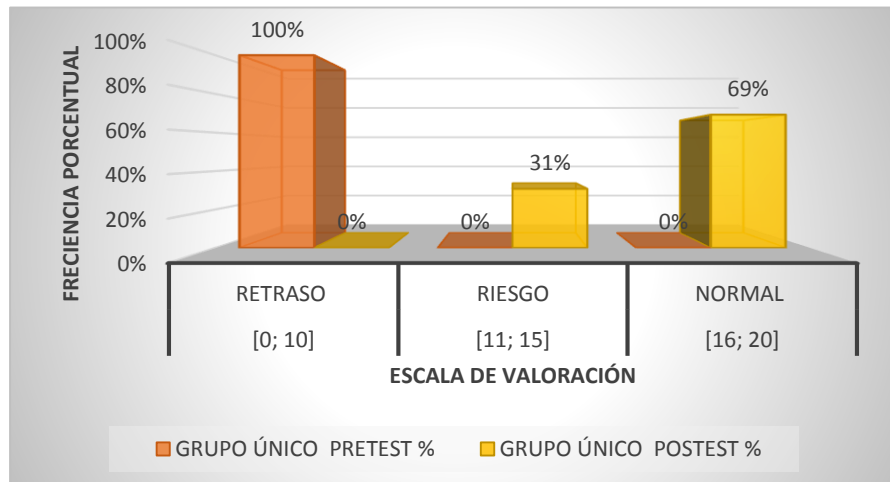


Gráfico 2. Escala de valoración con respecto a la Psicomotricidad de los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018., según pretest y postest del grupo único evidenciados en la tabla 5. Elaborado por las tesisistas.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y el gráfico se muestran resultados comparativos del pretest y postest de un solo grupo correspondiente a la aplicación del Programa Fernandez para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.

Se observa que, en el postest, niños del 1^{er} grado educación primaria del postest mejoraron la Psicomotricidad, respecto al pretest, ubicándose en el nivel de retraso 100%, riesgo 0 %, y normal 0%.

Sin embargo, el postest, obtuvo los porcentajes en el nivel de retaso (0%), riesgo (35%) normal 69%, es decir, con la aplicación del Programa Fernández los niños se encontraban

en condiciones favorables para el movimiento del cuerpo, orientación es su propio cuerpo y la proyección proyectada y, para la ubicación entre arriba, abajo al centro y motricidad, etc.

4.2 Análisis e interpretación de los resultados por dimensiones

Tabla 6

Resultados generales de las observaciones sobre la psicomotricidad de acuerdo con las dimensiones.

PSICOMOTRICIDAD PRETEST																											
N°	D1						D2						D3						D4								
	1	2	3	4	5	PROMEDIO	1	2	3	4	5	PROMEDIO	1	2	3	4	5	PROMEDIO	1	2	3	4	5	PROMEDIO			
1	0	1	0	0	1	0.4	0	0	0	0	1	0.2	0	1	1	1	0	0.6	0	0	0	0	0	0			
2	0	0	0	1	1	0.4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0.4	0	0	1	1	0	0.4			
3	0	0	0	0	1	0.2	0	0	0	1	0	0.2	0	1	1	0	0	0.4	0	0	1	1	0	0.4			
4	0	0	0	0	1	0.2	0	0	0	1	0	0.2	0	1	1	0	0	0.4	0	0	0	0	0	0			
5	0	1	0	0	0	0.2	0	1	0	1	0	0.4	1	0	0	0	0	0.2	0	0	1	1	0	0.4			
6	1	0	0	0	0	0.2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0.4	0	0	0	0	0	0			
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.4	0	0	1	1	0	0.4	0	0	0	1	0	0.2			
8	0	0	0	1	1	0.4	0	0	0	0	1	0.2	0	0	1	1	0	0.4	0	0	0	0	0	0			
9	0	0	1	1	0	0.4	0	0	0	0	1	0.2	0	1	1	0	0	0.4	0	0	0	1	0	0.2			
10	1	0	0	1	0	0.4	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0.4	0	0	0	1	0	0.2			
11	0	0	0	1	0	0.2	1	1	0	1	0	0.6	0	1	1	1	1	0.8	0	0	1	0	0	0.2			
12	0	0	0	1	0	0.2	1	0	0	0	0	0.2	0	0	1	0	0	0.2	0	0	0	1	1	0.4			
13	0	0	0	1	0	0.2	1	0	0	1	0	0.4	0	1	0	0	0	0.2	0	1	0	0	0	0.2			
TOTAL						3.4	TOTAL						3.0	TOTAL						5.2	TOTAL						2.6

Fuente: Pretest, instrumento de evaluación (Lista de cotejo).

Elaborado: Tesistas.

Tabla 7

Resultados generales de las observaciones sobre la psicomotricidad de acuerdo con las dimensiones.

PSICOMOTRICIDAD POSTEST																								
N°	D1						D2					D3					D4							
	1	2	3	4	5	PROMEDIO	1	2	3	4	5	PROMEDIO	1	2	3	4	5	PROMEDIO	1	2	3	4	5	PROMEDIO
1	1	1	1	1	1	1.00	1	1	0	1	1	0.80	1	1	1	1	0	0.80	1	1	1	0	1	0.80
2	0	1	0	1	0	0.40	1	0	0	1	0	0.40	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00
3	1	1	1	1	1	1.00	0	1	0	1	0	0.40	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00
4	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00
5	1	1	0	1	1	0.80	1	1	0	1	1	0.80	1	1	1	1	0	0.80	1	1	1	1	1	1.00
6	1	0	0	1	0	0.40	0	1	0	0	0	0.20	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	0	0.80
7	1	1	1	1	1	1.00	1	1	0	1	1	0.80	1	1	1	1	0	0.80	1	1	1	1	1	1.00
8	1	1	1	1	1	1.00	1	1	0	1	1	0.80	1	1	1	1	0	0.80	1	1	1	1	1	1.00
9	1	0	1	1	1	0.80	1	0	0	0	1	0.40	0	1	1	0	0	0.40	0	0	0	1	0	0.20
10	1	1	1	1	1	1.00	1	0	0	0	0	0.20	0	1	1	1	0	0.60	0	1	1	1	0	0.60
11	1	0	1	1	1	0.80	1	1	0	1	0	0.60	1	1	1	1	1	1.00	0	1	1	0	1	0.60
12	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00
13	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00	1	1	1	1	1	1.00
TOTAL						11.20	TOTAL					8.40	TOTAL					11.20	TOTAL					11.00

Fuente: Postest, instrumento de evaluación (Lista de cotejo).

Elaborado: Tesista.

Tabla 8

*Resultados de la dimensión **esquema corporal** del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018 del pretest y postest.*

ESQUEMA CORPORAL	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
PUNTOS OBTENIDOS	17	26%	59	91%
PUNTOS FALLIDOS	48	74%	6	9%
TOTAL	65	100	65	100

Fuente: Tabla 6 pretest y tabla 7 postest.

Elaborado: Tesistas.

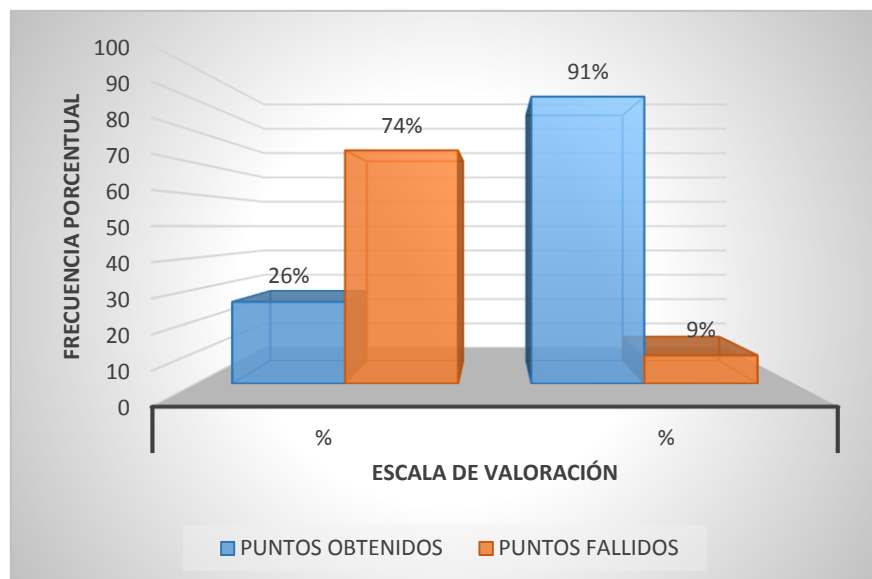


Gráfico 3. Resultados porcentuales de las observaciones según el pretest y postest del primer grado de primaria de la I.E Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018. Obtenidos de la tabla 8 por las tesistas.

INTERPRETACIÓN D1

En la tabla y el gráfico se observa, que el 26% en el pretest son puntajes obtenidos, menor a los puntajes fallidos de un 74% a diferencia del postest donde los puntajes obtenidos son 91% siendo así mayor a los puntajes fallido de 9%, dejando

demostrado que se logró un porcentaje mayoritario para dejar en evidencia que se mejoró el desarrollo del esquema corporal de los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco.

Tabla 9

*Resultados de la dimensión **lateralidad** del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018 del pretest y postest.*

LATERALIDAD	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
PUNTOS OBTENIDOS	15	23	42	65
PUNTOS FALLIDOS	50	77	23	35
TOTAL	65	100	65	100

Fuente: Tabla 6 pretest y tabla 7 postest.

Elaborado: Tesisas.

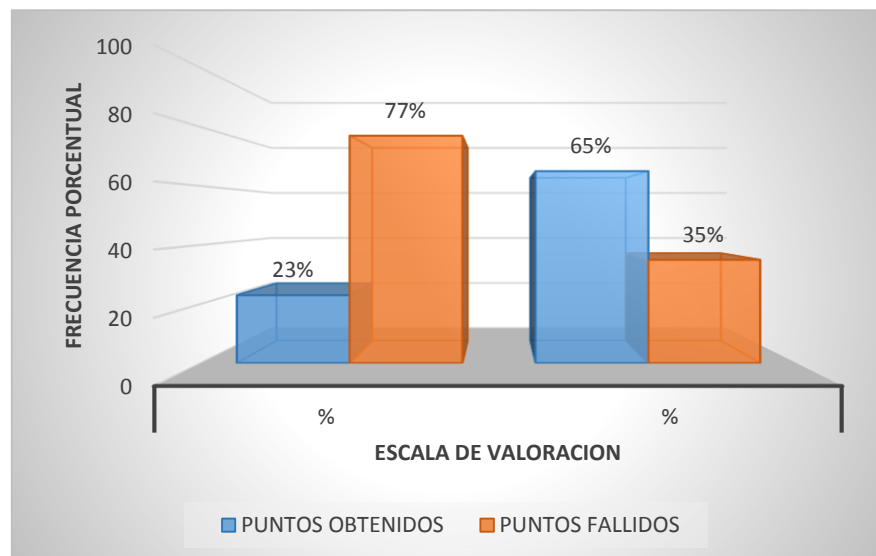


Gráfico 4. Resultados porcentuales de las observaciones según el pretest y postest del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018. Obtenidos de la tabla 9 por las tesisas.

INTERPRETACIÓN D2

En la tabla y el grafico se observa la comparación entre el pretest y postest en referencia a la dimensión 2, los puntajes obtenidos es de un 23% en el pretest y menor a los puntajes fallidos de un 77% a diferencia del postest donde los puntajes obtenidos son de un 65% siendo así mayor a un puntaje de 35%, dejando en evidencia que se mejoró el desarrollo de la lateralidad de los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flórez Gutiérrez, Tomay Kichwa Huánuco.

Tabla 10

*Resultados de la dimensión **espacio temporal** del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018 del pretest y postest.*

ESPACIO TEMPORAL	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
PUNTOS OBTENIDOS	26	40	56	86
PUNTOS FALLIDOS	39	60	9	14
TOTAL	65	100	65	100

Fuente: Tabla 6 pretest y tabla 7 postest.

Elaborado: Tesisistas.

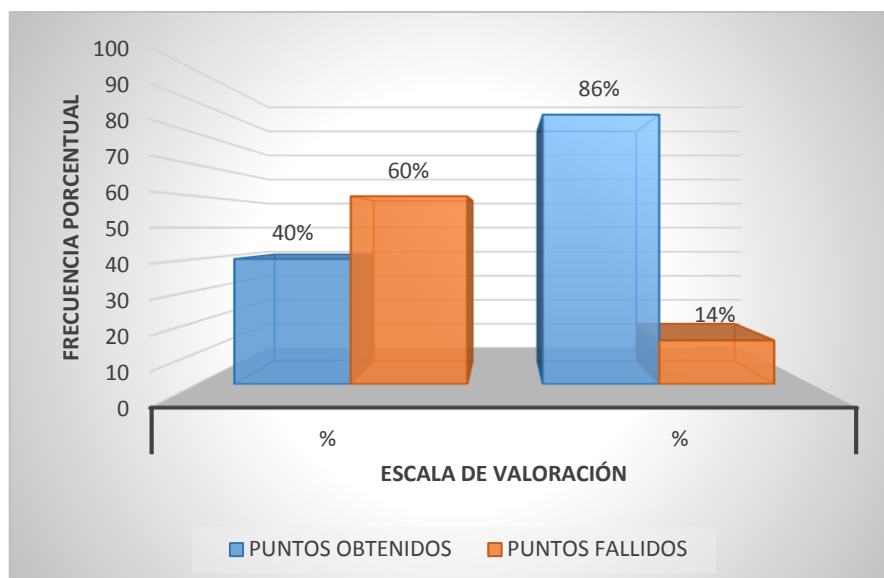


Gráfico 5. Resultados porcentuales de las observaciones de la dimensión espacio temporal según el pretest y potest del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018.obtenidos de la tabla 10 elaborado por las tesisistas.

INTERPRETACIÓN D3

En la tabla y el grafico, observamos que en el pretest un 40% ha desarrollado el espaciotemporal y el 60% no lo tiene a diferencia del posttest donde el 86% logro desarrollar su espaciotemporal y solo un 14% se quedó sin el desarrollo de dicha noción.

Tabla 11

*Resultados de la dimensión **motricidad** del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018 según pretest y postest.*

MOTRICIDAD	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
PUNTOS OBTENIDOS	13	20	55	85
PUNTOS FALLIDOS	52	80	10	15
TOTAL	65	100	65	100

Fuente: Tabla 6 pretest y tabla 7 postes.

Elaborado: Tesisistas.

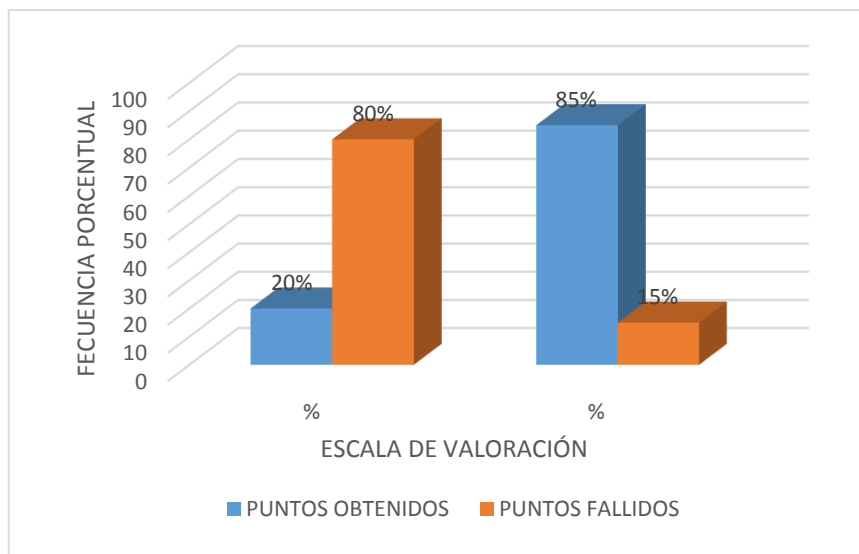


Gráfico 6. Resultados porcentuales de las observaciones según el pretest y postest de la dimensión motricidad del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018. Obtenidos de la tabla 11, elaborado por las tesisistas.

INTERPRETACIÓN D4

En la tabla y el gráfico, observamos en el pretest que un 20% ha desarrollado su motricidad y el 80% carecía de dicha habilidad a diferencia del postest donde el 85% logró desarrollar su motricidad y solo un 15% se quedó sin el desarrollo de esta habilidad, aunque parezca radical el avance que se obtuvo es necesario recordar que la motricidad no es una habilidad difícil de desarrollar aun cuando se trabaja ya con niños y niñas de 6 a 7 años de edad.

4.3 Análisis comparativo de los estadígrafos

Tabla 12

Tabla de doble entrada de Mc Neumar remplazado por los números de los resultados.

		POSTEST= (después)	
		-	+
PRETEST=(antes)	+	0 (A)	0 (B)
	-	0 (C)	13 (D)

Fuente: Resultados de Pretest y Postest de la tabla 3.

Elaborado: Tesistas.

Donde las frecuencias se ubican según sus criterios:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

$$X^2 = \frac{(|0 - 13| - 1)^2}{0 + 13}$$

$$X^2 = \frac{(-12)^2}{13}$$

$$X^2 = \frac{144}{13}$$

$$X^2 = 11.08$$

4.4 Prueba de Hipótesis

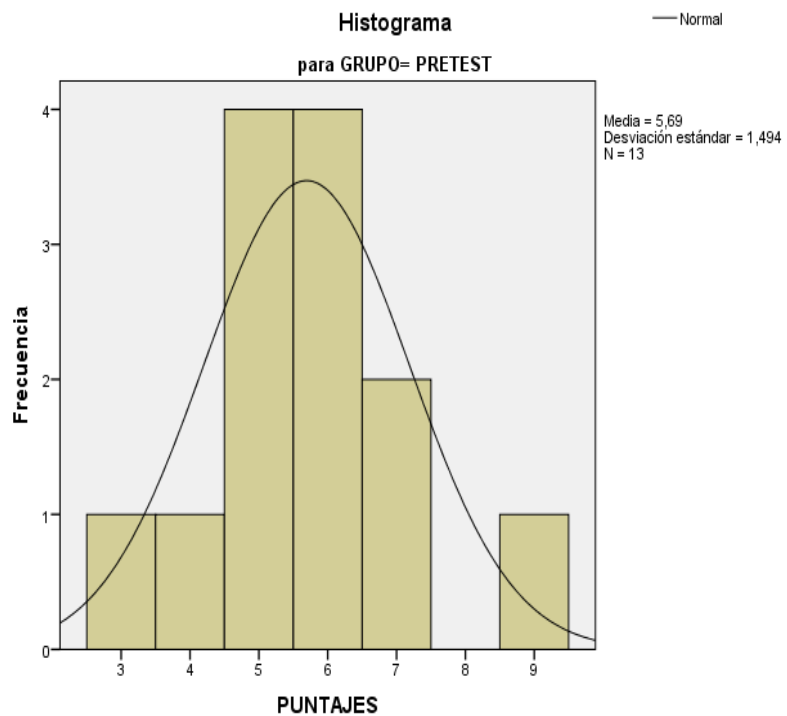
Con la intención de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba de hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad.

4.4.1 Prueba de Normalidad

Descripción y análisis de normalidad

a) Grupo Único Pretest

Figura 1



Fuente: Programa SPS

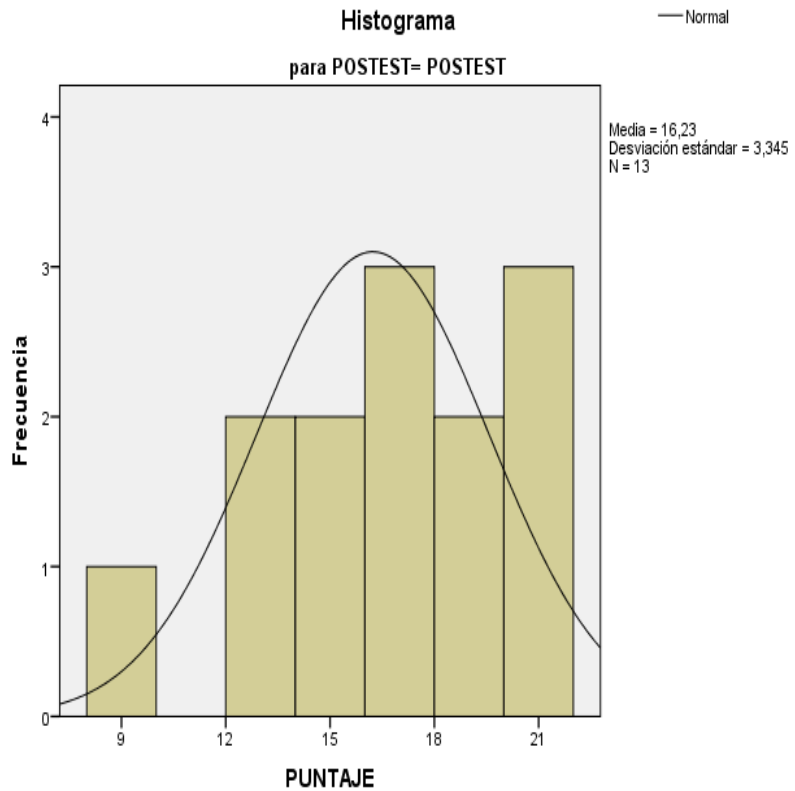
Elaborado: Tesistas

Coefficiente de asimetría y curtosis del PRETEST:

Coefficiente de asimetría: 0.446

Coefficiente de curtosis: 1.261

b) Grupo Único Postest



Fuente: programa SPS versión 25

Elaborado: Tesista

Coeficiente de asimetría y curtosis del POSTEST

Coeficiente de asimetría: -0.837

Coeficiente de curtosis: 0.248

1° Planteo de hipótesis (para el análisis de normalidad).

Ho= Los puntajes obtenidos se ajustan a una distribución normal.

H1= Los puntajes no se ajustan a una distribución normal.

2° Nivel de significancia: **alfa = 0.01**

3° Estadístico de prueba: Método de Shapiro-Wilk

3.1. Valor de significación de normalidad del grupo único

pretest.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Pruebas de normalidad

GRUPO	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PUNTAJES PRETEST	,188	13	,200 [*]	,945	13	,524

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: programa SPSS

Elaborado: tesistas

3.2 Valor de significación de normalidad del grupo único

del posttest.

Pruebas de normalidad

POSTEST	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PUNTAJE POSTEST	,206	13	,134	,915	13	,213

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: programa SPSS

Elaborado: tesistas

4° **Decisión:** como la significancia según Shapiro – Wilk, del grupo único (pretest - posttest) son mayores que el nivel de significancia 0.01, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan aproximadamente a una distribución normal.

En este sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

4.5 Contrastación de hipótesis

Paso 1: Formulación de Hipótesis

Ho: Si, la aplicación del Programa Fernandez no tiene efectos positivos entonces no se logró desarrollar la psicomotricidad en los en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018.

$$Ho: \text{pretest} < \text{posttest} \qquad Ho: \text{pretest} \leq \text{posttest}$$

H1: Si, la aplicación del Programa Fernandez tiene efectos positivos entonces logro desarrollar la psicomotricidad en los en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018.

$$H1: \text{pretes} \geq \text{postest} \quad \rightarrow \quad Ho: \text{pretest} \geq \text{postest}$$

Pretest: Nivel de Psicomotricidad sin la aplicación del programa Fernández en el postest.

Postest: nivel de psicomotricidad con la aplicación del programa Fernández en el pretest.

Paso 2: El valor de la estadística de prueba de Mc Neumar

$$X^2 = \frac{(10-13|-1)^2}{0+13} = 11.08$$

Paso 3: Nivel de significación de la prueba y nivel de confiabilidad

Asumimos el nivel de significación de alfa = 0,01 con $gl=1$.

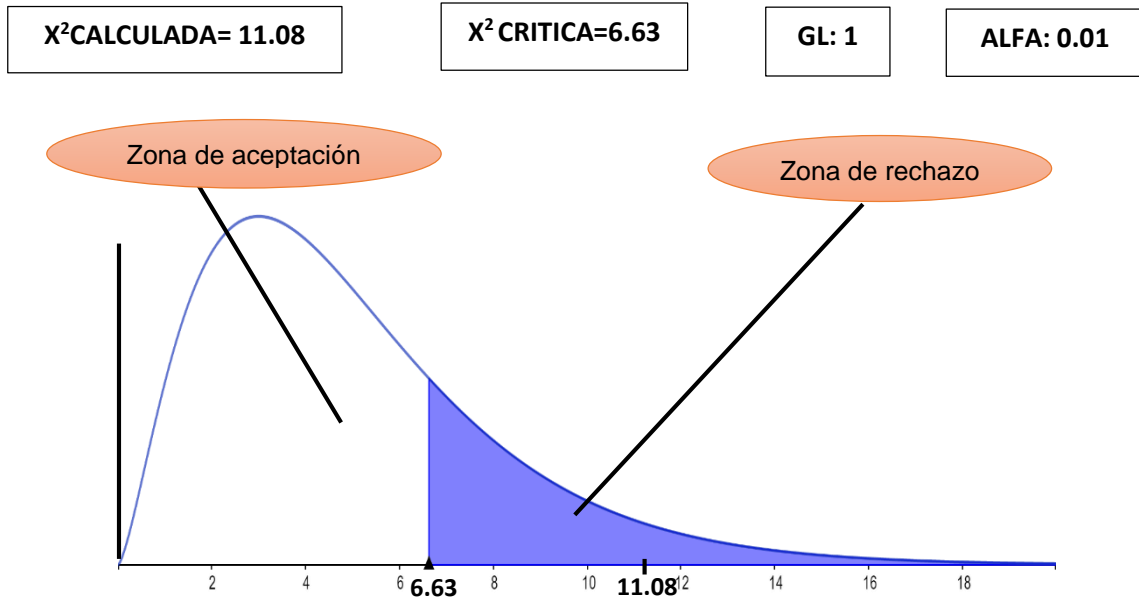
Asimismo, se asumió el nivel de confiabilidad del 99%.

Paso 4. Valor crítico de la Chi Cuadrada x^2

El chi crítico hallado es =6.63

Paso 5: Decisión: En la representación gráfica de la Campana de Gauss, se puede observar que la X^2 calculada= 11.08 cuyo resultado se obtuvo en base a la formulada sugerida por el autor Mc Neumar, en cual se tuvo que completar un cuadro de contingencia para obtener las frecuencias necesarias, las cuales fueron remplazadas en la fórmula siguiente:

REPRESENTACIÓN GRÁFICA (CAMPANA DE GAUSS)



A diferencia del "t" la X^2 no requiere de una fórmula para hallar el grado de libertad (depende del autor y X^2 que se vaya a usar) ya que en este caso se puede trabajar con $gl=1$. Si bien se sugiere que se trabaje con nivel de significancia 0,05 (margen de error) en este caso optamos por trabajar con un nivel de significancia 0.01 ya que consideramos que existe un menor grado de error. Teniendo el $gl=1$ y el $NS=0.01$ se pudo ubicar el $X^2 = \text{critico} = 6.6349$.

Con los valores ya obtenidos nos ubicamos en la Campana de Gauss en donde se observa que nuestra $X^2 = \text{calculada}$ es mayor que nuestra $X^2 = \text{critica}$ por lo tanto podemos decir que se pudo lograr un avance positivo en el desarrollo psicomotriz, gracias al tratamiento del Programa Fernández.

Con estos resultados se acepta la hipótesis alterna: Si, la aplicación del Programa Fernandez tiene efectos positivos entonces logro desarrollar la psicomotricidad en los en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Florez Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018. Y se rechaza la hipótesis nula: Si, la aplicación del Programa Fernandez no tiene efectos positivos entonces se logró desarrollar la psicomotricidad en los en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Florez Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018. Queriendo decir que la media poblacional de la postest es mayor que la media poblacional del pretest.

4.6 Discusión de resultados

La aplicación de esta investigación tenía como objetivo general desarrollar la psicomotricidad en niños del primer grado ya que consideramos como base importante para evitar futuros problemas de aprendizaje.

En los resultados obtenidos se pudo observar que la $X^2=$ calculada es mayor que la $X^2=$ crítica con un margen de error de 0.01 es decir que tiene un 99% de confiabilidad, por lo tanto, la $X^2=$ calculada cae en la zona de rechazo (hipótesis nula) y aceptando la hipótesis alterna afirmando de esta forma que el Programa aplicado tuvo efectos positivos para desarrollar la psicomotricidad en los niños del primer grado de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018.

Estos resultados guardan relación con la investigación del programa mis manitas maginas para desarrollar la motricidad fina por Eufrasio, C. en el 2014, quien menciona que las técnicas gráficas y no graficas mejoran la motricidad fina sin embargo es necesario hacer notar que el programa Fernández no solo mejora los movimientos finos del cuerpo (manos y dedos) sino los movimientos gruesos (el cuerpo) la cual consideramos importante como base para desarrollar la motricidad fina.

En el estudio Técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de niños y niñas de primer año. Fernanda en el 2017,

menciona que hubo un incremento minoritario en la mejora de la motricidad fina, en este caso podemos decir que no hay relación con esta investigación. Tomamos en cuenta este estudio ya que las técnicas grafo plásticas se encuentran enmarcadas dentro de las técnicas graficas-pictográficas. Recalamos que es mejor empezar de cero para una mejor solución.

En relación con los objetivos específicos también se lograron cumplir de forma satisfactoria en el desarrollo de cada dimensión como en el esquema corporal, lateralidad, espaciotemporal y motricidad.

Cuando hablamos de psicomotricidad y la importancia que tiene este para evitar problemas de aprendizajes futuros, compartimos las teorías de varios autores relevantes en los cuales tenemos a Jean Piaget quien no le da mucha importancia al desarrollo psicomotor si recalca su importancia que este tiene para el desarrollo de la inteligencia del hombre, *“La motricidad y la inteligencia van unidas, pero a medida que crece el niño una es más importante que la otra”*. También tenemos a Sigmund Freud quien habla de lo importante que es el desarrollo psicomotor para el ser humano ya que este le ayuda a desarrollar su personalidad. Con el Programa Fernández se buscó de alguna forma contribuir con un granito de arena a grandes teorías. Al realizar un análisis de las hipótesis planteadas al inicio de esta odisea notamos que los resultados tuvieron efectos positivos para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, Tomay kichwa Huánuco 2018.

Conclusiones

1. Se llegó a la conclusión que la aplicación del Programa Fernandez obtuvo logros positivos y significativos en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Florez Gutierrez, Tomay kichwa siendo demostrado por los resultados obtenidos del $\chi^2 =$ Chi cuadrada con un margen de error de 0,01 y con grado de libertad 1, siendo la χ^2 calcula (11.08) mayor que la χ^2 critica (6.63), en este sentido se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.
2. El presente estudio logró delimitar la efectividad del Programa Fernandez para mejorar los movimientos gruesos del cuerpo en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco. Como se evidencia en el gráfico 3.
3. Se afirma que se logró establecer una mejora en la orientación de los dos lados (derecha - izquierda) en su propio cuerpo y proyectada en otra persona de los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco. Como queda evidenciado en el gráfico 4.
4. El programa Fernandez fijo el nivel del espacio temporal en los niños del primer grado de la I.E. Ricardo Flores Gutierrez, aprendiendo a tomar conciencia de su ubicación ante todo lo que lo rodea y secuenciar los movimientos y no solo a darse cuenta de

dichos acontecimientos en el tiempo, sino a relacionarlos unos con otros. Como se evidencia en el gráfico 5.

5. En cuanto al desarrollo de la motricidad se puede efectuar que el Programa logro una mejora en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, donde se podría destacar el buen desenvolvimiento de los niños en aspectos como: ~~coordinación~~ ~~finos~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~manos~~. Como se evidencia en el gráfico 6.
6. Para ir concluyendo evidenciamos que el desarrollo de la psicomotricidad a una temprana edad previene futuros problemas de aprendizaje y le ayuda al buen desenvolvimiento de su personalidad. Aunque parezca obvio, no se toma el interés adecuado a dicha dificultad.
7. Para finalizar con lo propuesto dentro del análisis expuesto podemos dar a conocer grandes aportes para el desarrollo del ser humano tanto en lo intelectual como en lo actitudinal, frente al dilema que aqueja al campo educativo, como los problemas de aprendizaje, falta de comprensión lectora y baja expresión oral. Debido al salto que se da al desarrollo de la psicomotricidad. Es mejor cortar los problemas de raíz que tratar de solucionarlos de esta manera para formar niños capaces de desarrollarse con total normalidad.

SUGERENCIAS

1. Sugerir a las autoridades de la UGEL (La Unidad de Gestión Educativa Local) que siempre promuevan programas, capacitaciones, charlas, etc. acerca de la importancia de su buen desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos de los diferentes grados.
2. A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación para que puedan incentivar a los futuros docentes a prepararse más en el desarrollo de su psicomotricidad de sí mismo y así dar enseñanzas con ejemplos.
3. Sensibilizar a los padres de familia para que puedan tomar más interés en el desarrollo psicomotor de sus hijos.
4. A los docentes del nivel inicial para que tomen mayor interés en el desarrollo de su psicomotricidad de cada estudiante ya que es fundamental para la iniciación de la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Beteta. A. (2017). Diseño de un programa de técnicas gráficos plásticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la I.E. N°088, Tesis de maestría, Universidad de Huánuco Perú.
- Bernaldo. M. (2012) Psicomotricidad, guía de evaluación e intervención, Piramide, Madrid.
- Carrillo L. (2016). Nivel de psicomotricidad en niños de cuatro años en la institución educativa inicial 332 Zarumilla del distrito de Juliaca, provincia de Sn Ramón, región puno, año 2016, Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Juliaca Perú.
- Castillo, N., Pérez, R & Santiago, I. (2004). Aplicación del programa de técnicas graficas de Mabel Condemarin en la iniciación de la escritura en niños de primer grado de la I.E.General Velasco Alvarado Pillco Marca Huánuco2004, Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizan Huánuco Perú.
- Durivage, J. (2010) Educación y psicomotricidad, 2da Edición, México, Trillas.
- Eufrasio, C., Malpartida, E. & Rivera. G. (2014). Aplicación del programa mis manitos mágicas para desarrollar las capacidades motoras finas en niños del 1er grado de primaria de la I.E.N. 32925 de San Luis sector II Amarilis-2013, Tesis de Grado, Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Huánuco Perú.

Fernanda. 2017. Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de primer año de educación general básica de la unidad educativa Ibarra, Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte. Ibarra Ecuador.

Fonseca, V. (2000) Estudio y génesis de la psicomotricidad, 2da Edición, España, Inde.

Gastiaburú, G. (2012). Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao, Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola. Callao Perú.

Guangasi L., (2015). Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela Paulo Freire, Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato. Ambato Ecuador.

Hernández, R. (2014) Metodología de la investigación, 6ta Edición, México, Interamericana.

Martin, D. (2008) Psicomotricidad e intervención educativa, Pirámides.

MINEDU (2013) Convención de los Derechos Humanos, Metrocolor, Perú

Mucchiellie, R. (1983) La personalidad del niño, 1ra Edición, Barcelona, Capellades.

Portellano, J. (2007) La disgrafia, CEPE, Madrid.

Quispe, M. (2011). Motricidad fina para desarrollar la caligrafía en escolares del primer grado de primaria de la institución educativa integrada natividad de Cocharcas de Apata, Tesis Magister, Universidad Nacional del Centro del Perú.

Riso, W. (2003) Aprendiendo a quererse así mismo, Colombia, Norma.

Rivas, R., Fernández, P. (1997) Dislexia, disortografía y disgrafía, Madrid, Piramide.

Santandreu, M. (1992) el concepto de técnica en Ortega y Gasset, Taula.

Sosa, J. (2016) Como hacer tu trabajo de investigación, 2da Edición, La escuela.

<p>a) ¿Qué efectividad tuvo el Programa “Fernandez” para mejorar el esquema corporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?</p> <p>b) ¿Qué efectividad tuvo el Programa “Fernandez” para mejorar la lateralidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?</p> <p>c) ¿Qué efectividad tuvo el Programa “Fernández” para mejorar el espacio temporal en los niños del primer grado de primaria de la IE, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?</p> <p>d) ¿Qué efectividad tuvo el Programa “Fernandez” para mejorar la motricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018?</p>	<p>a) Delimitar la efectividad que tiene el Programa “Fernandez” para mejorar el esquema corporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez Tomay , Kichwa Huánuco 2018.</p> <p>b) Establecer la efectividad que tiene el Programa “Fernandez” para mejorar la lateralidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez Tomay , Kichwa Huánuco 2018.</p> <p>c) Fijar la efectividad que tiene el Programa “Fernandez” para mejorar el espacio temporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez Tomay , Kichwa Huánuco 2018.</p> <p>d) Efectuar la efectividad que tiene el Programa “Fernandez” para mejorar la motricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez Tomay , Kichwa Huánuco 2018.</p>	<p>a) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara el esquema corporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez Tomay , Kichwa Huánuco 2018.</p> <p>b) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara la lateralidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.</p> <p>c) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara el espacio temporal en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez Tomay , Kichwa Huánuco 2018.</p> <p>d) Si, la aplicación del Programa Fernandez es efectiva, entonces mejorara la motricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E, Ricardo Flores Gutierrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018.</p>	<p>PSICOMOTRICIDAD</p>	<p>ESQUEMA CORPORAL</p> <p>LATERALIDAD</p> <p>NOCIONES ESPACIO TEMPORAL</p> <p>MOTRICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica sus nociones corporales ➤ Demuestra Imitaciones ➤ Hacen exploraciones ➤ Presenta la orientación de su propio cuerpo ➤ Establece la orientación corporal proyectada ➤ Diferencia su Orientación espacial y temporal ➤ Realiza la Disociación ➤ Ejecuta la coordinación dinámica ➤ Desarrolla la coordinación visomotriz ➤ Demuestra su psicomotricidad fina 	<p>LISTA DE COTEJO</p>		<p>mixto, hacemos uso de muestreo no probabilístico</p>
---	--	--	-------------------------------	---	--	------------------------	--	---

ANEXOS

SESIONES

SESIÓN N° 0

“PRESENTACION”

OBJETIVOS ESPECÍFICO: Conocernos unos a otros, aplicación del pre test.

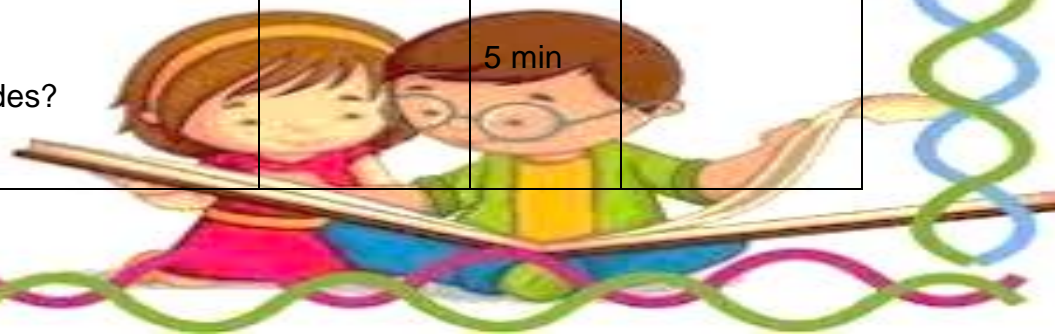
ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizamos dinámicas para conocernos mejor y trabajar en equipo.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Dinámica “mi nombre es y me gusta”• Preguntamos a los niños ¿de qué trato la dinámica? ¿con que finalidad hicimos esa dinámica?		10 min.	Responden los nombres de los demás y que cosas les gusta.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Hacemos entrega de los fotochec.• Explicamos a los niños que trabajaremos con ellos durante 14 días en el campo y en el aula.• En seguida se les ara conocer los materiales que se va utilizar durante las clases que se va desarrollar.• Invitamos a los niños que manipular los materiales• Saldremos al campo.• Para finalizar aplicaremos el instrumento (lista de cotejo) pre test.	Fotochec Hilos Vasos Pelotas Palo Siluetas globos Libros tipos papeles	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



SESIÓN N° 01
“JUEGO DE VELA”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Reconocemos las partes de nuestro cuerpo desarrollando el juego de velas.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Reconociendo las partes de nuestro cuerpo a través del juego de vela.	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes • Cantamos: “vamos a mover el cuerpo” • Comentamos: ¿De qué trato la dinámica? ¿A quién hemos imitamos? ¿Qué partes de nuestro cuerpo reconocimos? 	Canción	10 min.	Identifica las partes del cuerpo humano utilizando el muñeco movible.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none"> • Observamos la dinámica “Oly la marioneta” realizada por las investigadoras. • Escuchan las instrucciones de la investigadora para desarrollar la actividad. • Formamos grupos de 4 con la dinámica “El barco se hunde” • En grupo realizan la dinámica observada. • Reciben un muñeco articulado hecho en cartón y meta planes con respectivos partes del cuerpo humano. • Ubican las partes del cuerpo. • Exponen lo aprendido. 	El cuerpo humano Siluetas Personas	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Para que aprendimos las actividades? ➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos? ➤ ¿Qué les gusto más? 		5 min	



LA MARIONETA



SESIÓN N° 02

“EL ESPEJO”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Coordinar su esquema corporal frente al espejo.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Coordinan su habilidad en los juegos con la dinámica frente al espejo.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Realizan la dinámica “El rey manda”• Comentamos:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿De qué trato la dinámica?➤ ¿Qué partes de nuestro cuerpo usamos más?		10 min.	Coordinan movimientos exactos con el compañero a primera instancia.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Se les mostrara un ejemplo a los niños de la dinámica a realizar.• Se pondrán en parejas uno frente al otro.• Imitaran todo lo que hace uno y luego será el turno del otro.• De forma individual realizaran una imitación copiados de diferentes imágenes mostrados.	Espejo	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



EL ESPEJO



SESIÓN N° 03
“EJERCITANDO EL CUERPO”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Realizan posibles movimientos con el cuerpo.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizamos movimientos con extremidades superiores e inferiores del cuerpo.	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes • Armamos “rompecabezas” • Se les pregunta a los niños: ¿Qué observaron en la imagen? ¿Qué ejercicios estarán realizando? 	Papel boom	10 min.	Demuestran habilidades destrezas para mover el cuerpo.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none"> • Saldremos al campo en forma ordenada. • Formamos un círculo. • La profesora se ubicara en medio y demostrara los ejercicios y movimientos a realizar. • Se les repartirá un globo por pareja. • Llevaran el globo de un lugar a otro. 	Globos	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Para que aprendimos las actividades? ➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos? ➤ ¿Qué les gusto más? 		5 min	



EJERCITA EL CUERPO



SESIÓN N° 04

“VAMOS A MOVER EL CUERPO”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Desarrollar el control de la postura.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Desarrollamos ejercicios para mejorar la postura.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Cantaremos una canción “vamos a mover el cuerpo”• Preguntamos a los niños ¿de qué trato la canción? ¿Qué partes de nuestro cuerpo movimos según la canción?	Canción	10 min.	Desarrollan ejercicios adecuados de postura para cada momento.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Se le pide a todos los niños que caminen en aula.• Se observa cada postura de los niños• Formamos grupos de 5 integrantes• Se les entrega un palo de escoba a cada grupo• Se les pide que caminen con palo de escoba entre los brazos (en forma de cruz).• Caminara de un lado a otro con el palo de escoba• Se les entregara un libro a cada grupo.• Caminara con el libro en la cabeza de un lado a otro.	Palo de escoba Libros	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



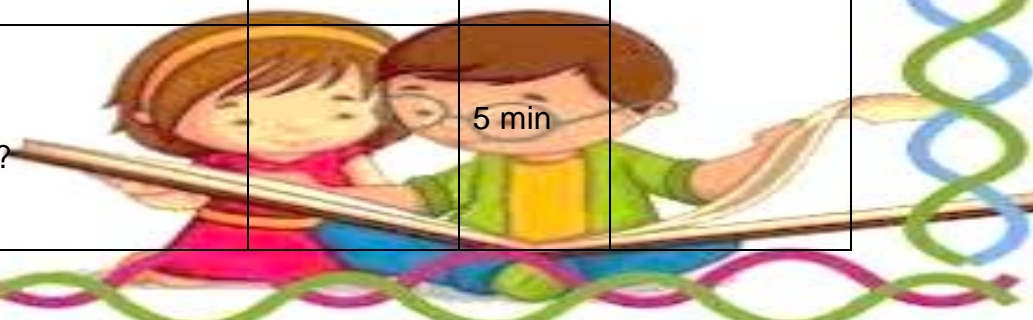
MUEVE EL CUERPO



SESIÓN N° 05
“SIGUE LA PELOTA”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Participan en el seguimiento de la pelota.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Participamos con la pelota direccionándonos siempre a la derecha.	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes • Dinámica “sol y luna” ¿De qué trato la dinámica? ¿Qué hicimos en la dinámica?		10 min.	Identifica su lateralidad (derecha).
	PROCESO <ul style="list-style-type: none"> • Se les coloca en la muñeca derecha un hilo rojo a cada niño. • Se les explicara el motivo del hilo rojo. • Saldremos al patio. • Aremos dos círculos uno grande-pequeño • Se les ubicara a los niños de espalda a espalda. • La profesora indicara varias veces que se mueve a la derecha de diferentes formas. • Ubicaremos las pelotas a su lado derecho de cada niño • Se les vendara los ojos después de haber visto la ubicación de la pelota • Se formaran en parejas y uno de ellos será vendado • El niño no vendado le indicara que siga la pelota todo los movimientos hacia la derecha 	Hilo rojo Pelotas	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre la actividad: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Para que aprendimos las actividades? ➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos? ➤ ¿Qué les gusto más? 		5 min	



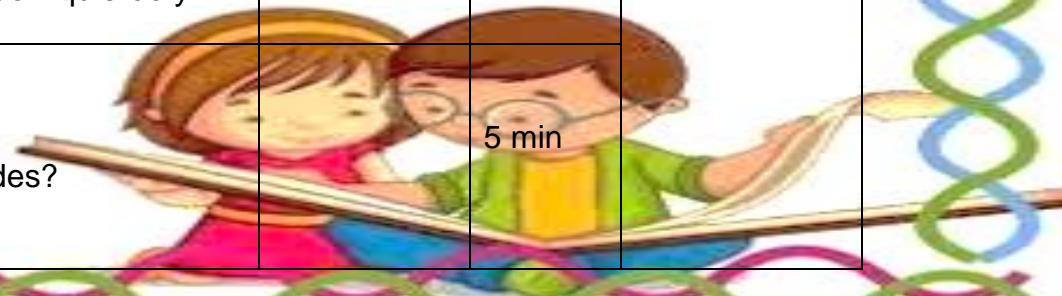
SIGUE LA PELOTA



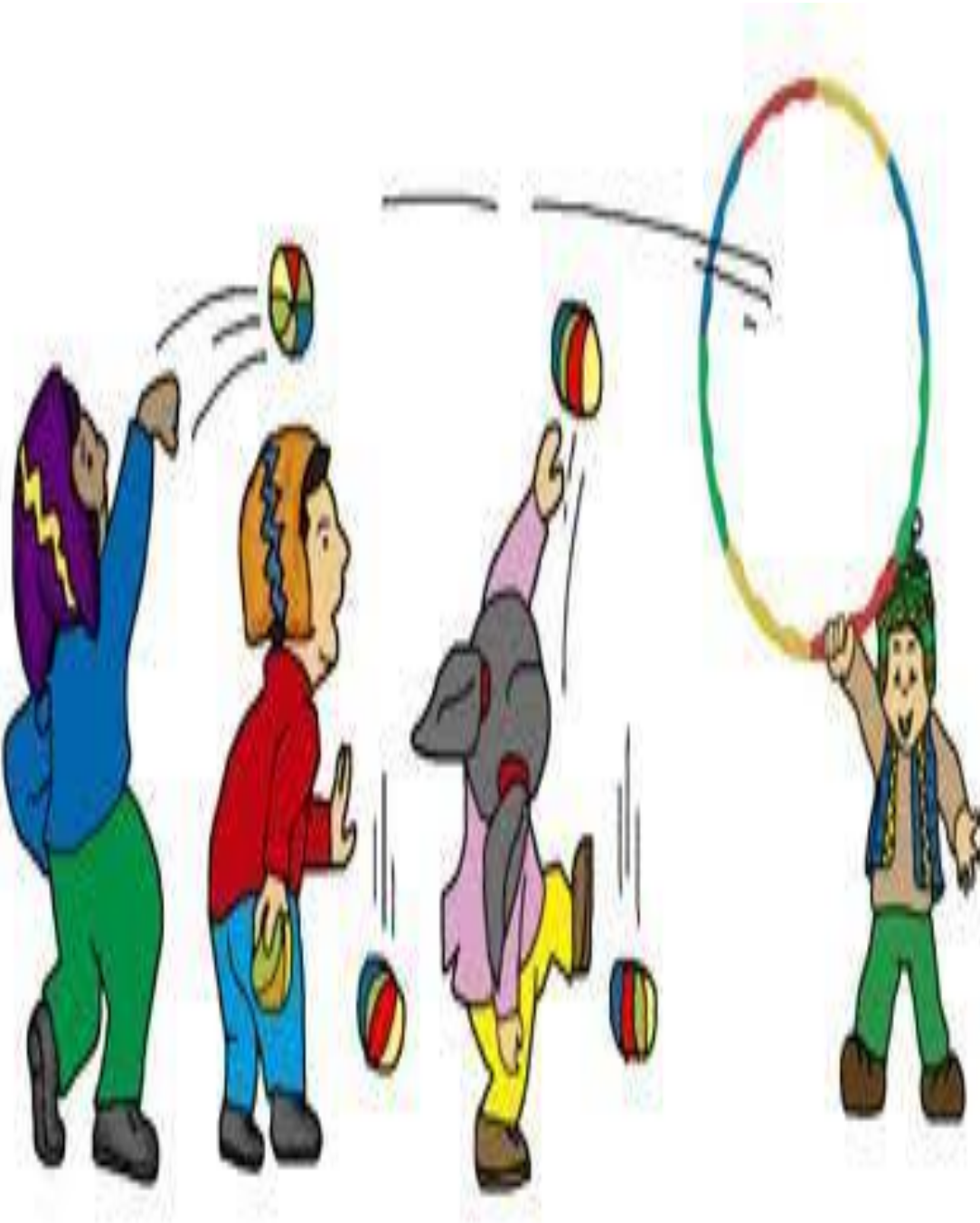
SESIÓN N° 06
“LANZA LA PELOTA”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Realizan lanzamientos con la pelota.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
<p>Realizamos movimientos con la pelota direccionándonos siempre a la izquierda.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes • Dinámica “sol y luna” <p>¿De qué trato la dinámica? ¿Qué hicimos en la dinámica?</p>		10 min.	<p>Identifica su lateralidad (izquierda).</p>
	<p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les coloca en la muñeca izquierda un hilo verde a cada niño. • Se les explicara el motivo del hilo verde. • Saldremos al patio. • Aremos dos círculos uno grande-pequeño • Se les ubicara a los niños de espalda a espalda. • La profesora indicara varias veces que se mueve a la izquierda de diferentes formas. • Ubicaremos las pelotas a su lado izquierda de cada niño • Se les vendara los ojos después de haber visto la ubicación de la pelota • Se formaran en parejas y uno de ellos pasara al frente • Los niños se lanzaran la pelota por el lado izquierdo y cogerán con la mano izquierda 	<p>Hilo verde</p> <p>Pelotas</p>	45 min.	
	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre la actividad: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Para que aprendimos las actividades? ➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos? ➤ ¿Qué les gusto más? 		5 min	



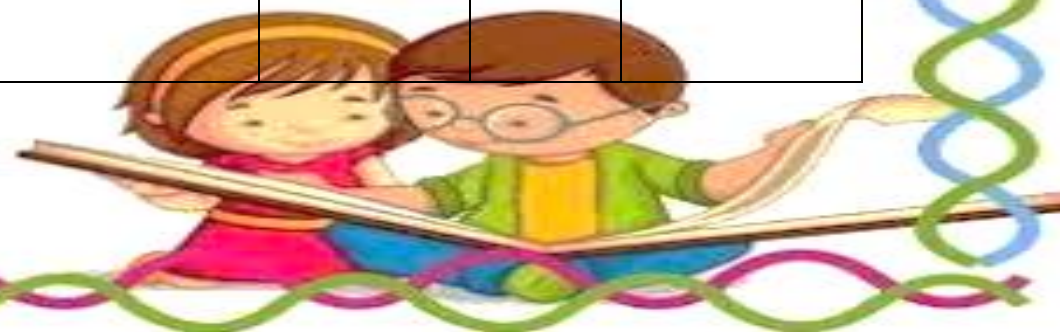
LANZA LA PELOTA



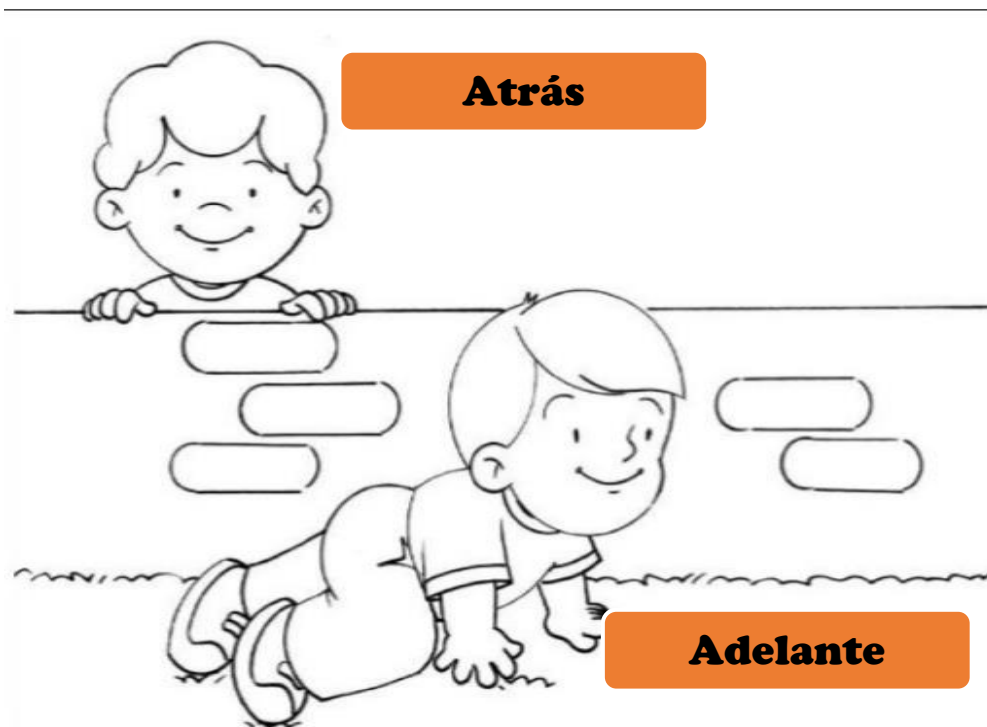
SESIÓN N° 07
“RECOGE LA PELOTA”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Practican ejercicios orientándose adelante y atrás.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Practicamos ejercicios recogiendo la pelota yendo hacia delante y hacia atrás.	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes • Cantamos: “el cocodrilo jugueterón” <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué trato la música? ➤ ¿Hacia dónde nos movemos? 	Canción	10 min.	Demuestran orientación hacia adelante y hacia atrás.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none"> • Saldremos al campo. • Realizamos la dinámica del cocodrilo jugueterón. • Nos formaremos en equipo de cuatro. • Realizaremos la actividad de la carretilla. • Se dará las reglas del juego. • Los niños tendrán que avanzar en parejas. 	Fichas	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Para que aprendimos las actividades? ➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos? ➤ ¿Qué les gusto más? 		5 min	



NOCIONES ESPACIALES



ABAJO



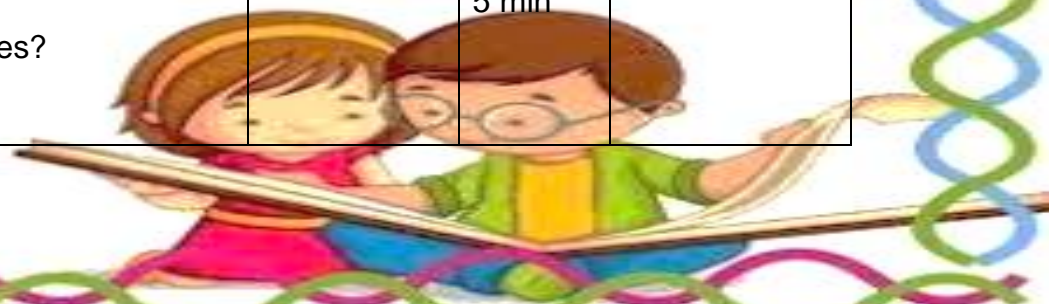
ARRIBA

SESIÓN N° 08

“Hombro-brazo”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Coordinar los movimientos de hombro y brazo.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizan ejercicios coordinando su hombro y brazo.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Observaremos un video “cortometraje de un niño sin manitos”• Se les explicara a los pequeños él porque del video.• Se desarrollara una lluvia de ideas sobre el video.	Laptop Proyector video	10 min.	Demuestran habilidad en la coordinación del hombro y brazo.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Nos ponemos de pie.• Se le entregar una serie de objetos a cada niño.• Tendrán que recoger los objetos sin usar las manos.• se les tendrá que poner los objetos en el piso.• Esta vez tendrá que recoger los objetos desde el piso.• Formaremos dos grupos de 10 cada uno.• Se formaran en fila cada grupo.• Se les entregara 5 objetos a cada grupo.• Tendrán que pasar los objetos de uno en uno sin usar las manos.	Pelota de trapo Cono Cartuchera Borrador cubos	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



HOMBRO – BRAZO

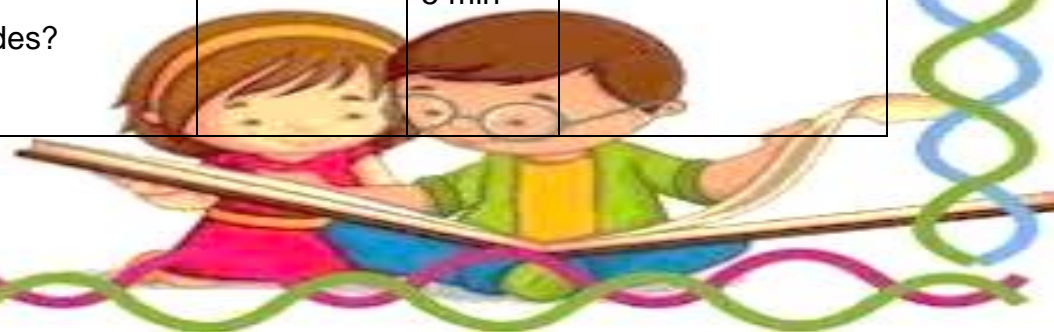


SESIÓN N° 09

“BRAZO-MUÑECA Y MANO”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Coordinar, construir y seleccionar los movimientos direccionando sus nociones espaciotemporales.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Utilizamos diferentes objetos para coordinar las nociones espaciotemporales.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Realizamos la dinámica “piensa rápido”		10 min.	Construye y selecciona diferentes objetos utilizando las nociones espaciotemporales.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Salimos al campo.• Los niños formaran una fila.• se les entregara un aro a cada niño.• Delante de cada uno se ubicará un cono.• Se pedirá que intenten encestar los aros en los conos.• Formaran una fila.• Se les entregara una pelota de trapo a cada niño.• Se les ubicara una caja a 3 metros de distancia.• Tendrán que encestar la pelota en la caja.• Ya en el salón se les entregara una serie de menestras de diferentes tamaños.• Seleccionaran los objetos por sus tamaños.	Aros Pelotas de trapo Conos Caja Cinta Menestras de varios tamaños	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



BRAZO-MUÑECA Y MANO

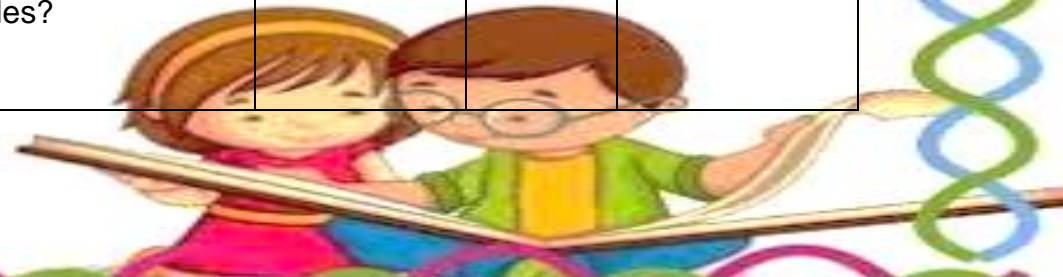


SESIÓN N° 10

“RASGADO”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Realizar la técnica del rasgado utilizando diferentes tipos de papel.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizamos la técnica del rasgado utilizando diferentes tipos de papel.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Se les mostrara una serie de papeles diferentes rasgados de formas diferentes. .• Se les pedirán que expliquen cómo creen que se elabora el ejemplo mostrado.	Papel boom	10 min.	Realizan la técnica del rasgado.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• se les entregara cuatro papeles (grepe, lustre, boom y caramelo) a cada niño.• Cortaran cada papel con los dedos pulgar e índice (diagonal, lineal, gusanito y círculos)• Pegaran cada papel recortado en una hoja boom	Papel boom Grepe Lustre Goma Papel caramelo	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



RASGADO

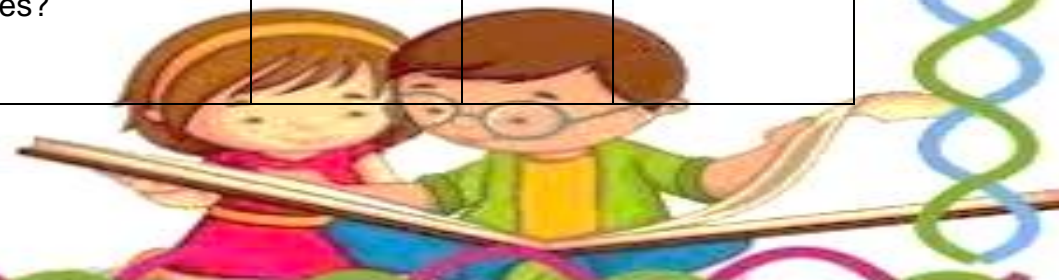


SESIÓN N° 11

“RELLENADO DE FIGURAS”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Realizar la técnica del abolillado con el papel grepe.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizando la técnica del abolillado con el papel grepe.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Se les mostrara una figura rellena con papel grepe hecho en bolitas. .• Se les pedirán que expliquen cómo creen que se elabora el ejemplo mostrado.	Papel grepe Imagen de una flor	10 min.	Realizan la técnica del abolillado con el papel grepe.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Se les entregara papel grepe de diferentes colores.• Tendrán que hacer bolitas el papel grepe, 10 de cada color.• Se le entregara una figura (flor).• Rellenaran la figura con el papel grepe hecho en bolitas.• Le irán dando forma con los diferentes colores de papel.	Papel grepe Goma Figura de una flor	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



RELLENADO DE FIGURAS



SESIÓN N° 12
“DIBUJO LIBRE”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Dibujan diferentes figuras geométricas con precisión.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Dibujando, recortando y pegando las figuras geométricas.	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Actividades permanentes • Se les mostrara las figuras geométricas. • Realizaremos una lluvia de ideas para ver qué actividad creen que realizaremos. 	Figuras hechas de cartón	10 min.	Dibujar, recorta y pegar con precisión las figuras geométricas.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none"> • Se les proporcionara un papel boom de color. • Dibujaran las figuras geométricas observadas sin la ayuda de la regla. • Recortar las figuras dibujadas en el papel boom. • Se les proporcionara un papel boom blanco. • Pegaran las figuras recortadas en el papel blanco. • Pegaremos el trabajo en la sección de educción artística. 	Papel boom blanco y de color Tijera Lápiz Borrador goma	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Comentamos sobre las actividades: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy? ➤ ¿Para que aprendimos las actividades? ➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos? ➤ ¿Qué les gusto más? 		5 min	



DIBUJO LIBRE



SESIÓN N° 13

“TRAZADO ARABESCO”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Delinear con buena precisión los trazos arabescos.

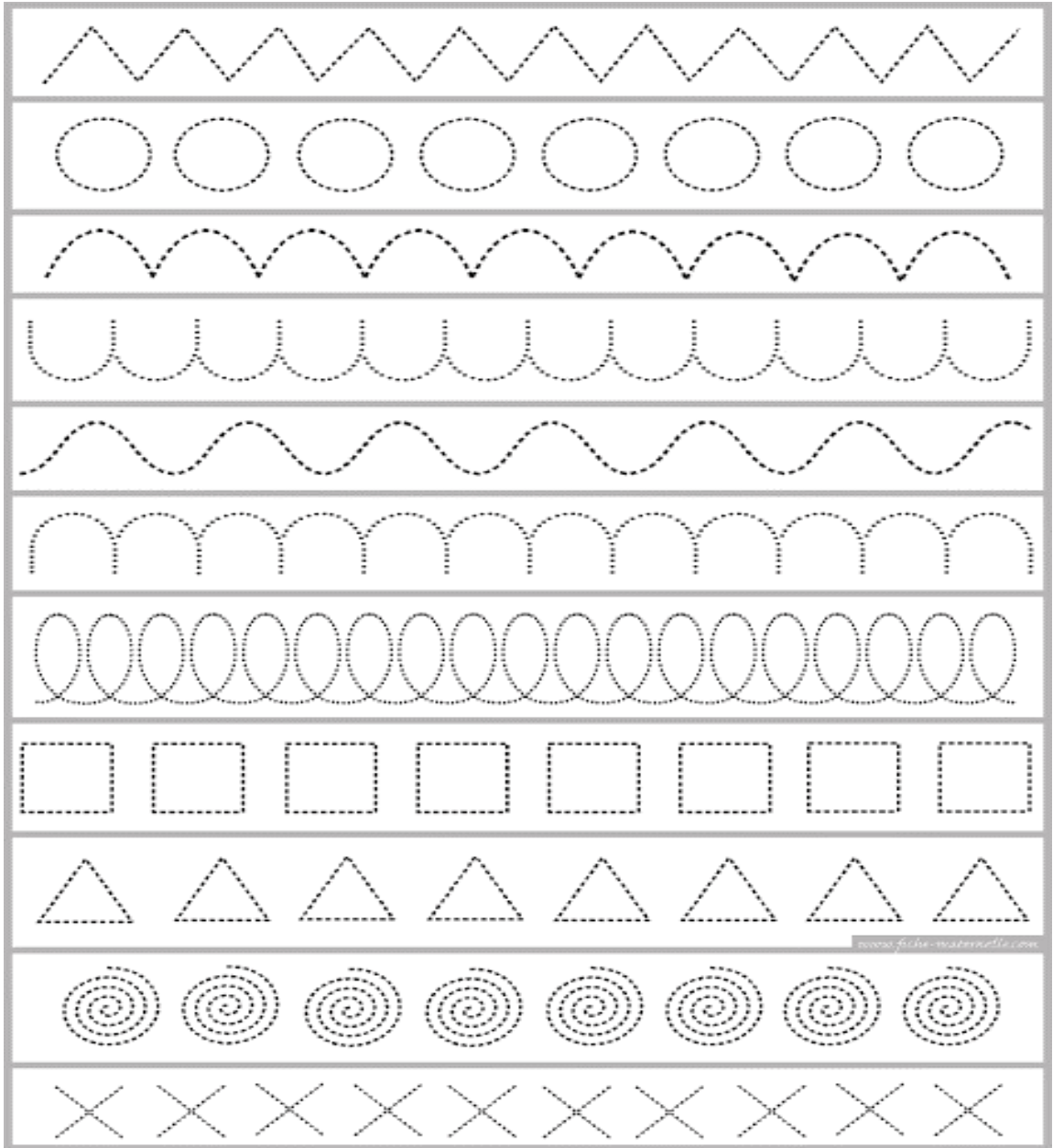
ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Delinean trazos arabescos.	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Pegaremos en el piso cinta en forma de sixsac y u.• Se les pedirá que avancen por encima de la cinta sin salirse.• Preguntaremos si hubo dificultad.	Cinta de color	10 min.	Repasan con precisión los trazos arabescos.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Se les entrega la copia.• Se les indica que repasen lo que observan en la copia.• Cada figura tiene que estar con diferente color.	Fichas. Lápiz Colores	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



TRAZADOS ARABESCOS

Nombres y apellidos:

fecha:



SESIÓN N° 14

“APLICACIÓN DEL POS TEST”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Realizamos las actividades para la aplicación del pos test

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACION
Realizando los ejercicios desarrolladas en las actividades	INICIO <ul style="list-style-type: none">• Actividades permanentes• Cantaremos una canción “yo sí puedo”• Preguntamos a los niños ¿de qué trato la canción? ¿ustedes pueden realizar cualquier actividad?	Canción	10 min.	Realizan las actividades desarrolladas de las actividades.
	PROCESO <ul style="list-style-type: none">• Salimos al campo de forma ordenada.• Se les recuerda todas las actividades desarrolladas.• Para finalizar aplicamos el instrumento de pos test (lista de cotejo)	Hilos Vasos Pelotas Palo Siluetas globos Libros tipos papeles	45 min.	
	CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Comentamos sobre las actividades:<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué aprendimos hoy?➤ ¿Para que aprendimos las actividades?➤ ¿En cuánto tiempo lo hicimos?➤ ¿Qué les gusto más?		5 min	



DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



“Año del Diálogo y la Reconciliación nacional”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 0814-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 07 de junio de 2018.

Visto la solicitud presentada por las alumnas: **Alinda Cladis BONILLA ESTEBAN, Yanela Yudith HUERTA AMBICHO y Doly Soly VIGILIO BERRIOS**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, mediante el cual solicitan la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HUANCAHUASI AMBO, HUÁNUCO 2018**.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Oficio N° 045-2017-UNHEVAL-FCE-UI, de fecha 07/06/18, el Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación y emisión de la resolución;

Que, de acuerdo al Art. 16° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis Colectiva Titulada **APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HUANCAHUASI AMBO, HUÁNUCO 2018**, presentada por las alumnas: **Alinda Cladis BONILLA ESTEBAN, Yanela Yudith HUERTA AMBICHO y Doly Soly VIGILIO BERRIOS**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a las tesis: **Alinda Cladis BONILLA ESTEBAN, Yanela Yudith HUERTA AMBICHO y Doly Soly VIGILIO BERRIOS**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17° del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución: Interesadas/Archivo



RESOLUCIÓN N° 0979-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 13 de julio de 2018

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Resolución N° 0814-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 07/06/18, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HUANCHAHUASI AMBO, HUÁNUCO 2018 presentada por las alumnas Alinda Cladis Bonilla Esteban, Yanela Yudith Huerta Ambicho y Doly Soly Vigilio Berrios de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Que FUT N° 0424459 de fecha 12/07/18, las alumnas Alinda Cladis Bonilla Esteban, Yanela Yudith Huerta Ambicho y Doly Soly Vigilio Berrios, solicitan modificación del título del Proyecto aprobado mediante Resolución N° 0814-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 07/06/18, debiendo ser: APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. RICARDO FLORES GUTIERREZ, TOMAY KICHWA HUÁNUCO 2018, contando con el Informe N° 001-2018-D-FCE de la asesora Mg. María Pilar NIETO ALCANTARA;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 0814-2018-UNHEVAL/FCE-D, del 07/06/18, respecto al título del Proyecto aprobado debiendo ser: APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. RICARDO FLORES GUTIERREZ, TOMAY KICHWA HUÁNUCO 2018 de las alumnas **Alinda Cladis Bonilla Esteban, Yanela Yudith Huerta Ambicho y Doly Soly Vigilio Berrios** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.


Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Interesadas/Archivo



RESOLUCIÓN N° 0728-2018-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 24 de mayo de 2018

Visto la solicitud N° 04181179, recibida con fecha 24/05/18, presentada por los alumnos: **Alinda Cladis BONILLA ESTEBAN, Yanela Yudith HUERTA AMBICHO y Doly Soly VIGILIO BERRIOS** solicitan designación de Asesor de Tesis, a la docente **Mg. María Pilar NIETO ALCÁNTARA**.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. **ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO** como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s) **Alinda Cladis BONILLA ESTEBAN, Yanela Yudith HUERTA AMBICHO y Doly Soly VIGILIO BERRIOS**, con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización de la **Mg. María Pilar NIETO ALCÁNTARA**.

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto Reformado de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** a la profesora **Mg. María Pilar NIETO ALCÁNTARA**, como Asesor de la Tesis Colectiva Titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HUANCAHUASI HUÁNUCO 2018**, de los alumnos: **Alinda Cladis BONILLA ESTEBAN, Yanela Yudith HUERTA AMBICHO y Doly Soly VIGILIO BERRIOS** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Asesor/Interesados/Archivo

INFORME N.º 001-2018-D-FCE

A : DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACION

DE : Mg. María Pilar NIETO ALCANTARA

ASUNTO : Modificación del título del proyecto

FECHA : Huánuco 12 de julio del 2018

Que mediante la resolución N.º 0728-2018-UNHEVAL/FCE-D se me designa como asesor de tesis del proyecto titulado: APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HUANCAHUASI AMBO, HUANUCO 2018. Teniendo inconvenientes las tesis con la Institución Educativa a causa de la huelga, solicitamos modificación de la resolución N.º 728 y N.º 0814 donde la primera se me designa como asesora y la segunda donde aprueban el proyecto de investigación.

RESOLUCION N.º 0728-2018-UNHEVAL- FCE/D

APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. HUANCAHUASI AMBO, HUANUCO 2018.

MODIFICICAR

APLICACIÓN DEL PROGRAMA FERNÁNDEZ PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. RICARDO FLÓREZ GUTIÉRREZ, TOMAY KICHWA HUÁNUCO 2018.

Atentamente



Mg. María Pilar NIETO ALCANTARA



Constancia

El director de la Institución Educativa integrada “Ricardo Flores Gutiérrez” TOMAY KICHWA distrito de ambo, provincia de Huánuco y región Huánuco.

Hace constar:

Que, los Estudiantes de la Escuela Académica de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” de Huánuco han aplicado el Proyecto denominado: Aplicación del Programa Fernández para mejorar la psicomotricidad en los niños de 1° grado de primaria de la I.E. “Ricardo Flores Gutiérrez” Tomaykichwa-Huánuco, desde el 12 de julio hasta el 9 de agosto del 2018. Estudiantes que integran el Proyecto aplicado son:

- BONILLA ESTEBAN, Alinda Cladis
- HUERTA AMBICHO, Yanela Judith
- VIGILIO BERRIOS, Soly Doly

Se le expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime conveniente.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN POR JUCIOS DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:	Coleti Escobar, Gabriel
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA:	Mg. En ciencias de la Psicología
NOMBRE DEL INSTRUMENTO:	Lista de cotejo para mejorar la Psicomotricidad
AUTOR(A)	Bonilla Esteban, Alinda Cladis Huerta Ambicho, Yanela Yudith Vigilio Berrios, Doly Soly

II. ÍTEMS (Criterios de validación: Claridad, Objetividad y Pertinencia)

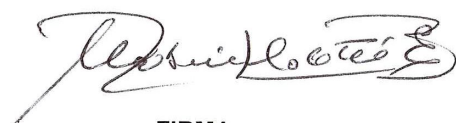
DIMENSIONES	ITEMS	CRITERIOS						OBS
		CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESQUEMA CORPORAL	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
	3	✓			✓	✓		
	4	✓		✓		✓		
	5	✓		✓		✓		
LATERALIDAD	6	✓		✓		✓		
	7	✓		✓		✓		
	8	✓		✓		✓		
	9	✓		✓		✓		
	10	✓		✓		✓		
ESPACIO TEMPORAL	11	✓		✓			✓	
	12	✓		✓			✓	
	13	✓		✓		✓		
	14	✓		✓		✓		
	15	✓		✓			✓	
MOTRICIDAD	16	✓		✓		✓		
	17	✓		✓		✓		
	18	✓		✓		✓		
	19	✓		✓		✓		
	20	✓		✓		✓		

III. JUICIOS DE EXPERTOS, RESPECTO LA PRUEBA:

() NO VÁLIDO

() MEJORAR

VÁLIDO



FIRMA

DNI N° 07130417

TELEF. MÓVIL N° 981611848

Huánuco, 8 de junio del 2018

Puntaje total: SUBTOTALES/3

PUNTAJE TOTAL

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN POR JUCIOS DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:	Contreras Canto, Omar
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA:	Mg. En Educación Física
NOMBRE DEL INSTRUMENTO:	Lista de cotejo para mejorar la Psicomotricidad
AUTOR(A)	Bonilla Esteban, Alinda Cladis Huerta Ambicho, Yanela Yudith Vigilio Berrios, Doly Soly

II. ÍTEMS (Criterios de validación: Claridad, Objetividad y Pertinencia)

DIMENSIONES	ITEMS	CRITERIOS						OBS
		CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESQUEMA CORPORAL	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
	5	✓		✓		✓		
LATERALIDAD	6	✓		✓		✓		
	7	✓			✓	✓		
	8	✓		✓		✓		
	9	✓		✓		✓		
	10	✓		✓		✓		
ESPACIO TEMPORAL	11	✓		✓		✓		
	12	✓		✓		✓		
	13	✓		✓		✓		
	14	✓			✓	✓		
	15	✓		✓		✓		
MOTRICIDAD	16	✓		✓		✓		
	17	✓		✓		✓		
	18	✓		✓		✓		
	19	✓		✓		✓		
	20	✓			✓	✓		

III. JUICIOS DE EXPERTOS, RESPECTO LA PRUEBA:

() NO VÁLIDO () MEJORAR VÁLIDO

Huánuco, 8 de junio del 2018

Puntaje total: SUBTOTALES/3

[Firma manuscrita]
FIRMA
 Mg. OMAR H. CONTRERAS CANTO
 DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA
 C.P.R. Registro N° 1220904632
 DNI N° 20904632
 TELEF. MÓVIL N° 95.8870521

PUNTAJE TOTAL	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
---------------	---

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN POR JUCIOS DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EXPERTO:	Carlos Abelardo Villanueva Y Chang
CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA:	Mg. En la administración de la Educación Física
NOMBRE DEL INSTRUMENTO:	Lista de cotejo para mejorar la Psicomotricidad
AUTOR(A)	Bonilla Esteban, Alinda Cladis Huerta Ambicho, Yanela Yudith Vigilio Berrios, Doly Soly

II. ÍTEMS (Criterios de validación: Claridad, Objetividad y Pertinencia)

DIMENSIONES	ITEMS	CRITERIOS						OBS
		CLARO		OBJETIVO		PERTINENTE		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
ESQUEMA CORPORAL	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
	5	✓		✓		✓		
LATERALIDAD	6	✓		✓		✓		
	7	✓			✓	✓		
	8	✓		✓		✓		
	9	✓		✓		✓		
	10	✓		✓		✓		
ESPACIO TEMPORAL	11	✓		✓		✓		
	12	✓			✓	✓		
	13	✓		✓		✓		
	14	✓		✓		✓		
	15	✓		✓		✓		
MOTRICIDAD	16	✓		✓		✓		
	17	✓		✓		✓		
	18	✓		✓		✓		
	19	✓			✓	✓		
	20	✓		✓		✓		

III. JUICIOS DE EXPERTOS, RESPECTO LA PRUEBA:

() NO VÁLIDO

() MEJORAR

(X) VÁLIDO

Huánuco, 8 de junio del 2018

Puntaje total: SUBTOTALES/3



FIRMA

DNI N° 22417123

TELEF. MÓVIL N° 962585842

PUNTAJE TOTAL

--

FOTOGRAFÍAS



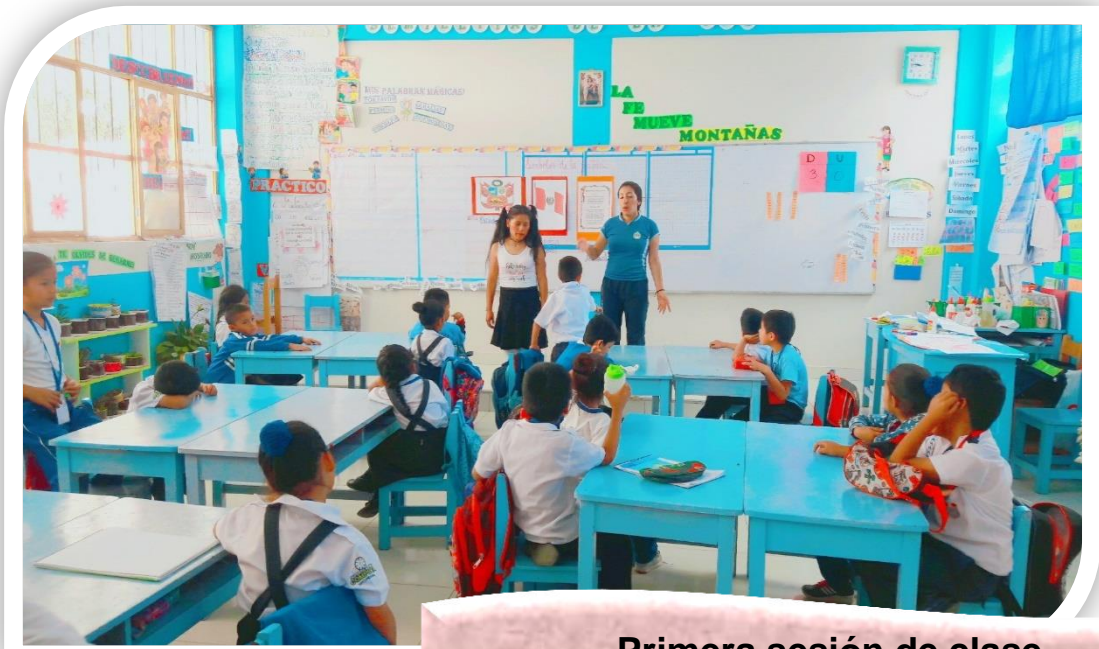
Aplicación del instrumento de pretest



Resultados de la pretest.



Resultados de la pretest.



Primera sesión de clase.



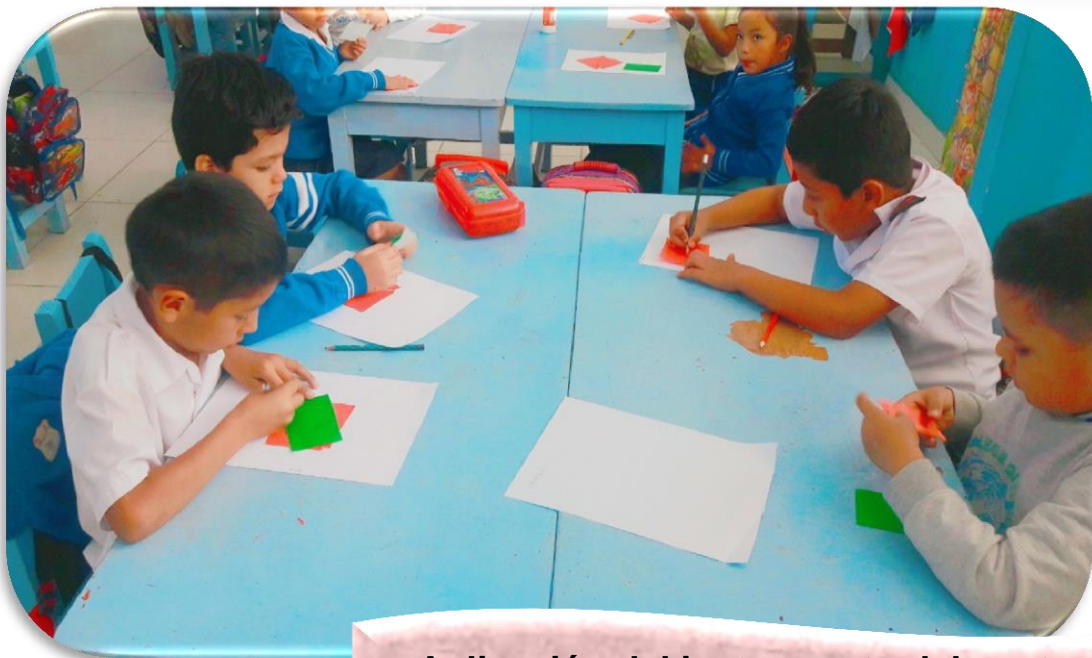
Desarrollo de la sesión, la marioneta Oly.



Exposición de lo aprendido.



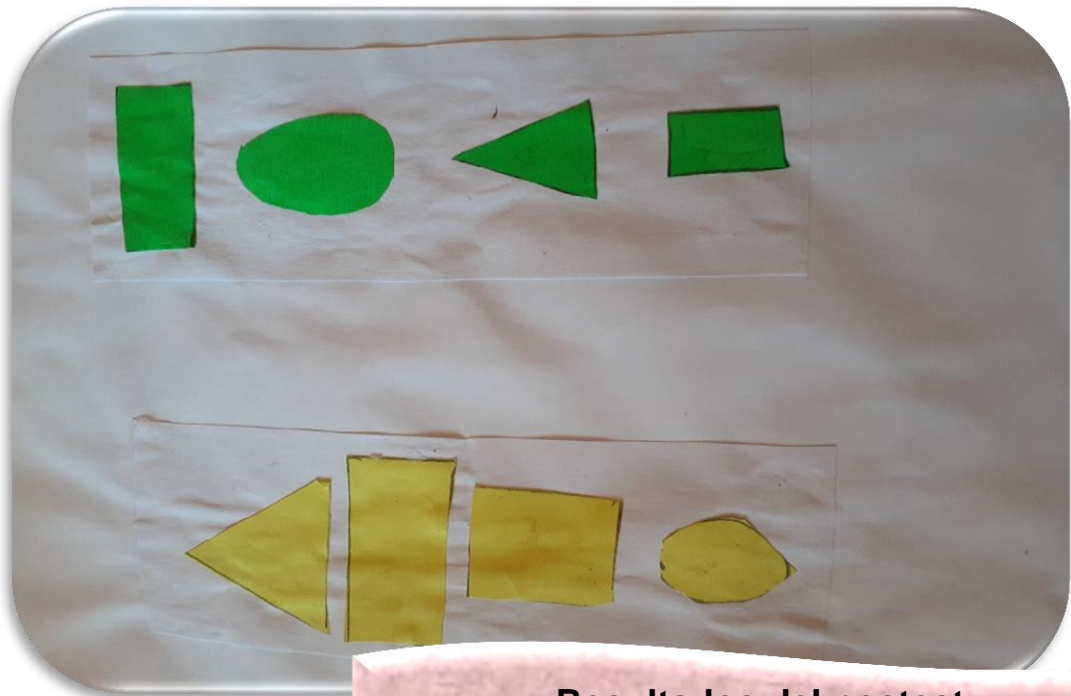
Resultado de sesión aplicada.



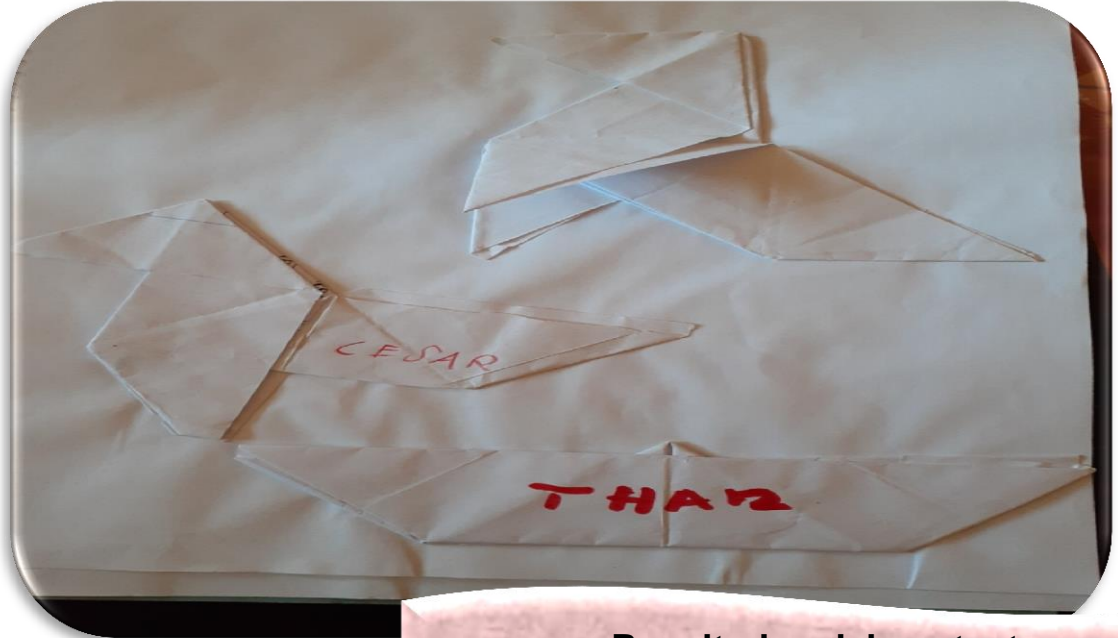
Aplicación del instrumento del postest.



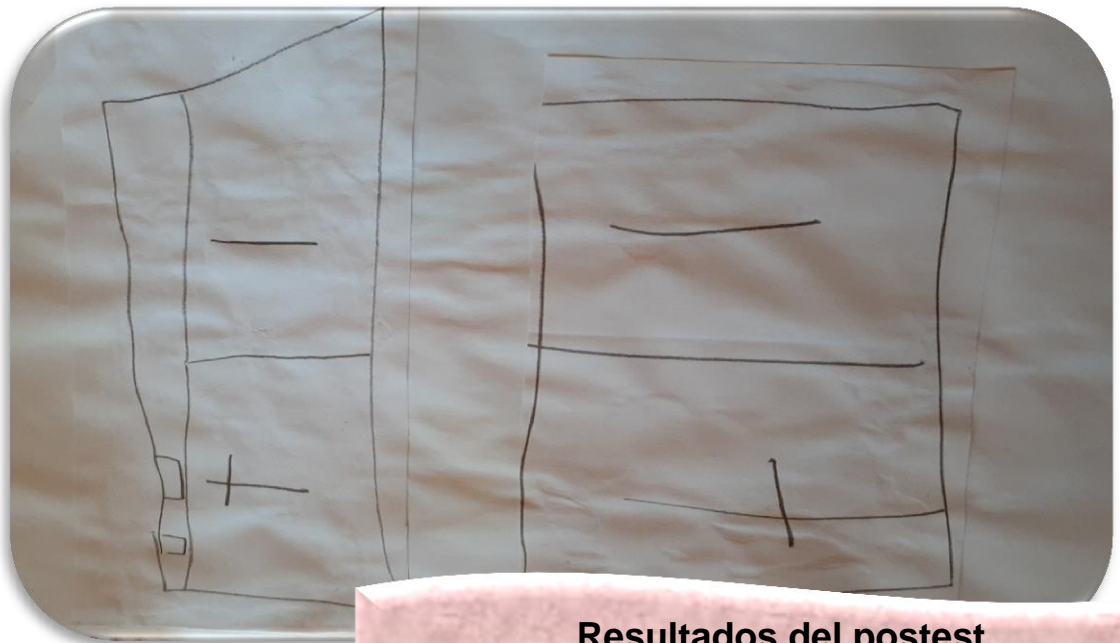
Resultados del postest.



Resultados del postest.



Resultados del postest.



Resultados del postest.



Resultados del postest.



Resultados del postest.