

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZAN”

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -
UNHEVAL, HUÁNUCO – 2018**

*TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA*

TESISTAS:

Espinoza Dominguez, Rosas Cristhian

Gomez Aguirre, Yossi Noe

Maiz Simon, Rosa Isabel

ASESOR:

Mg. Alejandro Máximo, Lizana Zora

Huánuco, Perú

2019

ASESOR:

Mg. ALEJANDRO LIZANA ZORA

DEDICATORIA

A nuestros padres por confiar en nosotros, por sus enseñanzas y ser nuestra guía en estos años y en especial por su apoyo incondicional para lograr nuestras metas profesionales.

Cristhian, Isabel y Noe

AGRADECIMIENTO

A nuestra prestigiosa Universidad Nacional Hermilio Valdizán, quien nos acogió durante el transcurso de nuestra formación profesional, a todos los profesores de la facultad de ciencias de la educación quienes nos han sabido impartir sus conocimientos; orientándonos y convirtiéndonos en profesionales competentes.

Al Director, profesores y alumnos del Colegio Nacional de Aplicación – Unheval por permitirnos la realización de nuestra investigación y el agradecimiento especial a los profesores de la Escuela Profesional de Educación Física, quienes nos han impartido sus conocimientos, experiencias durante los cinco años para lograr convertirnos en profesionales.

Los autores

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es de mucha importancia debido que se ha observado que los estudiantes tienen dificultades al participar en la enseñanza aprendizaje que imparten los docentes, presentándose para los estudiantes problemas para asimilar los fundamentos técnicos del baloncesto.

Luego de realizar un diagnóstico durante las prácticas pre profesionales se pudo concluir que los docentes imparten sus clases de manera tradicional y con poca participación de los estudiantes y esto trae como consecuencia el bajo nivel de aprendizaje. Entonces partiendo desde esta perspectiva se realizó la presente investigación presentándose así el programa “REDOC” que consta de estrategias lúdicas como son juegos, juegos predeportivos orientados al baloncesto, a través del presente programa se desarrolló los fundamentos técnicos del baloncesto a través de estrategias lúdicas con los estudiantes del sexto grado del Colegio Nacional de Aplicación – Unheval.

Durante la aplicación del programa “REDOC” se hizo énfasis en la familiarización con el balón, dribling, pases, lanzamiento y doble ritmo mediante el juego que comprende los fundamentos técnicos del baloncesto y de esta forma difundir y mejorar las estrategias didácticas y pedagógicas para una mejor asimilación del aprendizaje por parte de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos:

Capítulo I: El problema de investigación, en el cual detalla el problema general y los problemas específicos, los objetivos generales y específicos, que guardan relación también con el título de la presente tesis, justificando el problema, la importancia para realizar este estudio, la viabilidad y las limitaciones encontradas.

Capítulo II: Marco Teórico, en el cual se encuentran las investigaciones realizadas anteriormente que guardan relación con la presente investigación, también se fundamentan las bases teóricas – científicas que

le han dado base, realce y sustento al trabajo y se detallan la definición conceptual de términos básicos.

Capítulo III: Hipótesis y variables, guardan estrecha relación con el planteamiento del problema, los objetivos; además de las variables independiente y dependiente que está relacionada con el título de la tesis.

Capítulo IV: Metodología de investigación, es de tipo aplicada y de nivel explicativa con un diseño de investigación de pre test y post test con un solo grupo, con una muestra de 30 estudiantes.

Capítulo V: Resultados, después de aplicar la investigación se presentan los resultados estadísticos con respecto al análisis e interpretación permitiendo conocer los interrogantes de la presente investigación.

Los investigadores, autores de este presente escrito, reconocen la importancia de un adecuado desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto y por ende la necesidad de desarrollarlo a través de estrategias lúdicas que comprende el programa REDOC. A lo largo de los capítulos se detalla el presente tema de investigación.

RESUMEN

La presente investigación titulada: PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN - UNHEVAL, HUÁNUCO – 2018 tiene como propósito determinar cuál es el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco-2018.

El resultado al finalizar la aplicación arroja que el valor de $Z = 29.92$ es mayor respecto a Z crítica $Z_c = 1,64$ en consecuencia se rechaza la hipótesis nula. Por lo verificado se afirma que la aplicación del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnico del baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

Palabra clave: Programa REDOC, baloncesto, fundamentos técnicos, estrategias lúdicas.

ABSTRAC

The present research entitled: REDOC PROGRAM TO DEVELOP BASIC BASKETBALL TECHNICAL FOUNDATIONS IN STUDENTS OF PRIMARY EDUCATION LEVEL OF THE NATIONAL COLEGIO DE APLICACIÓN - UNHEVAL, HUÁNUCO - 2018 has as purpose to determine what is the level of effectiveness of the "REDOC" program in the development of the technical foundations of basketball in sixth grade students of the primary education level of the National College of Application - UNHEVAL, Huánuco-2018.

The result at the end of the application shows that the value of $Z = 29.92$ is greater with respect to Z critical $Z_c = 1.64$, consequently the null hypothesis is rejected. As verified, it is affirmed that the application of the "REDOC" program in the development of the technical fundamentals of basketball is high among students of the sixth grade of the primary education level of the National College of Application - UNHEVAL, Huánuco 2018.

Keyword: Program REDOC, basketball, technical foundations, play strategies.

INDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
INTRODUCCIÓN	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INDICE	XI

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema General.....	16
1.2.2. Problema Especifico.....	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo General.....	17
1.3.2. Objetivo Específico.....	17
1.4. Justificación e importancia del estudio.....	17
1.5. Viabilidad.....	18
1.6. Limitaciones.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio.....	20
2.2. Bases teóricas científicas.....	23
2.3. Definición de términos básicos.....	40

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Hipótesis.....	43
---------------------	----

3.1.1. Hipótesis General.....	43
3.1.2. Hipótesis Específicos.....	43
3.2. Variables.....	44
3.2.1. Variables Independiente.....	44
3.2.2. Variable Dependiente.....	44
3.2.3. Definición Conceptual y operacional de variables.....	45

CAPÍTULO I

MARCO METODOLÓGICO

4.1. Tipo y nivel de investigación.....	47
4.2. Diseño de investigación.....	47
4.3. Población y muestra.....	48
4.3.1. Población.....	48
4.3.2. Muestra.....	48
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
4.5. Técnicas de procesamiento de datos.....	50

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Presentación e interpretación de resultados.....	51
5.2. Estudiantes de la muestra según sexo.....	52
5.3. Tratamiento estadístico y análisis de datos.....	53
5.4. Prueba de hipótesis.....	69
5.5. Discusión de resultados.....	72
5.6. Conclusiones.....	74
5.7. Sugerencias.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	77

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Descripción del Problema

En la actualidad las personas han dejado de lado las actividades físicas, abocándose a la parte intelectual, esto ha traído como consecuencia un déficit en la parte motora; transmitiéndose de padres a hijos el sedentarismo, por el cual desarrollan los niños desde temprana edad problemas de locomoción y el impedimento del desarrollo de su psicomotricidad, como causas podemos mencionar el bajo nivel de los docentes, falta de compromiso de los padres en la educación de sus hijos por el cual tienen dificultades para aprender el baloncesto en su totalidad, ya que mediante esta disciplina deportiva se mejoran las habilidades motoras como movimiento de brazos, piernas y el cuerpo entero para el aprendizaje del baloncesto.

En la actualidad se están realizando esfuerzos para combatir estos problemas que están afectando el desarrollo de los niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje. El estado está desarrollando

programas en pro de la mejora de los siguientes aspectos; reducir el grado de sedentarismo, la obesidad y la diabetes en los niños.

El desempeño en el baloncesto en los niños no alcanza aprendizaje adecuado por qué no se están utilizando las estrategias lúdicas adecuadas, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona.

Las estrategias lúdicas ocupa un lugar importante en la educación física, ya que está demostrado que, mediante juego lúdico, juegos pre deportivos en el proceso de enseñanza aprendizaje; los estudiantes asimilan eficientemente el proceso de aprendizaje.

A nivel mundial el baloncesto es un deporte muy proliferado, competitivo en países como España, Estados unidos (NBA), y en el Perú el deporte más practicado es el futbol. Entonces, se tiene que despertar el interés, emoción y cultura deportiva del baloncesto en los estudiantes buscando mejorar el desempeño en el baloncesto a través de estrategias lúdicas. Es importante buscar mejorar el desempeño desde en nivel inicial, posteriormente en el nivel primario y completando en el nivel secundario; donde los estudiantes deben completar su formación integral y haber mejorado su desempeño en el baloncesto y por consiguiente que prosigan cultivando a través de los clubes del baloncesto.

Los docentes de educación física estamos llamados a educar a través del juego buscando mejorar el desempeño de los estudiantes y respetando las etapas de los niños. Además, buscar optimizar las dificultades en su coordinación de movimientos al realizar actividades físicas que requieran una coordinación dinámica general y psicomotora.

El estudiante en su etapa inicial debe desarrollar una postura adecuada, un tono muscular y tener noción de su esquema corporal y

ser capaz de tener una percepción espacio temporal. En el ámbito del aprendizaje aquellos estudiantes que no logran desarrollar su Psicomotricidad gruesa, no podrán tener una buena coordinación, ya que presentan un déficit en su desarrollo neuromotor ya que los movimientos de una persona en la relación que establece con su propio cuerpo no son los esperados para su edad, tenemos que buscar mecanismos que ayuden a corregir su desempeño.

Año tras año se viene desarrollando los juegos nacionales deportivos escolares organizado por el MINEDU; donde las Instituciones Educativas participantes no destacan en la disciplina deportiva del baloncesto

En la región Huánuco en las diversas instituciones educativas donde se realizan las practicas pre profesionales se evidencia un déficit en el baloncesto. Entonces los estudiantes presentan dificultades en su coordinación de zancadas, coordinación óculo - manual, falta de orientación espacio tiempo y trae como resultado una carencia de su desempeño, provocando una descoordinación global de su esquema corporal y postural.

En el Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL del nivel primario de la región Huánuco, en el sexto grado sección única, se observa que los estudiantes presentan déficit en su desempeño; esto se debe a que no se busca mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, debido a que desconocen de su utilidad e importancia y la interrelación que tiene con el aprendizaje de los estudiantes, ya que favorece el desarrollo corporal, mental y emocional del estudiante.

Entonces se propone el programa REDOC que consta de estrategias lúdicas que son juegos lúdicos, juegos de iniciación, juegos predeportivos, etc. para desarrollar las técnicas básicas del

baloncesto en los estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco - 2018

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de efectividad de la aplicación del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco - 2018?

1.2.2 Problemas Específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del pase en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?
- b) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del dribling en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?
- c) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?
- d) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del doble ritmo en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Determinar cuál es el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huanuco-2018.

1.3.3 Objetivos Específicos

- a) Conocer el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del pase en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018
- b) Conocer el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del dribling en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018
- c) Conocer el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018
- d) Conocer el nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del doble ritmo en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Las estrategias lúdicas, es un conjunto de habilidades diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Las estrategias lúdicas así definida

busca desarrollar actividades profundas dignas de su aprensión por parte de los estudiantes, pero disfrazadas a través del juego.

La investigación es importante porque relaciona las estrategias lúdicas con el proceso de enseñanza de las técnicas básicas del baloncesto: pues, se observa que presentan dificultades en su aprendizaje.

El aprestamiento se inicia en el nivel inicial con el juego lúdico, psicomotricidad y debería intensificarse durante la Educación básica Regular. Es interesante señalar con un logro muy positivo el apoyo, énfasis por parte del ministerio de educación hacia el área de educación física

Sus capacidades postulan una verdadera articulación al buscar estudiantes competentes en interacción con la comunidad educativa y la sociedad, ya que se busca el desarrollo integral del estudiante, por consiguiente, jóvenes talentos para las diversas disciplinas deportivas que contribuyan a mejorar la educación y el deporte peruano.

La investigación es de utilidad práctica. El presente proyecto presenta estrategias lúdicas orientadas a desarrollar las técnicas básicas del baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco – 2018.

1.5 VIABILIDAD

La presente investigación es viable porque no afecto la enseñanza aprendizaje de los niños, de acuerdo a la programación del docente coincidió con la fecha de aplicación de la investigación, además se contó con campo de baloncesto y materiales. Asimismo, se cumplió con la fecha y tiempo programado.

1.6 LIMITACIONES

Económico

El autor del proyecto presenta limitaciones para desarrollar el trabajo de investigación propuesto.

Instrumentos

Carencias de instrumentos de recojo de datos para la aplicación del proyecto.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

Internacionales

- Mendoza (2013), en su tesis titulada: ***estrategia metodológica para el perfeccionamiento del tiro libre en el equipo de baloncesto infantil femenino de la Escuela Internacional Sampedrana – Honduras.***

Llego a las siguientes conclusiones:

- a) La investigación nos permitió demostrar que hay un insuficiente nivel de formación y desarrollo del tiro libre en las atletas infantiles femeninas de la Escuela Internacional Sampedrana, así como el poco nivel de sistematización de los contenidos para el desarrollo de este elemento y el nivel de efectividad en la competencia.
- b) A partir del análisis comparativo de los resultados entre cada uno de los pre y post test realizados, se evidencia el aumento paulatino que a través de la estrategia metodológica

implementada incidió positivamente en la efectividad del tiro libre.

- c) Se profundizó en las diversas formas de enseñanza de los tiros y principalmente del tiro libre, lo que permitió que los resultados obtenidos por el equipo de baloncesto infantil femenino de la Escuela Internacional Sampedrana se ubicasen en el primer lugar del campeonato nacional de escuelas bilingües de Honduras.
- Gómez; Sanabria; Pinto (2014), en su tesis titulada: ***Juegos predeportivos como estrategia didáctica para la enseñanza del pase con borde interno – Bogotá.***

Llego a las siguientes conclusiones:

- a) Se encuentra pertinente la utilización de una unidad didáctica para una mejor organización, distribución y apropiación de conceptos dentro de una sesión de clase para el desarrollo de un fundamento técnico, que en este caso es el pase con borde interno.
- b) El juego pre deportivo brinda una motivación extra en la formación integral de los niños y niñas para convertirse en seres humanos útiles para la sociedad, ya que no solo trabaja fundamentos propios del deporte, sino que también fortalece las dimensiones de los niños, como lo psicológico y lo social.

Nacionales

- Vásquez (2011), en su tesis titulada: ***Influencia de la aplicación de un programa de juegos para la predisposición en la práctica del basquetbol y futbol en alumnos de 10 y 11 años del sexto grado de primaria de la institución educativa experimental "José -Carlos Mariátegui" de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM, sector Rupacucha, del distrito de Rioja.***

Llego a las siguientes conclusiones:

- a) Al Diseñar el programa de juegos para lograr la predisposición en los deportes se consideró diversos juegos pre deportivos de futbol y básquetbol con la intención de mejorar la predisposición en la práctica los alumnos de sexto grado de Primaria de la Institución Educativa Experimental "José Carlos Mariátegui".
- b) La evaluación al programa de juegos para lograr la predisposición en los deportes en la disciplina de futbol y basquetbol, los alumnos mejoraron significativamente hacia la predisposición de estas disciplinas deportivas en un 100% ubicándose en un nivel de buenos y en los resultados de los post test psicológicos de personalidad y motivación mejoraron satisfactoriamente en un 100%. Dando resultados fehacientes de la comprobación de la hipótesis alternativa.

Regional

- Briceño; Coz (2012), en su tesis titulada: ***Programa Cobriño como estrategia de enseñanza de la técnica básica del básquetbol en los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E. "Héroes de Jactay" Huánuco.***

Llego a las siguientes conclusiones:

- a) La aplicación del programa "Cobriño" como estrategia de enseñanza de la técnica básica del basquetbol permitieron evaluar el desempeño de sus capacidades y destrezas motoras de la técnica básica del basquetbol en los alumnos del 1° grado A de la I.E. "Héroes de Jactay" Huánuco 2012.
- b) El análisis e interpretación de los resultados de la aplicación del programa "Cobriño" influye de forma efectiva como estrategia de enseñanza de la técnica básica del básquetbol en los estudiantes del 1° grado "A" de la I.E. "Héroes de Jactay" Huánuco 2012.

- c) Los diagnósticos del programa “Cobriño” permitió evaluar en los estudiantes un resultado según la escala de valoración de las tres pruebas aplicadas, en el de entrada de los 24 alumnos, 17 llegan a la escala de valoración muy bajo, 6 se ubican en la escala bajo y 1 en el medio.
- d) Al aplicar el programa Cobriño como estrategia de enseñanza de la técnica básica del básquetbol hemos logrado efectos altamente significativos de enseñanza, en los alumnos del grupo experimental del 1° grado “A” de educación secundaria de la I.E. “Héroes de Jactay”.

2.2 Bases Teóricas científicas

2.2.1 Programa REDOC

EL PROGRAMA “REDOC” orientado como estrategias lúdicas para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, que busca desarrollar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado del nivel primario del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, 2018.

El programa surge de la composición de las primeras letras de los nombres y apellidos de los investigadores (REDOC), que tiene la finalidad de emplear estrategias lúdicas para el desarrollo del aprendizaje de los fundamentos básicos del baloncesto, por motivos de deficiencia en el desarrollo del aprendizaje de este deporte en las diferentes instituciones educativas. Cristhian y Rosa (2018).

Nuestra visión del programa “REDOC” es conseguir a través de las estrategias lúdicas desarrollar los fundamentos técnicos del baloncesto, para que el estudiante se identifique con las diversas disciplinas, la importancia que cumplen estas en su vida, salud corporal y tener una idea global de los fundamentos básicos del baloncesto.

2.2.2 Fundamentación del programa REDOC

El programa REDOC está orientado fundamentalmente en estrategias lúdicas para desarrollar el aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto, intentamos valorar el trabajo de diversos docentes para desarrollar una forma de jugar alegre, agresiva, vistosa, divertida; tanto para nuestros estudiantes, y para los docentes en general. Por ello, programamos el contenido a desarrollar, con la esperanza de poder servir y ayudar a los estudiantes y quizá a los docentes en general. Su estructura es como sigue, según **Campo Sánchez, Gladys. (2009).**

Baloncesto: Actividades y formas jugadas para el aprendizaje.

Armenia: Kinesis

El programa está comprendido de 12 sesiones titulada:

1. Familiarización con el balón (Evaluación de inicio)
2. El dribling, pases.
3. El dribling, pases.
4. Pases, lanzamiento.
5. Tiro en suspensión, doble ritmo.
6. Evaluación de proceso de los fundamentos técnicos del baloncesto.
7. Lanzamiento, doble ritmo.
8. Familiarización con el balón, lanzamiento, doble ritmo.
9. Familiarización con el balón, dribling.
10. Familiarización con el balón, lanzamiento, pases.
11. Lanzamiento, pases, doble ritmo.
12. Familiarización con el balón, lanzamiento, pases, dribling, doble ritmo (Evaluación final).

FUNDAMENTOS TECNICOS DEL BALONCESTO

DRIBLING

PASE

LANZAMIENTO

DOBLE RITMO

DRIBLING DE
AVANCE

PASE DE PECHO

LANZAMIENTO
ESTATICO

FAMILIARIZACIÓN
CON EL BALÓN

DRIBLING DE
PROTECCION

PASE PICADO

LANZAMIENTO
EN
SUSPENSION

PASE SOBRE LA
CABEZA

PASE BEISBOL

FUENTE: Bases teóricas

ELABORACIÓN: Investigadores

2.2.3 EL JUEGO

Teorías acerca del juego

Desde el mundo antiguo hasta nuestros días, han sido múltiples los intentos por acercarse a una definición que brinde la totalidad de lo que el juego significa en la esencia del hombre, tal como lo confirma la existencia de una abundante literatura sobre el tema, especialmente desde comienzos del ciclo XIX, cuando el hombre por el proceso de industrialización se vio obligado a trabajar en empresas cada vez mayores, surgió una preocupación por tratar de manera sistemática el

fenómeno del juego, derivado directamente de la preocupación acerca de la infancia dentro del proceso educativo. **Según Campo (2010)**

Campos (2010) cita a **Jean Piaget**, el juego es una valiosa ayuda que estimula el desarrollo global de la inteligencia infantil. Para este psicólogo y pedagogo suizo, el juego además de cumplir una función biológica y en el desarrollo de la moral, colabora en la adquisición de esquemas y estructuras que facilitan la elaboración de operaciones cognitivas. Dentro de su teoría de desarrollo infantil, la actividad lúdica refleja las estructuras intelectuales propias de cada momento de desarrollo, de tal forma que a cada etapa corresponde un tipo de juego.

Campos (2010) cita a **H. Wallom**, concibe el desarrollo humano como un proceso en constante interacción con los medios físico y humano, en el que la actividad lúdica cumple con tres funciones básicas:

- La función sensoriomotriz, en actividades que implican precisión y habilidad.
- La función de articulación en la que se implica fundamentalmente la memoria.
- La función de sociabilidad, en la formación de grupos y distribución de funciones.

Desde esta perspectiva considera al juego como imitación: el niño repite en los juegos las experiencias que acaba de vivir. “Reproduce, imita”. Pero esa imitación no se reduce a sí misma, sino que propicia la exploración: “el juego, por el contrario, se asemeja a una exploración jubilosa o apasionada que tiende a probar todas las posibilidades de la función”.

Campos (2010) cita a **L. Vygotsky**, desde la perspectiva socio histórico centra su atención en el juego protagonizado o juego de rol, de carácter socio dramático en el que encuentra las siguientes virtudes:

- El juego unido a la tendencia infantil de satisfacción de deseo inmediato, aparece cuando las necesidades no se cumplen en la actividad, en tal situación, el niño crea una escena ficticia.

- El juego es una actividad lúdica principal en la edad infantil, en la que afloran procesos internos, fuentes de evolución y creación de zonas de desarrollo próximo.
- El niño crea situaciones de juego en las que impone unas reglas que van unidas al papel asumido en cada situación.

2.2.4 HISTORIA DEL BALONCESTO

Fue el 17 de diciembre de 1891, en el colegio de la Young Men Christian Association (Asociación Cristiana de Jóvenes) de Springfield en Massachusetts, cuando un profesor de educación física canadiense, como respuesta a una necesidad climática que obedecía a un carácter eminentemente pedagógico, creó un nuevo deporte adoptando las reglas de otros como el fútbol a unas dimensiones reducidas en un campo cerrado.

Para James Naismith (1861-1939), preocupado por el desarrollo de un deporte nuevo que permitiera su práctica entre la temporada otoñal americana (rugby) y la del baseball que empezaba en primavera, el deporte constituía un medio poderoso de educación, pero este se debía realizar con la condición de que los jugadores “puedan poner en todas las circunstancias todo su corazón y todas sus fuerzas en la persecución de la victoria, pero conservando constantemente el control de sus reacciones”.

Naismith consagró gran parte de su tiempo al estudio de los juegos existentes, analizando minuciosamente todos los deportes practicados hasta el momento, tomando de cada uno de ellos lo que le parecía más atractivo, sus condiciones especiales y también observando las condiciones atléticas de sus estudiantes. Fue así como partiendo de este estudio crítico, elaboró una serie de requisitos que debería tener este nuevo deporte:

- Atracción por el balón.
- Mayor facilidad de aprendizaje.
- Posibilidad de ser jugado en todo terreno.

- Asedio permanente de la meta.
- Equilibrio entre el ataque y la defensa para mantener siempre el interés de sus practicantes.
- Eliminación de contactos fuertes y agresivos entre los jugadores.

De esta manera fue modificando su idea inicial y creo por fin el deporte conocido en la actualidad como basquetball (baloncesto), al decidir que el juego fuera realizado con las manos y que su objetivo fuera el de introducir una pelota dentro de un cesto, de donde se deriva su nombre, fue así como configure los grandes principios del baloncesto, que aún subsisten en el presente:

- El balón será esférico, grande y ligero y será jugado con las manos.
- Todo jugador puede colocarse en el terreno de juego donde le guste y en cualquier momento.
- No se puede retener la pelota y correr con ella.
- Los dos equipos jugaran juntos sobre el terreno, pero está prohibido el contacto entre los jugadores.
- La meta debe ser elevada, horizontal y de dimensiones pequeñas para que tenga que recurrirse más a la destreza que a la potencia.
- Los equipos estarían conformados por nueve jugadores.

Medidas del campo de baloncesto



FUENTE: <http://basketball-playoffs.blogspot.com/2012/06/medidas-del-campo-canasta-y-pelota.html>.

2.2.5 FAMILIARIZACIÓN CON EL BALÓN

Según **Campo (2009)** Al jugador de baloncesto y en especial cuando está en edades de formación hay que enseñarle a establecer una relación especial con su principal acompañante "el balón", este elemento del juego se va a convertir en un amigo especial con el que siempre tendrá que convivir cada vez que juegue a baloncesto y lo tiene que ver algo así como un amigo íntimo, aunque suene a un poquito exagerado algo parecido a una pareja (novio o novia), al que hay que saber tratar, acariciar, acompañar y tener tal influencia sobre él que lo lleguemos a dominar.

Ese dominio del balón debe comenzar desde edades tempranas y lo debemos trabajar con una y otra mano, en nuestros entrenamientos no pueden faltar ejercicios estáticos y dinámicos de familiarización, control y dominio del balón, de eso trata el ejercicio que os voy a presentar pero que en este caso se centrará en los ejercicios dinámicos (en movimiento).

Se utilizan pelotas de tres denominaciones diferentes correspondientes a tres tamaños y pesos diferentes según las categorías: el "7", utilizado para baloncesto masculino, el "6" para baloncesto femenino, y el "5" para minibasket y pre-infantiles (niños de 8 a 12 años generalmente). Además, se estipula que el balón ha de tener una presión tal que soltado desde 1,80 m de altura, bote entre 1,40 y 1,60 m de altura.

en esta etapa es fundamental incidir especialmente en la coordinación psicomotriz, utilizando el juego como motor central en las sesiones de entrenamiento y aplicando ejercicios donde las habilidades y destrezas variadas tengan un papel relevante y la velocidad de movimiento tenga especial atención en el momento de trabajar la iniciación a la técnica individual basada en la familiarización con el balón, a modo de ejercicios óculo pie-balón y óculo mano-balón, sin dejar de lado los juegos grupales de cooperación y de oposición y la iniciación a ciertas prácticas físicas para desarrollar algunas capacidades condicionales concretas.

Nosotros como investigadores observamos en los estudiantes del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, que en referencia de la familiarización del balón en la aplicación de la prueba de pre test los estudiantes presentaron un dominio de balón con déficit.

2.2.6 METODOLOGÍA PARA EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICO TÁCTICOS EN EL BALONCESTO

La iniciación deportiva debe estar en función del aumento de la calidad del movimiento y de su eficacia, por ello debe oponerse a la especialización temprana, y debe promover la formación multilateral básica, debido a dos principios fundamentales: el primero desde el punto de vista biológico, que considera que la formación multilateral favorece los procesos de maduración y desarrollo, de acuerdo a los periodos sensibles del mismo, evitando un excesivo desgaste precoz; y el segundo desde el aspecto metodológico, ya que se ha comprobado

la estrecha relación entre la formación multilateral y el nivel de estabilidad futuro de las habilidades aprendidas.

La multilateralidad, responde a que, junto con el desarrollo de contenidos específicos, se estimulen contenidos de otras actividades deportivas, con el objetivo de desarrollar la coordinación general y prevenir el riesgo de que la especialización se transforme en una limitación, que altere la construcción de la base motriz.

Este enfoque nos obliga a asumir la importancia de la iniciación deportiva y de su centro de acción en el mejoramiento de las capacidades coordinativas y perceptivo-cinéticas. Según **Campo (2009)**

2.2.7 ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA INICIACIÓN AL BALONCESTO

Tradicionalmente la enseñanza del baloncesto ha tenido una estructura analítica en el que a partir del aprendizaje y dominio de determinados elementos técnicos en donde el fundamento es descompuesto para una mejor asimilación y una vez dominado, se introduce en el contexto real del juego.

Este tipo de enseñanza conlleva a una serie de aspectos que no favorecen una adecuada evolución del jugador, ya que:

- Por ser un tipo de enseñanza directa, no permite la creatividad del jugador.
- Los jugadores no comprenden fácilmente la transferencia del aprendizaje de un fundamento a una situación de partido.
- Requiere de mucho tiempo para dominar los fundamentos
- Para los jugadores y aun para los profesores-entrenadores es un método monótono.

Una tendencia más actual es la de realizar un trabajo global o de tareas globales que se basa en plantear tareas de general en donde los

jugadores deben resolver los obstáculos que les impiden cumplir con el objetivo previsto. Una vez que los jugadores comprenden la esencia del juego en el contexto global, el profesor-entrenador introduce uno a uno varios elementos para sean aplicados en la situación de juego.

Este método ofrece las siguientes ventajas:

- Permite una clara transferencia, pues el entorno de aprendizaje es el mismo en donde se desarrolla la acción del juego.
- El jugador es quien en gran medida realiza la toma de decisión, elemento muy importante para potenciar el nivel de creatividad.
- Evita la especialización temprana.
- Es un método altamente motivante para los jugadores, debido a que las actividades que se proponen son de tipo grupal en donde el juego es el principal medio.

La enseñanza y entrenamiento de la técnica ocupa un lugar muy importante en el proceso de formación de un jugador de baloncesto, pues esta llevara al jugador a la adquisición y posterior aplicación de los movimientos específicos tanto técnicos como tácticos del deporte en cuestión.

Para el entrenamiento de los fundamentos técnico-tácticos en las etapas de iniciación, se pueden implementar fundamentalmente dos métodos, el primero desarrollado a través de juegos (método global), con ellos el jugador puede adquirir, mejorar, estabilizar y (método analítico), en los que el jugador aprende conscientemente los distintos elementos técnicos. Estos dos métodos se pueden llevar a cabo a su vez con los siguientes métodos de entrenamiento.

- **Método Lúdico:** en el que se enseña en forma integral los elementos y/o tácticos a través de diferentes formas de juego, como una actividad lúdica y agradable, no vincula exclusivamente a los parámetros éxito y derrota. Según **Campo (2009)**

2.2.8 JUEGOS PREDEPORTIVOS

Los juegos predeportivos son actividades lúdicas de tipo medio, entre el juego simple y el deporte, que contiene elementos afines a alguna modalidad deportiva y que son el resultado de la adaptación de los juegos deportivos con una complejidad estructural y funcional mucho menor. Su contenido, estructura y propósito permiten la adquisición de ciertas destrezas motoras que sirven de base para el desarrollo de habilidades deportivas ya que ellos contienen elementos afines a las modalidades deportivas, según **Campo (2009)**

2.2.9 FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO

Llamamos fundamentos al conjunto de acciones corporales individuales que nos permiten ejecutar las acciones propias del juego con mayor eficacia sin transgredir las reglas del mismo. Estos fundamentos constituyen el aporte técnico a la construcción de un jugador de acuerdo con sus características físicas.

A. DRIBLING

El dribling es la acción que utiliza un jugador cuando después de tomar posesión del balón, le da impulso con su mano haciéndolo rebotar contra el suelo; esta acción se da por finalizada una vez que el jugador retiene el balón con una o dos manos.

Dribling de avance o velocidad

Se utiliza para avanzar rápidamente con el balón cuando no hay defensor adelante. El balón es conducido por delante y a un lado del jugador. La mano impulsa el balón por encima y detrás con la mano; el codo y el hombro en un mismo plano vertical al suelo y en la dirección del movimiento.

Altura: suele ser alto

Dirección: la trayectoria que el balón forma con la vertical es un ángulo que resulta mayor es la velocidad de desplazamiento.

Posición del balón respecto al cuerpo: adelante y al lado

Dribling de protección

Se realiza cuando hay un defensa cerca. El balón es conducido verticalmente entre los pies, pero por fuera del movimiento hacia adelante del pie de la mano con que se dribla; se protege el balón adelantando el pie contrario flexionando el brazo.

Altura: baja

Dirección: Casi vertical, pues va asociado a desplazamientos lentos y cortos.

Posición del balón respecto al cuerpo: el dribling se realiza lateralmente al nivel del pie retrasado.

B. LANZAMIENTOS.

La finalidad del baloncesto es la de convertir el mayor número de canastas; todos los movimientos y acciones que se utilizan con o sin balón en ataque tienen como finalidad poder obtener un lanzamiento en buenas condiciones en donde la probabilidad de encestar sea muy alta.

El lanzamiento en cesto es la culminación de todos los esfuerzos ofensivos de un equipo, es por ello que este fundamento ocupa un lugar muy importante dentro de la técnica ofensiva.

Los lanzamientos los podemos clasificar con una mano y con dos manos atendiendo a varias condiciones que pueden ser.

Lanzamiento desde posición estática

El lanzamiento se realiza aprovechando una situación defensiva superable en caso de no haber realizado aun el dribling o de haberlo finalizado

La acción del tiro se inicia en los pies y termina con la dirección que imprimen los dedos índice y corazón. La trayectoria curva que debe describir el balón es a consecuencia de:

- La acción combinada de piernas y brazos, que impulsan hacia arriba y,
- La muñeca que dirige hacia el aro el balón, el cual gira hacia atrás sobre su eje

La consecuencia del movimiento ininterrumpida se puede describir de la siguiente manera: se parte desde la posición de triple amenaza: pies separados más o menos a la anchura de los hombros y dirigidos al aro, rodillas flexionados, cabeza levantada y vista al frente; las piernas flexionadas ligeramente, pues la fuerza necesaria para lanzar el balón viene de las piernas

El brazo que lanza debe estar flexionado, paralelo al piso y formando un ángulo recto; la mano que se va lanzar sostiene el balón por debajo los dedos separados, el balón descansa sobre las yemas de los dedos, sin que la palma lo toque; la muñeca ligeramente hacia atrás. La otra mano o mano de ayuda, se coloca al lado del balón para aguantarlo y evitar que se desvíe cuando se realiza el lanzamiento; los dedos tienen que estar separados y orientados hacia el cielo, (a excepción del pulgar que está dirigido hacia la oreja del jugador), logrando un buen control del balón.

Cuando el balón esta sobre la cabeza y apoyando en las yemas de la mano que lanza se debe ver la canasta a través del espacio que queda entre los brazos y el balón

Se extiende las piernas y simultáneamente se empuja el balón hacia el aro soltándose en el punto en que el brazo alcanza su máxima altura.

El movimiento se finaliza con un fuerte muñequero siguiendo la trayectoria del balón con todo el brazo y terminando con los dedos en dirección al suelo, esta acción posibilita que el balón describa

correctamente su trayectoria y rota sobre su eje. La mano de apoyo retira un instante antes de realizar la impulsión.

Lanzamiento en suspensión: sostenida

La técnica del lanzamiento en suspensión es muy similar al lanzamiento desde posición estática, con la diferencia de que la acción de los miembros superiores, que antes eran casi simultáneos con la de los miembros inferiores, se realiza en este movimiento cuando el cuerpo se halla suspendido en el aire.

Lo más importante no es la altura del salto, sino la rapidez que se realiza ya que lo que se pretende es sorprender a la defensa. Se puede efectuar desde cualquier lugar del terreno de juego, realizándose desde una posición estática o en movimiento de cara o de espalda al cesto.

Este lanzamiento consta de tres fases a saber: el salto en el que sube el balón en la posición del tiro, el lanzamiento del balón y la caída.

El lanzamiento se inicia desde una posición ofensiva básica, con la mirada dirigida hacia el cesto, el balón se sostiene con las dos manos llevándolo cerca al pecho, luego mediante un impulso de piernas y brazos, el jugador salta hacia arriba llevando simultáneamente el balón hasta la posición inicial referida para que el lanzamiento en posición estática con una mano.

Cuando el jugador alcanza su máxima altura en el salto, debe experimentar una sensación de “suspensión en el aire” como resultado del fuerte ajuste de los músculos de las piernas y glúteos, para luego lanzar el balón hacia el cesto con una rápida extensión del brazo que lanza; el lanzamiento se controla con la flexión de una muñeca y el seguimiento de la trayectoria del balón.

C. DOBLE RITMO

El doble ritmo tiene su aplicación en acciones medias y cercanas, en posición frontal o lateral, pudiendo efectuarse sobre un avance previo con dribling o bien después de recibir un pase cuando se va en carrera

Este tipo de lanzamiento es muy eficaz y su idea es penetrar hacia la zona restringida y definir con un lanzamiento muy cercano al cesto, el cual tendrá toda la posibilidad de ser convertido debido a una relación de distancia entre el lanzamiento y la canasta.

La técnica de este lanzamiento la podemos dividir en tres fases bien definidas, que en su totalidad conforman una secuencia ininterrumpida, independientemente del lado por el cual se realice.

Entrada: la mirada se sitúa en el punto del tablero donde el balón debe tocar para que el lanzamiento sea efectivo.

La pierna de la mano que se dribla, da un paso largo simultáneamente se recoge el balón, que se lleva con las dos manos al pecho; sigüientemente se traslada el peso del cuerpo a la pierna contraria dando un paso corto mientras se va llevando el balón a la posición de lanzamiento

Salto. La pierna del lado de la mano que lanza se eleva flexionando bien la rodilla, simultáneamente se extiende el brazo con el que se va lanzar, acción conjunta que llevara a la altura máxima deseada.

Lanzamiento. La pelota se suelta suavemente contra el tablero, cuando se ha llegado a la altura máxima en el salto.

D. EL PASE

Se le llama pase a la acción mediante la cual un jugador envía (pasa) el balón a uno de sus compañeros, se diferencia de los demás fundamentos por relacionar a los dos jugadores que intervienen en la acción, siendo quizá el elemento técnico más importante, pues por medio de él se unen los jugadores de un mismo equipo en busca de otras

acciones técnicas como el lanzamiento, las salidas en dribling, etc. Todo esto sin olvidar que es la forma más rápida de avanzar el balón entre dos posiciones.

Pase de pecho

El pase de pecho es el pase más común, empleado en distancias cortas y medias, se usa generalmente para mover el balón en situaciones de ataque estático. Se realiza partiendo de la siguiente posición inicial: el jugador lleva la pelota hacia atrás, en dirección y a la altura del pecho, tomada libremente y con los dedos abiertos dirigidos en dirección al pase.

Luego, el jugador impulsa la pelota extendiendo los brazos por completo al frente realizando un movimiento activo de muñecas, al mismo tiempo que da un paso al frente, con el fin de no solo fortalecer el pase sino, también de equilibrar de nuevo el cuerpo.

Una vez el jugador se ha desprendido del balón las palmas de las manos quedaran mirando hacia afuera y los dedos pulgares quedaran indicando hacia el suelo, por el efecto que produce la rotación que hacen las muñecas en el momento de realizar el pase.

Pase picado

Este pase se realiza partiendo de la misma posición inicial que se adopta en el pase de pecho.

La pelota se saca del pecho hacia el frente y abajo, dirigiéndola hacia el piso con un impulso que va desde la parte de atrás del balón. Este deberá picar por delante de la línea media (imaginaria) que separa al jugador que realiza el pase y al que lo recepciona.

Los brazos quedaran extendidos siguiendo la trayectoria del balón, las palmas de las manos ligeramente orientadas hacia afuera, con los dedos pulgares indicando hacia abajo.

Pase por encima de la cabeza

Este debe salir desde encima de la cabeza del pasador y debe llegar a la misma altura del receptor del pase.

En la fase inicial se lleva la pelota por encima y ligeramente detrás de la cabeza, con los brazos semiflexionados; el agarre de la pelota debe hacerse con los dedos meñiques mirando hacia adelante. El pase debe desencadenar desde la articulación del hombro conduciendo el movimiento hasta la muñeca para finalizar con los dedos. Los brazos hacen un movimiento fuerte de atrás hacia adelante y siguen la trayectoria del balón. Las palmas de las manos quedan mirando hacia el suelo

Pase béisbol

El pase de béisbol puede ser enviado más lejos que cualquier otro pase, se emplea en distancias largas cuando el jugador que pasa esta suelto o poco marcada, generalmente para permitir a un compañero culminar una acción de contraataque; generalmente cuando el jugador destinado a recibirlo se encuentra desplazándose hacia en cesto a gran velocidad. Es muy importante que el jugador que realiza el pase sepa calcular con precisión el punto en el que la pelota llegara al compañero receptor.

En la posición inicial, el jugador lleva el balón hacia su hombro, a la altura de la cabeza con la mano que va a realizar el pase, flexionando su brazo en la articulación del codo; la otra mano sostendrá el balón.

Al iniciar el pase el peso del cuerpo se traslada de la pierna de atrás a la adelantada y el brazo contrario al que lanza se orienta en la dirección del pase. El pase se lleva a cabo durante la extensión fuerte del brazo al frente y la transmisión activa del movimiento a la muñeca y los dedos; en este momento la pierna atrasada sigue su movimiento adelante para conseguir nuevamente el equilibrio. Según **Sánchez (2009)**

Nosotros los investigadores según los instrumentos aplicados en referencia a los fundamentos técnicos del baloncesto observamos a los

estudiantes del sexto grado del C.N.A. – UNHEVAL, que al momento de realizar el pre test presentaron deficiencias bajas en cuanto al dominio de los fundamentos técnicos (familiarización del balón, dribling, el pase, lanzamiento, doble ritmo), a excepción de algunos estudiantes que presentaron un dominio regular. Posteriormente la aplicación de la prueba de proceso y post test durante las sesiones los estudiantes mejoraron considerablemente su dominio de los fundamentos técnicos.

2.3 DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS

APRENDIZAJE: proceso que consiste en captar, coger informaciones mediante diferentes estrategias y técnicas. Es una actividad para adquirir conocimientos, fijar algo en la memoria en una situación de practica (estudio y/o experiencia).

BALONCESTO: Es un deporte grupal competitivo que se practica por equipo de cinco jugadores cada uno, y siete suplentes, pues consiste en encestar justamente un balón dentro de un cesto formado por una estructura de red, cuya parte superior es un aro, donde debe ingresar el balón, venciendo el equipo que anote más puntos.

ESTRATEGIAS DE JUEGO: son programas de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica; son patrones de objetivos, los cuales se han concedido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización.

EL JUEGO: actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión.

ESTRATEGIAS LUDICAS: son técnicas de grupo, que se utilizan para integrar a los estudiantes, se pueden utilizar también estrategias lúdicas para realizar alguna labor específica dentro del trabajo con grupos.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS: Llamamos fundamentos al conjunto de acciones corporales individuales que nos permiten ejecutar las acciones propias del juego con mayor eficacia sin transgredir las reglas del mismo.

JUEGOS DE INICIACIÓN: Forma lúdica motriz, esencialmente agónica, cuyo contenido, estructura y propósito permiten la adquisición de ciertas destrezas motrices que, a su vez, sirven de base para las actividades deportivas.

JUEGOS PREDEPORTIVOS: Los juegos predeportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.

JUEGOS RECREATIVOS: Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

LÚDICO: Es la dimensión del desarrollo humano que forma parte de la integralidad del ser que potencia la creatividad, el goce, el placer y la

expresión de emociones, y se materializa en el juego, la recreación, el deporte, la representación teatral, la danza, la música, entre otros

PROGRAMA REDOC: está compuesto por el proceso metodológico de un aprendizaje en la difusión de los fundamentos básicos del baloncesto en los estudiantes del sexto grado de nivel primario.

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1 Hipótesis

3.1.1 Hipótesis General

El nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnico del baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

3.1.2 Hipótesis Específicos

- a) El nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del pase en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

- b)** El nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del dribling en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.
- c)** El nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del lanzamiento en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.
- d)** El nivel de efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo del fundamento técnico del doble ritmo en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

3.2 Variables

3.2.1. Variable Independiente

- Programa REDOC

3.2.2. Variable Dependiente

- Fundamentos técnicos del baloncesto

3.2.3. Definición conceptual y operacional de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
VARIABLE INDEPENDIENTE Programa REDOC	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad de aprendizaje. • Actividades y estrategias 	Unidad y sesiones
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje 	
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Pre test, post test 	
	Control	<ul style="list-style-type: none"> • Antes, durante y después de la aplicación del proyecto 	
VARIABLE DEPENDIENTE Fundamentos Técnicos del Baloncesto	Familiarización con el balón	<ul style="list-style-type: none"> • Traslada el balón realizando movimientos alrededor de su cuerpo. • Realiza movimientos en zigzag, en ocho con ritmo. • Ejecuta movimientos óculo manual en juegos por grupos y parejas. • Muestra dominio y ritmo al manipular el balón. • Manipula el balón con seguridad y confianza al participar en los juegos por grupos, parejas. 	Guía de observación
	El pase	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la acción correcta de los brazos y piernas del pase. • Ejecuta el pase indirecto durante el juego. • Ejecuta el pase directo en grupos • Ejecuta el pase béisbol durante una situación de juego. • Ejecuta el pase sobre la cabeza en parejas. 	

	El dribling	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos sincronizados óculo manual. • Realiza movimientos sincronizados óculo podal. • Conoce y practica el dribling de protección. • Realiza y ejecuta el dribling de avance en el juego por grupos. • Ejecuta la acción correcta del dribling. 	
	Lanzamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la acción correcta de brazos antes, durante y después del lanzamiento. • Muestra coordinación de brazos y piernas en el lanzamiento. • Ejecuta el lanzamiento en suspensión. • Realiza el lanzamiento estático. • Realiza la secuencia técnica correcta del lanzamiento 	
	Doble ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación durante la entrada hacia la canasta en el doble ritmo. • Realiza la acción correcta de las piernas en el salto para encestar. • Ejecuta la acción correcta del lanzamiento en el doble ritmo. • Muestra coordinación durante la ejecución del doble ritmo. • Ejecuta la acción correcta del doble ritmo. 	

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Tipo y nivel de investigación

Según **Carlessi (2012)** La investigación se caracteriza por ser de tipo aplicada. Denominada también activa, dinámica o constructiva. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar. Su atención está enfocada a la solución de problemas más que la formulación de teorías, se preocupa en la aplicación inmediata sobre una realidad concreta y obtener resultados inmediatos, y plantear soluciones concretas, reales, factibles y necesarias. Ya que está orientada en demostrar las hipótesis en relación a la aplicación de **“Programa REDOC para desarrollar los fundamentos técnicos del baloncesto”** El nivel de investigación que se desarrollara es explicativa, porque existe relación causal de variables, explicaremos los cambios de la variable dependiente a partir del impacto que genere la independiente.

4.2 Diseño y esquema de la investigación

El diseño seleccionado para el presente estudio es el diseño pre experimental, de pre-test y post-test con un solo grupo.

Se representa de la siguiente manera:

O1 X O2

O1 = Pre test resultados antes de la aplicación.

X = Aplicación de la variable independiente "Programa REDOC"

O2 = Post test resultados después de la aplicación.

4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

4.3.1 Población

El universo de la investigación estuvo constituido por el total de los alumnos del 1° al 6° de Educación Primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, con un total de 199 alumnos.

Cuadro N° 01

Distribución general de los estudiantes de la I.E.

N°	GRADO	SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL
			VARONES	MUJERES	
1	Primer grado	Única	20	15	35
2	Segundo grado	Única	15	19	34
3	Tercer grado	Única	16	17	33
4	Cuarto grado	Única	22	13	35
5	Quinto grado	Única	19	13	32
6	Sexto grado	Única	17	13	30
	TOTAL		109	90	199

FUENTE: Nomina de matrícula 2018

ELABORACIÓN: Los Investigadores

4.3.2 Selección de la Muestra

La elección de la muestra se determinó no probabilístico (a criterio de los investigadores), entre los estudiantes de los

grados 1° al 6°, tomando de ellas el 6° grado de una de las secciones para la aplicación del diseño pre-test post-test con un solo grupo. De este modo se determinó de manera no probabilística trabajar con el sexto grado, se seleccionó a este grado porque está constituido por estudiantes que presentan dificultad en su aprendizaje.

Cuadro N° 02

Distribución de los estudiantes que participaron en la muestra

GRADO	SECCIÓN	ALUMNOS		TOTAL
		VARONES	MUJERES	
Sexto	Única	17	13	30
TOTAL	01	17	13	30

FUENTE: Nomina de matrícula 2018

ELABORACIÓN: Los investigadores

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Para la Variable Independiente

Se utilizó el programa REDOC

4.4.2. Para la Variable Dependiente

Se utilizó la guía de observación de pre test, proceso, post test

Técnicas de recojo de información.

a) Fichaje.

Nos servirán para recoger datos de los alumnos que participen en la muestra.

b) Observación

Serán utilizadas para registrar información, dificultades, y mejoras adquieran los alumnos que participan en la muestra, al aplicar la variable independiente.

4.5 Procesamiento y presentación de datos

Los datos se procesarán a través de estadística descriptiva e inferencial y se presentara en cuadros y gráficos.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 Presentación e interpretación de resultados

Categorización cualitativa y cuantitativa de los niveles de desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto.

Las observaciones se sistematizaron teniendo en cuenta una escala de Lickert; evidenciando lo cualitativo y cuantitativo en la siguiente tabla:

Tabla N° 01

Categorización cualitativa y cuantitativa de los niveles de desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto

ESCALAS	NOTA
En proceso	[0 ; 5]
Regular	[6 ; 10]
Bueno	[11 ; 15]
Excelente	[16 ; 20]

Fuente: Escala Lickert.

Elaboración: Tesistas

5.2. Estudiantes de la muestra en estudio según sexo.

Tabla N° 02

Muestra de estudio según sexo

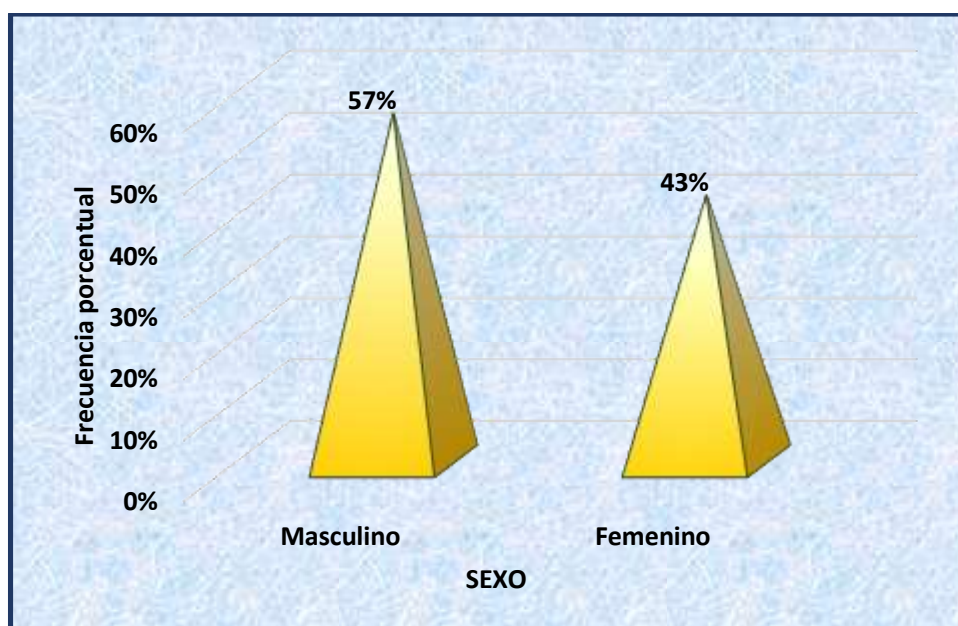
SEXO	fi	%
Masculino	17	57%
Femenino	13	43%
Total	30	100

Fuente: Nómina de matrícula

Elaboración: Tesistas

Figura N° 01

Muestra de estudio según sexo



Fuente: Nómima de matrícula
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se evidencia que la muestra de estudios está constituida por el 57% de varones y el 43% de mujeres.

5.3. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANÁLISIS DE DATOS

Tabla N° 03

Resultados de la observación de inicio respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto

N°	D1 Familiarización con el balón	D2 Pase	D3 Dribling	D4 Lanzamiento	D5 Doble ritmo	TOTAL
	4 puntos	4 puntos	4 puntos	4 puntos	4 puntos	20 puntos
1	5	5	5	6	5	5
2	7	7	6	7	7	7
3	8	8	8	8	8	8
4	9	9	9	7	9	9
5	9	10	9	10	10	10

6	10	8	10	10	9	9
7	9	8	9	8	8	8
8	7	7	7	6	7	7
9	8	8	8	8	8	8
10	10	8	10	9	10	9
11	5	5	5	5	5	5
12	5	6	5	5	5	5
13	6	5	7	5	5	6
14	5	5	5	6	5	5
15	5	5	6	5	6	5
16	6	6	6	6	6	6
17	5	5	5	5	5	5
18	6	5	7	5	6	6
19	10	8	9	10	10	9
20	7	8	7	6	7	7
21	10	9	10	10	10	10
22	5	5	5	5	5	5
23	5	6	5	5	5	5
24	6	6	7	6	6	6
25	9	9	9	9	9	9
26	5	6	5	5	5	5
27	5	5	5	5	5	5
28	10	8	10	9	10	9
29	5	5	5	6	5	5
30	5	6	5	6	5	5

Fuente: Lista de cotejo

Elaboración: Tesistas

Tabla Nº 04

Resultados de la observación de proceso respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto

Nº	D1 Familiarización con el balón	D2 Pase	D3 Dribling	D4 Lanzamiento	D5 Doble ritmo	TOTAL
	4 puntos	4 puntos	4 puntos	4 puntos	4 puntos	20 puntos
1	12	12	13	12	12	12
2	14	14	13	14	14	14
3	14	14	14	14	14	14
4	13	13	13	13	13	13

5	12	12	12	12	12	12
6	15	14	15	15	15	15
7	12	12	13	12	12	12
8	12	12	12	12	12	12
9	11	12	11	13	11	12
10	13	13	14	13	13	13
11	14	14	14	14	14	14
12	13	13	13	13	13	13
13	12	12	12	12	12	12
14	14	13	14	13	13	13
15	13	13	13	13	13	13
16	14	13	13	14	13	13
17	14	14	14	14	14	14
18	11	11	12	11	13	12
19	15	15	15	15	15	15
20	12	12	12	12	12	12
21	14	14	14	14	14	14
22	12	12	12	12	12	12
23	13	13	13	13	13	13
24	13	12	13	12	12	12
25	13	13	14	13	13	13
26	13	13	13	13	13	13
27	13	12	13	12	12	12
28	14	14	14	14	14	14
29	13	12	12	12	13	12
30	15	14	14	13	14	14

Fuente: Lista de cotejo

Elaboración: Tesistas

Tabla Nº 05

Resultados de la observación final respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto

Nº	D1 Familiarización con el balón	D2 Pase	D3 Dribling	D4 Lanzamiento	D5 Doble ritmo	TOTAL
	4 puntos	4 puntos	4 puntos	4 puntos	4 puntos	20 puntos
1	20	20	20	20	18	20
2	20	19	20	20	20	20
3	20	20	20	17	19	19
4	20	19	20	20	20	20
5	20	20	20	20	20	20
6	20	20	20	18	20	20
7	19	19	19	19	19	19
8	20	18	20	20	20	20
9	16	16	16	16	16	16
10	20	20	20	20	20	20
11	19	19	19	19	19	19
12	17	17	17	17	17	17
13	19	18	19	19	19	19
14	18	18	19	18	18	18
15	20	20	19	20	20	20
16	20	20	20	20	20	20
17	19	19	18	19	19	19
18	20	20	20	20	20	20
19	20	20	20	20	20	20
20	19	19	19	19	19	19
21	20	19	20	18	20	19
22	20	20	20	19	20	20
23	20	20	18	20	20	20
24	20	18	20	20	20	20

25	20	20	18	20	20	20
26	16	16	15	16	16	16
27	14	17	14	16	14	15
28	20	20	20	20	20	20
29	20	20	19	19	20	20
30	20	18	20	20	20	20

Fuente: Lista de cotejo

Elaboración: Tesistas

Tabla Nº 06

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión familiarización con el balón.

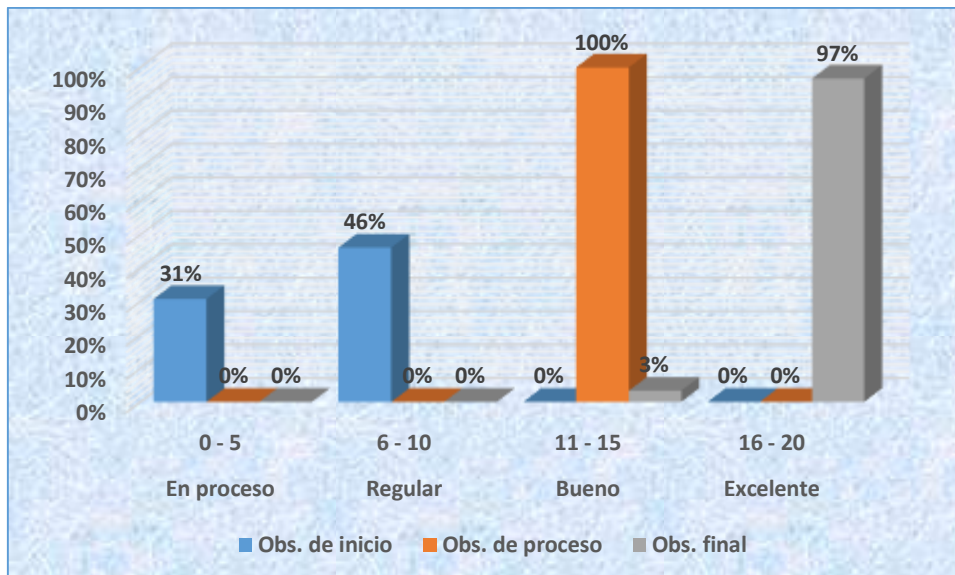
Escala de calificación		Obs. Inicio		Obs. Proceso		Obs. final	
		fi	%	fi	%	fi	%
En proceso	[0 ; 5]	12	31%	0	0%	0	0%
Regular	[6 ; 10]	18	46%	0	0%	0	0%
Bueno	[11 ; 15]	0	0%	30	100%	1	3%
Excelente	[16 ; 20]	0	0%	0	0%	29	97%
TOTAL		30	100%	30	100%	30	100%

Fuente: Tablas Nº 03, 04 y 05

Elaboración: Tesistas

Figura N° 02

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión familiarización con el balón.



Fuente: Tabla N° 06
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y figura adjunta muestran resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final; respecto a los fundamentos técnicos del baloncesto en la dimensión familiarización con el balón, del cual se resalta lo siguiente:

En la observación de inicio el 31% estuvo en la escala **en proceso**, el 46% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 20 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 97% de ubicaron en la escala de **excelente**, el 3% en la escala de **bueno** y ninguno se quedó en las escalas **en proceso** ni **regular**.

En ese sentido las observaciones son muestras claras que la **familiarización con el balón** fue cada vez mejor, culminando la mayoría en la escala de **excelente**. Estos resultados muestran que los estudiantes de la muestra en estudio al finalizar la aplicación del programa “REDOC” tenían mayor familiarización con el balón; es decir tenían pertinencia para trasladar el balón realizando movimientos alrededor de su cuerpo, realiza movimientos en zigzag, en ocho con ritmo, ejecutar movimientos óculo manual en juegos por grupos y parejas, mostrar dominio y ritmo al manipular el balón, asimismo de manipula el balón con seguridad y confianza al participar en los juegos por grupos, parejas.

Tabla N° 07

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión pase.

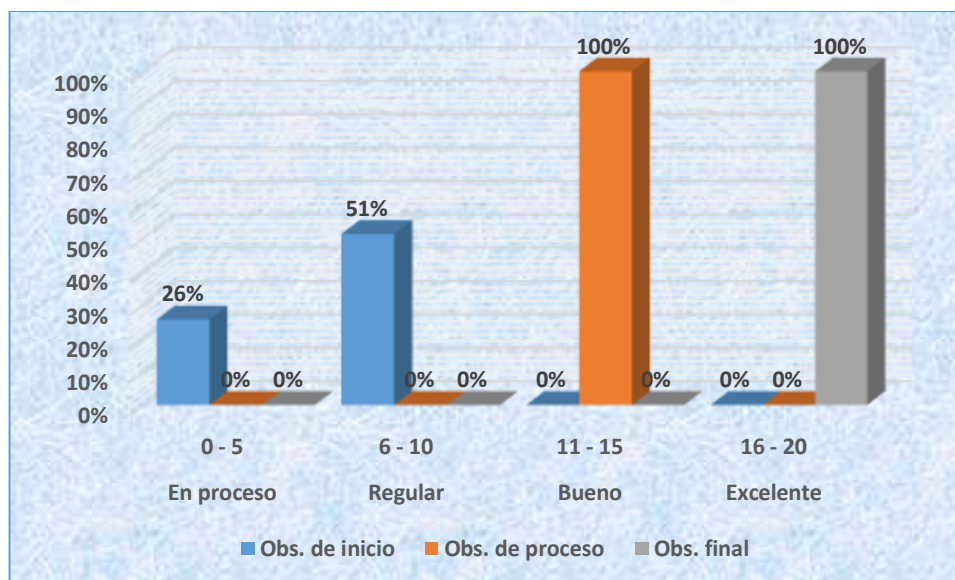
Escala de calificación		Obs. Inicio		Obs. Proceso		Obs. final	
		fi	%	fi	%	fi	%
En proceso	[0 ; 5]	10	26%	0	0%	0	0%
Regular	[6 ; 10]	20	51%	0	0%	0	0%
Bueno	[11 ; 15]	0	0%	30	100%	0	0%
Excelente	[16 ; 20]	0	0%	0	0%	30	100%
TOTAL		30	100%	30	100%	30	100%

Fuente: Tablas N° 03, 04 y 05

Elaboración: Tesistas

Figura N° 03

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión pase.



Fuente: Tabla N° 07
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACION

La tabla y figura adjunta muestran resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final; respecto a los fundamentos técnicos del baloncesto en la dimensión pase, del cual se resalta lo siguiente:

En la observación de inicio el 26% estuvo en la escala **en proceso**, el 51% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 20 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 100% de ubicaron en la escala de **excelente**, y ninguno se quedó en las escalas **en proceso**, **regular** ni **bueno**.

En ese sentido las observaciones son muestras claras que las técnicas empleadas para el pase del balón fueron cada vez mejor, culminando todos en la escala de **excelente**. Estos resultados muestran que los estudiantes de la muestra en estudio al finalizar la aplicación del programa “REDOC” pasaban el balón con mayor precisión; es decir tenían pertinencia para realizar la acción correcta de los brazos y piernas del pase, ejecutar el pase indirecto durante el juego, ejecutar el pase directo en grupos, ejecutar el pase béisbol durante una situación de juego y ejecutar el pase sobre la cabeza en parejas.

Tabla N° 08

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión dribling.

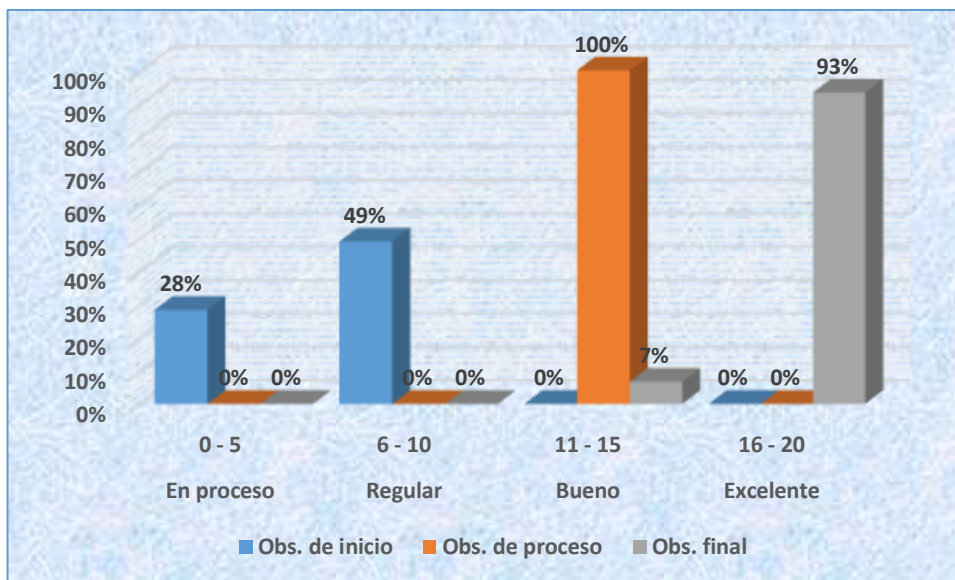
Escala de calificación		Obs. Inicio		Obs. Proceso		Obs. final	
		fi	%	fi	%	fi	%
En proceso	[0 ; 5]	11	28%	0	0%	0	0%
Regular	[6 ; 10]	19	49%	0	0%	0	0%
Bueno	[11 ; 15]	0	0%	30	100%	2	7%
Excelente	[16 ; 20]	0	0%	0	0%	28	93%
TOTAL		30	100%	30	100%	30	100%

Fuente: Tablas N° 03, 04 y 05

Elaboración: Tesistas

Figura N° 04

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión dribling.



Fuente: Tabla N° 08
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACION

La tabla y figura adjunta muestran resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final; respecto a los fundamentos técnicos del baloncesto en la dimensión dribling, del cual se resalta lo siguiente:

En la observación de inicio el 28% estuvo en la escala **en proceso**, el 49% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 20 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 97% de ubicaron en la escala de **excelente**, el 3% en la escala de **bueno** y ninguno se quedó en las escalas **en proceso** ni **regular**.

En ese sentido las observaciones son muestras claras que la **realización del dribling** fue cada vez mejor, culminando la mayoría en la escala de **excelente**. Estos resultados muestran que los estudiantes de la muestra en estudio al finalizar la aplicación del programa “REDOC” tenían mayor pertinencia para realizar movimientos sincronizados óculo manual, realizar movimientos sincronizados óculo podal, conocer y practica el dribling de protección, realizar y ejecuta el dribling de avance en el juego por grupos; asimismo en ejecutar la acción correcta del dribling.

Tabla Nº 09

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión lanzamiento.

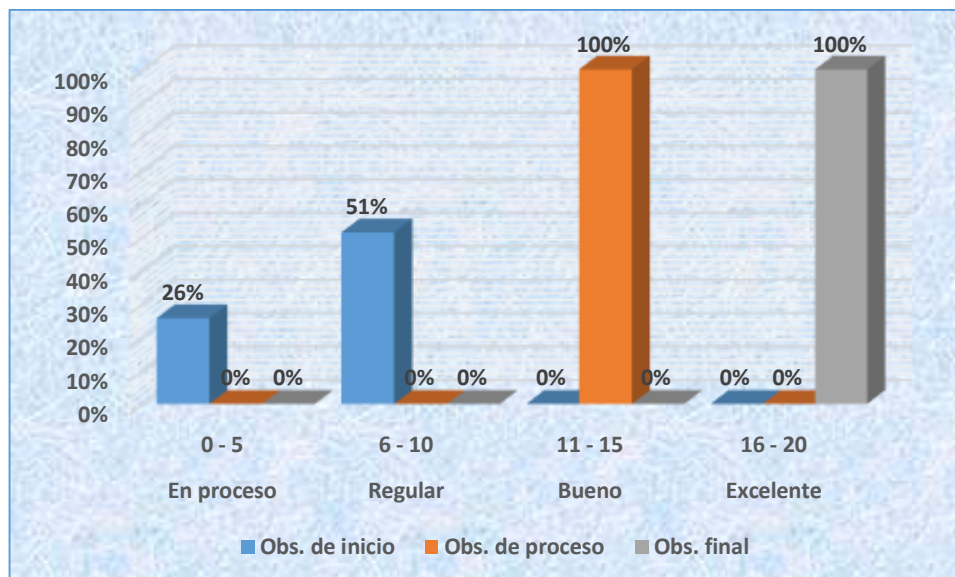
Escala de calificación		Obs. Inicio		Obs. Proceso		Obs. final	
		fi	%	fi	%	fi	%
En proceso	[0 ; 5]	10	26%	0	0%	0	0%
Regular	[6 ; 10]	20	51%	0	0%	0	0%
Bueno	[11 ; 15]	0	0%	30	100%	0	0%
Excelente	[16 ; 20]	0	0%	0	0%	30	100%
TOTAL		30	100%	30	100%	30	100%

Fuente: Tablas Nº 03, 04 y 05

Elaboración: Tesistas

Figura N° 05

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión lanzamiento.



Fuente: Tabla N° 09
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACION

La tabla y figura adjunta muestran resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final; respecto a los fundamentos técnicos del baloncesto en la dimensión lanzamiento, del cual se resalta lo siguiente:

En la observación de inicio el 26% estuvo en la escala **en proceso**, el 51% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 20 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 100% de ubicaron en la escala de **excelente**, y ninguno se quedó en las escalas **en proceso**, **regular** ni **bueno**.

En ese sentido las observaciones son muestras claras que el lanzamiento del balón fue cada vez mejor, culminando todos en la escala de **excelente**. Estos resultados muestran que los estudiantes de la muestra en estudio al finalizar la aplicación del programa “REDOC” ejecutaban el lanzamiento del balón con mayor precisión; es decir tenían pertinencia para realizar la acción correcta de brazos antes, durante y después del lanzamiento, mostrar coordinación de brazos y piernas en el lanzamiento, asimismo ejecutar el lanzamiento en suspensión, realizar el lanzamiento estático y realizar la secuencia técnica correcta del lanzamiento.

Tabla Nº 10

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión doble ritmo.

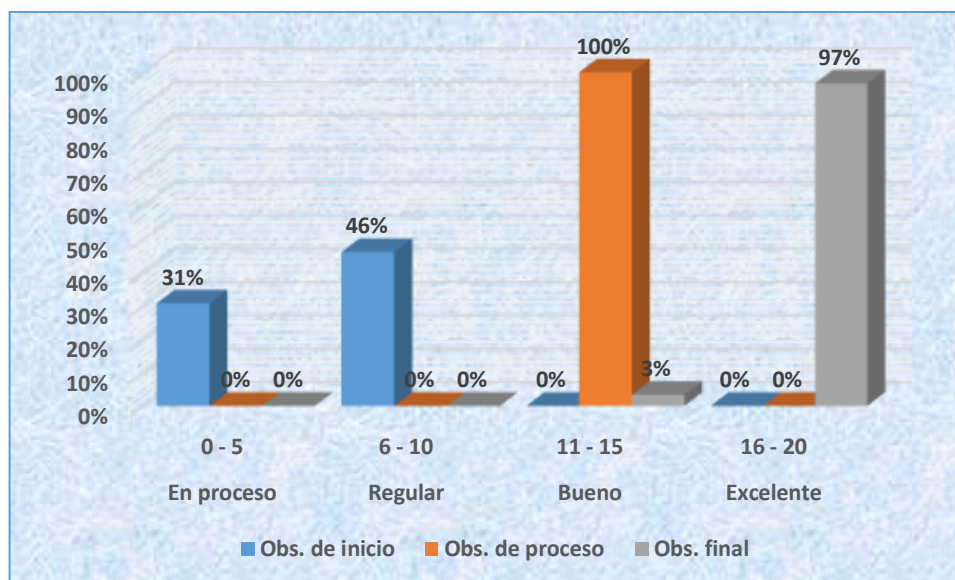
Escala de calificación		Obs. Inicio		Obs. Proceso		Obs. final	
		fi	%	fi	%	fi	%
En proceso	[0 ; 5]	12	31%	0	0%	0	0%
Regular	[6 ; 10]	18	46%	0	0%	0	0%
Bueno	[11 ; 15]	0	0%	30	100%	1	3%
Excelente	[16 ; 20]	0	0%	0	0%	29	97%
TOTAL		30	100%	30	100%	30	100%

Fuente: Tablas Nº 03, 04 y 05

Elaboración: Tesistas

Figura N° 06

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto a la dimensión doble ritmo.



Fuente: Tabla N° 10
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACION

La tabla y figura adjunta muestran resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final; respecto a los fundamentos técnicos del baloncesto en la dimensión doble ritmo, del cual se resalta lo siguiente:

En la observación de inicio el 31% estuvo en la escala **en proceso**, el 46% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 20 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 97% de ubicaron en la escala de **excelente**, el 3% en la escala de **bueno** y ninguno se quedó en las escalas **en proceso** ni **regular**.

En ese sentido las observaciones son muestras claras que la **ejecución de doble ritmo** fue cada vez mejor, culminando la mayoría en la escala de **excelente**. Estos resultados muestran que los estudiantes de la muestra en estudio al finalizar la aplicación del programa “REDOC” tenían mayor pertinencia para demostrar coordinación durante la entrada hacia la canasta en el doble ritmo, realizar la acción correcta de las piernas en el salto para encestar, ejecutar la acción correcta del lanzamiento en el doble ritmo, mostrar coordinación durante la ejecución del doble ritmo y ejecutar la acción correcta del doble ritmo.

Tabla N° 11

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto

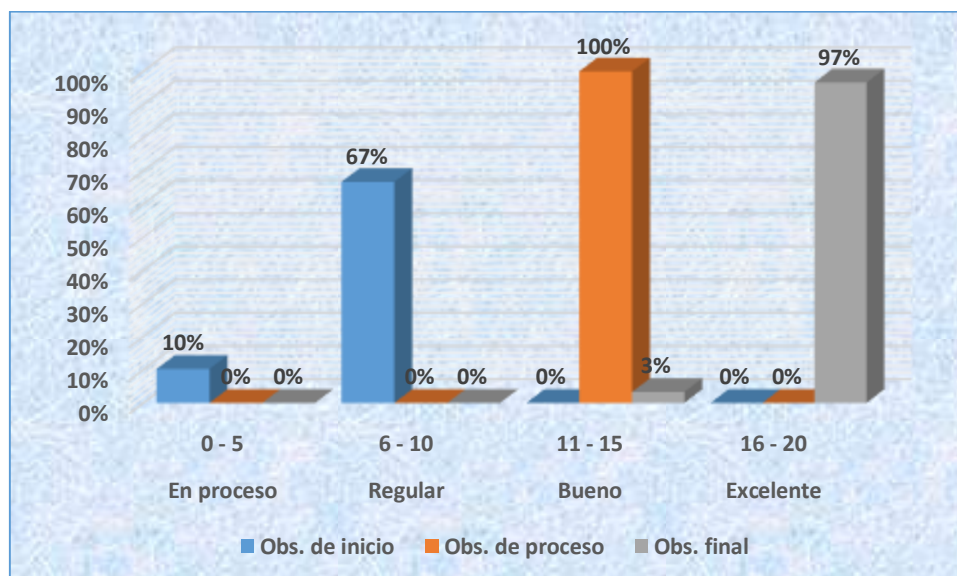
Escala de calificación		Obs. Inicio		Obs. Proceso		Obs. final	
		fi	%	fi	%	fi	%
En proceso	[0 ; 5]	4	10%	0	0%	0	0%
Regular	[6 ; 10]	26	67%	0	0%	0	0%
Bueno	[11 ; 15]	0	0%	30	100%	1	3%
Excelente	[16 ; 20]	0	0%	0	0%	29	97%
TOTAL		30	100%	30	100%	30	100%

Fuente: Tablas N° 03, 04 y 05

Elaboración: Tesistas

Figura N° 07

Resultados comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final, respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto



Fuente: Tabla N° 11
Elaboración: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y figura adjunta muestran resultados generales comparativos de las observaciones de inicio, de proceso y final; respecto al desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto, del cual se resalta lo siguiente:

En la observación de inicio el 10% estuvo en la escala **en proceso**, el 67% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 20 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 97% de ubicaron en la escala de **excelente**, el 3% en la escala de **bueno** y ninguno se quedó en las escalas **en proceso** ni **regular**.

En ese sentido las observaciones son muestras claras que **el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en los estudiantes de la muestra en estudio** fue cada vez mejor, culminando la mayoría en la escala de **excelente**. Estos resultados muestran que los estudiantes de la muestra en estudio al finalizar la aplicación del programa “REDOC” tenían mayor dominio y estaban mejor familiarizados con el balón, podían con pertinencia ejecutar los fundamentos técnicos: pase, dribling, lanzamiento y doble ritmo.

5.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS

Se ha realizado la prueba de hipótesis con el uso de la distribución Z.

a) Formulación de la hipótesis

H₀: La efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnico del baloncesto no es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

$$\mathbf{H_0: } \mu_{final} \leq \mu_{inicio}$$

H₁: La efectividad del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnico del baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

$$H_1: \mu_{final} > \mu_{inicio}$$

Donde:

H_0 : Hipótesis Nula

H_1 : Hipótesis Alternativa

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alternativa indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Se asumió un nivel de significancia de 0,05 (5%) y un nivel de confiabilidad igual a 0,95 (95%).

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba

Los datos tienen distribución aproximadamente normal, asimismo se evidencia una muestra grande $n_1 \geq 30$ y $n_2 \geq 30$. En consecuencia por las características se hizo uso de la distribución normal Z, aplicando la prueba acerca de dos medias con varianzas S_1^2 y S_2^2 conocidas.

e) Determinación del valor de los coeficientes críticos

El valor de la Z crítico para el 95% de confiabilidad unilateral es 1,64.

f) Cálculo del estadístico de la prueba

Se calculó el estadístico de la prueba con los datos que se

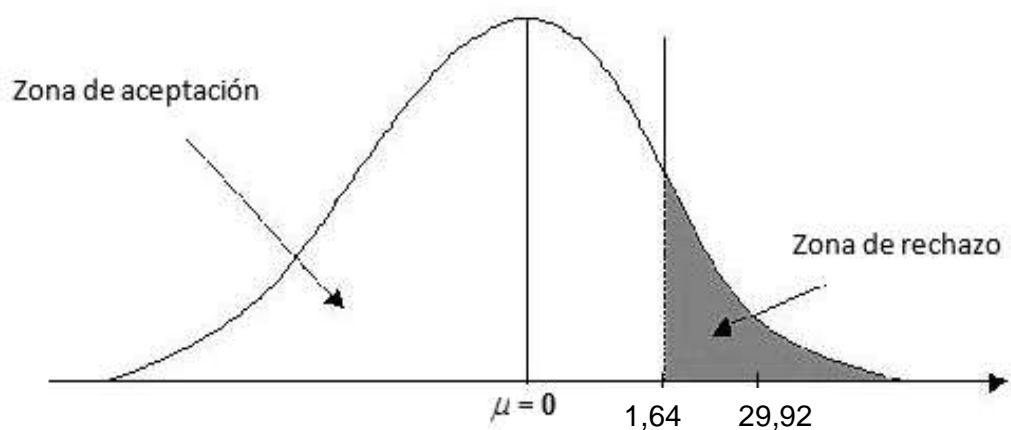
tiene mediante la siguiente fórmula:
$$Z = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

DATOS	
POSTEST	PRETEST
$\bar{x}_1 = 19,04$	$\bar{x}_2 = 6,84$
$S_1^2 = 1,33$	$S_2^2 = 1,69$
$n_1 = 30$	$n_2 = 30$

Entonces:
$$Z = \frac{19,04 - 6,84}{\sqrt{\frac{1,33}{30} + \frac{1,69}{30}}}$$
,

luego: **Z = 29,92**

g) Gráfico y toma de decisiones



Como el valor de $Z = 29,92$ es mayor respecto a Z crítica $Z_c = 1,64$, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la

media de los puntajes obtenidos en la observación final es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en la observación de inicio con un nivel de significación de 0,05. En consecuencia, se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en la observación final es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en la observación de inicio. La región de rechazo es el intervalo $(1,64; \infty)$. Por lo verificado se afirma que la aplicación del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnico del baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

5.5. Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como propósito desarrollar los fundamentos técnicos del baloncesto a través del programa “REDOC” mediante estrategias lúdicas orientadas a brindar una mejor asimilación de la técnica.

Sobre todo, se hizo énfasis en emplear estrategias didácticas adecuadas para un mejor aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto, y también identificar, corregir y mejorar sus deficiencias con respecto al momento de manipular el balón. A continuación, se detallan los principales hallazgos de la investigación.

De los resultados obtenidos de la presente investigación, se deduce que el programa “REDOC” desarrolla los fundamentos técnicos del

baloncesto en estudiantes en la muestra estudiada. La frecuencia de la práctica del baloncesto mejora, desarrolla los fundamentos técnicos, al trabajar los fundamentos técnicos a través de juegos lúdicos, juegos predeportivos despierta el interés, voluntad, esmero, dedicación por aprender el baloncesto.

La familiarización con el balón en el baloncesto permite al cuerpo adaptarse mejor con el balón, brindándole un mejor agarre, cambio dirección, orientación espacio tiempo al momento de ejecutar el dribling, pase, lanzamiento, doble ritmo, desarrollando así una coordinación de los brazos y piernas con la vista, observando así la mejora constante de los estudiantes que participaron en la muestra y llegando a una ejecución eficaz al finalizar la aplicación de la investigación.

En la investigación desarrollada al momento de aplicar el pre test se pudo encontrar deficiencias en el aprendizaje del baloncesto al momento de realizar los ejercicios y juegos orientados a los fundamentos técnicos presentando así un bajo nivel de aprendizaje, para lo cual los investigadores ejecutaron el programa "REDOC" que consta de estrategias lúdicas que desarrollaron los fundamentos técnicos del baloncesto basado en los objetivos de la investigación.

Según **Sánchez (2009)** manifiesta que el dribling es la acción que utiliza un jugador cuando después de tomar posesión del balón, le da impulso con su mano haciéndolo rebotar contra el suelo; esta

acción se da por finalizada una vez que el jugador retiene el balón con una o dos manos. Frente a ello validamos la posición por encontrar los resultados de $Z = 29,92$ en cuya respuesta a Z crítica $Z = 1,64$. En consecuencia se afirma que la aplicación del programa “REDOC” en el desarrollo de los fundamentos técnico del baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.

5.6. Conclusiones

- Se determinó que el nivel de efectividad del programa REDOC con respecto al fundamento técnico del pase es alta, En la observación de inicio el 26% estuvo en la escala **en proceso**, el 51% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 15 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 100% de ubicaron en la escala de **excelente**, y ninguno se quedó en las escalas **en proceso**, **regular** ni **bueno**.
- Se concluye que el nivel de efectividad del programa REDOC con respecto al fundamento técnico del dribling es alta, En la observación de inicio el 28% estuvo en la escala **en proceso**, el 49% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron

en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 15 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 93% de ubicaron en la escala de **excelente**, el 7% en la escala de **bueno** y ninguno se quedó en las escalas **en proceso** ni **regular**.

- El nivel de efectividad del programa REDOC con respecto al fundamento técnico del lanzamiento es alta, En la observación de inicio el 26% estuvo en la escala **en proceso**, el 51% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 15 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 100% de ubicaron en la escala de **excelente**, y ninguno se quedó en las escalas **en proceso**, **regular** ni **bueno**.
- El nivel de efectividad del programa REDOC con respecto al fundamento técnico del doble ritmo es alta, En la observación de inicio el 31% estuvo en la escala **en proceso**, el 46% en regular y ninguno en las escalas de **bueno** ni **excelente**. En la observación de proceso el 100% se ubicaron en la escala de **bueno** con puntuaciones de 11 a 15 y ninguno se ubicó en la escala de **excelente**. En la observación final el 97% de ubicaron en la escala de **excelente**, el 3% en la escala de **bueno** y ninguno se quedó en las escalas **en proceso** ni **regular**.

5.7. Sugerencias

- A los docentes en general mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo como punto principal las estrategias lúdicas.
- A los futuros profesores u otras etapas del proyecto se puede investigar el nivel de influencia del baloncesto en el aprendizaje de los estudiantes.
- A la Universidad Nacional Hermilio Valdizan se sugiere incentivar, fomentar la investigación encaminado al área de educación física.
- A los docentes de la especialidad de Educación Física de la Unheval mejorar sus estrategias didácticas utilizando la presente investigación para una formación optima de los futuros educadores en Educación Física.

BIBLIOGRAFIA

- Antonio, J. (2003). Metodología del baloncesto. Barcelona: Paidotribo.
- Campo, G. (2009). Baloncesto: Actividades y formas jugadas para el aprendizaje. Armenia: Kinesis.
- Campo, G. (2000). El Juego en la Educación Física Básica. Armenia: Kinesis.
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. Colombia: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Goldstein, S. (2003). La biblia del entrenador de baloncesto: Una guía sistemática y exhaustiva del entrenamiento. Barcelona: Paidotribo.
- Mendoza, M. (2013). Estrategia metodológica para el perfeccionamiento del tiro libre en el equipo de baloncesto infantil femenino de la Escuela Internacional Sampedrana (tesis de pregrado) Honduras.
- Gómez, L; Sanabria, J; Pinto, M (2014). Juegos predeportivos como estrategia didáctica para la enseñanza del pase con borde interno (tesis de pregrado). Bogotá, Colombia.
- Vásquez, C. (2011). Influencia de la aplicación de un programa de juegos para la predisposición en la práctica del basquetbol y futbol en alumnos de 10 y 11 años del sexto grado de primaria de la institución educativa experimental "José ·Carlos Mariátegui" de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM (tesis de pregrado). Rupacucha, Rioja, San Martin.
- Briceño, C; Coz, T (2012). Programa Cobriño como estrategia de enseñanza de la técnica básica del básquetbol en los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la I.E. "Héroes de Jactay" (tesis de pregrado) Huánuco.

WEBGRAFÍA

- Tesis de pre grado (2018. dialnet); RECUPERADO de:
<https://dialnet.unirioja.es/>
- Revistas científicas (2018. scielo); RECUPERADO de:
<https://search.scielo.org/>
- Libros en línea (2018.unicundi); RECUPERADO de:
<http://biblioteca.unicundi.edu.co/biblioteca/e-biblioteca/>

ANEXOS

Matriz de Consistencia

Programa REDOC para desarrollar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – Unheval, Huánuco - 2018

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cuál es el nivel de efectividad de la aplicación del programa "REDOC" en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco - 2018</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO:</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del pase en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?</p> <p>b) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del dribling en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?</p> <p>c) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?</p> <p>d) ¿Cuál es el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del doble ritmo en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018?</p>	<p>GENERAL: Determinar cuál es el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huanuco-2018.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>a) Conocer el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del pase en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018</p> <p>b) Conocer el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del dribling en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018</p> <p>c) Conocer el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del lanzamiento en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018</p> <p>d) Conocer el nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del doble ritmo en el baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: El nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICO:</p> <p>a) El nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del pase en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.</p> <p>b) El nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del dribling en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.</p> <p>c) El nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del lanzamiento en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.</p> <p>d) El nivel de efectividad del programa "REDOC" en el desarrollo del fundamento técnico del doble ritmo en el baloncesto es alta en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco 2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>PROGRAMA REDOC</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Fundamentos técnicos del baloncesto</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p> <p>Control</p> <p>Familiarización con el balón</p> <p>El pase</p> <p>El dribling</p> <p>Lanzamiento</p> <p>Doble Ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad de aprendizaje. • Actividades y estrategias <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Pre test, post test <ul style="list-style-type: none"> • Antes, durante y después de la aplicación del proyecto <ul style="list-style-type: none"> • Traslada el balón realizando movimientos alrededor de su cuerpo. • Realiza movimientos en zigzag, en ocho con ritmo. • Ejecuta movimientos óculo manual en juegos por grupos y parejas. • Muestra dominio y ritmo al manipular el balón. • Manipula el balón con seguridad y confianza al participar en los juegos por grupos, parejas. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la acción correcta de los brazos y piernas del pase. • Ejecuta el pase indirecto durante el juego. • Ejecuta el pase directo en grupos • Ejecuta el pase béisbol durante una situación de juego. • Ejecuta el pase sobre la cabeza en parejas. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos sincronizados óculo manual. • Realiza movimientos sincronizados óculo podal. • Conoce y practica el dribling de protección. • Realiza y ejecuta el dribling de avance en el juego por grupos. • Ejecuta la acción correcta del dribling. <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la acción correcta de brazos antes, durante y después del lanzamiento. • Muestra coordinación de brazos y piernas en el lanzamiento. • Ejecuta el lanzamiento en suspensión. • Realiza el lanzamiento estático. • Realiza la secuencia técnica correcta del lanzamiento <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coordinación durante la entrada hacia la canasta en el doble ritmo. • Realiza la acción correcta de las piernas en el salto para encestar. • Ejecuta la acción correcta del lanzamiento en el doble ritmo. • Muestra coordinación durante la ejecución del doble ritmo. • Ejecuta la acción correcta del doble ritmo 	<p>NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicativa • Aplicada <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN -Pre experimental, de pre-test y post-test con un solo grupo.</p> <p>POBLACIÓN Todos los alumnos del 1° al 6° del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco - 2018</p> <p>MUESTRA Conformado por una sección de 30 alumnos del 6° del nivel primario entre varones y mujeres del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, Huánuco - 2018</p>	<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichaje • Observación <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de investigación • Ficha de observación

GUIA DE OBSERVACION

COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -UNHEVAL				GRADO: 6 DE PRIMARIA										FECHA:									
DIMENSIONES				FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO																			
INDICADORES				FAMILIARIZACIÓN CON EL BALÓN																			
APELLIDOS Y NOMRES				Traslada el balón realizando movimientos alrededor de su cuerpo.				Participa en juegos de familiarización con el balón				Ejecuta movimientos óculo manual en juegos por grupos y parejas.				Muestra dominio y ritmo al manipular el balón.				Manipula el balón con seguridad y confianza al participar en los juegos por grupos, parejas.			
				4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ABAD PAPAS, Mitzy Alexandra																						
2	ACHO TARAZONA, Flavio Adriel Cristian																						
3	ALVAREZ TRUJILLO, Bayron Aldo																						
4	CADILLO ARRATEA, Marcelo Sebastián																						
5	CARHUAPOMA ESPINOZA, Carlos Franchesco																						
6	CHAVEZ LOYOLA, Jean Carlo Antony																						
7	CLAUDIO ANCHANTE, Alex Dhayro																						
8	CONTRERAS TORRES, Lucas																						
9	CRUZ ROJAS, Araceli Nathalie																						
10	FIGUEROA MORENO, Angela Beatriz																						
11	HUAMÁN LOPEZ, Guillermo Aron																						
12	ISIDRO PRIETO, María Fernanda																						
13	JORGE RAMOS, Gabriel Omar																						
14	LA ROSA CASTRO, Lourdes Andrea																						
15	LEYVA AREVALO, Freddy Alessandro																						
16	MARTÍNEZ POZO, Angel Eduardo Braulio																						
17	MELGAREJO SOTO, Ayelen Valeria																						
18	MORA MARTELL, Adriana																						
19	PONCE VALLE, Luis Gustavo																						
20	PRINCIPE SANTIAGO, Luis David																						
21	RODRIGUEZ CRESPO, Camilla Abigaíl																						
22	RUBIN FONSECA ,Joseph Daniel																						
23	SANCHEZ JORGE, Diana Isabel																						
24	SANTILLÁN ESPIRITU, Didier Santos																						
25	SANTOS JUAN DE DIOS, Nikol Grídely																						
26	SERNA HUARCAYA, Jade Nazira																						
27	SERNAQUE ESTEBAN, Sthephany Mishelle																						
28	TARAZONA PALOMINO, Ian Joel																						
29	VIGILIO INOCENCIO, Lola Maruja																						
30	ZEVALLOS GONZALES, Mateo Fabrizio																						
SUMATORIA																							
RESULTADO																							
ESCALA DE LEYENDA																							
1. En proceso				2. Regular								3. Bueno				4. Excelente							

COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -UNHEVAL		GRADO: 6 DE PRIMARIA												FECHA:							
DIMENSIONES		FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO																			
INDICADORES		EL PASE																			
		Realiza la acción correcta de los brazos y piernas del pase				Ejecuta el pase indirecto durante el juego				Ejecuta el pase directo en grupos				Ejecuta el pase tipo béisbol durante una situación de juego				Ejecuta el pase sobre la cabeza en parejas			
APELLIDOS Y NOMRES		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ABAD PAPAS, Mitzy Alexandra																				
2	ACHO TARAZONA, Flavio Adriel Cristian																				
3	ALVAREZ TRUJILLO, Bayron Aldo																				
4	CADILLO ARRATEA, Marcelo Sebastián																				
5	CARHUAPOMA ESPINOZA, Carlos Franchesco																				
6	CHAVEZ LOYOLA, Jean Carlo Antony																				
7	CLAUDIO ANCHANTE, Alex Dhayro																				
8	CONTRERAS TORRES, Lucas																				
9	CRUZ ROJAS, Araceli Nathalie																				
10	FIGUEROA MORENO, Angela Beatriz																				
11	HUAMÁN LOPEZ, Guillermo Aron																				
12	ISIDRO PRIETO, María Fernanda																				
13	JORGE RAMOS, Gabriel Omar																				
14	LA ROSA CASTRO, Lourdes Andrea																				
15	LEYVA AREVALO, Freddy Alessandro																				
16	MARTÍNEZ POZO, Angel Eduardo Braulio																				
17	MELGAREJO SOTO, Ayelen Valeria																				
18	MORA MARTELL, Adriana																				
19	PONCE VALLE, Luis Gustavo																				
20	PRINCIPE SANTIAGO, Luis David																				
21	RODRIGUEZ CRESPO, Camilla Abigaíl																				
22	RUBIN FONSECA ,Joseph Daniel																				
23	SANCHEZ JORGE, Diana Isabel																				
24	SANTILLÁN ESPIRITU, Didier Santos																				
25	SANTOS JUAN DE DIOS, Nikol Grídely																				
26	SERNA HUARCAYA, Jade Nazira																				
27	SERNAQUE ESTEBAN, Sthephany Mishelle																				
28	TARAZONA PALOMINO, Ian Joel																				
29	VIGILIO INOCENCIO, Lola Maruja																				
30	ZEVALLLOS GONZALES, Mateo Fabrizio																				
SUMATORIA																					
RESULTADO																					
ESCALA DE LEYENDA																					
1. En proceso		2. Regular						3. Bueno						4. Excelente							

COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -UNHEVAL		GRADO: 6 DE PRIMARIA												FECHA:							
DIMENSIONES		FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO																			
INDICADORES		EL DRIBLING																			
		Driblea el balón sincronizando sus movimientos				Realiza el dribling de acuerdo al gesto técnico				Conoce y practica el dribling de protección				Realiza y ejecuta el dribling de avance en el juego por grupos				Ejecuta la acción correcta del dribling			
APELLIDOS Y NOMRES		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ABAD PAPAS, Mitzy Alexandra																				
2	ACHO TARAZONA, Flavio Adriel Cristian																				
3	ALVAREZ TRUJILLO, Bayron Aldo																				
4	CADILLO ARRATEA, Marcelo Sebastián																				
5	CARHUAPOMA ESPINOZA, Carlos Franchesco																				
6	CHAVEZ LOYOLA, Jean Carlo Antony																				
7	CLAUDIO ANCHANTE, Alex Dhayro																				
8	CONTRERAS TORRES, Lucas																				
9	CRUZ ROJAS, Araceli Nathalie																				
10	FIGUEROA MORENO, Angela Beatriz																				
11	HUAMÁN LOPEZ, Guillermo Aron																				
12	ISIDRO PRIETO, María Fernanda																				
13	JORGE RAMOS, Gabriel Omar																				
14	LA ROSA CASTRO, Lourdes Andrea																				
15	LEYVA AREVALO, Freddy Alessandro																				
16	MARTÍNEZ POZO, Angel Eduardo Braulio																				
17	MELGAREJO SOTO, Ayelen Valeria																				
18	MORA MARTELL, Adriana																				
19	PONCE VALLE, Luis Gustavo																				
20	PRINCIPE SANTIAGO, Luis David																				
21	RODRIGUEZ CRESPO, Camilla Abigaíl																				
22	RUBIN FONSECA, Joseph Daniel																				
23	SANCHEZ JORGE, Diana Isabel																				
24	SANTILLÁN ESPIRITU, Didier Santos																				
25	SANTOS JUAN DE DIOS, Nikol Grídely																				
26	SERNA HUARCAYA, Jade Nazira																				
27	SERNAQUE ESTEBAN, Sthephany Mishelle																				
28	TARAZONA PALOMINO, Ian Joel																				
29	VIGILIO INOCENCIO, Lola Maruja																				
30	ZEVALLON GONZALES, Mateo Fabrizio																				
SUMATORIA																					
RESULTADO																					
ESCALA DE LEYENDA																					
1. En proceso		2. Regular				3. Bueno				4. Excelente											

COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -UNHEVAL		GRADO: 6 DE PRIMARIA												FECHA:								
DIMENSIONES		FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO																				
		EL LANZAMIENTO																				
INDICADORES		Realiza la acción correcta de brazos antes, durante y después del lanzamiento				Muestra coordinación de brazos y piernas en el lanzamiento				Ejecuta el lanzamiento en suspensión				Realiza el lanzamiento estático				Realiza la secuencia técnica correcta del lanzamiento				
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
APELLIDOS Y NOMRES																						
1	ABAD PAPAS, Mitzy Alexandra																					
2	ACHO TARAZONA, Flavio Adriel Cristian																					
3	ALVAREZ TRUJILLO, Bayron Aldo																					
4	CADILLO ARRATEA, Marcelo Sebastián																					
5	CARHUAPOMA ESPINOZA, Carlos Franchesco																					
6	CHAVEZ LOYOLA, Jean Carlo Antony																					
7	CLAUDIO ANCHANTE, Alex Dhayro																					
8	CONTRERAS TORRES, Lucas																					
9	CRUZ ROJAS, Araceli Nathalie																					
10	FIGUEROA MORENO, Angela Beatriz																					
11	HUAMÁN LOPEZ, Guillermo Aron																					
12	ISIDRO PRIETO, María Fernanda																					
13	JORGE RAMOS, Gabriel Omar																					
14	LA ROSA CASTRO, Lourdes Andrea																					
15	LEYVA AREVALO, Freddy Alessandro																					
16	MARTÍNEZ POZO, Angel Eduardo Braulio																					
17	MELGAREJO SOTO, Ayelen Valeria																					
18	MORA MARTELL, Adriana																					
19	PONCE VALLE, Luis Gustavo																					
20	PRINCIPE SANTIAGO, Luis David																					
21	RODRIGUEZ CRESPO, Camilla Abigail																					
22	RUBIN FONSECA, Joseph Daniel																					
23	SANCHEZ JORGE, Diana Isabel																					
24	SANTILLÁN ESPIRITU, Didier Santos																					
25	SANTOS JUAN DE DIOS, Nikol Grídely																					
26	SERNA HUARCAYA, Jade Nazira																					
27	SERNAQUE ESTEBAN, Sthephany Mishelle																					
28	TARAZONA PALOMINO, Ian Joel																					
29	VIGILIO INOCENCIO, Lola Maruja																					
30	ZEVALLLOS GONZALES, Mateo Fabrizio																					
	SUMATORIA																					
	RESULTADO																					
		ESCALA DE LEYENDA																				
1. En proceso		2. Regular				3. Bueno				4. Excelente												

COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -UNHEVAL		GRADO: 6 DE PRIMARIA												FECHA:							
DIMENSIONES		FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO																			
INDICADORES		EL DOBLE RITMO																			
		Demuestra coordinación durante la entrada hacia la canasta en el doble ritmo.				Realiza la acción correcta de las piernas en el salto para encestar				Ejecuta la acción correcta del lanzamiento en el doble ritmo.				Muestra coordinación durante la ejecución del doble ritmo.				Ejecuta la acción correcta del doble ritmo			
APELLIDOS Y NOMRES		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ABAD PAPAS, Mitzy Alexandra																				
2	ACHO TARAZONA, Flavio Adriel Cristian																				
3	ALVAREZ TRUJILLO, Bayron Aldo																				
4	CADILLO ARRATEA, Marcelo Sebastián																				
5	CARHUAPOMA ESPINOZA, Carlos Franchesco																				
6	CHAVEZ LOYOLA, Jean Carlo Antony																				
7	CLAUDIO ANCHANTE, Alex Dhayro																				
8	CONTRERAS TORRES, Lucas																				
9	CRUZ ROJAS, Araceli Nathalie																				
10	FIGUEROA MORENO, Angela Beatriz																				
11	HUAMÁN LOPEZ, Guillermo Aron																				
12	ISIDRO PRIETO, María Fernanda																				
13	JORGE RAMOS, Gabriel Omar																				
14	LA ROSA CASTRO, Lourdes Andrea																				
15	LEYVA AREVALO, Freddy Alessandro																				
16	MARTÍNEZ POZO, Angel Eduardo Braulio																				
17	MELGAREJO SOTO, Ayelen Valeria																				
18	MORA MARTELL, Adriana																				
19	PONCE VALLE, Luis Gustavo																				
20	PRINCIPE SANTIAGO, Luis David																				
21	RODRIGUEZ CRESPO, Camilla Abigail																				
22	RUBIN FONSECA, Joseph Daniel																				
23	SANCHEZ JORGE, Diana Isabel																				
24	SANTILLÁN ESPIRITU, Didier Santos																				
25	SANTOS JUAN DE DIOS, Nikol Grídely																				
26	SERNA HUARCAYA, Jade Nazira																				
27	SERNAQUE ESTEBAN, Sthephany Mishelle																				
28	TARAZONA PALOMINO, Ian Joel																				
29	VIGILIO INOCENCIO, Lola Maruja																				
30	ZEVALLS GONZALES, Mateo Fabrizio																				
SUMATORIA																					
RESULTADO																					
ESCALA DE LEYENDA																					
1. En proceso		2. Regular				3. Bueno				4. Excelente											

ANEXO N° 2
DOCUMENTOS
ADMINISTRATIVOS



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN



EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN QUE AL FINAL
SUSCRIBE;

HACE CONSTAR

Que el señor ESPINOZA DOMINGUEZ, Rosas Cristhian y la señorita MAIZ SIMÓN, Rosa Isabel estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, han desarrollado el Proyecto de Investigación titulado: "PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL 2018" por un período de dos meses, del el 23 de Agosto hasta el 11 de Octubre 2018 en el 6° grado de primaria.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados.

Huánuco, 07 de diciembre de 2018



Amancio R. Rojas Cotrina
DIRECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN



EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN QUE AL FINAL
SUSCRIBE;

HACE CONSTAR

Que el señor ESPINOZA DOMINGUEZ, Rosas Cristhian y la señorita MAIZ SIMÓN, Rosa Isabel estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, han desarrollado el Proyecto de Investigación titulado: "PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL 2018" por un período de dos meses, del el 23 de Agosto hasta el 11 de Octubre 2018 en el 6° grado de primaria.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados.

Huánuco, 07 de diciembre de 2018



D. Amancio R. Rojas Cotrina
DIRECTOR

ANEXO N°3
INSTRUMENTO
DE EVALUACIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



I. DATOS GENERALES:

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (es) del Instrumento
MAGISTER CARLOS ABELARDO VILLANUEVA Y CHANG	UNHEVAL	Guía de observación	- Espinoza Domínguez Rosas Cristhian - Maiz Simón, Rosa Isabel.
TÍTULO DE LA INVESTIGACION:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.					
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					✓
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems.				✓	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.					✓
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.					✓
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales.					✓
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.				✓	
9	RELACION	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					✓
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.					✓
PUNTAJE PARCIAL							3
PUNTAJE TOTAL							16
							19

REFORMULAR	CUALITATIVA		CUANTITATIVA	VÁLIDO	CUALITATIVA		CUANTITATIVA
	D	E			A	B	
	DEFICIENTE		(07-11)		EXCELENTE		(18-20)
	MUY DEFICIENTE		(00-07)		BUENO		(14-18)
					REGULAR		(11-14)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

VALIDACIÓN CUANTITATIVA		VALIDACIÓN CUANTITATIVA	
-------------------------	--	-------------------------	--

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

V. RECOMENDACIONES:

Hco.....de201.....	22417123	Carlos Villanueva	962989847
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Telefono



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



I. DATOS GENERALES:

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (es) del Instrumento
Mg. Lolo Píuz Naupay	ONHEVAL	GUIA DE OBSERVAC.	- Espinoza Domínguez - Rosas Cristhian - Maiz Simón, Rosa Isabel
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.					
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems.					
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.					
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.					
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales.					
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.					
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.					
PUNTAJE PARCIAL							
PUNTAJE TOTAL							

REFORMULAR	CUALITATIVA		CUANTITATIVA		VÁLIDO	CUALITATIVA		CUANTITATIVA	
	D	DEFICIENTE		(07-11)		A	EXCELENTE		(18-20)
	E	MUY DEFICIENTE		(00-07)		B	BUENO		(14-18)
					C	REGULAR		(11-14)	

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:	VALIDACIÓN CUANTITATIVA		VALIDACIÓN CUANTITATIVA	
-------------------------------------	-------------------------	--	-------------------------	--

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

V. RECOMENDACIONES:

Hco. 06 de Agosto 2018	22514539		96369700
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACION



I. DATOS GENERALES:

Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante	Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (es) del instrumento
Mg. Omar Hans Contreras Canto.	UNHEVAL	GUIA DE OBSERVAC.	- Espinoza Domínguez - Rosas Crithian - Maiz Simón, Rosa - Isabel.
TITULO DE LA INVESTIGACION:			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.				✓	
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				✓	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems.				✓	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.					✓
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.					✓
7	CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales.					✓
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis.					✓
9	RELACION	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores					✓
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.				✓	
PUNTAJE PARCIAL						6	12
PUNTAJE TOTAL						18	

REFORMULAR	CUALITATIVA		CUANTITATIVA	VÁLIDO	CUALITATIVA		CUANTITATIVA
	D	DEFICIENTE	(07-11)		A	EXCELENTE	(18-20)
	E	MUY DEFICIENTE	(00-07)		B	BUENO	(14-18)
					C	REGULAR	(11-14)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: VALIDACIÓN CUANTITATIVA VALIDACIÓN CUANTITATIVA

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: *Es Favorable su Aplicabilidad*

V. RECOMENDACIONES:

Hco. 07 de Agosto 2018	20904632		958 870521
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Mg. OMAR H. CONTRERAS CANTO
 DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA
 CPP.Registro Nº 123704632

ANEXO N° 4
EXPERIENCIAS
SIGNIFICATIVAS.

PROGRAMA “REDOC”

**Titulada: PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS
TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN -
UNHEVAL, HUÁNUCO – 2018**



Huánuco – Perú

INTRODUCCIÓN

EL PROGRAMA “REDOC” consiste en estrategias lúdicas para la enseñanza de los fundamentos básicos del baloncesto, que busca desarrollar el aprendizaje en los estudiantes del sexto grado del nivel primario del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL, 2018. Y consta de una secuencia de sesiones.

Comprende las siguientes sesiones:

1. Familiarización con el balón (Evaluación de inicio)
2. El dribling, pases.
3. El dribling, pases.
4. Pases, lanzamiento.
5. Tiro en suspensión, doble ritmo.
6. Evaluación de proceso de los fundamentos técnicos del baloncesto.
7. Lanzamiento, doble ritmo.
8. Familiarización con el balón, lanzamiento, doble ritmo.
9. Familiarización con el balón, dribling.
10. Familiarización con el balón, lanzamiento, pases.
11. Lanzamiento, pases, doble ritmo.
12. Familiarización con el balón, lanzamiento, pases, dribling, doble ritmo (Evaluación final).

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 02	
Grado: 6°	Inicio: 08:30 am	Final: 10:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 25-08-2018
Contenidos: El Dribling, Pases		Materiales: Balones, conos, tizas		

ACTIVIDADES

OBJETIVO:

- Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del dribling y el pase
- Mejorar el dribling, pase a través de los juegos

INICIO 15'

- Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión
- Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.

DESARROLLO 60'

- Lanzan el balón y lo cogen con salto, flexion
- Dando botes con el puño, palma
- Avanzan dibujando un ocho

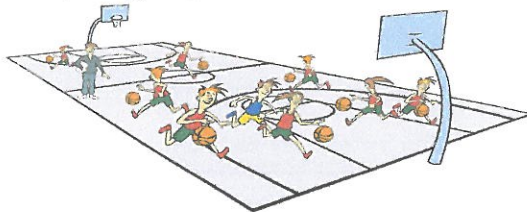
EL GATO Y EL RATÓN

Todos los niños botando por el campo "ratones" excepto uno, "el gato". Los ratones evitan ser tocados por el gato. El niño tocado se convierte en gato.



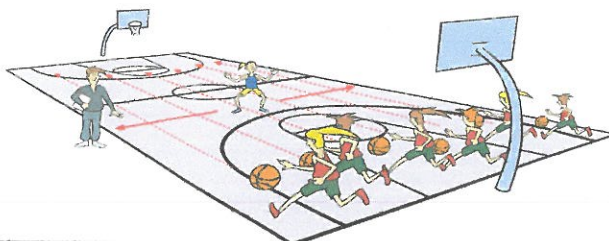
LA MANO PEGADORA

Todos los niños con balón excepto uno, que tendrá colocada una de las manos en el lugar del cuerpo que le indique el entrenador, y será el encargado de ir a tocar a los demás. El niño que sea tocado entregará el balón a su perseguidor y colocará una de sus manos en la parte donde ha sido tocado, pasando en ese momento a ser perseguidor.



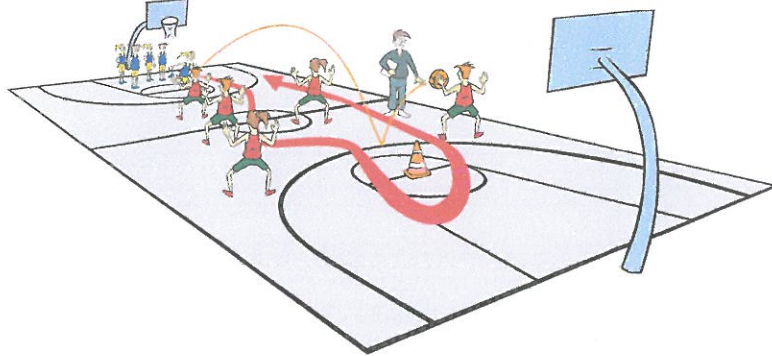
EL PESCADOR

Todos los niños "peces" están dispuestos en fila detrás de la línea de fondo, mientras un jugador está situado a la altura del medio campo ("pescador"). Los "peces", todos en posesión de balón, a la señal del educador deben intentar avanzar a la otra parte del campo botando, sin ser atrapados por el "pescador". Quien es capturado se convierte en "pescador".



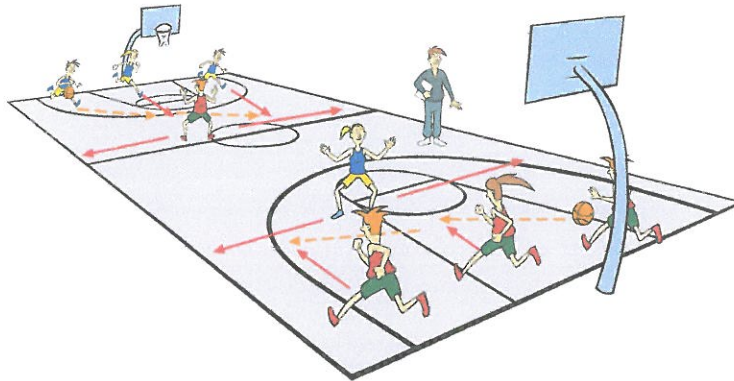
BALÓN FUEGO

Uno de los grupos se coloca debajo de una canasta y el otro ocupando el campo. El juego se inicia cuando un niño lanza con fuerza el balón hacia el campo contrario (debe botar dentro del campo) y sale corriendo para dar la vuelta a un cono situado en el centro de la otra mitad del campo. Los otros niños, mediante pases, y sin desplazarse con el balón, tienen que intentar tocar con el balón al niño que va corriendo; si lo consiguen, queda eliminado, si no se anotará un punto. Cuando hayan corrido todos, cambio de papeles.



OJO CON LOS DEMÁS

Dos equipos de tres componentes colocan sus jugadores con un balón. Cada equipo en un lado del fondo del campo. Delante de cada equipo un defensor rival. Tras la señal, cada equipo tiene que llegar hasta la otra línea de fondo exclusivamente por medio de pases y sin perder el balón. Cada vez que el defensor toque el balón o un atacante haga pasos, volverán a la posición inicial. Gana el equipo que consigue antes realizar dos vueltas completas (ida y vuelta).



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene

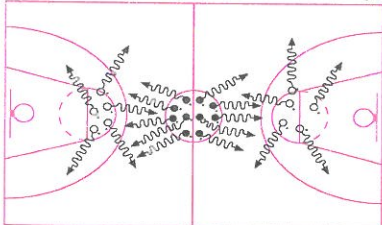
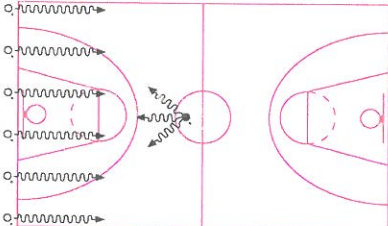
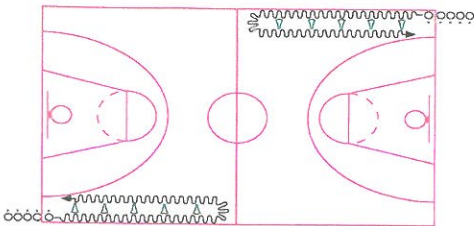
PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

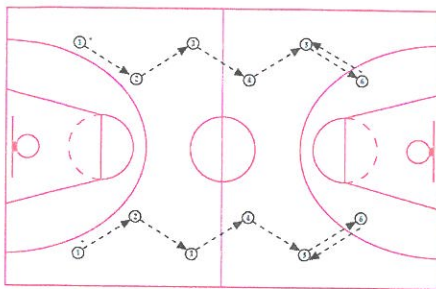
RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL		N° DE SESION: 03		
Grado: 6°	Inicio: 11: 00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 03-09-2018
Contenidos: El Dribling, Pases		Materiales: Balones, conos, tizas		
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del dribling y el pase • Mejorar el dribling, pase a través de los juegos 				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none"> • Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión • Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping. • Ejercicios con el balón: Avanzan haciendo el rodar el balón con una mano y luego con la otra, dibujando un ocho, lanzan el balón y cojan con un salto, flexión. 				
DESARROLLO 60'				
EL JUEGO DEL PERRO Y LA LIEBRE (Dribling)				
<p>Dividir los jugadores en dos equipos (un balón cada uno), hay que asignar a cada jugador de un equipo (perro) uno del otro equipo (liebre). Los «perros» se sitúan en el círculo central y las «liebres» en la línea central. Cuando el entrenador señala el inicio, los «perros» salen botando y han de tocar a las «liebres». Los jugadores que son «tocados» han de quedarse quietos y sentarse. El jugador que haya tocado a más liebres al final de tiempo marcado es el ganador.</p>				
				
El juego del pescador				
<p>Todos los jugadores (peces) se sitúan de pie detrás de la línea de fondo (cada uno con un balón), mientras que un jugador está en el medio del campo (pescador). A la señal del entrenador, los jugadores deben de ir botando hasta tratar de alcanzar el otro lado de la pista (pasada la línea) sin dejar que el «pescador» les toque. Aquellos que sean tocados, pasar a ser «pescadores»</p>				
				
Carreras de relevos con conos				
<p>Dividir a los jugadores en dos grupos, (un balón cada uno) y se colocan tal y como indica el diagrama. A la señal, el primer jugador de cada equipo, sale botando con una mano, mientras que, con la otra, tiene que ir tumbando los conos colocados a lo largo del camino, y volver botando a toda velocidad. Cuando llega, sale el segundo que tiene que ir botando con una mano y con la otra, ir levantando los conos tumbados. (el juego no puede seguir si los conos no están todos levantados) y así se continúa. El equipo que llega primero es el ganador.</p>				
				

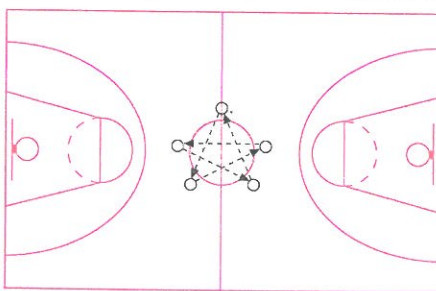
Juego de pases en Zig-Zag (Pases)

Se dividen a los jugadores en dos grupos, tal y como se muestra en el diagrama. A la señal de inicio, los jugadores han de ir pasándose el balón y contar cuantos pases seguidos, pueden darse en un periodo marcado de tiempo.



Pases en estrella

Se colocan los jugadores tal y como se indica en el diagrama (un balón por cada equipo). A la señal de inicio, los jugadores comienzan a pasarse el balón. El equipo que realiza más pases en un periodo de tiempo, gana. Los jugadores no pueden pasar el balón al compañero más cercano.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene




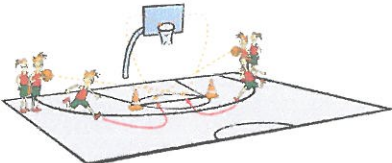
PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

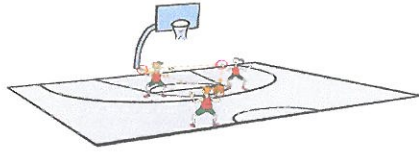
RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 04	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 06-09-2018
Contenidos: Pases, lanzamiento		Materiales: Balones, conos, tizas		
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none">• Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del dribling y el pase• Mejorar el dribling, pase a través de los juegos				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none">• Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión• Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.				
DESARROLLO 60'				
BALON –TORRE (Pases)				
<p>Dos equipos. Un componente de cada equipo se coloca en el extremo opuesto con un aro entre las manos pudiendo moverse lateralmente por la línea de fondo, pero manteniendo el aro agarrado con ambas manos. El juego consiste en llegar hasta el aro mediante pases y meterlo dentro. Tienen que tocar todos los componentes del equipo el balón antes de meterlo en el aro. Jugar a un número determinado de encestes en el aro.</p>				
				
SUPER HABIL				
<p>Dos parejas se enfrentan, de modo que los defensores se colocan en cada lado del campo. Los dos atacantes tratan de superarles a base de pases (sin hacer pasos) y sin que el defensor toque el balón. Deberán de dejarlo en el suelo detrás de la línea de fondo, sumando así un punto. Si los defensores roban el balón pasarán a ser atacantes.</p>				
				
CONCURSO DE ENTRADAS (lanzamiento)				
<p>Colocamos a todos los niños en dos filas: en una los niños con balón y en la otra sin balón. A la señal sale el primer niño con balón y el primero de la otra fila. El niño con balón dará una vuelta al cono y pasará el balón al niño que corre por el otro lado que también habrá dado una vuelta al cono y realizará una canasta. El ejercicio termina cuando entre todos meten un número determinado de canastas.</p>				
				
CASCADA				
<p>Tiro en movimiento, en grupo. Se hacen dos filas con los niños. El primero de una de las filas no tiene balón; los demás pueden tener todos los balones que queramos. El que no tiene balón se mueve para recibir, hacer una parada y tirar. Posteriormente, el pasador (que se ha quedado sin balón) recibirá en el lado contrario repitiendo la misma operación. Podemos adaptar el ejercicio con pivotes para realizar el tipo de parada que queramos. Después de tirar coge su rebote y va a la otra fila</p>				
				

RONTIRO

Mecánica de tiro pura. Se pone a los niños en grupos de 3 ó 4, separados entre sí unos tres metros y se les pide que se pasen el balón unos a otros, con una sola mano, y con la mecánica del tiro. Sólo se puede recibir con una mano, acomodarse el balón sin tocarlo con la otra mano y pasarlo.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene

Una firma manuscrita en tinta azul sobre una línea horizontal.

PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

Una firma manuscrita en tinta azul sobre una línea horizontal.

RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 05	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 10-09-2018
Contenidos: Tiro en suspensión, doble ritmo		Materiales: Balones, conos, tizas		

ACTIVIDADES

OBJETIVO:

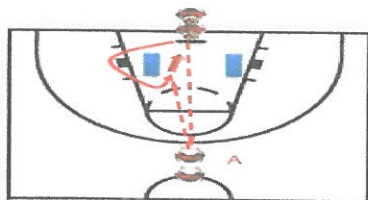
- Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del tiro en suspensión y doble ritmo
- Mejorar el doble ritmo, el tiro en suspensión a través de los juegos

INICIO 15'

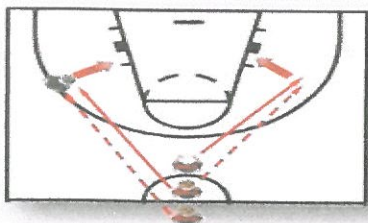
- Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión
- Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.

DESARROLLO 60'

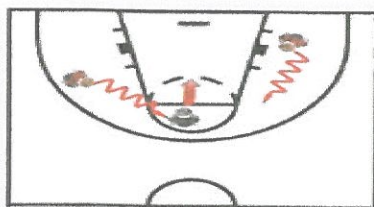
Jugador debajo canasta con balón, pasa al apoyo y rodea uno de los conos para recibir y tirar. El apoyo puede pasar el balón cuando quiera. Tiro dentro de la "pintura".



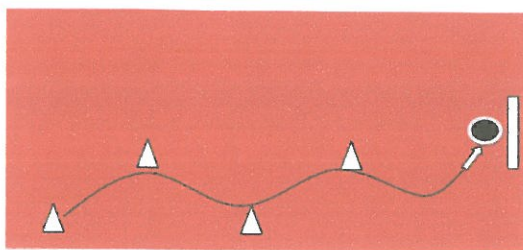
El primer jugador de la fila sin balón. Se mueve hacia el lateral para recibir y tirar, el jugador que le pasa el balón se mueve hacia el lado contrario para recibir y tirar...



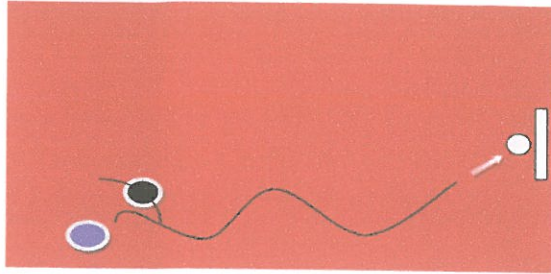
Jugadores con balón botar libremente y a la señal del entrenador posición básica y tiro.



Conducción en zig-zag con conos realizando cambios de dirección (por el frente, por atrás, entre piernas, faja, reversible) culminando con doble ritmo y "bandeja".



En parejas, un compañero conduce realizando cambios de dirección en zig-zag, el otro marca pasiva, culminando en las cercanías del aro con una penetración con doblamiento y tiro.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene

PROFESOR DE AREA

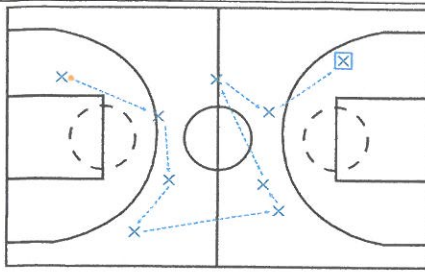


DIRECTOR

RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 06	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 13-09-2018
Contenidos: evaluación de proceso de los fundamentos del baloncesto (Familiarización con el balón, dribling, pases, lanzamiento, doble ritmo)			Materiales: Balones, conos, tizas	
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del baloncesto • Evaluar el diagnostico de proceso para medir el desarrollo de los fundamentos 				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none"> • Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión • Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping. 				
DESARROLLO 60'				
Familiarización con el balón				
<ul style="list-style-type: none"> • Avanzan dando botes al balón la velocidad y al llegar al otro lado realizan un pase sobre la cabeza. • Avanzan con botes en velocidad cambiando de mano: derecha izquierda. • Por parejas dan botes y a la vez golpean el balón contrario para hacer perder el bote • Por parejas separadas a cierta distancia avanzan dando pases combinados de pecho, picado, béisbol, sobre la cabeza. 				
RELEVOS EN CRUZ (Dribling)				
<p>Los niños se colocan en grupos de 4, los últimos con un balón. Estos, tendrán que dar toda la vuelta al círculo y entregar el balón a quien haya quedado el último de su fila y, posteriormente, colocarse los primeros. Gana el equipo cuyos integrantes cubran antes el recorrido una, dos veces o las que fije el monitor.</p>				
				
PILLAR CON PASES (Pases)				
<p>Objetivos: Cohesión de grupo, percepción espacial, percepción temporal, percepción velocidad, pase/recepción, velocidad de desplazamiento, velocidad de reacción.</p> <p>Tiempo recomendado: 7-8 min</p> <p>Número de jugadores: 6-10</p> <p>Material: Pelota de básquet</p> <p>Metodología: En este juego sólo habrá una pelota para todo el equipo. El entrenador dirá un nombre y el resto de jugadores, sólo con pases, tienen que intentar atrapar a este jugador con la pelota. En caso de que se consiga, quién haya tocado a esta persona con la pelota en las manos, será el siguiente en escaparse. Si no se consigue, el entrenador puede cambiar el nombre de la persona que se escapa en el momento que crea oportuno. El juego finalizará cuando todos los jugadores y jugadoras se hayan escapado, o bien, cuando el entrenador desee.</p>				



CUENTA ATRÁS/TERMINATOR (tiro libre y en suspensión)

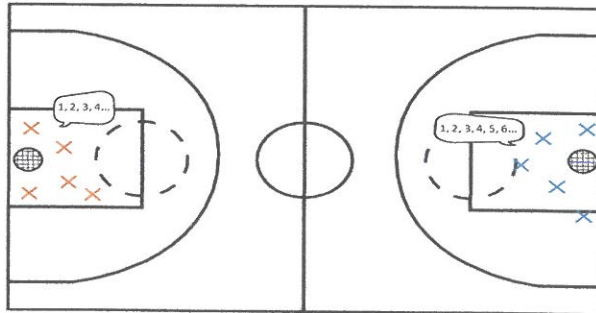
Objetivos: Cohesión de grupo, percepción temporal, entrada/tiro, paradas.

Tiempo recomendado: 7-8 min

Número de jugadores: 8-15

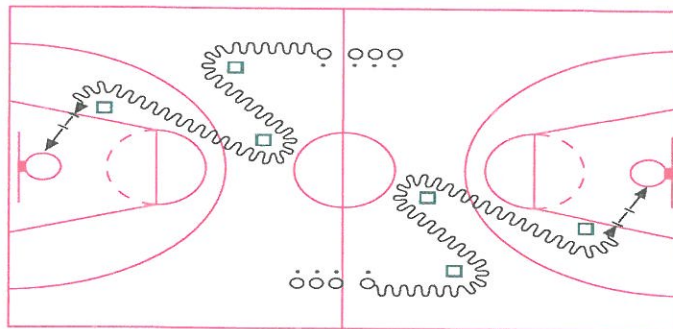
Material: Pelotas de básquet, canastas

Metodología: Este juego consiste en un concurso de tiro por equipos. Cada uno de los grupos estará en una canasta y todos tendrán pelota. Tendrán que meter entre todos los componentes 10 canastas. En el momento en el que lleguen a esta cantidad, avisarán al entrenador, el cual dirá "cambio", y todos los equipos tendrán que cambiar de canasta y tendrán que meter 9. Se repetirá el mismo procedimiento cada vez que se llegue a la cantidad indicada: cambio y se rebaja la cantidad de canastas. El juego acabará cuando la cuenta atrás haya finalizado.



Carrera de relevos en slalom en media pista (Doble ritmo)

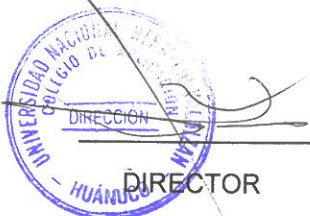
se divide a los jugadores (un balón cada uno). A la señal el primer jugador de cada equipo sale botando entre los conos, entrada en doble ritmo y tiro. El segundo de la fila, empieza cuando el primero ha cogido su rebote. El equipo que consigue más canastas en un período de tiempo marcado gana.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene
- Se recomienda que sigan practicando lo aprendido.

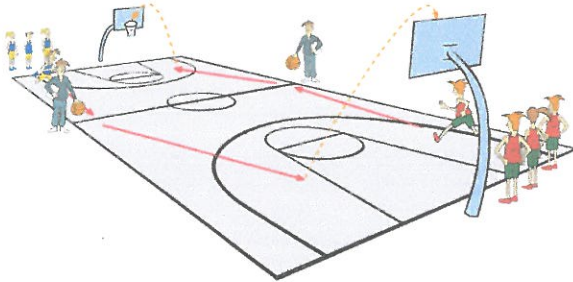
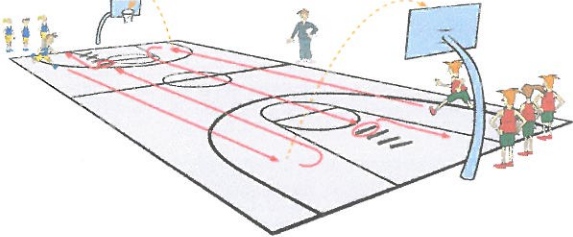
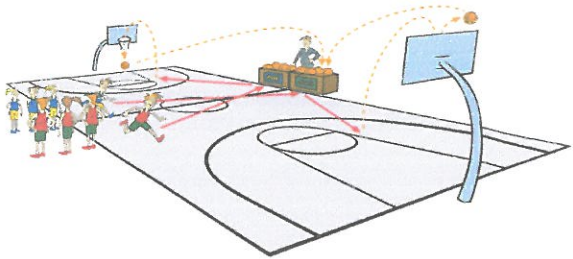
PROFESOR DE AREA



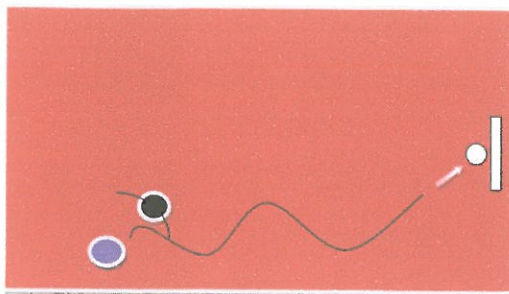
DIRECTOR

RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 07	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 24-09-2018
Contenidos: Lanzamiento, doble ritmo		Materiales: Balones, conos, tizas		
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none">• Conocer el nivel de dominio de los fundamentos técnicos del lanzamiento y doble ritmo• Mejorar el doble ritmo, lanzamiento a través de los juegos				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none">• Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión• Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.				
DESARROLLO 60'				
<p>Se dividen los niños en dos grupos, colocándose cada uno detrás de la línea de fondo a un lado del campo. Cada niño del grupo escoge un número; el número mayor será igual al número de niños que tiene el grupo. Dos educadores a ambos lados de la línea de 1/2 campo con un balón cada uno. Uno de ellos dirá un número, y en ese momento saldrán de cada grupo los niños con el correspondiente número, cogerán el balón del educador que les corresponde e intentarán lo más rápido posible convertir en la canasta contraria a la que se encuentran sus compañeros. Puntúa el primero de los niños que realice la canasta (1 punto). Jugamos a conseguir una puntuación concreta.</p>				
				
<p>Colocamos a los niños en dos grupos detrás de cada línea de fondo. Colocamos unas picas en número igual al número de niños. A la señal del monitor, el primer niño de cada fila sale botando para encestar en la canasta contraria del lado en que se encuentra. Sólo cuando logra con vertir la canasta vuelve a su lugar de salida, pero antes tiene que coger una de las picas. Gana el equipo que consiga recoger las picas primero.</p>				
				
<p>Dos filas de niños divididos en dos equipos se colocan a un lado del campo (en una de las líneas de banda). Al otro lado cajones con balones. Si un niño del equipo B, que recupera un balón de la caja B, hace canasta, va a colocar este mismo balón a la caja A y se vuelve a colocar detrás de la columna del equipo B. En caso de fallo en el lanzamiento a canasta, pondrá el balón en la caja B. El mismo sistema para los del equipo A. Al final del ejercicio se cuentan los balones en cada cajón. Gana el equipo que menos balones tiene en su caja.</p>				
				

En parejas, un compañero conduce realizando cambios de dirección en zig-zag, el otro marca pasiva, culminando en las cercanías del aro con una penetración con doble ritmo y tiro.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene

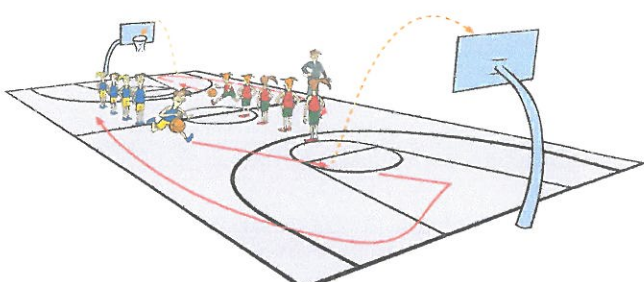
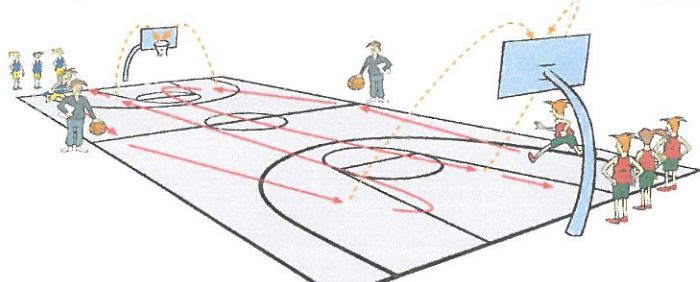
PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

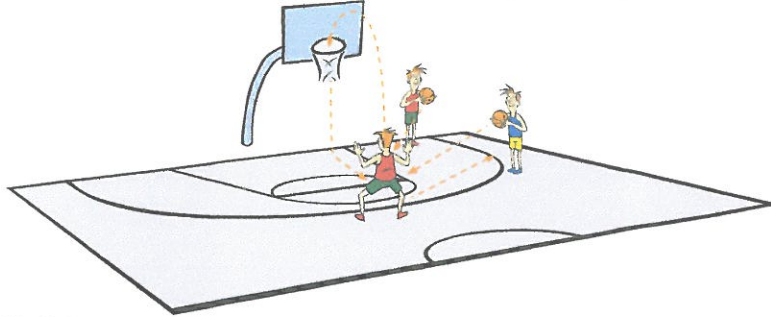
RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 08	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 27-09-2018
Contenidos: Familiarización con el balón, lanzamiento, doble ritmo			Materiales: Balones, conos, tizas	
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el dominio de los fundamentos técnicos, utilizando como medio didáctico las estrategias lúdicas • Conocer su nivel y avance de dominio de lanzamiento y doble ritmo 				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none"> • Se les da la bienvenida y saludos previos y las felicitaciones por el esfuerzo y la mejora • Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión • Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping. • Hacer rodar en balón por el piso con los dedos, alrededor del cuerpo, dibujando un ocho, lanzando hacia arriba y coger con flexión y saltos, dando botes, pases entre parejas 				
DESARROLLO 60'				
<u>Familiarización con el balón</u>				
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer rodar en balón por el piso con los dedos. • alrededor del cuerpo • dibujando un ocho • lanzando hacia arriba y coger con flexión y saltos, • dando botes, pases entre parejas <p>Familiarización con el balón</p>				
A VER QUIEN GANA (tiro en suspensión)				
<p>Dos filas de niños colocados en la mitad del campo; cada fila mira hacia una canasta; un balón por cada fila. A la señal del monitor, sale el primero de cada fila con balón, se acerca a la canasta y realiza un tiro; tiene tres oportunidades para encestar. Luego coge el balón, va a su fila y le pasa el balón al primero de la misma. Gana el equipo que consigue antes que todos sus niños metan canasta.</p>				
				
PALMIRA				
<p>Se dividen los niños en dos grupos que se colocarán detrás de la línea de fondo a un lado del campo. Cada grupo tiene un balón. A la señal del educador, saldrá el primer niño de cada fila e intentará hacer canasta en el aro contrario al que se encuentra, tirando las veces que sea necesario, hasta que logre la canasta. Una vez lo haga, volverá a la canasta donde se encuentra su grupo e intentará meter de nuevo. En cuanto lo consiga, pasará el balón al siguiente de la fila. Gana el equipo cuyos integrantes terminen antes de meter en las dos canastas.</p>				
				

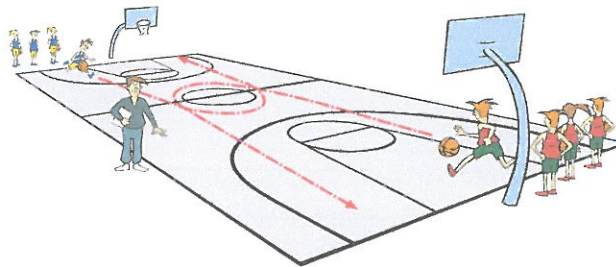
¡DÁMELA! (tiro estático)

Ejercicio simple de tiro corto. Un niño a uno o dos metros de la canasta, y dos pasadores. El tirador, recibe balones sucesivamente de cada uno de los pasadores y debe hacer canasta, coger el rebote y devolver el balón al pasador. Después de conseguir 10 canastas se rota.



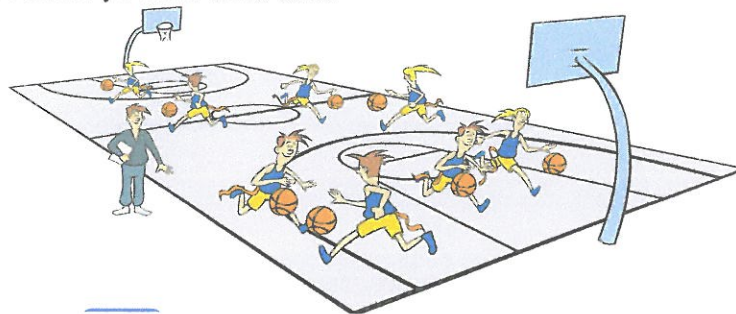
PERSECUCIÓN (Dribling)

Los niños se dividen en dos equipos que se colocan en fila en uno de los extremos de la línea de fondo. Cada equipo tiene dos balones. A la señal, los dos primeros niños de cada fila salen botando y realizan una vuelta al círculo central del campo, tras lo cual vuelven a su punto de partida. En el otro extremo de la línea pasan el balón al primer compañero sin balón y se sientan. En el momento de sentarse es cuando saldrá el siguiente compañero. Gana el equipo que sienta antes a todos sus componentes.



LAS CINTAS

Todos los niños con balón, cada uno con una cinta (puede ser una tira de papel), con una parte por dentro del pantalón y la otra visible. El juego consiste en robar las otras cintas sin que te roben la tuya. Los niños que están sin cinta siguen participando en el juego quitando las cintas a los demás. El juego se acaba cuando ya nadie tiene cinta.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene
- Se recomienda que sigan practicando lo aprendido.

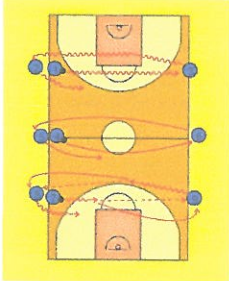
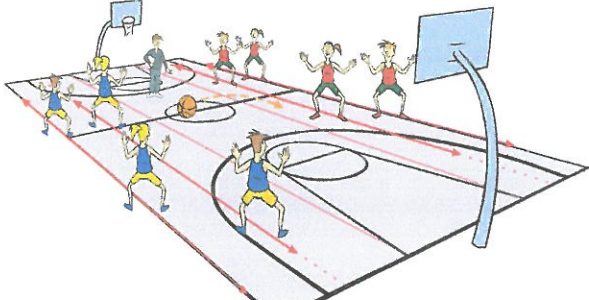
PROFESOR DE AREA



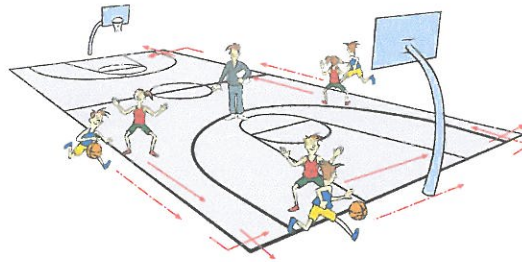
DIRECTOR

RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

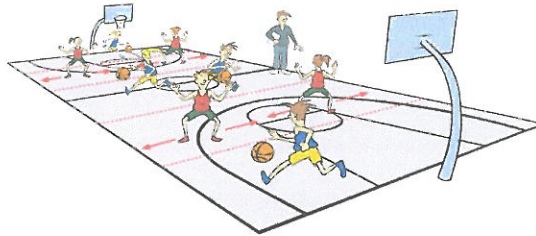
C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 09	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 01-10-2018
Contenidos: Familiarización con el balón, Dribling			Materiales: Balones, conos, tizas,	
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el dominio de los fundamentos técnicos• Conocer su nivel y avance de dominio del Dribling				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none">• Se les da la bienvenida y saludos previos y las felicitaciones por el esfuerzo y la mejora• Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión• Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.				
DESARROLLO 60'				
Familiarización con el balón				
Sale el primer jugador botando, desplazándose o botando un tramo y luego pasando el balón, llegan al otro lado y sale el jugador que espera haciendo el ejercicio que indique el entrenador en dirección contraria, al llegar al lado de inicio sale el tercer jugador que esperaba y así sucesivamente.				
Observen que en el primer trío el jugador nº1 va botando hasta el nº3, 3 bota hasta el nº2 y 2 vuelve a salir botando. En el segundo trío el jugador nº4 se desplaza con el balón en las manos sin botar haciendo lo que se le indique (ochos, pasar por detrás, etc), hasta llegar al nº6, y este hace lo mismo hasta llegar al nº5 y el cinco sale de nuevo. En el tercer trío el jugador nº7 sale botando un trayecto y luego pasa el balón al nº9, este hace lo mismo en dirección contraria para pasar al nº8 y este sale de nuevo.				
				
VOLEY BASKET				
Dividimos el campo de baloncesto en tres zonas. Las dos zonas exteriores están ocupadas por diferentes equipos y la central quedará libre. El objetivo de ambos equipos será el lanzar los diferentes balones con los que jueguen (siempre en función de la dificultad que queramos añadir al juego) a la zona del equipo contrario. El equipo que defiende la zona donde cae el balón procurará que no toque el suelo, ya que si no el equipo contrario sumará un punto. La defensa de las zonas la organizaremos en dos líneas diferenciadas (A y B), y de esta manera sólo permitiremos a los participantes movimientos laterales. Se jugarán partidos a lograr uno de los dos equipos un mínimo de 10 puntos, y cada vez que se logre uno, los jugadores rotarán como si de un partido de voleibol se tratara (todos los niños pasan por todas las posiciones).				
				
SIGUIENDO A LAS HORMIGAS (DRIBLING)				
Los niños colocados por parejas; uno de ellos llevará botando el balón por fuera de los límites del				

campo. El otro jugador seguirá paralelamente la dirección del balón, trabajando correctamente los desplazamientos defensivos. Cada vez que rebase cada uno de los cuatro vértices del campo y la línea de 1/2 campo, los papeles de los niños se invierten. A la señal del silbato, el niño con balón tendrá que atacar hacia la canasta del campo en el que esté actuando en ese momento. El defensor tendrá que evitar que su par anote, trabajando correctamente la técnica defensiva. **NOTA:** Debemos de tener en cuenta el nº de veces que le toca defender a cada niño para que el juego no quede descompensado.



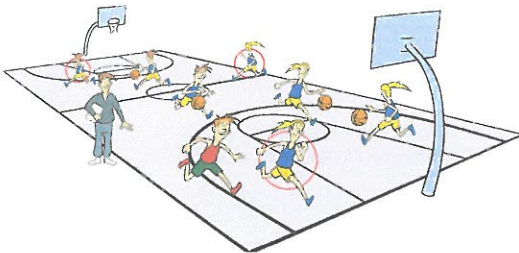
LA MURALLA CHINA

Dividimos a los niños en dos equipos, unos serán los defensores de "la muralla" y los otros serán los que intenten atravesarla. El juego consistirá, en señalar en el campo de baloncesto las diferentes zonas (cuyo número dependerá de la cantidad de niños que tengamos), las cuales estarán ocupadas por unos tres o cuatro jugadores que intentarán impedir el paso de los atacantes. Los defensores sólo se podrán desplazar por ella mediante movimientos laterales similares a los desplazamientos defensivos, e intentarán tocar a todo atacante que pase por ella con el fin de eliminarlo. Los atacantes tendrán que estar constantemente rebasando las líneas, con el objetivo de llegar al otro extremo del campo portando un balón en las manos. Cada vez que lo logren sumarán un punto y cada vez que sean tocados serán eliminados. Ganará el equipo que transporte el mayor número de balones antes de que todos los jugadores sean eliminados




LA INMUNIDAD

Todos los niños con balón menos 3. Dos jugadores se paran; los cuales tienen que intentar, botando, tocar a alguno de los niños sin balón (los que tienen el balón serán inmunes). Si lo consiguen se cambiarán los papeles. Si algún jugador pasa el balón a un jugador perseguido, se le concederá la inmunidad, que, por el contrario, perderá él.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene
- Se recomienda que sigan practicando lo aprendido.



PROFESOR DE AREA



DIRECTOR



RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 10	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 04-10-2018
Contenidos: Familiarización con el balón, lanzamiento, Pases			Materiales: Balones, conos, tizas,	

ACTIVIDADES

OBJETIVO:

- Desarrollar el dominio de los fundamentos técnicos
- Conocer su nivel y avance de dominio de lanzamiento y pases

INICIO 15'

- Se les da la bienvenida y saludos previos y las felicitaciones por el esfuerzo y la mejora
- Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión
- Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.
- Hacer rodar en balón por el piso con los dedos, alrededor del cuerpo, dibujando un ocho, lanzando hacia arriba y coger con flexión y saltos, dando botes, pases entre parejas

DESARROLLO 60'

Familiarización con el balón

- Hacer rodar en balón por el piso con los dedos.
- alrededor del cuerpo
- dibujando un ocho
- lanzando hacia arriba y coger con flexión y saltos,
- dando botes, pases entre parejas

Familiarización con el balón

RONDO (Pases)

Objetivos: Cohesión de grupo, percepción espacial, pase/recepción, defensa jugador con pelota, defensa primera línea de pase, velocidad de reacción.

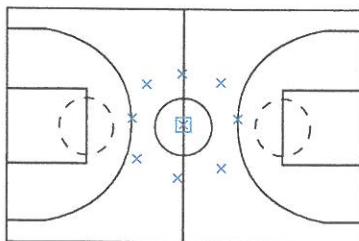
Tiempo recomendado: 7-8 min

Número de jugadores: 6-10

Material: Pelota de basket

Metodología: En este juego los jugadores estarán distribuidos en forma de círculo, excepto uno, que se encontrará en el centro de esta redonda. Habrá una sola pelota para todos los jugadores y el funcionamiento será el siguiente. Los jugadores que forman el círculo tendrán que pasarse la pelota entre ellos, sin ninguna orden establecida previamente. El jugador del centro tiene que intentar interceptar la pelota. En caso de que lo consiga, habrá cambio de rol entre los dos implicados. El juego finalizará cuando decida el responsable de grupo.

Variante: Otra forma de trabajar este ejercicio es centrándonos en la defensa al jugador con pelota en vez de en la defensa de la línea de pase. Es por eso que, en este caso, el cambio de roles se producirá si el jugador que está en el centro consigue llegar a tocar al jugador con pelota antes de que éste haya hecho el pase



ESTRELLA

Objetivos: Cohesión de grupo, percepción espacial, pase/recepción, velocidad de reacción.

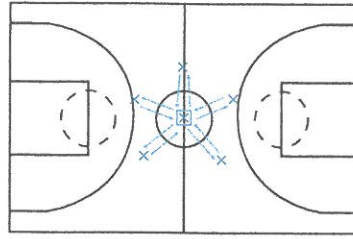
Tiempo recomendado: 7-8 min

Número de jugadores: 6-7

Material: Pelota de basket

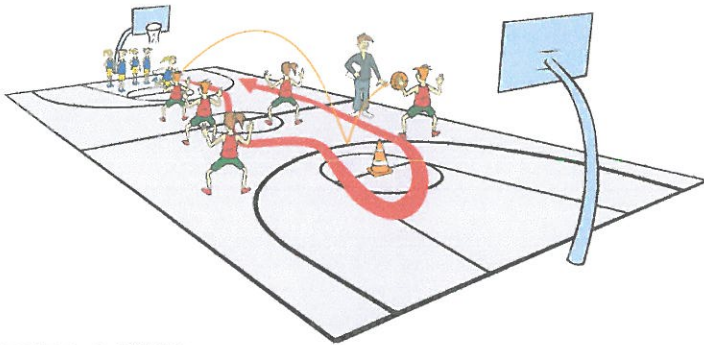
Metodología: Este juego ayuda a unir los objetivos individuales con los grupales. Es recomendable que las estrellas creadas no sean de más de 6 niños o niñas. Es decir, se tendrán que crear grupos de máximo 6-7 jugadores, donde todos se situarán en forma de círculo, excepto uno, que estará situado en el centro de éste. Precisamente será este jugador del centro el protagonista. La pelota la

tendrá él inicialmente, y tendrá que ir pasando la pelota uno por uno a sus compañeros, quienes se la devolverán cada vez que la reciban. Los compañeros del círculo irán contando en voz alta, y lo dejarán de hacer una vez se haya acabado la vuelta entera. El juego acabará cuando todos los alumnos hayan pasado por el centro de la estrella y ganará quién haya conseguido hacer todos los pases en el mínimo tiempo posible.



BALÓN FUEGO (Pases)

Uno de los grupos se coloca debajo de una canasta y el otro ocupando el campo. El juego se inicia cuando un niño lanza con fuerza el balón hacia el campo contrario (debe botar dentro del campo) y sale corriendo para dar la vuelta a un cono situado en el centro de la otra mitad del campo. Los otros niños, mediante pases, y sin desplazarse con el balón, tienen que intentar tocar con el balón al niño que va corriendo; si lo consiguen, queda eliminado, si no se anotará un punto. Cuando hayan corrido todos, cambio de papeles.



ROBA-CONOS

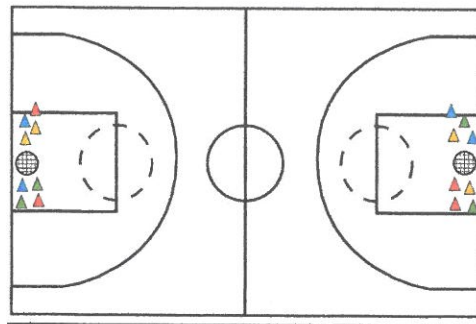
Objetivos: Cohesión de grupo, lateralidad y ambidextrismo, percepción espacial, entrada/tiro, dominio y manejo de la pelota, bote de velocidad, velocidad de desplazamiento, velocidad de reacción.

Tiempo recomendado: 7-8 min

Número de jugadores: 8-20

Material: Conos, pelotas de basket, canastas

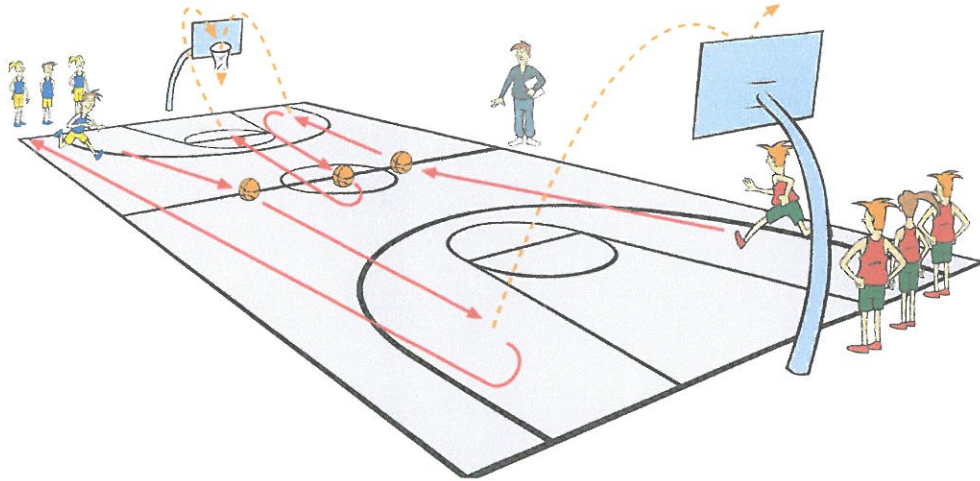
Metodología: En este juego dividiremos el grupo en tantos equipos como canastas tengamos, y asignaremos una a cada uno de estos pequeños equipos. Cada canasta contará inicialmente con el mismo número de conos, por ejemplo, 8. A partir de la señal inicial, los niños y niñas tendrán que ir a las otras cestas a hacer de ladrones, pero sólo podrán llevarse un cono en caso de encestar. En caso contrario, tendrán que ir a otra y volver a probar suerte. Al final, ganará el equipo que más conos haya conseguido "robar".



DOS CAMPOS

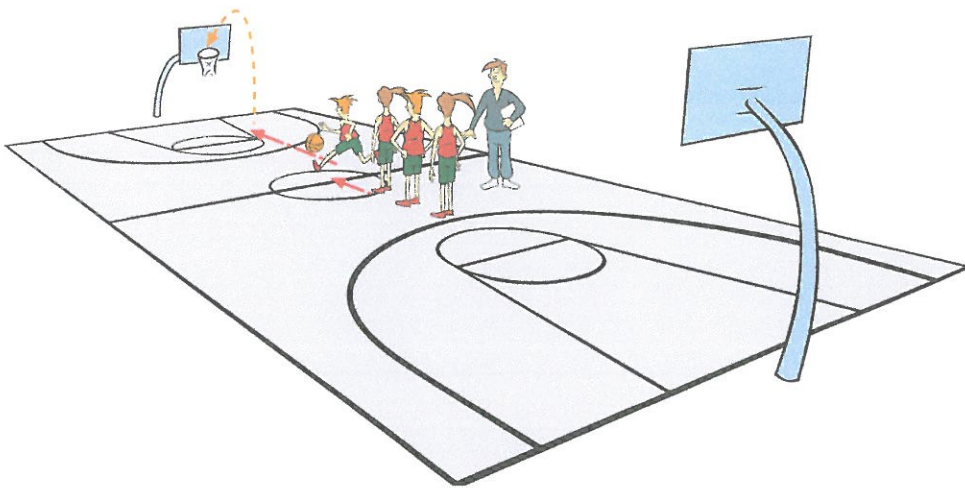
Se dividen los niños en dos grupos que se colocarán detrás de la línea de fondo, cada uno a un lado del campo. Cada grupo forma una fila. Colocamos dos balones a ambos lados del círculo central. A la señal del entrenador saldrán los dos primeros de cada fila, que recogerán el balón e intentarán encestar, utilizando tantos intentos como sean necesarios. Al mismo tiempo, el

entrenador colocará un tercer balón en el medio del círculo central; el cual deberá coger el niño que antes llegue para convertir otra entrada en la canasta que quiera. Un punto al niño que meta las dos canastas. Gana el equipo que al cabo de un tiempo tenga más puntos.



K.O.

Los niños situados en una fila. A la señal sale el primer niño y lanza a canasta; en ese momento sale el segundo niño. Si el primer niño mete su lanzamiento se incorporará a la fila rápidamente, si ha fallado tendrá que seguir intentando hasta conseguir la canasta. Si el segundo niño mete la canasta antes que el primero, éste quedara eliminado. El juego acaba cuando queda un sólo niño.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene
- Se recomienda que sigan practicando lo aprendido.

PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 11	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 09-10-2018
Contenidos: Lanzamiento, Pases, Doble Ritmo			Materiales: Balones, conos, tizas,	

ACTIVIDADES

OBJETIVO:

- Desarrollar el dominio de los fundamentos técnicos
- Conocer su nivel y avance de dominio de lanzamiento, pases y doble ritmo

INICIO 15'

- Se les da la bienvenida y saludos previos y las felicitaciones por el esfuerzo y la mejora
- Explicamos las actividades a realizar y el objetivo de la sesión
- Realizamos la activación fisiológica: movimiento de las articulaciones, estiramientos leves, trotes con ejercicios varios, trote suave, skipping, contraskipping.
- Hacer rodar en balón por el piso con los dedos, alrededor del cuerpo, dibujando un ocho, lanzando hacia arriba y coger con flexión y saltos, dando botes, pases entre parejas

DESARROLLO 60'

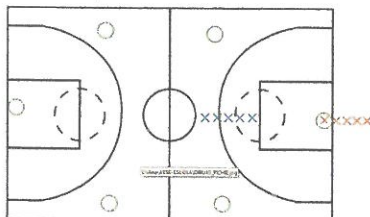
Pichie

Objetivos: Cohesión de grupo, percepción espacial, percepción temporal, percepción velocidad, entrada/tiro, bote estático, bote de velocidad, paradas, velocidad de desplazamiento, velocidad de reacción, memoria.

Tiempo recomendado: 10-12 min **Número de jugadores:** 8-15

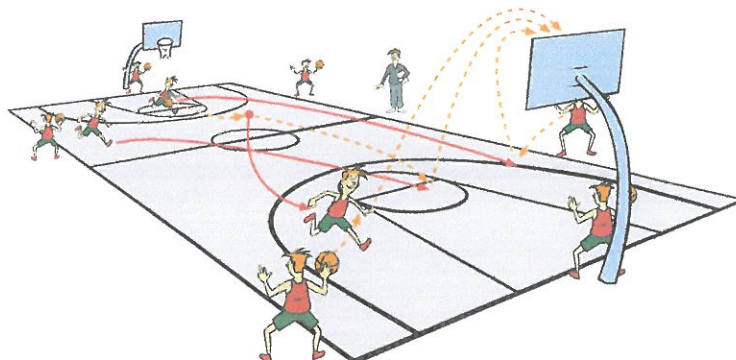
Material: Aros/conos, pelotas de basket, canastas

Metodología: Para jugar a este juego hay que dividir el grupo en dos equipos. Se trata de una adaptación al baloncesto del baseball. Un equipo se situará en fila en la línea de tiro libre y el otro, en la línea de fondo, también en fila. Tirará el primero de la fila de tiro libre y, si la mete, el primero de la otra fila quedará automáticamente eliminado, y el que ha tirado se pondrá el último de su fila. En caso de fallarla, tendrá que ir corriendo a meterla en la otra canasta. Durante este tiempo, el del otro equipo tendrá la oportunidad de avanzar por las bases (conos o aros). En el momento en que enceste, el jugador del otro equipo tiene que permanecer inmóvil en una de las bases (con bote estático) o bien, haber acabado todo el recorrido, en este último caso, sumará un punto para su equipo. Así, todos los jugadores irán tirando hasta que eliminen a los del otro equipo. En ese momento, habrá un cambio de roles entre equipos. Finalmente, ganará quién más puntos haya conseguido, es decir, quién más veces haya acabado el recorrido de bases.



EN AUSTRALIA

Tiro en movimiento. Hacemos trenzas u ochos. Cuatro pasadores en las prolongaciones de los tiros libres, más dos niños con balón detrás de cada canasta. El niño que da el primer pase de la trenza recibe de un compañero y tira, el que da el segundo pase, recibe de otro compañero y tira, y el receptor del segundo pase tira (todos en la misma canasta). El niño con balón detrás de la canasta inicia una nueva trenza hacia el lado contrario con sus compañeros que se han quedado sin balón.



Plantar la pelota(pases)

Objetivos: Cohesión de grupo, percepción espacial, pase/recepción, defensa jugador con pelota, defensa primera línea de pase, velocidad de desplazamiento.

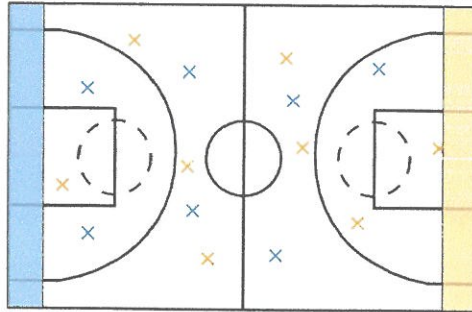
Tiempo recomendado: 7-8 min **Número de jugadores:** 8-12

Material: Conos, aros, pelota de basket

Metodología: En este caso, también tendremos que dividir el grupo en dos equipos. Estos tendrán que pasarse la pelota entre ellos con el fin de acabar plantando la pelota en una zona determinada y previamente acordada (normalmente, las líneas de fondos). El otro equipo, que en ese momento defenderá, tendrá que intentar evitar que le hagan punto y robar la pelota para poder conseguirlo ellos. Ganará quién más puntos haya conseguido al final de la partida. Este juego acepta diferentes variantes como las siguientes:

Variante 1: Juego de la torre. Misma dinámica y mismas normas pero limitando la zona donde poder plantar la pelota, por ejemplo, con un aro.

Variante 2: Derribar los conos. Misma dinámica y mismas normas pero en este caso el objetivo será derribar los conos situados en el fondo del campo, sin sobrepasar en ningún momento la línea de fondo. El primer equipo que consiga derribar todos los conos del otro equipo, gana.



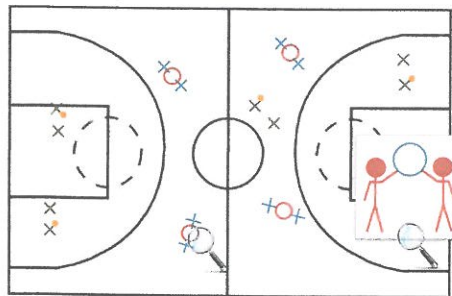
Todos por parejas

Objetivos: Cohesión de grupo, lateralidad y ambidextrismo, percepción espacial, percepción temporal, percepción velocidad, pase/recepción, velocidad de desplazamiento.

Tiempo recomendado: 7-8 min **Número de jugadores:** 12-30

Material: Aros, pelotas de basket (una por pareja)

Metodología: En este juego de pases se distribuirán por parejas. La mitad de estas parejas cogen y sostienen un aro a la altura que quieran. Las otras, tienen una pelota por pareja. Tienen que ir pasándose la pelota consiguiendo pasarla por todos los aros en el mínimo tiempo posible. La pareja que consiga más rápido el objetivo será la ganadora. Es importante hacer cambio de roles, es decir, los que están sosteniendo el aro pasan a hacer el ejercicio de pases y viceversa, de forma que todos los jugadores hagan los dos ejercicios.



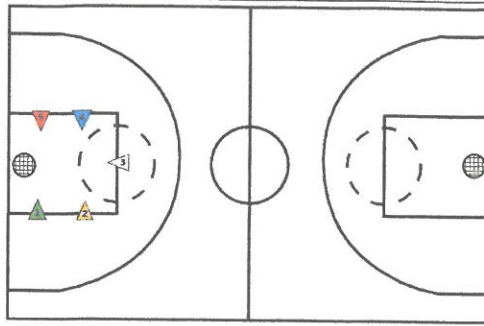
Estrella de tiro (Doble ritmo)

Objetivos: Percepción espacial, percepción velocidad, entrada/tiro.

Tiempo recomendado: 7-8 min **Número de jugadores:** 5-10

Material: Conos, pelotas de basket, canastas

Metodología: Es un concurso de entrada en doble ritmo de forma individual, donde gana el primero que consiga el objetivo. Aun así, podemos mantener la partida hasta que todos lo hayan conseguido. La distribución y el funcionamiento es el siguiente. Alrededor de la canasta, habrá una serie de conos situados estratégicamente, por ejemplo, 5 conos resiguendo la forma de la botella. Estos conos estarán enumerados del 1 al 5. Todos los jugadores empezarán la entrada a doble ritmo desde el cono número 1. Cuando encesten desde esta posición, podrán pasar al cono número 2. Y así, sucesivamente. Tendrán que respetar los turnos de tiro y, sobre todo, la posición del cono.



FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene
- Se recomienda que sigan practicando lo aprendido.

PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

RESPONSABLES

SESIONES DEL PROGRAMA REDOC

C.N: Aplicación – UNHEVAL			N° DE SESION: 12	
Grado: 6°	Inicio: 11:00 am	Final: 12:30 pm	Lugar: C.N.A.	Fecha: 11-10-2018
Contenidos: Familiarización con el balón, lanzamiento, Pases, dribling, doble ritmo			Materiales: Balones, conos, tizas, Ula Ula	
ACTIVIDADES				
OBJETIVO:				
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el dominio de los fundamentos técnicos• Conocer su nivel y avance de dominio de lanzamiento y pases• Evaluación de post test para conocer el nivel de avance en el manejo de los fundamentos técnicos				
INICIO 15'				
<ul style="list-style-type: none">• Saludos previos y se pasa lista que todos estén presentes}• Indicaciones y recomendaciones• Se les comunica que es la última clase y se tomara una evaluación para saber cuánto han aprendido.• Forman dos columnas y se dirigen al patio: forman un círculo, realizamos movimientos de las articulaciones de todo el cuerpo.• Trotan por diferentes direcciones y a la palmada saltos, pata coja, flexión, semiflexión de los miembros inferiores, skipping, contraskipping.				
DESARROLLO 60'				
<u>FAMILIARIZACIÓN CON EL BALÓN</u>				
<ul style="list-style-type: none">• Echar el balón rodando y cogerlo de frente, de espaldas, lateral, a la pata coja, etc. Cuando se atrapa se pasa a la fila siguiente.• El jugador que está detrás echa el balón de diferentes formas (rodando, a botes, lento, rápido, etc.) y el ejecutor sale de formas distintas (sentado, de pie, tumbado, de rodillas, etc.).• Ídem echando el balón entre las piernas del que está delante.• Cada jugador echa el balón al aire y lo recoge con dos manos, avanzando en la carrera.• Ídem pero el jugador lanza el balón al aire y antes de cogerlo tiene que tocar el suelo con una o dos manos (muy bueno para mejorar la coordinación).• Ídem con giro con o sin salto antes de cogerlo.• Carrera hacia atrás echando el balón al aire y cogiéndolo con una o dos manos.• Dar un gran bote y correr a cogerlo antes de que vuelva a tocar el suelo.• Lanzarlo al aire y saltar a cogerlo como si de un rebote se tratara.• El compañero lo lanza y el otro tiene que cogerlo antes de que caiga (alto y lejos).				
<u>PIEDRA, PAPEL Y TIJERA (DRIBLING)</u>				
<p>Los estudiantes forman dos columnas y se dividen con conos un pasaje amplio que esté conectado a ambas comunas. Un balón por equipo, al sonido del silbato salen los primeros de cada fila dando botes al balón y al encontrarse realizan: piedra, papel y tijera mientras dan botes con la otra mano, el quien gana sigue avanzando, y cuando pierde sale el otro a su encuentro. Así sucesivamente hasta que todo el equipo este al otro lado. Variante: se puede coger el balón para sortear y luego continuar el bote.</p>				
TRENZAS (Pases)				
<p>Se sitúan tres jugadores detrás de la línea de fondo, dos abiertos en las esquinas y otro en el medio, debajo de canasta, que es el que tiene el balón e inicia el ejercicio. Este jugador elige un compañero al que pasar mientras los dos jugadores abiertos van avanzando hacia la canasta contraria y tras realizar el pase va a ocupar la posición de ese compañero, el cual nada más recibir el balón lo pasará sin botar al jugador de la esquina contraria y correrá a ocupar su posición. Éste hará lo propio pasando al compañero del lado contrario y reemplazándolo, así sucesivamente hasta que uno de los jugadores que reciba el balón esté lo suficientemente cerca de canasta como para poder finalizar el ejercicio con una entrada.</p>				



BOMBA

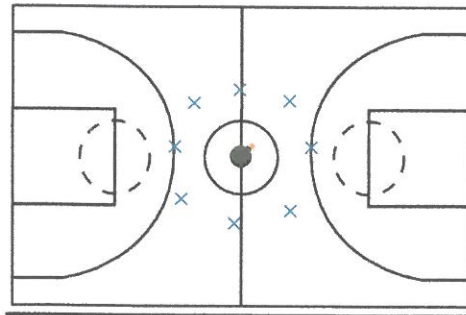
Objetivos: Cohesión de grupo, percepción espacial, percepción temporal, percepción velocidad, pase/recepción, velocidad de reacción.

Tiempo recomendado: 8-10 min

Número de jugadores: 7-15

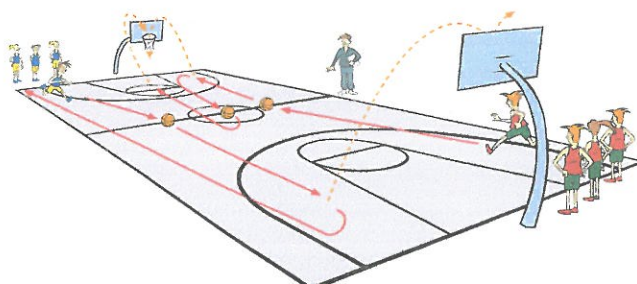
Material: Pelota de basket

Metodología: En este juego, los jugadores estarán en forma de círculo. La distancia entre ellos dependerá del nivel del grupo y de la edad de los jugadores. Uno de ellos estará en el centro con los ojos cerrados y será el encargado de contar interiormente hasta un número acordado al inicio, por ejemplo, 10. El resto, mientras se produce esta cuenta atrás, tendrán que pasarse la pelota lo más rápido posible. En el momento en que el jugador del centro llegue a 5 empezará a balancear su cuerpo para avisar de que se aproxima el final, y cuando llegue hasta 10, gritará "bomba", y el jugador que en aquel momento tenga la pelota en las manos, pasará a ser el jugador del centro. El otro, ocupará su lugar y se volverá a realizar la misma dinámica. El juego durará hasta que todos los jugadores hayan pasado por el centro, o bien, hasta que el responsable del equipo decida.



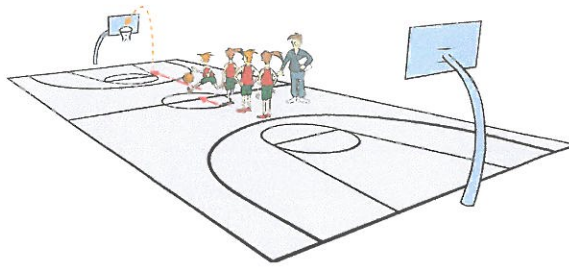
DOS CAMPOS (Tiro en suspensión, estático)

Se dividen los niños en dos grupos que se colocarán detrás de la línea de fondo, cada uno a un lado del campo. Cada grupo forma una fila. Colocamos dos balones a ambos lados del círculo central. A la señal del entrenador saldrán los dos primeros de cada fila, que recogerán el balón e intentarán encestar, utilizando tantos intentos como sean necesarios. Al mismo tiempo, el entrenador colocará un tercer balón en el medio del círculo central; el cual deberá coger el niño que antes llegue para convertir otra entrada en la canasta que quiera. Un punto al niño que meta las dos canastas. Gana el equipo que al cabo de un tiempo tenga más puntos.



K.O.

Los niños situados en una fila. A la señal sale el primer niño y lanza a canasta; en ese momento sale el segundo niño. Si el primer niño mete su lanzamiento se incorporará a la fila rápidamente, si ha fallado tendrá que seguir intentando hasta conseguir la canasta. Si el segundo niño mete la canasta antes que el primero, éste quedara eliminado. El juego acaba cuando queda un sólo niño.



DOBLE RITMO

Formados cuatro columnas en el medio campo, dos a cada canasta. El primero avanza dando botes y luego realiza el pase al otro compañero y él ingresa en doble ritmo y tiro.

FINAL 15'

- Situación de juego 5x5
- Ejercicios de estiramiento y relajación
- Actividades de higiene
- Se recomienda que sigan practicando lo aprendido.
- Se les felicita por el esfuerzo y los logros mostrados durante las clases.

PROFESOR DE AREA



DIRECTOR

RESPONSABLES

ANEXO N° 5
FOTOGRAFÍAS SESIONES.

FOTOGRAFÍAS

PRE TEST



Evaluación de pre test



Aplicando el programa REDOC



Ejercicios con el balón



Juegos de lanzamiento



Juegos de dribling



Ejercicios con el balón sobre el dribling

PROCESO



Evaluación de proceso



Practicando el dribling



Ejercicios sobre el pase



Actividades orientas a los tipos de pases



Situación de juego real por equipos



Lanzamiento a canasta en un juego por equipos

POST TEST



Evaluación del post test (Doble ritmo)



Ejercicios de lanzamiento



Actividades orientadas al doble ritmo



Ejercicios con el balón



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0632-2019-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 22 de abril de 2019

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 1379-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 24/09/18, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN-UNHEVAL HUÁNUCO 2018** presentada por los alumnos **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ** y **Rosa Isabel MAIZ SIMON** de la Escuela Profesional de Educación Física;

Que mediante FUT N° 0475797, de fecha 16/04/19, el estudiante **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Física; mediante el cual solicitan incorporar en la Resolución N° 1379-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 24/09/18 al estudiante **Yossi Noe GOMEZ AGUIRRE** al proyecto de tesis aprobada titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN-UNHEVAL HUÁNUCO 2018**, se adjunta el Informe N° 002-ALZ-FCE-UNHEVAL-2019, del asesor de la tesis Mg. Alejandro Lizana Zora;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **INCORPORAR** en la Resolución N° 1379-2018-UNHEVAL/FCE-D, del 24/09/18, donde se aprueba el proyecto de Tesis colectiva titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN-UNHEVAL HUÁNUCO 2018** quedando integrada de la siguiente manera **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ**, **Yossi Noe GOMEZ AGUIRRE** y **Rosa Isabel MAIZ SIMON** de la Escuela Profesional de Educación Física, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución:
Interesadas/Archivo



RESOLUCIÓN Nº 1150-2018-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 13 de agosto de 2018

Visto la solicitud Nº 00417547, recibida con fecha 08/08/18 presentada por los alumnos: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ y Rosa Isabel MAIZ SIMÓN**; quienes solicitan designación de Asesor de Tesis, al docente **Mg. Alejandro LIZANA ZORA**;

CONSIDERANDO:

Que con Resolución Nº 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15º del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución Nº 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado (s) **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ y Rosa Isabel MAIZ SIMÓN**, con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del Docente **Mg. Alejandro LIZANA ZORA**.

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto Reformado de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1º **DESIGNAR** al profesor: **Mg. Alejandro LIZANA ZORA**, como Asesor de la Tesis Colectiva Titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL HUÁNUCO 2018**, de los alumnos: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ y Rosa Isabel MAIZ SIMÓN** de la Escuela Profesional de Educación Física, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2º **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Asesor/Interesados/Archivo



RESOLUCIÓN Nº 1379-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 24 de setiembre de 2018.

Visto la solicitud presentada por los alumnos: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ y Rosa Isabel MAIZ SIMÓN**, de la Escuela Profesional de **Educación Física**, mediante el cual solicitan la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDINATES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL HUÁNUCO 2018**;

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución Nº 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. **ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO** como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Oficio Nº 0080-2017-UNHEVAL-FCE-UI, de fecha 21/09/18, el Director del Instituto de investigación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación mencionado por los docentes de la Especialidad, quienes emiten opinión favorable para la aprobación y emisión de la resolución;

Que, de acuerdo al Art. 16º del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1º **APROBAR** el Proyecto de Tesis: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDINATES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN – UNHEVAL HUÁNUCO 2018**, presentada por los alumnos: **Rosas Cristhian ESPINOZA DIMINGUEZ y Rosa Isabel MAIZ SIMÓN**, de la Escuela Profesional de **Educación Física**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2º **AUTORIZAR** a los tesisistas: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ y Rosa Isabel MAIZ SIMÓN**, desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17º del Reglamento de Grados y Títulos.
- 3º **DAR A CONOCER** la presente Resolución a la interesada para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución: Interesados/Archivo



“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1685-2019-UNHEVAL/FCE-D.

Cayhuayna, 28 de octubre de 2019

Visto la solicitud, presentada por los bachilleres: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ, Yossi Noe GOMEZ AGUIRRE y Rosa Isabel MAIZ SIMON** de la Carrera Profesional de Educación Física, mediante la cual solicitan fecha y hora de sustentación de la Tesis colectiva titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN-UNHEVAL HUÁNUCO 2018.**

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. Andrés Avelino CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, mediante Resolución N° 1174-2019-UNHEVAL/FCE-D, del 12/08/19, se designó a los jurados Dictaminadores de la Tesis colectiva de los bachilleres: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ, Yossi Noe GOMEZ AGUIRRE y Rosa Isabel MAIZ SIMON** de la Carrera Profesional de Educación Física;

Que, el Consejo de Evaluación Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU), publica el miércoles 16-SET-09 en el Diario Oficial El Peruano, La Guía para la Acreditación de Carreras Profesionales Universitarias, y de acuerdo al Modelo de Calidad para la Acreditación de Carreras Profesionales de Educación, Estándar 27 que a la letra dice: El 75% de los titulados ha realizado tesis.

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **FIJAR** como fecha y hora para la Sustentación de la Tesis colectiva titulada: **PROGRAMA REDOC PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN-UNHEVAL HUÁNUCO 2018**, presentada por los bachilleres **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ, Yossi Noe GOMEZ AGUIRRE y Rosa Isabel MAIZ SIMON** de la Carrera Profesional de Educación Física, para el día 28 de octubre de 2019 a las 16:00 horas, en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- 2° **RATIFICAR** la Resolución N° 1174-2019-UNHEVAL/FCE-D, del 12/08/19, de los jurados Dictaminadores de Tesis de los bachilleres: **Rosas Cristhian ESPINOZA DOMINGUEZ, Yossi Noe GOMEZ AGUIRRE y Rosa Isabel MAIZ SIMON** de la Carrera Profesional de Educación Física, como Jurado para la sustentación de la Tesis, a los siguientes Docentes:

➤ Mg. Omar CONTRERAS CANTO	Presidente
➤ Mg. Lolo PÉREZ NAUPAY	Secretario
➤ Mg. Abraham MAURICIO VIDAL	Vocal
➤ Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ	Accesitario

- 3° **DISPONER** que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Dist: Jurados (4)/Expedientes/Archivo



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 28 días del mes de Octubre del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1685-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 28 de Octubre 19, conformados por:

Presidente : Mg. Omar H. Contreras Canto
 Secretario (a) : Mg. Lolo Pérez Naupay
 Vocal : Dr. Haiber Echevarria Rodriguez

Con el asesoramiento del Mg. Alejandro Lizana Zora; el (la) Bachiller: Rosus Cristhian Espinoza Dominguez aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Educación Física, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: Programa REDOC para desarrollar los Fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL Huánuco 2018

a las 16:00 horas y concluyó a las 17:45 horas.


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Note
Deficiente	: (00; 13)	: ()
Regular	: (14)	: ()
Bueno	: (15; 16)	: (<u>15</u>)
Muy Bueno	: (17; 18)	: ()
Excelente	: (19; 20)	: ()

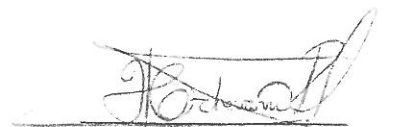
PROMEDIO : 15 Quince
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADO por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 20904832


 SECRETARIO
 DNI N° 22514539


 VOCAL
 DNI N° 02669202



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 28 días del mes de Octubre del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1685-2019-UNHEVAL/CE-D de fecha 28 de Octubre 19, conformados por:

Presidente : Mg. Omar H. Contreras Canto
 Secretario (a) : Mg. Lolo Pérez Naupay
 Vocal : Dr. Haiber Echevarría Rodríguez

Con el asesoramiento del Mg. Alejandro Lizana Zora; el (la) Bachiller: Yossi Noe Gomez Aguirre aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Educación Física

dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: Programa REDDC para desarrollar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL Huánuco 2018.

a las 16:00 horas y concluyó a las 17:45 horas,


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ()
Regular	: (14)	: (<u>14</u>)
Bueno	: (15; 16)	: ()
Muy Bueno	: (17; 18)	: ()
Excelente	: (19; 20)	: ()

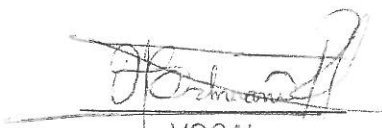
PROMEDIO : 14 Catorce
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADO por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 20904632


 SECRETARIO
 DNI N° 22514539


 VOCAL
 DNI N° 22669203



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 28 días del mes de Octubre del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1685-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 28 de Octubre-19 conformados por:

Presidente : Mg. Omar H. Contreras Canto
 Secretario (a) : Mg. Lolo Pérez Naupay
 Vocal : Dr. Haiber Echevarría Rodríguez.

Con el asesoramiento del Mg. Alejandro Lizana Zora; el (la) Bachiller: Rosa Isabel Maiz Simón aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Educación Física dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: Programa REDOC para desarrollar los fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL Huánuco 2018.

a las 17:45 horas, a las 16:00 horas y concluyó

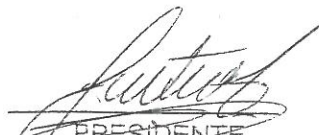
Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ()
Regular	: (14)	: (<u>14</u>)
Bueno	: (15; 16)	: ()
Muy Bueno	: (17; 18)	: ()
Excelente	: (19; 20)	: ()

PROMEDIO : 14 Catorce
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADO por UNANIMIDAD.

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 20904632


 SECRETARIO
 DNI N° 22514539


 VOCAL
 DNI N° 22669203

ANEXO 2

AUTORIZACION PARA PUBLICACION DE TESIS ELECTRONICAS DE PREGADO
 IDENTIFICACION PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Espinoza Dominguez, Rosas Cristhian

DNI: 45374486 Correo Electrónica: Cristhian_1988.27@Hotmail

Teléfonos: Casa _____ Celular 913314484 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Maiz Simón, Rosa Isabel

DNI: 71300599 Correo Electrónica: maizsimonri@gmail.com

Teléfonos: Casa _____ Celular _____ Oficina _____

Apellidos y Nombres: Gomez Aguirre, Yossi Noe

DNI: 47955977 Correo Electrónica: gomez.240715@gmail

Celular _____ Oficina _____
 Apellidos y Nombres: _____

1. IDENTIFICACION DE TESIS

Pregrado
Facultad de: <u>Ciencias de la Educación</u>
E. P.: <u>Educación Física</u>

Título Profesional Obtenido:

Licenciado en Ciencias de la Educación

Título de la tesis PROGRAMA REDOE PARA DESARROLLAR
 LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONLESTO
 EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN
 PRIMARIA DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACION
 -UNHEVAL, HUÁNUCO - 2018,

Tipo de acceso que autoriza(n) el (los) autor (es)

Marca "X"	Categoría de acceso	Descripción del Acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio
	restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos Teléfonos: Casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe un plazo

indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas paginas de manera gratuita, pudiendo revisarlas, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea y citada correctamente

En caso allá (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido


- 1 año
- 2 año
- 3 año
- 4 año

Luego del periodo señalado por ustedes(es), automáticamente la tesis pasara a ser de acceso público.

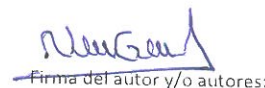
Fecha de firma:



Firma del autor y/o autores:



Firma del autor y/o autores:


 Firma del autor y/o autores: