

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA**



**EL PROGRAMA DE LA TÉCNICA SUSURE Y EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CÉSAR VALLEJO,
HUÁNUCO 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

TESISTAS:

**Trujillo Agüero, Thalía Isabel
Esteban Espinoza, Elva
Ortega Bustillos, Katherine Leslie Shirley**

**Asesora:
Mg. Egoavil Medina, Irma**

Huánuco, Perú

2020

ÍNDICE

	PÁGINA
Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Introducción	III
Resumen	IV
Abstract	V
Capítulo I	
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	9
1.1. Descripción del problema	9
1.2. Formulación del problema	13
1.2.1. Problema general	13
1.2.2. Problemas específicos	13
1.3. Objetivos de investigación	13
1.3.1. Objetivos Generales	13
1.3.2. Objetivos Específicos	14
1.4. Hipótesis	14
1.4.1. Hipótesis General	14
1.4.2. Hipótesis Especifico	14
1.5. Sistema de Variables	15
1.5.1. Operacionalización de Variables	15
1.6. Justificación e importancia	17
1.7. Limitaciones	18
Capítulo II	
MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la investigación	19
2.2. Bases Teóricas	20
2.2.1. Definición de Términos Básicos	35
Capítulo III	
MARCO METODOLÓGICO	38
3.1. Tipo de investigación	38
3.2. Nivel de investigación	39
3.3. Diseño y Esquema de la Investigación	39
3.4. Población y muestra de estudio	40
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de investigación	42
Capítulo IV	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	43
4.1. resultados estadísticos	43
4.2. prueba de hipótesis	58
4.3. Discusión	66
Conclusión	70
Sugerencias	72
Bibliografía	73
ANEXOS	75

DEDICATORIA

A mi madre, por todo el apoyo incondicional brindado, por ser mi motivo a no rendirme en cada dificultad presentada.

THALÍA

A mis adorados padres, quienes son mi apoyo incondicional; y a mi hija, razón de mi superación.

ELVA

A mi padre por ser mi motivación e inspiración para recorrer el largo camino de mi formación académica, por incentivar me y no dejarme sola en ningún momento.

KATHERINE

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al señor director Germán Grimaldo Ríos del Colegio Nacional César Vallejo por aceptar nuestra solicitud para realizar nuestro proyecto, de igual manera a la profesora Patricia Agüero y a los alumnos por la colaboración en el desarrollo de esta investigación, como también a la Mg. Irma Egoavil Medina, por instruirnos y darnos su apoyo constante, orientándonos cuando más lo requeríamos.

INTRODUCCIÓN

En las últimas evaluaciones internacionales de PISA y de la Unesco se observa el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de nuestro país.

Asimismo, según la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada a fines del 2018, nos muestra que en el caso de primaria el 34.8 % de la población nacional que cursa el 4° grado no comprende lo que lee; mientras que solo un 16.2 % de los estudiantes de secundaria comprenden lo que leen. Esto nos demuestra el bajo nivel de rendimiento en comprensión de lectura, esto se debe precisamente, a que los alumnos no saben interpretar y reflexionar al respecto. Como consecuencia, el Perú se sitúa en el puesto 63 de los 80 países evaluados. Es posible que uno de los factores principales que inciden en esta problemática sea el deficiente manejo de técnicas y estrategias de lectura en general por parte de los docentes y estudiantes, por lo mismo su repercusión en el bajo rendimiento en cada uno de los niveles de comprensión de lectura (literal, inferencial, crítica).

En este contexto de la problemática, surge el presente trabajo de investigación titulado *El Programa de la Técnica SUSURE y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018*, el cual tiene como propósito desarrollar y mejorar la competencia de lectura a través del empleo de la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen); propuesta que constituye una estrategia metodológica eficaz para contribuir como un medio más a la solución del problema en cuestión.

La presente investigación consta de la siguiente estructura:

El capítulo I describe el problema de la investigación, que es el objeto de estudio con su respectiva formulación de la misma, los objetivos, la hipótesis, el sistema de variables y su operacionalización, la justificación y las limitaciones respectivamente.

El capítulo II aborda el marco teórico, en el cual se hace referencia a los antecedentes, en el que también se sustenta las bases teóricas y los términos básicos que se emplearon en el trabajo.

El capítulo III explica el marco metodológico en el cual se hace referencia al tipo, nivel, diseño y esquema de investigación, la población y muestra de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la investigación.

El capítulo IV sustenta la discusión de resultados estadísticos, en esta parte se evidencia la prueba de hipótesis, la discusión propiamente dicha, las conclusiones, sugerencias, la bibliografía y los anexos.

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito mejorar la comprensión lectora a través del Programa de la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria del Colegio Nacional César Vallejo. El tipo de investigación es aplicada, de nivel cuantitativo, con diseño cuasiexperimental, con dos grupos de estudio, con pre y postest. La muestra es de tipo no probabilística, se aplicó la investigación a un grupo control de 14 alumnos del primer grado de Educación Secundaria y a otro grupo experimental conformado por 21 estudiantes del mismo grado y nivel de estudios, con este último se ejecutó seis sesiones de aprendizaje mediante la propuesta metodológica del mencionado Programa. Después de la aplicación del mismo, se observa en el grupo experimental que el 90% de unidades de análisis pasó la escala de logro previsto, el 10% en el nivel de logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio y proceso. Se concluye que, a partir de la aplicación del Programa de la técnica SUSURE, subrayado, sumillado y resumen como estrategia metodológica, mejora satisfactoriamente la competencia de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico en los sujetos de estudio.

Palabra clave: competencia lectora, estrategia metodológica, subrayado, sumillado, resumen

SUMMARY

The purpose of this research is to improve reading comprehension through the SUSURE technique program (underlining, subtracting and summarizing) in students of the first grade of Secondary Education of the César Vallejo National College. The type of research is applied, quantitative level, with quasi-experimental design, with two study groups, with pre and post test. The sample is of a non-probabilistic type, the research was applied to a control group of 14 students of the first grade of Secondary Education and another experimental group consisting of 21 students of the same grade and level of education, with the latter six sessions of learning were executed through the methodological proposal of the mentioned Program. After its application, it is observed in the experimental group that 90% of the analysis units passed the expected achievement scale, 10% in the highlighted achievement level and none remained in the start and process scale. It is concluded that, based on the application of the SUSURE Technique Program, underlining, summarizing and summarizing as a methodological strategy, the reading competence at the literal, inferential and critical levels in the study subjects is satisfactorily improved.

Keyword: reading competence, methodological strategy, underlining, sublime, summary

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

El Ministerio de Educación afirma que un lector al enfrentarse con un texto, logra comprenderlo en su totalidad gracias a los conocimientos que ya tenía previamente y a los conocimientos nuevos que el texto le ofrecerá. Para poder entender el texto que leemos, estos deben ser de diferentes variedades. La lectura es el acto que realizamos para poder analizar y descodificar, es la acción de interpretar los símbolos de un texto, proveedoras de significado. Dicha actividad nos conlleva a encontrar un sentido lógico, relacionando y comprendiendo. El acto de leer comprendiendo, es una capacidad que se puede ir desarrollando buscando una diversidad de estrategias que están al alcance del lector y para poder dominarla como todo trabajo, este proceso requerirá de un gran esfuerzo, dedicación, comprensión, practica y constancia. La comprensión lectora es el mecanismo que correctamente

desarrollado nos permite acceder a una adecuada asimilación y empleo del conocimiento. Consiste en el proceso de relacionar las ideas más importantes del texto para relacionarlos con los saberes previos del lector. Es indispensable para un lector asimilar y correlacionar los términos presentados en el texto. También es el proceso mediante el cual el lector crea a través de sus conocimientos previos, nuevos saberes al interrelacionarse con el texto. Este conocimiento es importante porque ayuda a que los alumnos desarrollen un nivel de juicio crítico y avanzado, con estas capacidades se desarrolla un razonamiento lógico y coherente, esta capacidad le permitirá poner en práctica muchas estrategias que faciliten su comprensión.

Ahora bien, el dominio de la competencia de lectura resulta un camino largo por alcanzar. El gran problema que aqueja a nuestro país es el bajo rendimiento en la comprensión lectora; tal es así que, de acuerdo a la evaluación PISA (2000), nuestro país en su primera participación obtuvo resultados que no fueron satisfactorios para las metas de logro de nuestros estudiantes. Según PISA (2009) de los 65 participantes a nivel mundial, el Perú se ubica como el tercer país más bajo en rendimiento de comprensión de lectura; sin embargo, el 2012 ha logrado una mejora notable en comprensión al registrar un progreso de 5,2 puntos anuales; y durante los años del 2000 al 2015, Perú ha crecido 71 puntos. La tendencia promedio estimada por PISA refleja la mejora constante de nuestro país, señalando que, por cada ciclo de evaluación, Perú mejora entre 13 y 14 puntos.

Estos resultados sugieren que cada vez son más los estudiantes peruanos que alcanzan aquellos desempeños propios, básicos e indispensables que corresponden a la competencia lectora de PISA. Dicha

mejora se ha dado incluso con el incremento de la cobertura de la muestra, cuya variabilidad ampliada abarca desde estudiantes con mayores desventajas académicas, que probablemente pertenecen a sectores económicos más desfavorecidos de la sociedad peruana, hasta sus pares con mayores ventajas. A pesar de estas mejoras, no se debe perder de vista que el Perú aún se encuentra lejos del promedio OCDE y con un importante grupo de estudiantes que no alcanza a desarrollar las tareas básicas del nivel 2.

Sin embargo, en la prueba ECE (Evaluación censal de estudiantes), en el 2° grado de secundaria se evaluó algunos de los aprendizajes que deberían ser desarrollados por todos los estudiantes del país al final del sexto ciclo de la Educación Básica Regular. En dicha evaluación, específicamente en el ámbito regional, los resultados de los dos últimos años muestran que Huánuco se encuentra en previo inicio, con un 28,2%; en inicio con un 38,9%; en proceso con un 23,6 % y satisfactorio con un 9,3%. Contrariamente a los resultados de PISA, en los resultados de la prueba ECE se puede comprobar que nos encontramos en una situación muy crítica en cuanto se refiere al rendimiento académico de comprensión de lectura.

En consecuencia, esta problemática se ve reflejada también en los estudiantes del colegio Nacional César Vallejo, ya que se observa una clara deficiencia en el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora; siendo demostrada en los cuadros estadísticos de las notas respectivas, este problema se da porque los alumnos tienen un bajo dominio en técnicas o estrategias para poder mejorar la capacidad de comprender un texto y

como consecuencia demuestran resultados muy deficientes año tras año. Una de las dificultades es que los alumnos demuestran deficiencia en el dominio de los niveles de lectura como el nivel literal, que implica poder identificar y recordar la información explícita del texto; el nivel inferencial, de la misma forma requiere tener que deducir información para poder interpretar la información que nos brinda el texto, y el nivel crítico, que exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre lo leído. Quizá uno de los factores para el bajo rendimiento se debe al inadecuado manejo de técnicas didácticas para desarrollar estos tres niveles de lectura.

Desde este contexto, nuestra propuesta del Programa SUSURE (subrayado, sumillado, resumen) tiene como propósito desarrollar procesos de comprensión lectora abarcando los tres niveles: literal, inferencial y crítico, permitiéndose que el alumno desarrolle un aprendizaje dinámico y activo. En tal sentido, este Programa permitirá desarrollar en los alumnos la capacidad de poder seleccionar datos importantes y relevantes en el texto, a través de un análisis; también permitirá sintetizar la información explícita del texto para así poder anotarlas al margen de este, con una interpretación propia. Aplicando la técnica del subrayado y el sumillado, los alumnos podrán reducir el texto leído, siguiendo el orden de desarrollo que el autor brinda.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en la comprensión lectora del nivel literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018?
- b. ¿Cuál es el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en la comprensión lectora del nivel inferencial en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018?
- c. ¿Cuál es el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en la comprensión lectora del nivel crítico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivos Generales

Determinar el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a. Establecer el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en el nivel literal en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.
- b. Establecer el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en el nivel inferencial en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.
- c. Establecer el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en el nivel crítico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

La técnica SUSURE facilita el desarrollo de la comprensión lectora satisfactoriamente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

1.4.2. Hipótesis Especifico

- a. La técnica SUSURE facilita el desarrollo del nivel literal satisfactoriamente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.
- b. La técnica SUSURE facilita el desarrollo del nivel inferencial satisfactoriamente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

- c. La técnica SUSURE facilita el desarrollo del nivel crítico satisfactoriamente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

1.5. Sistema de Variables

Variable Independiente

- La técnica SUSURE

Variable Dependiente

- Comprensión Lectora

1.5.1. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I. La técnica SUSURE	SELECCIONAR	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto. • Diseña la manera de resaltar los contenidos esenciales. • Diferencia las ideas más relevantes.
	SINTETIZAR	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las ideas principales de un párrafo en un texto. • Sistematiza los aspectos más importantes del texto. • Escribe anotaciones al margen del texto.
	REDUCIR	<ul style="list-style-type: none"> • Resume el texto con las ideas principales de acuerdo al autor. • Favorece a la comprensión del texto leído. • Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.
V.D COMPRESIÓN LECTORA	NIVEL LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la información explícita del texto. • Distingue información relevante y secundaria. • Define la coherencia de las palabras identificando su significado. • Identifica las diversas secuencias del texto.
	NIVEL INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere la información implícita que nos brinda el texto. • Deduce el significado de las palabras desconocidas. • Deduce correctamente el lenguaje figurativo. • Deduce series lógicas de las escenas.
	NIVEL CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones críticas sobre el texto leído. • Realiza juicios valorativos en el texto. • Diferencia un hecho u opinión. • Analiza e interpreta la intención del autor.

1.6. Justificación e importancia

Actualmente aún persiste el bajo nivel en el rendimiento académico de comprensión de lectura en los estudiantes de Educación Básica Regular de nuestro país, problema que constituye una de las preocupaciones por resolver por parte del Ministerio de Educación, los docentes y padres de familia en general, pese a los esfuerzos realizados hasta la actualidad. Quizá una de las causas que origina esta deficiencia sea el manejo inadecuado de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para afianzar las competencias de lectura. Precisamente, desde este contexto, surge nuestro interés de realizar el presente trabajo de investigación titulado *El Programa de la Técnica SUSURE y el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018*, el cual tiene como propósito desarrollar y mejorar la competencia de lectura a través del empleo de la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen); ya que dicha propuesta, de acuerdo a la investigación realizada, constituye una estrategia metodológica eficaz para contribuir como un medio más a la solución del problema en cuestión.

Ahora bien, la aplicación de la técnica de SUSURE como estrategia didáctica, de acuerdo a los resultados obtenidos en nuestro proceso de investigación, permitirá a los estudiantes y lectores en general comprender lo que leen a partir de cualquier tipo de discurso que se maneja en el texto, ya sea narrativo, argumentativo, descriptivo; en consecuencia, se puede atribuir que los estudiantes tendrán un mayor acercamiento y mejor predisposición hacia la

práctica de la lectura y, por lo tanto, un buen rendimiento académico: de allí deriva la importancia de nuestra propuesta.

1.7. Limitaciones

Durante la ejecución de nuestra tesis se presentó algunas limitaciones como la falta de predisposición de algunos estudiantes durante el inicio de la aplicación de la estrategia, pero conforme fueron asimilando la aplicación de la técnica de SUSURE se evidencio la participación activa de todos los sujetos de estudio. Otro de los factores fue el tiempo limitado en algunas situaciones, pero que luego fueron superándose a través del trabajo en equipo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

No tenemos antecedentes de investigaciones igual a nuestra propuesta de investigación, pero si hallamos escasamente algunos similares al nuestro.

El sumillado en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 10308 - La Ramada-Cutervo-Cajamarca, (2014) realizada por Vallejos Olano, D. (2014). En este trabajo, se han utilizado las técnicas del análisis documental, el trabajo de campo y, como instrumento, la ficha de observación, estos fueron muy importantes para poder elaborar las sesiones de aprendizaje; de esta manera también se comprobó la autenticidad de la hipótesis, concluyendo que, la aplicación de la técnica contribuyó significativamente al proceso de la comprensión lectora en los estudiantes.

A diferencia de este trabajo, el programa SUSURE emplea dos técnicas más, aparte del sumillado, es por eso que es mucho más efectiva, de esta manera se

puede lograr en el estudiante, una comprensión más eficiente de los textos que lee.

La Técnica de Lectura “Subrayado, Sumillado y Resumen” Para Mejorar La Comprensión Lectora En Los Alumnos Del 5° Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa “Pedro Sánchez Gavidia” – Huánuco 2013, de Casimiro Faustino, L. (2014). Esta investigación es el resultado de una aplicación experimental con la finalidad de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes con la prueba de estudio, por lo que es considerada aplicada y de hipótesis causales, para esto se puso en uso el diseño cuasiexperimental con dos grupos el pre test y post test. A través de la técnica del subrayado, sumillado y resumen que posibilita perfeccionar capacidades de comprensión lectora.

2.3. Bases Teóricas

2.1.1. Enfoques epistémicos

La comprensión de una determinada lectura resulta muchas veces un tanto complicada ya que, para este proceso aparte de los conocimientos previos adquiridos, se necesita ciertas condiciones importantes, esto es, uno de los principios de la Hermenéutica: “El que intenta comprender está ligado a la cosa transmitida y mantiene o adquiere un nexo con la tradición de la cual habla el texto transmitido”. (Gadamer, 2006: 68). Esto significa necesariamente que el lector tiene que tener cierto conocimiento temático del texto que aborda (la precomprensión del lector) para conectarse y, de tal modo, se reproduzca fácilmente un diálogo entre autor y lector o viceversa; en consecuencia, ambos aportan respecto al asunto, obviamente el segundo podrá hacerlo con mayor

libertad y facilidad a través de su pensamiento crítico para aportar al conocimiento.

Resulta también importante poner en práctica el conocimiento de otros componentes, como es el caso de la forma y el fondo del asunto o tema (macro y microestructura textual), requisito indispensable, y como complemento a ello es necesario poner en énfasis las conjeturas y la autorregulación del lector teniendo en cuenta sus perspectivas ya que, para interpretar, se necesita el aporte de juicio valorativos en el antes y después, tal como lo corrobora Solé, (1999):

La comprensión lectora es una acción compleja que involucra otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así en la comprensión lectora intervienen tanto el texto (su forma y contenido) como lector, con sus expectativas y conocimientos previos, pues para leer se necesita simultáneamente, decodificar y aportar a nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. (p. 18).

En consecuencia, el acto de leer es una acción que se centra en el desarrollo de la comunicación, ya que en él interviene la intención comunicativa. Es una acción que tiene como propósito que el lector experimentado entienda el fondo del asunto del texto, comprendiendo lo que transmite el autor. Es un proceso con dirección a cumplir un objetivo, por lo cual el éxito cae en manos de la interrelación entre las particularidades del texto y la acción de la persona que lee, donde al momento de interactuar no lo hace sin tener ninguna información, sino, con sus conocimientos previos, objetivos y perspectivas. Leer es una acción complicada, que requiere de un procedimiento mental el cual involucra desde distinguir los elementos paratextuales, a fantasear la postura presentada en la lectura. No obstante, si el estímulo o el procedimiento no son correctos, la

persona que lee no podrá lograr decodificar el texto. Esta perspectiva se plantea desde la postura de Alonso (2005):

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto. (p. 64).

Al analizar los resultados de Páez (2013) en su libro *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora*, nos dice que leer es muy fundamental para nuestra existencia, así podemos entender a las personas, de lo que han experimentado y hallado, de lo que se ha podido crear o imaginar en su pensamiento. El acto de leer establece un nexo para la formación, el proceso del intelecto para obtener una cultura y para la enseñanza con benevolencia. Así mismo, apoya el proceso y mejoramiento del habla, perfecciona la locución verbal y escrita que conlleva a una expresión correcta, es decir, con un amplio léxico perfecciona la escritura. (p. 19).

2.1.1.2. Niveles de lectura

Garza y Leventhal, (2000) en su libro *Aprender como aprender* la comprensión de textos se ejecuta en tres niveles de lectura, estos son: literal, inferencial y crítico. (p. 97-103).

a. Nivel literal: esto trata de seis procedimientos fundamentales de razonamiento (análisis, confrontación, distensión, organización, orden y una distribución en rango) y en el manejo de gráficos mentales,

interpretando así la información transmitida en la lectura. La persona que lee, domina lo que la lectura transmite sin haberlo analizado.

- b. Nivel inferencial:** la persona que lee debe de alcanzar información desde lo que ha leído y de esta manera podrá alcanzar una particular deducción. Todo esto se consigue desde la recopilación de las ideas principales y de establecer conexiones seleccionadas de estas.
- c. Nivel crítico:** la persona que lee debe enlazar el contenido que nos brindan los textos anteriores con la información de los textos que recién conocerá, ya que tendrá que juntar el contenido recopilado y deducido para afrontar el desconocido contexto que le brinda la otra,

Al analizar los resultados de Pérez (2006), en su texto titulado *Comprensión y producción de textos educativos*, podemos confrontar que de acuerdo al Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, se halla tres niveles de lectura:

- a. Nivel literal:** en este nivel se ciñe a sacar la información brindada en el texto, sin adicionar ninguna validez explicativa. Los procedimientos esenciales que llevan a este nivel de interpretación son la percepción, la semejanza y el vínculo, la distribución de categorías, la investigación, el resumen y la valoración.
- b. Nivel inferencial:** se constituyen vínculos que abarcan más allá del contenido literal del libro, es decir, se realizan inferencias aproximándose a lo instruido. Las mencionadas inferencias tal vez sean lógicas y racionales. Este nivel de lectura, asimismo de los procedimientos

nombrados en el nivel literal, necesita ejecutar la utilización de la interpretación y explicación del asunto de un texto.

- c. Nivel crítico:** es el nivel comentarista intertextual ya que accede transportar los vínculos sacados de la lectura de un entorno a otro distinto. En el nivel que se está hablando, asimismo de los procedimientos solicitados en los niveles anteriores, se requiere analizar las temáticas del texto, habitar vínculos analógicos de distintos caracteres, y radicar la razón de valoración aproximándose a lo instruido.

García (2014), en su producción titulada *taller de lectura y redacción*, nos habla de diversos tipos de lectura que pertenecen a algunos niveles: la lectura de exploratoria o de inspección (primer nivel), la lectura analítica y de comprensión, y la lectura crítica (segundo nivel). Finalmente tenemos, la lectura interpretativa (tercer nivel) de mayor jerarquía que se llega descifrar. Esclareceremos uno por uno los tipos de lectura y su correlación a cada nivel. (P. 34).

- a. La lectura de exploratoria o de inspección**, denominada lectura selectiva, es aquella en la que nos centramos a extraer información sin realizar otras funciones, como sería la interpretación o el análisis. Solamente examinaremos el libro, los indagaremos con la finalidad de evaluar su eficacia y escogerlos. Esto pertenece al primer nivel, también reconocido como el nivel literal. Pues, en este nivel solo conseguiremos información explícita brindada en la lectura.
- b. La lectura analítica y de comprensión** es la que se ejecuta para comprender el conocimiento de un texto; para lo cual debemos examinar y entender el

significado del léxico, de los signos de puntuación y de temas principales y secundarios.

La lectura crítica, su objetivo es apreciar la información brindada en la lectura. En dicha lectura atribuimos el juicio crítico para definir la causa, lengua, entonación, intención del autor, así como reconocer fraude, extensión, etc.

La lectura analítica y de comprensión como la crítica pertenecen a un segundo nivel o nivel inferencial-analítico.

- c. **La lectura interpretativa:** en la cual se descifra el conocimiento de lo instruido y además se da una interpretación propia. Este tipo de lectura acepta contrastar la información y expandir la sabiduría más allá de lo instruido en el texto. Cuando se realiza una explicación se consigue el nivel con mayor jerarquía de la lectura, el tercer nivel o nivel analógico-interpretativo.

En conclusión, de acuerdo a estos postulados, podemos concluir que la lectura es un proceso que involucra niveles y estrategias según el grado de complejidad que el lector lo tiene que materializar en el acto lectural.

2.1.1.3. Estrategias y técnicas de lectura

2.1.1.3.1. El resumen

Según Claudio M. Scardaccione (2007) *Técnicas para resumir textos*. El vocablo resumir procede del latín resumere que se conceptualiza como “volver a tomar”. Esto consiste en sintetizar lo más esencial y reescribir de nuevo el texto.

Cuando el lector entiende y analiza un relato, no solo identifica las ideas relevantes, sino también crea un resumen mediante métodos que acorten el tema claro que siempre conservando el sentido original. Resumir es desarrollar un argumento de una lectura específica con una expresión particular.

Método, para realizar un resumen adecuado no es tan fácil: se tiene que desarrollar la aptitud de dominar para identificar lo más importante e igualmente tener el poder de acortamiento del texto.

En primer lugar, se procede a señalar lo más esencial, las ideas primordiales y referencias que contribuyan información que nos ayude a ejecutar la nueva síntesis del texto. Esto ayuda a que se aprenda de manera más sencilla, origina a que la interpretación sea más entretenida, también nos permite guardar la mayor información en nuestra memoria y que la duración de estudio se más placentero.

A su vez un resumen creado termina en un texto que transfiera la información de otro texto de forma reducida. Ya que cuando tengamos que releer la lectura o cuando el tiempo sea limitado, los resúmenes nos darán la posibilidad de sacar las ideas y juicios relevantes.

Se logra hacer un buen resumen cuando se incluyen diversos factores que tenga relación con las aptitudes, la certeza y el entorno común. Cuantiosas veces, los motivos que originan el fallo hay que indagar en la carencia de dominio de algunos métodos formación básicas; resumir las lecturas es una de estas.

Se debe tener en cuenta los siguientes pasos para realizar un buen resumen:

- Tener un lugar que nos posibilite desarrollar este trabajo, lo más conveniente sería en total silencio.
- Laborar en confort: habilitar un escritorio espacioso, un asiento holgado, un espacio ventilado e iluminación apropiada.

- Realizar una lectura rápida, para tener una idea de lo que se leerá.
- Analizar las partes que la componen. Releemos para darnos cuenta que en la primera lectura realizamos una hipótesis correcta acerca de esta.
- Releer el primer párrafo (desde el inicio hasta el primer punto y aparte) sin tener prisa, comprendiendo todo lo que se explica.
- Repasar el párrafo primero y seleccionar las palabras que transfieran sentido.
- Subrayar las palabras seleccionadas.
- Volver hacer la misma operación en cada párrafo. (no en todos se explicará las ideas relevantes del texto).
- Para concluir, se vuelve a leer lo que ya se resaltó para darnos cuenta que poseen sentido. (p. 5)

Cuando sintetizamos o resumimos un texto nos resulta algo complejo, sobre todo al momento de reconocer las ideas más importantes; ya que si no realizamos una lectura identificando lo más relevante en el texto no se podrá elaborar una adecuada síntesis. Si no se logra comprender lo que se lee mucho menos se podrá redactar de manera coherente nuestro resumen, ya que en la síntesis no se debe perder el sentido original que el autor nos quiere transmitir, aunque pueda variar en el orden. Cuando se realiza el resumen de un texto antes de resaltar e identificar lo más importante se tiene que realizar una prelectura de manera rápida para tener una idea sobre que tratará la lectura.

- Alguna técnica que se adiciona al resumen es el subrayado, ya que para identificar las ideas más primordiales tenemos que emplear esta; ya sea resaltando los personajes principales y secundarias, los escenarios, las ideas

principales y secundarias. Luego el análisis pausado y comprensivo se realizará en cada párrafo; ya una vez seleccionado y subrayado lo más relevante del texto notaremos que todo posee sentido.

2.1.1.3.2. El subrayado y sumillado

García (2014) en su libro *métodos, técnicas y estrategias para estudiar*, **subrayar** es una técnica que comprende en resaltar con líneas, esquemas y símbolos las ideas fundamentales del texto, con la intención de destacar y beneficiar su interés y entendimiento por parte de la persona que lee, asimismo ayuda a fijar en el pensamiento, lo que implica a reducir el tiempo que empleamos en estudiar.

Usándolo conseguiremos resaltar capítulos enunciados principales, esto facilitará para poder estudiar rápidamente después.

Cuando ya tengamos todo resaltado, subrayadas las ideas y conceptos esenciales, podremos ubicar con mayor facilidad la información, comprendiendo y analizando.

Finalmente, de todo lo que hemos leído del texto, obtendremos el resumen, esto trata de acortar el texto original, pero sin que este pierda el sentido principal, argumentar, enlazando de una manera sucesiva, con los enunciados principales sacados del texto, después de leer razonando, lo cual nos podrá posibilitar una construcción de un texto nuevo, sin modificar su sentido principal.

El sumillado, es un modelo de resumen, es una interpretación reducida de un párrafo. Es un modo de ahorrar el tiempo para poder emitir una idea.

La intención primordial del sumillado es interpretar el enunciado más importante del texto, de una forma breve. Esto es escribir lo fundamental del texto,

conservando la intención con la que se escribió, pero reduciendo la cantidad de términos. (P. 81-132).

Valero (1989) en su libro, *La escuela que yo quiero* refiere que es necesario subrayar los juicios esenciales para poder observarla en resumen y en un impacto panorámico, pero:

- ¿qué hacer para subrayar lo principal?

Descifrar por completo el libro entretenidamente.

Realizar segunda lectura más entretenida con el lapicero preparado a subrayar el libro.

No se trata de resaltar por completo el ejemplar o párrafos enteros. Se resaltan las ideas esenciales, los fragmentos principales, los nombres técnicos, antecedentes, tiempos que sean importantes.

- Subrayar palabras claves o frases breves.

Realiza de forma que cuando retornas a leer el escrito, este posee entendimiento con solo deletrear lo que tú has subrayado.

Una vez realizado el letrado comprensivo, se tendrá de colocar una línea debajo de las expresiones claves, de las ideas más relevantes. Es más, se puede rayar con una o dos líneas para poder diferenciar lo muy primordial de lo poco primordial.

- Los tipos de subrayado pueden ser:

- ✓ Ideales primordiales
- ✓ Ideales poco primordiales
- ✓ Especificaciones atractivas

Hay personas que emplean diferentes colores para expresar el interés de lo subrayado, inventando su particular código de colores.

Lo primordial es que, una vez ejecutado el subrayado, lo descifras y puedas comprender y detener lo que hay que saber. (p. 166).

Es muy importante saber subrayar, pero para hacerlo correctamente debemos de seguir ciertos procedimientos, que harán nuestro subrayado mucho más eficaz; deberemos de leer más de una vez el texto, tomaremos en cuenta solo las ideas más relevantes, también podremos utilizar diferentes tipos de subrayados, para poder diferenciar, es posible utilizar diferentes colores.

Mayo (1992) en su libro *Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente* afirma que: El subrayado es muy eficaz para una correcta asimilación de lo aprendido, ya que: este no es un método que pueda suplir a la anotación de apuntes, sino este será un método adicional. Se sabe que en muchas oportunidades el alumno no podrá subrayar el texto por no ser de su propiedad; lo conveniente sería que fuese de nuestra pertenencia de manera que se pueda subrayar sin ningún inconveniente. El método del subrayado no se puede desarrollar de manera imprecisa y confusa sino de acuerdo a un procedimiento. Si queremos subrayar de una manera correcta tenemos que tener en cuenta lo siguiente: analizar minuciosamente por completo el capítulo y reflexionar sobre este.

Formularnos interrogantes creando una conversación con el escritor.

Recopilando las partes más relevantes del episodio, la ubicación de las ideas

fundamentales tiene que ser exacta, de modo que una vez ya resaltadas en el texto no se podrán corregir, sobre todo, teniendo en cuenta que los alumnos suelen realizar sus ressaltados con tinta. También si compramos un libro que no sea de primera se debe tener presente los subrayados: un libro incorrectamente resaltado no nos será de utilidad. No conseguiremos interpretar velozmente y sin ninguna reflexión. Al subrayar las ideas, como lo dijimos anteriormente, se realiza reflexivamente y según un propósito lógico. En la lectura inicial, en la que nos plantearemos interrogantes, no es conveniente subrayar. En esta lectura inicial se nos permitirá emplear el método skimming de visión general. Después en la siguiente lectura más pausada, ejecutaremos el subrayado. En esta lectura se debe leer utilizando el método de la lectura inteligente del párrafo, siguiendo las ideas relevantes en su proceso a través de los mismos. Nos será de gran importancia reconocer a las palabras "claves".

En la segunda lectura aún no es necesario subrayar, también se puede emplear solo notas indicativas a lado. Al seguir la lectura de cada párrafo, se puede repetir y hacer una tercera lectura. Y después reflexionamos pausadamente sobre estas mismas, procediendo al subrayado, ya que no serán de utilidad las notas que se habían hecho al inicio. Si al leer cada párrafo del texto, nos damos cuenta que estas notas o señales que se había realizado no tiene relevancia debemos descartarlas.

En caso de las oraciones no se puede subrayar en su totalidad, solo se deben resaltar las palabras clave de mayor relevancia.

Se subrayará las ideas y palabras importantes. Ya que si se vuelve al texto solo se leerá estas ideas y palabras, con esto se ahorrará tiempo.

El lector verá al subrayado como un transcurso natural dentro del párrafo continuando el progreso exacto de la idea principal, las frases de menor relevancia y los detalles que no contengan verdadera importancia quedaran desechadas.

Es necesario la práctica y su empleo para que podamos subrayar con destreza y rigor en la medida que nuestro dinamismo, conocimiento y dominio del método de la lectura inteligente del párrafo sea mayor mejor se subrayará. (Pp. 93-94).

En casi todas las asignaturas, debemos siempre anotar los apuntes. Nos van a servir como una corta recopilación de las ideas principales que se encuentran en los textos. El provecho y la utilidad que nos ofrece, son:

- Hacer que tengamos una implicación continua en estudiar. Cuando pretendamos recopilar las ideas fundamentales, deberemos de haber entendido por completo, sin dejar escapar ningún dato que pueda ser de gran importancia.

Debemos de entender la forma de la presentación del escritor y los temas fundamentales. Con todo esto podremos tener un mejor entendimiento de lo leemos, cuando estudiamos de manera continua utilizando todas nuestras habilidades, se quedará en nuestro pensamiento sin poderse borrar.

- Cuando estudiemos, será mucho más sencillo y comprensible. Al tomar anotaciones de un párrafo, disminuirémos la cantidad del texto. Estaremos descartando todo lo que no nos va a servir, lo innecesario: ideas y párrafos extensos. Evitamos perder tanto tiempo, esto ayudará a que tengamos una mejor comprensión del tema que estamos estudiando.

- Comprende un ejercicio mental muy efectivo para poder estudiar después. cuando transportamos todo lo que hemos aprendido a una expresión propia, como también respalda un mejor entendimiento y comprensión de los mismos, aligera excepcionalmente, todas nuestras capacidades. (p. 92).

Asimismo, menciona que el sintetizar implica manifestar en reducidas y específicos términos, de un escritor, de un texto establecido. Al sintetizar manifestamos exclusivamente la idea principal de la lectura. Cuando sintetizamos creamos un eficaz apoyo para el alumno. Las utilidades que nos ofrece este método son las siguientes:

- Nos exige a desarrollar una interpretación dinámica e inteligente, con un elevado entendimiento, siguiendo el desarrollo de las ideas más relevantes, y dispersándolas de las secundarias.
- Cuando creamos la síntesis de un texto nos refuerza a opinar destacadamente por escrito, de una manera más estructurada y ordenada y en consecuencia más eficiente.

Asimismo, teniendo que distinguir rasgos y comprendiendo lo más relevante y expuesto en cada episodio, establece una función teórica que nos conduce a colaborar con el desarrollo del aprendizaje. Todo esto fomenta a que no se considere ninguna dificultad al momento de elaborar pruebas (finales o parciales por escrito).

En oportunidades cuantiosas estas nos pueden servir de gran apoyo y beneficio, la producción de una adecuada síntesis. Al aprender distintas disciplinas como letras, historia, etc. Tal es el caso que nos será de mayor beneficio realizar una síntesis que sacar notas esquemáticas. Se debe considerar que acá no se leerá para sacar una secuencia de datos, ya que aquí

se requiere un análisis completo de lo estudiado, un tipo de síntesis que manifieste la más completa esencia del texto. Asimismo, es útil el método de la síntesis cuando hallamos libros de relatos que no los tengan al término de los episodios. También, al momento en que se considere redactar un ensayo acerca de un designado nos será de gran provecho el método de la síntesis, además en la toma de apuntes de textos y de cuadros sinópticos. (p. 94).

El subrayado complementa a otras técnicas como es el resumen y las anotaciones al margen (sumillado). El lector tiene muchas dificultades al momento de subrayar un texto y esto se puede originar por varios factores, y uno de los más principales es que no se comprende lo que se lee, y al no poder desarrollar esta capacidad no se puede identificar con facilidad las ideas más relevantes de las secundarias.

Al desarrollar esta técnica tenemos que hacerlo de manera pausada e interpretando cada párrafo; en una lectura inicial no es adecuado subrayar ya que en esta solo se dará una lectura general del texto, se procederá a subrayar en la segunda o tercera lectura.

El subrayado que se realice en el texto debe estar las ideas más importantes y las palabras claves; ya que una vez concluido el resaltado se volverá a releer solo lo resaltado. Esta técnica requiere cierta práctica constante para que su uso sea de manera más sencilla.

Al realizar el subrayado podremos acortar la lectura y así podrá redactar un resumen solo con las palabras e ideas relevantes del texto, de una manera coherente y estructurada.

2.2.1. Definición de Términos Básicos

- a. **Comprensión:** Entendemos por comprender a la facultad de entender coherentemente lo que leemos, es la aptitud que poseemos para comprender las cosas.
- b. **Leer.** Es la acción que realizamos cuando pasamos la vista a un texto, entendiéndolo y analizándolo. Es un proceso por el cual se transmiten códigos para una comprensión factible.
- c. **Lector:** Persona que tiene el hábito de lectura y realiza el proceso de leer.
- d. **Nivel literal:** Se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresadas en el texto. Generalmente este nivel de comprensión lectora en un proceso de lectura, guiada básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a información reflejada o conseguida en este.
- e. **Nivel inferencial:** se caracteriza porque es el nivel más alto de la comprensión, donde el lector, al analizar el texto, va más de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o información que nos ha sido señaladas o expresadas de manera explícita, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial.
- f. **Nivel crítico:** para llegar a este nivel es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto.

- g. Seleccionar:** Saber entender y reconocer que es lo más importante o relevante entre todas las ideas expuestas en el texto.
- h. Sintetizar:** Poder entender y explicar mediante palabras claves lo leído en un párrafo del texto.
- i.Reducir:** Capacidad de resumir un texto amplio considerando solo las ideas importantes o fundamentales.
- j.Programa:** Consiste en la planificación de las técnicas que se utilizarán en el proceso de la comprensión lectora, estas técnicas se aplican en la investigación realizada.
- k. Técnica:** Recursos que utilizamos para llevar a cabo una determinada actividad, ayudándonos a desarrollarla con más facilidad. Estas técnicas nos llevaran a desarrollar un trabajo satisfactorio en la comprensión lectora.
- l. SUSURE:** Técnica que se aplica en la lectura siendo estos, el subrayado, sumillado y resumen que facilita la comprensión lectora.
- m. Subrayado:** Trazar una línea, resaltando las ideas más importantes. Técnica que nos ayuda resaltar las palabras e ideas claves, que nos sirven para poder entender con eficacia el texto que estudiamos.
- n. Sumillado:** Esta técnica es un modelo de resumen anotado al margen de los párrafos de un texto, está conformado por los enunciados más importantes del texto, reduciendo la cantidad de términos.
- o. Resumen:** Técnica que nos ayuda a sintetizar un texto con las ideas y enunciados principales, acortándolo, pero sin quitar la esencia principal que transmite el texto.

- p. Relevante:** Se refiere a lo que resalta por su trascendencia, lo más importante.
- q. Esquematizar:** Organizar las ideas de acuerdo a su relevancia, mediante una jerarquía.
- r. Explícita:** Se refiere a algo que ya está precisado literalmente de una forma clara y minuciosa; sin aludir ni sobreentender.
- s. Implícita:** Información que se sobreentiende sin ser especificada.
- t. Releer:** Volver a leer un texto para poder comprenderlo en su totalidad.
- u. Interpretación:** Explicar o expresar de una manera más personal, comprendiendo un determinado tema.
- v. Analizar:** Reconocer de forma general o en partes para comprender sus características.
- w. Supresión:** Suprimir los términos que no tienen mayor relevancia al realizar el subrayado.
- x. Generalización:** Englobar en una idea general lo que se decía o explicaba en un párrafo.
- y. Construcción:** Expresar de manera abreviada el texto leído con nuestras propias palabras.

Capítulo III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se utilizó para llevar a cabo este trabajo es aplicada, también llamada utilitaria, se identifica por su afinidad en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta. (Sánchez Carlessi y Reyes Meza, 1992)

Con esta investigación aplicada o utilitaria se busca conocer la circunstancia de la problemática y así obtener resultados favorables de comprensión lectora, por lo cual se aplica El Programa de la técnica SUSURE para mejorar la problemática de la deficiencia en comprensión lectora, en ello el estudiante reconocerá el mensaje que nos transmite el autor.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de la investigación es cuantitativo, de naturaleza cuasiexperimental: porque en ello se manipulará la variable dependiente (la comprensión lectora) y se determinará el desarrollo en la variable independiente (La técnica SUSURE). Entonces va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos. Esta investigación está dirigida a responder finalmente los procesos que se trabajó con el Grupo Experimental.

3.3. Diseño y Esquema de la Investigación

El diseño de esta investigación corresponde al Cuasiexperimental con dos grupos no igualitario (o grupo no aleatorio). El mencionado diseño consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos (G.C. y G.E), es evaluado en ambos en variable dependiente, acto seguido al grupo experimental se le aplica el tratamiento experimental y finalmente se aplicará el posttest en ambos grupos.

En esta investigación, se ha utilizado el esquema de la siguiente manera:

G.E. = X₁..... O..... X₂----pre test

G.C. = X₁..... _____..... X₃-----Post test

- ✓ G.E. = Grupo Experimental.
- ✓ G.C. = Grupo de Control
- ✓ X₁ = Medición antes del experimento
- ✓ X₂ y X₃ = Medición después del experimento
- ✓ O = Tratamiento
- ✓ _____ = ausencia de tratamiento

Donde X_1 es pretest en ambos, O variable independiente, es decir la técnica del SUSURE aplicada. X_2 y X_3 los resultados de posttest del grupo experimental y grupo control.

3.4. Población y muestra de estudio

Universo: El Colegio Nacional César Vallejo viene funcionando en doble turno (mañana y tarde) lo cual en su totalidad cuenta con **795** estudiantes del primer al quinto grado con veintiséis secciones respectivamente.

Población: La población es el global de todos los alumnos y alumnas que están matriculados en el primer año de educación secundaria del turno tarde del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018”

CUADRO 1

ALUMNOS DEL COLEGIO NACIONAL CÉSAR VALLEJO

MATRICULADOS EN EL AÑO ACADÉMICO 2018

GRADOS SECCIONES	Y	NÚMERO DE ALUMNOS	
		VARONES	MUJERES
1º“A”		17	15
1º“B”		23	12
1º“C”		20	11
1º“D”		16	12
1º“E”		17	4
1º “F”		11	3
2º “A”		20	13
2º “B”		19	17
2º “C”		15	15
2º “D”		18	16
2º “E”		16	12
2º “F”		17	12
3º“A”		17	20
3º “B”		18	20
3º “C”		21	18
3º “D”		16	15
3º “E”		14	14
4º“A”		17	15

4° “B”	17	13
4° “C”	14	13
4° “D”	11	16
4° “E”	14	10
5° “A”	20	10
5° “B”	24	10
5° “C”	22	11
5° “D”	20	14
Σ	454	341
N = 795		

Fuente: Nómima de matrícula del colegio Nacional César Vallejo.

Muestra

La muestra se ha concretado a través del muestreo no probabilístico, de tipo intencionada y nuestra muestra está constituida por 21 alumnos y alumnas de primer grado “E” (G.E.) y 14 alumnos y alumnas de primer grado “F” (G.C.) del Colegio Nacional César Vallejo – Huánuco. Se ha seleccionado la muestra buscando que esta sea representativa de la población de donde se extrae. Se seleccionó con la ayuda de la profesora de dicha institución y se distribuyó de la siguiente manera.

CUADRO 2

ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NACIONAL CÉSAR VALLEJO MATRICULADOS EN EL AÑO ACADÉMICO 2018

ALUMNOS	SEXO	
	VARONES	MUJERES
Grupo Experimental: 1° “E”	17	4
Grupo de Control: 1° “F”	11	3
Σ	28	7
n = 37		

Fuente: Nómima de matrícula del colegio Nacional César Vallejo.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de investigación

En esta investigación se utilizó los siguientes instrumentos y técnicas:

INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
Prueba de entrada Prueba de salida	Encuesta
Sesiones de aprendizaje	El programa de la técnica de SUSURE
Cuadros estadísticos	Descriptiva

- a. **Observación directa.** Se obtuvo información a través de la observación de las lecturas desarrolladas como producto de la evaluación, siendo parte de este grupo de estudiantes.
- b. **Aplicación de pretest.** Está elaborado especialmente para este proyecto, test de desarrollo y comprobación de avance en comprensión lectora demostrado a través de los textos con una serie de preguntas, llevados a los alumnos para su evaluación.
- c. **Aplicación de postest.** Es un texto normal que se llevaba una serie de preguntas, los cuales serían resultados por los sujetos de la muestra (grupo control y grupo experimental) para comprobar si el resultado favorece nuestra investigación.

Capítulo IV – DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados estadísticos

Las escalas que se muestran a continuación permitirán evidenciar los niveles de expresión escrita en la preprueba y posprueba:

Tabla 1

Categorización cualitativa y cuantitativa de Niveles de comprensión lectora.

ESCALAS	NOTA
En inicio	[0 ; 10]
En proceso	[11 ; 13]

Logro previsto	[14 ; 17]
Logro destacado	[18 ; 20]

Fuente: Escala Minedu: DCN 2016

4.1. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANÁLISIS DE DATOS

Tabla 2

Resultados de la preprueba y posprueba respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018

Nº	NIVELES DE LA TÉCNICA SUSURE-G.E.							
	PRE TEST				POST TEST			
	DIMENSIÓN 1	DIMENSIÓN 2	DIMENSIÓN 3	Prom.	DIMENSIÓN 1	DIMENSIÓN 2	DIMENSIÓN 3	Prom.
	Literal	Inferencial	Crítica		Literal	Inferencial	Crítica	
1	12	7	5	8	17	14	14	15
2	8	6	5	6	14	14	15	14
3	8	7	6	7	17	17	16	17
4	9	7	6	7	15	14	18	16
5	8	6	6	7	17	16	15	16
6	9	7	9	8	16	13	14	14
7	9	7	4	7	15	16	15	15
8	9	6	6	7	20	19	14	18
9	7	5	4	5	17	16	16	16
10	8	9	9	9	16	14	14	15
11	12	6	6	8	15	14	13	14
12	13	10	5	9	16	15	15	15
13	10	9	6	8	14	13	14	14
14	9	6	6	7	16	15	14	15
15	9	8	8	8	16	16	16	16
16	12	9	5	9	14	14	16	15
17	10	8	7	8	15	15	15	15
18	9	6	6	7	14	15	14	14
19	9	5	5	6	17	16	20	18
20	15	11	8	11	16	16	14	15
21	16	12	10	13	14	14	16	15

Nº	NIVELES DE LA TÉCNICA SUSURE-G.C.							
	PRE TEST				POST TEST			
	DIMENSIÓN 1	DIMENSIÓN 2	DIMENSIÓN 3	Prom.	DIMENSIÓN 1	DIMENSIÓN 2	DIMENSIÓN 3	Prom.
	Literal	Inferencial	Crítica		Literal	Inferencial	Crítica	
1	8	8	5	7	9	6	6	7
2	8	6	5	6	7	7	5	6
3	7	7	5	6	7	6	5	6
4	9	8	6	8	7	8	6	7
5	8	7	6	7	9	8	7	8
6	8	8	6	7	8	7	6	7
7	9	7	8	8	7	8	7	7
8	9	8	4	7	12	10	10	11
9	7	6	6	6	8	8	7	8
10	8	4	7	6	9	8	7	8
11	8	6	5	6	10	9	8	9
12	8	6	6	7	9	9	6	8
13	7	5	5	6	9	7	7	8
14	9	6	6	7	12	10	10	11

Fuente: Preprueba y posprueba

Elaboración: Tesistas

**Análisis de preprueba y posprueba del Grupo Experimental por dimensiones.
Tabla 3**

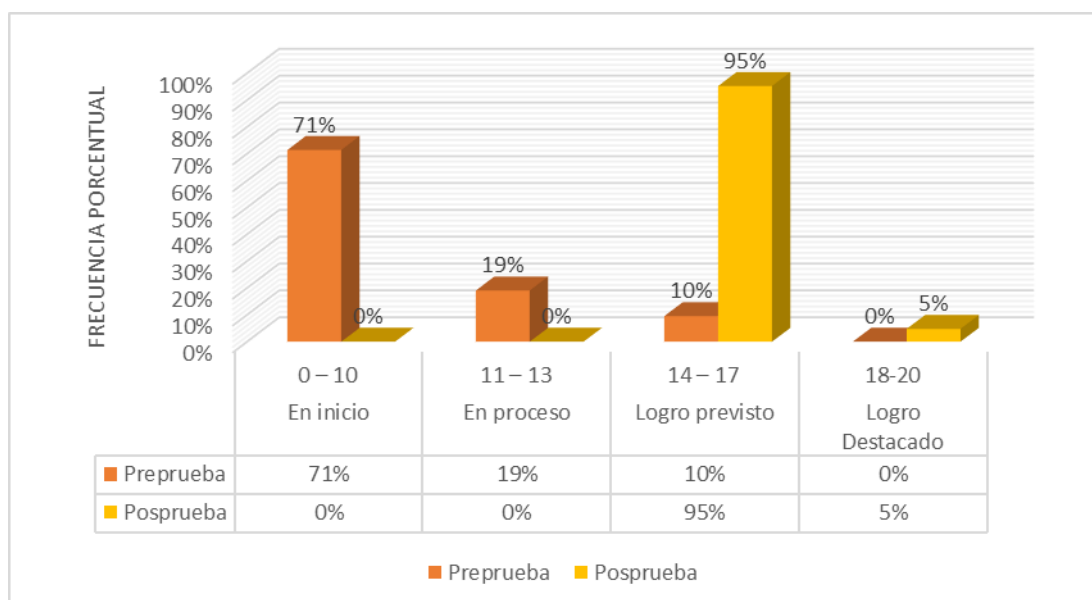
Nivel literal respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Experimental.

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		Fi	%	Fi	%
[0 ; 10]	En inicio	15	71%	0	0%
[11 ; 13]	En proceso	4	19%	0	0%
[14 ; 17]	Logro previsto	2	10%	20	95%
[18 ; 20]	Logro destacado	0	0%	1	4,76%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO 1

Nivel literal respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Experimental.



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba del grupo experimental sobre la comprensión lectora de acuerdo al nivel literal.

En la preprueba se observa que el 71% representado por 15 estudiantes mostraron su nivel literal en la escala de inicio, el 19% en la escala de proceso y ninguno en logro previsto ni destacado.

En la posprueba, después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica de aprendizaje se observa que el 95% de las unidades de análisis mostraron dicha comprensión lectora en la escala de logro previsto en lo que respecta al nivel literal, el 5% en la escala de logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio ni proceso.

Estos resultados demuestran que la aplicación de la técnica SUSURE en la comprensión lectora como estrategia metodológica es favorable para que el estudiante identifique la información explícita del texto haciendo uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto, distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales, define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales e identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.

Tabla 4

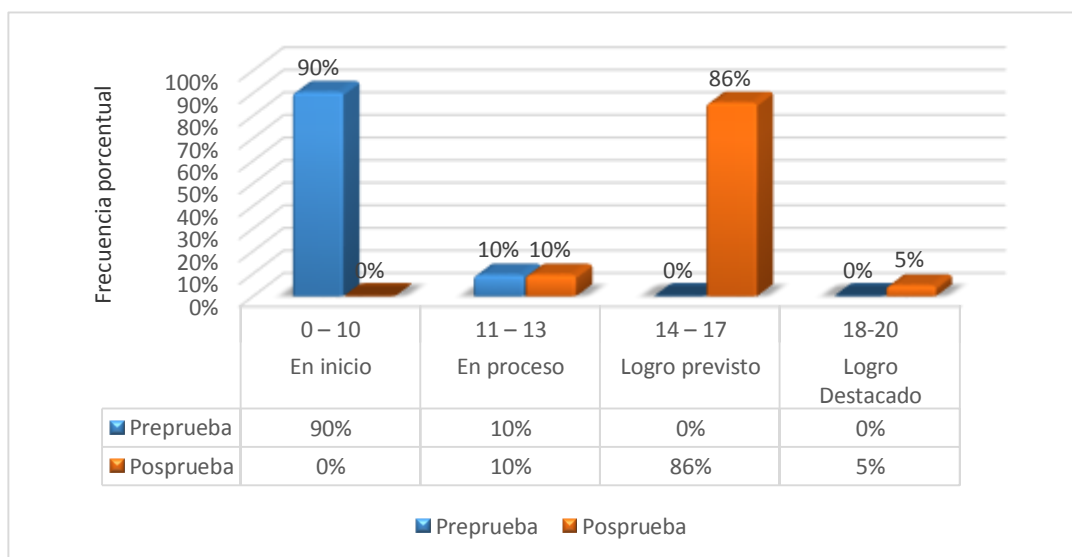
Nivel inferencial respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Experimental.

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
[0 ; 10]	En inicio	19	90%	0	0%
[11 ; 13]	En proceso	2	10%	2	10%
[14 ; 17]	Logro previsto	0	0%	18	85%
[18 ; 20]	Logro destacado	0	0%	1	5%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO 2

Nivel inferencial respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Experimental.



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba del grupo experimental sobre la comprensión lectora de acuerdo al nivel inferencial.

En la preprueba se observa que el 90% representado por 19 estudiantes mostraron su nivel inferencial al leer un texto, en la escala inicio y el 10% en el nivel de proceso.

En la posprueba, después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica se observa que el 10% de las unidades de análisis mostraron dicha comprensión lectora en la escala de proceso en lo que respecta al nivel inferencial, el 86% en el nivel de logro previsto y 4 % en la escala de logro destacado.

Estos resultados demuestran que la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica de aprendizaje, el estudiante infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto, deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto, analiza correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto y deduce series lógicas de las escenas. Permitiendo recordar y repasar los aspectos más sobresalientes del texto.

Tabla 5

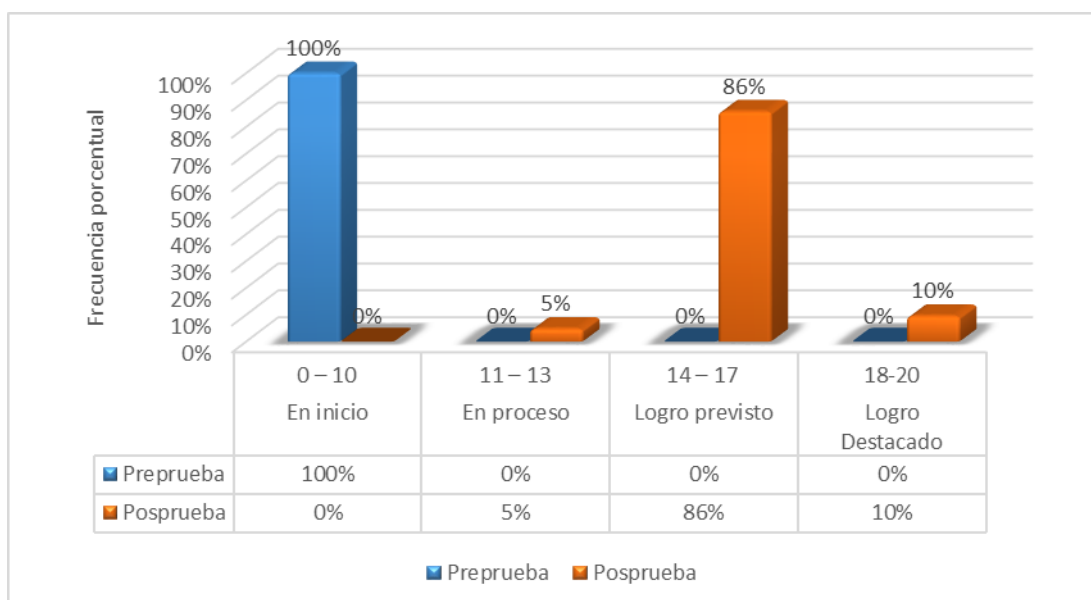
Nivel crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Experimental.

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
[0 ; 10]	En inicio	21	100%	0	0%
[11 ; 13]	En proceso	0	0%	1	5%
[14 ; 17]	Logro previsto	0	0%	18	85%
[18 ; 20]	Logro destacado	0	0%	2	10%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO 3

Nivel crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Experimental.



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la comprensión lectora de acuerdo a la dimensión crítico.

En la preprueba se observa que el 100% representado por 21 estudiantes mostraron su nivel crítico al leer un párrafo en la escala de inicio.

En la posprueba, después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica se observa que el 85% de las unidades de análisis mostraron dicha comprensión lectora en la escala de logro previsto en lo que respecta al nivel crítico, el 5% en la escala de proceso, el 10% en la escala de logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio.

Estos resultados demuestran que la aplicación del método SUSURE como estrategia metodológica de aprendizaje en los estudiantes, el niño o niña exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído, vierte juicios frente a actitudes. Favoreciendo a la comprensión del texto leído, diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principales de acuerdo al autor y analiza e interpreta la intención del autor Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.

Análisis de preprueba y posprueba del Grupo Control por dimensiones.

Tabla 6

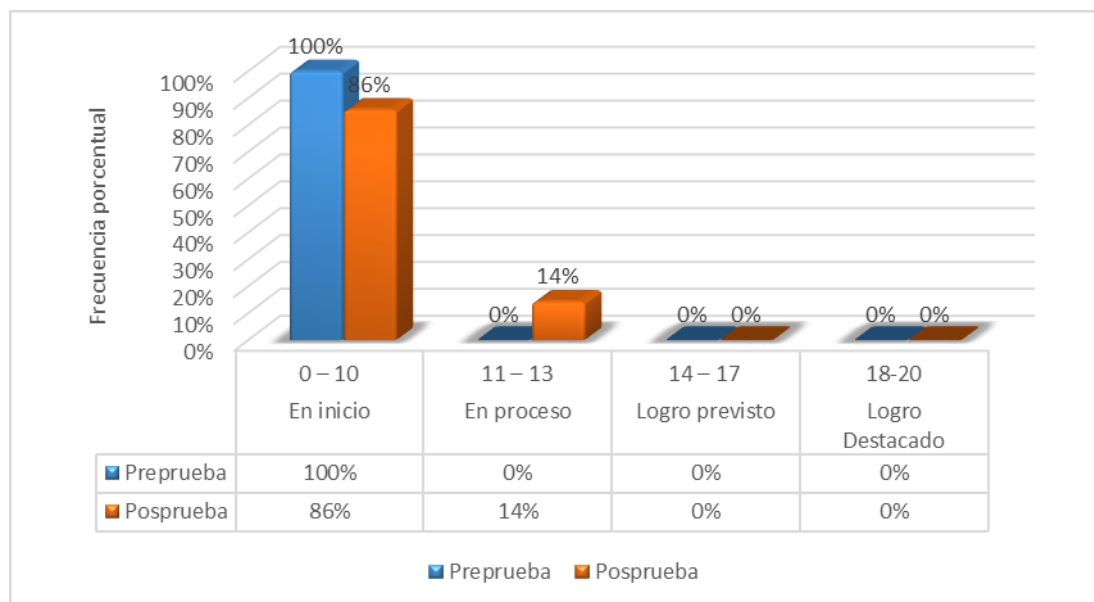
Nivel literal, inferencial y crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Control.

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
[0 ; 10]	En inicio	14	100%	12	86%
[11 ; 13]	En proceso	0	0%	2	14%
[14 ; 17]	Logro previsto	0	0%	0	0%
[18 ; 20]	Logro destacado	0	0%	0	0%
TOTAL		14	100%	14	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO 4

Nivel literal, inferencial y crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba y posprueba del Grupo Control.



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran los resultados del análisis estadístico de la preprueba y posprueba sobre la comprensión lectora de acuerdo a los niveles literal, inferencial y crítico.

En la preprueba se observa que el 100% de estudiantes estaba en la escala de inicio, esto evidencia que el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En la posprueba, se evidencia que el estudiante no progresa académicamente sin la aplicación de la técnica SUSURE, el 14% representado por 2 estudiantes se ubica en la escala de calificación cualitativa en proceso y 86% en la escala de inicio y ninguno avanzó a la escala de logro previsto ni destacado.

Estos resultados demuestran que sin la aplicación de la técnica SUSURE en la comprensión lectora no influye significativamente en el aprendizaje, es decir, el estudiante no Identifica claramente la información explícita del texto haciendo uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto, no distingue objetivamente la información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales, no define eficazmente la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales, no identifica claramente las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.

Análisis de preprueba del Grupo Control y de Experimental por dimensiones.

Tabla 7

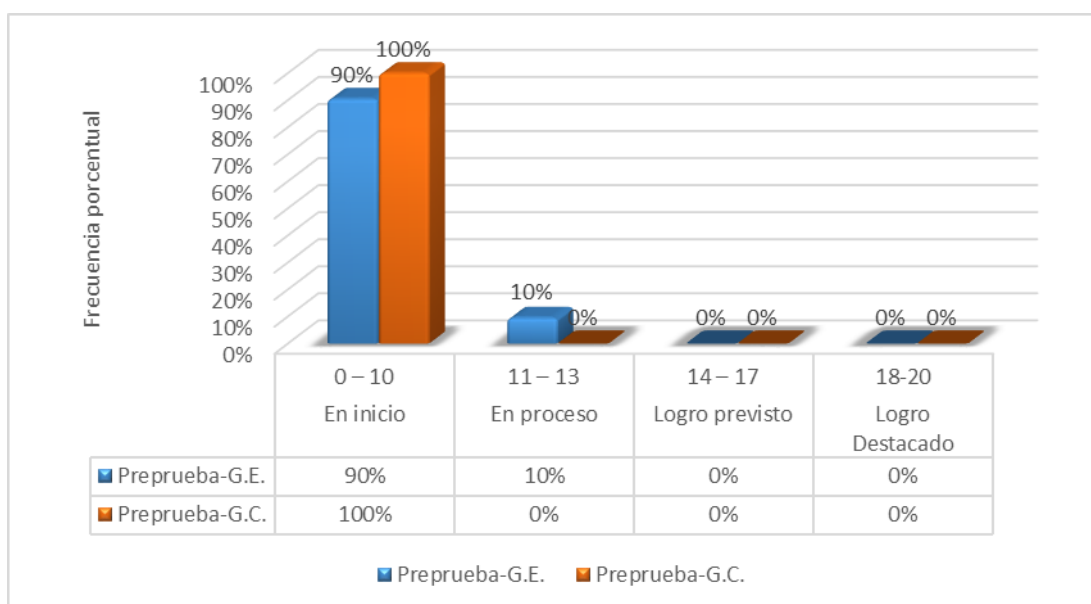
Nivel literal, inferencial y crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba del Grupo Experimental y de Control.

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA-G.E.		PREPRUEBA-G.C.	
		fi	%	fi	%
[0 ; 10]	En inicio	19	90%	14	100%
[11 ; 13]	En proceso	2	10%	0	0%
[14 ; 17]	Logro previsto	0	0%	0	0%
[18 ; 20]	Logro destacado	0	0%	0	0%
TOTAL		21	100%	14	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO 5

Nivel literal, inferencial y crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según preprueba del Grupo Experimental y de Control.



Fuente : Preprueba y posprueba

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados antes (preprueba) de la aplicación de la técnica SUSURE en el Grupo Experimental y de Control sobre la comprensión lectora.

Se evidencia claramente en la preprueba del grupo experimental el 90% representado por 19 estudiantes se ubican en la escala de calificación cualitativa de inicio, el 10% en la escala de proceso, esto implica que antes de la aplicación de la técnica SUSURE los estudiantes tenían un nivel de conocimientos igual al de grupo de control.

Se observa que el grupo de control el 100% representado por 14 estudiantes no lograron una óptima comprensión, ubicándose en la escala de inicio.

Estos resultados demuestran que los niveles de conocimiento de los estudiantes estaban parejos en cuanto a la comprensión lectora.

Análisis de posprueba del Grupo Control y Experimental por dimensiones.

Tabla N° 07

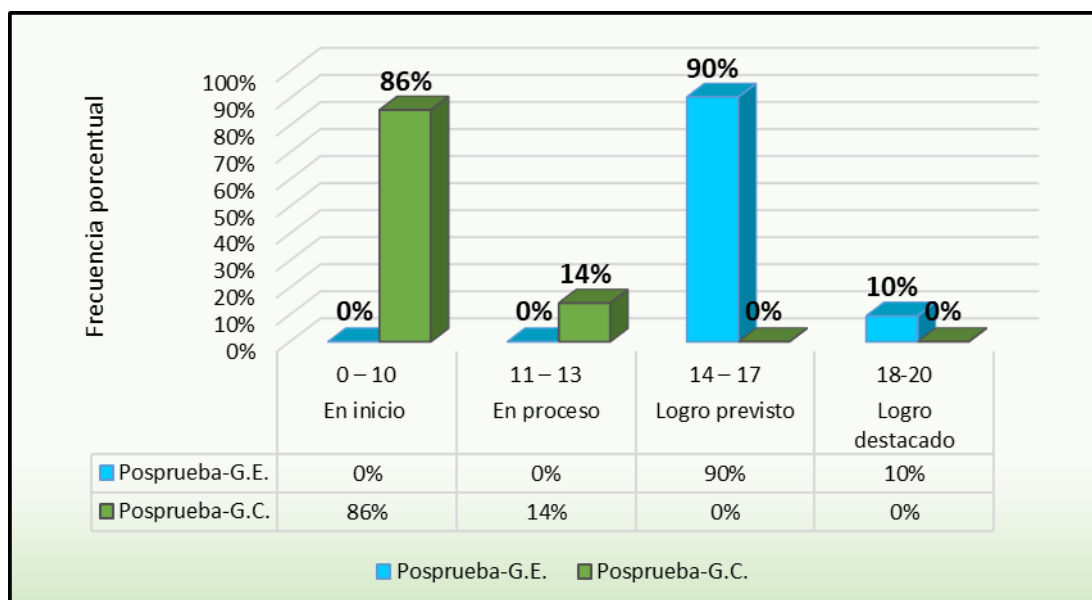
Nivel literal, inferencial y crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según posprueba del Grupo Experimental y de Control.

ESCALA DE VALORACIÓN		POSPRUEBA-G.E.		POSPRUEBA-G.C.	
		fi	%	fi	%
[0 ; 10]	En inicio	0	0%	12	86%
[11 ; 13]	En proceso	0	0%	2	14%
[14 ; 17]	Logro previsto	19	90%	0	0%
[18 ; 20]	Logro destacado	2	10%	0	0%
TOTAL		21	100%	14	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 05

Nivel literal, inferencial y crítico respecto a la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018, según posprueba del Grupo Experimental y de Control.



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la posprueba de ambos grupos sobre la comprensión lectora.

Se observa en el grupo control que el 86% representado por 12 estudiantes evidencia dificultades para el desarrollo la comprensión lectora y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. Esto indica que su rendimiento es bajo, ubicándose en la escala de **inicio** y 14% se ubica en la escala de **proceso**, esto evidencia que sin la aplicación de la técnica SUSURE no mejora sus niveles de aprendizaje.

En el grupo experimental, después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica se observa que el 90% de unidades de análisis pasó la escala de **logro previsto**, el 10% en el nivel **logro destacado** y ninguno se quedó en la escala de **inicio** y **proceso**.

Estos resultados demuestran que la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes. Entonces se establece el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en el nivel literal, inferencia y crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018.

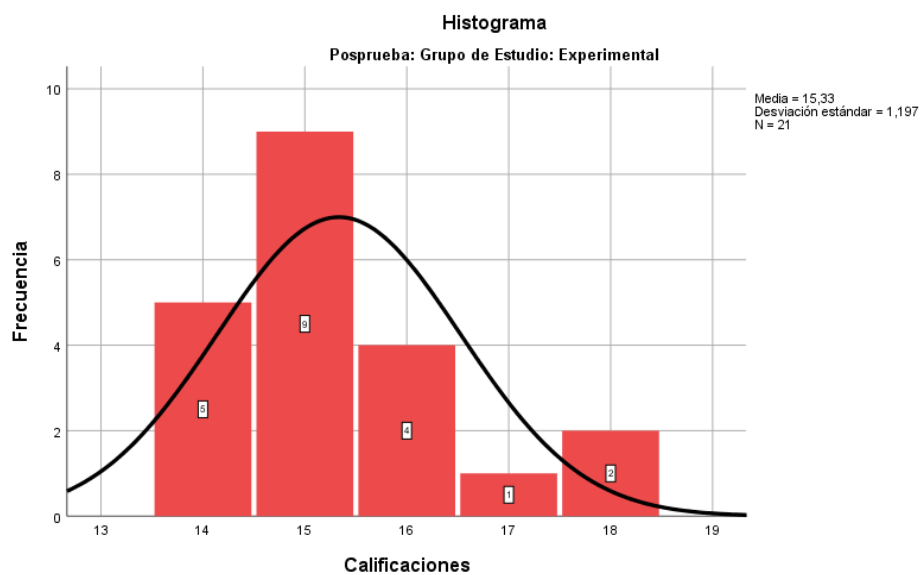
4.2. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis permitirá profundizar el análisis e interpretación de los resultados. Para ello en primer lugar se realizó la prueba de normalidad para verificar si corresponde o no a una prueba paramétrica.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Descripción y análisis de normalidad

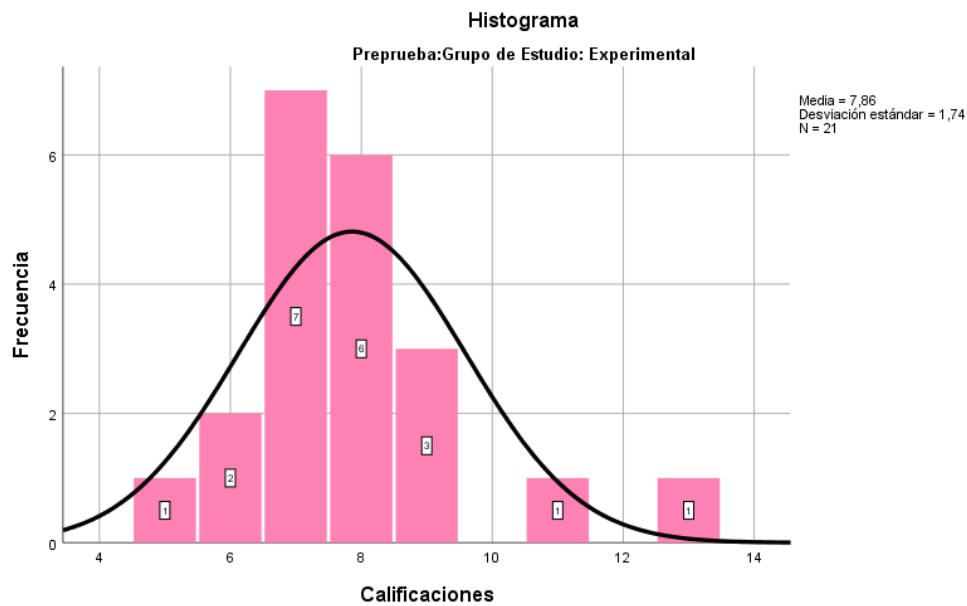
- ✓ **Gráfico N° 06: Tendencia de normalidad de la posprueba considerando un histograma de frecuencias y distribución normal**



Coefficientes de asimetría y curstosis de la posprueba que muestran indicios de normalidad

- Coeficiente de asimetría: 1,02
- Coeficiente de curstosis: 0,62

- ✓ **Gráfico N° 07: Tendencia de normalidad de la preprueba considerando un histograma de frecuencias y distribución normal**



Coefficientes de asimetría y curstosis de la preprueba que muestran indicios de normalidad

- Coeficiente de asimetría: 1,37
- Coeficiente de curstosis: 3,09

1°. Planteo de hipótesis para normalidad

H_0 : Las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

H_a : Las observaciones no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Shapiro Wilk en razón de que la cantidad de datos es menor que 50.

Pruebas de normalidad ^a							
Prueba	Grupo de Estudio	Kolmogorov-Smirnov ^b			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Prueba de Entrada	Experimental	,229	21	,120	,872	21	,230
Prueba de Salida	Experimental	,276	21	,210	,846	21	,430
a. Grupo de Estudio = Experimental							
b. Corrección de significación de Lilliefors							

4°. Decisión: como significancia en la posprueba y preprueba son mayores que el nivel de significancia 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

PASO 1. Formulación de hipótesis

H₀: La técnica SUSURE no facilita el desarrollo de la comprensión lectora significativamente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018.

$$\mathbf{H_0: } \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_0: } DCL_{exp} \leq DLC_{cont}$$

H₁: La técnica SUSURE facilita el desarrollo de la comprensión lectora significativamente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018.

$$\mathbf{H_1: } \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_1: } DCL_{exp} > DCL_{control}$$

Donde:

H_0 = Hipótesis Nula

H_1 = Hipótesis Alterna

DCL_{cont}: Comprensión lectora sin la aplicación de la técnica SUSURE en el grupo de control (posprueba).

DCL_{exp}: Comprensión lectora con la aplicación de la técnica SUSURE en el grupo experimental (posprueba).

PASO 2. Valor de la estadística de prueba

El valor de la estadística de prueba para comparar medias de resultados independientes se realizará con la distribución t de Student, mediante la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

Donde:

t: t calculada

\bar{X}_1 : media de la posprueba del grupo experimental

\bar{X}_2 : media de la posprueba del grupo de control

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

$$\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}$$

y

$$\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$\sum X_1^2$: Suma de las desviaciones al cuadrado de la posprueba del grupo experimental.

$\sum X_2^2$: Suma de las desviaciones al cuadrado de la posprueba del grupo de control.

CUADRO N° 18

RESULTADOS GENERALES DE ESTUDIANTES DE LOS GRUPOS
EXPERIMENTAL Y CONTROL PARA EL CÁLCULO DE “t”

N°	POSPRUEBA GRUPO EXPERIMENTAL		POSPRUEBA GRUPO DE CONTROL	
	X ₁	(X ₁) ²	X ₂	(X ₂) ²
1	15	225	7	49
2	14	196	6	36
3	17	289	6	36
4	16	256	7	49
5	16	256	8	64
6	14	196	7	49
7	15	225	7	49
8	18	324	11	121
9	16	256	8	64
10	15	225	8	64
11	14	196	9	81
12	15	225	8	64
13	14	196	8	64
14	15	225	11	121
15	16	256		
16	15	225		
17	15	225		
18	14	196		
19	18	324		
20	15	225		
21	15	225		
Σ	322	4966	111	911

$$\bar{X}_1 = 15,3$$

$$n_1 = 21$$

$$\bar{X}_2 = 7,9$$

$$n_2 = 14$$

Cálculo con respecto a X_1 :

$$\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}$$

$$\sum X_1^2 = 4966 - \frac{(322)^2}{21}$$

$$\sum X_1^2 = 28.67$$

Cálculo con respecto a X_2 :

$$\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$$\sum X_2^2 = 911 - \frac{(111)^2}{14}$$

$$\sum X_2^2 = 30,93$$

Luego:

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(29 + 31)}{21 + 14 - 2} \left(\frac{1}{21} + \frac{1}{14} \right)}$$

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = 0,46$$

Finalmente:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

$$t = \frac{15,3 - 7,9}{0,46}$$

$$t = 16$$

PASO 3. Nivel de significación de la prueba

Asumimos el nivel de significación de $\alpha = 0,05$ con

$$n_1 + n_2 - 2 = gl = 33.$$

PASO 4. Valor crítico de t

El valor de “t” crítico para el 95% de confiabilidad es $t_c = 1,692$, con grados de libertad igual a 33

$$t = 1,692.$$

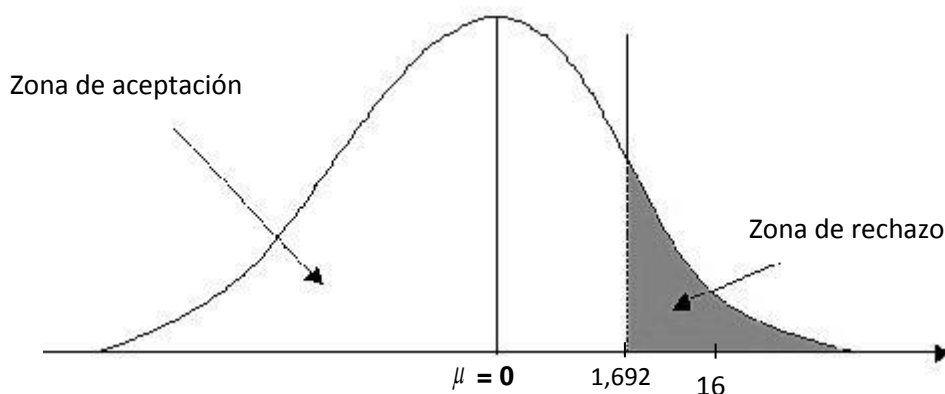
$$\Rightarrow RC = \{t > 1,692\}$$

Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

Gráfico y toma de decisiones



Como el valor de $t = 16$ es mayor respecto a la t crítica $t_c = 1,692$, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo experimental es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo de control con un nivel de significación de $0,05$. Y se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo de control. La región de rechazo es el intervalo $(1,694; \infty)$. Por lo verificado se afirma que, afirmamos que la técnica SUSURE tiene un nivel de efectividad alto, entonces se mejorará la comprensión lectora significativamente en los estudiantes del primer año de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018.

4.1. Discusión

Con el problema formulado

Ante el problema formulado inicialmente ¿Cuál es el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018?

Se confirma que la comprensión lectora mejora con la aplicación del programa de la técnica SUSURE en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco, como se demuestra en el 95% de los alumnos que han logrado mejor la comprensión lectora, de acuerdo a los resultados obtenidos.

Con bases teóricas

Para esta discusión se ha tomado en cuenta los autores:

De acuerdo al aporte brindado de Solé(1999), ha sido fundamental en la presente investigación, porque nos permitió conocer que la lectura no solo es pasar la vista, sino que involucra muchos elementos y relaciona conocimientos nuevos con los que ya tenemos, también nos habla de que en la comprensión lectora intervienen el texto y el lector; leer es decodificar y acotar nuestras ideas y experiencias ya obtenidos y para originarlo se solicita de muchas capacidades y gracias al programa de la técnica de lectura tales como el subrayado, sumillado y resumen se pudo conseguir desarrollarlo, donde queda demostrado que los alumnos de la muestra de estudio no solo han pasado la vista a los textos propuestos, sino

que han interpretado el mensaje del autor, pues se sabe que esta acción se pudo demostrar en los resultados finales, donde se observa que han logrado mejorar la comprensión lectora; el 90% de unidades de análisis pasó la escala de logro previsto, el 10% en el nivel logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio y proceso.

El aporte de Alonso (2005) acerca de la lectura, nos permitió apuntar a un resultado de la propuesta con las técnicas tales como, el subrayado que es un instrumento visual que comprende en resaltar con líneas, esquemas y símbolos las ideas fundamentales del texto con la intención de destacar y beneficiar su interés y entendimiento por parte de la persona que lee, y esto ayuda para la comprensión de lectura; el sumillado que es una técnica para realizar anotación al margen de un texto en palabras reducidas las ideas principales del párrafo; y de resumen que consiste en sintetizar lo más esencial y reescribir de nuevo el texto; todo esto ha permitido rescatar información, ocasionando la comprensión lectora en los alumnos de la muestra, tal como nos dio el resultado al concluir la investigación que se pudo demostrar que han mejorado su nivel de comprensión lectora.

Como afirma Mayo (1992) señala que el subrayado es una técnica muy eficaz que nos ha servido para que los alumnos puedan tener una asimilación satisfactoria de lo que leen, siguiendo un proceso lógico. Con el subrayado se desarrolla una interpretación dinámica e inteligente de lo que el alumno lee, esto se consigue mediante una lectura pausada de cada párrafo identificando así las palabras claves y los enunciados importantes.

Realizando el subrayado, el alumno realizará un ejercicio mental efectivo que también le ayudará a entender su texto cuando lo vuelva a leer.

Con el aporte de García (2014) no dice que la técnica del sumillado es un tipo de síntesis, un análisis pequeño de un párrafo. Ya que esta es una manera de ahorrar nuestro tiempo para lograr emitir un juicio; y el propósito principal es analizar el enunciado más significativo de una lectura, de un modo sucinto; redactando lo más esencial de esta, manteniendo la intención con la que fue escrita, para esto debemos disminuir la cantidad de términos.

Mientras que Claudio M. Scardaccione, nos dice que cuando resumimos un texto recopilamos lo más importante y reescribimos otra vez el relato. Cuando el lector comprende lo que lee e interprete está creando un resumen por medio de procedimientos que reduzcan la trama siempre manteniendo el sentido primario. Entonces resumir una lectura es desarrollar una síntesis de un texto determinado con una expresión propia.

Con la hipótesis

Ante la afirmación: La técnica SUSURE facilita el desarrollo de la comprensión lectora significativamente en los estudiantes del primer año de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018.

Se evidencia claramente en la postprueba en el grupo experimental, después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica, se observa que el 90% de unidades de análisis pasó la escala de logro previsto, el 10% en el nivel logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio y proceso.

Como significancia en la posprueba y preprueba son mayores que el nivel de significancia 0.05; por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

Por lo verificado afirmamos que la técnica SUSURE tiene un nivel de efectividad alto, entonces se mejorará la comprensión lectora significativamente con la técnica SUSURE en los estudiantes del primer año de educación secundaria del Colegio Nacional Cesar Vallejo, Huánuco 2018, en el nivel literal, inferencia y crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

Conclusiones

Los resultados demuestran que la aplicación de la técnica SUSURE, como estrategia metodológica, mejora significativamente el aprendizaje de los estudiantes. Entonces se establece el grado de desarrollo de la técnica SUSURE en el nivel literal, inferencial y crítica en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2018.

Después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica de aprendizaje se observa que el 95% de las unidades de análisis mostraron dicha comprensión lectora en la escala de logro previsto en lo que respecta al nivel literal, el 5% en la escala de logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio ni proceso.

Después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica se observa que el 10% de las unidades de análisis mostraron dicha comprensión lectora en la escala de proceso en lo que respecta al nivel inferencial, el 86% en el nivel de logro previsto y 4 % en la escala de logro destacado.

Después de la aplicación de la técnica SUSURE como estrategia metodológica se observa que el 85% de las unidades de análisis mostraron dicha comprensión lectora en la escala de logro previsto en lo que respecta al nivel crítico, el 5% en la escala de proceso, el 10% en la escala de logro destacado y ninguno se quedó en la escala de inicio.

Como el valor de $t = 16$ es mayor respecto a la t crítica $t_c = 1,692$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo experimental es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo de control con un nivel de significancia de 0,05.

Sugerencias

Se sugiere a los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura, investigar sobre los problemas que aquejan a la enseñanza-aprendizaje en general, de diferentes instituciones, siendo uno de estos, el déficit de comprensión lectora.

A las Instituciones dar mayor importancia al problema de comprensión lectora que tienen los estudiantes de diferentes niveles, fomentando programas para su solución.

Difundir y aplicar El Programa SUSURE en las instituciones, para poder lograr que los alumnos puedan desarrollar mejor la capacidad de comprensión lectora.

Bibliografía

1. Solé, Isabel (1999) *Estrategias De Lectura*. Edit. Graó.
2. Páez, Elmer (2013) *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora*. Edit. Grafitec
3. García, Magno (2014) *Métodos, técnicas y estrategias para estudiar*. Gima.
4. Alonso, Jesús (2005) *Claves para la Enseñanza De La Comprensión Lectora*. Madrid.
5. Scardaccione, Claudio (2007). *Técnicas para resumir textos*. Grupo imaginador.
6. Basualdo, Hugo R. y Gómez, Miranda. (2001) *Curso introductorio de técnicas de estudio y de procesamiento de información*. Universidad Nacional de San Juan.
7. Rodríguez, Luz. (2008) *La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Octaedro.
8. Arias, Fernando (2007) *Metodología de la investigación*. Trillas México.
9. Gil, Juan A. (2015) *Metodología cuantitativa en educación*. UNED Madrid.
10. W. J. Mayo (1990) *Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente*. Norma Colombia.
11. Tam, Jorge; Vera, Giovanna y Oliveros, Ricardo. (2008) *Tipos, métodos y estrategias de investigación científica*.
12. Alfieri, Salvatecci (2014). *Como estudiar con éxito*. Edit. Moshera.

13. Ríos, Josefina y Bolívar, Constanza I. (2007) *Del aprieto verbal al conocimiento textual manual de estrategias y técnicas de estudio*. Universidad del Rosario.
14. Gracida, Maria I. (2012) *Los Textos Continuos*. INEE.
15. Ministerio de Educación (2002) *Programa de formación continua de docentes en servicio*.
16. Garza, Rosa M. y Leventhal, Susana (2000) *Aprender como aprender*, 3ª. Ed. México. Trillas.
17. Pérez, Héctor (2006) “*Comprensión y producción de textos educativos*”, editorial cooperativa editorial magisterio, Bogotá, D.C. Colombia.
18. García, Dora (2002) *Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal*. Noriega México.
19. Valero, José M. (1989) *La escuela que yo quiero*. Progreso S.A. de C.V. México.

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES:

INDICADORES	PUNTAJE
Identifica la información explícita del texto utilizando de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto.	
Distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales	
Define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales.	
Identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.	
Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto.	
Deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	
Deduce correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	
Deduce series lógicas de las escenas. Permitiendo recordar y repasar los aspectos más sobresalientes del texto	
Exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído. Favoreciendo a la comprensión del texto.	
Realiza juicios valorativos en el texto. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	
Diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principale de acuerdo al autor	
Analiza e interpreta la intención del autor. Ayuda a elaborar una redacción con exactitud	

MINEDU – ESCALA DE EVALUCIÓN

Nivel Educativo Tipo de Calificación	Escalas de Calificación	Descripción
Educación Secundaria Numérica y Descriptiva	20 - 18	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuesta
	17 - 14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	13 - 11	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	10 – 00	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Preguntas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Puntajes	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO:

EL AGUA QUE NECESITAMOS

¿Dónde encontramos el agua?

La mayor parte de nuestro planeta está cubierto por agua. Hay agua en los océanos y en los mares, en los lagos y en los ríos, en el interior de la Tierra, en los nevados y en los polos, en el aire y en las nubes.

El agua no solo tiene la forma del líquido que siempre vemos, sino que también existe como hielo y como gas. Según la temperatura y otras condiciones del ambiente, el agua puede cambiar de forma. Este paso del agua del estado líquido al estado gaseoso o al estado sólido se conoce como “ciclo del agua”.



¿Cómo llega hasta nuestras casas?

Para beber, usamos el agua de los ríos. Pero antes de tomarla, es necesario que sea purificada, pues los ríos llevan consigo sustancias no aptas para nuestro consumo, en parte porque los seres humanos contaminamos el medio ambiente, arrojando basura. Para purificar el agua existen lugares especiales: las plantas de tratamiento de agua. Allí, el agua pasa por filtros donde queda atrapada la suciedad; luego, se le añaden sustancias para purificarla, con lo cual queda limpia y lista para tomar, es decir, potable. Cuando el agua ya puede ser consumida, es transportada por largas tuberías hasta nuestras casas.

Autor: anónimo

CUESTIONARIO:

1. Según el texto, el agua puede cambiar de forma según las condiciones y la temperatura del ambiente; a estos cambios se les llama:

2. ¿Por qué no es posible tomar el agua de los ríos?

3. Según el texto: ¿Qué significa la palabra “potable”?

- a. Agua que fluye.
- b. Sustancia líquida contaminada.
- c. Que se puede beber.

4. ¿Por qué es importante el agua?

- a. Porque es fuente de vida.
- b. Porque nos refresca cuando tenemos sed.
- c. Porque les da vida a las plantas.

LAS HOJAS DE LOS ARBOLES

Cada clase de árbol tiene una hoja de forma diferente. Podemos reconocer la mayoría de los árboles por la hoja que tienen. Las hojas son casi siempre verdes, pero a veces otro color, por ejemplo, el rojo, cubre el verde. La sustancia verde que encontramos en las hojas se denomina clorofila. Las hojas fabrican alimentos para el árbol. Para poder fabricarlos necesitan el agua y las sales minerales que las raíces han sacado de la tierra y que son transportadas por medio de tubitos hacia las venas de las hojas. Las hojas necesitan también sol y un gas del aire que se llama dióxido de carbono. La clorofila verde que se encuentra en las hojas utiliza los rayos del sol para transformar el agua, el dióxido de carbono y las sales minerales en alimento. La mayoría de los árboles no crecen bien a la sombra porque no hay bastante sol para que las plantas fabriquen el alimento que necesitan.

Muchos árboles pierden las hojas en invierno. Estos árboles se llaman deciduos o de hoja caduca. Unos cuantos ejemplos son: el roble, el fresno, el haya, el manzano...

En primavera a los árboles deciduos les salen nuevas hojas. Algunos árboles no pierden las hojas en invierno. Se llaman árboles de hoja perenne. Entre ellos está el pino, la encina, el laurel... No todas las hojas de un árbol de hoja perenne duran siempre, van cayendo a lo largo del año para renovarse. Si os fijáis en el suelo de debajo de uno de estos árboles veréis las hojas que han caído.

Autor: T. Jennings, Els arbres. Ed. Cruïlla

CUESTIONARIO:

5. Para poder fabricar los alimentos de los arboles: ¿Qué sustancias se necesitan?

6. ¿Qué pasa con las hojas de todos los árboles?

- a. No pueden elaborar sus alimentos en invierno.
- b. Cambian de color.
- c. De todas caen sus hojas.

7. Según el texto: ¿Qué significa la palabra “deciduo”?

- a. Que cae con facilidad.
- b. Hojas podridas.
- c. Planta con muchos frutos.

8. ¿Por qué será importante conservar los árboles?

- a. Porque nos brindan oxígeno.
- b. Nos dan frutos para sobrevivir.
- c. Sirve de hogar para muchos animales callejeros.

FÁBRICAS DE CONTAMINACIÓN

El río Bogotá, que comparte el nombre con el de la sabana que recorre desde el nororiente hasta el suroccidente, durante 380 km, es el más importante de esta región y está enfermo. Por eso quise indagar sobre las causas de este daño ambiental.

El subtema que me interesó fue el de la actividad económica. La información que encontré me lleva a opinar que se deberían cerrar todas las curtiembres. Las curtiembres son las principales contaminadoras del río porque están instaladas en su nacimiento y desde ahí empiezan los vertimientos de sustancias químicas (sodio, taninos, sulfuro de hidrógeno) que usan para tratar los cueros. Estas sustancias envenenan la vida del río, su flora y su fauna. Si esta agua se utiliza para regar cultivos se transmiten las sustancias químicas a los alimentos y se enferman las personas que los consumen. Además, los olores que emanan estos líquidos afectan la salud con enfermedades de la piel y respiratorias de los que habitan cerca del río.

Pero hay quienes defienden estas curtiembres argumentando que el cuero, al ser un material muy valorado por su resistencia y maleabilidad, se consume en gran volumen. Se necesita entonces cantidad de mano de obra para su procesamiento (aproximadamente 2000 personas en el año 2014); es así como muchas familias obtienen su sustento de esta industria artesanal. Además, como estas curtiembres funcionan cerca de la ciudad, los precios de producto final resultan más baratos para los bogotanos que si se produjera más lejos. Si bien estas evidencias son importantes, en el siglo XXI todos sabemos que hay que proteger el medio ambiente. Hay que protegerlo, pero sin olvidar a los seres humanos, por eso propondría que se trasladara esta actividad económica a lugares alejados de los ríos y que se usaran tecnologías más amables con el ambiente, aunque los precios del producto aumentarían. Primero el Medio Ambiente.

Fuente: Mireia Fornaguera.

CUESTIONARIO:

9. ¿Qué sustancias químicas envenenan al río?
- Sodio y sulfato
 - Sodio, taninos, sulfuro de hidrógeno
 - Sulfato de hidrógeno, toninos
10. ¿Por qué subirían los precios si estas curtiembres se trasladarían de la ciudad?
- Por el uso de tecnológicas que no dañen el medio ambiente.
 - Por la distancia de las fábricas.
 - Por las horas de viaje hacia las fábricas.
11. ¿Qué crees que pasaría si estas fábricas no toman conciencia a tiempo sobre la contaminación que están causando a los ríos?
- Se extinguiría la flora y la fauna de los ríos.
 - Causaría mucho daño al medio ambiente y a los animales.
 - No tendríamos agua.
12. ¿Qué crees que pasaría si estas curtiembres estarían ubicadas en un lugar adecuado?
- Habría menos contaminación en los ríos.
 - Los fabricantes tendrían más ganancias.
 - Habría más ingreso económico para los Bogotanos.

GRUPO EXPERIMENTAL PRETEST

N°	Apellidos y nombres	Nivel literal					Nivel inferencial					Nivel critico				
		Identifica la información explícita del texto utilizando de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto.	Distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales	Define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales.	Identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.		Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto.	Deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Analiza correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Deduce series lógicas de las escenas. Permitiendo recordar repasar los aspectos más sobresalientes del texto		Exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído. Favoreciendo a la comprensión del texto.	Realiza juicios valorativos en el texto. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	Diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principales de acuerdo al autor	Analiza e interpreta la intención del autor. Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.	
1	Acosta Cordova, Osamer	2	3	4	3	12	2	2	1	2	07	1	1	1	2	05
2	Avila Escobal, Luis Mario	3	2	1	2	08	1	1	2	2	06	1	1	2	1	05
3	Contreras Justo, Ruth Natali	1	3	2	2	08	1	1	2	3	07	1	2	1	2	06
4	Diego Tineo, Martha Mabel	2	3	2	2	09	2	1	2	2	07	2	1	1	2	06
5	Espinoza Falcon, Jose Fernando	2	2	2	2	08	2	1	1	2	06	2	1	2	1	06
6	Espinoza Machuca, Jhofan															
7	Espinoza Orbezo, Juan	2	2	4	1	09	1	1	2	3	07	1	1	1	1	04
8	Eulogio Claudio, Victoria Ivon	3	3	1	2	09	2	1	1	2	06	2	2	1	1	06
9	Falcon Esteban, Jhonatan Geyzer	2	1	3	1	07	1	1	1	2	05	1	1	1	1	04
10	Huaman Rivas, Luiz Henry															
11	Loarte Galvez, Jorge Enrique	2	3	4	3	12	2	1	1	2	06	1	2	2	1	06
12	Mallqui Alejo, Raul Junior	1	3	5	4	13	3	2	2	3	10	1	1	1	2	05
13	Mallqui Espinoza, Katherine Esthefany	3	2	1	4	10	3	2	2	2	09	1	2	2	1	06
14	Malpartida Alcedo, Diego Gerardo	3	1	2	3	09	1	2	1	2	06	1	1	2	2	05
15	Minaya Quispe, Yeferson Josep															
16	Pinchi Flores, Jeack Andy	3	4	2	3	12	3	1	2	3	09	1	1	1	2	05
17	Rojas Doroteo, Yeison	1	2	3	4	10	2	2	1	3	08	2	2	2	1	07
18	Roque Bernardo, Cristian Gabriel															
19	Salvador Palomino, Robert Jhunior	1	3	2	3	09	1	2	1	1	05	1	1	2	1	05
20	Santiago Rojas, Andy Joel	3	3	5	4	15	3	3	3	2	11	2	2	2	2	08
21	Villaran Garay, Jose Fernando	3	4	4	5	16	3	3	3	3	12	3	2	2	3	10

LEYENDA:

- ✓ 5 equivale a muy bueno
- ✓ 4 equivale a bueno
- ✓ 3 equivale a regular
- ✓ 2 equivale a en proceso
- ✓ 1 equivale a deficiente

GRUPO CONTROL PRETEST

N°	Apellidos y nombres	Nivel literal					Nivel inferencial					Nivel critico				
		Identifica la información explícita del texto utilizando de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto.	Distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales	Define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales.	Identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.		Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto.	Deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Analiza correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Deduce series lógicas de las escenas. Permitiendo recordar y repasar los aspectos más sobresalientes del texto		Exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído. Favoreciendo a la comprensión del texto.	Realiza juicios valorativos en el texto. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	Diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principales de acuerdo al autor	Analiza e interpreta la intención del autor. Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.	
1	Adriano Dominguez, Chanel Yadira	2	1	2	3	08	2	3	1	2	08	1	1	2	1	05
2	Alvarado Arratea, Jhofre Abdeel	3	2	1	2	08	1	2	2	1	06	1	1	1	2	05
3	Aquino Espiritu, Tomas	1	3	2	1	07	2	2	2	1	07	1	1	2	1	05
4	Espinoza Avila, Carla Arelis	2	3	2	2	09	2	1	3	2	08	1	2	1	2	06
5	Esteban Soria, Estain	2	2	2	2	08	2	3	1	1	07	2	1	1	2	06
6	Eulogio Ortiz, Hector Orlando	3	2	2	1	08	3	2	2	1	08	2	1	2	1	06
7	Garcia Soto, Pierol Jhordan	2	2	4	1	09	3	1	2	1	07	3	2	2	1	08
8	Jurado Rojas, Saly	3	3	1	2	08	2	2	2	2	08	1	1	1	1	04
9	Leandro Chavez, Jhonel Jhonatan	2	1	3	1	07	2	1	2	1	06	2	2	1	1	06
10	Retis Lino, Roberto Carlos	3	2	1	2	08	1	1	1	1	04	2	2	2	1	07
11	Rojas Espinoza, Diego Antony	2	1	2	3	09	1	1	2	2	05	2	1	1	1	05
12	Ruben Gavino, Elvis	1	3	3	1	08	1	2	2	1	06	2	2	1	1	06
13	Soto Osorio, Jhan Pier	2	2	1	2	07	1	1	1	2	05	2	1	1	1	05
14	Valentin Vilca, Elian	3	1	2	3	09	1	2	2	1	06	2	2	1	1	06

LECTURAS DE PROCESO DEL GRUPO EXPERIMENTAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Nacional de Cesar Vallejo

1.2. TEMA: Comprensión lectora del texto “Los dos asnos”

1.3. ÁREA: Comunicación

1.4. GRADO: 1°.

1.5. SECCIÓN: “E”

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Recreo la lectura aplicando la técnica SUSURE
PROPÓSITO DIDÁCTICO:	Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Hace uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto
		Define la coherencia de las palabras identificando su significado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto.
		Esquematiza las ideas principales de un párrafo en un texto.
		Escribe anotaciones al margen del texto.

II. SECUENCIA DE PROCESOS METODOLÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/ACTIVIDADES (proceso se ejecución)		
PRIMERA FASE: APRENDIENDO DE LO QUE SABEMOS	TIEMPO	5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente se presenta, saluda y da la bienvenida a los estudiantes de manera cordial y amena. • La sesión se inicia recordando las normas de convivencia. • Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. • Comentan sobre el cuento. • A continuación, la docente hace interrogantes para recoger saberes previos • ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿Cómo se titula el cuento que han leído? ¿Han comprendido con facilidad el cuento que leíste? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? • Los estudiantes responden con una lluvia de ideas y la docente hace anotaciones en la pizarra. • ¿Han leído el cuento “Los dos asnos”? ¿Quisieran leer este cuento? • Acto seguido la docente presenta el propósito de la lectura: Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo. 		
SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SABER	TIEMPO	40 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les recuerda que existen diversas estrategias para leer y comprender todo tipo de textos. Los más usados son: subrayado, sumillado y resumen (SUSURE). • La docente explicará la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El subrayado y sus tipos (lineal y lateral) como también sus ventajas y sus reglas, tales como: Concepto-elementos, concepto diferencias-similitud, definición-ejemplos, causa-efecto y pregunta-respuesta. ➤ El sumillado y sus pasos. ➤ Resumen: sus características, pasos para elaborar y sus macroreglas tales como: supresión, generalización y construcción. • Se realizará preguntas a los estudiantes: • ¿Tenían idea de qué era la técnica SUSURE? • ¿Sabían en que consiste el sumillado? 		

<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responderán en forma ordenada. • La docente presentará una lectura “Los dos asnos” • La docente lo leerá en voz alta. • Leen los estudiantes con entonación y pronunciación adecuada. • Acto seguido los estudiantes comprenderán e identificarán las palabras nuevas. • Los estudiantes desarrollarán las preguntas de acuerdo a su nivel. • La profesora tendrá el papel de facilitadora y guía, poniendo en práctica la técnica SUSURE; a fin de lograr y mejorar los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. • Reconoce el nivel literal aplicando las técnicas. • Identifica información relevante y complementaria del texto. • Utiliza la técnica SUSURE en la comprensión lectora. • Identifica las ideas principales y secundarias del texto respondiendo las preguntas planteadas. • Durante la lectura, la docente hace algunas preguntas para afianzar la comprensión del texto. Tales como ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta narración? • Se dará por concluida la sesión, recordando que se utilizará la técnica SUSURE en cada sesión. 		
TERCERA FASE: PROCESO METACOGNITIVO	TIEMPO	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo las superamos? 		

III. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prueba objetiva

LOS DOS ASNOS

Un comerciante tenía dos asnos con los que transportaba mercancías. Uno de los burros era humilde y discreto, y el otro era muy vanidoso. -El amo me aprecia a mí más que a ti –solía decir el burro vanidoso. En toda la comarca no hay burro como yo.

Una mañana el amo despertó a los asnos y les colocó las alforjas. Al más humilde le tocó llevar un cargamento de sal, y al vanidoso, una partida de esponjas. El burro vanidoso se dio cuenta de que él salía ganando en el reparto y dijo: -No me negarás que el amo me cuida más que a ti. Tú casi no puedes moverte del peso que llevas y yo, ya ves... Y es que, como todo el mundo sabe, la sal es mucho más pesada que las esponjas. Nada más comenzar a andar, el burro vanidoso empezó a burlarse de su compañero: - ¿No puedes correr más? ¡Pareces un burro viejo! Al cabo de un rato, llegaron a un río. Sólo unos desgastados tablones unían las dos orillas. El comerciante se quedó pensativo durante unos segundos, pero al fin decidió cruzar por allí. Cuando los dos animales y el hombre pisaron los tablones, la madera crujió con el peso. El burro humilde avanzó mirando al frente para no perder el equilibrio. Su compañero hizo lo mismo, pero se despistó un momento y... ¡cataplof! Con la caída, los tablones se movieron y también el comerciante y el otro asno acabaron en el río.

Una vez en el agua, la sal que llevaba el burro humilde comenzó a deshacerse y el animal pudo salir fácilmente: ahora sus alforjas no pesaban nada. Sin embargo, las alforjas del burro vanidoso pesaban cada vez más. ¡Las esponjas se habían llenado de agua! - ¡Socorro! ¡Socorro! - rebuznaba angustiado, a punto de ahogarse. Entonces el comerciante nadó hacia él y le soltó las alforjas. Por fin, el burro pudo salir. Después, los tres no tuvieron más remedio que regresar a casa.

Por el camino de vuelta, el burro vanidoso comprendió que no debía ser tan presumido. Y, por supuesto, decidió no volver a burlarse de su compañero.

LA FONTAINE (Fábula)

CUESTIONARIO:

➤ LITERAL

Aplica la técnica de **PREGUNTA Y RESPUESTA DEL SUBRAYADO** en las preguntas 1.2.3 y 4, luego responde a las preguntas:

1. ¿De qué alardeaba el burro vanidoso?

2. ¿Qué contenían las alforjas de los burros?

3. ¿Por qué el burro que llevaba el cargamento más pesado pudo salir fácilmente del río?

- a. Porque el dueño le ayudo a salir.
- b. Porque lo rescataron con un bote.
- c. Porque la sal termino desasiéndose.

4. ¿Por qué las alforjas del burro vanidoso pesaban cada vez más después de su caída al río?

- a. Porque el dueño le quito las alforjas después de la caída.
- b. Porque las esponjas se habían llenado de agua.
- c. Porque las alforjas se llenaron de piedras y arena.

➤ INFERENCIAL

5. ¿Cuál sería el correcto sumillado del segundo párrafo del texto?

- a. La caída al río de los dos burros y el comerciante.
- b. El intercambio de mercancía para la carga.
- c. La muerte del burro vanidoso en el río.

6. ¿Cuál es el sumillado que engloba la idea central del texto?

- a. El arrepentimiento del burro vanidoso.
- b. La descripción del burro vanidoso.
- c. La pelea de los burros.

7. Seleccione el sinónimo de la palabra "comarca"

- a. Zona.
- b. Granja pequeña.
- c. Hacienda

8. ¿Cuál crees que sería el tema principal del texto?
- a. La vanidad excesiva del burro y una lección que le hizo cambiar de actitud.
 - b. La muerte del comerciante por querer salvar la vida de sus burros.
 - c. La envidia del burro que provocó la muerte de su compañero.

➤ **CRÍTICO**

9. Después de haber redactado tu resumen del texto: ¿Qué otro título le pondrías?
- a. El maltrato de los animales por sus dueños.
 - b. La amistad incondicional de dos burros.
 - c. La vanidad del burro y la lección que recibirá.
10. Selecciona la moraleja que nos deja el texto:
- a. Aquel que presume de sus virtudes frente de las demás una lección recibirá.
 - b. La vanidad es una virtud que nos permitirá tener más amigos.
 - c. La vanidad genera un ambiente reconfortante.

Aplica la **técnica de CAUSA A EFECTO DEL SUBRAYADO**, luego responde a la pregunta:

11. Ser una persona vanidosa ocasiona que las demás nos vean como:
- a. Una persona con mucho orgullo y valoración excesiva.
 - b. Una persona con poca autoestima.
 - c. Una persona de bajo coeficiente intelectual.

12. Aplicando la técnica de **GENERALIZACIÓN** redacta el resumen del texto leído.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Nacional de Cesar Vallejo

1.2. TEMA: Comprensión lectora de “Las mujeres en la historia de la Independencia”

1.3. ÁREA: Comunicación

1.4. GRADO: 1°.

1.5. SECCIÓN: “E”

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Recreo la lectura aplicando la técnica SUSURE
PROPÓSITO DIDÁCTICO:	Comprensión literal, inferencial y crítico del texto descriptivo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Hace uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto
		Define la coherencia de las palabras identificando su significado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto.
		Esquematiza las ideas principales de un párrafo en un texto.
		Escribe anotaciones al margen del texto.

II. SECUENCIA DE PROCESOS METODOLÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/ACTIVIDADES (proceso se ejecución)
--

PRIMERA FASE: APRENDIENDO DE LO QUE SABEMOS	TIEMPO	5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente se presenta, saluda y da la bienvenida a los estudiantes de manera cordial y amena. • La sesión se inicia recordando las normas de convivencia. • Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. • Comentan sobre el cuento. • A continuación, la docente hace interrogantes para recoger saberes previos • ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿Cómo se titula el cuento que han leído? ¿Han comprendido con facilidad el cuento que leíste? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? • Los estudiantes responden con una lluvia de ideas y la docente hace anotaciones en la pizarra. • ¿Han leído el texto “Las mujeres en la historia de la Independencia”? ¿Quisieran leer esta descripción? • Acto seguido la docente presenta el propósito de la lectura: Comprensión literal, inferencial y crítico del texto descriptivo. 		
SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SABER	TIEMPO	40 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les recuerda que existen diversas estrategias para leer y comprender todo tipo de textos. Los más usados son: subrayado, sumillado y resumen (SUSURE). • La docente explicará la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El subrayado y sus tipos (lineal y lateral) como también sus ventajas y sus reglas, tales como: Concepto-elementos, concepto diferencias-similitud, definición-ejemplos, causa-efecto y pregunta-respuesta. ➤ El sumillado y sus pasos. ➤ Resumen: sus características, pasos para elaborar y sus macroreglas tales como: supresión, generalización y construcción. • Se realizará preguntas a los estudiantes: • ¿Tenían idea de qué era la técnica SUSURE? • ¿Sabían en que consiste el sumillado? 		

<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responderán en forma ordenada. • La docente presentará una lectura “Las mujeres en la historia de la Independencia” • La docente lo leerá en voz alta. • Leen los estudiantes con entonación y pronunciación adecuada. • Acto seguido los estudiantes comprenderán e identificarán las palabras nuevas. • Los estudiantes desarrollarán las preguntas de acuerdo a su nivel. • La profesora tendrá el papel de facilitadora y guía, poniendo en práctica la técnica SUSURE; a fin de lograr y mejorar los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. • Reconoce el nivel literal aplicando las técnicas. • Identifica información relevante y complementaria del texto. • Utiliza la técnica SUSURE en la comprensión lectora. • Identifica las ideas principales y secundarias del texto respondiendo las preguntas planteadas. • Durante la lectura, la docente hace algunas preguntas para afianzar la comprensión del texto. Tales como ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta descripción? • Se dará por concluida la sesión, recordando que se utilizará la técnica SUSURE en cada sesión. 		
TERCERA FASE: PROCESO METACOGNITIVO	TIEMPO	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo las superamos? 		

III. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prueba objetiva

Las mujeres en la historia de la Independencia

En la lucha por la Independencia de México, diversas mujeres realizaron destacadas acciones que apoyaron el movimiento y participaron para que éste fuera posible. Entre las más notables se encuentran cuatro mujeres.

La Güera Rodríguez (1778-1842) nació en la ciudad de México. Poseía una gran belleza. Cuando estalló el movimiento independentista, la Güera se declaró entusiasta partidaria y apoyó dicho movimiento con dinero y joyas y prestó gran ayuda.

Gertrudis Bocanegra (1765-1818) nació en Pátzcuaro, Michoacán. Ella y su familia apoyaron el movimiento de Hidalgo. En los combates murieron su esposo e hijo único. Siguió apoyando a los insurgentes hasta que fue apresada por los realistas, quienes la fusilaron el 11 de noviembre de 1818.

Leona Vicario (1789-1842) era hija de un rico español. Cuando tenía 19 años conoció a Andrés Quintana Roo, colaborador de la causa insurgente. Más tarde, Leona y Andrés contrajeron matrimonio y decidieron apoyar, en forma conjunta, a los insurgentes, a quienes enviaron dinero, medicinas y víveres, motivo por el cual Leona fue encarcelada.

Josefa Ortiz de Domínguez (1768-1829) esposa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez. Organizaba reuniones en su casa para discutir la necesidad de proclamar la Independencia de la Nueva España. Pese a la oposición de su esposo, apoyó a los insurgentes capitaneados por Hidalgo y Allende. Se separó de su esposo para continuar su lucha.

Autora: Argentina Perrusquía González.

CUESTIONARIO:

LITERAL

Aplica la técnica de **PREGUNTA Y RESPUESTA DEL SUBRAYADO** en las preguntas 1.2.3 y 4, luego responde a las preguntas:

1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
 - a. La lucha de diversas mujeres por la independencia de México.
 - b. La lucha de las mujeres valientes.
 - c. Las cuatro mujeres históricas de México.
 2. Mencione los personajes principales del texto.
-

3. ¿Qué pasó con La Güera cuando estalló la independencia? (identifica subrayando)
 - a. Le fusilaron
 - b. Se declaró su entusiasta partidaria y apoyó al movimiento.
 - c. Decidió apoyar junto a su familia al movimiento.
4. ¿Quién fue fusilado el 11 de noviembre?
 - a. Gertrudis Bocanegra
 - b. Leona Vicario
 - c. Josefa Ortiz de Domínguez

INFERENCIAL

5. ¿Cuál sería el sumillado correcto del primer párrafo?
 - a. La participación de diversas mujeres en el movimiento para la independencia de México.
 - b. La independencia de México.
 - c. Participación de diversas mujeres.
6. Selecciona el mejor resumen.
 - a. Diversas mujeres realizaron luchas para impedir la Independencia de México.
 - b. Diversas mujeres realizaron protestas para que esto apoye la independencia.
 - c. Diversas mujeres realizaron acciones para apoyar el movimiento en la lucha por la Independencia de México sin medir las consecuencias.
7. Aplicando la técnica del subrayado ¿Cuál es la oración que contiene la idea central del texto?
 - a. Las mujeres luchadoras y colaboradoras para la independencia de México.
 - b. Las mujeres rebeldes

- c. Lucha para la independencia de México.
- 8. Identifica el enunciado que contenga el sumillado correcto del último párrafo.
 - a. La participación de Josefa Ortiz en la independencia de México.
 - b. La vida de Josefa Ortiz.
 - c. La crisis matrimonial de Josefa Ortiz debido a la independencia.

CRÍTICO

- 9. Identifica la idea que resuma en un enunciado todo el texto.
 - a. La lucha de cuatro mujeres por la independencia de México.
 - b. Las causas de la independencia de México.
 - c. La vida de las cuatro mujeres heroicas.

- 10. Aplicando la técnica de **SUPRESIÓN** redacta el resumen del texto leído.

- 11. ¿Qué aprendiste de esas mujeres que aportaron a la independencia?
 - a. Debemos colaborar siempre en las causas revolucionarias.
 - b. Debemos ser perseverantes a pesar de las adversidades.
 - c. Colaborar con la independencia de todos los países.

- 12. ¿Cómo podrías calificar a las mujeres que participaron en la independencia de México?

- a. Mujeres extrovertidas.
- b. Mujeres patrióticas.
- c. Mujeres con poca identidad cultural.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Nacional de Cesar Vallejo

1.2. TEMA: Comprensión lectora de “Ozono”

1.3. ÁREA: Comunicación

1.4. GRADO: 1°.

1.5. SECCIÓN: “E”

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Recreo la lectura aplicando la técnica SUSURE
PROPÓSITO DIDÁCTICO:	Comprensión literal, inferencial y crítico del texto argumentativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Hace uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto
		Define la coherencia de las palabras identificando su significado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto.
		Esquematiza las ideas principales de un párrafo en un texto.
		Escribe anotaciones al margen del texto.

II. SECUENCIA DE PROCESOS METODOLÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/ACTIVIDADES (proceso se ejecución)		
PRIMERA FASE: APRENDIENDO DE LO QUE SABEMOS	TIEMPO	5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> La docente se presenta, saluda y da la bienvenida a los estudiantes de manera cordial y 		

amena.

- La sesión se inicia recordando las normas de convivencia.
- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.
- Comentan sobre el cuento.
- A continuación, la docente hace interrogantes para recoger saberes previos
- ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿Cómo se titula el cuento que han leído? ¿Han comprendido con facilidad el cuento que leíste? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?
- Los estudiantes responden con una lluvia de ideas y la docente hace anotaciones en la pizarra.
- ¿Han leído el texto científico “Ozono”? ¿Quisieran leer este texto?
- Acto seguido la docente presenta el propósito de la lectura: Comprensión literal, inferencial y crítico del texto argumentativo.

SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SABER

TIEMPO

40 minutos

- La docente les recuerda que existen diversas estrategias para leer y comprender todo tipo de textos. Los más usados son: subrayado, sumillado y resumen (SUSURE).
- La docente explicará la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en la comprensión lectora.
 - El subrayado y sus tipos (lineal y lateral) como también sus ventajas y sus reglas, tales como:
Concepto-elementos, concepto diferencias-similitud, definición-ejemplos, causa-efecto y pregunta-respuesta.
 - El sumillado y sus pasos.
 - Resumen: sus características, pasos para elaborar y sus macroreglas tales como: supresión, generalización y construcción.
- Se realizará preguntas a los estudiantes:
- ¿Tenían idea de qué era la técnica SUSURE?
- ¿Sabían en que consiste el sumillado?
- Los estudiantes responderán en forma ordenada.
- La docente presentará una lectura “Ozono”
- La docente lo leerá en voz alta.

<ul style="list-style-type: none"> • Leen los estudiantes con entonación y pronunciación adecuada. • Acto seguido los estudiantes comprenderán e identificarán las palabras nuevas. • Los estudiantes desarrollaran las preguntas de acuerdo a su nivel. • La profesora tendrá el papel de facilitadora y guía, poniendo en práctica la técnica SUSURE; a fin de lograr y mejorar los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. • Reconoce el nivel literal aplicando las técnicas. • Identifica información relevante y complementaria del texto. • Utiliza la técnica SUSURE en la comprensión lectora. • Identifica las ideas principales y secundarias del texto respondiendo las preguntas planteadas. • Durante la lectura, la docente hace algunas preguntas para afianzar la comprensión del texto. Tales como ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta argumentación? • Se dará por concluida la sesión, recordando que se utilizará la técnica SUSURE en cada sesión. 		
TERCERA FASE: PROCESO METACOGNITIVO	TIEMPO	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo las superamos? 		

III. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prueba objetiva

Ozono

Ahora, un equipo de investigadores de diversas instituciones, entre ellas las universidades de Nueva York y Ottawa (Canadá), descubrió que la exposición al ozono durante largo plazo tiene consecuencias negativas para la salud del ser humano.

Estudios anteriores habían demostrado que tras un día en el que se alcanzaban altos índices de ozono había más casos de ataques cardíacos y asmáticos, pero no habían analizado el impacto sobre la mortalidad de la exposición al ozono a largo plazo.

"Nuestra investigación demuestra que para proteger la salud pública no sólo debemos limitarnos a disminuir los picos de ozono, sino que también debemos reducir la exposición acumulativa a largo plazo", afirma uno de los autores, George D. Thurston.

Los investigadores llevaron a cabo durante 18 años un seguimiento a 450.000 personas mayores de 30 años y habitantes de 96 zonas metropolitanas de Estados Unidos.

El equipo correlacionó las muertes que se produjeron (48.884 por causas cardiovasculares y 9.891 por enfermedades respiratorias) con los datos de concentración de ozono de los lugares donde residían los fallecidos.

Julián San Martín

CUESTIONARIO

LITERAL

Aplica la técnica de **CAUSA Y EFECTO DEL SUBRAYADO** en las preguntas 1, 2, 3 y 4, luego responde a las preguntas:

1. ¿Qué pasa cuando te expones al ozono a largo plazo?

2. ¿Qué demuestra la investigación a largo plazo?
 - a. Debemos reducir la exposición acumulativa.
 - b. Debemos proteger nuestra salud.
 - c. Debemos exponernos al ozono.
3. ¿Qué pasó con las zonas a las que se dio el seguimiento?

4. ¿Qué pasa si vivimos en un lugar donde hay concentración de ozono?

INFERENCIAL

5. ¿Cuál es el correcto **SUMILLADO** del tercer párrafo?
 - a. Protección de la salud ante el ozono.
 - b. El ozono
 - c. Descubrimiento del ozono.
6. Según el texto ¿qué significa correlacionó?
 - a. Relacionar dos cosas.
 - b. Causa de algo.
 - c. Explicar el ozono.
7. ¿Cuál es la idea que engloba el primer párrafo?
 - a. Consecuencias del ozono.
 - b. El ozono.
 - c. Descubrimiento de las consecuencias del ozono
8. Aplicando el **SUBRAYADO LINEAL**, identifica la idea principal del texto:

CRÍTICO

9. Escoge el mejor enunciado para resumir los dos últimos párrafos.
 - a. La concentración de ozono provoca muchas muertes.
 - b. El ozono trae muchas consecuencias.
 - c. El ozono es peligroso.
10. ¿Cuál es el enunciado que engloba el texto?
 - a. El deterioro de la capa de ozono.
 - b. Las consecuencias del ozono.
 - c. Las muertes por el ozono.
11. Aplicando la técnica de **GENERALIZACIÓN** redacta el resumen del texto leído.

12. Elabora un esquema con el resumen realizado del texto.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Nacional de Cesar Vallejo

1.2. TEMA: Comprensión lectora de “Los hijos del labrador”

1.3. ÁREA: Comunicación

1.4. GRADO: 1°.

1.5. SECCIÓN: “E”

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Recreo la lectura aplicando la técnica SUSURE
PROPÓSITO DIDÁCTICO:	Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Hace uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto
		Define la coherencia de las palabras identificando su significado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto.
		Esquematiza las ideas principales de un párrafo en un texto.
		Escribe anotaciones al margen del texto.

II. SECUENCIA DE PROCESOS METODOLÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/ACTIVIDADES (proceso se ejecución)		
PRIMERA FASE: APRENDIENDO DE LO QUE SABEMOS	TIEMPO	5 minutos

- La docente se presenta, saluda y da la bienvenida a los estudiantes de manera cordial y amena.
- La sesión se inicia recordando las normas de convivencia.
- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.
- Comentan sobre el cuento.
- A continuación, la docente hace interrogantes para recoger saberes previos
- ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿Cómo se titula el cuento que han leído? ¿Han comprendido con facilidad el cuento que leíste? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?
- Los estudiantes responden con una lluvia de ideas y la docente hace anotaciones en la pizarra.
- ¿Han leído el cuento “Los hijos del labrador”? ¿Quisieran leer este cuento?
- Acto seguido la docente presenta el propósito de la lectura: Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo.

SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SABER

TIEMPO

40 minutos

- La docente les recuerda que existen diversas estrategias para leer y comprender todo tipo de textos. Los más usados son: subrayado, sumillado y resumen (SUSURE).
- La docente explicará la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en la comprensión lectora.
 - El subrayado y sus tipos (lineal y lateral) como también sus ventajas y sus reglas, tales como:
Concepto-elementos, concepto diferencias-similitud, definición-ejemplos, causa-efecto y pregunta-respuesta.
 - El sumillado y sus pasos.
 - Resumen: sus características, pasos para elaborar y sus macroreglas tales como: supresión, generalización y construcción.
- Se realizará preguntas a los estudiantes:
- ¿Tenían idea de qué era la técnica SUSURE?
- ¿Sabían en que consiste el sumillado?
- Los estudiantes responderán en forma ordenada.
- La docente presentará una lectura “Los hijos del labrador”

<ul style="list-style-type: none"> • La docente lo leerá en voz alta. • Leen los estudiantes con entonación y pronunciación adecuada. • Acto seguido los estudiantes comprenderán e identificarán las palabras nuevas. • Los estudiantes desarrollaran las preguntas de acuerdo a su nivel. • La profesora tendrá el papel de facilitadora y guía, poniendo en práctica la técnica SUSURE; a fin de lograr y mejorar los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. • Reconoce el nivel literal aplicando las técnicas. • Identifica información relevante y complementaria del texto. • Utiliza la técnica SUSURE en la comprensión lectora. • Identifica las ideas principales y secundarias del texto respondiendo las preguntas planteadas. • Durante la lectura, la docente hace algunas preguntas para afianzar la comprensión del texto. Tales como ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta narración? • Se dará por concluida la sesión, recordando que se utilizará la técnica SUSURE en cada sesión. 		
TERCERA FASE: PROCESO METACOGNITIVO	TIEMPO	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo las superamos? 		

III. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prueba objetiva

LOS HIJOS DEL LABRADOR

Los dos hijos de un labrador vivían siempre discutiendo. Se peleaban por cualquier motivo, como quién iba a manejar el arado, quién sembraría, y así con todo. Cada vez que había una riña, ellos dejaban de hablarse. La concordia parecía algo imposible entre los dos. Eran testarudos, orgullosos y para su padre le suponía una dificultad mejorar estos sentimientos.

Fue entonces que decidió darles una lección. Para poner un fin a esta situación, el labrador les llamó y les pidió que se fueran al bosque y les trajeran un manojo de leña. Los chicos obedecieron a su padre y una vez en el bosque empezaron a competir para ver quién recogía más leños. Y otra pelea se armó. Cuando cumplieron la tarea, se fueron hacia su padre que les dijo: - Ahora, junten todas las varas, las amarran muy fuerte con una cuerda y veamos quién es el más fuerte de los dos. Tendrán que romper todas las varas al mismo tiempo. Y así lo intentaron los dos chicos. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente. - ¡Se dan cuenta! les dijo el padre. Si vosotros permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad. Cuando estamos unidos, somos más fuertes y resistentes, y nadie podrá hacernos daño. Y los tres se abrazaron.

Esopo (Fábula)

CUESTIONARIO:

Literal:

1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo? Aplicando el **SUBRAYADO LINEAL**
-
-

Aplica la técnica de **CAUSA Y EFECTO DEL SUBRAYADO** en las preguntas 2, 3 y 4, luego responde a las preguntas:

2. ¿Cómo reaccionaban los hermanos cada vez que había una riña?
 - a. No se hablaban.
 - b. Se golpeaban.
 - c. Se iban de la casa.
3. ¿Para qué los mandó el labrador a sus hijos al bosque?
 - a. Para que trajeran un manojo de leña.
 - b. Para que se fueran de paseo y conversaran.
 - c. Para que cazaran muchos animales.
4. ¿Con qué intención el labrador les hizo amarrar con una cuerda las varas de leña a sus hijos?
 - a. Para ver quién era el más fuerte de los dos.
 - b. Para que el fuego prenda más rápido.
 - c. Para que ya no vayan al bosque a buscar más leña.

INFERENCIAL

5. ¿Cuál es la idea central que engloba el primer sumillado?
 - a. El motivo de las peleas de los hermanos.
 - b. La descripción de la fauna del bosque.
 - c. El comportamiento del papá con sus hijos.
6. Aplicando el **SUBRAYADO LINEAL**, identifica la idea principal del texto:
 - a. La rivalidad de los hermanos y la lección que les dio su padre.
 - b. El egoísmo del hermano mayor al creerse superior al otro.
 - c. El maltrato del labrador hacia sus hijos.
7. Según el texto: ¿Que significa la palabra "arado"?

- a. Herramienta.
 - b. Sembríos
 - c. Frutos secos.
8. De acuerdo al sumillado del segundo párrafo: ¿A qué crees que hace referencia el autor del texto cuando uno de sus personajes menciona: “Si vosotros permanecen unidos como el haz de las varas serán invencibles”?
- a. La unión hace la fuerza.
 - b. Los papas siempre son nuestra fuerza.
 - c. Nuestras habilidades nos dan fuerza.

CRÍTICO

9. Identifica el enunciado que resuma todo el texto:
- a. La pelea de los hermanos.
 - b. La falta de comunicación familiar.
 - c. El conflicto entre los hermanos y la lección que su padre les dio.
10. ¿Por qué crees que el padre les dio una lección a sus hijos?
- a. Para que recapaciten y cambien de actitud.
 - b. Para que puedan tener más ganancias en sus trabajos.
 - c. Para que pudieran recoger leña más rápido.
11. De acuerdo a tu resumen elaborado del texto: ¿Cuál es el mensaje que quiere transmitirnos?
- a. Los hermanos tienen sus diferencias, pero a la hora de las dificultades serán las personas que más nos quieran y ayuden.
 - b. Los hermanos no siempre se ayudan porque los papas hacen diferencias.
 - c. Los papas siempre quieren a los hermanos mayores por eso les permiten que vayan de paseo al bosque.
12. Aplicando la técnica de **CONSTRUCCIÓN** redacta el resumen del texto leído.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Nacional de Cesar Vallejo

1.2. TEMA: Comprensión lectora de “Salidas al campo”

1.3. ÁREA: Comunicación

1.4. GRADO: 1°.

1.5. SECCIÓN: “E”

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Recreo la lectura aplicando la técnica SUSURE
PROPÓSITO DIDÁCTICO:	Comprensión literal, inferencial y crítico del texto descriptivo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Hace uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto
		Define la coherencia de las palabras identificando su significado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto.
		Esquematiza las ideas principales de un párrafo en un texto.
		Escribe anotaciones al margen del texto.

II. SECUENCIA DE PROCESOS METODOLÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/ACTIVIDADES (proceso se ejecución)		
PRIMERA FASE: APRENDIENDO DE LO QUE SABEMOS	TIEMPO	5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> La docente se presenta, saluda y da la bienvenida a los estudiantes de manera cordial y amena. 		

- La sesión se inicia recordando las normas de convivencia.
- Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer.
- Comentan sobre el cuento.
- A continuación, la docente hace interrogantes para recoger saberes previos
- ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿Cómo se titula el cuento que han leído? ¿Han comprendido con facilidad el cuento que leíste? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?
- Los estudiantes responden con una lluvia de ideas y la docente hace anotaciones en la pizarra.
- ¿Han leído el texto “Salidas al campo”? ¿Quisieran leer esta descripción?
- Acto seguido la docente presenta el propósito de la lectura: Comprensión literal, inferencial y crítico del texto descriptivo.

SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SABER	TIEMPO	40 minutos
---	---------------	-------------------

- La docente les recuerda que existen diversas estrategias para leer y comprender todo tipo de textos. Los más usados son: subrayado, sumillado y resumen (SUSURE).
- La docente explicará la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en la comprensión lectora.
 - El subrayado y sus tipos (lineal y lateral) como también sus ventajas y sus reglas, tales como:
Concepto-elementos, concepto diferencias-similitud, definición-ejemplos, causa-efecto y pregunta-respuesta.
 - El sumillado y sus pasos.
 - Resumen: sus características, pasos para elaborar y sus macroreglas tales como: supresión, generalización y construcción.
- Se realizará preguntas a los estudiantes:
- ¿Tenían idea de qué era la técnica SUSURE?
- ¿Sabían en que consiste el sumillado?
- Los estudiantes responderán en forma ordenada.
- La docente presentará una lectura “Salidas al campo”
- La docente lo leerá en voz alta.
- Leen los estudiantes con entonación y pronunciación adecuada.

<ul style="list-style-type: none"> • Acto seguido los estudiantes comprenderán e identificarán las palabras nuevas. • Los estudiantes desarrollaran las preguntas de acuerdo a su nivel. • La profesora tendrá el papel de facilitadora y guía, poniendo en práctica la técnica SUSURE; a fin de lograr y mejorar los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. • Reconoce el nivel literal aplicando las técnicas. • Identifica información relevante y complementaria del texto. • Utiliza la técnica SUSURE en la comprensión lectora. • Identifica las ideas principales y secundarias del texto respondiendo las preguntas planteadas. • Durante la lectura, la docente hace algunas preguntas para afianzar la comprensión del texto. Tales como ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta descripción? • Se dará por concluida la sesión, recordando que se utilizará la técnica SUSURE en cada sesión. 		
TERCERA FASE: PROCESO METACOGNITIVO	TIEMPO	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo las superamos? 		

III. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prueba objetiva

Salidas al campo

San Ángel era considerado como el centro de placeres que ofrecía mayor animación, y en efecto, pudo contar temporadas deliciosas.

San Ángel, como se sabe, es un laberinto de vergeles, de huertas de aguas cristalinas, de lomeríos pintorescos y paisajes deliciosos; domina el valle de México y se perciben aéreas arboledas, las torres y bóvedas de la Parroquia y el Carmen y sus edificios blancos y alegres en medio de las verdes milpas, y los visos de oro de riquísimos trigales. Tenía y tiene dos grandes plazas el pueblo: una, la de San Jacinto, hoy poblada de árboles; otra, de los licenciados, porque cuatro eminencias del foro poseían las principales casas. Los pueblecitos que rodean San Ángel son ramos de flores, cestos de frutos, tibores de perfumes, nidos de aves canoras, de encantadas mansiones de delicias.

Tizapán, con sus bosques sombríos de manzanos, Chimalistac, con sus indios cometidos y sus jacalitos entre flores: el Cabrío con sus árboles gigantes y sus cascadas saltando espumosas sobre las rocas volcánicas, sus chocitas en que vendían quesos y panochitas de leche, la cañada con sus altos muros de enredaderas, mimosas y campánulas, y otros mil sitios de solaz y recreo atraían año por año concurrencia escogida y numerosa. Desde los preliminares de la temporada tenían encantos indescriptibles. Carros en que caminaban de cabeza las sillas: amontonados los colchones y tambaleando biombos y roperos; en alto los plumeros; acurrucados los baúles, encubiertos los útiles no destinados a la luz pública...

Autor: Guillermo Prieto

CUESTIONARIO

LITERAL

Aplica EL **SUBRAYADO LINEAL** en las preguntas 1 y 2, luego responde a las preguntas.

1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
-

2. ¿Cuáles son los escenarios principales mencionados en el texto?

- a. San Ángel, Tizapán y Chimalistac.
- b. San Ángel y Tizapán.
- c. San Ángel, Tizapán, Chimalistac y San Jacinto.

Aplica la técnica de **CONCEPTO-ELEMENTO DEL SUBRAYADO** en las preguntas 3 y 4, luego responde a las preguntas.

3. ¿Qué tiene el pueblo?

- a. Dos grandes plazas
- b. Llena de gente
- c. Paisaje maravilloso

4. ¿Cómo es Tizapán?

- a. Rodeado de árboles.
- b. Con jacalitos entre flores.
- c. Con altos muros con enredaderas.

INFERENCIAL

5. Según el texto ¿Qué entiendes por “laberinto de vergeles”?

- a. Calle con árboles.
- b. Huerto lleno de flores y árboles frutales.
- c. Granja llena de grandes frutos.

6. ¿Cuál es la oración que contiene el tema central?

- a. Recuerdos de San Ángel y los pueblos alrededor.
- b. La naturaleza de San Ángel.
- c. Los bellos paisajes de San Ángel.

7. ¿Cuál sería el sumillado del primer párrafo? Elija

- a. La descripción de San Ángel y su alrededor.

- b. La belleza que nos ofrece San Ángel
 - c. Historia de San Ángel
8. Identifica la idea principal del segundo párrafo. Mediante el sumillado.
- a. Definición de los huertos.
 - b. Ubicación de San Ángel.
 - c. Características de San Ángel.

CRÍTICO

9. ¿Qué harías para que tu localidad estuviera llena de naturaleza?
- a. Plantar árboles y flores.
 - b. Dialogar con la gente para no contaminar el medio ambiente y plantar áreas verdes.
 - c. Reciclar mi localidad para que crezcan las plantas y no sean contaminadas.
10. Aplicando EL SUBRAYADO LATERAL ¿Cómo calificarías al pueblito de San Ángel?
- a. Lugar hermoso
 - b. Lugar lleno de naturaleza paz y amor
 - c. Lugar tranquilo
11. ¿Te gustaría vivir en San Ángel lleno de naturaleza? ¿por qué?
- a. Sí, porque la naturaleza nos da oxígeno.
 - b. No, porque vivir en el campo es vivir sin comunicación.
 - c. Sí, porque estás desconectado del mundo y eso te relaja.
12. Aplicando la técnica de **SUPRESIÓN** redacta el resumen del texto leído.
-
-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Colegio Nacional de Cesar Vallejo

1.2. TEMA: Comprensión lectora de “La mano”

1.3. ÁREA: Comunicación

1.4. GRADO: 1°.

1.5. SECCIÓN: “E”

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN:	Recreo la lectura aplicando la técnica SUSURE
PROPÓSITO DIDÁCTICO:	Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Hace uso de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto
		Define la coherencia de las palabras identificando su significado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto.
		Esquematiza las ideas principales de un párrafo en un texto.
		Escribe anotaciones al margen del texto.

II. SECUENCIA DE PROCESOS METODOLÓGICOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/ACTIVIDADES (proceso se ejecución)

PRIMERA FASE: APRENDIENDO DE LO QUE SABEMOS	TIEMPO	5 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente se presenta, saluda y da la bienvenida a los estudiantes de manera cordial y amena. • La sesión se inicia recordando las normas de convivencia. • Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. • Comentan sobre el cuento. • A continuación, la docente hace interrogantes para recoger saberes previos • ¿Alguna vez han leído un cuento? ¿Cómo se titula el cuento que han leído? ¿Han comprendido con facilidad el cuento que leíste? ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos? ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen? • Los estudiantes responden con una lluvia de ideas y la docente hace anotaciones en la pizarra. • ¿Han leído el cuento “La mano”? ¿Quisieran leer este cuento? • Acto seguido la docente presenta el propósito de la lectura: Comprensión literal, inferencial y crítico del texto narrativo. 		
SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO SABER	TIEMPO	40 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente les recuerda que existen diversas estrategias para leer y comprender todo tipo de textos. Los más usados son: subrayado, sumillado y resumen (SUSURE). • La docente explicará la técnica SUSURE (subrayado, sumillado y resumen) en la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El subrayado y sus tipos (lineal y lateral) como también sus ventajas y sus reglas, tales como: Concepto-elementos, concepto diferencias-similitud, definición-ejemplos, causa-efecto y pregunta-respuesta. ➤ El sumillado y sus pasos. ➤ Resumen: sus características, pasos para elaborar y sus macroreglas tales como: supresión, generalización y construcción. • Se realizará preguntas a los estudiantes: • ¿Tenían idea de qué era la técnica SUSURE? • ¿Sabían en que consiste el sumillado? • Los estudiantes responderán en forma ordenada. 		

<ul style="list-style-type: none"> • La docente presentará una lectura “La mano” • La docente lo leerá en voz alta. • Leen los estudiantes con entonación y pronunciación adecuada. • Acto seguido los estudiantes comprenderán e identificarán las palabras nuevas. • Los estudiantes desarrollaran las preguntas de acuerdo a su nivel. • La profesora tendrá el papel de facilitadora y guía, poniendo en práctica la técnica SUSURE; a fin de lograr y mejorar los niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. • Reconoce el nivel literal aplicando las técnicas. • Identifica información relevante y complementaria del texto. • Utiliza la técnica SUSURE en la comprensión lectora. • Identifica las ideas principales y secundarias del texto respondiendo las preguntas planteadas. • Durante la lectura, la docente hace algunas preguntas para afianzar la comprensión del texto. Tales como ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta narración? • Se dará por concluida la sesión, recordando que se utilizará la técnica SUSURE en cada sesión. 		
TERCERA FASE: PROCESO METACOGNITIVO	TIEMPO	10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Qué aprendimos hoy? (competencia, capacidades e indicadores) • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo las superamos? 		

III. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Prueba específica 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prueba objetiva

LA MANO - RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA

El doctor Alejo murió asesinado. Indudablemente murió estrangulado. Nadie había entrado en la casa, indudablemente nadie, y aunque el doctor dormía con el balcón abierto, por higiene, era tan alto su piso que no era de suponer que por allí hubiese entrado el asesino.

La policía no encontraba la pista de aquel crimen, y ya iba a abandonar el asunto, cuando la esposa y la criada del muerto acudieron despavoridas a la Jefatura. Saltando de lo alto de un armario había caído sobre la mesa, las había mirado, las había visto, y después había huido por la habitación, una mano solitaria y viva como una araña. Allí la habían dejado encerrada con llave en el cuarto.

Llena de terror, acudió la policía y el juez. Era su deber. Trabajo les costó cazar la mano, pero la cazaron y todos le agarraron un dedo, porque era vigorosa como si en ella radicase junta toda la fuerza de un hombre fuerte. ¿Qué hacer con ella? ¿Qué luz iba a arrojar sobre el suceso? ¿Cómo sentenciarla? ¿De quién era aquella mano?

Después de una larga pausa, al juez se le ocurrió darle la pluma para que declarase por escrito. La mano entonces escribió: «Soy la mano de Ramiro Ruiz, asesinado vilmente por el doctor en el hospital y destrozado con ensañamiento en la sala de disección. He hecho justicia».

CUESTIONARIO

LITERAL

Aplica la técnica de **PREGUNTA Y RESPUESTA DEL SUBRAYADO** en las preguntas 1.2.3 y 4, luego responde a las preguntas:

1. ¿Quién asesino al doctor Alejo?
 - a. Un asesino
 - b. Una mano
 - c. La criada
 2. Menciona a los personajes principales.
-

3. ¿Quiénes acudieron llenos de terror?
 - a. La policía y el juez.
 - b. Las empleadas.
 - c. La esposa y la criada.
 4. ¿Qué decidió hacer el juez con la mano?
-

INFERENCIAL

5. El sumillado correcta del segundo párrafo sería el siguiente:
 - a. El asesinato.
 - b. Descubrimiento del asesino.
 - c. La cacería de la mano.
6. Según el texto, ¿qué significa estrangulamiento?
 - a. Apretar el cuello.
 - b. Estrechar las manos.
 - c. Ahogarse.
7. ¿De qué trata el tercer párrafo? Aplica el sumillado.
 - a. Confesión de la mano asesina.

- b. La mano es metida a prisión.
 - c. La mano es asesinada.
8. De acuerdo al subrayado, identifica el correcto sumillado.
- a. La venganza del paciente asesinado.
 - b. La mano vengativa.
 - c. El doctor Alejo y su muerte repentina.

CRÍTICO

Aplica la técnica de **CAUSA-CONSECUENCIA DEL SUBRAYADO** en la siguiente pregunta.

9. ¿Por qué crees que la mano de Ramiro Ruíz asesinó al doctor?
- a. Por venganza
 - b. Por egoísmo
 - c. Por envidia
10. Identifica la opción correcta para resumir el texto en un enunciado.
- a. La venganza de la mano de Ramiro Ruiz
 - b. La mano asesina, mata a un doctor.
 - c. El doctor Alejo es asesinado por la mano de Ramiro Ruiz, al cual había asesinado.
11. El mensaje del texto es:
- a. La venganza no es una buena acción.
 - b. La venganza es un valor positivo.
 - c. La venganza restaura y alivia el alma.

12. Aplicando la técnica de **CONSTRUCCIÓN** redacta el resumen del texto leído.

GRUPO EXPERIMENTAL PROCESO

N°	Apellidos y nombres	Nivel literal					Nivel inferencial					Nivel critico				
		Identifica la información explícita del texto utilizando de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto.	Distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales	Define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales.	Identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.		Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto.	Deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Analiza correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Deduce series lógicas de las escenas. Permitiendo repasar los aspectos más sobresalientes del texto		Exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído. Favoreciendo a la comprensión del texto.	Realiza juicios valorativos en el texto. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	Diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principales de acuerdo al autor	Analiza e interpreta la intención del autor Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.	
1	Acosta Cordova, Osamer	3	2	4	4	13	2	3	4	4	13	3	3	4	3	13
2	Avila Escobal, Luis Mario	4	4	3	5	16	3	3	4	2	12	3	4	4	3	14
3	Contreras Justo, Ruth Natali	4	4	3	4	15	2	3	4	2	11	4	3	2	3	12
4	Diego Tineo, Martha Mabel	5	4	4	3	16	3	3	4	3	13	3	4	3	3	13
5	Espinoza Falcon, Jose Fernando	5	5	4	3	17	3	4	4	3	14	3	3	3	4	13
6	Espinoza Machuca, Jhofan	4	4	5	3	16	2	2	4	4	12	3	3	3	3	12
7	Espinoza Orbezo, Juan	4	5	4	4	17	2	3	3	3	11	3	4	3	3	12
8	Eulogio Claudio, Victoria Ivon	4	4	5	4	17	3	4	4	4	15	3	3	3	4	13
9	Falcon Esteban, Jhonatan Geyzer	5	5	4	4	18	3	3	4	4	14	5	4	3	4	16
10	Huaman Rivas, Luiz Henry	4	3	4	5	16	2	3	2	4	11	2	3	3	4	13
11	Loarte Galvez, Jorge Enrique	5	3	3	4	15	2	3	3	4	12	3	3	3	4	13
12	Mallqui Alejo, Raul Junior	4	4	3	2	13	2	2	3	4	11	3	3	3	3	12
13	Mallqui Espinoza, Katherine Esthefany	4	3	4	4	15	3	3	3	2	11	3	4	2	3	12
14	Malpartida Alcedo, Diego Gerardo	3	3	4	4	14	3	2	3	3	11	4	3	3	2	12
15	Minaya Quispe, Yeferson Josep	5	4	4	3	16	4	3	2	3	12	3	3	3	4	13
16	Pinchi Flores, Jeack Andy	2	4	5	4	15	3	4	3	2	12	3	3	3	3	12
17	Rojas Doroteo, Yeison	4	5	3	2	14	3	4	3	4	14	4	3	4	2	13
18	Roque Bernardo, Cristian Gabriel	2	3	4	4	13	3	4	3	2	12	3	3	4	2	12
19	Salvador Palomino, Robert Jhunior	5	4	4	3	16	2	4	4	4	14	3	4	3	3	13
20	Santiago Rojas, Andy Joel	4	2	2	5	13	3	3	2	4	12	2	4	3	4	13
21	Villaran Garay, Jose Fernando	4	4	3	2	13	3	2	4	3	12	3	3	4	4	14

LECTURAS DE POST TEST GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

DOS AMIGOS

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron.

Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo: -Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómallo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió: -Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos... ..Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado...La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo. Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él, sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda. La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.

JEAN DE LA FONTAINE

CUESTIONARIO:

1. Cuando uno de los amigos fue a buscar al otro a su casa ¿Con qué lo estaba esperando?
 - a. Con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra.
 - b. Con un paraguas porque estaba lloviendo.
 - c. Con un carro nuevo porque lo quería sorprender.

2. ¿Cuál era el motivo que llevo a uno de los amigos a buscar tan tarde y desesperadamente al otro?
 - a. Porque soñó que estaba intranquilo y triste.
 - b. Porque escucho ruidos extraños en su habitación.
 - c. Porque quería pedirle prestado dinero.

3. Según el texto: ¿Qué significa la palabra "residencia"?
 - a. Casa
 - b. Rancho
 - c. Balcón

4. ¿Qué cualidades crees que debería tener un buen amigo?
 - a. Leal, generoso, amable, respetuoso y siempre nos ayudan en los momentos más difíciles.
 - b. Presumido, irrespetuoso, irresponsable y solo están con nosotros en los mejores momentos.
 - c. La amistad está condicionada por la posición económica del amigo.

La ciudad despierta

Las desiguales líneas de las fachadas fronterizas a oriente resaltan al sol en vivida blancura. Las voces de los gallos amenguan. Arriba, en el santuario, una campana tañe con dilatadas vibraciones, abajo, en la ciudad, las notas argentinas de las campanas vuelan sobre el sordo murmullo de voces, golpazos, gritos de vendedores, ladridos, canciones, rebuznos, tintineos de fraguas, ruidos mil de la multitud que torna a la faena. El cielo se extiende en tersa bóveda de joyante sede azul.

Radiante, limpio, preciso aparece el pueblo en la falda del monte. Aquí y allá, en el mar gris de los tejados uniformes, emergen las notas rojas, amarillas, azules, verdes, de pintorescas fachadas. En primer término destacan los dorados muros de la iglesia vieja, con su fornida torre; más abajo, la iglesia Nueva; más abajo, lindado con la huerta, el largo edificio de las Escuelas Pias, salpicado con los diminutivos puntos de sus balcones. Y esparcidos por la ciudad eterna, viejos templo, ermitas, oratorios, capillas: a la izquierda, Santa Bárbara, san Roque, San Juan, ruinoso; el Niño, con lo tejadillos de sus cúpulas rebajadas; luego, a la derecha, el Hospital, flanqueado de sus dos minúsculas torrecillas; San Cayetano, las Monjas...

Las campanas tocan en multiforme campaneó. El humo blanco de las mil chimeneas asciende lento en derechas columnas. En las blanquecinas vetas de los caminos pululan, rebullen, hormiguan negros trozos que se alejan, se disgregan, se pierden en la llanura. Llegan ecos de canciones, traqueteos de carros, gritos agudos. La campana de la iglesia Nueva tañe pesada; la del Niño tintinea afanosa; la del Hospital llama tranquila. Y a lo lejos, riente, locuela, juguetona, la de las Monjas canta en menuditos golpes cristalinos...

Autor: José Martínez Ruiz.

CUESTIONARIO

5. ¿Cómo se encontraba el cielo?

- a. Limpio, de color azul
- b. Lleno de nubes
- c. Con lluvia

6. Selecciona un sinónimo de la palabra “tañe”.

- a. Escuchar
- b. Tocar
- c. Realizar

7. ¿A qué se refiere cuando dice “El cielo se extiende en tersa bóveda de joyante sede azul”?

- a. Cielo limpio, brillante por completo de color azul.
- b. Cielo con nubes, oscuro, de color azul.
- c. Cielo limpio de nubes, de color azul.

8. ¿Te gustó la descripción de aquel pueblo? ¿Por qué?

- a. Sí, porque lo hace una descripción hermosa de aquel pueblo.
- b. No, porque habla de una simple.
- c. Sí, porque me gustaría conocer.

EL SISTEMA SOLAR

El Sistema Solar es un sistema planetario en el que se encuentra la Tierra. Consiste en un grupo de objetos astronómicos que giran en una órbita, por efectos de la gravedad, alrededor de una única estrella conocida como el Sol de la cual obtiene su nombre. Se formó hace unos 4600 millones de años a partir del colapso de una nube molecular que lo creó. El material residual originó un disco circumestelar protoplanetario en el que ocurrieron los procesos físicos que llevaron a la formación de los planetas.

Estos tienen diversos movimientos. Los más importantes son dos: el de rotación y el de traslación.

Por el de rotación, giran sobre sí mismos alrededor del eje. Esto determina la duración del día del planeta.

Por el de traslación, los planetas describen órbitas alrededor del Sol. Cada órbita es el año del planeta.

Cada planeta tarda un tiempo diferente para completarla. Cuanto más lejos, más tiempo.

Giran casi en el mismo plano, excepto Plutón, que tiene la órbita más inclinada, excéntrica y alargada.

Valentina Tamagnini

CUESTIONARIO:

9. Determina la duración del día del planeta:

- a. Rotación
- b. Traslación
- c. Movimiento

10. ¿Por qué se llama Sistema Solar?

- a. Porque giran alrededor de una estrella llamada Sol.
- b. Porque son un sistema que corresponde al Sol.
- c. Porque el Sol las creó.

11. ¿Qué crees que hubiera pasado si no se daba el colapso de la nube molecular?

- a. El Sol solo tendría un planeta alrededor de su órbita.
- b. No se habrían creado los planetas.
- c. El Sol sería una estrella gigantesca.

12. ¿Cuál crees que fue la intención del autor para escribir el texto?

- a. Describir el Sol.
- b. Informar sobre el Sistema Solar.
- c. Contar como se crearon los planetas.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
GRUPO EXPERIMENTAL POSTTEST

N°	Apellidos y nombres	Nivel literal				Nivel inferencial						Nivel critico				
		Identifica la información explícita del texto utilizando de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto.	Distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales	Define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales.	Identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.	Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto.	Deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Analiza correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Deduce series lógicas de las escenas. Permite recordar y repasar los aspectos más sobresalientes del texto	Exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído. Favoreciendo a la comprensión del texto.	Realiza juicios valorativos en el texto. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	Diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principales de acuerdo al autor	Analiza e interpreta la intención del autor. Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.			
1	Acosta Cordova, Osamer	5	4	3	5	17	4	3	3	4	14	3	3	4	4	14
2	Avila Escobal, Luis Mario	4	3	3	4	14	2	4	3	5	14	4	5	3	3	15
3	Contreras Justo, Ruth Natali	5	5	3	4	17	5	3	4	3	15	4	3	4	3	14
4	Diego Tineo, Martha Mabel	3	3	4	5	15	3	3	3	5	14	3	4	4	5	15
5	Espinoza Falcon, Jose Fernando	5	3	5	4	17	5	5	4	2	16	3	3	4	5	16
6	Espinoza Machuca, Jhofan	5	4	4	3	16	4	4	2	3	13	3	3	3	5	14
7	Espinoza Orbezo, Juan	5	3	3	4	15	5	4	4	3	16	3	4	3	5	15
8	Eulogio Claudio, Victoria Ivon	5	4	4	5	18	4	4	5	4	17	2	4	4	4	14
9	Falcon Esteban, Jhonatan Geyzer	3	5	4	5	17	5	4	4	3	16	3	4	4	5	16
10	Huaman Rivas, Luiz Henry	5	3	3	5	16	4	4	3	3	14	4	4	3	3	14
11	Loarte Galvez, Jorge Enrique	5	4	3	3	15	4	3	3	4	14	3	3	4	3	13
12	Mallqui Alejo, Raul Junior	4	4	3	5	16	5	4	3	3	15	5	5	3	2	15
13	Mallqui Espinoza, Katherine Esthefany	4	4	2	4	14	3	3	3	4	13	3	3	4	4	14
14	Malpartida Alcedo, Diego Gerardo	5	4	4	3	16	4	4	4	3	15	3	5	3	3	14
15	Minaya Quispe, Yeferson Josep	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	4	3	4	5	16
16	Pinchi Flores, Jeack Andy	3	2	4	5	14	3	4	4	3	14	3	4	4	5	15
17	Rojas Doroteo, Yeison	5	4	3	3	15	3	4	4	4	15	3	3	4	5	16
18	Roque Bernardo, Cristian Gabriel	5	4	3	2	14	5	3	3	4	15	3	3	4	4	14
19	Salvador Palomino, Robert Jhuniór	4	4	3	3	14	3	3	3	5	14	4	5	3	3	15
20	Santiago Rojas, Andy Joel	5	5	4	2	16	4	4	3	5	16	4	3	4	3	14
21	Villaran Garay, Jose Fernando	4	3	4	3	14	3	4	3	4	14	3	4	4	5	15

GRUPO CONTROL POSTEST

N°	Apellidos y nombres	Nivel literal					Nivel inferencial					Nivel critico				
		Identifica la información explícita del texto utilizando de códigos personales que permita resaltar lo más relevante en el texto.	Distingue información relevante y secundaria, resaltando los contenidos esenciales	Define la coherencia de las palabras identificando su significado resaltando los contenidos esenciales.	Identifica las diversas secuencias del texto diferenciando las ideas más relevantes.		Infiere o interpreta la información implícita que nos brinda el texto esquematizando las ideas principales de un párrafo en un texto.	Deduce el significado de las palabras desconocidas recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Analiza correctamente el lenguaje figurativo recordando y repasando los aspectos más sobresalientes del texto.	Deduce series lógicas de las escenas. Permite recordar y repasar los aspectos más sobresalientes del texto		Exige al lector adquirir la capacidad para explorar y expresar opiniones críticas sobre el texto leído. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	Realiza juicios valorativos en el texto. Favoreciendo a la comprensión del texto leído	Diferencia un hecho u opinión. Acortando el texto con las ideas principales de acuerdo al autor	Analiza e interpreta la intención del autor Ayuda a elaborar una redacción con exactitud.	
1	Adriano Dominguez, Chanel Yadira	2	2	2	3	09	2	1	1	2	06	1	1	2	2	06
2	Alvarado Arratea, Jhofre Abdeel	3	2	1	1	07	1	3	2	1	07	2	1	1	1	05
3	Aquino Espiritu, Tomas	1	3	2	1	07	2	1	2	1	06	1	1	2	1	05
4	Espinoza Avila, Carla Arelis	2	1	2	2	07	2	1	3	2	08	1	2	1	2	06
5	Esteban Soria, Estain	2	2	3	2	09	2	3	1	2	08	2	1	2	2	07
6	Eulogio Ortiz, Hector Orlando	3	2	2	1	08	3	1	2	1	07	2	1	1	2	06
7	Garcia Soto, Pierol Jhordan	2	2	2	1	07	3	1	2	2	08	3	2	1	1	07
8	Jurado Rojas, Saly	3	3	2	2	09	2	2	2	3	09	1	2	1	2	06
9	Leandro Chavez, Jhonet Jhonatan	2	2	3	1	08	2	1	2	3	08	2	2	2	1	07
10	Retis Lino, Roberto Carlos	3	2	2	2	09	2	3	2	1	08	2	2	2	1	07
11	Rojas Espinoza, Diego Antony	2	3	2	3	10	3	3	2	1	09	2	2	2	2	08
12	Ruben Gavino, Elvis	1	3	3	2	09	2	2	2	3	09	1	2	1	2	06
13	Soto Osorio, Jhan Pier	2	2	3	2	09	2	2	1	2	07	2	2	1	2	07
14	Valentin Vilca, Elian	3	1	3	3	10	2	2	3	3	10	2	2	1	2	07

ANEXO 2

AUTORIZACION PARA PUBLICACION DE TESIS ELECTRONICAS DE PREGADO

IDENTIFICACION PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)
 Apellidos y Nombres:

DNI : 73929474 Correo Electrónica : trujillo.ayovera@gmail.com
 Teléfonos: Casa Celular 918 049568 Oficina
 Apellidos y Nombres: Trujillo Ayovera, Thalia Isabel
 DNI : 71929614 Correo Electrónica : Elvaseite@hotmail.com
 Teléfonos: Casa Celular 9166 75154 Oficina
 Apellidos y Nombres: Esteban Espinoza, Elva
 DNI : 72761928 Correo Electrónica : yalalibulos@hotmail.com
 Celular 92 098 702 Oficina
 Apellidos y Nombres: Cataga Bustillos, Katherine Leslie Shirley

1. IDENTIFICACION DE TESIS

Pregrado
Facultad de: <u>Ciencias de la Educación</u>
E.P. : <u>de Lengua y Literatura</u>

Título Profesional Obtenido:

licenciado en Ciencias de la Educación Especial
Lengua y Literatura

Título de la tesis

El Programa de la Técnica Signe y el Desarrollo
de la Comprensión Lectora en los Estudiantes
del Primer Grado de Educación Secundaria del
Colegio Nacional César Vallejo, Huánuco 2016

Tipo de acceso que autoriza(n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del Acceso
<input checked="" type="checkbox"/>	Publico	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio
<input type="checkbox"/>	restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos Teléfonos: Casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe un plazo

Indefinido, consintiendo que con dicho autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas paginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea y citada correctamente

En caso allá (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendria el tipo de acceso restringido

- 1 año
- 2 año
- 3 año
- 4 año

Luego del periodo señalado por ustedes(es), automaticamente la tesis pasara a ser de acceso publico.

Fecha de firma:

Trujillo

Firma del autor y/o autores:

Trujillo

Firma del autor y/o autores:

Trujillo

Firma del autor y/o autores: