

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLES
EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.
LEONCIO PRADO HUALLPAYUNCA OBAS 2019”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO -
INGLÉS**

TESISTAS:

GAVINO AGUIRRE, Alirio

TARAZONA ORTEGA, Lísbet

RAMOS CORNE, Nelsy

ASESOR:

Mg. Doris Gioconda Guzmán Soto

**HUÁNUCO - PERÚ
2020**

DEDICATORIA

A Dios por su gran bondad, a mi mamita OLGA, quien me ha formado con valores y capacidades para enfrentar el gran reto de mi vida. A mis hermanos, a mi esposa Angélica y a mi hijo JHAMMER, quienes son parte importante en mi vida, por sus sabios consejos y recomendaciones que me han permitido siempre tomar decisiones adecuadas en los momentos y circunstancias difíciles.

GAVINO AGUIRRE, Alirio

Dedico a Dios, por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres Nicolás y Basilia y mi esposo Luis, que han sabido formarme con buenos hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles. A mis profesores, por su tiempo, apoyo y sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional. A mis compañeros, Alirio y Nelsy porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

TARAZONA ORTEGA, Lisbet

A Dios en primer lugar porque gracias a él sigo adelante, a mi Madre con todo el cariño y amor que le tengo, mis hermanos y todos aquellos que contribuyeron incondicional, moral y económicamente para realizar y culminar con mis estudios superiores satisfactoriamente.

RAMOS CORNE, Nelsy

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación por compartir sus conocimientos.

A nuestra asesora Mg. Doris Guzmán Soto por su acertada asesoría.

A los docentes y estudiantes de la I.E. Leoncio Prado de Huallpayunca por su apoyo en la ejecución de la investigación.

A nuestros colegas del Programa de Segunda Especialidad Profesional en la mención Idioma Extranjero – Inglés por su apoyo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, se realizó con el propósito de determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en los estudiantes.

La investigación es de tipo aplicada con un diseño cuasiexperimental, con dos grupos de estudiantes, con grupo control (44) y grupo experimental (40), en el que se busca medir estadísticamente el aprendizaje del idioma inglés mediante la aplicación de estrategias didácticas seleccionados. Para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo. La prueba de hipótesis, se realizó mediante el test estadístico z para medias que mostró $Z = 13,76$ superior a $Z_c = 1,64$ por lo que se puede afirmar que ha mejorado el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje del inglés, estrategias, expresión oral.

ABSTRACT

This research paper entitled: Didactic strategies to develop oral expression in english in the students of the second grade of secondary education of the I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, was carried out with the purpose of determining if applying the teaching strategies improve learning in children.

The research is applied with a quasi-experimental design, with two groups of students, with a control group (44) and an experimental group (40), in which it is sought to statistically measure English language learning by applying selected didactic strategies. For data collection, a checklist was used. The hypothesis test was carried out by means of the statistical test z for means that showed $Z = 13,76$ higher than $Z_c = 1,64$, so it can be affirmed that the development of oral expression has improved in the students of the second grade of I.E. Secondary Education Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

KEY WORDS: learning english, strategies, oral expression.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la efectividad que tiene la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. Se aplicó la estrategia en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, quienes conformaron el grupo experimental. Asimismo, se tomó un grupo de estudiantes como grupo control.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos; en el CAPÍTULO I, se aborda el problema de investigación, que incluye la descripción y la formulación del mismo, los objetivos, las variables, las hipótesis, justificación e importancia, viabilidad y delimitación del estudio. En el CAPÍTULO II, se presenta toda la información referente al marco teórico, que incluye antecedentes, bases teóricas, definición de términos básicos y bases epistémicas. En el CAPÍTULO III, se describe la metodología de investigación usada, que incluye tipo de investigación, diseño y esquema de la investigación, población y muestra, definición operativa de los instrumentos de recolección de datos y técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos. En el CAPÍTULO IV, se presenta la discusión de los resultados, que incluye el análisis e interpretación de resultados de la prueba estadística, análisis comparativo de los estadígrafos, prueba de hipótesis y el aporte

científico de la investigación. Finalmente, se consigna las conclusiones y sugerencias y el aporte que significa para la institución y otros investigadores externos.

INDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN	VI
ÍNDICE	VII

CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	12
1.2.1. Problema General	12
1.2.2. Problemas específicos	12
1.3. Objetivos	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.2. Objetivos Específicos	13
1.4. Hipótesis	14
1.4.1. Hipótesis General	14
1.4.2. Hipótesis Específicas	15
1.5. Variables	16

1.5.1. Variable Independiente	16
1.5.2. Variable Dependiente	16
1.5.3. Operacionalización de variables	16
1.6. Justificación e importancia	17
1.7. Viabilidad	18
1.8. Delimitación	19
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes	20
2.2. Bases teóricas	26
2.2.1 Estrategias Didácticas	26
2.2.2 Aprendizaje del idioma inglés	29
2.2.3 Expresión oral en inglés	34
2.3. Definición de términos básicos	50
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Nivel y tipo de investigación	52
3.2. Diseño y esquema de la investigación	52
3.3. Población y muestra	53
3.3.1. Determinación de la población.	53
3.3.2. Selección de la muestra	54
3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos	54
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	55

CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados	56
4.2. Prueba de hipótesis	66
CONCLUSIONES	73
SUGERENCIAS	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	80

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

En el mundo presente la expresión oral en inglés, permite a los peruanos relacionarse con nuevas culturas, puesto que pueden comunicarse con personas de otros países, fomentando nuevos vínculos interpersonales. La necesidad de aprender un idioma extranjero se hace realmente necesaria, puesto que permite la interacción entre nuevas culturas, entre nuevos pensamientos, costumbres, estilos de vida, en fin, una cantidad de circunstancias, que hacen que las personas quieran aprender un nuevo idioma.

Todo esto nos conlleva a investigar que estrategias sería la mejor para poder aprender este idioma, y cuando analizamos las diferentes formas que existen para llegar a este aprendizaje, encontramos muy compleja la decisión de elegir la mejor, el cual consideraríamos que existe esta situación como una barrera de aprendizaje del idioma extranjero inglés, en el sector educativo. El aprendizaje de la expresión oral en inglés es un proceso de adquisición de estructuras y patrones por medio de la formación de hábitos. La teoría del lenguaje subyacente en estos métodos es la lingüística estructural, que considera a la expresión oral como un sistema de elementos estructuralmente relacionados para codificar significados, siendo

estos elementos: los fonemas, los morfemas, las palabras, las estructuras y los tipos de oraciones.

Otra estrategia didáctica a la expresión oral como un sistema específico y el alumno debe conocer cómo funciona este en la comunicación real e implican el reconocimiento de la forma, la percepción del significado, las relaciones de lo universal y lo particular.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera influye la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?

1.2.2. Problemas específicos

1. ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?
2. ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión

comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?

3. ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?

4. ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la efectividad que tiene la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

1.3.2. Objetivos Específicos

1. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

2. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.
3. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.
4. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

1.4. Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

La aplicación de las estrategias didácticas permite mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

1.4.2. Hipótesis Específicas

1. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.
2. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.
3. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.
4. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

1.5. Variables

1.5.1. Variable Independiente

Estrategias didácticas

1.5.2. Variable Dependiente

Expresión oral en inglés

1.5.3. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente: Estrategias didácticas	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none">- Hace posible el aprendizaje del estudiante.- Incluye operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende.
	Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">- Realiza procedimientos mentales para aprender.- Realiza secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales.
Variable dependiente: Expresión oral en inglés	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none">- Produce enunciados comprensibles los cuales se basan en la producción individual de sonidos.- Usa la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido.
	Comprensión	<ul style="list-style-type: none">- Evalúa la habilidad de integrar las implicaciones y significados explícitos de palabras y oraciones del lenguaje.- Incluye la atención auditiva, la memoria y la percepción, así como la comprensión real.
	Fluidez	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad.- Habla con coherencia usando una velocidad

		adecuada en la longitud de las oraciones.
	Dominio del discurso	<ul style="list-style-type: none"> - Evalúa la habilidad de expresar ideas y opiniones en un discurso coherente y lógico. - Usa estructuras exactas y complejas de acuerdo a diferentes enunciados o situaciones.

1.6. Justificación e importancia

La presente investigación se enfocó en estudiar a la expresión oral en el área de inglés en educación secundaria que es de suma importancia en el desarrollo de las competencias en los estudiantes lo cual fortalece el aprendizaje en cuanto a su formación integral.

Nos proponemos investigar las estrategias didácticas y su impacto en el desarrollo de la expresión oral en educación secundaria, partiendo de los aportes de diversas fuentes y del Minedu y generar hábitos de expresarse y comunicarse oralmente en inglés en los estudiantes de manera sistematizada, ordenada y coherente

Se justifica la investigación, tomando en cuenta los siguientes criterios:

Justificación legal: La presente investigación se justifica desde el punto de vista legal, de acuerdo al reglamento que norma los procedimientos para la obtención del título en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. La base legal que sustenta dicho reglamento es:

- La Constitución Política del Perú que establece los fines de la educación universitaria (Art. 18º); como la creación intelectual y artística, la investigación científica y tecnológica.
- La Ley Universitaria N° 30220.
- El Estatuto de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Importancia teórico científico: Porque los resultados y productos de nuestra investigación será una contribución al desarrollo de la educación.

Importancia práctica: El presente trabajo de investigación es necesario para determinar los efectos que tiene la aplicación de estrategias en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, en lo que corresponde a expresión oral, para tomarlo como referencia y diseñar estrategias de aprendizaje adecuadas para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes.

1.7. Viabilidad

Fue viable el estudio ya que se contó con la autorización de la Dirección para su ejecución, asimismo del asesoramiento asertivo de nuestra asesora.

1.8. Delimitación

El estudio se centra en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. Leoncio Prado de Huallpayunca en el año 2019, donde se mide la variable de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel Internacional:

Echeverry, et al. (2016) en la tesis “Estrategia didáctica para el estudio de las teorías de las probabilidades basada en literatura científica 2015” concluye que: Los maestros que enseñan estadística deben preocuparse más por las trasposiciones didácticas necesarias para que se dé no sólo el aprendizaje sino la comprensión de esta en relación con la vida y la sociedad; la estadística no es una ciencia alejada de la vida, por el contrario, es una actividad social necesaria para enfrentar la incertidumbre del tiempo. La literatura científica es un gran mediador a la hora de enseñar matemáticas, del cual los docentes si hicieran uso de esta estrategia se podría generar un mayor interés por parte de los estudiantes en las clases de matemáticas. Este trabajo nos permite como futuros docentes mirar desde otra perspectiva la enseñanza de las matemáticas, ya que esta estrategia permite salirse de la tradicionalidad con la que durante años se ha enseñado esta materia. Las matemáticas siempre han sido vistas como algo aburridas, en gran medida esto es causado por las estrategias que utiliza el docente a la hora de su enseñanza, es por esto, que

tratamos de vincular y crear una estrategia diferente que pudiera fomentar en los estudiantes otra perspectiva de la materia y se vieran motivados por el aprendizaje. Las lecturas científicas utilizadas en diferentes clases, pudieron mostrar en gran medida que los estudiantes sabían asociar e integrar los conocimientos matemáticos y estadísticos, además de sorprenderse por la relación entre lo literario y lo científico; ellos asistieron a otra manera de ver la clase que les causó una experiencia estética en la medida que se sintieron afectados agradablemente tanto por las actividades realizadas como por las lecturas científicas utilizadas.

Ribas (2008) en su obra “Recursos Audiovisuales en Educación” plantea la aplicación de normas para confeccionar recursos didácticos como son las flashcards, las mismas que recogen y atraen toda la atención de los estudiantes mediante la observación para transmitir ideas o mensajes definidos utilizando dibujos, colores con textos breves y comprensibles de una manera o forma más fácil utilizando medios informáticos y tecnológicos que inclusive ayudan a la conservación del medio ambiente al no hacer uso innecesario de papel, cartón, etc.

Madrid (2001) realizó su estudio sobre “Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en ciencias de la educación española”, donde opina que los recursos didácticos (flashcards) que empleamos para

la enseñanza y aprendizaje del inglés (o de cualquier otra lengua) han de estar diseñados y se han de utilizar de acuerdo con los planteamientos y formas que favorezcan el desarrollo de:

a) la competencia comunicativa oral y escrita, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral y escrito.

b) actitudes y valores que favorezcan cierta autonomía y autorregulación del aprendizaje.

c) la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para cumplir con todos esos objetivos ha de haber ciertas alternancia de roles por parte de profesores y estudiantes a la hora de emplear los materiales para la enseñanza y el aprendizaje, el profesorado podrá usar los materiales como fuente de información que el alumno recibirá, seleccionará, organizará y asimilará en función de sus características Individuales, otras veces, actuará el profesor como mediador o facilitador del aprendizaje y será el alumnado el que, de forma autónoma, y con la ayuda de los materiales curriculares empleados lo regulará y se responsabilizará de lo que aprende”

González (2012) en su estudio “Las flashcards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de educación

básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la Ciudad de Quito”
concluye:

- Las imágenes o dibujos plasmados en las flashcards utilizados por los maestros ayudan de manera significativa al aprendizaje del léxico del idioma inglés, mismos que son un factor importante para captar la atención de los estudiantes y así contribuir al proceso de una enseñanza interactiva.
- El uso de sonidos acompañados de flashcards, ayudan al desarrollo del léxico del inglés, ya que la familiaridad de la voz del hablante, con la ortografía de las palabras son un factor de influencia en el reconocimiento cognitivo de los estudiantes.
- El tamaño en la elaboración de las flashcards, juega un papel importante, ya que facilita un campo visual óptimo ayudando a obtener la atención y concentración de los estudiantes.
- Aprender con flashcards denota un nivel superior de atención y concentración de parte de los estudiantes en quienes encontramos actitudes interactivas dinámicas participativas, motivadoras, pudiendo así determinarse que este es un sistema muy apropiado de inter aprendizaje del vocabulario.
- El repaso con flashcards ayuda a los estudiantes a una pronta y fácil captación del vocabulario ya que vamos retomando temas previamente tratados en clase en la que se utilizó este material.

- Las flashcards es el mejor método al momento de memorizar, ya que con el empleo de estas los estudiantes absorben vocabulario de manera más rápida además que almacenan y recuperan información.

La elaboración de las flashcards con el uso de sustantivos, contribuyen al desarrollo del léxico del inglés, más aún cuando hemos podido comprobar en todos ellos la importancia que tienen los nombres propios, identificar a los comunes; determinar 14 la cantidad de los contables; además de reconocer y diferenciarlos de los no contables.

A nivel Nacional

Asian (2011) en su tesis Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: distrito – Callao 2010, concluye a lo siguiente:

En lenguaje oral los niños de 3 años se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel en riesgo.

En la dimensión fonológica los niños de 3 y 4 años se encuentran en el nivel normal, los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo.

En la dimensión semántica los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel retraso.

En la dimensión pragmática los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal.

No existe asociación entre género y los niveles de lenguaje, en los niños de 3, 4 y 5 años.

Ramírez (2008) realizó un estudio sobre Recursos Extralingüísticos Lima donde concluye que el dibujo constituye un recurso importante que permite introducir en el aula objetos, acciones y situaciones que de otro modo resultarían difícil de conseguir. Asimismo, indica que existen una serie de recursos que sirven para ser más eficaz la presentación del vocabulario estos pueden ser de carácter extra lingüísticos entre estos se destaca el dibujo, como elemento complementario de las flashcards cumple una función vital ya que éste realiza asociaciones, interpretaciones y estimula la creatividad, en fin son un elemento indispensable en la enseñanza del vocabulario.

Murado (2010) realizó un estudio sobre Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa en Perú. Explica que es aquella en la que el interés que muestra el estudiante por aprender una lengua no está supeditada a la existencia de una recompensa, sino que, el mero hecho de ser capaz de realizar una actividad constituye un premio en sí mismo”.

Al trabajar con flashcards se trabaja con la motivación intrínseca debido a que los estudiantes saben y comprenden que la mejor recompensa para ellos es aprender y desarrollar su léxico, es decir el hecho de poder realizar una actividad que demande el uso del vocabulario, es una recompensa para ellos, esta motivación se debe inculcar en todas las actividades escolares.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1 Estrategias Didácticas

Es un conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de unos objetivos de aprendizaje específicos. Implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

Es un conjunto de procedimientos pedagógicos que buscan guiar al estudiante a la generación del aprendizaje de una temática, es este caso de una lengua extranjera (Rojas & Ramírez 2011)

Tipos de estrategias didácticas

Existen dos tipos de estrategias didácticas:

- **Estrategias de enseñanza**

Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Ferreiro, 2007).

- **Estrategias de aprendizaje**

Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Ferreiro 2007).

Aspectos de la estrategia didáctica

Establecer los objetivos específicos a conseguir dentro de una materia, disciplina o aprendizaje concreto.

Poseer los conocimientos necesarios para la transmisión de la información.

Preveer y preparar todos aquellos materiales u objetos que serán necesarios para la enseñanza.

Enfatizar los aspectos importantes de la información que se quiere transmitir.

Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos de estos.

Fomentar la autonomía del estudiante a la hora de generar estrategias propias de aprendizaje.

El educador ha de ser consciente de que su rol es tan solo el de facilitar el aprendizaje y servir de guía en la adquisición de estrategias de aprendizaje.

Realizar evaluaciones periódicas para constatar el progreso de los estudiantes.

¿Qué beneficios aporta la estrategia didáctica?

La utilización de las estrategias didácticas en el aula día a día, posee numerosos beneficios a la hora de conseguir un aprendizaje mucho más eficaz. En un primer momento, estas técnicas favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del estudiante, en los procesos de enseñanza aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo de estudiantes trabajan unidos en la construcción del aprendizaje. De esta manera, los adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje. Además, el desarrollo de la autonomía del estudiante favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él sentimientos de autosuficiencia y utilidad.

Finalmente, si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el educador conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes.

2.2.2 Aprendizaje del idioma inglés

En todo el mundo, el idioma Inglés se ha convertido en la lengua dominante, en síntesis, es una clave para el éxito en la vida. Las exigencias para el estudiante en aprender el inglés son cada vez mayores, y sus actitudes hacia el aprendizaje del lenguaje no siempre son de su interés, es aquí donde el docente debe conducir a sus estudiantes y no simplemente preparar y desarrollar una clase, el docente debe proporcionarles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los lleven en consecuencia a los mejores resultados de aprendizaje. A continuación citamos algunos autores respecto al tema.

De acuerdo a este autor se puede deducir que aprender un nuevo idioma implica el aprendizaje de una lengua muy diferente a la nuestra y en un contexto social donde son pocas las oportunidades que existen de practicarlo en un ambiente real fuera del aula de clase, y que además existen otros factores que influyen en el

aprendizaje, por esta razón el aprendizaje del idioma inglés debe ir de lo simple a lo complejo, a medida que el estudiante va adquiriendo nuevos conocimientos puede llegar a un nivel competitivo superior, en un inicio el estudiante puede comenzar por aprender palabras y luego proposiciones hasta llegar a los conceptos, al cual solo se llega de forma voluntaria y consciente a lo largo de la vida, esto implica encontrar la oportunidad de estar en contacto con el idioma tanto como es posible. Estas oportunidades podrían darse en distintos ámbitos desde los colegios hasta la universidad, por lo espacios disponibles, equipamiento y personal docente, en los lugares de trabajo, cursos de idiomas y finalmente la emisión de películas o programas de televisión en inglés.

Si bien es cierto que el aprendizaje de un idioma extranjero. Está considerado en los programas curriculares vigentes, básicamente están orientado a desarrollar la comprensión lectora. la perspectiva actual plantea el aprendizaje dentro de un método comunicativo, dinámico y fluido es decir se está considerando el desarrollo de la habilidad comunicativa, donde los roles del emisor y receptor sean igualmente activos e intercambiados, además de brindarles estrategias metodológicas que lo conduzcan al aprendizaje autónomo. El modelo ideal del aprendizaje es de emular, en el

salón de clase, un circuito de comunicación lo más cercano posible e insertarse en realidades donde se utiliza el idioma que se aprende: se debe recrear la situación hasta donde sea posible. Se considera como base la lingüística textual, donde el texto es la unidad comunicativa que tiene un sentido, motivo por el cual se plantea el uso de un texto auténtico que permite al estudiante, además percibir y comprender los rasgos distintivos de la aproximación cultural del país que aprende su lengua.

El Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo se basa en la premisa de que lo que hacemos en el aula debe tener algún valor comunicativo de la vida real. La escucha de la vida real se integra en un este enfoque. Littlewood (1981) afirma que la capacidad de comunicación no es nada nuevo para la enseñanza de idiomas, ya que también es el objetivo de otros enfoques, tales como los enfoques situacionales o audio- lingual.

El enfoque comunicativo trae las implicaciones de la comunicación a la enseñanza de idiomas. Estas consecuencias tienen que ver con una perspectiva más amplia sobre el lenguaje y el aprendizaje de idiomas. El enfoque comunicativo analiza lo que se hace con el lenguaje y la forma en que responden a lo que escuchan.

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

a. Capacidades del área de inglés.

De acuerdo con el Diseño Curricular Nacional (Minedu, 2016) nos dice que “el aprendizaje del inglés en la educación secundaria se trabaja en base a las capacidades del área, dentro de estas capacidades se encuentra o se desarrolla las cuatro habilidades (Listening, Speaking, Reading and Writing), estas habilidades se desarrollan en el aprendizaje de cualquier otro idioma”.

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje, A través de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, recibimos información, la procesamos y expresamos nuestros pensamientos. Por tanto nuestras habilidades lingüísticas influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos, a su vez esta información es la materia prima para la elaboración de nuestros pensamientos, estas destrezas son vitales para el proceso de aprendizaje del idioma inglés y unas son consecuentes de las otras.

b. Expresión y comprensión oral

La actividad verbal que más practica el hombre es la oralidad, la mayor parte de su vida la pasa hablando, además, cuando

habla tiene la ayuda del contexto de situación y de los elementos paralingüísticos. Estos ayudan a comprender el mensaje sin la necesidad de ser demasiado explícitos. La comunicación humana tiene su más natural y completa forma de expresión en el lenguaje hablado. Ahora bien, en todo acto comunicativo oral intervienen necesariamente dos actividades: hablar y escuchar. Es decir para que exista una auténtica comunicación entre dos personas la comprensión oral (habilidad del individuo para captar los mensajes orales), es tan importante como la expresión oral (habilidad para expresarse oralmente en una determinada lengua)

c. La comprensión oral (escuchar)

La comprensión oral es una destreza privada interna no observable de forma directa. Es a través de las inferencias basadas en respuestas orales, escritas como podemos constatar que se ha producido la comprensión. La comprensión oral se considera una destreza receptiva, que como ya se ha dicho, no significa pasiva, ya que el oyente participa activamente en la situación comunicativa.

Para que la comunicación oral sea efectiva es requisito imprescindible que el estudiante entre en contacto con los datos lingüísticos de la nueva lengua en determinadas

condiciones. Estos datos o input tendrán que ser abundantes y comprensibles para despertar en el aprendiente el deseo y la acción de escuchar. En efecto es labor del profesor proporcionar las condiciones necesarias para que se desarrolle la comprensión oral a través de estrategias cognitivas y de proceso, materiales lingüísticos y extralingüísticos adecuados, contenidos relevantes y estimulaciones intelectuales y efectivas apropiadas.

A la vez que se promueve la capacidad de comprensión oral mediante la escucha activa a través de diversas estrategias se debe tener presente que el objetivo es lograr que el input sea interiorizado por los alumnos y que pueda estar disponible para su uso como producción oral u output con posterioridad.

2.2.3 Expresión oral en inglés

La expresión oral según Cardona & Celis (2011) es una serie de técnicas que establecen pautas generales a seguir para ejecutar la comunicación oral más efectiva, es decir, expresar lo que pensamos y sentimos, sin excederse ni causar daños a terceras personas.

Byrne (1989), define la expresión oral como un doble proceso, o proceso de dos vías entre el que habla y el (los) que escucha (an), donde se encuentra presente la habilidad productiva de expresión

oral y la habilidad receptiva de comprensión auditiva, produciéndose un proceso de interpretación y negociación de significados.

Vigotsky (1987), plantean que la expresión oral es un intercambio de pensamientos y emociones. Ellos afirman que el ser humano evoluciona en un contexto histórico-cultural donde la comunicación juega un rol sobresaliente relacionado con la actividad diaria desde que el hombre encara una interacción constante con sus semejantes en la sociedad, teniendo como premisa fundamental la comunicación.

Medina (2006), afirma que la expresión oral es un proceso a través del cual el estudiante – hablante en interacción con una o más personas y de manera activa desempeña el doble papel de receptor del mensaje del (los) interlocutor(es) y de codificador de su mensaje, con el objetivo de satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera.

Díaz y Ruiz (2008), plantea la expresión oral como una habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades.

Características de la expresión oral

1. Expresividad

La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

2. Vocabulario

Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: “O sea”, “entonces”, “no”.

3. Hablar correctamente. Se caracteriza por:

Hablar despacio y con un tono normal.

Vocalizar bien.

Evitar muletillas.

Llamar a las cosas por su nombre evitando utilizar jergas.

Evitar palabras inadecuadas

Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2008) plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral tiene cuatro dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

1. Claridad. Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene

mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos y adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto.

2. Fluidez. Es la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

Área creativa. Capacidad para crear ideas.

Área lingüística. Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.

Área semántica. Capacidad para conocer el significado de las palabras.

3. Coherencia. Es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.

Thornbury (2006), nos dice que de acuerdo a Cambridge Certificate in English Language Speaking Skills (CELS) - Test de Speaking - hay cuatro dimensiones consideradas para la evaluación de la expresión oral.

1. Pronunciación

Se refiere a la habilidad del estudiante para producir enunciados comprensibles los cuales se basan en la producción individual de sonidos, la apropiada conexión lógica de palabras y el uso de la acentuación y la entonación para transmitir el significado pretendido.

2. Comprensión

Componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de integrar las implicaciones y significados explícitos de palabras y oraciones del lenguaje hablado. Esta habilidad incluye la atención auditiva, la memoria y la percepción, así como la comprensión real.

3. Fluidez

Se refiere a la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad. El estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada en la longitud de las oraciones.

4. Dominio del discurso

Componente de la expresión oral que evalúa la habilidad de expresar ideas y opiniones en un discurso coherente y lógico usando estructuras exactas y complejas de acuerdo a diferentes enunciados o situaciones.

Importancia de la expresión oral

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010:8), la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarla en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los estudiantes ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

Etapas en la práctica de la expresión oral

Según González (2011), establece el hecho de que nuestros estudiantes entiendan sin dificultad los mensajes orales emitidos en inglés, no significa que éstos sean capaces de producir textos orales correctamente.

El desarrollo y la mejora de las habilidades orales dependen de la cantidad de intercambios comunicativos que nuestros estudiantes

realicen. Así, cuanto más expuestos estén nuestros estudiantes a situaciones comunicativas, éstos lograrán más fluidez y manejo en esta destreza oral. Sin embargo, la práctica de la producción oral no debe consistir en la simple conversación de los estudiantes con el profesor o entre ellos mismos, sino que para sacar un mayor provecho, ésta debe estar organizada y estructurada en distintas etapas y ofrecer una tipología variada de actividades motivadoras encuadradas en diferentes contextos o situaciones de comunicación. A continuación, se señala brevemente las tres etapas principales que el profesor de idiomas debe desarrollar en la enseñanza de esta habilidad comunicativa.

1. Presentación. Esta etapa estará dedicada a la introducción de funciones comunicativas, el repaso de expresiones y vocabulario, así como a la presentación de una estructura gramatical.

2. Práctica. Durante la práctica de la producción oral el profesor hará correcciones a los estudiantes si lo cree necesario y ayudará al desarrollo de la actividad.

3. Producción. En esta última etapa, el profesor animará a los estudiantes a la negociación del significado y tomará nota de los errores de pronunciación, gramática y vocabulario, sin intervenir en los intercambios comunicativos del alumnado. Posteriormente, el profesor puede comentar los errores más significativos, teniendo en

cuenta que a la hora de evaluar se centrará en el contenido del mensaje más que en la forma de éste.

Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral.

En la web Buenas Tareas.com citado por Moreno, F. (2008) afirma que en el desarrollo de la expresión oral hay una concurrencia de factores, los cuales van a determinar el grado en que un niño o niña sepa expresarse utilizando la oralidad de la palabra. Entre estos factores se encuentran, en primer lugar los adultos, generalmente representado por los padres y los maestros, quienes a través de sus actividades comunicativas alimentan el bagaje oral del niño, lo corrigen y modifican permanentemente buscando la superación de las limitaciones. Otro de los factores son los pares, los niños se relacionan a diario con otros niños, ya sea en el hogar, el barrio o la escuela. En el desarrollo de estas relaciones los niños necesitan comunicarse, necesidad que es satisfecha haciendo uso del lenguaje oral.

Formas de expresión oral

Pineda (2010) en su tesis afirma que en la actualidad se conoce dos formas de expresión oral, teniendo en cuenta la circunstancia en que surge. Estas formas son la espontánea y la reflexión.

1. La expresión oral espontánea. Este tipo de expresión lo utilizamos cuando queremos llamar la atención de quienes nos rodean; narrar lo que nos ha ocurrido; expresar nuestros sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar nuestra opinión o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Tiene como finalidad favorecer el rápido intercambio de ideas.

2. La expresión oral reflexiva. Es la exposición que realizamos sobre un determinado tema, lo hacemos, generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Tiene como finalidad atraer, persuadir y convencer al oyente.

3. La conversación. Consiste en que una persona hable con otra, en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor

que acabe de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar, pues mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere acción y pone en juego todo el circuito del pensamiento. La conversación recibe también el nombre de dialogo cuando varias personas alternan en el uso de la palabra. El dialogo, preparado según su forma y su intención, recibe diversos nombres. Existen dos modalidades de diálogos que podemos analizar:

-Espontaneo: No existe plan, ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto) los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia.

-Preparado: los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores.

4. La entrevista. La cual por lo general se produce ante ciertos personajes del mundo: políticos, artísticos, científicos. La entrevista puede llevar uno o varios entrevistadores, comúnmente periodistas o representantes de instituciones, quienes en forma oral o leyendo, formulan preguntas sobre actividades, planes y opiniones. Es un dialogo entre dos personas, preparado de antemano por una de ellas (entrevistador), en forma de preguntas dirigidas a otra (entrevistado). Su intención es dar a conocer las opiniones o personalidad del entrevistado o a través de respuestas. Tiene cabida cualquier tema y con frecuencia suelen ser variados los temas tratados.

5. La encuesta. Estamos ante una modalidad de dialogo muy cercano a la entrevista, cuya técnica es muy similar a la de la entrevista .Sin embargo será conveniente para su diferenciación, hacer las siguientes puntualizaciones: Las preguntas deben tener un carácter cerrado, de forma que el encuestado no pueda extenderse en las mismas y permitan una fácil tabulación. Las preguntas no van destinadas a una misma persona, sino a varias.

6. El debate. El debate supone controversia de ideas y de pensamientos sobre un tema. Consiste en examinar un hecho entre dos o más personas que tienen distintas opiniones. Busca alcanzar conclusiones en un tema controvertido o en una situación conflictiva que satisfagan a la mayoría de los participantes.

7. El coloquio. Los participantes aportan sus ideas sin ánimo de discusión.

8. Tertulia. Se convierte en esto cuando el coloquio se realiza de una forma periódica y con participantes habituales.

9. Conferencia. Consiste en la exposición de un tema cultural, social o científico ante un auditorio .Su finalidad es informativa y de divulgación .Se puede utilizar un guión escrito.

10. Discurso. Debe tener su técnica particular demostrar sobre todo serenidad, de que es dueño de sí mismo .Hablar sin precipitaciones, dando a cada palabra y a cada oración, la debida entonación. Al

llegar a los puntos culminantes de su intervención hacerlo con voz vibrante y con movimientos apropiados de todo el cuerpo.

Factores que impiden el desarrollo de la expresión oral

Moreno, F. (2008) afirma que la expresión oral del ser humano está enmarcada dentro de un fenómeno biológico, funcionamiento de un organismo viviente complejo, la naturaleza nerviosa como resultado del nivel de desarrollo que alcanzó el cerebro, bajo esta óptica es preciso señalar que los factores que impiden el normal desarrollo de la expresión oral están íntimamente ligados a estos fenómenos y son de carácter psicológico, emocionales y sociales.

Actividades para el aprendizaje de la expresión oral

Según Harmer (2000) y Acosta (1996), las actividades de comunicación oral deberán incorporar un propósito o intención comunicativa que provoque al estudiante a involucrarse en los distintos intercambios orales. Igualmente, el profesor puede, a través de una actividad oral, involucrar al alumnado no solo en la codificación oral de un mensaje, sino en los distintos aspectos del idioma hablado como son la práctica de la pronunciación o de otros aspectos como la entonación o el stress.

La tipología de actividades para la práctica de la producción oral es muy variada y cada profesor tiene sus preferencias, por consiguiente

trataremos las actividades o técnicas más expandidas de esta destreza comunicativa incluyéndolas en tres grupos:

1. Actividades en parejas (Pair work). El trabajo en parejas ofrece a los estudiantes la oportunidad de "pensar en voz alta" a la vez que estos realizan un proceso para adquirir y reflexionar sobre la información que se les ha proporcionado. Los ejercicios más empleados para el trabajo en parejas son los llamados "Information / Communication gap activities". En este tipo de actividad cada estudiante tiene una serie de datos que el otro estudiante no tiene, siendo el principal objetivo de esta actividad formular preguntas para obtener la información que no se posee.

La técnica de "Information / Communication gap" permite muchas variantes, algunas de ellas referidas por Harmer (2000) como son "Find the differences or similarities, describe and arrange', story reconstruction & poem reconstruction'.

2. Actividades en grupos (Group work). El trabajo en pequeños grupos permite a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico así como construir relaciones positivas logrando practicar el idioma con el trabajo cooperativo. Entre las actividades de grupo destacamos las siguientes:

- Los rompecabezas o „Jigsaw Activities’

La finalidad de este tipo de actividad es idéntica a la de „Information/ Communication gap’, con la diferencia de que los rompecabezas son más elaborados y pueden participar varios estudiantes.

En una actividad de rompecabezas cada estudiante tiene una o varias piezas del *puzzle* y deben cooperar comunicativamente para encajar todas las piezas en su lugar. El *puzzle* puede tener varias formas como una tira de imágenes referentes a una historia, frases de un relato escrito o de un poema, etc.

- Discusiones

Las discusiones son una actividad efectiva para el uso del lenguaje oral. Podemos organizar a los estudiantes en grupos para llegar a un acuerdo sobre un tema. Para que una discusión sea efectiva y conlleve al aprendizaje del estudiante es necesaria la preparación previa de ésta por parte del profesor. Harmer (2000), distingue los siguientes pasos en la organización de una discusión.

- Ordenar a los estudiantes en pequeños grupos con el fin de que cada uno aporte su opinión sobre el tema; de esta manera, el profesor podrá ver si el tema es adecuado para la discusión e interesante para los estudiantes.

- Dar a los estudiantes tiempo para preparar la discusión; cada necesita tiempo para perfeccionar su opinión y preparar lo que va a

decir. Los estudiantes pueden tomar notas en un folio de las principales ideas que serán expuestas posteriormente.

- Dar a los estudiantes una tarea para realizar como parte del proceso de la discusión, como una lista de opiniones a favor o en contra con el fin de que éstos den puntuaciones de 0 a 5 según estén de acuerdo o no.

Generalmente, los temas actuales y de más controversia llevan a una discusión fácilmente entre los estudiantes. El profesor debe elegir los temas a discutir evitando aquellos no adecuados para su discusión dependiendo de la edad de los estudiantes.

Son múltiples las formas de inducir a una actividad de discusión en clase como por ejemplo la lectura de un texto, la audición de una noticia, el visionado de una película o documental, etc.

3. Simulaciones o 'role plays'.Las simulaciones son excelentes para que los estudiantes usen todos sus recursos comunicativos en situaciones comunicativas simuladas.

En esta actividad, el profesor asigna a cada estudiante un papel dentro de una situación ficticia. Por tanto, el estudiante tendrá que usar el lenguaje en concordancia con la situación comunicativa. Las simulaciones, aparte de ser ideales para la práctica del idioma, son una manera de fomentar la competencia sociolingüística, ya que los

estudiantes entablan relaciones sociales durante el desarrollo de la actividad.

4. Las canciones. Las canciones aportan innumerables beneficios. Crean un ambiente alegre, relajado y divertido en el que los estudiantes pueden desarrollar diversas destrezas. Sumado a estos beneficios, las canciones son un magnifico instrumento educativo. Por intermedio de las canciones los estudiantes pueden incorporar muchos conocimientos de una forma más amena, dado que el ritmo musical aporta un *plus* extra que motiva a los estudiantes al aprendizaje. De esta forma, se pueden emplear canciones para explicar los colores, las letras, los números, algunas cuentas, conceptos de naturaleza, de ciudadanía y de todas las materias escolares.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Expresión y comprensión oral. Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante.

Léxico. Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.

Sintetizar. Se refiere a la "composición de un conjunto de ideas a partir de sus elementos separados en un previo proceso de análisis"

Memorizar. Es el sistema de recordar lo que hemos aprendido. Hay que distinguirlo del "memorismo" que es intentar recordar, pero sin haberlo asimilado.

Enseñanza. Es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas y habilidades. Está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones y con el apoyo de una serie de materiales.

Estrategia. Es un plan para dirigir un asunto y se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a

conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Nivel de investigación

La presente investigación, según el autor Pedro Barrientos Gutiérrez en su libro “La Investigación Científica Enfoques Metodológicas” indica que corresponde al nivel cuasi experimental; por lo que la dicha investigación se desarrolló en una institución educativa y no en un laboratorio, como para desarrollar una investigación propiamente experimental.

Tipo de investigación

La presente investigación, según Roberto Hernández Sampieri, en su libro titulada “Metodología de la investigación científica” es de tipo aplicada, porque busca solucionar un problema como el desarrollo de la expresión oral en inglés, aplicando las estrategias didácticas

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño a aplicar fue cuasi experimental con dos grupos, se tuvo un grupo experimental, sobre las que se aplicó la guía de observación en la preprueba y postprueba. Asimismo un grupo control, que permitió la comparación de los resultados.

El esquema del diseño es:

G.E.: 0₁----- x ----- 0₂

G.C.: 0₃----- 0₄

Leyenda:

G. E. = Grupo experimental.

G. C. = Grupo control

0₁ , 0₃ = Preprueba.

0₂, 0₄ = Postprueba.

x = Aplicación estrategias didácticas

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Determinación de la población.

La población de nuestro proyecto de investigación estuvo conformada por un total de los estudiantes de Educación Secundaria del primero al quinto grado que hacen un total de 331 estudiantes entre varones y mujeres.

CUADRO Nº 1
POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL PRIMERO AL QUINTO
GRADO

GRADOS Y SECCIONES	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
1ro al 5to	131	200	331
TOTAL			331

Fuente: Nómina de matrícula 2019
Elaboración: Los investigadores

3.3.2. Selección de la muestra

En la presente trabajo de investigación se aplicó el muestreo es no probabilística, ya que se eligió nuestra muestra en grupos ya formados, considerando 2 secciones A y B del segundo grado de Educación Secundaria que hacen un total de 84 estudiantes entre varones y mujeres.

CUADRO N° 2

MUESTRA DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.

GRADOS, SECCIONES Y GRUPO	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
2do "A" (Grupo experimental)	17	23	40
2do "B" (Grupo control)	16	28	44
TOTAL			84

Fuente: Nómina de matrícula 2019

Elaboración: Los investigadores

3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para los propósitos de este estudio se utilizaron como técnicas:

La observación. Consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La lista de cotejo aplicado consta de ítem que permiten evaluar las dimensiones consideradas en el estudio.

3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

- a) Se empleó la estadística, con la finalidad de presentar datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis, se elaboró tablas y gráficos estadísticos. Asimismo el contraste de las hipótesis.
- b) Se aplicó la prueba Z para comparar medias para contrastar la hipótesis.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 3

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo control

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	fi	%
Inicio	1 a 3	38	86.4	34	77.3
Proceso	4	6	13.6	6	13.6
Logro previsto	5	0	0.0	4	9.1
Logro destacado	6	0	0.0	0	0.0
Total		44	100	44	100

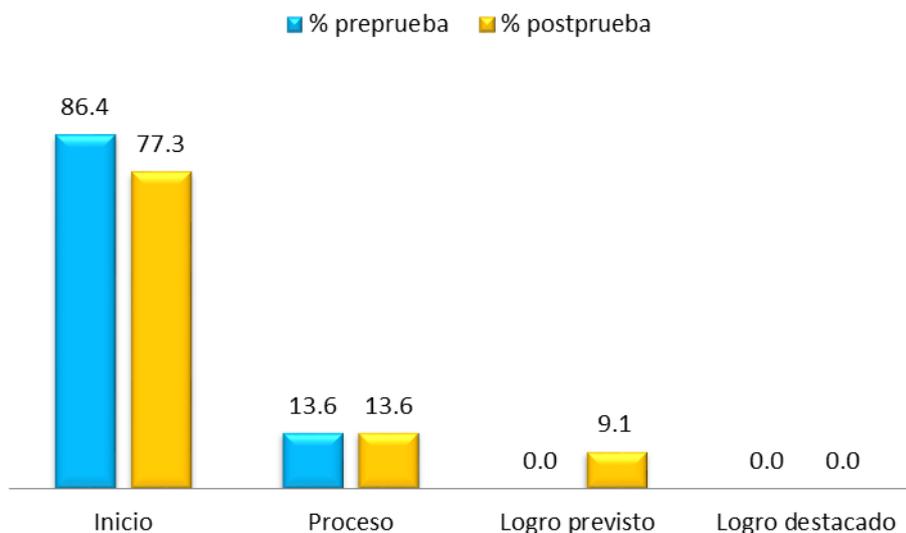


Figura 1. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo control

En la tabla 3 y figura 1 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo control, donde en el preprueba se puede visualizar en el nivel

Inicio se tiene 86,4% y en Proceso 13,6%. Asimismo, en la posprueba se tiene 77.3% en el nivel Inicio, 13,6% en Proceso y 9,1% en Logro Previsto. No se nota diferencia significativa en los resultados.

Tabla 4

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión comprensión en los estudiantes del grupo control

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	fi	%
Inicio	1 a 3	32	72.7	33	75.0
Proceso	4	12	27.3	9	20.5
Logro previsto	5	0	0.0	2	4.5
Logro destacado	6	0	0.0	0	0.0
Total		44	100	44	100

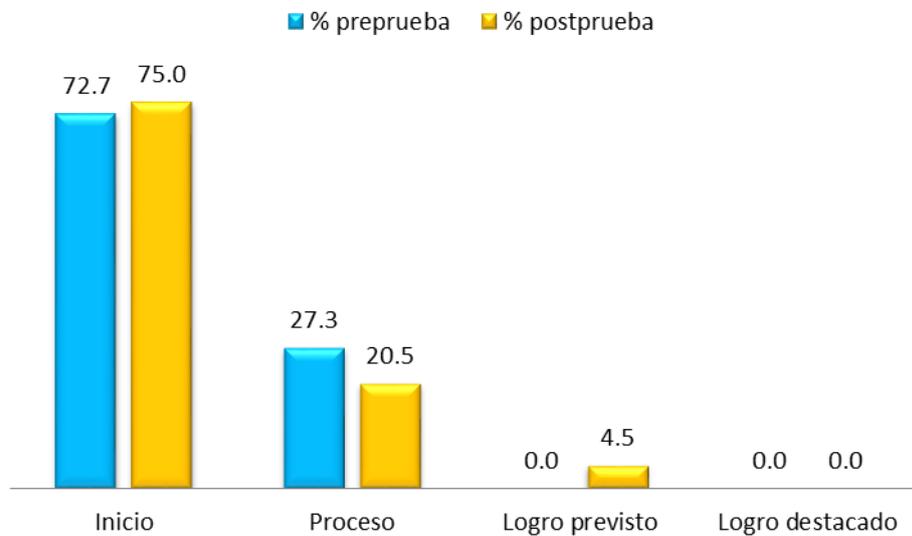


Figura 2. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión comprensión en los estudiantes del grupo control

En la tabla 4 y figura 2 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión comprensión en los estudiantes del

grupo control, donde en el preprueba se puede visualizar en el nivel Inicio se tiene 72,7% y en Proceso 27,3%. Asimismo, en la postprueba se tiene 75,0% en el nivel Inicio y 27,3% en Proceso. No se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 5

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión fluidez en los estudiantes del grupo control

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	fi	%
Inicio	1 a 3	36	81.8	37	84.1
Proceso	4	8	18.2	6	13.6
Logro previsto	5	0	0.0	1	2.3
Logro destacado	6	0	0.0	0	0.0
Total		44	100	44	100

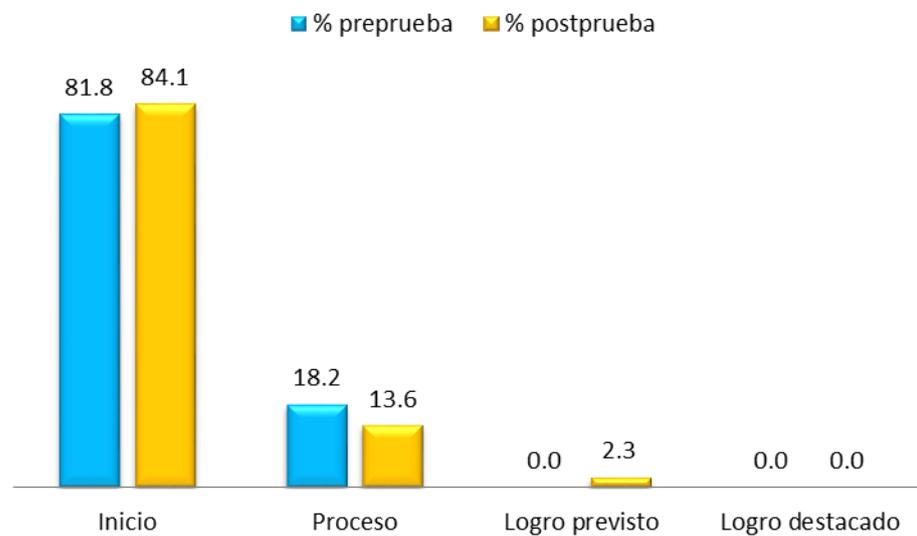


Figura 3. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión fluidez en los estudiantes del grupo control

En la tabla 5 y figura 3 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión fluidez en los estudiantes del grupo control, donde en la preprueba se puede visualizar en el nivel Inicio se tiene 81,8% y en Proceso 18,2%. Asimismo, en la postprueba se tiene 84,1% en el nivel Inicio, 13,6% en Proceso y 2,3% en Logro Previsto. No se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 6

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión dominio del discurso en los estudiantes del grupo control

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	Fi	%
Inicio	1 a 3	40	90.9	39	88.6
Proceso	4	4	9.1	5	11.4
Logro previsto	5	0	0.0	0	0.0
Logro destacado	6	0	0.0	0	0.0
Total		44	100	44	100

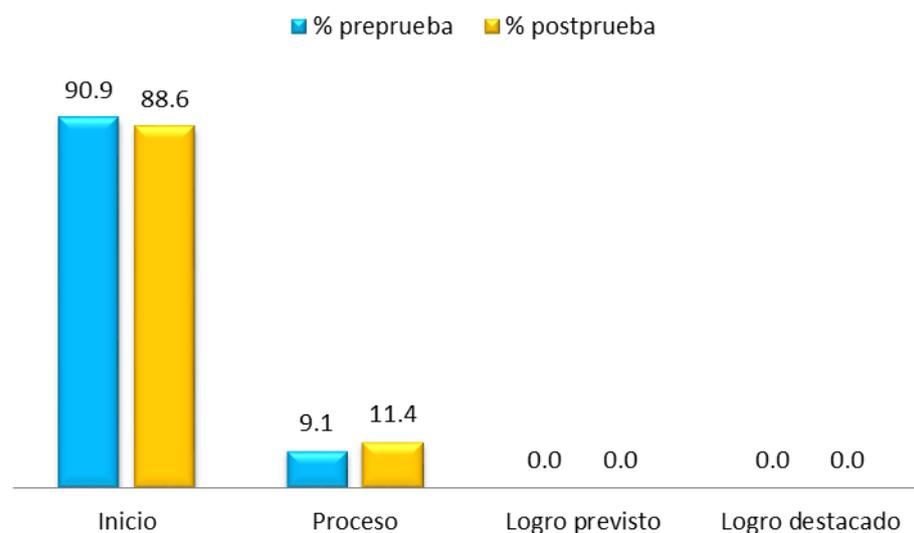


Figura 4. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión dominio del discurso en los estudiantes del grupo control

En la tabla 6 y figura 4 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión dominio del discurso en los estudiantes del grupo control, donde en la preprueba se puede visualizar en el nivel Inicio se tiene 90,9% y en Proceso 9,1%. Asimismo, en la postprueba se tiene 88,6% en el nivel Inicio y 11,4% en Proceso. No se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 7

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, en los estudiantes del grupo control

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 12	37	84.1	35	79.5
Proceso	12 a 16	6	13.6	4	9.1
Logro previsto	17 a 20	1	2.3	5	11.4
Logro destacado	21 a 24	0	0.0	0	0.0
Total		44	100	44	100

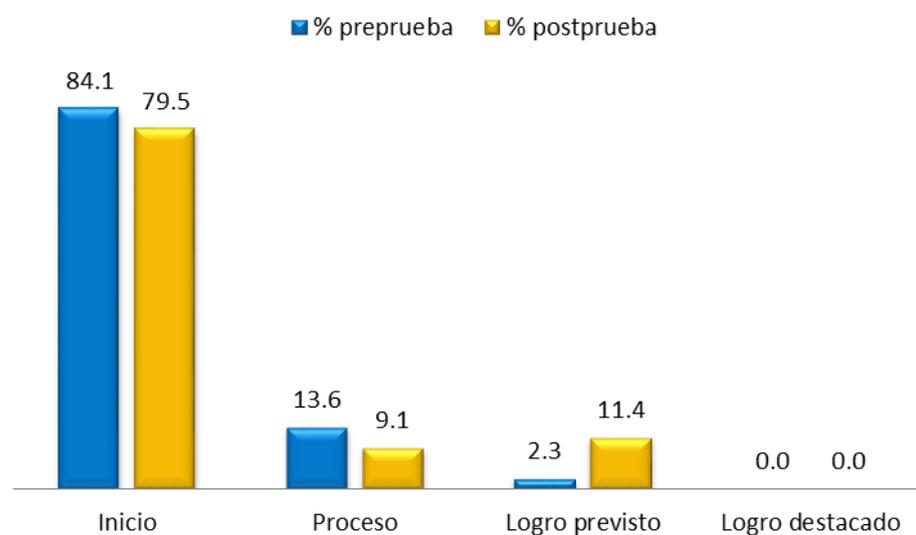


Figura 5. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, en los estudiantes del grupo control

En la tabla 7 y figura 5 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés en los estudiantes del grupo control, donde en la preprueba se puede visualizar que en el nivel Inicio se tiene 84,1%, en Proceso 13,6% y en Logro Previsto 2,3%. Asimismo, en la postprueba se tiene 79,5% en el nivel Inicio, 9,1% en Proceso y en Logro Previsto 11,4%. No se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 8

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	fi	%
Inicio	1 a 3	31	77.5	10	25.0
Proceso	4	9	22.5	16	40.0
Logro previsto	5	0	0.0	14	35.0
Logro destacado	6	0	0.0	0	0.0
Total		40	100	40	100

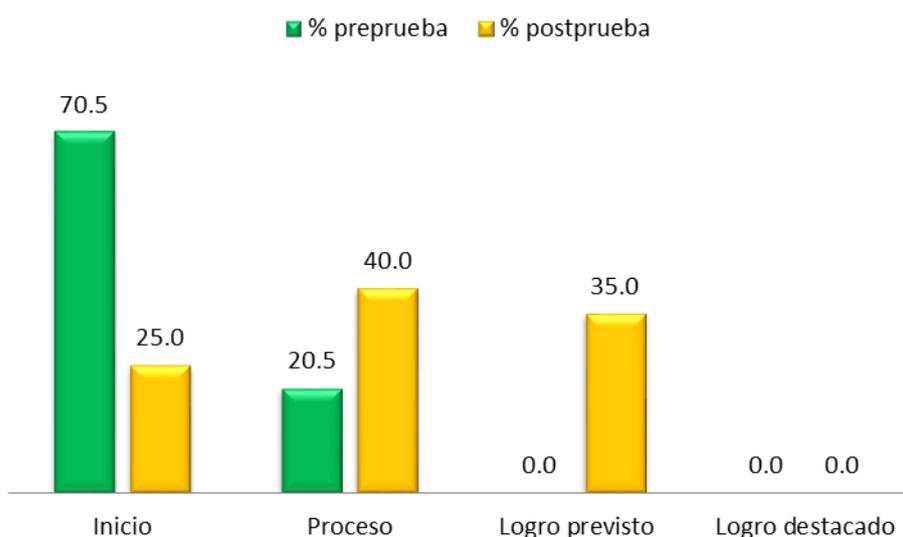


Figura 6. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo experimental

En la tabla 8 y figura 6 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo experimental, donde en la preprueba se puede visualizar que en el nivel Inicio se tiene 70,5%, y en Proceso 20,5%. Asimismo, en la postprueba se tiene 25,0% en el nivel Inicio, 40,0% en Proceso, y 35,0% en Logro Previsto 11,4%. Se tiene diferencia significativa en los resultados, lo que asumiremos que es efecto de las estrategias aplicadas.

Tabla 9

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión comprensión en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		Fi	%	fi	%
Inicio	1 a 3	27	67.5	7	17.5
Proceso	4	13	32.5	14	35.0
Logro previsto	5	0	0.0	17	42.5
Logro destacado	6	0	0.0	2	5.0
Total		40	100	40	95

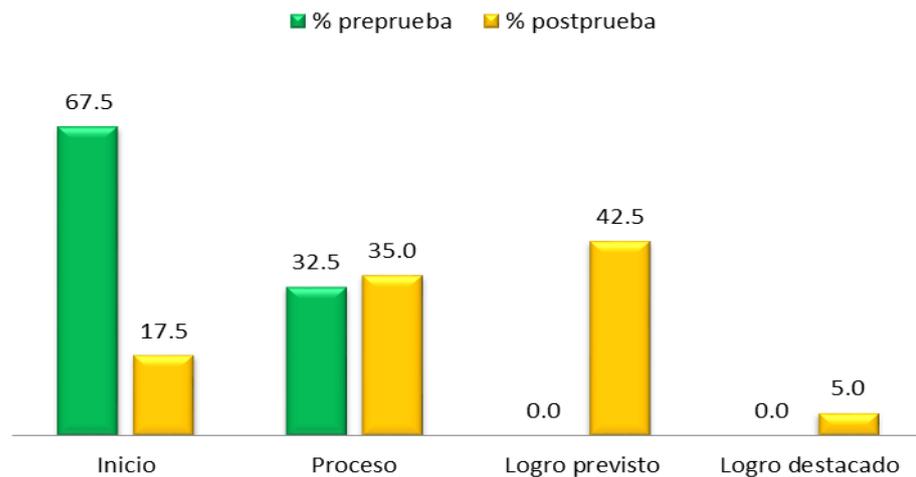


Figura 7. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión comprensión en los estudiantes del grupo experimental

En la tabla 9 y figura 7 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión pronunciación en los estudiantes del grupo experimental, donde en la preprueba se puede visualizar que en el nivel Inicio se tiene 67,5%, y en Proceso 32,5%. Asimismo, en la postprueba se tiene 17,5% en el nivel Inicio, 35,0% en Proceso, 42,5% en Logro Previsto y 5,0% en Logro Destacado. Se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 10

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión fluidez en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	Fi	%
Inicio	1 a 3	35	87.5	5	12.5
Proceso	4	3	7.5	15	37.5
Logro previsto	5	2	5.0	15	37.5
Logro destacado	6	0	0.0	5	12.5
Total		40	100	40	100

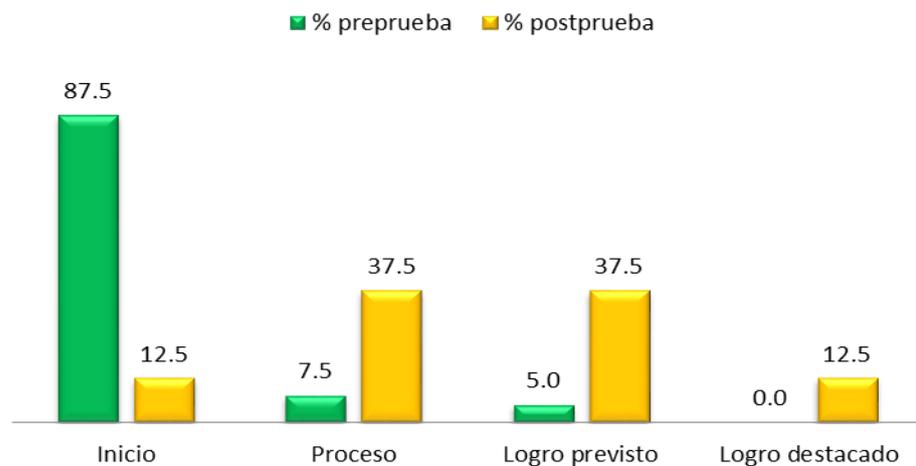


Figura 8. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión fluidez en los estudiantes del grupo experimental

En la tabla 10 y figura 8 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión fluidez en los estudiantes del grupo experimental, donde en la preprueba se puede visualizar que en el nivel Inicio se tiene 87,5%, en Proceso 7,5% y 5,0% en Logro Previsto. Asimismo, en la postprueba se tiene 12,5% en el nivel Inicio, 37,5% en Proceso, 37,5% en Logro Previsto y 12,5% en Logro Destacado. Se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 11

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión dominio del discurso en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	Fi	%
Inicio	1 a 3	38	95.0	17	42.5
Proceso	4	2	5.0	19	47.5
Logro previsto	5	0	0.0	4	10.0
Logro destacado	6	0	0.0	0	0.0
Total		40	100	40	100

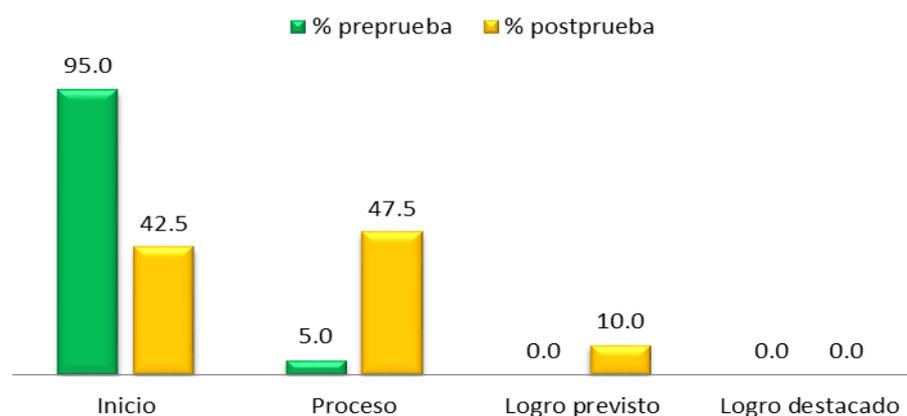


Figura 9. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión dominio del discurso en los estudiantes del grupo experimental

En la tabla 11 y figura 9 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, de la dimensión dominio del discurso en los estudiantes del grupo experimental, donde en la preprueba se puede visualizar que en el nivel Inicio se tiene 95,0%, en Proceso 5,0%. Asimismo, en la postprueba se tiene 42,5% en el nivel Inicio, 47,5% en Proceso, 10,0% en Logro Previsto. Se tiene diferencia significativa en los resultados.

Tabla 12

Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, en los estudiantes del grupo experimental

Nivel	Valoración	Preprueba		Postprueba	
		fi	%	fi	%
Inicio	0 a 12	29	72.5	0	0.0
Proceso	12 a 16	11	27.5	18	45.0
Logro previsto	17 a 20	0	0.0	22	55.0
Logro destacado	21 a 24	0	0.0	0	0.0
Total		40	100	40	100

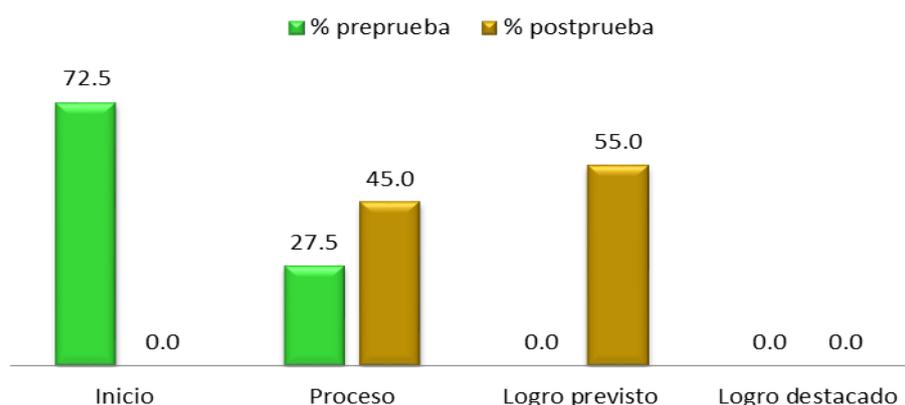


Figura 10. Resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, en los estudiantes del grupo experimental

En la tabla 12 y figura 10 tenemos resultado de la evaluación de expresión oral en inglés, en los estudiantes del grupo experimental, donde en la preprueba se puede visualizar que en el nivel Inicio se tiene 72,5%, en Proceso 27,5%. Asimismo, en la postprueba se tiene 0,0% en el nivel Inicio, 45,0% en Proceso, 55,0% en Logro Previsto. Se tiene diferencia significativa en los resultados, lo que asumiremos que es efecto de las estrategias aplicadas.

4.2. Prueba de hipótesis

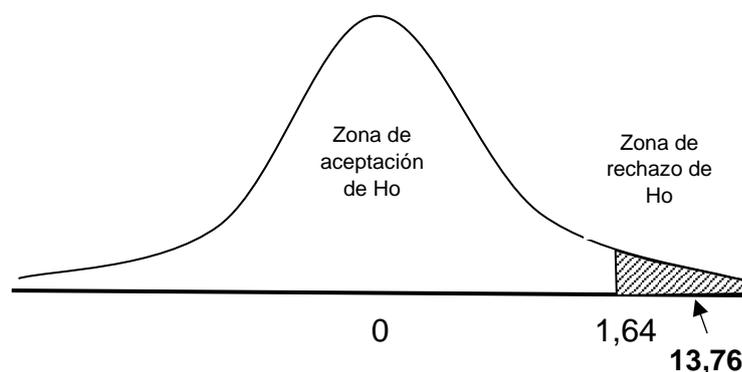
Hipótesis general

Ha: La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Ho: La aplicación de las estrategias didácticas no permite desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Prueba z para medias de dos muestras

	GE	GC
Media	16.60	11.45
Varianza (conocida)	1.54	4.46
Observaciones	40	44
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	13.76	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	



Como el valor de Z (13,76) es superior a 1,64 (valor crítico) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

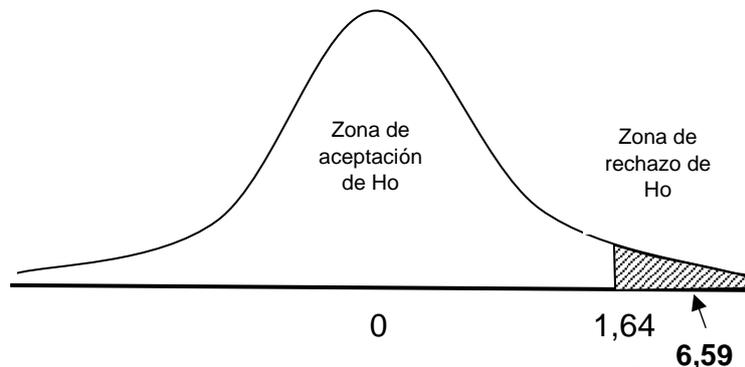
Hipótesis específico 1

Ha: La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019

Ho: La aplicación de las estrategias didácticas no permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019

Prueba z para medias de dos muestras

	GE	GC
Media	4.1	2.91
Varianza (conocida)	0.59	0.79
Observaciones	40	44
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	6.59	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	



Como el valor de Z (6,59) es superior a 1,64 (valor crítico) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

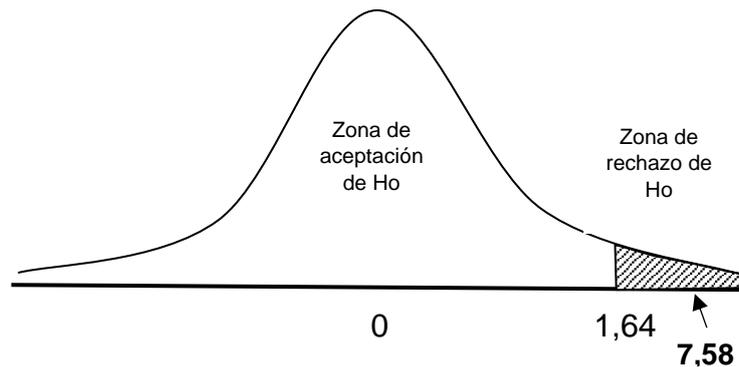
Hipótesis específico 2

Ha: La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Ho: La aplicación de las estrategias didácticas no permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Prueba z para medias de dos muestras

	GE	GC
Media	4.35	3.02
Varianza (conocida)	0.68	0.60
Observaciones	40	44
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	7.58	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	



Como el valor de Z (7,58) es superior a 1,64 (valor crítico) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

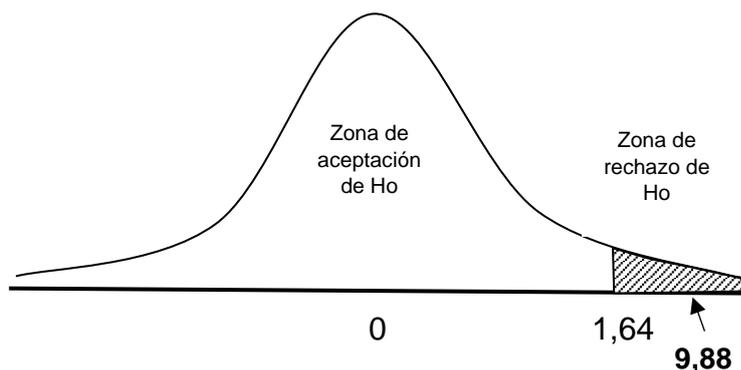
Hipótesis específico 3

Ha: La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Ho: La aplicación de las estrategias didácticas no permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Prueba z para medias de dos muestras

	GE	GC
Media	4.50	2.82
Varianza (conocida)	0.75	0.45
Observaciones	40	44
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	9.88	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	



Como el valor de Z (9,88) es superior a 1,64 (valor crítico) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Fluidez en los estudiantes del

segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

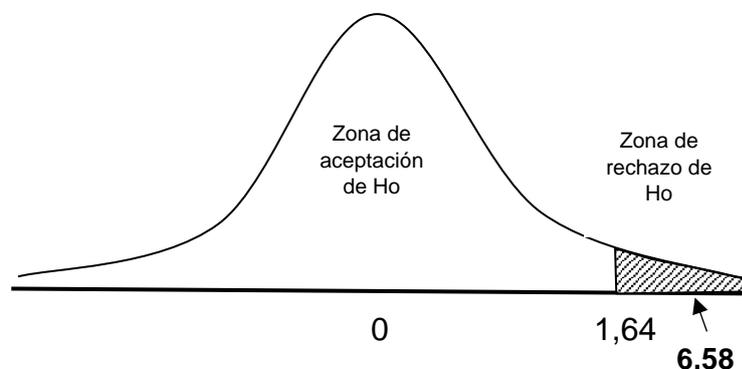
Hipótesis específico 4

Ha: La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

Ho: La aplicación de las estrategias didácticas no permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019

Prueba z para medias de dos muestras

	GE	GC
Media	3.65	2.70
Varianza (conocida)	0.48	0.38
Observaciones	40	44
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	6.58	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	



Como el valor de Z (6,58) es superior a 1,64 (valor crítico) por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede asumir que la aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: Dimensión Dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de las estrategias didácticas permite influir efectivamente desarrollar la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, con Z (13,76) superior a 1,64 (valor crítico)
2. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, con Z (6,59) es superior a 1,64 (valor crítico)
3. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, con Z (7,58) es superior a 1,64 (valor crítico)
4. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, con Z (9,88) es superior a 1,64 (valor crítico)

5. La aplicación de las estrategias didácticas permite desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019, con Z (6,58) es superior a 1,64 (valor crítico)

SUGERENCIAS

Los docentes deben aplicar técnicas adecuada para fortalecer el aprendizaje del idioma inglés en los diferentes niveles.

Los docentes deben considerar en la elaboración de sus sesiones de aprendizaje estrategias que permitan mejorar el aprendizaje.

La Dirección de la institución educativa debe propiciar espacios que permitan socializar las experiencias en el aula, en relación al aprendizaje del idioma inglés, y consolidar las estrategias exitosas.

Los investigadores deben ampliar a otros factores que involucran el aprendizaje del idioma inglés, como es la disposición de recursos e instrumental utilizado en el proceso, como también las diversas estrategias que permitan mejorar el aprendizaje de este idioma.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, P. (1996). *Communicative language teaching*. Brasil: Belo Horizonte
- ASIAN, P. (2011). Tesis: *Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: distrito – Callao 2010*
- ASOCIACIÓN CIVIL FUNDACIÓN HOPE HOLANDA PERÚ (2010). *El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial*. Cusco.
- BARRIENTOS, P. (2006) *La investigación Científica Enfoques Metodológicas*. Huancavelica, Perú. EDITOUGRAPH.
- BYRNE, D. (1989). *Teaching Oral English*. La Habana: Ed. Revolucionaria
- BRITISH COUNCIL (2015), *Base de Datos para América Latina*. Educational Intelligence.
- CARDONA, J., & CELIS, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado cuarto de Educación Básica primaria*. Tesis de Licenciatura, Universidad de la Amazonía, Departamento de Educación a Distancia, Florencia.
- CARRASCO, S. (2010) *Metodología de la Investigación Científica pautas metodológicas para diseñar y elaborar proyectos de investigación*. Lima, Perú. Editorial San Marcos.
- COSTA, J. (2008). *Recursos Audiovisuales en Educación*. Brasil.

CRONQUIST, K. y otros (2017) *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Editorial El diálogo

DÍAZ, GARCÍA y RUIZ (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. Cuba:Universitaria.

ECHEVERRY y otros (2016). Tesis: *Estrategia didáctica para el estudio de las teorías de las probabilidades basada en literatura científica 2015*

FERREIRO R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México. Ed. Trillas.

GONZÁLEZ (2012). Tesis: *Las flashcards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la Ciudad de Quito*.

GARCÍA, F. (2010). *Manual para el Docente Bilingüe*

GONZÁLEZ, E. (2011) Tesis: *Las flashcards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la Ciudad de Quito*.

HARMER, J. (2000). *The practice of English Language Teaching*. Cambridge, The United Kingdom: Longman Person.

HUERTAS, M. (2002). *Enseñar a Aprender Significativamente*. Lima: San Marcos.

LITTLEWOOD (1981). *La Enseñanza Comunicativa de idiomas*. Madrid, Cambridge University

- MINEDU (2016). *Diseño Curricular Nacional*
- MADRID, D. (2001). *Materiales Didácticos para la Enseñanza del Inglés en Ciencias de la Educación*, España.
- MARTÍNEZ, V. (2006). *Fundamentos e implicaciones educativas de la inteligencia afectiva*. Revista Iberoamericana de Educación, 39 (2). Recuperado de www.rieoei.org/deloslectores/1349Martinez.pdf
- MEDINA, A. (2006). *Competencia metodológica del profesor de lenguas extranjeras*. Colombia: Cepedi.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016) *Programa curricular de Educación secundaria*. Lima Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016) *Currículo nacional* Lima Perú.
- MORENO, F. (2008). Tesis: *La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su contribución al mejoramiento de la exposición en los /as alumnos/as de la I.E. "Juan José Farfán Céspedes"- Lancones. Sullana. Perú*
- MURADO, L. (2010). *Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en Perú*.
- MURADO, J. (2010). *Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa en Perú*
- PINEDA, M (2010). Tesis: *Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5^o6^o-7^o, años de educación básica de las escuelas "José Cuero y*

Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009-2010. Universidad Técnica del Norte. Ecuador

RAMÍREZ, R. (2008). *Recursos extralingüísticos*. Lima

RIBAS (2008). *Recursos Audiovisuales en Educación*. Brasil

ROJAS, E., & RAMÍREZ, Y. (2011). *El Juego como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en el grado primero de educación básica primaria* Universidad de la Amazonia, Florencia-Caquetá.

[http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+CO](http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+COMO+ESTRATEGIA+)

[MO+ESTRATEGIA+](http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+COMO+ESTRATEGIA+DIDACTICA+PARA+LA+ENSE%91ANZA+DEL+INGLÉS+EN+EL+GRADO+PRIME)

[DIDACTICA+PARA+LA+ENSE%91ANZA+DEL+INGLÉS+EN+EL+GRADO+PRIME](http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+COMO+ESTRATEGIA+DIDACTICA+PARA+LA+ENSE%91ANZA+DEL+INGLÉS+EN+EL+GRADO+PRIME)

[RO+DE+EDUCACI%93N+BASICA+PRIMARIA.pdf](http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.12.+EL+JUEGO+COMO+ESTRATEGIA+DIDACTICA+PARA+LA+ENSE%91ANZA+DEL+INGLÉS+EN+EL+GRADO+PRIME)

THORNBURY, S. (2006). *How to teach Speaking*. Cambridge, The United Kingdom: Harlow. University of Cambridge Local Examinations Syndicate. UCLE (2001). Research: English as a foreign language (EFL).

Recuperado el 20 de agosto del 2013, de <http://www.cambridgeenglish.org/images/23115-research-notes-04.pdf>

VIGOTSKY, S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores y la Comunicación*. La Habana, Cuba: Científico – Técnica.

ANEXOS

Anexo N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E. LEONCIO PRADO HUALLPAYUNCA OBAS 2019”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	POBLACIÓN/ MUESTRA
<p><u>Problema General</u> ¿De qué manera influye la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?</p> <p><u>Problemas específicos</u> ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019? ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019? ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019? ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019?</p>	<p><u>Objetivo General</u> Determinar la efectividad que tiene la aplicación de las estrategias didácticas en el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.</p> <p><u>Objetivos Específicos</u> Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. Determinar si al aplicar las estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.</p>	<p><u>Hipótesis General</u> La aplicación de las estrategias didácticas permite mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019</p> <p><u>Hipótesis Específicas</u> La aplicación de las estrategias didácticas permitirá desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión pronunciación en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. La aplicación de las estrategias didácticas permitirá desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión comprensión en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. La aplicación de las estrategias didácticas permitirá desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión fluidez en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019. La aplicación de las estrategias didácticas permitirá desarrollar la expresión oral en inglés: dimensión dominio del discurso en los estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.</p>	<p>Variable Independiente Estrategias didácticas</p> <p>Variable Dependiente Expresión oral en inglés</p>	<p>Estrategias de enseñanza de Estrategias de aprendizaje</p> <p>Pronunciación Comprensión Fluidez Dominio del discurso</p>	<p>POBLACIÓN: 331 estudiantes de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.</p> <p>MUESTRA: 84 estudiantes del segundo grado de la I.E. Leoncio Prado Huallpayunca Obas 2019.</p> <p>DISEÑO Cuasi experimental</p>

Anexo N° 02
SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

NOMBRE DE LA SESIÓN: “MY BODY HURTS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- **ÁREA** : INGLÉS
- **GRADO Y SECCIÓN** : SEGUNDO “A” y “B”
- **NIVEL** : SECUNDARIA
- **DOCENTE** : SOLORZANO HURTADO, Ofelia
- **PRACTICANTE** : GAVINO AGUIRRE, Alirio, RAMOS CORNE, Nelsy y TARAZONA ORTEGA, Lisbet
- **DURACIÓN** : 09: 15 h hasta 10-.45 h
- **BIMESTRE** : I
- **FECHA** : / /

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	• Identifica información de los textos que escucha en inglés.	• Identifica las partes del cuerpo.
Comprensión de textos	• Infiere información implícita y explícita en textos escritos en inglés.	• Infiere ideas expresadas en un texto corto
Producción de textos	• Adecúa información según la situación comunicativa para elaborar diversos tipos de texto en inglés.	• Redacta un texto corto acerca de dolencias corporales simples.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

- El docente ingresa al aula y saluda: "Hello, students!" □ El docente escribe en la pizarra: "Pictionary".
- El docente pregunta a los estudiantes si saben en qué consiste el juego, si fuese necesario explica la actividad (un alumno dibuja en silencio para que el resto de la clase adivine la palabra).
- El docente recicla las tarjetas léxicas de la sesión previa para escoger a un alumno, mostrarle la tarjeta léxica y pedirle que dibuje. El dibujo debe ser adivinado en 30 segundos como máximo.
- Utiliza solo 3 de las tarjetas léxicas y luego pide voluntarios para que escriban las palabras restantes en la pizarra.
- Pide a los alumnos el título del tema: THE BODY.

DESARROLLO (60 minutos)

- El docente muestra un juego de tarjetas léxicas nuevas (ver recurso 1). Pregunta a los alumnos qué parte del cuerpo creen que es, los alumnos utilizan su propio cuerpo para demostrar que saben la respuesta. Aquellas palabras que no conozcan se separan para que se les enseñe al final de la actividad.
- El docente pide nuevamente que señalen en su cuerpo la palabra que muestra en la tarjeta. Luego de que la indican, la lee. El docente repite las palabras señalando su propio cuerpo. Después, solo señala su cuerpo para que los alumnos le digan la palabra. El docente ayuda si fuese necesario (prestar atención a la pronunciación de las palabras).
- Divide la clase en dos para realizar una competencia.
- El docente explica que un miembro del equipo tendrá la tarjeta léxica pegada en su espalda y, con la ayuda de su grupo, debe decir la parte del cuerpo que figura en la tarjeta; además, no podrá hablar, solo hacer gestos. Cada grupo solo contará con 10 segundos para lograr el punto.
- Los grupos toman turnos para adivinar, el grupo que no esté jugando deberá permanecer en silencio.
- El equipo con más puntos será el ganador.

- El docente muestra el *flashcard* C8-073/200 (My elbow hurts) para realizar las siguientes preguntas:
 - Is the person happy? (No)
 - Is the person in pain? (Yes)
 - What part of the body is in pain? The head? The trunk? One of the limbs? (LIMBS)
 - What part exactly? (THE ARM)
 - Does the elbow hurt? (YES) - El docente realiza esta pregunta señalando su codo.
 - El docente pide a los alumnos que imaginen cómo sería la conversación entre esa persona y un amigo.
 - El docente permite a los alumnos practicar una conversación por 1 o 2 minutos mientras monitorea el trabajo. Pide a los voluntarios que simulen ser paciente y doctor. La conversación debe ser simple y corta (No más de 1 minuto)
 - El docente entrega a los alumnos la ficha de aplicación. También puede escribirlo en un papelógrafo para todos (ver recurso 2).
- Los alumnos leen el texto corto para compararlo y decidir si coincide con la imagen mostrada (respuesta: It does not match). Motiva a los alumnos a fundamentar su respuesta (respuesta: the picture shows an elbow but in the conversation they talk about a leg)

El docente lee la conversación para que los alumnos escuchen la pronunciación. Luego, el docente lee y los estudiantes repiten. Dividir la clase en dos grupos, uno lee la parte del amigo y el otro, la parte de la persona enferma. Intercambiar los roles en los grupos.

 - Solicita a los alumnos que practiquen la conversación en pares.
 - El docente llama a un voluntario para modelar la forma como personalizar la conversación.
 - Pide a los alumnos que escriban una conversación nueva en base al modelo. A los alumnos les brinda tiempo prudente para trabajar mientras monitorea la actividad.
 - La conversación será entregada al docente para la revisión y será devuelta en una sesión próxima.

CIERRE (15 minutos)

- El docente solicita a los estudiantes que realicen la conversación en frente de la clase. Al menos llama 5 pares.
- Metacognición: el docente les pide a los alumnos que respondan a las siguientes preguntas en grupos de 2 o 3.

<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>How many parts of my body can I name? o</i> <i>What parts of my body do I like the most?</i> <i>Why?</i> ○ <i>How can I care for my body?</i>
TAREA A TRABAJAR EN CASA
<input type="checkbox"/> No se asigna tarea para la casa.

RECURSOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hojas 2. Lápiz 3. Lectura de una conversación (recurso 2) 4. Tarjetas léxicas del cuerpo (sesión 1 - ver recursos)

.....
 Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
 DIRECTOR

.....
 Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
 DOCENTE DEL AREA

.....
 Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
 PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

NOMBRE DE LA SESIÓN: “MY FAMILY”

II. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- **ÁREA** : INGLÉS
- **GRADO Y SECCIÓN** : SEGUNDO “A” y “B”
- **NIVEL** : SECUNDARIA
- **DOCENTE** : SOLORZANO HURTADO, Ofelia
- **PRACTICANTE** : GAVINO AGUIRRE, Alirio
- **DURACIÓN** : 09: 15 h hasta 10-.45 h
- **BIMESTRE** : II
- **FECHA** : / /

III. TEMAS TRANSVERSALES:

Comunicación y convivencia

IV. VALORES

- ✓ Puntualidad
- ✓ Respeto
- ✓ Honestidad

ÁREA	COMPETENCIAS	
INGLÉS	EXPRESIÓN Y CMPRENSIÓN ORAL, PRODUCCION DE TEXTOS	
CAMPO TEMÁTICA	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
THERE IS THERE ARE	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar información de los textos que escucha en inglés. . Expresa oralmente diversos tipos de textos en inglés. . Escribe diversos tipos de textos en inglés con coherencia y cohesión. 	FICHA DE OBSERVACION

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

CONTEXTO	CONOCIMIENTO PREVIO
Institución Educativa	“THIS IS ME”

SECUENCIA DIDÁCTICA

algunos voluntarios a presentar sus familias a la clase.

El docente presenta un árbol familiar y dice:

José and Maria have two sons, Pedro and Carlos, and one daughter, Rosa.

Rosa has two brothers, Pedro and Carlos

Jose has two grandsons, Juan and César.

José has one granddaughter, brenda.



Utilizando la misma imagen, solicita voluntarios que mencionen a los miembros de su familia; luego el docente modela la pronunciación y cambia el verbo a tercera persona, y después invita a que repitan lo siguiente tras él.

I have one brother and two sister.

Juan has one brother and two sister.

I have three sisters.

She has three sisters.

El docente propiciara que los estudiantes en pares repitan el ejemplo, con intercambio de roles y verificación de la adecuada pronunciación. Si hay estudiantes que terminan con facilidad esta actividad, el docente invita a que

		<p>lleve a cabo los siguientes ejercicios.</p> <p>Se presenta el nuevo vocabulario de miembros de familia mediante el uso del árbol familiar para mostrar las relaciones familiares, por ejemplo: José is Pedro es father / Juan is Lola is son.</p> <p>Se invita a los estudiantes a elaborar oraciones en las que sigan el modelo presentado y empleen el vocabulario sobre "familia" estudiando previamente.</p> <p>Se presenta "Who is Brenda is mother?", de modo de propiciar que los estudiantes respondan Rosa, el docente continúa preguntando a los estudiantes sobre los demás miembros de la familia, siempre empleando la misma estructura.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>El docente pega imágenes en la pizarra.</p> <p>Los estudiantes desarrollan una sopa de letras de los miembros de la familia.</p>		
SALIDA	METACOGNICIÓN	<p>Los estudiantes elaboran un organizador visual con los miembros de su familia y redacta oraciones utilizando los verbos "have" o "has" y el vocabulario sobre miembros de la familia.</p> <p>Como se llama el tema abordado en clase?</p> <p>Para que me sirve?</p> <p>Como lo aplicare en mi vida persona?</p> <p>WHAT DID WE LEAM?</p> <p>Worksheet</p> <p>Reading comprehension worksheet</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Teacher is voice</p>	10 min

V. MEDIOS MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">➤ Separata➤ Libros educativos➤ Folletos	<ul style="list-style-type: none">➤ Markers➤ board

VI. BIBLIOGRAFÍA

Folletos
Diccionario ingles
New interchange
Postcards
Teacher is Guide
TOP NOTCH

BETTY AZAR
GRAMMAR IS BOOK
JOAN SASLOW Y ALLEN ASCHER

.....
Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
DIRECTOR

.....
Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
DOCENTE DEL AREA

.....
Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

NOMBRE DE LA SESIÓN: **“TALKING ABOUT THE FAMILY”**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- **ÁREA** : INGLÉS
- **GRADO Y SECCIÓN** : SEGUNDO “A” y “B”
- **NIVEL** : SECUNDARIA
- **DOCENTE** : SOLORZANO HURTADO, Ofelia
- **PRACTICANTE** : GAVINO AGUIRRE, Alirio
- **DURACIÓN** : 11: 00 h hasta 12-.30 h
- **BIMESTRE** : II
- **FECHA** : / /

II. TEMAS TRANSVERSALES:

Comunicación y convivencia

III. VALORES

- ✓ Puntualidad
- ✓ Respeto
- ✓ Honestidad

ÁREA	COMPETENCIAS	
INGLÉS	PRODUCCION DE TEXTOS	
CAMPO TEMÁTICA	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
THE FAMILY	Produce textos diversos con adecuación, cohesión y coherencia sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y el de destinatarios.	Sumativa formativa

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

CONTEXTO	CONOCIMIENTO PREVIO
Institución Educativa	“THE FAMILY”

SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS	CAPACIDADES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO

INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	El docente saluda afectuosamente a los estudiantes: Good morning. Ronaldhiño es un estudiante del segundo año de educación secundaria, y se encuentra con todas sus compañeros en el aula y se organizan en grupos para expresarse en inglés. ¿Cómo podemos ayudar a reconocer su familia para que se expresa en inglés?	pictures	5 min
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	El docente comunica el propósito del tema a tratar. Luego el docente organiza o forma grupos por afinidad. Luego se plantea normas de convivencia.	Markers	5 min
	MOTIVACIÓN	El docente canta una canción con los estudiantes “here I am”		5 min
	SABERES PREVIOS	El docente muestra el árbol genealógico de la familia real. Husband – Wife / Daughter – Son / Brother – Sister Who is prince Charles is Wife? Who is Duchess of Cambridge is husband?		5 min
PROCESO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	El docente agrega nuevas palabras como: divorced, pass away, only child, second wife y algunos títulos de la realeza: prince, princess, Duchess, Duke, Queen. Los estudiantes responden oralmente, el docente escribe en la pizarra las participaciones y modela la estructura del positivo. Los estudiantes reciben la hoja de aplicación, se unen en pares, leen texto de descripción familiar y desarrollan actividades. El docente supervisa la actividad de comprensión de lectura y toma nota de aspectos que se necesitan reforzar. Los estudiantes reciben una plantilla de cuestionario para formular preguntas. Se indica que deberán usar las palabras sugeridas en la columna de family member , se modela preguntas usando who- question y el uso del posesivo. Ejemplo: who is your mother is sister? What is her name? Los estudiantes deben formular las preguntas y el docente valida las preguntas de manera general. Los estudiantes entregan cuestionario con preguntas formuladas a su par para	board Teacher is Voice Markers Board	60 min

		<p>completar cuestionario y viceversa, intercambian roles para aplicar el cuestionario.</p> <p>El docente pide de manera aleatoria que algunos estudiantes compartan la información de su cuestionario.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>El docente monitorea el trabajo de los estudiantes.</p>		
SALIDA	METACOGNICIÓN	<p>El docente escribe los errores que pudo identificar mientras monitoreaba el trabajo de los estudiantes. Le pregunta a la clase si encuentran algún error en cada una de las oraciones escritas en la pizarra. Los estudiantes participan y encuentran los errores, se acercan a la pizarra y los corrigen.</p> <p>How do we express possession? Which family relationships did i learn?</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Teacher is voice</p>	10 min

V. MEDIOS MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Separata ➤ Libros educativos ➤ Folletos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Markers ➤ board

VI. BIBLIOGRAFÍA

Folletos

Diccionario ingles

New interchange

Postcards

Teacher is Guide

TOP NOTCH

BETTY AZAR

GRAMMAR IS BOOK

JOAN SASLOW Y ALLEN ASCHER

.....
Lic. Gabriel, ESPINOZA TARAZONA
DIRECTOR

.....
Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
DOCENTE DEL AREA

.....
Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

NOMBRE DE LA SESIÓN: “**MAKING A FAMILY TREE**”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- **ÁREA** : INGLÉS
- **GRADO Y SECCIÓN:** SEGUNDO “A”
- **NIVEL** : SECUNDARIA
- **DOCENTE** : SOLORZANO HURTADO, Ofelia
- **PRACTICANTE** : GAVINO AGUIRRE, Alirio
- **DURACIÓN** : 11: 00 h hasta 12-.30 h
- **BIMESTRE** : II
- **FECHA** : / /

II. TEMAS TRANSVERSALES:

Comunicación y convivencia

III. VALORES

- ✓ Puntualidad
- ✓ Respeto
- ✓ Honestidad

ÁREA		COMPETENCIAS
INGLÉS		PRODUCCION DE TEXTOS
CAMPO TEMÁTICA	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
THE FAMILY	Produce textos diversos con adecuación, cohesión y coherencia sobre temas de interés personal y social, teniendo en cuenta su propósito comunicativo y el de destinatarios.	Sumativa formativa

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

CONTEXTO	CONOCIMIENTO PREVIO
Institución Educativa	“THE FAMILY”

SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS	CAPACIDADES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	El docente saluda afectuosamente a los estudiantes: Good morning. Mariluz vive en la comunidad de Hualpayunca y sus hermanos vive en la ciudad de Lima con sus padres Mariluz, su hermano y su madre viven juntos. Mariluz desea aprender en inglés toda su familia. ¿Cómo podemos ayudar a Mariluz para que conozca en inglés a toda su familia?	pictures	5 min
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	El docente entrega una hoja de aplicación por par con el objetivo de reciclar vocabulario sobre el uso del posesivo y vocabulario extendido de la familia real.	Markers	5 min
	MOTIVACIÓN	De manera conjunta verifican las respuestas del crucigrama que fue trabajado en pares.		5 min
	SABERES PREVIOS	El docente muestra el árbol genealógico de la familia real.	board	5 min
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Los estudiantes se unen en grupos, reciben plantilla de árbol genealógico y escriben a los miembros de la familia para que el grupo opuesto pueda completar los nombres en los espacios vacíos del árbol genealógico. El docente verifica que se esté llevando a cabo la tarea y apunta las dificultades que pueden tener los estudiantes. Intervienen en caso de ser necesario.	Teacher is Voice Markers Board	60 min

		<p>Los estudiantes intercambian el árbol genealógico descrito y completan los espacios en blanco con los nombres de los miembros de la familia según la descripción. Pide de manera aleatoria que algunos estudiantes compartan la información de su cuestionario.</p> <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p> <p>El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y trabajen en grupal.</p>		
SALIDA	METACOGNICIÓN	<p>Los estudiantes corrigen oraciones con errores que el docente noto durante el monitoreo de su trabajo y escribió en la pizarra.</p> <p>Los estudiantes se agrupan de acuerdo a un color común entregado por el docente y responden la siguiente pregunta.</p> <p>How do I use the possessive? Which titles of the Royal family did I learn?</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Teacher is voice</p>	10 min

V. MEDIOS MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Separata ➤ Libros educativos ➤ Folletos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Markers ➤ board

VI. BIBLIOGRAFÍA

Folletos
Diccionario ingles

New interchange
Postcards
Teacher is Guide
TOP NOTCH
FLASCCARD

BETTY AZAR
GRAMMAR IS BOOK
JOAN SASLOW Y ALLEN ASCHER

.....
Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
DIRECTOR

.....
Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
DOCENTE DEL AREA

.....
Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

NOMBRE DE LA SESIÓN: “WHAT TIME IS IT”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- **ÁREA** : INGLÉS
- **GRADO Y SECCIÓN:** SEGUNDO “A” y “B”
- **NIVEL** : SECUNDARIA
- **DOCENTE** : SOLORZANO HURTADO, Ofelia
- **PRACTICANTE** : GAVINO AGUIRRE, Alirio
- **DURACIÓN** : 07: 45 h hasta 08-.30 h
- **BIMESTRE** : II
- **FECHA** : / /

II. TEMAS TRANSVERSALES:

Educación en valores o formación ética.

III. VALORES

- ✓ Puntualidad
- ✓ Respeto
- ✓ Honestidad

ÁREA		CAPACIDADES	
INGLÉS		EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	
CAMPO TEMÁTICA	COMPETENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
WHAT TIME IS IT?	Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés.	FICHA DE OBSERVACION	

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

CONTEXTO	CONOCIMIENTO PREVIO
Institución Educativa	What time is it? Conversación model Pronunciación practice

SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS	CAPACIDADES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIA LES Y RECUR SOS	TIEMPO
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	El docente saluda afectuosamente a los estudiantes. Piero es un estudiante de primer grado de secundaria de la Institución Educativa "LEONCIO PRADO GUTIERREZ" de Hualpayunca. Que desconoce no conocer bien en inglés los números. ¿Cómo podemos ayudar a Piero para que conozca los números en inglés?	picture s	5 min
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	El docente comunica el propósito del tema a tratar. Luego el docente organiza o forma grupos por afinidad. Luego se plantea normas de convivencia.	Marker s	5 min
	MOTIVACIÓN	El docente canta una canción con los estudiantes. Hello teacher (bis) How are you Very very thank you (bis) How are you.		5 min
	SABERES PREVIOS	What is a number?		
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	El docente elabora algunas preguntas, algunas preguntas de lo aprendido anteriormente. El docente escribe o pega en la pizarra los números. El docente pide voluntarios que digan como se dice cada número escrito en la pizarra en inglés. El docente realiza la lectura general de los números en la pizarra, a continuación, los estudiantes repiten la pronunciación. El docente pega imágenes de relojes con horas determinadas, debajo el docente escribe la hora correspondiente a cada reloj. El docente pregunta si hay alguna duda, de haberla se aclarará al momento. APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	board Teacher is Voice Marker s Board	25 min

		<p>El docente pega dibujos de relojes en el centro de la pizarra y a los costados pega en tiras de papel, la lectura de los mismos.</p> <p>El docente pide voluntarios que peguen las tiras o el papel debajo de los relojes a los cuales corresponden.</p> <p>El docente realiza las correcciones necesarias.</p> <p>El docente retira el material utilizado a continuación escribe o pega en la pizarra 5 horas diferentes.</p> <p>El docente indica a los estudiantes, escribir la hora correspondiente en inglés, todo en sus cuadernos.</p>		
SALIDA	METACOGNICIÓN	<p>El docente realiza la siguiente pregunta: Que aprendieron? Para que me sirvió?</p> <p>WHAT DID WE LEAM?</p>	Teacher is voice	5 min

V. MEDIOS MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Separata ➤ Libros educativos ➤ Folletos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Markers ➤ board

VI. BIBLIOGRAFÍA

Folletos
 Diccionario ingles
 New interchange
 Flashcard

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

NOMBRE DE LA SESIÓN: “EVALUATION”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ”
HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- **ÁREA** : INGLÉS
- **GRADO Y SECCIÓN:** SEGUNDO “A” y “B”
- **NIVEL** : SECUNDARIA
- **DOCENTE** : SOLORZANO HURTADO, OFELIA
- **PRACTICANTE** : GAVINO AGUIRRE, Alirio
- **DURACIÓN** : 11: 00 h hasta 11-.45 h
- **BIMESTRE** : II
- **FECHA** : / /

II. TEMAS TRANSVERSALES:

Educación en valores o formación ética.

III. VALORES

- ✓ Puntualidad
- ✓ Respeto
- ✓ Honestidad

ÁREA		CAPACIDADES
INGLÉS		EXPRESIÓN Y CMPRENSIÓN ORAL
CAMPO TEMÁTICA	COMPETENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
WHAT TIME IS IT?	Comprende el mensaje de sus interlocutores, mostrando su posición frente a temas de su interés.	FICHA DE OBSERVACION

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN

CONTEXTO	CONOCIMIENTO PREVIO
Institución Educativa	What time is it?

SECUENCIA DIDÁCTICA

ETAPAS	CAPACIDADES	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES Y RECURSOS	TIEMPO
INICIO	PROBLEMATIZACIÓN	El docente saluda afectuosamente a los estudiantes. Pero es un estudiante de primer grado de secundaria de la Institución Educativa "LEONCIO PRADO GUTIERREZ" de Hualpayunca. Que desconoce no conocer bien en inglés los números. ¿Cómo podemos ayudar a Piero para que conozca los números en inglés?	pictures	5 min
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	El docente comunica el propósito del tema a tratar. Luego el docente organiza o forma grupos por afinidad. Luego se plantea normas de convivencia.	Markers	5 min
	MOTIVACIÓN	El docente canta una canción con los estudiantes. SPIRIT HERE I AM		
	SABERES PREVIOS	What is a number?		
PROCESO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	El docente elabora algunas preguntas, algunas preguntas de lo aprendido anteriormente. El docente escribe o pega en la pizarra los números. El docente pide voluntarios que digan como se dice cada número escrito en la pizarra en inglés. El docente entrega fichas de evaluación a los estudiantes. El docente monitorea el avance de los estudiantes. El docente pregunta si hay alguna duda, de haberla se aclarará al momento. APLICACIÓN DE LO APRENDIDO El docente pide a los estudiantes que trabajen individualmente sin conversar.	board Teacher is Voice Markers Board	5 min 25 min
SALIDA	METACOGNICIÓN	El docente realiza la siguiente pregunta: WHAT DID WE LEAM?	Teacher is voice	5 min

V. MEDIOS MATERIALES

MEDIOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">➤ Separata➤ Libros educativos➤ Folletos	<ul style="list-style-type: none">➤ Markers➤ board

VI. BIBLIOGRAFÍA

Folletos
Diccionario ingles
New interchange
Flashcard

.....
Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
DIRECTOR

.....
Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
DOCENTE DEL AREA

.....
Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

NOMBRE DE LA SESIÓN: “NO MORE PAIN”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- ÁREA : INGLÉS
- GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO “A” y “B”
- NIVEL : SECUNDARIA
- DOCENTE : SOLORIZANO HURTADO, OFELIA
- PRACTICANTE :
- DURACIÓN : 11: 00 h hasta 11-.45 h
- BIMESTRE : III
- FECHA : / /

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.	<ul style="list-style-type: none">• Intercambia recetas médicas oralmente.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none">• Escribe diversos tipos de texto en inglés con coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none">• Da soluciones medicinales de forma escrita.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

o El docente ingresa al aula saludando a sus alumnos: “Good morning/ Good afternoon”.

- o El docente muestra a los alumnos algún medicamento para aliviar una enfermedad común, que esté en uso, vacío o nuevo. Pregunta a los alumnos: “When can we use this medicine? When you have fever? When you have a stomachache?”
- o Los alumnos y el docente dialogarán al respecto. El docente pregunta cuál será el tema de la sesión, los estudiantes responden: “Medicine”.

DESARROLLO (65 minutos)

- El docente muestra algunas imágenes de recetas médicas y caseras para que los estudiantes describan lo que ven (ver recuso 1). El docente guía la descripción con preguntas:
 - o Do you drink it? Do you take it? (syrup/pills) o Is it for cough or fever?
 - o What’s the most effective for you? Why?
 - o Mientras el docente y los alumnos conversan, se escribe el vocabulario en la pizarra haciendo la distinción de lo que se bebe, se ingiere o unta (drink, take or apply).
 - o Se explica a los alumnos cómo trabajar la ficha de aplicación (ver recurso 2). Al revisar la tarea, preguntar a los estudiantes: “What illness do you think they have? How about number 1?”
 - o El docente escribe en la pizarra 4 enfermedades para que los estudiantes se pongan de pie y escriban los posibles remedios.

o

take something	try to rest
Headache	
go to the doctor	

If you have a headache, you should take something.
You should try to rest or go to the doctor.

take something	get a shot
Backache	
go to the doctor	go home

If you have a backache, you should get a shot and go to the doctor immediately. Go home and take something.

Modelo de pizarra o El docente explica el uso del modal “should” para dar consejos. Explica a los alumnos que pueden utilizar imperativos o “should” para aconsejar. Como se pidieron 4 enfermedades, 2 serán redactadas por el docente como modelo, además, se pide voluntarios para las otras 2. Proveer retroalimentación, de ser necesario.

- El docente entrega la lectura (ver recurso 3). Pregunta a los estudiantes:
- Is suggesting medicine for a specific illness? (No) o What are the recommendations for? (To be healthy) o Can you mention some of them? (students will read some) o What structure is used in the text? (Imperative).
- El docente solicita a los estudiantes que lean y respondan a las preguntas de la ficha. Revisar luego de unos minutos. El docente explica a los alumnos que deben escribir las oraciones del texto con la estructura “should”. El docente revisa las oraciones oralmente con los estudiantes.
- El docente solicita a los estudiantes que escriban un texto similar pero incluyendo “should”. Les otorga un tiempo prudente. El docente monitorea el trabajo y provee apoyo si fuese necesario.

La tarea será entregada al docente, quien la devolverá en una sesión próxima.

CIERRE (15 minutos)

- El docente simula sentir alguna dolencia y describe los síntomas. Pregunta a los alumnos:
- What should I do? o What should I take? o What should I drink?
- El docente solicita al menos 3 voluntarios para que continúen con la misma actividad. El resto de estudiantes deberá dar sugerencia de qué hacer para sentirse mejor.
- Metacognición: los estudiantes responden en parejas las siguientes preguntas:
- How many remedies can you name?

How many symptoms can you use to describe an illness?

How good are you at recommending remedies?

No se asigna tarea para la casa.

RECURSOS

1. Flashcards (recurso 1)

2. Ficha de aplicación (recurso

http://amepdl.net.au/sites/default/files/attachments/Draftthometutor/P_Health_Emergenciesandtreatment.pdf)

Lectura (recurso 3: <http://www.visi.es/documents/goodhealthunit.pdf>) 4.

Papel y lapicero

.....
Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
DIRECTOR

.....
Lic. SOLORIZANO HURTADO, Ofelia
DOCENTE DEL AREA

.....
Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

NOMBRE DE LA SESIÓN: “CLOTHING”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- ÁREA : INGLÉS
- GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO “A” y “B”
- NIVEL : SECUNDARIA
- DOCENTE : SOLORZANO HURTADO, OFELIA
- PRACTICANTE :
- DURACIÓN : 11: 00 h hasta 11-.45 h
- BIMESTRE : III
- FECHA : / /

	APRENDIZAJES ESPERADOS	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADO RES
Expresión y comprensión oral	Identifica información de los textos que escucha en inglés.	Identifica prendas de vestir oralmente.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

- El docente ingresa al aula y saluda: "Good morning / Good afternoon".
- Se recomienda al docente contar con una prenda que no sea usual en su vestimenta. El docente pregunta a los estudiantes: "Can you notice a difference on me?" El docente realiza preguntas acerca de la prenda:

o What is it? o What color is it? o Is it big or small? o Do you like it? o How did you notice?

El docente pregunta por el tema de la sesión: "Clothing".

DESARROLLO (65 minutos)

- El docente pide estudiantes voluntarios, para que, en base a su uniforme, se mencionen prendas de vestir. El docente las escribe en la pizarra. Se practica la pronunciación de las palabras y se les pide a los alumnos que las lean sin ayuda del docente.
- □ El docente pega en la pizarra los flashcards y las tarjetas léxicas del otro extremo (ver recurso 1). Se pedirá a los estudiantes que unan la imagen con la palabra correcta. Continuar hasta que todas las tarjetas sean utilizadas. El docente verifica la actividad y proceden a practicar la pronunciación. El docente coloca todas las tarjetas hacia abajo (imágenes y palabras) para proceder a jugar.
 - Memoria. En este caso, se divide la clase en 2 equipos para que compitan. El equipo que obtengan la mayor cantidad de tarjetas es el ganador.
 - El docente entrega el pupiletras (ver recurso 2). Luego, los estudiantes verifican sus respuestas con otro compañero. El docente debe monitorear toda la actividad.
 - El docente utiliza una de las imágenes y se la entrega a un estudiante a quien pedirá ponerse de pie para crear juntos una conversación breve. o Hello, Kelly, I like your blouse! o Oh, thank you.
 - o You're welcome!
 - El estudiante voluntario regresa a su asiento y el docente, con ayuda de los alumnos, escribe la conversación en la pizarra. El docente muestra otra imagen y pide voluntarios para personalizar el texto.
 - Los estudiantes utilizan las imágenes de la pizarra como referencia para crear conversaciones similares al modelo. Ellos se desplazarán por el aula, utilizando no solo las imágenes de la pizarra, sino su propia ropa.

El docente entrega la ficha de aplicación (ver recursos 3) para reforzar lo aprendido. El docente y los estudiantes la revisan.

CIERRE (15 minutos)

- El docente llama a un par de voluntarios para que realicen la conversación previa en frente de la clase. Permitir al menos 4 parejas para hacerlo.
- Metacognición: el docente entrega esta evaluación a cada alumno para que la responda y comente en parejas acerca de la conversación:

I say hello.	   
I say good-bye.	   
I say thank you.	   
I know at least 5 pieces of clothing.	   

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- No se asigna tarea para la casa.

RECURSOS

1. Pupiletras (recurso 2. <http://www.anglomaniacy.pl/clothesW.pdf>)
 Ficha de aplicación (recurso 3:
<http://www.anglomaniacy.pl/clothesPT2.pdf>)

.....
 Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
 DIRECTOR

.....
 Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
 DOCENTE DEL AREA

.....
 Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
 PRACTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

NOMBRE DE LA SESIÓN: “ARE THOSE BOOKS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INTEGRADA “LEONCIO PRADO GUTIERREZ” HUALPAYUNCA OBAS YAROWILCA
- ÁREA : INGLÉS
- GRADO Y SECCIÓN: SEGUNDO “A” y “B”
- NIVEL : SECUNDARIA
- DOCENTE : SOLORIZANO HURTADO, OFELIA
- PRACTICANTE :
- DURACIÓN : 11: 00 h hasta 11-.45 h
- BIMESTRE : III
- FECHA : / /

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">• Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés.	<ul style="list-style-type: none">• Informa cómo evitar enfermedades comunes a través de juegos de roles.
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información en diversos tipos de textos escritos en inglés.	<ul style="list-style-type: none">• Responde a un cuestionario acerca de salud a partir de un texto corto.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (20 minutos)

- El docente saluda a los estudiantes: *Good morning.*
- El docente presenta a los estudiantes una bolsa de tela. Dentro de ella, coloca varios útiles escolares.

- El docente les pide que adivinen qué hay en la bolsa. Les informa que pasará la bolsa alrededor del aula, y que sólo deben palpar los objetos sin decir nada.
- Al llegar la bolsa nuevamente al docente, este pide a los estudiantes que en forma ordenada opinen sobre el contenido de la bolsa. El docente va sacando los objetos que son mencionados y que están en la bolsa. Mientras saca los objetos de la bolsa, el docente va mencionando *“This is a(n)...”* o *“These are...”*. Así los estudiantes podrán diferenciar entre *“this”* y *“these”*.
- El docente menciona a los estudiantes el objetivo de la sesión.

DESARROLLO (40 minutos)

- El docente indica a los estudiantes que llevarán a cabo trabajos grupales en equipos de 4 integrantes. Les hace entrega de papelotes y plumones. Les pide que dibujen 4 manos y al costado de esas manos, ubica 2 cuadrados (2 cerca y 2 lejos de las manos).
- Después indica que dibujen dentro de los cuadrados algunos útiles escolares (1 objeto en 2 cuadrados y 3 objetos en los otros 2 cuadrados)
- El docente invita a un representante por grupo a mostrar su producto a la clase. Luego usa los primeros trabajos para explicar la gramática: *Demonstratives THIS, THAT, THESE, THOSE.*

El docente continúa con los otros trabajos y pide voluntarios para que describan los dibujos

CIERRE (30 minutos)

- El docente pide a los estudiantes que en parejas describan algún objeto cercano y otro lejano. Lo hacen oralmente y después anotan las oraciones en sus cuadernos.

Actividades adicionales: Worksheet N° 1

- Worksheet N° 2
- Classroom activity: “Demonstrative Pronouns Board Game”

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - *How do you feel?*
 - *What did we learn?*

TAREA A TRABAJAR EN CASA

No se asigna tarea para la casa.

RECURSOS

1. PPT Presentation:
 - <http://www.slideshare.net/Irenya/this-that-these-those-2392594>.
2. Classroom activity:
 - <http://busyteacher.org/14613-demonstratives-there-is-there-are-this-is-these.html>
3. Worsheets:
 - <http://www.englishworksheets.com/demonstratives-1.html>
 - <http://www.englishworksheets.com/demonstratives-2.html>
4. Videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=BcxmWhY-zx8>.

.....
Lic. Gabriel, TARAZONA ESPINOZA
DIRECTOR

.....
Lic. SOLORZANO HURTADO, Ofelia
DOCENTE DEL AREA

.....
Lic. GAVINO AGUIRRE, Alirio
PRACTICANTE

ANEXO N° 3
INSTRUMENTOS
FLASHCARDS

<p>TAKE SOMETHING</p>  <p>ESL Flashcards.com</p>	<p>GO TO THE HOSPITAL</p>  <p>ESL Flashcards.com</p>
---	--

Describe de acuerdo de la imagen con tus propias palabras

GET A SHOT



GO TO THE DOCTOR



TRY TO REST



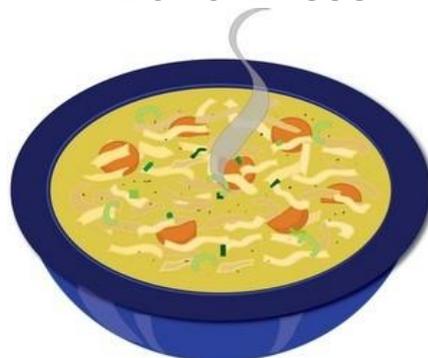
DRINK SOME TEA



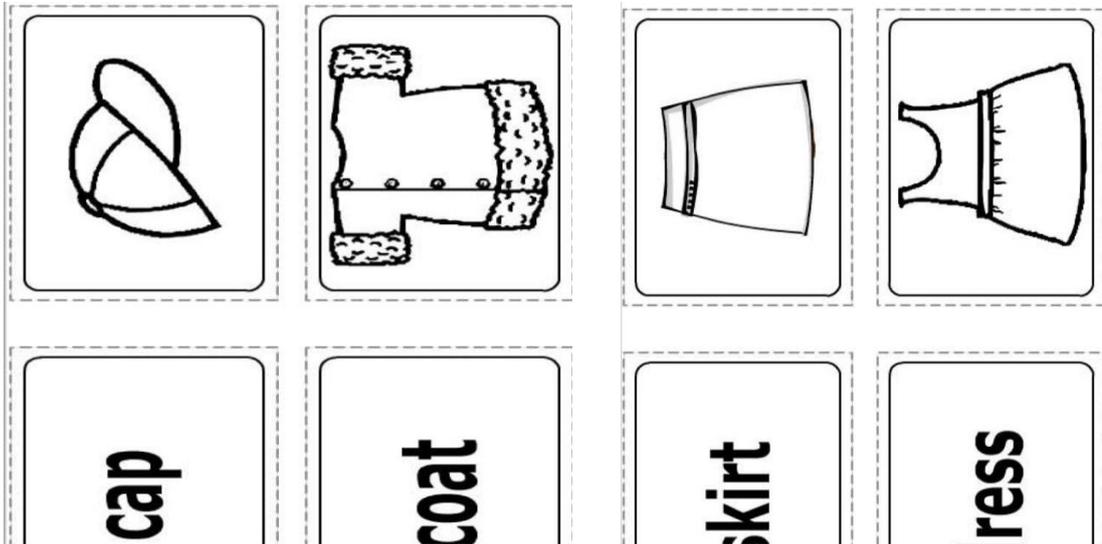
GO HOME



HAVE CHICKEN SOUP



IDENTIFICA Y PRONUNCIA



D. Match the instructions with the pictures.

a.



b.



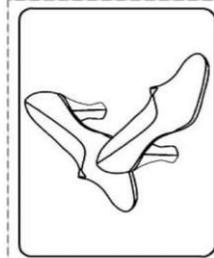
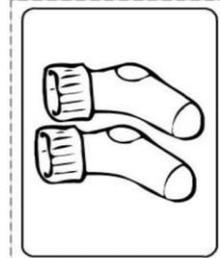
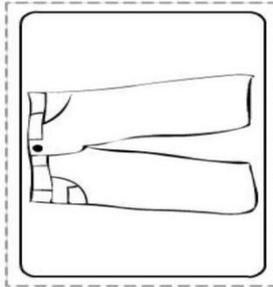
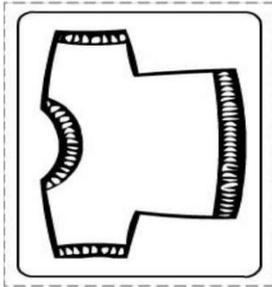
c.



d.



1. Apply to the affected area as required.
2. Gargle for at least 30 seconds. Do not swallow.
3. Take in water or directly from the dropper.
4. Place one teaspoon of granules in your mouth.



sweater

trousers

socks

shoes

PRACTICE:

NAME: _____ **DATE:** ____/____/____

Clothes Wordsearch

D	U	F	R	V	Y	S	H	C	M
I	D	G	T	H	R	H	Y	V	B
G	E	I	R	W	S	O	C	K	S
E	B	L	O	U	S	E	O	V	T
K	Z	I	U	J	K	S	A	X	E
P	C	R	S	H	I	R	T	J	U
T	D	C	E	D	R	E	S	S	N
L	R	A	R	G	T	U	I	E	G

Circle the correct word.

cap shoes
dress socks
sweater trousers



skirt blouse
cap socks
coat trousers



sweater socks
shirt blouse
coat dress



shirt skirt
shoes trousers
sweater coat



cap shoes
sweater dress



skirt shirt
shoes socks





A. Fill in the blanks with THIS, THAT, THESE or THOSE.

1. _____ are my books.

2. _____ is a yellow pencil.

3. _____ is David's schoolbag.

4. _____ are Sue's rulers.

5. _____ sharpener is yellow.

10. _____ are my brushes.

11. _____ is Steven's desk.

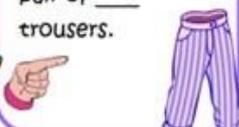
12. _____ is Sally's table.

13. _____ are coloured pencils.

14. _____ is my computer.

My name is _____ Date: ____/____/____

A. Fill in the blanks with THIS, THAT, THESE or THOSE.

<p>1</p> <p>____ are Tiffany's sunglasses.</p> 	<p>2</p> <p>____ is Mr.Powell's favourite tie.</p> 	<p>3</p> <p>____ is a traditional skirt in our country.</p> 	<p>4</p> <p>Are ____ green socks yours?</p> 
<p>5</p> <p>Whose is ____ t-shirt?</p> 	<p>6</p> <p>I want to buy a pair of ____ trousers.</p> 	<p>7</p> <p>____ shorts are suitable for swimming.</p> 	<p>8</p> <p>____ shirt looks very old.Buy a new one.</p> 
<p>9</p> <p>____ sweater keeps me warm in winter.</p> 	<p>10</p> <p>My daughter wants ____ pink and yellow dress</p> 	<p>11</p> <p>Mr.Hunter wears ____ boots all day.</p> 	<p>12</p> <p>Look! ____ mittens are really cool.</p> 

THE SIMPSON FAMILY.

Read the text and complete the family tree.

This family is very big. Abraham is the father of Homer, and Mona is mother of Homer. Herb is the brother of Homer. Marge is the wife of Homer. Her father is Clancy and her mother is Jackie. Marge has 2 sisters, Patty and Selma. Selma has a daughter called Ling. Homer and Marge have 3 children. The son is Bart and the two daughters are Lisa and Maggie.

THE SIMPSONS



Read the text again. Then decide if the statements below are True (T) or False (F).

- | | | |
|--|---|---|
| 1. The Simpsons family is small. | T | F |
| 2. Marge has one brother and one sister. | T | F |
| 3. Ling is the daughter of Selma. | T | F |
| 4. Homer and Marge have 3 children. | T | F |
| 5. Homer and Marge have 2 sons and 1 daughter. | T | F |

Complete the sentences with an appropriate family-related vocabulary:

1. Jackie is the _____ of Lisa.
2. Ling is the _____ of Bart and Lisa.
3. Maggie is a _____.
4. Herb is the _____ of Lisa.
5. Homer is the _____ of Marge.
6. Marge is the _____ of Patty and Selma.

7. Maggie is the _____ of Marge and Homer.

8. Bart is the _____ of

Lisa.

9. Marge is the _____

of Homer.

10. Abraham is the _____ of Bart.

Write about you and your family:

Spelling rules	Examples
base form + ed	walk → walked play → played
verbs ending in -e + d	like → liked move → moved
verbs ending in a consonant + y ↓ change y → i + ed	carry → carried study → studied
Some verbs ending in a single consonant + the second last letter is a vowel → double the last letter + ed	plan → planned stop → stopped

THE FAMILY MEMBERS

F	P	G	W	O	Q	K	R	H	D	S	Y	R	R	I
C	P	R	T	D	D	S	R	P	J	I	H	E	R	Z
L	X	I	W	G	G	H	Y	H	E	S	H	B	F	A
N	O	P	I	J	R	Z	B	C	Y	T	P	C	A	H
I	J	O	R	T	A	E	U	B	O	E	O	Q	O	G
S	C	B	E	W	N	U	H	M	R	R	Q	H	C	L
U	A	G	H	N	D	A	X	T	U	O	N	Q	R	E
O	O	I	T	P	M	X	C	T	A	A	T	J	X	R
C	Z	I	A	A	O	G	U	C	D	F	W	H	O	K
A	O	J	F	N	T	P	H	N	Z	Z	I	F	E	N
Z	C	M	D	I	H	C	U	T	C	K	T	X	Z	R
G	L	Y	N	E	E	Q	Z	J	F	L	T	Z	L	S
C	N	O	A	C	R	L	Q	S	O	N	E	N	M	U
J	C	I	R	E	T	H	G	U	A	D	V	N	U	Z
C	E	F	G	M	A	X	O	V	T	U	W	R	G	A

AUNT
BROTHER
COUSIN
DAUGHTER
FATHER
GRANDFATHER
GRANDMOTHER
MOTHER
NIECE
SISTER
SON
UNCLE

SPELLING RULES

Spelling rules	Examples
base form + ed	walk → walked play → played
verbs ending in -e + d	like → liked move → moved
verbs ending in a consonant + y ↓	carry → carried study → studied

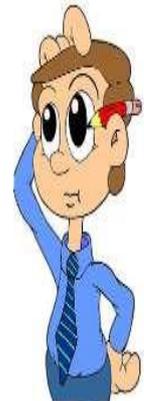
LIST OF REGULAR VERBS

REGULAR VERBS IN THE PAST

stay	<i>stayed</i>
rain	<i>rained</i>
help	
carry	
want	
play	
walk	

listen	
love	
wash	
stop	
ask	
look	
open	

study	
cry	
work	
start	
live	
watch	
like	



stay	<i>stayed</i>
rain	<i>rained</i>
help	
carry	
want	
play	
walk	

listen	
love	
wash	
stop	
ask	
look	
open	

study	
cry	
work	
start	
live	
watch	
like	



What time is it?



1. Write the correct time under each clock.



Match the times.

1		5:45	A quarter past two
2		18:00	Nine Fifty Five PM
3		11:20	Four Thirty AM
4		14:15	One PM
5		04:30	Six PM
6		21:55	Eleven Twenty AM
7		02:25	A quarter to six
8		19:05	Ten past Ten AM
9		13:00	Seven-o-Five PM
10		10:10	Two Twenty Five AM

ANEXO N° 4
PRE PRUEBA Y POST PRUEBA

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CUESTIONARIO DE LA PRE PRUEBA Y POST PRUEBA

ESPECIALIDAD:.....

ESTUDIANTE:.....

GRUPO “ ” Ap. Paterno Ap. Materno Nombres

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, en el presente cuestionario encuentra usted preguntas que requieren ser contestadas con veracidad y demostrando el procedimiento. Por favor, lea cuidadosamente y marca con una “X” la alternativa que a su juicio es la clave o respuesta.

1. “MY FAMILY”

Hi, my name is Eric. I am 12. I want to talk about my family. I have two sisters. Their names are Rachel and Carrie. Rachel is 18 years old. Carrie is 10 years old. They are very nice. My mother's name is Julia. She is 40 years old. My mother is also very nice. My father's name is Andre. He is smart. He is an engineer. He builds bridges. I also have a dog. My dog's name is Paw. He is a big dog. He is a brown dog. He is a big brown dog. I love my family.

1) How many sisters do I have?

A. one B. two C. three D. four

2) How old is my mom?

A. twenty-five years old B. thirty years old C.
thirty-five years old D. forty years old

3) My dad is

A. a doctor B. a lawyer C. an engineer D. a construction worker

4) What is the name of my dog?

- A. Julia B. Paw C. Andre D. Carrie

2. Organize the dominoes so that antonyms match. See the example.

fine	serious	mad	relaxed
polite	unfriendly	funny	sad
interesting	shy	outgoing	rude
full	boring	happy	hungry
tired	sick	friendly	calm

A dominoes matching puzzle grid. The left vertical column contains four dominoes with the words "fine", "serious", "funny", and "sad" written vertically. The rest of the grid consists of empty domino shapes arranged in a U-shape: a top row of four, a right vertical column of four, and a bottom row of four.

3. Complete the text with the words in the box

We (2) my (4) he (2) her she they

Hi. 1) _____ name is Rebecca. This is 2) _____ family. This is my brother, Laurence. 3) _____ is 18 years old And 4) _____ is a student. 5) _____ sister is a nurse. 6) _____ name is Gaby. 7) _____ works in a hospital. And these are 8) _____ parents. 9) _____ both speak English. 10) _____ are from Santiago, Chile. 11) _____ all live together in New York.

4. Write the verbs in the past tense

- a) Carry carried
- b) Do _____
- c) Have _____
- d) Swim _____
- e) Drive _____

5. Find and circle six school subjects in the Word snake.

matcsciencegenglishhhistorypespanish

6. Unscramble the words and write the questions.

a) School/ go / what / to /you / time / ?

I went to school at six thirty.

b) Day / what / gym / you / have / ?

c) On Wednesday / English / you / have ?

7. Gramar. comparative adjectives

Do you have a _____ pair of shoes tan these ones?
A) comfortabler B) more comfortable. C) comfortable

8. Relaciona las palabras de la columna izquierda con las palabras de la columna derecha.

- | | |
|------------|--------------------|
| a) Small | I. UP |
| b) Inside | II. awake |
| c) To find | III. large |
| d) Down | IV. cold |
| e) To stop | V. outside |
| f) Old | VI. young |
| g) Asleep | VII. to begin |
| h) Hot | VIII. to lose |

9. "Seeing Stars"

Yana is my mother. Tony is my father. My name is Sasha. We live in a red house. We have a blue car. We sit in the yard at night. We look at the stars. Father says the stars make him happy. Mother says the stars make her want to sing. I like to think about how many stars are in the sky. We hear a baby cry next door. My mother sings. The baby stops crying. We think he heard my mother's pretty song. We all smile

1) Who is Yana?

- A. Sasha's father B. Sasha's mother C. Tony's father
D. Tony's mother

2) What color is Sasha's house?

- A. red B. blue C. purple D. orange

3) Who is telling the story?

- A. father B. mother C. Sasha D. the baby

4) When does the family sit in the yard?

- A. in the morning B. in the afternoon C. in the evening D. at night

LISTA DE COTEJO

N°	INDICADORES	Nunca (0)	A veces (1)	Siempre (2)
1	Produce enunciados comprensibles			
2	Usa la acentuación adecuada			
3	Usa la entonación para transmitir el significado pretendido.			
4	Integra las implicaciones y significados explícitos de palabras oraciones del lenguaje.			
5	Incluye la atención auditiva, la memoria y la percepción,			
6	Incluye la comprensión real			
7	Demuestra habilidad de hablar con facilidad			
8	Hablar con espontaneidad			
9	Habla con coherencia usando una velocidad adecuada en la longitud de las oraciones			
10	Expresar ideas y opiniones en un discurso con coherencia.			
11	Usa estructuras exactas y complejas de acuerdo a diferentes enunciados o situaciones.			
12	Cuando enuncia situaciones acompaña con gestos adecuados			