

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



---

**USO DE MATERIAL RECICLABLE PARA EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS  
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA  
HUÁNUCO, 2018**

---

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTAS:** AYALA PEREZ, Rosamel Yudith  
CABELLO HERMOSILLA, Nilson  
SANDOVAL TOLENTINO, Zenaida

**ASESOR:** Dr. CIRO ANGEL LAZO SALCEDO

**HUÁNUCO - PERÚ  
2020**

## **DEDICATORIA**

A Dios por estar siempre conmigo en cada paso que doy.

Rosamel Yudith

A mi familia por alentarme al estudio y estar siempre conmigo en las buenas y malas.

Nilson

A mis padres por alentarme y apoyarme en el logro de mis metas y formación profesional.

Zenaida

## **AGRADECIMIENTO**

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación a través del Programa de Segunda Especialidad Profesional de la mención Educación Inicial de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán quienes contribuyeron en nuestra formación profesional.

A la Dr. Ciro Ángel Lazo Salcedo por su asesoría y dirección de nuestro trabajo de investigación.

Al Director de la Institución Educativa Mario Vargas Llosa por facilitar la ejecución de nuestro trabajo de investigación.

A todas aquellas personas que nos brindaron su apoyo, tiempo y experiencia incondicionalmente durante la elaboración del presente trabajo de investigación.

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación se tuvo como eje temático el enfoque ambiental donde se tiene como objetivo demostrar si el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. Mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje en base a materiales reciclados se realizó la investigación con una población de 29 niños (as) siendo una muestra equivalente a la población, se tomó el diseño de único grupo con pretest y postest. El tipo de estudio es aplicado. Para la recolección de datos se aplicó una lista de cotejo con los indicadores que describen las dimensiones de la variable, obteniéndose como resultado que el valor de  $t = 12.17$  es mayor a  $t_c = 1,70$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

**Palabras clave:** reciclar, motricidad fina.

## **ABSTRACT**

In this research work, the environmental focus was thematic focus, which aims to demonstrate whether the use of recyclable material significantly influences the development of fine motor skills in 5-year-old children of the I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. Through the application of learning sessions based on recycled materials, the research was conducted with a population of 29 children, being a sample equivalent to the population, the design of a single group was taken with pretest and posttest. The type of study is applied. For the data collection, a checklist was applied with the indicators that describe the dimensions of the variable, obtaining as a result that the value of  $t = 12.17$  is greater than  $t_c = 1.70$  the null hypothesis is rejected, so we can affirm that the use of recyclable material significantly influences the development of fine motor skills in 5-year-old children of El Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Keywords: recycle, fine motor.

## INTRODUCCIÓN

La investigación realizada tuvo como objetivo demostrar si el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018, los resultados se presentan en el presente informe que está estructurado de la siguiente manera:

**EL PRIMER CAPÍTULO:** Comprende la descripción del problema, formulación del problema, objetivos, Justificación e Importancia y viabilidad.

**EL SEGUNDO CAPÍTULO:** Comprende los antecedentes, bases teóricas, definición de términos básicos.

**EL TERCER CAPÍTULO:** Comprende nivel y tipo de investigación diseño de investigación, población y muestra, definiciones operativas de instrumentos de recolección de datos, técnicas de recojo.

**EL CUARTO CAPÍTULO:** se consigna los resultados, contrastación de hipótesis, contrastación de resultados.

Finalmente se considera las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En los anexos donde se acopla a la investigación todos los documentos, sesiones y constancias emitidas para algún requerimiento, instrumento para la recolección de datos e imágenes que fueron tomadas durante el desarrollo de la presente investigación.

## INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN	VI
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1. Descripción del problema	9
1.2. Formulación del problema	10
1.2.1. Problema general	10
1.2.2. Problema específico	12
1.3. Objetivos	10
1.3.1. Objetivo general	10
1.3.2. Objetivo específico	11
1.4. Hipótesis	13
1.4.1. Hipótesis general	11
1.4.2. Hipótesis específicas	11
1.5. Variables	12
1.5.1. Variable independiente	12
1.5.2. Variable dependiente	12
1.5.3. Operacionalización de variables	15
1.6. Justificación e importancia	13
1.7. Viabilidad	13
1.8. Delimitación	13
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEORICO</b>	
2.1. Antecedentes	14
2.2. Bases teóricas	19
2.3. Definición de términos básicos	40
2.4. Bases Epistémicas	42
<b>CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1. Nivel y tipo de investigación	43
3.2. Diseño y esquema de la investigación	44

3.3. Población y muestra	45
3.3.1. Determinación de la población.	46
3.3.2. Selección de la muestra	47
3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos	48
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	49
<b>CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	
4.1. Análisis e interpretación de resultados	50
4.2. Prueba de hipótesis	51
<b>CONCLUSIONES</b>	52
<b>SUGERENCIAS</b>	53
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	54
<b>ANEXOS</b>	55

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Descripción del problema

El problema se evidencio durante el recorrido en la institución y por medio de una entrevista al docente de educación inicial, en donde se le cuestionó si desde el área de educación inicial el o alguien más ha optado por crear algún elemento lúdico que sea proveniente de los materiales del reciclaje para contribuir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, recibiendo como respuesta que el colegio hace uso de las canecas de reciclaje pero que esos materiales de todas formas se desechan y no cumplen otra función más que estar separados unos de otros, sin contar con el uso respectivo de estos para crear espacios lúdicos que fortalezcan los procesos de los estudiantes. Actualmente a nivel nacional “se están generando por año aproximadamente 23.000 toneladas de basura por día en cuanto a residuos de origen domiciliario y de estos aproximadamente un 15% puede reutilizarse, esto implica actualmente que la alta tasa de generación de residuos conlleva a una problemática ambiental que nos compete a todos y además de ello la falta de educación acerca de la reutilización y aprovechamiento de estos para actividades de inclusión y desarrollo de la infancia. Desde esta perspectiva se representa la base de la problemática sobre la cual se va a trabajar, por ende se determinó que el problema radica en la falta del aprovechamiento de los 18 elementos reciclables para fortalecer procesos en los niños y por eso se decidió trabajar con el proyecto allí en la institución, porque se puede ayudar al aprovechamiento de los materiales reciclables y al uso de estos en los

juegos que contribuirán en el trabajo motriz de los niños de 5 años de educación inicial, quienes se evidencio algunas falencias del dominio de su motricidad fina durante varias sesiones de clase que realizo el profesor de educación inicial, en las cuales se realizaron las respectivas observaciones. En este sentido se pregunta: ¿Cómo contribuir la motricidad fina en los niños de 5 años de educación inicial?

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye el uso de material reciclable en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018?

### **1.2.2. Problema específico**

a) ¿Cómo influye el uso de material reciclable para desarrollar la motricidad facial en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa – Huánuco 2018?

b) ¿Cómo influye el uso de material reciclable para desarrollar la motricidad gestual en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa – Huánuco 2018?

c) ¿Cómo influye el uso de material reciclable para desarrollar la motricidad manual en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa – Huánuco 2018?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Demostrar como el uso de material reciclable influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

#### **1.3.2. Objetivo específico**

a).Comprobar la influencia del uso del material reciclable en el desarrollo de la motricidad facial en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018.

b).Comprobar la influencia del uso del material reciclable en el desarrollo de la motricidad gestual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018.

c).Comprobar la influencia del uso del material reciclable en el desarrollo de la motricidad manual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018.

### **1.4. Hipótesis**

#### **1.4.1. Hipótesis general**

El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

### 1.4.2. Hipótesis específicas

- a).El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.
- b).El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.
- c).El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

### 1.5. Variables

#### 1.5.1. Variable independiente

Material reciclable

#### 1.5.2. Variable dependiente

Psicomotricidad fina

#### 1.5.3. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores
<b>V. Independiente</b> Material reciclable	Material orgánico Material inorgánico	Uso de papel Semillas Cartones Telas Transformación de plástico Uso de arcilla Uso de botellas pasticos, tapas Enhebrado de botella
<b>V. Dependiente</b> Psicomotricidad fina	Facial	Realiza diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios y dar besos Imita gestos vistos en imágenes. Juega a ser monstruo Guiña un ojo al sonido del silbato Hace diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado y sorprendido. Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo. Se limpia los dientes superiores e inferiores Saca un poco la lengua y la muerde ligeramente

		Aprieta fuerte los labios y afloja Sonríe sin enseñar los dientes. Da besos sonoros y silenciosos
	Gestual	Cuenta una historia con sus dedos Realiza mímica gestual con títeres Abotona y desabotona una camisa en dos minutos Abre y cierra las manos en puño suavemente Desenvuelve el chupetín con la yema de los dedos Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano Realiza separación de dedos Realiza sombra con las manos
	Manual	Recoge objetos pequeños con una pinza Siente diferentes texturas y las reconoce Enrosca y desenrosca tapas de botella Moldea diferentes figuras con plastilina Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas Recorta siluetas con las manos. Manipula el punzón (pulgar, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen. Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales. Colorea respetando márgenes. Embolilla con el dedo pulgar y el índice. Transcribe diversos signos. Pinta con temperas utilizando el dedo índice.

## 1.6. Justificación e importancia

La importancia de este proyecto radica en desarrollar juegos para trabajar la motricidad fina de los niños de 5 años de educación inicial, contribuyendo al manejo y dominio de su cuerpo, para que ellos adquieran destrezas y puedan ser un poco más conscientes a la hora de desempeñar otros tipos de actividades que involucren el trabajo y desarrollo en la motricidad fina. Todo este proceso se trabaja y se sustenta en el aporte y contribución que se maneja en la información que se brindó a los estudiantes por medio del aprendizaje significativo en cada juego. “Se dice que el aprendizaje significativo se basa en que el niño relaciona la información nueva con la que ya posee reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso para poder mejorar su desempeño”. Por eso trabajamos este enfoque pedagógico dentro del desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños por medio de cada juego). Desde la mirada contribuyente a fomentar el aprovechamiento de los elementos que estamos usando para los juegos, podemos ver que el reciclaje está aportando y ayudando a fortalecer procesos pedagógicos desde la educación inicial para la parte motriz de los estudiantes. Mediante el reciclaje se puede despertar en los niños la

necesidad de emplear el uso de un método de conciencia para cuidar el medio ambiente, ya que ellos están en una edad en donde le dan gran significado a lo aprendido en la escuela y en su entorno. Por eso es útil reincidir en que por cada persona que recicle, se está promoviendo el cuidado de los ecosistemas y preservando la vida de quienes habitamos el planeta tierra.

### **1.7. Viabilidad**

Para la ejecución de la investigación se tuvo los recursos necesarios, como bibliográficos, humanos y la facilidad para su aplicación en la institución educativa, donde se nos facilitó el acceso a los niños (as), asimismo la aceptación de los padres de familia.

### **1.8. Delimitación**

Se realizó la investigación con niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

##### **A nivel internacional**

RECICLAJE Y SU APOORTE EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL CON LOS ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO PRIVADO MIXTO “LOS ALTOS” 2013, QUETZALTENANGO - GUATEMALA.

Autor: Álvarez Gómez de Coz.

Se obtuvieron las conclusiones siguientes:

✓ Se identifica que el aporte del reciclaje en la educación ambiental es despertar el interés por cuidar el medio que le rodea, pues la frecuencia de la basura tirada fuera de los recipientes es muy baja.

✓ Asimismo, las acciones inducidas por la gestión del reciclaje producen estímulos en la educación ambiental de los y las estudiantes, puesto que la estética de la institución cambio para bien.

✓ Por otra parte, ofrece los conocimientos imprescindibles en cuanto a la importancia de contar con una educación ambiental, pues describieron y demostraron con acciones el rechazo a estar en un medio contaminado.

JUEGOS CREADOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA TRABAJAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA DEL COLEGIO SANTA MARIANA DE JESÚS 2017- BOGOTA.

Autor: Oscar Iván Rodríguez, Gilberto Manrique, Jonathan López.

Se pudo llegar a conclusión que las niñas poseen mayor control de la motricidad fina debido a que están más acostumbradas a las manualidades

y a los juegos femeninos que proponen expresiones de movimientos cortos y más predominantes en las manos y falanges.

En cuanto a el reciclaje se pudo evidenciar que los estudiantes de grado tercero de primaria han aprovechado los insumos que se usaron en los juegos para la diversión y el aprovechamiento de los materiales reutilizables, tomando conciencia de la importancia de reciclar en la clase de educación física, y se ha permitido generar en ellos un trabajo de la motricidad fina y gruesa, teniendo una consecuencia benefactora en su huella motora, para el futuro y para la vida.

#### PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES PSICOMOTRICES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR – MÉXICO.

Autor: Ana Laura Diego Deolarte, Nallely Velázquez Fuentes.

Se pudo concluir, que se puede iniciar afirmando, al requerir de la adquisición de habilidades, que permitan al niño el control de su propio cuerpo y del manejo de sus movimientos, también se requiere de la práctica y la cognición, las cuales se relacionan entre sí, y en la que, si existiera algún tipo de perturbación en el desarrollo del niño se requeriría de la intervención reeducativa o terapéutica que favoreciera estas habilidades (Votadoro 1976).

Es por esto que, nuestro objetivo dentro de esta investigación fue diseñar un programa educativo que favoreciera las habilidades del niño, como el conocimiento del propio cuerpo, organización perceptiva, coordinación dinámica general y coordinación óculo manual, que son las áreas que engloban en las habilidades y destrezas, que el niño debe desarrollar a esta edad.

EL RECICLAJE COMO INSTRUMENTO PARA LA CONCIENCIACIÓN DE LA CONSERVACIÓN DE AMBIENTE, EN EL PREESCOLAR MI CASITA DE COLORES 2006, CARACAS – VENEZUELA.

Autores: Escobar Ajejandra, Quintero Dayana, Semadas Doriana.

De acuerdo a las experiencias vividas en la ejecución de este proyecto, se pudo llegar a la conclusión de que es importante y necesario que el tema de reciclaje sea abordado en las diferentes instituciones educativas del país, haciendo especial énfasis en la etapa de Educación Inicial, con la finalidad de lograr en los niños la sensibilización ante la conservación de su medio ambiente.

#### **A nivel nacional**

APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES GRAFO PLÁSTICAS COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. TRIBUNO FRANCISCO MOSTAJO, PAUCARPATA – 2014, AREQUIPA.

Autor: Erika Condori Saavedra, Marina Choquehuanca Yana.

Podemos concluir de acuerdo a los resultados que el Programa de Actividades Grafoplásticas ha estimulado significativamente el desarrollo de la Coordinación Motora Fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Tribuno Francisco Mostajo del distrito de Paucarpata; tal como se demuestra en la tabla y figura N° 9, donde se observa que existen diferencias significativas entre el Pre Test y Post Test, donde un porcentaje mayoritario de más del 50% antes de la aplicación del Programa no

lograron el dominio de la coordinación viso manual, coordinación facial, coordinación fonética y gestual; sin embargo después del Programa en su totalidad más del 50% logró desarrollar actividades Grafoplásticas en un nivel intermedio sin llegar al 100%.

PROGRAMA “JUEGO, COOPERO Y APRENDO” PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DEL CALLAO - 2012.

Autora: Gastiarbù Farfán Gloria María

Se concluye que la aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

LOS JUEGOS INFANTILES, COMO FACTORES MOTIVADORES DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD COGNITIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. "EL MUNDO DE LOS NIÑOS" - CERRO DE PASCO - CAJAMARQUILLA – 2014.

Autora: Flores Cóndor, Magna

Esta investigación tiene dos partes respecto a la base teórica. La primera está referida a los juegos infantiles; como sabemos el juego es una actividad inherente a ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a

relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus - ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica. El juego tiene carácter universal, es decir, que las personas de todas las culturas han jugado siempre. Muchos juegos se repiten en la mayoría de las sociedades. Está presente en la historia de la humanidad a pesar de las dificultades en algunas épocas para jugar, como en las primeras sociedades industriales.

### **A nivel local**

EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO SOCIAL Y COORDINACIÓN MOTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO "A" DE LA I.E. PEDRO SÁNCHEZ GAVIDIA - HUÁNUCO – 2015.

Autores: Esteban Rojas, Graciela Rosaura; Ponciano Tomas, Alder, Ventura Jesús, Rosa María.

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de mejorar el desarrollo social y coordinación motora de los alumnos de primer grado "A" de la I.E. "Pedro Sánchez Gavidia" Huánuco 2015. Se trabajó con una muestra de 24 alumnos como grupo Experimental, donde se diseñó y aplicó una prueba de entrada y otra de salida al término de la variable independiente, se pudo obtener resultados satisfactorios. Respecto al tipo y

diseño de investigación, se realizó la investigación aplicada con un diseño pre experimental con un grupo experimental. Las variables que se trabajaron fueron aplicación del programa de psicomotricidad y el desarrollo social y coordinación motora.

APLICACIÓN DEL PROGRAMA EJERCICIOS PSICOMOTORES PARA DEFINIR LA LATERALIDAD EN NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA I.E JOSÉ GÁLVEZ N° 33131 - LA FLORIDA - HUÁNUCO, 2014.

Autor: Bravo Jara, Liz Maribel, Ramírez Martínez, Yesica Denis, Vilca Evaristo, Verónica Domitila

En conclusión podemos decir que la aplicación del programa ha influido significativamente en la definición de la Lateralidad así podemos ver la tabla 1 y 4 el promedio del pre test 13,45 con el post test de 19,15 del g experimental y también podemos observar que el desarrollo en las dimensiones dando como resultado de la aplicación del programa “Ejercicios Psicomotores tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación, quedando así demostrado la aplicación del programa.

## **2.2. Bases teóricas**

### **RECICLABLE**

Castells (2012) describe el reciclaje como la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en la composición definitiva. Por lo tanto, el reciclaje y los residuos, responden a diversas actividades que pueden llevarse a cabo sobre los diferentes flujos de residuos para aprovecharse, desde el mismo uso hasta otra aplicación.

### **Principio de Reciclaje**

De acuerdo a Pardavé (2007) el reciclaje se cimienta en, que los residuos deben ser tratados como recurso, para luego, reducir la demanda de recursos naturales y la cantidad de materia que requieran una disposición final.

### **Objetivos del Reciclaje**

Acevedo, et. Al, (2009) refiere los objetivos del reciclaje, de la siguiente forma:

- Evitar olores desagradables.
- Dar un mejor aspecto al entorno.
- No atraer vectores como las moscas, mosquitos, cucarachas, roedores entre otros transmisores de enfermedades.
- Reducir la contaminación del suelo, aire y agua.
- Facilitar la labor de quienes recogen materiales en los basureros denominados pepenadores o recolectores, pues son expuestos a graves problemas de salud tanto a ellos como a sus familias, ya que

la solución no es expulsarlos sino mejorar las condiciones de trabajo. Conviene también, desde el punto de vista educativo, agregar los siguientes:

- Despertar el interés en el educando por el cuidado del medio ambiente; y,
- Desarrollar un amplio conjunto de cuestionamientos que promueva un pensamiento crítico, lógico y reflexivo.

### **Finalidad de Reciclaje**

En otro orden de ideas, conforme a lo que dice Cabildo, et. al, (2010) la finalidad radica en aprovechar los contenidos materiales y energéticos de los residuos para un fin útil, como también prolongar la vida de los productos o de nuevo convertirlos en materia prima. No obstante, requiere programas de investigación, experimentación e innovación hacia el logro de más y nuevas utilidades en especial los no biodegradables, estos son más peligrosos pues no pueden descomponerse naturalmente o sufren una descomposición demasiado lenta, por tanto, su acumulación en la naturaleza es progresiva.

En ese mismo sentido, Pardavé (2007) indica que la finalidad es mejorar la eficiencia económica, reducir la contaminación y el volumen de residuos finales. Variará de acuerdo al flujo de desechos y debe ser diferente en los países subdesarrollados respecto al que han alcanzado los países denominados desarrollados.

Se aprecian varias, cabe añadir que el sujeto se apropie de conductas valorativas para cuidar el medio ambiente porque reconoce que forma parte suya y de quienes le rodean.

### **Beneficios de Reciclaje**

A partir de lo que describe Gutiérrez y Cánovas (2009), se establecen como beneficios los siguientes:

- Ahorro de energía y menos contaminación causada por la extracción y procesamiento de energías vírgenes.
- Disminución de las emisiones de gases de invernadero, lo cual ocasiona el cambio climático.
- Conservación de los recursos naturales.
- Disminución del volumen de residuos municipales.
- Contribución significativa en el logro del desarrollo sostenible.

Asimismo:

- La generación de empleo.

Además de los anteriores, Acevedo et, al. (2009) agrega:

- Minimización de gastos, sin dañar a la naturaleza, por ejemplo; la obtención de abono a través de la basura orgánica.
- Se destina menos terreno para basurero, lo cual quedaría útil para otras aplicaciones.

En resumen, son múltiples los beneficios del reciclaje cuya dirección se enfoca al plano económico y ecológico, pero aún carece explícitamente de

un respaldó para la educación ambiental desde el ámbito educativo formal.

### **Gestión de Reciclaje**

De acuerdo a Muñoz (2001) por gestión se entiende al conjunto de decisiones dirigidas a motivar y coordinar a las personas para alcanzar metas tanto individuales como colectivas.

En ese propósito, Castells (2012) describe que la adecuada gestión del reciclaje lo constituyen como primera asignatura la educación ambiental y la recogida selectiva. Desde la aplicación menciona los siguientes pasos:

- Establecer los requisitos especiales de almacenaje, manejo y uso.
- Utilizar símbolos adecuados para el reciclaje.
- Almacenar en condiciones adecuadas de temperatura y humedad, entre otras.
- Utilizar embalajes reutilizables o reciclables.
- Llevar un registro adecuado tanto de existencias como de movimientos.

Cabe agregar, a partir de la gestión escolar: establecer la responsabilidad que le corresponde a los docentes para un correcto reciclaje; y estimular a los educandos hasta conseguir el apoyo en los programas de reciclaje implementados.

## **Prácticas de reciclaje accesibles en la escuela**

Gutiérrez y Cánovas (2009), reafirman la importancia de reciclar, pues presentan múltiples prácticas de reciclaje. Sin embargo, se exponen algunas que pueden ser realizadas por educandos en edad escolar:

- El aceite usado de cocina: una vez frío y no sea apto para nuevo uso, se acumula en un envase, las alternativas pueden ser; echarlas al contenedor correspondiente (si lo hay); producir biodiesel o fabricar jabón casero.
- Los neumáticos usados: pueden emplearse para fabricar suelas de zapato, pantallas anti-ruido, pistas polideportivas, campos de hierba artificial, baldosas de seguridad, entre otras aplicaciones.

Del mismo modo, Zimmermann (2005) comparte el proyecto de un programa de recogida de papel en Uruguay, en ello, los escolares acumulan periódicos viejos encontrados en la casa o en su barrio, luego lo llevan al colegio, donde son empacados y transportados a una industria papelera fabricante de papel reciclado, está a cambio abastece a los colegios adscritos al programa, productos hechos con el papel reciclado como: carpetas, cuadernos, papel higiénico o de embalar, por el mismo valor del papel recogido en determinado plantel escolar.

## **Separación de residuos**

Uno de los elementos esenciales para el reciclaje es la separación de residuos, en la medida que no todos los productos son igualmente aptos para encarar el proceso de recomposición: se le llaman materiales reciclables a los que sí se pueden reutilizar.

En este sentido, generalizar la separación de los desechos es una acción indispensable que desde el sector público debe hacerse, para lo que se realizó una diferenciación entre los colores de los contenedores: El color azul está destinado principalmente para papel y cartón, el amarillo para plásticos y latas, el verde para vidrio, el rojo para desechos peligrosos, el naranja para desechos orgánicos, y el gris para el resto de los residuos que no pertenecen a esos grupos.

### **Ejemplos de materiales reciclables**

Cajas de transporte

Envases de alimentos

Papeles, tanto impresos como no impresos

Sobres de cartas comunes

Aluminios

Envases de transporte de la industria alimenticia

Vasos, platos y cubiertos desechables

Macetas

Botellas de bebidas alcohólicas

Metales ferrosos

Envases provenientes de comida y bebida

Botes de cosmética

Facturas

Formularios

Carpetas

Envases de cartón

Envases de perfumes y cosmética

Telas de algodón

Telas de lino

Tejidos de origen 100 % natural

Latas y envases de refrescos

Hojas arrancadas de cuadernos

Periódicos

Revistas

Sillas de plástico (así como más elementos de mobiliario de este material).

### **Reducir, reutilizar y reciclar**

La consigna 'Reducir, reutilizar y reciclar' tiene como objetivo fundamental el cuidado del medio ambiente en lo que respecta al comportamiento de los consumidores: las tres palabras deberían funcionar como ejes y horizontes para el comportamiento sustentable de las familias, y también de las empresas.

La consigna, acuñada por la organización no gubernamental Greenpeace, es de fácil interpretación, y el alcance de cada término no es demasiado mayor a lo que a primera vista se ve de él:

**Reducción:** Refiere a la generación cada vez menor de desechos en base a la selección exhaustiva de aquellos bienes que son marcadamente necesarios.

**Reutilización:** Consiste en ‘sacarle el mayor provecho’ a los bienes que uno ya ha decidido utilizar a partir de que la norma está en desecharlos mucho antes de su máximo potencial.

**Reciclaje:** Está la convicción de que, una vez descartado, es muy probable que total o parcialmente sirva para la generación de nuevos bienes, y no sea un objeto completamente descartado.

Las “**tres R**”, nombre con el que habitualmente se conoce este circuito ecológico, tienen una dimensión cronológica que se desenvuelve a lo largo del proceso del consumo: previo a la decisión de adquirir un producto, durante el uso de él y una vez culminada su faceta productiva en la sociedad. Si se lo piensa en el sentido inverso, los tres elementos indispensables para el cuidado del medio ambiente son a la vez tres doctrinas en las que la sociedad de consumo se basa generalmente: el aumento en los bienes para el consumo es contrario a la reducción, el mensaje de descartar las cosas y comprar una nueva lo es ante la reutilización, y por último la idea creada de las inconveniencias y los costos altos de reciclar son abiertamente contrarios al reciclaje. A partir del comienzo del nuevo siglo, ciertas empresas han tomado la decisión de generar una imagen favorable al uso sustentable de los recursos, lo que en ocasiones les genera cierta contradicción con sus aspiraciones comerciales.

El mensaje de las 'tres R' es claro y concreto: por esto es que es de fácil difusión. Para ilustrar mejor lo que se dice con él, aquí se listarán algunos ejemplos de cada una de las actividades fomentadas por este mensaje:

### **Ejemplos de Reducir**

- Tener la prudencia para pensar ante cada compra si es estrictamente necesario.
- Limitar al máximo el uso de productos preparados para tirar.
- Apagar todas las luces que no estén en uso en la casa.
- Apagar el grifo de agua cuando uno está lavando los platos, en la parte que no requiere uso de agua.
- Limitar el uso de productos con demasiado envoltorio o embalaje.
- Llevar al mercado una bolsa propia, de modo tal de no necesitar que allí nos den una nueva.
- Cerrar bien la llave del agua luego de su uso.
- Utilizar los aparatos al máximo de su potencial, de modo tal de optimizar la cantidad de usos.
- Reducir la emisión de gases contaminantes.

### **Ejemplos de Reutilizar**

- Participar de las oportunidades de consumo de retornables (botellas, envases)
- Utilizar el papel por las dos caras.
- Utilizar las cajas y envoltorios de ciertos productos para otros.

- Adaptar las funcionalidades de los productos que no tienen un uso marcado, como los frascos que se transforman en vasos.
- Tener la mente abierta cuando se trata de bienes con mucha flexibilidad en su trato, como la madera que muchas veces puede modificarse de muchos modos.
- Regalar la ropa cuyo tamaño ya no es adecuado para nosotros o nuestros hijos.

### **Ejemplos de Reciclar**

- Modificar los aparentes residuos de modo tal de obtener un producto nuevo apropiado para el consumo. Esto no es demasiado frecuente, y se destaca en la transformación de botellas en vasos, de periódicos en forros u envoltorios, de tambores en sillas y de cuadernos en libros.
- Separar los residuos en torno a sus condiciones para el reciclaje. Los colores de los contenedores tienen una organización a estos efectos.
- En los vidrios y los plásticos, calentándolos se le puede dar una nueva forma.
- La materia orgánica (en donde aparecen los restos de comida) suele ser útil como abono para la tierra.
- Poner especial énfasis en los bienes que más tiempo tardan en degradarse de la naturaleza, como las latas de gaseosa o cerveza.

## **PSICOMOTRICIDAD**

Se designa con el término de Psicomotricidad a aquella disciplina que, partiendo de una concepción de tipo integral sobre el individuo, se ocupa de estudiar y determinar la interacción que se establece entre el conocimiento, las emociones, el cuerpo y el movimiento de esa persona y como estas resultan ser muy importantes para su desarrollo como individuo, para desarrollar su capacidad de expresión y de relacionarse positiva y efectivamente con el mundo que lo rodea y en el cual está inserto.

Al profesional encargado de llevar a buen puerto esta tarea se lo designa con el término de psicomotricista y entonces, gracias a los recursos que derivan de su precedente y correspondiente estudio de la materia, estudiará y medirá a los sujetos en cuanto a los temas mencionados. En tanto, puede ser que trate con personas absolutamente sanas o bien con aquellos que padecen un tipo de trastorno, como por ejemplo de movilidad, ocupándose en ambos casos tanto del nivel educativo, reeducativo o terapéutico, según corresponda.

Lo que mueve principalmente a la psicomotricidad es la firme creencia en que las alteraciones psicomotoras pueden haberse desencadenado ya sea por algún problema de tipo afectivo, relacional o de comunicación la persona que las padece haya experimentado con el entorno en el cual se desenvuelve.

La psicomotricidad, en el trabajo que desempeña específicamente con los niños, buscará a través de los juegos, ayudar a estos en lo que respecta a su eficaz desarrollo cognitivo y motriz. Para ello será necesario un lugar

especialmente habilitado y acondicionado para tales efectos, llamado aula de psicomotricidad, en la cual el niño pueda ser el mismo, sin necesidad de establecer muchos cuidados para evitar destrucciones, como puede ocurrir en sus casas y entonces, desarrollando un juego libre, solo, o con sus pares, sin miedo a los peligros, pueda ser el mismo, conocerse, valerse por sí mismo, experimentarse ante determinadas situaciones, mostrarse y todo ello claro ante la mirada y estudio del psicomotricista, quien a través de las diferentes acciones de estos, como ser simbolizaciones, construcciones o juegos, podrá medir y determinar si es que puede haber algún conflicto del niño con alguno de los aspectos anteriormente mencionados y por otro lado lograr que el chico pueda gestionarse de forma autónoma sus acciones.

### **Psicomotricidad fina**

La psicomotricidad fina es la que se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes ejercicios y deportes con las manos, es importante trabajar desde temprana edad estas habilidades para tener perfecto control en la adolescencia y edad adulta.

En la psicomotricidad fina se coordina el movimiento de diferentes partes del cuerpo, logrando una perfecta sinergia.

Cuando se trabaja este aspecto con los bebés no se deben realizar movimientos largos, sino movimientos en los cuales se trate de lograr precisión.

Los bebés por lo general van adquiriendo habilidades con el crecimiento, pero diferentes ejercicios ayudan a que las habilidades sean precisas.

El aprendizaje con los niños se puede iniciar en los primeros meses de edad, pero las actividades coordinadas y delimitadas en realidad inician en el primer año cuando él bebe empieza a pintar, mover objetos trabajando por sí mismo la coordinación y precisión de las manos.

Los ejercicios de psicomotricidad fina se pueden realizar en la casa de forma sencilla.

Para lograr que los bebés avancen en sus habilidades es necesario que cada vez las actividades tengan un mayor grado de dificultad, los ejercicios se van volviendo complejos con el aumento de edad, es importante que la rapidez del proceso este determinado por los mismos niños, de acuerdo a sus capacidades y el fortalecimiento de sus destrezas.

## **Tipos de psicomotricidad fina**

### **a. Práctica psicomotriz educativa (preventiva)**

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás,

derecha/izquierda,), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

#### **b. Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica)**

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como individual, pero desde un enfoque que tiene en cuenta necesidades especiales y características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea. Se logra detectar, diagnosticar y tratar alteraciones y trastornos en el desarrollo, posibilitando el tránsito adecuado por estas dificultades, colaborando en su evolución. También se trata de reeducar y/o rehabilitar ciertas funciones, que se han visto afectadas por diversas patologías o trastornos afectivo-emocionales.

#### **c. Psicomotricidad acuática**

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén,

apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad.

### **Escuelas y orientaciones en educación psicomotriz**

Una clasificación de las escuelas y tendencias en la educación psicomotriz ha sido propuesta por la investigadora Soledad Ballesteros. Según esta autora, las propuestas de los principales investigadores del área se pueden clasificar en dos corrientes esenciales:

- Los autores que definen la educación psicomotriz como una técnica que se asemeja a la psicoterapia, donde el educador psicomotricista tiene una actitud más bien pasiva, encaminada a facilitar que sea el sujeto mismo el que movilice los recursos para salir de la situación en que se encuentra.
- Los autores que definen la educación psicomotriz como una técnica activa en la que se plantean situaciones de aprendizaje por medio de las actividades psicomotrices.

Ballesteros distingue dentro de esta segunda tendencia “activa” dos nuevas sub agrupaciones o tendencias:

- Escuela normativa
- Escuela dinámica

**La tendencia normativa:** Es definida como correspondiente al modelo médico fisiologista (esencialmente la escuela de Ajuriaguerra, Picq y Vayer, Soubiran, Defontaine y otros autores de la escuela fundada en los marcos del trabajo del hospital Henri Rouselle). El trabajo de educación psicomotriz se propone como meta reeducar o reconstruir las funciones

que debieron ser adquiridas en ciertas etapas del desarrollo psicomotor del niño. Supone, por tanto, un diagnóstico preciso de ese desarrollo y una definición de las etapas.

**La escuela dinámica:** Por el contrario, pondrá el acento en lo psíquico y no solamente en los aspectos de pensamiento o cognitivos, sino también en los aspectos inconscientes y pulsionales. Para esta escuela la significación afectiva del movimiento constituye un aspecto central. Los exponentes más destacados de esta tendencia son André Lapierre y Bernard Aucouturier.

### **Psicomotricidad relacional y vivenciada**

La corriente está basada en la educación vivenciada, que propone utilizar el movimiento como medio de aprendizaje. Esta tendencia fue fundada por Lapierre y Aucouturier, quienes presentan un modelo de psicomotricidad donde las alteraciones psicomotoras pueden ser síntomas de un problema cuyo origen se sitúa en lo psíquico (en lo afectivo, lo relacional y de la comunicación con el entorno). Estos autores proponen un punto de partida desde lo positivo (lo que el niño sabe y puede hacer) y rechazan los estudios de diagnóstico psicomotor.

### **Formación del psicomotricista**

Es necesaria una formación práctica, reflexiva y vivenciada que posibilite una competencia profesional basada en la escucha activa de las personas, el respeto a sus producciones, sus tiempos, sus emociones y

deseos. La sensibilidad y el estar con calidad y disponibilidad al lado de las personas son elementos clave que se desarrollan en la formación del psicomotricista.

### **Hitos en el desarrollo de la psicomotricidad fina infantil**

En el desarrollo de la motricidad fina, los bebés y los niños pequeños aprenden a utilizar sus manos con más precisión. En los niños recién nacidos, los movimientos de sus brazos son aleatorios, y su alcance es reflejo. Con la edad de seis años, los niños pueden realizar movimientos precisos de sus dedos y manos para armar juguetes manipulables como juguetes de construcción, cortar con tijeras, y recoger objetos pequeños. Hay muchos “hitos” que los niños alcanzan para llegar a un nivel funcional de la capacidad motora fina. A continuación, se presenta un resumen de los principales hitos del desarrollo de la motricidad fina:

Desarrollo de la motricidad fina en bebés hasta niños de preescolar

El bebé agarra algo colocado en la mano

El bebé mira y toca con las manos

El bebé dirige su brazo para alcanzar y agarrar un juguete

El bebé deja caer el juguete

El bebé pasa los juguetes de una mano a otra

El bebé coloca el juguete hacia abajo

El bebé recoge y coloca los juguetes hacia abajo con el pulgar en oposición a los dedos

El niño recoge objetos pequeños utilizando un agarre de pinza (pulgar y el dedo)

El niño coordina las dos manos juntas durante el juego

El niño utiliza las herramientas para un propósito (por ejemplo: cuchara; lápices; cortadores de plastilina...)

El niño hace garabatos, utilizando una prensión palmar

El niño en edad preescolar libera objetos con precisión (por ejemplo: apilar bloques; un collar de cuentas...)

El niño en edad preescolar utiliza el pulgar y los dedos para sostener un lápiz y dibuja una variedad de trazos (líneas y círculos, puntos...)

El niño en edad preescolar muestra una preferencia por una mano, pero cambia a la hora de aprender nuevas habilidades

El niño en edad preescolar come y bebe por sí mismo

El niño coordina sus manos para aprender a vestirse, incluyendo las cremalleras, velcros, botones...

El niño aprende a cortar con tijeras.

El niño aprende a escribir.

### **Actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares**

En los niños pequeños y preescolares, los pequeños se están preparando para los retos de motricidad fina de los años escolares por medio de actividades de juego, creativas y de autoayuda. A continuación, se enumeran algunas sugerencias para juegos de motricidad fina y actividades que a los niños pequeños y preescolares por lo general les gusta, y que pueden ser divertidas practicarlas con sus hijos.

El destacar apuntando a las imágenes en un libro, objetos, personas, etc. desarrolla el movimiento del dedo individual, ya que así su hijo aísla el dedo índice del resto. Meter el dedo en los agujeros, apretar botones, timbres, etc. son buenas actividades de fortalecimiento para el dedo índice, lo cual es importante para el desarrollo de agarre de pinza.

**Martilleo y golpes:** Su hijo fortalece su agarre y se desarrolla el control de su movimiento del brazo en actividades tales como bancos de martillo, golpeando un tambor de juguete, etc.

**Dentro y fuera:** El control del agarre y suelte se puede desarrollar mediante la colocación de juguetes y sacarlos (por ejemplo: clasificadores de formas).

El uso coordinado de ambas manos se desarrolla utilizando juguetes, tales como tablas para ensartar, alimentos con velcro, apilar tazas, etc. Su hijo también está desarrollando a juego y habilidades de discriminación en estas actividades.

**Juegos sensoriales:** los materiales sensoriales, tales como arena, agua, plastilina, pintura de dedos, ayudan a desarrollar la discriminación sensorial importante en las manos.

**Autoayuda:** Alimentación, utilizar una cuchara y tenedor, beber de una taza, vestirse, son habilidades necesarias en actividades diarias significativas que ayudan a desarrollar habilidades motoras finas.

## **Motricidad fina en niños de edad escolar**

**Juguetes para manipular:** Juguetes de construcción, cordones, tableros, bloques, y los puzles son sólo algunos ejemplos de juguetes que requieren el movimiento de los dedos y desarrollan fuerza y control.

**Pintura, Dibujo, Colorear:** A los niños les encanta que les den licencia para crear y cambiar una hoja de papel en otra ¡llena de color! Un montón de oportunidad para desarrollar su coordinación ojo-mano.

**Actividades motoras visuales multi-sensoriales:** Si la práctica de pintar con papel y lápiz se vuelve aburrido, usa otros materiales que pueden ser más divertidos: la pintura de dedo, el trazado de plantillas con plastilina, hacer jabones etc...

**Cortar:** romper papeles, puede ayudar a preparar al niño para el uso de tijeras. Aprender a cortar es un proceso largo. Comience con tijeras individuales en papel rígido y poco a poco pasar a las líneas de corte, etc.

**Ordenadores:** El uso de un ratón y un teclado desarrolla la coordinación ojo-mano.

## **Desarrollo de la psicomotricidad fina**

El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivo para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.

Sin embargo, este aprendizaje está sujeto a grandes altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Por tanto, no debemos alarmarnos si

vemos que el niño, en ocasiones, pasa por momentos de progresos acelerados y otras veces manifiesta frustrantes retrasos. Ambos son inofensivos y forman parte del ciclo natural de aprendizaje y desarrollo de la psicomotricidad fina.

### **Evolución de la psicomotricidad fina del bebé por edades**

**De 0 a 2 meses.** El reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. Alrededor de las ocho semanas, comenzará a descubrir y a jugar con sus manos. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista también.

**De 2 a 4 meses** La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. Así empieza una etapa de práctica llamada 'ensayo y error', que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos.

**De 4 a 5 meses** La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, denominado 'máximo nivel de alcance', se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

**De 6 a 9 meses** A los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas

que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.

**De 9 a 12 meses** Cuando el bebé se acerca a su primer cumpleaños prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando sólo su dedo índice.

**De 12 a 15 meses** En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, que consiste en aprender a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

**De 1 a 3 años** Coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

**De 3 a 4 años** A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

**A los 5 años** Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

### **Finalidad de psicomotricidad fina**

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar/dejar – examinar – desmigalar – meter/sacar – lanzar – recortar- trabajos con arcillas – pintar: trazos, dibujar – escribir – tocar instrumentos musicales – trabajos con herramientas: soltar – apretar – armar/desarmar – punzar – coser...y muchas otras acciones diversas.

Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y a pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

El desarrollo de la motricidad permite al área sensorial-motriz una capacidad exploradora que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual del niño. Por todo ello, es muy recomendable incitar al niño en sus intentos de búsqueda, dejándole tocar, palpar, chupar (si es posible) y manipular, sin limitar sus posibilidades, aunque sí controlando los límites ante posibles riesgos.

Para ello existen los juguetes que estimulan la motricidad fina que están diseñados para favorecer que el niño utilice los músculos de la cara, ojos, manos, dedos, y pies para jugar. Y que se utilizan normalmente en escuelas, algunos ejemplos clasificados según la edad.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Material reciclable:** Es el material que permite el efecto reciclar que implica dar un proceso sobre un material para que pueda utilizarse, este efecto implica dar una nueva vida al material en cuestión lo que ayuda a reducir el consumo de recursos y la degradación del planeta. Julián Pérez Porto. (2010).” Definiciones Ambientales”.
- **Reducir:** acciones para reducir la producción de objetos susceptibles de convertirse en residuos, con medidas de compra racional, uso adecuado de los productos, compra de productos sostenibles.
- **Reciclar:** el conjunto de operaciones de recogida y tratamiento de residuos que permiten reintroducirlos en un ciclo de vida. Se utiliza la separación de residuos en origen para facilitar los canales adecuados.
- **Reutilizar:** acciones que permiten el volver a usar un determinado producto para darle una segunda vida, con el mismo uso u otro diferente. Medidas encaminadas a la reparación de productos y alargar su vida útil.
- **Psicomotricidad fina:** Es la que se trabaja por medio de actividades que se realizan con las manos como es la escritura, también desarrolla cada uno de los procesos donde las personas requieren precisión y de igual manera trabaja la coordinación para que se puedan desarrollar diferentes

ejercicios y deportes con las manos. Angel Sánchez Fuentes. (2016).”  
Escuela de padres”.

- **Motricidad:** Se emplea para referirse a los movimientos complejos y coordinados que realiza una persona y que implican al sistema locomotor, siendo coordinados por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Roberto Lagos Hernández (2011) “Motricidad nuestra de cada día”.
- **Estimulación:** es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. Arango Teresa (2000) “Estimulación temprana”.
- **Manipulación:** designación de acción que ostenta el uso de diversas características como puede ser la autoridad o poder en materia. Florencia Ochoa (2001) “Comunicación y Manipulación”.
- **Juego:** Actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, con el fin de proporcionar entretenimiento o diversión. Paul Cezanne (1982) “Les joueurs”.
- **Preescolar:** La palabra preescolar está formada por un prefijo (pre, que significa anterior a) y escolar (que quiere decir alumno). Por lo tanto, se habla de la etapa preescolar para referirse al tiempo en que los niños todavía no se han incorporado al sistema educativo obligatorio. Esta es la idea general, ya que cada país tiene sus peculiaridades, e incluso una terminología específica para referirse a este periodo de la infancia.

- **Coordinación:** Coordinación es la acción y efecto de coordinar o coordinarse. Puede referirse a unir o juntar dos o más cosas para que formen un conjunto armonioso o sincronizado.
- **Actividad:** Con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.

#### **2.4. Bases epistémicas**

Los supuestos que fundamenta y orientan nuestra investigación se sustentan en el enfoque cuantitativo, paradigma que está directamente relacionado con nuestra investigación, ya que usaremos la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Como se puede observar, este enfoque utiliza la lógica o razonamiento y probar teorías. Como se puede observar, este enfoque utiliza la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría y de esta se derivan expresiones lógicas denominadas hipótesis que el investigador someterá a prueba

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Nivel y tipo de investigación**

El nivel de investigación es experimental porque se realiza un experimento que permite demostrar presupuestos e hipótesis explicativos; se trabaja en una relación causa- efecto inmediato por lo cual requiere la aplicación del método experimental. (Carlessi, p. 24)

El tipo de investigación es aplicada, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se derivan. Las investigaciones aplicadas buscar conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar le preocupa a la investigación inmediata sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de un conocimiento de valor universal. (Carlessi, P.18).

#### **3.2. Diseño y esquema de la investigación**

La presente investigación se aplicó en grupo pre-experimental.

El diseño que se utilizó en nuestra investigación consta de grupo pre-experimental que a continuación detallamos en el siguiente diseño.

**Sánchez H. 2009.**

**G.P. 01.....X.....02**

**G.P.** Grupo pre experimental

**01.** Observación Inicial Pretest G.P.

**X.** Experimento variable independiente

**02.** Observación final Postest G.P.

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Determinación de la población.

La población de estudio de investigación está conformada por 14 niños y 15 niñas matriculadas en la educación inicial de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco.

Tabla 1. Población de estudio.

I.E. INICIAL	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
	14	15	29
<b>TOTAL</b>			<b>29</b>

FUENTE: Nómina de matrícula – 2018.

ELABORACIÓN: Los investigadores

#### 3.3.2. Selección de la muestra

La muestra estuvo conformada por los niños y niñas de 5 años de educación inicial, determinado en forma no aleatoria por edad de sus integrantes, siendo el total de la población.

Tabla 2. Muestra de estudio

I.E. INICIAL	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
<b>G.E.</b>	14	15	29
<b>TOTAL</b>			<b>29</b>

FUENTE: Nómina de matrícula – 2018.

ELABORACIÓN: Los investigadores.

### 3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Ficha:</b> Es la técnica de tomar apuntes de manera ordenada y selectiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha textuales</li><li>• Fichas de resumen</li><li>• Fichas bibliográficas</li></ul>

PROCESAMIENTOS DE DATOS	PRETEST Y POSTEST
<b>Observación:</b> Es un procedimiento empírico básico su objetivo es determinar las propiedades un hecho actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo. (pretest y posttest).</li> </ul>

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Cuadros estadísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro estadístico.</li> <li>• Tabulación de datos.</li> </ul>

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de medidas de tendencia central.</li> <li>• Formula estadística del “t” de Student.</li> </ul>

### 3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

El procesamiento estadístico, se logró por medio de la información obtenida para la cual se recurrió al uso de la estadística descriptiva e inferencial. La estadística aplicada nos permitió describir y resumir las observaciones que comienza con los variables, mientras que la estadística inferencial nos permitió inferir, probando las hipótesis de trabajo.

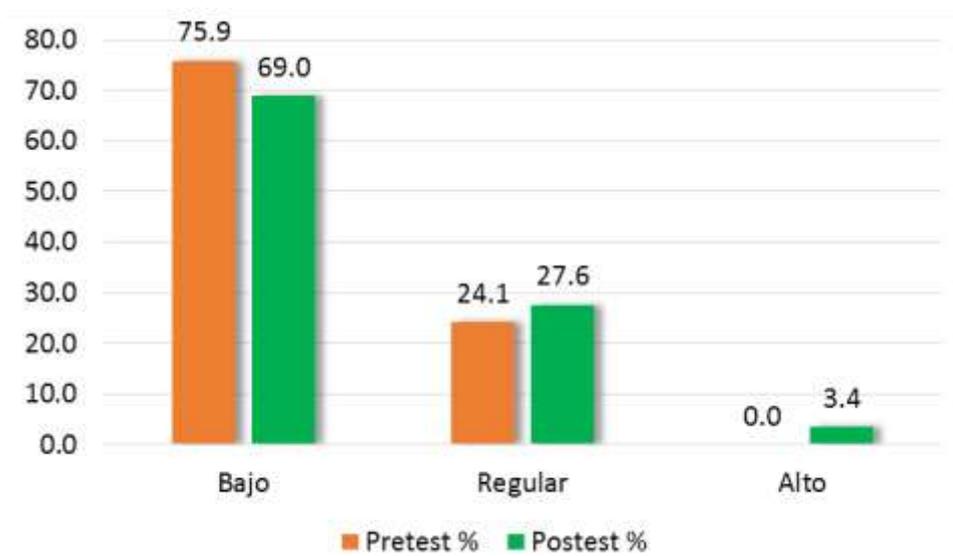
## CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.1. Análisis e interpretación de resultados

Tabla 3.

Resultado de la evaluación sobre motricidad facial en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco.

a1	Pretest		Postest	
	Fi	%	fi	%
Bajo	22	75,9	20	69,0
Regular	7	24,1	8	27,6
Alto	0	0,0	1	3,4
Total	29	100,0	29	100,0



*Figura 1.* Resultado de la evaluación sobre motricidad facial en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco

En la tabla 3 y figura 1 se tiene el resultado de la evaluación sobre motricidad facial en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa, donde en pretest se tiene 75,9% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 24,1% en regular y 0,0% en alto. Asimismo, se tiene en el postest el 69,0% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 27,6% en regular y 3,4% en el nivel alto. Por lo que podemos observar que hubo mejoría en los niveles en cuanto a la motricidad facial.

Tabla 4.  
Resultado de la evaluación sobre motricidad gestual en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco

b2	Pretest		Postest	
	Fi	%	fi	%
Bajo	15	51,7	3	10,3
Regular	14	48,3	24	82,8
Alto	0	0,0	2	6,9
Total	29	100,0	29	100,0

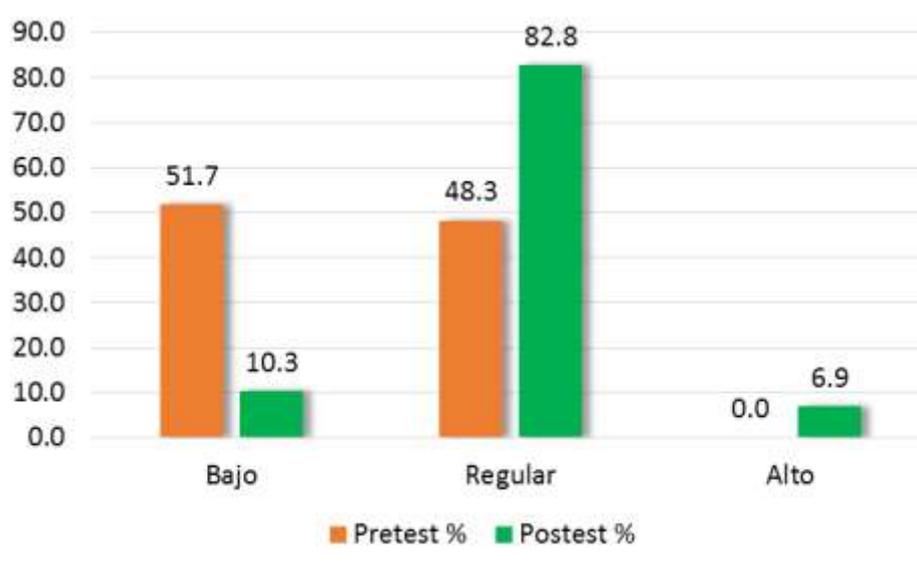


Figura 2. Resultado de la evaluación sobre motricidad gestual en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco

En la tabla 4 y figura 2 se tiene el resultado de la evaluación sobre motricidad gestual en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa, donde en pretest se tiene 51,7% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 48,3% en regular y 0,0% en alto. Asimismo, se tiene en el postest el 10,3% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 82,8% en regular y 6,9% en el nivel alto. Por lo que podemos observar que hubo mejoría en los niveles en cuanto a la motricidad gestual.

Tabla 5.  
Resultado de la evaluación sobre motricidad manual en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco

a3	Pretest		Postest	
	Fi	%	fi	%
Bajo	19	65,5	14	48,3
Regular	9	31,0	9	31,0
Alto	1	3,5	6	20,7
Total	29	100,0	29	100,0

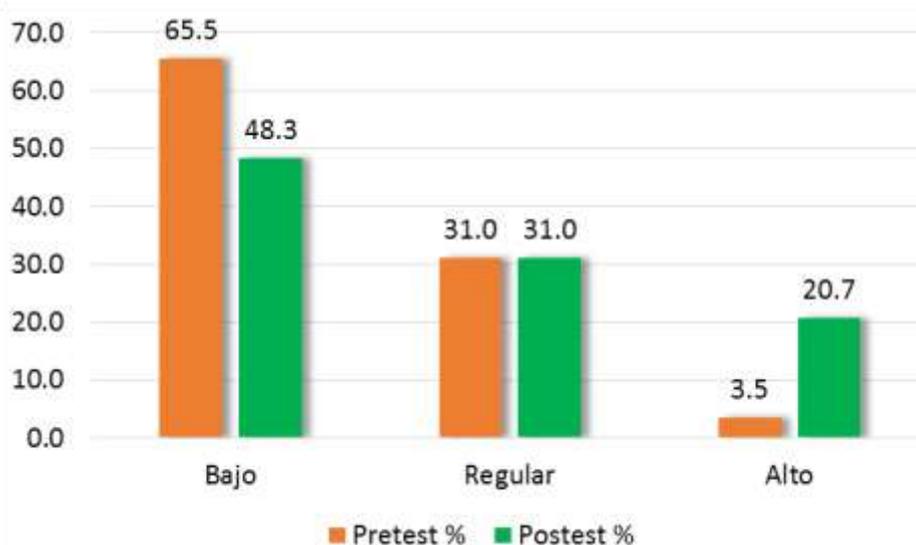


Figura 3. Resultado de la evaluación sobre motricidad manual en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco

En la tabla 5 y figura 3 se tiene el resultado de la evaluación sobre motricidad manual en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa, donde en pretest se tiene 65,5% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 31,0% en regular y 3,5% en alto. Asimismo, se tiene en el postest el 48,3% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 31,0% en regular y 20,7% en el nivel alto. Por lo que podemos observar que hubo mejoría en los niveles en cuanto a la motricidad manual.

Tabla 6.

Resultado de la evaluación sobre psicomotricidad fina en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco

Gen	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Bajo	17	58,6	6	20,7
Regular	12	41,4	22	75,9
Alto	0	0,0	1	3,4
Total	29	100,0	29	100,0

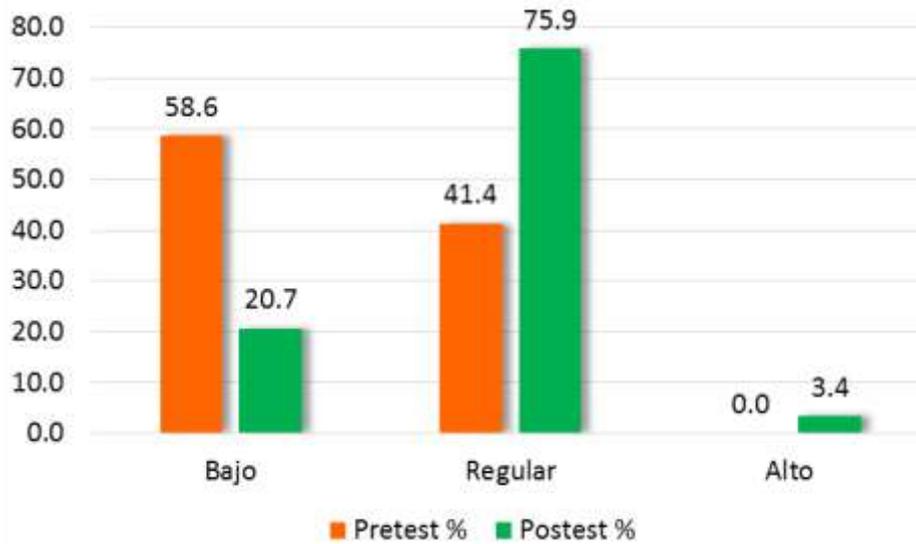


Figura 4. Resultado de la evaluación sobre psicomotricidad fina en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco.

En la tabla 6 y figura 4 se tiene el resultado de la evaluación sobre psicomotricidad fina en los niños (as) de la I.E. Mario Vargas Llosa, donde en pretest se tiene 58,6% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 41,1% en regular y 0,0% en alto. Asimismo, se tiene en el postest el 20,7% de los niños (as) se ubican en el nivel bajo, 75,9% en regular y 3,4% en el nivel alto. Por lo que podemos observar que hubo mejoría en los niveles en cuanto a psicomotricidad fina.

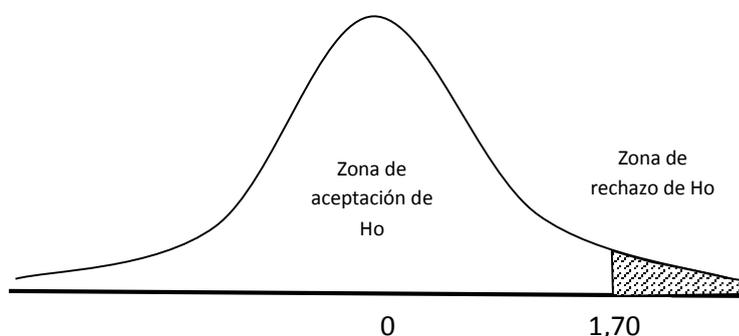
## 4.2. Prueba de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Ho: El uso de material reciclable no influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Postest	Pretest
Media	19,17	15,72
Varianza	8,00	7,64
Observaciones	29	29
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	28	
Estadístico t	12,17	
P(T<=t) una cola	0,00	
Valor crítico de t (una cola)	1,70	



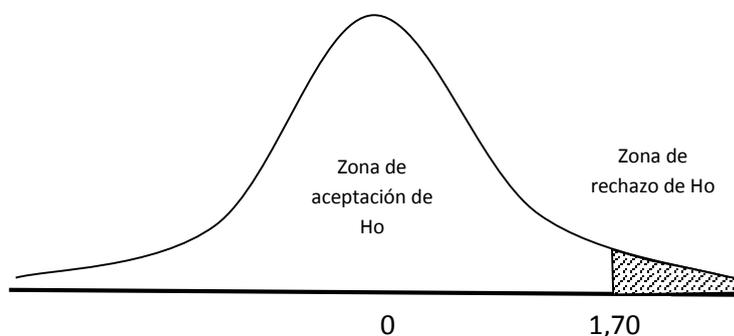
Como el valor de  $t = 12,17$  es mayor a  $t_c = 1,70$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

### Hipótesis específica 1

Ha: El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Ho: El uso de material reciclable no influye significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Postest	Pretest
Media	6,48	5,66
Varianza	2,69	2,09
Observaciones	29	29
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	28	
Estadístico t	5,01	
P(T<=t) una cola	0,00	
Valor crítico de t (una cola)	1,70	



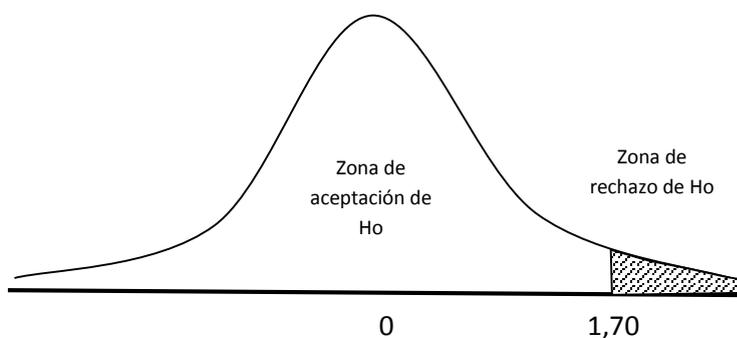
Como el valor de  $t = 5,01$  es mayor a  $t_c = 1,70$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la motricidad facial en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

## Hipótesis específica 2

Ha: El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Ho: El uso de material reciclable no influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Postest	Pretest
Media	5,31	4,14
Varianza	0,72	1,41
Observaciones	29	29
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	28	
Estadístico t	6,80	
P(T<=t) una cola	0,00	
Valor crítico de t (una cola)	1,70	



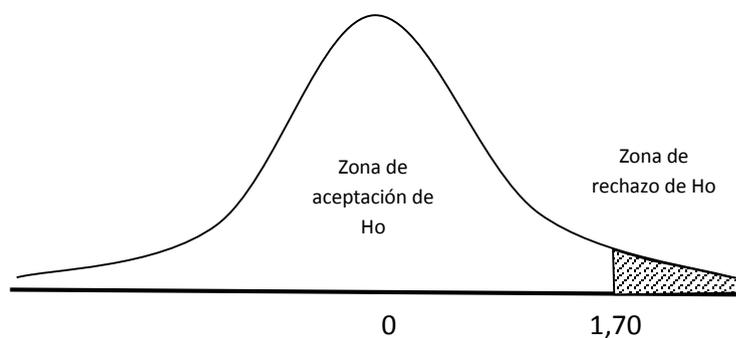
Como el valor de  $t = 6,80$  es mayor a  $t_c = 1,70$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la motricidad gestual en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

### Hipótesis específica 3

Ha: El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Ho: El uso de material reciclable no influye significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Postest	Pretest
Media	7,38	5,93
Varianza	4,53	2,85
Observaciones	29	29
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	28	
Estadístico t	7,17	
P(T<=t) una cola	0,00	
Valor crítico de t (una cola)	1,70	



Como el valor de  $t = 7,17$  es mayor a  $t_c = 1,70$  se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la motricidad manual en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.

## CONCLUSIONES

1. El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. Como el valor de  $t = 12,17$  es mayor a  $t_c = 1,70$
2. El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la motricidad facial en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. Como el valor de  $t = 5,01$  es mayor a  $t_c = 1,70$
3. El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la motricidad gestual en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. Como el valor de  $t = 6,80$  es mayor a  $t_c = 1,70$
4. El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la motricidad manual en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. Como el valor de  $t = 7,17$  es mayor a  $t_c = 1,70$

## SUGERENCIAS

1. A los docentes utilizar los recursos didácticos que sean llamativos e innovadores con material reciclado, porque es necesario que se dé la importancia a la creatividad, cuidado y protección del medio ambiente. La utilización de recursos didácticos con material reciclado permite el desarrollo de la motricidad fina a través de la manipulación de materiales, desarrollando la sensopercepciones por lo tanto, es recomendable utilizar este tipo de recursos en el aula.
2. Los docentes deben involucrar a los niños y niñas, padres de familia a participar activamente en la organización, conservación y cuidado del material didáctico y generar el sentimiento de un esfuerzo colectivo que redunde en beneficio de la comunidad educativa y sobre todo de su formación integral.

La conservación y protección del medio ambiente es una prioridad, por tanto, es recomendable, a los futuros investigadores, realizar proyectos educativos con material reciclado para el cumplimiento de este propósito; de este modo se siga desarrollando nuevas investigaciones para enriquecer los valores y principios educativos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez G. (2013). *Reciclaje y su aporte en la educación ambiental con los estudiantes de nivel primario del colegio privado mixto "los altos" – Quetzaltenango (Guatemala).*
- Oscar I. (2017). *Juegos creados con material reciclable para trabajar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes de tercero de primaria del colegio santa mariana de Jesús – Bogotá.*
- Ana L. (1976) *Programa de desarrollo de habilidades psicomotrices en niños de educación preescolar – México.*
- Escobar A. (2006). *El reciclaje como instrumento para la concientización de la conservación de ambiente, en el preescolar mi casita de colores- Caracas (Venezuela).*
- Erika C. (2014). *Aplicación del programa de actividades grafo plásticas como estrategia para estimular el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. tribuno francisco mostajo, paucarpata – Arequipa.*
- Gastiarbú. (2012). *Programa "juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao.*
- Flores C. (2014). *Los juegos infantiles, como factores motivadores de desarrollo de la psicomotricidad cognitiva en niños y niñas de la I.E.I. "el mundo de los niños" - cerro de Pasco – Cajamarquilla*
- Bernal, C. (2006) *Metodología de la Investigación. Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. México: Pearson Educación.*
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: San Marcos.*
- Comellas, M., y Perpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: pedagógicos. España: Planeta de Agostini.*
- Franco, F. (2014) *El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial. (Tesis de Licenciatura) Universidad de los Andes, Venezuela.*

- Gómez, R. (2004). *La enseñanza de la educación física en el nivel inicial y el primer ciclo de la Educación General Básica*. Buenos aires: Stadium
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta edición. México Mac Graw- Hill.
- Hidalgo M. (2007) *Materiales didácticos*. Editorial Amex Sac.
- Lecca, Y. y Flores, M. (2017). *Materiales didácticos estructurados y su uso con relación al proceso de aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E. Praderas N° 02, El Agustino, Lima (Tesis de licenciatura)*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Mafla, M. (2013) *Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años en las escuelas "Fermín Inca", "Guillermo Vinuesa" y "Theodore Anderson" de la ciudad de Baeza del Cantón Quijos de la provincia de Napo en el periodo escolar 2012 – 2013 propuesta alternativa. (Tesis de Licenciatura) Universidad Técnica del Norte, Ecuador*. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2558>
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la Educación psicomotriz*. Oviedo: Ediuono.
- Minedu. (2012) *Guía de orientación del uso del Módulo de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Quad Graphics Perú.
- Rojas, L (2001;20) *Los Materiales didácticos*. Perú: San Marcos, Editorial.
- Roldán, E. (2014). *Objetos lúdicos para la estimulación psicomotriz de los adultos mayores en el centro gerontológico "Hogar de Ancianos Sagrado Corazón de Jesús" (Tesis de Ingeniería)*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Obtenido de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bits.pdf>.
- Salazar, J., Samaniego, E. y Silvera, L. (2014), *La psicomotricidad y el uso del material concreto estructurado en los niños de 4 años de la I.E.P. "Kinder Enmanuel" – Huaycán - Lima – 2014 (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima*.

# **ANEXOS**

## Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TITULO: USO DE MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA HUÁNUCO, 2018.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES-				
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	METODOLOGIA
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo influye el uso de material reciclable en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018?</p> <p><b>Problema específico</b> a) ¿Cómo influye el uso de material reciclable para desarrollar la motricidad facial en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018? b) ¿Cómo influye el uso de material reciclable para desarrollar la motricidad gestual en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018? c) ¿Cómo influye el uso de material reciclable para desarrollar la motricidad manual en los niños (as) de 5 años en la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Demostrar como el uso de material reciclable influye en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.</p> <p><b>Objetivo específico</b> a).Comprobar la influencia del uso del material reciclable en el desarrollo de la motricidad facial en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018. b).Comprobar la influencia del uso del material reciclable en el desarrollo de la motricidad gestual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018. c).Comprobar la influencia del uso del material reciclable en el desarrollo de la motricidad manual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa - Huánuco 2018.</p>	<p><b>Hipòtesis general</b> El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo en la psicomotricidad fina en los niños (as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.</p> <p><b>Hipòtesis específicas</b> a).El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. b).El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018. c).El uso de material reciclable influye significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en los niños(as) de 5 años de la I.E. Mario Vargas Llosa Huánuco 2018.</p>	Variable 1: material reciclable	Material orgánico  Material inorgánico	Uso de papel Semillas Cartones Telas Transformación de plástico Uso de arcilla Uso de botellas pasticos, tapas Enhebrado de botella	Sesiones de aprendizaje	Población (N): 29  Muestra: (n): 29  Nivel de investigación:  Aplicada
			Variable 2: Psicomotricidad fina	Facial	Realiza diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios y dar besos Imita gestos vistos en imágenes. Juega a ser monstruo Guiña un ojo al sonido del silbato Hace diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado y sorprendido. Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo. Se limpia los dientes superiores e inferiores	Lista de cotejo	Tipo de investigación  Explicativa  Diseño de investigación: Grupo único con pretest y postest  Instrumento de recolección de datos  Lista de cotejo
				Gestual	Cuenta una historia con sus dedos Realiza mímica gestual con títeres Abotona y desabotona una camisa en dos minutos Abre y cierra las manos en puño suavemente Desenvuelve el chupetín con la yema de los dedos Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano Realiza separación de dedos Realiza sombra con las manos		
		Manual	Recoge objetos pequeños con una pinza Siente diferentes texturas y las reconoce Enrosca y desenrosca tapas de botella Moldea diferentes figuras con plastilina Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas Recorta siluetas con las manos. Manipula el punzón (pulgar, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen.				

## Anexo 2: Instrumentos

### LISTA DE COTEJO: MOTRICIDAD FINA

Nombre del niño: .....Edad: .....

N°	DIMENSIONES/ITEMS	SI	NO
<b>DIMENSIÓN 1: MOTRICIDAD FACIAL</b>			
1	Realiza diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios y dar besos		
2	Imita gestos vistos en imágenes.		
3	Juega a ser monstruo		
4	Guiña un ojo al sonido del silbato		
5	Hace diferentes estados de ánimo: feliz, triste, enojado y sorprendido.		
6	Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta		
7	Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo.		
8	Se limpia los dientes superiores e inferiores		
9	Saca un poco la lengua y la muerde ligeramente		
10	Aprieta fuerte los labios y afloja		
11	Sonríe sin enseñar los dientes.		
12	Da besos sonoros y silenciosos		
<b>DIMENSIÓN 2: MOTRICIDAD GESTUAL</b>			
13	Cuenta una historia con sus dedos		
14	Realiza mímica gestual con títeres		
15	Abotona y desabotona una camisa en dos minutos		
16	Abre y cierra las manos en puño suavemente		
17	Desenvuelve el chupetín con la yema de los dedos		
18	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano		
19	Realiza separación de dedos		
20	Realiza sombra con las manos		
<b>DIMENSION 3: MOTRICIDAD MANUAL</b>			
21	Recoge objetos pequeños con una pinza		
22	Siente diferentes texturas y las reconoce		
23	Enrosca y desenrosca tapas de botella		
24	Moldea diferentes figuras con plastilina		
25	Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas		
26	Recorta siluetas con las manos.		
27	Manipula el punzón (pulgares, índice y medio) para hacer agujeros en una imagen.		
28	Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales.		
29	Colorea respetando márgenes.		
30	Embolilla con el dedo pulgar y el índice.		
31	Transcribe diversos signos.		
32	Pinta con temperas utilizando el dedo índice.		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. **TITULO:** Aprendamos a desplazarnos lento y rápido con material reciclable.

2. **APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

3. **SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	Juego libre en sectores
Juego libre en sectores			

**4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Aprendamos a desplazarnos lento y rápido con material reciclable.**

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	<b>Antes:</b> organización de la sala de psicomotricidad y preparación de los materiales que se usará.	Telas reciclables
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<p><b>Desarrollo:</b> Saludamos a los niños, presentamos los materiales, en este caso, se utilizarán telas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen los materiales (color tamaño, forma).</li> <li>- Cuentan las telas que usarán</li> <li>- Acordamos las reglas de juego como: no choco a nadie y nadie me choca, cumplir consignas.</li> <li>- invitamos a niños y niñas a jugar de manera libre con el material.</li> <li>- Finalizando este momento se les invita a los niños acoger telas y moverlas en forma rápida y lenta.</li> <li>- Preguntamos: ¿cómo es rápido? ¿cómo es lento?</li> <li>- Ahora vamos a jugar a convertirnos en carros, se colocan las telas encima y se desplazan en forma rápida y lenta.</li> <li>- Guardamos los materiales y echados en sus telas realizan ejercicios de relajación.</li> <li>- Se entrega a cada niño una ficha con plumones gruesos, para que dibujen lo que hicieron en la actividad corporal.</li> <li>- Se les felicita por las producciones que hicieron reconociendo su esfuerzo.</li> </ul>	<p>Telas</p> <p>Ficha</p> <p>Plumones</p>
<b>Cierre</b>	<b>Cierre</b>	<p><b>Cierre:</b> representante de cada grupo para En el aula se le invita a un que cuenten o verbalicen lo que más les gustó de la sesión.</p>	<p>Ficha</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños y niñas ordenan sus prendas.</li> <li>- Reciben indicaciones</li> <li>- Se despiden y salen.</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

4. **TITULO:** Transportamos pelotitas reciclables.

5. **APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchonetas, etc.)

6. **SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	Juego libre en sectores
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Transportamos pelotitas reciclables.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- Dibujamos círculos de colores y lo pegamos en todo el patio, indicamos a los niños y niñas que salten libremente sobre ellos.	Cajas Pelotitas
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	- Pedimos a los niños y niñas, que formen dos grupos, uno de hombres y otro de mujeres. - A cada grupo le proporcionamos una caja de pelotas, y en el otro extremo del patio, se colocará dos cajas con la silueta de un niño o una niña, según corresponda. - Cada niño o una niña sacara una pelotita e ir saltando de círculo en círculo hasta llegar al otro extremo del patio y colocarla en la caja correspondiente, según sea niño o niña. - Verificamos que grupo logro juntar muchas pelotas y que grupo junto pocas pelotas. - Los niños y niñas, realizan ejercicios de respiración, inflándose y desinflándose como globos. - Verbalización: Al finalizar los niños y niñas expresan lo realizado. ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? - Socialización: ¿Qué hicimos? ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo te sentiste?	Ficha Plumones
<b>Cierre</b>	<b>Cierre</b>	- Entregamos una hoja y dibujan lo que más les gusto de la actividad.	Colores Plumones
<b>Rutinas</b>		<b>Actividades permanentes de salida:</b> - los niños y niñas ordenan sus prendas. - Reciben indicaciones - Se despiden y salen.	

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

7. **TITULO:** Bailamos al ritmo con pañuelos reciclables.

8. **APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.

9. **SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Bailamos al ritmo con pañuelos reciclables.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- Organizamos la sala de psicomotricidad y alistamos la radio, los CD que se usara y los pañuelos de colores reciclables.	Radio Cd Pañuelos
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños a cantar la canción “En la batalla del calentamiento”.</li> <li>- Se les presenta los materiales que se usara y juntos establecemos las reglas para el buen manejo de materiales, espacio y tiempo.</li> <li>- Encendemos el equipo colocamos diferentes tipos de músicas y lo invitamos a bailar libremente utilizando pañuelos reciclables, por todo el espacio delimitado.</li> <li>- Salen voluntariamente a demostrar sus bailes con pañuelos, los demás lo imitan.</li> <li>- Guardan los materiales y realizan ejercicios de relajación.</li> <li>- Dialogamos sobre lo realizado.</li> <li>- Se les entrega una ficha con plumones gruesos para que dibujen lo que hicieron.</li> <li>- Exponen sus trabajos y verbalizan</li> <li>- En el aula, sale un representante por cada grupo y da conocer lo que más le agrado bailar.</li> </ul>	Ficha Plumones
<b>Cierre</b>	<b>Cierre</b>	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños y niñas ordenan sus prendas.</li> <li>- Reciben indicaciones</li> <li>- Se despiden y salen.</li> </ul>	
<b>Rutinas</b>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**10.TITULO:** Jugamos con tapas reciclables de la botella.

**11.APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio con objetos hasta 5 con material reciclable.

**12.SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Jugamos con tapas reciclables de la botella.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- Se prepara el espacio y el espacio y el material donde se desarrollará la actividad.	
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos al espacio delimitado, realizamos ejercicios de calentamiento y sentados en semicírculo se les muestra el material reciclable tapitas de la botella.</li> <li>- En grupo acordamos las reglas del juego.</li> <li>- Se coloca en el centro las tapas de las botellas y se les pregunta ¿Que podemos hacer con las tapitas?</li> <li>- Formamos grupos de 3 niños, les pedimos que cojan una tapa y que jueguen libremente con las tapas.</li> <li>- Al término de su juego cada grupo demuestra lo que hizo y los demás lo imitan.</li> <li>- La docente dice vamos imaginar que nuestras tapas son carros, trenes, barcos o aviones.</li> <li>- Proponemos hacer competencias haciendo rodar las tapitas que en este caso serán los medios de transporte.</li> <li>- Salen cada 4 niños y trasladan las tapitas haciéndolas rodar de un lugar a otro.</li> <li>- Guardamos los materiales y realizan ejercicios de relajación.</li> <li>- En el aula dialogamos sobre lo que se hizo en el patio.</li> <li>- Se les entrega una hoja en blanco con plumones para que dibujen lo que más les agrado realizar.</li> </ul>	Tapas de la botella
<b>Cierre</b>	<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen sus trabajos y verbalizan.</li> </ul>	Ficha Plumones
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños y niñas ordenan sus prendas.</li> <li>- Reciben indicaciones</li> <li>- Se despiden y salen.</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

**13.TITULO:** Jugamos con latas reciclables.

**14.APRENDIZAJE ESPERADO:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

**15.SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en los sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Jugamos con latas reciclables.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- Organizamos a los niños para salir a jugar al patio y alistamos a usar latas.	Latas
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos los materiales y juntos construimos las reglas de juego y las normas para el buen uso de materiales.</li> <li>- Pedimos a los niños que jueguen libremente con latas.</li> <li>- Por grupos salen a demostrar lo que hicieron con las latas, los demás lo imitan.</li> <li>- Juntamos todas las latas y organizamos a los niños para realizar una competencia.</li> <li>- Dibujamos en el piso dos círculos con carteles del número uno dos.</li> <li>- Salen tres niños llevan cada uno una lata, y colocan las latas según el número que aparece en cada círculo.</li> <li>- Contamos las latas de cada agrupación y corregimos si es necesario.</li> <li>- Guardan los materiales y realizan ejercicios de relación.</li> <li>- En el aula dialogamos sobre lo realizado en el patio.</li> <li>- Se les entrega una ficha para que dibujen lo que más les gusta hacer con las latas.</li> <li>- Exponen sus trabajos y verbalizan.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<b>Cierre</b>	<p><b>Actividades permanentes de salida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños y niñas ordenan sus prendas.</li> <li>- Reciben indicaciones</li> <li>- Se despiden y salen.</li> </ul>	Ficha Plumones
<b>Rutinas</b>			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**TÍTULO:** Las pelotas saltarinas con material reciclable

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

### 16.SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en los sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: las pelotas saltarinas con material reciclable.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- La maestra llevará a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostrará los materiales, con ayuda de los niños irá mostrando las pelotas, posteriormente les dirá.	
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué podemos hacer con ellas?</li> <li>- los niños cogerán las pelotas y jugarán libremente sin darles ninguna indicación, cada niño realizará un juego diferente.</li> <li>-Realizamos preguntas (conflictiva) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De cuantas formas podemos jugar con las pelotas?</li> <li>▪ ¿De cuantas formas podemos rodar las pelotas?</li> </ul> </li> <li>Escuchamos sus respuestas Etc.</li> <li>- Los niños realizarán las diferentes actividades con la pelota, posteriormente cada niño irá mencionando lo que hizo con la pelota por ejemplo: un niño dirá Yo reboté la pelota mis manos, otro dirá reboté la pelota con una mano hacia la pared. etc.</li> <li>- Después se invitará a un niño como modelo (patrón cinético). La docente preguntará ¿Explica a tus compañeros como has rebotado la pelota? ¿Que sientes después de haber rebotado la pelota? los demás niños seguirán el modelo de su compañero, e irán repitiendo lo que él está haciendo. El niño en todo momento comunica y plantea propuestas</li> <li>- Rebota la pelota con una mano, con el otro con las dos, juntos alternados-</li> <li>- Rebota la pelota de frente de lado de espaldas, girando.</li> <li>- Rebota la pelota varias veces seguidas con pausas, rápido lentos</li> <li>- Solos, en parejas, uno detrás de otro.</li> </ul>	<p>pelotas</p> <p>pelotas</p>
<b>Cierre</b>			
<b>Rutinas</b>	<b>Cierre</b>	- Los Niños dialogan en todo momento y se socializan, por último el niño realiza aquí la diagramación gráfica, es el momento donde el niño internaliza el aprendizaje adquirido, grafica la actividad realizada puede ser: cuando el niño está rebotando la pelota.	Lápiz Hojas Colores Crayolas

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

**TÍTULO:** Jugando con los aros reciclables.

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

### 17.SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en los sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Jugando con los aros reciclables.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Inicio	Inicio	- La maestra llevará a los niños al patio, luego mostrará los materiales, con ayuda de los niños irá mostrando los aros, posteriormente les dirá.	Aros
Desarrollo	Desarrollo	- ¿Qué podemos hacer con los aros? - los niños cogerán los aros y jugarán libremente sin darles ninguna indicación, cada niño realizará un juego diferente. Realizamos preguntas (conflictiva) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De cuantas formas podemos jugar con los aros?</li> <li>▪ ¿De cuantas formas podemos girar los aros?</li> <li>▪ ¿De cuantas maneras podemos girar el aro en diferentes partes del cuerpo?</li> <li>▪ Escuchamos sus respuestas Etc.</li> </ul> - Los niños realizarán las diferentes actividades con los aros, posteriormente cada niño irá mencionando lo que hizo con los aros por ejemplo: Un niño dirá que ha girado el aro con su brazo, otro niño dirá que ha girado el aro con su cintura etc. - Después se invitará a un niño como modelo (patrón cinético). - La docente preguntará ¿Explica a tus compañeros como has hecho girar el aro con tu brazo? ¿Que sientes después de haber girado el aro con tu cintura? los demás niños seguirán el modelo de su compañero, e irán repitiendo lo que él está haciendo. El niño en todo momento comunica y plantea propuestas. - Girar el aro en un brazo, en el otro; en una pierna, en la otra, en la cintura, en el cuello. - En su mismo sitio, desplazándose, en diferentes direcciones. - Rápido lento, combinando. - En parejas, uno detrás del otro, frente a frente, cambiando de lugar.	
Cierre	Cierre	- Los niños dialogan en todo momento y socializan mediante las actividades. Luego el niño realiza aquí la diagramación gráfica, es el momento donde el niño internaliza el aprendizaje adquirido, grafica la actividad realizada puede ser: el niño jugando con los aros o muchos aros y pintarlos.	Lápiz Hoja Colores Crayolas
Rutinas			

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

**TÍTULO:** Rodando la pelota reciclable con mi cuerpo.

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Constuye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

#### 18. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en los sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Rodando la pelota reciclable con mi cuerpo

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Desarrollo</b></p>	<p>- Llevamos a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostraremos los materiales, con ayuda de los niños iremos mostrando las pelotas, posteriormente se les dirá.</p> <p>- ¿Qué podemos hacer con las pelotas? los niños cogerán las pelotas y jugarán libremente sin darles ninguna indicación, cada niño realizará un juego diferente.</p> <p>Realizamos preguntas (conflictiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De cuantas formas podemos jugar con las pelotas?</li> <li>▪ ¿De cuantas maneras puedes rodar la pelota con diferentes partes del cuerpo?</li> <li>▪ Escuchamos sus respuestas Etc.</li> </ul> <p>- Los niños realizarán las diferentes actividades con los aros, posteriormente cada niño irá mencionando lo que hizo con los aros por ejemplo: Un niño dirá que ha hecho rodar la pelota con su brazo, otro niño dirá que ha hecho rodar la pelota con sus dedos etc.</p> <p>- Después se invitará a un niño como modelo (patrón cinético). La docente preguntará ¿Explica a tus compañeros como has hecho rodar la pelota con tus dedos? ¿Que sientes después de haber hecho rodar la pelota con tus dedos? los demás niños seguirán el modelo de su compañero, e irán repitiendo lo que él está haciendo. El niño en todo momento comunica y plantea propuestas.</p> <p>- Rodar la pelota con el hombro, con la rodilla, con los dedos, con los codos, con la cabeza.</p> <p>- Rodar la pelota hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados en diferentes direcciones.</p> <p>- Rodar la pelota rápido, lento, en secuencias.</p> <p>- En parejas colocados frente a frente, con una dos pelotas, cambiando de lugar.</p>	<p>pelotas</p> <p>pelotas</p>
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>Rutinas</b></p>	<p><b>Cierre</b></p>	<p>- Los niños dialogan en todo momento y se socializan mediante las actividades realizadas. Luego el niño realiza aquí la diagramación gráfica, es el momento donde el niño internaliza el aprendizaje adquirido, grafica la actividad realizada puede ser: el niño</p> <p>Rodando la pelota con su cabeza, puede dibujar diferente tamaños de pelotas y pintar la pelota que uso.</p>	<p>Lápiz Hoja Colores Crayolas</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**TÍTULO:** Lanzando la pelota reciclable con mi cuerpo.

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

### 19. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en los sectores</p>

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Lanzando la pelota reciclable con mi cuerpo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- Llevamos a los niños a la sala de psicomotricidad, luego mostraremos los materiales, con ayuda de los niños iremos mostrando las pelotas, posteriormente se les dirá.	
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué podemos hacer con las pelotas?</li> <li>- los niños cogerán las pelotas y jugarán libremente sin darles ninguna indicación, cada niño realizará un juego diferente.</li> <li>- Realizamos preguntas (conflictiva)               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De cuantas formas podemos jugar con las pelotas?</li> <li>▪ ¿De cuantas maneras puedes lanzar la pelota con diferentes partes del cuerpo?</li> <li>▪ Escuchamos sus respuestas Etc.</li> </ul> </li> <li>- Los niños realizarán las diferentes actividades con los aros, posteriormente cada niño irá mencionando lo que hizo con los aros por ejemplo: Un niño dirá que ha hecho lanzar la pelota con su brazo, otro niño dirá que ha hecho rodar la pelota con sus dedos etc.</li> <li>- Después se invitará a un niño como modelo (patrón cinético).</li> <li>- La docente preguntará:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Explica a tus compañeros como has hecho rodar la pelota con tus dedos? ¿Que sientes después de haber hecho rodar la pelota con tus dedos? los demás niños seguirán el modelo de su compañero, e irán repitiendo lo que él está haciendo.</li> <li>- El niño en todo momento comunica y plantea propuestas.</li> <li>- Lanzar la pelota con el hombro, con la rodilla, con los dedos, con los codos, con la cabeza.</li> <li>- Lanzar la pelota hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados en diferentes direcciones.</li> <li>- Lanzar la pelota rápido, lento, en secuencias.</li> <li>- En parejas colocados frente a frente, con una dos pelotas, cambiando de lugar.</li> </ul> </li> </ul>	<p>pelotas</p> <p>pelotas</p>
<b>Cierre</b>		- Los niños dialogan en todo momento y se socializan mediante las actividades realizadas. Luego el niño realiza aquí la diagramación gráfica, es el momento donde el niño internaliza el aprendizaje adquirido, grafica la actividad realizada puede ser: el niño rodando la pelota con su cabeza, puede dibujar diferente tamaños de pelotas y pintar la pelota que uso.	Lápiz Hoja Colores Crayolas
<b>Rutinas</b>	<b>Cierre</b>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**TÍTULO:** Jugando con bolitas de papel reciclable.

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controlada todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora sus posibilidades de movimientos vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos libres.

### 20. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
Rutinas		<p><b>Actividades permanentes de entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Damos la bienvenida a los niños</li> <li>-Formación</li> <li>-Saludo a Dios</li> <li>-Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Se realiza asamblea con los niños y niñas para dar a conocer lo que van a realizar durante dicho día.</li> </ul> <p><b>Utilización libre de los sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego libre de sectores.</li> </ul> <p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea establecen las normas de convivencia, los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguetes y con quien les gustaría compartir este momento.</li> </ul> <p><b>Organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se distribuyen libremente se ubican en el sector de su preferencia cada niña define con quien quiere compartir.</li> </ul> <p><b>Ejecución y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones y los roles a representar.</li> </ul> <p><b>Orden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concluye con una canción 10 minutos antes haciendo orden en el aula.</li> </ul> <p><b>Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos nos sentamos y damos a conocer, verbalizamos cuentan a todo el grupo lo que jugaron y que paso en el transcurso del juego.</li> </ul> <p><b>Representación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante dibujos y modelados representan lo que jugaron.</li> </ul>	<p>Materiales</p> <p>Juego libre en los sectores</p>
Juego libre en sectores			

#### 4. ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD: Jugando con bolitas de papel reciclable.

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
<b>Inicio</b>	<b>Inicio</b>	- Hacer bolitas de papel colocando pulgar en posición enfrentada a los demás y aplastar con las yemas de los dedos.	
<b>Desarrollo</b>	<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Prof. Dice: Hoy vamos imaginar que somos cocineros.</li> <li>- Nos sentamos en el suelo y jugamos a preparar una pizza. Todos tenemos frente a nosotros la masa. Empezamos echando el tomate y seguimos espolvoreando los demás ingrediente: queso, jamón, champiñón, etc.</li> <li>- ¿Qué más podemos añadir?</li> <li>- Repartir a cada alumnos un trozo de papel de seda de aproximadamente 20 x 12 cm.</li> <li>- Coger el papel con una mano y arrugarlo hasta dejarlo hecho una bola.</li> <li>- Repetir con la otra mano.</li> <li>- Apoyar los codos en la mesa; coger el papel entre los dedos pulgares y el índice de ambas manos; rasgar hasta romperlo en dos trozos.</li> <li>- Aplastar cada trocito de papel con las yemas de los dedos para hacer bolitas pequeñas.</li> <li>- Con los codos apoyados, coger una bolita situándola entre el pulgar y el índice; levantar la mano con la bolita y dejarla caer en la mesa.</li> <li>- Repetir la actividad anterior con la otra mano.</li> <li>- Ahora con las dos manos al mismo tiempo.</li> <li>-JUEGO: La fábrica de bolas.</li> <li>- Repartir a los alumnos un buen número de papeles de seda. Al oír la palabra ¡YA! Comenzar a hacer bolitas de los trocitos de papel. Al oír la palabra ¡ALTO!, nos paramos. Contar la cantidad de bolas que cada uno ha conseguido hacer y decir el número.</li> </ul>	<p>Papel de seda</p> <p>Bolitas de papel</p> <p>Trozos de papel</p> <p>Bolitas de papel</p>
<b>Cierre</b>		- Los niños dialogan en todo momento y se socializan mediante las actividades realizadas. Luego el niño realiza aquí la diagramación gráfica, es el momento donde el niño internaliza el aprendizaje adquirido, grafica la actividad realizada puede dibujar los trozos de papel, las bolitas de papel, etc.	Lápiz Hoja Colores Crayolas
<b>Rutinas</b>	<b>Cierre</b>		



"Año de la Universalización de la Salud"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

**RESOLUCIÓN N° 0356-2020-UNHEVAL/FCE-D.**

Cayhuayna, 26 de febrero de 2020

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Resolución N° 0103-2020-UNHEVAL-FCE/D, del 22/01/20, se designa jurados examinadores para la revisión de la tesis colectiva titulada: **USO DE MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA HUÁNUCO, 2018**, presentada por los exalumnos **Rosamel Yudith AYALA PEREZ, Nilson CABELLO HERMOSILLA y Zenaida SANDOVAL TOLENTINO**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Educación Inicial;

Que, con Oficio N° 0059-2020-UNHEVAL-FCE-PSE/CA, recibido el 25/02/20, el Coordinador Académico del Programa de Segunda Especialidad Profesional, propone fecha y hora para la sustentación de la tesis colectiva titulada: **USO DE MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA HUÁNUCO, 2018**, presentada por los exalumnos **Rosamel Yudith AYALA PEREZ, Nilson CABELLO HERMOSILLA y Zenaida SANDOVAL TOLENTINO** para el día 28 de febrero de 2020 a las 14:00 horas en vista que se cuenta con la opinión favorable de los jurados se optó por fijar fecha y hora de sustentación previa coordinación con los interesados y los jurados;

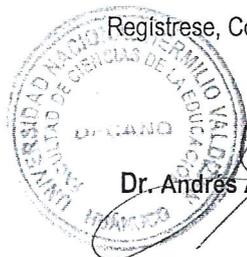
Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **FIJAR** como fecha y hora para la Sustentación de la tesis colectiva titulada: **USO DE MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E. MARIO VARGAS LLOSA HUÁNUCO, 2018**, presentada por los exalumnos: **Rosamel Yudith AYALA PEREZ, Nilson CABELLO HERMOSILLA y Zenaida SANDOVAL TOLENTINO** del Programa de Segunda Especialidad Profesional, con Mención en **Educación Inicial**, para el día 28 de febrero de 2020 a las 14:00 horas en la Sala de Graduación de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- 2° **RATIFICAR** la Resolución N° 0103-2020-UNHEVAL-FCE/D, del 22/01/20, de los jurados Dictaminadores de los exalumnos **Rosamel Yudith AYALA PEREZ, Nilson CABELLO HERMOSILLA y Zenaida SANDOVAL TOLENTINO**, con Mención en **Educación Inicial**, para la sustentación respectiva, a los siguientes docentes:

➤ Dr. Pío TRUJILLO ATAPOMA	Presidente
➤ Dr. Agustín ROJAS FLORES	Secretario
➤ Mg. Joel TARAZONA BARDALES	Vocal
➤ Mg. Doris GUZMAN SOTO	Accesitario
- 3° **DISPONER** que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**  
Decano

Distribución: Jurados(4)/Expedientes/Archivo

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Ayala Perez, Rosamel Judith

DNI: 70303225 Correo Electrónica: rosamelayala@gmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 957329483 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: Cabello Hermosilla, Nilson

DNI: 42081722 Correo Electrónica: nilsoncabello75@gmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 998889146 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: Sandoval Tolentino, Zenaida

DNI: 72390312 Correo Electrónica: sandoval.03st@hotmail.com

Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 928951877 Oficina \_\_\_\_\_

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIAS DE LA EDUCACION</u>
E.P	<u>EDUCACION INICIAL</u>

Título Profesional Obtenido:

Título De La Tesis

USO DE MATERIAL RECICLABLE PARA EL  
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD  
FINA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA  
I.E. MARIO VARGAS LLOSA HUÁNUCO, 2018

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**, un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por usted (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: \_\_\_\_\_

  
Firma del autor y/o autores

  
Firma del autor y/o autores

  
Firma del autor y/o autores