

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



**PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 EL
MUNDO DE ANA MARÍA, SANTA LUCÍA - UCHIZA 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTAS

CHÁVEZ LÓPEZ, SUHANI IVETH

CHUJUTALLI COTRADO, CHRIS MARBEL

ENCINAS ANGULO, MAYRA GABRIELA

ASESOR

Mg. OMAR HANS CONTRERAS CANTO

HUÁNUCO PERÚ

2019

ASESOR:

Mg. OMAR HANS CONTRERAS CANTO

DEDICATORIA

A mi hija Dafne, por ser la inspiración de seguir superándome en mi profesión y ser cada día mejor.

Iveth

A mis padres, por la confianza depositada en mi persona para lograr mis objetivos, mis hijos y esposo por ser la razón de mi superación.

Chris

A mis padres, por el apoyo de siempre, a mis hijos por ser la inspiración y la motivación en el logro de mis metas.

Mayra

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a quienes permitieron hacer realidad la presente investigación:

- ❖ A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, nuestra alma mater y por haber permitido formarnos en ella, y convertirnos en profesionales competentes para nuestra sociedad.
- ❖ A los docentes del Programa de Segunda Especialidad de Educación Inicial por haber sido promotores de nuestra formación profesional.
- ❖ Al Asesor de nuestra investigación, por su apoyo desinteresado en la presente investigación.
- ❖ A la Directora y personal docente de la Institución Educativa Inicial N° 004 El Mundo de Ana María de Santa Lucía, que sin su apoyo no hubiéramos culminado el presente trabajo de investigación.
- ❖ A los niños de la institución educativa, quienes fueron el motivo de la presente investigación.

Las autoras

RESUMEN

La investigación, titulada Aplicación del Programa las Hormiguitas para desarrollar la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María de Santa Lucía - Uchiza, 2018, cuyo propósito se centró en determinar en qué medida la aplicación del programa “las Hormiguitas” influye en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años. El tipo de investigación que se enmarcó es aplicado con un diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo. La muestra fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico intencionado. Se utilizó como instrumento las listas de cotejo, por lo que constó de 25 ítems, los mismos que fueron homologados en su puntuación al sistema vigesimal y que nos permitió medir el nivel de desarrollo y práctica de la psicomotricidad en los niños y niñas. Ejecutada la investigación a través del análisis de resultados estadísticos se demostró que la aplicación del Programa “las Hormiguitas” es significativa porque mejoró la psicomotricidad infantil en sus dimensiones trabajadas, corroborado por el valor calculado de t de Student igual a 6,33 que es mayor al valor crítico de 1,72; en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula. Por lo evidenciado se determinó la importancia de emplear el programa “las Hormiguitas” para desarrollar la psicomotricidad infantil en niños de cinco años de educación inicial, para que puedan expresar sus habilidades motrices básicas y específicas, a través de vivencias significativas ante

diversas situaciones con la predisposición y actitud favorable, dando énfasis a la motricidad, lateralidad, esquema corporal, orientación temporo-espacial y percepción sensoriomotriz.

Palabras clave: programa las hormiguitas, psicomotricidad, percepción, lateralidad, orientación, sensoriomotriz.

SUMMARY

The research, entitled Application of the Hormiguitas Program to develop child psychomotricity in children of 5 years of Initial Education of the I.E. N ° 004 The World of Ana María de Santa Lucía - Uchiza, 2018, whose purpose was to determine to what extent the application of the "Hormiguitas" program influences the development of child psychomotricity in children of 5 years. The type of research that was framed is applied with a pre-experimental design with a single working group. The sample was selected by intentional non-probabilistic sampling. The checklist was used as an instrument, so it consisted of 25 items, which were homologated in their score to the vigesimal system and that allowed us to measure the level of development and practice of psychomotor skills in children. Executed the investigation through the analysis of statistical results it was demonstrated that the application of the "Hormiguitas" Program is significant because it improved the infantile psychomotor in its worked dimensions, corroborated by the calculated value of Student's t equal to 6.33 which is higher at the critical value of 1.72; consequently, the null hypothesis was rejected. Therefore, the importance of using the "Hormiguitas" program to develop infant psychomotricity in children of five years of initial education was determined, so that they can express their basic and specific motor skills, through significant experiences in various situations with the predisposition and favorable attitude, giving

emphasis to the motor, laterality, corporal outline, temporo-spatial orientation and sensory-motor perception.

Keywords: program the ants, psychomotricity, perception, laterality, orientation, sensorimotor.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las demandas educativas de nuestro país y la sociedad en general exigen una alta predisposición y preparación de los futuros líderes y ciudadanos de nuestro Perú, y nosotros como docentes estamos en la obligación de educar con compromiso y sabiduría en los niveles educativos que nos toca emprender, asimismo, dar énfasis al desarrollo de la corporeidad en los niños, ya que ello determina el desarrollo de otras áreas curriculares.

Frente a esta tarea, los docentes, sobre todo los del nivel de educación inicial, tenemos la ardua labor de prepararnos y orientar una sesión de clase a la semana en lo que respecta a psicomotricidad, a fin de garantizar una formación sólida e integral de nuestros niños y niñas, ya que el desarrollo psicomotor es base de desarrollo de otras dimensiones de la persona humana, y si nosotros como educadores no desarrollamos en las etapas requeridas nuestros niños tendrán problemas en el futuro y no podrán responder a las exigencias de nuestra sociedad.

En relación a lo manifestado, hemos considerado necesario enfocarnos en la manera de encontrar algún mecanismo gracias al cual los niños en edad preescolar se hallen en condiciones de desarrollar con mayor importancia y trascendencia su psicomotricidad infantil, dando mayor énfasis a las dimensiones de la psicomotricidad que aún faltan desarrollar en los niños como son la coordinación, el esquema corporal, la motricidad y la

lateralidad, pero sin que ello signifique que se tengan que sentir presionados u obligados a hacer nada que no se sientan con ganas y gusto de realizar. Para ello, optamos por proponer la aplicación de un programa que cumpla con los requisitos indispensables de calidad y rigurosidad necesarios cuando de lo que se trata es de trabajar con personas cuyos intereses no son necesariamente los mismos que los de los adultos. De este modo, se trata de buscar soluciones al problema del desarrollo motriz en edad infantil, ya que las nuevas generaciones necesitan ocupar los espacios que hoy en día están abandonados como son los parques, jardines, losas y otras áreas donde el niño y niña pueda recrearse y sentirse bien, y sobre todo desarrollando lo que más le gusta hacer, jugar al aire libre. Como docentes de educación inicial y padres de familia, la mirada y preocupación debe estar enfocada no solamente a las matemáticas o comprensión de textos, sino, con mayor énfasis al desarrollo motriz ampliamente.

En tal sentido, lo que proponemos con la presente investigación es demostrar la eficacia de nuestro programa “las Hormiguitas” para el desarrollo de la psicomotricidad infantil en los niños de cinco años. De nuestro éxito dependerá, lógicamente, que las nuevas generaciones crezcan con alegría, satisfacción, amor, entusiasmo y demuestren sus habilidades y destrezas motrices cuando más los necesiten y comprendan que la educación psicomotriz es parte de su vida desde que uno nace hasta que deje de existir.

El presente trabajo de investigación, consta de cuatro capítulos: En el primer capítulo se plantea y formula el problema de investigación, asimismo se señala los objetivos tanto generales como específicos, también las hipótesis, las variables, justificación del estudio y las limitaciones. En el segundo capítulo se ha considerado el marco teórico que sustenta la investigación en contraste con los antecedentes, las bases teóricas y la definición de términos básicos. El tercer capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación, el diseño, población, muestra, las unidades de análisis, y por último las técnicas e instrumentos utilizados. En el capítulo cuatro presentamos los resultados que se han obtenido durante el trabajo de campo. Seguidamente se realizó la discusión de resultados que nos permitió contrastar los resultados con los antecedentes, la hipótesis, los objetivos y las teorías que sirvieron de sustento para la materialización del trabajo en mención. Luego presentamos las conclusiones y por consiguiente las sugerencias direccionados a docentes e investigadores que desean hacer un estudio similar. Finalmente se incluye la bibliografía y los anexos correspondientes.

Estamos muy seguros que nuestro trabajo de investigación va a generar grandes cambios de mejora en los docentes niños y niñas de educación inicial, en lo referente al desarrollo de la psicomotricidad infantil y que serán muy útiles en la práctica pedagógica diaria.

Las autoras.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Summary	viii
Introducción	x
Índice	xiii

CAPITULO I

I	EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
	1.2.1 Problema General	22
	1.2.2 Problemas Específicos	22
1.3	OBJETIVOS	
	1.3.1 Objetivo General	24
	1.3.2 Objetivos Específicos	24
1.4	HIPÓTESIS	
	1.4.1 Hipótesis General	25
	1.4.2 Hipótesis Específicas	26
1.5	VARIABLES	
	1.5.1 Variable Independiente	27
	1.5.2 Variable Dependiente	27
	1.5.3 Operacionalización de Variables	30
1.6	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	
	1.6.1 Justificación	30
	1.6.2 Importancia Teórico Científica	30
	1.6.3 Importancia Práctica	31
1.7	VIABILIDAD	32

1.8	LIMITACIONES	32
-----	--------------	----

CAPITULO II

II MARCO TEÓRICO

2.1.	ANTECEDENTES	34
2.2.	BASES TEÓRICAS	42
2.2.1	TEORIAS DE APRENDIZAJE	42
2.2.2	MATERIALES EDUCATIVOS EN EDUCACION FISICA	46
2.2.3	PSICOMOTRICIDAD	48
2.2.4	FUNDAMENTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	49
2.2.5	FINALIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD	53
2.2.6	PSICOMOTRICIDAD Y SUS COMPONENTES	55
2.2.7.	ETAPAS DE DESARROLLO	70
2.2.8.	PERCEPCIÓN	73
2.2.9.	PROGRAMA	75

2.3	DEFINICIONES CONCEPTUALES	83
-----	---------------------------	----

CAPITULO III

III MARCO METODOLÓGICO

3.1	TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	87
3.2	DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	88
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	88
3.3.1	Población	88
3.3.2	Muestra	89
3.3.3	Unidades de Análisis	89
3.4	DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	90
3.5	TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO	

Y PRESENTACIÓN DE DATOS	91
-------------------------	----

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 CATEGORIZACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA DE LOS NIVELES DE PSICOMOTRICIDAD	94
4.2 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO Y ANÁLISIS DE DATOS	96
4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS	111
4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS	121
CONCLUSIONES	122
SUGERENCIAS	124
BIBLIOGRAFÍA	125
ANEXOS	127

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El Ministerio de Educación ha puesto en vigencia el Currículo Nacional que orienta pedagógicamente la formación académica de los estudiantes bajo el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños de una forma articulada y progresiva desde el nivel inicial hasta la culminación de la Educación Básica Regular, dentro de ello se prioriza los perfiles y enfoques transversales que son necesidades a practicar y desarrollar en la formación integral de los estudiantes, y que son los conocimientos mínimos que todo estudiante debe lograr al concluir la educación básica. En ese sentido, el actuar y desenvolvimiento de los niños debe orientarse de

una forma integrada en diferentes contextos y situaciones de la vida en común.

Los primeros años de vida constituye una etapa importante en el desarrollo motor y aprendizaje humano, por considerarse una etapa delicada y continúa en lo que corresponde al crecimiento del niño. Asimismo, por el desarrollo motor que el niño y niña deben ir adquiriendo a través de sus habilidades motrices básicas y que en un momento determinado son afianzados en el nivel escolar. El proceso de desarrollo infantil se visualiza en una constante interacción social que el niño y niña deben practicar y esto debe ser significativo.

Según el DCN MED (2009) la psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como unidad psicoafectiva-motriz; que piensa, siente, actúa en forma integrada los aspectos: psíquicos, motrices y afectivos. En ese sentido los niños y niñas desarrollan habilidades y destrezas motoras que les permitan desenvolverse corporalmente en el contexto en que se encuentren.

Comellas Jesús (1996) indica que la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

En la Educación Básica Regular desde el nivel de educación inicial se busca la formación integral de los estudiantes en sus diferentes áreas y ciclos educativos y hoy en día se da énfasis al desarrollo por competencias y que nuestros estudiantes demuestren desempeños en diferentes situaciones de contexto. La escuela tiene un papel predominante desde el nivel inicial, de formar en todas las dimensiones del ser humano como es el caso de la dimensión corporal, cognitiva, emocional, estética, espiritual, social y otras dimensiones que contribuyen a la consolidación de la formación y por ende a afianzar su personalidad del futuro ciudadano. La psicomotricidad infantil es un área que en los últimos tiempos el Ministerio de Educación ha descuidado en algunas instituciones educativas, ya que a nivel nacional no todas las instituciones de educación inicial cuentan con especialistas en esta área y los docentes de educación inicial de planta desarrollan sus sesiones de alguna manera o con alguna preparación a su parecer; sin tener siquiera los materiales necesarios para trabajar. Esta área permite desarrollar en los niños y niñas su aprendizaje motor desde su motricidad, su esquema corporal, su equilibrio, su lateralidad, su orientación espacial, su percepción, su respiración y su ritmo y tiempo. Siendo fundamental desde el nivel inicial desarrollar diferentes estrategias significativas y que les permitan a los niños a

lograr su desarrollo motor y por ende sus habilidades motrices básicas.

Desde nuestra experiencia pedagógica en el aula y formación universitaria, hemos diagnosticado a través de nuestra práctica docente y en el desarrollo de la práctica pre profesional y asimismo, de opinión de docentes y otras personas conocedoras en formación preescolar, que en gran parte de las instituciones educativas de la región San Martín los niños, niñas demuestran ciertas limitaciones en el desarrollo de su psicomotricidad, demostrando poco desarrollo de su coordinación, equilibrio, lateralidad y orientación espacial, y ello hace que no se integren de forma completa a los procesos de aprendizaje, ya que muchas veces los niños tiene dificultades en su desarrollo motor para otras situaciones que le toca vivir fuera del aula. Por ello, es necesario que se tomen decisiones drásticas y se asuman compromisos como personas pensantes entre los padres de familia, autoridades educativas, políticas y pobladores para revalorar y rediseñar el desarrollo psicomotriz en la edad infantil.

Asimismo, el desarrollo de la psicomotricidad en el nivel de educación inicial se limita a las pocas horas de clase en las actividades de circuito motor en el aula, y por nuestra experiencia como docentes de educación inicial pudimos comprobar que es necesario dedicarse con más de tiempo para desarrollar trabajos

propios de la motricidad infantil, también se observa que en la provincia de Tocache donde laboramos no hay muchos docentes de carrera de educación inicial y los que dictan en el nivel inicial no consideran estrategias interactivas de trabajo para los niños, Llevándonos esto al interés de realizar el presente trabajo de investigación. Las limitaciones y dificultades para desarrollar la psicomotricidad infantil en los niños y niñas menores de 6 años se debe muchas veces a la falta de apoyo de las autoridades y entendidos en el deporte y la psicomotricidad, ya que se carece de escuelas deportivas implementadas con materiales propios de psicomotricidad, de docentes preparados para conducir dichas clases de psicomotricidad, a la falta de centros de estimulación temprana para los niños menores de 4 años o lugares donde los niños y niñas tengan que desarrollar juegos y actividades orientados a su psicomotricidad en todas sus dimensiones.

Frente a esta situación, mientras que no se le dé importancia a la psicomotricidad en la infancia a nivel nacional, regional y local, nuestros niños tendrán dificultades de movimiento, de expresarse y desarrollarse en otras etapas de su vida y por ende será un retroceso para su formación integral.

Las circunstancias mostradas anteriormente nos llevan a la imperiosa necesidad de desarrollar el Programa “Las Hormiguitas”

para desarrollar la psicomotricidad infantil en niños y niñas de educación inicial, a través de sesiones interactivas orientadas a mejorar la psicomotricidad y teniendo en cuenta que se carece de especialistas y docentes de psicomotricidad. La región San Martín no es ajena a la problemática considerada, ya que se carece de materiales propios de psicomotricidad y de docentes especialistas.

Y con la finalidad de enfrentar el problema y lograr el éxito esperado en la presente investigación, y sobre todo debido a la importancia de la Psicomotricidad Infantil, se aplicó el Programa “Las Hormiguitas” para desarrollar la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 004 el Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza 2018. Con el propósito de desarrollar la Psicomotricidad Infantil en los niños desde las dimensiones del esquema corporal, la percepción, lateralidad, la orientación temporo-espacial y la motricidad en los niños y niñas de educación inicial. El trabajo se desarrolló haciendo uso de módulos y sesiones de aprendizaje significativos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1. PROBLEMA GENERAL

¿En qué medida la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5

años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?

1.2.2. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciar y finalizar la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?
- b) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?
- c) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo Temporo Espacial en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?
- d) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?

- e) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?
- f) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?

1.3. OBJETIVOS:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar en qué medida la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Determinar el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciar y finalizar la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

- b) Comprobar que efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- c) Demostrar qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo Temporo Espacial en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- d) Determinar el efecto que produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- e) Comprobar que efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- f) Demostrar que efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Hipótesis nula (H_0): La aplicación del Programa “Las Hormiguitas” no influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

Hipótesis alternativa (H_1):

La aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

1.4.2 Hipótesis Específicas

- a) El nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciarse encuentra en el nivel de inicio y al finalizar se supera dicho nivel con la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

- b) La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- c) La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo Temporo Espacial en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- d) La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- e) La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.
- f) La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

1.5. VARIABLES:

1.5.1. Variable independiente:

Programa las Hormiguitas

1.5.2. Variable dependiente:

Psicomotricidad Infantil

1.5.3. Definición Conceptual y Operacional de Variables

✓ **Definición conceptual de la variable independiente**

programa las Hormiguitas

El programa presenta varias estrategias significativas para el desarrollo de la psicomotricidad infantil, poseen diferentes orientaciones didácticas enfocadas a desarrollar en los niños y niñas los componentes de la psicomotricidad como son el esquema corporal, lateralidad, orientación espacial, respiración, percepción y la motricidad. Para ello, se tiene previsto desde módulos de aprendizaje aplicados en situaciones significativas de aprendizaje. Los docentes de educación inicial somos los directos responsables en contribuir a la formación integral de los niños y niñas, y desde nuestra práctica profesional debemos impulsar el aprendizaje motor desde la psicomotricidad infantil

✓ **Definición operacional de la variable**

independiente programa las Hormiguitas

El programa las hormiguitas consistió en la aplicación de una serie de sesiones de aprendizaje, considerando estrategias significativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas desde etapas básicas, dando énfasis al desarrollo de la motricidad, la percepción, lateralidad, esquema corporal y el desarrollo tempo-espacial. En su gran mayoría a través de juegos. Esta variable se aplicó en la presente investigación con la finalidad de mejorar la psicomotricidad infantil en los niños y niñas.

✓ **Definición conceptual de la variable dependiente**

Psicomotricidad Infantil

Refiriéndose a la psicomotricidad Loli Zamudio señala:

La psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor (como emocional e intelectual), considerando sus procesos de evolución y respetando sus propias necesidades y características físicas, psíquicas y sociales básicas para su óptimo desarrollo.

La psicomotricidad promueve en los niños y niñas una formación global porque actúa sobre sus diferentes comportamientos: motores, psicomotores, dinámicos prácticos, afectivos e intelectuales, buscando su desarrollo permanente y su proyección a la interdisciplinariedad. La psicomotricidad está considerada actualmente como el mejor medio para detectar, prevenir y tratar los posibles problemas que se les presenten al niño y a la niña, habiéndose descartado definitivamente su aplicación como una moda o solo como una técnica de reeducación. (Loli Zamudio, 2006, p 36).

✓ **Definición operacional de la variable dependiente**

Psicomotricidad Infantil

La psicomotricidad infantil permitió desarrollar en los niños y niñas los fundamentos básicos de la corporeidad y del aprendizaje motor, afianzando su esquema corporal, la percepción, la respiración, la lateralidad, su orientación espacio temporal su motricidad. Estos aspectos de la psicomotricidad son importantes y que todo niño y niña debe desarrollar como primera etapa de aprendizaje de sus habilidades motrices básicas para posteriormente visualizar

los resultados a través de listas de cotejo en esta presente investigación.

1.5.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
V. Independiente PROGRAMA LAS HORMIGUITAS	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica las actividades de aprendizajes con situaciones significativas • Promover interés por la psicomotricidad 	Sesiones de aprendizaje
	Organización	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el grupo de investigación 	
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el Programa a través de sesiones de clase interactivas • Aplicación de estrategias interactivas 	
	Control y Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la evaluación diagnóstica • Realiza la evaluación sumativa • Pre y pos test. 	
V. Dependiente PSICOMOTRICIDAD INFANTIL	Percepción Sensoriomotriz	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción visual • Percepción táctil • Percepción auditiva 	Lista de cotejo
	Temporo-Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales • Nociones temporales • Orientación espacial • Tiempo y ritmo 	
	Motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación dinámica • Motricidad fina • Movimientos locomotores 	
	Esquema Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Control de su cuerpo • Identificación de partes y detalles • Uso de su mano y pie hábil • Nociones corporales 	
	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de su propio cuerpo • Identificación del lado derecho e izquierdo de su cuerpo • Identificación del lado derecho e izquierdo en los demás • Conducción del balón con la mano y pie dominante 	

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

1.6.1. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica porque se demostró la importancia del Programa las Hormiguitas para

desarrollar la psicomotricidad infantil en los niños de educación inicial.

Asimismo, se justifica porque se considera que el desarrollo psicomotriz es prioritaria y urgente el desarrollo en las instituciones educativas del país, considerando que a través de esta práctica llevaremos a la reflexión y un desarrollo óptimo de la psicomotricidad en los niños de educación inicial. Asimismo, es importante ya que constituye un aporte que podrá ofrecer a otras investigaciones que desean profundizar en los estudios de la psicomotricidad infantil, desarrollando su esquema corporal y motricidad en su amplia dimensión. Asimismo, el trabajo responde a la necesidad e importancia práctica de resolver este problema por mejorar el desarrollo y aprendizaje motor en los niños y niñas de educación inicial.

Finalmente, el presente estudio contribuirá al magisterio como aporte y guía a nuestra labor docente para desarrollar con armonía y buena convivencia los procesos pedagógicos.

1.6.2. IMPORTANCIA TEÓRICO CIENTÍFICA.

Teniendo en cuenta que los resultados obtenidos en la investigación, contribuirá al conjunto de estrategias para

desarrollar la psicomotricidad infantil en los niños y niñas, teniendo en cuenta las dimensiones que más se trabajaron.

1.6.3. IMPORTANCIA PRÁCTICA.

Porque la participación y el trabajo individual y en equipo se aplican de forma práctica; los mismos que contribuirán en la práctica masiva de habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cinco años de educación inicial.

1.7. VIABILIDAD.

- ✓ El presente trabajo de investigación es viable porque contamos con recursos financieros, humanos, económicos, materiales, de tiempo e información.
- ✓ Es viable, porque se contó con el apoyo institucional requerido tanto por parte de director, que nos brindó las facilidades necesarias para realizar el taller propuesto; de la profesora para el desarrollo de las actividades realizadas, así como también de los padres de familia y alumnos para la culminación del mismo.
- ✓ Es viable porque se dispuso de los medios y materiales necesarios para la realización de nuestro programa. (cámara, radio, USB, etc.).

1.8. LIMITACIONES.

Para la realización del presente trabajo de investigación encontramos las siguientes limitaciones:

- a)** La poca existencia de teorías que sustentan sobre el tema de psicomotricidad infantil, así como la escasez de fuentes bibliográficas y antecedentes han dificultado de algún modo el avance de nuestra investigación, pero fueron superados por la responsabilidad y dedicación de los autores del proyecto de investigación.

- b)** El haber diseñado los instrumentos para la recolección de datos, ya que por ser un tema inédito se tuvo que validar algunos de ellos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Para la materialización del presente trabajo se encontró los siguientes antecedentes:

A NIVEL LOCAL

- a) **CRUZ ESTEBAN, TEODORA; SANTOS POMA, IRIS (2012)** en la tesis “Programa –Juegos Recreativos- para el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la I. E. Pedro Sánchez; llegaron a las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a los resultados se tiene indicios suficientes que el programa Juegos Recreativos influye de manera positiva en el

desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los alumnos de primer grado de educación primaria de la institución educativa Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco – 2012.

- El programa Juegos Recreativos ha quedado validado, así como las estrategias metodológicas que se utilizan para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, según se puede observar en los gráficos.

b) **CASTILLO CLAUDIO, ROLIN; GUARDIA PAUCAR, VELIA y ZEVALLOS LAUREANO, EDITH (2016)** en la tesis “Programa – Acuatikids- para el desarrollo de motricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E.I. Nro. 32223 Mariano Dámaso Beraun, Tesis de para optar la Licenciatura, llegaron a las siguientes conclusiones:

- Que el programa Acuatikids, es efectivo para incrementará el nivel de motricidad gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. Nro. 32223 Mariano Dámaso Beraun, Huánuco – 2015; según los resultados obtenidos estadísticamente afianzados “T” d’student con el nivel de significancia del 0,055 (5%), y al nivel de confianza del 0,95 (95%), con un grado de libertad de 32, La “T” calculada igual 54,9 es mayor a la “T” critica = 1,69; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula por lo que se concluye que la psicomotricidad gruesa se ha desarrollado óptimamente.

c) **BERRIOS ESPINOZA, Maruja y otros (2001)** en su tesis titulada: Aplicación de Dinámicas Grupales en el desarrollo de las habilidades motrices y sociales en niños y niñas de cinco años del CEI N° 104 de Paucarbamba, Huánuco, llegando a las siguientes conclusiones:

- El grupo experimental después de la aplicación de las dinámicas grupales logró un incremento del 92% en el desarrollo de las habilidades motrices. Mientras que en el grupo de control se observó un incremento mínimo del 10% en el desarrollo de habilidades motrices.
- La aplicación de las dinámicas grupales favorece el desarrollo de las habilidades motrices (comunicación, participación, integración y autonomía) y por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

A NIVEL NACIONAL.

a) **Amasifuen Pano, Francis Damaris y Utia Cisneros, Iselia (2014)** en su tesis “EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VARIADOS EN LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 657 “NIÑOS DEL SABER” DEL DISTRITO DE PUNCHANA-2014”; título profesional de licenciadas en educación inicial, llegan a las siguientes conclusiones:

- En cuanto a los resultados del pre-test, se observa que, de los 30 niños evaluados, 19(63%), están con el calificativo C (en

inicio), 11(37%) están con el calificativo B (en proceso) y ningún examinado tiene A (logro previsto).

- Referente a los resultados del pre-test del grupo experimental, se observa que de los 30 niños de la muestra 18(60%) están con el calificativo C (en inicio), 12 (40%) están con el calificativo B (en proceso) y ningún niño tiene A (logro previsto).
- En cuanto a los resultados del pos-test del grupo de control se observa que de los 30 niños de la muestra 14 (47%) están con el calificativo C (en inicio), 16 (53%) están con el calificativo B (en proceso) y ningún niño tiene A (logro previsto).
- Respecto a los resultados del post-test del grupo experimental, se observa que, de los 30 niños de la muestra, el 100% ha obtenido el calificativo A (logro previsto).

b) **GASTIABURU FARFAN, GLORIA MARIA (2012)** en su Tesis PROGRAMA “JUEGO, COOPERO Y APRENDO” PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DEL CALLAO para optar el grado académico de Maestro en Educación, quien llega a las siguientes conclusiones:

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar los niveles del desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una I.E. del Callao.

- La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación viso motora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
 - La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
 - La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.
- c) **CARMEN JESENIA ROSALES ABARCA; MELISSA SULCA COLOS (2015)**, en su tesis INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO, MANCHAY –LIMA, 2015 para obtener el título profesional de Licenciado en Educación Inicial llegan a las siguientes conclusiones:
- Se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el

niño(a) se concentra en la matemática. Ried, (2002) asegura que: El desarrollo de la psicomotricidad en los primeros años consiste en la adquisición de nuevas capacidades, la práctica de habilidades como la resistencia, la fuerza y la rapidez tiene una importancia subordinada.

- Por ultimo podemos afirmar que los alcances del entorno social tienen la finalidad de la estabilidad de la autoestima ya que refiere que gracias a la socialización con el entorno social se muestran tener una buena comunicación y desenvolvimiento en su medio autora (Pizano Chávez 2003) también nos manifiesta según el psicólogo norteamericano que la motivación se refiere a una motivación previa y continua para el aprendizaje apelando a los intereses del estudiante. Durante este evento el docente idea, crea maneras de despertar el interés y relacionarlo con la expectativa de lo que el educando sea capaz de hacer que allá aprendido

A NIVEL INTERNACIONAL.

- a) **Fernández T. Silvia y otros (2009)** en su Tesis “Las destrezas motrices en el desarrollo de las capacidades intelectuales durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primero y segundo año de educación básica de la escuela Gualberto García Ponce” provincia de Ríos Ecuador, cuya investigación fue descriptivo, bibliográfico y de campo, llego a las siguientes conclusiones:

- Que al no existir disposición de tiempo y de espacio necesario para desarrollar adecuadamente habilidades y destrezas motrices en las y los estudiantes produce pocos resultados favorables. La ausencia de una capacitación en el personal docente trae como consecuencias la dificultad de trabajar académicamente en la motricidad fina y por ende dificulta a las niñas y niños en el proceso de aprendizaje.

- b) **Franco Navarro, Sandra Patricia (2009)** en su tesis “Aspectos que Influyen en la Motricidad Gruesa de los niños del grupo de Maternal: Preescolar el Arca. Concluye lo siguiente:

Teniendo en cuenta acciones propias de la motricidad gruesa como la marcha, correr, saltar, trepar, bajar, lanzar, patear y mantener equilibrio estático y dinámico, se ha evaluado a los niños del grupo para establecer sus destrezas en “el dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, y a la vez le permite un funcionamiento cotidiano”⁵⁵, es decir de su motricidad gruesa. A partir de la prueba informal diseñada y validada en el presente estudio, en la cual se ha tomado como fundamentación literatura apoyada en Bryant Cratty, la EAD-1, la guía Portage de educación y enciclopedias de estimulación adecuada, se realizaron actividades específicas de cada acción motora con las características de desempeño esperadas para la

edad, de las cuales surgen y se recolectan unos resultados que indican que el 36% del grupo tiene un desempeño por debajo de lo esperado para su edad, es decir, tienen una capacidad limitada en el desempeño motor grueso. A partir de ésta también surgen datos como: el 57% del grupo responde dentro de lo esperado y solo el 7% demuestra destreza y habilidad superior.

- Al analizar las características y destrezas de los niños en el área de motricidad gruesa, se encontraron una serie de factores que podrían estar asociados con esta caracterización. En este estudio se han tenido en cuenta los factores ambientales que afectan al desarrollo de los seres humanos, como: la estimulación, afectividad, normas de crianza, factores culturales y socioeconómicos y las condiciones de la familia, citados por el Posgrado CIAM de la Universidad de Colima; estos “factores se deben tener en cuenta al evaluar cualquier situación de desarrollo (normal o retraso del desarrollo) antes de planificar largos y costosos estudios diagnósticos” 56 pag 39 w de grado. Dentro de cada uno de los factores analizados y de los datos brindados por los instrumentos de recolección de datos, aparecen en repetidas ocasiones como factor principal que influye en el desarrollo de la motricidad gruesa de estos

niños: los sujetos. Entre estos sujetos la familia, dentro de la cual se contemplan los padres, hermanos y el cuidador.

c) **Pazmiño Gavilanes María C y Proaño Hidalgo Patricia E. (2009)** en su Tesis “Elaboración y Aplicación de un Manual de Ejercicios para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa Mediante la Estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009” llegan a las siguientes conclusiones:

- Después de la aplicación de este manual de ejercicios que posee conocimientos sobre equilibrio y coordinación en todas las formas de locomoción conseguida gracias a una intensa actividad motora ya que se trabajó con el dominio, fortaleza muscular y su acción de caminar en el niño/a han obtenido resultados muy favorables en cada uno de ellos.
- Las madres comunitarias y niños/as luego de haber ejecutado las diferentes actividades propuestos en el manual de ejercicios han observado que el niño/a es un ser activo, dinámico y sociable capaz de integrarse a su entorno de una manera fácil y espontánea.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 TEORIAS DE APRENDIZAJE

Los que fundamentan y orientan la presente investigación se sustentan en las siguientes teorías pedagógicas:

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL

Ausubel (1983), con su aprendizaje significativo, indica que la esencia del aprendizaje reside en que las ideas que se expresan de manera simbólica son relacionadas de manera no arbitraria con lo que el alumno ya sabe o conoce. Plantea que cuando más activo sea el proceso, más significativo y útiles serán los conceptos asimilados.

También afirma que cuando en las clases se emplean con frecuencia materiales destinados a presentar información y los alumnos relacionan la nueva información con lo que ya saben, se está dando aprendizaje por recepción significativa.

Es decir, el aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos (conceptual, procedimental y actitudinal) que se da en el sujeto en interacción con el medio. Plantea que el aprendizaje debe ser significativo para la persona que aprende y lo significativo está directamente relacionada entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, estableciendo que cada alumno aprende de diferente manera.

Ausubel propone cuatro tipos de aprendizaje: receptivo, repetitivo, significativo y por descubrimiento. En este contexto los niños y

niñas pueden desarrollar diversas habilidades motrices desde su esquema corporal, lateralidad y orientación espacial en sus primeras fases de manera interactiva. Sostiene, además, que el aprendizaje no solo se basa en la respuesta correcta, sino también en el error e incide en la importancia de la disposición afectiva y emocional del niño y niña para aprender. En la presente investigación se desarrolló la propuesta experimental considerando los aprendizajes previos de los niños de inicial y por ende teniendo sentido en los que demostraban.

LA PSICOLOGÍA CULTURALISTA DE VIGOTSKY

Vigotsky (1991), "Aparece un proceso interpersonal que queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y luego más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre los seres humanos".

Sostiene que el aprendizaje es un proceso social por sus conocimientos y por la forma como se genera y adquiere el educando, se convierte en el producto de la cultura, del saber

acumulado de la humanidad, pues el niño se apropia del conocimiento en interacción permanente con otros seres humanos. Entonces se sostiene una relación primaria, primitiva entre la madre y el niño estableciendo una relación que se produce mediante una situación de necesidad, satisfacción y placer, es decir de supervivencia, sin dejar de lado su pertenencia psicológica. Valorando de igual manera su óptica sociológica, podría aseverarse que existe una relación social entre el niño y la madre. En esta relación poco a poco aparece una situación lúdica. En las primeras relaciones de los seres humanos, que en procesos convencionales son en primera instancia la madre y el hijo, luego la familia, luego el sistema educativo consolida esta primera instancia aumentando en cantidad y calidad las relaciones sociales, es de manera externa. Otros agentes de socialización son, sin duda, los pares; reflejados en las amistades y otros, no se debe olvidar que, en todas esas relaciones está presente el programa de las Hormiguitas desde la interacción psicomotriz.

Entonces, el programa hormiguitas adquiere la importancia necesaria en la formación y el desarrollo psicomotriz, el cual está lleno de vínculos, grupos, comunicaciones, emociones, creatividad, interacciones y espontaneidad para el desarrollo motriz de los niños.

TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Howard Gardner (1993) sostenía que la Inteligencia Corporal es la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades artísticas, deportivas y otros. Es decir, desarrollar la corporeidad de las personas. Ahora bien, la aplicación del programa de las Hormiguitas para desarrollar la psicomotricidad infantil es desarrollar la inteligencia kinestésica corporal en relación y complemento con las demás inteligencias para la integración, la interrelación y el desarrollo integral del niño (biopsicosocial).

2.2.2 METODOLOGÍA ACTIVA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

- a. El Método Lúdico:** El juego es una actividad esencial en la que el niño desarrolla su personalidad, mejora su aprendizaje y se van moldeando sus conductas para su desempeño futuro. La participación de los niños en el juego hace que estén en un proceso de acción; mientras juegan son felices, comparten con los demás, sienten la presencia y el sentir de sus pares y por ende están más decididos a seguir con la propuesta de actividad lúdica. A través del juego, el estudiante aprende muchas cosas, que amplían su caudal de experiencias. Platón, Fenelon, Lock, Vigotsky y otros

comprendieron el valor educativo del juego como lo percibió Froebel, pero fue este quien primero empleó como parte esencial de la actividad escolar. La actividad lúdica está determinada por un deseo particular, el deseo de ser grande, el niño siempre juega a ser grande e imita aquello que sabe de la vida de los adultos. En el juego, la obra del educador y la vida del niño se hace una sola cosa. El método lúdico busca concientizar y lograr cambios de actitudes. Bonetti (1994), dice que la pérdida de la dimensión lúdica es de alguna forma la cultura antilúdica que se evidencia, en la carencia de espacios libres, en la ausencia de políticas pensando espacios de juego, en la falta de capacitación de profesionales, en el trabajo improvisado, en las actividades que se uniforman. Por otra parte, es necesario tener presente que el niño en el juego se atreve a pensar, a hablar y quizás, incluso a ser él mismo.

- b. Método Interactivo:** El estudio del proceso de aprendizaje es y ha sido motivo de preocupación desde hace mucho tiempo tanto de educadores y psicólogos. Esto debido a que el desarrollo y conducta del ser humano se hallan en función de lo que aprende, mejor dicho, de lo que se enseña y él logra aprender. El método interactivo en el contexto de una clase

formaliza el proceso de aprendizaje, produciéndose las acciones educativas de inter relación, entre niños y entre estos y el docente. Es en este ambiente socializador donde se manifiestan los elementos didácticos y surgen experiencias de aprendizaje de acuerdo con lo programado y planificado.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse ante el objeto, sea, el niño debe visualizar, oír, palpar, etc., el objeto de estudio porque el percibir directamente el objeto permite que se aprenda mejor y más rápido.

- c. Método de Libre Exploración:** Esta estrategia deja libre al estudiante para que descubra, investigue y resuelva problemas de su propio interés. Se enfrenta a problemas y conflictos que él mismo plantea, siendo el aprendizaje más significativo. Este método en particular desarrolla la creatividad pues nadie le da la respuesta, sino que él crea una solución y en el ámbito social desarrolla ampliamente el aspecto socio-afectivo.

2.2.3 PSICOMOTRICIDAD

El cuerpo como generador del movimiento propicia la adquisidora de conocimientos en una acción integrada con las demás áreas dominios de la conducta. Posibilita también la percepción de sí mismo y del entorno, facilitando su aprehensión.

La psicomotricidad como su nombre indica trata de relacionar dos elementos: psique “cognitivo. Afectivo” y motriz “movimiento”, es decir que todo movimiento es controlado a través de la mente.

Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

La psicomotricidad considera al MOVIMIENTO como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

Jean Piaget, afirma que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno, por lo que la Psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento corporal.

En la obra Piaget (1975-1976) también se pone en evidencia que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta a la expresada por Wallon, al interesarse más por la explicación de los fenómenos implicados en la organización de las funciones cognoscitivas en el niño y no tanto en la unidad de ser. Es a partir de la actividad corporal como el niño construye y elabora sus diferentes esquemas de pensamiento, procesos de construcción que Piaget ha descrito en diversos estadios del desarrollo, sensorio motor, pre operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. (Piaget 1971; Piaget e Inhelder, 1966).

El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo".

Para Wallon, el niño va descubriendo su propio cuerpo y tomando conciencia del gracias a sus intercambios con el medio y la

maduración del sistema nervioso. Así, la construcción del esquema corporal se lleva a cabo a través de la concordancia entre las sensaciones kinestésicas y las sensaciones visuales, por lo que una parte del cuerpo se va agregar al esquema corporal gracias a las sensaciones kinestésicas producidas por el movimiento de esa parte y a la percepción visual de esta como algo diferente y del objeto externo al propio cuerpo.

Bernard ACOUTUORIER, “La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, del proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento.”; por lo que se puede hablar del desarrollo del pensamiento lógico del niño a través del desarrollo de la psicomotricidad.

Johanne Durivage (2010, p.13) señala, que “la Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas”.

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su

entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas. A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños.

Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen. Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en pre escritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espacio-temporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar.

En las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros

conocimientos. El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes.

La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación.

Al realizar estos juegos de movimiento el niño descarga su impulsividad, natural en ellos que aún no saben controlar sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También es la mejor forma para que conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, además de desarrollar la atención, concentración y seguimiento de órdenes, importantes para la adquisición de los aprendizajes.

2.2.5 FINALIDADES DE LA PSICOMOTRICIDAD

Diversos autores llegan a establecer como objetivos básicos de la educación psicomotriz todo lo que conduce a desarrollar las capacidades sensitiva, perceptiva, representativa, comunicativa y expresiva, a partir de la interacción activa del cuerpo del niño con su entorno.

Estos objetivos se concretan en los siguientes:

- Conocimiento, comprensión y dominio de sí mismo.
- Conocimiento y comprensión del otro.
- Conocimiento y comprensión del entorno
- Comprensión de las relaciones entre uno mismo, los demás y el entorno

Estos a su vez se relacionan con los propósitos y deberán atender a la relación de su propio cuerpo, a la relación con sus objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio y en relación al tiempo.

En relación a su propio cuerpo:

- Descubrir las acciones que puede realizar con su propio cuerpo de manera autónoma.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en el que se encuentra.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.

En relación con los objetos

- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Desarrollar su imaginación por medio de los objetos.
- descubrir la orientación espacial, el niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

En relación a la socialización

- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño –niño y relación niño-Adulto.

En relación al espacio – tiempo

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, distancia, duración y límite.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.

2.2.6 LA PSICOMOTRICIDAD Y SUS COMPONENTES

LATERALIDAD

La lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los lados, el derecho o el izquierdo, para la ejecución de acciones. Empleamos el termino lateralidad para referirnos al predominio o a la dominación de un hemisferio cerebral sobre otro, lo que provoca que cada persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización o ejecución de acciones y funciones. Así, quienes empleen de modo preferente la mano derecha tendrán por hemisferio dominante el izquierdo en lo que se refiere a las actividades motoricas manuales, y viceversa.

Según Tasset (1987), manifiesta que la adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha e izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales y con el entorno que los rodea. Según este autor “este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible”, ya que “conforma la base de la orientación espacial”.

Afirma también que la detección de la lateralidad debe realizarse durante los primeros años y que con conocer la mano con la que el niño escribe o alcanza en primera instancia los objetos no es suficiente para determinar su predominancia, sino que hay que hacer un estudio más profundo que nos permita discriminar entre las lateralizaciones de los miembros inferiores, los superiores y los ojos. Conocida estas diferenciaciones, es preciso investigar las coordinaciones presentes entre ellas y dilucidar las dificultades provenientes de cualquier discordancia.

Tasset, concluye que “un niño lateralizado de manera homogénea (del mismo lado) puede llevar a cabo un buen número de ejercicios que refuerzan su lateralidad”. Así, el niño lateralizado de forma heterogénea encontrará más dificultades en la realización dichas tareas. Es muy importante reforzar la lateralidad predominante en el niño para que tenga un sistema de referencia

marcado que le permita afianzar su esquema corporal y mejorar su coordinación y orientación espacial.

Según Da Fonseca (1998) la lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y de organización. El hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y viceversa. Primero en términos sensorio motores, posteriormente en términos perceptivos y simbólicos. La especialización hemisférica de las funciones es efectivamente necesaria para la eficacia de los procesos cerebrales. Una buena lateralidad es el producto final de una buena maduración.

La lateralidad es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia de nuestro cuerpo en el espacio. La misma va a estar determinada por la dominancia hemisférica del cerebro.

LA ORIENTACION ESPACIAL

Es importante clasificar la diferencia entre su esquema corporal y orientación espacial con el fin de evitar posibles confusiones” afirma Jean Marie Tasset, quien explica que “el esquema corporal hace referencia a la toma de conciencia de la existencia de las distintas partes del cuerpo y de sus relaciones recíprocas”, tanto estáticas como dinámicas, y su evaluación con relación al entorno. Así, “el esquema corporal es el conocimiento del yo”, como también afirmaba Lapierre.

Para Tasset, la orientación espacial hace referencia a la estructuración del mundo externo, relacionando primero con el propio individuo y después con sus semejantes y los objetos que utiliza y le rodean. “la orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente del yo.”

Tasset, manifiesta que la carencia de una orientación espacial correcta implica notables dificultades de la lectura, ya que el niño es incapaz de distinguir correctamente entre algunas letras (por ejemplo, b, d o p, q).

Además, no reconocerá correctamente los espacios existentes entre letras y palabras, lo que dificultará el proceso de lectura y la entonación, disminuyendo notablemente la comprensión del texto.

El procedimiento necesario para emplear con éxito la educación o reeducación de la orientación espacial”, según este autor, es las siguientes:

- Realizar un completo análisis del esquema corporal.
- Verificar el estado actual en el que se encuentra el niño.
- Elaborar un programa progresivo de enseñanza.
- Hacer efectivo el programa para que el aprendizaje se lleve a

cabo.

POSTURA Y EQUILIBRIO

Quirós y Schrager (1980) definen convenientemente los términos referidos al tema.

Para ellos postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. Posición es la postura característica de una especie. La actitud guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la especie. Equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos.

Un organismo alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes. La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda), la función vestibular y la visión, siendo el cerebelo el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio. El equilibrio útil es la posición que permite los procesos de aprendizaje natural: aquellas habilidades necesarias para la supervivencia de la especie y la incorporación de gran cantidad de información externa. Por tanto, postura y equilibrio son, a la vez que la base de las actividades motrices, la plataforma donde se apoyan los procesos de aprendizaje.

Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de gravedad; es uno de los componentes

perceptivos específicos de la motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos.

Se puede decir que "el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas las acciones coordinadas e intencionadas, que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje" (Da Fonseca, V.1998:154).

"Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental. De la motricidad a la psicomotricidad y finalmente de la psicomotricidad a la motricidad." (Da Fonseca, V.1998: 173)

Debemos entender, con Vayer (1982), que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal, ya que condiciona las actitudes del sujeto frente al mundo exterior.

Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica ya sea del cuerpo en su conjunto o de segmentos aislados del mismo. Si el equilibrio es defectuoso además de ocuparse de coordinar los movimientos, el cuerpo tiene que gastar energía en una lucha constante contra el desequilibrio y la caída. Esto explicaría la torpeza de algunas personas, la imprecisión, la presencia de sincinesias (movimientos parásitos), e incluso la

generación de estados de ansiedad y angustia. De hecho, se ha comprobado la relación existente entre las alteraciones del equilibrio y los estados de ansiedad. Ello se debe a las relaciones entre la vida afectiva y el fondo tónico, que hace que una actitud, además de una postura, sea un estado de ánimo.

LA RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo (juego del tórax y el abdomen), así como a la atención interiorizada que controla tanto la resolución muscular general como el relajamiento segmentario. Para Picq y Vayer (1977) existen relaciones claras entre la respiración del niño y su comportamiento general, y esta educación (consciencia y luego control del acto respiratorio) constituye un elemento del esquema corporal. Estos autores encontraron dificultades respiratorias de forma generalizada en los deficientes mentales, descubriendo además de una respiración insuficiente, una estrecha relación con las alteraciones de las funciones psicomotrices. Por otra parte parece suficientemente probada la relación existente entre la conducta respiratoria y la ansiedad del niño, así como la posibilidad de apnea (tiempo sin respirar) y su capacidad de atención. De este modo, hemos de aceptar la existencia de relaciones entre el centro respiratorio y ciertas zonas corticales o

subcorticales del cerebro. Los mencionados autores consideran la educación respiratoria como un elemento esencial de la educación psicomotriz, creyendo que debe realizarse paralelamente a la educación de otros aspectos.

El ritmo habitual de la respiración de cada individuo influye en su personalidad y su desarrollo psicomotor, pues es la base del ritmo propio del individuo. Independientemente de esto, el ritmo respiratorio varía en función de las situaciones y los conflictos que vive el sujeto. En general, durante los momentos en que nos encontramos tranquilos y seguros la respiración es pausada, mientras que en las situaciones de inseguridad tiende a acelerarse el ritmo respiratorio.

La toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que pone en juego, de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. En especial será importante el trabajo sobre la respiración en la reeducación de individuos inestables y ansiosos.

No en vano, la armonía respiratoria se encuentra en la base de la mayor parte de los métodos de relajación, puesto que una distensión adecuada conlleva una respiración pausada.

Luria (1991) las ha englobado dentro de la primera unidad funcional del cerebro la cual es la encargada de regular el tono

cortical y la función de vigilancia. Tanto la respiración como la relajación no se encuentran como capacidades independientes, Luria insiste en que las tres unidades trabajan de forma fusionada; es decir, estrechamente relacionadas con la tonicidad y la noción corpórea o esquema corporal.

EL ESQUEMA CORPORAL

Refiriéndose al Esquema Corporal, Johanne Durivage (2010, p26) manifiesta; que el esquema corporal e imagen de sí mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo, y tiene connotaciones específicas. El desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones, tanto táctiles y auditivas como visuales. Durante esta primera fase, el niño vive su cuerpo como algo difuso, fragmentado, indiferenciado de los otros cuerpos.

TONICIDAD

Hablar del tono es hablar de Wallon, pues él fue quien puso de relieve la enorme importancia del mismo en el desarrollo y en la actividad del individuo. Wallon (1942) considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad

muscular, la cual, a su vez, presenta dos aspectos: el clónico o cinético, que consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos y el tónico que consiste en distintos estados o niveles de tensión muscular. El tono aparece en relación con las actitudes y las posturas y gestos que se utilizan en el ámbito de la relación humana. El movimiento, en cambio, por su carácter cinético, se orienta principalmente hacia el mundo objetivo.

La función tónica es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional. El tono depende de un proceso de regulación neuromotora y neurosensorial.

En la función tónica se imprimen todas las cargas afectivo-emocionales del individuo: estados de tensión, de ansiedad, de alegría, motivación, deseo, repulsión... El diálogo tónico, expresión y forma de lenguaje del cuerpo, representa un modo de sentir en la piel todo cuanto emerge de nuestra vivencia emotiva y relacional.

La importancia de la función tónica en la psicomotricidad es variada. En primer lugar, el tono es uno de los elementos que componen el esquema corporal. Ello se debe a que es una fuente constante de estimulaciones propioceptivas que continuamente

nos informan de cómo están nuestros músculos y cómo es nuestra postura. El tono nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo y el control tónico nos permite adaptar el esfuerzo al objetivo. Gracias a la regulación del tono empleamos el grado de tensión muscular necesario para cada movimiento, ni más, ni menos. Por ello hablar de tono es hablar de ajuste, de control, de dialéctica entre la excitación y la inhibición, entre la tensión y la distensión (Berruezo, 1993).

En segundo lugar, el tono guarda una estrecha relación con la postura, a la que en gran medida determina, constituyendo así una unidad tónico-postural cuyo control facilita la posibilidad de canalizar la energía tónica necesaria para realizar los gestos o para prolongar una acción o una posición del cuerpo (Coste, 1980).

En tercer lugar, el tono actúa determinadamente sobre las actitudes y las emociones (Stambak, 1979). Ya hemos dicho que Wallon ha sido quien ha puesto de manifiesto el papel preponderante del tono en la génesis y en la expresión de las emociones, así como en la toma de conciencia de sí mismo y en la construcción del conocimiento del mundo y de los demás, por la reciprocidad de las actitudes, de la sensibilidad, y de la acomodación perceptiva y mental

(Rigo, 1990). Parece ser la formación reticular, como uno de los sistemas reguladores del tono, la responsable de su relación con las emociones debido a su protagonismo entre los sistemas de reactividad emocional. De este modo, la actitud, la forma de reaccionar, determina la forma de ser y las emociones que uno tiene. Existe una regulación recíproca de lo tónico-emocional y de lo afectivo-situacional. Por esta razón las tensiones emocionales se expresan mediante tensiones musculares y viceversa, podemos provocar vivencias emocionales con la sola emulación de las posturas, las contracciones y los gestos que se corresponden con determinada emoción (Berruezo y García, 1994).

COORDINACIÓN MOTRIZ

Nuestro cuerpo se mueve continuamente ejecutando una auténtica melodía cinética en la que intervienen simultánea, alternativa o sincronizada mente una variada gama de pequeños o grandes movimientos que componen el movimiento armónico, preciso y orientado al fin que se persigue.

La coordinación motriz es la posibilidad que tenemos de ejecutar acciones que implican una gama diversa de movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Curso “La psicomotricidad en el ámbito educativo”. Murcia, noviembre de 2003 -15- Tradicionalmente se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

- Coordinación global: Movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción (Le Boulch, 1986). Por ello, habitualmente, se le conoce con el nombre de coordinación dinámica general.
- Coordinación segmentaria: Movimientos ajustados por mecanismos perceptivos, normalmente de carácter visual y la integración de los datos percibidos en la ejecución de los movimientos. Por esta razón se le denomina habitualmente coordinación viso motriz o coordinación óculo-segmentaria.

Para Fernández y Navarro (1989) las actividades de coordinación, que constituyen las tareas motrices básicas, pueden ser claramente diferenciadas en locomotrices (desplazamientos, saltos, giros) y manipulativas (recepciones, lanzamientos) existiendo un lugar común, las locomotrices-manipulativas (transportes, conducciones). A nuestro entender se excluyen en esta clasificación las conductas motrices de coordinación global

que no son locomotrices, que no implican desplazamiento, aunque esto sería discutible pues si bien el individuo no se desplaza de un lugar a otro, sí que varía su ocupación del espacio en el cual se mueve. Nos referimos a acciones como balancearse, inclinarse, estirarse, encogerse, doblarse, retorcerse, agacharse, levantarse, girar, equilibrarse, colgarse, suspenderse, traccionar, etc.

COORDINACIÓN DINAMICA GENERAL

Describiremos individualmente las actividades que habitualmente se engloban bajo el epígrafe de coordinación dinámica general, deteniéndonos principalmente en la marcha, la carrera y el salto, puesto que son los movimientos coordinados que más comúnmente responden a las necesidades motrices con que nos enfrentamos en nuestra postura habitual. Curso “La psicomotricidad en el ámbito educativo”. Murcia, noviembre de 2003 -16- erguida, y se encuentran en la base del desarrollo de gran cantidad de habilidades motrices específicas:

- **Desplazamientos:**

En realidad, se trata del gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos

susceptible de provocar cambios de situación del cuerpo en el espacio.

Hay quien hace la distinción, a nuestro entender poco operativa, de desplazamientos eficaces y menos eficaces. En realidad, la eficacia está en función del medio y no del movimiento.

En el agua, lo más eficaz es nadar, cuando uno pretende subir a un árbol lo más eficaz es trepar o cuando pretende bajar es saltar, si uno tiene que pasar bajo un obstáculo a medio metro del suelo lo más eficaz es reptar, etc., y no siempre han de considerarse eficaces la marcha, la carrera y el salto, aunque normalmente, puesto que nuestra postura habitual de desplazamientos es la erguida, lo sean.

- **Salto:**

El salto es una actividad motriz que pone en juego varios elementos. Adquirir el salto es un importante hito en el desarrollo porque supone el logro de una buena capacidad de coordinación global de movimientos. El salto requiere de la previa adquisición de la marcha y frecuentemente de la carrera, sobre las cuales realiza algunas modificaciones. El salto necesita la propulsión del cuerpo en el aire (batida) y la recepción en el suelo (u otra superficie) de todo el peso corporal normalmente sobre ambos

pies (caída). Pone en acción la fuerza, el equilibrio y la coordinación.

Podemos distinguir en el salto cuatro momentos: la fase de preparación, la fase de impulso, la fase de salto y la fase de caída. Igualmente podemos distinguir dos tipos de saltos: vertical y horizontal. La mayor diferencia entre ambos está en el despegue que se produce en vertical o en un ángulo de 45°, respectivamente.

- **Giros:**

Son movimientos que provocan la rotación del cuerpo sobre alguno de sus ejes: longitudinal (de arriba a abajo), transversal (de izquierda a derecha) o sagital (de delante a atrás).

2.2.7 ETAPAS DE DESARROLLO

ETAPA SENSORIOMOTOR (0- 2)

Esta etapa se caracteriza porque se inicia cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el tiempo o los objetos.

Durante la primera sub etapa del periodo sensorio-motriz, el bebé es estimulado, guiado y controlado por patrones de reflejos innatos. La experiencia acumulada provoca alteraciones, probablemente, los esquemas del bebé, modifican la orientación de éste hacia una estimulación comparable en ocasiones futuras.

La estructura cognoscitiva del niño se desarrolla en gran parte a causa de que esos esquemas son modificados por la asimilación de nueva información y por la acomodación de los esquemas a los hechos cambiantes.

En la segunda sub etapa es explícitamente notorio el papel de la experiencia en la modificación de los primeros patrones innatos del comportamiento. Por el segundo mes, los bebés se entregan a actividades en que emplean las manos y la boca, Piaget denomina "reacción circular primaria" a esta primera manifestación ocurrida en la experiencia.

En la tercera sub etapa que empieza alrededor de los cuatro meses, el niño es claramente capaz de poner en marcha y de interrumpir un patrón de conducta. Se caracteriza por la intencionalidad, ahora las consecuencias del comportamiento se vuelven de importancia primordial en la perpetuación de la conducta.

En la cuarta sub etapa el bebé reúne varias reacciones secundarias a fin de conseguir logros más complejos. No sólo descubre la relación entre una acción y su consecuente, y no sólo perpetúa esa acción. El niño empleará distintas técnicas o diversos sistemas de respuestas (esquemas) que anteriormente ha empleado con éxito.

En la quinta sub etapa se descubre un nuevo avance ocurrido gracias al desarrollo de las reacciones circulares terciarias. Los bebés adoptan una actitud mucho más experimental cuando se asoman al mundo que los rodea. Adecuan al cumplimiento de nuevas metas sus esquemas sensorio-motrices previamente adquiridos, y al mismo tiempo modifican sistemas de respuestas bien comprobados a fin de llevar a cabo objetivos más complejos. En la última sub etapa el niño está casi listo para entrar en la etapa pre operacional, sólo tiene que organizar sus logros actuales de tal forma que pueda resolver problemas. Se presentan las primeras manifestaciones de pensamiento productivo e innovador.

ETAPA PREOPERACIONAL (2- 6)

Corresponde al periodo de la edad preescolar. Se vuelven claramente manifiestas las llamadas funciones simbólicas. La primera manifestación de que esta etapa se inicia está constituida por la aparición de sueños y pesadillas; también puede encontrarse en observaciones de actividades lúdicas simbólicas.

Otra clave conductual de esta etapa es el empleo de imágenes visuales a lo largo de un gran intervalo de tiempo; esta clave interviene en la capacidad para ofrecer una "respuesta retardada".

OPERACIONES CONCRETAS (6- 12)

Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientemente complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentran en su mundo. El niño exhibe los tipos de "racionalismo" que Piaget considera como las características verdaderas de la inteligencia humana adulta.

OPERACIONES FORMALES (12 años en adelante)

La principal diferencia entre esta etapa y la anterior se relaciona con el grado en que los componentes de los procesos del pensamiento de la actividad lógica deban ser ejemplificados de inmediato en las experiencias que el niño tiene en un momento determinado. El niño que se halla en esta etapa apreciará la importancia que la experimentación posee para evaluar el resultado de conjunto de supuestos más complicado e interdependientes.

2.2.8 PERCEPCIÓN

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse. "El acto de percibir es el

resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos (sensaciones) (Balsebre, citado por Franco, 2007: 83).

Según Marina (1998), la percepción implica “coger información y dar sentido” (p. 110). Esto significa que la información no involucra sólo el acto de ver, leer, oír, sino también la comprensión e interpretación de relaciones. Marina, para explicar el concepto de percepción, pone como ejemplo una escena presenciada en la terraza de un café: una muchacha acariciaba lentamente la mano de un chico. Éste estaba distraído y tenía un cigarro en la otra mano. Quiso tomar café y entre dos posibilidades -dejar el cigarro o retirar la mano de entre las manos de la chica- ejecutó la segunda acción. Ante esta escena el autor recuerda un poema de Alexandre que refiere la tristeza de un amante porque los ojos de quien ama se posan distraídos en otra parte.

Así, pues, una cosa son los acontecimientos visuales, un hombre y una mujer ejecutan unos cuantos movimientos, y otra muy distinta es lo comprendido a partir de los movimientos: desencuentro, indiferencia, desprecio, lo aludido en el poema. Lo comprendido es producto de la percepción de esas señales. La percepción va más allá de los detalles sensibles.

2.2.9 PROGRAMA

Es un instrumento cuya finalidad consiste en desagregar y detallar una determinada serie de actividades o acciones a realizarse para el logro de un determinado objetivo. En tal sentido, se caracteriza porque brinda las indicaciones que se tienen que llevar a cabo para el cumplimiento de ciertas acciones. Para lo cual en esta investigación se planifico, ejecuto y evaluó las actividades desarrolladas en dicho programa.

Tipos de Programas

Muchos tipos de programas están disponibles para el usuario. Es el ingenio cada vez mayor de los programadores el que hace que se aprecien los avances en la parte física del computador. Los programas son normalmente comprados de un distribuidor autorizado. Algunos pueden ser bajados electrónicamente desde Internet. Los programas también se obtienen algunas veces ilegalmente (pirateo), al tomar una copia licenciada a otra persona. Antes de comprar un computador, se tienen que tomar en cuenta los programas que se desean ejecutar.

Según VILLALOBOS GUTIERREZ, manifiesta:

“Una forma de vivir ordenadamente es haciéndonos un programa de vida, esto llevado

al deporte nos hace referencia de seriedad y disciplina ya que un trabajo deportivo si un plan y un programa es una improvisación en la cual no se puede apreciar los frutos del trabajo, haciendo que para poder alcanzar un éxito debemos elaborar nuestro propio programa de vida”

- **Publicación:** Los programas de publicación combinan un procesador de textos con un diseñador gráfico. Muchos paquetes de publicación incluyen una variedad de estilos de letra, herramientas para alterar imágenes importadas, opciones de impresora, y una librería de gráficos para utilizar en el documento. Esto permite diseñar publicaciones como pancartas, revistas y catálogos, todo desde su escritorio.
- **Educativos:** Los programas de educación incluyen una gran variedad de paquetes guiados a enseñar al usuario sobre un tópico o técnica. Muchos programas de educación están escritos especialmente para niños, especializados en deletreo, historia, gramática y matemática.
- **Juegos:** Los juegos son los caramelos del mundo de las computadoras. No importa la razón por la que compres un computador, los juegos siempre son bienvenidos. Los juegos de computador han avanzado desde unos juegos simples hasta elaborados, gráficos 3D de extraordinaria calidad, uno

puede estar piloteando un F-16 o explorando en busca de un tesoro, o matando Nazis. Otros son juegos con principios educativos, introduciendo figuras históricas o principios matemáticos.

- **Gráficos:** Los paquetes gráficos son utilizados para crear, manipular y transferir imágenes, los dos tipos de gráficos son los gráficos por objetos (vector) y los gráficos de mapa de bits. En los gráficos por objeto, la imagen es guardada en un número de líneas, cajas y otros objetos, cada una tiene propiedades como color, relleno, tamaño, etc. Cada objeto puede ser manipulado individualmente. Una imagen de mapa de bits utiliza un recorte píxel por píxel de la imagen.

OTROS TIPOS DE PROGRAMAS

- **TUTORIALES Y DE EJERCITACIÓN:** lineales, ramificados, tipo entorno, sistemas tutoriales expertos.
- **CONSTRUCTORES:** específicos, lenguajes de programación.
- **PROGRAMAS DE USO GENERAL:** procesadores de texto, editores gráficos, gestores de bases de datos, hojas de cálculo, comunicación telemática, lenguajes de autor.

PROGRAMA LAS HORMIGUITAS

Es una propuesta innovadora, metodológica y didáctica basada en estrategias y actividades significativas para el desarrollo de la psicomotricidad infantil, teniendo en cuenta la edad y el desarrollo psicomotriz en cada una de sus dimensiones de acuerdo a la naturaleza de cada niño y niña.

“Es un conjunto de acciones secuenciales y sincronizadas de acuerdo a un tiempo y espacio, donde se desarrolla el proceso de aprendizaje de la psicomotricidad infantil, debiendo desarrollar desde su esquema corporal, su lateralidad, su motricidad, la percepción, la respiración y la orientación espacio-temporal.

Para lograr un trabajo consciente y efectivo de la psicomotricidad se elaboró un programa de actividades significativas secuenciada etapa por etapa ya que se aplicaron sesiones de clase orientados hacia los niños y niñas de cinco años de educación inicial, para ello se planificó teniendo en cuenta el tiempo a trabajar, el diagnóstico de los niños, el repertorio de ejercicios específicos y la consecutividad entre una sesión y otra.

Diseño de enseñanza y aprendizaje de contenidos elaborados por las responsables del proyecto. El objetivo de éste programa es su aplicación en contextos escolares y determinar el nivel de efectividad en la interiorización, cambios de conductas, principios, ideas erróneas.

El programa se divide en las siguientes etapas:

- ✓ Planificación
- ✓ organización
- ✓ Ejecución
- ✓ Evaluación y Control.

El programa se procederá a aplicar un instrumento diagnóstico al grupo que se va a trabajar, a fin de conocer el nivel de desarrollo de su psicomotricidad infantil en los niños y niñas de inicial.

Luego se va a tratar la información y los resultados permitirán establecer un proyecto provisional del programa educativo que se impulsara como adecuación al currículo.

Frecuentemente un programa educativo consistirá en un primer momento en sesiones y su frecuencia puede ser ínter diario o semanal.

La experiencia del grupo se sustenta en el trabajo en conjunto, lo que facilitara el desarrollo de la actividad psicomotora, la cooperación y la búsqueda de diferentes soluciones.

A) FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

El programa. “hormiguitas” está diseñada para el desarrollo de la psicomotricidad infantil en los niños, para que así sean ellos capaces de interactuar a través de sus habilidades motrices básicas en contextos diferentes.

Con este programa se pretendió que los niños vayan desarrollando las habilidades de la psicomotricidad como son la percepción, el espacio, la motricidad, el esquema corporal y la lateralidad.

B) OBJETIVO DEL PROGRAMA

El objetivo del programa fue demostrar en qué medida la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018, diseñando estrategias adecuadas, ya que la práctica de la psicomotricidad en los niños se logró a través de interacciones y la práctica constante de cada dimensión.

El método de este proyecto es el de formar un trabajo integral en la que se pueda cubrir todos los pasos necesarios para la práctica de valores, realizando un seguimiento continuo para el logro de los objetivos adaptado a la realidad en la que se encuentren los niños.

La evaluación de un proyecto, durante y al final de su aplicación, es relevante para comprobar si los objetivos planteados en un inicio fueron alcanzados o realizar un replanteamiento de las actividades planificadas, si es necesario.

C) CARÁCTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El programa tiene las siguientes características:

- Está organizado en 12 sesiones de aprendizaje, cada sesión está orientada al desarrollo de la psicomotricidad en sus diferentes dimensiones.
- Cada sesión de aprendizaje contiene (actividad, estrategia, recursos, el tiempo es de acuerdo a los indicadores de logro)
- La sesión de aprendizaje contiene las siguientes actividades (observación e inicio, desarrollo y aplicación, finalización)
- El instrumento de evaluación de cada sesión es flexibles, manejables (ficha de observación)
- Las estrategias a utilizarse son flexibles, manejables de acuerdo a los niños (individuales y grupales) en este caso a través de actividades de psicomotricidad.
- El tiempo a realizar la sesión es de 45 minutos (hora pedagógica)

D) ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa **LAS HORMIGUITAS** está estructurada en 12 sesiones las cuales nos conlleva a cumplir nuestro objetivo principal y el desarrollo de las dimensiones de la psicomotricidad en los niños. El desarrollo de las sesiones consta de 45 minutos las cuales son:

1. Primera sesión: correr alrededor del espacio
2. Segunda sesión: jugar con las manos
3. Tercera sesión: Participo en mi percepción visual
4. Cuarta sesión: mejorando mis nociones espaciales

5. Quinta sesión: Me oriento en nociones temporales
6. Sexta sesión: jugamos con nociones temporales
7. Séptima sesión: Me oriento en nociones temporales
8. Octava sesión: conociendo mi esquema corporal
9. Novena sesión: Conozco mi esquema corporal
10. Décima sesión: me oriento con mi lateralidad
11. Onceava sesión: Mejorando mi lateralidad.
12. Doceava sesión: Mejorando mi coordinación dinámica general.

EVALUACIÓN DE PROGRAMAS

La evaluación de programas como “un proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información rigurosa - valiosa, válida y fiable- orientado a valorar la calidad y los logros de un programa, como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del programa como del personal implicado y, de modo indirecto, del cuerpo social en que se encuentra inmerso”

Utilizaremos instrumentos adecuados que permite una evaluación objetiva, que permita recoger los rasgos principales del programa y algunas valoraciones sobre los aspectos técnicos pedagógico funcionales.

Los programas deben estar en constante supervisión o evaluación porque de esa manera nos permite mejorar las dificultades que pueda tener nuestro programa.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

- a) **ESCUELA:** Institución destinada a la enseñanza, en especial la primaria, que proporciona conocimientos que se consideran básicos en la alfabetización.
- b) **EDUCACIÓN:** Es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad
- c) **APRENDIZAJE:** Proceso de adquisición de habilidades, competencias, conocimientos o procedimientos a través de la práctica concreta.
- d) **PROGRAMA:** Conjunto de acciones específicas, ordenadas secuencialmente en el tiempo, para obtener resultados pre - establecidos en relación a la elaboración de un proyecto o a la construcción de una realidad.
- e) **PSICOMOTRICIDAD:** Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

- f) **RECURSOS:** Cualquier tipo de elemento de interviniente en el proceso de enseñanza; es decir, cualquier medio de enseñanza.
- g) **JUEGOS PRE DEPORTIVOS:** Son aquellas que exigen destrezas y habilidades propias de cada deporte (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.) su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.
- h) **JUEGOS DE INICIACIÓN:** Es la primera etapa de acondicionamiento y perfeccionamiento específico en la actividad deportiva del niño y joven, encontrándose por primera vez con un proceso selectivo para la formación, con objetivos específicos de cada deporte. Los aspectos técnicos y tácticos de esta etapa van a estar orientados específicamente hacia el logro de un objetivo determinado.
- i) **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Proceso adquisitivo en cuyo curso se produce la incorporación de nuevos conocimientos (contenidos) a la estructura cognoscitiva (conocimientos previos) de una persona donde son ensamblados, organizados y dotados de significación para, a su vez, actuar en sentido inverso sobre la estructura en las que encuentran anclaje y producir una reestructuración cognoscitiva.
- j) **INTELIGENCIA KINESTESICA:** Está vinculada con la capacidad para controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como la deportiva, la danza, las habilidades manuales, entre otras. A través de

la inteligencia kinestésica corporal adquirimos información que, por efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo.

- k) MÉTODO LÚDICO:** Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente armónico en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego.
- l) MOTRICIDAD:** Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.
- m) ACTIVIDAD LÚDICA:** Propia de la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones incluso como herramienta educativa.
- n) MÉTODO INTERACTIVO:** Proceso mediante el cual los estudiantes interactúan constantemente en sus aprendizajes mediados por los docentes. En este caso al interactuar con los demás y la de

manipulación interna de los pensamientos que cada uno hace en su interior.

- o) MÉTODO LIBRE EXPLORACIÓN:** Vinculación con la capacidad cognoscitiva del estudiante, donde hace uso de su espontaneidad y creatividad por parte del alumno para la creación motriz.
- p) LATERALIDAD.** Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas.
- q) NOCIONES ESPACIALES:** Son aquellos conocimientos que adquiere el niño a través del desplazamiento y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego, donde el niño a través de su cuerpo y de los desplazamientos que realiza, comienza a reconocer las distancias, siendo más capaz de captar las dimensiones, la perspectiva, la ubicación y el acomodo de los objetos y muebles.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. Tipo de investigación

Según Sergio Carrasco Díaz (2009: 43), la presente investigación es aplicada; *“Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”*.

3.1.2. Nivel de investigación

La presente investigación por su naturaleza de estudio es experimental en su variante pre-experimental, en razón de manipular la variable independiente.

3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN

El diseño que se utilizó en la presente investigación es el pre-experimental con pre-test y post-test con un solo grupo de aplicación de (Sánchez y Reyes 2002), cuyo esquema es el siguiente:

G: O_1 _____ X _____ O_2

Dónde:

G: Grupo o Muestra

O_1 : Pretest aplicada al grupo experimental.

O_2 : Postest aplicada al grupo experimental.

X: Tratamiento experimental (Variable Independiente)

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

Por su parte Hernández (2004), expresa que si la población es menor que cincuenta (50) personas, la población es igual a la muestra. La población de estudio del presente trabajo de investigación la constituyen los estudiantes de 5 años de Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 004 El Mundo de Ana María.

**CUADRO N° 01
POBLACIÓN DE ESTUDIO**

SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
5 AÑOS	12	09	21
TOTAL	12	09	21

FUENTE : Nomina de matrícula 2018

ELABORACIÓN: Las investigadoras.

3.3.2. Muestra

La muestra del presente trabajo de investigación ha sido seleccionada de acuerdo al muestreo no probabilístico por conveniencia en razón de que esta técnica reduce sesgos en la recolección de datos con seres humanos, es decir las unidades de análisis elegidas tenían casi homogénea su práctica de psicomotricidad.

**CUADRO N° 02
MUESTRA DE ESTUDIO**

GRUPO	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL	%
		HOMBRES	MUJERES		
Experimental	5 años	12	09	21	100 %
TOTAL		12	09	21	100 %

FUENTE : Nomina de matrícula 2018

ELABORACIÓN: Las investigadoras.

3.3.3. Unidades de análisis

En el presente trabajo de investigación las unidades de análisis lo conformaron cada uno de los niños de la muestra en estudio.

3.4. DEFINICIÓN OPERATIVA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

a) Para la variable independiente:

Se utilizó la técnica experimental, donde se manipuló la variable independiente, es decir se aplicó sesiones de aprendizaje.

Se utilizó un total de doce sesiones, que tuvieron, cada una, la duración de una hora pedagógica. Fue a través de ellas que se aplicó nuestro Programa las hormiguitas con el que se buscó desarrollar la psicomotricidad infantil en los niños de 5 años de la I.E.I. El Mundo de Ana María.

b) Para la variable dependiente:

Lista de cotejo:

Nos sirvió para contrastar los resultados antes y después de la aplicación del tratamiento experimental. Constó de 25 ítems observables, de acuerdo a las dimensiones de la psicomotricidad infantil. Nos permitió medir el nivel de desarrollo de las dimensiones de la psicomotricidad en que se encontraban los niños antes de la aplicación de “actividades de psicomotricidad”, así como también nos permitió medir las dimensiones de la misma después de la aplicación de dicho tratamiento.

Pretest o prueba de entrada.

Nos permitió conocer la situación real de los niños antes del inicio de la aplicación del programa; es decir, nos sirvió para realizar el diagnóstico, tan importante para saber en qué terreno nos estábamos moviendo.

Postest o prueba de salida.

Nos permitió conocer en qué medida la aplicación del Programa las hormiguitas habían desarrollado la psicomotricidad en los niños del grupo experimental, en comparación con el pretest aplicado al inicio.

3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS.

Se utilizó la técnica de la observación que permite “...*describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una “fotografía escrita” de la situación en estudio*” (Erlandson, Harris, Skipper y Allen, 1993), esta técnica surtió efectos con el uso de una lista de cotejo, que permitió procesar para obtener resultados en la estadística descriptiva e inferencial:

3.5.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	MOTIVO
Observación	Lista de cotejo	Se aplicó a los niños y niñas para conocer el

		desarrollo y manifestación de su psicomotricidad.
Análisis de documentos	Nómina de matrícula Fichas de matrícula.	Sirvió para verificar el número de niños y niñas de la Institución Educativa y sus respectivas características

3.5.2. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS

- a) La revisión y consistenciación de la información:** radicó básicamente en la revisión de los datos contenidos en el instrumento de recolección de datos.
- b) Clasificación de la información:** Se utilizó con la finalidad de agrupar y procesar datos mediante la distribución de frecuencias de las variables en estudio.
- c) La Codificación y tabulación:** Se utilizó para formar un conjunto de símbolos o valores de modo que los datos sean tabulados; generalmente se efectuó con números o letras. Esta tabulación se realizó, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado como el SPSS y Microsoft Excel.

MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

Se utilizó para tabular dato del instrumento en un cuadro general de resultados, luego se procesó y analizó la

información de manera automática utilizando SPSS y Microsoft Excel.

Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial, los mismos que permitieron describir estadísticos necesarios en la investigación; se hizo uso de tablas y gráficos en los que se evidenciaron las frecuencias absoluta y porcentual. Asimismo, se analizó los datos para la contratación de la hipótesis mediante la comparación de medias de resultados independientes, a través de la distribución T de Student.

3.5.3. TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE DATOS

a) Cuadros estadísticos: Se elaboró cuadros estadísticos con la finalidad de presentar datos ordenados y facilitar su entendimiento.

b) Gráficos de columnas o barras: Se elaboró gráficos estadísticos de barras para una mejor observación y entendimiento; es apropiado para este tipo de estudios.

CAPITULO IV

RESULTADOS

PRESENTACIÓN, DE LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

En este capítulo se muestra el procesamiento de datos en tablas de frecuencia absoluta y porcentual, de la misma forma sus gráficos detallados correspondientes. De la misma manera se presenta la prueba de hipótesis con la distribución t de Student.

4.1. Sistematización cualitativa y cuantitativa de los niveles de Psicomotricidad Infantil.

Las escalas que se muestran a continuación permitirán evidenciar los niveles de Psicomotricidad Infantil en el pre prueba y pos prueba:

Tabla N° 01

Categorización cualitativa y cuantitativa de niveles de Psicomotricidad Infantil

ESCALAS	NOTA
Deficiente	[0 ; 1]
Regular	[1 ; 2]
Sobresaliente	[2 ; 3]

Fuente: Escala Lickert.

Elaboración: Tesistas

4.2. PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO Y ANÁLISIS DE DATOS

Tabla N° 02

Resultados de la preprueba y posprueba respecto a la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018.

N°	NIVELES DE PSICOMOTRICIDAD INFANTIL											
	PRE TEST						POST TEST					
	DIMENSIÓN 1 PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ	DIMENSIÓN 2 TEMPORO- ESPACIAL	DIMENSIÓN 3 MOTRICIDAD	DIMENSIÓN 4 ESQUEMA CORPORAL	DIMENSIÓN 5 LATERALIDAD	Prom.	DIMENSIÓN 1 PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ	DIMENSIÓN 2 TEMPORO- ESPACIAL	DIMENSIÓN 3 MOTRICIDAD	DIMENSIÓN 4 ESQUEMA CORPORAL	DIMENSIÓN 5 LATERALIDAD	Prom.
1	2	2	2	2	0	2	3	3	3	3	2	3
2	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3
3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
4	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3
5	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3
6	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2
7	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2
8	2	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3
9	2	2	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3
10	2	1	1	1	2	1	2	3	2	2	3	2
11	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2
12	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	3
13	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3
14	2	2	2	1	1	2	3	2	3	2	3	3
15	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	3	3
16	2	2	1	2	1	2	3	3	2	3	3	3
17	2	1	1	2	1	1	3	2	3	2	3	3

18	2	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3	3
19	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3
20	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
21	1	2	1	2	1	1	3	3	2	3	3	3

Fuente: Preprueba y posprueba
Elaboración: Tesistas

Tabla N° 03

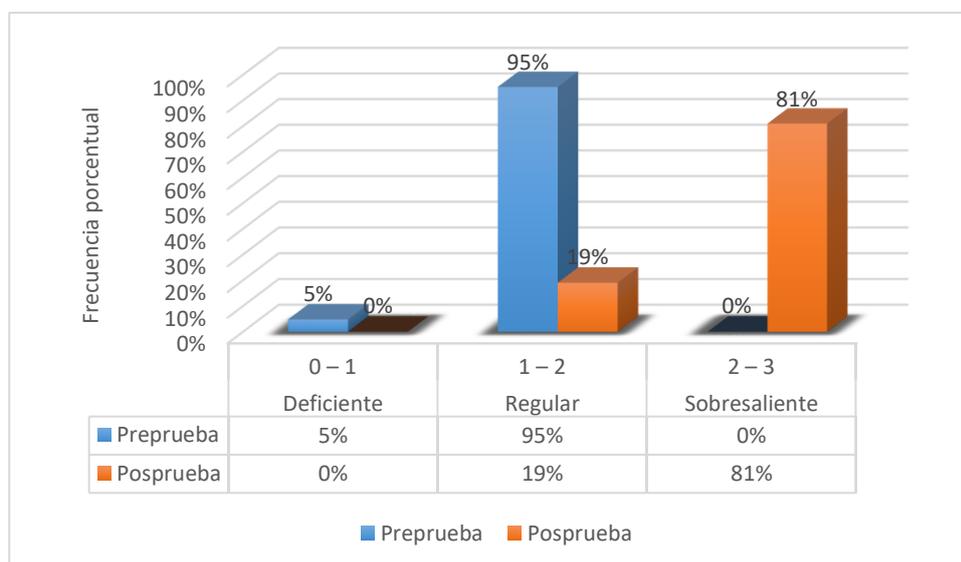
Percepción Sensoriomotriz en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
0 – 1	Deficiente	1	5%	0	0%
1 – 2	Regular	20	95%	4	19%
2 – 3	Sobresaliente	0	0%	17	81%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 01

Percepción Sensoriomotriz en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la Psicomotricidad Infantil de acuerdo a la Percepción Sensoriomotriz.

En la preprueba se observa que el 5% representado por 1 estudiante muestra Percepción Sensoriomotriz en la escala **deficiente** y el 95% en el nivel **regular**.

En la posprueba, después de la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica se observa que el 81% de las unidades de análisis mostraron un cambio en la Psicomotricidad Infantil en la escala de **sobresaliente** en lo que respecta a la percepción Sensoriomotriz, el 19% en el nivel **regular** y ninguno se quedó en la escala de deficiente.

Dichos resultados demuestran que la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica, el niño y niña camina y corre según el ritmo del tambor y pandereta, de la misma forma corre en zigzag luego de escuchar el sonido del tambor y un silbato, realiza desplazamientos en diferentes direcciones de la loza al sonido de una melodía musical, además reproduce con las palmas de la mano el ritmo que marque el docente y luego lo plasma en un acto motor, y finalmente percibe los colores de un banderín antes de correr de acuerdo a la señal.

Tabla N° 04

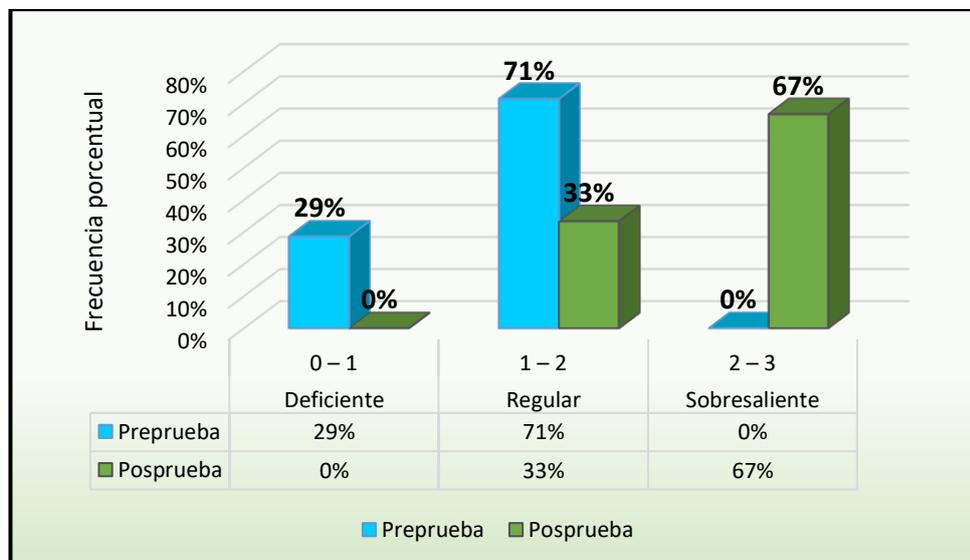
Temporo-espacial en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba.

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
0 – 1	Deficiente	6	29%	0	0%
1 – 2	Regular	15	71%	7	33%
2 – 3	Sobresaliente	0	0%	14	67%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 02

Temporo-espacial en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba.



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la Psicomotricidad Infantil de acuerdo a la dimensión Temporo-espacial.

En la preprueba se observa que el 29% representado por 6 estudiantes mostraron su desarrollo Temporo-espacial en la escala **deficiente** y el 71% en el nivel **Regular**.

En la posprueba, después de la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica se observa que el 67% de las unidades de análisis mostraron dicha Psicomotricidad Infantil en la escala de **sobresaliente** en lo que respecta a la dimensión Temporo-espacial, el 33% en el nivel **regular** y ninguno se quedó en la escala de deficiente.

Estos resultados demuestran que la aplicación del programa “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica el niño y niña, identifica su ubicación personal: dentro, fuera, asemeja formas: redondas, regulares, irregulares, alargadas, camina lento siguiendo una trayectoria determinada, identifica situaciones y objetos por su tamaño: grande, pequeño, bajo, alto y sigue la secuencia del ejercicio y juego con ritmo y sincronización.

Tabla N° 05

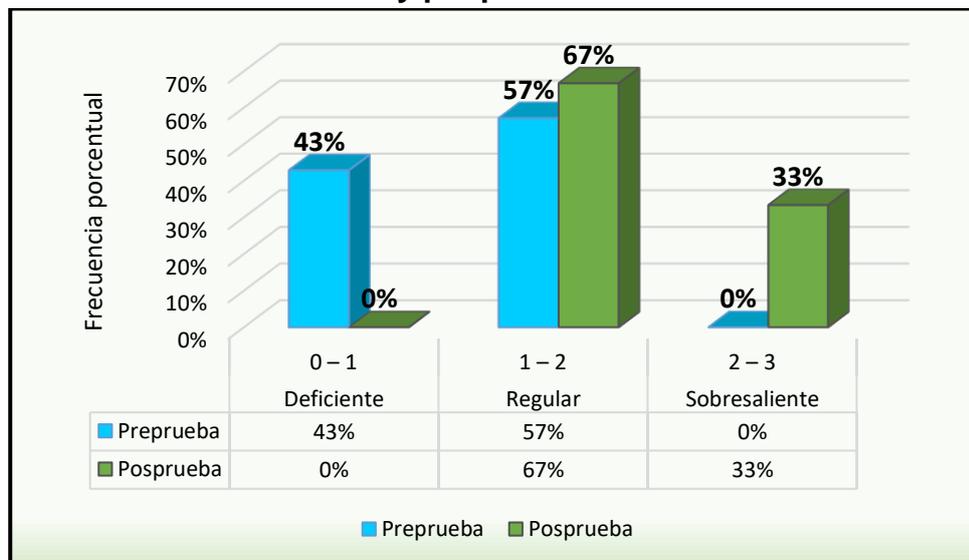
MOTRICIDAD en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
0 – 1	Deficiente	9	43%	0	0%
1 – 2	Regular	12	57%	14	67%
2 – 3	Sobresaliente	0	0%	7	33%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 03

MOTRICIDAD en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la Psicomotricidad Infantil de acuerdo a la dimensión de MOTRICIDAD.

En la preprueba se observa que el 43% representado por 9 estudiantes mostraron su MOTRICIDAD en la escala **deficiente** y el 57% en el nivel **regular**.

En la posprueba, después de la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica se observa que el 67% de las unidades de análisis mostraron dicha Psicomotricidad Infantil en la escala de **regular** en lo que respecta a la motricidad, el 33% en el nivel **sobresaliente** y ninguno se quedó en la escala de deficiente.

Estos resultados demuestran que con el uso del programa “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica el niño y niña, juega con sus compañeros al aire libre con postura y equilibrio, muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación gruesa con elementos, lanzas pelotitas de trapo hacia arriba y los coge con una y ambas manos, realiza saltos de profundidad controlando su equilibrio y postura corporal y corre en el espacio saltando los obstáculos que encuentra.

Tabla N° 06

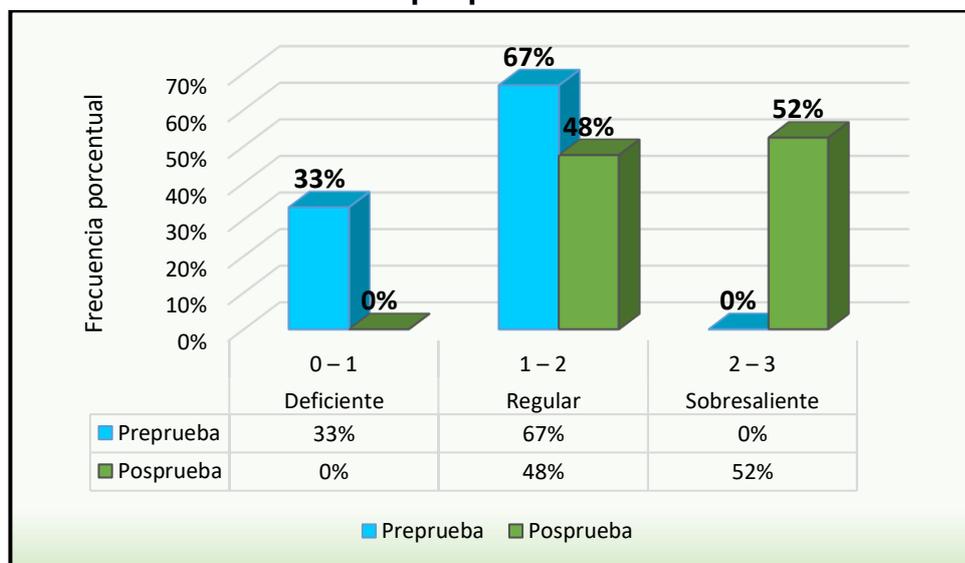
ESQUEMA CORPORAL en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
0 – 1	Deficiente	7	33%	0	0%
1 – 2	Regular	14	67%	10	48%
2 – 3	Sobresaliente	0	0%	11	52%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 04

ESQUEMA CORPORAL en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la Psicomotricidad Infantil de acuerdo a la dimensión del ESQUEMA CORPORAL.

En la preprueba se observa que el 67% representado por 14 estudiantes mostraron su esquema corporal en la escala de regular, el 33% en la escala **deficiente** y el 0% en el nivel **sobresaliente**.

En la posprueba, después de la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica se observa que el 52% de las unidades de análisis mostraron una diferencia con respecto a la Psicomotricidad Infantil en la escala de **sobresaliente** en lo que concierne a la ESQUEMA CORPORAL, el 48% en el nivel **regular** y ninguno se quedó en la escala de deficiente.

Estos resultados demuestran que con el uso del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica el niño y niña, demuestra sus nociones corporales al nombrar las diferentes partes de su cuerpo, crea dramatizaciones de diferentes oficios: carpintero, cartero, electricista, etc, maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos, un lado al otro, arriba, abajo, Imita

gestos con diferentes elementos como bastones, pelotitas y aros, y tiene control de su cuerpo cuando realiza juegos de equilibrio y relajación.

Tabla N° 07

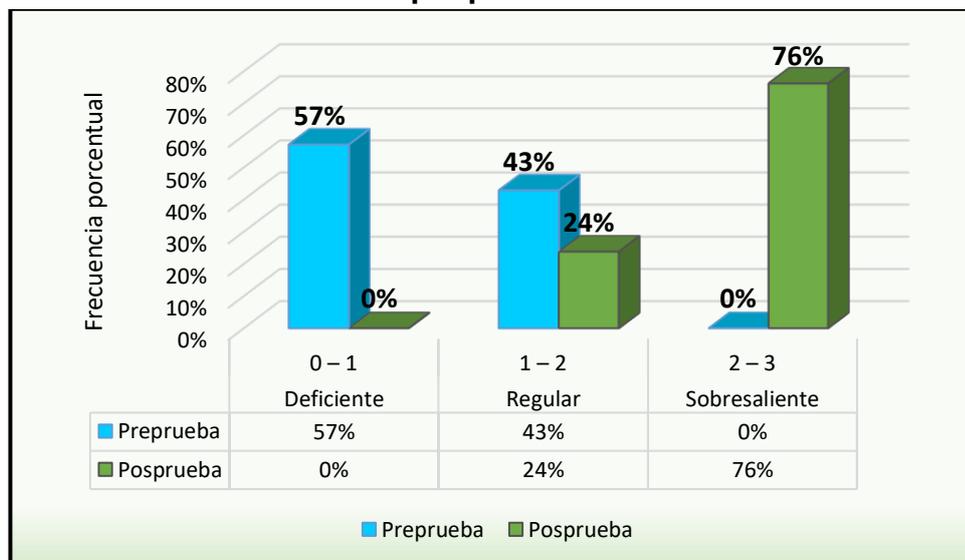
LATERALIDAD en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
0 – 1	Deficiente	12	57%	0	0%
1 – 2	Regular	9	43%	5	24%
2 – 3	Sobresaliente	0	0%	16	76%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 05

LATERALIDAD en la Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la Psicomotricidad Infantil de acuerdo a la dimensión LATERALIDAD.

En la preprueba se observa que el 57% representado por 12 estudiantes mostraron su lateralidad en la escala de deficiente, el 43% en la escala regular y el 0% en el nivel sobresaliente.

En la posprueba, después de la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica se observa que el 76% de las unidades de análisis mostraron una diferencia con respecto a la Psicomotricidad Infantil en la escala de sobresaliente en lo que concierne a su lateralidad, el 24% en el nivel regular y ninguno se quedó en la escala de deficiente.

Estos resultados demuestran que con el uso del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica el niño y niña, se orienta en el espacio: arriba, abajo, adelante, detrás, derecha, izquierda, cerca lejos; identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo durante los juegos propuestos y zonas pintadas en la losa; Se ejercita libremente mediante los juegos motores orientando su propio cuerpo; conduce el balón con el pie

dominante sin perderlo y alejarlo del mismo y reconoce y practica juegos de orientación corporal proyectada.

Tabla N° 08

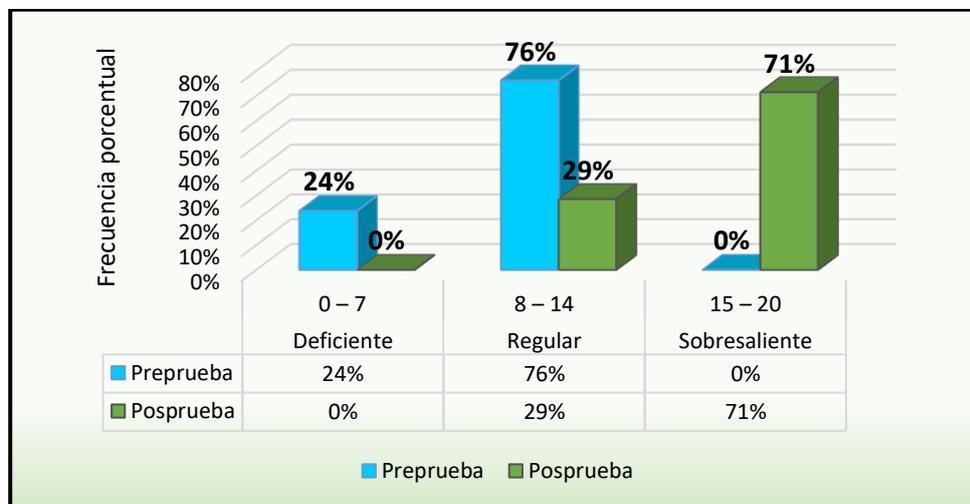
Nivel de Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba

ESCALA DE VALORACIÓN		PREPRUEBA		POSPRUEBA	
		fi	%	fi	%
0 – 7	Deficiente	5	24%	0	0%
8 – 14	Regular	16	76%	6	29%
15 – 20	Sobresaliente	0	0%	15	71%
TOTAL		21	100%	21	100%

Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

GRÁFICO N° 06

Nivel de Psicomotricidad Infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - UCHIZA 2018, según preprueba y posprueba



Fuente : Preprueba y posprueba
Elaborado por: Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados de la preprueba y posprueba sobre la Psicomotricidad Infantil.

En la preprueba se observa que el 24% representado por 5 estudiantes mostraron que el desarrollo integral es bajo ubicándose en la escala **regular** y el 76% en el nivel **deficiente**. Asimismo, ningún niño se ubicó en la escala sobresaliente.

En la posprueba, después de la aplicación del **PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS”** como estrategia metodológica se observa que el 71% de unidades de análisis fue efectivo el desarrollo integral de la persona con una escala de **sobresaliente**, el 29% en el nivel **regular** y ninguno se quedó en la escala de deficiente.

Estos resultados demuestran que con el uso o la aplicación del PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” como estrategia metodológica se logró mejorar Nivel de Psicomotricidad Infantil de los niños y niñas en lo que respecta a PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ, TEMPORO-ESPACIAL, MOTRICIDAD, ESQUEMA CORPORAL y LATERALIDAD.

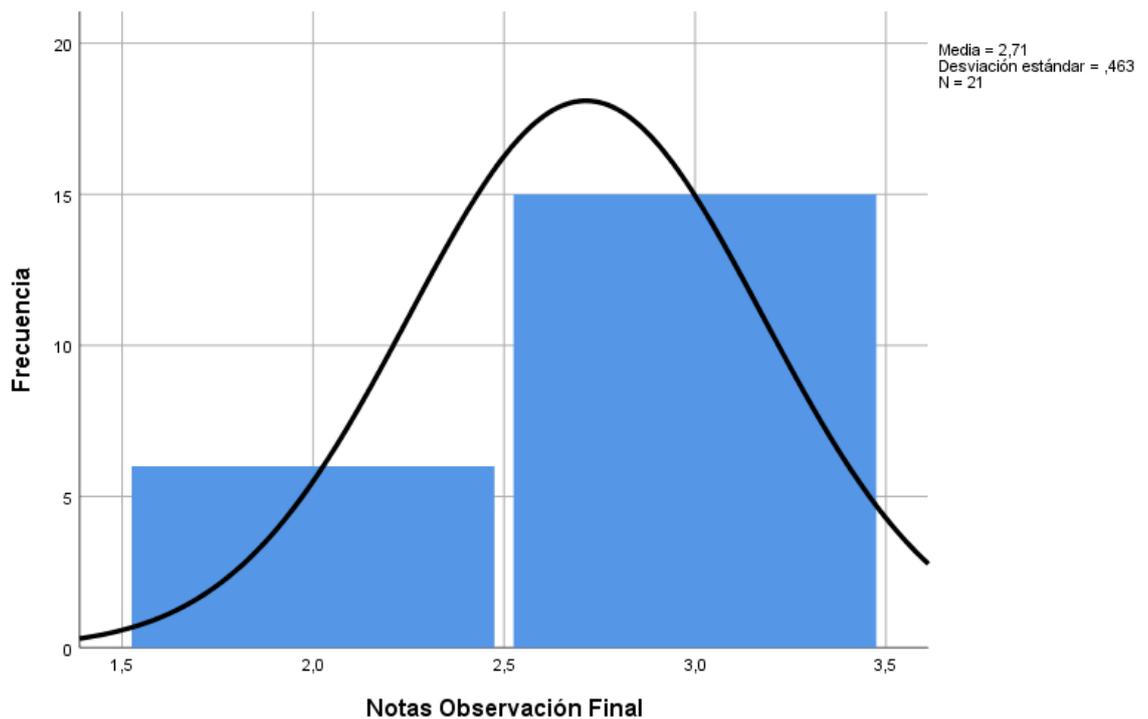
4.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS

La prueba de hipótesis permitirá profundizar el análisis e interpretación de los resultados. Para ello en primer lugar se realizó la prueba de normalidad para verificar si corresponde o no a una prueba paramétrica.

PRUEBA DE NORMALIDAD

Descripción y análisis de normalidad

- ✓ **Gráfico N° 07: Tendencia de normalidad de la posprueba considerando un histograma de frecuencias y distribución normal**

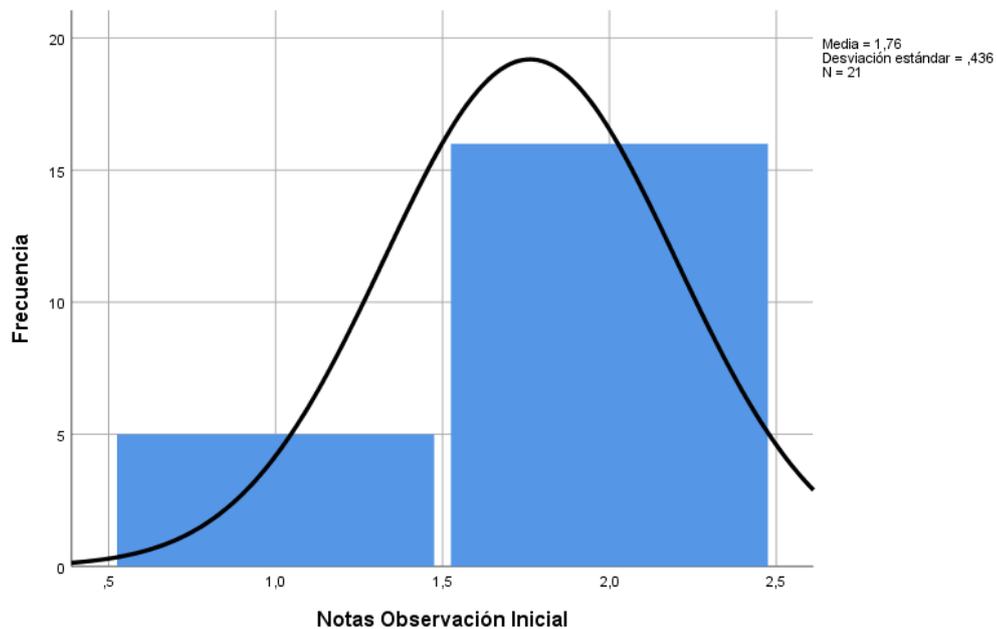


Coeficientes de asimetría y curstosis de la posprueba que muestran indicios de normalidad

- Coeficiente de asimetría: -1.02

➤ Coeficiente de curtosis: -1.06

✓ **Gráfico N° 07: Tendencia de normalidad de la preprueba considerando un histograma de frecuencias y distribución normal**



Coeficientes de asimetría y curstosis de la preprueba que muestran indicios de normalidad

- Coeficiente de asimetría: -1.33
- Coeficiente de curtosis: -0.28

1°. Planteo de hipótesis para normalidad

H_0 : Las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

H_a : Las observaciones no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Shapiro Wilk en razón de que la cantidad de datos es menor que 50.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Notas Observación Final	,446	21	,000	,570	21	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Notas Observación Inicial	,469	21	,000	,533	21	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

4°. Decisión: como significancia en la posprueba y preprueba son mayores que el nivel de significancia 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

a) Formulación de H_0 y H_1

H_0 : La aplicación del Programa “Las Hormiguitas” no influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad

infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2017

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre} \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_0:} \quad \mathbf{EO}_{pos} \leq \mathbf{EO}_{pre}$$

H₁: La aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2017

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre} \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_1:} \quad \mathbf{EO}_{pos} > \mathbf{EO}_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

EO_{pos}: Psicomotricidad infantil respecto a la observación final (posprueba).

EO_{pre}: Psicomotricidad infantil respecto a la observación inicial (preprueba).

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{\text{pos}} > \mu_{\text{pre}} \quad \text{ó} \quad \mu_{\text{pos}} - \mu_{\text{pre}} > 0$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Se asumió el nivel de significancia de **5%**, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace **H₀** a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar **H₀** es de **0.95**.

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

De acuerdo al texto de *Manuel Córdova Zamora* “*Estadística descriptiva e inferencial*”; la distribución de probabilidad apropiada para la prueba es t de student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias con observaciones aparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media de la observación final (posprueba) sea mayor que la media de la observación de inicio (preprueba).

e) Esquema de la prueba.

Se utilizó la distribución t de Student, con un nivel de significación de **5%** y nivel de confiabilidad de **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba

unilateral de cola derecha con $[n - 1 = 21 - 1 = 20]$ grados de libertad es:

$$t = 1.72.$$

$$RC = \{t > 1.72\}$$

Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

f) Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$ que se distribuye según una t-student con $n-1 = 20$ grados de libertad.

Tabla N° 8

Resultados de la preprueba y posprueba para el cálculo de t de Student

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	3	2	1	1
2	3	2	1	1
3	2	2	0	0
4	3	2	1	1
5	3	1	2	4
6	2	2	0	0

7	2	2	0	0
8	3	2	1	1
9	3	2	1	1
10	2	1	1	1
11	2	2	0	0
12	3	2	1	1
13	3	2	1	1
14	3	2	1	1
15	3	2	1	1
16	3	2	1	1
17	3	1	2	4
18	3	1	2	4
19	3	2	1	1
20	2	2	0	0
21	3	1	2	4
TOTAL			165	1831

Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto a la posprueba y preprueba.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

Cálculo de datos:

$$n = 21$$

$$\bar{d} = 20/21 = 0.95$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{28 - 21(0.95)^2}{21 - 1}}$$

$$\hat{S}_d = 0.67$$

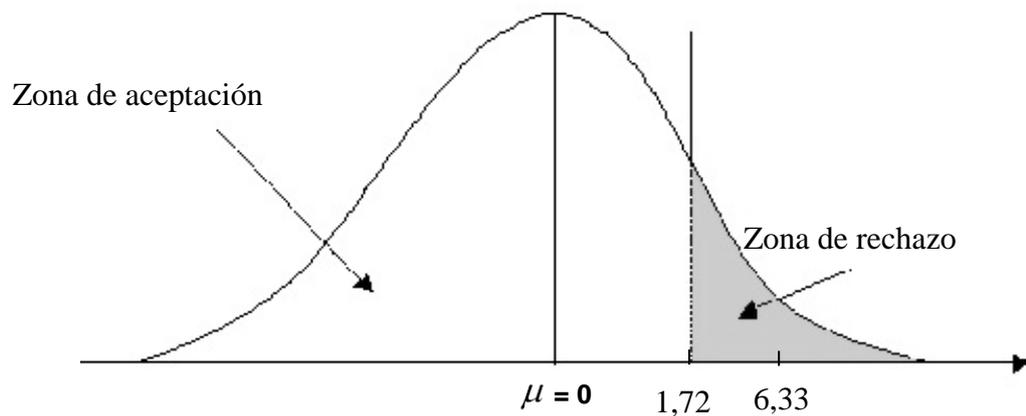
$$\frac{\hat{S}_d}{\sqrt{21}} = 0.15$$

$$\text{Entonces: } T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$T = \frac{0,95}{0,15},$$

$$T = 6,33$$

g) Gráfico y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 6,33$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,72$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios

suficientes que prueban, que la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

4.5 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente trabajo muestra resultados significativos respecto a la aplicación del Programa las HORMIGUITAS para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María de la ciudad de Uchiza en el año 2018. Detectado el problema de investigación, se estimó que el desarrollo de la psicomotricidad en los niños presentaba poca evidencia práctica y limitado desarrollo corporal, es por ello que se propuso como alternativa de solución a esta situación problemática, la aplicación del referido programa, el mismo que favoreció con resultados óptimos y refrendó los objetivos planteados.

Los antecedentes de estudio describen resultados sobre el desarrollo psicomotriz, los mismos que dependen de otros factores; es decir su desarrollo obligatorio y condicionado no hace eficaz la habituación de desenvolvimiento práctico, de desarrollo motor y habilidades motrices, se debe tener en cuenta el uso de metodología

apropiada que consta la utilización de estrategias metodológicas interactivas y significativas. En consecuencia, la presente investigación favorece significativamente el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial vinculada al trabajo con el programa las hormiguitas; los mismos que se confirman con los resultados estadísticos.

Las bases teóricas se sustentan en los fundamentos de la teoría de Vygotsky, donde sostiene que el aprendizaje es un proceso social por sus conocimientos y por la forma como se genera y adquiere el educando, se convierte en el producto de la cultura, del saber acumulado de la humanidad, pues el niño se apropia del conocimiento en interacción permanente con otros seres humanos; de allí que durante la convivencia y practica motriz de habilidades al aire libre se reflejó con mayor evidencia en forma positiva, esto se confirman con los resultados mostrados en las tablas y figuras comparativas del postest del grupo en estudio, que fue significativo.

La hipótesis desde un primer momento pretendía afirmar que la aplicación del programa las hormiguitas influyen significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en los niños de 5 años del ámbito correspondiente, el mismo que resultó favorable; esta situación se contrasta con la prueba de hipótesis realizada. La distribución t de Student permitió encontrar el valor de 6,33 que es mayor al valor crítico

de 1,72, señalando que se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo en estudio es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo en estudio con un nivel de significación de 0,05. Y se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en la posprueba del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en la preprueba del grupo en estudio y en consecuencia se afirmó que la aplicación del programa “las hormiguitas” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación titulado Programa “las Hormiguitas” para desarrollar la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 004 el Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza 2018, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se determinó que la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, en razón de haberse contrastado la hipótesis favorablemente con el valor calculado de $t=6,33$ que es mayor al valor crítico de 1,72 y que correspondía a una sola probabilidad.
2. Se determinó que el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciar se encontraba en un nivel de inicio y finalizar supero dicho nivel con la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial.
3. Se demostró que la aplicación del programa “Las Hormiguitas” tiene un efecto favorable en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, es decir en escalas “regular” y “sobresaliente”.
4. Se comprobó que la aplicación del programa “Las Hormiguitas” tiene un efecto favorable en el desarrollo Temporo Espacial en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, es decir en escalas “regular” y “sobresaliente”.

5. Se demostró que la aplicación del programa “Las Hormiguitas” tiene un efecto favorable en el desarrollo de la motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, es decir en escalas “regular” y “sobresaliente”.
6. Se comprobó que la aplicación del programa “Las Hormiguitas” tiene un efecto favorable en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, es decir en escalas “regular” y “sobresaliente”.
7. Se determinó que la aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial, encontrándose en escalas de regular y sobresaliente.

SUGERENCIAS

Posteriormente a la culminación del presente trabajo y obtención de resultados satisfactorios podemos sugerir lo siguiente:

1. A los docentes de educación inicial a aplicar el programa las hormiguitas de una forma significativa para desarrollar la psicomotricidad en niños de educación inicial, u otra estrategia interactiva que sea dinámica, vivencial y placentera.
2. A los alumnos de la Segunda Especialidad de Educación Inicial de la UNHEVAL y otras instituciones de educación superior a seguir investigando referente a este campo temático, implementando nuevas estrategias y técnicas que contribuyan a mejorar las habilidades y destrezas motoras en los niños, así como su desarrollo motor.
3. A la Dirección Regional de Educación y Unidades de Gestión Educativa del ámbito de la región San Martín, a considerar en los talleres y cursos de capacitación temas de psicomotricidad infantil y de educación física en el nivel inicial.
4. A los padres de familia, recomendamos que den oportunidades a sus niños a interactuar con mayor frecuencia con sus pares y estimulen desde tempranas edades en el desarrollo motriz, en cualquier contexto que se encuentren.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa, un Punto de Vista Cognitivo*, México: Trillas
- Acoutuorier B. (2015) *La Practica Psicomotriz a nivel Educativo*, España: Edit. Galicia.
- Berruezo, P., García, A. (1994): *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Bozzine, M. (2003) *Formación de Niños*. Barcelona, España: Editorial Jiménez.
- Calero, M. (2000). *Técnica de estudio e Investigación*. Lima – Perú: San Marcos: 2da edición.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación Científica*. Perú: Edit. San Marcos.
- Gardner, H. (1993), *Estructura de la mente: Teorías de las inteligencias Múltiples*. México: Edit. Fondo de Cultura Económica.
- Fernández, G., Navarro, V. (1989): *Diseño curricular en Educación Física*. Barcelona: Editorial Inde.
- Le Boulch, J. (1986), *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Llorene Carreras, Victoria Mir, Assumpció Estany y otros (2006). *Como Educar en Valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. Madrid: NARCEA, S.A.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- DURIVAGE, Johanne (2010), *Educación y Psicomotricidad*. Editorial Trillas, segunda edición. México.
- FLOR, Iván; GÁNDARA, Cristina; REVELO, Javier (2005). *Manual de educación Física-Deportes y Recreación por edades*. Cultural S.A.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F: editorial Ultra, 4ta edición.

- JUSTO MARTINEZ, EDUARDO. (2014) *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Universidad Almería, pp 141
- SARLÉ Patricia y otros (2008). *Enseñar en Clave de Juego. Enlazando Juegos y Contenidos*. Edición Novedades Educativas 1º edición Argentina.
- SHARIM PAZ, Sarah (1998) *El Juego Dramático*. Editorial Ltda. Chile.
- MERCADO, Luciano Hernando (2009). *Juego y Recreación en Educación*. Editorial Brujas, 1º edición Argentina.
- Piaget, J. (1971) *Psicología y epistemología*. Barcelona. España: Ediciones Ariel.
- Picq, L., Vayer, P. (1977) *Educación psicomotriz y retraso mental*. España: Editorial Científica Medica.
- Rigo, E. (1990). *Psicología genética, estadios del desarrollo y educación especial*. Mallorca: Editorial ICE.
- Sánchez, H. (2009). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Lima: Visión Universitaria.
- SANCHEZ CARLESSI, Hugo (1998). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Editorial Mantaro: Lima. Perú.
- Sánchez, H. (2006). *Metodología y diseños de la investigación*. 4ta edición. Lima – Perú: Editorial Visión universitaria.
- Taborda, S. (2010) “*Enseñanza y Aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado transición*, en la corporación educativa amigos instituto Jean Piaget de la ciudad de Florencia, Caqueta”. Consultado el 18 de febrero del 2015, de <http://>
- Tasset, J. (1987) *Teoría y práctica de la psicomotricidad*. España: Paidós
- Vygotsky, L. (1991). *La Génesis de las Funciones Mentales Superiores*. Barcelona – España.

ANEXOS



**MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: PROGRAMA “LAS HORMIGUITAS” PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 EL MUNDO DE ANA MARÍA, SANTA LUCÍA - UCHIZA 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				
			VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿En qué medida la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciar y finalizar la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018? b) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018? c) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo Temporo Espacial en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar en qué medida la aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS a) Determinar el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciar y finalizar la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018. b). Determinar el efecto que produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018. c). Determinar el efecto que produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo Temporo Espacial en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL La aplicación del Programa “Las Hormiguitas” influye significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS a) El nivel de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil al iniciar se encuentra en el nivel de inicio y al finalizar se supera dicho nivel con la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018. b). La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Percepción Sensoriomotriz en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018. c). La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo Temporo Espacial en niños y</p>	<p>V.I. Programa Las Hormiguitas</p>	<p>Planificación</p> <p>Organización</p> <p>Ejecución</p> <p>Control y Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planifica la Unidad de Aprendizaje con situaciones significativas Promover interés por la Psicomotricidad Infantil Identifica los grupos experimental y control Aplica el Programa a través de sesiones de clase interactivas Aplicación de estrategias interactivas Realiza la evaluación diagnóstica Realiza la evaluación sumativa Indicadores de logro Percepción visual Percepción táctil Percepción auditiva 	<p>Módulos de aprendizaje significativas</p> <p>Lista de Cotejo</p>	<p>*Población: 21 *Muestra : 21 *Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>*Diseño de Investigación: experimental con un solo grupo, pre prueba y post prueba</p> <p>* Técnicas 1.Para Acopio de datos: Observación y fichas 2.Instrumentos de Recolecta de datos: Pruebas educativas 3.Para el Procesamiento de Datos: Codificación y tabulación de datos. 4. Para el Análisis e Interpretación de Datos: Estadística descriptiva e inferencial para cada variable 5.Para la Presentación de Datos: Cuadros, tablas estadísticas y gráficos 6. Para el Informe Final: reglamento de la Facultad de Ciencias de la Educación.</p>

<p>Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?</p> <p>d) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?</p> <p>e) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?</p> <p>f) ¿Qué efecto produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018?</p>	<p>El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>d). Determinar el efecto que produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>e). Determinar el efecto que produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>f). Determinar el efecto que produce la aplicación del programa “Las Hormiguitas” en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p>	<p>niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>d). La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Motricidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>e). La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo del Esquema Corporal en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p> <p>f). La aplicación del programa “Las Hormiguitas” produce un efecto favorable en el desarrollo de la Lateralidad en niños y niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza, 2018.</p>		<p>Temporo-Espacial</p> <p>Motricidad</p> <p>Esquema Corporal</p> <p>Lateralidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales • Nociones temporales • Orientación espacial • Tiempo y ritmo <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación dinámica • Motricidad fina • Movimientos locomotores <ul style="list-style-type: none"> • Control de su cuerpo • Identificación de partes y detalles • Uso de su mano y pie hábil • Nociones corporales <ul style="list-style-type: none"> • Orientación de su propio cuerpo • Identificación del lado derecho e izquierdo de su cuerpo • Identificación del lado derecho e izquierdo en los demás • Conducción del balón con la mano y pie dominante 		
---	--	--	--	--	---	--	--

INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN DE HUÁNUCO
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO

PARA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

FECHA: _____ **LUGAR:** _____

DIMENSIONES	N°	ÍTEMS	VALORACIÓN		
			SOBRESALIENTE	REGULAR	DEFICIENTE
PERCEPCIÓN SENSORIOMOTRIZ	1	Camina y corre según el ritmo del tambor y pandereta.			
	2	Corre en zigzag luego de escuchar el sonido del tambor y un silbato			
	3	Realiza desplazamientos en diferentes direcciones de la loza al sonido de una melodía musical.			
	4	Reproduce con las palmas de la mano el ritmo que marque el docente y luego lo plasma en un acto motor.			
	5	Percibe los colores de un banderín antes de correr de acuerdo a la señal.			
TEMPORO- ESPACIAL	6	Identifica su ubicación personal: dentro, fuera.			
	7	Identifica formas: redondas, regulares, irregulares, alargadas.			
	8	Camina lento siguiendo una trayectoria determinada.			
	9	Identifica situaciones y objetos por su tamaño: grande, pequeño, bajo, alto.			
	10	Sigue la secuencia del ejercicio y juego con ritmo y sincronización.			
MOTRICIDAD	11	Juega con sus compañeros al aire libre con postura y equilibrio.			
	12	Muestra su motricidad en los ejercicios de coordinación gruesa con elementos.			
	13	Lanza pelotitas de trapo hacia arriba y los coge con una y ambas manos.			
	14	Realiza saltos de profundidad controlando su equilibrio y postura corporal.			
	15	Corre en el espacio saltando los obstáculos que encuentra.			
ESQUEMA CORPORAL	16	Demuestra sus nociones corporales al nombrar las diferentes partes de su cuerpo			
	17	Crea dramatizaciones de diferentes oficios: carpintero, cartero, electricista, etc.			

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN DE HUÁNUCO
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

	18	Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos, un lado al otro, arriba, abajo.			
	19	Imita gestos con diferentes elementos como bastones, pelotitas y aros.			
	20	Tiene control de su cuerpo cuando realiza juegos de equilibrio y relajación.			
LATERALIDAD	21	Se orienta en el espacio: arriba, abajo, adelante, detrás, derecha, izquierda, cerca lejos			
	22	Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo durante los juegos propuestos y zonas pintadas en la losa.			
	23	Se ejercita libremente mediante los juegos motores orientando su propio cuerpo.			
	24	Conduce el balón con el pie dominante sin perderlo y alejarlo del mismo.			
	25	Reconoce y practica juegos de orientación corporal proyectada.			

VALORACIÓN

- ♥ Sobresaliente: 2 - 3
- ♥ Regular: 1 - 2
- ♥ Deficiente: 0 - 1



**DOCUMENTOS
ADMINISTRATIVOS**

**DOCUMENTOS
ADMINISTRATIVOS**



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 1529-2018-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 16 de octubre de 2018

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 1308-2018-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 12/08/18, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "LAS HORMIGUITAS" PARA DESARROLLOR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 "EL MUNDO DE ANA MARÍA", SANTA LUCIA-UCHIZA 2017**, presentada por las alumnas del Programa de Segunda Especialidad **Suhani Iveth CHÁVEZ LÓPEZ, Chris Marbel CHUJUTALLI COTRATO y Mayra Gabriela ENCINAS ANGULO** con Mención en Educación Inicial;

Que mediante Oficio N° 1308-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, de fecha 12/10/18, el Director de la Unidad de Producción y Servicios Académicos, remite el Oficio N° 992-2018-UNHEVAL-FCE-PSE/CA, informa que en el transcurso de elaboración del proyecto de tesis se optó por cambiar el título debiendo ser **PROGRAMA "LAS HORMIGUITAS" PARA DESARROLLOR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 "EL MUNDO DE ANA MARÍA", SANTA LUCIA-UCHIZA 2018**, contando con el Informe N° 030-OHCC-FCE-UNHEVAL-2018 del asesor del proyecto de tesis Mg. Omar Contreras Canto;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

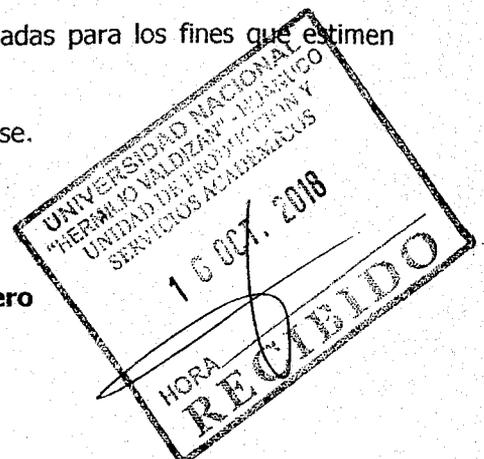
SE RESUELVE:

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 0405-2018-UNHEVAL/FCE-D, del 21/03/18, del Proyecto de tesis aprobada debiendo ser: **PROGRAMA "LAS HORMIGUITAS" PARA DESARROLLOR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 "EL MUNDO DE ANA MARÍA", SANTA LUCIA-UCHIZA 2018** con Mención en Educación Inicial, presentada por las alumnas: **Suhani Iveth CHÁVEZ LÓPEZ, Chris Marbel CHUJUTALLI COTRATO y Mayra Gabriela ENCINAS ANGULO**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano



Distribución:
Interesadas/Archivo



"Año del Buen Servicio al Ciudadano"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 1180-2017-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 06 de noviembre de 2017.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, con Oficio N° 530-2017-UNHEVAL-FCE-PSE/CG recibido el 03/11/17, la Coordinadora General del Programa de Segunda Especialidad, solicita la designación de asesor de Tesis y propone al **Mg. Omar Hans CONTRERAS CANTO**, a favor de las alumnas: **Suhani Iveth CHAVEZ LOPEZ, Chris Marbel CHUJUTALLI COTRADO y Mayra Gabriela ENCINAS ANGULO**, de la Mención: Educación Inicial;

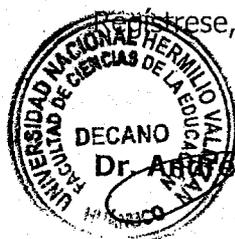
Que, de acuerdo al Art. 10° del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado(s), **Suhani Iveth CHAVEZ LOPEZ, Chris Marbel CHUJUTALLI COTRADO y Mayra Gabriela ENCINAS ANGULO**, de la Mención: Educación Inicial, con lo cual inician su trámite para optar el Título de Segunda Especialidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Mg. Omar Hans CONTRERAS CANTO**, como Asesor de Tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "LAS HORMIGUITAS" PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 "EL MUNDO DE ANA MARIA", SANTA LUCIA-UCHIZA 2017**, presentada por las alumnas **Suhani Iveth CHAVEZ LOPEZ, Chris Marbel CHUJUTALLI COTRADO y Mayra Gabriela ENCINAS ANGULO**, del Programa de Segunda Especialidad de la Mención: Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Darse a conocer, Comunicarse y Archívese.



DECANO

Dr. Andrés Avelino Cámara Acero

Decano

C.c.-
Asesora/Interesadas/Archivo

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://sigie.mh.edu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

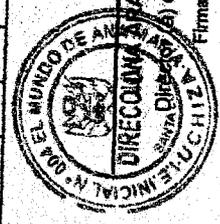
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGIEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo				Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica			
Código	2 2 0 0 1 0	Número y/o Nombre	004 EL MUNDO DE ANA MARIA	Gestión (1)	POD	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	SAN MARTÍN		
Nombre de la DRE - UGIEL	UGIEL Toacache	Código Modular	1 0 7 9 9 5 5	Característico (2)		Programa (3)				Prov.	TOACACHE		
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante (4)	Apellido y Nombres (Orden Alfabético)	Forma (5)	Eso	Sección (6)	Turno (7)	M	Fecha de Nacimiento				Tipo de Discapacidad (14)	
								Forma (5)	Eso	Sección (6)	Turno (7)		Turno (7)
			INI	GRADO/EDAD (8)	5	Nombre Sección (solo inicial)	TALENTOS						
			EBR	Nombre Sección (solo inicial)	5	Nombre Sección (solo inicial)	TALENTOS						
1	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.6.2	ALVARADO NIÑO, Jael Elisabeth											
2	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.2.1	BAZAN CASTILLO, Eloy Daniel											
3	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.6.0	CAMPOS HUACCHA, Yessy Abigail											
4	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.2.6	CORDOVA MERRA, Kristell Marina											
5	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.4.1	CORICAZA HERRERA, Dalton Jhamil											
6	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.5.1	DUCOS CARBAJAL, Jose Levy											
7	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.3.4	FLORES AMASIFUEN, Jhon Lincol											
8	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.2.0	FLORES GUERRA, Tiza Yunzu											
9	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.7.2	GOMEZ CHAVEZ, Andrew Jordan											
10	D.N.I. 8.0.6.9.4.2.9.9	GUEVARA ROMERO, Jose David											
11	D.N.I. 6.2.6.8.3.8.9.3	MARTINEZ VELASQUEZ, Jose Luis											
12	D.N.I. 7.7.9.2.9.9.2.1	MENA VEGA, Leonel Paolo											
13	D.N.I. 6.3.5.0.5.6.8.9	MORENO PANDURO, Ivanna Jezabel											
14	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.4.7	PASTOR CHUCO, María Fernanda											
15	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.6.8	PAULLINO BRAVO, Jharen Nikel											
16	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.6.1	PEREYRA BENITES, Stefany Isabel											
17	D.N.I. 6.3.1.5.7.2.1.0	RAMIREZ PADILLA, Angelique Jhojana											
18	D.N.I. 7.7.9.5.0.9.2.9	SOTO REYES, Lucía Yoharain											
19	D.N.I. 6.3.2.0.4.7.4.4	TAFUR HUARACA, Yusebelly Xiomara											
20	D.N.I. 6.3.6.9.1.5.6.8	TENAZOZA MATTA, Patrick Dayiro											
21	D.N.I. 7.7.6.9.2.8.8.1	TRUJILLO MANCISIDOR, Aldair Edinson											

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso ERVEBE: (NI) Inicial, (PR) Primario, (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AV) Avanzado
 (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
 (EBS) Educ. Básica Especial
 En caso de E. Inicial: regular EBA: (01, 2, 3, 4, 5)
 En caso de Primario: Regular EBA: (01, 2, 3, 4, 5, 6)
 En caso de EBA: (C) Inicial 1°, 2°, 3°-Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar **, si en la Nómina hay alumnos de varios grados (E) o grados (P)
 Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multiplicado y (PC) Polivalente
 Completo.
 (4) Características:
 (5) Forma : (Eso) Escolarizado, (NoEso) No Escolarizado
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (EP) Semi Presencial,
 (AD) A distancia
 (6) Sección : A.B.C., Colocar **, si en sección única o
 si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (P) Privada, (G) Gestión Directa, (P) Gestión Pública
 (8) Programa : (P) PEBANA: Prog. de Educ. Básica Alternativa para Niños y Adolescentes
 (P) PEBAA: Prog. de Educ. Básica Alternativa para Adolescentes
 (P) PEBANA/PEBAA: Prog. de Educ. Básica Alternativa para Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos
 Colocar **, en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repetente, (RE) Reingresante
 Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
 (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (B) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (OT) Inescolarizado, (A) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sociocognitiva (OT) Otro
 En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
 Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.
 (15) IE de procedencia : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
 (16) Nº de DNI o Cod. Del Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Datos del Estudiante								Código Modular	Número y/o Nombre
		Situación de Matrícula(10)								Tipo de Discapacidad(4)								
		Apellido	Nombre	Apellido	Día	Mes	Año											
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	12
Mujeres	9
Total	21


LIVIA ARAUJO, MIRNA LUCERO
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma




MIRNA LUCERO
 de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina		
R.D. Institucional	Día	Mes
R.D. N° 022	23	03
		Año
		2018



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

"UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



Pillcomarca, junio 01 de 2018

OFICIO N° 05 -2018-UNHEVAL-OHCC-DFCE

Señor(a):

DIRECTORA DE LA I.E. INICIAL N° 004 EL MUNDO DE ANA MARÍA –SANTA LUCÍA – UCHIZA.

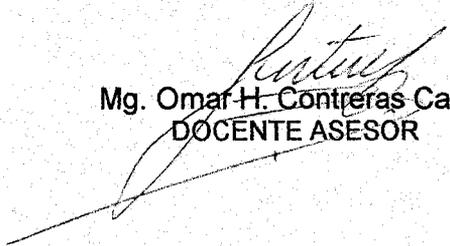
ASUNTO : AUTORIZACIÓN Y FACILIDADES PARA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE TESIS DE ALUMNAS DE EDUCACIÓN INICIAL.

REFERENCIA : Resolución N° 0405 – 2018-UNHEVAL/FCE-D

Es grato dirigirme a usted y saludarlo muy cordialmente y asimismo, manifestarle que en relación al documento de la referencia las alumnas Suhani Iveth CHAVEZ LOPEZ, Chris Marbel CHUJUTALLI COTRADO y Mayra Gabriela ENCINAS ANGULO de la Segunda Especialidad en Educación Inicial tienen previsto realizar la aplicación de su Proyecto de Tesis con niños de Educación Inicial. En tal sentido, solicito su autorización y facilidades del caso a las estudiantes para la ejecución de su proyecto en su prestigiosa institución cuyo título es "PROGRAMA "LAS HORMIGUITAS" PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 004 EL MUNDO DE ANA MARÍA, SANTA LUCÍA - UCHIZA 2017"La aplicación será desde el 11 de junio hasta el 26 de junio del presente con los estudiantes de educación Inicial.

Con la seguridad de contar con su amable atención, aprovecho la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


Mg. Omar H. Contreras Canto
DOCENTE ASESOR




Mirna Lucero Livia Araujo
DIRECTORA

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

CONSTANCIA:

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 004
“EL MUNDO DE ANA MARIA” DEL CENTRO POBLADO DE SANTA LUCIA,
DISTRITO DE UCHIZA, PROVINCIA DE TOCACHE, DEPARTAMENTO SAN
MARTIN.**

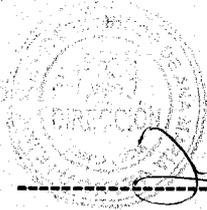
HACE CONSTAR:

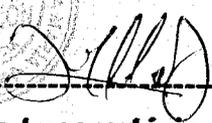
Que las estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Básica-Inicial de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, han realizado la aplicación de tesis denominado “LAS HORMIGUITAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°004 EL MUNDO DE ANA MARÍA, SANTA LUCIA- UCHIZA, desde el 11 de Junio hasta el 26 de junio del presente año, las estudiantes que han realizado dicha aplicación de tesis son:

1. CHAVEZ LOPEZ , Suhani Iveth
2. CHUJUTALLI COTRADO Chris Marbel
3. ENCINAS ANGULO, Mayra Gabriela

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que crea conveniente.

Santa Lucia 28 de Junio del 2018.





Mirna Lucero Livia Araujo
Directora



**TRATAMIENTO
EXPERIMENTAL**

PROGRAMA

“LAS HORMIGUITAS”

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL



HUÁNUCO – 2018

PRESENTACIÓN

El programa “Las Hormiguitas”, es un programa organizado por diversas actividades significativas e interactivas en un pequeño espacio deportivo de la Institución Educativa N° 004 El Mundo de Ana María de Uchiza; orientado para que los niños de educación inicial puedan desarrollar su psicomotricidad en sus dimensiones de esquema corporal, percepción, lateralidad, orientación temporo-espacial y motricidad, así puedan desenvolverse de manera conveniente en diferentes ámbitos de la vida.

El objetivo es contribuir a la mejora de la psicomotricidad infantil a través de estrategias significativas de juego y otras actividades, en busca de mejorar las dimensiones de la psicomotricidad.

El programa está constituido por 12 sesiones interactivas.

**TRATAMIENTO
EXPERIMENTAL**



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 11-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Correr alrededor del espacio

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.	Combina acciones motrices básicas, como correr saltando, caminar y girar, entre otros.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Correr alrededor del patio</p> <p>Y al sonido de un silbato van a correr despacio y luego rápido</p> <p>Saltar alrededor del espacio, saltar a la pata coja.</p> <p>Cada uno corre imitando diferentes animalitos como el caballito, león, conejo, elefante, etc. Lo harán por diferentes direcciones del espacio.</p> <p>Luego respiramos tres veces para empezar el trabajo.</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	<p>Ya ubicados los materiales en el patio:</p> <p>_ Los niños saltan con los pies juntos dentro y fuera del aro con la pata coja con un pie fuera y dentro.</p> <p>_ Tendido un tapis o colchoneta que cubre el suelo los niños se arrastran y a la vez gatean levantando la cabeza.</p> <p>_ juegos de parejas dos niños se colocan frente a frente cogidos de las manos sirviéndose mutuamente de apoyo en las distintas posturas de equilibrio:</p> <p>Levantar un pie y después el otro.</p> <p>Colocarse a distintas alturas e intentar girar. Posteriormente intentarlo soltando una mano y después la otra.</p>	25 min
RELAJACION	<p>Un niño se tumba en el suelo y su compañero le dará masajes por todo el cuerpo con un segmento corporal ejemplo: con las palmas de las manos, con los antebrazos, con la barriga)</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa. Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI IVETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. **Institución Educativa Inicial:** N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. **Edad:** 5 años

1.3. **Tesistas:**

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. **Fecha:** 12-06-2018

Duración: 45 mín.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. **Nombre de la Actividad:** Jugar con las manos

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Como calentamiento trotan como el salto del caballito y asemejan el vuelo de aves por diferentes lugares.</p> <p>Según los sonidos lentos y rápidos con una pandereta para que los niños caminen, corran o salten alternadamente, siguiendo el sonido.</p> <p>Luego también caminar llevando las manos en diferentes partes del cuerpo (cabeza, hombros, cinturas, rodillas y pies)</p> <p>Los niños reunidos realizan la respiración tres veces para poder empezar a trabajar: inhalan y exhalan.</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	<p>Con unos conos en la cabeza los niños caminaran libremente por el espacio sin dejar caer el cono.</p> <p>Colocarse bolsas negras en los pies (como sacos) e ir saltando como canguritos por diferentes direcciones.</p> <p>Dividir la clase en parejas de niño, uno permanece de pie y el otro tumbado en el suelo el que está en el suelo se ha desmayado, no sabemos qué le pasa, y el que está de pie tiene que llevarlo a la clínica, arrastrándole como pueda. En primer lugar, se dejara a los niños que investiguen y descubran las formas más difíciles y más fáciles para transportarles.</p> <p>Luego se cambian los roles y los niños van identificando diferentes partes del esquema corporal.</p>	25 min
RELAJACION	<p>Toman aire por la nariz levantando los brazos hasta ponerlos en cruz aguantar unos segundos. Expulsar el aire por la boca al tiempo que se bajan los brazos.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa.</p> <p>Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI IVETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 13-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Participo en mi percepción visual

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	La maestra muestra a los niños pañuelos de colores: rojo verde y amarillo y les pregunta: ¿Qué nos llama la atención? ¿De qué colores son los semáforos? Asimismo, indica como los utilizarán hoy. Luego, los niños realizan el juego pisando sombras a manera de calentamiento: cada uno trata de pisar las sombras de sus compañeros y asimismo evitar que otros pisen del él.	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	<p>Se forman grupos de niños y los primeros se ubican en filas. La maestra se encuentra a 10 metros de distancia de ellos. Previamente la maestra indica que cuando levanta el pañuelo de color rojo los niños salen en carrera. VARIANTE: la maestra en cada momento variara el color de pañuelo y cada niño estará atento ante el estímulo visual. Asimismo, los niños saldrán en diferentes formas de partida como de barriguita, de espaldas, de costadito, de rodillitas, etc.</p> <p>Asimismo, la maestra presenta variantes de otros elementos como aros, números, figuras geométricas.</p>	25 min
RELAJACION	<p>Cada niño se hecha en el piso y cierran los ojos recordando las actividades. Inhalan y exhalan profundo y lentamente.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa.</p> <p>Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI VETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 14-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Mejorando mis nociones espaciales

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Orienta y regula sus acciones en relación al espacio en el que se encuentra y los objetos que utiliza.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	La docente motiva a los niños mostrando algunos aros y cuerdas y pregunta: ¿Qué nos llama la atención? ¿Qué actividades podemos realizar con ellos? Amanera de calentamiento realizan el juego de la caza de las cintas: donde cada niño tendrá una cinta colocado en el buzo como una colita de animalito. A la señal los niños trataran de quitar las cintas de sus compañeritos evitando ser quitado de ellos. Se desplazaran por distintos lugares del espacio sin chocarse.	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	<p>En grupos: dos niños sostienen una cuerda y los otros brincan encima sin tocarlo o se arrastran por abajo.</p> <p>Un niño sostiene un aro y los demás avientan una pelotita de trapo a través del aro. Este puede estar fijo o en movimiento.</p> <p>Luego: los niños caminan y corren sorteando las latas sin tocarlas.</p> <p>Cada niño se sienta dentro de un aro en la loza deportiva: saltar dentro y fuera del aro, caminar en círculo.</p> <p>Luego: en un circuito previamente formado y explicado por la docente. Los niños hacen el trayecto con los ojos cerrados y luego con los ojos abiertos.</p>	25 min
RELAJACION	<p>Cada niño se hecha en el piso y cierran los ojos recordando las actividades. Inhalan y exhalan profundo y lentamente.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa.</p> <p>Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI VETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 15-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Me oriento en nociones temporales

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Coordina sus movimientos corporales en diferentes trayectorias teniendo en cuenta sus nociones temporales.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	La docente motiva a los niños mostrando algunos materiales manipulables y realiza las siguientes preguntas: ¿Qué será lo que tengo en la mano? ¿Para qué servirá? ¿Qué pasaría si no existieran estos materiales? ¿Podríamos desplazarnos libremente? Como calentamiento cada niño trota en diferentes lugares realizando saltos en cada sonido de silbato. Luego a una señal caminan como cangrejitos y realizan saltitos como conejitos.	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	<p>Cada niño con un balón diferente, con el fondo musical realizan movimiento libre con las pelotas.</p> <p>Vamos a bailar llevando la pelota con nosotros: todo el grupo se mueve siguiendo una trayectoria al ritmo de la música.</p> <p>La docente indica las formas de llevar la pelota siguiendo una trayectoria: pelota encima de la cabeza, tapando la cara, pelota detrás de las piernas se trata de estimular que los niños busquen otras formas de movimiento con la pelota.</p> <p>Exploran diferentes planos del espacio: se tumban, realizan vaivenes y evoluciones.</p> <p>Los niños realizan movimientos de diferentes formas al sonido de la música.</p> <p>Cada niño sigue una trayectoria (líneas rectas, circulares y en zigzag) sin caerse y llevando una pelota de colores</p>	25 min
RELAJACION	<p>Cada niño se hecha en el piso y cierran los ojos recordando las actividades. Inhalan y exhalan profundo y lentamente.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa.</p> <p>Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI IVETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 18-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Jugamos en nociones temporales

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo	Se desplaza libremente controlando el ritmo de duración de los ejercicios y la secuencia de los mismos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando el lugar a desarrollar el trabajo.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece la naturaleza? ¿Para qué servirá?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿qué pasaría si no existiera las plantas y el agua? ¿Podríamos vivir?</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	<p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema desplazarse de acuerdo al ritmo y tiempo.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cada niño con una pelotita deberá hacer rebotar la pelota en forma rápida y lenta. Teniendo en cuenta el tiempo y duración.➤ Luego caminaran haciendo fuertes ruidos con los pies; caminar sin ruido.➤ Luego: a la voz de alto, los niños se paran en periódicos y a la voz de bajo, sobre los pañuelos.➤ Cada niño con una pelota que rebota: lanzar la pelota hacia adelante y llegar antes que la pelota: se trabaja la rapidez.➤ La maestra ejecuta una serie de movimientos diferentes, los niños lo tienen que reproducir en el mismo orden. Se debe tener en cuenta el tiempo de duración del ejercicio y su ritmo.	25 min
RELAJACION	<p>Cada niño se hecha en el piso y cierran los ojos recordando las actividades. Inhalan y exhalan profundo y lentamente.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa.</p> <p>Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI VETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 19-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. - Nombre de la Actividad: Me oriento en nociones temporales

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Vivencia con su cuerpo la noción del ritmo, tiempo: rápido-lento.	Realiza movimientos corporales y desplazamiento al ritmo de la melodía musical proyectada.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando figuras geométricas dibujadas.</p> <p>Vivenciamos con nuestro cuerpo la noción del ritmo.</p> <p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece la música? ¿Para qué servirá?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿qué pasaría si no existiera los sonidos y la música?</p> <p>A manera de calentamiento: los niños trotan por diferentes direcciones del campo llevando una pelotita de trapo con los pies.</p> <p>VARIANTE: se persiguen entre ellos tocando diferentes partes del cuerpo.</p>	10 min



<p>PARTE FUNDAMENTAL</p>	<p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente previamente dibuja en el piso diferentes formas y figuras geométricas teniendo en cuenta el orden de movimientos. ➤ Cada niño en una figura escoge un movimiento para cada forma; mezclar el orden de los movimientos. ➤ Cada niño camina siguiendo la melodía musical y cuando para la melodía se para el niño. Camina cuando empieza otra vez. VARIANTE: cada niño se mueve de manera diferente al sonido de la música. ➤ Una pareja de niños sostiene una cuerda y galopa siguiendo el ritmo de la música. ➤ Cada niño brinca por encima de diferentes aros distribuidos por el suelo. ➤ El niño lanza al aire la pelota dos veces y la rebota en el suelo dos veces. 	<p>25 min</p>
<p>RELAJACION</p>	<p>Cada niño se hecha en el piso y simulan estar durmiendo como unos gatitos muy profundo. Inhalan y exhalan profundo y lentamente. Recuerdan todo lo realizado en la actividad.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa.</p> <p>Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	<p>10 min</p>



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI VETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. **Institución Educativa Inicial:** N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. **Edad:** 5 años

1.3. **Tesistas:**

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. **Fecha:** 20-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. **Nombre de la Actividad:** Conociendo mi esquema corporal

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes de su esquema corporal, describiendo sus características.	Identifica las diferentes partes de su cuerpo a través de los juegos y tareas motrices diversas.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando un maniquí del cuerpo humano</p> <p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema reconocen su esquema corporal.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece las diferentes partes del cuerpo humano? ¿Para qué servirá?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿por qué creen ustedes que crecen las personas?</p> <p>A manera de calentamiento: los niños trotan por diferentes direcciones del campo llevando una pelotita de trapo con las manos.</p> <p>VARIANTE: se persiguen entre ellos tocando diferentes partes del cuerpo.</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	Construcción del nuevo conocimiento: <ul style="list-style-type: none">➤ Cada niño recuerda en voz alta las partes del cuerpo. Y previamente; cada niño tiene un pequeño saco de costal y experimentan metiendo la cabeza en el saco.➤ Cada niño desea experimentar otras formas de movimiento utilizando el saco. Se meten dentro del saco y comienzan a saltar por diferentes lugares. Por momentos se esconden dentro de los sacos y experimentan con sus compañeritos.➤ Luego: se trabaja las nociones dentro y afuera y su verbalización. ¿qué partes del cuerpo tienes dentro del saco? ¿cuáles has dejado fuera? Experimenta.➤ Luego cada niño arrastra a otro niño con su saquito por el piso. Cambian de roles.	25 min
RELAJACION	Cada niño se hecha en el piso y simulan estar durmiendo como unos ositos muy profundo. Inhalan y exhalan profundo y lentamente. Recuerdan todo lo realizado en la actividad. Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa. Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANTIVETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 21-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Conozco mi esquema corporal

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Explora en el espacio imitando gestos y representando diferentes oficios de trabajo..	Conoce su esquema corporal en diferentes situaciones de juego y los controla emocionalmente.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando el espejo.</p> <p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema reconocen su esquema corporal.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece un espejo? ¿Para qué servirá?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿por qué creen ustedes que desarrollamos habilidades motrices?</p> <p>A manera de calentamiento: los niños trotan por diferentes direcciones y a una orden realizan saltos como conejitos y asemejan aves.</p> <p>VARIANTE: se persiguen entre ellos tocando diferentes partes del cuerpo.</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	Construcción del nuevo conocimiento: <ul style="list-style-type: none">➤ Cada niño imita un gesto con un pañuelo frente a un espejo.➤ Cada niño en forma libre juega con una caja de cartón y una cuerda en forma libre. Pueden armar algún juego con la caja y cuerda que poseen.➤ Luego: los niños pasan por debajo de estructuras y objetos grandes y medianos como una silla. Pasan por debajo de una silla en tres posiciones diferentes.➤ Los niños desarrollan su capacidad creativa. Ellos representan diferentes oficios: como un cartero, carpintero, etc.➤ Juego: el pato ñato. Todos los niños formados en círculo, un niño es elegido el pato que deberá recorrer alrededor del grupo pronunciando la palabra pato. Si es cogido por otros niños recibe una tarea motora.	25 min
RELAJACION	Cada niño se hecha en el piso y simulan estar durmiendo como unos ositos muy profundo. Inhalan y exhalan profundo y lentamente. Recuerdan todo lo realizado en la actividad. Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa. Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI VETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. **Institución Educativa Inicial:** N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. **Edad:** 5 años

1.3. **Tesistas:**

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. **Fecha:** 22-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. **Nombre de la Actividad:** Me oriento con mi lateralidad.

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Ejercita libremente el dominio de su lateralidad	Identifica su predominancia lateral en los diferentes juegos y ejercicios propuestos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando su orientación espacial</p> <p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema reconocen su orientación lateral.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece tener una buena orientación? ¿Para qué servirá?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿por qué creen ustedes que desarrollamos habilidades motrices?</p> <p>A manera de calentamiento: los niños trotan por diferentes direcciones y a una orden realizan saltos como conejitos y asemejan aves.</p> <p>VARIANTE: se persiguen entre ellos tocando diferentes partes del cuerpo.</p>	10 min



<p>PARTE FUNDAMENTAL</p>	<p>Construcción del nuevo conocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Es importante en los niños que en todos los ejercicios, hacer trabajar los 2 lados del cuerpo para diferenciarlos. En cada niño: amarrar un pañuelo rojo del lado derecho y uno verde del lado izquierdo. saltar sobre un pie, según el color que indique la maestra. ➤ Luego con una cuerda: los niños saltan con un pie a cada lado de la cuerda. ➤ Luego: los niños empujan una pelota con un pie o con una mano tratando de direccionar hacia adelante. ➤ JUEGO: Laberinto rápido. Con la ayuda de la docente los niños trataran de perseguir a un compañero por entre el laberinto humano, desplazándose por las calles y avenidas (derecha, izquierda). ➤ Los niños cogen pañuelos de colores de acuerdo a las consignas y las llevan en las manos que indica la docente. ➤ Aplicación de lo aprendido: terminado la actividad la docente entrega una hoja para que dibujen sus experiencias psicomotrices realizadas. 	<p>25 min</p>
<p>RELAJACION</p>	<p>Cada niño se hecha en el piso y levantan los pies y realizan movimientos y vaivenes como relajación. Recuerdan las actividades realizadas en grupo.</p> <p>Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa. Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.</p>	<p>10 min</p>



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANI VETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. **Institución Educativa Inicial:** N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. **Edad:** 5 años

1.3. **Tesistas:**

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. **Fecha:** 26-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. **Nombre de la Actividad:** Mejorando mi lateralidad.

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Reconoce y hace buen uso de su lateralidad	Identifica su predominancia lateral en los diferentes juegos, ejercicios y ejercicios propuestos.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando su orientación lateral y su importancia.</p> <p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema reconocen su orientación lateral.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece tener una buena orientación lateral? ¿Para qué servirá?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿por qué creen ustedes que desarrollamos habilidades de orientación corporal?</p> <p>CALENTAMIENTO: trotan por diferentes figuras geométricas dibujadas en el piso y a cada silbato se detienen y asemejan estatuas.</p> <p>VARIANTE: estatuas de personajes ficticios.</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	Construcción del nuevo conocimiento: <ul style="list-style-type: none">➤ Previamente, la docente forma en el aula con una hojas de papel un estacionamiento: los niños se desplazan por el espacio caminando y luego corren. A una determinada voz ellos se estacionan del lado derecho o izquierdo, en el lugar que escojan para su coche.➤ En el piso se dibuja una silueta grande de un laberinto. Los niños se desplazan por el laberinto ya sea por la derecha e izquierda, siguiendo las inclinaciones y llegar a la meta.➤ Los niños trabajan en parejas. Uno de ellos se pone en posición decúbito dorsal y su compañero lo dibuja como una silueta con una tiza. Luego identifican las partes de su cuerpo y se orientan espacialmente a sus lados.➤ JUEGO: dragón chino. Se forman grupos de 6 y cada grupo se desplaza cogidos de las manos por entre las piernas y agachados sin soltarse de la mano de un lugar a otro, diferenciando su derecha e izquierda.	25 min
RELAJACION	Cada niño se hecha en el piso y levantan los pies y realizan movimientos y vaivenes como relajación. Recuerdan las actividades realizadas en grupo. Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa. Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANTIVETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Institución Educativa Inicial: N° 004 El Mundo de Ana María

1.2. Edad: 5 años

1.3. Tesistas:

- ✓ Suhani Iveth Chávez López
- ✓ Chris Marbel Chujutalli Cotrado
- ✓ Mayra Gabriela Encinas Angulo

1.4. Fecha: 27-06-2018

Duración: 45 min.

II. DATOS CURRICULARES

2.1. Nombre de la Actividad: Mejorando mi coordinación dinámica general.

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PERSONAL SOCIAL PSICOMOTRICIDAD	Construye su corporeidad	Realiza actividades de orientación general con variantes.	Practica diferentes saltos controlando su postura corporal.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
CALENTAMIENTO	<p>Motivación: la docente motiva a los niños mostrando su orientación lateral y su importancia.</p> <p>Anunciamos el tema: La maestra hace conocer el tema</p> <p>Nuestra coordinación dinámica en los juegos y saltos</p> <p>Saberes previos: ¿Qué bondades nos ofrece tener una buena coordinación general? ¿Para qué servirá en la vida?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿por qué creen ustedes que desarrollamos estas habilidades en nuestro cuerpo?</p> <p>CALENTAMIENTO: En grupo realizan el juego de agua y cemento: se forma a toda la sección en 2 grupos. Uno persigue tratando de encantar a los demás. Luego cambio de roles.</p> <p>VARIANTE: estatuas de personajes ficticios.</p>	10 min



PARTE FUNDAMENTAL	Construcción del nuevo conocimiento: <ul style="list-style-type: none">➤ Previamente, la docente distribuye en el piso diferentes neumáticos (llantas)➤ Los niños se dirigen a cada llanta y realizan diferentes actividades: unos ruedan, otros saltan encima de ellos y otros lo transportan cargando por diferentes lugares.➤ Luego la docente indica: que cada uno salte encima de las llantas con los dos pies tratando de rebotar. Cada niño vive las sensaciones de equilibrio y desequilibrio que ocasiona el salto. Asimismo, siente la blando que es saltar y coordinan en no caerse. Luego saltan adentro y afuera.➤ Luego saltan con las piernas juntas y separadas por entre las llantas.➤ Luego: en parejas realizan saltos cogidos de la mano sobre una llanta tratando de no caerse.➤ Imitan a diferentes animalitos que se desplazan saltando.	25 min
RELAJACION	Cada niño se hecha en el piso y levantan los pies y realizan movimientos y vaivenes como relajación. Recuerdan las actividades realizadas en grupo. Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? Aplicación de lo aprendido en una nueva situación: Dejamos como tarea comentar y practicarlo en casa. Luego se les propone dibujar y pintar las experiencias aprendidas en una hoja de papel bond.	10 min



MIRNA LUCERO LIVIA ARAUJO
DIRECTORA

SUHANYETH CHAVEZ LOPEZ
DOCENTE DE AULA

FOTOGRAFIAS



Desarrollando con los niños parte de nuestra propuesta pedagógica de psicomotricidad infantil



Orientando a los niños sobre los juegos de psicomotricidad infantil



Desarrollando con los niños la dimensión de lateralidad



Investigadoras interactuando permanentemente con los niños



Investigadoras dirigiendo algunos ejercicios de relajación y soltura



Los niños y niñas participando activamente con sus compañeros en la propuesta pedagógica.



Los niños y niñas reciben materiales para trabajar la psicomotricidad



Investigadoras trabajando la dimensión del esquema corporal



Investigadoras trabajando por grupos en el patio del jardín



Niños y niñas trabajando en parejas aspectos de la psicomotricidad



Niños y niñas participan activamente en los juegos de esquema corporal.



Los niños y niñas ubican su orientación espacio-temporal



Investigadoras interactúan permanentemente con los niños y niñas.



Investigadoras orientando a los niños y niñas en las actividades de psicomotricidad.



Investigadoras realizan actividades de ubicación temporal y equilibrio



Investigadoras, ingresando al jardín con los materiales necesarios para aplicar el tratamiento experimental.



Investigadoras, con los materiales necesario para trabajar con los niños y niñas.



Foto del recuerdo de los niños, niñas, investigadoras y directora de la I.E. N° 004 El Mundo de Ana María.