

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**“EN BUSCA DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TESISTA: ANDY YANNETT LEANDRO BERRÍOS

ASESOR: Lic. FANNY ELIZABETH RAMOS MARTEL

HUÁNUCO, PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mis hijos por el apoyo, el aliento y su comprensión durante toda la etapa de estudio.

A los niños, padres de familia y colegas que me han motivado y brindando su cariño y perseverancia.

AGRADECIMIENTO

Al Ministerio de educación por promover el Programa de la Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial.

A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” de Huánuco, por ser la Institución Formadora de Docentes y por ofrecer sus ilustradas enseñanzas.

A los especialistas del bloque temático por ser forjadores de la cultura que contribuyeron en mí desempeño académico profesional y personal.

A cada una de las docentes del Programa de la Segunda Especialidad, que nos ofrecieron una enseñanza de calidad y buen trato.

A la I.E.I. N° 356., por habernos abierto sus puertas para la aplicación de nuestra Propuesta Innovadora.

A los niños y niñas de la Institución Educativa N° N° 356. por estar prestos a las enseñanzas impartidas

ÍNDICE

	Pág
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	iv
Introducción.....	vi
Resumen.....	viii
Summary.....	ix

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de las Características Socio Culturales del Contexto Educativo.....	10
1.2. Formulación del Problema.....	15
1.3. Objetivos.....	15
1.4. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	16
1.4.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción.....	17
1.4.2. Análisis Categorical y Textual.	18

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de Investigación.....	19
2.2. Cobertura de Estudio.....	19
2.2.1.Población de Estudio.....	19
2.2.2.Muestra de Acción.....	20
2.3. Unidad de Análisis y Transformación.....	20

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información	20
2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	20

.CAPÍTULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	22
3.1.1. Mapa Conceptual de la Reconstrucción.....	26
3.1.2. Análisis Categorical Textual.....	27
3.1.3. Teorías explicativas.....	33
Indicadores objetivos y subjetivos.....	46

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas.....	48
4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida.....	50
CONCLUSIONES.....	54
RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
ANEXOS.....	58

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación acción surge a partir de la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde encontré muchas debilidades, así como algunas fortalezas, los cuales se manifestaban en la teoría implícita en relación sobre estrategias para el aprendizaje significativo, puesto que se ha identificado, que a lo largo de la experiencia como docente de educación inicial, no se tuvo la iniciativa ni el conocimiento suficiente para desarrollar estrategias adecuadas para el logro de aprendizajes significativos, ya que muchas veces se trabajaba de manera tradicionalista y sujeta a lo que ya estaba programado.

Por lo tanto, luego de la identificación y reflexión sobre estos hallazgos se he planteado como objetivo, mejorar la práctica pedagógica para desarrollar estrategias innovadoras para lograr aprendizaje significativo a través de estrategias pertinentes

Así mismo se elaboró un plan de acción, el cual permitió establecer hipótesis y acciones para la mejora del quehacer docente, respecto a los campos de acción pedagógica.

Se ha organizado en cuatro capítulos; en el primer capítulo se plantea el problema materia de investigación. Así mismo se señala la descripción de las características socio cultural del contexto educativo, la caracterización de la práctica pedagógica, los objetivos tanto generales como específicos, la justificación del estudio y la deconstrucción de la práctica pedagógica.

El segundo capítulo trata sobre la metodología empleada en el proceso de investigación acción, tipo, población, muestra y por último las técnicas e instrumentos utilizados.

En el tercer capítulo se sustenta la propuesta pedagógica alternativa, reconstrucción de la práctica pedagógica y el plan de acción..

En el cuarto capítulo se presenta la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, que permitió describir las acciones pedagógicas desarrolladas, el análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías.

Luego se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se arribaron producto de los resultados y que obedecen a los objetivos específicos planteados en la investigación; estos permitieron hacer las sugerencias en función a las conclusiones, finalmente se incluye la bibliografía y los anexos respectivos. Se espera que el trabajo de investigación acción pedagógica contribuya a mejorar el desempeño laboral de los docentes de educación inicial de Tingo María, se asume el reto de recibir las observaciones, sugerencias y críticas constructivas lograr una verdadera educación de calidad.

Autora.

RESUMEN

La investigación titulada “En busca de aprendizajes significativos en los niños y niñas”, se planteó en base en los diarios de campo tuvo como propósito:

- a) Analizar críticamente mi práctica pedagógica respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos.
- b) Revisar teorías que sustenten el desarrollo de los aprendizajes significativos.
- c) Aplicar estrategias para promover el desarrollo de la comprensión lectora.
- d) Evaluar la efectividad de la propuesta innovadora como estrategia para mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes.

En la metodología se ha registrado en el diario de campo la práctica pedagógica en forma minuciosa y verídica, asumiendo el enfoque crítico reflexivo e intercultural crítico, realizando la deconstrucción del diario de campo que me llevó a identificar las categorías y sub categorías recurrentes, detectando el problema en cuanto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos ante lo cual me propuse aplicar estrategias basadas en el soporte teórico de (David Ausubel),

Los resultados obtenidos fueron positivos ya que se pudo comprobar la efectividad de la propuesta pedagógica, observando niños y niñas lograban los aprendizajes significativos y por otro lado el cambio de actitud en la práctica pedagógica docente.

SUMMARY

The research entitled "In search of significant learning in children", was based on the field diaries had as its purpose:

- a) Critically analyze my pedagogical practice regarding the application of strategies for the development of significant learning.
- b) Review theories that support the development of meaningful learning.
- c) Apply strategies to promote the development of reading comprehension.
- d) Evaluate the effectiveness of the innovative proposal as a strategy to improve significant learning in students.

In the methodology, the pedagogical practice has been recorded in a thorough and truthful way in the field diary, assuming the critical reflexive and intercultural critical approach, carrying out the deconstruction of the field diary that led me to identify the recurring categories and sub categories, detecting the problem regarding the application of strategies for the development of significant learning, to which I set out to apply strategies based on the theoretical support of (David Ausubel),

The results obtained were positive since it was possible to verify the effectiveness of the pedagogical proposal, observing boys and girls achieved significant learning and on the other hand the change of attitude in the teaching pedagogical practice

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de las Características Socio culturales del Contexto Educativo

La Investigación acción se ejecutó en las instalaciones de la Institución, Educativa Inicial N° 356 del caserío de Santa Lucia, comprensión del Distrito de José Crespo y Castillo, provincia de Leoncio Prado, Departamento de Huánuco. Se trabajó con los niños matriculados que fueron 23, las edades entre 4 y 5 años de edad.

El clima:

El clima de la ciudad es tropical, cálido con una temperatura promedio anual de 18 a 35 °C y humedad relativa de 77.5 %, con una precipitación anual de 3.000 m.s.n.m. Puede observarse microclimas o lluvias a distancias muy cortas entre 200 a 500 metros, no obstante hace un calor sorprendente. (Proyecto educativo institucional, 2015)

Hidrografía:

El eje hidrográfico principal es el Río Tulumayo: Tiene sus nacientes en el distrito de Chaglla, correspondiendo al Distrito de Daniel Alomía Robles y el resto de su curso inferior va conjuntamente con el río Pendencia, que se une cerca al poblado de pendencia para desembocar al río Huallaga en el extremo sur

del distrito de José Crespo y Castillo (Proyecto educativo institucional, 2015)

Producción

El principal cultivo es el plátano. También producen frutas como la papaya, naranja, palta, el cacao como una planta agroindustrial. Se cultiva la yuca, el maíz amarillo duro, café, té. Se crían ganados vacunos, para la producción de carne, leche y yogurt.

Fiestas

La Fiesta de San Juan es una fiesta local con participación de toda la población selvática. El día 24 de junio, las familias salen al campo, a orillas de los ríos a saborear los “Juanes”, una comida típica preparada con arroz, gallina, aceitunas, huevos y condimentos envueltos en hojas de plátanos, al mismo tiempo que comen, beben tragos afrodisíacos y bailan las danzas costumbristas.

Los pobladores se dedican a sus cultivos, las madres se dedican a las labores de casa, algunas al comercio, por lo que el apoyo que brindan a sus hijos en lo educativo es mínimo. En su mayoría no culminaron sus estudios de educación básica regular (EBR) por diferentes motivos, sin embargo son bastante colaboradores.

La institución educativa (IE) atiende a niños de 3, 4 y 5 años, que se caracterizan por ser alegres, inquietos, su motricidad gruesa es bastante desarrollada, presentando dificultades en la

motricidad fina, son sociables, aprenden con facilidad, sobre todo cuando se les invita a manipular los objetos de su entorno, también son muy afectivos y comunicativos.

Al analizar los registros del diario de campo y tomar conciencia reflexionando en la mejora de la práctica pedagógica, de los escritos del registro del 1 al 10, se identificó las debilidades en estrategias para el aprendizaje, en cuanto a las debilidades se puede decir que la docente no realizaba permanentemente la planificación de las actividades diarias, que se consideró como una de las causas.

Asimismo; dentro de las debilidades se puede mencionar que la docente durante la actividad de ejecución de las sesiones de aprendizaje no se direccionaba a lo planificado, por lo tanto no lograba su propósito del día.

Se reconoce que la ejecución de las actividades se daba de manera sistemática y direccionada, sin embargo se restringía el aprendizaje del niño, siendo la docente la protagonista de la clase y los estudiantes mantenía una actitud pasiva.

La mayor parte del tiempo de la clase se empleaba la explicación, los estudiantes resolvían los trabajos siguiendo un modelo no se aplicaba una metodología moderna ni estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo. Se ha notado que algunos niños durante la actividad, querían desarrollar de forma espontánea algunas actividades como por ejemplo cuando se estaba hablando de la familia, Juan quería dibujar a su familia

teniendo como integrante a mamá e hijos y la docente le decía : que en una familia está también papá y le entregaba una ficha lista con los dibujos completos de una familia, Sin embargo al percatarse la docente de que lo que hizo era incorrecto, se quedó reflexionando porque no tuvo en cuenta la realidad del niño solo se basó en que el niño tiene que aprender quienes conforman la familia, luego se realizó una actividad dirigida donde no se permitió poner en practica la creatividad, la imaginación del pequeño estudiante.(diario de campo N° 8) La mayoría de veces la docente ha limitado el aprendizaje significativo porque no respondían a la planificación.

Del mismo modo la docente desconocía la aplicación de los procesos pedagógicos para desarrollar las actividades de aprendizaje. (Diario de campo N° 6)

En la evaluación la docente no utilizó los instrumentos adecuados y no tuvo en cuenta las características de los estudiantes. (Diario de campo N° 6)

En cuanto a las fortalezas de la docente se puede decir que es una docente que a pesar de que desconocía y no aplicaba los procesos pedagógicos trataba de realizar la actividad de la mejor manera. Hacia participar a los niños y niñas de manera ordenada promoviendo la disciplina, el respeto y la responsabilidad, pero no lograba los aprendizajes significativos.

Así mismo dentro de las fortalezas de la docente también se puede mencionar que era tolerante, amable con los niños, propiciaba un clima favorable para el aprendizaje. Otra de las fortalezas que es preciso señalar es que utilizaba materiales estructurados y no estructurados durante el desarrollo de sus actividades de aprendizaje. (Diario de campo N° 5).

Según la observación y reflexión realizada se puede concluir que la práctica pedagógica en cuanto a las estrategias para el aprendizaje lo desarrolló bajo un enfoque tradicional y conductista. **Según Skinner el conductismo** “constituye una forma de aprender en que el comportamiento de los sujetos se rige por las mismas leyes que el comportamiento manifiesto que involucran respuestas lingüísticas y sensoriales de tipo estímulo-respuesta...” (1930, p. 32).

Se consideró que podía mejorar su forma de enseñar, cambiar de paradigma y generar aprendizajes significativos, ya que el trabajo que venía desarrollando no estaba generando resultados positivos y por lo tanto, se consideró la necesidad de buscar otras formas de cómo lograr que la clase sea interesante, agradable, significativa y ayude a los niños(as) a movilizar competencias en el lugar y en el contexto donde se encuentren y que se debe planificar por competencias solo así se pudo lograr tener alumnos competentes.

A través del proceso autocrítico y reflexivo de la práctica pedagógica, se ha podido identificar que para el desarrollo de

aprendizajes significativos se debe planificar por competencias y tener en cuenta los procesos pedagógicos que promueven competencias y hacer que los niños logren movilizar capacidades humanas de distinta naturaleza y dejar el trabajo sistemático y direccionado que se venía realizando, que incluso, producto de ello los infantes no lograban un aprendizaje significativo observándose el bajo nivel de aprendizaje.

En consecuencia, luego de haber descrito la situación de la práctica pedagógica, el problema se define como:

“Escasas estrategias para el aprendizaje significativo”.

1.2. Formulación del Problema

¿Qué estrategias se puede usar desde la práctica pedagógica para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 356 de Santa Lucia?

1.3. Objetivos

1. Deconstruir mi práctica pedagógica en estrategias para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes.
2. Identificar las teorías explícitas que sustentan la práctica pedagógica.
3. Reconstruir la práctica pedagógica a través de la propuesta pedagógica alternativa
4. Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica y los resultados para mejorar los aprendizajes significativos en los estudiantes.

1.4. Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

Luego del análisis de los registros del diario de campo se pasó a deconstruir la práctica pedagógica.

Cuadro N° 1
Fortalezas y debilidades

DEBILIDADES	FORTALEZAS
La mayoría de veces no planifica las actividades de aprendizaje.	Usa los materiales del MED
Realiza sesiones inadecuadas que no corresponde al indicador	Es una docente tolerante y afectuosa.
No logra los productos planteados	Promueve un clima favorable para el aprendizaje.
No maneja los procesos pedagógicos que promueven competencias.	Usa los materiales estructurados y no estructurados
No promueve el desarrollo de competencias	Mantiene las normas de convivencia durante la actividad.
No realiza las actividades de forma direccionada y sistemática.	Asiste puntualmente a la Institución Educativa Inicial.
Dirige las actividades de aprendizaje de manera tradicionalista.	Trabaja en coordinación con los padres de familia.

Fuente: Cuaderno de Campo

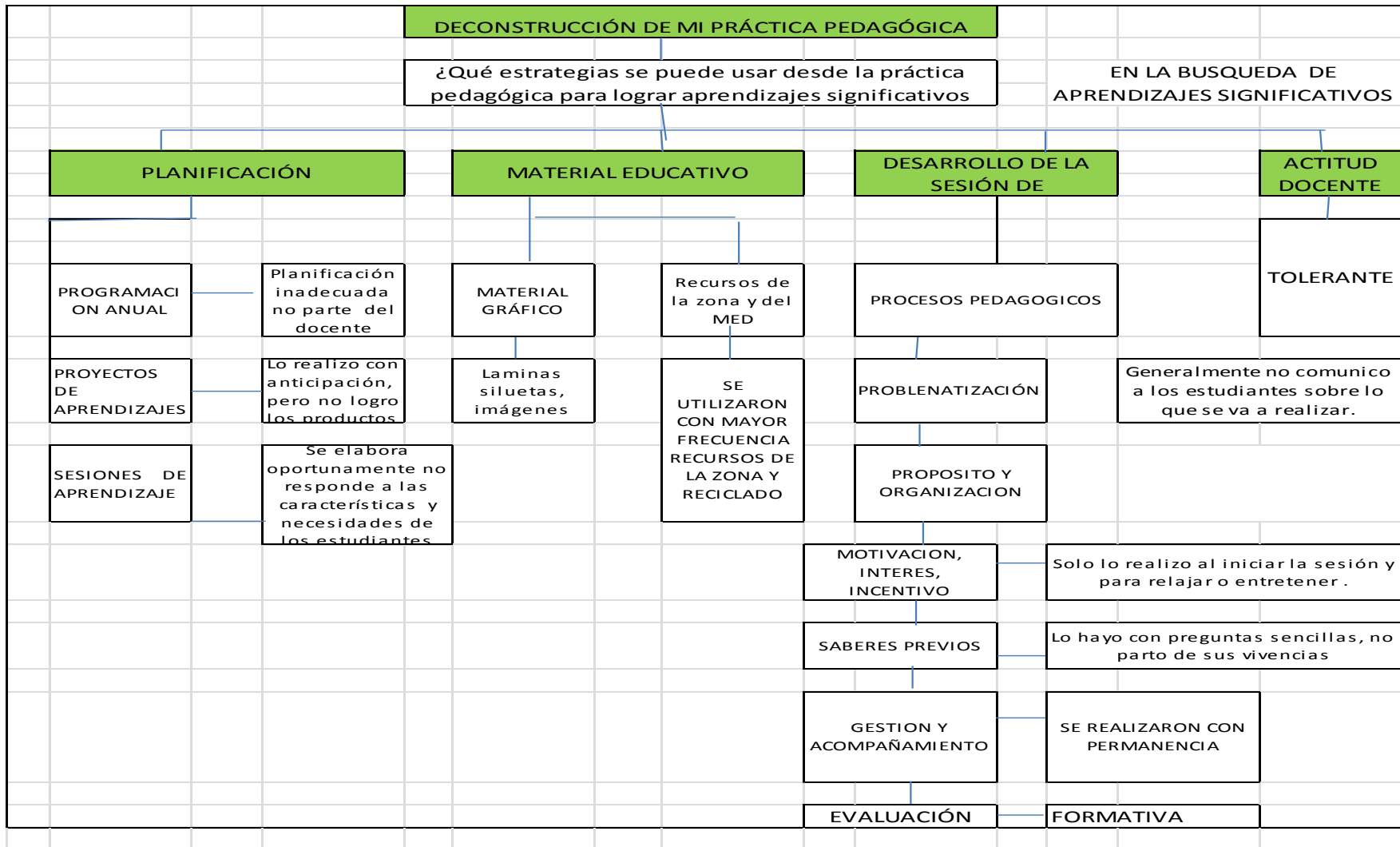
Cuadro N° 2
Sistematización Categorial de la Deconstrucción

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
PLANIFICACIÓN	PROGRAMACIÓN ANUAL
	PROYECTOS DE APRENDIZAJES
	SESIONES DE APRENDIZAJE
MATERIAL EDUCATIVO	MATERIAL GRÁFICO
	RECURSOS DEL MED
	RECURSOS DE LA ZONA
PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROBLEMATIZACIÓN
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN
	MOTIVACIÓN/INTERÉS/INCENTIVO
	SABERES PREVIOS
	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (Procesos cognitivos y metacognitivos)
	EVALUACIÓN
ACTITUD DOCENTE	TOLERANTE

Fuente:: Cuaderno de campo

1.4.1. Mapa Conceptual de la Deconstrucción

Cuadro N° 03



Cuadro N° 04

1.4.2. Análisis Categorical y Textual.

El análisis crítico reflexivo de los diarios de campo pude identificar las categorías y subcategorías de la deconstrucción en la práctica pedagógica.

CATEGORIAS	DEFINIÓN Percepción desde la practica	SUBCATEGORIAS	DEFINICIÓN Percepción desde la Practica	TEORIAS IMPLICITAS
PLANIFICACIÓN	Prever o desarrollar una serie de actividades con anticipación.	PRORAMACIÓN ANUAL	Es la planificación organizada de actividades de aprendizaje previstas con anticipación.	TEORÍA CONDUCTUAL:
		PROYECTOS DE APRENDIZAJE	Es una unidad didáctica que nace de los intereses i necesidades de los niños y niñas.	
		SESIONES DE APRENDIZAJE	Son actividades de aprendizaje programadas con una duración de 45 minutos.	
MATERIAL EDUCATIVO	Es todo aquello que se puede utilizar y proporcionar al niño	MATERIAL GRÁFICO	Son materiales como laminas siluetas.	
		RECURSOS DEL MED	Son materiales estructurados con una intención pedagógica.	
		RECURSOS DE LA ZONA	Materiales que existen en la comunidad.	
PROCESOS PEDAGÓGICOS	Son procesos que sirven para lograr una competencia	PROBLEMATIZACIÓN	Es un proceso que conduce al desarrollo de competencias.	
		PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Es dar a conocer los aprendizajes que se esperan lograr.	
		MOTIVACIÓN/INTERÉS/INCENTIVO	Es un proceso pedagógico que consiste en despertar el interés del niño.	
		SABERES PREVIOS	Es el recojo de información de lo que saben los estudiantes de un tema determinado.	Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.
		GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Es el proceso que implica generar secuencias didácticas estrategias adecuadas para los distintos saberes.	Protocolos y Orientaciones del MED.
		EVALUACIÓN	Es el proceso de reflexión del aprendizaje.	
ACTITUD DOCENTE	Tener cualidades para poder guiar a los niños.	TOLERANTE	Es la capacidad que tiene una persona de entender a la persona.	Psicología Social

CAPITULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Tipo de Investigación

La investigación que se realizó es de corte cualitativo, el tipo de investigación es Investigación - Acción pedagógica, con un diseño que incluye tres fases buscando transformar la práctica y mejorar en la acción:

Deconstrucción, en este proceso la docente analiza reflexiona y critica su propia práctica pedagógica utilizando su diario de campo, donde registró todos los datos, identificando de manera detallada las fortalezas y debilidades, así como los aspectos ineficaces de la práctica y además las teorías implícitas.

Reconstrucción, en este proceso se propuso un plan de acción, una propuesta alternativa sustentada en las teorías implícitas.

Evaluación de la efectividad, en este proceso se observó la nueva práctica pedagógica, acompañando las acciones con anotaciones en el diario de campo, teniendo en cuenta los indicadores de efectividad. Finalmente, se analizaron los resultados, los diarios de campo y se reflexionó sobre la transformación y la búsqueda de una mejora permanente en la acción.

2.2. Cobertura de Estudio

2.2.1. Población de Estudio

Una directora

23 estudiantes

23 Padres de familia

2.2.2. Muestra de Acción

Una directora

23 Estudiantes de la I. E. I. N° 356p

2.3. Unidad de Análisis y Transformación.

Se entiende por unidad de análisis “al objeto específico de estudio de una investigación cualitativa”(Martínez, 2006, p. 132), en este caso la unidad de Análisis y de Transformación es la práctica pedagógica, porque la finalidad de la Investigación - Acción Pedagógica es la transformación de la práctica del docente.

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Análisis documental	Ficha de análisis documental
Observación	Guía de observación Diario de campo

2.5. Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.

Como la investigación es cualitativa el procedimiento de procesamiento está circunscrito al análisis de los casos, análisis del contenido, a las comparaciones cualitativas y a las deducciones interpretativas que pueden extraerse.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Deducciones interpretativas	Matriz de análisis categorial y textual
Análisis del contenido	Ficha de análisis del contenido
Análisis documental	Ficha de análisis documental
Triangulación de fuentes	Fuentes de información que recoge la mirada del docente, la acompañante que son registradas en el diario de campo. Asimismo contrastarlas con las teorías

“La triangulación de la información es un acto realizado una vez se ha concluido el trabajo de recopilación de la información. El procedimiento práctico para efectuar este acto, tiene los siguientes pasos: seleccionar la información registrada en el trabajo de campo; triangular la información por cada estamento; triangular la información con los estamentos investigados; triangular la información con los datos obtenidos mediante los otros instrumentos y; triangular la información con el marco teórico”.

En el caso específico de esta investigación, para la triangulación de fuentes se recogieron datos de los estudiantes, registros del diario de campo del docente y de la Acompañante pedagógica. Muy necesarios ya que aseguran la validez y confiabilidad de los resultados (Restrepo, 2014: p.196)

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1. Reconstrucción de la práctica Pedagógica

Para el desarrollo y ejecución del trabajo de campo en acción se realizó la planificación por competencias teniendo en cuenta al mismo tiempo los procesos pedagógicos que promovieron aprendizajes significativos en los participantes movilizando y combinando capacidades humanas de distintas naturalezas, que permitieron que los niños demostraran los aprendizajes en las situaciones o contextos donde se encontraban, solo así se pudo lograr aprendizajes significativos.

MINEDU, (2015) según el enfoque por competencias, hay competencia cuando derivan de la actuación o saber hacer de una persona en un contexto específico, se puede inferir que tiene una potencialidad que puede aplicar -y aplica- de manera flexible, adaptativa y eficiente en distintas situaciones o tareas de la vida, al igual que dar cuenta de ella.

En tal sentido se partió del enfoque, porque las competencias son necesarias movilizarlas:

1. Centrar el protagonismo en quien está aprendiendo, porque es quien tiene que irse haciendo competente.
2. Dotar a los estudiantes de herramientas básicas y claves, como la lectura y la escritura, para que gracias a las competencias

crecientes adquiridas tengan mayor probabilidad de obtener buenos resultados en diversas áreas del conocimiento.

3. Contrarrestar la obsolescencia del conocimiento y de la información. Como esta se desactualiza vertiginosamente en el mundo de hoy, el énfasis se pone en elementos que permanecen, como el saber hacer o el aprender a aprender.
4. Preparar para afrontar diversas tareas, personales, laborales y profesionales. Una persona que, por ejemplo, es competente para hablar en público, tiene a su favor una competencia para desempeñarse efectivamente en muy diversas situaciones, lo que con mucha seguridad le abrirá puertas.

Centrarse en la persona, más que en aspectos externos a ella. Por ejemplo, en la autonomía ("tengo criterios para saber si he hecho bien o mal una determinada tarea y no necesito que venga el profesor-que desaparecen de la vida en un determinado momento-, a decirme si lo hice bien o mal, si estoy en lo correcto o si me equivoqué), en el autodesarrollo ("hacer más competente para.... vs. Tener más información enciclopédica") o en la automotivación (aprendo porque quiero ser competente para mejor . aprendo porque me toca hacerlo, porque van a calificarme, porque debo aprobar una asignatura") (Restrepo, 2014: 204)

1. La **competencia comunicativa** “se traduce en el aprendizaje fundamental, acceden a la lengua escrita desde una perspectiva comunicativa e intercultural, demostrando competencia en la lectura, escritura y expresión oral, en castellano y en su lengua materna”. (MINEDU, 2017:pag.8)
2. La **competencia matemática** consiste en la “habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral”. (MINEDU, 2017: p.10)
3. La **competencia en el conocimiento y la interacción** con el mundo físico, es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se facilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.) y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el

análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados. (MINEDU, 2017:pag.10)

4. La **competencia social y ciudadana** hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ellas están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. (MINEDU, 2017:pag.11).
5. La **competencia cultural y artística** supone comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como fuente de patrimonio de los pueblos. (MINEDU, 2017: pag.12)
6. La **competencia para aprender a aprender** supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. (MINEDU, 2017:pag.13).

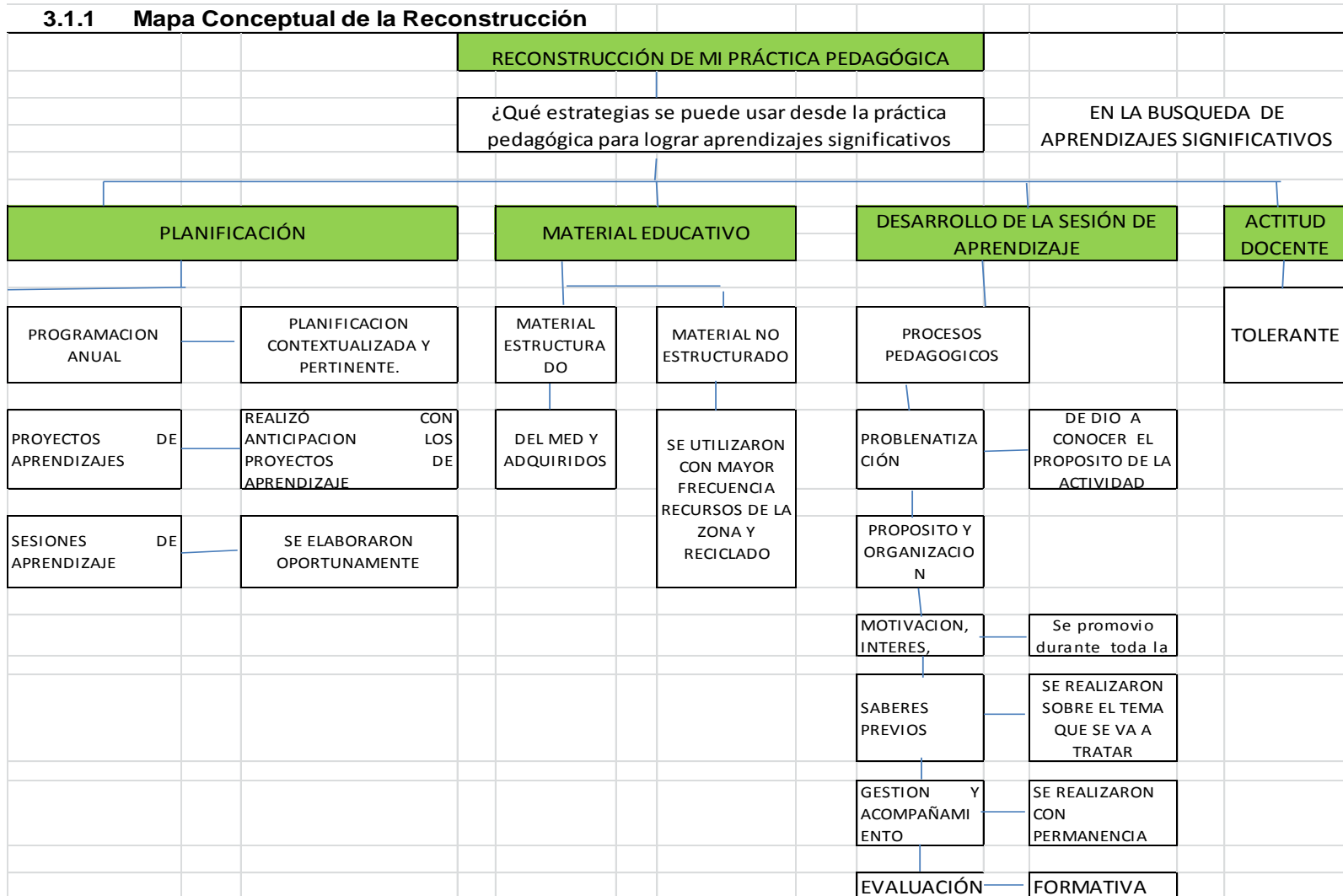
En el Programa Curricular del Nivel Inicial (2016) las competencias que se trabaja es de acuerdo al ciclo de atención:

Ciclo I se trabaja 7 competencias

Ciclo II se trabaja 14 competencias:

3.1.1 Mapa Conceptual de la Reconstrucción

Cuadro N° 05



Cuadro N° 06

3.1.2 Análisis Categorical y Textual

CATEGORIAS	DEFINIÓN	SUBCATEGORIAS	DEFINIÓN	TEORIAS EXPLICITAS
PLANIFICACIÓN	Es un proceso técnico, es la determinación consiente de vías de acción, la cual implica una definición previa de objetivos que van a realizar para lograrlos es un proceso de toma de decisiones relacionados con los hechos	PRORAMACIÓN ANUAL	Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen.	<p>Planificar un proceso pedagógico de corta o larga duración supone la conjugación eficaz de tres saberes distintos: el conocimiento de lo que se tiene que aprender, el de las personas que van a aprenderlo y el de la pedagogía, en sus enfoques y en sus posibilidades didácticas. Estos tres saberes y su armonización atraviesan todas las etapas de la planificación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los aprendizajes. Las competencias y capacidades demandadas por el currículo son la base de la programación y responden a la pregunta: <i>¿qué es lo que se debe aprender?</i> Es necesario no solo identificar sino todo comprender el significado de las competencias, su naturaleza-, y las capacidades que se requiere dominar y combinar para lograrlas; así como deben seleccionarse los indicadores esenciales que ayudarían a verificar que tales desempeños están o no siendo alcanzados. 2. Los estudiantes: Los sujetos que aprenden son el eje vertebrador de la planificación, pues todo debe articularse a ellos y responder a sus diferencias. Esto responde a la pregunta: <i>¿quiénes son los que aprenden?</i> Es absolutamente necesario tener sensibilidad y conocimiento sobre las personas a las que vamos a enseñar, desde lo más básico y objetivo, cuántos son, cuántas mujeres y varones, de qué edades, qué lengua hablan, cuántos repiten, en qué se ocupan fuera de la escuela, hasta lo más cualitativo -qué intereses tienen, qué habilidades han consolidado, qué dificultades presentan, cuál es su temperamento, su estado habitual de ánimo y contextual, qué hacen sus familias, qué actividades caracterizan a la comunidad, qué suelen celebrar, etc. 3. La pedagogía. La pedagogía aporta enfoques y criterios para comprender la situación y los

				dilemas pedagógicos que enfrenta al docente, tanto a la hora de planificar como de enseñar y evaluar, pe-ro también ofrece un conjunto muy variado de estrategias, metodologías y recursos didácticos para responder a la pregunta: <i>¿cómo lograremos que se aprenda?</i> En el ámbito de cada competencia, existen didácticas específicas que el docente necesita conocer. Precisamente, las <i>Rutas de Aprendizaje</i> proporcionan orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para las competencias de cada aprendizaje fundamental. Las alternativas que seleccione el docente tienen que ser coherentes con el tipo de aprendizaje que se busca lograr y sobre todo con las características previamente identificadas de los estudiantes.
		PROYECTOS DE APRENDIZAJE	Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad.	
		SESIONES DE APRENDIZAJE	Es un documento que tiene por propósito de ayudar al docente de emplear adecuadamente las estrategias de enseñanza aprendizaje mejorando de esta manera su labor pedagógica	
MATERIA L EDUCATI VO	Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlos en el	MATERIAL ESTRUCTURADO	Todo material elaborado con un objetivo específico; por ejemplo, los rompecabezas, los cubos, los juegos de mesa, las pelotas, etc., son materiales que propician un uso específico.	

	<p>aprendizaje de sus alumnos para desarrollar estrategias cognitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos y estimular las actividades de los educandos.</p>	<p>MATERIAL NO ESTRUCTURADO</p>	<p>Hace referencia a material que no tiene un único objetivo, por lo que permite su uso de diversas maneras, por ejemplo: los pañuelos de tela pueden servir para disfrazarse, para cargar objetos, para desarrollar capacidades expresivas y otras más. En esta clasificación podemos encontrar: telas, pañuelos, cintas, botellas, sogas, cajas, etc.</p>	
<p>PROCESOS PEDAGÓGICOS</p>	<p>Entenderemos los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender. Los cambios culturales como sabemos</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p>	<p>Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevante (intereses, necesidades y expectativas) o que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver; cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos. Solo así las posibilidades de despertarles interés, curiosidad y deseo serán mayores, pues se sentirán desafiados a poner a prueba sus competencias para poder resolverlas, a cruzar el umbral de sus posibilidades actuales y atreverse a llegar más lejos.</p>	<p>ENFOQUE POR COMPETENCIAS: Son las actuaciones complejas de distinta naturaleza y muy necesarias para desarrollar aprendizajes que plantea el perfil del estudiante. Asimismo, se dice que una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, cuyas características le resultan desafiantes y haciendo uso pertinente de saberes diversos. En ese sentido, una competencia se demuestra en la acción. Una competencia es, entonces, un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado. Por ello, para que una persona sea competente necesita dominar ciertos conocimientos, habilidades y una amplia variedad de saberes o recursos, pero sobre todo necesita saber transferirlos del contexto en que fueron aprendidos a otro distinto, para aplicarlos y utilizarlos de manera combinada en función de</p>

<p>requieren, entre otros factores importantes, de sostenibilidad en el tiempo para concretarse. No son de corto plazo.</p>	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	<p>Hay que prever el momento para comunicar los propósitos de la unidad y los aprendizajes que se lograrán y organizar el tipo de actividades y tareas requeridas para resolver el reto. Esto exige conocer los recursos disponibles: textos, cuadernos de trabajo, kit de ciencia, biblioteca de aula, mapas, etc., o los que son propios de la escuela y prever los que se usarían.</p>	<p>un determinado objetivo.</p> <p>Planificación por competencias Planificar por competencias debe conducir a responderse preguntas como estas: ¿En qué condiciones un(a) estudiante puede actuar con determinada(s) competencia(s)" ¿Qué situaciones se prestan mejor para ello? ¿Qué contextos puedo diseñar para propiciar un desempeño competente" El énfasis, entonces, debe cambiarse de la preparación y dosificación de los contenidos de la asignatura (sin dejarlos de lado) al diseño de actividades y de situaciones en que las y los estudiantes pongan en juego la(s) competencia(s) que están aprendiendo. El diseño de situaciones debe ir más allá de repetir lo enseñado y rebasar los muros de la escuela. La planificación por competencias debe permitir y propiciar el ingreso de la vida cotidiana en el aula de clase, pues en distintas realidades es donde se ponen en juego las competencias, cuando entra en escena lo imprevisto, lo novedoso, lo inesperado y se generan oportunidades para desempeños competentes. Un elemento importante al planificar por competencias es tener en cuenta que las situaciones no suelen ser exclusivamente disciplinares, sino interdisciplinares. En la respuesta a ellas se pone en actuación un bagaje de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, procedimientos, etc., que supera los conocimientos descontextualizados, por importantes que ellos sean cuando se los mira de manera aislada. Varios interrogantes que pueden servir para planificar por competencias son: ¿qué haría un(a) estudiante para desempeñarse competentemente en una determinada situación? ¿Qué evidencias daría de que ha logrado cierto nivel de competencia? ¿Qué acciones debería llevar a cabo un alumno o alumna, qué recursos debería utilizar para obrar de manera que pueda inferirse su competencia?</p> <p>Enseñanza para lograr competencia: Enseñar</p>
	<p>MOTIVACIÓN/INTE RÉS/INCENTIVO</p>	<p>Supone redefinir el rol del docente a lo largo de todo el proceso para que el interés no decaiga y que ninguno se desenganche de la actividad, desmotivado por alguna dificultad. Mantener en alto la motivación o el interés por la tarea, le exige al docente poner mucha atención a los aciertos y errores de los estudiantes, para que su acción incentivadora tenga base en las posibilidades de cada uno.</p>	
	<p>SABERES PREVIOS</p>	<p>Hay que prever el momento y la estrategia más adecuada tanto para recuperar saberes previos como para utilizar-los en el diseño o rediseño de la clase. Para esto hay que prever asimismo un medio de registro de las ideas, valoraciones y experiencias previas de los alumnos, a fin de poder hacer referencia a ellas a lo largo del proceso.</p>	
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENT O</p>	<p>Hay que anticipar las estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje; pero sobre todo</p>	

			<p>es necesario generar interacciones de calidad que faciliten el aprendizaje en todos los estudiantes y que garanticen formas de apoyo a los estudiantes con dificultades. De igual forma, se deben anticipar las estrategias y los momentos de retro-alimentación al grupo, durante el proceso y al final.</p>	<p>para lograr competencias implica, además de especificar y definir los contenidos y las competencias que van a enseñarse, establecer las situaciones en que se van a desarrollar.</p> <p>El reto de enseñar por competencias estriba, por lo tanto, en el diseño y ejecución de situaciones de aprendizaje en las cuales los estudiantes, ante diferentes contextos y niveles de dificultad, ponen en juego la competencia que están aprendiendo. El papel de los contenidos, entonces, es de medio: debe servir para aproximarse a las actividades, a las acciones que ponen en situación una competencia, que la contextualizan. Las situaciones de aprendizaje son abiertas, no cerradas (como lo es repetir lo enseñado, volver sobre lo mismo en otras palabras, en donde no se aplica la competencia, por el gran peso que se otorga a la memorización).</p> <p>Evaluación para evidenciar las competencias</p> <p>Es un hecho que lo que aprenden los estudiantes no suelen coincidir con el contenido que aparece en los programas de estudio, debido a factores diferentes. Por eso, suele hablarse del currículo prescrito, el currículo enseñado, el currículo aprendido...el currículo oculto. Las pruebas censales nacionales y las pruebas muestrales internacionales evidencian esa diferencia, pues frente a una enseñanza de los mismos o casi los mismos temas los resultados muestran una dispersión bastante significativa y preocupante.</p> <p>Por otro lado, en la evaluación convencional suele existir el elemento sorpresa, de manera que los y las estudiantes para prepararse deben repasar (es decir, verificar la memorización de lo enseñado, en muchos casos). Además, ellas y ellos no suelen conocer sus resultados sino hasta el momento en que reciben las calificaciones, cuyos números o letras? dicen? qué tanto se aprendió de una determinada asignatura en un determinado periodo, a juicio de un(a) docente. En contraposición, en la evaluación por competencias un(a) docente puede indicar con anterioridad qué va a evaluar y los y las estudiantes podrán preparar y ejercitar sus desempeños para mostrar su competencia</p>
		EVALUACIÓN	<p>El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes es lo que hará que la programación cumpla con sus tres características básicas (flexible, abierta, cíclica). Este recojo es considerado por muchos un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje. Por otro lado, hay que prever las estrategias de evaluación formativa y certificadora o sumativa para cada aprendizaje programado. Esta última debe basarse en buenas descripciones de los desempeños esperados, a fin de que las calificaciones puedan estar sustentadas en evidencias objetivas del progreso de los estudiantes, recolectadas a lo largo del proceso. Hay que tomar provisiones para hacer eso.</p>	

				<p>en el momento de la evaluación. Como por su misma naturaleza las competencias no son directamente observables, deben inferirse a partir de los desempeños. Y puede decirse que en quienes están aprendiendo las competencias se acercan más a un proceso "hacerse competente" que a un estado -ser competente-. Esta doble situación hace más desafiante la evaluación de competencias.</p>
ACTITUD DOCENTE	<p>La actitud es la disposición de ánimo expresada por las personas, de manera bondadosa, pacífica o amenazadora, entre otras alternativas, y que se clasifica, de manera general, en positiva o negativa.</p>	TOLERANTE	<p>Es la capacidad de aceptación de una persona a otra que nos capaz de soportar a alguien.</p>	<p>Actitud y Educación: La actitud positiva del docente se muestra en la forma de tratar a sus estudiantes, la calidad de sus relaciones interpersonales, el nivel de confianza que le da a sus alumnos, la importancia que le concede a los asuntos que implican situaciones ajenas al ámbito académico, y la forma en que conduce cada una de sus clases. El docente con actitud negativa, en cambio, mantiene una relación estrictamente laboral con el estudiante, y deja a un lado el aspecto emocional de éste y la necesidad de motivarlo mediante un trato más humano.</p>

Fuente: Cuaderno de campo

3.1.3 Teorías explícitas

El aprendizaje significativo, según Ausubel, (1983) “es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso”. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

CARACTERISTICAS:

Ausubel, (1983) en la teoría del aprendizaje significativo de, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante "subsuntor" pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones

pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

León, (2010, p 62) expresa que “el aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla”. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Ausubel, (1983) considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

- Las representaciones: es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.
- Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico.
- Propositiones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supraordinado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico).

Otras Ideas básicas del aprendizaje significativo: Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.

- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
 - Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista son dos tipos opuestos de aprendizaje, que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
 - Requiere una participación activa del docente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
 - Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
 - El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
 - El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.
- El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de

articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Principios constructivistas para la formación docente.

1. Atender el saber y el saber hacer
2. Contempla el contenido de la materia, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.
3. Toma como punto de partida el análisis y el cuestionamiento del proceso didáctico del sentido común.
4. Es el resultado de la reflexión crítica y colaborativa del cuerpo docente.
5. Constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos.
6. Genera un conocimiento didáctico integrador y una propuesta para la acción.
7. Contempla el análisis del contenido disciplinar, en el marco del proyecto curricular y educativo en cuestión.
8. Abarca: conceptos, principios y explicaciones (saber); procedimientos (saber hacer); actitudes, valores y normas (saber ser, saber estar, etc.)
9. Potencia los componentes metacognitivos y autorreguladores del conocimiento didáctico del profesor.

10. Considera estrategias para la solución de problemas situados
11. Promueve la clarificación conceptual de la labor docente, el análisis crítico de la propia práctica y la adquisición de estrategias docentes pertinentes.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

1. Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
2. Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
3. Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausubel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

1. **Subsunción derivada.** Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como "árbol". Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4

metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de persimo, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de permiso se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto.

Así pues, un Ausubeliano diría que se ha aprendido sobre los árboles de persimo mediante el proceso del subsunción derivada.

1. **Subsunción correlativa.** Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más “valioso” que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.
2. **Aprendizaje supraordinario.** Imaginemos que estoy familiarizado con los árboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no

sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado. Éste es aprendizaje del superordinal.

3. **Aprendizaje combinatorio.** Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se “añade” a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una “rama” diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para enseñar a alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que lo relacione con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces.

El aprendizaje significativo, contribuye a que las personas que realizan sus estudios en línea, puedan discernir de mejor manera la información, ya que fusionan la información previa que se tenía del tema y la que nos presentan en los temas que es más innovada y actualizada, facilitando en entendimiento de la información.

El papel del profesor

Ausubel, (1983) sugiere que el profesor puede facilitar el aprendizaje significativo por recepción, mediante seis tareas fundamentales:

1. Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar, el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de “mapa” de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura. Se trata aquí de preocuparse de las “cualidades” del contenido y no de la cantidad. ¿Qué contenidos voy a enseñar?
2. Identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia, debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones (subsumidores) que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. ¿Cuáles son los conocimientos previos que debe poseer el alumno para comprender el contenido?
3. Diagnosticar lo que el alumno ya sabe; es necesario intentar seriamente “determinar la estructura cognitiva del alumno” antes de la instrucción, ya sea a través de pre-test, entrevistas u otros instrumentos. Evidenciar los conocimientos previos del alumno. ¿Qué sabe el alumno?
4. Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa. La

tarea del profesor es aquí la de auxiliar al alumno para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. Debe destacarse que no se trata de imponer al alumno una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno, sin el carácter de imposición. ¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al alumno?

5. Permitir que el alumno tenga un contacto directo con el objeto de conocimiento, de esta manera se logra la interacción entre sujeto y objeto, lo que permite que el alumno lleve a cabo un proceso de reflexión al cual llamaremos asociación, de esta manera el alumno une ambos conocimientos y logra adquirir uno nuevo, o por el contrario no los asocia pero los conserva por separado.

6. Enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para que este conocimiento sea asimilado por completo y logre ser un aprendizaje perdurable.(Restrepo, 2014:pag. 58)

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo:

1. Tener en cuenta los conocimientos previos ya que el aspecto central de la significatividad es la conexión entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos.
2. Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.
3. Crear un clima armónico donde el alumno sienta confianza hacia el docente, seguridad.
4. Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir.
5. Explicar mediante ejemplos.
6. Guiar el proceso cognitivo.
7. Crear un aprendizaje situado cognitivo.

La teoría del (aprendizaje significativo) se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad. Cuanto más se premie al educando en el proceso enseñanza aprendizaje mayor resultado mostrara al fin del año escolar pero esto será difícil sin la ayuda de los padres dentro del proceso. Debe tener el aprendizaje significativo un nivel de apertura amplio, material de estudio que sea

interesante y atractivo y una motivación intrínseca o intrínseca. Además de realizar dos estrategia que son la elaboración (integrar y relacionar la nueva información con los conocimientos previos) y la organización (reorganizar la información que se ha aprendido y donde aplicarla) Como en el caso de las personas que reciben una educación a distancia donde es básico la disposición y auto regulación que tiene el alumno para obtener todo el aprendizaje significativo y que pueda aplicarlo en su entorno personal y social.

El aprendizaje significativo sin duda alguna, contribuye al aprendizaje a larga distancia ya que mediante este proceso se pueden adquirir diversos conocimientos e incluso terminar una formación académica sin la necesidad de acudir presencialmente a un aula y tomar clases. El aprendizaje significativo fusiona las bases del conocimiento previo con el adquirido, incrementando nuestro conocimiento del tema previamente conocido. El aprendizaje significativo se da cuando el individuo experimenta una situación a partir de una necesidad que lo induce a enlazar sus conocimientos previos para generar un nuevo aprendizaje. El aprendizaje significativo es el aprendizaje con sentido, trata de enlazar información que ya se tenía con nueva información, de tal modo que esta

última complementa la idea con la que ya se contaba y permite tener un panorama más amplio del tema.

Cuadro N° 07

Indicadores Objetivos y Subjetivos

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INDICADORES	
		OBJETIVOS	SUBJETIVOS
		Desarrolla estrategias para desarrollar	Me siento fortalecida al aplicar estrategias para el desarrollo de aprendizajes significativos Se siente contento al realizar la redacción en forma libre.
		Desarrollo de sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta situaciones.....	Muestra actitud de escucha y tolerante a sus compañeros de equipo

Cuadro N° 07

Plan de Acción

CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	ACCIÓN	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	CRONOGRAMA				
						A	S	O	N	D
PLANIFICACIÓN	Diseñando una planificación pertinente y por competencias se promoverá el logro de aprendizajes significativos	Diseñar una planificación pertinente y por competencias	Desarrollar sesiones de aprendizajes para desarrollar aprendizajes significativos	Analizar teorías que sustentan mi práctica pedagógica en estrategias para desarrollar el aprendizajes significativos	Rutas de aprendizaje	X	X	X		
				Seleccionar estrategias para desarrollar aprendizajes significativos	Guía de juego libre en los sectores	X	X	X	X	
				Diseñar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la secuencia metodológica para desarrollar aprendizajes significativos.	Materiales del MINEDU ESTRUCTURADO Y NO ESTRUCTURADO		X	X	X	
				Evaluar el desarrollo aprendizajes significativos						X
INDICADOR DE LOGRO: Contar con 10 sesiones de aprendizaje que evidencia el desarrollo de aprendizajes significativos										

CAPITULO IV

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas

La propuesta pedagógica alternativa “EN LA BÚSQUEDA DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN MIS ESTUDIANTES DE LA IEI N° 356 – SANTA LUCÍA” surge a través de un proceso reflexivo de mi practica pedagógica activándose las hipótesis de acción: “Diseñando una planificación pertinente y por competencias se promoverá el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IE N° 356 de Santa Lucia. y Aplicando estrategias vivenciales en las sesiones de aprendizaje facilitaré el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IE N° 356 de Santa Lucia”, en la que podemos observar y manifestar que se realizaron las siguientes actividades en primer lugar planifique mi unidad innovadora de acuerdo al enfoque por competencias, teniendo en cuenta al mismo tiempo los procesos pedagógicos que promueven aprendizajes significativos en mis niños y niñas movilizandoy combinando capacidades humanas de distintas naturalezas, que permitirá en mis niños demostrar los aprendizajes en las situaciones o contextos donde se encuentren solo así podré lograr aprendizajes significativos.

Del mismo modo elaboré materiales funcionales y pertinentes de acuerdo la naturaleza de cada una de las sesiones que respondía a los intereses de los estudiantes. También elaboré una lista de

cotejo donde se especifican los ítems e indicadores para evaluar de la aprendizajes esperados, estos datos me permitieron conocer las condiciones en que se encontraban mis estudiantes antes de aplicar mi propuesta de mejora. Así poder ver cómo era mi desempeño a partir de la propuesta de mejora en el aula para lo cual consideré la propuesta.

4.2. Efectividad de la Práctica Reconstruida

El siguiente cuadro presenta las actividades para cada acción. Así mismo, se han incluido los indicadores de resultado y proceso. Por último, se proponen las fuentes de verificación para cada actividad. Este cuadro permite hacer el seguimiento de la ejecución del plan de acción.

HIPOTESIS 1		Diseñando una planificación pertinente y por competencias se promueve el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4y 5 años de la IE N° 356 de Santa Lucia.	
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Diseñar una planificación pertinente y por competencias	Niños y niñas logran aprendizajes significativos.	Planificación efectiva de la programación por competencias	Lista de cotejo Diario de campo Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACION
Indagar información sobre planificación		indaga información sobre planificación	Lista de cotejo Diario de campo Sesiones de aprendizaje
Contextualizar la planificación de unidad didáctica o proyecto de aprendizaje.		Contextualiza la planificación de unidad didáctica o proyecto de aprendizaje	
Planificar de acuerdo al enfoque por competencia		Planifica de acuerdo al enfoque por competencia	
Seleccionar competencias, capacidades, e indicadores		Selecciona competencias, capacidades, e indicadores	
Identificar situaciones comunicativas relevantes		Identifica situaciones relevantes	
Diseñar sesiones de aprendizaje contextualizadas y vivenciales considerando el enfoque por competencia.		Diseña sesiones de aprendizaje contextualizadas y vivenciales considerando el enfoque por competencia.	
Aplicar las sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora		Aplica las sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora	

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadora		Evalúa las sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadora	
HIPOTESIS 2		Aplicando estrategias vivenciales en las sesiones de aprendizaje se facilita el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IE N° 356 de Santa Lucia	
ACCION	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTES DE VERIFICACION
Aplicación de estrategias vivenciales en las sesiones de aprendizaje.	Niños y niñas con aprendizajes significativos.	Niños y niñas con alto nivel de aprendizaje	Lista de cotejo Diario de campo Sesiones de aprendizaje
ACTIVIDADES DE LA ACCION 1		INDICADORES DE LOGRO	FUENTES DE VERIFICACION
Indagar información de estrategias vivenciales		Indaga información de estrategias vivenciales	Lista de cotejo Diario de campo Sesiones de aprendizaje
Recopilación de información de estrategias vivenciales		Recopila de información de estrategias vivenciales	
Ejecutar las estrategias innovadoras para desarrollar aprendizajes significativos		Ejecuta las estrategias innovadoras para desarrollar aprendizajes significativos	
Evaluar los Aprendizajes de los estudiantes		Evalúa los Aprendizajes de los estudiantes	
Indagación de información sobre los materiales y recursos que desarrollen aprendizajes significativos		Indaga de información sobre los materiales y recursos que desarrollen aprendizajes significativos	
Elaboración de materiales y recursos pertinentes para que desarrollen aprendizajes significativos		Elabora de materiales y recursos pertinentes para que desarrollen aprendizajes significativos	

Fuente: Tesista.

4.2 1. Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategoría utilizándola Triangulación

de la Información: En esta parte se presentó las matrices de los datos recogidos en los diarios reflexivos, así como, la observación de la acompañante y la percepción de la directora para finalizar la triangulación, en cuanto a las estrategias para lograr aprendizajes significativos.

CATEGORIAS	CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS DE DATOS			COINCIDENCIAS Y DIVERGENCIAS	CONCLUSIONES
	INVESTIGADOR	OBSERVADOR	ESPECIALISTA		
PLANIFICACION	Planifique sesiones contextualizadas del interés del niño	Tiene su planificación y sesiones oportunas y bien elaboradas.	Cuenta con planificación pertinente y oportuna	La docente, la observadora y la especialista coincidieron en afirmar que la planificación es oportuna y pertinente con soporte teórico adecuado.	Planifica anticipadamente sesiones contextualizadas del interés del niño (a) siéndola planificación pertinente y adecuada para la desarrollar aprendizajes significativos
RECURSOS Y MATERIALES	Utilice materiales impresos y recursos pertinentes permitieron despertar el interés por el tema a tratar.	1. La maestra utiliza materiales y recursos muy motivadores y de material de reciclaje	Hace uso de materiales pertinentes para lograr aprendizajes significativos.	En los tres diarios coinciden en la utilización de materiales pertinentes que propician los aprendizajes significativos.	Utilizar los recursos y materiales tales como: secuencia de láminas, material concreto Cd, radio y objetos diversos desarrollaron una actividad adecuada y de interés para los niños. Sin embargo debo continuar

					con buscando estrategias innovadoras para desarrollar aprendizajes significativos
PROCESOS PEDAGÓGICOS	<p>hoy al ejecutar mi sesión pude darme cuenta que utilice los siguientes procesos:</p> <p>problematización propósito y organización motivación/interés/incentivo saberes previos gestión y acompañamiento evaluación</p>	<p>La docente respeto los procesos metodológicos y la secuencia metodológica Diseñando una planificación pertinente y por competencias se promoverá el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de 4 y 5 años de la IE N° 356</p>	<p>La docente cumple con los procesos metodológicos pero debe incidir más en el acompañamiento de los niños</p>	<p>En los tres diarios coinciden que cumplo con los procesos metodológicos pero mi directora recomienda incidir más en el acompañamiento de los niños</p>	<p>Seguir manejando los procesos pedagógicos : problematización propósito y organización motivación/interés/incentivo saberes previos gestión y acompañamiento evaluación</p>
ACTITUD DOCENTE	<p>Hoy inicio mi sesión con mucha alegría y dinamismo</p>	<p>La maestra es muy dinámica y cariñosa con sus niños demostrando dominio de grupo</p>	<p>La maestra es dinámica y respeta las emociones de sus niños</p>	<p>Las tres diarios coinciden en que soy una docente dinámica</p>	<p>De acuerdo a los diarios puedo concluir que soy una docente dinámica, cariñosa, cuento con dominio de grupo y respeto las emociones de mis niños</p>

CONCLUSIONES

1. En relación al primer objetivo planteado en el Proyecto de Investigación Acción Pedagógica logre identificar algunas debilidades con respecto al uso de estrategias para desarrollar aprendizajes significativos en los niños y niñas.
2. En cuanto al segundo objetivo realice la revisión de las teorías explícitas que me ayudaron a fundamentar el desarrollo de los aprendizajes significativos
3. Para cumplir con el tercer objetivo plateé una propuesta pedagógica con la planificación de estrategias en las sesiones de aprendizaje que orientaron el desarrollo en los niños y los aprendizajes significativos.
4. Para verificar la efectividad de la Propuesta Pedagógica se realizó la evaluación de la misma dando cumplimiento a mi cuarto objetivo pudiendo afirmar que se desarrolló de los aprendizajes significativos en niños y niñas.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda a los docentes de educación Inicial básica, realizar permanentemente la deconstrucción de su práctica pedagógica, porque nos permite identificar nuestras fortalezas y debilidades en el quehacer educativo.
2. Se sugiere a las docentes priorizar el soporte teórico teniendo en cuenta nuestras falencias para mejorar nuestra práctica pedagógica.
3. A la comunidad docente se recomienda la aplicación de estrategias innovadoras para lograr aprendizajes significativos en los niños preescolares, porque orientan nuestra práctica pedagógica hacia el desarrollo de logros de aprendizaje.
4. Se sugiere la implementación de recursos y materiales pertinentes, contextualizados, y la ejecución de sesiones de aprendizaje que consideren las estrategias innovadoras para desarrollar aprendizajes significativos.
5. Se sugiere aplicar estrategias innovadoras para lograr aprendizajes significativos sustentado por David Ausbel en los niños relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

REFERENCIAS.

- Ausubel & Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2° Ed. TRILLAS México.
- Díaz, Barriga y Arceo, (2004). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 2° Ed.
- Estrategias metodológicas para el nivel inicial. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>.
- Hernández, R. (2000). Metodología de la Investigación. (5a. Ed.). México: Editorial McGraw-Hill.
- León, (2010) Texto “El aprendizaje significativo y la memoria a largo plazo” editorial artgrafic. España.
- Martínez, (2006), Metodología de investigación – Acción: p. 132 Editorial Trillas Chile.
- Ministerio de Educación. (2009). Diseño curricular nacional de la EBR. Lima.
- Ministerio de Educación. (2009). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Lima.
- Ministerio de educación “La actitud docente”: catalizador del aprendizaje. Recuperado de: <http://suite101.net/article/la-actitud-del-docente-en-el-aula-catalizador-del-aprendizaje-a44319#.U6hH6JR5P0o>
- Ministerio de Educación. (2013). Fascículo para la Gestión de los aprendizajes en las Instituciones Educativas. Perú.
- Ministerio de Educación. (2013). Orientaciones Básicas para la planificación EBR.
- Ministerio de Educación. (2015). Módulo IV Gestión curricular para educación básica regular (EBR).
- Ministerio de Educación. (2017). Fascículo de planificación y gestión curricular en las Instituciones Educativas. Perú.
- Moreira, M. A. (2004). Lenguaje y Aprendizaje Significativo. Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos.

- Proyecto educativo Institucional (2013) de la institución Educativa Insititucional del año 2013.
- Ramos, F. & Chia, S. (2014). Didáctica del tratamiento Holístico del Currículo I. Huánuco.
- Restrepo, B. (2014). La Investigación Acción educativa Como Estrategia de Transformación de la Practica Pedagógica de los Maestros. (4a. Ed.). Lima: Editorial Gitisac.
- Restrepo, B.; Puerta, M.; Valencia A. & Otros (2011). Investigación Acción Pedagógica. (3era. Ed.). Colombia: Editorial Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Rodríguez, J. (2005). La Investigación Acción Educativa. (1era. Ed.). Perú: Editorial Arte Gráfico Publicaciones.
- Sánchez, H. (2008). Investigación Acción. (5a. Ed.). Lima.: Editorial Visión Universitaria.
- Sánchez, H. y Reyes, L. (1992). Metodología y Diseños en la Investigación Científica. (4a. Ed.). Lima: Editorial Visión Universitaria.
- Técnicas vivenciales. Recuperado de: <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2012/02/dinamicas-de-presentacion-tecnicas-de.html>.
- Técnicas de Actividades vivenciales del aprendizaje. Recuperado de: <http://garciaflamenco.wordpress.com/2012/05/03/actividades-vivenciales-de-aprendizaje/>

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
EN LA BUSCA DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS	¿Qué puedo hacer desde mi práctica pedagógica para logra aprendizajes significativos en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la IE N° 356 de Santa Lucia?	Mejorar mi práctica pedagógica a través de estrategias que promuevan el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.	Reflexionar críticamente sobre mi práctica pedagógica en relación a las estrategias que utilizo para promover el aprendizaje significativo en mis estudiantes.	PLANIFICACIÓN	2. PROGRAMACIÓN ANUAL
					3. PROYECTOS DE APRENDIZAJES
					4. SESIONES DE APRENDIZAJE
			Identificar las teorías implícitas que sustentan mi práctica pedagógica.	MATERIAL EDUCATIVO	5. MATERIAL GRÁFICO
					6. RECURSOS DEL MED
					7. RECURSOS DE LA ZONA
			Reconstruir mi práctica a través de nuevas estrategias que promuevan el aprendizaje significativo en mis estudiantes.	PROCESOS PEDAGÓGICOS	8. PROBLEMATIZACIÓN
					9. PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN
					10.MOTIVACIÓN/INTERÉS/INCENTIVO
					11.SABERES PREVIOS
					12.GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO
					13.EVALUACIÓN
			Evaluar la pertinencia de las estrategias utilizadas en la reconstrucción de mi práctica.	ACTITUD DOCENTE	14.TOLERANTE

PROYECTO DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO: JUGANDO A LA TIENDITA.

1.- **SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** Implementar el sector hogar con una tienda para poder jugar los vendedores y compradores .

2.- **DURACIÓN:** Del 6 al 31 de octubre del 2014.

PRE PLANIFICACIÓN.

¿QUE HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Negociamos nuestro proyecto	De manera grupal, con material concreto y reusable.	Taquilleros Mesitas un espacio para organizar la tienda
Entrevistar al dueño de la tienda	Dialogando Preguntando.	Papelote cámara de video de juguete.
Recolectamos empaques, envolturas y envases para el consumo humano	Recogiendo los empaques	Envolturas
Fabricando los productos para nuestra tiendita	Recortando Pegado Pintando	Papeles Tijera Cinta de embalaje
Organizamos la tiendita de nuestra aula.	Clasificando Ordenando Agrupando	Los empaques
Jugamos a comprar y vender.	Seleccionaremos los materiales a utilizar	Envolturas
Elaborar un álbum de etiquetas	Trabajando en equipo y pares. De manera grupal e individual.	Colores Crayolas Papel bond.

2.- PRODUCTOS

Elaboramos nuestros acuerdos para jugar en la tiendita.

Encuesta

Productos con precio. envases,

Etiquetas, empaques, botellas, tapers.

Billetes y mmonedas

Interrelación de los niños con los simbolos convencionales de su comunidad.

Album de etiquetas

Expresiones verbales.

Conversatorio

Interacción con todos los niños promoviendo la participación interacción con su medio social visitando la bodega.

Interacción entre niños y niñas a través de la compra y venta.

3.- APRENDIZAJES ESPERADOS.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES.
PERSONAL SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades	AUTONOMIA; toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre alternativa que se le presentan: ¿Qué actividad quiere realizar y con quien realizar su proyecto?
	CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA E INTERCULTURAL Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas...	Normas de convivencia: Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Se esfuerza por mejorar su conducta y respetar las normas
MATEMATICA	NÚMERO Y OPERACIONES. Resuelve situaciones problemáticas del contexto real y matemático que implica la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.	Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contexto	Construcción del significado en situaciones problemáticas referidas a agrupar, los productos por semejanzas y diferencias.
		Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes de diversos contextos.	Dice con sus palabras los criterios de agrupación, ordenar y contar los productos de la tienda
		Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas	Construye usando material concreto una colección ordenada de hasta 3 objetos, según su propio criterio
COMUNICACIÓN	COMPRESIÓN ORAL Comprenden críticamente diversos textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión	ESCUCHA ACTIVAMENTE. Mensajes en distintas situaciones e interacción oral	Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.
		Identifica información en diversos tipos de textos orales.	Habla de las situaciones que vive cuando acompaña a su madre a comprar.
	EXPRESION ORAL *Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	Desarrolla sus ideas en torno a situaciones de compra y venta en una tienda.
		EXPRESA con	Interviene

C O M U N I C A C I Ó N	manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos.	claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	espontáneamente para aportar ideas al proyecto en torno a situaciones de compra y venta. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y necesidades referidas a la tienda del aula.
	PRODUCCION DE TEXTOS Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos	SE APROPIA del sistema de escritura.	Escribe a su manera lo que dibujo lo que más le gusta.
		TEXTUALIZA. Experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe a su manera lo que dibujo de la visita a la bodega Dicta texto a su maestra las experiencias de su vida cotidiana.
DESARROLLO DE LA EXPRESION DE DIVERSOS LENGUAJES	Expresión artística: Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas –danza, arte dramático, música, arte visuales y audio visuales – para expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos, demostrando creatividad, imaginación y sentido estético.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.	Crea los productos a vender en una tienda rasgando, recortando, pegando, enbolillando, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.

4.- PLANIFICACION CON LOS NIÑOS

¿QUÉ HAREMOS?	¿COMO LO HAREMOS?	¿QUE NECESITAMOS?

5.- PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES:

Planificación con los niños y niñas para implementar nuestra bodega LUNES 06/10/14	Acuerdos para realizar una visita al bodeguero MARTES 07/10/14	Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero MIERCOLES 08/10/14	Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero continuación JUEVES 09/10/14	Visitamos la bodega Daily VIERNES 11/10/14
Recolectamos etiquetas de los productos de la tienda LUNES 13/10/14	Clasificamos las etiquetas por color, forma, tamaño. MARTES 14/10/14	Realiza secuencias con las etiquetas MIERCOLES 16/10/14	Somos fabricantes de lo productos de la bodega JUEVES 17/10/14	Somos fabricantes de lo productos de la bodega VIERNES 18/10/14
Elaboramos los billetes LUNES 21/10/14	Elaboramos las monedas MARTES 22/10/14	Hacemos nuestro banco para depositar nuestro dinero MIERCOLES 23/10/14	Embazando las gaseosas para vender JUEVES 24/10/14	Embazando las gaseosas para vender continuación VIERNES 25/10/14
rotulando los productos de la bodega LUNES 27/10/14	Implementamos y organizamos la bodega de nuestra aula MARTES 28/10/14	Ponemos precios a nuestros productos de la tienda. MIERCOLES 29/10/14	Ponemos precios a nuestros productos de la tienda continu. JUEVES 30/10/14	Ponemos el nombre a nuestra bodega Pág. 185 VIERNES 31/10/14
Elaboramos nuestras normas de juego en la bodega. LUNES 03/11/14	Elaboramos nuestro álbum de etiquetas MARTES 04/11/14	Elaboramos nuestro álbum de etiquetas MIERCOLES 05/11/14	Jugamos a comprar y vender En la bodega JUEVES 06/11/14	EVALUACIÓN DEL PROYECTO VIERNES 07/11/14

6.- SECUENCIA DIDACTICA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: LUNES 06 DE OCTUBRE DEL 2014								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Planificación con los niños y niñas para implementar nuestra bodega							
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR						
COMPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o formal, usando variados recursos expresivos.	EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre el proyecto. En torno a temas de la vida cotidiana						
RECURSOS: Papelote. Plumones, siluetas, hojas bond, colores.								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO	<p>La docente sienta a los niños en semicírculo y les comenta: Niños hoy me levanté temprano para preparar mi desayuno y no tenía panes, ¿Qué creen ustedes que hice?.... ¿Niños cuando queremos comprar algo a dónde vamos?</p> <p>¿Cuántos de ustedes van a la tienda a comprar lo que mamá les pide?..... ¿Cuántas tiendas habrá en el pueblo?, ¿Qué cosas venden. ¿Qué se necesita para comprar?...</p> <p>Observan los diferentes sectores de trabajo y se dan cuenta que no existe el sector de hogar y se les plantea que podemos hacer con ese espacio vacío.. ¿Será fácil organizar una tienda, por qué? ¿Podríamos nosotros hacer nuestra tienda en el aula, que necesitaríamos?..... ¿Con qué compraríamos?..... ¿Tendrá nombre una tienda?, ¿todas las tiendas son iguales?, ¿les gustaría tener una tienda dentro del aula?</p> <p>Escuchamos sus respuestas</p>							
	<p>Mediante una asamblea los niños y las niñas proponen que actividades realizaremos en el presente proyecto. Presentamos el siguiente cuadro.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">QUE HAREMOS</td> <td style="text-align: center;">COMO LO HAREMOS</td> <td style="text-align: center;">QUE NECESITAMOS</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> <td style="height: 30px;"></td> </tr> </table>		QUE HAREMOS	COMO LO HAREMOS	QUE NECESITAMOS			
QUE HAREMOS	COMO LO HAREMOS	QUE NECESITAMOS						

<p>DESARROLLO</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="619 194 858 555"> <p>Una bodega para jugar</p> </td> <td data-bbox="858 194 1107 555"> <p>Visitando Dibujando Observando Recolectado Ordenando Vendiendo Comprando</p> </td> <td data-bbox="1107 194 1378 555"> <p>Papeles Envases vacíos Envolturas de productos. monedas Goma Cartulina</p> </td> </tr> </table>	<p>Una bodega para jugar</p>	<p>Visitando Dibujando Observando Recolectado Ordenando Vendiendo Comprando</p>	<p>Papeles Envases vacíos Envolturas de productos. monedas Goma Cartulina</p>
<p>Una bodega para jugar</p>	<p>Visitando Dibujando Observando Recolectado Ordenando Vendiendo Comprando</p>	<p>Papeles Envases vacíos Envolturas de productos. monedas Goma Cartulina</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra escribe sus respuestas en el (papelote)</p> <p>Dan nombre a su proyecto la docente lo anota en su cartel lo coloca sobre la matriz de planificación.</p> <p>Dibujo lo que más te gustaría hacer en el presente proyecto.</p> <p>Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida. La docente puntualizara el tema del proyecto. Luego se realizará la autoevaluación utilizando las caritas felices.</p> <p>intervención y luego responden a las preguntas de metacognición.</p> <p>¿Cómo se sintieron?, ¿Que aprendimos hoy?, ¿Les gusto la clase?</p>			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Interviene espontáneamente para aportar ideas sobre el proyecto.		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: MIERCOLES 08 DE OCTUBRE DEL 2014								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero							
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR						
PRODUCCION DE TEXTOS: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	TEXTUALIZA, experiencia, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Dicta textos a la maestra o escribe a su manera						
RECURSOS: PAPELOTE, LECTURA DE IMÁGENES.								
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:								
INICIO	<p>- Entonamos la canción :”Mi tía Beba se va a comprar, MI tía Beba se fue a comprar una galleta con sabor a miel, MI tía Beba se fue a comprar ricas frutitas para comer.</p> <p>Rescate de saberes previos: Dialogamos con los niños a través de preguntas: ¿Qué nos dice la canción?,¿Qué productos hemos nombrado en la canción?, ¿Dónde compró los productos la Tía Beba?, ¿Quién venderá ?, ¿Conocen alguna tienda?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Los productos que venden son nutritivos?, ¿Cómo podemos averiguar sobre los productos que venden y su precio?</p>							
DESARROLLO	<p>Planificación: La docente propone escribir una encuesta al vendedor de la tienda para la visita: , utilizando un papelote planifica con los niños:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> <td>¿Qué necesitamos?.</td> </tr> <tr> <td>Una entrevista a la dueña de la bodega.</td> <td>Dictando a la maestra</td> <td>Papelote, plumones, colores.</td> </tr> </table> <p>Textualización: Presentamos a los niños y niñas algunas preguntas incompletas.</p>		¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?.	Una entrevista a la dueña de la bodega.	Dictando a la maestra	Papelote, plumones, colores.
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?.						
Una entrevista a la dueña de la bodega.	Dictando a la maestra	Papelote, plumones, colores.						
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> La maestra entrega una ficha y cada niño escribe una pregunta para su entrevista durante la visita, de acuerdo a los niveles de escritura o con dibujos <p>Meta cognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?</p> <p>. Transferencia o extensión: En casa comentan y preguntan a sus padres sobre los productos que venden en una tienda</p>							

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Dicta textos a la maestra		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE






FECHA: JUEVES 09 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos una encuesta para visitar al bodeguero(continuación)	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCCION DE TEXTOS: Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.	TEXTUALIZA, experiencia, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Dicta textos a su docente
RECURSOS: PAPELOTE, LECTURA DE IMÁGENES.		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:		
INICIO	<p>- Entonamos la canción :”Mi tía Beba se va a comprar, MI tía Beba se fue a comprar una galleta con sabor a miel, MI tía Beba se fue a comprar ricas frutitas para comer. Rescate de saberes previos: Dialogamos con los niños a través de preguntas: ¿Qué nos dice la canción?,¿Qué productos hemos nombrado en la canción?, ¿Dónde compró los productos la Tía Beba?, ¿Quién venderá ?, ¿Conocen alguna tienda? Conflicto cognitivo: ¿Los productos que venden son nutritivos?, ¿Cómo podemos averiguar sobre los productos que venden y su precio?</p>	
DESARROLLO	<p>Textualización: recordamos lo que hicimos el día anterior Los niños dictan a la maestra lo quieren expresar en la entrevista, Siguiendo la secuencia de lo leído por la maestra para completar la pregunta. ¿Cómo se llama usted? ¿Cómo se llama su bodega? ¿Porque le puso ese nombre? Revisión: La docente lee juntamente con los niños cada una de las interrogantes. Reescritura: La maestra escribe el contenido del mensaje que los niños han verbalizado con todos los pasos para su escritura</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra entrega una ficha y cada niño escribe una pregunta para su entrevista durante la visita, de acuerdo a los niveles de escritura o con dibujos <p>Meta cognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Qué haremos el día de mañana?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intensidad de transmitir un mensaje		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: VIERNES 10 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Visitamos la bodega Dayli	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión oral. Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.	Aplica, variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:		
INICIO	<p>Participan en la dinámica “ La frutera”</p> <p>Se les entrega la silueta de una fruta que más le gusta y al sonido del silbato la docente indica “quiero comprar una canasta de plátanos”, los niños se agrupan de acuerdo a las frutas que les corresponde, y responden a las siguientes interrogantes ¿De qué se ha tratado el juego? ¿Dónde venden las frutas y otros productos?, ¿Qué se necesita para comprar en la tienda?, ¿Quisieran visitar una tienda?</p> <p>¿Todas las tiendas venden los mismos productos?, ¿Cuántas tiendas existirán en Tambillo Grande? Niños vamos a ir a visitar una tienda del pueblo, en completo orden.</p>	
DESARROLLO	<p>Acordamos las normas de convivencia durante la visita a la tienda</p> <p>Escuchamos la recomendación de la maestra</p> <p>Nos ordenamos para salir a visitar a una tienda para conocer y entrevistar a la dueña de la tienda. Saludamos a la dueña.</p> <p>Observamos a los productos de la tienda. Interrogamos a la dueña.</p> <p>Recordamos las preguntas elaboradas un día anterior.</p> <p>Visitamos la bodega y entrevistamos en orden los niños hacen preguntas</p> <p>Responden a interrogantes, describiendo</p> <p>Regresando al aula hacemos un listado de los productos que venden en la tienda, dictando a la maestra</p> <p>La docente con la participación de los niños y niñas sistematiza el conocimiento a través de un organizador gráfico.</p>	

	 <p style="text-align: center;">bodega</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>GOLOSINAS ABARROTES</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>FRUTAS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>Abarros en general</i></p> </div> </div>
CIERRE	<p>Entregamos a cada niño su ficha de aplicación para que dibujen y pinten lo realizado en esta actividad. Dibuja los productos que más le gusta.</p> <p>Verbalizan el trabajo realizado</p> <p>Meta cognición</p> <p>¿Que hicimos hoy?</p> <p>¿Para qué visitamos la tienda?</p> <p>Transferencia</p> <p>Con la ayuda de sus padres investigan sobre el costo de los artículos que compramos en la tienda.</p>

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: LUNES 13 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Recolectamos etiquetas de los productos de la tienda.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
NUMERO Y OPERACIONES	ELABORA, estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas. UTILIZA, expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual (forma, color y tamaño).
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:		
INICIO	<p>NIVEL VIVENCIAL: A través de una dramatización de la maestra simulando ser una vendedora quien tiene en una caja algunos productos como arroz, aceite, fideo, menestras y dice de diferentes productos y les da la consiga de mantenerlo sin verlo Cuando la maestra diga canasta revuelta los niños deben caminar libremente pero sin separarse; si la maestra dice cada producto a su canasta deben buscarse con su igual y agruparse en un determinado lugar, repiten el juego varias veces.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS: Dialogan acerca del juego con interrogantes: ¿A que jugamos?,¿Qué productos había en la canasta?, ¿Dónde venden esos productos?, etc.</p>	
DESARROLLO	<p>NIVEL CONCRETO: la docente entrega a los niños y niñas los empaques, afiches y otros productos que hay en una tienda. Los niños exploran, manipulan, observan, comparan y diferencian los empaques de los productos. - La docente da consignas para que los niños clasifiquen y agrupen los empaques y envases de los productos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecemos la diferencia entre el costo de los diferentes productos. Cuánto cuesta? ¿Cuál cuesta más? ¿Cuál cuesta menos? <p>NIVEL GRÁFICO.- APLICACIÓN DE LO APRENDIDO: Por grupos recortan las figuras y lo pegan en un papelote, haciendo colecciones de 1 al 5.</p>	
CIERRE	<p>NIVEL SIMBÓLICO: Los niños verbalizan lo realizado en la ficha de aplicación. METACOGNICION: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos? EXTENSION: En casa recolectan los envases y empaques de los productos para la tienda escolar.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual (forma, color y tamaño).		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			


SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: JUEVES 16 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Somos fabricantes de lo productos de la bodega	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Expresión artística: Crea trabajos de arte a partir del manejo de lenguajes, símbolos y procedimientos de las diversas formas artísticas –danza, arte dramático, música, arte visuales y audio visuales – para expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos, demostrando creatividad, imaginación y sentido estético.	Realiza sus propias obras de arte en las diferentes formas artísticas, expresando ideas, sentimientos y emociones en sus trabajos y desarrollando su sensibilidad.	Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre y las que aprende en su contexto, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.
RECURSOS: DIVERSAS ENVOLTURAS DE LOS PRODUCTOS DE ABARROTOS, PAPELES USADOS, CREPE, ETC.		
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:		
INICIO	<p>La docente pedirá a los niños que se pongan en semicírculo para conversar un momento: Niños, ¿Se recuerdan qué hemos planificado para hoy? Sacar las envolturas que han traído de sus casas.</p> <p>¿Qué podemos hacer con las envolturas? ¿pero están vacías?</p> <p>¿Cómo podríamos rellenar nuestras envolturas de galletas?</p> <p>¿Cómo podríamos rellenar nuestras envolturas de caramelos?</p> <p>Niños, hoy día vamos a trabajar con las envolturas que hemos traído, necesitamos saber. ¿Qué podemos utilizar para rellenar las envolturas?</p>	
DESARROLLO	<p>Recordamos nuestras normas.</p> <p>Ingresamos en completo orden al almacén.</p> <p>Observamos cada producto, con sus envolturas rellenas:</p> <p>Presentamos las dos cajas llenas de envolturas y con la ayuda de un títere preguntamos:</p> <p>Niños: ¿Cómo rellenas estas envolturas? Dejamos que los niños mencionen sus soluciones.</p> <p>Observarán, mencionarán los productos que conocen y los rellenaran por una determinada característica, según lo que han observado.</p> <p>Se les proporciona hojas de reciclaje, para que corten y rellenen las envolturas vacías.</p> <p>Cada niño rellena las envolturas luego de haber cortado los papeles de reciclaje.</p> <p>Luego pegan las envolturas con cinta de embalaje para que no quede abierto el envase.</p> <p>Guardan las envolturas en la caja.</p> <p>Ubican las envolturas por grupos en la caja para mantener el orden, teniendo de ejemplo el orden que tenía la bodega Dayli.</p> <p>Los niños por filas exponen lo que realizaron sus respectivos productos que han relleno y lo que han hecho en clase.</p> <p>Expresan verbalmente lo que hicieron.</p>	
CIERRE	<p>Meta cognición:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos?; ¿Para qué aprendimos?:</p> <p>¿Con qué aprendimos?</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Crea diversas producciones plásticas con las propias técnicas que descubre y las que aprende en su contexto, demostrando sensibilidad y comunicando ideas.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: MARTES 22 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Elaboramos las monedas.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Número y operaciones	Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.	Expresa con objetos, dibujos de una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESIÓN:		
INICIO	<p>Participamos en la dinámica “te vendo mi pato” ¿A cuánto vende su pato?, ¿Cómo era su pato?, ¿Cuántos patos tiene la vendedora?, ¿Les gusto el juego?, ¿Cómo se llama la dinámica? ¿Qué precio tiene el pato?, ¿Con que compro el pato la vendedora?, ¿que necesitamos para comprar en la bodega?.</p>	
DESARROLLO	<p>Cortamos las monedas de un sol, del libro de trabajo del ministerio. Luego reconocemos que cada moneda es un nuevo sol. Para ello tiramos el dado y el número que nos toca lo contamos con nuestro dinero. Colocamos los casinos en la pizarra de manera desordenada y los niños lo ordenan de manera creciente contando los números del 1 al 10. Ahora ya tenemos nuestro dinero y sabemos cuánto vale. ¿Dónde guardaríamos nuestro dinero? Dejamos que los niños expresen sus respuestas. Entregamos papel de colores a cada niño, cortamos haciendo un cuadrado, utilizando la regla antes de ello damos las medidas 10 x 10 cm. Pegamos cada extremo del monedero. Ahora que le faltara sus tiras. Entregamos serpentina y tejemos para nuestra asa del monedero. Pegamos las asas. Escriben sus nombres en sus monederos. Colocan y cuentan su plata. ¿Qué podríamos comprar? CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO Recordamos las normas de convivencia. Proponemos elaborar los monedas para nuestro juego en la bodega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos los monedas, para la compra-venta. • Por grupos proponen los juegos y los tiempos. • Por grupos, entregamos tapas de gaseosa tarjetas del 1 al 10, para que ordenen correctamente y representen con tapas la cantidad. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Desglosan las monedas, pegan cartulina debajo, luego recortan y lo depositan en una caja.</p>	
CIERRE	<p>Desarrollan la ficha: Pega las monedas de acuerdo al número. <i>Verbalizan el trabajo realizado. Se invita a los niños y niñas a reunirse en círculos para que saquen conclusiones de la experiencia vivida</i> ¿Qué hemos realizado hoy?, ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Nos hemos comportado bien en la clase? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido? <i>Pegan diversas etiquetas de productos en su cuaderno</i></p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Expresa con objetos, dibujos de una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: JUEVES 30 DE OCTUBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	PONEMOS PRECIOS A NUESTROS PRODUCTOS	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Número y operaciones	Matematiza, Representa, Comunica y elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual.
SECUENCIA DIDACTICA DE LA SESION:		
INICIO	<p>La docente utilizando una pequeña dramatización “EL PATO VA A COMPRAR” con títeres, propicia el diálogo con los niños: Niños, ya tenemos nuestra tienda ordenada en el aula ¿Qué nos toca hoy día hacer?... se dirige al papelote y lee la actividad. “Ponemos Precios A Nuestros Productos”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué necesitamos saber para ir de compras? • ¿Cuánto vale los productos que tenemos? • ¿Tienen precios nuestros productos? • ¿Cómo pago lo que compro, le entregaré todo el dinero, qué debemos hacer? 	
DESARROLLO	<p>Vivencial: Jugamos “voy a la tienda a comprar...”, cada niño y niña recibirá un nombre de un producto, viene el ángel a comprar un producto... ¿Qué producto? Una leche, el niño que tiene ese nombre dirá cuánto cuesta, el ángel pagará para llevárselo; cuando el ángel dice un producto que no hay en la tienda los demás dirán ¡no hay!</p> <p>Concreto: Niños dice la maestra: ¿Cuánto de dinero debo pagar para comprar los productos de la tienda? ¿Qué debo hacer para saber que le estoy pagando lo correcto?</p> <p>Entregamos a cada niño su billetera con las monedas que ellos elaboraron, comparan las monedas que tienen y cuentan.</p> <p>La maestra irá leyendo los precios que tienen los productos y los niños irán contando sus monedas ¿Cuánto de dinero le corresponde al milo que cuesta 10 soles?</p> <p>Elegimos por votación quien irá a la tienda para vender</p> <p>Organizamos los grupos para que todos participen en la compra y venta de los productos.</p> <p>Gráfico: Para 5 años elaboramos fichas parecidas con mayor cantidad de productos o sino le pedimos que dibujen los productos que han comprado y pegan el dinero que pagaron por cada uno.</p> <p>Simbólico: Expresan verbalmente lo que hicieron y los materiales que utilizaron</p>	
CIERRE	<p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo aprendimos? • ¿Para qué aprendimos? • ¿Con qué aprendimos? <p>Acompaña a mamá al mercado o a la tienda y compra algún producto, pregunta cuánto cuesta.</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de productos de acuerdo a un criterio perceptual.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE



FECHA: LUNES 3 DE NOVIEMBRE DEL 2014								
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	DE	Elaboramos nuestras normas de juego en la bodega.						
APRENDIZAJES ESPERADOS								
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR						
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión, con la finalidad de utilizarlos	Se apropia, del sistema de escritura	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.						
Secuencia didáctica de la sesión:								
INICIO	<p>ATRAVES DE LOS JUEGOS EN LOS SECTORES DE TRABAJO. Y damos énfasis el desarrollo del juego del equipo que está en el sector de la bodega.</p> <p>Como jugaron en los sectores, en qué sector no se pueden ponerse de acuerdo, porque, que es lo que falta en el sector de la bodega.</p>							
DESARROLLO	<p>Niños hoy día produciremos nuestras normas de uso, para cuidar, jugar, vender en nuestra bodega. Es necesario que respetemos nuestras normas, para poder convivir mejor.</p> <p>Planificación:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">¿Qué haremos?</th> <th style="width: 33%;">¿Cómo lo haremos?</th> <th style="width: 33%;">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nuestras reglas de juego en el sector de la bodega.</td> <td>Dictando a la maestra Dibujando por los equipos los acuerdos. Dialogando.</td> <td>Pizarra, papelote, plumones, cartulina blanca, lápices, etc.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Textualización: Los niños dictan a la maestra su mensaje y ella lo escribe en la pizarra tal como lo dictan.</p> <p>Revisión y reescritura: Volvemos a leer los mensajes, para mejorar la redacción con ayuda de los niños. Pegamos los mensajes en el lugar que deseen los niños que será a través de los dibujos por equipo.</p> <p>Publicación: Los niños eligen el lugar donde colocaran sus normas.</p>		¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	Nuestras reglas de juego en el sector de la bodega.	Dictando a la maestra Dibujando por los equipos los acuerdos. Dialogando.	Pizarra, papelote, plumones, cartulina blanca, lápices, etc.
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?						
Nuestras reglas de juego en el sector de la bodega.	Dictando a la maestra Dibujando por los equipos los acuerdos. Dialogando.	Pizarra, papelote, plumones, cartulina blanca, lápices, etc.						
CIERRE	<p>Meta cognición: Realizamos algunas interrogantes para que los niños manifiesten lo que han aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos hecho? • ¿Cómo lo hemos hecho? • ¿Para qué lo hemos hecho? 							

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura.		
		A	B	C
1	ALVAREZ AYRA, Piero Junior			
2	ANGULO VILLAR, José Rodolfo			
3	ARELLAN JAPA, Yadira Aneli			
4	AROSTEGUI ZEVALLOS, Miriam			
5	ATENCIA GUILLERMO, Lía Dorcas			
6	BARRUETA FABIAN, Airton Jabel			
7	CAMASCA SACRAMENTO, Yulisa			
8	CANTARO FERNANDEZ, Jhons Anderzon			
9	CANTARO TELLO, Yosely Emeliz			
10	CESPEDES SOLORZANO, Aldair Anderson			
11	CONDEZO SANTAMARIA, Rosmelinda			
12	CORREA PALOMINO, Royel			
13	CUTIPA CARMELO, Adriel			
14	DIEGO SIMON, Belinda Liz			
15	GAMARRA RIVERA, Meylu Ritha			
16	HUAMAN CALDERON, Brenda			
17	HUAMAN PONCE, Jeison Daniel			
18	JAIMES UGARTE, Cesia Fernanda			
19	LAUREANO REYES, Dayler Danilo			
20	LINO ZEVALLOS, Herson Danilo			
21	MASGO BEDOYA, Nataly Yanela			
22	MONTESINO MERCEDES, Reiner Ronal			
23	PONCE CLEMENTE, Neyli			

SESION DE APRENDIZAJE

FECHA: JUEVES 06 DE NOVIEMBRE DEL 2014		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE		JUGAMOS A COMPRAR Y VENDER EN LA BODEGA ANITA
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
NUMERO Y OPERACIONES	COMUNICA, situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	Expresa con objetos, dibujos una colección hasta 10 objetos en situaciones cotidianas .Respeto los acuerdos para el juego .Identifica la cantidad de soles con el precio del producto. .Pone precio a los productos.
Recursos: tiza, Monedas reales o elaboradas, Billetera, Monedas elaboradas por los niños., bodega, Bolsa o canasta pequeña, Cuaderno de trabajo, Colores, Goma.		
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:		
INICIO	<p>La docente organiza a los niños en grupos de 6 luego de que puso en diferentes lugares se trazan grandes círculos dentro de los cuales se coloca el dibujo que identifique al lugar que irán a pasear. Realiza el juego vamos a pasear, donde los niños recorren libremente y en distintas direcciones todo el espacio de juego, sin pisar los círculos dibujados en el piso. Quien conduce el juego invita al grupo a dar un paseo, pero hay que estar muy atentos en que deben llegar. Así podría decir: vamos saltando todos al parque, ahora vamos corriendo de la mano de un amigo al cine, a ver quién llega gateando a la bodega Anita. Luego de visitar cada lugar salen y vuelven a recorrer el espacio fuera de los círculos dibujados en el piso, hasta que se de una nueva orden y que participen todos los equipos.</p> <p>Niños, ya tenemos nuestra tienda ordenada en el aula ¿Qué nos toca hoy día hacer?... se dirige al papelote y lee la actividad. “Jugamos a comprar en la bodega”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué necesitamos para hacer nuestras compras? 2. ¿Cuánto vale la moneda que tenemos? 3. ¿Tienen precios nuestros productos? 4. ¿Cómo pago lo que compro, le entregaré todo el dinero, qué debemos hacer? 	
DESARROLLO	<p>Vivencial: Jugamos “voy a la tienda a comprar...”, cada niño y niña recibirá un nombre de un producto, viene el ángel a comprar un producto... ¿Qué producto? Una leche, el niño que tiene ese nombre dirá cuánto cuesta, el ángel pagará para llevárselo; cuando el ángel dice un producto que no hay en la tienda los demás dirán ¡no hay!</p> <p>Concreto: Niños dice la maestra: ¿Cuánto de dinero debo pagar para comprar los productos de la tienda? ¿Qué debo hacer para saber que le estoy pagando lo correcto? Entregamos a cada niño su billetera con las monedas que ellos elaboraron, comparan las monedas que tienen y cuentan. La maestra irá leyendo los precios que tienen los productos y los niños irán contando sus monedas ¿Cuánto de dinero le corresponde al milo que cuesta 10 soles? Elegimos por votación quien irá a la tienda para vender.</p>	

	DIEGO	LUCERO	JOSÉ
	IIIIII	III	IIIIII
	5	3	6
	<p>Organizamos los grupos para que todos participen en la compra y venta de los productos. Y SE TIENE UN BANCO PARA PODER SACAR DINERO Y DEPOSITAR. Gráfico- simbólico: Pedimos que dibujen los productos que han comprado y pegan el dinero que pagaron por cada uno y Expresan verbalmente lo que hicieron y los materiales que utilizaron. Por ejemplo:</p>		
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; display: inline-block;">\$2.00</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px; display: inline-block;">\$3.00</div> </div> </div>		
CIERRE	<p>Meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?, ¿Con qué aprendimos? Acompaña a mamá al mercado o a la tienda y compra algún producto, pregunta cuánto cuesta.</p>		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.
LISTA DE COTEJO

FECHA: 06 de noviembre el 2014				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: JUGAMOS A COMPRAR Y VENDER EN LA BODEGA ANITA				
COMPETENCIA: NUMERO Y OPERACIONES				
CAPACIDAD: Comunica, situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.		INDICADOR: Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas.		
N°	NIÑOS Y NIÑAS	INDICADORES OBSERVABLES		
		Respeto los acuerdos para el juego	Identifica la cantidad de soles con el precio del producto	Ponen precio a los productos
1	Piero Junior			
2	José Rodolfo			
3	Yadira Aneli			
4	Miriam			
5	Lía Dorcas			
6	Airton Jabel			
7	Yulisa			
8	Jhons Anderzon			
9	Yosely Emeliz			
10	Aldair Anderson			
11	Rosmelinda			
12	Royel			
13	Adriel			
14	Belinda Liz			
15	Meylu Ritha			
16	Brenda			
17	Jeison Daniel			
18	Cesia Fernanda			
19	Dayler Danilo			
20	Herson Danilo			
21	Nataly Yanela			
22	Reiner Ronal			
23	Neyli			