

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**EL USO DE LA BIBLIOTECA EN EL AULA PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO - 2019**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

TESISTAS

ESPINOZA EUGENIO Diana Carolina

JAVIER BARRUETA Rossmery Odaliz

HUANCA ATAPOMA Romy Titiana

ASESOR

Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ

HUÁNUCO - PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios que nos ha guiado por el camino del bien, y a quien pedimos con fuerza su luz que nos ilumine para seguir adelante enfrentando a los problemas de la vida, y encarar las adversidades sin perder la dignidad ni desfallecer en el intento.

Diana Carolina

A nuestros compañeros de estudio con quienes compartimos momentos de aprendizaje y hoy enrumbamos destinos diferentes para enfrentar los nuevos desafíos de la educación.

Rossmery Odaliz

A nuestras familias, a quien debemos lo que somos. A nuestros padres por su apoyo, sus consejos, comprensión, amor y ayuda, en los difíciles momentos en los que pasamos. Quienes nos dieron lo mejor que tuvieron nuestra existencia y supieron cultivar en nosotros valores, principios y perseverancia para enfrentar a los retos.

Romy Titiana

Agradecimiento

Expresamos nuestros agradecimientos a:

- La Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” institución decana preocupada por el desarrollo educativo de la región.
- A la Facultad de Ciencias de la Educación, por ofertar el Programa de Segunda Especialidad Profesional que nos permite a los docentes de la región fortalecer nuestras competencias profesionales.
- A la Directora, docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 034 de Panao, que formaron parte de esta experiencia investigativa y nos permitieron interactuar con cada uno de ellos para la materialización de la investigación,
- A nuestro asesor el Dr. Haiber Policarpo Echavarría Rodríguez, quien, con la paciencia de docente universitario, supo orientar la investigación, según lo establecen los lineamientos de la universidad.

Resumen

La investigación tiene como **objetivo** determinar la influencia del uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019. La **metodología** de la investigación corresponde al tipo aplicada cuantitativa, empleando el diseño cuasiexperimental. Como **resultados** se tiene: que se ha logrado establecer, que el uso de la biblioteca en el aula permite el desarrollo de la lectura a partir de las dimensiones: conciencia fonológica, aproximación y motivación a la lectura, interpretación de algunos signos escritos, parafraseo, y argumentación, que en suma han desarrollado la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019, evidenciado en el incremento del nivel de todas las dimensiones trabajadas, se tiene que al realizar el contraste de hipótesis se tiene como **conclusión**: Como el valor de $t = 18,53$ es mayor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

Palabras clave: Lectura, biblioteca, conciencia fonológica, motivación.

ABSTRACT

The **research** aims to determine the influence of the use of the library in the classroom for the development of reading in children of 5 years of I.E. No. 034 of Panao, Pachitea - 2019. The research **methodology** corresponds to the quantitative applied type, using the quasi-experimental design. The **results** are: what has been established, that the use of the library in the classroom allows the development of reading from the dimensions: phonological awareness, approach and motivation to reading, interpretation of some written signs, paraphrase, and argumentation, which in short have developed reading in children of 5 years of EI N ° 034 of Panao, Pachitea - 2019, evidenced in the increase in the level of all the dimensions worked, it is necessary to **conclude** the hypothesis: As the value of $t = 18.53$ is greater than $t_c = 1.69$ we affirm that the use of the library in the classroom has a significant influence on the development of reading in 5-year-old children of EI No. 034 of Panao, Huánuco, 2019.

Keywords: Reading, library, phonological awareness, motivation

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de los aspectos educativos que requiere ser atendida por toda la comunidad, implementar las bibliotecas de aula, contribuye al fomentar la lectura, fortalecer la comprensión de textos y crear una conciencia lectora en niños.

La investigación empleó como variable independiente el uso de la biblioteca de aula, y como variable dependiente mejorar la lectura de los niños, ya que para leer es necesario tener conciencia para reconocer y usar los sonidos del lenguaje. En los preescolares significa poder identificar palabras que riman y contar el número de sílabas que forman un nombre. También involucra darse cuenta de los sonidos que se repiten. La conciencia fonológica va desde darse cuenta hasta ponerla en práctica. Una vez que los niños identifican palabras que riman, comienzan a inventar sus propias rimas. Y una vez que identifican las diferentes sílabas que componen una palabra, comienzan a descomponer las palabras en sílabas o en sonidos individuales al escucharlos, en lugar de hacerlo por medio de aplausos.

Este escenario permite a los docentes implementar espacios de lectura como la biblioteca escolar que contribuya al acercamiento de libros a los niños. Y cuyos resultados son altamente significativos para la investigación.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen.....	iv
Introducción	vi
Índice.....	vii
CAPÍTULO I 8	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
1.1 Descripción del problema	8
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Objetivos.....	12
1.4 Hipótesis	13
1.5 Variables	14
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. Bases Teóricas.....	22
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO.....	52
3.1 Tipo y nivel de la investigación	52
3.2 Diseño y Esquema de la Investigación	53
3.3 Población y Muestra	53
3.8 Plan de Tabulación y Análisis de Datos.....	57
CAPITULO IV	
RESULTADOS.....	59
4.1 Descripción de Resultados:	59
4.2 Prueba de Hipótesis	82
CAPITULO V	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	88
5.1 Contrastación con los Referentes Bibliográficos	88
5.2 Contrastación de la Hipótesis General en base a la prueba de Hipótesis	90
5.3 Aporte científico de la investigación	92
CONCLUSIONES.....	94
SUGERENCIAS	95
BIBLIOGRAFÍA	96
ANEXOS	99

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La lectura es una de los aspectos educativos que requiere ser atendida por toda la comunidad, sin embargo, esta viene siendo soslayada paulatinamente, a pesar que, con el fin de mejorar los hábitos de lectura y su comprensión, ya desde el año 2006 el Ministerio de Educación había puesto en acción el Plan Lector, por lo cual en las instituciones educativas debían haberse elegido 12 libros por aula para que los estudiantes y los profesores puedan leer un libro por mes, acciones que se implementaron, pero como otras iniciativas importantes, estas fueron cayendo en la rutina, o por cumplir, sin perseguir los objetivos reales que perseguía. El plan lector buscaba “desarrollar la capacidad de leer y el hábito lector que permita a los estudiantes mejorar los niveles de comprensión lectora y acceder a otros aprendizajes”

La gestión muy poco ha contribuido a la implementación de bibliotecas escolar en las instituciones educativas, se ha construido edificaciones en muchos lugares del país y la región, pero ninguna de ellas ha contado con la implementación de una biblioteca, algunos manifiestan que construir escuelas sin bibliotecas es como construir edificaciones sin los servicios básicos.

Según las evaluaciones realizadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en las evaluaciones realizadas entre el 2013 al 2016 a nivel de los países de América Latina; el Perú, obtuvo un nivel de suficiencia con un porcentaje del 12,1% en el sexto grado de primaria y sube en un 15,1% en tercero de secundaria en comprensión de textos. Estos resultados evidencian que los resultados son pocos satisfactorios y los niveles de desempeño son mínimos para el grado en que se encuentran; esta situación es preocupante, porque desde la década de los noventa hasta la actualidad no se mejora los resultados del rendimiento académico en la Comprensión de textos (Murillo J., 2007).

Las pruebas realizadas por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en el Perú, con relación a los planes curriculares del tercer grado de educación primaria en lenguaje y matemática; observando los reactivos sobre la comprensión, práctica metalingüística y producción de textos; ubican a los estudiantes del tercer grado en el antepenúltimo lugar en lenguaje, y comparado a los países latinoamericanos, el Perú se ubica en el antepenúltimo lugar en la zona urbana y en el último lugar en las zonas rurales (Unidad de Medición de Calidad de los Aprendizajes, 2001).

Asimismo, el Ministerio de Educación (MINEDU) realiza evaluaciones anuales a nivel nacional sobre el rendimiento académico de los educandos en las áreas de Matemática y Comunicación básicamente Comprensión de textos. Los resultados obtenidos en estas pruebas determinan que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión de textos en sus diferentes niveles, tanto literal, inferencial y crítico-valorativo; en cuanto a la redacción carecen de buena ortografía y coherencia al momento de expresarse en forma escrita; también presentan dificultades en la expresión oral del lenguaje castellano debido a que la mayoría de estudiantes aprendió como lengua materna el quechua; y por último presentan dificultades en la resolución de problemas, en la capacidad de abstraer, razonar, emitir juicios, ser crítico reflexivo y todas estas dificultades se evidencian al momento de leer o en la solución de problemas de las diferentes áreas curriculares (Ministerio de Educación, 2016).

Los resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes (ECE), muestran una mejora leve a nivel nacional con relación a la comprensión de textos de los estudiantes de segundo grado de primaria con 1.1% en la zona rural, y el 1.2% en la zona urbana y en las instituciones con el acompañamiento pedagógico en un 3.3% respecto al año 2011. Es claro que los porcentajes de mejoría son mínimos, por esa razón se debe insistir en lo posible lograr una eficiente calidad educativa para obtener resultados más satisfactorios en cuanto a la Comprensión de textos (O'Brien P., 2012).

Los resultados obtenidos en la ECE a nivel de la región Huánuco los resultados son alarmantes; ya que a comparación del año 2015 figurábamos en el nivel de inicio con un 43%; de acuerdo a los resultados obtenidos en el año 2016 han incrementado en un 2.3% de estudiantes que se encuentran debajo del nivel 1, es decir que no lograron aprender nada al terminar el grado. Teniendo una diferencia en el nivel 1 del 2,6% entre el año 2015 con 34.5% y en el año 2016 con un 31.9%, y con una ligera mejora en el nivel satisfactorio con un incremento de un 0.3 a diferencia del 2015 con un 22.1% y en el 2016 con un 22.4%. Por lo tanto, con las constantes evaluaciones se pretende establecer las medidas pertinentes para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes (MINEDU-UMC, 2016).

Frente a estos resultados el gobierno regional de Huánuco ha elaborado en el ámbito educativo lineamientos que dirijan la política educacional, realizando el diagnóstico educativo regional mediante instancias de competencia; tales como la Dirección Regional de Educación, que mediante las unidades de gestión educativa local (UGEL) analizan los factores que inciden en la calidad educativa de la región; así como situaciones y aspectos críticos del funcionamiento del sistema educativo, como la matrícula, cumplimiento de horas efectivas de trabajo escolar, aprendizaje de los alumnos, las situaciones de inequidad que por cualquier causa, se produce en la región y los problemas de infraestructura (Proyecto Educativo Regional, 2006).

En la UGEL Pachitea en la Evaluación Censal del 2016, referida a la evaluación de Lectura se tiene que el 10,4% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro Inicio, el 67,3% se ubican en el nivel de logro Proceso, mientras que tan sólo el 22,3% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro Satisfactorio, resultados que nos evidencian la situación crítica de la lectura a nivel de la región ubicándose la UGEL Pachitea, sólo por encima de la UGEL Marañón. Ante estos resultados las autoridades provinciales deben implementar políticas que permita revertir esta realidad iniciando desde los primeros ciclos de la educación básica (MINEDU - UMC, 2016)

Esta situación descrita de la UGEL Pachitea se hace más evidente en la Institución Educativa N° 034 de Panao, comprensión de la provincia de Pachitea, de la observación realizada se evidencia que los estudiantes no realizan interpretación adecuada de las imágenes cuando lee o trata de entender el texto, de igual forma carecen de hábitos de lectura, no sienten placer por leer; la lectura lo ven como un hecho tedioso o complicado, entre otros problemas los cuales derivan de múltiples factores como: la situación económica de las familias, los textos descontextualizados y escasos en la institución, sumado a ello uso de métodos y/o estrategias por parte del docente no adecuados para niños con los problemas descritos, sumado a ello que muchos niños tienen como lengua materna al quechua y los no tienen estrategias de abordaje ante este bilingüismo de forma adecuada, sumado a ello la precaria infraestructura y es más sin un ambiente adecuado para la biblioteca (Murillo J., 2007).

Esto es una observación a la fuerza incontenible, que se alza en el Perú en todo tiempo y lugar, allí donde existe la miseria y el olvido, la falta de trabajo, el hambre y la pobreza. Es claro que es un reclamo que aparece de mil maneras, no siempre de modo explícito sino revistiéndose de mil motivos, y que a veces parecería desaparecer, pero allí está presente, expresando una voz milenaria. Es el reclamo de una calidad educativa de una mejor educación que esté al servicio de los más desamparados, aquellos que hasta ahora no tienen voz ni derecho a la palabra. La calidad educativa es posible por lo que se realiza constantemente evaluaciones de logros de aprendizaje, aunque no se ve grandes mejorías en la realidad y en este sentido es una utopía. Una utopía realizable, la educación, en tanto actividad intencional humana que busca realizar los valores más acendradamente humanos, tiene que ser concebida siempre en dos planos: en el de lo que la educación es en la realidad y al mismo tiempo en lo que puede ser y por tanto en lo que debe ser; en el plano de la práctica real y en el de lo que queremos que esta práctica sea a futuro, siendo los valores a futuro lo

que nos ilumina y posibilita el cambio y la transformación en la educación peruana (Mendo J., 2011).

Por esta razón es que se pretende la realización de la presente investigación titulada el uso de la Biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao.

1.2 Formulación del problema

Por lo antes expuesto se formula la siguiente pregunta:

1.2.1 Problema general

¿Cómo influye el uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿De qué manera el uso de la biblioteca en el aula desarrolla la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?
- b) ¿Cómo la biblioteca en el aula genera aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?
- c) ¿De qué manera la biblioteca en el aula permite la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?
- d) ¿Cómo el uso de la biblioteca en el aula permite el parafraseo en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?
- e) ¿Cómo el uso de la biblioteca en el aula permite la argumentación en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?

1.3 Objetivos

Los objetivos planteados ayudarán a señalar el camino que debe tomar la investigación; puesto que todo el trabajo está orientado a lograr los objetivos propuestos para disminuir la problemática latente en la educación peruana.

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia del uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.

1.3.2 Objetivos Específicos

- a) Determinar la influencia del uso de la biblioteca en el aula en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019
- b) Determinar si la biblioteca en el aula genera aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019
- c) Establecer si la biblioteca en el aula permite mejorar la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.
- d) Estimar si el uso de la biblioteca en el aula permite mejorar el parafraseo en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.
- e) Identificar las formas cómo el uso de la biblioteca en el aula permite mejorar la argumentación en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.

1.4 Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

El uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

3.1.2. Hipótesis Específicos

- a) El uso de la biblioteca en el aula mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.
- b) El uso de la biblioteca en el aula mejora la aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.
- c) El uso de la biblioteca en el aula permite mejora la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.
- d) El uso de la biblioteca en el aula permite mejorar el parafraseo y la argumentación niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.
- e) El uso de la biblioteca en el aula permite mejorar la argumentación en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea – 2019.

1.5 Variables

1.5.1 Variable Independiente:

La biblioteca en el aula

Es el lugar en donde se almacenan libros que por su organización facilita la búsqueda de una información determinada. Este fácil acceso ha dado pie a que las bibliotecas se utilicen principalmente como un apoyo escolar, en donde los libros de texto son los más frecuentados. Sin embargo, una biblioteca es más que esto, es un espacio en donde los niños se acercan a los libros y tanto ellos como los jóvenes y los adultos aprenden a querer la lectura. De esta manera deja de ser sólo una colección de libros que puede ayudar a resolver un problema escolar y se convierte en una posibilidad de desarrollo.

1.5.2 Variable dependiente:

Lectura

Se llama lectura a la capacidad y habilidad de leer por el cual se logra descifrar signos, símbolos, textos, imágenes y darle un significado, según la interpretación del lector; también es un proceso de enseñanza aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades lectoras.

El dominio satisfactorio, de la lectura, no solo permite construir significados sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

1.5.3 Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
V.I. La Biblioteca en el aula	Planificación	Diseñar las sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el uso de los textos de la biblioteca en el aula.	Sesiones de aprendizaje
	Ejecución	Aplicar las diferentes sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el uso de la biblioteca.	
	Evaluación	Evaluar cada una de las sesiones de aprendizaje propuestas en el uso de la biblioteca.	
V.D. Lectura	Conciencia fonológica	Asocia progresivamente grafías a fonemas	Ficha de evaluación
		Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra	
		Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	
		Segmentan las sílabas de las palabras	
	Aproximación y motivación a la lectura	Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido	
		Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos	
		Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios	
	Interpretación de signos escritos	Distinguen palabras familiares y frases simples de textos	
		Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba	
		Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	
Parfraseo	Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto		

		Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas	
		Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados	
	Argumentación	Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta	
		Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones	
		Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado	

1.6 Justificación e importancia

El presente trabajo de investigación se justifican debido a las dificultades encontradas en el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas del nivel inicial, quienes presentan dificultades al momento de leer e interpretar las imágenes o figuras de los textos que observan durante el desarrollo de las actividades lectoras, cuando se pide el desarrollo de actividades que impliquen escribir (su nombre, hacer garabatos, etc.) por tal motivo a través de esta investigación se pretende mejorar los procesos de lectura, tomando como estrategia el uso de la biblioteca del aula. Esta estrategia consideramos que motivará a los niños y niñas a la lectura, ya que este un proceso que debe fomentarse desde la primera instancia por ello el rol preponderante que jugará en la presente investigación será el uso que hagan los niños de la biblioteca. Por otro lado, se pretende promover hábitos de lectura en los niños y niñas, empleando la biblioteca en el aula, haciendo que la lectura sea placentera y sobre todo que los niños entiendan lo que leen.

En el aspecto teórico la presente investigación presenta contenidos actualizados que permitirán a los docentes conocer, aplicar y evaluar estrategias que favorezcan la lectoescritura de los niños y niñas en el nivel inicial mediante el uso de la biblioteca.

En el aspecto metodológico, el aprendizaje de lectura y escritura en los de primeros ciclos facilitará su comprensión al realizar la relación entre lo que lee y la imagen de los textos que visualiza y por ende inferir lo que probablemente sucederá tan solo con apreciar los gráficos que acompañan al texto leído por los niños y niñas.

El uso continuo de los textos ilustrativos desarrollará las capacidades de abstracción, retención, percepción, deducción y otras más motivando la creatividad, la imaginación, deseo por leer y saber qué es lo que trata de decirme la imagen con respecto a la lectura escogida si al menos desconozco el significado de un enunciado de párrafo la imagen ilustrada ayudará a descifrar lo que expresa realmente y comprenderla (MINEDU, 2009).

Estas habilidades comunicativas a medida que transcurra el tiempo repercutirá en los grados posteriores favoreciendo así el proceso educativo; ya que lo inculcado en los primeros ciclos persistirá. (Espinosa G., 2004).

En el aspecto social, el estudiante mejorará en uno de los problemas que aqueja a la comunidad estudiantil, la lectura y escritura en los primeros ciclos, despertando así la capacidad de comprender, resolver problemas, de inferir, interpretar, abstraer, ser crítico, creativo para desenvolverse en su medio social y desarrollarse en el ámbito profesional.

En la presente investigación se enfatizará en la lectura de imágenes de los textos como una vía que contribuirá a mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura y el desarrollo de las capacidades en los niños y niñas desde los primeros años de su formación en la EBR.

1.7 Alcances:

La investigación estuvo circunscrita en determinar la importancia del uso de la biblioteca de aula en educación inicial, y como esta puede ser empleada en el proceso de lectura en los niños, es decir, de qué manera las profesoras de educación inicial podemos fortalecer

competencias lectoras de los niños, tal como logramos determinar en la presente investigación.

1.8 Viabilidad

La presente investigación, es viable y factible porque se cuenta con los recursos humanos y financieros para la elaboración, ejecución y evaluación del presente proyecto.

Del mismo modo también se cuenta con el apoyo del personal de la Institución Educativa: Director, docentes, administrativos y estudiantes.

1.9 Delimitación

a) Delimitación Espacial: La investigación se desarrolló en la I.E.I. N° 034- comprensión del Distrito de Panao en la Provincia de Pachitea

b. Delimitación Temporal: La investigación se ha desarrollado durante 3 meses y la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje

c. Delimitación del Universo: La investigación se centró en el trabajo con niños y niñas de 5 años en los que se aplicó algunas técnicas en la recolección de la información.

d. Delimitación del Contenido: La investigación ha buscado establecer la influencia del uso de la Biblioteca en el aula para desarrollar la lectura en los niños de 5 años, es que como dice Villalon M (2009)

“Los procesos relacionados con el reconocimiento de palabras, suelen ser considerados en forma separada de los procesos relacionados con la comprensión del significado de las palabras identificadas. Esta forma de proceder no atiende al hecho que ambos tipos de proceso operan de manera interactiva y que su desarrollo a través de la edad ocurre también como una interacción entre niveles progresivos de identificación y de comprensión de los textos. La activación de estos procesos involucra también componentes motivacionales, metacognitivos y sociales, de colaboración con otros y de participación en la comunidad y la cultura”.

Es decir, no podemos pensar que los niños en educación inicial no leen. La lectura se adquiere como parte de la vida social y cultural de una comunidad. Los niños que crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprenden a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una manera efectiva. Esta valoración del dominio de la lengua escrita es un factor fundamental para el desarrollo de una lectura que supere los niveles básicos de decodificación y comprensión literal de textos simples, y permita hacer de ella una fuente de aprendizaje y de desarrollo personal y profesional.

1.10 Limitaciones

Las principales limitaciones que tuvimos en el proceso de investigación fueron:

- El trabajo en nuestras instituciones educativas como nuestra responsabilidad laboral impidió abocarnos a dedicación exclusiva a la investigación.
- Limitados especialistas en lectura infantil en la región para un asesoramiento pedagógico adecuado.
- Las responsabilidades familiares q veces retrasaban la implementación de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

- a) Galal S. (1985) La enseñanza de la lectura: Análisis de los métodos de enseñar lectoescritura en España (1532-1982). Universidad Autónoma de Madrid. Investigación de tipo histórico. Llegó a las siguientes conclusiones:

- Los libros deben contener bellas ilustraciones para atraer el interés de los niños y que pretenden crear nuevos estilos y mejores, todos tampoco logran los críticos del siglo pasado y del actual coinciden que no se puede culpar el método en sí de los lectores aprendices.
 - El éxito de la lectura depende de los procedimientos y los ejercicios practicados al ponerlo en práctica.
 - La experiencia e intuición de los maestros es fundamental, no existe método perfecto.
- b) Borzone, A. M. (1996) Leer y escribir a los 5. Programa ECOS Universidad de Buenos Aires, Argentina. Llegó a las siguientes conclusiones:
- Los niños aprenden a procesar la escritura en forma significativa en términos de su propia lengua y de su conocimiento del mundo.
 - No se separan la enseñanza de la lectura y escritura de los otros eventos del lenguaje en el aula, sino que se integra como un acompañamiento continuo de actividades de hablar y escuchar y como una manera de comunicar y expresar.
 - Los niños son autores (escritores) y lectores en forma simultánea, descubriendo a través de la experiencia que la escritura y la lectura se relacionan por el significado y el uso.
- c) Trigo C. J. (1995) Aprendizaje precoz de la lectura. Grupo de Investigación del P. A .1. "Marcas Andaluzas: Discurso y Literatura" Sevilla. España. Llegó a las siguientes conclusiones:
- La motivación al alumno, en el contexto del aula, se convierte en problema de primer orden: ésta ha de ser constante para que la experiencia, convertida ya en juego colectivo pueda ser efectiva.
 - El aprendizaje al no ser homogéneo provoca pérdida de interés por parte de los alumnos que ya conocen determinada palabra. Por otra parte, éstos al responder cada palabra, hacen que el resto que la ignora repita -imitativamente- aquello que no hacen determinadas

palabras no observen adelanto en su aprendizaje y con ello pierdan asimismo interés.

d) Galvan O. L. (1987) Diseño de un programa de aprestamiento para Educación Inicial II Nivel. "Papelitos". Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. Llegó a las siguientes conclusiones:

- Se comprobó la efectividad del programa en el nivel inicial, teniendo resultados superiores en aprendizajes de pre escritura.
- El programa resultó más confiable, ya que se tomó en cuenta la realidad social en la cual se desenvuelven los niños para la elaboración de las fichas de lectoescritura y matemáticas.
- Se obtuvo mejores resultados de los niños a quienes se le presentó imágenes y acontecimientos conocidos para ellos dentro de las actividades desarrolladas para el aprestamiento en general.

e) Grunfeld, S, 1981 Aplicación de un Programa remedial tendiente a afianzar la madurez para la lectura en niños de 5 años PUCP. Lima, Perú. Llegó a las siguientes conclusiones:

- En la muestra de niños estudiada, los niños con una edad cronológica, con déficit máximo de 2 años en el área de organización perceptiva gráfica, en un programa remedial de 4 meses, muestra una mejora en el puntaje obtenido en el test de organización perceptiva a un nivel de significancia de 0.05.
- En la muestra estudiada no se produce mejora de puntaje en el área de discriminación de figuras.
- Se produce mejora en el puntaje en el área de constancia de forma a un nivel de significancia de 0.01
- Después de un programa de 4 meses, aumentan los puntajes en 8 sub áreas, es decir al 50% de las áreas involucradas en el presente estudio.
- A los 16 meses se observa la mejora en todas las sub áreas, excepto en el área de identificación táctil.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Biblioteca de Aula:

Son espacios que cuenta con recursos para incentivar a la lectura, escritura, etc, la misma que sirve para todas las áreas no sólo al de comunicación, además este es de responsabilidad de todos los docentes, estudiantes, y padres de familia que permita el cumplimiento de sus objetivos.

Alvarez J. (2006) en la Revista Mi Biblioteca sostiene que”

“... las bibliotecas de los centros escolares no deben ser simplemente depósitos de libros o materiales, esperando a que los alumnos o profesores vayan a utilizarlos. Debe ser un centro dinámico, que intente anticiparse a las necesidades informativas de sus usuarios, para lo cual deberá modernizarse y utilizar todos los recursos personales y materiales, incluidos los digitales que estén a su alcance para lograr que la interacción entre ella y sus usuarios trascienda más allá de sus cuatro paredes y del horario escolar.”

Alvarez sugiere que desde la biblioteca de aula es posible trabajar:

- Familiaridad con los libros.
- Hábitos de cuidado y manejo de los libros.
- Manejo de otros soportes de lectura audiovisuales e informáticos.
- La motivación de la lectura diaria en el aula. En voz alta o silenciosa.
- La lectura social con estrategias de expresión oral como presentaciones, debates, exposiciones, libro-forum...

- El uso de otros libros informativos para ampliar información y elaborar trabajos de documentación en torno a un tema, de manera individual o en equipo.
- Elaborar diarios de lecturas, recomendaciones, guías...
- Producción de elementos motivadores como marcapáginas, exlibris, carteles...
- Producción de textos y libros personales sobre temas documentales o escritura creativa.
- Participación en la prensa escolar y otras actividades culturales del Centro.

Estas actividades nos sugieren que existen gama de posibilidades de trabajo en el aula, para motivar a la lectura pero que no se realiza.

En la implementación de la biblioteca de aula existen aspectos que no deben soslayarse como:

- Normas sobre los préstamos de la biblioteca escolar a la biblioteca de aula, entre los cuales debe establecerse: número de libros a prestarse por aula, tipos de libros, y el tiempo de préstamo, fecha de devolución
- Ficha informativa sobre procesos de préstamos
- Carné lector
- Mobiliario
- Circulación de libros según naturaleza seleccionada
- Responsables de: orden, organización, reparación etc.
- Calendario de uso de la biblioteca escolar

La biblioteca de aula es un espacio importante en los procesos educativos como por ejemplo para dar uso al tiempo libre y el ocio de los estudiantes, donde leer debe ser primordial. La familia juega un rol importante puesto que debe acompañar y ayudar a los docentes para que se desarrolle actitud lectora de sus hijos, pero también de los mismos padres, debiendo

constituirse en momento de entretenimiento y disfrute a fin de construir una mejor sociedad.

2.2.1 Los Textos en una biblioteca del aula de inicial

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

También un texto es una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original.

En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto acompañado de imágenes que explican los acontecimientos que suscitan en la historia.

Las ideas esenciales que comunica un texto están contenidas en lo que se suele denominar «macro proposiciones», unidades estructurales de nivel superior o global, que otorgan coherencia al texto constituyendo su hilo central, el esqueleto estructural que cohesiona elementos lingüísticos formales de alto nivel, como los títulos y subtítulos, la secuencia de párrafos, etc. En contraste, las «micro proposiciones» son los elementos coadyuvantes de la cohesión de un texto, pero a nivel más particular o local.

Tipos de Texto: Se distinguen los siguientes tipos:

a) Según la intención comunicativa

- Textos informativos: Pretenden facilitar nuevos conocimientos. Ejemplos: una noticia, una definición...
- Textos persuasivos: Se proponen convencer al receptor de alguna idea. Los anuncios publicitarios, un artículo de opinión, los discursos políticos...

- Textos prescriptivos. Buscan guiar la acción del receptor. Un manual de instrucciones, una receta de cocina...
- Textos literarios. Intentan crear una impresión estética. Una poesía, una novela...

b) Según la forma del mensaje:

- Textos narrativos: Cuentan hechos reales o ficticios que se suceden en el tiempo.
- Textos descriptivos: Muestran los rasgos que caracterizan a seres, objetos, lugares...
- Textos dialógicos: Muestran un intercambio de información entre dos o más interlocutores.
- Textos expositivos: Explican hechos, conceptos o fenómenos.
- Textos argumentativos: Defienden razonadamente una opinión.

2.2.2. La Lectura

Es un proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular como son los diversos tipos de textos que están transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje.

Por lo que también se atribuye como un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento y comprensión relacionados en la actividad interactiva del lector. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas, las imágenes, ilustraciones o la notación para realizar la lectura (Solé I., 1993).

En la actualidad la lectura significa percibir, comprender e interpretar lo escrito. Es un acto activo de interacción y diálogo entre los saberes del lector y los saberes manifiestos en el texto que descubre a través de su desenvolvimiento en la sociedad, lo cual se inserta en la lectura. (Ramos A; 2010, p.282).

Considerando las reflexiones de Jorge Larrosa sobre la lectura y la formación de lectores para identificar sus conceptos al respecto. Su propuesta se fundamenta en un análisis crítico de la pedagogía prescriptiva, de manera que lleva la lectura al campo de la experiencia subjetiva. En el sentido de la lectura como formación, considera ésta una actividad que implica la subjetividad de lector y no precisamente en cuanto a lo que sabe, sino en cuanto a lo que es, de manera que la lectura es una actividad que forma, de-forma o transforma, es decir que apunta a la constitución del sujeto. En cambio, la formación como lectura es una actividad que apunta al acceso a la información y, por tanto, cambia el capital cognoscitivo, aunque ello no implique modificar algo en el ser.

Para Larrosa (2003), la lectura es una experiencia, pero no siempre lo es porque se trata de un acontecimiento que no puede causarse ni anticiparse y, por lo mismo, no es posible formular un concepto universal de ella a partir de la regularidad de una ley. La experiencia a la que se refiere Larrosa es múltiple, dispersa y nómada, y por ello resulta imposible reducir su incertidumbre.

En cuanto a la cuestión sobre “¿Qué es leer?”, el mismo autor afirma que tal actividad debe producir pensamiento no sobre el texto, sino sobre nosotros mismos, pues de otra manera no podría considerarse lectura, y habría erudición, filología y un texto esclarecido, pero sin que el sujeto experimente algún cambio y sin que hubiera adquirido información o conocimiento.

Por tanto, la lectura implica la intervención de los saberes previos del lector que se van sumergiendo y contrastando con la

nueva información presentada en el texto; de esta manera se enriquece y desarrolla la comprensión de los textos narrativos.

A mayor experiencia con el mundo exterior en un niño, mayor conocimiento y mejoras en la solución de problemas, mayormente esto se da en niños con un nivel socioeconómico medio y alto cosa contraria se da en aquellos niños con escasos recursos, pobres modelos (padres que leen poco, mayor importancia a la TV, al trabajo, etc.) (Larrosa J., 2003).

“el proceso de leer es la interacción entre el lector y el texto, actividad mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener información pertinente para) los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado...Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado del autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.” (Solé I., 1992, p.32)

A) Clases de Lectura:

La producción de significados es la razón fundamental de toda lectura. Leer es producir significados. Pero, aun así, es posible distinguir algunos tipos de lectura de acuerdo con el propósito que se persigue el lector, según el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto y las técnicas aplicadas en el proceso de lectura. Existen múltiples clases de lectura que determinan, por un lado, la posición o actitud del lector, y, por otro, el tipo de libro o texto escrito, como también la situación que en determinado momento rodea al acto de la lectura; tanto que un mismo libro por un mismo lector puede ser leído de distintos modos y en distintos niveles. (Cruz, 2008).

La lectura es, pues, un fenómeno muy complejo tal vez como la vida: ora superficial ora profunda; placentera o cargada de incertidumbre, misterio; abierta o intrincada que nos lleva a sumergir a un mundo lleno de fantasías, realidades y enriquecernos de una vasta cultura; de allí que un lector frente a un texto cualquiera corre una aventura, odisea no por mental menos expuesta a riesgo, como la existencia misma que nos propone la vida o el destino mismo. (Flower, 1998).

Tres grandes propósitos nos exponen los textos que se leen, pues tres son las grandes funciones que se le asignan a los libros en el mundo:

- Informar mensajes variados, necesarios para la marcha y el buen funcionamiento de la sociedad.
- Difundir el contenido de las distintas formas de cultura de todo el mundo acompañadas de imágenes o ilustraciones.
- Servir de instrumento para la transmisión de ciencia y tecnología a la sociedad.

La lectura como proceso cognitivo persigue, asimismo, cualquiera de estos tres grandes propósitos, por medio de estas tres grandes vías o caminos que nos conllevaban a ejecutar una lectura de:

- Entretenimiento
- Información
- Estudio

Estas funciones en la lectura son esenciales en el ser, e inagotables en sus posibilidades. Sin embargo, es menester insistir en que la lectura es una unidad vital y por lo tanto indivisible; siendo el único propósito el clasificarla corriendo el riesgo de caer en lo esquemático- por lo que ayudándonos a comprender zonas que analizadas puedan luego ser útiles en

la didáctica, metodología y pedagogía de la lectura misma (Flower, 1998).

Encontrando que la lectura puede ordenarse en distintas clases según su desempeño:

a) Lectura de estudio:

El propósito de la lectura de estudio es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento. Recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige mayor capacidad de análisis y reflexión. Por lo tanto, se busca prácticamente:

- Anhelos de superación a través de la educación.
- Cumplir con tareas encomendadas.
- Actualizar profesionales.
- Deseo de investigación en ciencia y tecnología.

b) Lectura informativa:

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos, revistas, diarios, avisos, propaganda, etc. En la lectura de información el fin es:

- Mantenerse informado del acontecer nacional y mundial.

- Deseo de sentirse integrado en la sociedad actual.
- Conocer diversos tipos de realidades.

A cada tipo de lectura le corresponde distinto material y hasta distinto público lector.

c) Lectura recreativa:

Toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma especial, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, la imaginación, el deleite en el leer tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios, cuentos, fábulas, historias, leyendas, mitos en las que se muestran las imágenes coloridas según los tipos de textos.

Muchas veces leemos recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados que nos despejen la mente.

En toda lectura de recreación, el propósito principal es:

- Deseo de descanso o expansión.
- Búsqueda de experiencias.
- Evasión de la realidad.
- Deseo de vivencias novedosas.
- Apreciación estética.

Se clasifican los textos que se leen por recreación en mitos, fábulas, leyendas, cuentos, novelas, poesías, aventura, etc.

La lectura recreativa deleita a los niños porque tienen personajes animados, imágenes, son cortas y de fácil lectura.

[http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/]

d) Lectura de documentación o de investigación:

En ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa. Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajos académicos. Esto es aplicable para la realización de distintos tipos trabajos de tesis, proyectos, monografías, informe, ensayo, etc. [<http://librosdigitales.mx/2009.fabulas>]

e) Lectura de revisión:

Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

La lectura de revisión se realiza principalmente para comprender mejor los hechos importantes de la historia o texto, se caracteriza por ser rápida y no por ello se evita la comprensión de la misma de esta forma se debe subrayar los puntos más resaltantes del texto leído.

Esta lectura de revisión se ejecuta por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica. [<http://es.geocities.com/habilee1>].

B) Estrategias para leer:

Las estrategias para leer son las siguientes:

- a) Examinar:** Este es el primer paso en el que se puede ahorrar mucho tiempo. Comienza por examinar rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos

y sub-títulos, los encabezados en "negritas", las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen?

- b) Preguntar:** Cambia los encabezados, títulos y sub-títulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando las respuestas a ellas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.
- c) Leer:** Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.
- d) Repetir:** Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección. Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta.
- e) Registrar:** Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente. El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

f) **Revisar:** Ahora es cuando se revisa todo el material. Se lee nuevamente los encabezados. Se repite todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. Siempre haciendo referencia a tus notas escritas mientras revisas tu material: de esta forma es mucho más sencillo que puedas recordar posteriormente los eventos, puntos básicos, información importante, etc. (Cabrera F., 1994)

C) Estrategias para animar la lectura:

- a) **Leer en voz alta:** Aunque sus hijos sepan leer, les gusta que les lean en voz alta. Además, esto les ayuda a concentrarse y a relajarse. Dejar que los niños hagan preguntas y respondérselas. Esto enriquece el diálogo y la comprensión de lectura. La conversación sobre los libros leídos o sobre historias familiares es otra forma de lectura. Comentar las ilustraciones es un buen comienzo del diálogo.
- b) **Dar el ejemplo:** Leer con gusto y expresividad les enseña que leer es divertido. El entusiasmo con que se lea se transmite al niño. Leer pausado, pero con variaciones de voz, para que los niños aprendan a leer bien con el ejemplo. Buscar un lugar cómodo, con buena luz (Cabrera F., 1994).
- c) **Escoger un buen momento que dé paz y tranquilidad:** Respetar los gustos de los niños. Animar a que los niños tengan su propia biblioteca en un lugar de fácil acceso para ellos. No compita con la televisión u otros medios. Prohibírseles para que lean, que los aleja de la lectura. Siempre mencione el autor y el ilustrador para que los niños se interesen por ellos. En las primeras etapas es recomendable leerles señalando con el dedo la dirección de la lectura para enseñarles la direccionalidad. Sea constante y continuo en la lectura.

Permita que los niños “lean” las imágenes o el “texto” cuando ellos lo quieran.

D) Los textos: La lectura de imágenes

Las imágenes en los textos son de suma importancia para la lectura comprensiva ya que estos ayudan a identificar rápidamente de qué se trata el texto, las acciones principales, los hechos más importantes, a inferir, deducir según los actos observados, los caracteres de los personajes de la historia, a descubrir el mensaje oculto que siembra el misterio en algunos hechos observados, a concretizar nuestra imaginación con los gráficos, ilustraciones, imágenes de los textos, a incrementar nuevas palabras, a relacionar un significado con su significante, inclusive aunque el lector nunca antes haya visto y de esta manera se culturice por medio de la imágenes presentes en texto. (Betteleim,1992).

Por tal motivo es imprescindible elaborar, escoger clasificar los textos para los primeros ciclos con la finalidad de lograr la comprensión que es uno de los problemas principales que aqueja a nuestra sociedad. La selección de los textos adecuados para los estudiantes de la primaria que estimulen la comprensión será una pieza clave para la fluidez, comprensión, el placer por la lectura, la expresión oral, la capacidad inferencial, crítica por tanto es pertinente mencionar algunos textos narrativos como: cuentos, fábulas, historietas, leyendas, mitos, historias pequeñas, obras literarias, que ofrecen variedad de imágenes coloridas y estimulantes para los lectores que permitirá relacionar los nuevos saberes a través de las imágenes, gráficos presentes en la lectura para que el texto narrativo sea comprensible y no difuso o complejo que haga fatigar al lector que va en busca de una aventura imaginativo o real que ofrece el mundo mágico de las lecturas. (Betteleim B., 1992).

En los primeros años de vida del estudiante es muy importante que el niño fortalezca sus habilidades comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura y escritura. También debemos tener presente que el estudiante no abandonar totalmente su fantasía e imaginación por lo que se debe aprovechar estas características para el uso de textos con imágenes para el desarrollo de la comprensión; puesto que cada vez se van incorporando procesos, esquemas y procedimientos sociales y culturales.

Los niños en el proceso de aprendizaje usan las estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente por el entorno social que le rodea lo cual lo complementa con la lectura de textos y las imágenes presentes en ellas por lo que es necesario un acompañamiento en el proceso de aprendizaje para el logro del análisis de las imágenes y la comprensión de textos a base de la lectura de imágenes. (Zamora, 1998).

Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si cada docente logra hacer que en cada estudiante el aprendizaje sea significativo, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias visuales, concretas que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y lo nuevo. (Zamora, 1998).

E) Las imágenes:

a) Las imágenes en la enseñanza: Sirven para enseñar los contenidos por tanto es importante saber el tipo de información que nos puede transmitir la imagen.

Los estudios sobre el contenido informativo de las ilustraciones se centran en encontrar categorías de información incluidas en las imágenes. Bieger y Glock (1984/85) establecen nuevas categorías de información con relación a las imágenes:

- **Inventarial:** información que especifica que objetos y que conceptos son representados.
- **Descriptiva:** especifica los detalles figurativos de los objetos y conceptos representados.
- Operacional: información dirigida a un agente implicado para que ejecute una acción específica.
- Espacial: especifica la localización, orientación o composición de un objeto.
- Contextual: proporciona el tema o la organización para otra información que pueda precederla o seguirla.
- **Covariante:** especifica una relación entre dos más partes de la información que varían juntas.
- Temporal: información sobre una secuencia temporal de estados o sucesos.
- **Cualificadora:** modifica una información especificando su modo, atributos o límites.
- Enfática: dirige la información hacia otra información.

Intentan conocer cuál es el tipo de información más efectiva para ser transmitida por medio de las imágenes que transmitían información contextual, operacional y espacial, dada su mayor frecuencia de aparición, concluyeron que la presentación icónica de información contextual y espacial reduce el tiempo de respuesta.

Diversos estudios revelan que las imágenes son tan eficaces como las palabras para enseñar conceptos

funcionales y mejore con conceptos perceptuales. Añadir imágenes a la explicación verbal también puede ayudar al aprendizaje si son capaces de dirigir la atención hacia los atributos relevantes del concepto (Levie, 1987), lo que nos recuerda la importancia de que la imagen muestre o enfatice los rasgos relevantes, en lugar de inclinarse por un realismo indiferenciado.

Las ilustraciones pueden ayudar a los estudiantes a comprender y a recordar lo que leen, así como a realizar otras funciones didácticas.

Las imágenes usadas como analogías icónicas y como metáforas visuales pueden facilitar el aprendizaje quizás porque hacen la información abstracta más concreta e imaginable, y también porque recurren a los ejemplos conocidos que activan los conocimientos previos y actúan como puente hacia los nuevos contenidos.

Para garantizar una lectura con sentido de nuestros niños es necesario convencernos que esta es algo más que modular y articular bien los fonemas, que más que leer quinientas palabras por minuto lo importante es comprender lo que leemos. De tal modo de que nos guíemos de las imágenes ilustrativas que presenta el texto que se está leyendo para comprender en su totalidad la lectura presentada. (Hernández Valbuena y otros: 2010:134p)

Las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen.

Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

Los niños pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con los niños no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lectura y escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivir situaciones de diversa índole (Camba M., 2008).

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos: Se tiene una visión de conjunto, se analizan los objetos que la componen y su relación interna se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

La lectura implica leer todo tipo de textos desde la palabra escrita hasta todo tipo de gráficos que ayuden a estimular la comprensión del párrafo escrito con que se encuentran los niños.

Por tanto, las imágenes tienen importancia fundamental en la enseñanza para el logro de los aprendizajes (Alonso., 2001).

b) ¿Para qué sirven las imágenes?

Las imágenes sirven para informar. Sabemos que con las imágenes podemos contar lo que hemos hecho en vacaciones, se nos cuenta una historia, leyenda, fábulas, mitos, etc.

También los periódicos, las revistas y los programas informativos de televisión nos cuentan las noticias con imágenes. Las señales de tráfico informan de cómo debe circularse; los planos, de la situación de las calles en una ciudad; los mapas, de la localización de ciudades y

pueblos en un país. Con los carteles, se avisa de la celebración de todo tipo de actos y acontecimientos. (Marchante P.,2011).

Las imágenes sirven para distinguir y reconocer:

Las imágenes sirven para identificar diversas clases de informaciones, presentes en los carteles, libros, revistas; capaz de indicarnos, los temas principales, los personajes, los ambientes, los estados de ánimo de los personajes de una historia, historieta, cuento o fábula. Con las banderas y los escudos, se reconocía la nacionalidad de los barcos en alta mar, o a los compañeros de armas y a los enemigos en plena batalla. En la Antigüedad, los comerciantes griegos y romanos colgaban de un clavo o de un palo, encima de las puertas de sus tiendas, una muestra del producto que vendían. En la Edad Media, se ponía una imagen de los productos, pintada y recortada en una gran chapa de hierro. Y los artesanos de la época tenían una enseña para diferenciar a los de cada oficio.

En la actualidad, los comercios de nuestras ciudades compiten con sus escaparates y letreros para distinguirse de los demás, llamar nuestra atención, informarnos y que se reconozcan con rapidez. Y muchas empresas, editoriales y organismos disponen de una imagen de formas sencillas y colores llamativos que ponen en sus productos para que podamos reconocerlos y distinguirlos con facilidad entre los demás. Estas imágenes se llaman logotipos y son la firma o marca de identidad de una empresa. (Marchante, 2011).

c) **Las imágenes sirven para comunicar y vender:**

La publicidad pretende comunicar como es un producto y, sobre todo, presentarlo de la manera más agradable e interesante para que se venda lo mejor posible.

Pero te has fijado en que, en la mayoría de los anuncios publicitarios, la imagen tiene un tamaño mayor que el texto. Incluso no es difícil encontrar anuncios casi sin palabras. Eso quiere decir que los publicistas saben que las imágenes influyen bastante en nuestras decisiones para comprar o no y sobre lo que compramos. (Marchante, 2011).

d) **Las imágenes sirven para aprender y conocer:**

Los libros de texto que utilizas están llenos de imágenes (fotografías, gráficos, ilustraciones, etc.), los de tus padres no tenían tantas y, en los de tus abuelos, casi no existían. Las imágenes ayudan a explicar y a entender algunas cosas con más facilidad y rapidez que las palabras e incluso te ayudan a comprender un texto relacionándolo con las imágenes previas del texto al con que se acompañan para poder visualizar las acciones en las imágenes o algunos detalles que favorezcan la comprensión de los textos narrativos. Además, gracias a las imágenes vemos acontecimientos como la llegada del ser humano a la luna, o sabemos cómo son y cómo viven los animales salvajes, o personas muy alejadas de nosotros. Y gracias a las imágenes que conservamos del pasado, las acciones de los ancestros (dibujos, grabados, pinturas, fotografías, artesanía, arquitectura) podemos conocer también como era la vida en épocas anteriores a la nuestra. (Marchante P., 2011).

e) **Las imágenes sirven para entretenernos y divertirnos:**

Las imágenes son también, y cada vez más, un medio de ocupar el tiempo de ocio, un medio de entretenimiento,

de estimulación, y de diversión: comics, cuentos infantiles, historietas, fábulas, películas de cine o de dibujos animados, videojuegos, etc. Coleccionar imágenes que van acompañadas con pequeños textos también nos puede hacer pasar buenos ratos de comprensión entre las imágenes que se nos permite coleccionar por entretenimientos son: sellos, cromos, postales, carteles, fotografías, artesanía, maquetas...; o ver la televisión, ya que la mayoría de los programas (salvo los informativos) son de entretenimiento. En algunas celebraciones populares, las imágenes tienen un papel esencial: las máscaras y los disfraces en Carnaval; los gigantes y cabezudos en muchas fiestas tradicionales; o los enormes conjuntos escultóricos, destinados a ser quemados, en las Fallas de Valencia. Estas imágenes tienen la finalidad de transmitir un mensaje de costumbre tradicional de la zona de acuerdo al traje típico. (Marchante P., 2011)

F) La comunicación:

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, a través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge

el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, sino que también pueden ser plasmadas por escrito en un papel, una computadora o un celular. (Currículo Nacional, 2016).

El área de comunicación es fundamental en el proceso de desarrollo de aprendizajes porque abarca distintos ámbitos importantes para la educación integral del estudiante vistos desde los siguientes puntos:

- Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática.
- Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Expresando de este modo sus deseos, sentimientos, dialogando, debatiendo situaciones a las cuales resolverá a través de la comunicación.
- Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. Favoreciendo la comprensión de los problemas de las diversas áreas a través a de la lectura.
- Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior a pesar que dificulta la expresión a los que dominan su lengua originaria.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el **enfoque comunicativo y textual** de enseñanza. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Inicial se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

El área está compuesta por tres organizadores:

- **Expresión y comprensión oral:** Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para **hablar** (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber **escuchar** (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación. Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate.
- **Comprensión de textos:** El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura.

La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

- **Producción de textos:** Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura.

Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.

2.2.3 Los textos y las funciones del lenguaje

Los textos, como unidades comunicativas, manifiestan las diferentes intenciones del emisor: buscan informar, convencer, seducir, entretener, sugerir estados de ánimo, etc. En correspondencia con estas intenciones es posible categorizar los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos.

Jakobson en sus trabajos acerca de la comunicación considera pertinente las siguientes funciones:

- a) **Función informativa:** Una de las funciones más importantes que cumplen los textos usados en el entorno

escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto, con un lenguaje conciso y transparente. El lenguaje no aparece como una barrera que deba ser superada, sino que conduce al lector en la forma más directa posible a identificar y/o caracterizar las distintas personas, sucesos o hechos que constituyen el referente (de allí la denominación de función referencial con que aparece en Jakobson).

- b) Función literaria:** Los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética. Su autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad, para crear belleza. Recurre a todas las potencialidades del sistema lingüístico para producir un mensaje artístico, una obra de arte. Emplea un lenguaje figurado, opaco. El —cómo se dice— pasa a primer plano, relegando al —qué se dice, que es fundamental cuando predomina la función informativa. El lenguaje se establece como una cortina que debe ser recorrida para aprehender el referente al cual alude. La interpretación del texto literario obliga al lector a desentrañar el alcance y la significación de los distintos recursos usados (símbolos, metáforas, comparaciones, valor de las imágenes, etcétera) y su incidencia en la funcionalidad estética del texto.
- c) Función apelativa:** Los textos que privilegian la función apelativa del lenguaje intentan modificar comportamientos. Pueden incluir desde las órdenes más contundentes hasta las fórmulas de cortesía y los recursos de seducción más sutiles para llevar al receptor a aceptar lo que el autor le propone, a actuar de una determinada manera, a admitir como verdaderas sus premisas.
- d) Función expresiva:** Los textos en los cuales predomina la función expresiva del lenguaje manifiestan la subjetividad del emisor, sus estados de ánimo, sus afectos, sus

emociones. En estos textos se advierte una marcada tendencia a incluir palabras teñidas con matices afectivos y valorativos. Ciertos textos literarios como, por ejemplo, los poemas líricos, también manifiestan la subjetividad del autor, pero la diferencia radica fundamentalmente en la intencionalidad estética: estos textos literarios al expresar la subjetividad del emisor se ajustan a los patrones establecidos por la estética para crear belleza, razón por la cual los definimos como literarios y no como expresivos.

2.3. Definiciones Conceptuales

a) Aprendizaje.

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidas. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte. (Papalia D., 2009, p.159)

En un niño que aprende a leer produce un aprendizaje, un cambio: no sabía leer y pasó a la condición de 'saber leer'. Todos sabemos que hay analfabetismo por desuso: si no se ejercita la lectura puede desaparecer. (Papalia E., 2009).

La definición descrita excluye cualquier habilidad obtenida sólo por la maduración, proceso por el cual se despliegan patrones de conducta biológicamente predeterminados, siguiendo más o menos un programa. El desarrollo es descrito a menudo como el resultado de una interrelación entre maduración y aprendizaje. Por cierto, en el aprendizaje el cerebro es un factor clave. El cerebro humano es un

extraordinario centro procesador, tanto de información genética, como cultural y ambiental (Bojorquez I., 2005).

Las definiciones sobre el aprendizaje están dadas en tres elementos principales: El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen a algún resultado, el aprendizaje involucra cambios o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia, etc. El aprendizaje se produce como resultado de la experiencia (Bojorquez I., 2005, p.53).

El aprendizaje es relacionado mejor con la educación puesto que el aprendizaje es el proceso por el cual el alumno logra modificaciones en su conducta.

La educación, en cambio, es el proceso por el cual se perfecciona en su condición de persona y acepta y compromete en la realización de una jerarquía de valores expresados en el fin de la educación de este modo se genera un aprendizaje con perfeccionamiento por medio de la educación; aprendiendo de una manera correcta.

b) Teorías de aprendizaje

- **El aprendizaje cognoscitivo o representativo:** Se identificó y sistematizó sobre la base de los hallazgos y las experiencias y teorías de Gestalt. Esta teoría está vinculada las experiencias abstractas y simbólicas, implicando respuestas perceptuales, representativas y verbales lo que nos quiere explicar es que el aprendizaje se relaciona básicamente con la percepción de las imágenes; lo que es abstracto se puede concretizar y afianzar los aprendizajes (Bojorquez I., 2005, p25).
- **El aprendizaje significativo:** El aprendizaje es significativo cuando se establece las relaciones con lo que ya se sabe por lo que los niños en el proceso del desarrollo de su vida social tienen contacto con elementos de su medio que le proporcionan

información entre los cuales se encuentran los medios de la naturaleza, imágenes a través de los cuales concretiza sus saberes a pesar que nunca antes se haya tenido contacto con el objeto tan solo basta la observación de las imágenes y fotografías que les contacto con nuevos saberes que le servirán en el desarrollo de su aprendizaje. *Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimientos que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores (Ausubel D, 1986).*

- **Aprendizaje activo:** *El aprendizaje activo se define como aquel en el cual, actuando sobre los objetos e interactuando con personas, ideas y sucesos, construye un nuevo entendimiento. Nadie más puede tener experiencias por el niño o construir **conocimiento** para él (Hohmann W., 1999, p.40).*

El aprendizaje activo se logra mediante la experiencia; dicha actividad debe ser realizada en un contexto social posibilitando al niño que participe en las experiencias intrínsecamente interesantes, que pueden producir conclusiones contradictorias y una reorganización consecuente del entendimiento que tiene el niño de su mundo.

El aprendizaje adquirido por los infantes a través del medio donde viven permitirá relacionarse no solo con objetos concretos sino también con diversas imágenes gráficas, carteles, libros, tv, etc. Formando parte de su experiencia y su nuevo aprendizaje para el desarrollo de nuevas habilidades. *(Bojorquez I., 2005).*

- **La teoría constructivista sociocultural:** En el contexto educativo el aprendizaje *implica* siempre adquisición de **conocimientos** y construcción de significados es decir adquiere conocimiento por el medio social y de todo lo que se observa; entre los cuales se encuentra las imágenes que forman parte del mundo.

El protagonista principal siempre es el alumno. Se puede afirmar, sin embargo, que no es el único (Beltrán, 1993 citado por Barca Lozano 1994). El aprendizaje, en cuanto que implica inevitablemente actividad cognitiva; puesto que percibe a través de los sentidos todo; inclusive es inseparable del medio cultural, tiene lugar siempre en un sistema interpersonal, de modo que a través de las interacciones establecidas con su profesor, y entre ellos, aprenden los instrumentos cognitivos, perceptivos, visuales y comunicativos de su cultura.

La situación educativa consiste en la creación intencional de tres elementos claves del proceso enseñanza-aprendizaje que se encuentra en constante interacción: el profesor, los contenidos y los alumnos.

La actividad para Vygotsky surge como un proceso de transformación del medio a través del uso de mediadores que son de dos tipos: herramientas y símbolos/signos. Unos actúan directamente sobre los estímulos y los otros sobre el propio sujeto, modificándolos (Barca A., 1994).

De lo anterior se deduce que los mediadores son los instrumentos que transforman la realidad de manera propositiva e intencional. Su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales, sino modificarlas activamente el desarrollo educativo de los niños en el proceso activo de aprendizaje.

Para llegar a comprender la teoría del aprendizaje interesa destacar que la cultura es el primer elemento o herramienta clave en el proceso de aprendizaje. Y son los signos, como mediadores que modifican al sujeto y a través de éste a los objetos, los que tienen mayor interés para el aprendizaje. (Narvaez M., 2008).

La teoría sociocultural de Lev Vigotsky explica acerca del lenguaje y del desarrollo cognoscitivo, menciona que el

conocimiento no se construye de modo individual, más bien se construye entre varios. Los niños están provistos de ciertas “funciones elementales” (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción de imágenes; para poder obtener el aprendizaje. Es certero que en todo aprendizaje haya la interacción de las funciones elementales los cuales contribuyen al aprendizaje cognoscitivo por lo que es necesario contribuir con las estrategias necesarias para estimular el aprendizaje a base de imágenes, ilustraciones, cantos, juegos, bailes, etc.

2.4. Bases epistémicos.

El paradigma cuantitativo, a la cual corresponde la investigación, se atribuye una visión del mundo positivista, hipotéticodeductiva, particularista, objetiva, orientada hacia resultados y propia de la ciencia natural”. (Reichardt y Cook, 1982) Es decir existe un fuerte componente de elementos y técnicas a la medición de estas y la necesidad de comprobación empírica sobre los hechos sociales, imitando a las ciencias naturales.

Los métodos cuantitativos tienen como ventaja el hecho de que puede dar información fiable y estructurada, que permite sopesar la realidad del problema que se nos presenta, además que “[...] nos ofrecen la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de éstos. Así mismo, nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos [...],” por supuesto en esta parte se incluye la facilidad que existe para hacer comparación (Ortiz, 2013)

En el trabajo de educación inicial se busca desarrollar una comunicación efectiva entre sus pares y con los demás, para ello se requiere que se integren componentes importantes para producir textos orales o escritos a partir de una lectura adecuada por lo que la biblioteca juega un papel importante

Reflexionando sobre el proceso de producción Dra. Ileana Domínguez García sostiene que “Producción es el proceso mediante el cual el individuo comprende la realidad y construye significados sobre ella.”. La construcción:

“Se expresa en un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales y escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades; se accionan a contextos específicos y a receptores determinados y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo.”

Entonces debemos entender que la producción textos escritos se forma a través de otorgar significados al texto por parte del niño, para lo cual el profesor debe formular preguntas orales y escritas para que puedan crear su texto que refleje su pensamiento convertido en una información coherente, que tenga significado en las palabras durante el acto comunicativo

Se aprende de la cultura, de la sociedad mediante diferentes tipos de contenidos: “sistema de conocimientos, sistema de habilidades y hábitos, sistema de relaciones con el mundo y el sistema de experiencias de la actividad creadora”.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y nivel de la investigación

El tipo de investigación es aplicada y de tipo cuantitativa, porque se medirán las variables haciendo uso de la estadística.

Es una investigación cuantitativa porque estudia la asociación o relación entre las variables de estudio que han sido cuantificadas, que ayudan aún más en la interpretación de los resultados para visualizar de manera más clara lo investigado.

Es de nivel experimental, porque se manipulará la variable independiente en la que se puede observar los cambios de la variable dependiente en una situación o contexto estrictamente controlado por el investigador.

Por lo que la variable analizada tiende a ser supuesta causa entre la relación de las variables; por lo que al ser manipulada produce distintos efectos que son los definen la variable dependiente que se van a medir y comparar para obtener la solución del problema.

3.2 Diseño y Esquema de la Investigación

El diseño cuasi – experimental se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general. Así observamos que, en la investigación educacional, el investigador no puede realizar el control total sobre las condiciones experimentales, ni tiene capacidad de seleccionar o asignar aleatoriamente los sujetos a los grupos de estudio. (Sánchez y Reyes 1996: 90)

Este diseño cuasi experimental permitió realizar una evaluación para saber los logros de los estudiantes de dos grupos con la prueba previa y con la prueba posterior.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

GE	O ₁	X	O ₃
GC	O ₂		O ₄

En donde, de acuerdo a la simbología de los diseños experimentales.

G_E: Grupo de sujetos (experimental)

X: Variable de estudio (Tratamiento, estímulo o condición experimental).

O: Una medición de los sujetos o del grupo experimental.

En nuestro caso:

O₁ y O₂: Pre-test (Ficha de evaluación).

O₃ y O₄: Post- test (Ficha de evaluación)

3.3 Población y Muestra

3.3.1 Población

La población que fue objeto de estudio en el presente trabajo de investigación es el nivel inicial con 46 niños y niñas de la Institución Educativa de Panao-Pachitea.

TABLA 1
DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. Nº 034 – PANAQ,
HUÁNUCO - 2019

Edades	Femenino	Masculino	Total
5 - Celeste	11	12	23
5 - Rosado	14	9	23
TOTAL	25	21	46

Fuente: Nóminas de Matrícula.
Elaboración: Tesista

3.3.2 Muestra

Según Hernández Sampieri (2007) las muestras empleadas han sido seleccionadas como muestras no probabilísticas con los criterios de inclusión y exclusión del investigador para realizar la manipulación de la variable de estudio. La muestra que va ser analizada y estudiada son 18 los niños y niñas de cinco años del nivel inicial.

Criterio de inclusión: 100% de asistencia a las sesiones programadas.

Criterio de exclusión: si el niño o niña no participa en una o más sesión programadas.

TABLA 2

**DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ,
HUÁNUCO - 2019**

GRUPOS	SUJETOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
GE	5 – Celeste	9	9	18
GC	5 – Rosado	10	8	18

Fuente: Nóminas de Matrícula.
Elaboración: Tesista

3.4 Método de Investigación:

Durante la investigación se aplicó el experimento como método porque es complejo y eficaz; ya que surge como producto de la técnica y el conocimiento humano. Siendo un método empírico de estudio de un objeto, nos ha permitido crear las condiciones necesarias al implementar la biblioteca de aula, para luego identificar las propiedades y relaciones e influencias que ejerce éstas sobre la lectura en los niños.

En la investigación de enfoque experimental el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas. Dicho de otra forma, un experimento consiste en hacer un cambio en el valor de una variable (variable independiente) y observar su efecto en otra variable (variable dependiente). Esto se lleva a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular. Los métodos experimentales son los adecuados para poner a prueba hipótesis de relaciones causales.

3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

a) **Las Técnicas:** Las técnicas utilizadas para el presente trabajo de investigación son:

- **La Observación** participante, porque a través de esto se sistematizó las actividades comunes de la vida diaria mediante.

b) **Los instrumentos:** Para la recolección de datos se utilizó:

- **Ficha de Observación:** Son formularios simples de lineamientos generales conformados por secciones que contienen la identificación de cada categoría de conductas específicas que han de observarse y registrarse en función al trabajo que realicen los niños empleando la biblioteca de aula.
- **Ficha de Evaluación:** Es un instrumento de evaluación y monitoreo que permite mostrar el avance de los *indicadores propuestos, con el objetivo de contribuir a la toma de decisiones y mejora de las acciones.
- **Sesión de aprendizaje:** Son secuencias metodológicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta los tres momentos: inicio, proceso y cierre

3.6 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La validez del instrumento da respuesta a la interrogante ¿con qué fidelidad corresponde el universo o población al atributo que se va a medir? Es decir consiste en que el instrumento debe medir lo que tiene que medir. Para estimar su validez ha sido necesario determinar los rasgos a estudiar, luego de construir el instrumento. Ruiz Bolívar (2002)

afirma que “...nos interesa saber qué tan bien corresponden las posiciones de los individuos en la distribución de los puntajes obtenidos con respecto a sus posiciones en el continuo que representa la variable criterio”

La validez de contenido tal como indican los expertos muestra que el instrumento refleja lo que se pretende medir, es decir, refiere los límites hasta dónde los ítems son representativos del universo de contenido de la característica

Validez de constructo: da respuesta a la pregunta ¿hasta dónde el instrumento mide realmente un rasgo determinado y con cuánta eficiencia lo hace? En este rubro los expertos le dan la validez del caso porque el estudio ha estudiado la influencia de la biblioteca en el desarrollo de la lectura en los niños.

Validez Predictiva: está relacionada con la visión de futuro, es decir en qué medida la investigación puede servir para la mejora de la lectura de los niños. La misma que según los expertos cumple satisfactoriamente.

3.7 Procedimiento

3.8 Plan de Tabulación y Análisis de Datos

Con base a los datos que se obtengan de la muestra, y para responder al problema y objetivos planteados, deberán presentarse una serie de cuadros de frecuencia y porcentajes, para la parte descriptiva de la investigación, lo cual le facilitaran la observación de la tendencia de las variables como: entrevistas, estudios de casos, visitas domiciliarias, cada uno con sus respectivos gráficos y sus respectivas interpretaciones

Se empleará la estadística Descriptiva para la organización, tabulación y presentación de datos mediante cuadros y gráficos.

- ❖ **Estadígrafos.** El estadígrafo es un valor cuyo significado o interpretación de la forma como se calcula, de la naturaleza de la variable y del contexto donde se encuentra los elementos de la población o muestra. Se empleó durante el procesamiento de los resultados obtenidos en la investigación, a partir de la prueba de entrada, la cual consta de dimensiones e indicadores, que fueron medidas en la prueba de entrada y de salida. Se tabularon y procesaron la información empleando el procesador Excel.

- ❖ **La media aritmética:** La media o promedio aritmética de un conjunto de datos es un punto donde se encuentra su centro de gravedad es decir su valor numérico de cada uno de los datos, tuviera un peso específico dentro de un conjunto entonces la media sería el punto exacto donde los pesos se equilibran. En la investigación ha permitido establecer el promedio de logro por dimensión, ya que cada dimensión consta de varios indicadores, para un entendimiento más preciso la media aritmética nos proporciona información completa que implica a todos la muestra de investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Descripción de Resultados

Al aplicar la prueba de entrada y salida al grupo experimental y control, se tiene como resultado por cada dimensión en las tablas y gráficas siguientes, donde se describe las dimensiones: Conciencia fonológica, aproximación y motivación a la lectura, interpretación de algunos escritos, parafraseo y argumentación. Dimensiones que determinan el nivel de lectura que desarrollan los niños.

TABLA N° 03
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA APLICADA AL GRUPO
EXPERIMENTAL DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO - 2019

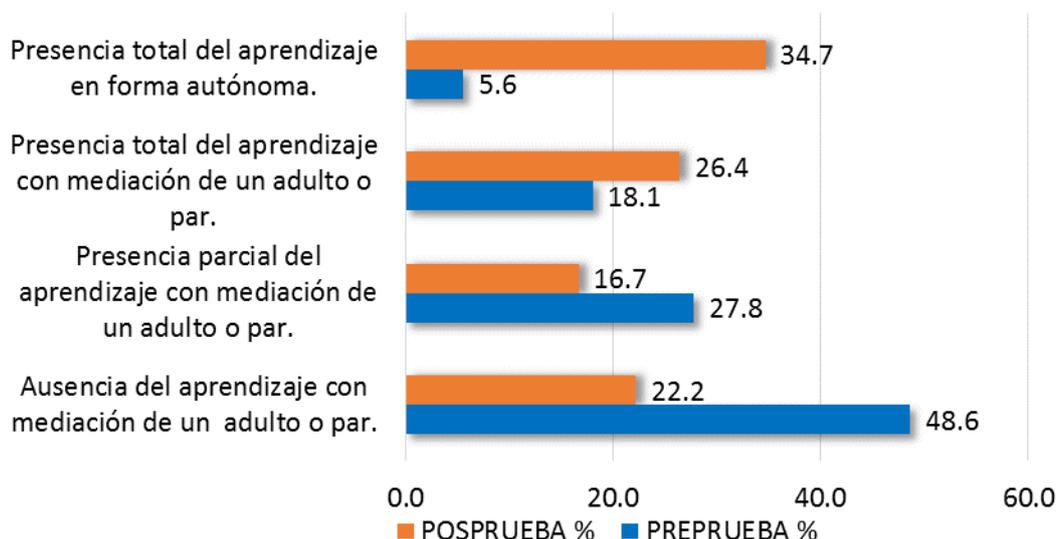
DIM	INDICADORES	1		2		3		4		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Conciencia fonológica	Asocia progresivamente grafías a fonemas	8	44.4	5	27.8	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra	9	50.0	4	22.2	4	22.2	1	5.6	18	100.0
	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	8	44.4	7	38.9	3	16.7	0	0.0	18	100.0
	Segmentan las sílabas de las palabras	10	55.6	4	22.2	3	16.7	1	5.6	18	100.0
	TOTAL		48.6		27.8		18.1		5.6		
Aproximación y motivación a la lectura	Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido	6	33.3	7	38.9	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos	8	44.4	6	33.3	3	16.7	1	5.6	18	100.0
	Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios	9	50.0	6	33.3	2	11.1	1	5.6	18	100.0
	TOTAL		42.6		35.2		14.8		7.4		
Interpretación de signos escritos	Distinguen palabras familiares y frases simples de textos	6	33.3	5	27.8	4	22.2	3	16.7	18	100.0
	Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba	4	22.2	8	44.4	4	22.2	2	11.1	18	100.0
	Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	10	55.6	3	16.7	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	TOTAL		37.0		29.6		20.4		13.0		
Parfraseo	Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto	6	33.3	6	33.3	4	22.2	2	11.1	18	100.0
	Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas	8	44.4	5	27.8	4	22.2	1	5.6	18	100.0
	Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados	13	72.2	3	16.7	2	11.1	0	0.0	18	100.0
	TOTAL		50.0		25.9		18.5		5.6		
Argumentación	Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta	7	38.9	6	33.3	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones	12	66.7	5	27.8	1	5.6	0	0.0	18	100.0
	Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado	6	33.3	6	33.3	5	27.8	1	5.6	18	100.0
	TOTAL		46.3		31.5		16.7		5.6		

TABLA N° 04
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA APLICADA AL GRUPO
EXPERIMENTAL DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO - 2019

DIM	INDICADORES	1		2		3		4		TOTAL	
		Fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Conciencia fonológica	Asocia progresivamente grafías a fonemas	3	16.7	2	11.1	6	33.3	7	38.9	18	100.0
	Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra	4	22.2	2	11.1	3	16.7	9	50.0	18	100.0
	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	4	22.2	4	22.2	5	27.8	5	27.8	18	100.0
	Segmentan las sílabas de las palabras	5	27.8	4	22.2	5	27.8	4	22.2	18	100.0
	TOTAL		22.2		16.7		26.4		34.7		
Aproximación y motivación a la lectura	Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido	3	16.7	4	22.2	5	27.8	6	33.3	18	100.0
	Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos	3	16.7	3	16.7	5	27.8	7	38.9	18	100.0
	Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios	4	22.2	4	22.2	6	33.3	4	22.2	18	100.0
	TOTAL		18.5		20.4		29.6		31.5		
Interpretación de signos escritos	Distinguen palabras familiares y frases simples de textos	2	11.1	4	22.2	5	27.8	7	38.9	18	100.0
	Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba	1	5.6	4	22.2	8	44.4	5	27.8	18	100.0
	Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	3	16.7	1	5.6	8	44.4	6	33.3	18	100.0
	TOTAL		11.1		16.7		38.9		33.3		
Parfraseo	Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto	2	11.1	3	16.7	7	38.9	6	33.3	18	100.0
	Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas	3	16.7	3	16.7	6	33.3	6	33.3	18	100.0
	Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados	4	22.2	3	16.7	7	38.9	4	22.2	18	100.0
	TOTAL		16.7		16.7		37.0		29.6		
Argumentación	Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta	3	16.7	4	22.2	5	27.8	6	33.3	18	100.0
	Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones	5	27.8	3	16.7	5	27.8	5	27.8	18	100.0
	Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado	3	16.7	**3	16.7	8	44.4	4	22.2	18	100.0
	TOTAL		20.4		18.5		33.3		27.8		

GRAFICO N° 01

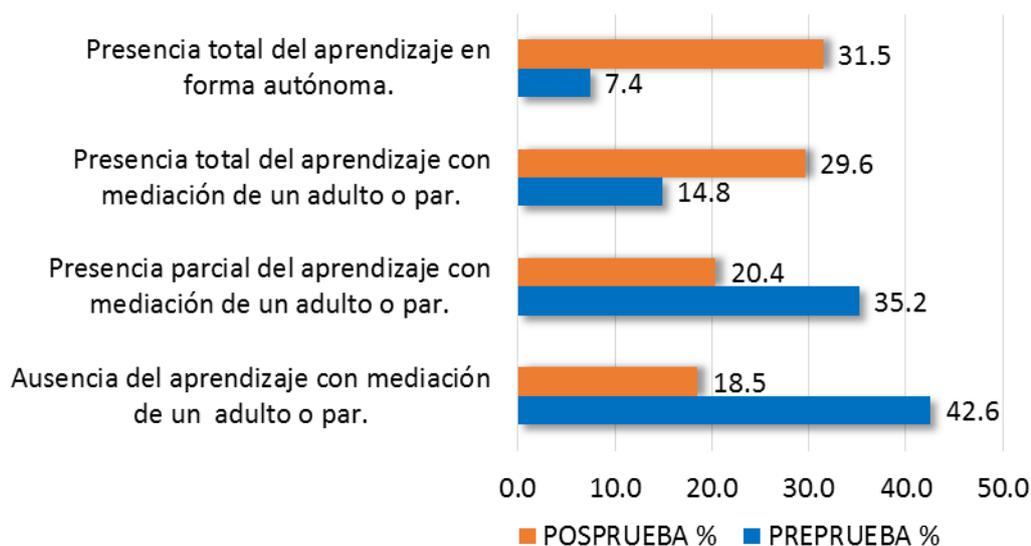
**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL
SOBRE **CONCIENCIA FONOLÓGICA** DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ,
HUÁNUCO – 2019**



FUENTE: Tabla 3 y 4
ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 02

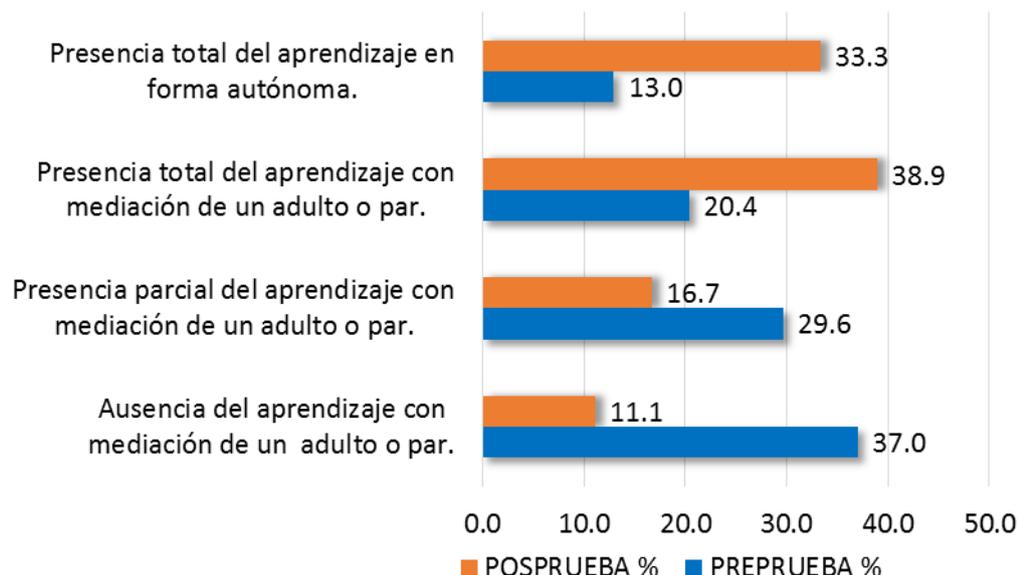
**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL
SOBRE **APROXIMACIÓN Y MOTIVACIÓN A LA LECTURA** DE LA I.E.I. N°
034 – PANAQ, HUÁNUCO – 2019**



FUENTE: Tabla 3 y 4
ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 03

RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL SOBRE **INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS** DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO – 2019

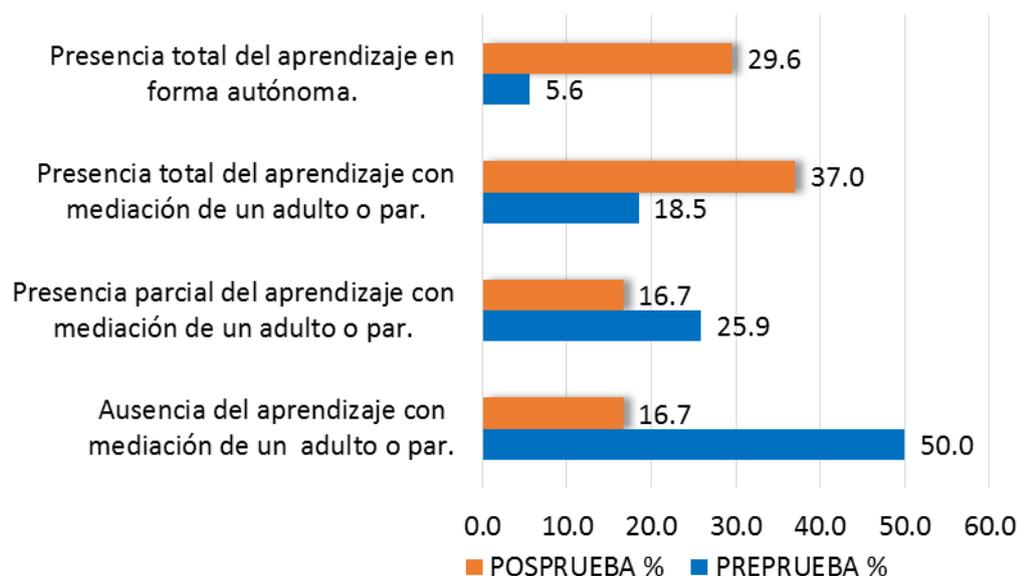


FUENTE: Tabla 3 y 4

ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 04

RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL SOBRE **PARAFRASEO** DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO – 2019

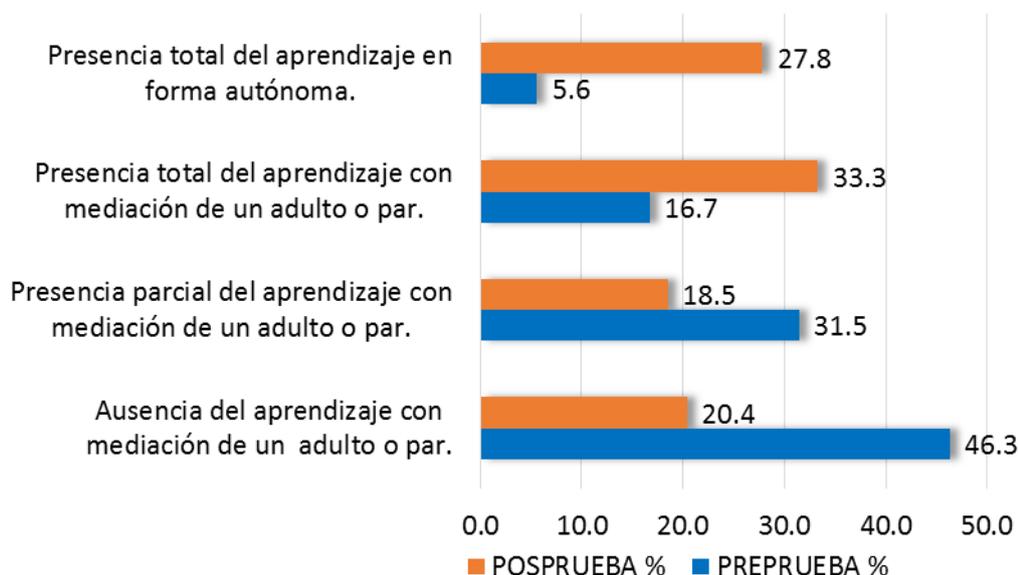


FUENTE: Tabla 3 y 4

ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 05

**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO EXPERIMENTAL
SOBRE ARGUMENTACIÓN DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO –
2019**



FUENTE: Tabla 3 y 4
ELABORACIÓN: Investigadoras

En la **prueba de entrada aplicada al grupo experimental** se obtiene por dimensiones los siguientes resultados:

- a) Dimensión Conciencia fonológica, en el Gráfico N° 01: Para el indicador asocia progresivamente grafías a fonemas, se tiene que el 44% de los estudiantes se ubican en el nivel 1 de logro es decir existe ausencia de aprendizaje con mediación de un adulto a par, el 27,8% se ubica en el nivel 2 referido a que existe aprendizaje parcial del aprendizaje con mediación de un adulto, el 16, 7% se ubican en el nivel 3 referido a la presencia total de aprendizaje con mediación de un adulto o par, y tan sólo el 11,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 4 referido a la presencia total de aprendizaje en forma autónoma.

Para el indicador “Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra”, visto en el Gráfico N° 01 se tiene que el 50% de los estudiantes se ubican en el

nivel 1, en el nivel 2 y 3 tenemos 22,2% respectivamente de los estudiantes, y sólo el 5,6% se ubica en el nivel 4

Para el indicador “Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes”, visto en el gráfico N° 01 se obtiene que el 44,4% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 38,9% en el nivel 2, 16,7% se ubica en el nivel 3, no existiendo ninguno estudiante ubicado en el nivel 4 referido al aprendizaje autónomo para el indicador.

Para el indicador “Segmentan las sílabas de las palabras” vistió en gráfico N° 01 se tiene que el 55,6% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 22,2% se ubican en el nivel 2, el 16,7% de los estudiantes se ubican en el nivel 3, sólo el 5,6% de los estudiantes responden para las características del nivel 4.

- b) En la dimensión Aproximación y motivación a la lectura, visto la tabla N° 03 y el Gráfico N° 02 se obtiene los siguientes resultados:

Para el indicador: “Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido”, se tiene que el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, el 33,3% de ellos se ubican en el nivel 1, mientras que el 16,7% se ubican en el nivel 3 y solamente el 11,1% llega al nivel 4.

Para el indicador “Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos”, se observa que el 44,4% de los estudiantes responden a las características del nivel 1, el 33,3% a los del nivel 2, el 16,7% de ellos obtienen resultados correspondientes al nivel 3, tan solo el 5,6% se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios”, se obtienen los siguientes resultados: el 50% de los niños se ubican en el nivel 1 de la evaluación, el 33,3% se ubican en el nivel 2 de la evaluación, el 11,1% se ubican en el nivel 3, y solamente el 5,6% se ubican en el nivel 4.

- c) En la dimensión “Interpretación de signos escritos”, resultados que se muestran en la tabla N° 03 y Gráfico N° 03, se evidencia para el primer indicado “Distinguen palabras familiares y frases simples de textos” que el 33,3% de los estudiantes obtienen resultados

correspondientes al nivel 1 de la evaluación, el 27,8% se ubican en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3 y sólo el 16,7% se ubican en el nivel 4 de la evaluación

Para el indicador “Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba”, el 22,2% de los estudiantes obtienen resultados correspondientes al nivel 1, el 44,4% de los estudiantes sus resultados guardan relación con los del nivel 2, el 22,23% sus resultados corresponden al nivel 3 y el 11.1% sus resultados equivalen a los del nivel 4.

Para el indicador “Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo”, se tiene que el 55,6% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 16,7% de ellos se ubican en el nivel 2, el otro 16,7% se ubican en el nivel 3 y el 11.1% se ubican en el nivel 4.

- d) Para la dimensión “Parafraseo” resultados que se muestran en la Tabla N° 03 y Gráfico N° 04, se obtienen los siguientes resultados para los indicadores respectivos: El primer indicador “Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto”, se tiene que el 33,3% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 33,3% se ubica en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3 y tan sólo el 11,1%, se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas”, se tiene que el 44,4% se ubican en el nivel 1, el 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3 y el 5,6% se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados”, se evidencia que el 72,2% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 16,7% se ubican en el nivel 2, el 11.1% se ubican en el nivel 3, no existiendo ningún estudiante ubicado en el nivel 4.

- e) Para la dimensión “Argumentación”, en la tabla N° 03 y Grafico N° 05, se advierte para los indicadores: “Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones”; el 66,7% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 27,8% de ellos se ubican en el nivel 2, y el 5,6% restante se ubican en el nivel 3, no existiendo ni un solo estudiante en el nivel 4. Para el indicador “Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado”, el 33,3% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 33,3% se ubica en el nivel 2, el 27,8% se ubican en el nivel 3 y sólo el 5,6% de los estudiantes se ubican en el nivel 4.

En la **prueba de salida aplicada al grupo experimental** se obtiene por dimensiones los resultados mostrados en la tabla N° 04:

- a) Dimensión Conciencia fonológica representada en el Gráfico N° 1: Para el indicador asocia progresivamente grafías a fonemas, se tiene que el 16,7% de los estudiantes se ubican en el nivel 1 de logro es decir existe ausencia de aprendizaje con mediación de un adulto o par, el 11,1% se ubica en el nivel 2 referido a que existe aprendizaje parcial del aprendizaje con mediación de un adulto, el 33,3% se ubican en el nivel 3 referido a la presencia total de aprendizaje con mediación de un adulto o par, y el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 4 referido a la presencia total de aprendizaje en forma autónoma.

Para el indicador “Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra”, visto en el Gráfico N° 1 se tiene que el 22,2% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 11,1% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2, el 16,7% se ubican en el nivel 3, mientras que el 50,0% de los estudiantes están ubicados en el nivel 4

Para el indicador “Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes”, visto en el gráfico N° 1 se obtiene que el 22,2% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 22,2% se encuentra en el nivel 2, mientras que en el nivel 3 se ubican el 27,8% de los

estudiantes, y el otro 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 4

Para el indicador “Segmentan las sílabas de las palabras” visto en gráfico N° 12 se tiene que el 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 22,2% se ubican en el nivel 2, el 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 3, y en el nivel 4 se ubican el 22,2% de los estudiantes.

- b) En la dimensión Aproximación y motivación a la lectura, visto la tabla N° 03 y el Gráfico N° 02 se obtiene los siguientes resultados:

Para el indicador: “Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido”, se tiene que el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, el 33,3% de ellos se ubican en el nivel 1, mientras que el 16,7% se ubican en el nivel 3 y solamente el 11,1% llega al nivel 4.

Para el indicador “Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos”, se observa que el 16,7% de los estudiantes responden a las características del nivel 1, el 22,2% a los del nivel 2, el 27,8% de ellos obtienen resultados correspondientes al nivel 3, mientras que el 33,3% se encuentran ubicados en el nivel 4.

Para el indicador “Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios”, se obtienen los siguientes resultados: el 22,2% de los niños se ubican en el nivel 1 de la evaluación, otro 22,2% se ubican en el nivel 2 de la evaluación, el 33,3% se ubican en el nivel 3, y 22,2% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel 4.

- c) En la dimensión “Interpretación de signos escritos”, resultados que se muestran en la tabla N° 04 y Gráfico N° 03, se evidencia para el primer indicador “Distinguen palabras familiares y frases simples de textos” que el 11,1% de los estudiantes obtienen resultados correspondientes al nivel 1 de la evaluación, el 22,2% se ubican en el nivel 2, el 27,8% se ubican en el nivel 3, mientras que el 38,9% se ubican en el nivel 4 de la evaluación

Para el indicador “Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba”, el 5,6% de los estudiantes aún obtienen resultados correspondientes al nivel 1, el 22,2% de los estudiantes sus resultados guardan relación con los del nivel 2, el 44,4% sus resultados corresponden al nivel 3, y el 27,8% sus resultados equivalen a los del nivel 4.

Para el indicador “Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo”, se tiene que el 16,7% de los estudiantes aún se ubican en el nivel 1, el 5,6% de ellos se ubican en el nivel 2, el 44,4% se ubican en el nivel 3 y el 33,3% se ubican en el nivel 4.

- d) Para la dimensión “Parafraseo” resultados que se muestran en la Tabla N° 04 y Gráfico N° 04, se obtienen los siguientes resultados para los indicadores respectivos: El primer indicador “Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto”, se tiene que el 11,1% de los estudiantes aún se ubican en el nivel 1, el 16,7% se ubica en el nivel 2, el 38,9% se ubican en el nivel 3 y el 33,3% restante se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas “, se tiene que el 16,7% se ubican en el nivel 1, otro 16,7% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, mientras que el 33,3% se ubican en el nivel 3 y el otro 33,3% se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados”, se evidencia que el 22,2% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 16,7% se ubican en el nivel 2, el 38,9% se ubican en el nivel 3, mientras que el 22,2% de los estudiantes ahora se ubican en el nivel 4

- e) Para la dimensión “Argumentación”, en la tabla N° 04 y Grafico N° 05, se advierte para los indicadores: “Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta”, aún el 16,7% de los estudiantes se

ubican en el nivel 1, el 22,2% se ubican en el nivel 2, el 27,8% se ubican en el nivel 3, y el 33,3% de los estudiantes ahora se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones”; el 27,8%% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 16,7%% de ellos se ubican en el nivel 2, el 27,8% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel 3, y el otro 27,8% ahora se ubican en el nivel 4

Para el indicador “Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado”, el 16,7% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 16,7% se ubica en el nivel 2, el 44,4% se ubican en el nivel 3. Mientras que el 22,2% de los estudiantes se ubican en el nivel 4.

TABLA N° 05
RESULTADOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA APLICADA AL GRUPO
CONTROL DE LA I.E.I. N° 034 – PANA O, HUÁNUCO - 2019

DIM	INDICADORES	1		2		3		4		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	FI	%
Conciencia fonológica	Asocia progresivamente grafías a fonemas	6	33.3	6	33.3	4	22.2	2	11.1	18	100.0
	Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra	7	38.9	5	27.8	3	16.7	3	16.7	18	100.0
	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	8	44.4	6	33.3	2	11.1	2	11.1	18	100.0
	Segmentan las sílabas de las palabras	11	61.1	3	16.7	2	11.1	2	11.1	18	100.0
	TOTAL		44.4		27.8		15.3		12.5		
Aproximación y motivación a la lectura	Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido	7	38.9	6	33.3	2	11.1	3	16.7	18	100.0
	Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos	7	38.9	5	27.8	4	22.2	2	11.1	18	100.0
	Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios	9	50.0	7	38.9	1	5.6	1	5.6	18	100.0
	TOTAL		42.6		33.3		13.0		11.1		
Interpretación de signos escritos	Distinguen palabras familiares y frases simples de textos	6	33.3	5	27.8	4	22.2	3	16.7	18	100.0
	Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba	4	22.2	9	50.0	5	27.8	0	0.0	18	100.0
	Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	8	44.4	6	33.3	2	11.1	2	11.1	18	100.0
	TOTAL		33.3		37.0		20.4		9.3		
Paráfraseo	Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto	7	38.9	6	33.3	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas	7	38.9	6	33.3	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados	11	61.1	5	27.8	1	5.6	1	5.6	18	100.0
	TOTAL		46.3		31.5		13.0		9.3		
Argumentación	Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta	5	27.8	7	38.9	3	16.7	3	16.7	18	100.0
	Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones	10	55.6	5	27.8	3	16.7	0	0.0	18	100.0
	Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado	6	33.3	7	38.9	4	22.2	1	5.6	18	100.0
	TOTAL		38.9		35.2		18.5		7.4		

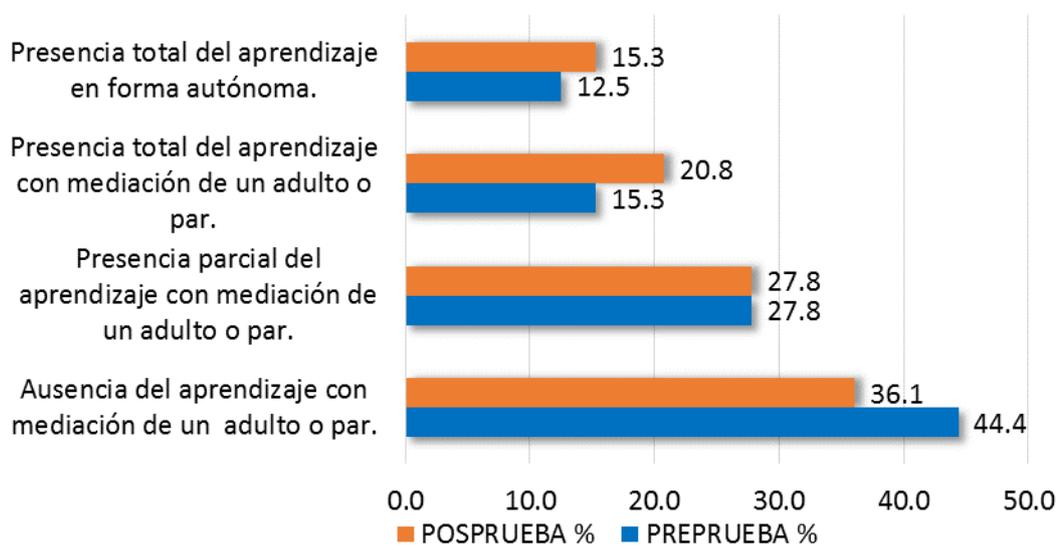
TABLA N° 06

**RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA APLICADA AL GRUPO
CONTROL DE LA I.E.I. N° 034 – PANAQ, HUÁNUCO - 2019**

DIM	INDICADORES	1		2		3		4		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	FI	%
Conciencia fonológica	Asocia progresivamente grafías a fonemas	5	27.8	5	27.8	6	33.3	2	11.1	18	100.0
	Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra	5	27.8	4	22.2	5	27.8	4	22.2	18	100.0
	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes	7	38.9	7	38.9	2	11.1	2	11.1	18	100.0
	Segmentan las sílabas de las palabras	9	50.0	4	22.2	2	11.1	3	16.7	18	100.0
	TOTAL		36.1		27.8		20.8		15.3		
Aproximación y motivación a la Lectura	Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido	5	27.8	7	38.9	3	16.7	3	16.7	18	100.0
	Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos	5	27.8	6	33.3	4	22.2	3	16.7	18	100.0
	Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios	7	38.9	6	33.3	3	16.7	2	11.1	18	100.0
	TOTAL		31.5		35.2		18.5		14.8		
Interpretación de signos escritos	Distinguen palabras familiares y frases simples de textos	6	33.3	5	27.8	4	22.2	3	16.7	18	100.0
	Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba	3	16.7	7	38.9	7	38.9	1	5.6	18	100.0
	Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	7	38.9	7	38.9	2	11.1	2	11.1	18	100.0
	TOTAL		29.6		35.2		24.1		11.1		
Paráfraseo	Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto	5	27.8	7	38.9	4	22.2	2	11.1	18	100.0
	Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas	5	27.8	5	27.8	5	27.8	3	16.7	18	100.0
	Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados	7	38.9	7	38.9	2	11.1	2	11.1	18	100.0
	TOTAL		31.5		35.2		20.4		13.0		
Argumentación	Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta	3	16.7	6	33.3	4	22.2	5	27.8	18	100.0
	Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones	8	44.4	6	33.3	3	16.7	1	5.6	18	100.0
	Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado	4	22.2	5	27.8	6	33.3	3	16.7	18	100.0
	TOTAL		27.8		31.5		24.1		16.7		

GRAFICO N° 06

**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO CONTROL SOBRE
CONCIENCIA FONOLÓGICA DE LA I.E.I. N° 034 – PANAÓ, HUÁNUCO –
2019**

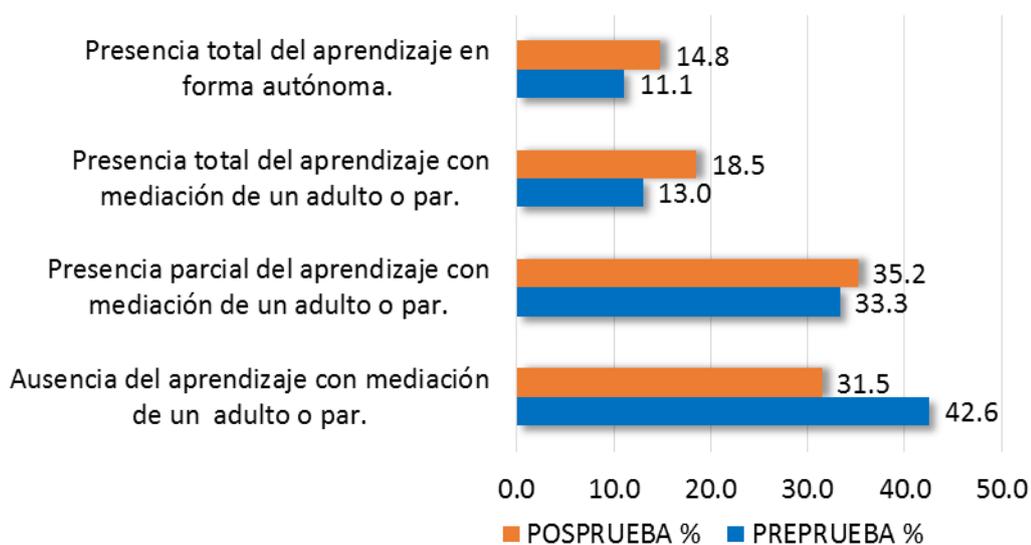


FUENTE: Tabla 5 y 6

ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 07

**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO CONTROL SOBRE
APROXIMACIÓN Y MOTIVACIÓN A LA LECTURA DE LA I.E.I. N° 034 –
PANAÓ, HUÁNUCO – 2019**

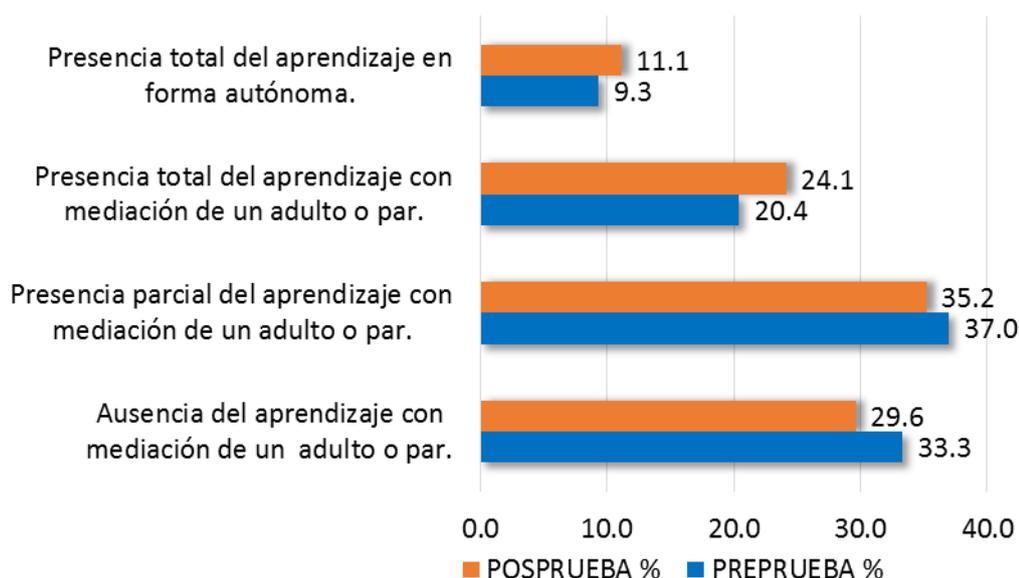


FUENTE: Tabla 6

ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 08

**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO CONTROL SOBRE
INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS DE LA I.E.I. N° 034 – PANA O,
HUÁNUCO – 2019**

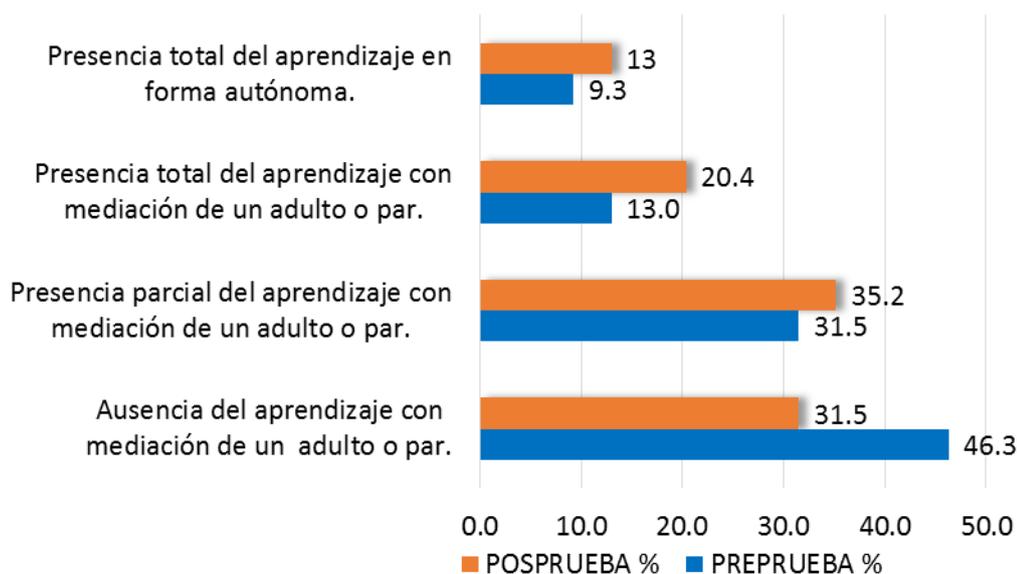


FUENTE: Tabla 6

ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 09

**RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO CONTROL SOBRE
PARAFRASEO DE LA I.E.I. N° 034 – PANA O, HUÁNUCO – 2019**

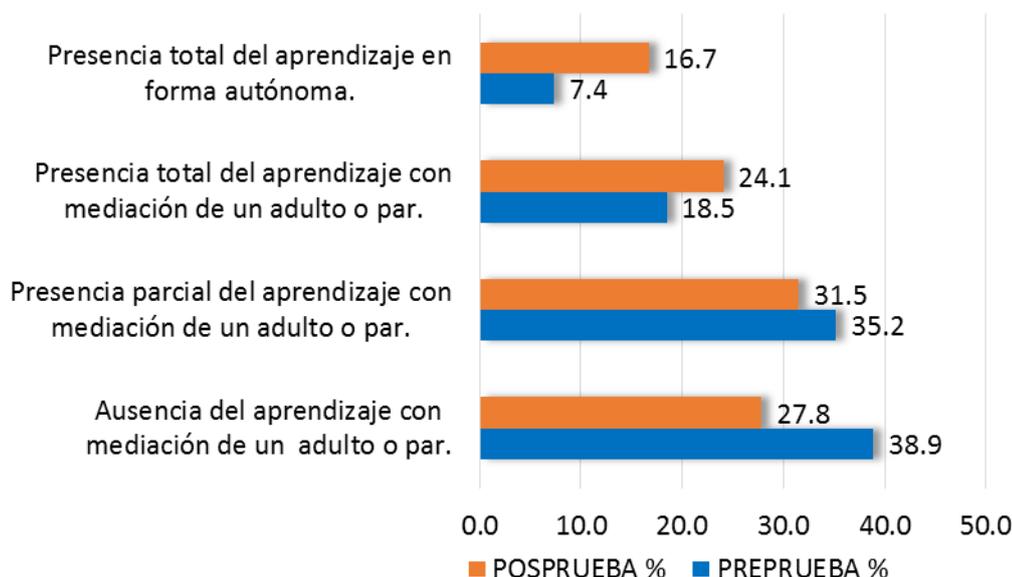


FUENTE: Tabla 6

ELABORACIÓN: Investigadoras

GRAFICO N° 10

RESULTADOS DE LA PRUEBA APLICADA AL GRUPO CONTROL SOBRE ARGUMENTACIÓN DE LA I.E.I. N° 034 – PANAÓ, HUÁNUCO – 2019



FUENTE: Tabla 6

ELABORACIÓN: Investigadoras

En la **prueba de entrada aplicada al grupo control** se obtiene por dimensiones los siguientes resultados

- a) Dimensión Conciencia fonológica, Visto la Tabla N° 04 y el Gráfico N° 06: Para el indicador asocia progresivamente grafías a fonemas, se tiene que el 33,3% de los estudiantes se ubican en el nivel 1 de logro es decir existe ausencia de aprendizaje con mediación de un adulto a par, otro 33,3% se ubica en el nivel 2 referido a que existe aprendizaje parcial del aprendizaje con mediación de un adulto, el 22,2, 7% se ubican en el nivel 3 referido a la presencia total de aprendizaje con mediación de un adulto o par, y tan sólo el 11,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 4 referido a la presencia total de aprendizaje en forma autónoma.

Para el indicador “Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra”, visto en el Gráfico N° 06 se tiene que el 38,9% de los estudiantes se ubican en

el nivel 1, en el nivel 2 se ubica el 27,8%, en el nivel 3 tenemos al 16,7% de los estudiantes, el otro 16,7% se ubica en el nivel 4

Para el indicador “Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes”, visto en el gráfico N° 06 se obtiene que el 44,4% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 33,3% en el nivel 2, 11,1% se ubica en el nivel 3, otro 11,1% se ubica en el nivel 4 referido al aprendizaje autónomo para el indicador.

Para el indicador “Segmentan las sílabas de las palabras” vistió en gráfico N° 06 se tiene que el 61,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 16,7% se ubican en el nivel 2, el 11,17% de los estudiantes se ubican en el nivel 3, y otro 11,1% de los estudiantes responden para las características del nivel 4.

b) En la dimensión Aproximación y motivación a la lectura, visto la tabla N° 04 y el Gráfico N° 07 se obtiene los siguientes resultados:

Para el indicador: “Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido”, se tiene que el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 33,3% de ellos se ubican en el nivel 2, mientras que el 11,1% se ubican en el nivel 3 y el 16,7% llega al nivel 4.

Para el indicador “Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos”, se observa que el 38,94% de los estudiantes responden a las características del nivel 1, el 27,8% a los del nivel 2, el 22,2% de ellos obtienen resultados correspondientes al nivel 3, tan solo el 11.1% se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios”, se obtienen los siguientes resultados: el 50% de los niños se ubican en el nivel 1 de la evaluación, el 38,9% se ubican en el nivel 2 de la evaluación, el 5,6% se ubican en el nivel 3, y otro 5,6% se ubican en el nivel 4.

c) En la dimensión “Interpretación de signos escritos”, resultados que se muestran en la tabla N° 04 y Gráfico N° 08, se evidencia para el primer indicado “Distinguen palabras familiares y frases simples de textos” que el 33,3% de los estudiantes obtienen resultados correspondientes al nivel 1 de la evaluación, el 27,8% se ubican en

el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3 y sólo el 16,7% se ubican en el nivel 4 de la evaluación

Para el indicador “Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba”, el 22,2% de los estudiantes obtienen resultados correspondientes al nivel 1, el 50% de los estudiantes sus resultados guardan relación con los del nivel 2, el 27,8% sus resultados corresponden al nivel 3 no existiendo ningún estudiante en el nivel 4

Para el indicador “Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo”, se tiene que el 44,4% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 33,3% de ellos se ubican en el nivel 2, el 11,1% se ubican en el nivel 3 y otro 11.1% se ubican en el nivel 4.

- d) Para la dimensión “Parafraseo” resultados que se muestran en la Tabla N° 04 y Gráfico N° 09, se obtienen los siguientes resultados para los indicadores respectivos: El primer indicador “Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto”, se tiene que el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 33,3% se ubica en el nivel 2, el 16,7% se ubican en el nivel 3 y tan sólo el 11,1%, se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas”, se tiene que el 38,9% se ubican en el nivel 1, el 33,3% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, el 16,7% se ubican en el nivel 3 y el 11,1% se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados”, se evidencia que el 61,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 27,8% se ubican en el nivel 2, el 5,6% se ubican en el nivel 3, y otro 5,6% se ubica en el nivel 4.

- e) Para la dimensión “Argumentación”, en la tabla N° 03 y Grafico N° 10, se advierte para los indicadores: “Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando preguntas sobre cuentos o

textos leídos en voz alta“, se tiene que el 27,8% se ubican en el nivel 1, el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, el 16,7% se ubican en el nivel 3 y el otro 16,7% se ubica en el nivel 4.

Para el indicador “escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones”; el 55,6% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 27,8% de ellos se ubican en el nivel 2, y el 16,7% se ubican en el nivel 3, y no existiendo ni un solo estudiante en el nivel 4.

Para el indicador “Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado”, el 33,3% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 38,9% se ubica en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3 y sólo el 5,6% de los estudiantes se ubican en el nivel 4.

En la **prueba de salida aplicada al grupo control** se obtiene por dimensiones los resultados mostrados en la tabla N° 05:

- a) Dimensión Conciencia fonológica representada en el Gráfico N° 06: Para el indicador asocia progresivamente grafías a fonemas, se tiene que el 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 1 de logro es decir existe ausencia de aprendizaje con mediación de un adulto o par, otro 27,8% se ubica en el nivel 2 referido a que existe aprendizaje parcial del aprendizaje con mediación de un adulto, el 33,3% se ubican en el nivel 3 referido a la presencia total de aprendizaje con mediación de un adulto o par, y el 11,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 4 referido a la presencia total de aprendizaje en forma autónoma.

Para el indicador “Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra”, visto en el Gráfico N° 07 se tiene que el 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 22,21% de los estudiantes se encuentran en el nivel 2, el 27,8% se ubican en el nivel 3, mientras que el 22,2% de los estudiantes están ubicados en el nivel 4

Para el indicador “Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes”, visto en el gráfico N° 16 se obtiene que el 38,9% de los

estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 38,9% se encuentra en el nivel 2, mientras que en el nivel 3 se ubican el 11,1% de los estudiantes, y el otro 11,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 4

Para el indicador “Segmentan las sílabas de las palabras” visto en gráfico N° 07 se tiene que el 50% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 22,2% se ubican en el nivel 2, el 11,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 3, y en el nivel 4 se ubican el 16,7% de los estudiantes.

- b) En la dimensión Aproximación y motivación a la lectura, visto la tabla N° 06 y el Gráfico N° 08 se obtiene los siguientes resultados:

Para el indicador: “Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido”, se tiene que el 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 38,9% de ellos se ubican en el nivel 2, mientras que el 16,7% se ubican en el nivel 3 y otro 16,7% llega al nivel 4.

Para el indicador “Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos”, se observa que el 27,8% de los estudiantes responden a las características del nivel 1, el 33,3% a los del nivel 2, el 22,2% de ellos obtienen resultados correspondientes al nivel 3, mientras que sólo el 16,7% se encuentran ubicados en el nivel 4.

Para el indicador “Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios”, se obtienen los siguientes resultados: el 38,9% de los niños se ubican en el nivel 1 de la evaluación, el 33,3% se ubican en el nivel 2 de la evaluación, el 16,7% se ubican en el nivel 3, y el 11,1% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel 4.

- c) En la dimensión “Interpretación de signos escritos”, resultados que se muestran en la tabla N° 06 y Gráfico N° 09, se evidencia para el primer indicador “Distinguen palabras familiares y frases simples de textos” que el 33,3% de los estudiantes obtienen resultados correspondientes al nivel 1 de la evaluación, el 27,8% se ubican en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3, mientras que el 16,7% se ubican en el nivel 4 de la evaluación

Para el indicador “Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba”, el 16,7% de los estudiantes obtienen resultados correspondientes al nivel 1, el 38,9% de los estudiantes sus resultados guardan relación con los del nivel 2, otro 38,9% sus resultados corresponden al nivel 3, y sólo el 5,6% sus resultados equivalen a los del nivel 4.

Para el indicador “Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo”, se tiene que el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 38,9% se ubican en el nivel 2, el 11,1% se ubican en el nivel 3 y otro 11.1% se ubican en el nivel 4.

- d) Para la dimensión “Parafraseo” resultados que se muestran en la Tabla N° 06 y Gráfico N° 10, se obtienen los siguientes resultados para los indicadores respectivos: El primer indicador “Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto”, se tiene que el 27,8% de los estudiantes aún se ubican en el nivel 1, el 38,9% se ubica en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3 y el 11.1% restante se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas “, se tiene que el 27,8% se ubican en el nivel 1, otro 27,8% de los estudiantes se ubican en el nivel 2, otro 27,8% se ubican en el nivel 3 y el 16,7% se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados”, se evidencia que el 38,9% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, otro 38,9% se ubican en el nivel 2, el 11,1% se ubican en el nivel 3, mientras que otro 11,1% de los estudiantes se ubican en el nivel 4

- e) Para la dimensión “Argumentación”, en la tabla N° 06 y Grafico N° 10, se advierte para los indicadores: “Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta”, el 16,7% de los estudiantes se ubican

en el nivel 1, el 33,3% se ubican en el nivel 2, el 22,2% se ubican en el nivel 3, y el 27,8% de los estudiantes ahora se ubican en el nivel 4.

Para el indicador “Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones”; el 44,4%% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 33,3% de ellos se ubican en el nivel 2, el 16,7% de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel 3, y el 5,6% se ubican en el nivel 4

Para el indicador “Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado”, el 22,2% de los estudiantes se ubican en el nivel 1, el 22,8% se ubica en el nivel 2, el 33,3% se ubican en el nivel 3. Mientras que el 16,7% de los estudiantes se ubican en el nivel 4

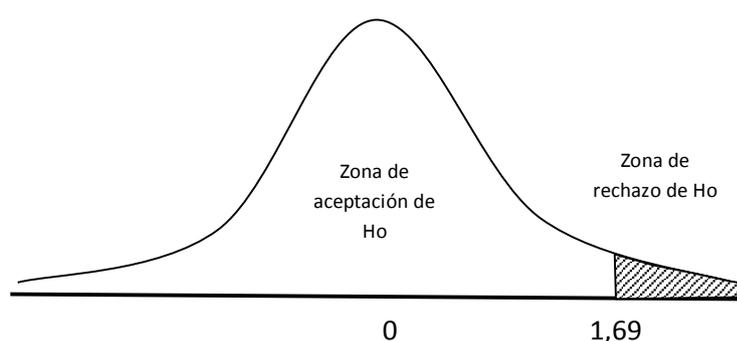
4.2 Prueba de Hipótesis

Hipótesis específica 1

Ha: El uso de la biblioteca en el aula mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Ho: El uso de la biblioteca en el aula no mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

	<i>GE-post</i>	<i>GC-post</i>
Media	13.3	9.5
Varianza	3.4	6.7
Observaciones	18.0	18.0
Varianza agrupada	5.06	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	34	
Estadístico t	5.04	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	



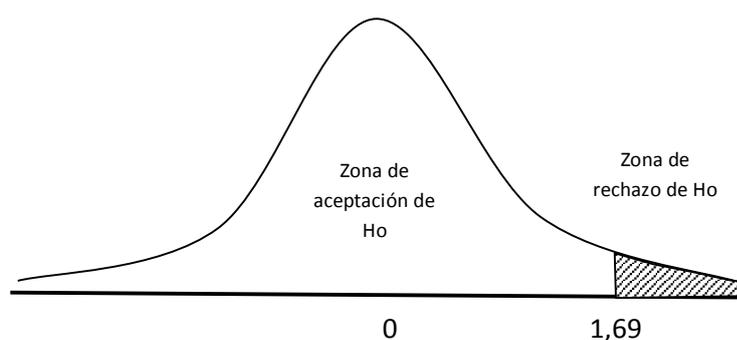
Como el valor de $t = 5,04$ es mayor a $t_c = 1,69$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

Hipótesis específica 2

Ha: El uso de la biblioteca en el aula mejora el desarrollo de la aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Ho: El uso de la biblioteca en el aula no mejora el desarrollo de la aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>GE-post</i>	<i>GC-post</i>
Media	12.2	4.6
Varianza	3.8	1.9
Observaciones	18.0	18.0
Varianza agrupada	2.85	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	34	
Estadístico t	13.52	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	



Como el valor de $t = 13,52$ es mayor a $t_c = 1,69$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la aproximación y motivación a la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

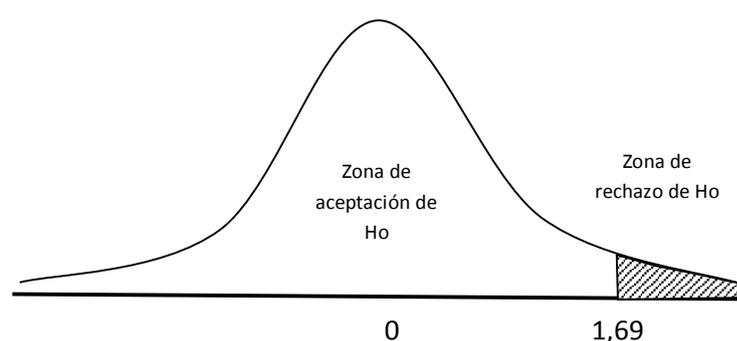
Hipótesis específica 3

Ha: El uso de la biblioteca en el aula mejora el desarrollo de la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Ho: El uso de la biblioteca en el aula no mejora el desarrollo de la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales

	<i>GE- post</i>	<i>GC- post</i>
Media	8.9	4.5
Varianza	2.8	3.0
Observaciones	18.0	18.0
Varianza agrupada	2.89	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	34	
Estadístico t	7.74	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	



Como el valor de $t = 7,74$ es mayor a $t_c = 1,69$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la

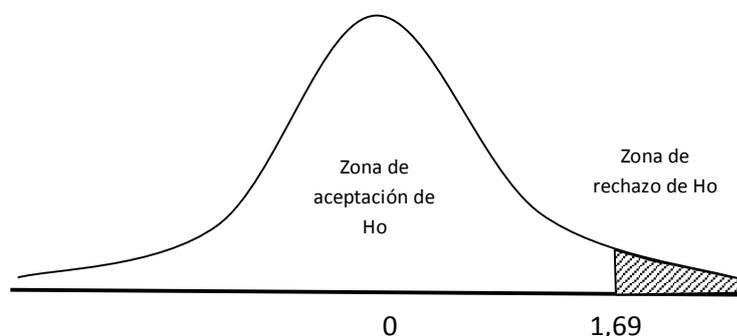
interpretación de signos escrito en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

Hipótesis específica 4

Ha: El uso de la biblioteca en el aula mejora el desarrollo del parafraseo en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Ho: El uso de la biblioteca en el aula no mejora el desarrollo el parafraseo en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>GE-post</i>	<i>GC-post</i>
Media	8.8	4.6
Varianza	2.3	1.9
Observaciones	18.0	18.0
Varianza agrupada	2.07	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	34	
Estadístico t	8.60	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	



Como el valor de $t = 8,60$ es mayor a $t_c = 1,69$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo el

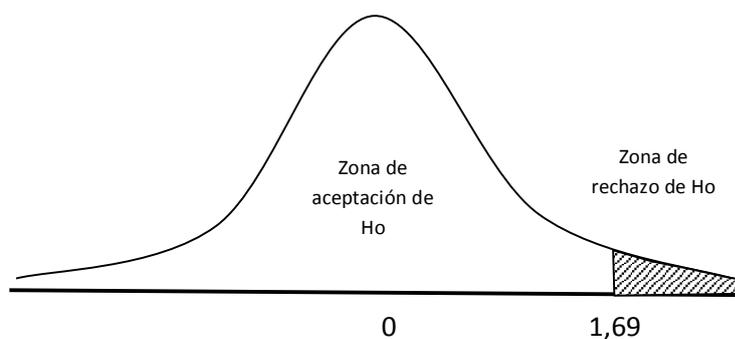
parafraseo en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Pano, Huánuco, 2019.

Hipótesis específica 5

Ha: El uso de la biblioteca en el aula mejora el desarrollo de la argumentación en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Pano, Pachitea - 2019

Ho: El uso de la biblioteca en el aula no mejora el desarrollo de la argumentación en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Pano, Pachitea - 2019

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>GE-post</i>	<i>GC-post</i>
Media	7.3	6.4
Varianza	3.3	1.9
Observaciones	18.0	18.0
Varianza agrupada	2.60	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	34	
Estadístico t	1.65	
P(T<=t) una cola	0.05	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	



Como el valor de $t = 1,65$ es menor a $t_c = 1,69$ no se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de la biblioteca en el aula no influye significativamente en el desarrollo de la argumentación en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1 Contrastación con los Referentes Bibliográficos

- Con el área de Comunicación. La ejecución de la investigación, ha permitido contrastar la importancia del área de comunicación para el desarrollo de los aprendizajes, así se ha podido establecer que:
 - a) Desde el punto de vista social, brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática, así cuando los estudiantes del grupo experimental en la prueba de entrada sólo el 5,6% de los estudiantes eran capaces de comentar con otros el contenido de un cuento escuchado en presencia total del aprendizaje en forma autónoma, mientras que en la prueba de salida lo hacia el 22,2% de los estudiantes, evidencia que si la investigación ha permitido generar una relación empática con sus pares habiendo mejorado en 16,9/ en sólo 10 sesiones de aprendizaje implementados. .
 - b) Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Expresando de este modo sus deseos, sentimientos, dialogando, debatiendo situaciones a las cuales resolverá a través de la comunicación. Así cuando los estudiantes en la prueba de entrada son capaces de opinar sobre lo escuchado y son capaces de justificar sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz

alta, en la prueba de entrada no existida un solo alumno capaz de hacerlo de forma autónoma, en cambio al finalizar la investigación cuando se aplica la prueba de salida es el 27,8% de los estudiantes que lo hacen de forma autónoma, ratificando lo establecido en la teoría.

- Con la importancia de la lectura. Podemos decir que la Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión. Así, el indicador expresan un relato coherente y organizado usando los referentes que, cuando y donde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados, advertimos que en la prueba de entrada ningún estudiante es capaz de realizarlo de forma autónoma, en el 72,2% de los estudiantes existe ausencia de aprendizaje, ni con la mediación de un adulto logran realizarlo. En cambio, en la prueba de salida, el 22,2% de los estudiantes tienen aprendizaje autónomo en la referente a la adquisición de conocimiento, en forma autónoma.
- Cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y, por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente. Así, cuando en el indicador relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto, advertimos que en la prueba de entrada en el grupo experimental el 11,1% de los estudiantes tenían aprendizaje autónomo para el indicador, en cambio en la prueba de salida se evidencia que, el

33,3% de los estudiantes lograr realizarlo, hecho que ratifica que la lectura, influye en el aprendizaje de los estudiantes.

- Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo. Cuando el indicador Relatan la historia o cuento narrado, describiendo personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas, en la prueba de entrada sólo el 5,6% de los estudiantes son capaces de realizarlo de forma autónoma, en cambio en la prueba de salida el 33,3% de los estudiantes lo realizan de forma autónoma.

En definitiva, leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad. Desarrollar el gusto por la lectura, así como incentivar a las personas que nos rodean hacia la lectura debe ser un reto que debemos plantearnos cada uno de nosotros. Las sociedades democráticas en que vivimos exigen cada vez más ciudadanos pensantes y libres de ideas arcaicas y peligrosas que podrían perjudicar su buen funcionamiento.

5.2 Contrastación de la Hipótesis General en base a la prueba de Hipótesis

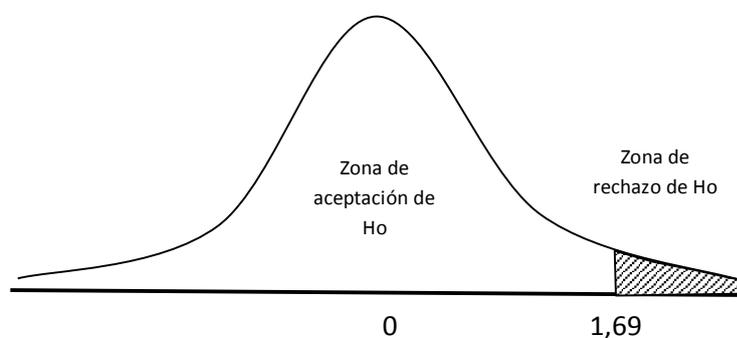
- La hipótesis General formulada en la investigación estaba establecida en los siguientes términos “El uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019”, esta ha sido probada por la investigación, puesto que durante las sesiones de aprendizaje ejecutadas en la investigación se ha empleado la biblioteca como variable independiente, y al finalizar la investigación según lo evidencian los resultados se ha probado que en el nivel de logro 1 se tiene que el promedio en la prueba de entrada es de 44,9%, mientras que en la prueba de salida el promedio es de 17,8%, evidencia una desaparición de la ausencia de aprendizaje con la mediación de un adulto o par en 27,1. Para el nivel de logro 2 donde se evidencia presencia parcial de aprendizaje con mediación de un adulto o par se evidencia que en la prueba de entrada el promedio es de 30%, mientras que en la prueba de salida el promedio de 17,8% habiendo disminuido 12,2%. Para el nivel de logro 3 referido a la presencia de aprendizaje con mediación del adulto, el promedio en la prueba de entrada es de 17,7%, para pasar en la prueba de salida a 33,1%, evidenciándose un incremento de 15,4% en el nivel de logro, Finalmente, para el nivel de logro 4 referido a la presencia total de aprendizaje en forma autónoma, el promedio en la prueba de entrada es de 7.4%, mientras que en la prueba de salida este se incrementa a 31,4% es decir se tiene un incremento porcentual promedio de 24%, cuyo aporte se le atribuye fundamentalmente al uso de la biblioteca en el aula durante la investigación.

A hacer la prueba de hipótesis general se obtiene lo siguiente:

Ha: El uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

Ho: El uso de la biblioteca en el aula no influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas iguales		
	<i>GE-post</i>	<i>GC-post</i>
Media	43.2	23.4
Varianza	5.3	15.2
Observaciones	18.0	18.0
Varianza agrupada	10.26	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	34	
Estadístico t	18.53	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.69	



- Como el valor de $t = 18,53$ es mayor a $t_c = 1,69$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

5.3 Aporte científico de la investigación

El uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de la I.E.I. N° 034 – Panao, Huánuco – 2019, investigación

realizado, nos permite manifestar que: Las bibliotecas de aula son elementos importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, más aún, siendo conocedores que nuestro país, y la región específicamente tenemos bajos niveles de comprensión de textos. La investigación ha logrado demostrar que el uso de la biblioteca fortalece la conciencia fonológica de los niños, logra aproximarlos y motivarlos hacia la lectura, les permite interpretar los signos escritos, además contribuye a que sean capaces de realizar parafraseo de textos, leídos, escuchados i mirados en la biblioteca, finalmente el uso de la biblioteca permite desarrollar la capacidad de argumentación en los niños, es decir son capaces de expresar sus ideas, opiniones con una razón fundada.

CONCLUSIONES

- Como el valor de $t = 18,53$ es mayor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.
- Como el valor de $t = 5,04$ es mayor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.
- Como el valor de $t = 13,52$ es mayor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la aproximación y motivación a la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.
- Como el valor de $t = 7,74$ es mayor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la interpretación de signos escrito en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.
- Como el valor de $t = 8,60$ es mayor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo el parafraseo en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.
- Como el valor de $t = 1,65$ es menor a $t_c = 1,69$ afirmamos que el uso de la biblioteca en el aula no influye significativamente en el desarrollo de la argumentación en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.

SUGERENCIAS

Culminado la investigación nos permitimos realizar las siguientes sugerencias:

1. A los docentes de la I.E.I. N° 034 – Panao, Huánuco empoderarse en el uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas, ya que los resultados de la presente investigación así lo determinan.
2. A los docentes de la escuela profesional de Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” fortalecer las capacidades investigativas de los docentes en formación desde el inicio de los estudios, para asumir la investigación como parte de su formación
3. A los estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial, especialmente del Programa de Segunda Especialidad empoderarse del uso de la Biblioteca de aula para fortalecer la lectura en los niños de educación inicial, puesto que influyen positivamente en el proceso y contribuyen a mejorar los estándares nacionales
4. A los docentes de Educación Inicial de la región Huánuco implementar las Bibliotecas de Aula para fortalecer la lectura, expresión oral, comprensión lectora, etc. de los niños, ya que esta es una limitación a nivel nacional y requiere que los fortalezcamos desde diferentes niveles, como lo hizo la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, M. y Alonso, M. (2001). *Imágenes en acción. Análisis y práctica de la expresión audiovisual en la escuela activa* (1ª). Akal. Madrid.
- Álvarez, M. (2002) *Vygotski: Hacia la psicología dialéctica*. Bolivariana Santiago de Chile: Utilizado en el Seminario de Psicología Social de la Escuela de Psicología.
- Bieger, G.; y Glock, M. (1984/1985). *The information content of picture-text instruction*. (2ª) ed. EE.UU. Journal of Experimental Education.
- Borzzone, A.(1996). *Leer y escribir a los 5*. Argentina: Editorial Aique Educación
- Cabrera, Flor y otros (1994) *El proceso lector y su evaluación*. España Laertes.
- Camba, M. (2008). *Lectura de Imágenes*. Argentina: Word press.
- Condemarín, M. (2000) *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos* (1ª). Lima – Perú: Revista En Lectura y Vida.
- Espinosa, G. y Torreblanca, A. (2004). *Cómo rinden los estudiantes peruanos en Comunicación y Matemática: Resultados de la Evaluación Nacional 2001*. Lima, Unidad de Medición de la Calidad - Ministerio de Educación.
- Flower, L. y Hayes, John. (1998) *Los procesos de lectura y escritura*. Bs. As. Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- Galal, M. (1986) *Análisis de los métodos de enseñar la lectoescritura en España (1532-1982)*. Universidad Autónoma de Madrid. España
- Geocities (2009) "Tipos de lectura" extraído el 28 de diciembre del 2012 Referencia bibliográfica (Cibergrafía) Tipos de lectura. [Sitio en Internet]. Disponible en: [\[http://es.geocities.com/habilee1/tipos.delect.htm.\]](http://es.geocities.com/habilee1/tipos.delect.htm)
- Hernández Sampieri (2007) *Metodología de la Investigación Científica*. Ed. México
- Hernández, R. (1997): *Metodología de la Investigación Científica*. Ed. México.
- Hernández, C. y Manjarres, D. (2010). *Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar*, Editorial "Santo Tomas. Colombia.
- Hernández y otros (2010). *Didáctica y estrategias en el aula de educación preescolar*. Colombia: Santo Tomás 220 p.
- Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura* (1ª) Madrid: Abedul. *Lectura* (1ª). Lima - Perú: Pontificia Universidad Católica. Lima.

- LLECE (2007). *Reflexiones en torno a la evaluación de la calidad de la educación en América Latina*. Santiago: Documento inédito. OREALC/UNESCO .
- Médicos sin fronteras (2006) *Mi Biblioteca. La revista del mundo bibliotecario*. Fundación Alonso Quijano. Málaga España.
- Mendoza, J. (2011) *Concepciones sobre Calidad Educativa en el Profesorado del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara*. Revista académica evaluada por pares de la Universidad de San Andres. Arizona State University
- MINEDU (2012) *Resultados PISA (2012)*.
- MINEDU (2012) Evaluaciones Censales. Extraído en 15 de abril del 2013. Disponible en [[http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes ECE2012/Difusion/Encartes Regionales/INFORME_ECE2012_ANCASH.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2012/informes/ECE2012/Difusion/EncartesRegionales/INFORME_ECE2012_ANCASH.pdf)]
- MINEDU (2012) Evaluaciones Censales. Extraído en 27 de julio del 2013. Disponible en [[http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras conferencia_de_prensa_ece_ministra_-_version_final_02.04.13.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtrasconferencia_de_prensa_ece_ministra_-_version_final_02.04.13.pdf)]
- Ministerio de Educación y El Consejo Nacional de Educación, Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021. La educación que queremos para el Perú.
- Ministerio de Educación (2006). Guía de evaluación de educación inicial .1ª edición. Perú.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional (1ª)*.Lima –Perú: World color.478p.
- Ministerio de Educación. (2001) *Revista Crecer (1ª)* Lima-Perú: Unidad de Medición de Calidad Educativa.
- Ministerio de Educación (2016) *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes? Resultados de la ECE 2016*
- Murillo, J. (2007) *Investigaciones iberoamericanas sobre eficacia escolar*. Unidad Editorial del Convenio Andrés Bello. Bogotá.
- Ortiz, P. (2013). *Epistemología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Paradigmas y Objetivos*. Revista de Claseshistoria. Visto en:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5174556.pdf>
- Pinzas, J. (1997) *Constructivismo y Aprendizaje de la Lectura*.Revista Latina de Pensamiento Lenguaje. Vol. 4, No. 2B. Caracas.

- Reichardt, Ch. y Cook, T. (1982). Más allá de los métodos cualitativos versus los cuantitativos, en *Estudios de psicología*, No. 11, 1982, España. Disponible en:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2858142>. Fecha de consulta 19/09/2013.
- Riveros, M.(1999) *Español y Literatura 6 guía de recursos*. Santafé de Bogotá Santillana. 54p.
- Sánchez, D. (2005) *Literatura infantil y educación*, Ediciones de la universidad Los Ángeles de Chimbote,
- Sánchez, M. Cabalen D. *Niveles de Lectura. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*.
- Solé, I (1993). *Estrategias de lectura*. (1ª) Barcelona: Graó.
- Trigo, C. y Ruiz, A. (1995). *Aprendizaje precoz de la lectura*. Guadalmena. Sevilla.
- UMC-MED/GRADE (2000). *Resultados de las Pruebas de Matemática y Lenguaje. ¿Qué aprendimos a partir de la Evaluación?* CRECER 1998. Boletín CRECER N° 5/6.: 1-12.
- UNESCO (2015) *Informe de resultados TERCE, Logros de aprendizaje*. Informe elaborado por MIDE UC por encargo de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, OREAL/UNESCO Santiago
- UNICEF (2010) *Antología de las experiencias de la educación inicial iberoamericana: la educación que queremos para la gerencia de los bicentenarios*. (2010) metas educativas al 2021.
- WORDPRESS(2008) *Teoría del Aprendizaje y Desarrollo*. Extraído en 26 de julio del 2013. Disponible en [<http://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-delaprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky>]
- Zamora, D. (1998) *Los Power Ranger y la lectura de imágenes*. En revista Preescolar N°11. Ministerio de Educación Pública- OEA. San José, Costa Rica.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO: EL uso de la biblioteca en el aula PARA DESARROLLAR LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°034 DE PANAÓ, PACHITEA-2019

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLES	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Problema General ¿Cómo influye el uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?</p> <p>Problemas específicos - ¿De qué manera el uso de la biblioteca en el aula desarrolla la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019 - ¿Cómo la biblioteca en el aula genera aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019? - ¿De qué manera la biblioteca en el aula permite la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019? - ¿Cómo el uso de la biblioteca en el aula permite mejorar el reconocimiento del tipo de texto en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia del uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019</p> <p>Objetivos Específicos - Determinar la influencia del uso de la biblioteca en el aula en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019 - Explicar cómo la biblioteca en el aula genera aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019 - Establecer si la biblioteca en el aula permite la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019. - Identificar las formas cómo el uso de la biblioteca en el aula permite el reconocimiento del tipo de texto en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019.</p>	<p>Hipótesis General El uso de la biblioteca en el aula influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Huánuco, 2019.</p> <p>Hipótesis Específicas - El uso de la biblioteca en el aula influye en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019 - El uso de la biblioteca en el aula mejora la aproximación y motivación a la lectura en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019 - El uso de la biblioteca en el aula permite mejor la interpretación de signos escrito en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019. - El uso de la biblioteca en el aula permite mejorar las formas cómo el uso del reconocimiento del tipo de texto en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 034 de Panao, Pachitea - 2019.</p>	<p>V.I. La biblioteca en el aula</p> <p>V.D. Lectura</p>	<p>Tipo y nivel: Experimental en su variante cuasiexperimental</p> <p>Diseño:</p> <p>GE: O1 X O3 GC: O2 O4</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Ficha de evaluación</p>

FICHA DE EVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:

AULA:

FECHA:

1	Ausencia del aprendizaje con mediación de un adulto o par.
2	Presencia parcial del aprendizaje con mediación de un adulto o par.
3	Presencia total del aprendizaje con mediación de un adulto o par.
4	Presencia total del aprendizaje en forma autónoma.

DIMENSIONES	INDICADORES	1	2	3	4
Conciencia fonológica	Asocia progresivamente grafías a fonemas				
	Reconocen palabras orales o imágenes que se inician o terminan con una misma sílaba y luego letra				
	Indican si las palabras escuchadas son iguales o diferentes				
	Segmentan las sílabas de las palabras				
Aproximación y motivación a la lectura	Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido				
	Demuestran interés, motivación y agrado por la narración de cuentos y otros tipos de textos				
	Solicitan que les cuenten y/o lean algunos textos literarios				
Interpretación de signos escritos	Distinguen palabras familiares y frases simples de textos				
	Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma sílaba				
	Identifican que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones que se lee y escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo				
Parfraseo	Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto				
	Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes y hechos siguiendo la secuencia de ideas				
	Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió haciendo mención a los sujetos involucrados				
Argumentación	Opinan sobre lo escuchado y justifican sus apreciaciones, contestando a preguntas sobre cuentos o textos leídos en voz alta				
	Escuchan la narración de un cuento u otro texto y expresan que sucesos les provocan alegría, miedo o tristeza entre otras emociones				
	Comentan con otros el contenido de un cuento que ha escuchado				

DIMENSIONES	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
Conciencia Fonológica												
Aproximación y motivación a la lectura												
Interpretación de signos lingüísticos												
Parafraseo												
Argumentación												
Aspectos Generales									Sí	No	Observaciones	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario												
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación												
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial												
El número de ítems es suficiente para recoger la información. en caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir												
Validez												
Aplicable						no aplicable						
aplicable atendiendo a las observaciones												
Validado por:						DNI.:			Fecha:			
.....								
Firma:						teléfono:			e-mail:			
.....								

EVIDENCIAS









ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Javier Barcucha Rossmery D.
 DNI: 41174326 Correo Electrónica: roj633@hotmail.com
 Teléfonos: casa _____ Celular 966019499 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Espinoza Eugenio Diana Carolina
 DNI: 43522531 Correo Electrónica: CarolinaEspinozaEugenio@hotmail.com
 Teléfonos: casa _____ Celular 941822202 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Huanca Atapoma Romy T. Diana
 DNI: 44295611 Correo Electrónica: romyh2@hotmail.com
 Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD	
FACULTAD DE:	<u>Ciencias de la Educación</u>
E.P.	_____

Título Profesional Obtenido:

Segunda Especialidad Inicial

Título De La Tesis

El uso de la biblioteca en el aula para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de la I.E.S. N° 034 Panzo, Huánuco 2019

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
x	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por usted (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 03 de marzo del 2020


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores