

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA**



---

**"DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A  
UNHEVAL"**

---

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**  
**ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

**TESISTAS:**

- LIZBETH HERMELINDA TUCTO BERMÚDEZ
- MAYRA LIZ POLINAR RIVERA
- XANDY SOLANGE MEZA VILLANEDA

**ASESOR:**

**DR. LESTER FROILÁN SALINAS ORDOÑEZ**

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA**



---

**DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A  
UNHEVAL**

---

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**TESISTAS:**

- LIZBETH HERMELINDA TUCTO BERMÚDEZ
- XANDY SOLANGE MEZA VILLANEDA
- MAYRA LIZ POLINAR RIVERA

**ASESOR:**

DR. LESTER FROILÁN SALINAS ORDOÑEZ

**HUÁNUCO, PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios, el ser supremo que ha guiado cada uno de nuestros pasos, a nuestros padres por el gran apoyo incondicional que día a día nos brindan y a los docentes de la E.A.P Lengua y Literatura, por sus enseñanzas impartidas durante toda nuestra formación profesional.

## AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro más sincero reconocimiento a los:

- Docentes de la “Universidad Nacional Hermilio Valdizán”, Institución que nos acogió durante cinco años y nos brindó la oportunidad de realizarnos como profesionales al servicio de la educación y de la sociedad, a su personal directivo y a sus docentes por la enseñanza y orientaciones que nos fueron proporcionadas en nuestra formación profesional.
- A nuestro asesor, el Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez por su apoyo y orientación en el desarrollo y asimismo en la culminación de nuestra Tesis.
- A nuestros profesores de la especialidad de Lengua y Literatura, por su orientación y enseñanza dentro del proceso de aprendizaje.
- A la profesora del curso de Tesis Dra. Jani Monago Malpartida por incentivarnos en el camino de la investigación y habernos guiado acertadamente en nuestro desarrollo de Tesis.
- A nuestros padres, por el apoyo incondicional que nos brindaron en nuestra formación profesional.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como título: **Desempeño Docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL**. El objetivo fue determinar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL, Huánuco - 2017.

La investigación es tipo descriptiva-simple, no experimental porque implica la observación del hecho en su condición natural, sin la intervención del investigador.

La población estuvo conformada por 65 docentes practicantes y la muestra por 15 docentes practicantes del C.N.A “UNHEVAL” Huánuco – 2017, los que fueron observados en su totalidad haciendo una ficha de observación.

De los resultados del nivel del desempeño docente, el 69% en el nivel de la muestra en estudio, se encontraron en el nivel de logro previsto, asimismo el 31% en el nivel logro destacado y ningunos en el nivel de inicio y en proceso, es decir, la mayoría demostraron a tener buenos resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas pre profesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”.

**Palabras claves:** Desempeño docente

## SUMMARY

The present research work has the title: **Teaching performance of students in preprofessional practices in the area of Communication at the C.N.A “UNHEVAL**. The objective is to determine the level of teaching performance of students in the professional practices in the area of Communication at the C.N.A “UNHEVAL” Huánuco, 2017.

The research is descriptive-simple, not experimental because it involves observing the fact in its natural condition, without the intervention of the researcher.

The population consisted of 65 practicing teachers and the sample by 15 teachers practicing the C.N.A “UNHEVAL” Huánuco – 2017, which were observed in their entirety making an observation card.

Of the results of the level of teaching performance, 69% of the sample under study, represented 3 practitioners were found in the level of achievement expected in relation to teacher performance, also 31% at the level of outstanding achievement and none at the level of beginning and in process, that is to say, the majority showed to have good results concerning the teaching performance of the students in the pre professional practices in the area of Communication in the C.N.A “UNHEVAL”.

Keywords: Teaching performan

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es motivado por la problemática de la educación que viene atravesando nuestro país en las últimas décadas, uno de los conceptos a los que se le concede mayor énfasis es el de la labor que cumple el docente, considerando como factor muy importante para el progreso y mejora del sistema educativo. Por lo tanto, es motivo de especial atención la capacitación y permanente evaluación de un desempeño profesional. Más aun el actual incremento acelerado del conocimiento que conlleva a la necesidad de docentes profesionalmente muy bien preparados para contribuir de este modo al logro de los objetivos educacionales.

Si bien la educación se forma en casa y se fortalece en los colegios, no todos los padres de familia cumplen su función en el hogar de preparar a sus hijos para el futuro y ser un profesional competitivo ya que en el mercado laboral hay mucha competencia para lo cual se necesita y se requiere personas con un buen desempeño que es consecuencia de una buena formación académica tanto en casa como el colegio.

Los fracasos laborales son prevenibles, no todos los profesionales de nuestra comunidad están informados o están en condiciones de beneficiarse de las medidas tomadas por el Ministerio de Educación.

La evolución de nuestra educación requiere de enfoques amplios de gran alcance, dirigidos a las poblaciones en mayor riesgo donde la enseñanza de nuestros maestros no es del todo eficiente, del mismo modo el aprendizaje es muy poco y por lo tanto los resultados de nuestros alumnos es mínimo lo cual implica mejorar nuestro modo de enseñar sin dejar de lado la didáctica o estrategias que se requiera aplicar.

Las oportunidades de estudiar lamentablemente no se dan para todos y son un problema de alcance mundial que afecta a muchos países, y comunidades pobres. La necesidad de conocer



el desempeño docente de los practicantes, saber en qué condición de enseñanza están, motivó a llevar a cabo la presente investigación.

Por ende, es nuestro interés y preocupación enfocarnos a este problema que aqueja a la población en general y en especial a las instituciones donde la eficiencia de la enseñanza es precaria.

La presente investigación aborda el tema relacionado al desempeño docente en las prácticas preprofesionales. El desempeño docente se desarrolla teniendo en cuenta dos dimensiones directamente relacionadas con la actividad vinculada a los estudiantes, que son: preparación para el aprendizaje y enseñanza para el aprendizaje, estos temas se han desarrollado en el Marco del Buen Desempeño Docente y a partir de diferentes autores, así también se desarrolló las prácticas pre profesionales, en la cual se tratará a partir de los logros de aprendizaje evidenciado en las notas de la respectiva área en estudio.

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas pre profesionales en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL, Huánuco - 2017.

La estructura del presente trabajo se desarrolla en cuatro capítulos, seguida de los anexos de acuerdo al Reglamento Interno de Grados y Títulos establecido por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, facultad Ciencias de la Educación.

En el primer capítulo se desarrolla lo referente al problema de investigación, cuyos sub temas a tratar son la realidad problemática, formulación del problema general como los específicos, objetivo general y específicos, hipótesis general y específicas, identificación de las variables, así como la descripción y operacionalización de las variables, justificación e importancia, viabilidad y delimitación.

El capítulo dos se desarrolla lo referente al marco teórico y se trata temas que contienen los antecedentes nacionales e internacionales, el marco teórico y la perspectiva teórica.

El capítulo tres se desarrolla lo referente a la metodología, donde encontramos el nivel y tipo de investigación, diseño y esquema, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y métodos de análisis e interpretación de datos.

El capítulo cuatro es dedicado a la discusión de los resultados de la investigación seguido de conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

## ÍNDICE

### Contenido

Dedicatoria .....	IV
Agradecimiento .....	V
Resumen .....	VI
Summary .....	VII
Introducción .....	VIII
Índice.....	XI
Capítulo I.....	13
El Problema de investigación.....	13
1.1. Descripción del problema .....	13
1.2. Formulación del problema .....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos .....	16
1.3. Objetivos .....	17
1.3.1. Objetivo general .....	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Hipótesis .....	17
1.4.1. Hipótesis general .....	17
1.4.2. Hipótesis específica.....	17
1.5. Variables .....	18
1.5.1. Variable de estudio.....	18
1.5.2. Variable interviniente .....	18
1.5.3. Operacionalización de variables.....	18
1.6. Justificación e importancia .....	19
1.7. Viabilidad.....	20
1.8. Delimitación.....	20
Capitulo II .....	21
Marco Teórico.....	21
2.1. Antecedentes .....	21
2.2. Bases teóricas.....	35
2.3. Definición de términos básicos .....	55
Capitulo III.....	57
Metodología .....	57
3.1. Nivel y tipo de investigación .....	57
3.2. Diseño y esquema de la investigación .....	57

3.2.1. Diseño de la investigación.....	57
3.2.2. Esquema de la investigación .....	57
3.3. Población y muestra .....	57
3.3.1. Determinación de la población.....	57
3.3.2. Selección de la muestra .....	58
3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos .....	59
Capítulo IV.....	60
Discusión de Resultados .....	60
4.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos .....	60
4.2. Matriz general de los docentes practicantes de Lengua y Literatura según género. 60	
4.3. Resultados del desempeño docente concerniente al área de Comunicación.....	65
4.4. Hipótesis.....	73
Conclusiones .....	76
Sugerencias .....	77
Bibliografía .....	78
Anexos.....	80

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Descripción del problema

La educación es un proceso social que para tener grandes efectos se necesita la presencia de los llamados agentes educogénicos (alumnos, padres de familia, docentes, medios de comunicación y hasta la sociedad); sin embargo, para algunos gobiernos, medios de comunicación y, consecuentemente, la opinión pública, en nuestro país, la crisis en la educación básica tiene como factor únicamente al docente. Se sabe bien que el docente en la escuela es el principal agente de la transmisión de conocimientos al educando y como tal, a pesar de no ser el único agente generador de educación, es necesario que su labor sea evaluada, ya que sabiendo el nivel de su desempeño se pueda buscar mecanismos de mejoramiento.

La docencia como profesión merece ser reflexionada desde el quehacer mismo de nosotros los docentes.

De acuerdo a lo señalado, por ser el docente un agente principal para la transmisión de conocimientos a los educandos, es de mi interés a través de esta investigación determinar el nivel de eficiencia de la práctica de esta profesión, determinar su desempeño en el colegio donde laboro. La investigación, entonces, se realizará en el C.N.A “UNHEVAL” Huánuco – 2017, con la finalidad de obtener datos del desempeño docente en las prácticas preprofesionales (Aguirre, 2014).

La labor educativa es un eje esencial alrededor del cual se mueve un sinnúmero de variables que, de uno u otro modo, son un reflejo del sistema educativo nacional.

Por esta razón, el desempeño docente, representa un factor fundamental en el entendimiento y comprensión de la labor educativa de una determinada comunidad o institución. De acuerdo al Ministerio de Educación, señala que la docencia es un gran deterioro debido a que cada

gobierno a través de las políticas educativas que implanta, busca obtener resultados efectistas sin tener en cuenta un enfoque y estrategia consistente a largo plazo que guíe el trabajo docente como profesión y que realmente busque como logro fundamental la mejora de la calidad en el sistema educativo. Adhiriéndose a ello una práctica docente que generalmente se ve enfrentada a múltiples obstáculos, cuando se pretende mensurar su eficacia, sus características o sus bondades, buscando a través de la evaluación clasificar a los docentes, lo que no contribuye a mejorar el trabajo pedagógico del mismo. Así, esto sucede porque la evaluación no está en función de una retroalimentación cuyo fin es desarrollar procesos de mejoramiento en el desempeño del docente a través de un carácter formativo y no solo sumativo (Juárez, 2012).

La investigación pretende dar a conocer el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el Colegio Nacional de Aplicación - Unheval. La atención que brinda esta entidad está orientada a la llamada Educación Básica Regular en los niveles de inicial, primaria y secundaria. Se desenvuelve en un ambiente particular y en una zona periférica de la ciudad, precisamente en el distrito de Amarilis.

La institución educativa se caracteriza por un buen nivel organizativo desde la plana jerárquica, administrativa, docentes y estudiantes; sin embargo, siendo estudiantes que empezamos en nuestra labor educativa, nos caracterizamos por algunas carencias que hemos encontrado en nosotros mismos al llevar a la práctica nuestro desempeño de estudio en las aulas. Por ello la finalidad de las prácticas preprofesionales de la carrera de Lengua y Literatura que realizan los estudiantes sobre las interacciones del proceso enseñanza - aprendizaje, son nuestra principal actividad ya que a través de la interacción debemos identificar el desarrollo de actividades institucionales, analizar los conocimientos, habilidades y actitudes que integran la competencia didáctica del maestro, que sea capaz de percibir, describir y registrar la interacción entre el docente- alumno, entre los objetivos o competencias, las estrategia, los métodos, medios y las capacidades, sus formas de expresión en el trabajo escolar para articular

los propósitos de la formación del estudiante con los problemas y exigencias de la Educación Secundaria de menores. El futuro profesional docente, tendrá conocimiento de realizar el diagnóstico de la realidad educativa en el aula, observa y evalúa sesiones de aprendizaje, del dominio del Diseño Curricular Nacional y su relación con la diversificación regional, la elaboración de la programación curricular de larga y corta duración, confrontando la teoría con la práctica.

Así la práctica preprofesional, es un espacio en que el futuro docente debe ejercitarse en el desempeño docente, sea este de carácter académico, pedagógico como administrativo. La conducción se realiza en forma sistemática en el que el conjunto de acciones que corresponde son previamente planificadas. Su cumplimiento es efectuado bajo un seguimiento a cargo del docente conductor, sin embargo la práctica preprofesional de los estudiantes de la Facultad de Educación en los diferentes ciclos no se está desarrollando convenientemente; pues siendo ella un conjunto de actividades de carácter aplicativo como producto del desarrollo de diferentes asignaturas del alumno durante el proceso de su formación profesional; en las instituciones educativas donde se desarrollan dichas prácticas, no están aplicando adecuadamente tales actividades como:

- a. Relaciones personales
- b. Actividades del profesor
- c. Actividades de los estudiantes
- d. Características de los estudiantes
- e. Distribución de los estudiantes
- f. Aspectos curriculares, entre otros.

Con respecto a la investigación científica, también es considerado como el eje fundamental para la formación del futuro docente; sin embargo, en su desarrollo y aplicación no se percibe ninguna forma de interrelación, sólo constituye la parte de formación pedagógica porque no se

estimula ni se desarrolla la investigación en un aspecto inherente a la actividad académica universitaria.

Atendiendo a lo descrito y a la orientación que debe seguir nuestro proceso, de lo que se trata es de dar respuesta al ¿Cómo se están desarrollando las prácticas preprofesionales de los estudiantes de noveno ciclo de la especialidad de Lengua y Literatura de la Facultad de Educación de la Universidad Hermilio Valdizán durante el año académico 2017 en el Colegio Nacional de Aplicación - Unheval?, para lo cual se busca el nivel de incidencia entre las prácticas preprofesionales y la formación docente de los estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. “UNHEVAL”, Huánuco - 2017?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en la planificación del trabajo pedagógico en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. “UNHEVAL”, Huánuco - 2017?
- ¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en la conducción del proceso de enseñanza en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. “UNHEVAL”, Huánuco - 2017?
- ¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en la identidad docente en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. “UNHEVAL”, Huánuco - 2017?



### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Determinar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel del desempeño docente en la planificación del trabajo pedagógico en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017.
- Identificar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en la conducción del proceso de enseñanza en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017.
- Identificar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en la identidad docente en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco – 2017.

### **1.4. Hipótesis**

#### **1.4.1. Hipótesis general**

El nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales es óptimo en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco – 2017.

#### **1.4.2. Hipótesis específica**

- El nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales es óptimo en la planificación del trabajo pedagógico en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco – 2017.

- El nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas pre profesionales es óptimo en la conducción del proceso de enseñanza en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017.
- El nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas pre profesionales es óptimo en la identidad docente en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco – 2017.

## 1.5. Variables

### 1.5.1. Variable de estudio

El desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales.

### 1.5.2. Variable interviniente

- Sexo
- Condición socio económica

### 1.5.3. Operacionalización de variables

**Variable:** La variable en estudio es el desempeño docente

**Definición conceptual:** “Cumplimiento de las funciones, metas y responsabilidades, así como el rendimiento o logros alcanzados” (MINEDU, 2007, p.10).

**Definición operacional:** “Las buenas prácticas de trabajo en el aula, la colaboración con el desarrollo institucional y la preocupación por la superación profesional” (Díaz, 2009, p.16), el cual comprende de tres dimensiones como son planificación del trabajo pedagógico, conducción del proceso de enseñanza e identidad docente.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
DESEMPEÑO DOCENTE	PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO PEDAGÓGICO	Programación curricular
		Unidad didáctica
		Sesión de aprendizaje
	CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA	Clima adecuado
		Participación activa
		Dominio de los contenidos disciplinares.
		Uso de estrategias metodológicas y recursos.
		Evaluación del progreso para la retroalimentación.
	IDENTIDAD DOCENTE	Demuestra honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

### 1.6. Justificación e importancia

Ha sido de suma importancia explorar el factor que determina esta problemática, como conocer la percepción acerca del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017, que nos conduce a generar decisiones y estrategias para mejorar el servicio educativo en beneficio de las estudiantes.

La investigación realizada se encuentra plenamente justificada por la importancia y trascendencia del tema. El estudio del desempeño docente, nos permitirá extraer valiosas conclusiones acerca del modo de como los esfuerzos teóricos, tienen su fundamento en la práctica, que determina una forma de entender y desarrollar el proceso educativo.

Se añade también que esta investigación sirve de mucho como base para una mejor valoración y juicio futuro con respecto al desempeño docente de los estudiantes de prácticas preprofesionales de Lengua y Literatura en nuestra facultad.

Así mismo, la presente investigación es viable, pues se dispone de los recursos, medios y presupuesto necesario para su ejecución y en términos de utilidad busca lograr un mayor nivel

de compromiso por parte de cada estudiante en miras de concretar los objetivos planteados de la carrera profesional de Lengua y Literatura y por ende en la Facultad de Educación.

### 1.7. Viabilidad

Para el cálculo de la validez de los instrumentos, se sometieron a consideraciones de juicio de expertos. Según Osterlind (1989), el juicio de expertos para contrastar la validez de los ítems consiste en preguntar a personas expertas en el dominio que miden los ítems, sobre su grado de adecuación a un criterio determinado y previamente establecido en los pasos anteriormente reseñados de construcción de una prueba, como se consigna en la siguiente tabla:

*Tabla*

<i>Juicio de expertos</i> Juez	Aplicabilidad
1 Fernández Santa Cruz, Teófilo Gilberto	Es Aplicable
2 Guillermo Buzzi, Juselino Federico	Es Aplicable
3 Jara Maylle, Andrés Avelino	Es Aplicable

### 1.8. Delimitación

Bernal, (2006) sostiene que las limitaciones en un proyecto de investigación pueden referirse a:

**a) Limitaciones de tiempo:** La investigación se realizó de agosto de 2017 a diciembre del año 2017, tiempo necesario y suficiente para realizar un estudio.

**b) Limitaciones de espacio o territorio:** El estudio se realizó dentro del ámbito geográfico de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, ubicada en Cayhuayna - Pillco Marca, Huánuco. Perú.

**c) Limitaciones de recursos:** La investigación fue autofinanciada por los autores de la tesis. No se tuvo financiamiento de ninguna institución pública o privada.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

En el ámbito nacional e internacional existen algunas publicaciones, que responden cada uno de ellos a sus respectivas realidades, pero que, sin embargo, se encuentran ligados de uno u otro modo con la variable de estudio de la presente investigación.

##### **Internacionales:**

##### **Rocío Serrano Rodríguez, (España) 2013**

TESIS TITULADA: *Identidad profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docentes en la formación inicial del profesorado de secundaria.*

Esta investigación consiste en investigar sobre los múltiples factores que pueden influir en la mejora del proceso de un buen desempeño docente (Pontes, Serrano, Ariza y Sánchez, 2011). En esta investigación se hace hincapié en la necesidad de renovar la enseñanza, en todos los niveles, para que el aprendizaje responda a los múltiples retos de la sociedad actual y para incorporar de la manera más eficiente a los profesores noveles en el sistema educativo (Marcelo, 2009). Este interés por mejorar la calidad de la educación y su relación con la Formación Inicial del Profesorado de Secundaria (FIPS) está cobrando un auge importante en el terreno de la investigación educativa (González, 2010). Por ello se trata de profundizar el pensamiento inicial de los futuros profesores, que incluye desde el estudio de las actitudes, expectativas e intereses hasta las concepciones previas o teorías implícitas sobre un amplio número de temas relacionados con el ejercicio de la profesión docente (Porlán, Martín, Rivero y otros, 2010; Pontes, Serrano y Poyato, 2013).

Los estudios revisados sobre esta temática ponen de manifiesto que los futuros profesores y profesoras de enseñanza secundaria poseen actitudes, motivaciones e ideas previas sobre la docencia y sobre la formación inicial que influyen en la construcción de la identidad profesional

docente (Day, 2005; Serrano, Pontes y Muñoz, 2012) y que deben tenerse en cuenta en los procesos de formación del profesorado, para mejorar el diseño instruccional y las actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar en tales procesos (Esteve, 2009).

En muchos de los estudios realizados sobre esta temática se observa que los futuros profesores y profesoras de secundaria presentan diferentes formas de entender y valorar la formación inicial, aunque la mayoría coinciden en que la docencia es una profesión compleja y que se necesita una buena formación inicial para abordar su ejercicio con ciertas garantías de éxito (Pro, Valcárcel y Sánchez, 2005) o para evitar problemas posteriores en el desarrollo profesional (Tardif, 2004; Bolívar, 2006). También se ha observado, que los sujetos con mayor interés profesional por la docencia son los que presentan mayores demandas de formación, de modo que conviene seguir explorando las relaciones entre actitudes y motivaciones hacia la docencia con las concepciones previas sobre los procesos y contextos educativos, con la finalidad de tener en cuenta tales aspectos en la mejora de la formación inicial (Pontes et al., 2013).

El proyecto de investigación está formado por tres estudios complementarios orientados a desarrollar las siguientes finalidades: Analizar las concepciones previas de los estudiantes del Máster FPES sobre la profesión docente y la noción de identidad profesional, mediante una encuesta abierta, con objeto de reflexionar y valorar el desarrollo de la identidad profesional docente y los aspectos que contribuyen en mayor medida a su adquisición.

Analizar las demandas y necesidades formativas de los estudiantes del Máster, mediante un cuestionario de escala Likert diseñado con la finalidad de explorar las concepciones sobre la profesión docente y las necesidades formativas más relevantes para ejercer dicha profesión.

Analizar la visión de los estudiantes del Máster sobre las competencias docentes que se desarrollan durante la formación inicial del profesorado de secundaria con objeto de conocer

el nivel de adquisición e identificar el nivel de importancia que el futuro docente atribuye a cada una de las competencias.

El diseño de la investigación se puede resumir en torno a los elementos siguientes:  
Participantes: La muestra investigada está formada por 335 estudiantes del Máster de formación del profesorado de enseñanza secundaria de la Universidad de Córdoba, tras su reciente implantación, durante el bienio 2009-10 y 2010-11.

Esta investigación es de carácter exploratorio y por ello se utiliza una metodología descriptiva de tipo mixto, basada en la recogida de datos cualitativos y cuantitativos sobre la realidad actual de la FIPS. Como instrumento se utilizó una encuesta de preguntas abiertas y dos cuestionarios de escala Likert destinados a recoger datos correspondientes a cada uno de los estudios empíricos que integran la investigación: Identidad profesional, demandas formativas y valoración de competencias docentes.

Para el análisis de tales datos se utilizan los recursos informáticos Atlas.ti (análisis cualitativo) y SPSS.V20 (análisis cuantitativo).

En fin, los resultados obtenidos en el conjunto de la investigación permiten extraer las siguientes conclusiones: (1) Visión inicial de la profesión docente: los futuros profesores de secundaria presentan diferentes concepciones sobre la noción de Identidad Profesional Docente (IPD), destacando la vocación y la construcción del perfil de la profesión como elementos esenciales del concepto de identidad. (2) Demandas formativas: los estudiantes del Máster FPES son conscientes de sus necesidades formación pedagógica, didáctica y práctica, apuntando sobre todo a aspectos relacionados con la mejora de la comunicación, los métodos de enseñanza y el manejo de recursos docentes. (3) Competencias docentes: los aspirantes a profesores se centran en el conocimiento de las funciones docentes como la dimensión mejor adquirida durante el proceso de formación, sin embargo, la percepción en relación a las competencias más importantes que debe desarrollar el docente están vinculadas a aspectos

como la planificación, la metodología, el dominio de destrezas y habilidades y la innovación educativa.

Creemos que estos resultados, pueden contribuir al avance de la investigación sobre el pensamiento profesional docente entre los profesores y profesoras en formación y pueden ayudar a mejorar el proceso de formación inicial del profesorado de secundaria.

**Revista Ra Ximhai, Universidad Autónoma Indígena de México (2016)**

TESIS TITULADA: *El desempeño docente y la calidad educativa*

El presente reporte de investigación surge de un estudio que se desarrolló durante los ciclos escolares 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 en la región centro sur del estado de Chihuahua, en el Sector educativo 25, integrado por cinco zonas escolares que proporcionan sus servicios a los municipios de Meoqui, Julimes y Delicias. El estudio realizado es de corte mixto, de procedimiento secuencial comprensivo-correlacional. Algunos de los resultados es que los profesores consideran que la calidad educativa no solo depende de su desempeño docente, sino que existen cuatro factores (escuela, contexto, docente, gobierno) que necesitan trabajar de forma colaborativa. Además, que existe una correlación entre los años de servicio del docente y el puntaje de sus alumnos en pruebas estandarizadas que repercuten en el maestro, pero no existe relación entre el desempeño docente y la calidad educativa desde el enfoque de imputs.

**Palabras clave:** desempeño, desempeño profesional, calidad.

**Margarita Hernández González (2014)**

TESIS TITULADA: *Incidencia de las actitudes en el desarrollo de la ética profesional y el juicio moral en los profesores de educación secundaria un estudio de caso en la escuela normal superior de Michoacán*

La presente investigación se ubica en el campo de la ética profesional docente, tomando como ejes de indagación las actitudes éticas y el juicio moral de los profesores de educación secundaria.



La justificación se encuentra en el reconocimiento del carácter eminentemente ético del quehacer de los maestros, debido a que su actividad incide en la totalidad del ser de sus alumnos, además de implicar el asumir la responsabilidad de las propias acciones educativas en el curso del desarrollo de los educandos.

Una razón más que cimienta el presente documento es que busca dar respuesta a la necesidad que tienen las instituciones formadoras de docentes en el esfuerzo de que sus egresados desarrollen un juicio moral que les permita reflexionar sobre sus acciones; actitudes favorables para una práctica docente congruente, y valores que sustenten relaciones con los otros basadas en la dignidad y los derechos humanos.

El problema de investigación que da origen a este estudio se expresa como: ¿Facilita el desarrollo de actitudes éticas el logro de un elevado nivel de razonamiento moral y una ética profesional en los profesores de educación secundaria en proceso de formación?

De acuerdo al anterior problema los objetivos perseguidos son los siguientes:

1. Elaboración del modelo teórico del que se parte en la investigación, a fin de precisar los términos en que se fundamenta la investigación y estructurar los principios para interpretar los resultados.
2. Diseño y aplicación de una escala tipo Likert que permita aportar información para la elaboración del caso.
3. Diseño y aplicación de dilemas morales que permitan aportar información sobre el razonamiento moral para la elaboración del caso.
4. Análisis de las experiencias del profesorado que manifiesten su ética profesional a través de los dilemas reales vivenciados en su práctica cotidiana y expresados por ellos.
5. Conocer si las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación de la ética profesional de los profesores de educación secundaria pertenecientes al alumnado de la E.N.S. de Michoacán.

6. Conocer si las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación del juicio moral de los profesores de educación secundaria pertenecientes al alumnado de la E.N.S. de Michoacán, en adelante (ENSM).

Y las hipótesis que se propusieron fueron:

1. Las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación de la competencia ética de los profesores de educación secundaria pertenecientes al alumnado de la Escuela Normal Superior de Michoacán.

2. Las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación del juicio moral de los profesores de educación secundaria perteneciente al alumnado de la Escuela Normal Superior de Michoacán.

El desarrollo de este estudio integra métodos de investigación cuantitativos y cualitativos en sí, enfoque conocido como método mixto de investigación. Tiene un predominio de la metodología CUAN, es decir, el status dominante es de la metodología cuantitativa.

El método CUAN se encuentra en el estudio descriptivo-exploratorio. Quedó integrado en frecuencias, porcentajes, medidas de tendencia central (media) y de dispersión (desviación típica). El estudio descriptivo permitió establecer predicciones incipientes sobre el comportamiento de la muestra y la orientación de sus opiniones (en la escala tipo Likert).

El método CUAL se estableció en un estudio basado en la aplicación de dilemas morales hipotéticos a una muestra invitada de 268 profesores (con una muestra suministradora de 264 docentes). El objetivo fue analizar el nivel y estado del razonamiento moral de los mismos, recuperando aspectos tales como los argumentos empleados, los valores y las normas a las que hacen referencia los maestros. Los resultados se analizaron con el programa estadístico AQUAD. También se les solicitó a los maestros la redacción de dilemas morales reales. La muestra suministradora fue de 91 docentes. Esto se realizó con la intención de conocer cómo vivenciaban los profesores su ética profesional en su práctica cotidiana, así como comprender

los principales conflictos a los que hacían frente junto con los valores y normas que se encontraban presentes en dichos dilemas. Además, se realizó un grupo de discusión con expertos en la temática educativa y moral. Se plantearon una serie de interrogantes que fueron discutidas por los cinco invitados. Se recuperaron categorías y se hizo análisis de las mismas también con el programa AQUAD six.

En la metodología de esta investigación implica los estudios mixtos y lo que es el estudio de caso. Además, se analizan los instrumentos a emplear (escala tipo Likert, dilemas morales, grupo de discusión). Recupera los principales momentos en la investigación y el procedimiento para la selección de la muestra.

Entre los resultados que se dan cuenta, se encuentra que se puede reconocer que las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación de la competencia ética de los normalistas y docentes de la Escuela Normal Superior de Michoacán.

Sin embargo, también fue importante reconocer que el hecho de tener actitudes favorables y, por lo tanto, una predisposición a actuar de determinada manera, no es condición única para que así suceda. Se tiene que admitir que en la conformación de la ética profesional se integran varios elementos que hacen que no baste la actitud únicamente. Será necesario considerar los otros aspectos que se tienen que fortalecer para que estas actitudes lleguen a concretarse en la competencia ética del profesor. Por lo tanto, se puede concluir que en algunos casos como los citados- si hay incidencia de las actitudes en el desarrollo y consolidación de la ética profesional, pero en otros casos esta relación no se ve tan evidente.

Y de acuerdo a esta respuesta del objetivo, se aprobó la primera hipótesis que decía que las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación de la ética profesional de los profesores de educación secundaria pertenecientes al alumnado de la Escuela Normal Superior de Michoacán.

Por otra parte, también se encontró que se puede suponer que las actitudes integran el pensamiento moral, donde el sujeto juzga lo que considera lo bueno y lo malo. Y aporta a estos juicios también el aspecto afectivo y el conductual. El juicio moral le aporta las reflexiones de categorías epistemológicas como justicia, deber, etc. Y es la ideología cultural, la que, vivenciada desde su espacio social y cultural, le brinda elementos propios de los valores y normas compartidos desde esos ámbitos. Así, en el quinto objetivo planteado en este trabajo redactado como el conocer si las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación del juicio moral de los normalistas y docentes de la Escuela Normal Superior de Michoacán, se considera que si hay cierta relación, pero que es más directa la que tiene el juicio moral en las actitudes, debido a que el juicio moral es un elemento más para la construcción del pensamiento moral, y como parte del mismo, de las actitudes.

Esto puede explicarse debido a que las capacidades, en este caso éticas, están integradas por tres aspectos: creencias, afectividad y el aspecto pre comportamental; por tanto, el nivel de razonamiento moral comporta creencias definidas y conceptuales, así como el desarrollo afectivo, considerado como "volición", capacidad de querer, de tomar decisiones y ejercitar la voluntad, y ello es lo que mueve a la acción o a la inhibición; es decir, lo que desarrolla la disposición y consolidación de disposiciones favorables o desfavorables. Hablamos de un proceso de retroalimentación; las actitudes favorecen el razonamiento moral y la consolidación de una disposición ética en la actividad profesional, pero también el razonamiento moral y la disposición ética en la actividad profesional, favorecen el desarrollo y consolidación de actitudes. Con el condicionante de que las actitudes son conceptos lábiles a la hora de valorarlas.

Por lo tanto, se confirma la segunda hipótesis que dice: Las actitudes ligadas a valores morales influyen positivamente en el desarrollo y consolidación del juicio moral de los

profesores de educación secundaria perteneciente al alumnado de la Escuela Normal Superior de Michoacán.

Para finalizar, se concluye con algunas propuestas para desarrollar la ética profesional en las instituciones formadoras de docentes, así como el de implementar procesos de revisión y análisis de actitudes, así como de crecimiento del juicio moral de los futuros profesores.

**Carmen Rosa Coloma Manrique (2007)**

TESIS TITULADA: *Propuesta de un modelo de evaluación del docente*

Esta es una investigación de tipo cualitativo cuyo objetivo general es: Conocer las concepciones, percepciones y sentimientos que un grupo de expertos en educación, directores de centros educativos y maestros de aula tienen acerca de la evaluación del docente.

Este estudio se ha realizado en el distrito de Pueblo Libre, zona de nivel socio económico medio, ubicado en Lima Metropolitana. Los grupos informantes son expertos en educación, directores y docentes de centros educativos públicos y privados. Para la recolección de información se ha recurrido a entrevistas semi estructuradas y a grupos sociales. A partir de esta información y el análisis realizado se presenta una propuesta de evaluación de docentes, centrándonos en los aspectos estratégicos. A la luz del análisis e interpretación de la información obtenida y tomando en cuenta los estudios e investigaciones realizadas sobre la evaluación de docentes, surgen algunas reflexiones que permiten señalar la existencia de diferentes modelos, sistemas, tipos y métodos de evaluación de docentes que reafirman la relatividad de las evaluaciones; por lo que creemos conveniente, que más que enfatizar en los aspectos procedimentales o de tipo técnico, reforzar los aspectos de tipo estratégico. Desde este marco elaboramos la propuesta de evaluación del docente.

La evaluación de docentes es un tema complejo que depende de una serie de factores de tipo estructural, proveniente de las características específicas de la administración educativa, del puesto de trabajo en los ámbitos público y privado del sistema educativo, del tiempo y los

recursos destinados a la evaluación, etc. (Salvador Mata, Rodríguez Diéguez y Bolívar Bolía, 2004, p. 711-712). Se presenta una propuesta de evaluación del docente, no para calificar o comparar, sino para mejorar, por lo que se señala la conveniencia de una evaluación que contemple las relaciones de todos los miembros y elementos de la institución o del sistema educativo; se trata de evaluar como función crítica, de crear una cultura evaluativa, considerando al docente, no como un "objeto de estudio" sino que logre ser "sujeto" de su propio proceso evaluativo, y con ello desarrolle mayor compromiso y responsabilidad para su superación profesional, y efectivamente ayude a ser un medio para la mejora y desarrollo de la calidad de la educación. Esta propuesta de evaluación del docente, señala la necesidad de una gestión democrática y participativa que ayude al diálogo y a la reflexión que permita la formulación de un marco referencial y la definición de un perfil del docente que tome en cuenta su función y experiencia, las condiciones de trabajo, la diversidad cultural, y las expectativas sociales; en suma, se trata que la propuesta contemple los siguientes aspectos:

1. Direccionalidad y orientación de la evaluación de docentes.
2. La evaluación de docentes como medio para la mejora educativa.
3. Establecer vinculación entre evaluación del docente y gestión educativa.
4. Considerar aspectos de orden ético en la evaluación de docentes.
5. La evaluación del docente debe ser integral y global.

**Nacionales:**

**Angélica Juárez Echevarría (2012)**

TESIS TITULADA: *Desempeño docente en una institución educativa policial de la región Callao.*

La investigación es de tipo descriptivo simple con un diseño no experimental que buscó determinar el nivel del desempeño de los docentes de secundaria según el docente, el estudiante y el subdirector de formación general en una institución educativa policial de la Región Callao

-2009. La muestra es no probabilística disponible. Se aplicó tres instrumentos elaborado por el Ministerio de Educación del Perú, adaptado por la autora y validado por juicio de expertos con un alto nivel de validez y confiabilidad, dirigido a 22 docentes pertenecientes al Ministerio del Interior, Ministerio de Educación y Apafa, a 150 estudiantes y al subdirector de formación general. Se miden tres dimensiones como planificación del trabajo pedagógico, gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje y responsabilidades profesionales. Los resultados dan a conocer un desempeño bueno según los docentes con 59,1%, estudiantes con 73,3% y subdirector de formación general con 59,1%. Concluyendo que existe una elevada tendencia a presentar niveles buenos de desempeño.

**Margot Monrroy Almonte (2012)**

TESIS TITULADA: *Desempeño docente y rendimiento académico en matemática de los alumnos de una institución educativa de Ventanilla – Callao.*

La presente investigación no experimental y con diseño de tipo descriptivo correlacional tuvo por objetivo conocer el desempeño docente y su relación con el rendimiento académico de los alumnos de una institución educativa de Ventanilla – Callao, con una población-muestra de 94 estudiantes, con edades entre los 11 a 13 años. A quienes se aplicó una encuesta y una prueba de rendimiento académico en el área de matemática, procediéndose con la recolección de los datos para la interpretación de los mismos. Los resultados de la investigación determinan que en desempeño docente existe una tendencia de nivel regular; además, el rendimiento académico en matemática también resultó con tendencia a nivel regular. En lo que respecta a la relación se encontró una correlación positiva entre el rendimiento académico y sus componentes de desempeño docente. También se encontró diferencia significativa entre los promedios del desempeño docente según los niveles de rendimiento académico.

**Mercedes Norma Aguirre Espiritu (2014)**

TESIS TITULADA: *Desempeño docente y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del V ciclo de primaria de la institución educativa particular “Nuestra Señora de las Mercedes” Rímac – 2014.*

El presente trabajo de investigación, tiene como título: Desempeño docente y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de las Mercedes” Rímac – 2014. El objetivo fue determinar la relación entre el desempeño docente y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de las Mercedes” Rímac – 2014.

La investigación es tipo básica, descriptivo correlacional dado que se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables en estudio, por otro lado, el diseño fue de tipo no experimental, de corte transversal y correlacional ya que no se manipuló ni sometió a pruebas las variables de estudio. La población estuvo conformada por 90 estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de las Mercedes” Rímac – 2014, los que fueron encuestados en su totalidad haciendo una muestra censal.

De los resultados del nivel de desempeño docente de los estudiantes del V ciclo en el área de Comunicación, se encuentran en el nivel de proceso el 67%, mientras que el 23% de los estudiantes se ubican en logro y solo el 10% se ubican en nivel de inicio en el área de comunicación Respecto a la segunda variable podemos aseverar que el nivel del rendimiento académico de los estudiantes del V ciclo en el área de Comunicación se ubica en nivel de proceso con el 67%, mientras que el 23% de los estudiantes se ubican en logro y solo el 10% se ubican en nivel de inicio. Respecto a la relación entre las variables se hizo con el estadístico de coeficiente de correlación de Spearman, obteniéndose un resultado de  $Rho = 0,459$  llegándose a la conclusión que existe relación moderada significativa entre el desempeño



docente y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del V Ciclo de primaria de la Institución Educativa Particular “Nuestra Señora de las Mercedes” Rímac – 2014.

**Francisco César Palomino Zamudio (2012)**

TESIS TITULADA: *El desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres.*

Esta investigación aborda el tema del desempeño del docente y la influencia que tiene en el aprendizaje de los estudiantes universitarios de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres.

El diseño de la investigación es descriptivo correlacional de base no experimental y de corte transversal, se presenta las principales características del desempeño y la relación existente entre éste y el aprendizaje del estudiante de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres 2012.

El presente estudio se realizó en la sede de Santa Anita, ciudad universitaria con una población 3,330 estudiantes de Estudios Generales; por tanto para el estudio cuantitativo se realizó un muestreo de aleatorio simple. Para el tamaño de la muestra se usó parámetros convencionales (error=5%, confianza=95%, N=3330, heterogeneidad p,q=50%) y fue estimada en 345 estudiantes, con un nivel de confianza de 95%.

Se usó un instrumento, de elaboración propia, que permitió medir el desempeño del docente. Se utilizó la escala tipo Likert de seis alternativas de respuesta y de 23 ítems. Esta escala mide el desempeño docente desde la perspectiva de los estudiantes, y se evalúa cuatro dimensiones: a) Estrategias didácticas, b) Materiales didácticos, c) Capacidades pedagógicas y d) Responsabilidad en el desempeño de sus funciones laborales.

Como resultado se encontró que existe relación entre el desempeño del docente y el aprendizaje del estudiante de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad

de San Martín de Porres. Es decir, mientras más óptimo es el desempeño del docente mayor es el aprendizaje de los estudiantes.

Dentro del desempeño del docente las “estrategias didácticas” son las que más impactan el “aprendizaje de los estudiantes” y la correlación es positiva y moderada ( $r_s=0.507$ ;  $p=0.008$ ) lo que implica que a mayor estrategia didáctica del docente mayor será el rendimiento académico del estudiante lo cual se verá reflejado en las notas obtenidas en sus evaluaciones teóricas y prácticas.

**José Luis Espinoza Almendras, César Teófilo Vilca Alcántara, Jhonatan Máximo Parlona Criales (2014).**

**TESIS TITULADA: *El desempeño docente y el rendimiento académico en el curso de aritmética: conjuntos, lógica proposicional del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Pamer de Zárate- San Juan de Lurigancho- Lima- 2014.***

La presente tesis tuvo como hipótesis principal que existe relación significativa entre el desempeño docente y el rendimiento académico en el curso de aritmética: conjuntos, lógica proposicional del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Pamer de Zárate - San Juan de Lurigancho- Lima- 2014. Fue de tipo básica, método hipotético deductivo y diseño descriptivo-correlacionar. La población fue de 140 estudiantes y la muestra fue de tipo intencional no probabilístico, con 37 estudiantes. La prueba de hipótesis comprobó que el desempeño docente se relaciona directa y significativamente con el rendimiento académico.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Desempeño docente**

Según Angélica Juárez Echevarría (2012): Hoy en día al docente se le concibe como actor principal y fundamental para la mejora de la calidad educativa en los diferentes niveles de educación básica regular, sin desmerecer la participación que tienen los directivos, alumnos y padres de familia en dicho proceso; es decir, la mayor parte de la responsabilidad recae principalmente en el profesor. Por eso el Ministerio de Educación, en la propuesta de la nueva carrera pública magisterial, se refiere al docente como un mediador y no un transmisor de conocimientos, para lo cual es necesario que posea una actitud crítica, creativa y favorable al cambio, además de una amplia cultura general y capacidad para guiar, motivar y formar integralmente a los alumnos, así como para trabajar conjuntamente con los padres de familia y la comunidad.

Según el Consejo Nacional de Educación. Ricardo Cuenca (2011), sostiene que el desempeño docente es una noción que ha cobrado mucha importancia en los últimos años en las discusiones internacionales sobre la función de los maestros en el éxito educativo. El desempeño docente es definido como una práctica relacional; es decir, como el desarrollo de capacidades de interacción con el otro, de conocimiento del otro, así como del uso de diversos medios y modos para comunicarse con ese otro. Particularmente en el caso de McBer (2000), la habilidad y el impulso para producir resultados positivos en los demás, las habilidades de trabajo en equipo (en la idea de objetivos compartidos de las teorías de grupos operativos) y la habilidad para entender el comportamiento de personas son factores decisivos en la efectividad del desempeño de los docentes. Por otro lado, es importante mencionar que las definiciones sobre las características profesionales hacen referencia fundamentalmente a la actuación pedagógica, la cual incluye básicamente el trabajo metodológico y didáctico del docente en el

aula. Por ejemplo, el manejo de contenidos disciplinares es mencionado como parte de un buen desempeño, pero en la mayoría de los casos subordinado al manejo pedagógico.

A la luz de lo revisado, podríamos decir que los buenos desempeños giran entonces alrededor del nivel de conocimiento que tiene el docente de sus estudiantes, así como en la construcción de buenas relaciones con ellos. Muchas de estas afirmaciones están vinculadas con la capacidad del docente de motivar a sus estudiantes, de “hacerlos vivir”.

Aplicar estrategias participativas es otro discurso fuertemente instalado entre los docentes. Un buen desempeño supone hacer participar activamente a los estudiantes, dando paso a la reflexión y a la opinión propia.

Junto con lo anterior, un buen desempeño docente supone la aplicación de estrategias para enseñar y para evaluar a los estudiantes con diferentes habilidades, necesidades y ritmos de aprendizaje. Esta dimensión del desempeño docente remite a la propuesta chilena consignada en el Marco de la Buena Enseñanza. En esta, el modelo de desempeño docente descansa fundamentalmente en la práctica pedagógica y didáctica dentro del aula. Las cuatro áreas que definen principalmente el desempeño docente son la preparación de la enseñanza, la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, la enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes y las responsabilidades profesionales (CPEIP, 2003).

En general, un buen docente es el que reconoce que su tarea es el logro de aprendizaje de sus estudiantes y está comprometido con esa tarea; aquel que logra que sus estudiantes se involucren con su aprendizaje. Sin embargo, este discurso, ampliamente instalado entre los docentes participantes en los diálogos, pertenece a lo que Héctor Rizo (2005) llama uno de los discursos restrictivos del desempeño docente; es decir, aquel que lo define desde la perspectiva del logro alcanzado por los estudiantes.

Es así que un buen desempeño se vincula, casi de manera única, con un buen desempeño de los estudiantes. Finalmente, lo que define a un buen docente es fundamentalmente su práctica

metodológica y pedagógica. Los diálogos también recogieron la otra cara de la moneda; aquella relacionada con los malos desempeños. Nos llamó la atención que las nociones sobre malos desempeños estuvieran relacionadas de manera recurrente con prácticas violentas, autoritarias y discriminadoras. Para los docentes que participaron en los diálogos, las menciones a malas prácticas pedagógicas o desconocimiento de contenidos fueron pocas. Nuevamente, el peso del carácter relacional del desempeño docente ocupa un lugar importante. El autoritarismo como característica de los malos desempeños se hace evidente en relatos donde los estudiantes no solo no tenían oportunidades de expresar su opinión, sino que si lo hacían eran reprendidos o ridiculizados. Los docentes han sido claros en identificar como mala práctica la discriminación por condición socioeconómica, raza, sexo, rendimiento académico o afinidad de intereses: La presencia de la violencia, la agresión y la discriminación en las prácticas docentes revela una tradición autoritaria de la educación en la que la vigilancia y el control son formas de relaciones de poder en las escuelas (Foucault, 2002) y la violencia de las clases dominantes se reproduce de manera simbólica en las acciones pedagógicas (Bourdieu y Passeron, 1981).

No obstante, la prevalencia de prácticas autoritarias, discriminadoras y violentas en los discursos sobre los malos desempeños docentes, los diálogos también ofrecieron información sobre la relación entre los malos desempeños y la imposibilidad del docente de manejar la disciplina en el aula.

Finalmente, el desconocimiento de contenidos disciplinares y las inadecuadas prácticas pedagógicas también aparecen como parte de los discursos y de las nociones de los docentes sobre los malos desempeños. Por el lado pedagógico, los docentes consideran un mal desempeño a la poca o mala planificación de las clases y a la poca capacidad de lograr que los estudiantes comprendan el contenido.

Una inadecuada preparación para la clase incluye desempeños que van desde la rutinaria improvisación en la planificación hasta por ejemplo, fallas en identificar y articular los

contenidos específicos materia de la clase— hasta no asegurar que los estudiantes tengan exposiciones múltiples con el contenido, que no identifiquen los procedimientos que deben ser aprendidos, que no estructuren el contenido y las tareas empleando el principio de semejanza y que no involucren a los estudiantes en tareas complejas que requieran que se relacionen con el contenido de maneras únicas (Marzano, 2003).

### **Evaluación del desempeño docente**

La labor del docente y por ende su desempeño ha sido objeto de diversos estudios, comentarios y análisis; sin embargo, para Guerrero (2008) la evaluación se orienta a describir características medibles y visibles que se obtienen generalmente de documentos del quehacer docente en el aula, lo cual implica muchas limitaciones en el sentido que desvaloriza otras actividades que se enmarcan dentro de la profesión del docente como educador. Asimismo, se ha puesto mucho énfasis durante muchos años según el Ministerio de Educación del Perú (2007) a la antigüedad del servicio y los antecedentes académicos y profesionales; siendo un factor esencial y suficiente para determinar la idoneidad del docente, la posesión de grados y títulos, la capacitación recibida y la experiencia de la enseñanza del área impartida, dejando de lado la importancia que tiene el desempeño docente en el aula y en la escuela.

Es indudable, los docentes no solo se enfrentan a una labor educativa muchas veces solitarias, sino que incluye al constante ataque que sufre de parte de las encargadas de su promoción: el Ministerio de Educación. ¿Es posible un desempeño docente adecuado frente a la responsabilidad que le atribuyen diferentes sectores a lo que se considera como el “fracaso de la educación”? Así Mateo (2005) refiere que en “los docentes surge el temor que empezando desde el Ministerio de Educación se le atribuya a la calidad de la enseñanza con el rendimiento escolar, ignorando que existen otros factores que influyen en la calidad de la enseñanza como la procedencia socio-cultural del alumno, las condiciones en las que se encuentran las instituciones educativas, su funcionamiento y otros”. De igual manera se suma la desconfianza

de los docentes ante una evaluación con escasa claridad acerca de las consecuencias del proceso. Como en toda actividad de evaluación según Martín (2010) es: la información que se obtiene puede ponerse al servicio de distintas funciones que puede ser motivo de rechazo por su carácter ambiguo, es decir, cuando se confunde la función formativa con una con consecuencias ligadas a las condiciones laborales y otra con respecto a una clasificación a partir de sus competencias profesionales. Sin embargo, ambas funciones son legítimas y necesarias, pero es imprescindible distinguir claramente entre ellas y que el docente sepa en cada momento cuál es el propósito del proceso que se está llevando a cabo”.

Así, refiere Mateo (2005) “la evaluación presenta un valor formativo exclusivo el cual goza de un marco de referencia para que de esta manera se pueda medir la calidad de la docencia”. Entonces, la evaluación de la práctica docente como función formativa lo que busca es identificar aquellos aspectos en los que el profesor tiene que mejorar. Pero teniendo simultáneamente a la mano un sistema de formación que pueda apoyarle. Martín (2010) añade que cuando estas dos piezas, evaluación y apoyo mediante formación, se encuentran bien articuladas, la evaluación puede llegar a percibirse como ayuda lo cual favorece que se vaya introduciendo en la cultura del profesorado.

Por ende, la evaluación de los docentes debe ser entendida no como un instrumento tenebroso sino “una herramienta estratégica para posibilitar su mejor desempeño profesional y un mejor nivel de relaciones en áreas del logro del objetivo final, el aprendizaje del alumno, y de otros sub objetivos implícitos, como su propia estabilidad y superación. Permitiendo ganar una mayor confianza en sí mismo, mejorar las relaciones con sus colegas, alumnos y padres de familia, mejorar su acción didáctica, acostumbrarse a trabajar en equipo, estimular su superación, mejorar el currículum, ayuntar a la evaluación de la institución educativa” (Alvarado, 2006, p.90). Así como también la evaluación debe a su vez servir para identificar a los mejores profesores y aprovechar al máximo sus capacidades para la mejora de la institución

educativa. Un ejemplo de esto lo constituyen los programas de profesores mentores responsables de tutelar a los noveles que según Montero tomado por Martín (2010) se trata de una iniciativa de enorme importancia ya que los primeros años de experiencia de un docente son fundamentales para la calidad de su profesión y que por tal razón es necesario prestarles apoyo específico que complete su formación y valorar en qué medida van adquiriendo las competencias imprescindibles.

La evaluación en sí es un proceso complejo y por tal existen muchas definiciones que de acuerdo a Rosales citado por Rueda y Landesman (1999) puede ser definida como “el conjunto de acciones que tiene como propósito determinar el valor de los logros alcanzados, con respecto a los objetivos planteados, en relación con la enseñanza” (p. 121). Para Valdés (2000) afirma que la evaluación del desempeño docente es “una actividad de análisis, compromiso y formación del profesorado, que valora y enjuicia la concepción, práctica, proyección y desarrollo de la actividad y de la profesionalización docente” (p. 3). En este sentido, la evaluación del desempeño docente según Vásquez (2009) hace referencia “al proceso evaluativo de las prácticas que ejercen los maestros y maestras, en relación a las obligaciones inherentes a su profesión y cargo” (p. 20). Se puede decir entonces que el desempeño docente se encuentra ligado directamente a la evaluación el cual como refiere Mateo (2005) implica 2 objetivos propios del mismo:

El primero con relación al conjunto de elementos interdependientes o también llamados sistemas que buscan recoger, procesar información y emitir un juicio de valor respecto algún sujeto u objeto, el cual deberá asignar adecuadamente las valoraciones correspondientes para su validez y confiabilidad. El segundo incurre en lograr cambios efectivos relevantes en la mejora del sistema educativo a través del proceso de toma de decisiones (p. 19).

Para Stiggins y Duke tomado por Valdés (2000) la evaluación del profesorado se orienta a dos propósitos básicos: responsabilidad y desarrollo profesional, donde el primero implica el



recojo de datos para determinar el grado en que los docentes han alcanzado niveles mínimos aceptables de competencia y definido los estándares que deben lograr. Entonces se puede decir que la evaluación es importante en la medida que ayuda al crecimiento profesional del docente.

Cabe señalar que según Bretel (2002) en su propuesta para el diseño de un sistema de evaluación del desempeño docente refiere que para realizar cambios constructivos a favor de la mejora de la calidad educativa es:

Lógico conocer el desempeño docente real y esto implica de algún modo un proceso de evaluación que provoca sentimientos adversos de desconfianza, miedo e inseguridad por parte de algunos docentes , siendo reacios ,pero que sin embargo, esto puede cambiar logrando impartir en ellos una cultura evaluativa que consiga el sentir valioso , agradable y hasta deseable del ser evaluado y que busque mediante su colaboración y compromiso no solo el aprendizaje y el crecimiento personal de sus estudiantes , sino también estimular el crecimiento personal y profesional de los docentes (p. 22) . Afirmando lo dicho Artunduaga (2005) concibe que:

Evaluar para mejorar forma parte de la convicción, de los profesionales que se desempeñan en el aula y en la institución educativa, son educadores comprometidos con la formación de sus estudiantes y se involucran como personas en esta tarea con todas sus capacidades y valores. Por tanto busca contribuir al mejoramiento de su labor y por consiguiente al mejoramiento de los aprendizajes y desarrollo de los estudiantes, identificando mediante la evaluación de desempeño, las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias propias de la docencia.

La evaluación es un medio que permite conocer los aciertos y las equivocaciones, verificar si los procesos para alcanzar las metas son adecuados y si el logro de los resultados es conveniente o inconveniente con respecto a los propósitos. Esto permite crear alternativas de mejoramiento que comprometan a todos los actores del sector educativo para avanzar más rápidamente (p. 2).

Según MINEDU tomado de Stegmann (2006) proveniente del sistema educativo chileno concibe a la evaluación como un proceso sistemático donde se obtiene y se provee información útil para emitir un juicio acerca del desempeño del profesor ; al desempeño se asume como el cumplir de una responsabilidad de “ hacer aquello que no está obligado a hacer" (p. 14) y, además, " ser hábil y diestro en su trabajo, oficio o profesión" (p. 14) ; en síntesis la evaluación del desempeño docente se puede deducir como la evaluación en cada docente del cumplimiento de sus funciones, sus responsabilidades, sus competencias pedagógicas, sus actitudes, valores, saberes y habilidades; sin embargo, para Rimilla tomado por Rizo (2005) de la revista PRELAC lo asume como “la actividad reflexiva que nos permite conocer la calidad de los procesos y los logros alcanzados en el desarrollo del proyecto.

La evaluación es una valoración sistemática que facilita el conocimiento minucioso de los procesos aplicados y, fundamentalmente, las decisiones futuras de cambio que nos proponemos llevar a cabo” (p. 148).

Cabe mencionar que de acuerdo al informe de la Nueva Docencia en el Perú del Ministerio de Educación del año 2003, se estuvo llevando a cabo experiencias de evaluación del desempeño docente con el fin de lograr el mejoramiento de la calidad profesional donde las competencias y sus indicadores permiten establecer los criterios o estándares deseables para valorar el nivel de desarrollo de las competencias; cuyos resultados muestran las fortalezas profesionales, así como de las debilidades y carencias en las que los maestros requieren o necesitan apoyo.

Para efectos de la investigación la definición se tomó del sistema de evaluación de desempeño docente del Ministerio de Educación del Perú (2007) el cual lo asume como “un proceso participativo y de carácter sistemático, que permite valorar la calidad personal, social y profesional del docente, teniendo en cuenta el contexto, sus capacidades y los resultados del aprendizaje” (p. 10); cuyo objeto es considerar en la evaluación el trabajo del docente en el

aula, la escuela y la comunidad o entorno local; teniendo en cuenta el dominio, responsabilidades y competencias que equivalen a los estándares curriculares, describiendo el saber y hacer deseable del docente.

Es el conjunto de acciones organizadas de acuerdo con las mediaciones e interacciones pedagógicas entre el conocimiento científico y el conocimiento escolar, y con las mediaciones socioculturales y lingüísticas. La evaluación del desempeño docente permitirá promover acciones didáctico-pedagógicas que favorezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y el mejoramiento de la formación inicial docente, así como su desarrollo profesional. La evaluación del docente no debe verse como un acto fiscalizador, sino como una forma de fomentar y favorecer su perfeccionamiento.

### **Planificación del trabajo pedagógico**

#### *Según el Marco del Buen Desempeño Docente*

***Dominio I: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes***, comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales —materiales e inmateriales— y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje.

***Dominio II: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes***, comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios

e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar.

***Dominio IV: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente,*** comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional. Incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje, y el manejo de información sobre el diseño e implementación de las políticas educativas en el ámbito nacional y regional.

#### **Preparación de la enseñanza.**

Según **Octavio Alejandro Carvajal Ramos (junio 2009)**, los criterios de este dominio se refieren, tanto a la disciplina que enseña el profesor o profesora, como a los principios y competencias pedagógicas necesarios para organizar el proceso de enseñanza, dentro de las particularidades específicas del contexto en que dicho proceso ocurre. Especial relevancia adquiere el dominio del profesor/a del marco curricular nacional; es decir, de los objetivos de aprendizaje y contenidos definidos por dicho marco, entendidos como los conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores que sus alumnos y alumnas requieren alcanzar para desenvolverse en la sociedad actual. El profesor/a debe poseer un profundo conocimiento y comprensión de las disciplinas que enseña y de los conocimientos, competencias y herramientas pedagógicas que faciliten una adecuada mediación entre los contenidos, los estudiantes y el respectivo contexto de aprendizaje. Los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y familiares, sus experiencias previas y sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las disciplinas. El docente, debe diseñar, seleccionar y organizar estrategias de enseñanza que otorguen sentido a los contenidos presentados; y,

estrategias de evaluación que permitan apreciar el logro de los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar sus propias prácticas. El desempeño de un docente respecto a este dominio, se demuestra principalmente a través de las planificaciones y en los efectos de estas planificaciones en el desarrollo del proceso de Enseñanza Aprendizaje en el aula.

**Según Ander: La Planificación Educativa. Ed. Magisterio del Río de La Plata,** nos presenta nueve elementos muy importantes sobre la planificación del trabajo pedagógico:

1) **El sentido de la planificación:** por qué y para qué planificar.

Llamamos planificación al instrumento con el que los docentes organizan su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, opciones metodológicas, estrategias educativas, textos y materiales para secuenciar las actividades que han de realizar.

Toda situación de enseñanza está condicionada por la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación permite: por un lado, reducir el nivel de incertidumbre y, por otro, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa. Habitualmente, la planificación funciona como una exigencia formal. En este sentido se la reduce a un mero instrumento burocrático, y se la despoja de su función primordial, que es la de guía organizadora y estructuradora de la práctica.

2) **Componentes de una planificación.**

Cuando un docente diseña una clase necesita reflexionar y tomar decisiones sobre aspectos que le permitan estructurar y organizar su propuesta: fundamentos, objetivos, contenidos, materiales, metodología, evaluación y bibliografía.

3) **La fundamentación**

Justifica la selección de contenidos y objetivos y explica brevemente el sentido de lo que se hará. En ella se definen claramente los alcances del curso, se delimitan los contenidos y su nivel de profundidad y se explicita la posible articulación con otros cursos. La fundamentación de una propuesta explicita y su marco de referencia organizador [3].

#### 4) Los objetivos

Explicitan la intencionalidad de las acciones que se proponen; las guían, las orientan y expresan los logros que se pretenden. Son las aspiraciones concretas y puntuales de la tarea cotidiana del docente. En su hacer diario el profesor propone situaciones de enseñanza que el estudiante deberá resolver con los contenidos que se han desarrollado. El objetivo de una clase indica claramente el problema que se quiere plantear al alumno [4].

Hay diferentes formas de enunciar los objetivos y diferentes niveles de generalidad de los mismos.

¿Cómo es conveniente formular los objetivos?

- Expresar con claridad los aprendizajes que se pretende alcanzar.
- Dar cuenta de el/los temas que se van a estudiar y de las competencias que debe desarrollar el alumno.
- Utilizar verbos en infinitivo en su elaboración, que designen las acciones esperadas.
- Diferenciar los objetivos orientados hacia el alumno de los objetivos que el docente plantea para su clase.

Por ejemplo, se pueden formular objetivos de la siguiente manera:

Que el alumno sea capaz de:

-Integrar los conocimientos desarrollados en el curso para la resolución de problemas planteados

-Reconocer las características de un preparado

-Describir la morfología de un hueso

-Profundizar en la importancia de un tema en el marco de la asignatura

#### **Objetivos de clase:**

-Profundizar en la importancia de un tema en el marco de la asignatura

- Promover el trabajo en equipo a partir del uso de estrategias de trabajo grupal

-Proporcionar materiales para la indagación sobre el tema desde distintas fuentes de información.

Cabe aclarar que, durante una clase, siempre se persiguen y logran objetivos, aunque no se los haya formulado. Lo importante de su explicitación es dar coherencia y seriedad a la propuesta y su puesta en práctica.

Lo central de un objetivo es que dé claridad sobre lo que se hará como también lo que será posible de resolver con el desarrollo de la práctica.

### **5) Los contenidos**

Son un conjunto de saberes, un recorte arbitrario de conocimientos de un campo disciplinar, que se considera esencial para la formación del alumno.

Los contenidos se seleccionan en función de la propuesta formativa en la que se insertan, ya que la misma orienta su desarrollo y articulación con otros contenidos (de cursos correlativos y posteriores, por ejemplo).

La organización y distribución de contenidos en el tiempo debería tener en cuenta el peso de los mismos, su importancia y prioridad en el aprendizaje del alumno.

En el nivel universitario lo más frecuente es que los contenidos se organicen por disciplinas [5], y se ordenen priorizando las articulaciones y la lógica interna de los conocimientos de un campo específico.

Existen varias formas posibles de organizar y secuenciar los contenidos en el marco de un programa: en unidades didácticas, en bolillas por temas, en ejes temáticos más generales o alrededor de problemas, entre otros.

Es importante recordar que los contenidos de la enseñanza representan una selección intencionada que se hace a la luz de un proceso de formación que se desea para el alumno. Su adecuada presentación requiere organizarlos, distribuirlos y secuenciarlos en función de los objetivos planteados y de los tiempos disponibles.

## **6) Los materiales**

Como materiales o recursos didácticos se entiende la selección de textos para los estudiantes, la elaboración de fichas o guías de trabajo, la presentación de diapositivas o filmas con esquemas, dibujos o explicaciones, el uso de preparados y material fresco, la formulación de problemas o casos clínicos, etc.

Todos ellos sirven como apoyo o soporte intelectual de lo que enseña el docente y proporcionan información para la enseñanza de la disciplina.

## **7) La metodología**

Es el momento de la planificación en el que el docente piensa cómo enseñar los contenidos que se propuso, en función de los logros formativos que busca. Al pensar la resolución metodológica de una propuesta, se intenta dar respuesta a preguntas como: ¿cuál es la forma más adecuada para desarrollar un tema?, ¿cuál es la estrategia para movilizar y motivar a los estudiantes, a fin de que puedan aprender mejor?

Es importante tener en cuenta que en una clase se pueden pautar momentos diferentes:

- Uno dedicado a la presentación del tema y de la forma de trabajo,
  - Otro dedicado al desarrollo de tareas por parte de los alumnos y del docente,
  - Otro a la sistematización de información y elaboración de conclusiones y
  - Otro orientado al relevamiento de información que permita analizar el desarrollo de la clase
- y, con posterioridad, introducir ajustes si fuese necesario.

En la resolución metodológica de una clase se ponen en juego dimensiones relacionadas con el tipo de conocimiento, con los estilos del docente y con las diferentes formas de aprender y tipos de aprendizaje de los alumnos.

Entre las estrategias más frecuentes podemos mencionar la clase magistral, el uso de técnicas grupales, talleres, seminarios, trabajos prácticos, aula laboratorio, etc.



La propuesta metodológica es el conjunto de estrategias y tareas que se propondrán para llevar adelante la práctica educativa.

### **8) La evaluación**

Para pensar en la evaluación es propicio preguntarse ¿qué entendemos por evaluación?, ¿por qué es importante evaluar?, ¿qué aspectos evaluar y qué hay que tener en cuenta?, ¿qué tipos de evaluación podemos proponer? Estas, entre otras, son algunas cuestiones sobre las que deberían reflexionar los docentes. La evaluación educativa es una herramienta generadora de información útil respecto de la calidad de la propuesta de enseñanza y del proceso formativo que se busca desarrollar en los alumnos. Es decir que da cuenta de los logros y dificultades de la práctica educativa para analizarla, comprenderla, y mejorarla. Implica:

- Describir y recoger datos a través de diversos procedimientos.
- Comprender y explicar su objeto.
- Valorar y emitir un juicio de valor.
- Ayudar a la toma de decisiones.

La evaluación no puede ser acotada ni a un sistema de acreditación, ni a un sistema de calificación, ya que es un proceso amplio, complejo y profundo. Es frecuente que se confunda evaluación con acreditación. Esta última, debe ser entendida como un proceso paralelo y estrechamente vinculada a la evaluación, que procura constatar, a través de evidencias, el aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, es habitual que la evaluación sea identificada con la medición o cuantificación de los aprendizajes. Esto resulta problemático porque el comportamiento humano es difícil de cuantificar; por ello se hace necesario definir criterios de estandarización. Ejemplo de esto es la utilización de calificaciones numéricas, lo que significa poner en un código arbitrario y establecido las evaluaciones realizadas. La evaluación es entonces una acción que se ejerce diariamente y consiste en la emisión de un juicio de valor según parámetros de verdad

considerados correctos. No es neutral, sino que supone una lectura orientada. Es decir que el docente evalúa desde un marco conceptual propio, que sustenta una concepción de evaluación determinada.

Es importante tener claro: ¿Qué queremos evaluar y para qué?, aquí estamos mirando los objetivos que nos propusimos, como también la dimensión axiológica. ¿Cómo vamos a evaluar?, alude a los instrumentos más adecuados para obtener la información que se está buscando. ¿En qué momento evaluar? Aquí es importante articular con los contenidos planteados y la metodología propuesta. ¿A quién se evalúa? ser consiente del aspecto que se quiere evaluar (propuesta, aprendizaje de los estudiantes, materiales utilizados, etc.). Cuando se piensa en la evaluación es muy importante no perder de vista la coherencia interna de la propuesta pedagógica, ya que la información proporcionada permite tomar decisiones encaminadas a la mejora de la misma.

Los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación constituyen una totalidad con sentido, orientada hacia la formación de los estudiantes. Según sea el objeto a evaluar, se emplean diferentes instrumentos: observaciones, registros, entrevistas, encuestas, memorias de clase, son apropiados para evaluar las propuestas pedagógicas; mientras que, pruebas escritas, trabajos, preguntas orales, resolución de problemas, son frecuentes para evaluar a los estudiantes.

### **9) La bibliografía:**

Son los textos que dan apoyo teórico tanto a la planificación, como al desarrollo de la propuesta. Es importante que se defina qué textos/libros son considerados básicos, y cuáles son considerados complementarios. Esta información debe estar al alcance de los estudiantes.

## **La Conducción del Proceso de Enseñanza**

### ***Según las Rúbricas de Observación de Aula para el Desempeño del Docente:***

La observación de aula es un instrumento que tiene como finalidad evaluar el desempeño de los docentes frente a sus estudiantes. Para efectos de este manual, cuando decimos aula no nos referimos únicamente al salón de clase, sino en general a los espacios educativos en los que el docente y los estudiantes interactúan (por ejemplo, el patio, los laboratorios o talleres, el lugar visitado durante un trabajo de campo, etc.).

#### **Clima adecuado**

Propicia un ambiente de respeto y proximidad.

Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.

Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:

- Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes.
- Cordialidad o calidez que transmite el docente
- Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes.

#### **Participación activa**

Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son tres:

- Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.
- Proporción de estudiantes involucrados en la sesión.

- Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.

### **Evaluación del progreso para la retroalimentación**

Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza. Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.

Los aspectos que se consideran en esta rúbrica son dos:

- Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión.
- Calidad de retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas

### **Identidad docente**

La identidad docente se refiere a la manera en que los docentes viven subjetivamente su trabajo y cuales son aquellos aspectos que los satisfacen y aquellos que no. Esta forma parte de su identidad social y se concibe como la “definición de sí mismo” que hace el docente sobre el desempeño de su actividad profesional, lo que le permite reconocerse y ser reconocido en una relación de identificación y de diferenciación con respecto a los demás docentes.

Esto implica que los docentes tienen a lo largo de su trayectoria profesional un conjunto de rasgos propios que los definen, es lo que se conoce como “identidad”. Esta, no surge de manera automática, sino que se va construyendo a través de un proceso complejo, dinámico y sostenido en el tiempo, es decir, se construye desde el inicio y se prolonga durante toda su trayectoria profesional. Así mismo, los docentes conviven unos con otros, lo que implica que ésta se va a presentar con una parte común a todos los docentes, ya que el concepto de identidad docente

corresponde a un tipo de identidad colectiva que nace por un lado de “una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja” (Valliant, 2007). Por otro lado, está la parte individual, como acabo de mencionar, donde no sólo entra la historia del docente en cuestión, sino también sus características sociales y la construcción colectiva ligada al contexto donde el docente lleva a cabo su trayectoria profesional.

Así mismo y, siguiendo las líneas de Latorre (2000), se puede afirmar la existencia de una doble dimensión sobre la identidad de un docente: por un lado, estaría el reconocimiento de la propia identidad del docente tanto personal como profesional y, por otro lado, la que estaría relacionada con los saberes específicos que se derivan de la profesión y las prácticas que se dan durante el ejercicio de la profesión, es decir, la identidad para sí (percepciones y creencias del propio docente) y la identidad para otros (familiares, otros docentes...).

Actualmente, nos encontramos ante constantes cambios sociales, lo que afecta significativamente a la construcción de la identidad docente, ya que estos cambios han transformado la visión que se tenía del trabajo de los profesores, su imagen, así como la manera que la sociedad tiene de valorar la tarea que estos profesionales desempeñan en la sociedad, en los últimos años. Todos estos cambios implican una cierta contrariedad a la hora de considerar cuáles son las cualidades de un docente, dificultándole la construcción de su identidad docente. Ante estos hechos se me ocurren dos preguntas: ¿Qué significa hoy en día ser docente?, ¿Qué ha cambiado con respecto a años atrás?

Para concluir, decir que la identidad docente, hoy más que nunca, es un elemento clave para luchar contra todos aquellos cambios sociales que se están produciendo con respecto al profesorado.

**Nancy Palacios Mena (2015)**, la construcción de identidad docente hoy, plantea entre otros retos, la superación del modelo de profesorado tradicional que conocemos: aquel que centra su preocupación en la realización de una labor de enseñanza de los contenidos de una asignatura, es decir, en los modos de hacer que adopta el profesorado para intentar que los contenidos de la materia en cuestión resulten asequibles y comprensibles. Lo anterior, supone superar la lógica en la que el profesor se sitúa como conocedor de la materia y el alumno como persona inexperta. La función prioritaria que asume el estudiante es la recepción de un saber que le es ajeno y que se le presenta como un producto acabado, organizado y listo para ser almacenado en su memoria y recuperado ante la prueba de evaluación correspondiente de la forma más fidedigna posible.

La construcción de una identidad profesional supone, entre otras cosas, asumir un modo determinado de situarse ante la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Esto exige la implementación de modelos pedagógicos más centrados en los mecanismos de aprendizaje de los estudiantes y una invitación a los profesores a utilizar formas participativas de trabajar en salón de clases, al tiempo que se diseñan estrategias de actuación más flexibles. El problema de perfilar una identidad profesional docente, pasa por un auténtico proceso de reconversión, en el que el elemento central consiste en comprender que la esencia del trabajo del profesor es estar al servicio del aprendizaje de los alumnos

Construir identidad docente también implica un compromiso ético, el de ayudar a los estudiantes a comprenderse a sí mismos y a entender el mundo que les rodea, recuperar y transmitir el sentido de la sabiduría, rescatar para nuestros alumnos, de entre la maraña de la ciencia y la cultura, el sentido de lo fundamental, permitiéndoles entenderse a sí mismos y explicar el mundo que les rodea.

La construcción de identidad implica también un cambio de mentalidad: construir una identidad docente pasa por una lectura autocrítica de la práctica pedagógica, por una reflexión,

sistema, permanente y honesta de nuestra labor en el aula y fuera de ella. Pero este ejercicio de autocrítica, supone la necesidad de un ejercicio docente con la suficiente libertad para estar en clase con seguridad en sí mismo, con un buen conocimiento de lo que se puede y lo que no se puede hacer en una clase; la libertad de decir lo que se piensa, de ensayar nuevas técnicas para explicar un tema, de cambiar formas y modificar contenidos.

Finalmente hay que decir que la construcción de la identidad docente pasa por poner la mirada también por fuera del salón de clases. Ello requiere que el docente tenga en cuenta los elementos contextuales que condicionan su labor educativa.

Las influencias del contexto institucional en el que se sitúa, es decir, la idiosincrasia de cada organización educativa, la cultura profesional que se vive, la propia estructura departamental, el estilo comunicativo y relacional que existe, las normas de cada institución, los valores, los ritos, las tradiciones.

Lo esencial, es tener presente que los docentes están allí para compartir con los estudiantes los valores y las certezas que la humanidad ha ido recopilando con el paso del tiempo, y para advertir a las nuevas generaciones del alcance de los grandes fracasos colectivos.

Esa es la tarea con la que el docente ha de llegar a identificarse.

### **2.3. Definición de términos básicos**

#### **Concepto de docente y desempeño del docente.**

De acuerdo al estudio realizado por Cooper (1997) sobre el concepto de docente afirma y precisa que: Es la persona que asume la responsabilidad de ayudar a otras personas a aprender y comportarse en forma nueva y diferente.

En la práctica se reserva tal denominación para las personas cuya función profesional u ocupacional principal, es ayudar a otras personas a aprender nuevos saberes y a desarrollar nuevas formas de comportamiento, se considera usualmente que un docente profesional idóneo,

debe tener dominio de una especialidad de la cultura humana, capacidad investigativa, capacidad didáctica, autonomía profesional, excelente comunicabilidad, indiscutible nivel ético, aceptable cultura general, vocación docente y de servicio social, empatía, capacidad de facilitar un clima psicosocial participativo y una serie adicional compleja de rasgos cognoscitivos, estilísticos y de personalidad, tales como el liderazgo y la autoestima, (p.48).

En cuanto a la definición de desempeño docente, Cahuana (2006) menciona:

Que es el ejercicio práctico de una persona que ejecuta las obligaciones y roles establecidos legal, institucional y socialmente, se mencionan la planificación y programación educativa, la facilitación del aprendizaje, el empleo de estrategias didácticas, el uso de materiales y medios didácticos, la evaluación del aprendizaje, etc. Las que configuran en su conjunto, lo esencial del proceso educativo. Esta esencialidad del factor desempeño docente ya considerada en la determinación del problema de investigación se ha verificado mediante múltiples estudios, al punto que se ha incluido un conjunto de rasgos relativos al desempeño docente, como propios del patrón de las denominadas escuelas eficaces, entre las que se mencionan una elevada participación de la docencia en las decisiones pedagógicas, considerándoseles como profesionales expertos. (p.65) profesión docente.



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Nivel y tipo de investigación

Nuestra investigación, de acuerdo al grado de estudio, es de tipo descriptivo simple porque consiste en ver como se manifiestan determinados fenómenos.

#### 3.2. Diseño y esquema de la investigación

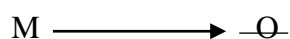
##### 3.2.1. Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es descriptivo simple, de tipo no experimental porque implica la observación del hecho en su condición natural, sin la intervención del investigador.

##### 3.2.2. Esquema de la investigación

El diagrama del diseño es el siguiente:

Donde:



**M:** la muestra de los docentes estudiantes en las prácticas preprofesionales.

**O:** la observación de la variable de estudio: Desempeño docente

#### 3.3. Población y muestra

##### 3.3.1. Determinación de la población

La población de estudio de la presente investigación está constituida por los docentes practicantes del área de Comunicación y de la misma forma, de las distintas especialidades de educación secundaria en el C.N.A UNHEVAL, Huánuco.

- Docentes practicantes de las cinco especialidades: 50

### 3.3.2. Selección de la muestra

Para la investigación de la totalidad de la población se extrajo una muestra que es la siguiente:

Tabla 1. Muestra de los docentes practicantes de Lengua y Literatura.

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>N° DE DOCENTES PRACTICANTES</b>
1°	2
2° A	2
2° B	2
3°	3
4° A	2
4° B	2
5°	2
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>

En los estudiantes de la institución educativa en estudio, el diseño de la muestra aplicada es no probabilística intencional al azar, siendo 15 estudiantes, de primero a quinto año de secundaria con un total de 7 salones; a quienes se les aplica a cada uno de los salones el instrumento con el fin de evaluar el trabajo de su docente practicante en aula, para el área de Comunicación que implican los cursos de Lenguaje, Literatura y Manejo de la Información según el Ministerio de Educación del Perú.

### **3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos**

#### **Instrumentos:**

Se utilizó la guía de observación para la recolección de datos a la muestra observada.

### **3.5 Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos**

#### **Técnica:**

Para recolectar datos de la variable Desempeño Docente de los docentes practicantes de la especialidad de Lengua y Literatura en el C.N.A. UNHEVAL del nivel secundario se utilizó la técnica de observación, para evaluar a los docentes practicantes su desempeño docente.

## CAPÍTULO IV

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos

Los resultados se procesaron teniendo en cuenta las escalas del Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular del año 2009, como se especifica el siguiente cuadro:

#### CUADRO N° 01

##### ESCALA DE INTERVALOS PARA EL PROCESAMIENTO DE DATOS

ESCALAS	CALIFICATIVO
En inicio	00 - 10
En proceso	11 - 13
Logro previsto	14 - 17
Logro destacado	18 - 20

**Fuente:** DCN 2009

**Elaboración:** Tesistas

#### 4.2. Matriz general de los docentes practicantes de Lengua y Literatura según género.

#### CUADRO N° 02

##### DOCENTES PRACTICANTES DE LENGUA Y LITERATURA SEGÚN GÉNERO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	GENERO
1	ROJAS LAMA, Franklin Chantal	M
2	MELGAREJO HUACHO, Dimitrov Carlos	M
3	GAMARRA SOTO, Rosli Edith	F
4	JARA VERAMENDI, Robertina	F

5	FALCÓN AMBROSIO, Ansel Oder	M
6	QUISPE GOVIA, Hever Isaías	M
7	MAÍZ SIMÓN, Boris Yeltsin	M
8	BARZOLA GÓMEZ, Meliza Geraldine	F
9	TUCTO BERMÚDEZ, Lizbeth Hermelinda	F
10	MEZA VILLANEDA, Xandy Solange	F
11	DE LA CRUZ DURÁN, Vicky Meylin	F
12	CARHUAMACA ROBLES, Jefri	M
13	CABANILLAS QUISPE, Jorge	M
14	DE PAZ GODOY, Maryluz	F
15	CLAUDIO ARANCIAGA, Katherine	F

Fuente: Practicantes

Elaboración: Tesistas

### CUADRO N° 03

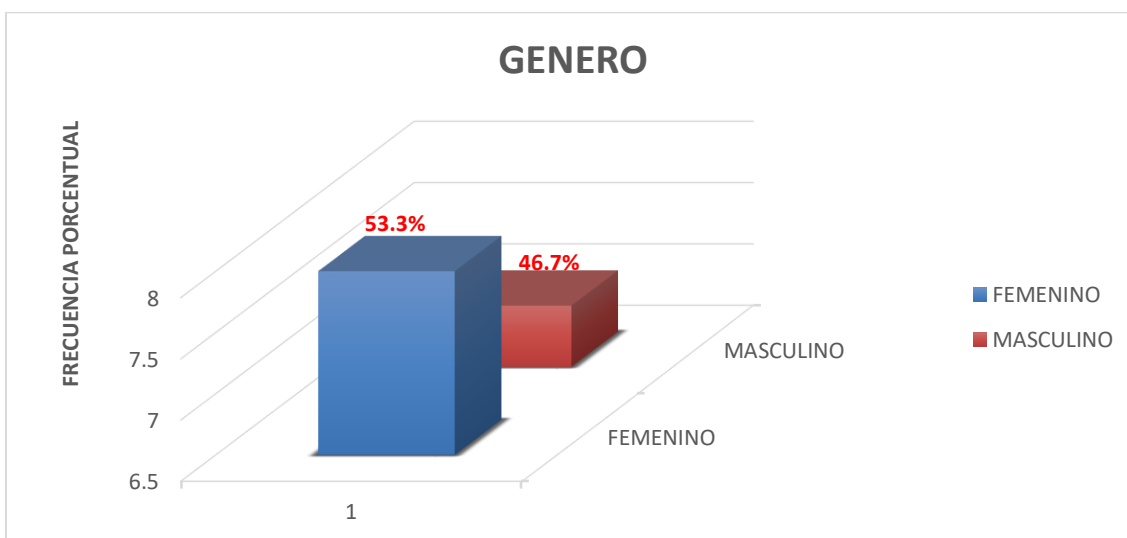
#### MUESTRA DE ESTUDIOS SEGÚN GÉNERO

GÉNERO	CONTEO	Fi	%
Masculino	IIII II	7	46
Femenino	IIII III	8	53
TOTAL		15	100

Fuente: Practicantes

Elaboración: Tesistas

**GRÁFICO N° 01**  
**MUESTRA DE ESTUDIOS SEGÚN GÉNERO**



Fuente: Cuadro N° 03

Elaboración: Tesistas

### INTERPRETACIÓN

En el cuadro y gráfico se evidencia que la muestra de estudios está constituida por 46,7% de varones y 53,3% de mujeres.

**Matriz general docentes practicantes de Lengua y Literatura según edades.**

**CUADRO N° 04**  
**DOCENTES PRACTICANTES SEGÚN EDADES**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD
1	ROJAS LAMA, Franklin Chantal	23
2	MELGAREJO HUACHO, Dimitrov Carlos	25
3	GAMARRA SOTO, Rosli Edith	23
4	JARA VERAMENDI, Robertina	21

5	FALCÓN AMBROSIO, Ansel Oder	22
6	QUISPE GOVIA, Hever Isaías	23
7	MAÍZ SIMÓN, Boris Yeltsin	24
8	BARZOLA GÓMEZ, Meliza Geraldine	27
9	TUCTO BERMÚDEZ, Lizbeth Hermelinda	21
10	MEZA VILLANEDA, Xandy Solange	21
11	DE LA CRUZ DURÁN, Vicky Meylin	21
12	CARHUAMACA ROBLES, Jefri	27
13	CABANILLAS QUISPE, Jorge	24
14	DE PAZ GODOY, Maryluz	22
15	CLAUDIO ARANCIAGA, Katherine	25

Fuente: Practicantes

Elaboración: Tesistas

### CUADRO N° 05

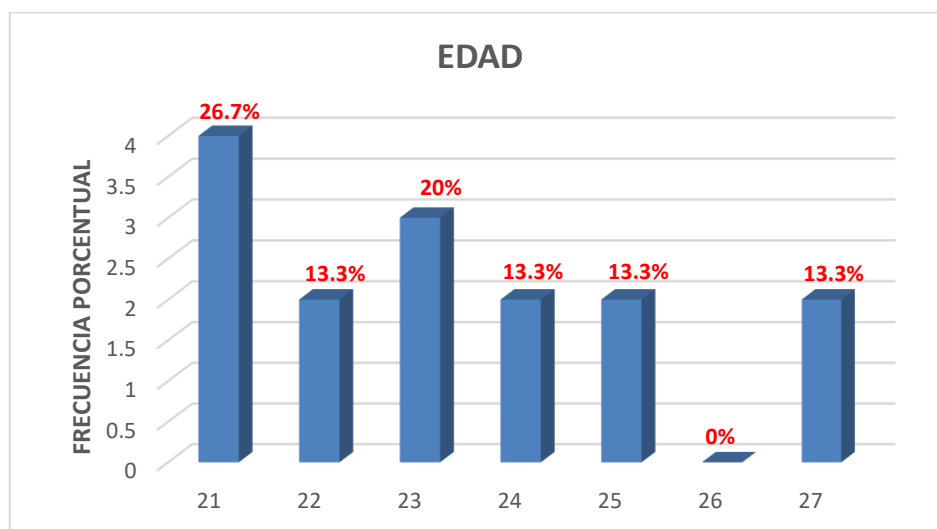
#### MUESTRA DE ESTUDIOS SEGÚN EDADES

EDADES	CONTEO	Fi	%
21	III	4	26.7
22	II	2	13.3
23	III	3	20.0
24	II	2	13.3
25	II	2	13.3
26		0	0.0
27	II	2	13.3
TOTAL		15	100

Fuente: Practicantes

Elaboración: Tesistas

**GRÁFICO N° 02**  
**MUESTRA DE ESTUDIOS SEGÚN EDADES**



Fuente: Cuadro N° 05

Elaboración: Tesistas

### **INTERPRETACIÓN**

En el cuadro y gráfico se evidencia que la muestra de estudios, desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval está constituido por 26,7 % de practicantes con 21 años, 13,3 % con 22 años, 20 % con 23 años, 13,3 con 24 años, 13,3 con 25 años, 13,3 % con 27 años y ninguno con 26 años.



### 4.3. Resultados del desempeño docente concerniente al área de Comunicación

#### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

#### CUADRO N° 06

#### BASES DE DATOS DE LOS DOCENTES ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A.

#### UNHEVAL, POR DIMENSIONES

N°	Apellidos Y Nombres	Planificación Del Trabajo Pedagógico	Conducción Del Proceso De Enseñanza	Identidad Docente
1	ROJAS LAMA, Franklin Chantal	16	19	14
2	MELGAREJO HUACHO, Dimitrov C.	14	18	16
3	GAMARRA SOTO, Rosli Edith	17	14	17
4	JARA VERAMENDI, Robertina	18	16	18
5	FALCÓN AMBROSIO, Ansel Oder	20	17	18
6	QUISPE GOVIA, Hever Isaías	18	15	14
7	MAÍZ SIMÓN, Boris Yeltsin	15	17	15
8	BARZOLA GÓMEZ, Meliza G.	16	16	14
9	TUCTO BERMÚDEZ, Lizbeth H.	18	18	16
10	MEZA VILLANEDA, Xandy Solange	18	18	16
11	DE LA CRUZ DURÁN, Vicky Meylin	19	19	18
12	CARHUAMACA ROBLES, Jefri	18	20	14
13	CABANILLAS QUISPE, Jorge	20	14	15
14	DE PAZ GODOY, Maryluz	18	16	16
15	CLAUDIO ARANCIAGA, Katherine	19	18	18

Fuente: Desempeño

Elaboración: Tesistas

**CUADRO N° 07**

**DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A.  
UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO  
PEDAGÓGICO**

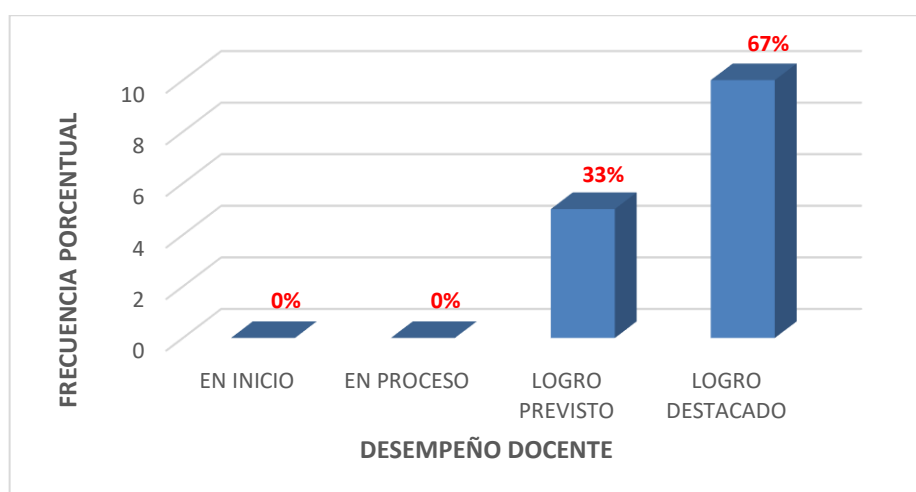
ESCALAS DE VALORACION	DE CALIFICATIVO	NUMERO DE PRACTICANTES	%
EN INICIO	00 - 10	0	0
EN PROCESO	11 -- 13	0	0
LOGRO PREVISTO	14 - 17	5	33
LOGRO DESTACADO	18 - 20	10	67
TOTAL		15	100

Fuente: Desempeño

Elaborado por: Tesisistas

**GRÁFICO N° 03**

**DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A.  
UNHEVAL SEGÚN LA DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO  
PEDAGÓGICO.**



Fuente: Cuadro N° 08

Elaborado por: Tesistas

### **INTERPRETACIÓN:**

El cuadro y gráfico muestran resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval.

El 33 % de la muestra en estudio, representado 5 practicantes se encontraron en el nivel de logro previsto en lo referente al desempeño docente, asimismo el 67 % en el nivel logro destacado y ningunos en el nivel de inicio y en proceso, es decir, la mayoría demostraron tener buenos resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval.

### **GRÁFICO N° 04**

#### **RESULTADO DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A. UNHEVAL SEGÚN LA DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO PEDAGÓGICO.**



Fuente: Desempeño

Elaboración: Tesistas

**CUADRO N° 08**

**DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A.  
UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA**

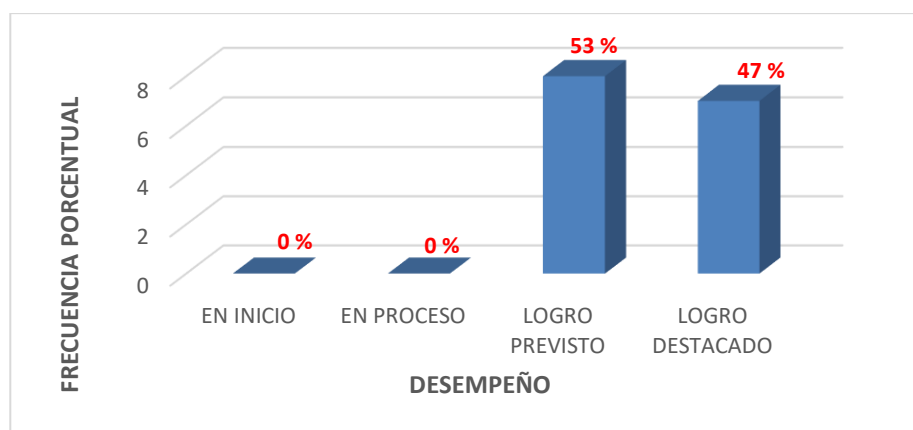
ESCALAS DE VALORACION	CALIFICATIVO	NUMERO DE PRACTICANTES	%
EN INICIO	00 - 10	0	0
EN PROCESO	11 -- 13	0	0
LOGRO PREVISTO	14 - 17	8	53
LOGRO DESTACADO	18 - 20	7	47
TOTAL		15	100

Fuente: Desempeño

Elaboración: Tesistas

**GRÁFICO N° 05**

**DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS  
PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A.  
UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA**



Fuente: Cuadro N° 09

Elaborado por: Tesistas

**INTERPRETACIÓN:**

El cuadro y gráfico muestran resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval.

El 53 % de la muestra en estudio, representado 8 practicantes se encontraron en el nivel de logro previsto en lo referente al desempeño docente, asimismo el 47 % representado por 7 practicantes se encontraron en el nivel logro destacado y ningunos en el nivel de inicio y en proceso, es decir, la mayoría demostraron tener buenos resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval.

**GRÁFICO N° 06**

**RESULTADO DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A. UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**



Fuente: Desempeño

Elaboración: Tesistas

**CUADRO N° 9**

**DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A. UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN DE IDENTIDAD DOCENTE**

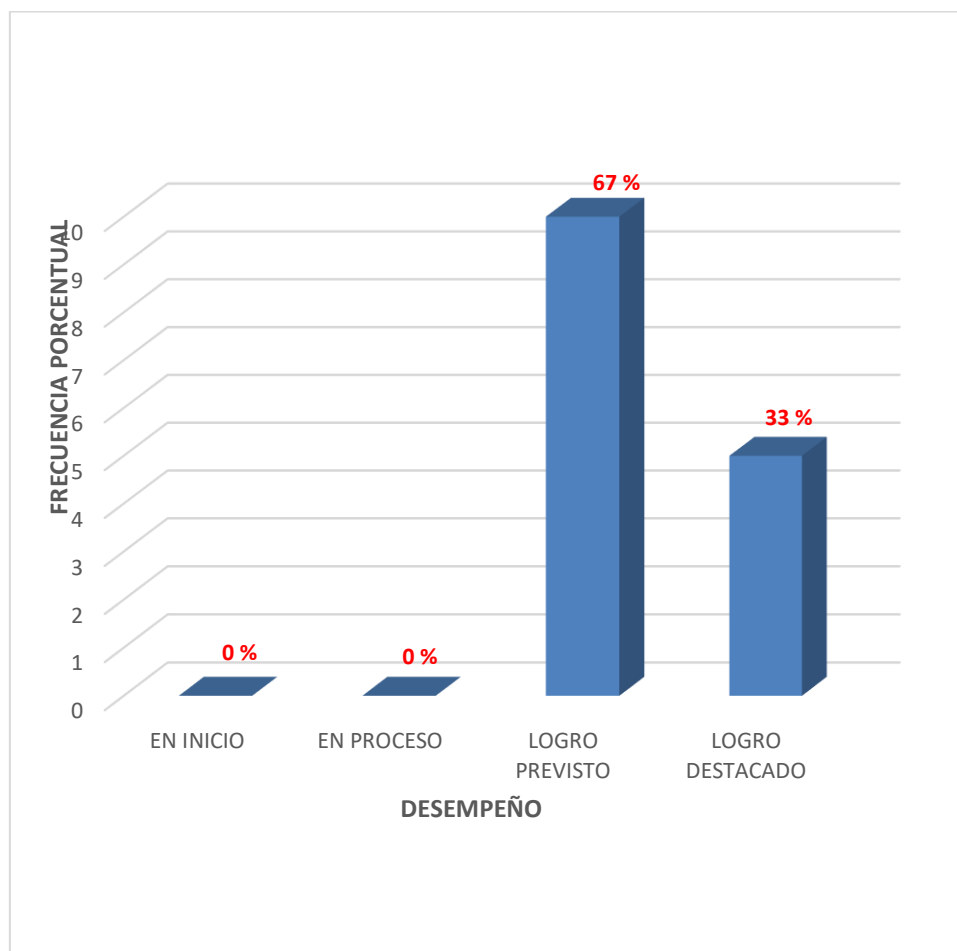
ESCALAS DE VALORACION	CALIFICATIVO	NUMERO DE PRACTICANTES	%
EN INICIO	00 - 10	0	0
EN PROCESO	11 -- 13	0	0
LOGRO PREVISTO	14 - 17	10	67
LOGRO DESTACADO	18 - 20	5	33
TOTAL		15	100

Fuente: Desempeño

Elaboración: Tesistas

### GRÁFICO N° 07

#### DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A. UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN DE IDENTIDAD DOCENTE



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Tesistas

#### INTERPRETACIÓN:

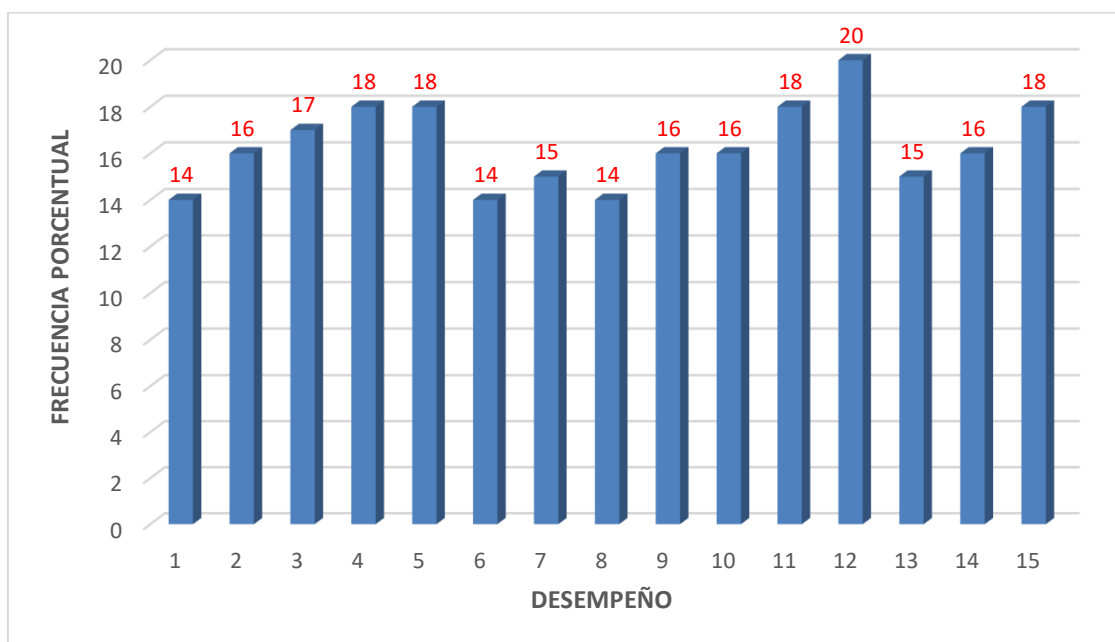
El cuadro y gráfico muestran resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval.

El 67 % de la muestra en estudio, representado 10 practicantes se encontraron en el nivel de logro previsto en lo referente al desempeño docente, asimismo el 33 % representado por 10

practicantes se encontraron en el nivel logro destacado y ningunos en el nivel de inicio y en proceso, es decir, la mayoría demostraron tener buenos resultados concernientes al desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. Unheval.

### GRÁFICO N° 08

#### RESULTADO DEL DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A. UNHEVAL, SEGÚN LA DIMENSIÓN DE IDENTIDAD DOCENTE



Fuente: Desempeño

Elaboración: Tesistas



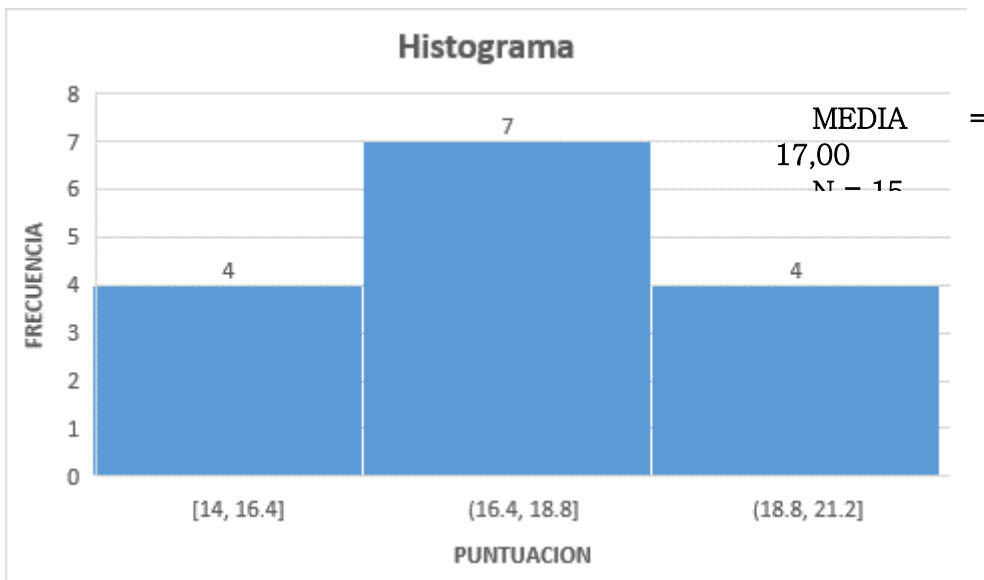
#### 4.4. Hipótesis

Con el propósito de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba la hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad.

#### PRUEBA DE NORMALIDAD

Descripción y análisis de normalidad

##### A. HISTOGRAMA



1°. Planteo de hipótesis (para el análisis de normalidad)

$H_0$  : Las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

$H_a$  : Las observaciones no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2°. Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba: Método de Shapiro Wild

### Pruebas de normalidad<sup>a</sup>

	Kolmogorov-Smirnov <sup>b</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Puntuación	,158	24	,125	,947	24	,239

4°. Decisión: como sig. (Shapiro-Wilk) en los prueba de normalidad son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

## CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

### A. Formulación de hipótesis

**H<sub>0</sub>**: el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales no es óptimo en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL

$$\mathbf{H_0: } \mu_e \leq \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_0: } D_{\text{desempeño}} \leq C_{\text{om.}}$$

**H<sub>1</sub>**: el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL

$$\mathbf{H_0: } \mu_e > \mu_c \quad \rightarrow \quad \mathbf{H_1: } D_{\text{desempeño}} > C_{\text{om.}}$$

Donde:

**H<sub>0</sub>** = Hipótesis Nula

**H<sub>1</sub>** = Hipótesis Alterna

### B. Valor del estadístico de prueba

El valor del estadístico de prueba para comparar medias de resultados independientes se realizó con la distribución t de Student, mediante la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

Donde:

t: t calculada

$\bar{X}_1$ : media

$\bar{X}_2$ : media

$$s(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) : \sqrt{\frac{(\sum X_1^2 + \sum X_2^2)}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}$$

$$\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}$$

$$\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}$$

$\sum X_1^2$  : Suma de las desviaciones al cuadrado

$\sum X_2^2$  : Suma de las desviaciones al cuadrado

## CONCLUSIONES

### General

El nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesiones en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL” Huánuco - 2017 tiene una elevada tendencia a presentar escalas en logros previstos.

### Específicos

- El nivel del desempeño docente de los estudiantes en la planificación del trabajo pedagógico en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017 se encuentra en el nivel de logro destacado.
- El nivel del desempeño docente de los estudiantes en la conducción del proceso de enseñanza en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017 se encuentra en el nivel de logro previsto.
- El nivel del desempeño docente de los estudiantes en la identidad docente en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A “UNHEVAL”, Huánuco - 2017 se encuentra en el nivel de logro previsto.

## SUGERENCIAS

Implementar un sistema de evaluación integral del desempeño docente teniendo como base competencias para una mejor calidad educativa, corrigiendo debilidades, rescatando lo mejor y potenciando las virtudes que presentan los docentes, garantizando así, un desempeño eficiente, eficaz y satisfactorio.

Promover una evaluación que busque crear confianza en los docentes y que implique el cambio de actitud con respecto a ser evaluado, favoreciendo así la interacción y el buen compromiso ante los estudiantes, el crecimiento personal y profesional de los mismos.

La evaluación del desempeño docente debe desarrollarse en un ambiente de dialogo y reflexión compartida, evitando que sea tomada como forma de coerción y por lo tanto busque la optimización de un mejor desarrollo a través de una actitud receptiva a las sugerencias del evaluador.

Se sugiere que las nuevas investigaciones tomen camino y rumbo hacia el entorno de los estudiantes, a los conocimientos didácticos y estrategias de enseñanza a través de las sesiones de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación del Perú. (1997). Currículo de formación docente de secundaria. Recuperado el 25 de julio del 2012, de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/dinfocaprimariavsecundaria.php>.
- Artunduaga, L. A. (2005). Seminario Internacional de la Evaluación del Desempeño de Docentes en el marco de la carrera magisterial. Recuperado el 05 de noviembre del 2009, de [http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Eval\\_docente\\_Luis\\_Artunduaga.pdf](http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Eval_docente_Luis_Artunduaga.pdf).
- Bretel, L. (2002). Consideraciones y propuestas para el diseño de un sistema de evaluación del desempeño docente en el marco de una redefinición de la carrera magisterial. Recuperado el 05 de mayo del 2008, de [http://espanol.geodties.eom/cne\\_magisterio/3/1.1\\_e\\_Luis\\_Bretel.htm](http://espanol.geodties.eom/cne_magisterio/3/1.1_e_Luis_Bretel.htm).
- Hernández, M. S. A., Guerrero, I., Rueda, R. (2006). Una propuesta innovadora de evaluación docente. Recuperado el 06 de julio del 2010, de <http://148.204.73.101:8008/;spui/bitstream/123456789/151/1/m06.doc>.
- Jiménez, J. A. (2008). Cuatro modelos de evaluación docente, Recuperado el 02 de agosto del 2010, de <http://www.psicologiaincientifica.com/bv/psicologia-350-1-cuatro-modelos-de-evaluacion-docente.html>.
- Martín, E. (2010). ¿En qué medida la evaluación está contribuyendo a la mejora de la calidad de la educación?, Recuperado el 09 de enero del 2011, de <http://www.pensamientoiberoamericano.Org/xnumeros/7/pdf>.
- Mendivil, L. (2011). ¿Qué aprender de las experiencias de evaluación docente que realizamos. El caso peruano, Recuperado el 20 de enero del 2011, de [http://riied.uniandes.edu.co/archivos/Seminarios/2\\_LuzmilaMendivilTrelles.pdf](http://riied.uniandes.edu.co/archivos/Seminarios/2_LuzmilaMendivilTrelles.pdf)

- Juárez E. (2012). Desempeño docente en una institución educativa policial de la región Callao. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Gestión de la Educación. Lima-Perú.
- Monrroy A. (2012). Desempeño docente y rendimiento académico en matemática de los alumnos de una institución educativa de ventanilla - Callao. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación. Lima - Perú.
- Acuña P. (2009). Competencia docente y rendimiento académico del estudiante de la universidad privada en el Perú. Lima - Perú. Resumen de tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid presentada en mayo del 2009.
- Palomino Zamudio (2012) El desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres. Lima - Perú. Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior.

# ANEXOS



PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA
<p><b>GENERAL:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. UNHEVAL, Huánuco - 2017?</p>	<p><b>GENERAL:</b></p> <p>Determinar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. UNHEVAL, Huánuco - 2017.</p>	DESEMPEÑO DOCENTE	<p>PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO PEDAGÓGICO</p>	<p>Programación curricular</p> <p>Unidad didáctica</p> <p>Sesión de aprendizaje</p>	Guía de observación	<p>-Tipo de estudio: Descriptivo-simple.</p> <p>-Diseño: No experimental</p>
	<p>CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA</p>		<p>Clima adecuado</p> <p>Logra la participación activa.</p> <p>Dominio de los contenidos disciplinares.</p> <p>Uso de estrategias metodológicas y recursos.</p> <p>Evaluación del progreso para la retroalimentación.</p>			
	<p>IDENTIDAD DOCENTE</p>		<p>Demuestra honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p>			
<p>- ¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en relación a la planificación del trabajo pedagógico en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. UNHEVAL, Huánuco - 2017?</p>	<p>- Identificar el nivel del desempeño docente en relación a la planificación del trabajo pedagógico en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. UNHEVAL, Huánuco - 2017.</p>					
<p>- ¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en relación a la conducción del proceso de enseñanza en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. UNHEVAL, Huánuco - 2017?</p>	<p>- Identificar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en relación a la conducción en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A. UNHEVAL, Huánuco - 2017.</p>					

<p>-¿Cuál es el nivel del desempeño docente de los estudiantes en relación a la identidad docente en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL, Huánuco - 2017?</p>	<p>- Identificar el nivel del desempeño docente de los estudiantes en relación a la identidad docente en las prácticas preprofesionales en el área de Comunicación en el C.N.A UNHEVAL, Huánuco – 2017.</p>					
---	---	--	--	--	--	--

## **NOTA BIOGRÁFICA:**

### **1. Autora: Lizbeth Hermelinda Tucto Bermúdez.**

- Lugar y fecha de nacimiento: Huánuco, Amarilis 24 de setiembre de 1994.
- Centro educativo nivel secundario: Colegio Nacional César Vallejo.
- Nombre de universidad: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Escuela académica profesional: Lengua y Literatura.
- Año de obtención de bachillerato: 2018.

### **2. Autora: Xandy Solange Meza Villaneda.**

- Lugar y fecha de nacimiento: Huánuco, Amarilis 21 de agosto de 1995.
- Centro educativo nivel secundario: Colegio Nacional Aplicación - UNHEVAL.
- Nombre de universidad: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Escuela académica profesional: Lengua y Literatura.
- Año de obtención de bachillerato: 2018.

### **3. Autora: Mayra Liz Polinar Rivera.**

- Lugar y fecha de nacimiento: Panao, Tipsa 14 de enero de 1996.
- Centro educativo nivel secundario: Inmaculada Concepción de Panao y Marino Adrián Meza Rosales.
- Nombre de universidad: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Escuela académica profesional: Lengua y Literatura.
- Año de obtención de bachillerato: 2018.



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 04 días del mes de diciembre del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1966-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 03 de diciemb. del 2019 conformados por:

Presidente : Dr. Víctor Rojas Rivera  
 Secretario (a) : Mg. Gino Damas Espinoza  
 Vocal : Lic. Jacobo Ramírez Mays

Con el asesoramiento del Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez; el (la) Bachiller: Fucto Bermúdez Lizbeth Hermelinda aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Lengua y Literatura, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EN C.N.A. UNHEVAL

a las 10:00 horas y concluyó a las 11:15 horas.


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ( <u>-</u> )
Regular	: ( 14 )	: ( <u>-</u> )
Bueno	: (15; 16)	: ( <u>15</u> )
Muy Bueno	: (17; 18)	: ( <u>-</u> )
Excelente	: (19; 20)	: ( <u>-</u> )

PROMEDIO : 15 (en números) QUINCE (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADA por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22468263

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 19956714

  
 VOCAL  
 DNI N° 22502336



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 04 días del mes de diciembre del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1966-2019-UNHEVAL/FCE-D de fecha 03 de dic de 2019, conformados por:

Presidente : Dr. Víctor Rojas Rivera  
 Secretario (a) : Mg. Gino Damas Espinoza  
 Vocal : Lic. Jacobo Ramírez Mays

Con el asesoramiento del Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez; el (la) Bachiller: Polinar Rivera Mayra Liz aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Lengua y Literatura dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.D. UNHEVAL

a las 11:15 horas, a las 10:00 horas y concluyó

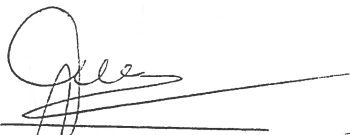
Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado.

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ( <u>  -  </u> )
Regular	: ( 14 )	: ( <u>  -  </u> )
Bueno	: (15; 16)	: ( <u>  15  </u> )
Muy Bueno	: (17; 18)	: ( <u>  -  </u> )
Excelente	: (19; 20)	: ( <u>  -  </u> )


PROMEDIO : 15 (en números) QUINCE (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADA por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22408269

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 19956714

  
 VOCAL  
 DNI N° 22502336



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 04 días del mes de diciembre del año dos mil 19 en la Sala de Graduación del Pabellón II de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1966-2019-UNHVAL/FCE-D de fecha 03 de diciembre de 2019, conformados por:

Presidente : Dr. Víctor Rojas Rivera  
 Secretario (a) : Mg. Gino Damas Espinoza  
 Vocal : Lic. Jacobo Ramirez Mays

Con el asesoramiento del Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez; el (la) Bachiller: Meza Villaneda Xandy Solange aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación en la Especialidad de: Lengua y Literatura dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: DESEMPEÑO DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS PRÁCTICAS PREPROFESIONALES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EL C.N.A UNHVAL

\_\_\_\_\_ a las 10:00 horas y concluyo a las 11:15 horas.

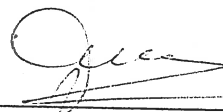
Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:


		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ( <u>—</u> )
Regular	: ( 14 )	: ( <u>—</u> )
Bueno	: (15; 16)	: ( <u>15</u> )
Muy Bueno	: (17; 18)	: ( <u>—</u> )
Excelente	: (19; 20)	: ( <u>—</u> )


PROMEDIO : 15 (en números) QUINCE (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADA por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22468268

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 19956714

  
 VOCAL  
 DNI N° 22700320