

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE BIOLOGÍA, QUÍMICA Y CIENCIA DEL
AMBIENTE**



**POESÍA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA
AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO -
HUÁNUCO, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: BIOLOGÍA, QUÍMICA Y CIENCIA DEL
AMBIENTE**

TESISTA

Ana AYALA AZUCENA

ASESOR

Lic. Juselino Federico GUILLERMO BUZZI

Huánuco – Perú

2020

DEDICATORIA

A mis hijos Charles y María Guadalupe por ser mi fuerza y motivación para concretar el anhelo de ser profesional.

AGRADECIMIENTO

Mis agradecimientos a mi señora madre Aniceta y padre que en paz descansa quienes me inculcaron la honestidad ante la sociedad de hoy.

A mi gran maestro, colega y amigo Juselino GUILLERMO BUZZI, por su asesoramiento y sabias enseñanzas en la vida universitaria a quien debo mi gratitud y reconocimiento por ser un maestro entusiasta y todo un profesional a carta cabal en didáctica universitaria; asimismo, por brindarme y facilitarme incondicionalmente muchos datos informativos y bibliográficos para esta investigación.

De manera especial a quien debo reconocer en mi condición de alumna a mis maestros y maestras quienes me acompañaron durante el proceso de formación íntegro en las aulas universitarias y por los aportes valiosos de sus conocimientos académicos e investigación quienes permitieron el sustento científico e investigativo al presente trabajo de investigación.

Y a Dios por ser mi asesor espiritual quien me guía e ilumina en mi camino para ser un profesional de éxito y competitivo ante la sociedad que hoy nos vislumbra para afrontar con los futuros pupilos que es el deber moral y académico garantizar los dotes de cambio que emerge a diario la necesidad de conglomerar las expectativas de seguir corroborando con las fortalezas que amerita el sustento de desarrollar y formar estudiantes con perfil de conocimiento, destrezas y habilidades e incluso la axiología que tienen que ver con la actitud docente y alumnado.

RESUMEN

La conciencia ambiental ha sido y es un problema hasta la actualidad, por tal razón, esta investigación tiene como propósito encontrar las soluciones y alternativas didácticas y académicas correspondientes.

Los estudiantes del siglo XXI quienes están cursando el nivel de Educación Secundaria de Educación Básica Regular especialmente los futuros docentes del Ministerio de Educación deberían haber superado la falencia en asumir y tomar conciencia ambiental acerca del cuidado que aqueja a nivel nacional e internacional como línea de acción y deberían de dominar las estrategias o técnicas para corroborar en dicho requerimiento de investigación. Los estudiantes y docentes estamos inmersos de estar frente a las causas y consecuencias de los cambios climáticos que hoy es una tendencia de pandemia en nuestro entorno cultural. Por tal razón, para priorizar la conciencia ambiental en forma eficaz, se debe difundir desde las aulas las estrategias metodológicas, pues sin ellas, los futuros profesionales y docentes no tendríamos las herramientas metodológicas para desarrollar la conciencia ambiental por medio de las poesías ontológicas e incluso la práctica de lecturas reflexivas que nos ayudaría a resolver este problema generado por el hombre.

¿De qué manera podemos controlar en nuestro medio la polución?, interrogante que muchos podemos plantearnos y respondernos. Seguramente las alternativas de solución son varias, pero la más acertada es la formación del hombre por medio de la investigación ecológica y académica siendo el factor loable en la educación; nuestros estudiantes desde una formación íntegra podrán reflejar el desarrollo ante la sociedad. Por ello se puede observar que en los estudiantes el dinamismo y la motivación de fortalecimiento en la enseñanza y aprendizaje de la conciencia ambiental.

ABSTRACT

Ontological poetry has been and is a problem until today, for this reason, this research aims to find the corresponding educational and academic solutions and alternatives.

Students of the 21st century who are pursuing the level of Secondary Education of Regular Basic Education especially future teachers of the Ministry of Education should have overcome the failure to assume and become environmentally aware of the care they suffer nationally and internationally as a line of action and they should master the strategies or techniques to corroborate this research requirement.

Students and teachers are immersed in facing the causes and consequences of climate change that today is a trend of pandemic in our cultural environment. For this reason, to prioritize environmental awareness effectively, methodological strategies should be disseminated from the classroom, because without them, future professionals and teachers would not have the methodological tools to develop environmental awareness through ontological poetry including practice of reflexive readings that would help us solve this man-generated problem.

How can we control pollution in our environment? A question that many of us can ask ourselves and answer. Surely the solution alternatives are several but the most successful is the formation of man through ecological and academic research being the laudable factor in education; our students from an integral formation will be able to reflect the development before the society. Therefore, it can be observed that in students the dynamism and motivation to strengthen the teaching and learning of environmental awareness.

ÍNDICE

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	1
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Objetivos	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Hipótesis	4
1.4.1. Hipótesis general	4
1.4.2. Hipótesis específicas	5
1.5. Variables	6
1.5.1. Variable independiente	6
1.5.2. Variable dependiente	6
1.5.3. Variable interviniente	6
1.5.4. Operacionalización de variables	6
1.6. Justificación e importancia	7
1.7. Viabilidad	9
1.8. Delimitación	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	12
-------------------	----

2.2. Bases teóricas	18
2.3. Definición de términos básicos	30
2.4. Bases epistémicas	34

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Nivel y tipo de investigación	35
3.2. Diseño y esquema de la investigación	35
3.2.1. Diseño de la investigación	35
3.2.2. Esquema de la investigación	36
3.3. Población y muestra	36
3.3.1. Determinación de la población	36
3.3.2. Selección de la muestra	36
3.4. Definición operativa del instrumento de recolección de datos	37
3.5. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	37

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la pretest	39
4.2. Análisis e interpretación de resultados de la postest	43

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Con el problema planteado	49
5.2. Con el sistema teórico	50
5.3. Con la hipótesis planteada	50
5.4. Aporte científico de la investigación	51
Conclusiones	52
Sugerencias	53
Referencia bibliográfica	54

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La poesía ontológica es el medio por el cual los entes intercambian información de concientización. Es uso indispensable para contrarrestar las causas y consecuencias de la polución en nuestro medio ambiente que se le suele definir como la capacidad propia de la especie humana que sirve de intercambio en asumir responsabilidades en educación íntegra desde las aulas convencionales y emocionales ante la realidad. La poesía ontológica es parte de la estética literaria como función propia de pensar y hablar del hombre que cumple una función cognoscitiva, epistemológica, axiológica y ecológica. Aprendemos a conocer el mundo mediante la concientización del cuidado del ambiente desde la enseñanza y aprendizaje de ejemplos; sin embargo, es paradójico. Si el saber humano logra el desarrollo íntegro de conocimiento, destrezas, habilidades y la actitud es gracias a la ciencia hermenéutica y la toma de conciencia ambiental que se ocupa de las disciplinas humanas. En nuestra mente se realiza una actividad de reconocimiento de la realidad que nos permite procesar, desarrollar e interpretar constantemente nuestro entorno por medio de un sistema sociocultural adquiriendo el dominio de capacidad lógica asimismo se necesita de una ardua práctica con un cúmulo de desarrollo ontológica porque la lectura reflexiva incrementa y enriquece nuestra capacidad de concientización ambiental. La poesía ontológica como medio instrumental y fundamental porque desarrolla una capacidad de concientización entendiendo con precisión la lógica relacionado a la interacción social y cultural entre personas, asimismo podemos conceptualizar y definir las ciencias sociales y humanidades facilitando a la ciencia y tecnología ambiental siendo su desarrollo de competencia ecológica social.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes, quienes cursan la Educación Secundaria tienen la falencia del desarrollo, conocimiento y dominio de los temas elementales como carencia de concientización ambiental; por ello, el modelo de desarrollo económico actual ha traído como consecuencia una serie de problemas ambientales, como la pérdida de suelos de recursos hídricos, contaminación de residuos peligrosos y no peligrosos, contaminación visual, cambio climático y pérdida de la biodiversidad; los cuales han afectado gravemente a los ecosistemas del planeta. De no afrontarse a este deterioro a corto plazo, se puede tener dificultades de escasez de los recursos naturales renovables y no renovables.

Es necesario contar con nuevas estrategias educativas para entender y mitigar, desde diversos puntos de vista, el deterioro ambiental de nuestro tiempo. La educación ambiental (E.A) es la herramienta elemental para que todos los estudiantes adquieran conciencia de la

importancia de preservar su entorno y sean capaces de realizar cambios en sus valores, conducta y estilos de vida; así como ampliar sus conocimientos para impulsarnos a la acción mediante la prevención y mitigación de los problemas existentes y futuros; por ello concebimos y practicamos a la (E.A) desde las corrientes resolutivas y prácticas.

El Perú caracterizado por ser uno de los países con mayor diversidad biológica en el mundo debido a sus características geográficas y climáticas promulgó en 1993 la Constitución Política del Perú y específicamente el art. 67 se refiere a la conservación biológica y de las áreas protegidas, posteriormente el Ministerio de Educación 2003 promulgó la ley N° 044 en la que por primera vez estableció en el art. 8, la conciencia ambiental para la preservación de los entornos naturales, procurando el beneficio individual y colectivo de los ciudadanos y estudiantes.

El impacto de la educación ambiental en estos últimos años en el Perú se refleja en la necesidad de su estudio empírico como los aportes teóricos a la pedagogía, puesto que la propuesta del MINEDU (2010) argumenta un enfoque humanista de la educación y no explícita la justificación de los aspectos metodológicos propuestos. Asimismo, no se puede permitir estos escollos ante la necesidad estudiantil. Estoy convencido que los desatinos se revierten con vocación y convicción de servicio académico.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la poesía ontológica en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera influye la poesía ontológica en el diagnóstico de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?

¿De qué manera influye la poesía ontológica en la ejecución de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?

¿De qué manera influye la poesía ontológica en la evaluación de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la poesía ontológica en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

1.3.2. Objetivos específicos

Diagnosticar el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

Ejecutar la poesía ontológica para el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

Evaluar la aplicación de la poesía ontológica en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis general

H_a La poesía ontológica influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

H_o La poesía ontológica no influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

1.4.2. Hipótesis específico

a.

H_a La poesía ontológica influye significativamente en el diagnóstico del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

H_o La poesía ontológica no influye significativamente en el diagnóstico del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

b.

H_a La poesía ontológica influye significativamente en la ejecución para el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

H_o La poesía ontológica no influye significativamente en la ejecución para el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

c.

H_a La poesía ontológica influye significativamente en la evaluación del desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

H₀ La poesía ontológica no influye significativamente en la evaluación del desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

1.5. VARIABLES

1.5.1. Variable independiente

Poesía ontológica

1.5.2. Variable dependiente

Conciencia ambiental

1.5.3. Variable interviniente

Lectura reflexiva

1.5.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE Poesía ontológica	Retención	Identifica la importancia del texto poético.	- Módulo I - Módulo II - Módulo III - Módulo IV - Módulo V - Módulo VI - Módulo VII - Módulo VIII - Módulo IX
		Reconoce el término poético según el contexto.	
		Identifica la frase denotativa.	
		Identifica los personajes del texto poético.	
		Compara las escenas del texto leído.	
	Interpretación	Deduce el lenguaje connotativo.	
		Infiere hechos implícitos del texto poético.	
		Deduce la frase poética explícita.	
		Interpreta el texto poético.	
		Deduce las figuras literarias según el texto poético.	
	Extrapolación	Extrapolación del texto poético la actitud de los estudiantes.	
		Relaciona el mensaje con el proyecto de tu vida.	
		Compara la esencia del texto poético en la actitud de los jóvenes estudiantes.	
		Extrapolación la importancia del texto poético al cuidado del medio ambiental.	
		Extrapolación del texto leído la actitud de los jóvenes estudiantes.	
	Identifica el mensaje del texto poético.		
	Deduce la valoración de los jóvenes estudiantes según lo leído.		

	Valoración	Valora la reflexión del texto poético. Deduce la tesis del contexto poético. Valora la actitud sobre lo leído.	- Módulo X
DEPENDIENTE Conciencia ambiental	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
	Afectiva	Se cuida el medio ambiente promoviendo el respeto a los demás.	- Pretest: Encuesta- cuestionario
		Se recicla residuos promoviendo la solidaridad en el aula y patio de la institución educativa.	
		Se protege el cuidado de áreas verdes por medio del compañerismo.	
		Se observa que recogen los residuos del piso demostrando responsabilidad consigo mismo.	
		Se observa la solidaridad entre docentes y estudiantes para la reserva del medio ambiente.	
	Cognitiva	Los residuos arrojados repercuten en nuestra vida diaria.	- Posttest: Encuesta- cuestionario
		Existe en esta institución alguna difusión para promover el cuidado del medio ambiente.	
		Conoces como estudiante algunas indicaciones o referencias para evitar la contaminación ambiental.	
		Tienes alguna información sobre el equilibrio de la naturaleza.	
		Crees que la contaminación nos conduce al desequilibrio ambiental.	
	Expresiva	Compartes con tu compañero solidariamente sobre la contaminación ambiental.	
		Se te hace fácil recoger algunos residuos del piso luego echarlo al tacho.	
		Tus padres y profesores siempre les fomentan sobre la contaminación ambiental.	
		Te gusta reciclar algunas cosas para evitar la contaminación ambiental.	
		Te gusta participar en charlas académicas relacionados al cuidado de la naturaleza.	
	Activa	Eres un alumno que ayuda a fomentar sobre el cuidado del medio ambiente.	
		Te gusta informar a tus compañeros sobre la importancia, causas y consecuencias medioambientales.	
		Es necesario que te brinden ciertas estrategias sobre el equilibrio de la naturaleza.	
		Es necesario que se clasifiquen los residuos que se genera en esta institución.	
Es fundamental la iniciativa de ser defensor del cuidado del medio ambiente.			

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

- a. **En lo Teórico:** La expresión es el lenguaje, la aptitud o capacidad mental que permite la comunicación reflexiva entre los hombres. La

poesía ontológica cuya aplicación ejercite mejor al estudiante en el uso práctico y eficaz de su lenguaje; es decir, en la conciencia ambiental en tal sentido tiene el propósito de reforzar la actitud, habilidad y eficiencia en la expresión para desarrollar la conciencia ambiental, además busca proporcionar las bases del idioma en función a las necesidades del buen uso de esta institución cultural, orientado al discente de la Gran Unidad Leoncio Prado-Huánuco.

b. **En lo Metodológico:** El lenguaje es de uso cotidiano y se caracteriza por su riqueza lexical ya que la conciencia ambiental requiere y hace que el hombre pueda desarrollarse en forma integral; sin embargo, la falencia de conciencia ambiental es tema a tratar, pues la solución mágica no existe, es evidente, pero sí que es deseable una paulatina de desarrollar y mejorar la actitud de los estudiantes. Ante esta situación, no solamente son necesarios e imprescindibles el esfuerzo, la dedicación, la buena voluntad, el programado número de horas, la perseverancia, los textos, los materiales; es bastante importante la metodología; es decir, las estrategias pedagógicas modernas.

c. **En lo Social:** La poesía ontológica es un proceso cognitivo dinámico social que comprende todos los actos mediante el cual el hombre transmite o intercambia información con la finalidad de relacionarse entre sí.

Durante siglos, en el estudio ontológico se concedió mayor importancia a la manifestación de actitudes en el desarrollo de la conciencia ambiental.

1.7. VIABILIDAD

La presente investigación titulado “Poesía ontológica en la conciencia ambiental de los estudiantes de educación secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018”. Ha sido posible su realización porque la metodología seleccionada permitió desarrollar las expectativas del quehacer educativo (la conciencia ambiental). Asimismo, fue factible y viable el estudio de la investigación porque estaba vinculado a los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que en la actualidad es una preocupación del sector educativo y los grupos de interés, quienes de una u otra forma plantean teorías y metodologías para la mejora de la calidad educativa.

✓ **Recursos humanos**

Se contó con estudiantes de Educación Básica Regular de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, para el proceso de aplicación del pre y postest.

✓ **Materiales y financieros**

Se elaboró los módulos de aprendizaje adecuados para los estudiantes de Educación Secundaria, quienes fueron sometidos al proceso de enseñanza y aprendizaje (grupo experimental); el financiamiento ha sido por recurso propio.

✓ **Tiempo previsto**

El lapso récord estaba previsto, entre los meses de setiembre, octubre y noviembre del año 2018, para la aplicación de la investigación, cumpliéndose a cabalidad.

✓ **Metodología adecuada**

La metodología fue acertada, adecuada y eficaz porque la Poesía ontológica como estrategia es teórica y práctica, todo esto nos llevó hacia el método deductivo.

✓ **Dominio de la metodología**

El dominio metodológico ha sido específico y detallado para la conciencia ambiental, como el análisis crítico y literario.

1.8. DELIMITACIÓN

El desarrollo de la presente investigación y las limitaciones a superar han sido:

✓ **Económica**

Para la ejecución de investigación y elaboración de módulos se contó con préstamos financieros, ya que la parte económica es indispensable para toda investigación; en consecuencia, tener los logros esperados.

✓ **Recurso humano**

El asesor, los coasesores y los revisores trataron de observar y aportar profesionalmente para la mejora y consolidación de la investigación; sin embargo, existen colegas, maestros que desconocen el proceso de investigación, más aún lo desvirtúan; por ello se contó con los especialistas en la materia de dicha investigación.

✓ **Logística**

El estudio logístico ha sido de impacto estudiantil porque es parte de la propuesta e innovación académica, ya que toda investigación se

mide por resultados de lo contrario será parte del problema que quedará postergado.

✓ **Bibliografía**

Se contó con un cúmulo de bibliografía adecuada y actualizada de adquisición personal y profesional, ya que carecemos de autores bibliográficos a nivel de centros de estudios superiores, generando el escollo en el campo de la investigación.

✓ **Accesibilidad y temporalidad**

Se dispuso las horas del turno diurno de acuerdo con el horario de los estudiantes de G.U.E. Leoncio Prado, para la aplicación de los instrumentos evaluativos; sin embargo, existen docentes que se imposibilitan ceder espacios para la aplicación de dicha investigación, en vista que es una propuesta académica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.5. Antecedentes

2.5.1. VELA MUÑOZ, Luz Marina (2016); en la tesis de maestría titulada: “Proyecto de gestión y conservación del huerto y su influencia en el desarrollo de la conciencia ambiental de estudiantes del 4° grado de primaria de la Institución Educativa N° 00475 de Moyobamba”. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Llegó a la conclusión que determinó la influencia del proyecto de gestión y conservación del huerto escolar en el desarrollo de la conciencia ambiental de los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 00475, de la provincia de Moyobamba, en la región de San Martín. El diseño es pre experimental, es decir se trabajó solo con un grupo al cual se les aplica una prueba antes y después de trabajar en el huerto escolar, la muestra está conformada por 17 alumnos de ambos géneros. Los instrumentos utilizados para recolectar la información

son encuestas para los distintos actores de la comunidad educativa y prueba para medir el nivel de conciencia ambiental de los alumnos. El principal resultado de la investigación es que se pudo demostrar la influencia del proyecto de gestión y conservación de los huertos escolares, por parte de los alumnos en su conciencia ambiental.

2.5.2. SOLANO SANTA MARÍA, Susana Erika (2016); en la tesis de maestría titulada: “Programa educativo Eco-brigadas y su influencia en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de primaria de la I.E. Túpac Amaru, Tingo María, 2015”. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Llegó a la conclusión sobre la influencia del programa educativo Eco-brigadas en la conciencia ambiental de los estudiantes de tercero de primaria de la I.E Túpac Amaru - San Jorge, Tingo María. La metodología de estudio está enmarcada en una investigación cuantitativa, con diseño de preprueba y posprueba con un solo grupo y de tipo explicativo. Los instrumentos utilizados son ficha de observación, lista de cotejo y prueba educativa la cual se aplica a 48 estudiantes de tercero de primaria y para hallar los resultados se aplicó la prueba estadística de t-student. Luego de la aplicación del programa educativo Eco-brigadas se obtiene que dicho programa sí influye positivamente en la conciencia ambiental de la población estudiada y en cada una de las dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa, activa.

2.5.3. TORRES PULCHA, Victoria catalina (2016); en la tesis de maestría titulada: “Diagnóstico de la educación ambiental en estudiantes de primer y segundo grado de educación secundaria de la I.E. Ignacia Velásquez, Moyobamba-San Martín y propuesta de un programa-San Martín y propuesta de un programa de desarrollo”. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Llegó a la conclusión que explica respecto al tema de educación ambiental de los estudiantes del 1er y 2do grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ignacia Velásquez, provincia de Moyobamba-San Martín, en el año 2014. Diagnostica los niveles de ambientalización curricular, y conciencia ambiental de los estudiantes, y a partir de las debilidades encontradas, construye una propuesta de trabajo que permita alcanzar la toma de conciencia ambiental. Por ello trabaja con las dimensiones de ambientalización curricular y conciencia ambiental. Entre los principales hallazgos se determinó, en general, que tanto el nivel de ambientalización curricular como el de toma de conciencia ambiental resultaron ser regulares.

2.5.4. NORIEGA PANDURO, Beatriz (2016); en la tesis de maestría titulada: “Sistema de actividades para contribuir al desarrollo de la educación ambiental en la institución Educativa secundaria Milagro de Fátima, Huánuco-2015”. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Llegó a la conclusión con la elaboración de un sistema de actividades que contribuya al

desarrollo de la educación ambiental en los estudiantes de la institución educativa secundaria Milagro de Fátima, Huánuco, bajo los fundamentos científicos y la tecnología. El sistema de tareas constituye un producto científico ya que a través de ella se contribuye al desarrollo de la educación ambiental y sirve de herramientas a los profesores en su desempeño profesional. Las transformaciones que ocurren en nuestro sistema educativo, particularmente en la secundaria básica responden a exigencias socio ambientales concretas teniendo en cuenta las condiciones específicas en nuestra localidad y el país. Es por eso que la educación ambiental se declara como principio esencial para las acciones que se ejecutan al concebir el sistema de actividades desde una perspectiva desarrolladora.

2.5.5. ENCINA VILLA, Amir (2015); en la tesis de maestría titulada: “Implementación de un circuito ecoturístico y su influencia en la conciencia ambiental de los alumnos de tercero de secundaria del Colegio Nacional Alfredo Tejada, Soritor, Moyobamba-2015”. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Llegó a la conclusión que determinó la influencia del circuito ecoturístico en la conciencia ambiental de los alumnos del tercer grado de secundaria del Colegio Nacional Alfredo Tejada, Soritor, Moyobamba 2015. Se planteó en la presente investigación una hipótesis general, la cual menciona que el circuito ecoturístico influye significativamente en la conciencia ambiental de los alumnos del tercer grado de secundaria del Colegio Nacional Alfredo Tejada, Soritor, Moyobamba 2015. El diseño de la

investigación es de tipo cuasi experimental con pre test y post test, además de un grupo control y otro experimental. La muestra estuvo conformada por 52 alumnos, de un universo total de 188 alumnos, distribuidos en 6 secciones, de ambos sexos (mujeres y varones), así como de dos secciones, donde un salón fue elegido como grupo control, mientras que el otro como grupo experimental. Así mismo, los instrumentos utilizados para el recojo de información, fueron las encuestas, además de las pruebas de pre test y post test, los que fueron aplicados a los instrumentos, antes mencionados. Se concluye que el circuito ecoturístico sí influye significativamente en la conciencia ambiental de los alumnos. La principal recomendación va dirigido a los educadores, principalmente, como artífices del gran cambio social y medio ambiental, debido a que ellos son los principales entes transmisores de conocimientos medio ambientales, lo que permitiría generar ciudadanos más preocupados por su entorno, es decir, con conciencia ambiental.

2.5.6. RODRÍGUEZ ALVAREZ, Moisés (2014); en la tesis de maestría titulada: “El sílabo de la asignatura de educación Ambiental y su relación con el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de la Facultad de educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del cusco en el año 2013”. Presentado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú. Llegó a la conclusión que determina la relación existente entre el sílabo de la asignatura de Educación Ambiental y el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes de la Facultad de Educación de la

Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC) en el año 2013. El estudio fue de tipo descriptivo y explicativo, de diseño no experimental de corte transversal descriptivo correlacional que permitió determinar la relación existente entre las variables de estudio. La hipótesis principal anuncia la relación directa entre el sílabo de la asignatura de Educación Ambiental y el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco en el año 2013. El tamaño de la población y muestra estuvo constituida por la totalidad de estudiantes matriculados en el semestre 2013-2 en la asignatura de Educación Ambiental de la Facultad de Educación de Cusco. Cusco 1 (63 estudiantes) Cusco 2 (54 estudiantes), Sede Espinar (14 estudiantes) y Sede Canas (18 estudiantes) de la UNSAAC. A quienes se aplicaron un cuestionario de entrevista y encuesta estructurada en la escala de Lickert, y procesados mediante la estadística descriptiva y correlación de Pearson. Los resultados determinaron una relación directa muy alta en Cusco 1: $r = 0.944$; en Cusco 2: $r = 0.934$; una relación alta en la sede Espinar: $r = 0.847$ y sede Canas: $r = 0.801$ que afirmaron la relación entre las variables de estudio y consecuentemente aceptar la hipótesis planteada al inicio del estudio.

2.6. BASES TEÓRICAS

2.6.1. POESÍA ONTOLÓGICA

Octavio Paz, decía: “Amar es combatir”, en el ámbito social para concientizar sobre la contaminación ambiental el amor poético resulta la autocrítica y crítica ante la deshumanización que posibilita la búsqueda de una sociedad donde los estudiantes realizan las posibilidades de convivencia en el cuidado del medio ambiente dentro y fuera de la Institución Educativa.

La brasileña María Cándida Moraes de la UCE-DF Brasil, enfatiza lo siguiente: “Todos estamos implicados en una crisis terminal de la civilización industrial, y de las ciencias que fueron su base y fundamento. La sociedad contemporánea y sus teorías científicas han llegado a su límite. Todo ello nos obliga a tener una actitud de apertura a lo desconocido e inesperado y un panorama amplio, que nos lleve a sobrepasar las barreras disciplinares para encontrar soluciones compatibles con la naturaleza compleja de la problemática global actual”. La poesía enfocada a la ontología; es decir, al ser se concientizará a jóvenes para el bien común, social y ecológica como los grandes hombres en nuestro país profundo de José María Arguedas, César Vallejo, José Antonio Encinas, Manuel González Prada, Augusto Salazar Bondy, Walter Peñaloza; y de manera especial al huanuqueño, nacido en Pachitea Javier Pulgar Vidal preocupado por medio geográfico fue uno de los hombres que enfocó el contacto el hombre con la naturaleza paradigmas recobradas de la cultura incaica que hoy para los jóvenes es

innecesario el cuidado del medio ecológico; por ello la poesía muestra de inspiración en el ser humano y la formación integral.

La poesía no es un puro juego imaginativo cognoscitivamente desvinculado de la realidad, ni un “juego supremo en que el hombre mide su poder”; es una forma de conocimiento y una penetración en el ser. Ya Píndaro hablaba de la poesía como una “sabiduría”, y Aristóteles señala en la *Poética* que es más filosófica que la historia y que, al expresar las cosas con verosimilitud y necesidad, tiende a la esencia específica y a lo universal. La poesía es natural pero no en el sentido de una reproducción fiel de la realidad empírica, sino en el más profundo de imitación del ser; posee, de tal modo, un real alcance ontológico. Esta tesis aristotélica que, bien interpretada, acuerda a la poesía significación metafísica —aunque sin determinarla claramente ni diferenciarla con precisión del conocimiento filosófico propiamente dicho— conserva, a nuestro entender, vigencia en la actualidad, y puede ser fundada en un análisis histórico y sistemático acerca de su esencia. La poesía, en efecto, surgió como una forma de concepción del mundo y de aprehensión de la realidad por la palabra, que adquiere de ese modo un valor trascendente. Sabido es que fue la poesía la precursora de la filosofía; los mitos primitivos poseían un material cognoscitivo tan rico que, en muchos casos, la filosofía se limitó tan solo a racionalizar y explicitar su contenido. Platón argumenta a menudo en base a la tradición mitológica, y Aristóteles reconoce expresamente que es digno de un filósofo citar en prueba de sus afirmaciones la palabra de algún poeta. Todo ello revela el alto valor de conocimiento asignado a la poesía en la antigüedad, y no a otra cosa que a este prestigio y valoración

responde el hecho de que los primeros pensadores con intención filosófica adoptaran la forma poética como el medio más natural y apropiado de expresión de la realidad. Así, no es por obra de filósofos posteriores, que supieron desentrañar el sentido metafísico de algún poema, sistematizándolo en conceptos, por lo que la poesía tiene alcance cognoscitivo, sino por la naturaleza misma de la expresión poética y en razón de su legitimidad como forma de conocimiento. Pero, si el verdadero ser de las cosas constituye el centro de referencia de la intención poética ¿qué tipo de conocimiento configura la poesía y en qué difiere del filosófico? La poesía es aprehensión inmediata de la realidad concreta por la imagen; la filosofía, conocimiento mediato y conceptual. Pero ello no implica que constituya, contrariamente a lo que se sostiene, una intuición sensible e individual, pues la imagen poética no expresa un objeto particular como tal, sino lo que este objeto tiene de universal: revela, en sustancia, el índice de universalidad de una particularidad. La imagen mantiene una relación con lo que de universal tiene la realidad. La expresión poética es el resultado de una convivencia con la realidad. El poeta no la interroga, como el filósofo, sino que establece una correspondencia espontánea con ella; es contemporáneo con el ser, que le es otorgado precisamente a través de esa originaria solidaridad ontológica. Por tanto, el poeta tiene mayor proximidad con el ente que el filósofo, pues está fundido con el ser y no precisa forzarlo racionalmente como este que, con su actitud, crea la divergencia que procura resolver luego en el plano de la razón. El poeta guarda originariamente una relación de simpatía e intimidad con el ser, pues su capacidad es aquella “capacidad negativa”, que decía Keats, es decir “la virtud de encontrarse

sumergido en incertidumbres, misterios y dudas, sin sentirse irritado por conocer las razones y los hechos”, como acontece en el ánimo del filósofo. Así cómo, aunque diversa de la racional filosófica, la actitud poética no es irracional, pues la conexión del poeta con la realidad se instaura en un plano que está más allá de toda distinción entre la razón y lo irracional, y que realmente la funda, en cuanto es una relación ontológica. Incluso en su forma de poesía pura —pierde todo alcance cognoscitivo— la poesía debe permanecer siempre en aquel plano indefinido e intermedio, subyacente, sin caer jamás en la irracionalidad. “Si bien el sentido lógico no es exigible por sí mismo en poesía, y en nombre de las necesidades de claridad de la razón, el sin sentido lógico, voluntaria y sistemáticamente impuesto, es incompatible con la poesía”, sostiene Raissa Maritain. El poeta se halla imposibilitado en consecuencia, por la propia situación existencial que lo define, de escindir-se de la realidad. Su trato con el ser se da en un fondo de identidad, previo a la diversificación de objeto y sujeto. Convive, coexiste con lo absoluto, en el sentido entendido por Schelling de una originaria indistinción entre lo subjetivo y lo objetivo; por tanto, en la peculiar relación de conocimiento que establece con la realidad, no hay ninguna interposición. No hay para el sujeto-poeta verdaderamente un objeto, ni él es tampoco un sujeto. El poeta no es, en este sentido, más que el medio o vehículo del objeto que se expresa a través suyo. De ahí que sea más adecuado hablar, no de expresión del ente a través de la palabra poética, sino de fundación por ella del ser, tal cual afirma Heidegger ya que, por el verbo, el objeto pone su ser en boca del poeta, lo explícita. La palabra no crea ni recrea el ser; lo descubre. Y

precisamente por esta primigenia identificación con el ser, la expresión poética es concreta y no abstracta como la filosófica, pues el poeta no necesita, para expresar la esencia, mediatizar el ente por el concepto, suprimiendo o anulando la complejidad de las determinaciones particularidades. La poesía no anula ninguna faz del objeto; es objetividad pura, no mediatizada o elaborada por el intelecto; una “metafísica, no razonada y abstracta como la de los doctos, sino sentida e imaginada” (Vico). Y esto hace que el valor de una obra poética esté dado por el grado de expresividad, o sea de primitividad ontológica del lenguaje; –una cosa es tanto más real, cuanto más poética–. Queda así explicado, además, el fundamento definitorio de la vida poética. En cuanto el poeta es el medio de expresión de la realidad, en cuanto experimenta esa insuperable sujeción que le consagra al ser, se siente supeditado a un destino que padece por acompañar al ente en el trance a la manifestación de su esencia. Cuando Sócrates, filósofo, se siente destinado y en estado de revelación por un llamado interior, no concibe otro medio de expresión que la poesía. “Pues bien, mi querido Cebes — replicó Sócrates— dile la verdad: que no lo he hecho seguramente por hacerme su rival en poesía, porque ya sabía que esto no me era fácil, sino que lo hice por depurar el sentido de ciertos sueños y aquietar mi conciencia respecto de ellos; para ver si, por casualidad, era la poesía aquella de las bellas artes a que me ordenaban que me dedicara. Porque muchas veces, en el curso de mi vida, un mismo sueño se me ha aparecido tan pronto con una forma, tan pronto con otra, pero prescribiéndome siempre la misma cosa: Sócrates, me decía, cultiva las bellas artes” (Platón).

2.6.2. CONCIENCIA AMBIENTAL

“Mi patria el Perú tiene un nombre que significa abundancia. Su edad se pierde en los milenios de la prehistoria, más allá de los 20 mil años; su riqueza se basa en la biodiversidad, vegetal, animal y humana...”, es el concepto del autor de *Las ocho regiones naturales del Perú*; Javier Pulgar Vidal. Asimismo, en *Las noventa y seis zonas de vida natural del Perú*, menciona: “...son fáciles de identificar, todas ellas tienen características muy diversas en la producción y para convertir las riquezas naturales en recursos humanos”.

La Biología, conjuntamente con la Astronomía, Geografía, Física y Química, es integrante de las ciencias naturales porque se ocupan de las realidades naturales del mundo físico. Por ello la importancia del medio ambiente o conciencia ecológica están vinculadas y relacionadas con el contexto de la naturaleza, hombre y realidad. Asimismo, la ecología estudia las interacciones de los órganos vivos y el medio ambiente externo que tanta carencia atraviesa por nuestra vida cotidiana la importancia de la vida si nos preguntamos ¿qué es la vida? Para los materialistas es el resultado de una organización más o menos compleja de la materia. En cambio, para los vitalistas o finalistas es el resultado de una fuerza superior (Dios) que insuflaba a un ser un principio vital. Por ello diremos que el hombre es el forjador de la convivencia entre los seres humanos. En la actualidad contaminar equivale a ensuciar, corromper, profanar, infiltrar inmundicias, según el Diccionario de la Lengua española de la Real Academia Española se refiere en términos ecológicos, *la contaminación ambiental es la alteración desfavorable de nuestro entorno como subproducto total de las actividades humanas y a*

través de los efectos directos o indirectos que se derivan de los cambios en la distribución de la energía, los niveles de radiación, la constitución química y física y la abundancia de los organismos. Estos cambios pueden afectar al hombre directamente o a través de materiales que le posibiliten el disfrute de la naturaleza.

Los contaminantes son en realidad subproductos normales del hombre quien también es parte del ecosistema. El problema actual no es la elaboración natural de los subproductos, sino deshacerse de ellos. Los residuos formados por la actividad humana, tanto de origen doméstico como industrial, constituyen en la actualidad un serio problema para la supervivencia de la humanidad y demás seres vivos. Existen actividades entre el hombre y el medioambiente, como:

2.6.2.1. Contaminación atmosférica, los gases y partículas procedentes de los combustibles industriales, generan los cambios climáticos; es decir, el efecto invernadero y a los problemas del agotamiento del ozono atmosférico.

2.6.2.2. Contaminación de las aguas, los relaves mineros, petróleo, aguas servidas, productos de desecho de la producción de papel, mercurio como desecho de la explotación del oro y salinización de las aguas continentales debido a las perforaciones en busca del petróleo.

2.6.2.3. Contaminación por pesticidas, los organoclorados que envenenan la cadena trófica y se acumulan en el tejido adiposo de los animales.

2.6.2.4. Lluvias ácidas, amenazan la vida de los bosques debido al incremento del SO₂ en la atmósfera.

2.6.2.5. Deforestación, devastación; es decir la tala de árboles indiscriminada en las amplias zonas del planeta entre ellas la Amazonía.

2.6.2.6. La desertización y erosión de los suelos, falta de voluntad política de Estado dejando postergado la explotación agraria.

2.6.2.7. Emisión de partículas radiactivas, a causa de industrias nucleares.

2.6.2.8. Contaminación por el uso indiscriminado de detergentes, afectan e incrementan cada vez mayor en forma acelerada la eutrofización de las aguas continentales.

Ante estas causas y consecuencias la conciencia ecológica basada en el desarrollo sostenible se define como la capacidad de una sociedad para cubrir las necesidades básicas de las personas sin perjudicar el ecosistema ni ocasionar daños en el medio ambiente. De este modo, su principal meollo es perpetuar al ser humano como especie, satisfaciendo sus necesidades presentes y futuras, mediante el uso responsable de los recursos naturales. Para alcanzar el denominado desarrollo sostenible se tienen que cumplir una serie de requisitos que permitan alcanzar un estado de equilibrio entre economía, sociedad, medio ambiente y el hombre:

- Economía: viable y equitativa.
- Sociedad: equitativa y vivible.
- Medio ambiente: vivible y conciencia.
- Hombre: conciencia y viable.

De la misma forma podemos plantear algunas interrogantes, como:

¿Qué problemas impiden el desarrollo sostenible? En la actualidad es complicado que el desarrollo sostenible se lleve a cabo y está más cerca de ser una utopía que una realidad. Existen numerosos obstáculos que nos impiden alcanzar el desarrollo sostenible ideal, entre los cuales merece la pena destacar los siguientes:

- Desigualdad social, pobreza y superpoblación.
- Destrucción de hábitats, alteración de paisajes naturales y extinción de especies.
- Calentamiento global y destrucción de la capa de ozono como consecuencia de la contaminación.
- Deforestación; y agotamiento de los recursos naturales.

¿Cómo alcanzar el desarrollo sostenible en nuestra sociedad?

Como ciudadanos podemos ejercer presión sobre las autoridades locales, regionales y nacionales para tomar medidas en la dirección del desarrollo sostenible. Además, podemos adoptar hábitos para cuidar el medio ambiente en nuestro día a día. Toda acción cuenta para promover el cambio social y concientizar sobre la necesidad de proteger los espacios naturales.

¿Cómo promover el desarrollo sostenible en nuestro medio? Como ciudadanos debemos promover en casa, en barrio y en la ciudad:

- Practicar la regla de las tres R: reducir, reutilizar y reciclar. Separar los residuos según sean los desechos orgánicos, papel, cartón,

envases, plásticos y vidrio y depositarlos en un contenedor adecuado.

- Hacer abono casero con los desechos orgánicos que no pueden reciclarse, como los restos de frutas, verduras y otros alimentos. Se podrá utilizarlos para nutrir plantas o incluso el propio huerto.
- Cultivar las propias hortalizas en una parcela de jardín o con un huerto urbano en la ciudad. Obtener verduras para tu propio consumo o para distribuirlas en la comunidad: tomates, habas, rábanos, cebollas, lechugas y zanahorias que son fáciles de cultivar.
- Recoger el agua de lluvia siempre que puedas, es la mejor para regar las plantas.

¿Cuáles son las tres R del medio ambiente? Son tres sencillas directrices mediante las cuales podemos contribuir a cuidar y a preservar el medio ambiente en mejores condiciones. Regla de las tres R del medio ambiente

1. **REDUCIR.** Tratar de ser ahorrativos en el consumo de recursos tales como luz y agua, y también en el consumo de materiales plásticos.
 - Aprovechar al máximo las horas de luz durante el día; la luz solar es intensa, saludable y gratuita.
 - Gastar solamente el agua justa y necesaria en cada ocasión. No dejes nunca los grifos abiertos cuando no sea estrictamente necesario.
 - Ahorrar envases de plástico. Cuando haces la compra lleva tu propia bolsa y no gastes más plástico.
2. **REUTILIZAR.** Es dar otra oportunidad a los objetos usados. Alarga la vida útil de los objetos. No tires al cubo de la basura y úsalos de

nuevo, con el mismo uso u otro diferente. Sé creativo. Convierte la “basura” en cosas que puedas utilizar.

- Puedes rellenar las botellas de agua y seguir usándolas durante un tiempo.
- Puedes convertir un envase vacío en unos nuevos portalápices o incluso en una maceta.

3. **RECICLAR.** Cuando no es posible reutilizar un objeto es necesario deshacerse de él. Tanto con los objetos viejos como con la basura es muy importante separar antes de reciclar y depositar cada tipo de residuo en su contenedor correspondiente:

- Contenedor azul: Papel y cartón.
- Contenedor verde: Vidrios.
- Contenedor amarillo: Plásticos y latas.

Es muy sencillo incorporar la regla de las tres R a tu día a día. Con estas tres sencillas directrices podemos hacer una gran contribución en favor del medio ambiente mediante una rutina solidaria y respetuosa con nuestro entorno desarrollando la conciencia ambiental.

¿Cómo cuidar el medio ambiente?

Hoy en día se llevan a cabo numerosas campañas publicitarias para fomentar el cuidado del medio ambiente y son muchas las organizaciones que luchan continuamente para crear conciencia ambiental sobre la necesidad de proteger nuestro planeta. Existen algunas recomendaciones sobre cómo podemos cuidar del medio ambiente en nuestra vida cotidiana. Las acciones para cuidar del medio

ecológico es poner en práctica y no requiere un gran esfuerzo, únicamente se necesita estar comprometido con el planeta y estar dispuesto a cambiar aquellos hábitos de tu rutina diaria que no son respetuosos con el medio ambiente más aun la institución educativa que es parte de la convivencia diaria. Apagar las luces al salir es algo evidente, pero seguro que muchas veces dejas las luces encendidas de una habitación porque piensas volver a entrar en un rato. Sin embargo, todo ese tiempo estás consumiendo energía de forma innecesaria. Este pequeño gesto no solo es positivo para la conservación del medio ambiente, sino que también te ayudará a reducir tu factura de la luz. Gasta solo el agua que sea necesaria el agua es un recurso natural preciado y escaso, hasta el punto que la vida en el planeta no sería posible sin agua. Por este motivo, no debes desperdiciarla. Solicita tus extractos bancarios o tus facturas en formato digital siempre que te sea posible. Podrás consultarlas por internet en cualquier momento y no acumularás tanto papel, ayudando a reducir la tala indiscriminada de masa forestal. Por último, recicla siempre los desechos que generes: vidrio, plástico, papel y cartón. Practica la regla de las tres R para cuidar del medio ambiente. El material reciclado se emplea para fabricar nuevos productos y ayudas a reducir la explotación de los recursos naturales. Hay muchas buenas razones para proteger el medio ambiente. La razón fundamental para cuidar el medio ambiente y asumir responsabilidades sobre la conciencia ambiental es que debemos brindar un planeta habitable a las futuras generaciones de seres humanos.

2.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.7.1. POESÍA

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser la más depurada manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que puede expresar el ser humano en torno a la belleza, el amor; y la vida. Como tal, puede estar compuesta tanto en verso como en prosa.

2.7.2. ONTOLOGÍA

Ontología significa “el estudio del ser”. La ontología es una parte o rama de la filosofía que estudia la naturaleza del ser, la existencia y la realidad, tratando de determinar las categorías fundamentales y las relaciones del “ser en cuanto ser”.

2.7.3. POESÍA ONTOLÓGICA

Es la inspiración del ser humano que se ocupa de concientizar, sensibilizar y tomar decisiones en forma responsable vinculados a los cuatro saberes: saber ser, hacer, conocer y convivir estos propósitos de la educación son fundamentales ante la sociedad que nos rodea, más aún frente a las plagas de polución que nuestra vida cotidiana afronta para contrarrestar y reflexionar sobre el medio ecológico.

2.7.4. CONCIENCIA

Se refiere al conocimiento responsable y personal de una cosa determinada, como un deber o una situación. “Conciencia cívica; conciencia social; todavía nos falta un poco de conciencia y sensibilidad ecológica; un acto es criminal cuando ofende los estados fuertes y definidos de la conciencia colectiva”.

2.7.5. AMBIENTAL

La calidad de vida ambiental, es un concepto utilizado, de gran importancia y evaluar el bienestar social que está relacionado general de individuos y principalmente con la salud. Sociedades, se destaca la importancia de generalidad de contextos.

2.7.6. CONCIENCIA AMBIENTAL

Son procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana. Asimismo, es el conjunto de percepciones, opiniones y conocimientos acerca del medio ambiente, así como de disposiciones y acciones (individuales y colectivas) relacionados con la protección y mejora de problemas ambientales.

2.7.7. AGUJERO, EN LA CAPA DE OZONO

Reducción de la capa de ozono que rodea y protege a la Tierra (situada a una altura entre 15 y 50 kilómetros) de la incidencia directa de una gran parte de los rayos ultravioletas. Durante la primavera austral de 1979, científicos británicos verificaron un

leve adelgazamiento de la capa de ozono sobre el continente Antártico. Desde entonces el “agujero” ha crecido en forma progresiva y considerable. En 1985, fue registrada a través de imágenes satelitales una reducción del 50% en algunos puntos de la capa de ozono. Ese mismo año, el tamaño del “agujero” equivalía a la superficie de los estados Unidos. Se ha señalado como los principales agentes de esta reducción a los compuestos de cloro, flúor y bromo especialmente los clorofluorocarbonos (CFCs) que se utilizan en aerosoles y equipos refrigeradores. La mayor incidencia de los rayos ultravioletas sobre la superficie de la Tierra tiene consecuencias sobre la salud humana, la productividad agrícola y los ecosistemas.

2.7.8. LECTURA

El propósito de la lectura es el intercambio de pensamiento, lo cual debe necesariamente involucrar, por parte del lector, el uso de medios para pensar y comprender. La percepción de las ideas y sus relaciones servirá como factor significativo para comprender el contenido de diversos grupos de temas. “Toda lectura debe ser acompañada de meditación, es la única manera de encontrar en los libros lo que otros no supieron hallar en ellos”. Decía La Vaye.

2.7.9. DIMENSIÓN AFECTIVA

Es el desarrollo humano y al vincularse. Es considerada como el conjunto de posibilidades del ser humano para relacionarse

consigo mismo, con los demás y con el entorno, con base en el efecto, que es la energía y motor del desarrollo humano.

2.7.10. DIMENSIÓN COGNITIVA

Es la que permite entender al adolescente que ingresa al nivel de educación que tiene como propósito de mejorar la forma de relacionarse con otros adolescentes, niños, padres y adultos, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

2.7.11. DIMENSIÓN EXPRESIVA

Bühler, recupera una antigua dimensión —expresiva— del lenguaje humano que no ha sido objeto de estudio en la investigación contemporánea. Vygotsky, por su parte, realiza un acabado estudio sobre el lenguaje interior en psicología en que logró explorar y describir sus principales características y su desarrollo en la ontogenia, sin dar cuenta, al menos explícitamente, de una dimensión expresiva —en el sentido de Bühler— en el lenguaje interior.

2.7.12. DIMENSIÓN ACTIVA

Dimensión activa o conductual de la conciencia ambiental se refiere a la realización de comportamientos ecológicamente responsables, tanto individuales y colectivos.

2.8. BASES EPISTÉMICAS

Para el sustento científico se consideró el constructivismo como corriente pedagógica de la educación porque de esta información requiere el sujeto educado. Este debe ser un hombre desarrollado con capacidad y visión crítica y manejo adecuado del lenguaje poético para desempeñarse en las situaciones nuevas y desconocidas que le ofrece la sociedad actual. Exige, además, ser competente para superar incertidumbres y riesgos, resolver problemas, mejorar constantemente la teoría y la práctica, cooperar con los demás, y concientizarse con el medio ambiente y ante los demás.

Esta corriente pedagógica, sustentada por la teoría constructivista y desarrolla la idea de Lev Vygotsky. Sostiene que cada individuo construye el conocimiento y desarrolla la conciencia por sí mismo con ayuda de un mediador. La cultura y la enseñanza y aprendizaje que se transmite –y se crea– a través de la educación, se organiza por medio del vehículo que es el lenguaje poético y ontológico, considerado instrumento para convertir la experiencia social individual en un sistema simbólico común para ser expresado. En consecuencia, el capital cognitivo y ecológico está representado por habilidades, experiencias, memorias históricas, creencias míticas y sensibilización ecológica acumuladas en una sociedad.

El sustento de la teoría del constructivismo y el aprendizaje significativo. En efecto, estuvo considerada la competencia de tomar conciencia ambiental por parte de los estudiantes parte de nuestra vida cotidiana.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.6. Nivel y tipo de investigación

El tipo de investigación, según CARRASCO DÍAZ (2006: 6), es por su naturaleza DESCRIPTIVA y EXPLICATIVA; y por su finalidad, aplicada; es decir, una investigación descriptiva y explicativa aplicada, ya que la muestra (grupo experimental) fue sometido a experimentos, manipulando la variable independiente, y luego se observó las variaciones que favoreció la mejoría de la variable dependiente a consecuencia del tratamiento.

3.7. Diseño y esquema de la investigación

3.7.1. Diseño de la investigación

Es el diseño cuasiexperimental, con pretest y posttest con grupo de control no aleatorio, cuyo diagrama es:

Esquema de la investigación

Según CARRASCO DÍAZ (2006: 10)

GE: O₁ ————— X ————— O₂

GC: O₁ ————— O₂

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

X = Tratamiento

O₁, O₂ = Pretest

O₁, O₂ = Posttest

3.8. Población y muestra

3.8.1. Determinación de la población

La población estuvo constituida por los estudiantes de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018, siendo todas las secciones (A, B, C, D, E, F; G) del tercer año de Educación Secundaria un total de 216 estudiantes.

3.8.2. Selección de la muestra

La muestra estuvo constituida por los estudiantes del tercer año de Educación Secundaria (A y B) de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco.

3.9. Definición operativa del instrumento de recolección de datos

Se aplicó teniendo en cuenta: la unidad de aprendizaje, los módulos de aprendizaje y la encuesta-cuestionario como instrumento de investigación y para la recolección de datos del pre y postest.

- a. **Unidad de aprendizaje.** Son actividades permanentes que se desarrolló formando secuencias didácticas, donde cada secuencia tiene un objetivo, permitiendo una rápida visión de lo que se espera lograr y lo que se piensa hacer. En conclusión, la unidad de aprendizaje permitió un control de actividades temáticas, en forma general.
- b. **Módulo de aprendizaje.** Es una unidad didáctica de trabajo específico de corta duración, y a la vez refuerza una capacidad con logros o resultados eficaces.
- c. **La encuesta-cuestionario.** Son exámenes escritos formados por una serie de cuestiones que solo admitieron una respuesta correcta y cuya calificación es según la escala propuesta por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional (DCN 2009, p. 53) de forma cuantitativa y cualitativa.

3.10. Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos

6.1.1. Técnica para el procesamiento de datos

Para el procesamiento de datos y análisis de los resultados del pretest y postest en el grupo de control y experimental se utilizó la prueba estadística denominada la "t" de Student, para determinar

si existe o no el desarrollo de conciencia ambiental de los estudiantes de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco.

6.1.2. Técnica para el análisis e interpretación de datos

Se usó de la estadística de prueba para comparar las medias de dos grupos independientes, la “t” de Student.

Los datos procesados se presentaron teniendo en cuenta las escalas de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesto por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional (DCN 2009, p. 53), asimismo se utilizará la escala de procesamiento y calificación: Logro destacado (15-20), Logro previsto (13-14), En proceso (11-12), En inicio (00-10).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la PRETEST

TABLA 01

**BASE DE DATOS Y RESULTADOS DE PROMEDIOS DEL PRETEST
 APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA
 CONCIENCIA AMBIENTAL DE ESTUDIANTES DE LA G.U.E. LEONCIO
 PRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA-HUÁNUCO, 2018**

N° ALUMNOS	NOTA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO DE CONTROL
DIMENSIONES: AFECTIVA, COGNITIVA, EXPRESIVA; ACTIVA			
1	6	G.E.	
2	12	G.E.	
3	8	G.E.	
4	8	G.E.	
5	10	G.E.	
6	8	G.E.	
7	12	G.E.	
8	9	G.E.	
9	12	G.E.	
10	7	G.E.	
11	12	G.E.	
12	12	G.E.	
13	11	G.E.	
14	6	G.E.	
15	7	G.E.	
16	9	G.E.	

17	8	G.E.	
18	11	G.E.	
19	11	G.E.	
20	11	G.E.	
DIMENSIONES: AFECTIVA, COGNITIVA, EXPRESIVA; ACTIVA			
1	7		G.C.
2	12		G.C.
3	6		G.C.
4	10		G.C.
5	8		G.C.
6	8		G.C.
7	9		G.C.
8	9		G.C.
9	11		G.C.
10	11		G.C.
11	9		G.C.
12	6		G.C.
13	8		G.C.
14	6		G.C.
15	9		G.C.
16	8		G.C.
17	6		G.C.
18	9		G.C.
19	5		G.C.
20	8		G.C.

Fuente: Registro auxiliar de la investigadora
Elaboración: Tesista

TABLA 02

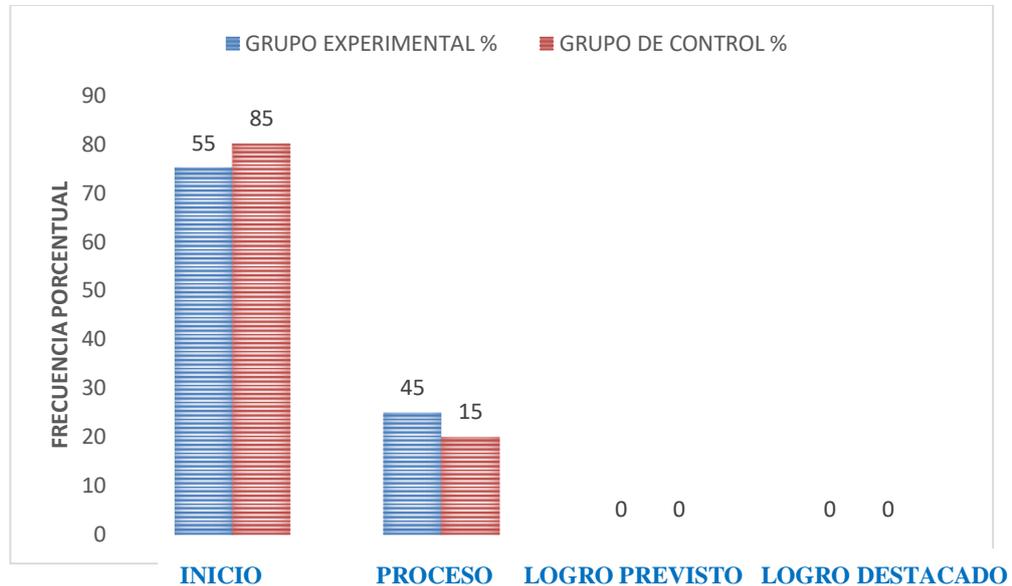
RESULTADOS DE PROMEDIOS DEL PRETEST APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		Fi	%	Fi	%
EN INICIO	00 – 10	11	55	17	85
EN PROCESO	11 – 12	9	45	3	15
LOGRO PREVISTO	13 – 14	0	0	0	0
LOGRO DESTACADO	15 – 20	0	0	0	0
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Registro auxiliar de la investigadora
Elaboración: Tesista

GRÁFICO 01

RESULTADOS DE PROMEDIOS DEL PRETEST APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL



Fuente: Tabla Nº 02
Elaboración: Tesista

INTERPRETACIÓN

En la tabla y gráfico nos muestran los resultados del grupo experimental y grupo de control respecto a la conciencia ambiental, referente al pretest:

11 estudiantes hacen el 55% (en inicio); y 09 estudiantes hacen el 45% (en proceso) del grupo experimental. Asimismo 17 estudiantes hacen el 85% (en inicio); y 03 estudiantes hacen el 15% (en proceso) del grupo de control.

11 estudiantes haciendo el 55% del grupo experimental y 17 estudiantes formando el 85% del grupo de control se ubican en la escala de calificación, “**en inicio**” con calificativos de 00 a 10.

09 estudiantes que hacen el 45% del grupo experimental y 03 estudiantes hace el 15% del grupo de control se ubican en la escala de calificación, “**en proceso**” con calificativos de 11 a 12.

Ningún estudiante ni del grupo experimental ni de control se ubica en las escalas **“logro previsto”** ni **“logro destacado”**.

Estos resultados reflejan que se ha seleccionado una muestra equivalente, tanto el grupo experimental como el de control cuyos calificativos muestran resultados similares.

4.2. Análisis e interpretación de resultados de la POSTEST

TABLA 03

**BASE DE DATOS Y RESULTADOS DE PROMEDIOS DEL POSTEST
APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA
CONCIENCIA AMBIENTAL DE ESTUDIANTES DE LA G.U.E. LEONCIO
PRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA-HUÁNUCO, 2018**

N° ALUMNOS	NOTA	GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO DE CONTROL
DIMENSIONES: AFECTIVA, COGNITIVA, EXPRESIVA; ACTIVA			
1	17	G.E.	
2	14	G.E.	
3	17	G.E.	
4	14	G.E.	
5	17	G.E.	
6	15	G.E.	
7	17	G.E.	
8	15	G.E.	
9	17	G.E.	
10	14	G.E.	
11	15	G.E.	
12	17	G.E.	
13	17	G.E.	
14	14	G.E.	
15	17	G.E.	
16	15	G.E.	
17	16	G.E.	
18	17	G.E.	
19	15	G.E.	
20	16	G.E.	
DIMENSIONES: AFECTIVA, COGNITIVA, EXPRESIVA; ACTIVA			
1	9		G.C.
2	10		G.C.
3	9		G.C.
4	11		G.C.
5	11		G.C.
6	10		G.C.
7	11		G.C.
8	10		G.C.
9	11		G.C.
10	10		G.C.
11	11		G.C.
12	8		G.C.
13	8		G.C.
14	7		G.C.
15	8		G.C.
16	11		G.C.
17	7		G.C.

18	9		G.C.
19	5		G.C.
20	11		G.C.

Fuente: Registro auxiliar de la investigadora
Elaboración: Tesista

TABLA 04

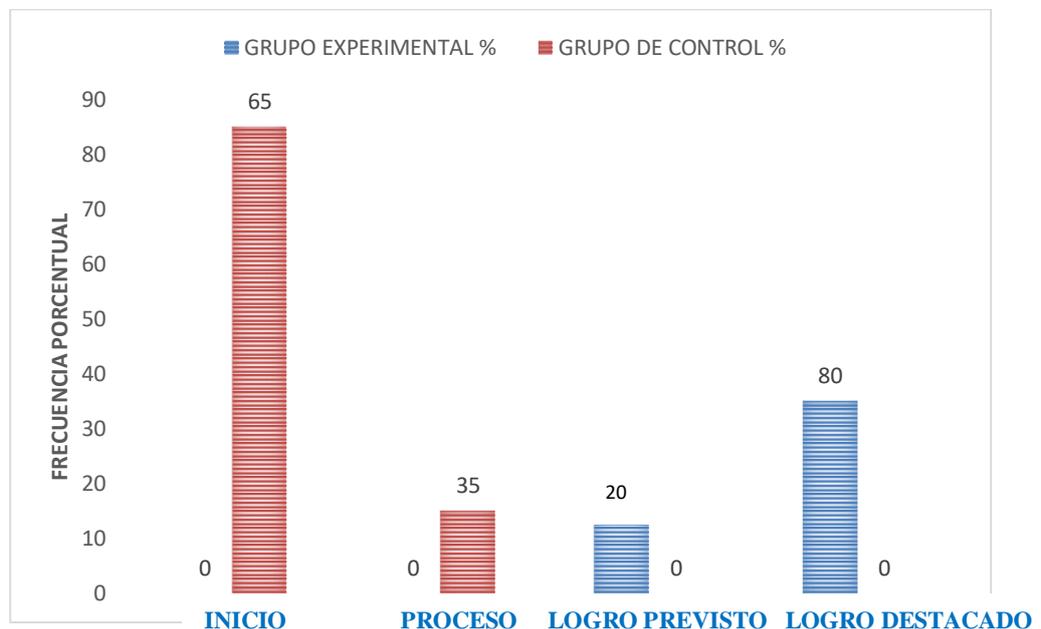
RESULTADOS DE PROMEDIOS DEL POSTEST APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO DE CONTROL	
		Fi	%	Fi	%
EN INICIO	00 – 10	0	0	13	65
EN PROCESO	11 – 12	0	0	7	35
LOGRO PREVISTO	13 – 14	4	20	0	0
LOGRO DESTACADO	15 – 20	16	80	0	0
TOTAL		20	100	20	100

Fuente: Registro auxiliar de la investigadora
Elaboración: Tesista

GRÁFICO 02

RESULTADOS DE PROMEDIOS DEL POSTEST APLICADO AL GRUPO EXPERIMENTAL Y DE CONTROL RESPECTO A LA CONCIENCIA AMBIENTAL



Fuente: Tabla N° 04
Elaboración: Tesista

INTERPRETACIÓN

En la tabla y gráfico nos muestran los resultados del grupo experimental y grupo de control respecto a la conciencia ambiental, referente al posttest:

04 estudiantes hacen el 20% (logro previsto); y 16 estudiantes hacen el 80% (logro destacado) del grupo experimental. Asimismo 14 estudiantes hacen el 65% (en inicio); y 07 estudiantes hacen el 35% (en proceso) del grupo de control.

En tanto 04 estudiantes hacen el 20% del grupo experimental se ubican en logro previsto con nota de 13 a 14 y ningún estudiante del grupo de control se ubica en dicha escala de calificación.

Asimismo 16 estudiantes hacen el 80% del grupo experimental se ubican en logro destacado con nota de 15 a 17; y ningún estudiante del grupo de control se ubica en dicha escala de calificación.

Estos resultados reflejan la efectividad de la estrategia aplicada en los estudiantes del grupo experimental puesto que el 80% de ellos lograron calificativos aprobatorios muy altos con notas que van de 15 a 17, mientras que en el grupo de control el 65% de total lograron calificativos bajos con notas que reflejan de 0 a 10.

4.1 CONTRASTACIÓN DE LAS HIPÓTESIS SECUNDARIAS

Para la contrastación de las hipótesis secundarias se aplicó la prueba “t” de Student.

A. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

H₀. La poesía ontológica influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de

Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c \rightarrow CA (GE) \leq CA (GC)$$

H₁. La poesía ontológica como estrategia es efectiva para desarrollar significativamente la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

$$H_1: \mu_e > \mu_c \rightarrow CA (GE) > CA (GC)$$

Donde:

H₀: Hipótesis Nula

H₁: Hipótesis Alternativa

CFI (GE): Conciencia ambiental del grupo experimental.

CFI (GC): Conciencia ambiental del grupo de control.

μ_e : Media poblacional respecto al grupo experimental.

μ_c : Media poblacional respecto al grupo de control.

TABLA 05

PUNTAJES OBTENIDOS EN PROMEDIOS DEL POSTEST APLICADO A LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y DE CONTROL SOBRE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

SUJETO	POSTEST EXPERIMENTAL (X ₁)	(X ₁) ²	POSTEST DE CONTROL (X ₂)	(X ₂) ²
1	17	289	9	81
2	14	196	10	100
3	17	289	9	81
4	14	196	11	121
5	17	289	11	121
6	15	225	10	100
7	17	289	11	121
8	15	225	10	100

9	17	289	11	121
10	14	196	10	100
11	15	225	11	121
12	17	289	8	64
13	17	289	8	64
14	14	196	7	49
15	17	289	8	64
16	15	225	11	121
17	16	256	7	49
18	17	289	9	81
19	15	225	5	25
20	16	256	11	121
∑	316	5022	187	1805
--	$\bar{X} = 15,8$	--	$\bar{X} = 9,35$	--
--	$N_1 = 20$	--	$N_2 = 20$	--

El valor de la estadística de prueba para comparar las medias de dos grupos independientes es la “t” de Student.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)}$$

Para hallar el error estándar de la diferencia entre las medias se utiliza la siguiente fórmula:

$$S(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\left(\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right)\left(\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}\right)}$$

Donde:

$\sum X_1^2$ = Suma de las desviaciones del postest grupo experimental.

$\sum X_2^2$ = Suma de las desviaciones del postest grupo de control.

$N_1 = 20$

$N_2 = 20$

$gl = N_1 + N_2 - 2 = 20 + 20 - 2 = 33$

Hallamos las desviaciones mediante la fórmula: $\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$

Reemplazando en cada caso tenemos:

$$1.- \quad \sum X_1^2 = \sum X_1^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{N} = 5022 - \frac{(316)^2}{20} = 51,12$$

$$2.- \quad \sum X_2^2 = \sum X_2^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{N} = 1805 - \frac{(187)^2}{20} = 91,11$$

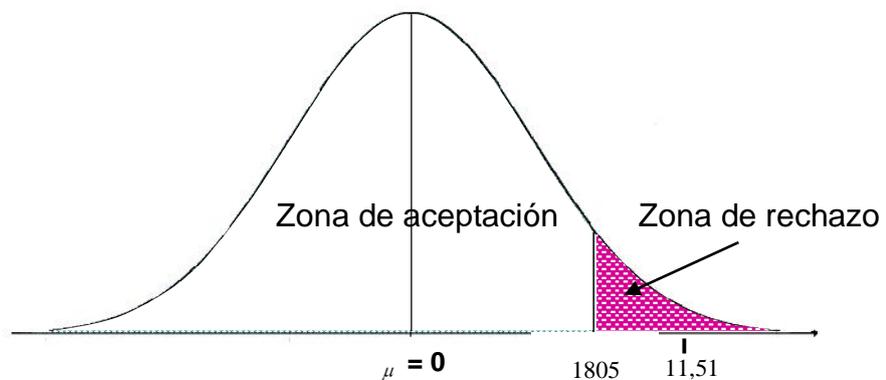
Aplicando la t:

$$t = \frac{15,8 - 9,35}{\sqrt{\left(\frac{50,22 + 91,15}{20 + 20 - 2}\right)\left(\frac{1}{20} + \frac{1}{20}\right)}}$$

$$t = \frac{8}{\sqrt{0,371}} = 11,51$$

Para el nivel de significación de $\alpha = 0,05$ la t crítica es 1,684.

El valor de la $t = 11,51$ (calculada) es mayor que la $t = 1,805$ (crítica), en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1 , es decir, tenemos indicios suficientes para afirmar que la poesía ontológica como estrategia es efectiva en la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.



CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo presenta la confrontación de la problemática formulada respecto a las bases teóricas y a la hipótesis propuesta con los resultados obtenidos durante el proceso de investigación; asimismo para conocer el uso de la poesía ontológica como estrategia para desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.

5.1. Con el problema planteado

La interrogante que se planteó al iniciar la investigación es ¿De qué manera influye la poesía ontológica en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?; luego de haber concluido con la investigación y logrados los resultados se determina que la aplicación de la poesía ontológica como estrategia tiene un nivel favorable para la

conciencia ambiental en los estudiantes de Educación Secundaria. Dichos resultados se muestran en las tablas y gráficos respectivos en el capítulo anterior; en los que se demuestra el progreso de resultados favorables en la pos prueba, respecto del pre prueba.

Esto nos indica que la influencia y efectividad de la estrategia es de un rango mayor en porcentaje.

Con el sistema teórico

Las teorías planteadas constituyen una base sólida para las variables de estudio. En ese sentido los propulsores del constructivismo Lev Vygotsky. Sostiene que cada individuo construye el conocimiento por sí mismo y con ayuda de un mediador. La cultura que se transmite –y se crea– a través de la educación, se organiza por medio del vehículo que es el lenguaje poético, considerado instrumento para convertir la experiencia social individual en un sistema simbólico común para ser expresado. En las sesiones de enseñanza-aprendizaje con el grupo experimental se ha aplicado favorablemente, debido a que los estudiantes de dicho grupo tenían conocimientos previos sobre la conciencia, aunque en muchos de los casos sin solidez; con la aplicación de la poesía ontológica se logró internalizar en ellos, nuevas estrategias para la conciencia ambiental.

5.2. Con la hipótesis planteada

Los resultados obtenidos en la presente investigación muestran que la aplicación de la poesía ontológica como estrategia para el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de Educación Secundaria es favorable. Los resultados también muestran que la mayoría lograron

alcanzar los resultados que reflejan la efectividad de la estrategia aplicada en los estudiantes del grupo experimental puesto que el 80% de ellos lograron calificaciones aprobatorias muy altas con notas que van de 15 a 17.

Aporte científico de la investigación

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian influencia significativa de la aplicación de la poesía ontológica como estrategia, desarrollando la conciencia ambiental en los estudiantes de Educación secundaria. Asimismo, esta investigación tendrá trascendencia en la medida de su planificación y aplicación por docentes de Educación Básica Regular.

CONCLUSIONES

1. La poesía ontológica como parte de una inspiración literaria en el ámbito ecológico nos permite promover un hábito que ayuda a los estudiantes en su formación íntegra, por naturaleza a desarrollar su capacidad de concienciar. Se determinó que la aplicación de la poesía ontológica como estrategia en los estudiantes de Educación secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018; desarrollando significativamente la conciencia ambiental.
2. La poesía ontológica se conglera por medio de la teoría y práctica, en vista que los estudiantes tratan de internalizar y comprender y así incrementan su conocimiento e inspiración en lectura ecológicas, ya que esta estrategia requiere mayor énfasis para potencializar y desarrollar la conciencia ambiental demostrando destrezas y capacidades de confrontar la realidad y que el resultado se vea reflejado en el rendimiento académico dentro de las aulas y fuera de la institución educativa.
3. Los estudiantes de educación secundaria del grupo experimental demostraron la eficacia y el conocimiento de la estrategia, por consiguiente, se ha verificado el desarrollo de la conciencia ambiental que dominan la sistematización de la poesía ontológica, propuesto en los módulos didácticos que en lo sucesivo podrán aplicar con precisión en sus estudios y en su labor académica.
4. La eficacia de la poesía ontológica como estrategia determinó que los estudiantes de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018, puedan desarrollar y mejorar la conciencia ambiental en toda su competencia y capacidad de conocimiento, habilidades y actitudes como futuros ciudadanos.

SUGERENCIAS

1. A los estudiantes de Educación Secundaria que están cursando sus estudios en 3^{er} año de la G.U.E., que prioriza eficacia en el desarrollo de la conciencia ambiental incrementando su actitud frente a los demás con un perfil ciudadano en axiología.
2. A los docentes de la G.U.E., deben generar la enseñanza-aprendizaje en el campo de investigación formativa en un entorno de Educación Básica Regular aplicando al área de Ciencia y Tecnología porque la poesía ontológica como estrategia desarrollará diversas capacidades como el conocimiento, habilidades y actitudes en los estudiantes de Educación Secundaria, que facilitará el aprendizaje cooperativo y significativo.
3. A la sociedad huanuqueña, amerita que la educación no solo es en la Institución Educativa sino en la sociedad que nos rodea, asimismo en el hogar, ya que los estudiantes de la actualidad deben contribuir en el desarrollo de capacidades como el conocimiento, habilidades y actitudes para desarrollar la conciencia ambiental sin obviar el calor de familia que emerge en los hogares.
4. Al Ministerio de Educación, según el plan curricular se debe impartir las lecturas en todas las áreas de manera especial en Ciencia Ambiente de lo contrario sería una paradoja el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes, cabe recordar que en la tendencia política educativa debe considerarse para prever consecuencias que atentan contra el cuidado del medio ambiental siendo de interés mundial.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- AUDESIRK, T.; et al (2003) *Biología: la vida en la Tierra*. Editorial Pearson. México.
- BRACK, A.; et al (2004) *Flora peruana*. Editorial Bruño. Lima. Perú.
- BEDOYA, Iván (2010) *Epistemología y pedagogía*. Editorial ECOE. Bogotá Colombia.
- CARRASCO DÍAZ, Sergio (2007) *Metodología de la investigación científica*. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
- CURTIS, H.; et al (2008) *Biología*. Editorial. Médica Panamericana. Argentina.
- El pequeño Larousse ilustrado 2013. (2012) Larousse Editorial. Barcelona, España.
- FRIEDL, Alfred. (2005) *Enseñar ciencias a los niños*. Editorial Gedisa. Barcelona. España.
- GEORGE, H. Fried (1990) *Biología*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Gobierno regional. *El Plan Regional de Educación (2004-2021)*, Huánuco, noviembre 2002.
- HASHAVIAH, George (2008) *Currículum Holístico*. Israel: OFRI Internacional.
- IZCO, Jesús; et al (1997) *Botánica*. Editorial Mc Graw Hill. Interamericana. España.
- LÓPEZ SORIA, I. (2004) *La universidad que el Perú necesita*. En Foro Educativo. Lima: Consorcio de Universidades.
- MAVILO CALERO PÉREZ (2010) *Técnicas de estudio*. Editorial. San Marcos. Lima. Perú.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima-Perú.
- ONDARZA, Raúl (1996) *Biología moderna*. Editorial Trillas. México.
- RANDAL, David (1998) *Fisiología animal*. Editorial Mc Graw Hill. Madrid.
- SHERMAN, Irwin (1991) *Biología, perspectiva humana*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- SOLOMON, Eldra Pearl (1998) *Biología de Vilee*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- WALLERSTEIN, Inre (2011) *La transdisciplinariedad: Nueva ciencia del future*. Suiza: Locamo.

HEMEROGRAFÍA

Revista "Tiempo de cultura", Ida Mabel CRUZ RIVAS. AÑO 7 N° 27 – Mayo,
2003

Revista de Posgrado "Devenires" Ciencia, cultura y desarrollo. Vol. 1, N° 1 jul.
– dic. 2014

Anexo 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO DEL PROYECTO: POESÍA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO-HUÁNUCO, 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/INDICADORES	INSTRUMENTOS	TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN / MUESTRA
<p>General ¿De qué manera influye la poesía ontológica en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera influye la poesía ontológica en el diagnóstico de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?</p> <p>¿De qué manera influye la poesía ontológica en la ejecución de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de la poesía ontológica en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>Objetivos específicos Diagnosticar el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>Ejecutar la poesía ontológica para el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>Evaluar la aplicación de la poesía ontológica en</p>	<p>Hipótesis general H_i La poesía ontológica influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>H_o La poesía ontológica no influye significativamente en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>Hipótesis específicos H_i La poesía ontológica influye significativamente en el diagnóstico del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>H_o La poesía ontológica no influye significativamente en el diagnóstico del desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes del 3^{er} año de Educación</p>	<p style="text-align: center;">Independiente</p> <p style="text-align: center;">Poesía ontológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Retención - Interpretación - Extrapolación - Valoración 	<p>Se aplicó teniendo en cuenta: la unidad de aprendizaje, los módulos de aprendizaje, las sesiones de aprendizaje; y la encuesta-cuestionario como instrumento de investigación y para la recolección de datos del pre y postest.</p> <p>Unidad de aprendizaje. Son actividades permanentes que se desarrollan formando secuencias didácticas, donde cada secuencia tiene un objetivo, permitiendo una rápida visión de lo que se espera lograr y lo que se piensa hacer. En conclusión, la unidad de aprendizaje</p>	<p>El tipo de investigación, según CARRASCO DÍAZ (2006: 6), es por su naturaleza DESCRIPTIVA y EXPLICATIVA; y por su finalidad, aplicada; es decir, una investigación descriptiva y explicativa aplicada, ya que la muestra (grupo experimental) será sometido a experimentos, manipulando la variable independiente, y luego se observará las variaciones que favorecerá la mejora de la variable dependiente a consecuencia del tratamiento.</p> <p>Según CARRASCO DÍAZ; (2006:10) GE: O₁— X — O₂</p>	<p>Población y muestra Población La población estará constituida por los estudiantes de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018, siendo el total de 216 estudiantes (A, B, C, D, E, F; G).</p> <p>Muestra La muestra estuvo constituida por los estudiantes del tercer año de educación secundaria (A y B) de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco.</p>

<p>Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?</p> <p>¿De qué manera influye la poesía ontológica en la evaluación de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018?</p>	<p>el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p>	<p>Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>d. H_i La poesía ontológica influye significativamente en la ejecución para el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>e. H_i La poesía ontológica influye significativamente en la ejecución para el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p> <p>f. H_i La poesía ontológica influye significativamente en la evaluación del desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes del 3^{er} año de Educación Secundaria de la G.U.E. Leoncio Prado-Huánuco, 2018.</p>	<p>Dependiente</p> <p>Conciencia ambiental</p> <p>Intervinientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura reflexiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Afectiva - Cognitiva - Expresiva - Activa 	<p>permite un control de actividades temáticas, en forma general.</p> <p>Módulo de aprendizaje. Es una unidad didáctica de trabajo específico de corta duración, y a la vez refuerza una capacidad con logros o resultados eficaces.</p> <p>Sesión de aprendizaje. Son los procesos didácticos aplicados en el momento del desarrollo del tema, y tiene tres fases: actividades de inicio, de desarrollo y de extensión.</p> <p>La encuesta-cuestionario. Son exámenes escritos formados por una serie de cuestiones que solo admiten una respuesta correcta y cuya calificación será según la escala propuesto por el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional (DCN 2009, p. 53).</p>	<p>GC: O₁ — — O₂</p> <p>GE = Grupo Experimental</p> <p>GC = Grupo Control</p> <p>X = Tratamiento</p> <p>O₁, O₂ = Pretest</p> <p>O₁, O₂ = Postest</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

ENCUESTA-CUESTIONARIO PRETEST

CONCIENCIA AMBIENTAL

INVESTIGADORA: Bach. Ana AYALA AZUCENA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

ENCUESTA-CUESTIONARIO DE CONCIENCIA AMBIENTAL

ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ TURNO: _____

SEXO:

M

F

FECHA: ____/____/2018

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante de la G.U.E. Leoncio Prado esta encuesta-cuestionario es parte del proceso de la investigación siendo una autoevaluación afectiva, cognitiva, expresiva; activa cuyo objetivo es recabar e identificar las fortalezas y debilidades, para tomar acciones de mejora la conciencia ontológica. Por ello debes responder con un aspa (x) en cada indicador –de acuerdo con su valoración–

(1) MUY DE ACUERDO (81-100%)	(3) INDIFERENTE (41-60%)	(5) MUY EN DESACUERDO (0-20%)
(2) DE ACUERDO (61-80%)	(4) EN DESACUERDO (21-40%)	

N°	INDICADORES	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
DIMENSIÓN AFECTIVA						
1	Se cuida el medio ambiente promoviendo el respeto a los demás.	1	2	3	4	5
2	Se recicla residuos promoviendo la solidaridad en el aula y patio de la institución educativa.	1	2	3	4	5
3	Se protege el cuidado de áreas verdes por medio del compañerismo.	1	2	3	4	5
4	Se observa que recogen los residuos del piso demostrando responsabilidad consigo mismo.	1	2	3	4	5
5	Se observa la solidaridad entre docentes y estudiantes para la reserva del medio ambiente.	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN COGNITIVA						
6	Los residuos arrojados repercuten en nuestra vida diaria.	1	2	3	4	5
7	Existe en esta institución alguna difusión para promover el cuidado del medio ambiente.	1	2	3	4	5
8	Conoces como estudiante algunas indicaciones o referencias para evitar la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
9	Tienes alguna información sobre el equilibrio de la naturaleza.	1	2	3	4	5
10	Crees que la contaminación nos conduce al desequilibrio ambiental.	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN EXPRESIVA						
11	Compartes con tu compañero solidariamente sobre la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
12	Se te hace fácil recoger algunos residuos del piso luego echarlo al tacho.	1	2	3	4	5
13	Tus padres y profesores siempre les fomentan sobre la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
14	Te gusta reciclar algunas cosas para evitar la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
15	Te gusta participar en charlas académicas relacionados al cuidado de la naturaleza.	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN ACTIVA						
16	Eres un alumno que ayuda a fomentar sobre el cuidado del medio ambiente.	1	2	3	4	5
17	Te gusta informar a tus compañeros sobre la importancia, causas y consecuencias medioambientales.	1	2	3	4	5
18	Es necesario que te brinden ciertas estrategias sobre el equilibrio de la naturaleza.	1	2	3	4	5
19	Es necesario que se clasifiquen los residuos que se genera en esta institución.	1	2	3	4	5
20	Es fundamental la iniciativa de ser defensor del cuidado del medio ambiente.	1	2	3	4	5

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

ENCUESTA-CUESTIONARIO POSTEST

CONCIENCIA AMBIENTAL

INVESTIGADORA: Bach. Ana AYALA AZUCENA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

ENCUESTA-CUESTIONARIO DE CONCIENCIA AMBIENTAL

ESTUDIANTE: _____

GRADO: _____ **TURNO:** _____

SEXO:

M

F

FECHA: ____/____/2018

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante de la G.U.E. Leoncio Prado esta encuesta-cuestionario es parte del proceso de la investigación siendo una autoevaluación afectiva, cognitiva, expresiva; activa cuyo objetivo es recabar e identificar las fortalezas y debilidades, para tomar acciones de mejora la conciencia ontológica. Por ello debes responder con un aspa (x) en cada indicador –de acuerdo con su valoración–

(2) MUY DE ACUERDO (81-100%)	(3) INDIFERENTE (41-60%)	(5) MUY EN DESACUERDO (0-20%)
(2) DE ACUERDO (61-80%)	(4) EN DESACUERDO (21-40%)	

N°	INDICADORES	MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
DIMENSIÓN AFECTIVA						
1	Se cuida el medio ambiente promoviendo el respeto a los demás.	1	2	3	4	5
2	Se recicla residuos promoviendo la solidaridad en el aula y patio de la institución educativa.	1	2	3	4	5
3	Se protege el cuidado de áreas verdes por medio del compañerismo.	1	2	3	4	5
4	Se observa que recogen los residuos del piso demostrando responsabilidad consigo mismo.	1	2	3	4	5
5	Se observa la solidaridad entre docentes y estudiantes para la reserva del medio ambiente.	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN COGNITIVA						
6	Los residuos arrojados repercuten en nuestra vida diaria.	1	2	3	4	5
7	Existe en esta institución alguna difusión para promover el cuidado del medio ambiente.	1	2	3	4	5
8	Conoces como estudiante algunas indicaciones o referencias para evitar la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
9	Tienes alguna información sobre el equilibrio de la naturaleza.	1	2	3	4	5
10	Creer que la contaminación nos conduce al desequilibrio ambiental.	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN EXPRESIVA						
11	Compartes con tu compañero solidariamente sobre la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
12	Se te hace fácil recoger algunos residuos del piso luego echarlo al tacho.	1	2	3	4	5
13	Tus padres y profesores siempre les fomentan sobre la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
14	Te gusta reciclar algunas cosas para evitar la contaminación ambiental.	1	2	3	4	5
15	Te gusta participar en charlas académicas relacionados al cuidado de la naturaleza.	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN ACTIVA						
16	Eres un alumno que ayuda a fomentar sobre el cuidado del medio ambiente.	1	2	3	4	5
17	Te gusta informar a tus compañeros sobre la importancia, causas y consecuencias medioambientales.	1	2	3	4	5
18	Es necesario que te brinden ciertas estrategias sobre el equilibrio de la naturaleza.	1	2	3	4	5
19	Es necesario que se clasifiquen los residuos que se genera en esta institución.	1	2	3	4	5
20	Es fundamental la iniciativa de ser defensor del cuidado del medio ambiente.	1	2	3	4	5

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº I

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

-
- ☒ POESÍA ONTOLÓGICA
 - ☒ PUPICONCIENCIA
 - ☒ LECTURA REFLEXIVA
-

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA UNO

Hoy los poetas recitamos por un sueño:

¡Salvar al mundo de la devastación!
El esfuerzo que hagamos es pequeño
Pero si te unes, seremos un montón.

El clima hunde el litoral ribereño,
Plantar más árboles es una solución.
Que no se anegue la costa del isleño,
Por el desborde y por la inundación.

Recita, poeta, recita por un sueño...
¡Tu poesía es la mejor opción!...
Para dar a conocer con mucho empeño
Que nuestras selvas requieren protección.

Protegen el agua pura es desempeño,
También cuidarla de la contaminación.
Preservar el aire limpio con ingenio
Evita males de la respiración.

La tierra no resiste otro milenio,
Si a este tema no le damos atención.
Tal vez haya que cambiar pronto el diseño
De este sistema de la autodestrucción.

Recita, poeta, recita por un sueño,
Nuestro planeta necesita protección.
Hagamos juntos con la Tierra este convenio:
Ella nos da la vida, y nosotros: ¡Amor!

Anónimo

🦋 PUPICONCIENCIA

P	R	O	T	C	C	I	P	O	T	A	S	S	O	L	U	C	C	A	B	G	H
I	V	T	P	R	O	T	E	C	C	I	O	N	E	I	C	A	S	U	H	R	U
T	V	B	V	S	O	L	U		B	B	V	T	U	I	O	R	O	T	R	E	C
S	U	U	B	R	E	S	P	I	R	A	C	H	U	Y	N	B	L	O	F	S	N
S	Y	O	G	T	U	I	O	O	R	R	T	D	E	R	N	O	U	D	V	P	O
A	T	P	T	R	E	S	O	L	T	Y	U	I	I	O	T	L	I	E	U	I	T
V	U	D	Y	C	O	M	N	T	Y	U	B	G	R	S	A	L	B	S	J	R	A
E	R	F	D	D	E	V	A	S	T	A	C	I	O	N	M	R	V	T	N	E	M
D	E	G	E	V	D	S	C	R	E	W	R	I	S	C	M	E	F	R	I	C	M
U	S	H	V	V	E	O	O	E	R	F	E	Y	O	B	I	S	G	U	U	C	I
T	P	J	S	Y	V	L	N	S	R	G	S	T	L	N	A	F	T	C	T	U	N
R	I	K	A	U	A	I	T	P	U	R	P	R	U	J	N	R	M	C	R	I	N
C	R	A	A	N	S	R	A	I	A	Y	U	C	I	U	Y	G	J	I	G	O	A
O	A	E	T	V	T	G	M	R	G	P	I	C	B	I	T	T	U	O	B	P	C
I	C	U	T	I	T	T	I	A	I	O	R	A	G	K	U	Y	V	N	U	N	C
U	I	O	A	D	T	Y	N	C	O	E	A	T	H	O	I	N	F	E	I	H	I
Y	O	B	V	A	I	J	A	C	P	T	C	O	Y	P	O	H	R	E	L	Y	O
N	N	G	U	A	O	U	V	G	B	A	B	R	U	G	A	M	O	R	O	R	Ñ
N	A	U	I	B	O	I	V	I	G	S	G	P	I	T	O	U	I	P	S	Y	F
A	B	Y	O	Y	P	O	Y	A	A	B	B	O	P	Y	T	U	I	M	I	O	F
I	N	T	N	E	B	N	U	P	R	O	T	T	E	C	C	I	O	N	H	Y	X
M	M	I	H	I	G	H	T	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	O	N	G
M	T	O	Y	O	T	Y	E	S	O	L	U	Y	I	O	P	Y	U	V	V	I	R
A	Y	B	A	P	R	K	R	A	M	O	E	R	B	G	A	A	P	T	G	U	V
T	U	G	E	N	H	L	T	S	B	G	H	J	I	O	R	M	O	Y	T	T	I
N	S	O	L	U	C	I	O	N	A	E	R	T	Y	H	R	M	I	U	U	Y	D
O	C	O	N	T	A	M	I	N	A	V	V	I	U	O	E	O	U	I	Y	L	D
C	S	O	L	U	V	V	U	I	O	V	F	R	T	N	I	R	U	O	N	O	D
A	U	T	O	D	E	S	T	R	U	C	C	I	L	O	T	E	V	N	J	S	E
R	E	S	P	O	I	R	A	C	I	I	P	G	R	T	V	I	D	D	R	A	V

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
DEVASTACIÓN	
POETAS	
SOLUCIÓN	
PROTECCIÓN	
CONTAMINACIÓN	
RESPIRACIÓN	
TIERRA	
AUTODESTRUCCIÓN	
VIDA	
AMOR	

El amor, la única fuerza creativa

Por dondequiera que vayas, difunde el amor: ante todo en tu propia casa. Brinda amor a tus hijos, a tu mujer o tu marido, al vecino de al lado... No dejes que nadie llegue jamás a ti sin que al irse se sienta mejor y más feliz. Sé la expresión viviente de la bondad de Dios; bondad en tu rostro, bondad en tus ojos, bondad en tu sonrisa, bondad en tu cálido saludo.

Madre Teresa de Calcuta

Un profesor universitario quiso que los alumnos de su clase de sociología se adentraran en los suburbios de Boston para conseguir las historias de doscientos jóvenes. A los alumnos se les pidió que ofrecieran una evaluación del futuro de cada entrevistado. En todos los casos los estudiantes escribieron: "Sin la menor probabilidad". Veinticinco años después, otro profesor de sociología dio casualmente con el estudio anterior y encargó a sus alumnos un seguimiento del proyecto, para ver qué había sucedido con aquellos chicos. Con la excepción de veinte individuos, que se habían mudado o habían muerto, los estudiantes descubrieron que 176 de los 180 restantes habían alcanzado éxitos superiores a la media como abogados, médicos y hombres de negocios.

El profesor se quedó atónito y decidió continuar el estudio. Afortunadamente, todas aquellas personas vivían en la zona y fue posible preguntarle a cada una cómo explicaban su éxito. En todos los casos, la respuesta, muy sentida, fue: "Tuve una maestra".

La maestra aún vivía, y el profesor buscó a la todavía despierta anciana para preguntarle de qué fórmula mágica se había valido para salvar a aquellos chicos de la sordidez del suburbio y guiarlos hacia el éxito.

—En realidad es muy simple —fue su respuesta—. Yo los amaba¹.

Eric Butterworth

¹. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 12

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº II

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ✎ POESÍA ONTOLÓGICA
- ✎ PUPICONCIENCIA
- ✎ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA DOS

El planeta clama a gritos
por cuidado y atención,
si no ayudamos al cambio,
vendrá la muerte y destrucción.

La tierra espera paciente,
¡Paren la contaminación!
Porque el daño ecológico
ya no tendrá solución.

Dañan la naturaleza,
contaminan a los mares,
cortan y talan los árboles,
de los montes tropicales.

Cuando vienen las tormentas
los gritos de inundación,
¡Son los rayos y los truenos
el rugir de su interior!

Las temperaturas suben
y los polos se deshuelan,
Talan y cortan árboles
¡Años para crecer llevan!

¿Para qué nos sirve el oro
si contaminan los mares?
¿Para qué sirven riquezas
si en la tierra no habrá nadie?

Anónimo

🦋 PUPICONCIENCIA

A	T	Y	T	R	U	O	P	V	G	H	Y	U	B	G	H	U	I	E	Y	I	D	
B	R	B	E	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	D	E	S	G	H	I	N	E	
G	O	E	C	O	N	T	A	M	M	I	O	C	D	F	R	H	Y	U	N	N	S	
T	P	F	D	S	E	D	G	U	I	D	E	S	H	I	I	E	L	L	N	P	U	G
U	A	D	D	E	S	H	U	M	A	V	B	I	Z	A	C	I	O	O	O	N	G	
L	G	R	E	N	A	T	U	R	A	L	E	S	A	R	Y	V	F	I	E	F	H	
G	T	R	B	E	U	L	N	O	P	T	Y	I	P	C	A	P	T	C	E	F	I	
F	U	T	P	O	P	L	A	N	E	T	A	N	L	O	R	L	E	A	E	D	L	
V	I	G	L	N	L	B	E	V	P	E	E	N	A	N	B	A	R	D	T	G	T	
V	E	B	A	A	H	E	S	V	L	U	E	H	N	S	B	M	R	N	Y	T	N	
U	D	O	N	T	U	I	S	U	A	I	R	U	E	P	O	E	T	U	U	U	G	
R	E	I	E	T	I	U	P	I	D	U	I	K	T	I	L	T	Y	N	Y	Y	U	
T	S	U	T	U	O	H	O	Q	D	H	U	F	E	R	R	T	U	I	J	I	E	
E	T	J	E	U	A	N	I	S	E	N	Y	D	S	E	T	A	I	E	I	O	T	
S	R	N	S	I	R	T	Y	E	T	F	T	R	E	C	O	L	O	G	I	C	O	
O	U	Y	S	O	N	R	U	L	Y	R	G	T	N	U	T	Y	N	Y	A	R	O	
I	C	H	T	L	M	G	O	A	U	O	B	Y	A	D	R	E	A	N	R	T	I	
U	C	G	R	D	F	F	I	C	I	V	O	N	R	E	O	C	T	O	B	E	U	
Y	I	F	O	N	R	V	J	I	O	I	I	H	T	S	P	O	T	I	I	S	J	
T	O	C	P	A	G	O	N	P	G	G	U	U	U	H	P	L	U	C	O	D	N	
G	N	V	Y	T	U	I	U	O	H	O	R	I	I	I	V	L	R	A	L	I	R	
C	D	V	C	U	O	U	R	R	U	L	E	F	O	I	C	O	R	N	T	U	T	
V	E	E	D	R	A	T	R	T	L	O	T	R	G	L	D	I	E	I	R	Y	B	
U	S	P	E	E	R	Y	R	E	A	C	E	U	R	E	F	F	F	M	Y	T	R	
R	G	P	R	E	B	L	E	H	N	E	G	Y	T	S	R	T	G	A	U	R	P	
T	H	O	J	H	O	I	I	T	I	E	R	R	A	B	E	Y	T	T	N	T	O	
S	I	R	U	O	L	P	T	A	M	O	R	R	E	G	B	E	H	N	H	C	I	
E	U	T	L	Y	L	E	C	O	L	O	T	T	G	H	H	N	U	O	J	S	Y	
D	D	E	S	H	I	E	L	A	N	C	N	U	I	N	U	J	W	C	I	E	U	
T	R	O	P	I	C	C	A	D	D	E	R	T	Y	J	I	Y	E	Y	U	D	C	

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
PLANETA	
DESTRUCCIÓN	
TIERRA	
CONTAMINACIÓN	
ECOLÓGICO	
NATURALEZA	
TROPICALES	
INUNDACIÓN	
DESHIELAN	
ÁRBOLES	

El auténtico amor

Moisés Mendelssohn, el abuelo del conocido compositor alemán, estaba lejos de ser un hombre guapo. Además de ser bajo, tenía una grotesca joroba.

Un día visitó a un comerciante de Hamburgo que tenía una hija encantadora llamada Frumtje. Moisés se enamoró desesperadamente de ella, pero a Frumtje le repugnaba su aspecto deforme.

Cuando llegó el momento de irse, Moisés reunió todo su valor para subir las escaleras hasta la habitación de ella y tener una última oportunidad de hablarle. Aunque ella era una visión de celestial belleza, a él le causó profunda tristeza que se negara a mirarlo. Después de varios intentos de entablar conversación, le preguntó tímidamente si ella creía que los matrimonios se hacen en el cielo.

—Sí —respondió ella, sin dejar de mirar al suelo—. ¿Y vos?

—Sí, también lo creo —fue la respuesta. Y continuó—: Fijaos que, en el cielo, en el momento del nacimiento de un niño, el Señor anuncia con qué niña se ha de casar. Cuando yo nací, me mostraron a mi futura esposa, pero el Señor añadió—: Pero tu mujer será jorobada. En ese mismo momento, clamé: "Oh, señor, una mujer jorobada sería una tragedia. Os ruego que me deis a mí la joroba y preservéis su belleza".

Entonces, Frumtje lo miró a los ojos y se sintió conmovida por un profundo recuerdo. Le ofreció su mano a Mendelssohn y con el tiempo llegó a ser su dedicada esposa¹.

Barry y Joyce Vissell

². Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 17

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº III

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☞ POESÍA ONTOLÓGICA
- ☞ PUPICONCIENCIA
- ☞ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA TRES

Observando a los troncos ya quebrados
me derrumba profundo la tristeza,
inevitable y fuerte es mi reclamo:
¡Las talas de los árboles detengan!

Es que el Medio Ambiente duele tanto,
y aunque no soy mago, yo adivino
que si a nuestro Planeta no cuidamos
¡La muerte será el único destino!

La tierra que habitamos siente asfixia,
matamos al pulmón con que respira,
¿Qué pasará cuando hayan terminado
y el último árbol ya no tenga vida?

Asaltan y destruyen a los bosques,
quedando el suelo dañado y rendido,
¡Con las especies están acabando!
con el trinar de pájaros y nidos.

Desprovista de sus árboles grandes,
¡La selva verde se derrumba trágica!
¡Ya no tienen más lágrimas los mares!
y la Tierra en dolores se desangra.
¡Tú puedes equilibrar la balanza!
hurgando en tu interior y en tu conciencia,
enciende la hoguera de la esperanza,
cuidando cada rincón del planeta.

Anónimo

🦋 PUPICONCIENCIA

E	E	S	C	R	E	T	G	Y	U	I	F	R	G	G	H	Y	U	U	O	M	E
O	M	B	O	S	Q	E	R	T	Y	U	F	T	S	E	U	Q	S	O	B	E	S
I	E	E	D	E	S	T	T	U	C	D	B	P	E	E	Y	M	N	D	A	D	D
K	F	E	D	T	E	R	T	Y	O	E	O	A	S	D	M	E	A	E	M	I	R
Y	P	S	B	I	F	R	T	R	N	T	E	J	C	E	E	D	T	S	J	O	T
Y	A	R	O	F	O	E	S	H	S	T	S	A	R	S	D	U	U	T	Y	T	Y
U	J	E	S	N	P	A	Y	U	P	U	D	R	F	T	U	I	R	T	L	R	U
H	A	T	Q	H	A	V	M	E	I	J	R	I	G	T	I	O	A	U	A	Y	I
G	R	Y	E	J	A	V	A	B	R	E	Y	O	T	U	I	F	C	I	G	U	O
R	O	U	R	U	D	F	N	G	I	H	U	S	Y	I	O	R	D	O	R	I	G
F	S	I	T	I	E	R	J	T	C	E	I	D	U	O	M	T	E	O	I	O	T
D	H	K	Y	G	R	T	U	Y	G	A	N	E	I	P	H	Y	R	N	M	A	R
O	F	I	Y	R	G	H	I	U	H	B	G	T	O	V	R	U	B	H	A	M	F
I	D	O	U	H	E	E	S	R	U	G	T	F	E	F	N	I	G	Y	S	B	D
U	E	E	S	P	E	R	A	N	Z	A	Y	E	H	R	T	O	T	K	P	I	E
J	P	N	K	P	O	F	E	T	A	D	U	S	J	T	E	P	Y	U	A	E	N
K	O	H	R	I	L	R	S	A	N	J	I	D	K	J	A	H	P	I	F	N	H
O	I	E	I	U	S	T	P	E	H	Y	O	R	H	U	M	Y	A	O	E	T	G
I	K	O	U	Y	F	Y	E	A	B	H	T	Y	U	I	B	T	S	L	R	E	E
I	E	N	J	H	R	U	R	B	O	S	Q	R	E	R	I	U	F	D	D	T	A
U	I	I	T	U	G	I	R	T	A	L	A	S	J	U	E	R	I	E	S	R	I
Y	U	T	R	Y	U	N	A	D	E	S	T	T	U	I	N	T	X	R	E	Y	C
T	Y	S	S	T	I	J	V	P	A	S	D	E	R	H	T	Y	I	T	T	G	N
G	T	E	E	G	T	U	F	T	A	D	E	R	T	Y	G	U	A	Y	A	U	E
R	E	D	D	N	R	P	G	P	A	D	E	R	H	Y	E	I	E	I	S	I	I
F	R	T	A	E	Y	B	F	R	G	U	S	D	E	R	B	O	S	Q	E	U	C
E	S	E	A	U	E	N	A	T	U	R	E	T	H	Y	U	I	O	G	T	Y	N
D	E	S	T	H	A	D	E	T	E	N	G	A	N	N	A	R	T	U	E	R	O
A	M	E	D	U	I	O	A	M	B	E	T	R	Y	U	G	N	J	U	Y	Y	C
P	T	A	D	E	F	M	E	D	U	I	O	V	F	R	T	Y	H	Y	U	I	F

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
TALAS	
DETENGAN	
MEDIO AMBIENTE	
DESTINO	
ASFIXIA	
BOSQUES	
PÁJAROS	
LÁGRIMAS	
CONCIENCIA	
ESPERANZA	

De uno en uno

En una puesta de sol, un amigo nuestro iba caminando por una desierta playa mexicana. Mientras andaba empezó a ver que, en la distancia, otro hombre se acercaba. A medida que avanzaba, advirtió que era un nativo y que iba inclinándose para recoger algo que luego arrojaba al agua. Una y otra vez arrojaba con fuerza esas cosas al océano.

Al aproximarse más, nuestro amigo observó que el hombre estaba recogiendo estrellas de mar que la marea había dejado en la playa y que, una por una, volvía a arrojar al agua.

Intrigado, el paseante se aproximó al hombre para saludarlo:

—Buenas tardes, amigo. Venía preguntándome qué es lo que hace.

—Estoy devolviendo estrellas de mar al océano. Ahora la marea está baja y ha dejado sobre la playa todas estas estrellas de mar. Si yo no las devuelvo al mar se morirán por falta de oxígeno.

—Ya entiendo —replicó mi amigo—, pero sobre esta playa debe de haber miles de estrellas de mar. Son demasiadas, simplemente. Y lo más probable es que esto esté sucediendo en centenares de playas a lo largo de esta costa. ¿No se da cuenta de que es imposible que lo que usted puede hacer sea de verdad importante?

El nativo sonrió, se inclinó a recoger otra estrella de mar y, mientras volvía a arrojarla al mar, contestó:

— ¡Para esta sí que es importante!¹

Jack Canfield y Mark V. Hansen

1. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 25

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº IV

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☞ POESÍA ONTOÓGICA
- ☞ PUPICONCIENCIA
- ☞ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA CUATRO

Egoísta, mezquino el hombre,
la tierra solloza en secreto,
¡La maldad la está desbastando!
¿Por qué le causan sufrimientos?

Los surcos son las cicatrices,
abatida por los despojos,
que la convierten en desierto,
de los maltratos silenciosos.

Su sangre se está derramando,
¡Sábila verde cubre el suelo!,
no habrá futuros ni mañanas,
y será justiciero el tiempo.

Responde la voz que convoca,
transformando en día la noche,
¡Ayuda a la naturaleza!
para que haya un nuevo horizonte.

Cuida a nuestra madre, la tierra,
porque ella todo nos entrega,
¡Protege a la naturaleza,
la vida y toda su belleza!

Anónimo

PUPICONCIENCIA

O	N	D	E	S	R	E	T	T	Y	U	I	O	P	H	O	G	R	E	T	E	D
P	T	E	F	G	R	T	Y	O	D	N	A	M	R	O	F	S	N	A	R	T	H
O	R	S	U	F	R	I	M	I	E	F	R	T	Y	U	I	H	Y	U	I	H	Y
I	E	N	D	E	S	R	T	Y	U	I	T	R	Y	U	I	O	H	B	G	H	P
U	V	D	E	S	T	I	N	N	N	H	Y	U	I	O	F	D	E	H	E	R	D
E	D	N	S	U	R	I	M	I	E	R	T	Y	U	I	O	F	J	T	O	N	E
G	F	T	R	E	D	F	G	H	J	K	L	O	I	U	Y	T	R	T	N	B	S
R	R	D	E	S	B	A	S	T	A	N	D	O	E	D	C	U	E	N	B	G	B
F	G	V	F	G	T	R	E	W	D	F	G	H	G	T	Y	G	F	S	E	T	A
B	T	P	U	Y	I	O	F	R	T	P	R	O	T	E	E	T	R	U	L	R	S
P	Y	E	H	B	H	F	T	D	J	S	E	D	E	F	N	R	T	F	L	Y	T
O	U	D	S	E	R	R	U	E	I	U	J	E	R	U	D	E	Y	R	E	U	E
I	I	S	E	G	T	T	H	S	H	F	U	S	B	T	E	D	U	G	S	I	F
U	O	W	D	T	Y	Y	O	D	N	R	D	D	M	U	S	S	E	U	A	E	R
Y	P	R	U	Y	U	U	R	F	M	I	T	R	O	R	V	E	D	I	E	S	G
T	L	S	Y	U	I	I	I	R	J	U	U	T	H	R	S	R	E	M	R	D	Y
G	Ñ	O	T	I	O	O	Z	T	U	I	B	Y	F	R	D	T	S	U	T	B	H
R	H	R	R	O	D	P	O	G	I	O	I	U	T	T	E	Y	I	I	T	H	U
V	J	U	F	P	F	G	N	Y	T	Y	R	I	Y	Y	R	U	E	O	Y	O	J
I	U	T	B	F	R	T	T	H	R	T	T	O	U	U	T	V	R	T	T	R	I
U	T	U	M	R	T	A	E	U	H	H	J	P	I	I	Y	G	T	Y	U	E	O
T	J	F	O	E	Z	V	G	N	M	U	U	G	O	O	U	T	O	U	I	I	P
S	U	G	H	E	U	G	T	H	O	I	S	T	P	G	G	R	F	E	O	C	Ñ
U	I	N	L	N	I	Y	Y	J	T	O	T	Y	U	R	B	F	R	R	B	I	O
J	O	L	F	R	T	Y	U	K	E	G	I	U	T	T	H	D	T	T	G	T	T
N	E	B	S	U	F	R	I	M	I	E	N	T	O	S	U	E	Y	H	H	S	Y
B	R	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	G	I	N	R	N	Y	R	U	K	T	U	U
E	J	P	G	R	T	Y	U	I	O	P	R	R	F	G	T	A	W	L	Y	J	E
T	D	S	V	A	S	T	B	F	D	R	T	U	I	O	D	S	B	A	S	T	A
N	D	D	D	R	J	U	S	T	U	I	V	R	T	Y	U	I	O	P	F	R	E

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
HOMBRE	
DESBASTANDO	
SUFRIMIENTOS	
DESIERTO	
FUTUROS	
JUSTICIERO	
TRANSFORMANDO	
HORIZONTE	
PROTEGE	
BELLEZA	

Un hermano así

A Paul, un amigo mío, su hermano le regaló un automóvil por Navidad. En Nochebuena, cuando Paul salía de su despacho, encontró un pilluelo de la calle dando vueltas alrededor del brillante coche nuevo, admirándolo.

— ¿Es este su coche, señor? —le preguntó. Paul asintió con la cabeza.

—Me lo regaló mi hermano por Navidad —respondió. El chico se quedó atónito.

— ¿Quiere decir que su hermano se lo dio y a usted no le costó nada? Vaya, ojalá... —se interrumpió, vacilante.

Por cierto, Paul sabía ya lo que el chico iba a decir: que ojalá él tuviera un hermano así. Pero lo que realmente dijo lo conmovió hasta lo más hondo.

—Ojalá yo pudiera ser un hermano así —continuó.

Paul lo miró, atónito, e impulsivamente añadió:

— ¿Te gustaría dar una vuelta en mi coche?

—Oh, sí. Me encantaría.

Tras un corto recorrido, el chico le preguntó:

—Señor, ¿le importaría pasar frente a mi casa?

Paul esbozó una sonrisa, pensando que sabía lo que deseaba el chico: que sus vecinos vieran que él podía volver a casa en un gran automóvil. Pero otra vez se equivocaba.

— ¿Puede detenerse allí, donde están esos dos escalones? —preguntó el niño. Subió los escalones corriendo y casi en seguida Paul lo oyó regresar con lentitud. Venía trayendo en brazos a su hermanito tullido. Lo sentó en el escalón inferior y, abrazándolo fuertemente, le señaló el coche.

— ¿Ves, Buddy, es como yo te dije? Su hermano se lo regaló por Navidad y a él no le costó ni un céntimo. Algún día yo te regalaré a ti uno igual a este... para que tú puedas ir solo a ver todas las cosas bonitas que hay en los escaparates de Navidad, las que yo he tratado de contarte cómo son.

Paul bajó del coche y sentó al pequeño en el asiento inmediato al del conductor. Con los ojos brillantes, el hermano mayor se instaló junto a él, y esa víspera de Navidad los tres iniciaron un memorable paseo. Paul aprendió cuál había sido la intención de Jesús al decir: "Más bendición es dar¹...".

Dan Clark

². Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 27-28

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº V

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☞ POESÍA ONTOLÓGICA
- ☞ PUPICONCIENCIA
- ☞ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA CINCO

Qué hermosa tierra tengo
Llena de árboles y flores
Y un mar tan grande
Con muchos peces de colores.

Dios nos la dio limpia
Pero el hombre la contamina
Arrojando a sus aguas
Los residuos de las minas.

No cortemos los árboles porque
Son nuestros pulmones
No arranquemos las flores
Porque son nuestros verdes.

Porque sé que allá arriba
Hay alguien que está sufriendo
Saber que lo que ha creado
Se está destruyendo.

Sé que Dios nos ayudará
A construir el medio ambiente
Y debemos prometerle
Que lo cuidaremos por siempre.

Anónimo

PUPICONCIENCIA

G	T	Y	U	I	O	P	R	E	T	Y	U	I	N	H	Y	U	I	M	J	U	E
B	V	F	G	R	T	Y	U	I	O	H	E	C	U	I	D	A	R	E	M	O	S
A	S	E	R	O	L	F	G	F	D	E	R	T	E	R	G	Y	F	R	T	Y	G
R	C	U	I	D	A	R	R	T	Y	U	I	E	S	N	M	U	B	H	G	E	R
R	A	B	E	R	D	O	R	E	E	E	R	T	Y	G	H	J	E	V	R	F	E
G	R	R	X	Z	S	A	S	E	D	R	X	C	Z	D	B	D	X	E	E	R	S
T	R	D	J	I	U	O	L	P	Ñ	B	G	T	Y	E	G	F	C	R	S	T	U
Y	A	A	R	R	A	N	Q	U	E	M	O	S	E	S	H	G	F	D	D	Y	I
U	N	P	R	O	T	E	C	C	V	G	T	B	G	T	I	T	D	O	R	U	D
I	Q	C	Y	F	R	T	Y	U	I	F	R	T	G	Y	U	Y	R	R	T	O	R
O	E	F	O	V	C	X	V	D	V	F	B	V	F	Y	G	U	E	E	Y	D	T
H	M	R	E	N	E	G	Y	E	G	R	G	F	R	U	B	H	F	S	E	F	Y
Y	I	T	V	S	E	I	R	T	T	T	R	T	I	V	Y	R	S	G	R	U	
U	C	Y	F	C	V	T	O	T	U	Y	Y	T	G	O	X	U	T	F	T	T	I
T	O	H	R	V	F	U	R	Y	I	U	U	Y	Y	W	D	R	H	R	Y	Y	O
B	N	U	T	B	G	F	E	U	O	H	R	U	U	E	U	V	S	T	U	U	P
V	S	I	Y	G	R	V	V	F	I	Y	E	I	B	Y	G	C	Y	Y	I	I	R
C	T	O	U	F	T	G	G	R	D	R	G	O	E	E	T	D	U	V	R	N	E
F	R	E	D	T	Y	T	F	T	V	R	T	N	D	D	R	S	I	D	E	H	T
G	R	S	S	R	U	R	R	Y	B	E	D	A	E	S	Y	A	O	S	O	Y	V
H	Y	O	E	Y	I	Y	T	U	N	O	U	I	S	P	U	W	P	E	D	U	G
J	U	U	R	U	O	U	D	H	Y	U	I	G	T	O	D	E	T	R	N	R	E
U	I	D	B	I	P	I	G	U	J	M	N	K	I	I	C	R	R	T	E	T	F
I	O	I	G	O	A	R	R	E	E	F	G	H	S	U	S	T	Y	B	I	Y	R
O	U	S	T	P	D	V	F	R	T	Y	U	E	H	Y	E	Y	U	G	R	U	E
P	I	E	F	J	S	G	F	R	T	Y	C	O	I	T	R	U	I	R	F	H	I
V	P	R	B	U	E	T	G	T	E	E	C	B	G	R	J	V	O	K	U	Y	U
F	T	R	R	I	Ñ	Y	I	U	P	B	G	T	Y	E	U	F	B	U	S	T	Y
R	R	G	F	J	K	U	F	R	T	Y	E	S	D	D	I	D	G	O	E	U	T
E	H	F	T	I	I	S	E	N	O	M	L	U	P	A	O	G	T	F	A	I	G

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
FLORES	
PECES	
RESIDUOS	
PULMONES	
ARRANQUEMOS	
VERDORES	
SUFRIENDO	
DESTRUYENDO	
CONSTRUIR	
CUIDAREMOS	

El coraje

—Entonces, ¿tú crees que soy valiente? —preguntó la muchacha.

—Claro que sí.

—Quizá lo sea, pero es porque he recibido la inspiración de algunos maestros. Te hablaré de uno. Hace muchos años, cuando trabajaba como voluntaria en el hospital de Stanford, conocí a una niña, Liza, que sufría una rara enfermedad muy grave. Al parecer, su única posibilidad de recuperación era una transfusión de sangre de su hermanito de cinco años, que había sobrevivido milagrosamente a la misma enfermedad y había desarrollado los anticuerpos necesarios para combatirla. El médico le explicó la situación al niño y le preguntó si estaría dispuesto a donar sangre a su hermana. Lo vi vacilar apenas un momento antes de hacer una inspiración profunda y responder: "Sí, lo haré si es para salvar a Liza".

Mientras se realizaba la transfusión, el niño permaneció en una cama junto a la de su hermana, sonriendo, como todos los presentes, al ver cómo el color volvía a las mejillas de Liza. Después, su rostro palideció y se esfumó su sonrisa. Levantó los ojos hacia el médico y le preguntó con voz temblorosa: "¿Empezaré a morir ahora mismo?".

En su inocencia de niño, había entendido mal al médico y pensaba que tenía que dar a su hermana toda su sangre.

—Sí —añadió la narradora, he aprendido a ser valiente porque he tenido maestros inspirados¹.

Dan Millman

³. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 29

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº VI

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

-
- ☞ POESÍA ONTOLÓGICA
 - ☞ PUPICONCIENCIA
 - ☞ LECTURA REFLEXIVA
-

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA SEIS

Nuestra tierra no cuidamos
y si pronto no cambiamos
¡las especies morirán!
Los desastres naturales
son ejemplos de señales
del descuido que le dan.

El medio ambiente se queja
porque el hombre despelleja
¡y destruye sin parar!
La madre naturaleza
manifiesta su tristeza
¡no queremos escuchar!

Se aniquilan las riquezas,
con la avaricia tropiezan,
¡un desastre sin razón!
Los árboles son talados,
los mares contaminados,
¡quedamos sin protección!

Y no tomamos conciencia
del llamado de advertencia,
¡al rugir de su interior!
¿No has visto su enojo acaso
cuando arrastra con su paso,
tormentas e inundación?

Escucha al mar, los tornados,
o el grito desaforado
del volcán al despertar.
Terremotos sorprendidos
que nos dejan pensativos,
¡tenemos que reaccionar!

¡No seamos sordos, ni ciegos,
que nuestra vida está en juego!
Hay que ponerse a pensar.
Cuidemos el medio ambiente,
no seamos indiferentes,
¡es momento de cambiar!

Anónimo

☒ PUPICONCIENCIA

Z	X	C	D	E	R	T	Y	G	F	R	E	D	V	F	R	G	V	F	G	T	V
T	E	S	P	E	C	I	R	D	E	R	V	G	F	D	T	H	A	A	D	V	F
E	Z	T	O	R	M	E	N	T	A	S	A	Z	X	E	A	Y	D	D	E	C	G
R	T	U	I	O	D	S	E	R	T	Y	B	G	T	S	L	U	V	V	S	F	T
R	D	E	S	D	E	R	T	Y	U	C	D	F	R	P	A	I	E	E	A	D	Y
E	D	F	R	T	Y	U	V	F	D	E	R	F	R	E	D	O	R	R	F	E	U
T	A	N	I	Q	U	I	F	R	E	T	Y	E	D	L	S	D	T	T	O	R	I
Y	X	M	T	E	D	F	F	Z	A	A	E	A	S	L	E	E	Y	R	R	T	S
U	Z	A	Z	S	V	R	C	T	S	D	D	D	F	E	R	R	U	E	A	Y	D
I	E	R	O	P	F	T	D	O	D	V	F	C	R	J	T	T	E	R	D	U	E
O	W	R	R	E	R	Y	E	R	E	E	R	E	E	A	Y	Y	D	T	O	I	R
F	A	E	M	R	E	E	R	N	R	R	T	R	T	F	O	U	F	Y	V	F	T
G	N	R	E	T	T	S	E	A	T	T	G	T	Y	C	F	V	R	U	C	D	Y
T	I	T	N	Y	Y	D	R	D	Y	Y	R	Y	U	D	R	G	T	F	F	R	U
Y	Q	Y	T	U	U	E	T	O	U	U	E	U	F	E	S	F	G	G	D	E	U
B	U	U	T	S	I	R	Y	S	V	I	F	I	R	R	O	R	Y	T	E	T	I
G	I	Z	Y	D	O	T	I	Z	G	S	D	V	T	T	D	T	E	R	R	G	B
T	L	V	U	E	V	S	R	T	Y	B	R	G	H	B	A	B	C	Y	T	F	V
Y	A	D	I	R	F	S	C	D	F	R	T	Y	U	T	L	G	D	U	Y	R	C
U	N	F	O	T	G	F	X	S	R	E	Z	R	C	V	A	T	F	E	H	T	X
I	X	R	E	V	T	D	C	V	F	R	T	Y	U	I	T	Y	R	F	Y	Y	Z
S	Y	E	V	G	Y	T	S	S	R	T	Y	U	B	G	T	U	E	R	U	U	A
V	A	N	I	E	R	T	Y	U	E	T	E	R	R	E	M	O	T	O	I	H	S
E	S	P	E	C	E	D	R	T	Y	U	Ñ	F	R	T	G	V	C	D	E	X	S
C	F	R	T	Y	U	I	O	E	S	D	R	T	Y	U	G	F	R	T	Z	S	F
C	V	E	S	P	E	C	I	E	S	V	F	D	E	R	T	R	E	R	T	E	G
D	E	S	P	E	L	L	D	E	R	T	Y	B	G	T	Y	U	V	F	E	R	D
D	A	V	N	H	Y	T	U	I	O	P	V	F	R	E	T	Y	C	D	E	A	V
C	A	D	V	E	R	T	E	N	C	I	A	D	F	R	T	Y	U	Z	V	M	F
V	D	S	E	R	T	E	W	C	D	F	A	D	E	F	R	T	Y	U	J	H	E

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
ESPECIES	
DESPELLEJA	
ANIQUELAN	
TALADOS	
MARES	
ADVERTENCIA	
TORMENTAS	
TORNADOS	
DESAFORADO	
TERREMOTO	

LECTURA REFLEXIVA:

Un simple gesto

Todo el mundo puede ser grande... porque cualquiera puede servir. Para eso no necesitas tener un título universitario. No necesitas hacer que sujeto y verbo concuerden. Lo único que necesitas es un corazón pleno de gracia, un alma nacida del amor.

Martin Luther King

Mark volvía caminando de la escuela cuando advirtió que el muchacho que caminaba delante de él había tropezado y se le habían caído todos los libros que llevaba, además de dos jerséis, un bate de béisbol, un guante y un pequeño magnetófono. Mark se arrodilló para ayudarlo a recoger los objetos desparramados y, como iban por el mismo camino, le ayudó a llevar parte de la carga. Mientras caminaban, supo que el chico se llamaba Bill, que le encantaban el vídeo-juego, el béisbol y la historia, que tenía muchos problemas con las demás asignaturas y que acababa de romper con su novia.

Primero llegaron a casa de Bill, donde invitaron a Mark a que entrara a tomar un refresco y a ver la televisión un rato. La tarde pasó agradablemente, entre algunas risas y algo de charla intrascendente, luego Mark se fue a su casa. Los dos chicos siguieron viéndose en la escuela, almorzaron juntos un par de veces y, finalmente, ambos terminaron la primaria. Casualmente fueron a la misma escuela secundaria, donde siguieron teniendo breves contactos durante años. Finalmente, llegado el tan esperado último año, tres semanas antes del día que finalizaban los cursos, Bill le preguntó a Mark si podían conversar un rato.

Le recordó aquel día, años atrás, en que se habían conocido, y le preguntó:
— ¿Nunca te extrañaste de que ese día volviera a casa tan cargado de cosas? Había vaciado mi armario porque no quería cargar a nadie con ese desorden. Había ido guardando algunas pastillas para dormir de mi madre y volvía a casa con intención de suicidarme. Pero después de haber pasado un rato contigo, charlando y riéndonos, me di cuenta de que si me hubiera matado habría perdido aquellos momentos y muchos otros que podían haberles seguido. Entonces, Mark, ya vez que aquel día, cuando me recogiste los libros, hiciste mucho más... Me salvaste la vida¹.

John W. Schlatter

⁴. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 35-36

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº VII

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☒ POESÍA ONTOLÓGICA
- ☒ PUPICONCIENCIA
- ☒ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA SIETE

Nací para cuidar
esto que veo:
para cuidar la lluvia,
para cuidar el viento,
para cuidar al ave,
al pez y a lo pequeño.
Nací para cuidar
el Universo.

Que nadie me lo ensucie,
que nadie meta miedos,
que nadie llore nunca
debajo de los cielos.
Nací para cuidar
esto que veo.

El Dios de las estrellas
me puso aquí, en el medio:
Quería que yo fuera
su joven jardinero.
Nací para cuidar
esto que veo.
Lo cuido con la nieve
más blanca de los besos.

Anónimo

🔍 PUPICONCIENCIA

V	I	U	Y	T	Y	U	I	E	D	R	T	Y	G	T	R	T	Y	U	A	S	C
D	C	F	G	R	B	C	D	F	R	T	Y	U	I	O	H	G	T	Y	U	E	I
W	S	D	F	L	F	D	F	R	T	Y	U	I	O	B	G	H	Y	U	S	B	E
D	E	R	A	E	L	L	U	V	I	A	D	E	R	T	Y	U	W	T	F	R	L
C	D	N	W	D	S	F	R	T	Y	U	I	O	V	C	F	D	R	G	B	G	L
W	C	E	D	E	R	T	Y	U	D	F	R	E	B	V	G	E	U	H	V	D	O
A	V	C	F	G	T	Y	U	I	D	S	E	R	T	Y	L	T	T	B	B	E	F
P	C	V	B	G	H	Y	U	I	O	D	E	R	E	L	R	J	R	G	F	R	R
E	A	S	Y	S	O	I	D	F	R	T	Y	C	A		D	U	F	T	G	T	T
Q	E	S	T	R	E	R	T	Y	U	I		S	H	Y	E	I	G	Y	J	H	Y
E	U	N	I	V	E	R	S	S	D	D	R	T	Y	U	I	O	B	V	A	R	S
R	R	P	F	V	G	T	Y	U	I	B	G	T	Y	U	E	B	F	L	R	V	D
T	G	Q	C	I	E	R	T	Y	U	C	D	S	E	R	E	L	C	L	D	G	E
Y	T	W	Y	F	D	C	D	R	T	Y	B	G	H	F	E	S	D	R	I	F	R
U	Y	E	O	P	E	Q	U	E	Ñ	O	A	V	G	O	S	C	R	T	N	R	T
I	U	R	F	F	F	D	E	R	T	Y	U	E	U	S	T	D	E	Y	E	T	Y
O	S	T	I	G	R	V	U	B	V	G	F	R	T	R	R	F	T	U	R	Y	U
F	O	Y	U	T	T	I	P	E	R	E	R	T	Y	E	E	E	Y	I	O	U	I
C	L	U	U	Y	Y	E	B	V	F	G	T	H	Y	V	R	R	E	G	T	C	O
D	E	V	Y	U	U	N	J	A	R	D	E	R	T	I	R	B	R	T	T	S	K
E	I	F	Y	I	I	T	V	I	E	N	T	T	Y	N	E	G	V	T	N	D	F
R	C	R	T	O	O	T	V	C	D	F	R	T	E	U	U	H	F	R	E	E	D
G	T	E	T	D	V	Y	F	R	T	Y	U	V	F	R	E	Y	R	E	I	R	E
T	B	R	R	E	C	U	O	V	F	R	T	Y	U	E	S	U	T	D	V	E	R
Y	G	T	T	R	F	T	E	D	F	G	T	Y	U	I	K	J	U	I	O	L	G
Ñ	T	Y	S	T	N	V	C	V	F	G	R	T	Y	U	I	O	D	E	R	T	N
C	Y	V	E	E	R	G	F	D	C	F	R	T	M	I	E	D	O	S	E	H	H
D	U	F	I	E	B	T	G	N	B	H	G	Y	T	U	I	O	G	D	G	R	J
F	I	V	D	S	E	Y	E	U	N	I	V	E	R	S	F	R	E	T	H	G	U
R	D	E	E	V	F	U	E	S	T	R	E	R	T	Y	U	D	S	E	R	T	R

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
LLUVIA	
VIENTO	
PEQUEÑO	
UNIVERSO	
MIEDOS	
CIELOS	
DIOS	
ESTRELLAS	
JARDINERO	
BLANCA	

La más dulce de las necesidades

Por lo menos una vez al día nuestro viejo gato negro se acerca a alguno de nosotros de una manera que todos hemos llegado a reconocer como especial. No significa que quiera que le den de comer ni que lo dejen salir, ni nada por el estilo. Lo que necesita es algo muy diferente.

Si tiene un regazo a mano, se sube a él de un salto; si no, lo más probable es que se quede ahí, con aire nostálgico, hasta que vea que hay uno preparado. Una vez acomodado en él, empieza a ronronear antes incluso de que uno le acaricie el lomo, le rasque bajo el mentón y le diga una y otra vez que es un gato estupendo. Después, con su «motor» acelerado al máximo, se acomoda hasta encontrar la posición que le gusta y se instala. De vez en cuando, su ronroneo se descontrola y se convierte en ronquido; entonces te mira con los ojos abiertos de adoración y te dedica ese prolongado ir cerrando los ojos que es la muestra final de la confianza de un gato.

Al cabo de un rato, poquito a poco, se va quedando quieto. Si siente que todo va bien, puede ser que se quede en el regazo para echarse una cómoda siestecita. Pero es igualmente probable que vuelva a bajar de un salto y se vaya a atender sus cosas. Sea como fuere, la razón la tiene él.

—*Blackie* quiere que lo "ronroneen" —dice simplemente nuestra hija.

En casa no es el único que tiene esa necesidad: yo la comparto y mi mujer también. Sabemos que no es una necesidad exclusiva de ningún grupo de edad, pero aun así, como yo no sólo soy padre, sino además profesor, la asocio especialmente con los chicos, con su necesidad rápida e impulsiva de un abrazo, de un regazo acogedor, de una mano amiga, de una manta cálida, no porque nada les falte, no porque sea necesario, sino simplemente porque ellos son así.

Hay un montón de cosas que me gustaría hacer por todos los niños y, si sólo pudiera hacer una, sería ésta: asegurar a cada niño que, esté donde esté, tendrá por lo menos un buen ronroneo cada día.

Porque los niños, como los gatos, necesitan su tiempo de ronroneo.

Fred T. Wilhelms

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº VIII

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☒ POESÍA ONTOLÓGICA
- ☒ PUPICONCIENCIA
- ☒ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA OCHO

Cuando los detalles observo,
que existen en la creación,
¡todas las cosas del universo,
están hechas a la perfección!

Entonces me pregunto,
¿es qué Dios se equivocó?
¿Por qué todo lo creado,
el humano no lo valoró?

Dicen que fue un mal ángel,
estaba a la diestra de Dios,
supo engañar al más débil,
por su enorme ambición.

Y así es como el ser humano,
a esta tierra descuidó,
y lo que era un paraíso,
en destrucción convirtió.

¿Será posible algún cambio,
que se acabe la ambición,
no más guerras, ni lágrimas,
ni egoísmo y contaminación?

Si trabajamos juntos, unidos,
a favor de la creación,
haremos la tierra un paraíso,
¡que para eso Dios la creó!

Anónimo

☒ PUPICONCIENCIA

D	A	G	R	I	M	S	A	S	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ñ	L	K	J	U
I	V	R	E	V	C	D	F	R	E	B	G	T	Y	U	D	A	G	F	G	T	P
G	E	A	X	Z	S	A	E	G	G	E	G	O	I	S	N	R	F	R	V	R	O
V	F	N	L	E	G	O	I	R	O	P	R	E	R	G	C	D	R	T	F	T	I
F	G	A	R	O	A	N	G	R	I	C	F	M	E	T	F	S	T	Y	R	Y	L
D	V	G	R	T	R	A	V	F	S	G	E	L	D	S	R	E	Y	U	T	E	Y
E	G	R	B	G	T	O	E	D	M	M	N	H	Y	T	E	R	U	I	Y	A	T
R	E	G	O	I	S	M	O	E	O	L	A	G	R	I	K	J	H	Y	U	M	R
T	T	R	E	R	T	Y	U	I	O	S	A	S	D	E	R	T	N	H	H	B	F
Y	P	E	R	F	D	E	R	T	Y	U	I	O	C	D	S	E	R	G	T	I	U
U	V	A	L	O	R	R	T	Y	U	F	G	T	Y	U	P	O	U	H	G	C	G
I	L	A	F	R	E	T	G	Y	U	I	O	S	D	E	F	I	N	B	V	I	B
O	H	O	L	O	A	C	A	S	E	R	T	Y	R	B	G	U	U	G	F	O	E
P	C	F	R	T	Y	U	I	O	S	D	E	F	V	G	T	Y	I	T	D	N	T
C	E	D	E	T	A	L	L	E	S	O	E	A	F	T	Y	U	F	Y	E	T	R
D	S	R	A	A	M	B	I	C	D	C	R	T	R	E	U	H	D	U	R	B	F
S	A	E	M	D	C	D	E	R	C	V	F	R	T	Y	U	N	E	G	T	F	G
E	Y	S	N	C	I	W	R	I	V	F	D	E	R	T	R	E	T	T	Y	W	V
R	S	D	H	F	V	G	O	S	A	S	E	R	Ñ	P	A	R	A	I	S	O	U
T	A	V	U	R	O	N	A	N	G	R	E	R	T	Y	U	I	G	F	Y	O	Y
Y	M	U	Y	T	G	N	H	U	Y	U	C	D	E	S	E	R	T	V	T	E	T
U	I	Y	V	C	D	F	R	T	Y	U	I	O	D	S	E	R	T	Y	G	D	R
B	R	T	C	P	A	S	E	R	A	S	U	Y	U	I	O	V	F	R	S	F	F
G	G	R	F	D	E	T	E	F	R	T	Y	U	B	V	C	F	D	T	O	V	D
H	A	E	D	O	C	R	E	A	C	I	O	N	G	F	R	T	V	S	D	U	I
T	L	E	B	A	V	F	R	T	Y	U	B	V	C	F	D	R	H	E	I	Y	O
Y	E	R	G	G	T	Y	U	E	S	D	E	R	T	Y	U	G	T	Y	N	T	G
U	S	C	H	P	E	R	F	E	D	D	C	D	F	R	T	Y	U	I	U	G	E
E	P	E	R	F	E	D	D	R	T	T	Y	U	I	O	V	F	R	T	Y	U	M
S	D	E	T	A	L	L	E	E	E	R	T	Y	U	C	D	S	E	R	T	E	B

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
DETALLES	
CREACIÓN	
PERFECCIÓN	
VALORÓ	
ÁNGEL	
AMBICIÓN	
PARAÍSO	
LÁGRIMAS	
EGOÍSMO	
UNIDOS	

Se venden cachorros

El propietario de una tienda estaba colgando sobre la puerta un cartel que anunciaba: "Venta de cachorros". Ese tipo de anuncios tienen la virtud de llamar la atención de los niños y no tardó en aparecer un niño bajo el cartel.

— ¿A cuánto vende usted los cachorros? —preguntó.

—Entre treinta y cincuenta dólares —respondió el dueño de la tienda. El pequeño rebuscó en sus bolsillos y sacó algunas monedas.

—Sólo tengo dos dólares y treinta y siete centavos —anunció—. ¿Puedo verlos, por favor? El dueño sonrió, emitió un silbido y de la perrera salió *Lady*, que se acercó corriendo por el pasillo de la tienda seguida por cinco minúsculas bolitas de pelo. Uno de los cachorros seguía a los demás con dificultades. Inmediatamente, el niño se fijó en el perrito lisiado que cojeaba y preguntó:

— ¿Qué le pasa a ese perrito?

El dueño de la tienda le explicó que el veterinario, al examinarlo, había descubierto que al cachorrito le faltaba la fosa de articulación de la cadera.

—Pues ese es el cachorrito que quiero comprar —exclamó el niño, entusiasmado.

—No creo que quieras comprarlo —objetó el dueño de la tienda—, pero si realmente lo quieres, te lo regalo.

El chiquillo se ofendió mucho; miró a los ojos al dueño de la tienda, apuntándole con un dedo, y declaró:

—No quiero que me lo regale. Ese perrito vale tanto como cualquiera y le pagaré a usted lo que valga. Es más, ahora le daré todo lo que tengo y le iré pagando cincuenta centavos cada mes hasta completar su precio.

—En realidad, no creo que quieras comprar el perrito —replicó el hombre—. Nunca podrá correr y saltar y jugar contigo como los demás cachorritos.

Al oír estas palabras, el chiquillo se inclinó para levantarse la pernera del pantalón, mostrando una pierna gravemente deformada que se apoyaba en una ortopedia. Levantó los ojos hacia el propietario de la tienda y respondió en voz baja:

—Bueno, yo tampoco soy muy buen corredor y el cachorro necesitará a alguien que lo entienda¹.

Dan Clark
Weathering the storm

⁵. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 56-57

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO Nº IX

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☒ POESÍA ONTOLÓGICA
- ☒ PUPICONCIENCIA
- ☒ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

POEMA NUEVE

La Luna se esconde detrás del río,
su brillo en el agua no se refleja.
El bosque ya no la cubre del frío,
por eso está enojada y se queja.

Como el hombre trunca sus destinos,
del sauce solo se escucha su llanto,
las aves ya se fueron de sus nidos,
del viento ya no se escucha su canto.

Arruinan y talan nuestros montes,
traen a su paso muerte y destrucción,
destruyen la tierra con su desmante,
un daño ecológico sin solución.

Por eso ahora se esconde la luna,
hace silencio en la tierra muerta,
ya no se mira y refleja en la laguna,
la vida en el bosque parece desierta.

¡Paren el desmante y la contaminación!
Tomen conciencia y la tierra cuiden.
No quitan al mundo su respiración,
este poeta y la Luna se los piden.

El viento llevará mi semilla en verso,
florecerá y entrarán en razones,
para que no exista el bosque talado
y brote la esperanza en los corazones.

Anónimo

☞ PUPICONCIENCIA

D	F	L	O	R	E	C	E	R	R	T	Y	U	I	O	V	F	D	E	B	G	T
E	F	L	I	B	N	C	F	D	M	A	B	S	C	E	S	S	L	B	U	G	B
S	G	E	E	G	H	D	L	E	N	R	V	E	O	N	E	T	U	V	Y	V	V
M	T	F	N	F	U	S	O	S	B	E	G	N	R	O	R	Y	M	G	T	F	C
O	Y	C	B	O	L	E	R	M	V	C	F	U	A	G	T	U	M	T	U	C	X
N	U	D	G	B	J	R	E	O	C	E	R	L	C	A	Y	I	J	Y	O	H	S
T	I	E	F	V	B	A	C	N	X	R	T	I	V	D	U	O	U	N	N	B	D
Y	D	R	R	C	V	V	D	T	S	O	Y	O	F	S	F	K	C	B	B	G	F
U	S	T	E	D	F	C	F	A	D	L	U	E	G	E	R	I	V	V	G	T	G
I	E	Y	J	F	G	D	G	G	F	F	J	N	H	R	E	B	C	F	H	Y	H
O	R	U	U	G	T	F	V	S	G	B	I	H	Y	N	V	V	D	G	Y	U	J
O	T	I	Y	H	Y	R	F	I	H	Q	K	U	C	V	E	C	F	T	T	I	K
E	Y	O	K	Y	U	E	D	L	J	F	O	I	V	C	C	D	R	R	R	S	L
F	U	P	I	T	I	T	N	E	K	G	A	S	C	D	F	F	E	T	E	E	O
D	S	F	O	R	M	Y	H	N	L	R	B	E	F	F	D	R	T	Y	D	N	I
E	E	D	S	A	U	C	E	V	O	E	V	M	D	R	E	E	Y	U	S	O	U
R	B	E	S	Y	U	I	B	F	I	T	C	I	E	T	R	T	U	I	W	Z	Y
T	G	R	S	U	I		V	R	U	N	D	L	R	G	T	O	I	O	E	A	T
Y	T	T	A	N	M	B	F	T	Y	O	F	L	T	Y	Y	I	N	B	R	R	R
U	Y	Y	U	H	J	H	G	F	T	M	R	L	Y	H	U	C	H	G	T	O	E
C	A	J	D	J	K	G	T	C	R	S	T	T	U	U	I	N	Y	H	V	C	R
G	N	U	E	U	U	T	Y	D	E	E	G	R	I	I	O	E	U	Y	C	B	T
T	U	I	R	N	I	Y	W	S	W	D	H	T	O	O	N	L	I	U	F	N	H
Y	L	H	G	F	R	T	Y	V	R	E	T	Y	P	N	H	I	O	I	D	H	Y
U	S	I	L	E	R	F	G	T	Y	U	N	H	Y	U	I	S	J	N	E	J	U
I	E	F	F	R	T	S	E	M	I	L	L	A	N	B	H	G	Y	J	H	U	I
P	C	V	B	N	M	J	U	I	O	L	H	B	G	D	E	R	T	Y	U	N	H
I	E	E	S	O	L	U	C	I	O	N	B	N	H	J	U	I	K	O	L	N	H
O	S	E	M	I	L	L	L	O	O	P	P	D	F	R	E	T	Y	U	I	O	P
D	C	O	N	V	U	D	F	R	T	Y	U	I	S	D	E	R	B	G	T	R	O

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
ENOJADA	
SAUCE	
DESMONTE	
SOLUCIÓN	
SILENCIO	
CONCIENCIA	
LUNA	
SEMILLA	
FLORECERÁ	
CORAZONES	

🔍 **LECTURA REFLEXIVA:**

Empieza por ti mismo

Las siguientes palabras están inscritas en la tumba de un obispo (1100 d.C.) en la cripta de la abadía de Westminster:

Cuando yo era joven y libre y mi imaginación no conocía límites, soñaba con cambiar el mundo. A medida que me fui haciendo mayor y más prudente, descubrí que el mundo no cambiaría, de modo que acorté un poco la visión y decidí cambiar solamente mi país.

Pero eso también parecía inamovible.

Al llegar a mi madurez, en un último y desesperado intento, decidí avenirme a cambiar solamente a mi familia, a los seres que tenía más próximos, pero ¡ay!, tampoco ellos quisieron saber nada del asunto.

Y ahora que me encuentro en mi lecho de muerte, de pronto me doy cuenta: "Solo con que hubiera empezado por cambiar yo mismo", con mi solo ejemplo habría cambiado a mi familia.

Y entonces, movido por la inspiración y el estímulo que ellos me ofrecían, habría sido capaz de mejorar mi país y quién sabe si incluso no hubiera podido cambiar el mundo¹.

Anónimo

⁶. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 61

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



**FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Escuela Académico Profesional

Especialidad: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

MÓDULO N° X

POESÍA ONTOLÓGICA EN CONCIENCIA AMBIENTAL

- ☒ POESÍA ONTOLÓGICA
- ☒ PUPICONCIENCIA
- ☒ LECTURA REFLEXIVA

HUÁNUCO, PERÚ

2018

LOS HERALDOS NEGROS

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!

Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos, como
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido
se empoza, como charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

☞ PUPICONCIENCIA

H	E	B	L	A	S	F	E	M	E	J	U	M	J	U	I	O	V	F	R	N	H
N	M	H	E	S	E	R	T	B	A	R	B	A	R	O	S	F	G	T	Y	U	N
Y	P	V	M	U	H	F	V	F	T	Y	U	I	O	P	B	G	T	Y	U	G	T
T	O	F	P	F	B	C	F	D	E	R	T	Y	U	I	O	P	V	D	S	A	W
R	Z	R	O	R	A	F	N	B	G	H	J	U	I	O	E	V	B	V	A	F	G
E	S	E	Z	T	C	R	F	E	E	R	R	F	G	G	M	C	V	G	Z	V	V
D	E	T	A	Y	D	T	C	B	S	V	V	R	B	V	N	F	F	T	A	G	F
S	R	Y	R	U	E	Y	D	F	L	F	G	T	N	F	H	R	R	Y	D	T	R
X	T	U	A	I	R	U	E	C	G	A	T	Y	M	R	Y	T	T	U	A	R	T
C	Y	I	B	O	T	I	R	D	V	G	S	U	K	T	U	Y	Y	C	R	T	E
Y	U	O	V	P	Y	O	T	S	F	V	B	F	P	Y	I	U	U	D	I	Y	W
T	I	P	F	V	U	P	Y	E	R	F	V	O	E	U	U	I	I	S	M	U	S
R	G	G	G	F	I	V	U	R	T	D	F	A	F	M	I	O	Y	E	S	I	D
E	H	T	T	R	O	F	I	T	E	E	G	V	C	V	A	P	O	R	U	O	F
W	V	Y	E	A	E	R	O	Y	D	R	T	F	D	C	H	N	O	T	F	A	G
A	I	U	G	B	N	T	P	U	E	T	Y	R	E	F	G	H	P	V	R	B	H
S	V	C	T	G	H	Y	A	I	R	Y	U	E	R	R	F	J	N	G	T	G	Y
D	I	D	Y	C	U	L	P	A	T	U	I	R	T	T	R	U	H	O	Y	T	U
C	D	S	U	Y	U	G	A	P	Y	I	O	T	Y	Y	T	I	D	V	U	Y	I
P	O	E	H	B	I	T	E	G	U	O	P	Y	U	U	Y	I	R	F	I	U	O
O	C	R	Y	Y	O	Y	R	T	I	P	V	V	I	U	R	L	H	R	O	I	P
I	U	V	U	T	B	U	T	S	A	B	F	F	O	F	I	G	S	T	D	O	H
U	L	F	I	U	H	I	O	G	N	G	R	T	U	V	H	V	E	Y	E	P	T
Y	P	R	O	I	Y	D	G	T	H	H	T	S	V	C	B	F	P	U	R	B	Y
T	R	T	N	I	L	F	V	Y	Y	Y	Y	G	F	F	G	R	L	I	T	H	U
R	E	V	J	A	A	E	D	G	U	U	U	T	T	R	T	H	O	O	Y	G	I
E	T	F	R	F	R	T	Y	U	I	O	G	T	Y	U	T	Y	G	G	F	T	H
R	E	E	A	S	E	Y	S	O	R	G	E	N	C	D	Y	E	A	T	Y	Y	Y
F	H	N	E	F	R	T	T	Y	U	V	D	E	R	T	Y	U	V	G	F	R	G
V	W	H	E	R	A	L	D	R	E	R	E	R	T	T	Y	V	F	R	E	D	R

¡PRESTA ATENCIÓN...!

Redacta ejemplos relacionadas al medio ambiente con las palabras propuestas:

CONCIENCIA AMBIENTAL	
HERALDOS	
NEGROS	
GOLPES	
SUFRIDO	
EMPOZARA	
BÁRBAROS	
BLASFEMA	
VIVIDO	
EMPOZA	
MIRADA	

Las reglas para ser humano

1. Recibirás un cuerpo

Puede ser que te guste o que lo odies, pero será tuyo durante todo el tiempo que pases aquí.

2. Aprenderás lecciones

Estás anotado a tiempo completo en una escuela informal que se llama vida. Cada día que pases en ella tendrás oportunidad de aprender lecciones. Puede ser que las lecciones te gusten como que te parezca que no vienen al caso o que son estúpidas.

3. No hay errores, solo lecciones

El crecimiento es un proceso de ensayo y error: la experimentación. Los experimentos fallidos son parte del proceso en igual medida que los que, en última instancia, funcionan.

4. Una lección se repite hasta que está aprendida

Cada lección se te presentará en diversas formas hasta que la hayas aprendido. Cuando eso suceda podrás pasar a la lección siguiente.

5. El aprendizaje no tiene fin

No hay en la vida ninguna parte que no contenga lecciones. Si estás vivo, aún te quedan lecciones que aprender.

6. "Allí" no es mejor que "aquí"

Cuando tu "allí" se ha convertido en un "aquí", simplemente habrás obtenido otro "allí" que te parecerá nuevamente mejor que "aquí".

7. Los demás no son más que espejos que te reflejan

No puedes amar ni odiar nada de otra persona a menos que refleje algo que tú amas u odias en ti mismo.

8. Lo que hagas de tu vida es cosa tuya

Tienes todas las herramientas y recursos que necesitas, lo que hagas con ellos es cosa tuya. La elección es tuya.

9. Tus respuestas están dentro de ti

Las respuestas a las cuestiones de la vida están dentro de ti. Solo tienes que mirar, escuchar y confiar.

10. Te olvidarás de todo esto

11. Puedes recordarlo siempre que quieras¹.

Anónimo

7. Jack Canfield y Mark Víctor Hansen (2008) *Sopa de pollo para el alma*. Editorial Alba. Barcelona-España. Pág. 27-28

Anexo 02



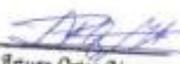
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

DOCENTE: Dr. Jesús Arturo ORTIZ MOROTE
DOCENTE DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN - UNHEVAL

TÍTULO DEL PROYECTO: POESÍA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO-HUÁNUCO, 2018

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	LOGRO DESTACADO (AD)					LOGRO PREVISTO (A)		EN PROCESO (B)		EN INICIO (C)														
			20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00			
INDEPENDIENTE Poesía ontológica	Retención	Identifica la importancia del texto poético.		X																						
		Reconoce el término poético según el contexto.		X																						
		Identifica la frase denotativa.		X																						
		Identifica a los personajes del texto poético.		X																						
	Interpretación	Compara las escenas del texto leído.		X																						
		Deduce el lenguaje connotativo.		X																						
		Infiere hechos implícitos del texto poético.		X																						
		Deduce la frase poética explícita.		X																						
		Interpreta el texto poético.		X																						
		Deduce las figuras literarias según el texto poético.		X																						
	Extrapolación	Se extrapola del texto poético en la actitud de los estudiantes de pregrado.		X																						
		Relaciona el mensaje con el proyecto de tu vida.		X																						
		Compara la esencia del texto poético en la actitud de los jóvenes estudiantes.		X																						
		Se extrapola la importancia del texto poético al cuidado del medio ambiental.		X																						
	Valoración	Se extrapola del texto leído en la actitud de los jóvenes estudiantes.		X																						
		Identifica el mensaje del texto poético.		X																						
		Deduce la valoración de los jóvenes estudiantes según lo leído.		X																						
		Valora la reflexión del texto poético.		X																						
Deduce la tesis del contexto poético.			X																							
Afectiva	Valora la actitud sobre lo leído.		X																							
	Se cuida el medio ambiente promoviendo el respeto a los demás.		X																							
	Se recicla residuos promoviendo la solidaridad en el aula y patio de la institución educativa.		X																							


Dr. Jesús Arturo Ortiz Morote
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y LENGUAJE
UNASMP 03708



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

DATOS GENERALES

DOCENTE: Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ
DOCENTE DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN - UNHEVAL

TÍTULO DEL PROYECTO: POESÍA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO-HUÁNUCO, 2018

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	LOGRO DESTACADO (AD)					LOGRO PREVISTO (A)		EN PROCESO (B)		EN INICIO (C)													
			20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	09	08	07	06	05	04	03	02	01	00		
INDEPENDIENTE Poesía ontológica	Retención	Identifica la importancia del texto poético.		X																					
		Reconoce el término poético según el contexto.		X																					
		Identifica la frase denotativa.		X																					
	Interpretación	Identifica a los personajes del texto poético.		X																					
		Compara las escenas del texto leído.		X																					
		Deduce el lenguaje connotativo.		X																					
		Infiere hechos implícitos del texto poético.		X																					
		Deduce la frase poética explícita.		X																					
		Interpreta el texto poético.		X																					
		Deduce las figuras literarias según el texto poético.		X																					
	Extrapolación	Se extrapola del texto poético en la actitud de los estudiantes de pregrado.		X																					
		Relaciona el mensaje con el proyecto de tu vida.		X																					
		Compara la esencia del texto poético en la actitud de los jóvenes estudiantes.		X																					
		Se extrapola la importancia del texto poético al cuidado del medio ambiente.		X																					
	Valoración	Se extrapola del texto leído en la actitud de los jóvenes estudiantes.		X																					
		Identifica el mensaje del texto poético.		X																					
		Deduce la valoración de los jóvenes estudiantes según lo leído.		X																					
		Valora la reflexión del texto poético.		X																					
Deduce la tesis del contexto poético.			X																						
Afectiva	Valora la actitud sobre lo leído.		X																						
	Se cuida el medio ambiente promoviendo el respeto a los demás.		X																						
	Se recicla residuos promoviendo la solidaridad en el aula y patio de la institución educativa.		X																						


Dr. LESTER SALINAS ORDOÑEZ
DNI. 4034 9762



"Año de la Universalización de la Salud"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0430-2020-UNHEVAL/FCE-D.

Cayhuayna, 09 de diciembre de 2020

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución de Asamblea Universitaria N° 0012-2020-UNHEVAL, recibido el 21 de agosto de 2020 vía correo electrónico se encarga a partir del 02 de setiembre de 2020, el cargo de Decano hasta la elección de los nuevos decanos mediante proceso electoral que llevará a cabo el Comité Electoral Universitario al Dr. Pío TRUJILLO ATAPOMA como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución de Consejo Universitario N° 0670-2020-UNHEVAL, de fecha 27/03/2020, se aprueba la Directiva de Asesoría y Sustentación virtual de Prácticas Preprofesionales Trabajos de Investigación y tesis en Programas de Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, y tiene por finalidad normal el desarrollo de asesorías y sustentación virtual de trabajo de investigación y tesis para obtener los grados académicos y títulos profesionales en programas de pregrado y posgrado así como de asesoría y sustentación virtual de prácticas preprofesionales de las Carreras Profesionales de la UNHEVAL, como consecuencia del estado de emergencia que el Estado Peruano ha declarado en todo el país para proteger la vida y salud de sus habitantes en consecuencia de la comunidad universitaria de la UNHEVAL, y que la Directiva tiene por objetivos los siguientes: a) Garantizar en la Universidad el desarrollo de las asesorías y sustentaciones de los trabajos de investigación y tesis en programas de pregrados y posgrados, para la obtención de grados académicos y títulos profesionales debiendo ser en forma virtual. b) Establecer la asesoría y sustentación virtual de las prácticas preprofesionales de las carreras profesionales de la universidad, c) Hacer uso de plataformas de video conferencia, Zoom, Cisco Webex, Big Blue Button, Skype, para la asesoría y sustentación virtual, d) Brindar a los jurados, docentes asesores, estudiantes practicantes y tesisistas (investigadores) de pre grado y posgrado, espacios virtuales para intercambiar conocimientos, desarrollar asesorías, correcciones didácticas durante el proceso de elaboración de los trabajos de investigación, la tesis e informe final, así como las prácticas preprofesionales;

Que mediante Oficio Digital N° 077-2020-UNHEVAL/FCE-PRODECE/LVC, de fecha 08/12/20, el Coordinador del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios y Licenciatura solicita fecha y hora de sustentación de la tesis titulada: **POESIA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO-HUÁNUCO, 2018**, presentada por la bachiller **Ana AYALA AZUCENA** de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia del Ambiente del Programa de Licenciatura (PROL), para el día 11 de diciembre de 2020, a las 11:00 horas, mediante la plataforma virtual de Cisco Webex de la UNHEVAL;

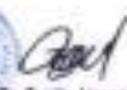
Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad con la Ley Universitaria N° 30220 y al Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **FIJAR** como fecha y hora para la Sustentación de la Tesis titulada: **POESIA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO-HUÁNUCO, 2018**, presentada por la bachiller del Programa de Licenciatura (PROL): **Ana AYALA AZUCENA** de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia del Ambiente, para el día 11 de diciembre de 2020 a las 11:00 horas mediante la plataforma virtual de Cisco Webex de la UNHEVAL, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **RATIFICAR** la Resolución N° 0108-2020-UNHEVAL/FCE-D, del 22/01/20, de los jurados Dictaminadores de Tesis de la bachiller **Ana AYALA AZUCENA** de la Escuela Profesional de Biología, Química y Ciencia del Ambiente como Jurados para la sustentación de la Tesis, a los siguientes Docentes:

✚ Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA	Presidente
✚ Dr. José CONDEZO MARTEL	Secretario
✚ Mg. Cesar Hans CONTRERAS CANTO	Vocal
✚ Dr. Cirio LAZO SALCEDO	Asesorista
- 3° **DISPONER** que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.


 Dr. Pío Trujillo Atapoma
 Decano (s)

Dat: Jurados (H)Docentes/Archive



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco a los 11 días del mes de diciembre del año 2020, mediante la plataforma virtual Cisco Webex de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán", los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N°0430-2020-UNHEVALFCE-D de fecha 09 de diciembre de 2020, conformados por:

Presidente: Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA

Secretario(a): Dr. José Wenceslao CONDEZO MARTEL

Vocal: Mg. Omar Hans CONTRERAS CANTO

El (la) egresado (a) Ana AYALA AZUCENA, aspirante al Título de Licenciada en Educación en la Especialidad de Biología, Química y Ciencia del Ambiente, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada POESIA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO - HUÁNUCO, 2018 a las 11:00 am de fecha 11 de diciembre de 2020.

Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

Deficiente: (00; 13)
Regular: (14)
Bueno: (15; 16)
Muy Bueno: (17; 18)
Excelente: (19; 20)

PROMEDIO:

16
(En números)

Dieciséis
(En letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADO por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI 22417860

SECRETARIO
DNI 22661202

VOCAL
DNI 22661202

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres: AYALA AZUCENA, Ana

DNI: 41002981 Correo Electrónica: annadoc04@gmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 929859055 Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE LICENCIATURA
FACULTAD DE: Ciencias de la Educación
E.P.: Biología, Química y Ciencia del Ambiente

Título Profesional Obtenido:

Biología, Química y Ciencia del Ambiente

Título De La Tesis

POESÍA ONTOLÓGICA EN LA CONCIENCIA AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA G.U.E. LEONCIO PRADO –HUÁNUCO 2018

Tipo de acceso que autoriza la autora

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- 1 año
- 2 años
- 3 años
- 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: Huánuco, 21 de diciembre de 2020



Firma de la autora

