

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POST GRADO**



TESIS

**LOS ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA FAVORECE AL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN JOSÉ
CRESPO Y CASTILLO” DE AMBO 2017**

Línea de Investigación: Gestión Estratégica Educativa

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN EN GESTIÓN Y PLANEAMIENTO
EDUCATIVO**

TESISTA : FRANCISCA MUNGUIA FUENTES

ASESOR : Dr. HAIBER ECHEVARRIA RODRÍGUEZ

HUÁNUCO – PERÚ

2020

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POST GRADO**



TESIS

**LOS ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA FAVORECE AL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER
GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JUAN JOSÉ
CRESCO Y CASTILLO” DE AMBO 2017**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN
MENCIÓN EN GESTIÓN Y PLANEAMIENTO
EDUCATIVO**

TESISTA : Francisca MUNGUIA FUENTES

ASESOR : Dr. Haiber P. ECHEVARIA RODRÍGUEZ

**HUÁNUCO – PERÚ
2020**

Dedicatoria

A Dios, a mis padres, mis adorados hijos Jonathan, Julio César y mi nieto Thiago; quienes fueron y serán mi motor y motivo en la cristalización de mis anhelos.

Agradecimiento

A Dios por permitirme tener una buena experiencia dentro de la universidad, a mis padres, hijos, hermanas(os) quienes me apoyaron en cada decisión y proyecto de vida.

A los maestros por sus aportes, su amor, su inmensa bondad y por difundir sus conocimientos haciendo que lo complicado se haga fácil.

A la escuela de posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, en especial a todos los docentes que impartieron sus conocimientos en mi formación profesional.

Al asesor de tesis, Dr. Haiber P. Echevarría Rodríguez, por su sentido crítico, por sus valiosas y acertadas sugerencias en el desarrollo de la tesis.

Resumen

La presente tesis tuvo por objetivo demostrar que los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017, es de nivel explicativa, tipo aplicada, para lo cual se empleó un diseño experimental – transeccional, desarrolladas en las secciones “A,” B” y “C” de la institución educativa. La población estuvo conformada por 73 estudiantes a quienes se les aplicó el cuestionario de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia educativa organizadores visuales para el desarrollo de la comprensión lectora. Antes de la aplicación de la estrategia pedagógica organizadores visuales se encontraban en inicio 83.22 % y destacados 0 %; después de la aplicación de la estrategia se evidenció que el 42.31% de estudiantes tenían una comprensión lectora buena, seguida por 36.34 % destacada y en inicio 4.99 %. El contraste de hipótesis se demostró estadísticamente mediante t de Student ($t= 6,325$, $p = 0,001$) que la estrategia pedagógica de organizadores visuales favorece el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Palabras clave: comprensión lectora, organizadores visuales, organizadores mentales.

Abstract

The objective of this thesis was to demonstrate that visual organizers as a pedagogical strategy favor the development of reading comprehension in third grade students of the Educational Institution Juan José Crespo and Castillo de Ambo 2017, is of an explanatory level, applied type, for what which was used an experimental - transectional design, developed in sections "A", "B" and "C" of the educational institution. The population was made up of 73 students to whom the reading comprehension questionnaire was applied before and after the application of the educational strategy visual organizers for the development of reading comprehension. Before the application of the pedagogical strategy, visual organizers were initially 83.22% and 0% outstanding; After the application of the strategy, it was shown that 42.31% of students had a good reading comprehension, followed by 36.34% outstanding and initially 4.99%. The hypothesis contrast was statistically t the Student ($t= 6,325$, $p = 0,001$) that the pedagogical strategy of visual organizers favors the development of reading comprehension in third grade students of the Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017 Educational Institution.

Keywords: reading comprehension, visual organizers, mental organizers.

Introducción

En la actualidad es imprescindible para la Educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades, estrategias cognitivas y metacognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar altos niveles de comprensión lectora y un aprendizaje autónomo. Nuestro país ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos (PISA) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), evaluación que arroja, hasta ahora, resultados poco satisfactorios principalmente en habilidades de comprensión lectora. Los resultados de las evaluaciones de los últimos años dejan a nuestro país en ubicaciones preocupantes, por ejemplo, en el PEN al 2021 manifiesta que “El 85% y 88% de los estudiantes de segundo y sexto grado de primaria, respectivamente, muestran evidencias de no comprender lo que leen. Asimismo, con la evaluación PISA (*Programme International of Students Assessment*) del 2012, los resultados fueron alarmantes. El Perú ocupa el último lugar de 66 países sometidos a esta evaluación, fueron 6 035 estudiantes de 240 colegios secundarios estatales, particulares, urbanos y rurales, a nivel nacional.

Con el propósito de abordar el problema de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017, se trató los siguientes capítulos:

En el capítulo I se formuló los aspectos básicos del problema de investigación; el cual incluye la fundamentación, justificación, importancia o propósito, limitaciones, formulación del problema, objetivos, hipótesis, variables y definición de términos operacionales.

En el capítulo II se plantea el marco teórico que orienta la tesis; el cual se inició con la

descripción de los antecedentes internacionales, nacionales, locales, principales bases teóricas y conceptuales.

En el capítulo III se analizó la metodología de la tesis, para ello se definió ámbito, población, muestra, el tipo y nivel, diseño y las técnicas e instrumentos.

El capítulo IV se refiere a los resultados y discusión mediante el análisis descriptivo, inferencial, discusión de resultados y aporte de la investigación. Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Índice

	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Introducción.....	vi
Índice	viii
Índice de tablas	x
Índice de gráficos	xii
CAPÍTULO I	13
ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. Fundamentación del problema de investigación.....	13
1.2. Justificación	14
1.3. Importancia o propósito	15
1.4. Limitaciones.....	15
1.5. Formulación del problema de investigación.....	16
1.6. Formulación de objetivos.....	17
1.7. Formulación de hipótesis.....	18
1.8. Variables.....	19
1.9. Operacionalización de variables.....	21
1.10. Definición de términos operacionales.....	22
CAPÍTULO II	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1. Antecedentes.....	23
2.2. Bases teóricas	26
2.2. Bases conceptuales.....	37
CAPÍTULO III	43
METODOLOGÍA	43
3.1. Ámbito de la investigación.....	43

3.2. Población.....	43
3.3. Muestra.....	43
3.4. Nivel y tipo de estudio.....	44
3.5. Diseño de la investigación.....	45
3.6. Técnicas e instrumentos.....	45
3.7. Procedimiento.....	46
3.8. Plan de tabulación y análisis de datos.....	46
CAPÍTULO IV.....	48
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	48
4.1. Análisis descriptivo.....	48
4.2. Análisis inferencial y prueba de hipótesis.....	58
4.3. Discusión de resultados.....	61
4.4. Aporte de la investigación.....	63
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67

Índice de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variable comprensión lectora y los organizadores visuales.	21
Tabla 2: Población de alumnos del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa	44
Tabla 3: Nivel literal ítem 1 de la comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	48
Tabla 4: Nivel literal ítem 2 de la comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	49
Tabla 5: Nivel inferencial ítem 1 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	50
Tabla 6: Nivel inferencial ítem 2 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	51
Tabla 7: Nivel inferencial ítem 3 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	52
Tabla 8: Nivel inferencial ítem 4 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	53

Tabla 9: Nivel crítico y metacognitivo ítem 1 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	54
Tabla 10: Nivel crítico y metacognitivo ítem 2 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	55
Tabla 11: Comprensión lectora antes y después de aplicación de la estrategia pedagógica de organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017	56

Índice de gráficos

Figura 1: Nivel literal ítem 1 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.	48
Gráfico 2: Nivel literal del ítem 2 comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	49
Gráfico 3: Nivel inferencial ítem 1 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017	50
Gráfico 4: Nivel inferencial del ítem 2 comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017	51
Gráfico 5: Nivel inferencial del ítem 3 comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017	52
Gráfico 6: Nivel inferencial ítem 4 de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017	53
Gráfico 7: Nivel crítico y metacognitivo del ítem 1 comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	54
Gráfico 8: Nivel crítico y metacognitivo del ítem 2 comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	55
Gráfico 9: Comprensión lectora antes y después de aplicación de la estrategia pedagógica de organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.....	56

CAPÍTULO I

ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

Existe incomodidad en todos los niveles de educación, no solo en nuestro medio sino a nivel global por la siguiente interrogante ¿Por qué los estudiantes no comprenden lo que leen? Esta interrogante hace que la preocupación no solo sea de los docentes que son los responsables de seleccionar y contextualizar las estrategias que van a implementar en su Institución Educativa y aula para lograr que los estudiantes desarrollen la competencia, lean y entiendan lo que leen.

Observamos que en el ámbito educativo nacional e internacional, constantemente se viene dando cambios metodológicos pues entendemos que las estrategias que se deben implementar no son las más adecuadas, sencillamente porque no fueron elaboradas para nuestro contexto, muchas veces requieren de recursos que las escuelas no lo tienen a su alcance.

La orientación de los docentes, para la construcción significativa de sus aprendizajes de los estudiantes es muy importante porque implica el manejo y dominio de competencias comunicativas que le permitan al estudiante obtener información escrita, oral o audiovisual a fin de comprender sus mensajes y assimilarlos.

Los resultados de las evaluaciones de los últimos años dejan a nuestro país en ubicaciones alarmantes, por ejemplo, en el PEN al 2021, se manifiesta qué: “El 85% y 88% de los estudiantes de segundo y sexto grado de primaria, respectivamente, muestran evidencias de no comprender lo que leen. Así mismo

con la evaluación PISA (*Programme International of Students Assessment*) del 2012, los resultados fueron alarmantes, el Perú ocupó el último lugar de 66 países sometidos a esta evaluación, fueron 6 035 alumnos de 240 colegios secundarios estatales, particulares, urbanos y rurales, a nivel nacional, donde se demostró que los alumnos están por debajo del nivel esperado, ocupando el último lugar. Es por estas razones que proponemos realizar un trabajo experimental aplicando la estrategia de los organizadores visuales para desarrollar la competencia de la comprensión de textos. Tal como menciona Manjon (2000) refieren que la comprensión de textos es, sin lugar a dudas, el más complejo de los procesos de lectura, porque requiere del buen funcionamiento del resto de habilidades comunicativas y de una serie complementaria de operaciones cognitivas del más alto nivel, ya que leer comprensivamente supone construir significados, elaborar una interpretación en la que deben participar la información aportada por el texto y el propio conocimiento previo del lector, de modo que además de un funcionamiento eficaz de los procesos de acceso al léxico. En tal sentido, el trabajo que se propone tiene como objetivo determinar que los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

1.2. Justificación

La investigación se justificó en lo teórico, ya que la baja comprensión lectora en la actualidad es un problema de nuestro país, por ello la estrategia educativa de organizadores visuales como estrategia facilitará la enseñanza- aprendizaje

de la comprensión lectora el desarrollo del conocimiento (aprender a aprender), las necesidades, intereses y demandas de los estudiantes. Además, permitirá mejorar las competencias comunicativas como la expresión oral y escrita.

Se justificó en lo práctico, demostrará que la estrategia educativa de organizadores visuales favorece la comprensión lectora en alumnos de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.

Se justificó en lo social, porque permitirá proponer una estrategia que favorece el desarrollo de la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia pedagógica de organizadores visuales, la cual podrá ser replicada en diferentes entornos de la Educación Básica Regular.

1.3. Importancia o propósito

Generar alternativas que coadyuven al mejoramiento continuo de la comprensión lectora y la educación en el nivel primaria, específicamente en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.

1.4. Limitaciones

De tipo económico: los pocos ingresos económicos del magisterio peruano muchas veces retrasan el cumplimiento de metas planificadas, ya que el estudio y la aplicación de la estrategia enmarca un gasto significativo de transporte hacia la ciudad de Ambo y la preparación de materiales.

De información: con respecto a la obtención de datos, antecedentes a nivel internacional, nacional y local, dado que existe escasa bibliografía especializada

en la parte pedagógica y administrativos.

De tiempo: trabajos en otras entidades (recarga laboral), revisión de trabajos y evaluaciones de los estudiantes y preparación pedagógica de aprendizajes y materiales.

1.5. Formulación del problema de investigación

1.5.1. Problema general

¿De qué manera los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo?

1.5.2. Problemas específicos

- a) ¿De qué manera los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017?
- b) ¿De qué manera los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017?
- c) ¿De qué manera los organizadores visuales, como estrategia

pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017?

1.6. Formulación de objetivos

1.6.1. Objetivo general

Demostrar que los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

1.6.2. Objetivos específicos

- a) Determinar que los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.
- b) Determinar que los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.
- c) Determinar que los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo del nivel criterial y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del

tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

1.7. Formulación de hipótesis

1.7.1. Hipótesis general

Hi. Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales como estrategia pedagógica no favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

1.7.2. Hipótesis específica

H1. Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, no favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

H2. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, no favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

H3. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, no favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

1.8. Variables

a) Variable independiente

Organizadores visuales

Indicadores

Diagramas causa – efecto.

Mapas mentales

Mapas semánticos

Mapas conceptuales

Cuadros sinópticos

Esquema de llaves

b) Variable dependiente

Comprensión lectora.

Indicadores

Nivel literal

Nivel inferencial

Nivel crítico y metacognitivo

1.9. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable comprensión lectora y los organizadores visuales

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN
Organizadores visuales	Es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas (Rodríguez, 2002)	<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas causa - efecto • Mapas mentales • Mapas semánticos • Mapas conceptuales. • Esquema de llaves. • Circuitos concéntricos • Líneas de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta y propone solución a problemas • Escribe de forma didáctica los conceptos. • Organiza la información de un libro. • Sintetiza información • Comunica conocimientos 	Plan de aplicación de organizadores visuales.	1 = sesión ejecutada. 2 = sesión no ejecutada
Comprensión lectora	Es un procedimiento de carácter elevado que implica la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio (Vega y Alva 2008)	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel literal • Nivel inferencial • Nivel crítico y metacognitivo 	Ubica los personajes Identifica los escenarios Identifica ejemplos Discrimina las causas explícitas de un fenómeno Relaciona el todo con sus partes	Cuestionario de preguntas 08	1 = Incorrecta 2 = Correcta

Nota: Elaboración del investigador.

1.10. Definición de términos operacionales

Compresión Lectora

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Nivel crítico

Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Nivel inferencial

Es la fase en la cual el lector elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto. En este nivel se buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente.

Nivel literal

Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Organizadores visuales

Un organizador es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia, dentro de un esquema, usando etiquetas. Se le puede denominar como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Flores y Anzules, (2018) en *El uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión conceptual de los alumnos*, concluyó que los que utilizan el mapa de palabras tienen un mejor nivel de escritura, como puede notarse por el aumento en el uso de los términos dados en la lista, las ideas expresadas y el número de palabras en el ensayo. Las palabras son centrales en la comprensión de un texto ya que con ellas pueden darle significado a lo que aprenden y lo que es más importante pueden conocer que las palabras tienen múltiples significados dependiendo del contexto. La construcción del mapa de palabras no solo permite el aprendizaje de los conceptos, sino que también está asociado con los procesos de lectura y de escritura.

Andrade y Zambrano, (2017) en *Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza - aprendizaje en alumnos de educación general básica*, concluyó que el uso de organizadores gráficos, por parte de los docentes, generó en el estudiante el deseo de aprender. Los organizadores gráficos son positivos o eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, si son aplicados por los docentes y los alumnos estimulan el interaprendizaje, deben ser empleados como ordenadores de aprendizaje, dinamizan las clases y permiten el desarrollo de habilidades del individuo.

Flores et al, (2015) en *Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria*, concluyó que los lectores con dificultades tienen fortalezas, que probablemente las utilizan para compensar sus dificultades, sin embargo, el bajo rendimiento lector, incluso cuando los alumnos poseen fortalezas en procesos cognoscitivos básicos, sugiere condiciones educativas desventajosas. Por el contrario, si se desconocen las fortalezas y las actividades lectoras en el aula solo acentúan las dificultades, se atenúa el aprecio por la lectura y aumenta la aversión, especialmente cuando las propuestas no responden ni a los intereses ni necesidades de los lectores adolescentes con dificultades.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Quiroz, (2015) en *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos*, concluyó que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control al finalizar el programa, encontrándose que el mayor rendimiento corresponde al obtenido por el grupo experimental. Los alumnos del grupo experimental evidenciaron deleite por la lectura, optimizando así sus conocimientos en los diferentes niveles de comprensión lectora, así como las demás áreas curriculares.

Córdova, (2015) en *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. "República Federal de Alemania" Puente Piedra – 2012*, concluyó que existe correlación alta y directa entre las variables organizadores visuales y la comprensión lectora

(0.911). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los alumnos del Primero al Quinto Grado del Nivel Secundaria de la Institución Educativa N° 2064 “República Federal de Alemania” – Distrito Puente Piedra – UGEL 04 – Provincia y Región Lima – 2012”.

Benítez, (2019) en *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los alumnos del sexto de primaria de la I.E.P “del Sagrado Corazón” del distrito Cercado - Arequipa*, concluyó que se aplicó el programa de organizadores visuales, trabajando con veinte sesiones, en las cuales se empleó diferentes estrategias de aprendizajes como el mapa conceptual, el cuadro sinóptico, el mapa mental, el mapa semántico, la “V” de Gowin, el mapa araña, la cruz categorial, el esquema de Ishikawa y el círculo concéntrico, la cual mejoró significativamente el logro de los aprendizajes del área de comunicación.

2.1.3. Antecedentes locales

Doria, (2019) en *Estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado “A” de la I.E. “Guamán Poma de Ayala” - Pachitea*, concluyó que para la aplicación de la estrategia metodológica “ANDUDES” sustentada en la propuesta de la Rutas del Aprendizaje e Isabel Solé cuando contempla momentos de la lectura para un antes, durante y después deben ser monitoreados por la docente; además, evaluado permanentemente para asegurar la eficacia de la propuesta pedagógica, la cual promueve un aprendizaje motivador, activo e integral al permitir el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades, aptitudes y destrezas para el estudiante.

Vilcatoma, (2016) en *Nivel de comprensión lectora en alumnos del sexto grado de primaria de las instituciones educativas pública y privada, Huánuco - 2015*, concluyó que se evaluó dos submuestras conformadas por alumnos de diferentes condiciones, donde se encontraron diferencias estadísticas en la media, tanto de la Institución Educativa Daniel Alomía Robles que obtuvo 16.26, a diferencia de la Institución Pillko Marka que tuvo una media de 14.48. En la dispersidad de datos, la I.E. Daniel Alomía Robles tiene 6.10 de la media; mientras que la E.I. Pillko Marka 1.38 y en la media de error estándar la institución Educativa Daniel Alomia Robles tiene 1.38.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Conceptualización de la comprensión lectora

La lectura y la comprensión son sinónimos en el marco 'leer es principalmente comprender'; dado que, no todas las operaciones de la lectura implican comprensión; sino que es un nivel más alto dentro de este proceso. Es decir, la lectura implica decodificación, pero no es suficiente; sino que necesita también de operaciones cognitivas que puedan hacer posible la comprensión. La decodificación implica dos subprocesos: la identificación de los signos gráficos y su traducción a signos acústicos (Cabrera, 1994). En cambio, la comprensión se sirve de la decodificación, a la vez que implica procesos de construcción de significado e interpretación (García, 2006).

La lectura se inicia con un proceso perceptivo en el que, lo más mecánicamente posible, se aplican las habilidades grafofónicas. Sin

embargo, la lectura incluye también un proceso comprensivo que se refiere a las operaciones mentales que permiten que el lector obtenga el significado en conjunto de las ideas expresadas por el autor. La comprensión de un texto es la construcción de una representación del significado de un texto. Esto implica una integración entre lo dicho en el texto y los conocimientos del lector, y conduce a la elaboración de un modelo mental situacional (García, 2006). Desde un enfoque cognitivo, la comprensión viene a ser la selección de esquemas que darán sentido a aquello que se busca interpretar, además de la comprobación de que realmente lo explican (Solé, 1995; Pozo, 1989). Así la lectura resulta ser un proceso cognitivo complejo que parte de información sensorial plasmada en un texto y que despliega una serie de representaciones proposicionales para activar los esquemas que constituyen los conocimientos previos del lector. Tal es la relevancia de este factor en la lectura comprensiva que, a mayor conocimiento previo, la probabilidad de reconocer palabras temáticas claves, de hacer inferencias e interpretar correctamente aumentan.

Los conocimientos previos de un lector se pueden clasificar en cinco tipos (García, 2006). El conocimiento sobre el lenguaje que se divide en dos tipos: primero, los conocimientos fonológicos, gramaticales y semánticos de lenguaje; y segundo, el conocimiento textual de la estructura y organización retórica de los textos. Los conocimientos generales sobre el mundo. El conocimiento sobre el contenido o tema del texto a leer, y los conocimientos estratégicos metacognitivos.

2.2.1.2. Modelo de lectura

La lectura como comprensión resulta ser un proceso muy complejo, con el fin de describir y explicar este fenómeno, se han elaborado modelos teóricos a lo largo del siglo XX. Modelos que no solo describen y explican el procesamiento de la información, sino también manifiestan diferentes concepciones e implicancias sobre la lectura. Un modelo teórico es un esquema teórico que se elabora para facilitar la comprensión y el estudio del comportamiento de un sistema o realidad compleja. Así, un modelo de lectura busca aclarar el proceso complejo de la lectura para facilitar su comprensión y su estudio. La información juega un rol importante dentro de este proceso; ya que, es el material que recorre todas sus fases. Por esta razón, se puede concebir el proceso de la lectura como el procesamiento de la información. Por tal, un modelo de lectura es también un modelo del procesamiento de la información y, más aún, un modelo del conocimiento.

La amplia literatura sobre la lectura sintetiza sus modelos en dos tipificaciones. Por un lado, distinguen tres modelos de procesamiento de información: ascendente, descendente e interactivo (De Vega et al., 1990). Y, por otro lado, diferencian tres modelos de procesamiento de información y las habilidades implicadas en la lectura: modelo de transferencia de la información, modelo interactivo y transaccional (Dubois, 1994). Dado que la primera tipificación resulta muy artificial, porque focaliza solo la dirección del procesamiento de información, esta investigación se basará en la segunda; porque tiene mayores alcances explicativos e incluye a la primera tipificación.

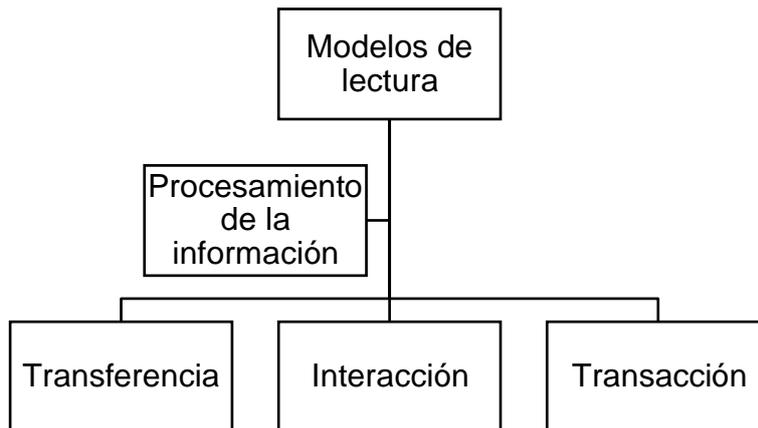


Gráfico 1:
Modelo de lectura.
 Fuente: Dubois, 1994

2.2.2. Organizadores visuales

2.2.2.1. Conceptualización de los organizadores visuales

Un organizador visual es una forma gráfica de mostrar los saberes haciendo sobresalir la información relevante de un contenido a través de un esquema. David Ausubel impulsó estos como buenas herramientas para ejercer el aprendizaje significativo, entre las diversas probabilidades de representación gráfica (Vivar, 2010).

2.2.2.2. Origen de los organizadores visuales

Los organizadores visuales tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje, que lo explican en función de los procesos de pensamiento. Existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información (Vivar, 2010).

2.2.2.3. Utilidad de los organizadores visuales

Cada uno de los organizadores visuales son recursos excelentes que

sirven a los alumnos a participar en la construcción de su propio aprendizaje y para compartir con otros compañeros los nuevos conocimientos adquiridos; se convierte, asimismo en una experiencia participativa de alto valor educativo, no solo por la adquisición de los nuevos contenidos que estas estrategias y técnicas traen consigo, sino también por las vivencias que tienen los alumnos durante el proceso de elaboración.

Todo lo que ocurre en el aula debe tener presente la consideración del alumno y del profesor como personas que comparten sus sentimientos, reflexiones o actitudes desde sus diversos planteamientos vitales. Todos los métodos, técnicas o recursos de aprendizaje pueden ser útiles o no, dependiendo del modelo educativo que abracé el quehacer docente. En este trabajo optamos por aquel que, partiendo de las vivencias propias del alumno, trata de ver la educación como un acto plenamente liberador, que intenta conseguir un mayor control sobre los significados que configuran la vida y dan sentido a la propia experiencia de aprendizaje.

En tal sentido, los organizadores visuales como recurso didáctico coadyuvan al desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas, por lo que se recomienda que deban ser empleados por los educadores y los educandos, adaptando según sus necesidades, intereses, áreas, capacidades y condiciones en las que se pretende utilizar. El uso didáctico se expresa de la siguiente manera:

Como estrategia para organizar y planificar sesiones de aprendizaje, pues los organizadores visuales sirven al docente como orientador de los principales núcleos de trabajo que desarrolla durante la actividad de

aprendizaje, ya que en ella se refleja la estructura básica del área a desarrollar. Detectar las ideas previas de los alumnos sobre la capacidad y contenido a trabajar, ya que los educandos pueden dar algunas ideas, propiedades o recordar experiencias, conocimientos relevantes relacionados con la capacidad y la temática; el docente, conjuntamente con ellos, puede ir ordenando de manera lógica el aprendizaje para así establecer una relación entre las distintas ideas previas con el material presentado y así promover un aprendizaje activo. Por otra parte, también se recomienda a los docentes dar varios conceptos iniciales o solo el concepto general de la capacidad y su correspondiente contenido, para que los alumnos puedan elegir y elaborar el organizador visual más pertinente de manera individual y puedan presentar algunos de ellos, así el educador obtiene una visión del conocimiento que tienen los alumnos. Es decir, se vincula la nueva información con los conocimientos previos, dando lugar a que la información significativa, elaborada y organizada se entere mejor a las redes de la memoria de largo plazo (Schunk, Dale, 1997). Así se activa los conocimientos previos y se construye la nueva información que se va adquiriendo desde una experiencia personal.

2.2.2.4. Tipos de organizadores visuales

- Mapa Conceptual

Se constituye en el organizador del conocimiento propuesto por Joseph. D. Novak, a partir de su obra *Aprendiendo a aprender* (1988). En ella considera que el mapa conceptual es una estrategia sencilla, pero poderosa de potencia como para que los alumnos aprendan y los educadores organicen sus materiales, objeto de este aprendizaje.

Novak, también manifiesta que los mapas conceptuales pueden ser considerados como método/ técnica porque significa que la construcción de los mapas conceptuales es un método para ayudar a alumnos y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender, mientras que el como recurso permite representar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Estos fueron ideados por Novak, para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significativo de Ausubel su función consiste en ayudar la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee (Flores, 1994). Mapas conceptuales pueden ser considerados como resumen esquemático de lo aprendido ordenado de manera jerárquica. Neisser (1981).

El mapa conceptual es de gran importancia en el procesamiento de la información y por tanto del aprendizaje a través de él se hace evidente los conceptos claves o las proposiciones que han de aprender sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y los que el alumno ya posee.

- Cuadro sinóptico

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es una exposición en abanico, mediante llaves desde la idea clave o título del tema. Muy útil, por su claridad para clasificaciones y contenidos muy escuetos. Es un modelo muy conocido. Es una síntesis que resume de forma estructurada y lógica el texto previamente subrayado y establece lazos de dependencia entre ideas principales, secundarias y los

detalles (Moreno, 2002).

Los cuadros sinópticos son esquemas que muestran la estructura global del tema, teoría o contenidos, son un resumen expuesto de forma esquemática que muestra las ideas principales del tema. El cuadro sinóptico muestra los múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones del tema estudiado lo que permite visualizar la estructura lógica de contenido, organizar las ideas y conceptos.

- Mapa araña

Es el organizador del conocimiento que tiene algunas características del mapa conceptual y del mapa semántico; se caracteriza por tener una forma irradiante en su construcción; al igual que otros organizadores del conocimiento, coadyuva el código verbal en el procesamiento de la información. Está organizado de forma que el concepto central o el factor unificador, se coloca en el centro del mapa y los subtemas se distribuyen a su alrededor. Un mapa araña es una herramienta en la cual se intercambian u organizan ideas, además tiene un marco visual. En este la idea principal o tema está en el centro del organizador y los subtemas relacionados a la idea principal poseen su propia ramificación que van desglosándose de la idea central.

- El diagrama de flujo

Es la estrategia de organización que sirve para representar los aspectos más importantes de un fenómeno o asunto determinado; permite ilustrar conceptos, relación, procesos o pasos de una actividad; su representatividad consiste en ir colocando todo lo que se

desprende de cada aspecto o rubro que es motivo de análisis o aprendizaje (Farina, 1985)

- Mapa semántico

Es la estrategia de representación gráfica utilizada principalmente para el análisis conceptual de textos, ayuda a ver la relación entre palabras y juicios (Heimlich, J. y S. Pittelman, 2001), sostiene que

estos ayudan a los alumnos a conectar su conocimiento previo acerca de un determinado tema y tener ese conocimiento por medio de la adquisición del vocabulario y la consiguiente discusión.

- Mapa mental

Creado por Tony buzan desde 1971, es un organizador del conocimiento muy importante porque busca generar, organizar y asociar ideas tal como lo procesa el cerebro humano; listo del código verbal y gráfico. Es una herramienta del pensamiento que refleja exteriormente lo que pasa al interior del cerebro.

- Diagrama de árbol de problemas (causas y efectos)

Es la estrategia que sirve para analizar los problemas y entender las causas o factores que lo generan. Se emplea tanto el código verbal y gráfico para su construcción. Escoge los elementos y temas identificados en la etapa de enfoque del ciclo anterior y los explotan actividades de implantación de mejora cada vez de mayor detalle. Permite conocer de forma exhaustiva la totalidad de los factores que contribuyen a la existencia el problema. Proporciona por lo general un

listado de oficiales o un listado universal, cosas que pueden hacerse.

2.1.1.1. Estrategias de aprendizaje

- Estrategias de ensayo

Cuando se repite activamente lo aprendido o te enfocas solo en las palabras claves, pueden repetir en voz alta, usar las nemotecnias, tomar apuntes, subrayar, etc.

- Estrategias de elaboración

Establecen conexiones entre lo nuevo y lo conocido, esto implica el resumen, el parafraseo, usar analogías, etc.

- Estrategias de organización

Agrupan lo aprendido, dividiendo la información, haciendo uso de la jerarquía, relacionando la información. Empleando organizadores visuales.

- Estrategias de planificación

Es un proceso sistemático de desarrollo, implementación y organización a través, del cual se define metas, propósitos y objetivos de corto, mediano y largo plazo, desarrollando estrategias y seleccionando recursos para el logro de estas

2.1.1.2. Estrategias de regulación, dirección y supervisión

Se dan durante la realización de la tarea, deben seguir el plan trazado, ajustar el tiempo y el esfuerzo que se necesita para la tarea, hacer ciertos cambios y averiguar estrategias opcionales para prever, en caso que las

que se hayan empleado no sean eficaces.

- Estrategias de apoyo o afectivas

Donde lo primordial de estas es mejorar la validez del aprendizaje, para fijarse en las condiciones en las que se da. Para esto debe estar presente la motivación, mantener la concentración y atención, cumplir con el tiempo programado, entre otras.

- Logros de aprendizaje

Son los resultados que se logra en el desarrollo de cada una de las competencias al finalizar la meta, objetivo, propósito y los aprendizajes esperados en los alumnos, lo que debe lograr desde lo cognitivo (saber conocimientos) como el punto de vista de lo práctico (saber hacer-habilidades), lo afectivo (saber ser) y motivacional (saber convivir con los demás). Encaminado a mejorar el rendimiento de los alumnos de la Educación Básica Regular (EBR).

2.1.1.3. Evaluación del aprendizaje

Es un proceso formativo, permanente y continuo, que te permite conocer tus avances e identificar tus necesidades de aprendizaje. Explora las competencias, capacidades y desempeño de dicho aprendizaje y señala los pasos a seguir para fomentarlo, además se orienta hacia procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos. La evaluación del aprendizaje muestra lo logrado y que aún falta por lograr y presenta una radiografía de la situación actual.

2.1.1.4. Instrumentos de evaluación del aprendizaje

- Las Rúbricas

Es un instrumento de evaluación o una matriz de válvulas de valoración utilizada para medir el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de una tarea concreta. Son herramientas especialmente adecuadas y útiles, para evaluar competencias. Suele tener el formato de una tabla con un listado de criterios graduados en unos niveles de calidad en su cumplimiento. Esta puede constar de 4 puntos como, por ejemplo, los que se presentan a continuación:

Excelente, satisfactorio, regular o necesita mejorar.

Muy competente, competente, aceptable, no aceptable.

Excelente, bueno, regular, mejorable.

Destacado, bueno, en proceso y en inicio.

2.2. Bases conceptuales

La Teoría de Piaget. En la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información. Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. La acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno.

La Teoría de Vygotsky. sostenía que los niños desarrollan

su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida y que las ideas principales son: las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes. Así un acto mental como usar el lenguaje interno no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo.

Teoría de Bruner. Aprendizaje por descubrimiento, se induce al estudiante a una participación activa en el proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que al estudiante se le pone situaciones donde ponga de manifiesto todo su conocimiento para resolverlos, también la situación ambiental ayudara mucho en los desafíos constante que le permitirá lograr la transferencia de aprendizajes.

La Teoría de Ausubel. Aprendizaje significativo donde se contrapone al aprendizaje memorístico. Solo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Niveles de comprensión lectora. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida

que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

- **Nivel literal o comprensivo.** Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. Este nivel supone enseñar a los alumnos a (distinguir entre información importante o medular e información secundaria, saber encontrar la idea principal, identificar relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, reconocer las secuencias de una acción, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc.) mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.
- **Nivel inferencial.** Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones; En este nivel el docente estimulará a sus

alumnos a (Predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causa, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuenciar lógicas, deduce el significado de palabras a partir de la información explícita, deduce las características de personas y personajes, tema central e ideas principales, propósito del texto, etc.), esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

- **Nivel crítico y metacognitivo**

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, comenzar a analizar la intención del autor, etc.) La aplicación del programa “Lectura es Vida” en el desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias al igual que las habilidades técnicas o destrezas son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o

abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograr, así como su evaluación y posible cambio.

Dificultades en la comprensión lectora

Las dificultades son diversas, a continuación, se puede especificar cuándo un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene: deficiencias en la decodificación, escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria. (Por saturación), carencia de estrategias lectoras, deficiencia en la fluidez del habla, entre otros.

Predominio del método tradicional

La enseñanza ineficaz es posiblemente las causas más importantes de las dificultades en el aprendizaje de los estudiantes y este se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el docente en su afán de terminar sus programas recarga en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus estudiantes, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen el aprendizaje.

Inadaptación de los programas al interés de los estudiantes

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el aprendizaje. Así, un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de

escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética, obviará la resolución de los problemas que se le plantea.

Relación maestra – estudiantes

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno, muchas veces el maestro, lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su aprendizaje, lo reprime, tiende a criticarlo delante de sus compañeros, le muestra abiertamente una actitud negativa, porque no aprovechó sus enseñanzas o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito de la investigación**

El ámbito de la investigación corresponde a la institución educativa emblemática “Juan José Crespo y Castillo” del distrito y provincia de Ambo, departamento de Huánuco.

3.2. **Población**

La población estuvo conformada por todos los estudiantes (450) del nivel primaria de la institución educativa, tal como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2

Población de alumnos del nivel primaria de la institución educativa.

<i>Grado</i>	<i>Sección</i>	Número de estudiantes
Primero	3	80
Segundo	3	82
Tercero	3	73
Cuarto	2	52
Quinto	3	77
Sexto	3	86
Total		450

Nota: Procesado del padrón nominal de estudiantes matriculados de la institución educativa.

3.3. **Muestra**

Para la muestra en estudio se aplicó el muestro no probabilístico, donde se consideró al total de alumnos matriculados en el tercer grado de la institución educativa, los cuales son un total de 73 estudiantes, corresponde a una muestra por conveniencia, porque se tomó las aulas en alas que el docente investigador está a su cargo.

Tabla 3

Población de alumnos del tercer grado del nivel primaria de la institución educativa.

<i>Grupo</i>	<i>Grado</i>	<i>Sección</i>	Número de estudiantes
Experimental	Tercero	A	27
	Tercero	B	26
	Tercero	C	20
		Total	73

Nota: Procesado del padrón nominal de estudiantes matriculados de la institución educativa.

3.4. Nivel y tipo de estudio

Nivel explicativo, porque se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa – efecto Arias (2010), es decir la investigación busco demostrar de qué manera los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

El tipo de estudio es aplicado, ya que se recurrió a los principios de la ciencia de la educación y la psicología para solucionar el problema de la baja comprensión lectora. La cual se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada a la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico. Sin embargo, en una investigación empírica, lo que le interesa al investigador primordialmente, son las consecuencias prácticas. Si una investigación involucra problemas tanto teóricos como prácticos recibe el nombre de mixta.

3.5. Diseño de la investigación

Se utilizó el diseño pre-experimental con pretest y posttest tal como se muestra en el siguiente esquema:

GE: O1-----X-----O2

Dónde:

GE= Grupo experimental

O1= Resultados de pretest

O2= Resultados de posttest

3.6. Técnicas e instrumentos

3.6.1. Técnica para recolección de datos. En la investigación se

aplicó la encuesta (técnica que permite obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o relación con un tema particular como es el caso.

3.6.2. Instrumentos para recolección de datos. Para la recolección de

datos de comprensión lectora, se empleó el cuestionario de comprensión lectora elaborada por el Ministerio de Educación, el que estuvo conformada por 08 ítems, se detalla:

- a) Datos de identificación. Nombres y apellidos, grado, sección y fecha.
- b) Comprensión de textos. Por 08 preguntas derivadas del texto
¿Por qué pican los mosquitos?

3.6.3. Validación y confiabilidad del instrumento. Para la evaluación del

cuestionario de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer

grado de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; fue empleada del Ministerio de Educación que consta de 8 preguntas con sus respectivas calificaciones.

3.7. Procedimiento

Para la recolección de datos de la comprensión lectora, se siguió lo siguiente.

- a) Se aplicó el pretest.
- b) Se desarrollarán sesiones de aprendizaje al grupo experimental
- c) Se tendrá en cuenta los indicadores y las dimensiones para la elaboración de las sesiones de aprendizaje.
- d) Las sesiones de aprendizaje para el grupo experimental se aplicarán durante 15 sesiones de 90 minutos una vez por semana, dentro del horario normal de sus labores.
- e) Se aplicará el postest al grupo de la muestra cuando se concluya con el trabajo experimental.

3.8. Plan de tabulación y análisis de datos

Con los datos registrados, se procedió a procesar la información con los paquetes estadísticos y analizar las variables con Word, Excel, SPSS v25 y se confeccionara los cuadros de frecuencia y gráficos correspondientes para su interpretación; se realizó de la siguiente manera:

Descripción de los datos obtenidos de cada variable en estudio.

- a) Efectuó el análisis estadístico, descriptiva para cada variable, para luego describir la relación entre estas.
- b) Se describió los datos a través del modelo de distribución de

frecuencias (tabular la información), agregando las frecuencias relativas (porcentaje) y presentándolas en forma de gráfico de barras o figuras-gráficos.

- c) Una vez descrita las variables, se generalizó los resultados obtenidos de la población, para comprobar la hipótesis, y ella se logró a través de la prueba de hipótesis siendo la prueba de hipótesis empíricas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos en la tesis, estos están en referencia a los objetivos que fueron propuestos.

4.1. Análisis descriptivo

4.1.1. Análisis descriptivo de la comprensión lectora antes de la aplicación de los organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017

4.1.2. Tabla 3

Nivel literal ítem 1 de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de los organizadores visuales de los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

<i>Nivel educativo</i>	Pretest		Posttest	
	N°	%	N°	%
3ro A	8	29.6	24	88.9
3ro B	8	30.8	21	80.8
3ro C	6	30.0	16	80.0
Total	22		61	
Promedio	7.33	27.8	20.33	83.2

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

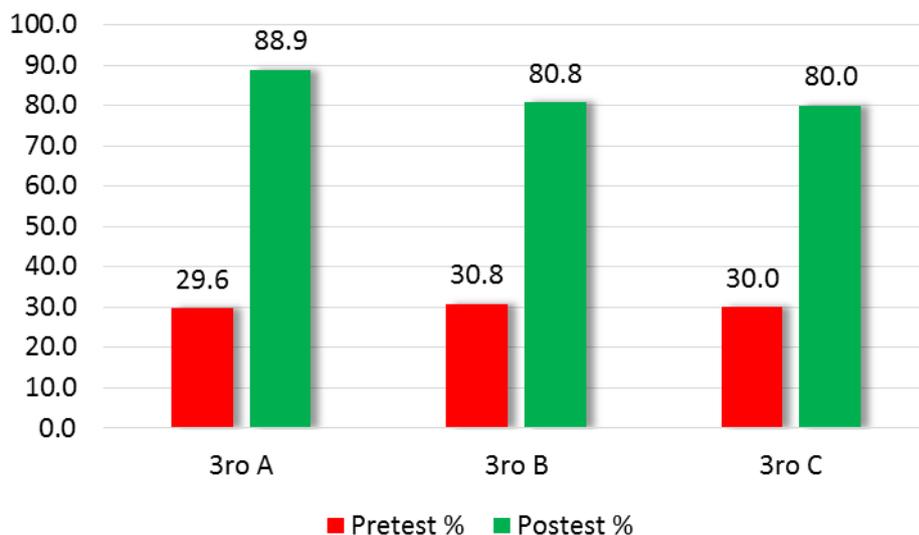


Figura 1. Nivel literal del ítem 1 de la comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 3 y figura 1, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora del ítem 1 del nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; en pretest se apreció que el 27.80% de forma correcta. Asimismo, en postest se tiene que el 83.22 % respondió de manera correcta y 16.78% en forma incorrecta.

En los resultados se observa que, en el postest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 80,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 4

Nivel literal ítem 2 de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de los organizadores visuales de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
3ro A	10	37.0	24	88.89
3ro B	6	23.1	22	84.62
3ro C	5	25.0	16	80
Total	21		62	
Promedio	7	28.4	20.67	84.5

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

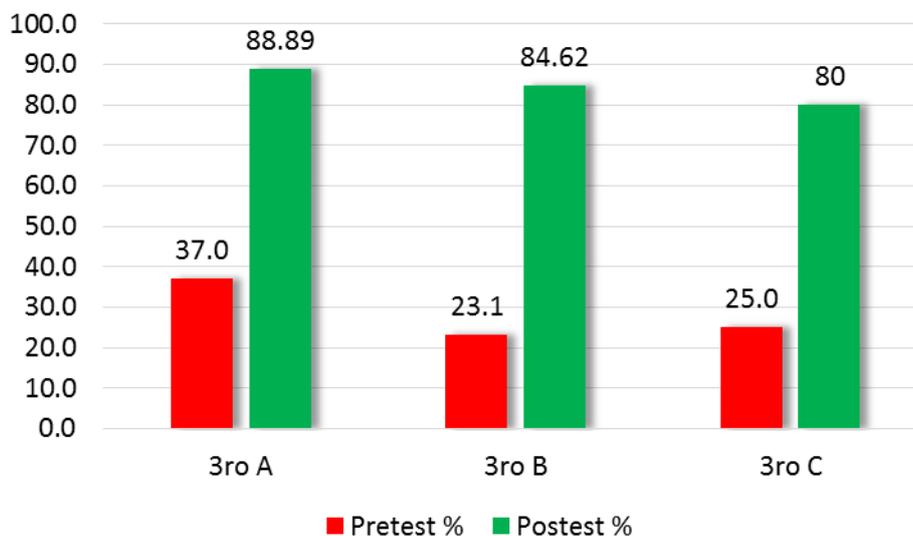


Figura 2. Nivel literal del ítem 2 comprensión lectora antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 4 y figura 2, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de ítem 2 del nivel literal de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; se apreció que el 28.4% de forma correcta. Asimismo, en postest se tiene que el 84,7 % respondió de manera correcta.

En los resultados se observa que, en el postest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 80,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 5

Nivel inferencial ítem 1 de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de los organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
3ro A	7	25.9	22	81.5
3ro B	8	30.8	22	84.6
3ro C	6	30.0	15	75.0
Total	21		59	
Promedio	7	28.9	19.67	80.37

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

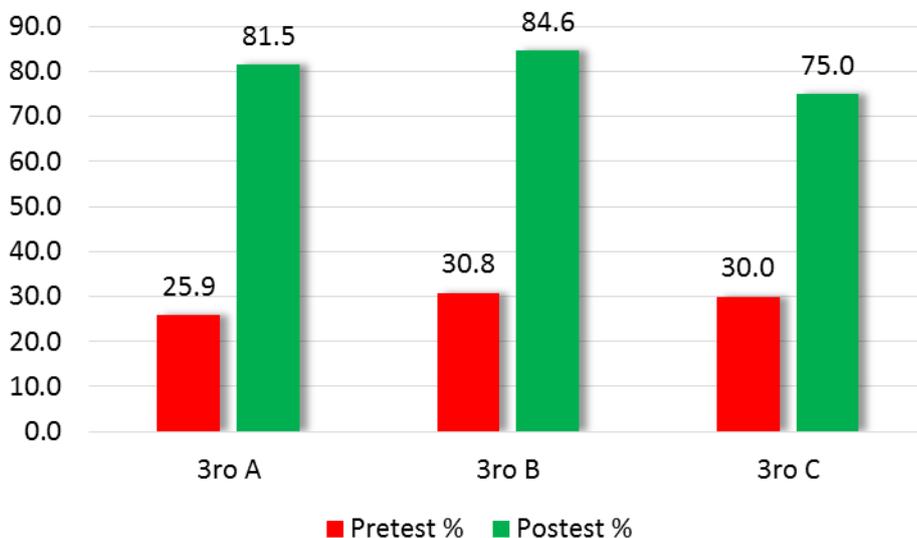


Figura 3. Nivel inferencial ítem 1 de la comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 5 y figura 3, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de ítem 1 del nivel inferencial de los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; se apreció que el 28.90% de forma correcta. Asimismo, en posttest se tiene que el 84.50 % respondió de manera correcta.

En los resultados se observa que, en el posttest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 75,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 6

Nivel inferencial ítem 2 de la comprensión lectora, antes y después de la aplicación de los organizadores visuales, en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Posttest	
	N°	%	N°	%
3ro A	11	40.7	24	88.9
3ro B	9	34.6	23	88.5
3ro C	7	35.0	15	75.0
Total	27		62	
Promedio	9	36.8	20.67	84.1

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

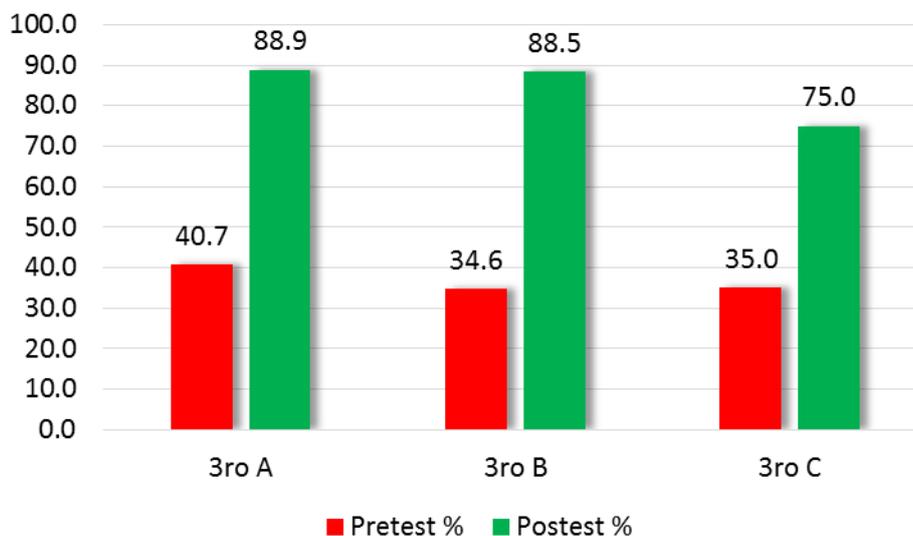


Figura 4. Nivel inferencial del ítem 2 comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 6 y figura 4, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de ítem 2 del nivel inferencial de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; se apreció que el 36.8% de forma correcta. Asimismo, en posttest se tiene que el 84.1 % respondió de manera correcta y 15.88 % en forma incorrecta.

En los resultados se observa que, en el posttest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 70,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 7

Nivel inferencial ítem 3 de la comprensión lectora, antes y después de la aplicación de los organizadores visuales, en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Posttest	
	N°	%	N°	%
3ro A	10	37.0	24	85.2
3ro B	8	30.8	23	84.6
3ro C	7	35.0	15	75.0
Total	25		62	
Promedio	8.33	34.3	20.00	81.6

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

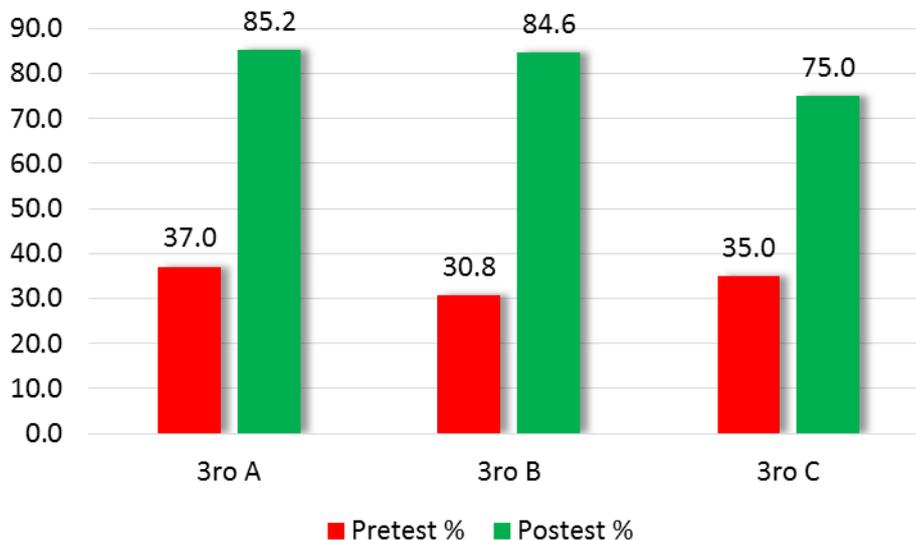


Figura 5. Nivel inferencial del ítem 3 comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 7 y figura 5, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de ítem 3 del nivel inferencial de los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; se apreció que el 34.3 % de forma correcta. Asimismo, en postest se tiene que el 81.6 % respondió de manera correcta.

En los resultados se observa que, en el postest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 75,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 8

Nivel inferencial ítem 4 de la comprensión lectora, antes y después de la aplicación de los organizadores visuales, en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
3ro A	10	37.0	23	85.2
3ro B	8	30.8	22	84.6
3ro C	7	35.0	15	75.0
Total	24		62	
Promedio	8.33	34.3	20.00	81.6

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

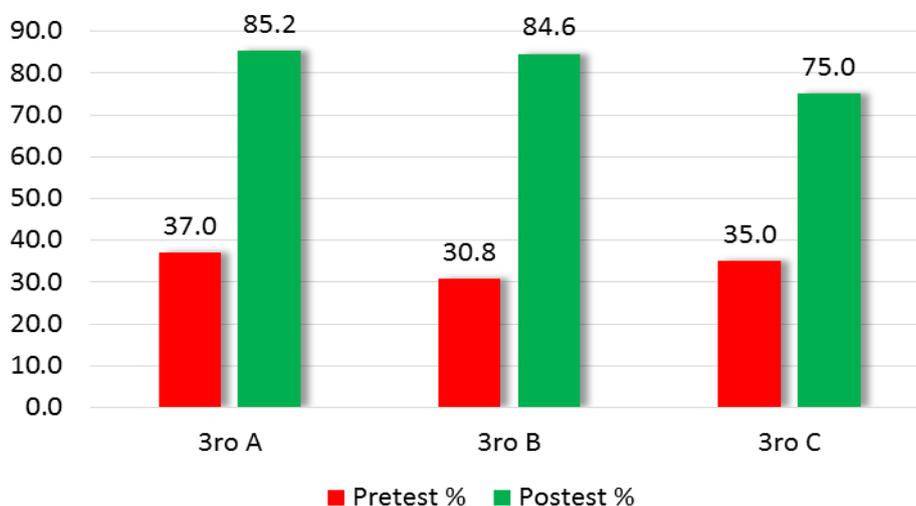


Figura 6. Nivel inferencial ítem 4 de la comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 8 y figura 6, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de ítem 4 del nivel inferencial de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; se apreció que el 34,3% de forma correcta. Asimismo, en posttest se tiene que el 81,6 % respondió de manera correcta.

En los resultados se observa que, en el posttest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 75,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 9

Nivel crítico y metacognitivo ítem 1 de la comprensión lectora, antes y después de la aplicación de los organizadores visuales, en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Posttest	
	N°	%	N°	%
3ro A	10	37.0	22	81.5
3ro B	8	30.8	22	84.6
3ro C	7	35.0	14	70.0
Total	24		58	
Promedio	8.33	34.3	19.33	78.7

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

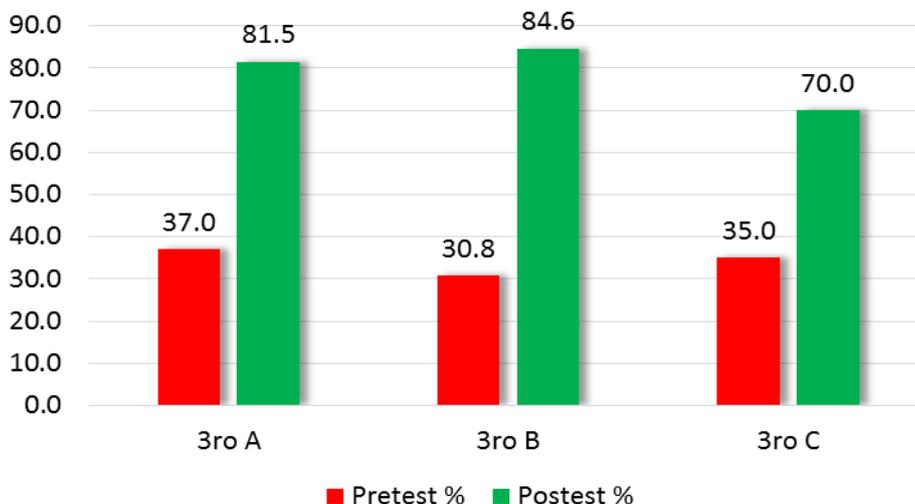


Figura 7. Nivel crítico y metacognitivo del ítem 1 de la comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 9 y figura 7 son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de ítem 1 del nivel crítico y metacognitivo de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; en donde se apreció que el 34.27 % de forma correcta. Asimismo, en postest se tiene el 78.70 % respondió de manera correcta.

En los resultados se observa que, en el postest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 70,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 10

Nivel crítico y metacognitivo ítem 2 de la comprensión lectora, antes y después de la aplicación de los organizadores visuales, en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Nivel educativo	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
3ro A	8	29.6	23	85.2
3ro B	9	34.6	22	84.6
3ro C	8	40.0	14	70.0
Total	25		59	
Promedio	8.33	34.8	19.67	79.9

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

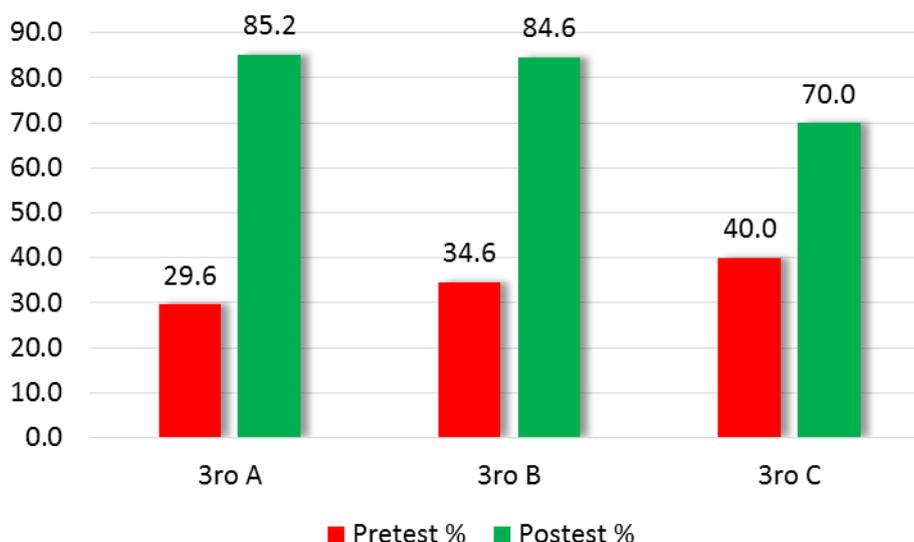


Figura 8. Nivel crítico y metacognitivo del ítem 2 comprensión lectora, antes y después de aplicar la estrategia en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 10 y figura 8, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora ítem 2 del nivel crítico y metacognitivo de los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017; en pretest se apreció que el 34.75 % de forma correcta. Asimismo, en postest se tiene que el 79.93 % respondió de manera correcta y 79,9 % en forma correcta.

En los resultados se observa que, en el postest, en todas las secciones las respuestas correctas superan el 70,0% de los alumnos por cada sección.

Tabla 11

Comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia pedagógica de organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

<i>Nivel</i>	Pretest		Postest	
	N°	%	N°	%
<i>Destacado</i>	0	0.0	28	38.4
<i>Bueno</i>	4	5.5	30	41.1
<i>En proceso</i>	8	11.0	11	15.1
<i>En inicio</i>	61	83.6	4	5.5
Total	73	100.0	73	100.0

Nota: Elaborado en referencia al Anexo 2.

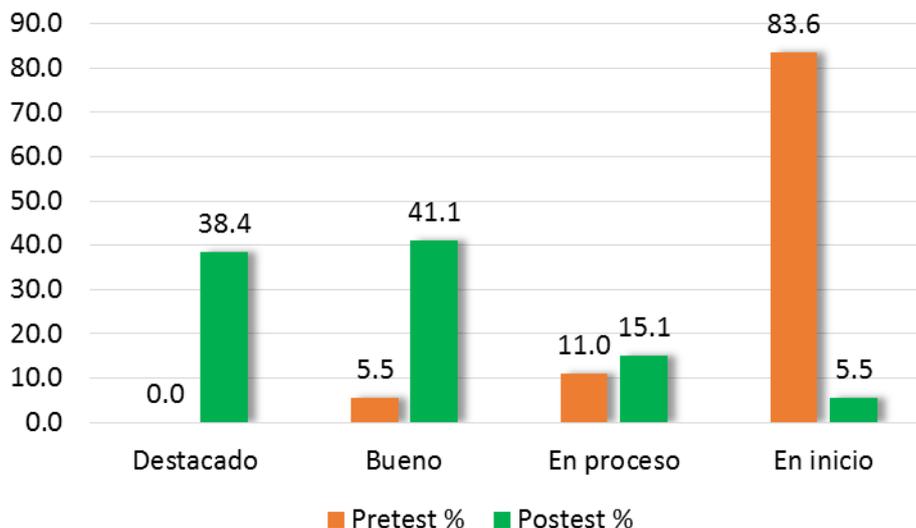


Figura 9. Comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia pedagógica de organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

Análisis e interpretación

Los resultados que se presentan en la tabla 11 y figura 9, son valores cuantificables del cuestionario de la comprensión lectora de los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017 antes de la aplicación de la estrategia pedagógica organizadores visuales; se apreció que el 83.6 % tuvo una comprensión lectora en inicio y 0 % destacado. Asimismo, en posttest se tiene que el 38,4% se ubican en destacado, 41,1 %, en bueno, 15,1 % en proceso y 5,5 % en inicio

4.2. Análisis inferencial y prueba de hipótesis

Contrastación de la hipótesis general entre la comprensión lectora y estrategia pedagógica de organizadores visuales en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017, la que desarrollada con la prueba “T” Student, para un nivel de significancia (Sig.), $\alpha < 0.05$, procesada en el paquete estadístico SPSS V25.

$$t = \frac{M_d}{DS_d \sqrt{n}}$$

Donde:

M_d = Media aritmética de las diferencias

DS_d = Desviación estándar de la diferencia.

n = Número de sujetos de la muestra.

4.2.1. Prueba de hipótesis general

Hipótesis general

Hi. Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales como estrategia pedagógica no favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Prueba de muestras emparejadas					
	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar			
Postest-Pretest	4,00000	1,54919	6,325	72	,001

Como el valor de $t = 6,325$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,001$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Hipótesis específica 1

Hi. Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, no favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar			
Postest-Pretest	6,12	2,612	7,3651	72	,000

Como el valor de $t = 7,365$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,000$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Hipótesis específica 2

Hi. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, no favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar			
Postest-Pretest	4,812	4,933	6,954	72	,000

Como el valor de $t = 6,954$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,000$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los

organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Hipótesis específica 3

Hi. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Ho. Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, no favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Prueba de muestras emparejadas					
	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar			
Postest-Pretest	5,689	2,192	4,234	72	,002

Como el valor de $t = 4,234$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,002$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

4.3. Discusión de resultados

El instrumento de medición de la comprensión lectora fue empleado del Ministerio de Educación. La contrastación de los resultados del trabajo de campo con los referentes bibliográficos de las bases teóricas. La

investigación buscó demostrar cómo la estrategia pedagógica de organizadores visuales favorece al desarrollo de la comprensión lectora. En base a los resultados obtenidos se ha determinado que los organizadores visuales favorecen la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017, con un nivel de significancia entre ($p = 0,001$)

Estos resultados se contrastan con otras investigaciones llevadas a cabo, entre ellos, se tiene Flores y Anzules (2018) en su tesis *El uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión conceptual de los alumnos*, concluyó que la construcción del mapa de palabras no solo permite el aprendizaje de los conceptos, sino que también está asociado con los procesos de lectura y de escritura. Andrade y Zambrano (2017) en su tesis *Organizadores gráficos como condensadores del proceso de enseñanza aprendizaje en alumnos de educación general básica*; concluye que el uso de organizadores gráficos, por parte de los docentes, genera en el estudiante el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos son positivos y eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Quiroz, (2015) en *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillo*, existe una comprensión lectora significativa en el grupo experimental y Córdova (2015) en su investigación *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. "República Federal de Alemania" Puente Piedra - 2012*, señala que existe correlación alta y directa entre las variables organizadores visuales y la comprensión lectora (0.911). Por lo tanto, a mayor uso de los organizadores visuales mayor será el nivel de comprensión lectora en los alumnos.

4.4. Aporte de la investigación

Aporte científico teórico:

- La estrategia pedagógica de organizadores visuales demostró que favorece la comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017, por tanto, es una herramienta para mejora del proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. La misma que se puede sustentar con las teorías planteadas por Piaget, quien nos manifiesta que, en la construcción de su mundo, un niño usa esquemas. Un esquema es un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo para organizar e interpretar la información. Dos procesos son responsables de cómo el niño usa y adapta sus esquemas: La asimilación ocurre cuando un niño incorpora un nuevo conocimiento al ya existente, incorporan la información a un esquema. La acomodación ocurre cuando un niño se ajusta a la nueva información, ajustan sus esquemas al entorno. De la misma manera Vygotsky. sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida y que las ideas principales son: las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes; finalmente Bruner nos dice que los niños logran muchos

aprendizajes por descubrimiento lo cual induce al estudiante a una participación activa en el proceso de aprendizaje. Esto quiere decir que al estudiante se le pone situaciones donde ponga de manifiesto todo su conocimiento para resolverlos,

Aporte científico práctico

- La investigación demuestra que es una estrategia pedagógica viable para obtener una mejor comprensión lectora de los alumnos, las mismas que se pueden visualizar en las sesiones de aprendizaje, así como en los textos leídos y en los cuestionarios desarrollados por el grupo experimental. Los mismos lograron medir el nivel literal o comprensivo, que consiste en el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). El Nivel inferencial, la cual activa el conocimiento previo del lector y donde se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones y el nivel crítico y metacognitivo que es el más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal, distinguir un hecho, una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto, comenzar a analizar la intención del autor, etc.

CONCLUSIONES

Como el valor de $t = 6,325$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,001$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Como el valor de $t = 7,365$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,000$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Como el valor de $t = 6,954$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,000$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

Como el valor de $t = 4,234$ es superior a t crítica $1,67$ y el valor de $p = 0,002$ se rechaza la hipótesis nula y se puede asegurar que la aplicación de los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.

RECOMENDACIONES

- La estrategia pedagógica de organizadores visuales debe de aplicarse en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica regular.
- Promover el uso de los organizadores visuales como estrategia y herramienta de estudio personal, los que les permitirá tener una comprensión lectora buena tanto en el nivel literal, inferencial y criterial.
- Enriquecer la variedad de los organizadores visuales como estrategia en el análisis, síntesis y comprensión de la información para que los estudiantes se apropien de ellos y obtengan aprendizajes significativos creando sus propias estructuras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, C. y Zambrano F, (2017) *Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria*. Revista Magazine de las Ciencias, ISSN 2528 - 8091.
- Barkley, E., Cross, P. y Major, C. (2012). *Técnicas de aprendizaje colaborativo* (2ª ed.). Madrid: Morata.
- Barron mencionado en *Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud* (1ra v., 2011) Facultad de Medicina – UMSS Bromley,(1999).
- Benítez, M (2019) *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los alumnos del sexto de primaria de la I.E.P “de los Sagrados Corazones” del distrito Cercado – Arequipa*. (Tesis para optar el grado académico de maestra en Ciencias: Educación con mención en Educación Superior) Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- CABRERA, F. (1994) *El proceso lector y su evaluación*. Madrid: Editorial Laertes.
- Cassany (1997). *Enseñar Lengua*. Barcelona
- Chomsky, N., 1973. *Mapas concetuais e aprendizagem Publication. Psychology and Ideology*, Vol. 65 (Warner M.A., 19": EEUU).
- Córdova M. (2012). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra - Lima – Perú*.
- De Vega, A. (1990). *Lectura y Comprensión*. Madrid: Alianza Editorial.
- Diplomado: *Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud* (1ra v., 2011) Facultad de Medicina - UMSS

- Doria, F. (2019) *Estrategias metodológicas para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del 5° grado “a” de la I.E. “Guamán Poma de Ayala” – Panao*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco – Perú.
- Dubois, M. (1994). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Farina, M. (1995) *Diagrama de flujo*. Argentina. Diana.
- Flores, M. (1994) *Mapas conceptuales en el aula*. Lima: San Marcos.
- Flores, J. y Anzules, D. (2018). *El uso de organizadores gráficos para mejorar la comprensión conceptual de los alumnos*. YACHANA, Revista Científica, 7(3), 49-55.
- Flores, R., Jiménez, J. y García, E. (2015) *Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, VOL. 20, NÚM. 65.
- GALAGOVSKY, L., VENDITTI, A., BIKEL, M., FLORES, NOVAK, J., 1982. *Teoría y Práctica de la Educación*. (Alianza M. y CHERNIZKY, M. et al., 1990. Redes conceptuales: España).
- García, J. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Heimlich, J. y Pittleman, S. (2001) *Los mapas semánticos: estrategias de aplicación en el aula*. Madrid: Visor.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. México. Cuarta Edición, MACGRAW-Hill Interamericana. HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. (2010). *Metodología de la Investigación*: México: Edit. Hill Interamericana de México.
- LEV VYGOTSKY, L. S. (1985). *Pensamiento y Lenguaje*, Buenos Aires, Pléyade.

LOZANO LAZO C. (2013) *Estrategias Metodológicas de la Lectura y la Potenciación de la Comprensión Lectora*. Propuesta de una Guía. Facultad De Medicina De La Universidad De Guayaquil.

NOVAK Y GOWIN (1984). *Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo, Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca. Barcelona.

NOVAK, D. (1998) *Conocimiento y aprendizaje*. Madrid. Alianza.

NOVAK, J. y GOWIN, B., 1988. *Aprendiendo a aprender. Comunicación al II Congreso de Educadores en la Química De la Provincia de Buenos Aires*. Argentina.

ONTORIA, A. (2003). *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. edic.) Madrid.

POZO, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.

QUIROZ MEDINA (2015). *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos*. Perú.

SMITH, F. (1983). *Comprensión de la Lectura*. México: Trillas.

VEGA, J. Y ALVA, C. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Perú: San Marcos.

VILCATOMA, A. (2016) *Nivel de comprensión lectora en alumnos del sexto grado de primaria de las instituciones educativas pública y privada*.

Huánuco – 2015. Universidad nacional Hermilio Valdizán, Huánuco – Perú.

ANEXOS

Anexo 1
Matriz de consistencia de la investigación

Investigador : Francisca Munguía Fuentes

Título de la investigación: *Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorece al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.*

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES /DIMENSIONES	DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>General ¿De qué manera los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo?</p> <p>Específicos: ¿Los Organizadores Visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel literal de la Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2018? ¿Los Organizadores Visuales, como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo del nivel inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2018? Los Organizadores Visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo del nivel crítico de la Comprensión Lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2018?</p>	<p>General Demostrar que los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.</p> <p>Específicos Determinar los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017. Determinar los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017. Determinar los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorece al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2017.</p>	<p>General Los organizadores visuales, como estrategia pedagógica, favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo 2018.</p>	<p>Variable independiente Organizadores visuales</p> <p>Variable dependiente Comprensión lectora</p>	<p>Tipo de Diagramas: Causa-efecto Mapas Mentales Mapas Semánticos Mapas Conceptuales</p> <p>Nivel Literal Nivel inferencial Nivel crítico y metacognitivo</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicativo Diseño: Experimental</p> <p>M =GE:O₁_X O₂</p> <p>Población. La población objeto de estudio estuvo conformada por 73 alumnos del nivel primaria</p> <p>Técnica Instrumento: El cuestionario</p>

PLAN DE ACCIÓN

“LOS ORGANIZADORES VISUALES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”

**PARA OPTAR: EL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
MENCIÓN GESTIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

AUTOR: Francisca Munguía Fuentes

ASESOR: Habier P. Echevarría Rodríguez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión de Recursos Humanos

HUÁNUCO - PERÚ

Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo.

I. DATOS GENERALES

1.1.	Institución Educativa	: Juan José Crespo Castillo
1.2.	Distrito	: Ambo
1.3.	Provincia	: Ambo
1.4.	UGEL	: Ambo
1.5.	Grado	: Tercer grado
1.6.	Característica	: Polidocente Completo
1.7.	Secciones	: “A”, “B” Y “C”
1.8.	Modalidad	: Educación Básica Regular
1.9.	Nivel	: Primaria
1.10.	Forma	: Escolarizada
1.11.	Turno	: Mañana
1.12.	Año Académico	: 2017

II. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017.

III. JUSTIFICACIÓN

La investigación toma fuerza por encontrar un vacío en el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado ya que en las evaluaciones estandarizadas ECE- cuarto grado se ve su implicancia. Si bien somos conscientes de que los niños no identifican información básica dentro del texto y mucho menos hacen deducciones y predicciones con algunos elementos simples del texto, ante este problema se busca aplicar una nueva alternativa como es el uso de los organizadores visuales en la mejora de la comprensión lectora. De ahí que el trabajo en la enseñanza aprendizaje de la comunicación constituye una importante alternativa. Los resultados del presente estudio servirán entonces como base para la implementación de políticas de educación en el área de comunicación en la provincia y/o región sólidamente cimentadas en un diagnóstico riguroso; apoyadas en el trabajo aplicado y teniendo como marco la presente investigación.

IV. OBJETIVOS

Objetivo general

Demostrar que los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorecen al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo" de Ambo.

Objetivos específicos

- Determinar que los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorece al desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo de Ambo" 2017.
- Determinar que los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorece al desarrollo del nivel inferencial de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo de Ambo" 2017.
- Determinar que los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorece al desarrollo del nivel crítico y metacognitivo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Juan Crespo y Castillo" de Ambo 2017.

V. BENEFICIARIO

La investigación, tiene como beneficiarios a:

- a) Directo: a los alumnos de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo" de Ambo 2017.
- b) Indirecto: al equipo de investigadores, al docente de aula y a los padres de familia de tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo de Ambo" 2017.

VI. DURACIÓN

El presente estudio su aplicación se inicia en el mes de marzo del 2017, el mismo que finaliza el mes de noviembre del mismo año.

VII. ETAPAS DE LA EJECUCIÓN

La ejecución de la investigación consta de tres etapas fundamentales con una evaluación permanente de cada una de ellas.

1ra Etapa: Diagnóstico del problema enero - febrero del 2017

2da Etapa: Aplicación del plan experimental del mes de marzo al mes de junio del 2017.

3ra Etapa: Confrontación de la propuesta del mes de agosto al mes de noviembre del 2017.

VIII. EVALUACIÓN

Durante la ejecución de la investigación se utilizará diversas estrategias e instrumentos de evaluación.

ETAPAS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Recolección de datos	Observación	Ficha de Observación
	Consulta bibliográfica	Ficha de lectura
Plan de experimentación	Plan operativo de la experimentación	Plan de actividades Sesiones (15)
	Tabulación de datos	Cuadro estadístico
	Control de validez interna y externa	Cuadro de comparaciones y valoraciones.
Análisis de resultados	Correlación de variables	Estadígrafos
Comunicación de la investigación.	sistematización	Esquemas
	Técnica de redacción científica	Textos con manejo de lenguaje técnico

IX. ESTRATEGIAS

Dentro del plan experimental básicamente abarcan la segunda etapa que comprende la aplicación de la propuesta. Son:

- a) Trabajo individual y grupal.
- b) Ejecución de consignas establecidas.
- c) Orientación individual y grupal.
- d) Auto, coevaluación y heteroevaluación

XI. METODOLOGÍA

INDICADOR	SESIONES	Nº SESION
Identifica información explícita y relevante de los personajes y escenarios que se encuentra en distintas partes de textos.	“Nos divertimos organizando información en un mapa araña”	01
Identifica información explícita y comprende la secuencia que se encuentra en distintas partes de textos instructivo.	“Elaboramos un organizador gráfico un cuadro sinóptico a partir de nuestra lectura favorita”	02
Deduce características implícitas de personajes, hechos, detalles y propósito del autor.	“Leemos un texto narrativo y las organizamos en un mapa conceptual para su publicación”	03
Identifica información relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativos, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado.	“Leemos un texto y la organizamos en un mapa semántico”	04
Deduce la idea central del texto a partir de algunos elementos complejos, así como vocabulario variado.	“Leemos un texto y las organizamos en un diagrama de árbol”	05
Identifica la secuencia de información que se encuentra en distintas partes del texto instructivos.	“Leemos un texto “mi portafolio” y las organizamos en un cuadro sinóptico”	06
Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto.	“Leemos un texto sobre la luna y las organizamos en un diagrama de araña”	07
Deduce el significado de palabras y frases según el contexto a partir de información relevante explícita e implícita.	“Leemos un cuento y las organizamos la información en un mapa mental”	08
Opina acerca del contenido del texto a partir de su experiencia y contexto.	“Leemos un poema y organizamos la información en un cuadro semántico”	09
Establece relaciones lógicas de causa-efecto partir de información explícita del cuento.	“Leemos un texto narrativo y los organizamos en un organizador visual diagrama de causa-efecto”	10
Identifica que dice y donde dice la información en la noticia que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito	“Leemos un texto “el Huarango” y los organizamos en un organizador visual”	11
Deduce las causas y consecuencias del contenido del texto a partir de la información explícita.	“Leemos un texto y la organizamos en un organizador visual mapa semántico”	12
Opina acerca de las causas y consecuencias del contenido del texto, a partir de sus intereses y su relación con otros textos.	“Nos divertimos leyendo un texto y la organizamos en un mapa de ideas”	13
Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes	“Leemos un texto y luego organizamos información en un mapa mental”	14
Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto.	“Leemos un texto y organizamos información en un mapa araña”	15

XII. POTENCIAL Y RECURSOS

• POTENCIAL HUMANO

- Docente de aula.
- Especialistas.
- Alumnos del aula.

- **RECURSOS, MATERIALES**

- Fichas
- Consignas de trabajo.
- Plumones, papelotes, cinta adhesiva y maskin tape, reglas, transportador, lápices, colores, papel arcoíris y lo más importante el medio ambiente etc.

XIII. CONSIDERACIONES FINALES

- Los asuntos no contemplados en el presente plan serán solucionados con previas coordinaciones.

Francisca Munguía Fuentes

COMPRESIÓN DE TEXTOSNombre y Apellidos :

Grado: _____ Sección: _____

Fecha:
_____**Leer el siguiente texto.**

¿Por qué pican los mosquitos?

Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Pero esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden "oler" con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo.



Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Los mosquitos sienten este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad, además, cambia según lo que comemos y el ejercicio físico que hacemos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, las personas que sudan mucho por realizar esfuerzo físico son "blancos perfectos" para la picadura de los mosquitos.

A tomar en cuenta

Para alejar a los mosquitos, es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

1. Marca la alternativa correcta

Según el texto ¿Por qué pican los mosquitos?

- a) Porque huelen la sangre dulce de las personas a las que van a picar
- b) Porque los atraes el dióxido de carbono que producen las personas
- c) Porque se aprovechan de que algunas personas no usan repelentes
- d) Porque se sienten atraídos por el olor de los alimentos que comemos.

2. Completa el cuadro

EFEECTO ¿Qué ocurrió con el mosquito?	CAUSA ¿Por qué ocurrió?
	Las personas tenemos sangre dulce
Porque sienten que cerca de ellos hay sangre.	Porque los atrae el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran.
El sudor hace que los mosquitos se acerquen más hacia nosotros y nos piquen.	

3. Vuelve a leer el texto y marca lo correcto.



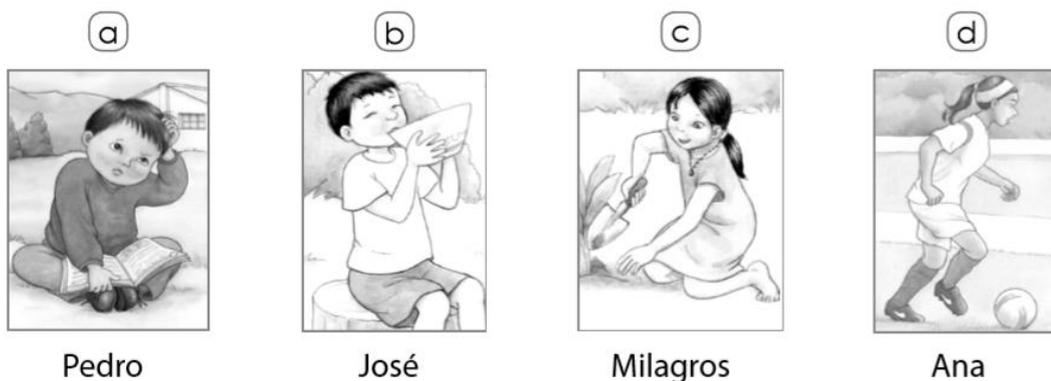
4. Lee el siguiente párrafo:

Para alejar a los mosquitos es muy importante mantener la higiene. Si acumulamos el sudor de uno o más días, los mosquitos se acercarán más hacia nosotros para picarnos. Otra manera de alejar a los mosquitos es mediante el uso de plantas naturales. Por ejemplo, si frotamos nuestra piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta.

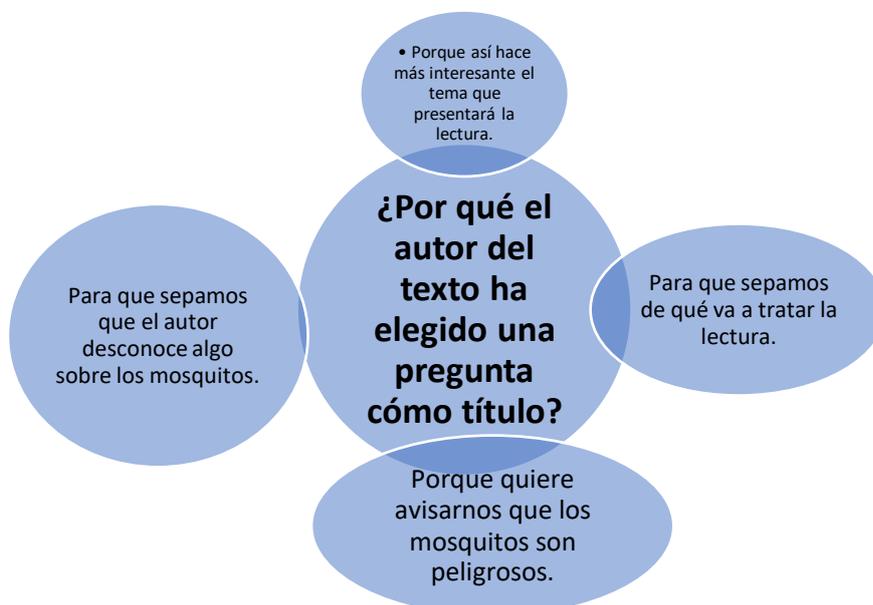
¿De qué trata este párrafo?

- De por qué los mosquitos se acercan a nosotros.
- De por qué acumulamos sudor por uno o más días.
- De cómo mantener alejados a los mosquitos.
- De cómo frotar nuestra piel con hojas de eucalipto.

5. Según el texto, ¿quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?



6. ¿Por qué el autor del texto ha elegido una pregunta como título?



7. ¿Para qué sea escrito principalmente este texto?

- a) Para mostrarnos las características de los mosquitos.
- b) Para explicarnos las razones por las que pican los mosquitos.
- c) Para indicarnos que la higiene nos protege de los mosquitos.
- d) Para advertirnos que la picadura de los mosquitos es peligrosa.

8. ¿En qué época del año aparecen los mosquitos en Huánuco? y ¿Por qué crees que en esa época aumentan?

-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Nos divertimos organizando información en un mapa araña”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicadores	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante de los personajes y escenarios que se encuentra en distintas partes de textos. 	Organiza información en un organizador visual (mapa araña) a partir de la lectura de un texto , y las socializa con su equipo de trabajo.	le cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

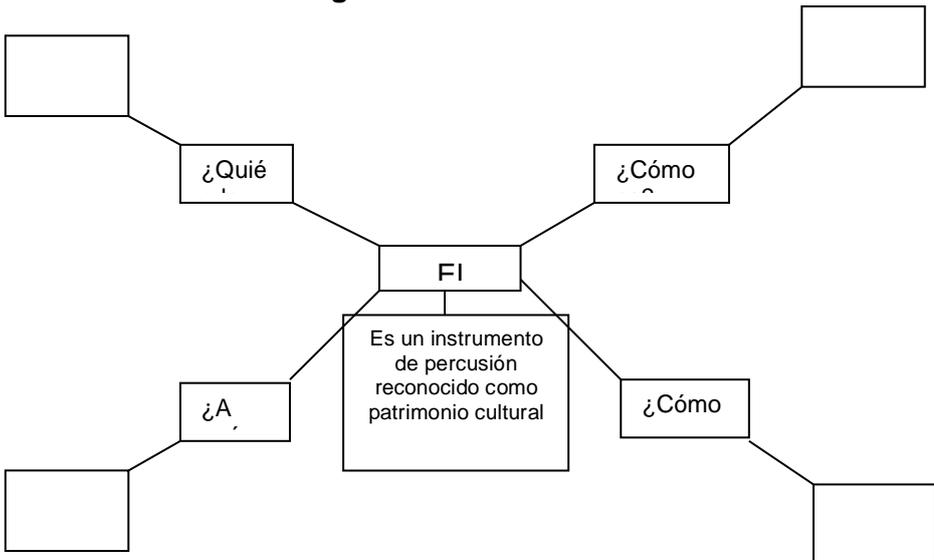
II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Texto “El cajón” Tarjetas con preguntas Silueta de araña Ficha de Aplicación: Tarjetitas para elaborar el organizador gráfico araña 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles y rótulos de colores Papelotes, hojas bond Pos-it u hojitas de colores Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

III. MOMENTOS DE LA SESION

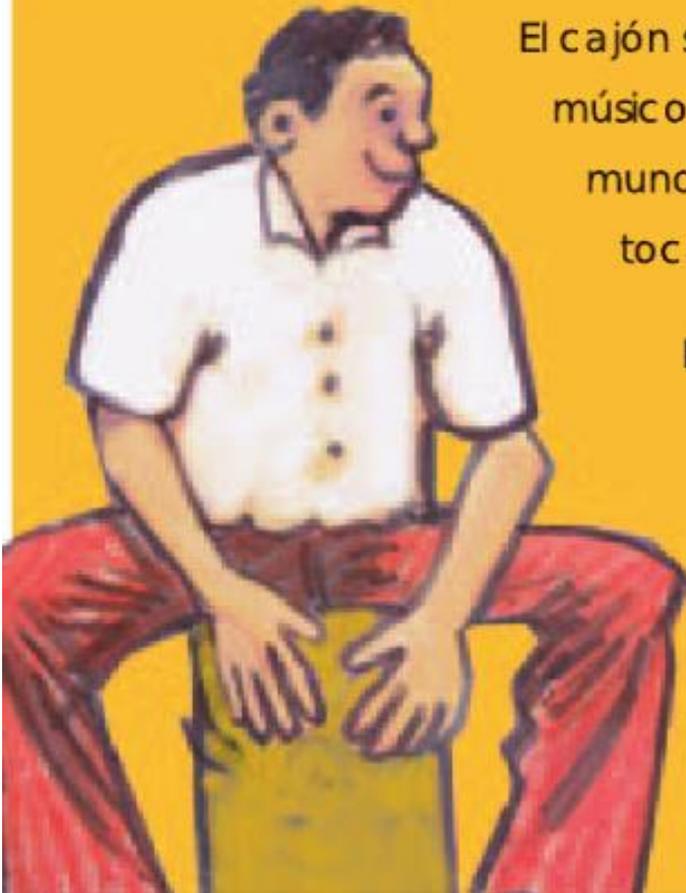
MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Pide a los estudiantes que te cuenten la actividad que realizaron en la última sesión, ¿qué hicimos en la última clase?, ¿qué fue lo que aprendieron? Presenta el propósito de la sesión: “Elaborar un organizador gráfico después de leer un texto en un mapa araña, que esto muestre una secuencia de hechos en un texto y compartirlo con los compañeros de aula” Los niños y niñas seleccionan tres normas para que la sesión se cumpla en un ambiente favorable de aprendizaje en clase.
DESARROLLO	Antes de la lectura

	<ul style="list-style-type: none"> • El/la docente presenta el texto “El texto de hoy trata sobre un instrumento musical que se usa en la música peruana, ¿cuál podrá ser?” • Importante: Todos los estudiantes deben participar. Si no adivinan se dirá características físicas del instrumento, como: es cuadro, tiene un agujero, se toca golpeando con las manos, etc. • Texto “El cajón” <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El/ la docente entrega a cada estudiante una copia de la lectura. • Luego les da 10 minutos para que realicen la lectura silenciosa del texto. • Importante: Si algún estudiante presenta dificultad para leer el/la docente lo ayudará mediante la emisión de las primeras sílabas de las palabras, la lectura de los conectores o leyendo la oración completa. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El/la docente pregunta ¿Qué dice en el texto sobre el cajón?, en paralelo escribe las respuestas de los estudiantes en un papelote. • Luego el/la docente coloca al centro del tapete una cajita con algunas preguntas y pedirá a los estudiantes que cada uno extraiga una tarjeta en la cual habrá una pregunta relacionada al texto leído (Anexo 1). • El estudiante lee la pregunta que deberá responder, si es necesario con guía de la docente, después ubica la respuesta en el texto y la subraya. • Importante: Si es necesario de la docente ayudará a leer las preguntas y ampliará las respuestas de los estudiantes • Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico araña, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico en forma de araña” (mostrar la silueta de una araña. Anexo 2) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en las patas...”. Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente <p style="text-align: center;">Organizador Gráfico Araña</p>  <pre> graph TD FI[FI] --- Q[¿Quién] FI --- C1[¿Cómo] FI --- A[¿A] FI --- C2[¿Cómo] Q --- QBox[] C1 --- C1Box[] A --- ABox[] C2 --- C2Box[] </pre> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta a los estudiantes: ¿De qué trató el texto?, y ¿Qué aprendieron el día de hoy? • Has un cierre de la sesión del día, menciona que es un texto expositivo, como por ejemplo “lo que hoy hemos visto es un texto expositivo, ya que menciona datos reales sobre el cajón peruano

El cajón

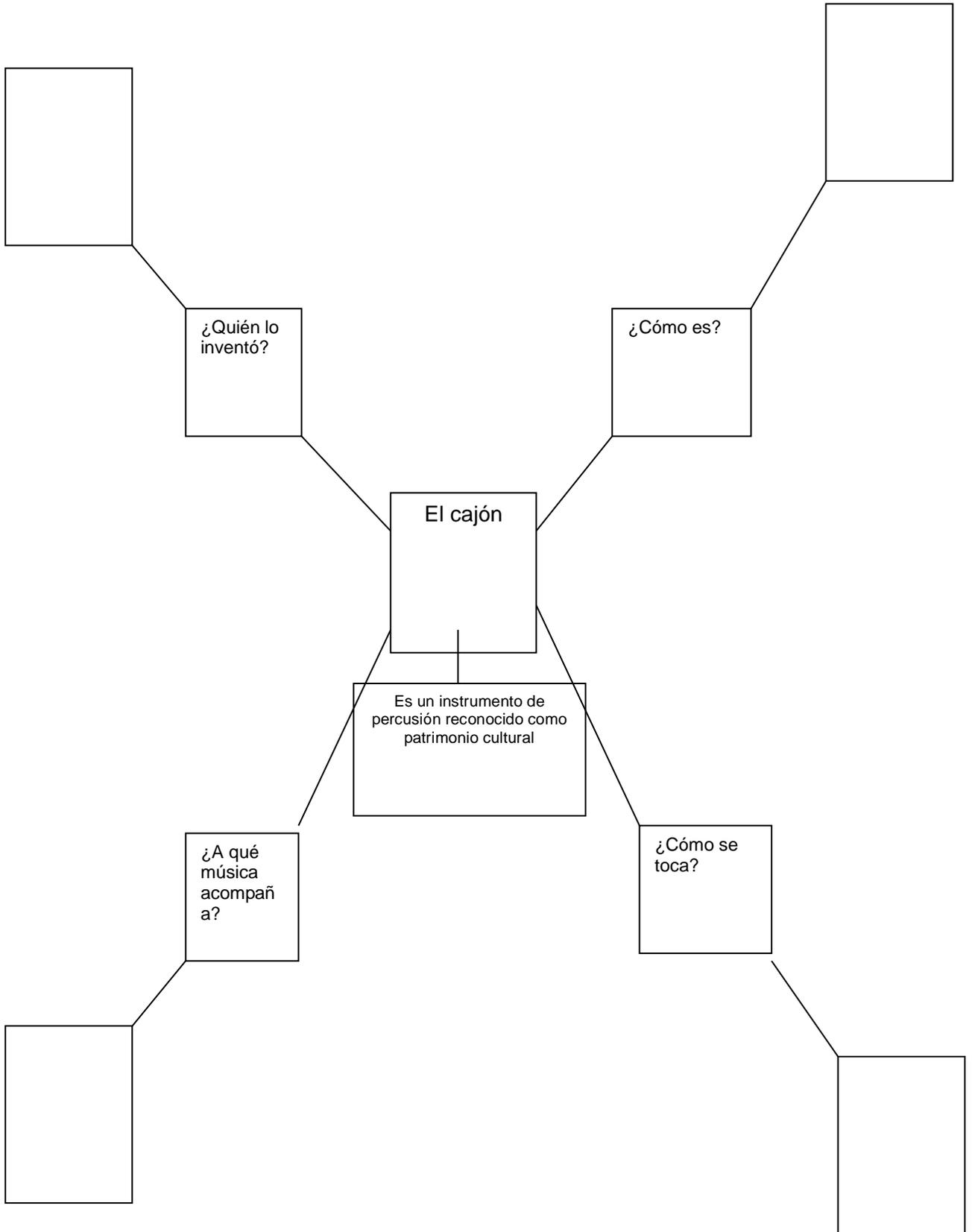
El cajón peruano es un instrumento de percusión. Es una caja de madera que en la tapa de atrás tiene un gran orificio por donde sale el sonido. Se toca con las manos y puede producir distintos sonidos según la parte en la que se toque.

El cajón fue inventado hace siglos por peruanos afrodescendientes y se toca para acompañar mucha de nuestra música peruana, como la zamacueca, vals, landó, festejo, tondero, panalivio y marinera.



El cajón suena tan bonito que músicos de otros lugares del mundo también lo están tocando.

El cajón peruano es reconocido en el Perú como "Patrimonio cultural de la nación".



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Identifica información explícita y relevante de los personajes y escenarios que se encuentra en distintas partes de textos.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUNIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomi		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel	Retirada	

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“Elaboramos un organizador gráfico un cuadro sinóptico a partir de nuestra lectura favorita”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y comprende la secuencia que se encuentra en distintas partes de textos instructivo. 	Organiza información en un organizador visual (cuadro sinóptico) y las comparte con sus compañeros del aula.	el cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Escribe con anticipación la receta en un papelote. Revisa las sugerencias metodológicas de “Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?” Área curricular Comunicación 3º 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote con el instructivo. Cinta masking tape. Letras móviles. Hojas bond Plumón Lista de Cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

V. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Reúne a los niños en círculo y comenta con ellos lo que hicieron en la clase anterior. Conversa con los estudiantes sobre la comida peruana. Ejemplo: Cebiche, Papa a la Huancaína, Solterito de queso, Arroz con Pollo, Solterito de queso, pollo a la brasa, etc. Pregunta a los estudiantes: ¿Quién de ustedes ha comido alguno de los platos que se han mencionado? ¿Qué otro plato que no se ha mencionado han comido? ¿Les gustó o no? ¿En casa generalmente ayudan en la preparación de los alimentos? ¿Qué han aprendido a preparar? Diles que hoy aprenderán una receta muy sabrosa para que después la preparen en casa. Comunica a los estudiantes el propósito de la sesión: “Hoy vamos a leer una receta para organizar en un organizador visual cuadro sinóptico y compartirla en el aula y casa”. Acuerda con los niños y niñas algunos acuerdos de convivencia para esta sesión. Levantar la mano para intervenir. Respetar las opiniones de sus compañeros.
DESARROLLO	Antes de la lectura

- Pide a los niños que observen, en silencio, el texto de la página, 98 del Cuaderno de Trabajo de Comunicación primer grado.
- Coloca el texto en un papelote y pégalo en la pizarra.
- Formula preguntas como: ¿Qué dibujos observan en el texto? ¿Qué palabras reconocen? ¿Tiene números? ¿Han visto antes un texto semejante? ¿Qué tipo de texto será?, ¿De qué tratará este texto? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál será el título? ¿Qué dirá allí? ¿Para qué habrá sido escrito?
- Sus respuestas (primeras hipótesis) anótalas en un papelote.
- Enfatiza el tipo de texto y su propósito.

Durante la lectura

- Lee el texto con el apoyo de los estudiantes. A medida que avanzas la lectura, realiza preguntas predictivas para que se apoyen en las imágenes, palabras o letras que conozcan y lean por sí mismos. Por ejemplo, inicia preguntando: ¿Dónde inicia el texto? ¿Cuál es el título? ¿Por qué creen que ese es el título? Diles que tú se los vas a leer.
- Explica que el título debe estar con letras más grandes y resaltadas, para diferenciarse del contenido.

Solterito de queso

- Léeles nuevamente el título.
- Pregúntales: ¿Qué dirá acá? (señala la palabra “ingredientes”)¿Con qué letra inicia? ¿En una receta, cómo se le denomina a los alimentos que se utilizan para la preparación?
- Léeles esa parte y marca con un círculo la “I” de Ingredientes.

Ingredientes:

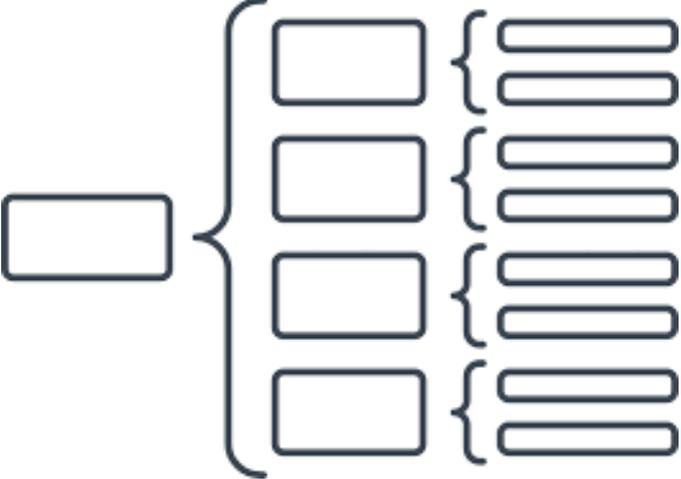
- Pregúntales qué ingredientes se requiere para el solterito de queso y dónde dice eso.
- Permite al que responde que se acerque a señalar en el papelote dónde dice eso. Haz las siguientes preguntas al grupo: ¿Estamos de acuerdo? ¿Y qué otros ingredientes más piden esta receta? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Dónde dice eso?
- Continúa con las preguntas hasta que te mencionen todos los ingredientes.
- Expresa lo siguiente, señalando la ubicación espacial de los ingredientes: “En toda esta parte se menciona los ingredientes que se necesita para hacer el Solterito de queso”.

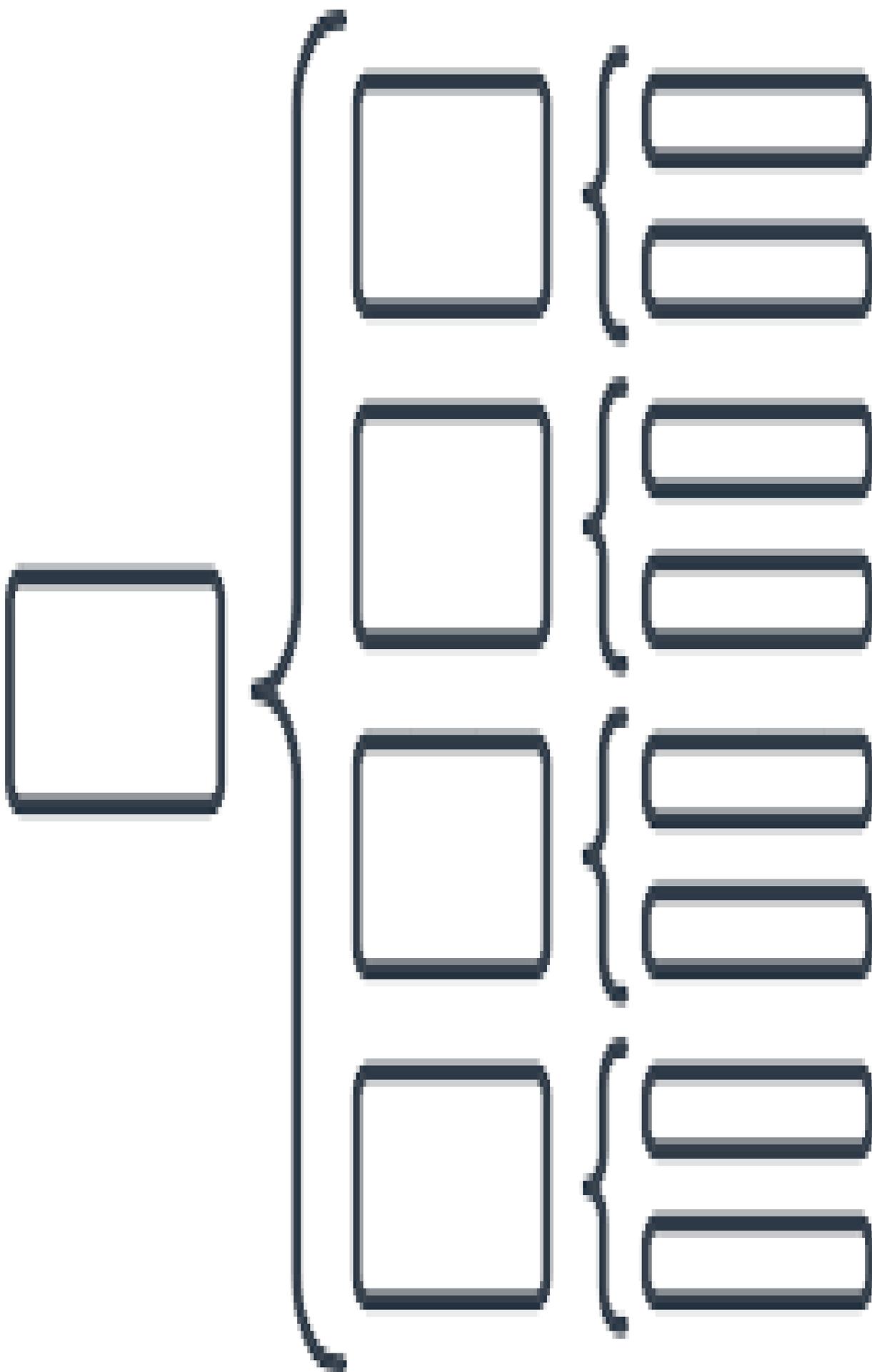
Solterito de queso

- Realiza las siguientes preguntas: ¿Dónde dirá “habas”?¿Dónde dice “zanahoria”?¿Dónde está escrita la palabra “queso”? ¿Y limón?,¿Y sal, pimienta? A cada pregunta sobre cada ingrediente agrega las siguientes interrogantes, para ayudarles a buscar, a pensar y descubrir estrategias predictivas, para cuando se enfrenten a un texto: ¿Con qué letra empieza la palabra que buscamos? ¿Qué nombre o palabra de nuestra lista empieza así ...? ¿Por qué crees que allí dice eso? ¿Cómo te diste cuenta? En el momento que creas oportuno lee toda la indicación, con el fin de focalizar su observación.
- Por ejemplo: “zanahorias sancochadas”. A medida que leas vas señalando las palabras con tu dedo o una regla. Asegura la participación de todos.



- Pide a cada estudiante que te responda sobre las palabras y que se acerquen a encerrarlas en un círculo.
- Lee solo/a, desde el título hasta la parte de los ingredientes, con énfasis en las palabras nuevas que están descubriendo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la segunda parte de la lectura, tomando en cuenta la secuencia planteada en la primera parte de la lectura. Pregúntales de qué creen que trata lo que continúa, léeles el subtítulo "preparación", ubícalos en la secuencia numérica de los pasos a seguir, pregunta qué creen que se dice en cada paso, qué palabras de las que hemos encerrado en el círculo se encuentran en ese paso de la preparación. • Pide que las encierren en un círculo. Léeles el paso, si es necesario. No olvides hacer preguntas reflexivas que les haga pensar sobre sus respuestas y en qué se están apoyando para dar sus respuestas. • Lee tú sola, desde el título hasta el final, enfatizando en las palabras nuevas que están descubriendo. • Realiza una segunda lectura en voz alta. Enfatiza las partes de una receta. • Felicítalos y diles que son unos buenos lectores. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de sus lecturas, lee sus anticipaciones que anotaste en la pizarra, para identificar en qué acertaron y en qué no. • Pregúntales qué tipo de texto es, cuántas partes tiene el texto y cuáles son. Pídeles que las señale. • Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico (cuadro sinóptico), el/la docente dice "les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico como se muestra" (mostrar el cuadro sinóptico) señalando las partes dice "qué puede ir al inicio... y en los cuadros...". Seguidamente el/la docente monitorea el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente <p style="text-align: center;">Organizador cuadro sinóptico</p> 
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante. • Pregunta a los estudiantes: ¿Para qué hemos leído esta receta?, ¿Qué pudiste leer en el texto?, ¿Qué tuvieron que hacer para leer el texto?, ¿Qué han aprendido hoy? De igual manera, pregúntales cómo se sintieron al leer la receta. • Anímalos a seguir leyendo, aprendiendo y felicítalos por sus avances.



Lectura



Individual

Durante la lectura:**Actividad 6.** Lee con ayuda de tu profesor o profesora.**Solterito de queso****Ingredientes:**

1  taza de  habas verdes sancochadas.

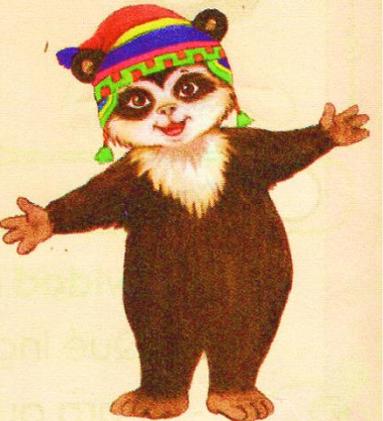
2  zanahorias sancochadas.

1  tomate.

1  limón.

1 pedazo de  queso.

 sal y  pimienta al gusto.



¡Qué rico!

Preparación:

1. **Cortar** el  queso, el  tomate y las

 zanahorias en cuadritos.

2. **Mezclar** los ingredientes en un  tazón.

3. **Agregar**  limón,  sal y  pimienta.

Lista de Cotejo

Área : COMUNICACIÓN

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Identifica información explícita y comprende la secuencia que se encuentra en distintas partes de textos instructivo.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Leemos un texto narrativo y las organizamos en un mapa conceptual para su publicación”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, hechos, detalles y propósito del autor. 	Organiza información a partir de la deducción en un mapa conceptual como características de personajes, hechos y detalles.	le cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

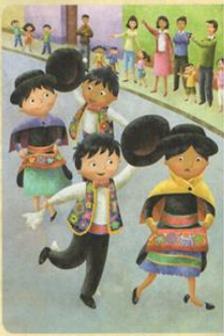
VI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con preguntas Silueta de Ficha de Aplicación: Tarjetitas para elaborar el organizador gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> -Papelote. -Cinta masking tape. -Hojas bond -Plumón -Lista de Cotejo

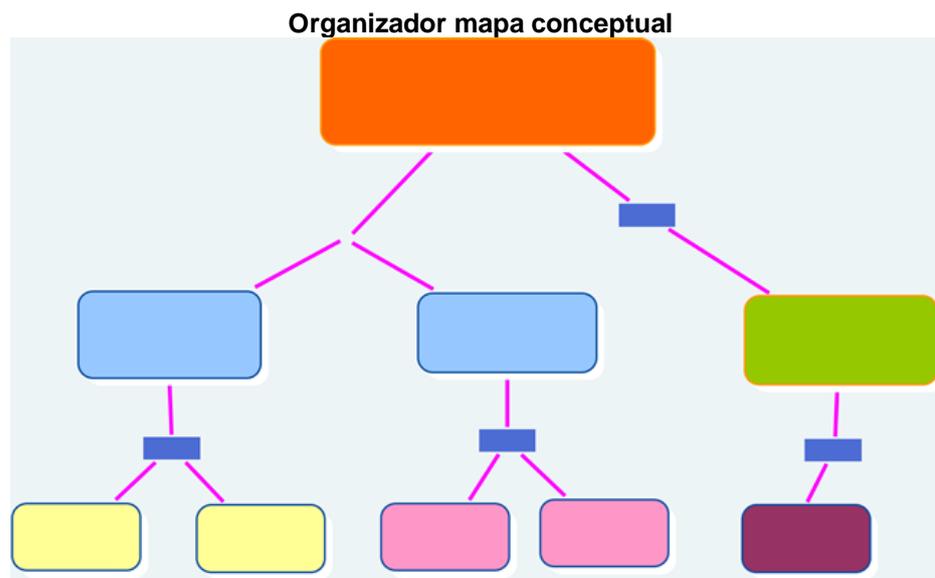
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

VII. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo frente a la pizarra, sentados en sus sillas. Dales la bienvenida. Exprésales la alegría de encontrarte con ellos para apoyarlos a que sigan aprendiendo. Preséntate diciendo tu nombre y algo que te guste. Luego pide que cada uno de los niños y las niñas haga lo mismo. Felicítalos por ello. Comenta a los estudiantes que una niña del sexto grado envió para ellos un texto y que tú lo escribiste en un papelote, para que todos lo puedan ver y leer. Pregúntales si les gustaría que tú las leyeras el texto y para qué lo harías. Acompáñalos a establecer el propósito de la lectura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica a los estudiantes el propósito de la sesión: "Hoy leeremos un texto que envió su compañera de la escuela, para luego dialogar y organizar en un mapa conceptual su contenido". • Acuerda con los niños y niñas algunos acuerdos de convivencia para esta sesión. • Levantar la mano para intervenir. • Respetar las opiniones de sus compañeros
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra a los niños y niñas el papelote con el texto y ubícalo en la pizarra, para que todos puedan verlo y leerlo. • Pide a los estudiantes que observen el texto y dale unos minutos para que lo hagan. Acompaña la observación haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Dónde está el título del texto? ¿Qué palabras están escritas en negrita? ¿Qué imágenes observan? Escribe sus respuestas en la pizarra. • Da orientaciones para que observen la imagen, lean el título y formulen hipótesis del texto. • Continúa haciéndoles preguntas: ¿Han leído este tipo de texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿De qué tratará? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué fue escrito? ¿Quién lo ha escrito? ¿Cómo lo saben? Escribe sus respuestas en la pizarra, a fin de que contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a los estudiantes que lean el texto de manera voluntaria. Diles que lean aquello que reconocen, por ejemplo, palabras u oraciones. <div data-bbox="778 779 970 817" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>El baile de Julia</p> </div> <div data-bbox="657 824 1152 1196" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>El año pasado, todos los niños y niñas de mi colegio participamos en un pasacalle por Fiestas Patrias. También estuvieron nuestros maestros y maestras.</p> <p>Me tocaba entrar bailando el huaylas. Entonces, apenas di un paso, mi zapato se rompió.</p> <p>Ya me iba a poner a llorar, pero pensé en toda la gente que miraba atenta, así es que me saqué los dos zapatos y seguí bailando.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Anuncia a los niños y niñas que leerás el texto en voz alta, y recuérdales el propósito: "Leer el texto para luego dialogar y opinar sobre su contenido". • Lee el texto para los estudiantes, pronunciando bien las palabras y con entonación adecuada. Mientras lees, señala cada palabra en el texto. Puedes realizar la lectura por párrafos, a fin de promover la participación de los estudiantes. Se les hará preguntas: ¿En qué participaron los niños y niñas? ¿Quiénes estuvieron en el pasacalle? ¿Quién bailó, y qué bailó? Mientras responden, señala la respuesta en el texto, ya que esto les ayudará a tener mayor confianza en el proceso de aprendizaje de la lectura. • Continúa con la lectura y realiza las siguientes preguntas: ¿Qué le pasó a Julia? ¿Qué hizo luego? ¿Qué pensó Julia? Felicítalos invítalos a señalar en el texto las respuestas. • Realiza preguntas para que los estudiantes puedan ubicar la información en el texto. Por ejemplo, pregúntales ¿En qué participó el colegio? Puedes decirles que encierren en un círculo el texto donde está la información. • Finalmente, vuelve a leer todo el texto indicando a los estudiantes que presten atención. Es importante realizar la lectura con entonación y pronunciación adecuada, para facilitar la comprensión. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza en pareja a los estudiantes y diles que les harás unas preguntas a todos, para que las respondan en forma oral, primero, y luego en pares deben buscarla para subrayarla en su libro. Para ello, debes darles el tiempo necesario. Acércate a cada pareja y dales ideas de cómo hacer para subrayar esa respuesta que están buscando. Luego de subrayar en sus libros.

- Invítalos a conversar a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué harías si se te rompe el zapato en pleno baile? ¿En fiestas Patrias que otras actividades se celebraron en tu escuela? ¿y participaste? Pídeles que expresen sus opiniones libremente. Se escribe sus respuestas en el papelote.
- Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico” (**mostrar la silueta de mapa conceptual**). Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente



- Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.

CIERRE

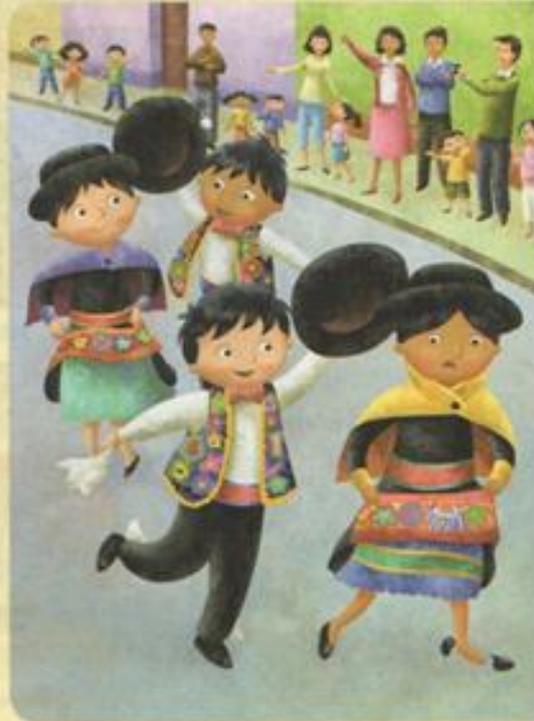
- Orienta a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello hazles las siguientes preguntas: ¿Qué texto hemos leído? ¿Cómo hemos leído el texto? ¿Qué les gustó del texto?, ¿cómo se llama el organizador visual que utilizaron?
- Anímalos a seguir leyendo, aprendiendo y felicítalos por el trabajo realizado y resalta sus aciertos.

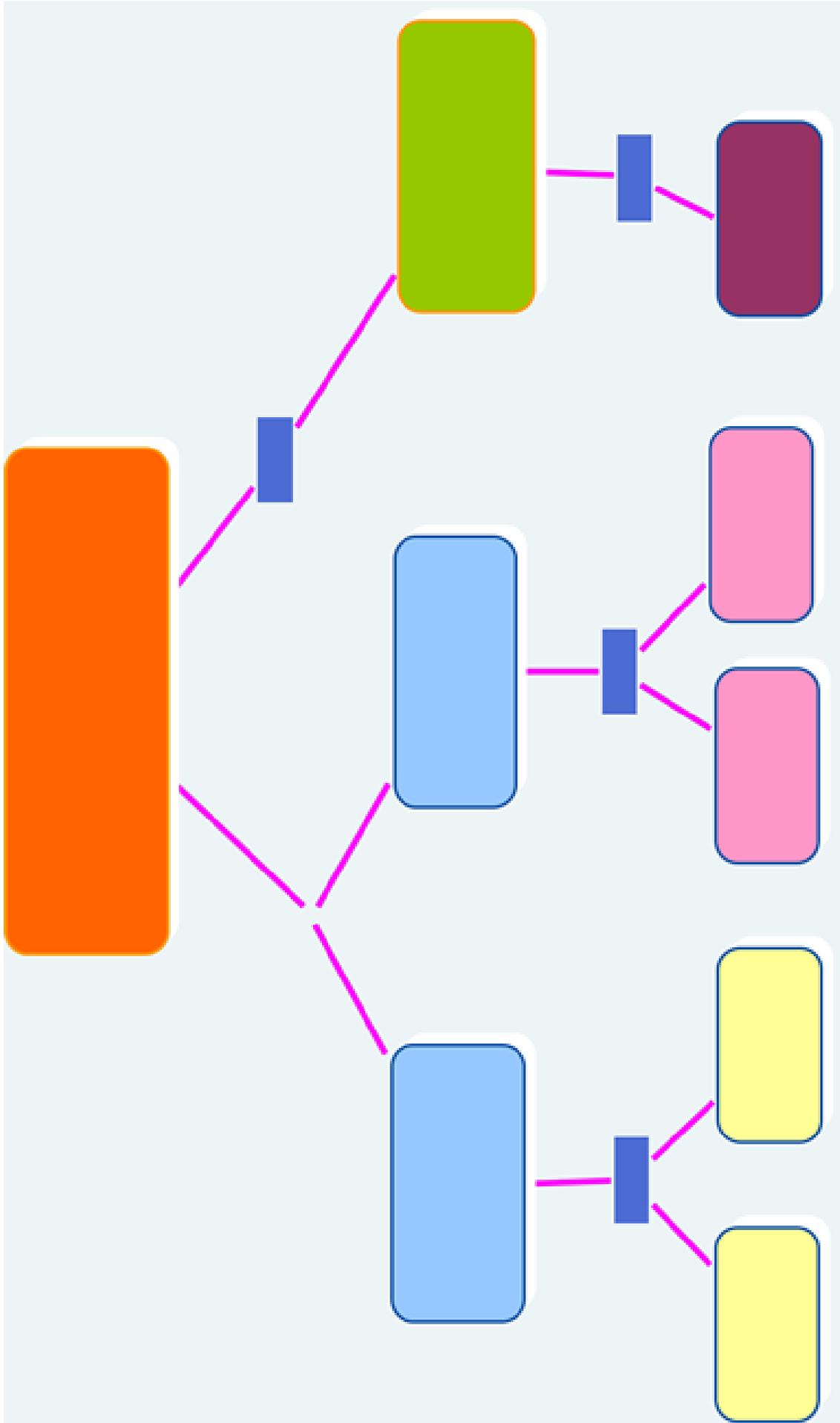
Texto**El baile de Julia**

El año pasado, todos los niños y niñas de mi colegio participamos en un pasacalle por Fiestas Patrias. También estuvieron nuestros maestros y maestras.

Me tocaba entrar bailando el huaylas. Entonces, apenas di un paso, mi zapato se rompió.

Ya me iba a poner a llorar, pero pensé en toda la gente que miraba atenta, así es que me saqué los dos zapatos y seguí bailando.





LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Deduce características implícitas de personajes, hechos, detalles y propósito del autor.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“Leemos un texto y la organizamos en un mapa semántico”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativos, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado. 	Organiza información relevante con elementos complejos y vocabulario variado en un mapa semántico apoyándose con las preguntas guiadoras	el cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

VIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

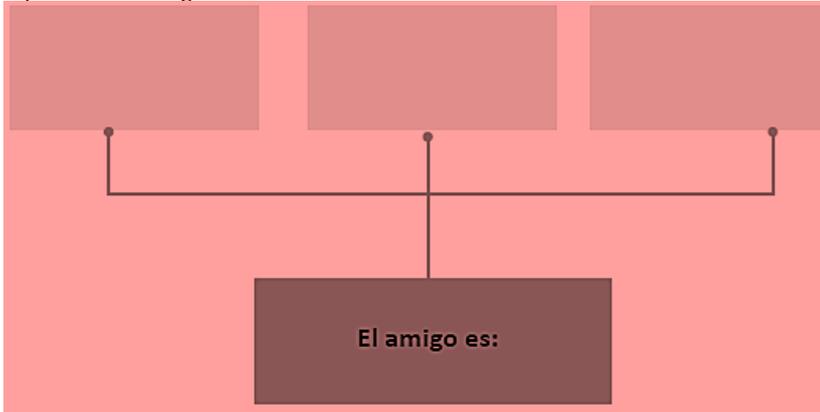
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Lee la sesión. Prepara el papelote en donde irán las hipótesis. Fichas de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote con hipótesis. Cinta masking tape. Hojas bond Plumón Lista de Cotejo Lectura

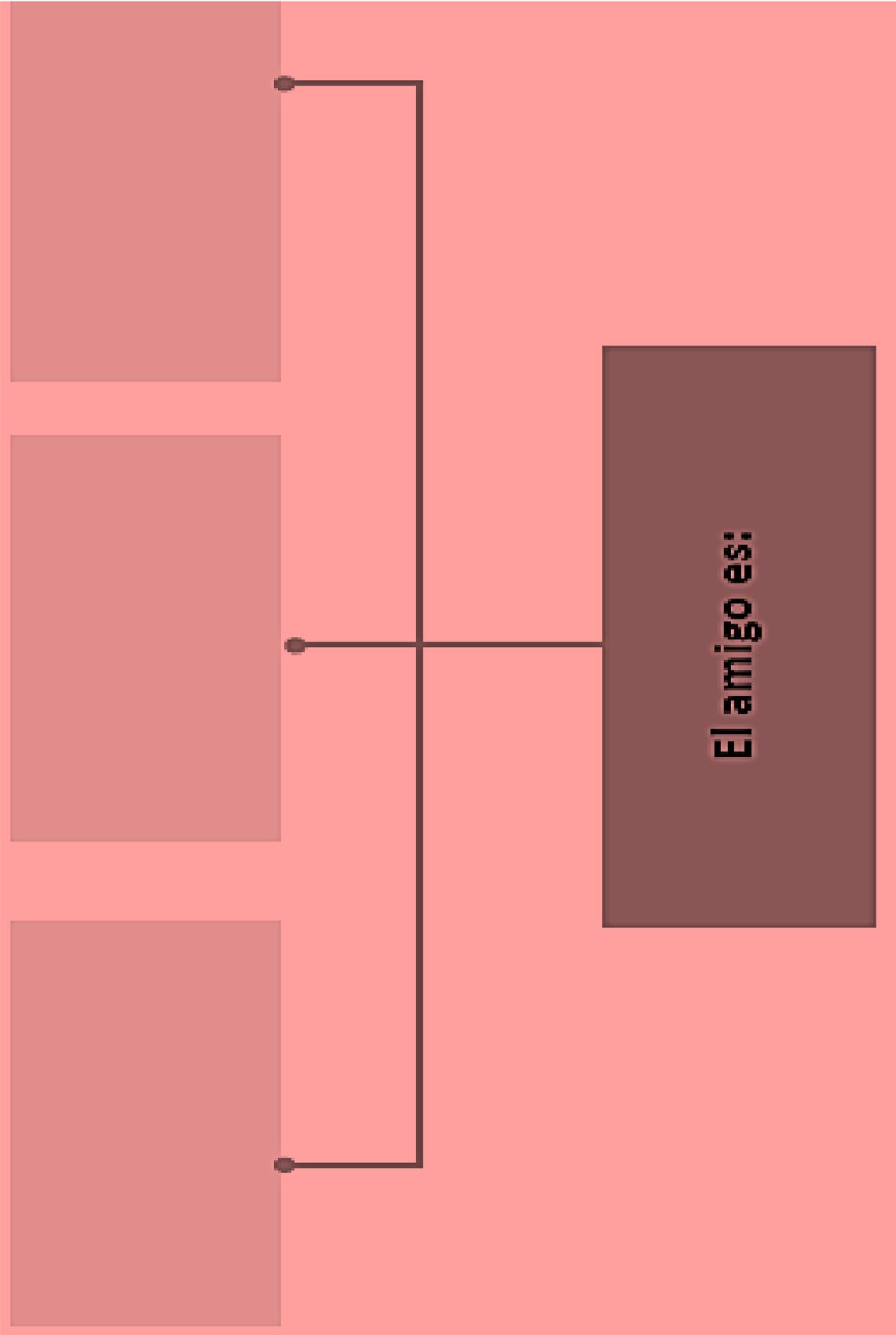
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

IX. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta a los estudiantes algunas situaciones de alegría que hayas vivido y las emociones que despertaron en ti. No olvides utilizar el lenguaje corporal para mostrar mayor énfasis al transmitir tus emociones. Mediante las siguientes interrogantes, propicia un diálogo sobre la amistad: ¿cómo están trabajando en estos días?, ¿con quiénes se hicieron más amigos?, ¿por qué los consideran sus amigos?, ¿con quién es todavía necesitan conocerse más? Pregunta: ahora que conocemos mejor nuestras emociones y características físicas, ¿qué podríamos hacer para saber qué nos gusta y podemos hacer bien? Escucha sus respuestas y regístralas en un papelote.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica el propósito de la sesión: “hoy leeremos un cuento donde localizaremos acciones relacionadas con nuestra experiencia personal y las organizaremos en un cuadro semántico”. • Acuerda con los niños y niñas algunos acuerdos de convivencia para esta sesión. <p>levantar la mano para intervenir. respetar las opiniones de sus compañeros.</p>									
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra a los niños y a las niñas el papelote con el cuento y comenta que deseas compartirlo con ellos porque narra la experiencia de un niño y les puede interesar a ustedes. Pide la colaboración de dos estudiantes para que te ayuden: uno deberá extraer la tira de cartulina con el título y otro lo deberá leer. • Pega en la pizarra el título del cuento, indica que lo lean en silencio y plantea algunas preguntas: ¿a qué se refiere?; ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿por qué creen eso?; ¿quién mira desde su ventana?, ¿qué estará mirando? • Anota todas sus ideas en un cuadro como este: <div data-bbox="448 555 1326 1032" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #cccccc;"> <th style="padding: 5px; text-align: center;">Hipótesis a partir del título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black; height: 20px;"></td></tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega a cada estudiante una copia del cuento. • Pregúntales qué tienen que hacer antes de leer el contenido. Felicítalos por sus respuestas. • Solicita que le den un vistazo y, a partir de ello, digan ¿qué creen que pasará en la historia? Mientras tú anota en un lado de la pizarra los indicios que toman en cuenta. • Coloca el texto frente a los niños y diles que también pueden mirar el suyo. Luego hazles estas preguntas: ¿Cuál es el título?, ¿cuántos párrafos hay?, ¿de quiénes se hablará?, ¿Qué otra característica tendrá el texto? Asegura que todos participen y pregunta directamente a aquellos que no participan. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indica a todos que leerán el primer párrafo. Inicia la lectura en voz alta, mientras ellos siguen el texto con la mirada. Hazlo con claridad y buena entonación. A medida que avanza la lectura, detente para realizar algunas preguntas, por ejemplo: ¿qué ocurre con el niño?, ¿cómo se sentía?, ¿por qué? • Realizar preguntas durante la lectura permite que los estudiantes sigan elaborando sus hipótesis sobre el contenido del texto. • Menciona: “Miren cuántas hipótesis tenemos! Sigamos leyendo. • Continúa con la lectura del segundo párrafo y formula otras preguntas que ayuden a localizar y deducir información relevante: ¿por qué el niño dejó de estar triste?, ¿quién querría alegrar al niño? • Prosigue haciendo énfasis en cada párrafo y formulando más preguntas: ¿qué ayudó al niño a mejorar?, ¿qué pueden hacer los mejores amigos para ayudar?, mientras debes ir anotando lo que dicen los niños y niñas, pues ello te permitirá contrastar las hipótesis durante y después de la lectura. • Después de leer todo el cuento, brinda unos minutos para que dialoguen con sus compañeros sobre la historia. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los estudiantes sobre las ideas iniciales que tenían acerca del cuento. Observa junto con ellos las anotaciones del cuadro y pide que las comparen con lo que han escuchado y leído. • Pregunta si piensan lo mismo que dijeron antes de leer y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. • Recuerda junto con los niños y las niñas quiénes son los personajes del cuento, qué hizo el niño para alegrar a su amigo, qué tenía en su mochila, quiénes eran esos “personajes locos” que aparecían por la ventana del cuarto, etc. Todo esto los ayudará a localizar información que está explícita en el texto. • Haz esta consulta: ¿por qué creen que el niño estaba triste y decaído? Para responder, permite que los estudiantes vuelvan a leer el primer párrafo del texto, concretamente, las oraciones que están antes de “empezó a sentirse triste y decaído”, con la finalidad de que ubiquen información, relacionen ideas y deduzcan que se sentía así porque estaba enfermo, sin poder moverse y nadie lo visitaba. • Indica que escriban su respuesta en el cuaderno y, luego, formula otra pregunta: ¿por qué se sanó? 	Hipótesis a partir del título								
Hipótesis a partir del título										

	<p>Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de la ventana.</p> <p>Deduce la causa de un hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita que en una hoja completen el mapa semántico como el siguiente con las características y cualidades que tenía el amigo del niño enfermo:  <ul style="list-style-type: none"> Propicia un diálogo a partir de la siguiente pregunta: ¿qué cualidades tenía el amigo del niño que estaba enfermo?, ¿qué cosas sabía hacer para que su amigo no estuviera triste? Comenta que ahora van a reconocer en ellos mismos otras cualidades personales. Plantea estas interrogantes: ¿qué cosas les gusta hacer?, ¿qué saben hacer? Formula las preguntas del Anexo 2 e indica que escriban las respuestas en su cuaderno; luego, pide que dibujen en una hoja bond lo que pueden hacer bien y escriban por qué. Comenta que esto también formará parte de su álbum personal. Ayúdalos a organizar mejor sus ideas con estas preguntas. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>¿Quiénes serán los personajes de la historia? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con la imagen? ¿Quién es el autor? ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cómo saben que es un cuento? ¿Quién será ese niño? ¿Por qué mirará por la ventana?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Promueve la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿hemos aprendido a localizar información?, ¿cómo hicimos para localizar información?, ¿localizar información nos ayudó a comprender mejor el texto? Entrega a cada uno la Ficha de autoevaluación (ver Anexo 3) y pide que marquen con un X según corresponda.



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Identifica información relevante que se encuentra en distintas partes del texto narrativos, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUNIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

LECTURA



Había una vez que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de tu ventana.

Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era pinguino comiendo un chorizo, que entró a la habitación, le dió las buenas tardes y se fue. El niño quedó muy extrañado y aún no salía de la sorpresa cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco tiempo, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír al ver a un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica o un perro con gafas que hacía piruetas.

Aunque por si no le creían no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño y en muy poco tiempo éste mejoró notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó que era, y tanto le insistió que finalmente pudo ver el contenido: ¡¡Allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle!!

Y desde entonces nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato.

Autor. Pedro Pablo Sacristán

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“Leemos un texto y las organizamos en un diagrama de árbol”

I. DATOS GENERALES

1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo

1.2. Tesista :

1.3. Nivel : Primaria

1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduca la idea central del texto a partir de algunos elementos complejos, así como vocabulario variado. 	Explica las ideas centrales del texto en un diagrama de árbol a partir de su lectura personal del texto, y las utiliza en su conversación con su equipo de trabajo.	le cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

X. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Lee el texto “El águila y los conejos” (Anexo 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Texto (cuento) “El águila y los conejos” (Anexo 1) Copia del cuento por estudiante Papelotes, hojas bond Plumones, colores Limpiatipo o cinta <i>masking tape</i>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga y reflexiona con los estudiantes acerca de las actividades trabajadas en la sesión anterior, sobre la planificación para organizarse y organizar los espacios de su aula. Pregúntales lo siguiente: ¿podemos realizar estas actividades individualmente? Luego de que respondan esta pregunta, se espera que surja entre las ideas vertidas la necesidad de trabajar en equipos para conseguir mejores logros. Pregúntales lo siguiente: ¿a qué llamaremos <i>equipos de trabajo</i>?, ¿qué características debería tener un equipo de trabajo? Anota sus respuestas en la pizarra. Lee las ideas propuestas y sugiereles complementarlas con una lectura. Comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto, reflexionaremos sobre el propósito del autor y lo pondremos en práctica al organizar en el diagrama de árbol”.

	<ul style="list-style-type: none"> Explícales que, además de tener insumos para formar equipos de trabajo, también ubicarán información en el texto, harán deducciones del significado de palabras que no conocen e identificarán las características de texto, el tema y para qué fue escrito. Recoge información sobre cómo expresan con sus propias palabras de qué trata el texto.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega a los estudiantes una copia del texto y pídeles que lean el título y observen la estructura, además de las pistas que lo acompañan (negritas, imágenes, guiones, etc., ver anexo 1). Pregúntales lo siguiente: ¿lo han visto o leído antes?, ¿de qué trata el texto?, ¿quiénes son sus personajes?, ¿dónde ocurren los hechos? Anota sus ideas en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus hipótesis durante la lectura y después de ella. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Indícales que tú leerás el texto en voz alta y que ellos deben seguir la lectura con la mirada. Inicia la lectura del texto, modulando para los estudiantes. Detente en las expresiones o palabras que representen dudas sobre su significado, apúntalas en la pizarra y oriéntalos en la deducción de dichos significados, que harán ayudados por lo que dice el texto. Los estudiantes vuelven a leer, pero de modo individual, y ubican en el texto el inicio, el nudo y el desenlace. Luego, subrayan datos importantes en la lectura, como el nombre de los personajes, las acciones que realizan y el lugar de los hechos. Acércate a cada uno de ellos para acompañar este proceso. Podrías preguntarles lo siguiente: ¿por qué el conejito estaba molesto?, ¿por qué el águila quería comerlos?, ¿qué hicieron para evitar que el águila los comiera? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído. Si ellos no lo hicieran, inicia tú. Podrías preguntarles lo siguiente: ¿qué tipo de texto hemos leído?, ¿cómo lo saben? Pídeles que ubiquen en el texto al personaje principal (el conejito) y todas las acciones que realiza. Pregúntales: ¿de qué trata principalmente el texto?, ¿qué hubiesen hecho ustedes en el lugar del conejito?, ¿qué opinan de su actitud?, ¿este texto nos da ideas que podemos aplicar a nuestras vidas? Acompáñalos a encontrar respuestas a partir de la lectura del texto. Los estudiantes pueden deducir que el texto nos muestra que trabajando en equipo se pueden lograr propósitos importantes. Por ejemplo, en el caso del conejito y su familia, evitar que el águila los comiera. Reflexiona con los estudiantes sobre el uso del funcionamiento del lenguaje en el texto. Para ello, pídeles que ubiquen en él la raya o guion largo y los signos de interrogación. Indícales que te dicten las expresiones que acompañan a estos signos. Léelos en voz alta y con la entonación adecuada. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> —¿Qué es eso? Parece un... —¿Qué les pasa? —¡No me gusta esta madriguera! —Vamos, hijo, ya te acostumbrarás. Solicítales que organicen sus ideas y acuerden un nombre para su equipo. Para ello, todos deben opinar, pues el nombre debe recoger las características de lo que son y quisieran ser como equipo (por ejemplo, nombres de valores, nombres inventados que tengan significado, las primeras sílabas de todos los nombres de los integrantes, etc.). Acompáñalos mientras eligen el nombre de su equipo. Asegura que dicho nombre sea el resultado de un acuerdo conjunto de cada equipo. Entrégales tarjetas y pídeles que escriban y decoren el nombre de su equipo y los de ellos. Invítalos a formular un compromiso de trabajo del equipo: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>Nosotros nos comprometemos a</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Equipo.....</p> </div> Una vez terminada la actividad, reflexiona con ellos sobre lo aprendido en esta sesión. Podrías preguntarles lo siguiente: ¿qué aprendimos en esta sesión?, ¿cómo nos ayudó leer el texto en la formación de los equipos de trabajo?, ¿Cómo organizamos la información del texto? Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador diagrama de árbol, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico en forma de árbol” (mostrar la silueta de una arbol) señalando las partes dice “qué puede ir la raíz... y en las hojas...”.Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en un papelote y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente

Organizador diagrama de Árbol

- Finalmente recoge los papelotes con el organizador de cada estudiante.

CIERRE

- Haz un recuento de las actividades realizadas.
- Los estudiantes reflexionan sobre su trabajo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué hicimos antes de organizar nuestros equipos de trabajo?, ¿cómo lo hicimos?, ¿a qué nos comprometemos?, ¿cómo nos sentimos con el equipo que nos ha tocado?, ¿qué aprendimos hoy?
- Reflexiona con ellos, concluyendo que es importante que en los equipos todos interactúen y se conozcan más, ya que los equipos no serán estáticos: sus integrantes rotarán según la actividad.

El águila y los tres conejos

Autor: Luis David Gamonal

Había una vez un águila que llevaba varios días sin comer y que tenía mucha hambre. Tanta, que hasta había empezado a dolerle la cabeza. Apenas se movía de su nido para no malgastar las pocas energías que le quedaban, cuando de repente vio algo:

- ¿Qué es eso? Parece un... Digo, dos... No, no... ¡Son tres conejos!



Efectivamente, se trataba de una familia de tres conejitos que no hacía mucho tiempo se habían mudado a aquel bosque.

—¿Qué les pasa? Parece que están discutiendo —se dijo el águila, tratando de agudizar el oído.

Y así era:

—¡No me gusta esta madriguera! ¡La que teníamos antes era mucho más grande! —dijo enfadado el pequeño conejito.

—Vamos, hijo, ya te acostumbrarás. Esta no está tan mal —contestó con dulzura mamá coneja.

—Hay que reconocer que esta madriguera es bastante pequeña... y que no hay mucha comida por aquí —añadió papá conejo, mientras recibía una mirada de reprobación de mamá coneja.

El águila siguió observándolos durante varios días. Todas las mañanas, cuando salían de su madriguera por comida, comenzaban a discutir. Sin duda, era el momento perfecto para emprender el vuelo y cazarlos por sorpresa. ¡Con el hambre que tenía, le iban a sentar de rechupete!

Así que el águila, al día siguiente, se acercó sigilosa a la madriguera de los conejos y se ocultó tras unas ramas antes de atacar. El pequeño conejito escuchó un ruido raro, pero mamá y papá conejo no hacían más que discutir.

—Mamá, creo que he oído algo...

—¡Calla un momento, hijo! —contestó enfadada su mamá.

—Pero es importante... Papá, es que...

—Ya has oído a tu madre, ¿o no ves que estamos ocupados?

El pobre conejito se retiró a un lado sin decir nada más, dejando que sus padres continuaran discutiendo. Al rato, volvió a escuchar otro ruido y vio perfectamente cómo lo que había detrás de las ramas era... ¡un águila! A pesar del miedo que le entró, consiguió mantener la calma y no ponerse a gritar como un loco, porque sabía que, si lo hacía, el águila se abalanzaría sobre ellos.

De modo que decidió trazar un plan. Le diría a su mamá al oído lo que estaba pasando y entraría raudo y veloz a la madriguera. Su mamá avisaría a su papá y entraría ella rápidamente también. Por último, papá conejo ingresaría en la madriguera cerrando fuertemente la puerta, para que no entrase el águila. No sería fácil, porque las águilas son unos animales muy rápidos, pero si lograban coordinarse y trabajar en equipo sin discutir, su plan podía funcionar. Además, no tenían una opción mejor...

El pequeño conejo así lo hizo, y su plan funcionó a las mil maravillas.

El águila se quedó con la puerta en las narices, o, mejor dicho, en el pico, y los tres conejitos se convirtieron en una familia feliz que no perdía el tiempo discutiendo a todas horas.



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Deduce la idea central del texto a partir de algunos elementos complejos, así como vocabulario variado.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Leemos un texto “mi portafolio” y las organizamos en un cuadro sinóptico”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la secuencia de información que se encuentra en distintas partes del texto instructivos. 	Organiza información en un cuadro sinóptico comprendiendo la secuencia de acciones a partir de la información presentado en diversas partes del texto.	de cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

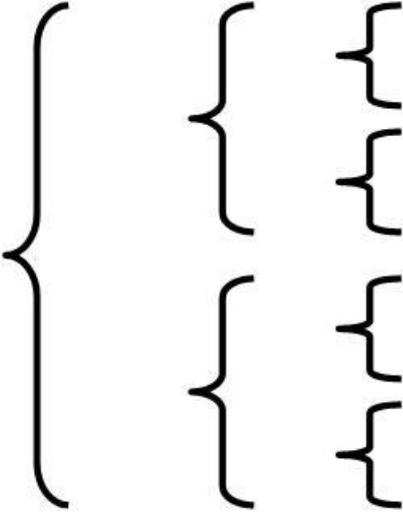
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Escribe en un papelote el texto informativo: “El portafolio del estudiante”. Prevé reunir todas las fichas trabajo, tablas, croquis, registro de materiales de la biblioteca, fichas de autoevaluación de los estudiantes, y materiales de comprensión o producción de textos que fueron trabajados en las sesiones anteriores. . 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote con texto instructivo: “El portafolio del estudiante” Plumones Colores Trabajos de los niños de sesiones anteriores

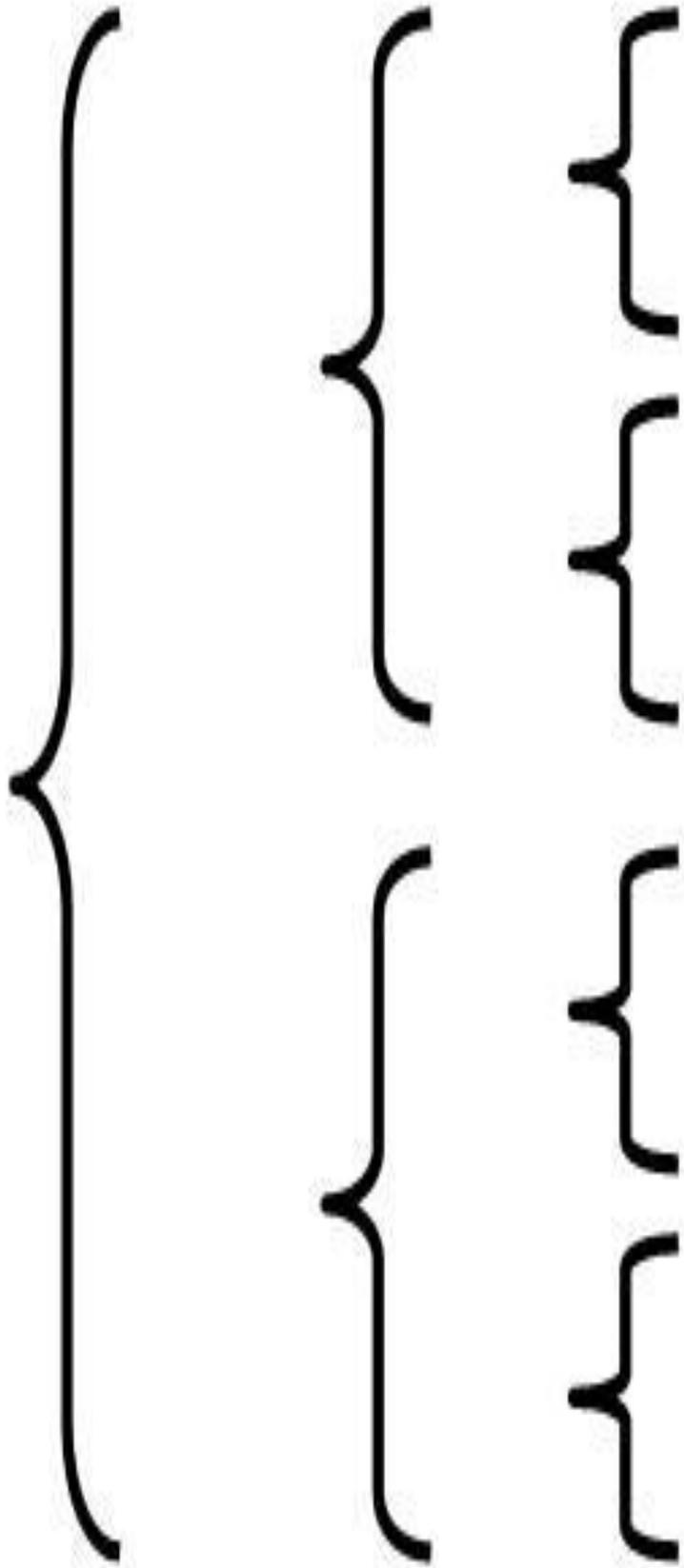
Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XIII. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Saluda a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades trabajadas en las sesiones anteriores. Pídeles que observen el cuadro de planificación que elaboraron en la tercera sesión. Pregúntales lo siguiente: ¿qué actividades hemos desarrollado hasta hoy?, ¿qué textos, fichas o trabajos hemos elaborado como producto de estas actividades?, ¿dónde están?, ¿cómo los podemos organizar? Pregúntales: ¿qué podemos hacer para que nuestros trabajos (los que hemos elaborado hasta ahora y los que realizaremos) no se pierdan y podamos utilizarlos o revisarlos cuando los necesitemos? A partir de sus respuestas, diles que elaboraremos portafolio que nos permitirá organizar nuestros trabajos y tener la mirada de cómo estamos avanzando en nuestros aprendizajes. Será como tener una historia de nuestros trabajos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a leer un texto que contiene instrucciones para elaborar y organizar un portafolio. Al leer, identificaremos información y las organizaremos en un cuadro sinóptico”. • Recuerden los acuerdos de convivencia, para que todos puedan trabajar en el aula en un clima de atención y respeto.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca en la pizarra el papelote con este texto: “Socorro, ¡dónde están mis trabajos!” (anexo 1). Coméntales que vamos a leer este texto. Ayuda a que las niñas y los niños determinen su propósito de la lectura. Para ello, pregúntales lo siguiente: ¿para qué leeremos este texto? Anota las ideas que expresan. Pide que observen el texto, las imágenes y el título del texto, y que comenten de qué tratará el texto y para qué creen que fue escrito. Anota en la pizarra las hipótesis que formulan sobre el contenido del texto; así la podrán confrontar durante y después de la lectura. Coméntales que ahora que ya tenemos algunas ideas generales vamos a leer el texto. • Invita a los estudiantes a leer el texto completo de manera personal. • Recuérdales que todos debemos hacer silencio, para que cada uno pueda leer a su ritmo y sin distracciones. • Pídeles que vayan subrayando o resaltando aquellas palabras nuevas que les son complejas de comprender, para luego conversarlas con el grupo. • Los estudiantes leen en silencio y van identificando las ideas principales del texto y las palabras nuevas que no logran comprender. • Calcula el tiempo que demorarán en leer el texto. Luego de pasado el tiempo, pregúntales si todos han terminado o si necesitan un poco más. Dale un tiempo adicional si fuese necesario. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coméntales que ahora vamos a analizar la lectura juntos, y que vamos a ir deteniéndonos en cada párrafo. • Solicítales que te ayuden a revisar cuántas partes tiene el texto. • Cuando hayan identificado las cuatro partes que tiene el texto, indica que ahora leerán teniendo en cuenta cada una de esas partes. • Pide a un voluntario o voluntaria para que lea en voz alta e inicie la lectura de la primera parte. • Indícale que lea y que haga una pausa en la primera parte. Pregunta a todo el grupo clase: ¿de qué se habla en esta primera parte? • Los estudiantes pueden responder con ideas como estas: habla de un problema, habla de los trabajos que están desordenados, habla sobre lo fácil que es ordenar los trabajos, dice que podemos usar un portafolio para evitar que se pierdan los trabajos, etc. • Pregunta lo siguiente: ¿hay algunas palabras o frases que no se entienden? Vean si pueden deducirlo por el contexto en el que está o si no pueden hacerlo. En ambos casos, diles que al final de la lectura del texto consultarán, si fuese necesario, en el diccionario. • Continúa con la lectura de la segunda, la tercera y la cuarta parte, hasta concluir con el texto. • Pregunta lo siguiente: ¿qué les llama la atención de la tercera parte del texto?, ¿por qué están resaltadas las palabras <i>primero</i>, <i>enseguida</i>, <i>después</i>, etc.?, ¿saben cómo se llaman y para qué sirven? Escucha las respuestas de las niñas y los niños y, a partir de sus aportes, explica que las palabras <i>primero</i>, <i>enseguida</i>, <i>después</i>, etc., reciben el nombre de <i>conectores</i> y nos permiten unir mejor las ideas en el texto. • Dirige la mirada de los estudiantes a la cuarta parte del texto y pregúntales: ¿qué se dice en esta parte del texto? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a las niñas y a los niños a comentar con sus propias palabras el contenido del texto leído. Si ellos no lo hicieran, utiliza preguntas como estas: ¿de qué trata el texto?, ¿qué tipo de texto es?, ¿para qué habrá sido escrito?, ¿qué función cumplen los signos de exclamación en el título?, ¿para qué escribió el autor este texto? Acércate a los grupos y escucha cómo participan. Oriéntalos de acuerdo con las necesidades del grupo. • Con la participación de cada uno de los estudiantes, formaliza los saberes en relación con el tema, el tipo de texto y sus características, y el propósito del autor. Registra las ideas en un papelote. • Pide al grupo clase que recuerde lo siguiente: ¿para qué leímos este texto?, ¿cuál fue nuestro propósito? En función de las respuestas (leímos para saber cómo elaborar un portafolio), comenta que entre hoy y mañana elaborarán y organizarán su portafolio. Pide a los estudiantes que describan paso a paso cómo elaborar el portafolio del estudiante. indica que, ahora que ya saben cómo se hace, qué partes tiene y para qué sirven los portafolios, ya pueden hacer el suyo. • Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador cuadro sinóptico, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador cuadro sinóptico” (mostrar la silueta de un cuadro sinóptico) señalando las partes dice “qué puede ir al inicio... y en la llave principal...”.Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en un papelote y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente

	<p style="text-align: center;">Organizador cuadro sinótico</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para el cierre, reflexiona junto con las niñas y los niños sobre la importancia de leer textos instructivos. Pregúntales lo siguiente: ¿has leído este tipo de textos en otras oportunidades?, ¿para qué sirve generalmente este tipo de textos?, ¿el texto que hemos leído nos ha dado instrucciones claras para elaborar nuestro portafolio? • Coméntales que, ahora que ya saben cómo se hace un portafolio, están listos para hacer el suyo. Indícales que seleccionen sus trabajos, elijan los materiales que se necesitan y los traigan para que hagan su portafolio.



Texto

Socorro, ¿dónde están mis trabajos!



¿Tus trabajos se han extraviado?, ¿qué puedes hacer para que no se pierdan?

No te preocupes, organizar los trabajos es muy fácil. Aquí te comentamos lo que puedes hacer y cómo los puedes organizar.

Una buena forma para guardar los trabajos, tenerlos organizados y al alcance cuando los necesitas es construyendo un portafolio.



¿Qué se necesita hacer para elaborar un portafolio?

Para elaborar un portafolio se necesita un pedazo de cartón, de cartulina o un fólder, un fástener, corrospum, perforador, los trabajos realizados, plumones, colores, tijera y silicona líquida.

¿Qué pasos se debe seguir?

Primero, mide la cartulina o el cartón al tamaño de un folder A4, coloca el fástener cuidadosamente y decora la tapa con dibujos o imágenes de tu preferencia.

Enseguida, reúne todos tus trabajos, fichas de autoevaluación, fichas de registro, croquis, etc. Selecciona algunos trabajos (estos deben ser los más representativos o importantes), perfóralos y colócalos en tu portafolio.

Luego, elabora una portada donde estén escritos tus datos: nombre, grado y el nombre de tu maestro o tutor.

Puedes considerar también una sección de reflexión sobre los aprendizajes y propuestas de metas de aprendizaje. En este espacio puedes escribir lo que te propones aprender en un tiempo determinado. Por ejemplo:

- En la lectura: “Me propongo leer más libros que el trimestre pasado” o “Me propongo relacionar lo que leo con lo que yo pienso”, etc.
- En la escritura: “Me propongo mejorar mi ortografía”, “Me propongo hacer una lista de palabras que me cuesta escribir”, “Me propongo incorporar más conectores a mis textos para darle sentido”, etc.

Finalmente, describe, a manera de reflexión personal, tus logros alcanzados y los aspectos que faltan por mejorar. Por ejemplo: “En este trabajo descubrí que soy capaz de...”, “Una de las cosas que antes me costaban y ahora puedo hacer es...”.

Recuerda: el portafolio, además de facilitarte el organizar y guardar los trabajos que haces, puede ayudarte a observar y a valorar lo que has aprendido y cuánto avanzaste, y a reflexionar sobre lo que aún falta aprender y mejorar.

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Identifica la secuencia de información que se encuentra en distintas partes del texto instructivos.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafirol		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“Leemos un texto sobre la luna y las organizamos en un diagrama de araña”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. 	Lee el texto y las organiza la información en un diagrama de araña, considera las características de personajes y sus relaciones de causa efecto.	le cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XIV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Lee el cuento “¿A qué sabe la Luna?”. Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia (Anexo 1). Revisa el enlace que aparece junto al cuento y prepara las imágenes que necesitas para contar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuento “¿A qué sabe la Luna?”. Láminas con las imágenes del cuento. Papelotes y plumones. Limpia tipos o cinta masking tape. Una alfombra, petate o manta.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

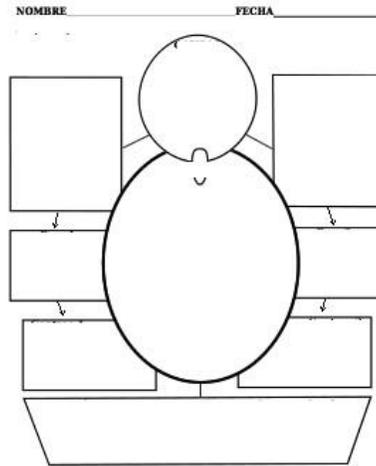
XV. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda con los estudiantes lo trabajado en las sesiones anteriores y reflexiona acerca del tiempo que van a pasar juntos realizando diversas actividades, tanto en el aula como fuera de ella. Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído; además las organizaremos en un diagrama araña para comprender mejor”. Luego explícales que deberán estar muy atentos, pues la evaluación consistirá en que ellos/as deberán contar esta misma

	<p>historia a sus padres y familiares; uno de ellos/as escribirá lo que les contaste y de esta manera tú sabrás cuánto comprendieron.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuérdales las reglas establecidas en la primera sesión y selecciona con ellos/as cuáles podrían tenerse en cuenta para el buen desarrollo de la sesión, no dejes de mencionar lo importante que es pensar en cómo se siente mi amiga o amigo y si yo puedo hacer algo para que se sienta mejor.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> El/la docente presenta el texto “El texto de hoy trata sobre un instrumento musical que se usa en la música peruana, ¿cuál podrá ser?” Importante: Todos los estudiantes deben participar. Si no adivinan se dirá características físicas del instrumento, como: es cuadro, tiene un agujero, se toca golpeando con las manos, etc. Texto “El cajón” <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Pide a los niños y las niñas que se acomoden como más les guste. Pueden usar cojines, petates, una alfombra o lo que tengan para que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula. Acomódate en un lugar en el que todas y todos te puedan ver, de preferencia en una silla. Presenta la situación a los(as) participantes diciéndoles: “Tengo un cuento que encontré en internet, es posible que alguna o alguno de ustedes lo conozca, se llama “¿A qué sabe la Luna?”. Pregúntales: ¿lo conocen? Menciónales el nombre del autor Michael Grejniec. Coméntales que él no solo ha escrito el cuento, sino que además ha realizado las ilustraciones del mismo. Explícales que nació en un país muy lejano llamado Polonia (si te es posible ten un mapa o un globo terráqueo a la mano). Pregunta acerca del tipo de texto que se está tratando: ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen? Lee el título del cuento y pregúntales por qué dirá: “¿A qué sabe la Luna?”, ¿qué relación creen que existe entre la jirafa y la Luna?, ¿conocen otras historias que tengan que ver con jirafas o con la Luna?, ¿cómo son estas historias que conocen?, ¿sobre qué creen que tratará el texto? Toma nota en la pizarra o en un papelote de las hipótesis que se plantean. Invita a los(as) participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber qué historia nos contará este cuento? Establece los acuerdos para realizar la lectura. Diles: “Voy a leer el cuento y después vamos a hacer comentarios”. Lee el cuento, variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría. Presta atención a las reacciones de los niños y las niñas. Pregunta, antes de llegar al final: ¿qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al pez? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció el comportamiento de la Luna?, ¿qué sentimientos despertó en ustedes el cuento?, ¿qué opinan del comportamiento de la tortuga y de los demás animales?, ¿por qué creen que tuvieron éxito?, ¿y si no se hubieran ayudado entre ellos/as lo habrían conseguido?, ¿por qué?, si pudieras probar un pedacito de la luna ¿qué sabor crees que tendría? Confronta la lectura del cuento con las hipótesis planteadas por tus estudiantes. Relee las partes del cuento que mencionan los/as participantes para relacionar lo que dice el texto y lo que ellos/as recuerdan, deducen u opinan de él. Aprovecha el intercambio para que los niños y las niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué quería hacer la tortuga? ¿Por qué la Luna no se movió cuando vio al ratoncito? ¿Cómo era la Luna, dulce o salada? ¿Por qué el pez decía que tenía a la Luna en el agua? ¿Qué crees que hubiera pasado si el ratoncito no compartía los pedacitos de Luna? ¿De qué trata principalmente el cuento? Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico araña, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico en forma de araña” (mostrar la silueta de una araña. Anexo 3) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en las patas...”. Seguidamente el/la docente

supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente

Organizador Gráfico Araña



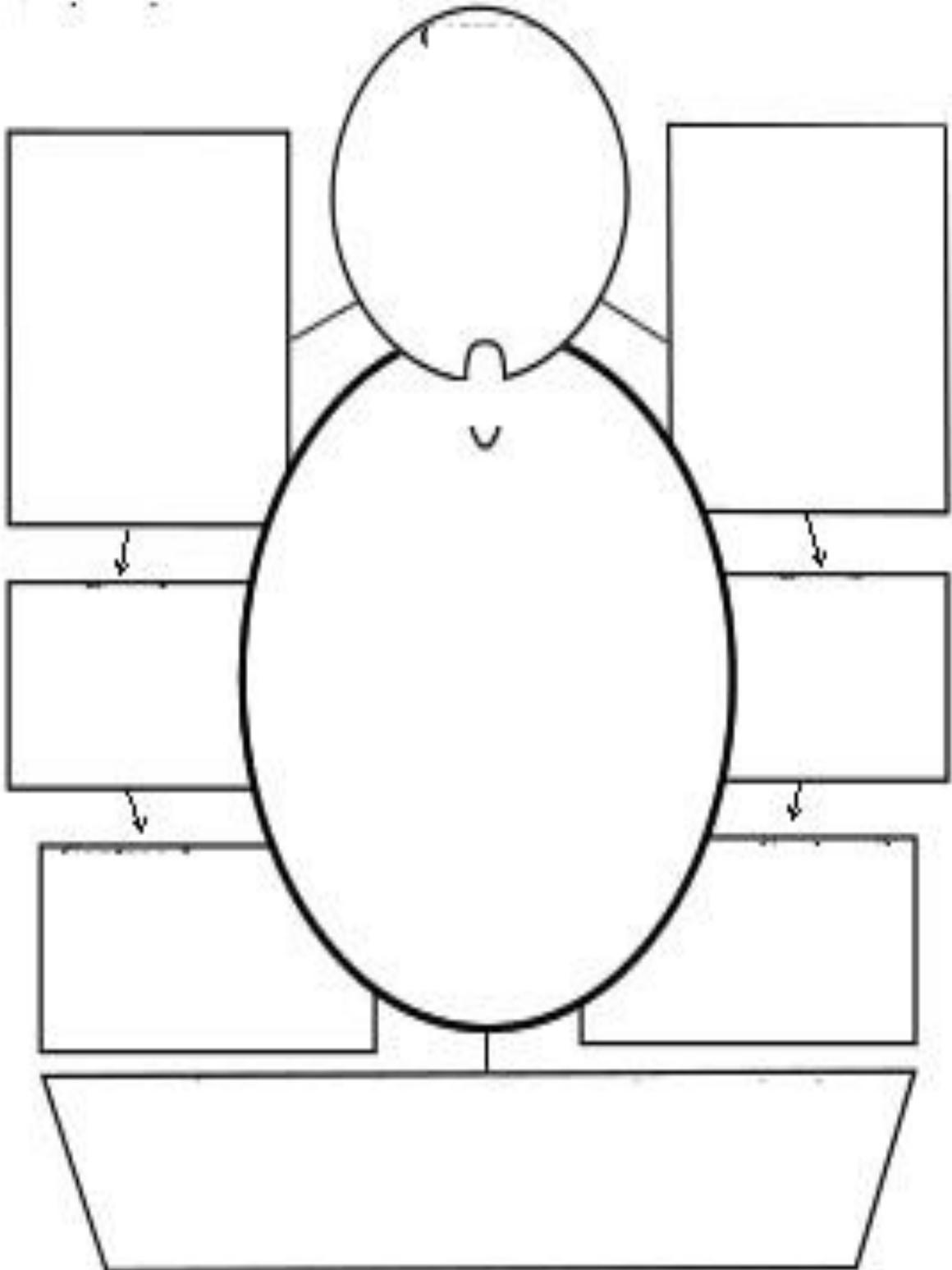
- Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.

CIERRE

- Realiza un recuento de las actividades que hicieron.
- Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este cuento nos enseña a trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?
- Ahora diles que este cuento lo guardarás para cuando organicen la biblioteca, de manera que puedan volver a leerlo cuando quieran.
- Comenta con los niños y las niñas que esta práctica que han realizado hoy la pueden hacer con su familia. Para ello, primero tendrían que llevar a cabo una revisión de los materiales escritos que tenemos en el aula para organizarlos y luego pedirlos prestados.
- Evalúa con ellos/as si se cumplieron con las normas acordadas para la sesión.

NOMBRE _____

FECHA _____



¿A QUÉ SABE LA LUNA?

Michael Grejniec

Tomado de:

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la Luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla.

Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la Luna. Desde allí arriba, la Luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.

Entonces, llamó al elefante. —Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la Luna. Esta pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar a la Luna, llamó a la jirafa. —Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. Pero al ver a la jirafa, la Luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra. —Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La Luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león. —Si te subes a mi espalda, quizás podamos alcanzarla. Pero cuando la Luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar a la Luna, y llamaron al zorro.

—Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la Luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la Luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono. —Seguro que esta vez lo logramos. —¡Anda, súbete a mi espalda! La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podía oler a la luna, pero tocarla ¡ni hablar! Y llamó al ratón. —Súbete a mi espalda y tocaremos a la Luna.

Esta vio al ratón y pensó: —Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme. Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la Luna se quedó justo donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima

de la tortuga,

del elefante,

de la jirafa,

de la cebra,

del león,

del zorro,

del mono

y...

...de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de Luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. Y la Luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno.

Aquella noche, los animales durmieron muy, muy juntos.

El pez, que lo había visto todo y no entendía nada, dijo: —¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar a esa Luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomi		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“Leemos un cuento y las organizamos la información en un mapa mental”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de palabras y frases según el contexto a partir de información relevante explícita e implícita. 	Lee un cuento y las organiza en un mapa mental considerando el significado de las palabras y frase según el contexto.	de cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

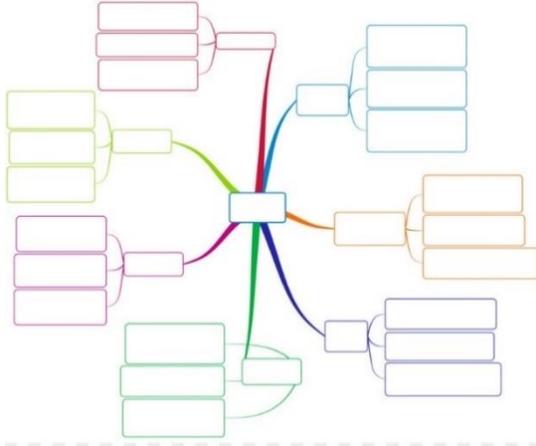
XVI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparo una ficha de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, lápices, plumones, reglas y cinta adhesiva Lápices, borradores y plumones de diversos colores.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XVII. MOMENTOS DE LA SESION

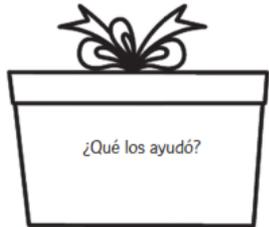
MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo con mis niños acerca de las actividades trabajadas en la sesión anterior: planificamos y elegimos democráticamente las actividades para organizarnos y aprender mejor. Comento que fue posible porque escucharon a su compañero cuando estaba hablando, usaron palabras amigables para opinar, levantaron la mano para hablar. Nos respetamos y practicamos nuestras normas de convivencia. Pido a los niños que compartan su tarea con sus compañeros. Acuerdo con ellos que deben hacerlo en un tiempo breve. Establece el tiempo con ellos. Planteo a los niños la pregunta: ¿Qué saben ustedes acerca de la amistad?, ¿qué es la amistad para ustedes? Comunico el propósito de la sesión: hoy día vamos a leer el cuento “En busca de amigos” y vamos a intercambiar opiniones en un organizador visual mapa mental”. Me dirijo hacia las normas de convivencia construidas y elegimos cuál de ellas nos ayudará a cumplir el propósito en esta sesión.

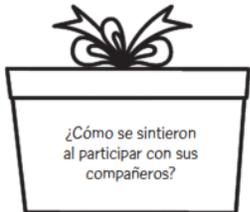
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega la copia del texto. • Establezco el dialogo con relación a los indicios que observaron (título, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.) en el texto. Puedo ayudar a que fluya el diálogo usando las siguientes preguntas: • ¿Han leído antes un texto como este? • ¿Quiénes serán los personajes de la imagen? • ¿Dónde se desarrollará la historia? • ¿De qué tipo de texto creen que se trata? ¿Cómo lo saben? • ¿Cuál será la intención del autor de este texto? • Dirijo la atención sobre el título del texto “En busca de amigos”. • Les reto a que digan de qué creen que tratará el texto (hipótesis sobre el contenido del texto). Anota las respuestas de los niños en la pizarra o en un papelote a fin que ellos puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido a los estudiantes a realizar una lectura en silencio. • Ahora, les propongo leer en cadena, yo inicio y cualquiera de ellos puede continuar con la lectura. • Me detengo en algunas partes del texto para que el estudiante ubique información y realizar preguntas. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunto a mis estudiantes a comentar sobre el texto leído. Para ello, realizo las interrogantes: Qué quería el gigante? Por qué se sentí a triste y solo? Qué hizo para conseguir amigos? Cómo reaccionó la gente con él? Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa en el cuento “despavorido”? Pido a los niños que regresen al texto y encuentren dónde dice “despavorido”. Luego deben leer todo lo que dice el párrafo para tratar de entenderlo. • ¿De qué trata principalmente el texto? Para responder a esta pregunta, pregunto a los niños que digan de qué habla cada uno de los párrafos del cuento. Luego, les interrogo sobre: ¿qué información se repite como constante en todos los párrafos? Así relacionarán y obtendrán la respuesta sobre que trata el texto. • Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador mapa mental, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador mapa mental” (mostrar la silueta de un mapa mental) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en las ramificaciones...” Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en un papelote y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente <div data-bbox="738 1203 1101 1234" style="text-align: center;"> <p>Organizador mapa mental</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivo a los niños a intercambiar ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿la experiencia vivida por el gigante se parece a la que vives en el aula?, ¿por qué? Indico que conversen sobre ello. • Recuerdo el propósito de la sesión y las normas de convivencia. • Entrego a los estudiantes una ficha de autoevaluación para que respondan.

Amistad sin igual...

Mi nombre es:





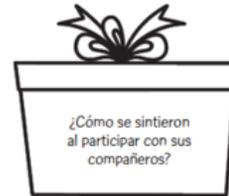


Amistad sin igual...

Mi nombre es:







En busca de amigos

Había una vez, un gigante que quería tener amigos.
Pero cuando salía del bosque y visitaba a los vecinos
de un pueblo cercano, todos gritaban y huían
de él despavoridos. 🌸

El gigante estaba cada vez más triste.
Se encontraba solo y no tenía nadie
con quien hablar.

Un día tuvo una idea. Se sentó en un
claro del bosque, cogió su flauta y se
puso a tocar una preciosa canción. 🌸

Al poco rato, se vio rodeado de los
vecinos del pueblo. Y, al acabar su
canción, todos le dedicaron un cariñoso
aplausos. El gigante sonrió encantado.
¡Tenía gente a su alrededor!

¡Por fin había hecho amigos!



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Deduce el significado de palabras y frases según el contexto a partir de información relevante explícita e implícita.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

“Leemos un poema y organizamos la información en un cuadro semántico”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección: 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina acerca del contenido del texto a partir de su experiencia y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee, realiza predicciones y opina sobre un poema. Su opinión las organiza en un cuadro semántico en función al contenido y la forma del texto. 	le cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XVIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Fotocopia del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, lápices, plumones, reglas y cinta adhesiva Lápices, borradores y plumones de diversos colores.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Assumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XIX. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Inicia la sesión comentando con las niñas y los niños, lo que vienen aprendiendo. Escucha con atención sus respuestas y anótalas en la pizarra. Formula a los estudiantes las siguientes preguntas: en qué se parecen el Sol y la nube? el sol es ... la nube es ... Ahora pídeles que expliquen las siguientes expresiones: el sol y la nube salen a pasear... el cielo es hogar del Sol y planetas... no con el otro debéis ser tolerantes... Plantéales el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer un poema para identificar características de este texto y las vamos a organizar en un cuadro semántico. Recuerda a las niñas y los niños lo importante que es participar, leer con atención el texto y escuchar a los compañeros con atención.
DESARROLLO	Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> Retoma con ellos el propósito de la sesión y diles que te lo expliquen con sus propias palabras.

- Propicia el diálogo y las predicciones de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿qué imágenes observan?, ¿cómo está organizado el texto? Detente en esta pregunta y si los estudiantes te responden que el texto está organizado en partes indicales que cuenten y delíneen las partes que observan en el texto, luego explícales que a estas partes se les llama estrofas, ¿por qué será importante leer el texto?, ¿de qué tratará el texto?
- Pide que expresen en forma oral las respuestas, anótalas en un papelote o en la pizarra con la finalidad que las confronten durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- Solicita a los estudiantes a ubicarse en semicírculo.
- Invítalos ahora a leer en forma conjunta el texto. Realiza una lectura modelada cuidando los aspectos involucrados en una buena calidad de lectura oral expresiva (ritmo y emoción estrofa por estrofa).
- Cuando terminen pregúntales ¿de quién se habla en la segunda estrofa?, ¿a quién se dirige?, ¿qué sentimientos del niños se expresan? ¿por qué?
- Pídeles releer el texto y completar con la participación de todos, lo siguiente:

<ul style="list-style-type: none"> • En la 3era estrofa, ¿cómo se comunica la nube con el Sol? • ¿Qué emoción de la nube puede identificarse? 	
<ul style="list-style-type: none"> • En la 6ta estrofa, ¿qué otro consejo hubieses dado para que el Sol y la nube ya no peleen? 	
<ul style="list-style-type: none"> • En la 8ava estrofa, ¿qué entiendes acerca del mensaje de esta estrofa? Escríbelo con tus propias palabras. 	

Después de la lectura

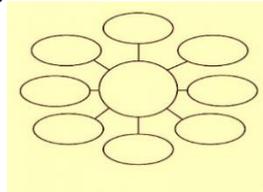
- Promueve la participación de todos en el intercambio de sus respuestas. Felicítalos por su participación.
- Ayúdalos a reflexionar sobre las características del texto leído, para ello pregunta ¿Cómo está organizado el texto?, ¿cómo hemos leído el texto? (en este momento aprovecha que todas señales que este texto hemos leído estrofa por estrofa y cada una de ella expresa una emoción o sentimiento), ¿cómo están organizadas las estrofas?, ¿cuántas estrofas tiene el texto?, ¿los versos tienen rima? ¿Cómo lo sabes? Aprovecha este momento en la construcción colectiva de las características del texto poético.

Características de un poema

- Un poema presenta estrofas.
- Cada estrofa está organizada por versos.
- Los versos presentan ritmos o rimas.
- La rima es la igualdad o semejanza de sonidos que existe al final de los versos de un poema. Por ejemplo: lugar, pasear...

- Invita a un voluntario a leer el papelote con las características del texto leído.
- Proponles compartir sobre lo que aprendieron sobre el poema leído. Propicia que todos participen. Anota toda la información que las niñas y los niños expresan acerca del texto. Felicítalos por su participación.
- Pídeles leer las ideas expresadas sobre las hipótesis y predicciones que realizaron, solicita a un voluntario a escribir en tarjetas algunas ideas que necesitan ser mejoradas. Promueve la participación de todos al verificar y contrastar sus hipótesis.
- Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador mapa semántico, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico mapa semántico” (mostrar la silueta de mapa semántico) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en círculos externos...”.Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en un papel graf y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente

Organizador Gráfico Araña



- Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.

CIERRE

- Motívalos a realizar una síntesis de lo trabajado el día de hoy. Pregúntales: ¿qué hicimos hoy?, ¿Qué hemos leído?, ¿qué hicimos para identificar las partes que tiene un poema? ¿Por qué es importante que conozcamos como son los poemas y cómo está organizado?
- Pide a los estudiantes que compartan la información aprendida en la sesión de hoy con sus familiares, y amigos.

El Sol y la nube

A la misma hora,
por el mismo lugar,
el Sol y la nube
van a pasear.

“¡Quítate de en medio!
Ponte aquí detrás,
deja que mis rayos
puedan calentar”. ●

“Igual que estás tú,
puedo estar yo”,
contesta la nube
delante del Sol.

Un niño en la tierra
juega con la arena,
ve cómo discuten
y les dice con pena: ●

“El cielo es hogar
del Sol y planetas,
estrellas y nubes,
la Luna y cometas”.



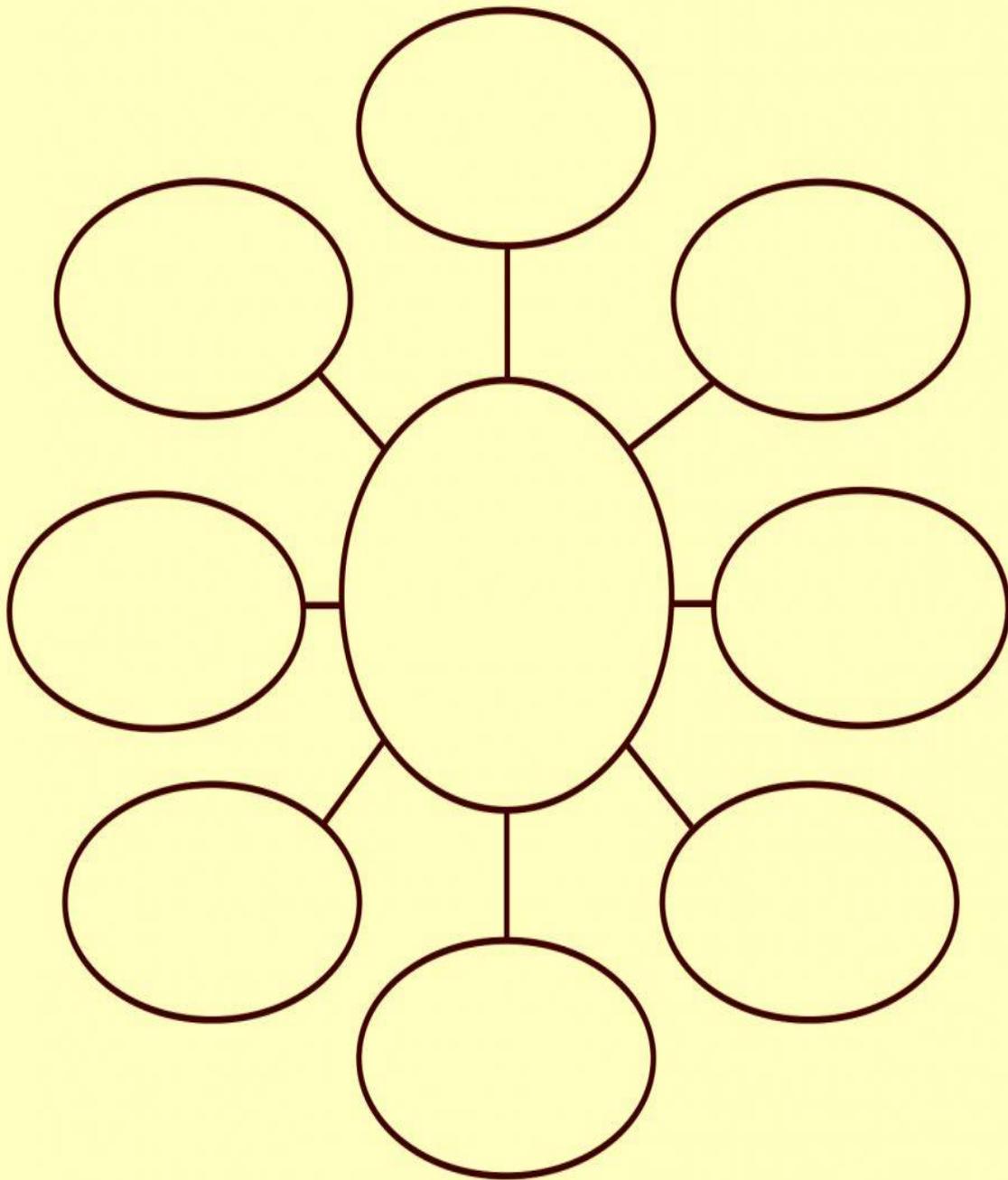
“¿Por qué peleáis?
El cielo es muy grande,
uno con el otro
debéis ser tolerantes”. ●

El niño los mira
esperando respuesta,
el Sol y la nube
ahora se avergüenzan.

Aprenden de un niño,
la nube y el Sol,
que el mundo es de todos...
¡Una gran lección!

*Alonso, M. (s. f.). El Sol y la nube.
Recuperado de [http://www.encuentos.com/
poemas/el-sol-y-la-nube/](http://www.encuentos.com/poemas/el-sol-y-la-nube/)*





LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Opina acerca del contenido del texto a partir de su experiencia y contexto.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
29	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

“Leemos un texto narrativo y los organizamos en un organizador visual diagrama de causa-efecto”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesisista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones lógicas de causa-efecto partir de información explícita del cuento. 	Organiza en un diagrama de causa-efecto el contenido y el contexto del texto narrativo “¡Y cómo cambió mi salón!”.	de cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XX. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Escribe la canción “Buenos días, amigos” en un papelote. Escribe el texto “¡Y cómo cambió mi salón!” en un papelote para leerlo a los estudiantes. Considera tener un texto para cada estudiante. Anota los nombres de todos los estudiantes en palitos de helado. Colorea una de las esquinas de verde y la otra de rojo. Pon los palitos en una pequeña lata con las puntas coloreadas de verde hacia arriba, lo cual indica que aún no han participado. Cuando el estudiante intervenga, gira el palito para que quede el lado rojo hacia arriba (indica que ya participó). 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Papeles. Cinta <i>masking tape</i>. Cartulinas. Fichas con la canción y el texto para cada estudiante.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XXI. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior. Pregúntales cómo se sintieron al reencontrarse con sus amigos y amigas. Ellos pueden responder, por ejemplo, que se sintieron más unidos, se conocieron más, aprendieron a respetarse en los juegos, a seguir las reglas, etc. • Pide que se coloquen las tarjetas con sus nombres, para que se vayan familiarizando con los nombres de los estudiantes nuevos, si fuera el caso. • Cuelga el papelote con la canción escrita e indícales que primero la escuchen. Luego, los estudiantes la leen y cantan hasta que aprenden a entonarla juntos. • Invita a los niños y las niñas a cantarla mientras se desplazan por todo el espacio. Practíquenla una vez en el aula; también pueden hacerlo en el patio. • Explica que, cuando la canción termine, todos deben saludarse por parejas, utilizando las diferentes partes del cuerpo. Para esto, menciona, por ejemplo: “Nos saludamos con los pies..., con las manos..., con la cabeza...”. • Los estudiantes cantan y se desplazan. Al finalizar la canción, se saludan con cuidado, sin ser bruscos entre ellos. • Ya de retorno a sus lugares, reflexiona con ellos, a partir de algunas preguntas, sobre la actividad que acaban de realizar: ¿cómo se sintieron al participar en la dinámica del saludo?, ¿qué saludo les gustó más?, ¿cuál les gustó menos?, ¿qué fue necesario para que todos puedan participar? • Comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a leer un texto que nos va a permitir dialogar y los vamos a organizar en un diagrama de causa-efecto. Para ello, responderán preguntas para demostrar que entendemos de qué trata”.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invita a los estudiantes a ubicarse en medialuna, de manera que todos puedan verse. • Pídeles que recuerden cómo era su salón el año pasado y cómo estaba organizado. • Cuenta que has traído un texto escrito por una estudiante del colegio, quien te pidió que lo compartieras con ellos (anexo 1). • Pregunta qué normas deben tener en cuenta cuando dialogan. Los estudiantes levantan la mano para expresar sus ideas. Deben hacerlo de manera ordenada, pensando en lo que dirán, manteniéndose en el tema y con un tono de voz adecuado. • Coloca el texto en un lugar visible y solicita a los estudiantes que observen la imagen y lean el título. <div data-bbox="376 1104 959 1279" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">¡Y cómo cambió mi salón!</p> <p>Era mi primer día de clases, y cuando ingresé al salón solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente</p> </div> <div data-bbox="1015 1115 1299 1279" style="text-align: right;">  </div> <p>Pregunta a continuación: ¿para qué vamos a leer?, ¿qué tipo de texto será?, ¿de qué tratará?, ¿cómo lo saben?, ¿qué observamos en la imagen? Anota sus respuestas en la pizarra utilizando la estrategia relato de experiencias, a fin de que ellos contrasten sus hipótesis durante y después de la lectura.</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto en voz alta. Durante la lectura, promueve la participación de los estudiantes con preguntas como las siguientes: ¿qué está pasando?, ¿qué creen que va a suceder?, ¿se trataba de lo que mismo que ustedes creían? • Entrega el texto a cada estudiante y pide que lo lean de manera silenciosa. • Luego, plantea algunas interrogantes, como por ejemplo: ¿cómo recibió la maestra del segundo grado a sus niñas y niños?, ¿cómo estaba el salón al inicio?, ¿qué hicieron los estudiantes para mejorarlo?, ¿cómo lo hicieron?, ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?, ¿cuáles piensan que son? • Invita a algunos voluntarios a releer el texto por turnos e identificar las respuestas en el texto. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a los estudiantes que en sus textos ubiquen la siguiente información y la subrayen con plumones de colores. <ul style="list-style-type: none"> - El título (rojo). - Lugar en que ocurren los hechos (verde). - Lo que decía el cartel que colgó la profesora (celeste). • Solicita que observen el texto para responder las preguntas (pide que piensen en las respuestas en silencio, luego llama por turnos usando los palitos): <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién nos cuenta la historia? - ¿Qué hicieron los estudiantes para que su salón esté bonito? - ¿Qué significa en el texto la expresión “¡Si vieran cómo está nuestro salón ahora!”? - ¿Qué opinas de la actitud de la maestra y de las niñas y los niños? • Anota las respuestas en la pizarra. <p>Organización de lo leído</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita que ordenen en sus cuadernos la información sobre el texto que han leído. Pueden utilizar el siguiente organizador:

1. Título:

Antes:

5. ¿Cómo está

2. Lugar de los



4. ¿Qué hicieron ellos para tener su

3. ¿Cómo encontraron su salón

- Pide a algunos estudiantes que compartan en voz alta sus respuestas.
- Pregunta a continuación: ¿por qué creen que hemos leído este texto?, ¿hay situaciones parecidas en nuestro salón?
- Indica que observen con detenimiento toda el aula. Después de ello, plantea las siguientes interrogantes: ¿cómo han encontrado su salón al iniciar el segundo grado?, ¿por qué creen que está así?, ¿cómo quisieran que se vea? Agrega que conversen en parejas sobre las respuestas. Recuerda con ellos que es importante que expresen sus opiniones de manera ordenada y por turnos, pensando en lo que dirán, sin salirse del tema y con un tono de voz adecuado.
- Invita a algunas parejas a compartir lo dialogado. Anota las ideas que expresen sobre cómo quieren que se vea su salón, ya que estas les servirán de insumo para completar el cuadro que trabajarán de forma individual.
- Observa cómo van elaborando sus respuestas y después recógelas para anotarlas en una escala de valoración.

En forma individual

- En una hoja bond (cortada en cuatro) cada estudiante responde la siguiente pregunta:

¿Cómo quisieras que se vea tu salón?
-
-

- Solicita que compartan su respuesta, primero con sus parejas, luego con sus compañeros de mesa.
- Escoge un lugar del aula donde los estudiantes pegarán sus respuestas. Estas servirán para la siguiente sesión. Si hay ideas que se parecen, las pueden pegar juntas.
- Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador diagrama de causa-efecto, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador diagrama de causa-efecto” (mostrar la silueta de un diagrama de causa-efecto) señalando las partes dice “qué puede ir las aletas superiores... y en el aletas inferiores...”.Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente

Organizador diagrama del árbol



- Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
- CIERRE**
- Haz un recuento de las actividades realizadas el día de hoy en el aula: escuchar la lectura de un texto escrito por una niña, cuyo propósito fue dar a conocer su experiencia de cómo se organizaron para ordenar su salón.
 - Pregunta lo siguiente: ¿qué actividades realizamos para identificar la información en el cuento?, ¿qué entendimos del cuento?, ¿cómo nos servirá esto para organizar nuestra aula? Escucha sus opiniones y realiza un cierre con las ideas dadas.
 - Felicítalos por las actitudes de respeto y amabilidad que han demostrado con sus compañeros y contigo.
 - Evalúa con ellos si las normas acordadas fueron cumplidas; y si no lo fueron, qué hace falta para conseguirlo.

¡Y cómo cambió mi salón!

María Martínez Guillén

Era mi primer día de clases y cuando ingresé al salón, solo vi paredes oscuras y sucias. La pizarra estaba a punto de caerse; las mesas y las sillas, descoloridas. El salón se veía triste. Al girar la cabeza, únicamente vi un bonito cartel que decía: “Bienvenidos, niñas y niños, al segundo grado”. Eso sí, la maestra nos recibió muy amablemente.

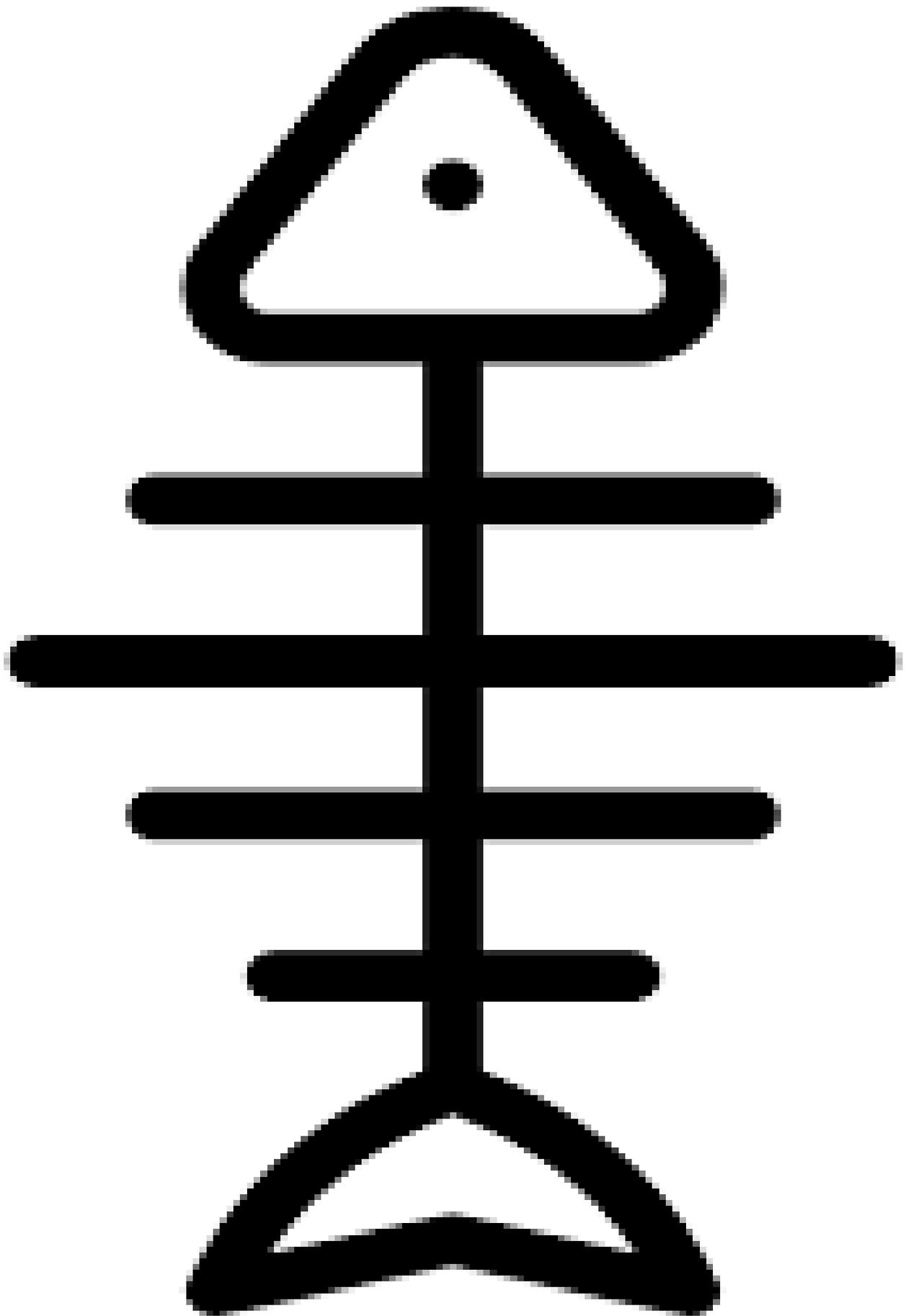
Nos invitó a conversar a todas las niñas y niños, luego nos ubicamos en círculo y jugamos al osito cariñoso; teníamos que decir nuestro nombre, darle un abrazo al osito y pasarlo a una compañera o compañero. Cuando terminamos, con ayuda de nuestra maestra escribimos los nombres de todas las amigas y amigos del salón y lo hicimos con letra mayúscula. Mi nombre fue escrito al final.

Después, la maestra nos invitó a observar el salón: “¿Qué creen que le falta al salón para que se vea organizado y bonito?”. Todos respondimos: “Faltan macetas, normas, botiquín, la asistencia, biblioteca, tachos, escoba, recogedor, toallas, espejo, etc.”. La maestra iba anotando todo lo que decíamos.

Al final, nos organizamos y con ayuda de nuestros padres pintamos el salón, las mesas y sillas; colocamos la pizarra, las repisas para el rincón de aseo en los lugares que habíamos elegido y por grupos nos encargamos de decorar los carteles con los nombres de los sectores. ¡Si vieran nuestro salón ahora!

Les cuento que en cada sector hay tareas y actividades que podemos hacer, también tenemos nuestras normas de convivencia que debemos respetar, y así trabajamos unidos y felices.

Todos estamos contentos y con orgullo decimos: “¡Este es mi salón!”.



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Establece relaciones lógicas de causa-efecto partir de información explícita del cuento.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

“Leemos un texto “el Huarango” y los organizamos en un organizador visual”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica que dice y donde dice la información en la noticia que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito 	Completa el organizador visual a partir de su lectura personal del texto, y las utiliza en su conversación con su equipo de trabajo.	el cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XXII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Texto “El cajón”, Módulo de lecturas para el III ciclo – Letras y colores desde el Perú, pág.104 Tarjetas con preguntas Silueta de araña Ficha de Aplicación: Tarjetitas para elaborar el organizador gráfico araña Revisa y ten a la mano el libro de Comunicación 3 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles y rótulos de colores Papelotes, hojas bond Pos-it u hojitas de colores Textos de Comunicación 3 – MED Lista de cotejo – Anexo 1 Ficha de trabajo 1

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XXIII. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se les presenta la imagen generando una situación comunicativa: “Los estudiantes dialogan sobre lo acontecido en la última semana en su comunidad sin recurrir a la violencia”. Se les presenta la imagen y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué texto creen que es? ¿Un cuento? ¿Una receta? ¿historia? ¿una nota? ¿noticia? ¿un afiche? ¿Lo han visto antes? ¿En dónde se ven textos como estos? ¿Qué observan en la estructura? ¿Qué creen que dirá el texto? ¿Para qué nos servirá este texto? Se les explica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escuchar y leer una noticia y las vamos a organizar en un diagrama visual.”



• A continuación, observan la lectura, y empleamos las estrategias del proceso lector para interpretar la imagen e identificar el mensaje, localizar la información y la estrategia del fragmentado para extraer el tema del día

DESARROLLO

Antes de la lectura

- Se observa el texto antes de la lectura para analizarlo realizando preguntas (literales, inferenciales y criterios)
- ¿Qué observas? ¿Tiene título? ¿Cuál es? ¿Cómo es? ¿De qué tratará? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Qué crees que dice el texto? ¿Para qué vamos a leer este texto? (Vamos a leer este texto para conocer este texto y ampliar nuestra información).
- Se va anotando las respuestas de los niños diferenciándolas de otros tipos de textos.

Durante la lectura

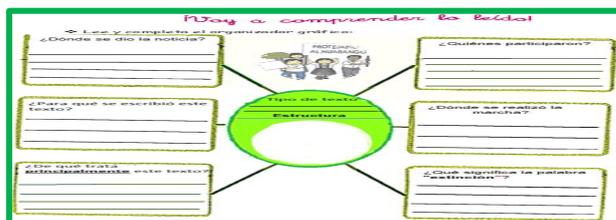
- Durante la lectura se lee en voz alta considerando gestos, tono, volumen de voz y nos vamos deteniendo en cada oración, párrafo o palabra para analizar el texto realizando preguntas:
- ¿Quiénes son? ¿Qué dice? ¿Dónde se dio la noticia? ¿Quiénes participaron? ¿Dónde se realizó la marcha? ¿Qué niña escuchó por la radio? ¿qué escuchó? ¿Qué encontraron? ¿Para qué lo hicieron? ¿Qué habían hecho con los árboles? ¿Qué hizo la María? ¿Para qué converso? ¿Qué le pedían a las autoridades? ¿Qué más dirá?, ¿Qué pasaba si cortaban grandes cantidades de árboles? ¿Qué hizo el alcalde?, ¿Cuál fue el compromiso del alcalde? ¿Qué opinas de la actitud de María Quispe?
- Se va anotando las respuestas de los niños en un cartel de síntesis.
- Se va anotando al costado sus respuestas para al final compararlos y puedan contrastar sus respuestas.
- Los niños infieren sobre las preguntas realizadas.
- Relaciona con el contexto de la lectura las palabras que no entienden.
- Realizan la relectura del texto para comprenderla mejor.

Después de la lectura

- Después de la lectura se les pregunta:
- ¿Dónde se dio la noticia? ¿Dónde se realizó la marcha? ¿Quiénes participaron? Diana Cornejo ¿Cómo se llama la niña? ¿A quiénes les dirá? ¿De qué trata principalmente este texto?, ¿Qué propósito tiene este texto? ¿Qué escuchó María Quispe? ¿En dónde escuchó?, ¿Qué pedían ellos? ¿A quiénes le pedían? ¿Sobre qué hecho se informa? La respuesta lo ubican en el texto y lo subrayan ¿Quién sugirió realizar la marcha? ¿Por qué crees que el alcalde los nombró Protectores del huarango? Según el texto ¿qué significa la palabra “extinción”? ¿Qué harían ustedes? ¿Qué otras acciones pueden realizar María Quispe y sus compañeros?
- Coloca en la pizarra todas las características del texto leído con ayuda de los niños: Listillo: nombre del diario, título principal, subtítulo, fecha, gráfico, cuerpo. Realizamos las preguntas ¿Qué ocurrió? ¿Dónde? ¿Cuándo?, ¿Te gustaría escribir una noticia de tu comunidad?, ¿Podemos nosotros escribir una noticia que acontece o aconteció en nuestra comunidad para informar a otras personas?
- En equipo de dos dialogan sobre alguna noticia; ¿Dónde ocurrió? ¿Qué hecho aconteció? ¿Dónde?
- Los niños infieren sobre las preguntas realizadas.
- Parafrasean en su lenguaje coloquial la lectura.
- Subrayan con colores las palabras que no entienden.
- Contrastamos lo que dijeron anteriormente y lo comparan con el texto leído para validar sus inferencias
- Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico araña, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico en forma de araña” (mostrar la silueta de una araña. Anexo 3) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en las patas...”. Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente



Organizador Gráfico Araña



	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionan sobre lo aprendido y la manera cómo aprendió: ¿Qué aprendí del texto narrativo? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué nos ayudó a leer el texto? ¿Qué dificultad tuvimos al leer el texto? ¿De qué otra manera podemos resolverlo? ¿Cómo me sentí? ¿Dónde se puede utilizar lo aprendido? • Conversa con sus padres sobre alguna noticia acontecido en su comunidad y lo escribe en su cuaderno.

¡Lee Textos Informativos!

La noticia

❖ Lee el siguiente texto.

Niños y jóvenes piden protección para el huarango

Ica.- Ayer, un grupo de niños y jóvenes realizó una marcha por las calles de la ciudad de Ica. Pidieron que se deje de cortar y quemar los árboles de huarango.

Una de las niñas, María Quispe, escuchó en la radio que habían encontrado 22 hornos listos para quemar 60 árboles de huarango, con la finalidad de hacer carbón. Estos árboles habían sido cortados sin autorización.

Ella conversó con otros niños y jóvenes de su escuela para realizar una marcha de protesta. Ellos pedían a las autoridades que protejan estos árboles que crecen en el desierto, y



que al ser cortados en grandes cantidades, podrían desaparecer para siempre.

El alcalde de la ciudad de Ica felicitó a los niños y jóvenes y los nombró "Protectores del huarango". Él ofreció ayudar en el cuidado y la conservación de este árbol que está en peligro de extinción.

¡Voy a comprender lo leído!

❖ Lee y completa el organizador gráfico:

¿Dónde se dio la noticia?



¿Quiénes participaron?

¿Para qué se escribió este texto?

Tipo de texto

Estructura

¿Dónde se realizó la marcha?

¿De qué trata **principalmente** este texto?

¿Qué significa la palabra "extinción"?

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

N o	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACION ES
		Identifica que dice y donde dice la información en la noticia que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUNIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

“Leemos un texto y la organizamos en un organizador visual mapa semántico”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

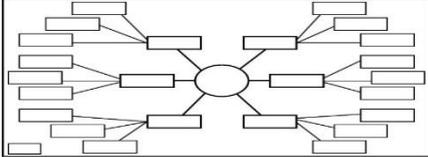
Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las causas y consecuencias del contenido del texto a partir de la información explícita. 	Lee y organiza información en un cuadro semántico las causas y consecuencias a partir de la información explícita.	el cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XXIV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Texto “El cajón”, Módulo de lecturas para el III ciclo – Letras y colores desde el Perú, pág.104 Tarjetas con preguntas Silueta de araña Ficha de Aplicación: Tarjetitas para elaborar el organizador gráfico araña Revisa y ten a la mano el libro de Comunicación 3 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles y rótulos de colores Papelotes, hojas bond Pos-it u hojitas de colores Textos de Comunicación 3 – MED Lista de cotejo – Anexo 1 Ficha de trabajo 1

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XXV. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realicen una dinámica sencilla llamada “El ¿Por qué?”. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Escoge a tres niños para que dramatizen las situaciones que previamente has escrito en las siguientes tarjetas. Luego, entrégale a cada uno una tarjeta y pídeles que dramatizen lo escrito en ella:</p> <p>Cuando se termine de dramatizar la primera situación, pregúntales a los demás niños qué situación dramatizó su compañero. Para la primera, segunda y tercera situación, pregunta qué</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Estaba sentada en una silla, de repente se</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Estaba jugando voley, me cayó un pelotazo muy fuerte y me puse a</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Estaba cruzando la calle, me distraje con el celular y casi me atropella el carro.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Para dar apertura al diálogo realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les permitió conocer?, ¿Creen que siempre hay una causa para todo lo que nos sucede? ¿Por qué? Pídeles que te den ejemplos de su vida diaria. Comunícales el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un texto para deducir la causa de un hecho y la organizaremos en un mapa semántico”. En consenso toman los acuerdos para cumplirlos y evaluarlos al final de la sesión.
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega a cada niño el texto. Dale unos minutos para que observen y luego haz estas preguntas: ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿Será un cuento, un afiche, una descripción?, ¿Por qué?, ¿De qué creen que tratará el texto que leeremos a continuación? Permite que los estudiantes, indistintamente, expresen sus predicciones y luego anótalas, tal cual, en un papelote o en la pizarra, para que las confronten al terminar la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega la lectura a los estudiantes y pídeles que lean la en forma silenciosa. “salvemos al planeta” Mientras van leyendo diles que encierren las palabras que no entienden. Pídeles realizar, en voz baja, una lectura oral del texto y acompáñalos en este proceso. Ayúdalos a identificar el significado de las palabras por el contexto: Reciclar- centro de reciclaje - especies marinas. Vuelve a leer el texto y detén la lectura donde creas que sea conveniente. Se recomienda hacerlo dos o tres veces, para que no pierdan el sentido global del texto. Acompaña a los niños orientando sus intervenciones al momento de señalar los hechos y la relación causal de los mismos. Por ejemplo, pregúntales lo siguiente: “Según el texto, ¿Qué está pasando? ¿Qué hecho ocurre? y ¿Por qué muchas especies marinas morirán?”. Para responder a estas preguntas los niños tendrán que relacionar dos ideas: la causa y la consecuencia. Si observas niños que tienen dificultades para deducir la causa, pídeles que vuelvan a leer el texto y hazles estas preguntas: ¿Por qué sucede este hecho?, ¿Qué idea ofrece el texto?, ¿En qué parte del texto se encuentran? Pide a los niños que releen el texto, subrayando partes del él que les permitan hacer esta relación. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Contrasta los saberes previos: ¿Qué tipo de texto leímos? ¿Qué tipo de texto será? Orienta a los niños sobre ante un hecho ocurrido hay un porque, una razón, una causa. Diles que ahora leerán el texto y completar el siguiente mapa semántico. <p style="text-align: center;">Organizador mapa semántico</p> 

	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda el propósito de la sesión. • -Pregúntales si lo lograron: ¿qué dificultades tuvimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Para qué les servirá aprender a reconocer la causa de un hecho? • -Promueve la autoevaluación de las normas de convivencia que acordaron al inicio y destaca sus logros en cuanto a su participación.

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Deduce las causas y consecuencias del contenido del texto a partir de la información explícita.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado
 B: Proceso
 C: Inicio

¡Salvemos el planeta!



Escribe la causa de las siguientes situaciones:

CAUSA: PORQUE

⇒ **HECHO:**
Las especies marinas morirán.

CAUSA: PORQUE

⇒ **HECHO:**
Planeta contaminado

PROPÓSITO:
¿Para qué se escribió este texto?

Un buen consejo



Espera, Pablo, vamos a lavarnos las manos.

No, yo tengo mucha hambre.



¡Pablo y Francisco, vengan a comer!



Más tarde...

Mamá, me duele mucho la barriga.

Creo que tienes fiebre.



Hermanito, debiste lavarte las manos antes de comer.



Dos días después...

Ya vamos, mamita, nos estamos lavando las manos.

¡Niños, a comer!

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

“Nos divertimos leyendo un texto y la organizamos en un mapa de ideas”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Opina acerca de las causas y consecuencias del contenido del texto, a partir de sus intereses y su relación con otros textos. 	Explica las causas y consecuencias del texto y las organiza en un mapa de ideas a partir de su lectura personal del texto, y las utiliza en su conversación con su equipo de trabajo.	de cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XXVI. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con preguntas Silueta de araña Ficha de Aplicación: Tarjetitas para elaborar el organizador gráfico araña 	<ul style="list-style-type: none"> Papelógrafo con el texto (Anexo 1) Lápiz y cuaderno. Fotocopia del texto para los estudiantes. Hojas bond Plumones

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XXVII. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Inicia la sesión dialogando con los estudiantes que recuerden lo trabajado en Personal Social, Ciencia y Tecnología, con relación a las actividades humanas que causan que los fenómenos naturales se conviertan en desastres, escucha sus participaciones con atención. Comenta con tus estudiantes que estuviste indagando sobre estas acciones que realiza el hombre y que encontraste un texto, que te llamó la atención y lo has traído para compartirlo con ellos.

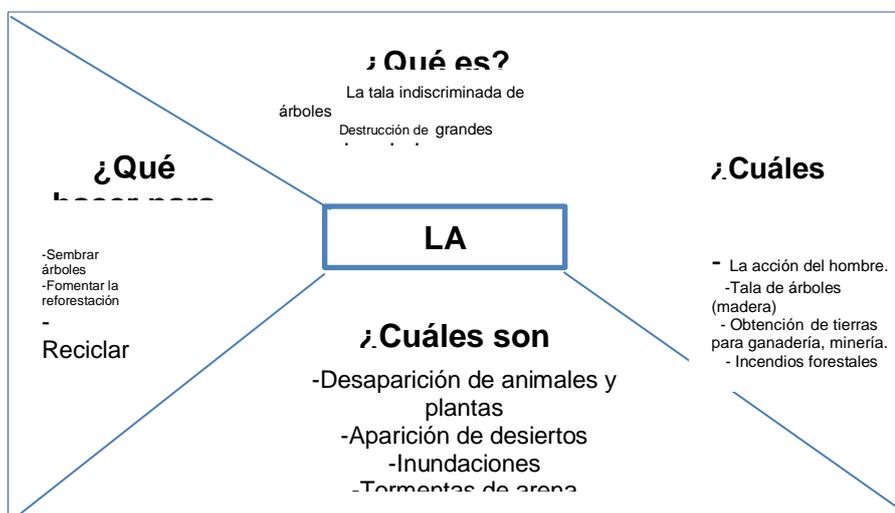
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica el propósito de la sesión: hoy van a leer un texto para comprender y organizar la información que brinda el texto en un organizador gráfico. Anótalo en la pizarra o pega en una tira de papelote al costado de la pizarra. • Rétalos a responder las siguientes preguntas: ¿Qué sabes de los organizadores gráficos? ¿Alguna vez lo utilizaste?, ¿para qué? ¿Qué organizadores gráficos conoces? Entrégales tarjetas de colores y plumones para que puedan escribir sus respuestas. Coloca las tarjetas agrupándolas de acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes. • Recuérdales que, para leer y comprender mejor el texto, debemos poner mucha atención, escuchar y participar con orden y respeto.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloca el papelote con el texto en la pizarra, solo con la primera línea a la vista, da orientaciones para que realicen una observación individual. • Pregunta a los estudiantes: ¿qué creen que se nos explicará en el texto? Escucha sus predicciones y anótalas en la pizarra. • Ayúdalos a recordar el propósito de la lectura, preguntando: ¿Para qué vamos a leer el texto?, si ves que hay dudas, lee con ellos lo que escribiste o pegaste en la tira al inicio de la sesión: hoy van a leer para comprender y organizar la información que brinda el texto en un organizador gráfico. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda con los estudiantes las formas y/o tipos de lectura que han practicado anteriormente (lectura silenciosa, oral, en grupo, en cadena). Proponles dos formas distintas para leer: una, elegida por los niños, y la otra por ti (considera leer y hacer preguntas). • Entrega el texto fotocopiado a los estudiantes y solicita que realicen la primera lectura de la forma elegida por ellos. • Descubre todo el texto y diles que ahora leerán en conjunto cada párrafo y que luego harán preguntas sobre su contenido. <div data-bbox="443 860 1474 1312" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La deforestación es la tala indiscriminada de árboles o destrucción de grandes espacios de bosques. La deforestación es causada en su mayor parte por acciones humanas y en menor medida, por una combinación de causas humanas o naturales. La tala de árboles, realizadas por la industria maderera, los incendios forestales, así como la obtención de suelo para la agricultura, minería y ganadería, es lo que crea la deforestación.</p> <p>En muchos países la deforestación está ocasionando la extinción o desaparición de especies animales y vegetales, la aparición de desiertos, el desplazamiento de poblaciones indígenas, inundaciones, tormentas de arena, alteración de los ciclos de agua y el cambio climático.</p> <p>En los últimos 25 años la deforestación ha aumentado, la tasa de desaparición de los bosques se redujo a la mitad, esto quiere decir que tenemos solo la mitad de árboles que había en el planeta; para evitar que esto continúe debemos sembrar árboles de rápido crecimiento, fomentar la reforestación en las zonas que han quedado desérticas, reutilizar la materia prima y reciclar, entre otras acciones.</p> <p style="text-align: center;"><u>Adaptado de: https://www.bioenciclopedia.com/deforestacion/ fecha de consulta: 10-10-2019</u></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: “¿De qué trata el texto?” Anota las respuestas de los niños en la pizarra o en un papelógrafo. Ten presente que está será la pregunta central. Algunas posibles respuestas pueden ser: “trata de los bosques”, “trata de la deforestación” “de las acciones del hombre”. Descartemos las respuestas que no son adecuadas por medio de preguntas y repreguntas, como: ¿el texto no habla sobre los bosques en cada uno de los párrafos? o ¿De las acciones del hombre? Vuelve a leer con ellos y pregunta ¿Qué nos dice de la deforestación? • De considerar necesario, invítalos a leer nuevamente párrafo por párrafo, luego ayúdalos a concluir e identificar que el texto nos habla sobre la deforestación y que este es el tema central. Coloca el tema, con letras mayúsculas, en el centro de un papelote o de la pizarra y divide el espacio en las partes que consideras necesario, para que los estudiantes las completen con ideas. Por ejemplo:

**LA
DEFORESTACIÓN**

Después de la lectura

- Invita a los estudiantes a completar el mapa de ideas, con acciones como:
- Pregunta, ¿Qué se dice de la deforestación?, deja que conversen en pares y luego pídeles que expresen sus respuestas, anota todas las que te dicten y déjalas escritas en la pizarra.
- Para llenar cada espacio en el que has dividido el papelote, ayuda a los estudiantes a reconocer cada idea de los párrafos. Inicia preguntando para el primer párrafo ¿Qué es la deforestación?, anota la pregunta en uno de los espacios.
- Pide leer a los estudiantes las respuestas que expresaron y ubicar en ella la que responde a la pregunta, luego lleva la respuesta al mapa de ideas. Si un estudiante responde “es la quema de árboles” o “incendios”, dile con cuidado y de forma amable que la respuesta no corresponde a esta pregunta, que la vamos a dejar para más adelante.
- Para el segundo párrafo preguntemos ¿Cuáles son sus causas?, no te olvides de anotar la pregunta en otro espacio del mapa de ideas. Identifica con los estudiantes la respuesta a esta pregunta y anótala debajo de la respuesta que colocaste en el mapa de ideas.
- Para el tercer párrafo preguntemos ¿Cuáles son sus consecuencias? Y para el cuarto párrafo ¿Qué hacer para evitar que continúe? Sigue los pasos que se han mencionado anteriormente, identifica con los estudiantes la respuesta que dieron para esas preguntas y colócalas en el mapa de ideas, agrupándolas como en el ejemplo:

Organizador Causa-efecto



- Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiantes.
- Busca la reflexión de los niños y niñas a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?
- Escúchalos y recuerda con ellos que leyeron y organizaron su información para elaborar un organizador gráfico, aprendizaje que pondrán en práctica en la siguiente clase, ya que tienen que elaborar un organizador gráfico con la información y los apuntes que tienen.
- Felicita y elogia los logros que han tenido en su trabajo

CIERRE

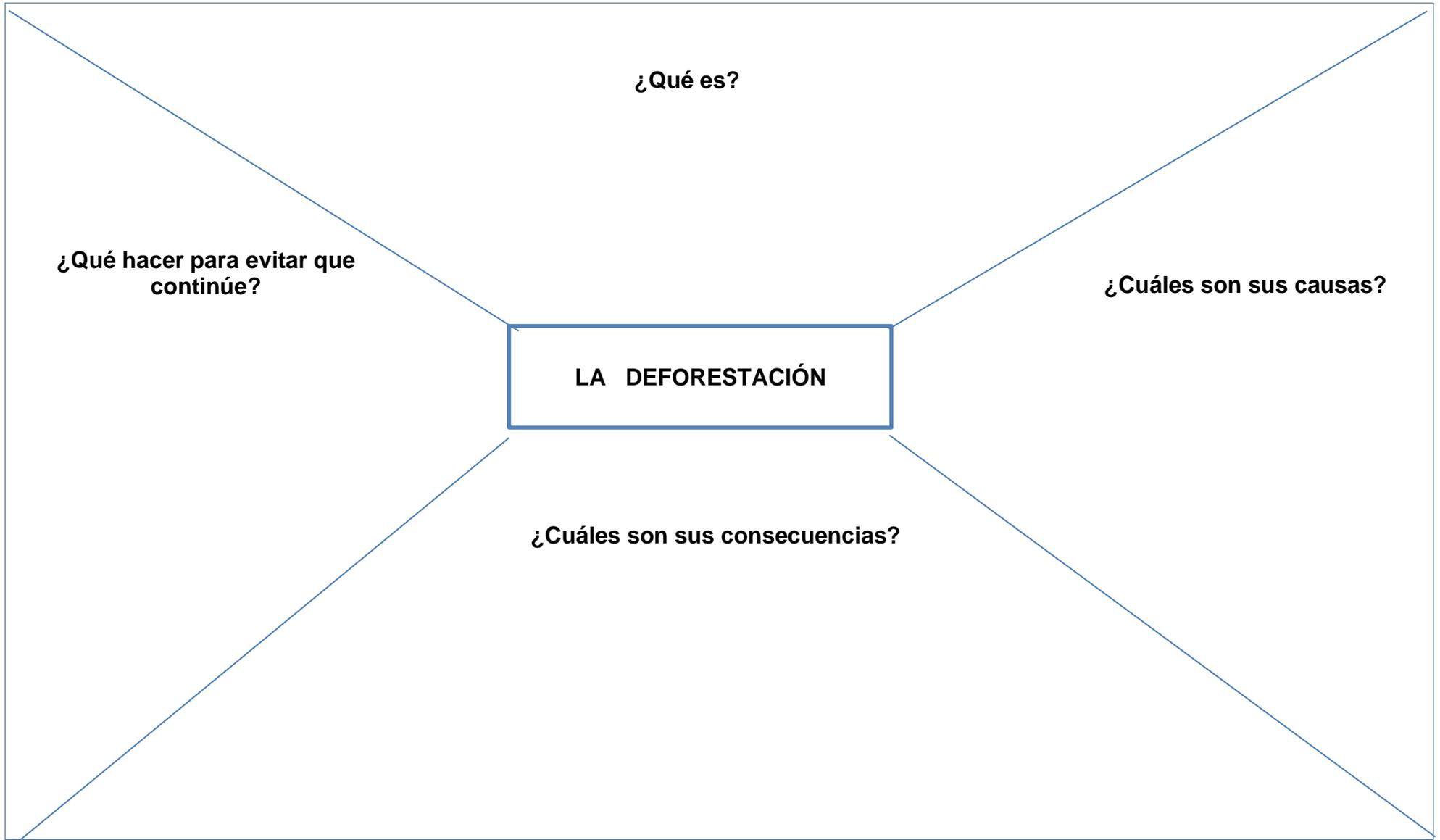
La deforestación es la tala indiscriminada de árboles o destrucción de grandes espacios de bosques.

La deforestación es causada en su mayor parte por acciones humanas y en menor medida, por una combinación de causas humanas o naturales. La tala de árboles, realizadas por la industria maderera, los incendios forestales, así como la obtención de suelo para la agricultura, minería y ganadería, es lo que crea la deforestación.

En muchos países la deforestación está ocasionando la extinción o desaparición de especies animales y vegetales, la aparición de desiertos, el desplazamiento de poblaciones indígenas, inundaciones, tormentas de arena, alteración de los ciclos de agua y el cambio climático.

En los últimos 25 años la deforestación ha aumentado, la tasa de desaparición de los bosques se redujo a la mitad, esto quiere decir que tenemos solo la mitad de árboles que había en el planeta; para evitar que esto continúe debemos sembrar árboles de rápido crecimiento, fomentar la reforestación en las zonas que han quedado desérticas, reutilizar la materia prima y reciclar, entre otras acciones.

Adaptado de: <https://www.bioenciclopedia.com/deforestacion/> fecha de consulta: 10-10-2019



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Opina acerca de las causas y consecuencias del contenido del texto, a partir de sus intereses y su relación con otros textos.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUNIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

“Leemos un texto y luego organizamos información en un mapa mental”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	- Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes	Lee y organiza información en un mapa mental , a partir de la información que interpreta, infiere y reflexiona de un texto.	de cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XXVIII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Leer con anticipación el texto “El delegado del aula” 	<ul style="list-style-type: none"> Texto “El delegado del aula” Plumones y papelógrafos Fotocopias de la Ficha de autoevaluación

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XXIX. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda con los niños y las niñas lo trabajado en la sesión anterior, en la cual organizaron el sector de Ciencias. Resalta que como dichos sectores ya están organizados, estos servirán de fuente de aprendizaje, siempre y cuando se utilicen de la manera adecuada y en el momento oportuno. Señala que los sectores se seguirán implementando según los intereses y las necesidades que vayan surgiendo en el aula. Coméntales que revisando uno de los libros de la biblioteca del aula encuentre un texto referido a la organización del aula y a la convivencia en armonía, el cual te gustaría compartir con ellos. Comunica el propósito de la sesión: “Hoy leerán un texto que los ayudará a determinar las características que debe tener un/a delegado/a del aula. Además, la información la organizaremos en un mapa mental”. Es conveniente que coloques el propósito de la sesión en un lugar visible del aula. Acuerda con los estudiantes algunas normas de convivencia que puedan poner en práctica durante el desarrollo de la sesión.
DESARROLLO	Antes de la lectura

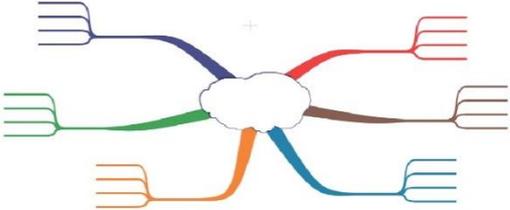
- Pide que lean el título del texto, observen cómo está organizado (título, párrafos, etc.) y lo relacionen con las imágenes. Pregúntales: ¿Quiénes serán los personajes?, ¿de qué creen que tratará el texto?
- Motívalos a expresar sus hipótesis. Escríbelas en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que, posteriormente, puedan contrastarlas durante y después de la lectura.

Durante la lectura

- De la primera lectura y dispón una segunda lectura: esta vez, en voz alta y en cadena. Pide voluntarios/as para iniciarla.
- Organiza junto con ellos el orden en que leerán; de este modo, la lectura será continuada y no habrá grandes pausas.
- Indica que, durante la lectura, deberán señalar con verde las palabras o expresiones que no entienden y con azul el nombre de los personajes candidatos/as a delegados/as del aula; asimismo, las características que presentan.
- Detén la lectura en cada señal "PARE", a fin de que los estudiantes elaboren anticipaciones como acerca del texto. Podrías preguntar, por ejemplo: ¿qué saben hasta el momento de Fernando?
- Invítalos a realizar una tercera lectura: esta vez, más lenta y de manera reflexiva, con la finalidad de que se percaten de todas las expresiones que contiene el texto, así como de las características de los personajes, tanto implícitas como explícitas.
- Explícales que la lectura reflexiva les permitirá encontrar información de la que no se habían percatado en las lecturas anteriores. Luego, realiza estas preguntas: ¿Qué dice el texto sobre Juliana y Santiago?, ¿hay algo semejante en lo que se dice de ellos?
- El objetivo de este momento es que los estudiantes encuentren las frases difíciles de comprender y que subrayaron con verde, tales como "el aula parecía una olla de grillos", "mi corazón saltó de alegría", "sonrisas dibujadas", etc.
- Escribe en la pizarra la primera expresión ("el aula parecía una olla de grillos") y pídeles que expresen lo que creen que significa. Luego, acompáñalos a deducir su significado. Para ello, pregúntales: ¿Han visto o escuchado alguna vez cantar a un grillo?, ¿qué pasaría si un grillo cayera en una olla vacía?, ¿cómo se escucharía?, ¿cómo se escucharía si fuesen varios?
- Indica que releen las palabras y oraciones que anteceden a esta expresión. Luego, continúa la lectura hasta terminar el primer párrafo. El objetivo es que los estudiantes logren relacionar esta frase con la información que se halla al final del primer párrafo ("todos hablábamos al mismo tiempo sobre...") y con sus saberes previos activados, así deducirán lo que quiso comunicar el autor con esta expresión. Sigue el mismo proceso con las demás expresiones ("...fuertes competidores", "mi corazón saltó de alegría", "sonrisas dibujadas", etc.).
- Señala que ubiquen en el texto el nombre y las características de los/las candidatos/as a delegados/as del aula, por ejemplo: Juliana (estudiosa y colaboradora); Santiago (amiguelo y amable). Luego, guíalos a que deduzcan las características que se encuentran implícitas. Por ejemplo, pídeles que releen el segundo párrafo y relacionen la expresión "yo hablaba del nacimiento de mi nueva hermanita" con la información que antecede, para que deduzcan que Santiago era conversador, amiguelo y alegre. Para el caso de Juliana, indica que releen el quinto párrafo y relacionen la expresión "Juliana y yo estábamos empatados" con la información que acompaña a este párrafo, para que deduzcan que ella era estudiosa y colaboradora.

Después de la lectura

- Invita a los estudiantes a comentar libremente el texto leído. Si no observas iniciativa, da el ejemplo comentando sobre el tema y planteando las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿quiénes son los personajes?, ¿quiénes eran los candidatos?, ¿qué cualidades tenía cada uno de ellos?
- Motiva a los niños y las niñas a expresar con sus propias palabras las características de los/las candidatos/as a delegados/as del aula. Registra sus respuestas en la pizarra y, luego, escribe la expresión "¡Yo era el nuevo delegado!"; finalmente, léela con la entonación adecuada. A partir de ello, pregúntales: ¿Qué función cumplen los signos de admiración en esta expresión? Concluye que estos signos se utilizan para expresar en el texto sorpresa, alegría, etc.
- Reflexiona con ellos sobre la importancia de deducir el significado de las palabras y expresiones del texto que no se entienden, así como las características de los personajes, a fin de lograr la comprensión total del texto.
- Formula esta pregunta: ¿qué tipo de texto hemos leído? Registra sus respuestas en la pizarra y formaliza sus características explicando que el texto leído es una narración que presenta un inicio, un nudo y un final. Luego, continúa con esta pregunta: ¿qué cualidades debería tener un/a delegado/a según la lectura? Anota sus comentarios.
- Asigna a un niño o una niña para que lea en voz alta las características de los personajes que se escribieron en la pizarra y, a partir de ellas, mencionen otras adicionales que no se expresan en el texto, pero que sí son importantes en un/a delegado/a del aula.
- Propón algunos intereses o necesidades que un/a delegado/a debe atender. Por ejemplo: organizar el cronograma para la limpieza del aula, velar para que se cumplan las responsabilidades asumidas en una sesión anterior, organizar agasajos por el cumpleaños de los/las compañeros/as, representar al aula ante alguna campaña organizada por la institución educativa (de reciclaje u otras), etc.

	<ul style="list-style-type: none"> Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico mapa mental, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico mapa mental” (mostrar la silueta de un mapa mental) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en las ramificaciones...”.Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente <p style="text-align: center;">Organizador mapa mental</p> 
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante. Dialoga con los estudiantes sobre las experiencias vividas en cada lectura del texto realizada (lectura personal, en cadena y reflexiva). Genera el análisis de las actividades desarrolladas a través de las siguientes preguntas: ¿Deducir el significado de algunas expresiones que no entendían, así como las características y cualidades de los personajes, los ayudó a comprender mejor el texto?, ¿lo que leímos coincide con lo que expresaron antes de leer? Oriéntalos para que dirijan su mirada hacia el papelógrafo (o la pizarra) que contiene sus hipótesis iniciales. Proporciona a los niños y las niñas la Ficha de autoevaluación, a fin de que evalúen su participación durante la sesión. Cuando hayan terminado, comenta que todos tendrán la oportunidad de ser candidatos/as a delegado/a del aula; por ello, deben ir identificando las necesidades de sus compañeros y compañeras e ir organizando algunas propuestas.

El delegado del aula

Preparo la lectura

Observen el texto y las ilustraciones:

- Dialoguen: ¿para qué leerán este texto?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- Lean el título y respondan: ¿de qué creen que tratará el texto?

Sonó el timbre. Empezaba el primer día de clases. El aula parecía una olla de grillos. Todos hablábamos al mismo tiempo sobre nuestras vacaciones.

Mi amigo Roberto contaba de su viaje a Huancavelica. Rosaura había cosechado cacao con su padre en Tarapoto. Ignacio conversaba de su visita a Chiclayo. Yo hablaba del nacimiento de mi nueva hermanita.

Las primeras horas de clases organizamos el aula. Sin darnos cuenta, llegó la última hora. La hora de la elección del delegado o delegada. ¿Quién sería este año?

Todos daban sus propuestas. ¡Juliana Castro!
¡Santiago Robles! Oía por todo el salón. De pronto, escuché mi nombre. ¡Fernando Vásquez!
¡No lo podía creer! Yo era uno de los candidatos.

Yo voy a leer este texto para saber cómo se elige un delegado.



Estaba un poco nervioso. Juliana era estudiosa y colaboradora. Santiago era amable y amiguelo. Eran fuertes competidores.

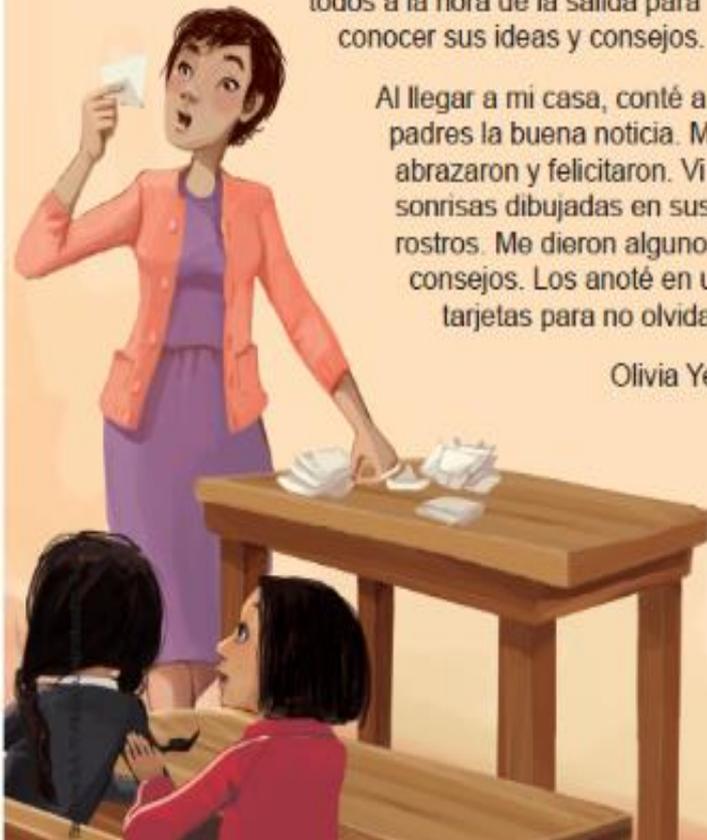
Todos anotaron en unos papelitos a su candidato favorito. La maestra leyó uno a uno los votos. Juliana y yo estábamos empatados con diez votos. Me sudaban un poco las manos. Mi corazón latía muy fuerte.

La maestra leyó el último papelito: ¡Fernando Vásquez! ¡Yo era el nuevo delegado! Mi corazón saltó de alegría. Juliana y Santiago me abrazaron y felicitaron.

Agradecí a mis compañeros y compañeras. Prometí cumplir mi labor de la mejor manera. Me reuní con todos a la hora de la salida para conocer sus ideas y consejos.

Al llegar a mi casa, conté a mis padres la buena noticia. Me abrazaron y felicitaron. Vi las sonrisas dibujadas en sus rostros. Me dieron algunos consejos. Los anoté en unas tarjetas para no olvidarlos.

Olivia Yerovi



Durante la lectura

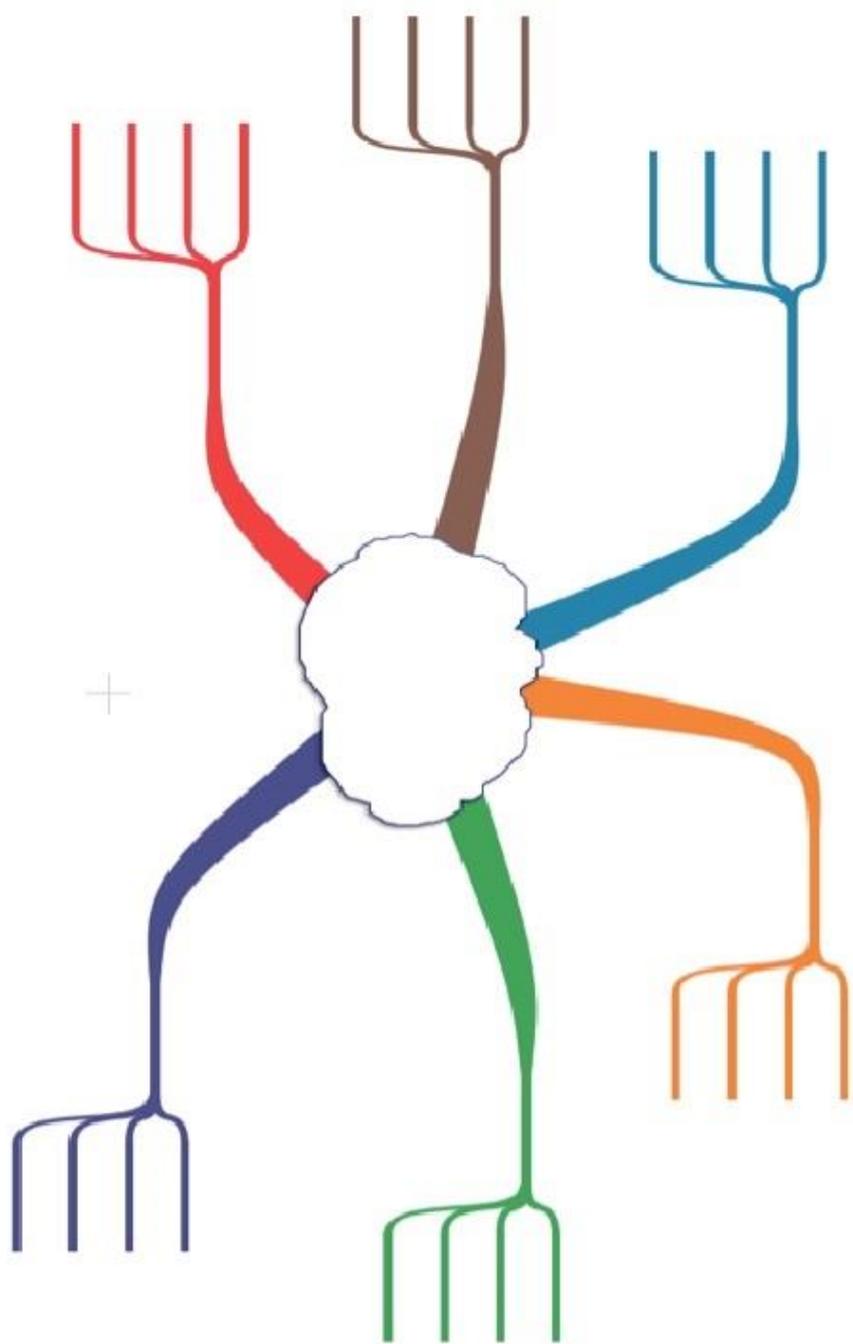


¿Qué saben hasta el momento de Fernando? Contesten cuando su profesor o profesora lo indique.

Vocabulario

Delegado: Persona que recibe poder para obrar u opinar en nombre de otras personas.

Candidato: Persona propuesta para un cargo.



LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUÑIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		
29			

A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

“Leemos un texto y organizamos información en un mapa araña”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. I.E : Juan José Crespo y Castillo
 1.2. Tesista : Francisca Munguía Fuentes
 1.3. Nivel : Primaria
 1.4. Grado y sección : 3° Grado

Competencias y capacidades	Indicador	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto. 	Completa el organizador mapa araña con información del texto a partir de su lectura personal y las utiliza en su conversación con su equipo de trabajo.	el cotejo
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> Define metas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 		

XXX. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

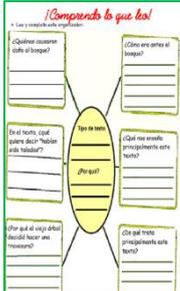
¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas con preguntas Silueta de araña Ficha de Aplicación: Tarjetitas para elaborar el organizador gráfico araña 	<ul style="list-style-type: none"> Carteles y rótulos de colores Papelotes, hojas bond Pos-it u hojitas de colores Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de derechos	Los estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.
Enfoque orientado al bien común	Asumen diversas responsabilidades y las aprovechan para el bienestar del grupo.

XXXI. MOMENTOS DE LA SESION

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se les presenta la imagen generando una situación comunicativa: “Los estudiantes dialogan sobre la conservación del medio ambiente, lo que contamina y sus consecuencias” Se les presenta la imagen y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué ves en la imagen? ¿Qué estarán haciendo? ¿Lo has visto antes? ¿Dónde? ¿En qué lugar están? ¿Cómo será? ¿Qué texto es? ¿Una información? ¿Una narración? ¿Una instrucción? o descriptivo? ¿Qué título tendrá el texto? ¿Qué dirá en el texto? ¿De qué tratará? ¿Nos transmitirá algún mensaje? ¿Cuál? ¿Qué se observará en el texto? ¿Para qué van a leer este texto? Se les explica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a escuchar un cuento y luego vamos a organizar la información en un mapa araña”



<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, observan la lectura, y empleamos las estrategias del proceso lector para interpretar las imágenes e identificar la secuencia y el propósito asimismo aplicamos la estrategia del fragmentado. • Se observa el texto antes de la lectura para analizarlo realizando preguntas (literales, inferenciales y criterios), ¿Qué observas? ¿Tiene título? ¿Cuál será? ¿De qué tratará? ¿Para qué se habrá escrito este texto? ¿Qué crees que dice el texto? ¿Para qué vamos a leer este texto? (Vamos a leer este texto para identificar el mensaje). • Se va anotando las respuestas de los niños <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante la lectura se lee en voz alta considerando gestos, tono, volumen de voz y nos vamos deteniendo en cada oración, párrafo o palabra para analizar el texto realizando preguntas: • ¿Qué lugar es? ¿Quiénes viven allí? ¿Quién está cerca al bosque? ¿Qué pasó después de muchos años? ¿Qué es lo que cambio? ¿Por qué cambio? ¿En dónde vives hay basura? ¿Por qué las bolsas de plástico enfermaban a los animales? Se va anotando las respuestas de los niños • Los niños infieren sobre las preguntas realizadas. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura se les pregunta para extraer la información importante del texto ¿De qué habla el texto? ¿Qué pasó con el bosque? ¿Quiénes la contaminaron? ¿De qué manera? ¿Qué pasó con los animales que vivían allí? ¿Por qué el viejo árbol hizo una travesura? ¿De qué trata principalmente este texto? ¿Qué mensaje tiene principalmente este texto? ¿Qué hicieron los animales para que las personas cambien? ¿Qué significa talando árboles? ¿En tu comunidad hay basura? ¿Qué consecuencias habrá? ¿Cuál será la causa? ¿Qué podemos hacer con las bolsas plásticas, las botellas descartables y los papeles? • Con ayuda de los niños subrayamos en el texto datos importantes. ¿En tu comunidad que se puede hacer para evitar su contaminación? • Realizan la relectura del texto narrativo para comprenderlo mejor y aclarar alguna duda. • Parafrasean en su lenguaje coloquial la lectura. • Realizan la técnica del subrayado para entender mejor el texto. • Contrastamos lo que dijeron anteriormente y lo comparan con el texto leído para validar sus inferencias. • Se organizan en equipo de trabajo para completar el organizador. • Verbalizan lo que han realizado y cómo lo han hecho. • Exponen al pleno para la socialización. • Consolidan el tema. • Lo plasman en su cuaderno a fin de fijar el nuevo tema. • Después entrega a cada estudiante un grupo de tarjetitas las cuales deberán ordenar para formar un organizador gráfico araña, el/la docente dice “les voy a entregar a cada uno un grupo de tarjetitas para que las ordenen y formen un organizador gráfico en forma de araña” (mostrar la silueta de una araña) señalando las partes dice “qué puede ir al centro... y en las patas...”.Seguidamente el/la docente supervisa el trabajo, cuando esté ordenado cada estudiante pega su organizador en una hoja bond y completa la parte en blanco, si es necesario con ayuda del docente <p style="text-align: center;">Organizador mapa Araña</p> 
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente recoge las hojas con el organizador de cada estudiante. • Reflexionan sobre lo aprendido y la manera cómo aprendió: ¿Qué aprendí del texto narrativo? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Qué nos ayudó a leer el texto? ¿Qué dificultad tuvimos al leer el texto? ¿De qué otra manera podemos resolverlo? ¿Cómo me sentí? ¿Dónde se puede utilizar lo aprendido?

LISTA DE COTEJO

Área: Comunicación

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	INDICADOR	COMENTARIOS Y OBSERVACIONES
		Deduce características implícitas de personajes, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto.	
1	AGUILAR ROQUE, Jhefersson Nehemias		
2	ALVARADO SANTIAGO, Sadid Marisol		
3	CABALLERO SACRAMENTO, Cindel Yaeda		
4	CARHUANCHO CLEMENTE, Karen Estrella		
5	CARHUAS ZEVALLOS, Naysha Mitzi		
6	CELIS MALPARTIDA, Henry Antony		
7	CHACA CALZADA, Yasuri Yamile		
8	CORDOVA CELIS, Dadnicoll		
9	COZ TOLENTINO, Fran Veecan		
10	DOMINGUEZ ALVAREZ, Jhandel Jhafiro		
11	FLORES FELIX, Yoselin Faviola		
12	FLORES RODRIGUEZ, Yencer Jhoan		
13	LAUREANO TELLO, Farid Faraon		
14	LOZANO MARTINEZ, Daniela Jassmin		
15	LUCAR ROJAS, Eduardo José		
16	MALPARTIDA ZUNIGA, Jhan Styven		
17	MENDOZA CASTILLO, Braysi Ashley		
18	NOLVERTO LEÓN, Alexis Jair		
19	PONCE ROJAS, Haymar Maryori		
20	QUINTO RETUERTO, Naomy		
21	SALGADO UGARTE, Antony		
22	SOTO GONZALES, Jhon Elias		
23	TARAZONA GONZALES, Yevi		
24	TORRES JIMENEZ, Maritza Mariana		
25	TORRES NEGRETE, Ruiz Abmir		
26	TRUJILLO SALCEDO, Yampier Steven		
27	VALLE GALVAN, Jahdiel Gerson		
28	YNGUNZA HUAMAN, Rosaida Cristel		

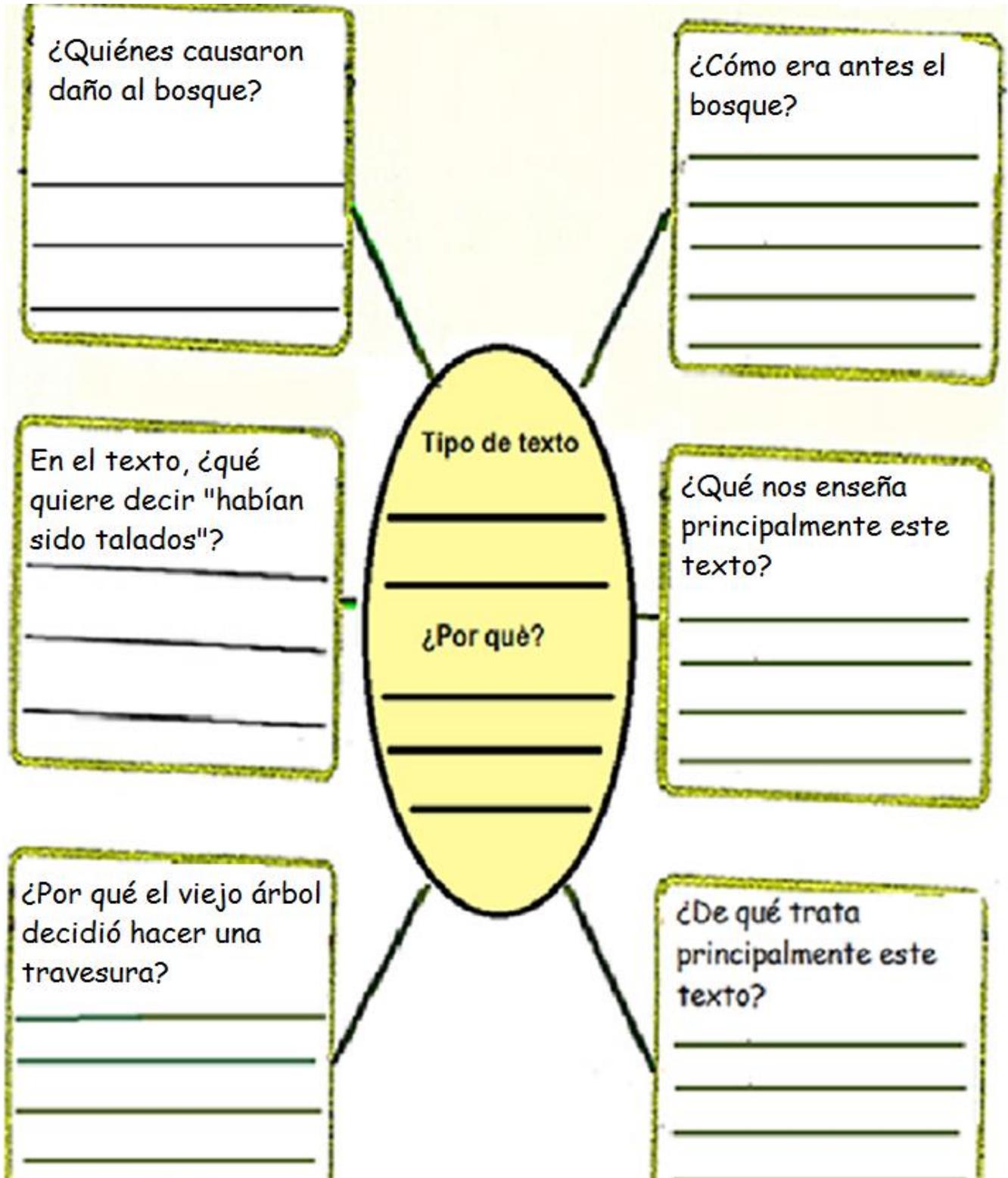
A: Logrado

B: Proceso

C: Inicio

¡Comprendo lo que leo!

☆ Lee y completa este organizador.



Hace muchos muchos años, existía un bosque que estaba situado cerca a un pueblo pequeño. El bosque brindaba sombra y refugio a muchos animalitos. Sus árboles eran fuertes, altos, sanos. Muchos animalitos se alimentaban de la hierba fresca, tomaban el agua limpia de los arroyos y dormían bajo la sombra de los árboles.



Pasaron los años el pueblo que rodeaba al bosque se había convertido en una ciudad. Había más casas, más fábricas, más gente y sobre todo mucha basura.

El bosque cambio su paisaje. El agua ya no era transparente y limpia. Antes el agua podía tomarse sin que a nadie le doliese la barriga. Los animales se enfermaban por tragar bolsas de plástico o basura que la gente dejaba luego de hacer un picnic.

No había la misma cantidad de árboles que antes, muchos habían sido talados para utilizar su madera. Al haber talado los árboles los habitantes de la ciudad no tenían sombra, el calor era mayor del que la gente podía aguantar.

Entonces el viejo árbol decidió hacer una travesura, que sólo tenía un buen fin. Les pidió a las ardillas que a cada persona que pisase el bosque le arrojasen en la cabeza cuanto fruto encontrasen. Ordenó a todos los búhos cada vez que alguien quiera cobijarse bajo la sombra de los árboles, empezaran a hacer "buhhhh" que provocase miedo.

Las personas de la ciudad se dieron cuenta que el bosque se estaba quejando y comenzaron a cambiar su actitud para evitar más daños.

La gente de la ciudad comenzó a no cortar más árboles, plantaron nuevos, no usó más bolsas de plástico, no hizo fuego en el bosque y muchas más cosas que protegieron no sólo al bosque, sino a todos. De esa manera vivieron mucho más tranquilos y felices.

Nota Biográfica del Autor

Francisca Munguia Fuentes es natural del distrito de Paúcar, provincia de Daniel Alcides Carrión y departamento de Pasco, nació un 05 de octubre del año 1970. Sus estudios primarios lo realizaron en la Institución Educativa Mariano Dámaso Beraún N° 32223, los estudios secundarios los realizó en el Colegio “El Amauta” José Carlos Mariátegui del distrito de Amarilis. Ingresó al Instituto Pedagógico “Marcos Durand Martel” de Huánuco en el año 1990 para seguir estudios de profesora de Educación Primaria, estos fueron culminados en el año de 1996.

Ha realizado una Maestría en Gestión y Planeamiento Educativo, así como estudios en emprendimiento en OIT. Ha laborado en la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Ambo, iniciándose como docente en la Institución Educativa N° 32140 del barrio de Progreso provincia de Ambo, en los años 1996 y 1997. En el año de 1998 trabajó en la I.E. N° 32223 “MDB” de Paucarbamba. De 1999 al 2008 ha laborado en la IEE “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, en el año 2009 trabajó como especialista en el I.S.P.P “José Crespo y Castillo” ente ejecutor del PRONAFCAP en el ámbito de la UGEL Tocache departamento de San Martín, del 2010 al 2014 trabajó en la IEE “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo, 2015 trabaja en la Unidad de Gestión Educativa Local de Ambo como especialista en Educación Primaria. Durante el 2016 presto sus servicios como especialista en Educación Primaria en el MINEDU para el proyecto ENPETI. Durante el 2017 laboró como especialista en evaluación del desempeño docente en el nivel inicial, en el 2018 se desempeña como acompañante pedagógico para Instituciones Educativas monolingüe castellano en la Ugel Ambo. Durante el 2019 y 2020 labora como especialista en educación primaria en la Unidad de Gestión Educativa Local-Ambo, contando con 22 años de servicios en la educación.



ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE MAESTRO

En el Auditorio de la Escuela de Posgrado, siendo las **10:00h**, del día martes **28 DE ENERO DE 2020** ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dr. Arturo LUCAS CABELLO	Presidente
Dra. Clorinda Natividad BARRIONUEVO TORRES	Secretaria
Mg. Gino DAMAS ESPINOZA	Vocal

Asesor de tesis: Dr. Haiber P. ECHEVARRIA RODRIGUEZ (Resolución N° 02730-2018-UNHEVAL/EPG-D)

La aspirante al Grado de Maestro en Educación, mención en Gestión y Planeamiento Educativo, Doña, Francisca MUNGUÍA FUENTES.

Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulado: **"LOS ORGANIZADORES VISUALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA FAVORECE AL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JUAN JOSÉ CRESPO Y CASTILLO" DE AMBO 2017"**.

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- a) Presentación personal.
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- d) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

Se sugiere a la Tesis presentar las observaciones realizadas.

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de *Buena* (15)
Equivalente a *BUENO*, por lo que se declara *A.P.R.O.B.A.D.O.*
(Aprobado o desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las *12:00* horas de 28 de enero de 2020.

[Signature]

PRESIDENTE
 DNI N° *22120018*

[Signature]

SECRETARIO
 DNI N° *2*

[Signature]

VOCAL
 DNI N° *10956714*

Leyenda:
 19 a 20: Excelente
 17 a 18: Muy Bueno
 14 a 16: Bueno

(Resolución N° 0100-2020-UNHEVAL/EPG)

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA DE POSGRADO

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres: Munguia Fuentes, Francisca

DNI: 22487584 **Correo Electrónico:** panchi_40@hotmail.com

Celular: 976207408

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

POSGRADO

Maestría: Gestión y Planeamiento Educativo

Grado Académico obtenido: Maestro en Gestión y Planeamiento Educativo

Título de la Tesis: "Los Organizadores Visuales como Estrategia Pedagógica Favorece al Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Grado de la Institución Educativa "Juan José Crespo y Castillo" de Ambo-2017"

Tipo de acceso que autoriza el autor:

Marcar "X"	Categoría de acceso	Descripción de acceso
X	PÚBLICO	Es público y accesible el documento a texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	RESTRINGIDO	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

A través de la presente autorizo de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el Portal Web repositorio.unheval.edu.pe, por un plazo indefinido; consintiendo que dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o grabada, siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

Huánuco, 09 de diciembre del 2020.



Francisca Munguia Fuentes
DNI N° 41401748