

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO"
HUÁNUCO - 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD:
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN DE CALIDAD, DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD**

TESISTAS:

MEJÍA PAULINO, LIZETTE
TOLENTINO LEANDRO, ESTHER KARINA

ASESOR:

DR. CIRO ÁNGEL LAZO SALCEDO

HUÁNUCO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A nuestros queridos padres por

Su inmenso sacrificio y amor.

Agradecimiento

Es menester expresar nuestra sincera y eterna gratitud a quienes contribuyeron en el presente trabajo de investigación.

A Dios por darme la vida y acompañarme en los momentos buenos, difíciles y guiarme por el camino del bien.

Al decano de la facultad de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, a los docentes y estudiantes de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO" - HUÁNUCO, 2019, por su valiosa colaboración, por las facilidades prestadas y por su dedicación para que su distinguida como la mejor de la región.

Al Dr. Ciro Lazo Salcedo, por la orientación y asesoría, que me brindo todos estos años. La cual ha facilitado el desarrollo de mi tesis.

Agradezco a mis familiares y amigos quienes estuvieron a mi lado durante largos años transcurridos, desde el inicio de esta investigación comprendiéndome, soportándome y animándome siempre a seguir adelante.

Por último, a los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa por ser partícipes de mi trabajo de Investigación.

Resumen

El presente trabajo de Investigación titulado **MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32004 “SAN PEDRO”-HUÀNUCO, 2019**, Tiene como objetivo determinar el buen pensamiento crítico en los estudiantes del 5° grado de educación primaria, se tuvo como población y muestra a 27 alumnos.

El tipo de investigación es aplicada el diseño correlacional, se utilizó como instrumentos guías de observación y pruebas de comprobación que sirvieron para determinar el nivel crítico de los estudiantes

La aplicación del presente estudio ha determinado el aumento en la variable dependiente (pensamiento crítico) e independiente (Rúbricas del desempeño docente en el aula) de tal manera que el buen manejo de las rubricas de desempeño en el aula puede correlaciona positivamente con el pensamiento crítico.

Se evidenció que el buen manejo de las rubricas de desempeño docente fue una herramienta adecuada para mejorar el nivel crítico de los alumnos, logrando que el (100%) de los estudiantes del grupo experimental; obtuvieron calificativos en la escala notable, seguido por el (30%) que los ubica en escalas sobresalientes, lo que implica que lograron.

Desenvolverse con mayor facilidad de esta forma presentar los niveles de desempeño docente de nuestra educación internacional, nacional y regional óptima de la conciencia en la formación de los estudiantes.

En esta investigación se utilizó cinco aspectos con diversos desempeños que el docente debe manejar, estos desempeños deben evidenciar situaciones de enseñanza aprendizaje que promueven el logro destacado de los estudiantes.

Cuestionando así la relación del dominio y manejo de las rúbricas para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

La muestra contó con la participación de un docente de aula y 27 estudiantes entre varones y mujeres que respondieron a una Ficha de observación de desempeño docente diseñada y validada por el MED, para medir su nivel de desempeño docente, y pruebas de comprobación que evidencian el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes.

Los resultados indicaron la correlación positiva entre el manejo de las rubricas de desempeño docente y un nivel destacado del pensamiento crítico, porque se asume las varianzas iguales y cuyo valor de $t = 4,930$ es mayor respecto a la t crítica = **3,18**: en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que **“A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un bajo pensamiento crítico”**, con un nivel de significación de **0,05** y se corrobora que **“A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un elevado pensamiento crítico”**.

Se evidenció que, si el docente conoce, se apropia y lo maneja las rúbricas de desempeño docente obtendrá estudiantes con un buen nivel de pensamiento crítico.

Las investigadoras.

Summary

The present work of Research titled MANAGEMENT OF THE RHUBICAS OF THE TEACHING PERFORMANCE AND THE CRITICAL THINKING IN THE STUDENTS OF THE FIFTH GRADE OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION N° 32004 "SAN PEDRO" - HUÁNUCO, 2019, It has like objective to determine the good critical thought in the students of the 5 Primary education degree, 30 students for the experimental group and 30 students for the control group were shown. The type of research is applied to the correlated design, the questionnaire used for the critical level of the students was used as an instrument. The application of the present study has positively influenced the improvement of the critical level of the 5th grade students of Primary Education of the IE32004 "San Pedro" - Huánuco, which in comparison with the students of the control group, to whom they were not applied the present study. Prepared by the group of researchers, in order to identify the involvement and critical thinking in today's students. It was evidenced that the good management of the rubrics of teaching performance was an adequate tool to improve the critical level of the students, achieving that (55%) of the students of the experimental group; they obtained qualifications in the notable scale, followed by the (30%) that places them in outstanding scales, which implies that they achieved. To develop more easily in this way to present the levels of teaching performance of our international, national and regional education optimum of the conscience in the formation of the students.

The researchers

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Summary	vi
Índice	vii
Introducción	ix
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Fundamentación del Problema de investigación	10
1.2. Formulación del problema de investigación	12
1.3. Objetivos de la investigación	13
1.4. Justificación	13
1.5. Limitaciones	14
1.6. Formulación de hipótesis	15
1.7. Variables	16
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes de la investigación	10
2.2. Bases teóricas	11
2.3. Bases conceptuales	23
2.4. Bases epistemológicas	25
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	26
3.1. Ámbito	26
3.2. Población	27
3.3. Muestra	28
3.4. Nivel y tipo de estudio	28
3.5. Diseño de Investigación	29
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos	29

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento	30
3.8. Procedimiento	31
3.9. Tabulación y análisis de datos	31
3.10. Consideraciones éticas	33
CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN	35
CAPÍTULO V. RESULTADOS	36
CONCLUSIONES	57
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	59
ANEXOS	1
Anexo 01. Matriz de consistencia	2
ANEXO 02. Consentimiento informado	4
ANEXO 03. Instrumentos	6
ANEXO 04. Validación de los instrumentos por los jueces	16
NOTA BIOGRÁFICA	19
ACTA DE DEFENSA DE TESIS	21

Introducción

En la presente investigación observamos la importancia de las Rubricas del desempeño docente y la relación con el pensamiento crítico en los estudiantes.

Esta investigación ha logrado confirmar la relación existente en el proceso de enseñanza – aprendizaje entre el docente y los estudiantes; de la rúbrica para evaluar los cinco desempeños del docente en involucramiento, razonamiento y creatividad, retroalimentación y respeto- proximidad vinculados al dominio creatividad, y la relación con el pensamiento crítico de los estudiantes del Quinto grado “A” de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” de Huánuco.

Se empleó dos instrumentos de recolección de información correlacional y la segunda pertenece a la encuesta y su instrumento el cuestionario, pasado por evaluación juicio de expertos los cuales fueron aprobados por un medio del 80% de validez y confiabilidad.

La técnica de la observación y su instrumento Rúbrica de observación, que fue validada y por especialistas expertos y publicadas por el Ministerio de Educación

El informe de investigación se presenta dividido en cuatro capítulos:

En el capítulo I, se considera la descripción y formulación del problema “El manejo de la rúbrica de desempeño y el pensamiento crítico en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32004 “San Pedro”- Huánuco, los objetivos las hipótesis, las variables, la justificación, la viabilidad y las limitaciones.

En el Capítulo II, se expone el marco teórico que es el sustento de la investigación organizado por antecedentes del estudio, las bases teóricas, definición de términos básicos, bases epistémicas, las variables desarrolladas en base a la revisión bibliográfica actualizada y los recursos provenientes de internet.

En el Capítulo III, se formula el marco metodológico; El manejo de las rubricas de desempeño docente y el pensamiento crítico.

Es correlacional porque busca explicar el comportamiento y diseño de investigación es correlacional porque busca explicar el comportamiento en el aula del docente y estudiantes, la población está constituida por los alumnos del Quinto Grado, "A", con una muestra no probabilística intencionada, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y su respectivo método de análisis, la definición operativa y las técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos.

En el capítulo IV, se realizó la discusión del trabajo de campo y la discusión de los resultados. La tabla nos permite observar y clasificar al docente y los estudiantes en la observación del aula muestran los resultados.

En el capítulo V, Análisis de los resultados, contrastación de la hipótesis y finalmente las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del Problema de investigación

El docente desde hace muchos años atrás aplica una metodología que en muchas ocasiones se ha convertido para el estudiante muy aislante con un plan de estudios muy abstracto y no realista para la vida real. La mayoría de conocimientos que se aprenden con estos tipos de prácticas pedagógicas aprenden conceptos vacíos, sin atractivo, el cual no estimula su curiosidad y si no sienten curiosidad no sienten interés. Tenemos niños sentados en sus sillas, oyendo sin escuchar y sin procesar esa información que se les da. Frente a este contexto se están promoviendo nuevas metodologías que quieren dar respuesta a estos problemas.

Por ello, la educación básica Regular en el Perú actualmente solicita al docente de manera obligatoria desempeñarse de acuerdo al desarrollo de las competencias y desempeños profesionales en concordancia con los criterios del buen desempeño docente contenidas en las políticas de evaluación establecidas por el Ministerio de Educación. Es así que desempeñarnos en relación a las rúbricas de desempeño docente constituye un desafío en la historia de la educación pública en el país, debido a que busca transformar la practica pedagógica del docente, esto entendiéndolo desde un punto de vista donde el aprendizaje basado en competencias se centra en

la demostración de los resultados deseados que los estudiantes deben evidenciar. En tal sentido nuestros estudiantes y las nuevas generaciones se encuentra en manos del docente ,porque el desarrollo de su pensamiento crítico depende de las acciones que planifica dentro de su clase, por lo tanto la calidad de su trabajo depende en gran medida de la aplicación del instrumento “Observación en el aula” que viene siendo aplicada a partir de criterios que permitirán al docente desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, teniendo en cuenta estos aspectos que se consideran y relacionan con el segundo Dominio del Marco del Buen Desempeño Docente titulada :Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Muchos aspectos deberían cambiar para que esto fuera así, los planes de estudio se deberían modificar por completo y la metodología aplicada debería reestructurarse y surgir asentando sus bases en esta nueva manera de enseñar.

Estas rúbricas de desempeño docente guardad clara relación con el nivel de desarrollo de las competencias y desempeños, por lo que la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” de Huánuco, cuenta con docentes de formación tradicional y con experiencia entre los 20 y 30 años de servicio, esto no permite que apliquen una metodología activa acorde a los cambios vertiginosos que se viene dando desde las políticas educativas nacionales. El manejo de las rubricas de desempeño docente es indispensable tomarlo en cuenta para contar con estudiantes con un alto grado de pensamiento crítico.

Existe un carente desarrollo de habilidades que promuevan el pensamiento crítico en los estudiantes de las instituciones educativas de nuestra ciudad de Huánuco, depende la transformación. Por tal motivo, presumimos que los docentes no ponen en práctica dichos criterios que las rúbricas de desempeño docente nos plantean lo cual tienen repercusión en el pensamiento crítico.

En la localidad de Huánuco específicamente en la Institución Educativa N°32004 “San Pedro”, se desconoce cuál es la relación entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Los alumnos son meramente memorísticos y mecánicos, sus aprendizajes están orientados a responder exámenes memorísticos, pasados una semana, se olvidaron todo, precisamente porque no se está promoviendo en desarrollar habilidades en

comparación con aquel docente que toma en cuenta las rubricas del desempeño docente de manera permanente

En tal sentido un docente que considere dichos criterios, que presenta la rúbrica de desempeño pondrá en práctica una educación holística que permitirá él logro de capacidades, habilidades y la formación integral en los estudiantes.

1.2. Formulación del problema de investigación

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el grado de relación que existe entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” – Huánuco, 2019?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Qué relación existe entre el involucramiento y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” – Huánuco, 2019?
- ¿Qué relación existe entre la creatividad - razonamiento y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” –Huánuco, 2019?
- ¿Qué relación existe la retroalimentación y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” –Huánuco, 2019?
- ¿Qué relación existe entre el respeto y proximidad y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” –Huánuco, 2019?
- ¿Qué relación existe entre el comportamiento y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro” –Huánuco, 2019?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Identificar el grado de relación que existe entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el grado de relación que existe entre el involucramiento y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- Identificar la relación que existe de la creatividad - razonamiento y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- Identificar la relación que existe entre la retroalimentación y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- Explicar la relación que existe entre el respeto y la proximidad y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- Identificar la relación que existe entre el comportamiento y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.

1.4. Justificación

El proyecto de investigación sobre el manejo de rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2019 se justifica en cuanto explicaremos como se relaciona las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico de los estudiantes en sus dimensiones de involucramiento, creatividad–razonamiento, evaluación - retroalimentación, respeto - proximidad y el comportamiento; de esta manera definir

que el dominio de estas permitirán formar estudiantes analíticos, curiosos, creativos, intuitivos, analógicos, pragmáticos y cognitivos; y es importante, porque transforma nuestra práctica pedagógica dentro del aula y al mismo tiempo permite empoderarnos de procesos de enseñanza –aprendizaje que mejorara el desempeño del docente.

La importancia del proyecto radica en el buen manejo de las rubricas de desempeño docente, toda vez que a través de ella pretendemos observar estudiantes con un alto nivel de pensamiento crítico, para ello el involucramiento, creatividad –razonamiento, evaluación -retroalimentación, respeto - proximidad y el comportamiento son aspectos claves que el docente debe manejar para que los estudiantes sean críticos en sus niveles de análisis, síntesis y razonamientos que les permita entender y dar a conocer sus puntos de vista de acuerdo a los desempeños que el estudiante debe de lograr; para ello se aplicaran un conjunto de actividades de la investigación sobre el desempeño del docente en el aula en el 5º de la Institución Educativa “San Pedro” Huánuco 2019, como estos influyen en la formación de los estudiantes específicamente en su pensamiento crítico que les permite desenvolverse con mayor facilidad , de esta forma presentar los niveles de desempeño docente de los maestros del 5º grado de la Institución Educativa N° 32004 “ San Pedro” y el pensamiento crítico de los estudiantes.

1.5. Limitaciones

Durante el proceso de desarrollo del proyecto de investigación, se han encontrado las siguientes limitaciones:

Abundantes fuentes bibliográficas relacionadas directamente a la investigación

Las labores en nuestros centros de trabajo no facilitan el tiempo apropiado para la realización de la presente investigación como el acceso a las bibliotecas y contar con libros especializados.

- Las informaciones que se adquieren en el internet no son muy confiables.
- El asesoramiento que nos brinda el profesor es limitado, debido al tiempo y a la cantidad de grupos que dirige.
- Como también el financiamiento de la investigación es costoso y la economía de los participantes es limitado.

Los resultados se va limitar sólo a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa y no a la población en general.

1.6. Formulación de hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un elevado pensamiento crítico.

1.6.2. Hipótesis específicas

- El aspecto del involucramiento de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación significativa en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N°32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- El aspecto de la creatividad y/o razonamiento de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación significativa en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N°32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- El aspecto de la retroalimentación de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación significativa en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019.
- El aspecto del respeto y la proximidad de las rúbricas de desempeño docente si tiene relación con el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019
- El aspecto del comportamiento de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.

1.7. Variables

1.7.1. Variables Independiente

a) Variable X: Rúbrica de desempeño docente

1.7.2. Variable Dependiente

b) Variable Y: Pensamiento crítico

1.7.3. Definición teórica y operacionalización de variables

El manejo de las rúbricas; conjunto de criterios relacionados a la práctica docente está relacionada a los procesos del pensamiento crítico como parte de un conjunto de habilidades que nos hacen personitas capaces de identificar, analizar y evaluar. etc.

1.7.4. Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I Rúbrica de desempeño docente.	Involucramiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capta el interés, la atención a través de múltiples actividades de aprendizaje. ❖ Promueve la participación activa en los diferentes trabajos que asigna.
	Razonamiento y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utiliza estrategias de aprendizaje que promuevan la inferencia e inducción. ❖ Aplica estrategias para fomentar nuevos y soluciones originales.
	Evaluación y retroalimentación.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplica la reflexión o descubrimiento a través de preguntas y repreguntas. ❖ Aplica la adaptación mediante otros ejemplos para que compare y construya.
	Respeto y proximidad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Practica el respeto, la calidez y la empatía en diversas situaciones de aprendizaje.

	Comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes mediante mecanismos positivos.
V.D Pensamiento crítico	Pensar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica lo que desea aprender buscando el nuevo conocimiento. ❖ Busca estrategias para solucionar sus conflictos cognitivos.
	Aplicar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vivencia con hechos y situaciones de su contexto. ❖ Manipula datos, hechos, situaciones, etc.
	Comparar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara y representa un hecho, fenómeno o suceso.
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica para reafirmar sus ideas. ❖ Demuestra sus nuevos conocimientos a partir de soluciones originales.
	Cuestionar	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aclara sus dudas sobre un hecho, fenómeno, o suceso. ❖ Reflexiona y aprende a partir de sus puntos de vista y el de los demás. ❖ Argumenta desde su punto de vista, diferentes temas.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Hechas las investigaciones preliminares encontramos los siguientes antecedentes, lo que detallamos a continuación:

A nivel Internacional

Torres. J (2010): “Las Rúbricas y la Evaluación de la Universidad de Sevilla –España 2010”. Universidad Autónoma de Zacatecas México para optar el grado de Licenciado en Educación. En dicha tesis se arribó a la siguiente conclusión:

- a) Que la rúbrica supone para el docente que la utiliza una nueva forma de entender y de llevar a cabo los procesos de evaluación, a la vez que un mayor acercamiento por parte del estudiante a la función tutorial que este desempeña.

MARTINE. J (2008): “La Formación Permanente del profesorado en la Educación Básica Regular de la Universidad de Bogotá – Colombia 2008”. Universidad de Bogotá Colombia para optar el grado de Licenciado en Educación. En dicha tesis se arribó a la siguiente conclusión:

- b) Las rúbricas como instrumentos de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se pueda ir ajustando con la práctica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar, o se quiere que los estudiantes lleguen. También se puede afirmar que una rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la ejecutoria de un estudiante en algún trabajo o proyecto.

A nivel Nacional

Romero, A. (2014) en la tesis: Evaluación del desempeño docente en una red de colegios particulares de Lima. Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, concluye:

- 1) En todas las Sub - variables, tanto los directores como los alumnos expresaron que el desempeño de sus docentes es “Alto” (superior a 89).

Montalvo, M. (2008) en la tesis: Motivación y Desempeño Docente. Manifiesta que la motivación es el factor más importante del desempeño docente; lo que significa que el docente debe estar motivado psicológica, moral, económica, política, social y anímicamente para demostrar un desempeño docente pertinente y adecuado; esto se demuestra a partir de la experiencia de mejora de salarios de los docentes pertenecientes a la carrera pública magisterial.

A nivel local:

Las investigaciones realizadas y aplicadas a nivel local sobre el tema de investigación, luego de una búsqueda minuciosa en las diferentes bibliotecas de centros universitarios e institutos pedagógicos públicos y/o privados; no se ha podido identificar tesis referidos a rubricas de desempeño docente y el pensamiento crítico.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Rúbrica de desempeño docente.

Es una herramienta de medición del proceso de enseñanza aprendizaje, a través del cual se puede percibir en el docente y estudiante, procesos de

involucramiento, razonamiento y creatividad, evaluación y retroalimentación, respeto y proximidad y comportamiento.

Según Miranda, R., Ragni, M. y Salas, O (2007) Manifiestan que la evaluación del desempeño docente, es una herramienta fundamental para gestionar la calidad docente. Pero es más que eso, también cumple importantes funciones, en el contexto de la política de gestión de cada organización, posibilita establecer planificaciones, basados en el rendimiento, facilita el diseño de un sistema de promoción profesional, permite detectar necesidades de formación o capacitación no adquiridas y estimula las relaciones humanas. Valdez, H. (2000) menciona que la evaluación del desempeño profesional del docente es un proceso sistemático de la obtención de datos válidos y fiables con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que producen en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y por ende la naturaleza de sus relaciones interpersonales con alumnos, padres, directivos, colegas y representante de las instituciones de la comunidad.

Según Wilson, J. (1992) afirma que el docente debe conocer el contenido de su enseñanza y el modo como ese contenido puede tener sentido para el estudiante; el docente debe saber hablar en un lenguaje comprensible y promover el diálogo con los estudiantes (es decir, debe saber comunicar y generar comunicación).

Por otro lado según Aylwin, M. (2001) manifiesta que hoy día necesitamos a nuestros docentes apropiándose del mejor conocimiento disponible sobre la educación, con capacidad autónoma para actualizarlo y recrearlo. Tampoco se trata de un mero desafío cognitivo. Las habilidades y los desempeños son imprescindibles tanto como los conocimientos y las aptitudes.

El docente es un profesional que debe poseer dominio de un saber específico y complejo (el pedagógico), que comprende los procesos en que está inserto, que decide con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, que elabora estrategias de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la heterogeneidad de los alumnos, organizando contextos de aprendizaje, interviniendo de distintas maneras para favorecer procesos de construcción de conocimientos desde las necesidades particulares de cada uno de sus

alumnos. Los docentes son profesionales expertos en procesos de enseñanza y aprendizaje.

MBDD (2013) encontramos que en el aula, el desempeño del docente, debe permitir desarrollar las sesiones de aprendizaje según lo previsto en la unidad didáctica y en el plan de la sesión. Verifica los avances de los contenidos en función del logro de aprendizajes esperados. Demuestra flexibilidad, sensibilidad y creatividad para responder con pertinencia ante situaciones difíciles e inesperadas que se presenten durante su enseñanza, alterar sus planes iniciales y variar de estrategia y metodología, evaluando sus opciones desde una mirada amplia y creativa de las alternativas disponibles. MBDD (2013) también reitera que el docente, conoce los principales enfoques y teorías contemporáneas de la educación y explicita su relación con la organización y desarrollo de sus prácticas de enseñanza. Sabe cómo enseñar las materias de las áreas a su cargo. Domina una variedad de estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos. Reconoce cuál es la estrategia más adecuada para el tipo de aprendizaje que desea lograr. Comprende los fundamentos y estrategias que permiten que los estudiantes se acerquen a los contenidos y desarrollen habilidades teniendo en cuenta sus diferentes ritmos, estilos y características culturales.

La observación de aula es un instrumento que tiene como finalidad evaluar el desempeño de los docentes frente a sus estudiantes. Para efectos de este Manual, cuando decimos aula no nos referimos únicamente al salón de clase, sino en general a los espacios educativos en los que el docente y los estudiantes interactúan (por ejemplo, el patio, los laboratorios o talleres, el lugar visitado durante un trabajo de campo, etc.). Los cinco desempeños que se han considerado para este instrumento, incluyen aspectos sustantivos y observables en el aula, vinculados al dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes del Marco de Buen Desempeño Docente (MBDD). La observación puede tomar entre cuarenta y cinco (45) y noventa (90) minutos ininterrumpidos de duración.

- La observación del desempeño docente

Los desempeños evaluados en el instrumento de observación de aula son los siguientes:

1. **Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje:** Promueve el interés de los estudiantes por las actividades propuestas y les ayuda a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo aprendido.
2. **Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico:** Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.
3. **Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza:** Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.
4. **Propicia un ambiente de respeto y proximidad:** Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.
5. **Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes:** Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos formativos que promueven la autorregulación y el buen comportamiento; y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.

2.2.2 ESTRUCTURA DE LAS RUBRICAS

Cada uno de los cinco desempeños se valora empleando una rúbrica o pauta que permite ubicar al docente evaluado en uno de los cuatro niveles de logro siguientes:

- Nivel I (muy deficiente)
- Nivel II (en proceso)

- Nivel III (suficiente)
- Nivel IV (destacado)

Los niveles III y IV están formulados en términos positivos; es decir, se enumeran las conductas o logros que el docente debe demostrar para ser ubicado en alguno de dichos niveles. En ocasiones, incluso se exigen evidencias relacionadas al comportamiento de los estudiantes (por ejemplo, que sean respetuosos entre ellos, se muestren interesados en las actividades de aprendizaje propuestas, etc.). En el nivel II, en cambio, se señalan tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente de este nivel. Finalmente, en el nivel I, se ubican los docentes que no alcanzan a demostrar siquiera los aspectos positivos o logros del nivel II. Algunas conductas inapropiadas del docente pueden ser suficiente motivo para ubicarlo en el nivel I. Estas conductas, por su gravedad, conllevan a marcas con consecuencias adicionales en el proceso de evaluación. Por ejemplo, el uso de mecanismos de maltrato que pueden poner en riesgo la integridad de los estudiantes.

2.2.3 Funciones de la evaluación del desempeño docente.

Según Valdez, H. (2000) manifiesta que las funciones de la evaluación del desempeño docente son: De diagnóstico, instructiva, educativa y desarrolladora.

Según Cardó, P. (2010) menciona que la principal de estas funciones es cómo responder a las diferentes necesidades de formación tanto de los maestros formadores como de los estudiantes de la formación inicial, primaria y secundaria. Necesidades que comienzan, en muchos casos, por atender a la persona en su estructura más interna que necesita ser reconstituida para garantizar un sano soporte. También, cómo conseguir que la formación docente tenga una mirada de largo plazo, donde se articule la formación inicial con la formación en servicio de tal manera que se enfoque el desarrollo profesional como un continuo. El Objetivo 3 del Proyecto Educativo Nacional (PEN) plantea Maestros bien preparados que ejercen profesionalmente la docencia, centra su intervención en el desarrollo de la Carrera Pública Magisterial y en la implementación de un sistema integral continuo de formación docente. Para responder a esto se requiere de planteamientos deliberados, consensuados y de decisiones con participación de los propios evaluados.

En tal perspectiva Valdez, H. (2000) afirma que la evaluación del desempeño docente es una actividad de análisis, compromiso y formación del profesorado, que valora y enjuicia la concepción, práctica, proyección y desarrollo de la actividad y de la profesionalización docente.

La rúbrica de Desempeño Docente que usaremos se propone las siguientes dimensiones en el aula: Involucramiento, razonamiento y creatividad, respeto y proximidad, y comportamiento.

- Nivel I : Inicio
- Nivel II: Proceso
- Nivel III: Satisfactorio.
- Nivel IV: Destacado.

2.2.4 Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico en las últimas décadas ha tomado gran importancia en las escuelas del mundo. La formación de pensadores críticos ha sido una preocupación desde el siglo VI a.c., pero en el siglo XX después de muchos años de investigación surgieron psicólogos, maestros, pedagogos y otros especialistas plantearon que se podía lograr con entrenamiento y dedicación, y que son muy importantes para enfrentar los retos de la vida moderna. El conocimiento evoluciona debido a que existen pensadores críticos, ellos crean teorías, explican el por qué, comprenden el mundo que les rodea y mantienen una mente abierta que les permite ver el mundo de diferentes perspectivas. En tal sentido pensar críticamente facilita el estudio de las diferentes disciplinas del conocimiento para procesar los datos, observar con cuidado, analizar, sintetizar, plantar conclusiones, relacionar ideas, formular hipótesis, diseñar modelos explicativos, etc.

El pensamiento crítico no se desarrolla de manera espontánea o incidental, sino que requiere ser enseñado con intencionalidad. (GLASER, 1985, P. 3).

Por otro lado, algunos sostienen que el pensamiento crítico “es el reflejo racional crítico que concierne en el qué hacer o creer. Pensamiento razonable y reflexivo

centrado sobre el qué decidir qué creer y qué hacer”. (ROBERT ENNIS, 1989, P.5).

La acción de reflexión en que el ser humano reconoce la existencia de problemas y la necesidad de procurar por evidencias que sirvan de apoyo a posiciones que asumen. (HINOJOSA Y REYES, 2010, P.34).

En consecuencia, pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, encontrar la verdad más que tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular.

2.2.5 Características del Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es propositivo, juicio, autorregulado, el cual resulta en interpretación, análisis, evaluación e inferencia. Es explicación de lo evidencia, conceptual, metodológico, criteriológico, o contextual, consideraciones sobre las cuales son basados los juicios. (PETER FACIONE 1995, p.6) Añade, un pensador crítico es aquel que posee:

- Una curiosidad meticulosa
- Una agudeza de mente.
- Una dedicación entusiasta a la razón.
- Un hambre de información segura y confiable.
- Tener mente abierta acerca de las nuevas ideas.
- No argumenta algo cuando no sabe del tema.
- Sabe cuándo necesita más información acerca de alguna cosa.
- Conocer la diferencia entre una conclusión que podría ser verdadera y una que debería ser verdadera.
- Intentar evitar errores comunes en su propio razonamiento.
- Cuestionar cada cosa que dé inicio no le hace sentido.
- Separa el pensamiento emocional del pensamiento lógico.
- Intentar construir sobre su vocabulario lo que él pueda entender de lo que otros dicen, e intenta plantear sus ideas claras para otras personas.

- Formular problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- Acumular y evaluar información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes
- Pensar con mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas
- Idea soluciones a problemas complejos se comunica efectivamente.
- En tal sentido es importante fomentar el pensamiento crítico en cualquier nivel educativo. Sea en el ámbito escolar, o en el laboral, o por iniciativa propia, es una actividad que podemos implementar de manera consciente.

2.2.6 Elementos del Pensamiento

- a) **Propósito del pensamiento:** Nos lleva a donde queremos llegar, debiendo distinguir entre el propósito que están cercanos a él. Así mismo debemos darnos la tarea de revisar la meta a dónde vamos. Considerando que motivos tenemos para alcanzar tales propósitos.
- b) **Pregunta en cuestión:** Estas preguntas guían nuestro pensamiento teniendo en cuenta que guían las soluciones de nuestros problemas. Es importante que las preguntas puedan distinguirse entre sí.
- c) **La información:** Distinguen datos hechos observaciones y experiencias, dado que la información debe ser relevante en relación a la pregunta que se está respondiendo.
- d) **Interpretación e inferencia:** Son interpretaciones que derivan de nuestras informaciones que tenemos de manera lógica sobre las evidencias que tenemos.
- e) **Clasificación de conceptos:** Demanda por parte del pensador los conceptos claves para así explicarlo de manera clara.
- f) **Los supuestos:** Tienen que ver con las creencias y como se vinculan con los conocimientos o se justifican a la luz de la evidencia.

- g) **Implicaciones y consecuencias:** Son verdades que surgen de otras verdades, obtienen implicaciones de la lógica antes de tomar acciones.
- h) **Punto de vista y marcos de referencia:** Se identifica en el punto de vista las fortalezas y debilidades que este implica.

2.2.7 HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

A. PENSAR

El cerebro y la mente son los componentes del aparato intelectual humano, nos permite desarrollar las funciones que nos caracteriza como seres pensantes. Es debido a ello que lo único que nos diferencia nuestra vida de los otros animales es la vida mental.

Si hacemos un poco de historia desde la teoría del inconsciente, postulada por FREUD a principios del siglo XX, se acepta que la conducta es el producto de la interacción de los procesos conscientes e inconscientes del cerebro. Estos procesos son resultados de interpretaciones individuales que cada uno de nosotros tiene del mundo, y son los responsables de la particular forma de valorar las experiencias, de todo tipo, que conforman nuestra vida emocional, sensorial e intelectual y que nos hacen únicos en nuestras valoraciones. Entonces que nos hace tan diferentes a la hora de pensar, pues diríamos que son las experiencias que cada uno de nosotros vamos acumulando.

Según Daniel Goleman las formas de pensar se relacionan con las emociones y si no son gestionadas adecuadamente entonces son perjudiciales para la salud física es decir puede realzar un espectro de riesgos desde la depresión hasta hacia una vida de violencia.

Entonces todo ser humano es un ser pensante y todas las actividades que realiza dependen de la calidad de su pensamiento, es decir de la forma razonada de utilizar dicho pensamiento, que lo lleva a la realización de conclusiones en su vida cotidiana, por ello para tener un pensamiento de calidad se debe empezar por comprender las

estructuras básicas que dan origen al pensamiento y a la forma de descifrarlo.

Las ocho estructuras básicas del pensamiento, permiten que cuando el ser humano piense tenga un propósito o un objetivo en mente, que plantee preguntas, que use información de hechos, datos o experiencias, que utilice conceptos, teorías o leyes, que realice inferencias o conclusiones.

B. APLICAR

Usa el conocimiento a través de la utilización de procedimientos, algoritmos, teorías, conceptos, leyes o herramientas, etc, diversas para explicar, realizar o solucionar una situación.

C. COMPARAR

Comparar es identificar características semejantes y/o diferentes entre dos objetos de manera simultánea. Dicha semejanza o diferencia está sujeta al criterio o variable establecidos para establecer el punto de comparación. (GARZA, OTROS p. 23)

Por otro lado, en términos más sencillos podemos afirmar: Comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos eventos o situaciones, el establecimiento de semejanzas permite generalizar, el de diferencias el particularizar y como consecuencia de ambos comparar. Entonces podemos precisar que además de la relación de comparación, las relaciones pueden ser:

- Espacial: Cuando la relación ubica los objetos entre sí. Ejemplo -- Perú está en Sudamérica.
- Funcional: Cuando señala que un elemento está diseñado para cumplir un fin. Ejemplo
 - El desarmador sirve para atornillar.
- Temporal o secuencial: Cuando especifica el orden de sucesos que se desarrolla en el tiempo. Ejemplo

- La clase de pensamiento crítico es posterior al de las matemáticas.
- Causa –efecto: Cuando establece que un elemento produce cambios en otro. Ejemplo
 - El calor causa la dilatación de los metales.
- Inclusión: Cuando señala que un elemento forma parte de otro. Ejemplo:
 - Los felinos son mamíferos
- Proporcional: Es la relación que un elemento establece al ser producto de otra relación entre elementos. Ejem. - 20 es la quinta parte de 100.

Entonces podemos decir que entre dos o más objetos puede haber múltiples relaciones. Cuando el ser humano inventa o crea lo que en realidad hace es encontrar nuevas relaciones entre elementos que ya existen.

D. EXPLICAR

Cuando tenemos información incompleta o que no es explícita y puede ser confusa, buscamos relacionarla con otra que ya tenemos o que necesitamos conseguir para explicar la situación de una manera más clara y objetiva. A esta habilidad le llamamos explicar. La interpretación permite la flexibilidad y la creatividad, es decir, la búsqueda de posibilidades sin perder la rigurosidad de los criterios lógicos. Se utilizan combinaciones de imágenes y de expresiones que permiten ser codificadas de diferentes formas y, por lo tanto, admite diversas interpretaciones. A mayor información, podemos acercarnos más a un significado.

E. CUESTIONAR

Un argumento lógico, según el diccionario de la lengua española, es aquel que es eficaz, terminante, convincente, válido y claro; demuestra habilidad del pensamiento o de razonamiento.

Para elaborar un argumento convincente, se siguen estos pasos (este excelente proceso puede ser aplicado a libros, capítulos de libros, artículos y, en general, a toda forma de lectura)

Un argumento existe cuando hay la intención de probar racionalmente algo, de convencer a alguien, aportando pruebas suficientes y válidas. Este es un razonamiento el cual es muy sencillo, pero puede complicarse más, y haber, por ejemplo, más de una conclusión y más argumentos.

2.2.8 FORMAS DE CUESTIONAMIENTO

- **INFERENCIA DEDUCTIVA:** Procede de juicios generales a otros particulares incluidos a los primeros.
- **INFERENCIA INDUCTIVA:** Procede del análisis de casos particulares para concluir en un juicio general.
- **POR CONCORDANCIA DE EVENTOS:** Se trata en este caso de varios hechos de distinto tipo que sirven como premisas para demostrar la conclusión.
- **POR ELIMINACIÓN:** Al eliminar causas se restringe el número de posibilidades.
- **POR ANALOGIA:** Son muy útiles y frecuentes pero muy débiles ya que la similitud se transfiere de un contexto a otro que puede ser muy distinto.
- **POR REDUCCIÓN ABSURDO Y POR CONTRADICCIÓN SIMPLE:** Se hace ver que, si se acepta una tesis, esta nos lleva a una contradicción.
- **POR DEMOSTRACIÓN ESTADÍSTICA DE CAUSA EFECTO:** Es una forma muy común.
- **POR EXTRAPOLACIÓN E INTERPOLACIÓN:** Aquí se concluye la existencia de un hecho con la tendencia vista.

2.2.9 EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LAS DIFERENTES AREAS DEL CONOCIMIENTO

El pensamiento crítico se desarrolla en las diferentes áreas del conocimiento como: Ciencias formales (La lógica y la matemática) y las ciencias factuales (Ciencias naturales; física, química biología y ciencias sociales; historia, sociología, psicología, economía y antropología)

2.3. Bases conceptuales

- **Rúbrica:** Instrumento de evaluación que presenta un conjunto de aspectos establecidos para calificar un desempeño. Dichos aspectos progresan en diferentes niveles de cumplimiento que van desde el nivel destacado hasta el insatisfactorio.

La rúbrica es un intento de delinear criterios de evaluación consistentes. Permite que profesores y estudiantes, por igual, evalúen criterios complejos y objetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares. Intenta conseguir una evaluación justa y acertada, fomentar el entendimiento e indicar una manera de proceder con el aprendizaje/enseñanza consecuente.

- Componentes de las rúbricas: Estas consideran:
 - Nombre del desempeño evaluado
 - Definición y aspectos que se consideran
 - Niveles de logro (I ,II,III,IV)
 - Descripción general de cada nivel
 - Descripción extensa de cada nivel
- Creatividad: Capacidad de generar nuevas ideas conceptos, o establecer nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos. Capacidad de crear un producto de manera libre y singular que permita expresar la propia subjetividad.

- **Desempeño:** Acción o acciones observables que realizan los docentes y estudiantes y que evidencian el dominio de una competencia.

Según el Ministerio de Educación: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias. Son observables en una diversidad de situaciones y contextos.

- **Interacción pedagógica:** Intercambio constante y sostenido entre el docente y los estudiantes, con un fin pedagógico, el cual supone la formulación continúa de preguntas, respuestas y repreguntas para una elaboración progresiva de ideas.
- **Pensamiento crítico:** Referido a una toma de postura fundamentada es decir argumentada sobre la base de un análisis previo respecto de algún tema, concepto, situación, problema o idea.
- **Razonamiento:** Capacidad de resolver problemas novedosos, realizar inferencias, extraer conclusiones y establecer relaciones lógicas. No incluye las actividades que solo demandan del estudiante aprendizaje asociativo.
- **Competencias:** Según el Ministerio de educación la competencia es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
- **Capacidades:** Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de esa **capacidad por separado**.
- **Habilidades:** La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud.

- En tanto y de acuerdo con que no todos los individuos somos iguales, venimos del mismo lado o nos gusta lo mismo, no todos los seres humanos observan la misma destreza para las mismas cosas y por suerte, gracias a esto es que existe la diversificación de tareas y trabajos.
- **Observación:** La Observación es la **técnica** de recogida de la información que consiste básicamente, en observar, acumular e interpretar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas o objetos, tal y como las realizan habitualmente. En este proceso se busca contemplar en forma cuidadosa y sistemática como se desarrolla dichas características en un contexto determinado, sin intervenir sobre ellas o manipularlas. También se conoce como observación a la **nota escrita que explica, aclara o corrige un dato, error o información que puede confundir o hacer dudar**. Por lo general, esta aclaratoria se encuentra en libros, textos o escritos.
- **Aprendizaje:** El aprendizaje constituye un proceso clave, porque representa los efectos acumulativos del pasado en la conducta del presente. El aprendizaje esta directa e indirectamente implicado en toda conducta.

2.4. Bases epistemológicas

- **Pensamiento crítico y conocimiento**

El conocimiento es generado por investigadores o pensadores que de alguna manera han tenido un punto de vista crítico ante el mundo que le rodea.

Cuando hablamos de conocer se hace referencia a un hecho exclusivamente humano.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito**

- a) Poca disponibilidad de recursos económicos de los investigadores para concretar la investigación dentro del periodo del tiempo establecido; sin embargo, se buscaron los mecanismos de financiamiento ante las instituciones financieras que existen en la ciudad de Huánuco.
- b) Poco periodo de tiempo establecido por el Programa de estudios complementarios de Licenciatura no permite culminar con la investigación programada; sin embargo, se hará el uso óptimo de tiempo a fin de culminar con nuestro propósito.
- c) Escaso manejo de las rubricas de desempeño docente por la falta de lectura de los docentes, a ello se suma los pocos talleres programados durante el periodo lectivo, perjudicando el desarrollo de nuestra investigación.
- d) Poca disponibilidad de asesores en investigación científica en el PROCECLI de la UNHEVAL dificulta en la elaboración adecuada del proyecto de investigación y el informe final.

3.2. Población

3.1.1 Determinación de la población:

La población de la presente investigación está constituida por los 142 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Pública 32004 "San Pedro". Lo cual se muestra en el siguiente cuadro.

CUADRO Nº 01

POBLACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA 32004 "SAN PEDRO" -HUANUCO 2019

DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE DOCENTES	
	VARONES	MUJERES
DOCENTES QUINTO GRADO	2	5
N = 7		

GRADOS Y SECCIONES	NÚMERO DE ALUMNOS	
	VARONES	MUJERES
5 "A"	15	12
5 "B"	17	9
5 "C"	15	15
5 "D"	15	9
5 "E"	10	11
5 "F"	13	13
5 "G"	6	8
Σ	91	77
N = 168		

Fuente: Nómina de matrícula 2018

Elaboración: Los investigadores

3.3. Muestra

La muestra de nuestro trabajo de investigación se escogió a criterio de los investigadores al grado 5° "A", y por ende el docente que enseña, lo que quedó establecida de la siguiente manera.

CUADRO Nº 02

DOCENTE Y ALUMNOS DEL QUINTO GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA "SAN PEDRO" DE HUANUCO 2019

DOCENTE	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
5 "A"	1	-	1
Σ	1	-	1
ALUMNOS	SEXO		TOTAL
	VARONES	MUJERES	
5 "A"	15	12	27
Σ	15	12	27

Fuente: Nómina de matrícula 2019

Elaboración: Investigadores

3.4. Nivel y tipo de estudio

El presente estudio corresponde al nivel correlacional en el que se relacionara la variable:

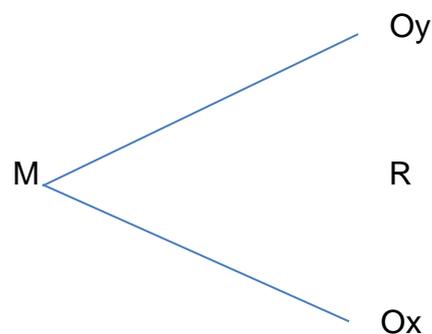
1. Manejo de las rúbricas del desempeño docente, con la variable.
2. Pensamiento crítico; lo que permitirá establecer el grado de relación entre ambas variables. (Hernández, 1994, p.81).

3.5. Diseño de Investigación

Según, Hernández, 1994, p. 63, menciona que el diseño de la investigación es correlacional, por cuanto este tipo de diseño está centrado en la determinación del interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existentes entre fenómenos o eventos observados.

Cuyo gráfico es el siguiente:

Correlacional descriptivo



Dónde:

M = Muestra

Ox = Rúbrica de desempeño docente.

R = Relación

Oy= Pensamiento Crítico.

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

Los métodos y técnicas que se utilizaron en la presente investigación son:

Técnica documental: En donde se utilizaron las fuentes primarias de información como monografías de temas relacionados, publicaciones concernientes al tema, también se utilizó datos de informes relacionados al

tema y por último se recurrió a los hallazgos y conclusiones de tesis inherentes al trabajo de investigación, las cuales fueron la base del marco teórico.

Técnica de campo: En donde se usaron las siguientes técnicas:

Observación: Se reunió información sobre el desarrollo del pensamiento crítico y el manejo de las rubricas de desempeño docente.

El instrumento que mide el desempeño docente es la rúbrica del desempeño docente, el mismo que ha sido tomado del ministerio de Educación por lo que cuenta con validez y confiabilidad. Consta de 5 desempeños y 20 Ítems.

Encuesta: Esta técnica nos permitió conocer información sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, con su instrumento el cuestionario.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Respecto al proceso de validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación se consideraron los siguientes aspectos:

- **Validez racional.** - Dentro de la validez racional se realizó una revisión exhaustiva, sistemática y metódica de toda la literatura disponible relacionada al manejo de las rúbricas del desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N°32004 “ San Pedro “ – Huánuco , 2019 ; por medio del cual se realizó una adecuada delimitación teórica conceptual y operacional de las variables, dimensiones e indicadores considerados en el presente estudio de investigación.
- **Validez mediante el juicio de Expertos.** - Se seleccionó a 03 jueces expertos, quienes contarán con los siguientes requisitos: tener grado de doctorado o magister, ser docente de investigación, profesionales de educación y demás especialistas en la temática abordada; quienes evaluaron la representatividad de los instrumentos de investigación,

minimizando la presencia de sesgos e incongruencia en el planteamiento de los ítems presentados.

- **Confiabilidad de los instrumentos.** Según los resultados obtenidos, se determinó el valor de confiabilidad de los instrumentos de investigación. Para demostrar la confiabilidad de los instrumentos se utilizó **ALFA DE CRONBACH**, este coeficiente asume que los ítems (escala tipo Likert) miden la correlación entre dichos ítems, cuanto más próximo se encuentre el valor de alfa a 1, más consistentes serán los ítems entre sí. Con la muestra obtenida se le confirmó el valor de α Cronbach obtenido es de 0.73854109 (prueba escrita) con lo que determinamos que el instrumento es de “confiabilidad alta”.

3.8. Procedimiento

El proyecto se ejecutó en el la Institución Educativa N° 32004 San Pedro específicamente en el Quinto grado “A” con la aplicación de instrumentos a la población muestra en horario de clase, el instrumento fue aplicado por el tesista - docente.

- **Tablas estadísticas:** Nos permitió ordenar y agrupar la información para su mejor entendimiento y explicación.
- **Representaciones gráficas:** Tuvo como objetivo realizar una síntesis visual de la información aportada, las cuales fueron presentadas mediante gráficos de distribución de frecuencias con un nivel de intervalos.

3.9. Tabulación y análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizará los métodos y técnicas estadísticos como: la moda, la media aritmética, mediana, con el uso del programa estadístico SSPS versión 21. Los gráficos se elaboran en versión Excel.

Para la prueba de hipótesis se emplea la t de student para muestras relacionadas, procediéndose de la siguiente forma:

1. Para la V.I. Rúbricas de desempeño docente.
2. Para la V.D. Pensamiento Crítico.

El estadístico que se usó para esta prueba será el coeficiente de variación:

$$C.V. = \frac{S}{X} 100\%$$

Y la relación cuantificada mediante la prueba "t" student. De dicha prueba estadística, a través del valor "t" student y los grados de libertad responderá a la hipótesis. Elijo estos medios estadísticos para ayudar a comparar los grupos de muestras y viabilizar los resultados.

3.1.2 Redacción del informe final

a) La redacción científica

Se llevó a cabo siguiendo las pautas que se fundamentan con el cumplimiento del reglamento de la licenciatura del PROCECLI de la Universidad Hermilio Valdizán.

Es decir, cumpliendo con su diseño o esquema de informe, y para la redacción se tuvo en cuenta: el problema de estudio, los objetivos, el marco teórico, la metodología, la técnica, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión y conclusiones.

b) Sistema computarizado

Asimismo, el informe se elaboró utilizando distintos procesadores de textos, paquetes y programas.

Algunos de estos programas son: Word, Excel y SPSS.

3.10. Consideraciones éticas

El presente trabajo de investigación siguió con los procesos desde el inicio, en primer lugar, se procedió a pedir la autorización a la institución educativa respectivamente, luego la revisión por personas expertas, dando la aprobación respectiva. Del mismo modo se siguió los protocolos establecidos por la casa de estudios.

Las normas morales y los valores que regulan las acciones y las interacciones humanas se deben establecer de común acuerdo entre los seres humanos, eso permite que varíen de una época a otra y de un contexto a otro (Olivé, 2003). La validez científica de un estudio en seres humanos es en sí misma un principio ético de la autonomía donde se enfocó en el respeto a la persona como un ser autónomo, único y libre que tiene derecho y la capacidad de tomar su propia decisión de participar en esta investigación. Previa información brindada para realizarse el estudio, el cual se evidenció a través consentimiento informado a las madres. Durante la intervención educativa fue desarrollada de forma veraz y se fundamentó con conocimientos científico -pedagógicos en cada sesión de aprendizaje virtual que se envió mediante WhatsApp los videos y las evidencias de los estudiantes del 6° grado C, esto corresponde al principio de la no maleficencia en el cual se enfoca en evitar una mala información que puede perjudicar el aprendizaje del estudiante. Así mismo, se practicó la justicia, este principio nos permite fomentar la equidad y el respeto sin importar la condición económica, social y cultural de los estudiantes.

La investigación que usa muestras injustificadas, métodos de bajo poder, que descuida los extremos y la información crítica, no es ética porque no puede generar conocimiento válido. Una investigación valiosa puede ser mal diseñada

o realizada, por lo cual los resultados son poco confiables o carecen de eficacia. La selección de los sujetos del estudio debe asegurar que estos son escogidos por razones relacionadas con las interrogantes científicas.

CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN

La investigación tuvo como objetivo identificar el grado de relación que existe entre el manejo de las rúbricas del desempeño docente y el pensamiento crítico aplicado a los alumnos del 5° "A" de la Institución Educativa N°32004 San Pedro de Huánuco, 2019. Por lo que, se pudo observar que el docente pone en práctica las rúbricas como parte de su desempeño docente, cumple y muestra de manera favorable todos los ítems de las rúbricas de desempeño docente, ya que en su mayoría de los indicadores evaluados el docente si lo cumple. Por esta razón los estudiantes en un 74 % identifican lo que desean aprender buscando nuevas informaciones y al mismo tiempo el 81 % manifiestan que buscan estrategias para solucionar conflictos cognitivos. Todo ello nos evidencia que los alumnos muestran alto grado de motivación ante el aprendizaje desarrollando un pensamiento crítico amplio. Del mismo modo el 93 % de los estudiantes vivencian con hechos y situaciones de su contexto siendo capaz de observar, analizar, sintetizar e inferir. Del mismo modo a la luz de los antecedentes y en contraste con algunos investigadores y autores podemos afirmar que la apropiación de las rúbricas como parte del desempeño docente beneficia el desarrollo de habilidades (PENSAMIENTO CRÍTICO) en los estudiantes, siendo capaces de pensar, aplicar, comparar, explicar, cuestionar desde diferentes contextos y problemáticas.

CAPÍTULO V. RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados debidamente procesados, teniendo en consideración la variable, las dimensiones y los instrumentos de recolección de datos; donde se presentan los cuadros y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

5.1 Presentación de los resultados

CUADRO N° 05**RÚBRICAS DE DESEMPEÑO DOCENTE**

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	TOTAL	
			fi	fi%
01	Capta el interés, la atención a través de múltiples actividades de aprendizaje.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
02	Promueve la participación activa en los diferentes trabajos que asigna	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
03	Utiliza estrategias de aprendizaje que promuevan la inferencia e inducción.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
04	Aplica estrategias para fomentar nuevos y soluciones originales.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
05	Aplica la reflexión o descubrimiento a través de preguntas y repreguntas.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
06	Aplica la adaptación mediante otros ejemplos para que compare y construya.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
07	Practica el respeto, la calidez y la empatía en diversas situaciones de aprendizaje.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0
08	Regula positivamente el comportamiento de los estudiantes mediante mecanismos positivos.	Si	1	100
		Indiferente	0	0
		No	0	0

Fuente: Guía de observación /doc. oficial

Elaboración: propia

GRÁFICO N° 01**INVOLUCRAMIENTO: INTERÉS Y ATENCIÓN A TRAVÉS DE MÚLTIPLES ACTIVIDADES**

Fuente: cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente capta el interés, y la atención a través de diversas actividades de aprendizaje. Lo que evidencia que existe gran motivación de aprendizaje en el aula de clase.

GRÁFICO N° 02**INVOLUCRAMIENTO: PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS DIFERENTES TRABAJOS**

Fuente : cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente promueve la participación activa en los diferentes trabajos que encarga. Lo que evidencia que existe gran capacidad didáctica para motivar muchas actividades que genera aprendizaje significativo.

GRÁFICO N° 03**RAZONAMIENTO Y CREATIVIDAD: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Fuente : cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente si utiliza eficientemente estrategias de aprendizaje. Lo que evidencia que gracias a esas estrategias los alumnos pueden realizar el proceso mental de inferencia y de deducción.

GRÁFICO N° 04

RAZONAMIENTO Y CREATIVIDAD: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS



Fuente : cuadro N° 05

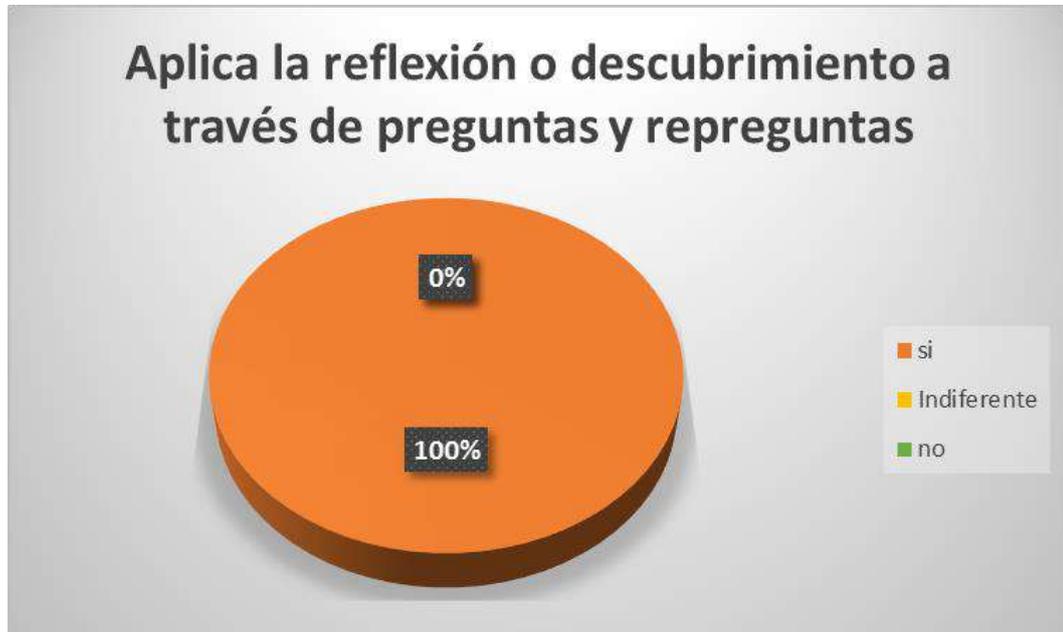
Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente si aplica de manera favorable en diversos escenarios estrategias de aprendizaje. Lo que evidencia que gracias a esas estrategias aplicadas los alumnos generan nuevos aprendizajes y ofrecerán soluciones originales a escenarios de aprendizaje.

GRÁFICO N° 05

EVAALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN: APLICACIÓN DE LA REFLEXIÓN O DESCUBRIMIENTO



Fuente : cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente aplica la reflexión o descubrimiento a través de preguntas o repreguntas. Lo que significa que el docente si utiliza ese recurso educativo.

GRÁFICO N° 06**EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN: APLICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN**

Fuente : cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente aplica la adaptación mediante otros ejemplos para que compare y construya aprendizajes. Lo que significa que el docente si utiliza ese recurso educativo.

GRÁFICO N° 07

RESPETO Y PROXIMIDAD: PRÁCTICA DEL RESPETO, LA CALIDEZ Y LA EMPATÍA



Fuente : cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente si práctica el respeto, la calidez y la empatía en diversas situaciones de aprendizaje significativo. Lo que evidencia que el docente utiliza una relación interpersonal muy favorable para generar aprendizajes significativos.

GRÁFICO N° 08**COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES**

Fuente : cuadro N° 05

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

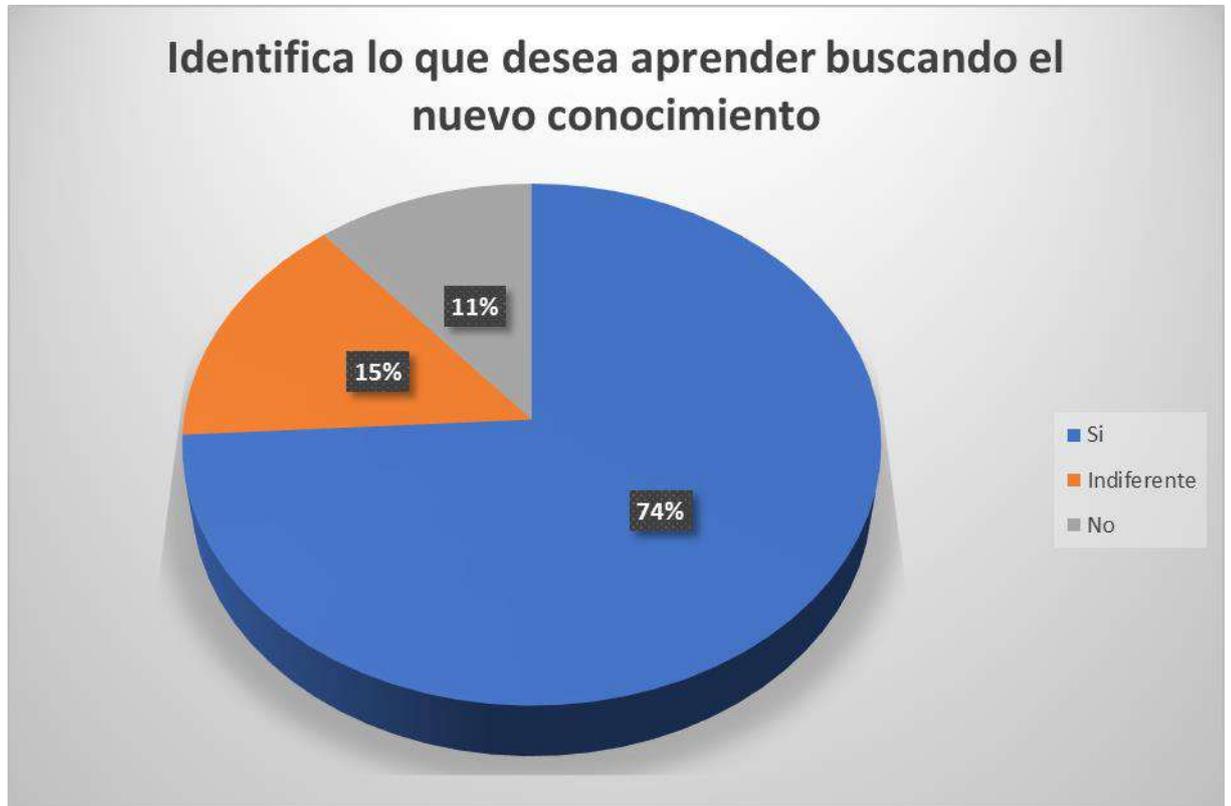
Sobre la apreciación realizada al docente de aula, se puede afirmar que el docente si regula positivamente el mal comportamiento de los estudiantes ante diversos hechos de aprendizaje. Lo que evidencia que el docente utiliza de manera adecuada sus habilidades profesionales para controlar el comportamiento de los estudiantes.

CUADRO N° 06**PENSAMIENTO CRÍTICO**

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	TOTAL	
			fi	fi%
01	Identifica lo que desea aprender buscando el nuevo conocimiento.	Si	20	74
		Indiferente	4	15
		No	3	11
02	Busca estrategias para solucionar sus conflictos cognitivos.	Si	22	81
		Indiferente	3	11
		No	2	7
03	Vivencia con hechos y situaciones de su contexto.	Si	25	93
		Indiferente	1	4
		No	1	4
04	Manipula datos, hechos, situaciones, etc.	Si	23	85
		Indiferente	2	7
		No	2	7
05	Compara y representa un hecho, fenómeno o suceso.	Si	23	85
		Indiferente	2	7
		No	2	7
06	Explica para reafirmar sus ideas.	Si	26	96
		Indiferente	1	4
		No	0	0
07	Demuestra sus nuevos conocimientos a partir de soluciones originales.	Si	25	93
		Indiferente	1	4
		No	1	4

Fuente : Prueba de comprobación

Elaboración : propia

GRÁFICO N° 09**PENSAR : NUEVO CONOCIMIENTO**

Fuente : cuadro N° 06

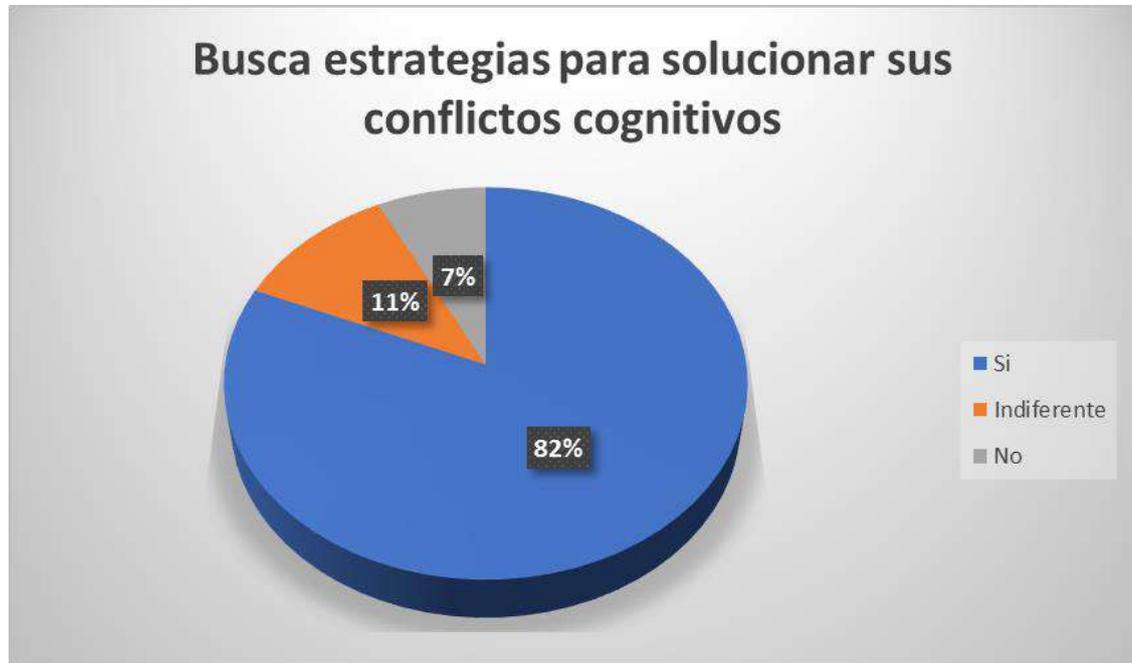
Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

20 alumnos que hacen el 74%, los manifiestan que si identifican lo que desean aprender buscando los nuevos conocimientos; mientras que el 15% del total de alumnos se muestran indiferentes; y tan sólo el 11% no muestra esa actitud de aprendizaje. Lo que significa que la gran mayoría de los alumnos están prestos para aprender.

GRÁFICO N° 10

PENSAR: ESTRATEGIAS EN EL CONFLICTO COGNITIVO



Fuente : cuadro N° 06

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 82% de los alumnos que hacen a 22 alumnos, manifiestan que si buscan estrategias para solucionar sus diversos conflictos cognitivos; son indiferentes o apáticos al aprendizaje en un 15% y el 11% no muestra esa cualidad de aprendizaje. Lo que significa que la gran mayoría de los alumnos están prestos para buscar estrategias diversas y de esa manera solucionar sus muchos conflictos cognitivos de aprendizaje.

GRÁFICO N° 11**APLICAR: VIVENCIA EN SITUACIONES DE SU CONTEXTO**

Fuente : cuadro N° 06

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 93% del total de alumnos expresan que si vivencian con hechos las diversas situaciones de su contexto; el 11% se muestran indiferentes, mientras que tan sólo el 7% no les agrada la vivencia con hechos y situaciones de su contexto. Lo que significa que la gran mayoría de los alumnos utilizan o saben utilizar elementos del contexto para vivencias aprendizajes.

GRÁFICO N° 12

APLICAR: MANIPULACIÓN DE DATOS, HECHOS Y SITUACIONES



Fuente : cuadro N° 06

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la manipulación de los datos, los hechos y las diversas situaciones de aprendizaje, el 85% manifiesta que si lo realiza; mientras que el 7% se muestra indiferente y el otro 7% expresan su no manipulación de los datos, hechos y las situaciones de aprendizaje. Lo que significa que en su gran mayoría los alumnos si aprovechan los elementos del contexto para realizar la manipulación y con ello generar más aprendizaje.

GRÁFICO N° 13

COMPARAR: COMPARA Y REPRESENTA HECHOS, FENÓMENOS O SUCESOS



Fuente : cuadro N° 06

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Sobre la habilidad cognitiva de la representación y la comparación de hechos, fenómeno o suceso, el 85% de los alumnos realizan esas habilidades favorables para su aprendizaje; el 7% se muestra indiferente, y el otro 7% muestra su negatividad total para realizar o mostrar esa habilidad cognitiva. Lo que significa que la gran mayoría de los alumnos están prestos para aprender.

GRÁFICO N° 14**EXPLICAR: REAFIRMAR SUS IDEAS**

Fuente : cuadro N° 06

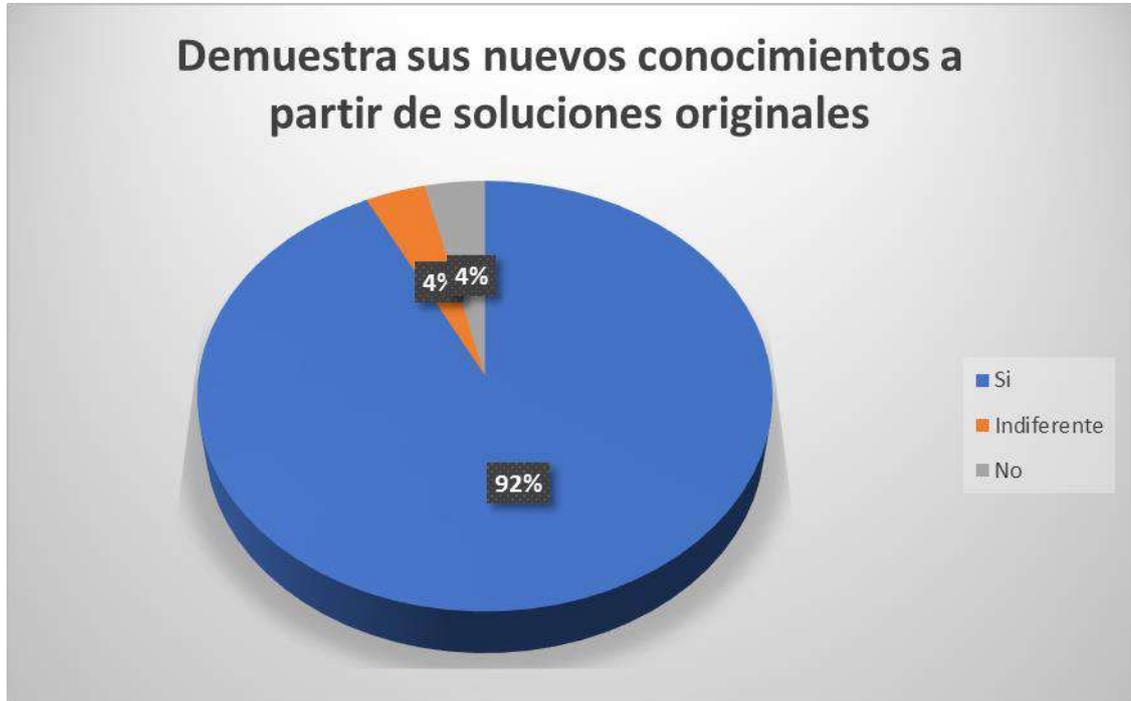
Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 96% de los encuestados afirman que les agrada volver a explicar algún tema de su interés para así reafirmar sus ideas o planteamientos que posee; mientras que el 4% muestra su indiferencia ante este hecho. Lo que significa que la gran mayoría de los alumnos están prestos a explicar o comentar sobre los pensamientos que poseen y argumentas sus planteamientos.

GRÁFICO N° 15

EXPLICAR: DEMOSTRACIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS



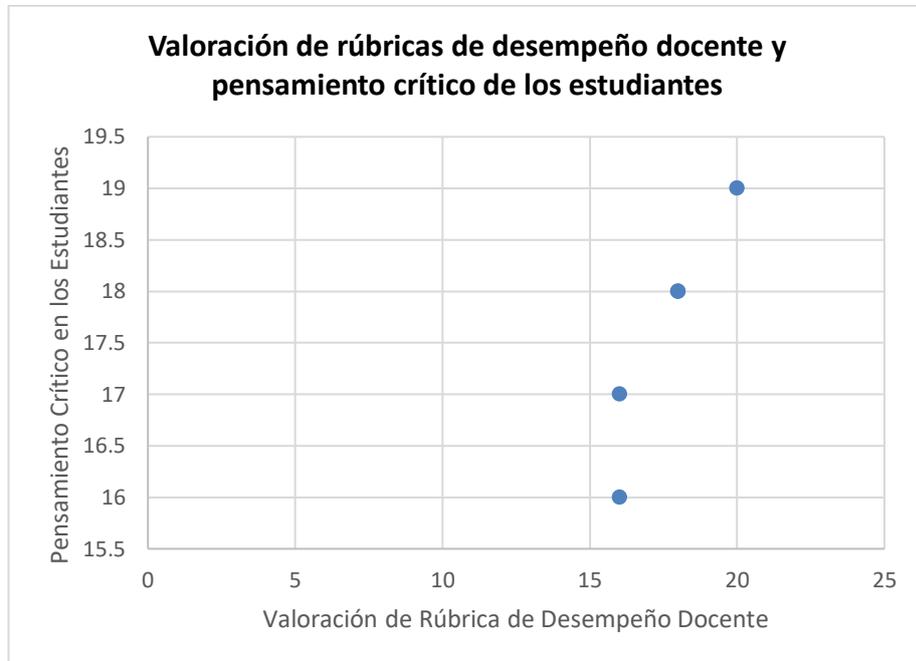
Fuente : cuadro N° 06

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

25 alumnos que ascienden a 92% de los alumnos demuestran sus nuevos conocimientos a partir de soluciones originales; mientras que el 4% no expresa ninguna opinión; y tan sólo el 4% muestra una actitud de que no les agrada mostrar sus nuevos conocimientos, ya que se quedan callados. Lo que significa que la gran mayoría de los alumnos están prestos para buscar demostrar sus nuevos conocimientos a partir de haber solucionado de manera innovadora esos conflictos.

GRÁFICO 16. CORRELACIÓN ENTRE LAS RÚBRICAS DE DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE UNA MUESTRA DE INDIVIDUOS.



Fuente : cuadros N° 01 y 06

Elaboración: propia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el gráfico podemos observar que existe una **correlación alta** entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019.

Por tanto, podemos afirmar con suficiente evidencia científica que, **a mayor valoración de la rúbrica en el desempeño docente, mayor será el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes** mediante las actividades de aprendizaje planificadas y ejecutadas.

5.2 Prueba de hipótesis

Para la demostración de que la hipótesis fue aceptada o rechazada, se va utilizar los datos obtenidos de las dos variables de estudio como se indica:

- $H_0: \rho = 0$ (no existe correlación lineal)
- $H_0: \rho \neq 0$ (existe correlación lineal)
- Muestra $n = 27$ Nivel de confianza = 0.95
- Varianza $\sigma^2 = 4$ $\sigma = 0.05$
- Desviación $\sigma = 2$ $\sigma/2 = 0.025$
- Media $X = 87$

Estadístico de prueba (t)

$$t = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

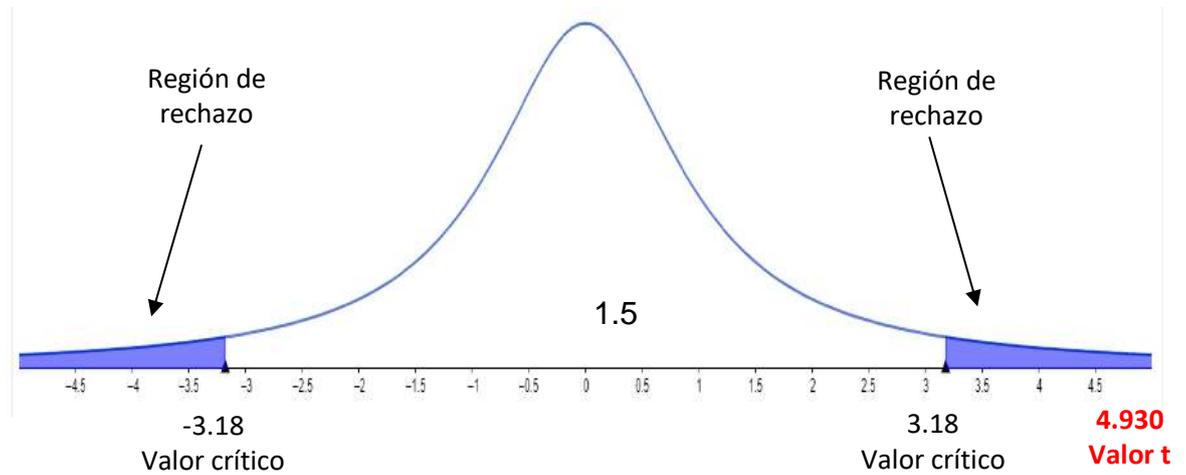
t = **4.930**

Valor crítico:	n =	5
	gl (n-2) =	3
	$\alpha =$	0.05
	$t(\alpha/2, n-2) =$	3.18

Decisión: Se debe rechazar la hipótesis nula.

Conclusión: Existe evidencia estadística suficiente para concluir que el coeficiente de correlación es diferente de 0.

GRÁFICO 17. GRÁFICO DE LA CAMPANA DE GAUSS DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS



Por tanto, se asume las varianzas iguales y cuyo valor de $t = 4,930$ es mayor respecto a la t crítica = **3,18**: en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que afirma que **“A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un bajo pensamiento crítico”**, con un nivel de significación de **0,05** y se corrobora que **“A mayor manejo de las rubricas de desempeño docente, estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “San Pedro” tienden a tener un elevado pensamiento crítico”**.

CONCLUSIONES

- a. Después del análisis de los resultados obtenidos de la investigación se logró establecer que existe una relación significativa entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.
- b. El manejo de rúbricas de desempeño docente reflejados en el cuadro estadísticos N° 5 y los gráficos del N° 1 al N° 8, se determinó que existe relación directa y significativa con el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019, la misma que se evidencia cuando el docente promueve el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes mediante las actividades de aprendizaje en el aula.
- c. El pensamiento crítico de los estudiantes reflejados en el cuadro estadístico N° 6 y los gráficos del N° 9 al N° 15 , muestran que los estudiantes identifican, buscan estrategias, se hace parte del contexto, compara y son capaz de demostrar ampliamente sus posturas , de tal modo que una existe relación directa y significativa con el manejo de las rúbricas de desempeño docente y los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019, resultado que se demuestra en la sesión de aprendizaje.
- d. El desempeño del docente es parte vital del proceso de enseñanza – aprendizaje para que un estudiante desarrollé ampliamente un pensamiento crítico.
- e. Existe una estrecha relación entre el manejo de las rubricas de desempeño docente y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, ya que cada una de las rúbricas de desempeño docente en el aula guardan relación con las actividades cognitivas que desarrollan los estudiantes para demostrar un pensamiento crítico.

RECOMENDACIONES

Al concluir el proceso de investigación se ofrece las siguientes apreciaciones:

- Que las líneas de investigación en las universidades y especial en el Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, prioricen los campos de conocimiento relacionados con las diversas formas de pensamiento entre ellos el pensamiento crítico.
- A las diversas instituciones educativas que los altos directivos evalúen que los docentes dominen mínimamente los aspectos más importantes de las rúbricas de desempeño docente, para con ello los estudiantes pueden recibir una educación mínimamente con niveles de calidad.
- A los futuros investigadores pueden interesarse por temáticas en la investigación con respecto a las rúbricas de desempeño docente ya que son cualidades básicas que debe poseer un docente en educación básica.
- A los futuros investigadores pueden interesarse por temáticas en la investigación con respecto al pensamiento crítico, y demás formas de pensar por los estudiantes ya que la razón de ser de la educación en los alumnos es lograr la asimilación de diversos pensamientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cárdenas, C. (2015). *Rúbrica y desempeño docente en la provincia de Huancayo*. [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- CEGEP. (29 de Setiembre de 2020). *¿Rúbrica de evaluación docente?* Obtenido de <https://cegepperu.edu.pe/2020/09/29/rubrica-de-evaluacion-docente/>
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. (2011). *Hacia una propuesta de criterios de buen desempeño docente*. Lima: Fundación SM.
- Cuenca, R. (2020). *La evaluación docente en el Perú*. Lima: IEP.
- El educador. (2008). Aprender a pensar. *Pensamiento crítico*, 4-36.
- Espíndola, J. (1996). *Fundamentos de la Cognición*. México: Longman.
- Espíndola, J., & Espíndola, M. (2005). *Pensamiento crítico*. México: Pearson Educación.
- Florez, R. (2018). *Las rúbricas de evaluación y el desempeño docente de los maestros (as) en la provincia de Urubamba, 2018*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional del Altiplano.
- Garza, C., & Garza, E. (2013). *Pensamiento crítico*. Santa Fe: Corporativo Santa Fe.
- Hinojosa, M., & Reyes, L. (2010). *Pensamiento crítico*. México: Trillas.
- Iturralde, I. (2018). *El desempeño docente y la relación con el tipo de relación laboral de los docentes del nivel secundario de las instituciones educativas de Cerro Colorado, Arequipa – 2017*. [Tesis de maestría]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- MINEDU. (2012). *Marco del buen desempeño docente*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- MINEDU. (2018). *Programa Nacional de Educación básica*. www.minedu.gob.pe.
- MINEDU. (2018). *Rúbricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente manual de aplicación*. Lima: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6704>.
- MINEDU. (2018). *Rúbricas del desempeño docente*. Lima: www.minedu.gob.pe.

- Sánchez, C. (2017). *Pensamiento crítico y cambio*. España: Ediciones Pirámide.
- Saravia, L., & López, M. (2008). La evaluación del desempeño docente. Perú, una experiencia en construcción. *Revista Iberoamericana de evaluación educativa*, 75-91.
- Tanaka, M. (2016). *Antología del pensamiento crítico peruano contemporáneo*. Buenos Aires: CLACSO.
- Valdés, H. (2000). *Encuentro Iberoamericano sobre evaluación de desempeño*.
Obtenido de <http://www.oei.es/de/rifad02.htm>

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

MANEJO DE LAS RUBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRITICO EN LOS ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nº 32004 SAN PEDRO, HUANUCO, 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>GENERAL ¿Cuál es el grado de relación que existe entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019?</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p> <p>- ¿Qué relación existe entre el manejo del involucramiento de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre el manejo de la creatividad y/o razonamiento de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019?</p>	<p>• GENERAL Determinar el grado de relación que existe entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019.</p> <p>ESPECIFICOS</p> <p>• Explicar el grado de relación que existe entre el involucramiento de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019.</p> <p>• Explicar la relación que existe entre el manejo de la creatividad y/o razonamiento de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019</p>	<p>GENERAL Existe una relación significativa entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019</p> <p>HIPOTESIS ESPECÍFICOS</p> <p>• El aspecto del involucramiento de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación significativa en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa Nº 32004 San Pedro – Huánuco, 2019.</p> <p>• El aspecto de la creatividad y/o razonamiento de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación significativa en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado</p>	<p>V. I. Rubricas del desempeño docente Dimensiones: Involucramiento y Razonamiento y creatividad Respeto y proximidad Comportamiento</p> <p>V. D. Pensamiento Critico Dimensiones: . Desenvolvimiento . Ideas claras . Razonamiento</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN El presente proyecto de investigación corresponde al tipo: Descriptivo – Explicativo porque busca encontrar la relación entre las acciones de una persona y un grupo de personas que serán sometidos a un análisis. (Hernández 1994, p77)</p> <p>NIVEL Y DISEÑO El presente estudio corresponde al nivel correlacional toda vez que contendrá elementos descriptivos o bien un estudio correlacional que incluirá elementos descriptivos, y lo mismo ocurre con cada una de las clases de estudios.</p>	<p>La población lo constituirá los 170 estudiantes del 5º grado de la Institución Educativa Nº32004 San Pedro matriculados en el periodo 2019.</p> <p>MUESTRA La muestra estará conformada por el 100% de la población, para ello se usa el muestreo no probabilístico con la muestra censal, según Ramírez (1997), señala la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son</p>

<p>- ¿Qué relación existe entre el manejo de la retroalimentación de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N°32004 San Pedro – Huánuco, 2019?</p> <p>- ¿Qué relación existe entre el manejo del respeto y la proximidad de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019</p> <p>- ¿Qué relación existe entre el manejo del comportamiento de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la relación existe entre el manejo de la retroalimentación de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N°32004 San Pedro –Huánuco, 2019. • Explicar la relación que existe entre el manejo del respeto y la proximidad de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019 • Explicar la relación existe entre el manejo del comportamiento de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019 	<p>de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aspecto de la retroalimentación de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación significativa en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019. • El aspecto del respeto y la proximidad de las rúbricas de desempeño docente si tiene relación con el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019 • El aspecto del comportamiento de las rúbricas de desempeño docente si tiene una relación en el pensamiento crítico de los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco, 2019. 		<p>(Hernández 1994, p 88)</p>	<p>consideradas como muestra.</p>
---	--	---	--	-------------------------------	-----------------------------------

ANEXO 02. Consentimiento informado

Título del estudio: Manejo de las rúbricas del desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” – Huánuco, 2019.

Objetivo: Identificar el grado de relación que existe entre el manejo de las rúbricas de desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco, 2019.

Seguridad:

El estudio no pondrá en riesgo la salud física ni psicológica.

Compromiso:

Se le pedirá su consentimiento informado para poder aplicarle los instrumentos de recolección de datos (cuestionario). En tal efecto es posible contar con su aprobación refrendándolo con su firma y la de un testigo de ser el caso. No habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, en caso de no aceptar la invitación. No tendrá que hacer gasto alguno durante el estudio.

No recibirá pago alguno por su participación, ni de parte del investigador ni de las instituciones participantes. En el transcurso del estudio usted podrá solicitar información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Tiempo de participación en el estudio: 02 meses

Beneficio por participar en el estudio: Ser partícipe directo de las actividades de aprendizaje y las rúbricas el mismo que le permitirá a su vez el desarrollar pensamiento crítico en los estudiantes del 5º grado de la institución educativa N° 32004 San Pedro –Huánuco.

Confidencialidad

La información recabada se mantendrá confidencialmente en los archivos de la universidad de procedencia quien patrocina el estudio. No se publicarán nombres de ningún tipo. Así que podemos garantizar confidencialidad absoluta.

La participación en el estudio es voluntaria. Usted puede escoger no participar o puede abandonar el estudio en cualquier momento. El retirarse del estudio no le representará ninguna penalidad o pérdida de beneficios a los que tiene derecho.

Le notificaremos sobre cualquiera nueva información que pueda afectar su salud, bienestar o interés por continuar en el estudio.

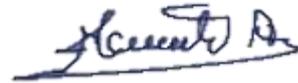
Responsable del estudio:

Comuníquese con: Prof. Lizette Mejía Paulino y Prof. Esther Karina Tolentino Leandro

Para obtener más información:

Escribir al **correo electrónico** eskatole@hotmail.com

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento sin que me afecte de ninguna manera.



Participante

Testigo



Prof. Lizette Mejía Paulino
Investigadora



Prof. Esther Karina Tolentino Leandro
Investigadora

ANEXO 03. Instrumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”

ESCUELA POSGRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

APELLIDOS Y NOMBRES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”- HUÁNUCO, 2019

Buenos días/tardes:

Tengo el agrado de comunicarle que el presente cuestionario sobre el Manejo de las rúbricas del desempeño docente y pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 32004 “San Pedro”, las respuestas que se obtendrán de la presente prueba serán debidamente procesadas, con el fin de contribuir a la investigación que se está realizando.

Recordando lo aprendido

Estimado estudiante:

El presente cuestionario es totalmente anónimo tiene como propósito recoger información para la ejecución de la investigación, por lo que pedimos contestar con veracidad cada una de las preguntas.

1. Simplifica las siguientes fracciones por el número que se indica y plantea el problema:

Fracción	Simplifica entre	Fracción simplificada	Problema planteado
$\frac{14}{21}$	7		
$\frac{15}{30}$	3		
$\frac{20}{25}$	5		
$\frac{12}{60}$	4		

2. Aplica la estrategia de simplificación y amplificación donde sea necesario:

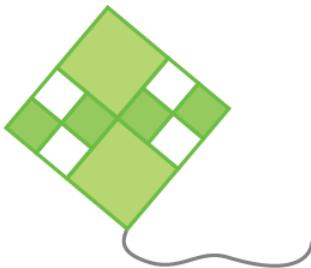
Señala si los siguientes pares de fracciones son equivalentes.

$\frac{6}{8}$ y $\frac{9}{7}$	$\frac{5}{8}$ y $\frac{15}{24}$	$\frac{4}{12}$ y $\frac{2}{6}$
$\frac{8}{5}$ y $\frac{24}{15}$	$\frac{7}{2}$ y $\frac{14}{4}$	$\frac{3}{4}$ y $\frac{5}{7}$

En los siguientes pares de fracciones, encuentra el término que falta para que sean equivalentes.

$\frac{4}{6}$ y $\frac{12}{?}$	$\frac{?}{9}$ y $\frac{3}{27}$	$\frac{8}{?}$ y $\frac{32}{16}$
$\frac{9}{18}$ y $\frac{18}{?}$	$\frac{4}{12}$ y $\frac{?}{36}$	$\frac{1}{2}$ y $\frac{10}{?}$

María ha diseñado su cometa pegando rombos grandes y pequeños de papel:



- ¿Qué fracción de la cometa representan los rombos pequeños claros?
- ¿Qué fracción de la cometa representan los rombos grandes?
- ¿Qué fracción de la cometa representan los rombos grandes claros?

Lee la siguiente conversación y responde la pregunta:

- MAMÁ.— En el almuerzo cada uno comerá la mitad de la pizza.
- HIJO.— Yo comeré $\frac{2}{4}$.
- HIJA.— Yo comeré $\frac{5}{10}$.

¿Podrán cumplir las órdenes de mamá?, ¿por qué?

¡LO LOGRASTE!

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DEL DESEMPEÑO DOCENTE - 2018			
NOMBRE DE LA I.E.			
REGIÓN		UGEL	05 SJL/EA

APELLIDOS Y NOMBRES DEL DOCENTE VISITADO			
DATOS DE LA OBSERVACIÓN			
AULA		ÁREA CURRICULAR	
FECHA		HORA INICIO/TÉRMINO	
NOMBRE COMPLETO DEL ESPECIALISTA/DIRECTOR(A)			

Estimado estudiante:

El presente cuestionario es totalmente anónimo tiene como propósito recoger información para la ejecución de la investigación, por lo que pedimos contestar con veracidad cada una de las preguntas marcando con una (x) el valor que corresponde en cada escala.

4	3	2	1
siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

Marque con una equis (x) el nivel de logro que alcanzó el docente observado en cada uno de los siguientes desempeños.

Además, en el caso de los desempeños 4 y 5, si el docente es ubicado en el nivel I, indique si merece una marca.

NIVELES DE LOGRO			
NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
INSATISFACTORIO	EN PROCESO	SATISFACTORIO	DESTACADO
No alcanzan a demostrar los aspectos mínimos del desempeño	Se observa tanto logros como deficiencias que caracterizan al docente en este nivel	Se observa la mayoría de conductas deseadas en el desempeño docente.	Se observa todas las conductas deseadas en el desempeño docente.

INSTRUMENTO 01: OBSERVACIÓN DE AULA				
DESEMPEÑO 1: INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.				
Descripción del desempeño: Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades de aprendizaje propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.				
Aspectos a observar: Acciones del docente para promover el interés y/o participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
El docente no ofrece oportunidades de participación, o más de la mitad de estudiantes está distraído, muestra indiferencia, desgano o signos de aburrimiento				
El docente involucra al menos a la mitad de estudiantes en las actividades propuestas (50% a más)				
El docente involucra al menos a la mitad de estudiantes en las actividades propuestas (Más del 75%)				

El docente involucra activamente a más del 90% de los estudiantes en las actividades propuestas. Además, promueve que comprendan el sentido de lo que aprenden.							
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS) ----- ----- -----							
DESEMPEÑO 2: PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO							
Descripción del desempeño: Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.							
Aspectos a observar: Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico.							
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES			
				I	II	III	IV
El docente propone actividades o establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo; es decir, están enfocadas en hacer que los estudiantes aprendan de forma reproductiva o memorística datos o definiciones, o que practiquen ejercicios (como problemas-tipo o aplicación de algoritmos), técnicas o procedimientos rutinarios, o que copien información del libro de texto, la pizarra u otros recursos presentes en el aula.							
El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra.							
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión.							
El docente promueve efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.							

EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
DESEMPEÑO 3: EVALUA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJE PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA.				
<p>Descripción del desempeño: Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.</p>				
<p>Aspectos a observar: Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión.</p> <p>Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas.</p>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE	NIVELES			
	I	II	III	IV
<p>El docente no monitorea o lo hace muy ocasionalmente (es decir, destina menos del 25 % de la sesión a recoger evidencia de la comprensión y progreso de los estudiantes).</p> <p>O Ante las respuestas o productos de los estudiantes, el docente da retroalimentación incorrecta o bien no da retroalimentación de ningún tipo.</p> <p>O El docente evade las preguntas o sanciona las que reflejan incomprensión y desaprovecha las respuestas equivocadas como oportunidades para el aprendizaje.</p>				
<p>El docente monitorea activamente 25% de la sesión, pero solo les brinda retroalimentación elemental.</p>				
<p>El docente monitorea activamente 25% de la sesión, y les brinda retroalimentación descriptiva y/o adapta las actividades a las necesidades de aprendizaje identificadas</p>				

El docente monitorea activamente 25% de la sesión y les brinda retroalimentación por descubrimiento o reflexión.				
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
DESEMPEÑO 4: PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD				
Descripción del desempeño: Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiendo a ellas con comprensión y empatía.				
Aspectos a observar: <ul style="list-style-type: none"> • Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. • Cordialidad o calidez que transmite el docente. • Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes. 				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES
				I
				II
				III
				IV
Si hay faltas de respeto entre los estudiantes, el docente no interviene. O el docente, en alguna ocasión, falta el respeto a uno o más estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, aunque frío o distante. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes, es cordial y les transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes.				
El docente es siempre respetuoso con los estudiantes y muestra consideración hacia sus perspectivas. Es cordial con ellos y les				

transmite calidez. Siempre se muestra empático con sus necesidades afectivas o físicas. Además, interviene si nota faltas de respeto entre estudiantes				
Marque "SI" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada.	Si: ___ _____		No: _ _____	
EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)				
DESEMPEÑO 5: REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES				
<p>Descripción del desempeño: Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos formativos que promueven la autorregulación y el buen comportamiento; y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.</p>				
<p>Aspectos a observar: Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: formativos, de control externo, de maltrato.</p> <p>Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión.</p>				
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL A QUE CORRESPONDE				NIVELES
El docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo y es poco eficaz, por lo que la sesión se desarrolla de manera discontinua (con interrupciones, quiebres de normas o contratiempos). O No intenta siquiera redirigir el mal comportamiento de los estudiantes, apreciándose una situación caótica en el aula.				I
				II

<p>O Para prevenir o controlar el comportamiento inapropiado en el aula, utiliza al menos un mecanismo de maltrato con uno o más estudiantes.</p>				
<p>El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es poco eficaz y la mayor parte de la sesión se desarrolla de manera discontinua.</p> <p>El docente utiliza predominantemente mecanismos de control externo, aunque nunca de maltrato, para regular el comportamiento de los estudiantes, pero es eficaz, favoreciendo el desarrollo continuo de la mayor parte de la sesión</p>				
<p>El docente utiliza predominantemente mecanismos formativos y nunca de maltrato para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz y la mayor parte de la sesión se desarrolla en forma continua,</p>				
<p>El docente siempre utiliza mecanismos formativos para regular el comportamiento de los estudiantes de manera eficaz. Toda la sesión se desarrolla en forma continua.</p>				
<p>Marque "SI" si el docente faltó el respeto a algún estudiante durante la sesión observada.</p>	Si: __	No: _	_____	_____
<p>EVIDENCIAS (CONDUCTAS OBSERVADAS)</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				

ANEXO 04. Validación de los instrumentos por los jueces

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

ESCUELA POSGRADO

UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quién suscribe Wiolen Mejía Rojas mediante la presente hace constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos del trabajo de investigación titulado: “ MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”- HUÁNUCO, 2019“Elaborado por la alumna del PROCECLI en educación en la especialidad de Educación Primaria , Prof. Esther Karina Tolentino Leandro y Prof. Lizette Mejía Paulino reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables, y por tanto aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.



Nombre y Apellidos del experto:

Wiolen Mejía Rojas

DNI: 22428340

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**ESCUELA POSGRADO****UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Quién suscribe Lic. DELIA RAMOS ROJAS mediante la presente hace constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos del trabajo de investigación titulado: “MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO”- HUÁNUCO, 2019“Elaborado por la alumna del PROCECLI en educación en la especialidad de Educación Primaria Prof. Esther Karina Tolentino Leandro y Prof. Lizette Mejía Paulino reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables, y por tanto aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.



Nombre y Apellidos del experto:

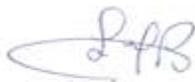
DELIA RAMOS ROJAS

DNI: 22428340

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**ESCUELA POSGRADO****UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Quién suscribe: Jacobo mediante la presente hace constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos del trabajo de investigación titulado MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 "SAN PEDRO"- HUÁNUCO, 2019

Elaborado por las alumnas, Prof. Esther Karina Tolentino Leandro y Prof. Lizette Mejía Paulino reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables, y por tanto aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.



Nombre y Apellidos del experto:

Jacobo Suarez Pillco

DNI: 22422442

NOTA BIOGRÁFICA

Esther Karina Tolentino Leandro. Nació el 03 de junio de 1979 en el distrito, provincia y región Huánuco, estudió el nivel primario en la Institución Educativa N°32004 “SAN PEDRO”; el nivel secundario en la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”. Continuo sus estudios superiores en el Instituto Superior Pedagógico Público “Marcos Duran Martel” en la especialidad de Educación Primaria, culminando los estudios en el año 2002, y optó el título a nombre de la nación el 23 de diciembre del mismo año; en el año 2004 estudio un ciclo de complementación y optó el grado de Bachiller en Ciencias de la Educación, posteriormente concluyó los estudios de Licenciada en Educación.

En el año 2003 y un trimestre del año 2004 laboró en la institución educativa de Aplicación Marcos Duran Martel; en el año 2005 ,2006 ,2007 ,2008 y 2009 laboró en la Institución Parroquial “San Luis Gonzaga” de Huánuco.

En los años 2007 y 2008 estudió sus estudios de maestría en Educación en la mención “Investigación e Innovación Pedagógica”, en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

En el año 2009, 2010 y 2011 laboró como capacitadora y acompañante en el Programa Nacional de Formación Docente (PRONAFCAP), bajo la dirección de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

En los años 2012 y 2013 laboró como especialista en acompañamiento pedagógico en el programa de segunda especialidad “Didáctica de la Educación Primaria”.

En el año 2010 luego de haber participado en el concurso público de nombramiento, obtuvo el cargo de docente nombrada en la Institución Educativa N°32600, ubicada en el distrito de Panao, provincia de Pachitea, región Huánuco. Actualmente Viene laborando en la Institución Educativa N°32004 “SAN PEDRO” de Huánuco desde el año 2015 a la fecha.

Lizette Mejía Paulino, Nació el 31 de mayo de 1984 en el distrito, provincia y región Huánuco, estudió el nivel primario en la institución educativa Leoncio Prado Gutiérrez, el nivel secundario en el Colegio Nacional Mixto Illathupa, continuó sus estudios superiores en el Instituto Superior Pedagógico, “Marcos Duran Martel” en la especialidad de Educación Primaria.

Culminando sus estudios en el año 2007, y optó el título a nombre de la nación el 23 de diciembre del mismo año; en el año 2011 estudió un ciclo de complementación y optó el grado de Bachiller de Ciencias de la Educación, posteriormente concluyó los estudios de Licenciatura en Educación.

En el año 2012 laboró en el programa de Alfabetización por las Moras, en el año 2013 laboró en el Colegio “Amadeus Mozart” y en los años 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021 se encuentra laborando en la Institución Educativa “María Auxiliadora” de Huánuco.



Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y Licenciatura



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco los 17 días del mes de setiembre del año dos mil 21 mediante plataforma virtual Cisco Webex de la Universidad Nacional “Herminia Valdizán”; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 0144-2020-UNHEVAL/FCE-D de fecha 29 de enero, conformados por:

Presidente : Lic. Juselino GUILLERMO BUZZI
Secretario(a) : Dra. Narda TORRES MARTINEZ
Vocal : Dr. Víctor ROJAS RIVERA

El (la) egresado: Lizette MEJIA PAULINO - aspirante al Título de Licenciada en Educación en la Especialidad de: Educación Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada **MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32004 "SAN PEDRO" HUÁNUCO - 2019**, a las 15:00 pm de fecha 17 de setiembre de 2021 Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

Deficiente : (00;13)
 Regular : (14)
 Bueno : (15;16)
 Muy Bueno : (17;18)
 Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 15 QUINCE
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADA__por UNANIMIDAD
 Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
 D.N.I.22430128

SECRETARIO
 D.N.I 22422988

VOCAL
 D.N.I. 22431405



Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y Licenciatura



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco los 17 días del mes de setiembre del año dos mil 21 mediante plataforma virtual Cisco Webex de la Universidad Nacional "Herminia Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 0144-2020-UNHEVAL/FCE-D de fecha 29 de enero, conformados por:

Presidente : Lic. Juselino GUILLERMO BUZZI

Secretario(a) : Dra. Narda TORRES MARTINEZ

Vocal : Dr. Víctor ROJAS RIVERA

El (la) egresado: Esther Karina TOLENTINO LEANDRO-aspirante al Título de Licenciada en Educación en la Especialidad de: Educación Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada **MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32004 "SAN PEDRO" HUÁNUCO - 2019**, a las 15:00 pm de fecha 17 de setiembre de 2021 Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

Deficiente : (00;13)

Regular : (14)

Bueno : (15;16)

Muy Bueno : (17;18)

Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 15 QUINCE
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADA por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
 D.N.I.22430128

SECRETARIO
 D.N.I 22422988

VOCAL
 D.N.I. 22431405



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 “Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”



CONSTANCIA N°0026-2021-UNHHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- MEJÍA PAULINO, Lizette
- TOLENTINO LEANDRO, Esther Karina

Autores del borrador de la tesis, titulado:

MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32004 “SAN PEDRO” – HUÁNUCO, 2019. Programa Licenciatura (PROLI), Carrera Profesional de Educación Primaria.

Han obtenido, un reporte de similitud general del **30%/30%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de pregrado. En consecuencia, es **APTO**. Se adjunta el reporte de similitud

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 23 de noviembre de 2021



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
 Director de la Unidad de Investigación
 Facultad de Ciencias de la Educación



INFORME DE TESIS FINAL.pdf

23 nov 2021

16225 palabras/88833 caracteres

LIZETTE MEJÍA PAULINO

MANEJO DE LAS RÚBRICAS DEL DESEMPEÑO DOCENTE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN L...

Resumen de fuentes

30%

SIMILITUD GENERAL

Rank	Source	Similarity
1	1library.co INTERNET	5%
2	tareafacilcom.blogspot.com INTERNET	2%
3	es.scribd.com INTERNET	2%
4	pt.scribd.com INTERNET	2%
5	repositorio.ucv.edu.pe INTERNET	1%
6	ugmhabilidadesdelpensamiento.blogspot.com INTERNET	1%
7	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2017-12-30 TRABAJOS ENTREGADOS	1%
8	repositorio.uncp.edu.pe INTERNET	<1%
9	repositorio.unan.edu.ni INTERNET	<1%
10	docplayer.es INTERNET	<1%
11	platzi.com INTERNET	<1%
12	repositorio.unheval.edu.pe INTERNET	<1%
13	dokumen.pub INTERNET	<1%
14	www.auca.edu INTERNET	<1%
15	www.buenastareas.com INTERNET	<1%
16	repositorio.udh.edu.pe INTERNET	<1%
17	repo.uta.edu.ec INTERNET	<1%
18	unsaac on 2021-04-18 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
19	www.slideshare.net INTERNET	<1%
20	62172.blogspot.com INTERNET	<1%
21	unjbg on 2021-11-15 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
22	repositorio.unsa.edu.pe INTERNET	<1%
23	www.unheval-minedu.edured.pe INTERNET	<1%
24	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2018-03-28 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
25	leo83.espacioblog.com INTERNET	<1%
26	www.scribd.com INTERNET	<1%

27	myslide.es INTERNET	<1%
28	repositorio.une.edu.pe INTERNET	<1%
29	Universidad Cesar Vallejo on 2018-02-25 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
30	acpon1.ponce.inter.edu INTERNET	<1%
31	Universidad Cesar Vallejo on 2018-08-27 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
32	repositorio.umch.edu.pe INTERNET	<1%
33	repositorio.unap.edu.pe INTERNET	<1%
34	www.usfx.bo INTERNET	<1%
35	filosofiapreuniversitario.blogspot.com INTERNET	<1%
36	idoc.pub INTERNET	<1%
37	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-06 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
38	repositorio.unamad.edu.pe INTERNET	<1%
39	repositorio.uladech.edu.pe INTERNET	<1%
40	archive.org INTERNET	<1%
41	Miriam Cecilia Zapata-Garay, Mariella Ileana Varona-Rosas, Herminda Guerrero-Guerrero, María Lizzeeth Calle-Rivera et al. "PROGRAMA BASADO EN PROBLEMAS, COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR E... CROSSREF	<1%
42	cybertesis.unmsm.edu.pe INTERNET	<1%
43	repositorio.cuc.edu.co INTERNET	<1%
44	repositorio.unasam.edu.pe INTERNET	<1%
45	repositorio.unphu.edu.do INTERNET	<1%
46	unjbg on 2021-11-21 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
47	www.clubensayos.com INTERNET	<1%
48	www.doccity.com INTERNET	<1%
49	Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2018-02-23 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
50	fr.slideshare.net INTERNET	<1%
51	repositorio.pucese.edu.ec INTERNET	<1%
52	repositorio.uct.edu.pe INTERNET	<1%
53	repositorio.usanpedro.edu.pe INTERNET	<1%
54	repositorio.usil.edu.pe INTERNET	<1%
55	repositorio.uta.edu.ec INTERNET	<1%
56	repository.unilibre.edu.co INTERNET	<1%
57	sired.udenar.edu.co INTERNET	<1%
58	theibfr.com INTERNET	<1%
59	tzibalnaah.unah.edu.hn INTERNET	<1%

60 www.panoramaed.com.mx
INTERNET

61 www.researchgate.net
INTERNET

95
<1%

<1%

Se excluyeron los depósitos de búsqueda:

Ninguno

Excluido del Informe de Similitud:

- Bibliografía
- Citas textuales
- Coincidencias menores (8 palabras o menos)

Se excluyeron las fuentes:

Ninguno

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: Mejía Paulino, Lizette

DNI: 42565733 Correo Electrónica: lizettemejia@cepma.edu.pe

Teléfonos: casa _____ Celular 940155582 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Tolentino Leandro, Esther Karina

DNI: 40211471 Correo Electrónica: katole5@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 976 032 983 Oficina _____

Apellidos y Nombres: _____

DNI: _____ Correo Electrónica: _____

Teléfonos: casa _____ Celular _____ Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

PROGRAMA DE LICENCIATURA
FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E.P : DE EDUCACIÓN

Título Profesional Obtenido:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Título De La Tesis

Manejo de las rúbricas del desempeño docente y el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 32004 "San Pedro" – Huánuco, 2019.

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
<input checked="" type="checkbox"/>	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
<input type="checkbox"/>	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 04 octubre de 2021.

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores