

UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN” HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



**PERIODICIDAD Y EFECTOS. “PERCEPCIÓN DE LOS
TRANSPORTISTAS SOBRE EL PROBLEMA DE LA
CONTAMINACIÓN VISUAL EN LA CIUDAD DE HUÁNUCO,
2020”.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL**

TESISTAS:

Bach. Octavio Vigil Pinedo

Bach. Anderson Jesús Flores Cotrina

Bach. Alejandro Almincor Ayala

ASESOR:

Mg. Melchor Guillermo Vicente Mallqui

HUÁNUCO-PERÚ

2021

DEDICATORIA

A Dios, quien es mi fuerza e inspiración para lograr todos mis objetivos.

A mis queridos padres y familiares, por su amor y soporte en cinco largos años de preparación profesional, gracias eternamente.

Octavio Vigil Pinedo

A Dios, por su constante y abundante bendición y por permitirme haber llegado a estas instancias de mi vida. A mis amados padres, por su ayuda incondicional y a todos mis docentes por brindarme su atención y conocimientos.

Anderson Jesús Flores Cotrina

A Dios, por la vida, el amor y la salud, por la concreción de mis sueños.

A mis padres y familiares, por su atención, por el amor y sacrificio en todos estos años, gracias por su apoyo para convertirme en profesional.

Alejandro Almincor Ayala

AGRADECIMIENTO

A nuestros queridos docentes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social- Facultad de Ciencias Sociales – UNHEVAL, por el esfuerzo y empeño en nuestra formación académica para ejercer nuestra profesión.

Del mismo modo a nuestra facultad de Ciencias Sociales y de manera especial, a los estudiantes de la Institución Educativa la Aplicación de la UNHEVAL, por haber cooperado desinteresadamente en la aplicación de esta investigación.

Octavio Vigil Pinedo

Anderson Jesús Flores Cotrina

Alejandro Almincor Ayala

PRESENTACIÓN

Nuestra investigación se centra en la necesidad de determinar cuál es la percepción que tienen los transportistas de la ciudad de Huánuco sobre la contaminación visual y los efectos que produce este fenómeno en determinados tiempos y eventos del año, ya que se observa que los pobladores de la ciudad de Huánuco requieren tomar conciencia e interés respecto al derecho del ciudadano de recrearse en una ciudad sana y ordenada.

Actualmente, con el problema de la cuarentena que venimos atravesando, la apariencia del paisaje urbano se ha reconfigurado, pero aún persiste el caos que desfigura la buena imagen que quisiéramos dar hacia el exterior, alterando y contaminando así, de manera visual, el ambiente ciudadano de nuestra capital regional. Es por ello nuestra preocupación en ahondar en el tema de La Contaminación visual, el cual a lo largo del presente estudio nos muestra las dimensiones de su real importancia.

En la primera parte del informe, realizamos el diagnóstico del problema, en el que planteamos como se encuentra la situación problemática del fenómeno que viene afectando a la ciudad de Huánuco. El síntoma observado en dicho recorrido tiene como punto principal la caracterización de las variables a estudiar, es decir, la percepción que tienen los transportistas o conductores de vehículos, desde su experiencia laboral sobre lo que viven y sienten de manera cotidiana en un ambiente sobrecargado y contaminado de elementos nocivos visualmente.

En la segunda parte tomamos en cuenta tres apartados principales, como son: Revisión de los Antecedentes, donde se consideran enfoques diversos pero de tratamiento temático similar al nuestro. Los presentamos en manera jerárquica debido a que sus conclusiones las confrontamos con aquellos estudios que tengan cierta referencia a nuestra investigación, para poder así delimitar sus diferencias e importancia y tomarlos en cuenta además, para la confrontación con nuestra propuesta de estudio, materia de Discusión. Del mismo modo, en la definición de términos, tomamos en cuenta aquellos términos que a lo largo de la investigación nos fueron de utilidad. Para categorizar nuestra variable de estudio, tomamos en cuenta algunos aspectos de la Contaminación visual como Contaminantes visuales, Periodicidad y efectos.

En el capítulo III tomamos en cuenta las hipótesis, variables, indicadores y definiciones operacionales. Planteamos en ese sentido, la existencia de una percepción altamente negativa que tienen los transportistas sobre la contaminación visual y los efectos que produce en la población de Huánuco. Ello nos encaminó a la observación de las variables, analizar sus dimensiones y aplicación de los indicadores para su relación con los resultados obtenidos en su conjunto. En las definiciones operacionales establecimos y definimos los conceptos de la variable de estudio así como la aplicación práctica en el instrumento utilizado.

Seguidamente consideramos los aspectos vinculados con la metodología empleada en el cual se tomó en cuenta el diseño No experimental transeccional y descriptivo, lo cual nos permite observar el fenómeno tal como se dan en contexto natural, para luego analizarlos. El tipo de análisis que hemos utilizado es el estadístico univariado en la que tomamos en cuenta las variables categóricas de frecuencia y porcentajes.

Finalmente, damos a conocer en el último capítulo los resultados obtenidos en nuestra investigación, cuyo procesamiento de datos se consiguió previa aplicación de una encuesta dirigida a los transportistas de la ciudad de Huánuco y luego desplegadas sus deducciones en cuadros y gráficos estadísticos con sus interpretaciones respectivas.

RESUMEN

La contaminación visual es uno de las dificultades ambientales generados por el hombre y que viene afectando a la sociedad en general. Está en todas partes, en todos los entornos, en todo aquello que afecta o perturba la visualización rompiendo la estética del paisaje. Lamentablemente cada vez nos encontramos más con este problema, tanto en las grandes ciudades, incluso en las zonas rurales. El cerebro humano tiene una determinada capacidad de absorción de datos que se ve superada por la enorme cantidad de elementos "no naturales" en el paisaje, que además están cambiando constantemente. Exceso de información en colores, luces y formas, que hace que nuestro cerebro no pueda procesar todo debidamente, dejando mucha información de lado y otro tanto almacenada en la memoria. Aunque pase desapercibido este fenómeno, a la larga resulta dañino para nuestra salud mental.

Este problema es multidisciplinario, por tanto debe ser tratado desde todos los frentes académicos y científicos pues influye negativamente sobre el hombre y la sociedad en su conjunto, disminuyendo y comprometiendo la calidad de vida del ciudadano.

Esta investigación se realizó en la ciudad de Huánuco el año 2020 en situaciones en que las acciones propuestas por el gobierno para controlar la expansión de la pandemia(Covid-19) fue el distanciamiento social, restringiendo la movilidad de los y las ciudadanas ante el estado de emergencia que representa hasta el día de hoy el rápido contagio del virus. Sin embargo, con algunas restricciones, la movilización de los transportistas siguió trasladando y direccionando sus servicios hacia horarios y espacios reducidos. Para nuestra investigación el objetivo

primordial fue determinar cuáles son los contaminantes visuales percibidos por la población y los efectos posibles que ocasionan en el poblador huanuqueño según percepción de los conductores de vehículos o transportistas . La muestra de la investigación fue de 41 personas (transportistas) determinada probabilísticamente.

Para categorizar nuestra variable de estudio, tomamos en cuenta los elementos de la contaminación visual presentes en la ciudad de Huánuco, la periodicidad y sus efectos en contra de la salud y de la estética urbana. Consideramos también como aspecto metodológico, el diseño no experimental transeccional y descriptivo, lo cual nos permite observar el fenómeno tal como se dan en un contexto natural, para posteriormente analizarlos. El tipo de análisis que hemos utilizado es el estadístico univariado.

Palabras clave: Contaminación visual, percepción, transportistas.

ABSTRACT

Visual pollution is one of the environmental difficulties generated by man and that has been affecting society in general. It is everywhere, in all environments, in everything that affects or disturbs the visualization, breaking the aesthetics of the landscape. Unfortunately, we are encountering this problem more and more, both in large cities, even in rural areas. The human brain has a certain capacity to absorb data that is outweighed by the enormous amount of "unnatural" elements in the landscape, which are also constantly changing. Excess information in colors, lights and shapes, which makes our brain unable to process everything properly, leaving a lot of information aside and the same stored in memory. Although this phenomenon goes unnoticed, in the long run it is harmful to our mental health.

This problem is multidisciplinary, therefore it must be dealt with from all academic and scientific fronts since it negatively influences man and society as a whole, diminishing and compromising the quality of life of citizens.

This research was carried out in the city of Huánuco in 2020 in situations in which the actions proposed by the government to control the spread of the pandemic (Covid-19) was social distancing, restricting the mobility of citizens before the state. emergency that represents the rapid spread of the virus to this day. However, with some restrictions, the mobilization of transporters continued to move and direct their services towards reduced hours and spaces. For our research, the main objective was to determine which are the visual pollutants perceived by the population and the possible effects that they cause in the Huanuqueño population

according to the perception of vehicle drivers or transporters. The research sample was 41 people (carriers) determined probabilistically.

To categorize our study variable, we take into account the elements of visual pollution present in the city of Huánuco, its periodicity and its effects against health and urban aesthetics. We also consider the non-experimental transectional and descriptive design as a methodological aspect, which allows us to observe the phenomenon as it occurs in a natural context, to later analyze it. The type of analysis we have used is the univariate statistic.

Keywords: Visual pollution, perception, carriers.