

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL**



**EL METODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 001 “CARLOS
SHOWING FERRARI” HUANUCO, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Ciencias de la Educación**

TESISTAS:
Judith Ferrer Portal
Ana Maria Ferrer Portal
Gisella Karina Rojas Acosta

ASESOR:
Mg. Omar Contreras Canto

**HUÁNUCO – PERÚ
2021**

DEDICATORIA

El grupo de investigación dedica el desarrollo de la tesis denominada: El Método Emmi Pikler para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Carlos Showing Ferrari” Huánuco, a Dios quien con su bendición constante vertida a cada una de nosotras nos ilumina y protege en el largo camino de la vida. Agradecemos también a los responsables de nuestra existencia, como son nuestros progenitores quienes nos brindan su apoyo incondicional y fuerza constante para seguir adelante, finalmente agradecemos a nuestros hijos quienes motivan nuestro esfuerzo para obtener logros profesionales.

AGRADECIMIENTO

En estas líneas expresamos nuestro sincero agradecimiento a todos los que aportaron en la formación académica de una segunda especialización y culminación del presente trabajo de investigación:

Agradecemos a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan y la Facultad de Ciencias de la Educación, quien a través de sus programas de estudios complementarios nos brindaron un espacio académico para nuestro desarrollo profesional y de manera especial a los maestros y maestras que dirigieron y orientaron nuestra formación profesional para obtener una segunda especialidad en la atención de niños de edad preescolar que son la base de su formación y el futuro del mañana.

A la Prof. Katty Yuliana Diaz Sotil, directora de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Carlos Showing Ferrari”-Huánuco donde se ejecutó el trabajo de investigación así mismo agradecemos a la Prof. Milagritos Medina Alvarez por darnos las facilidades y el espacio pedagógico para aplicar nuestra propuesta de investigación.

A todos los niños y niñas de 3 años quienes nos permitieron compartir esta experiencia pedagógica con resultados completamente favorables.

RESUMEN

Para el desarrollo del estudio se consideró a un grupo de niños de 3 años de edad pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, donde se determinó la influencia del método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas que fueron la muestra de estudio. El trabajo de investigación fue motivado por el reconocimiento de una situación problemática que se formuló de la siguiente manera: ¿Cómo influye el método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019?

Dentro del aspecto metodológico se consideró en diseño cuasi experimental, así mismo se eligió la muestra por conveniencia de las investigadoras. La aplicación del método Emmi Pikler influyó significativamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

Finalmente, podemos afirmar que luego de haber aplicado el método Emmi Pikler, se observó resultados favorables en el desarrollo de la motricidad gruesa que el 84% de niños lograron los indicadores en coordinación de piernas, coordinación de brazos y equilibrio dinámico. PALABRAS CLAVE: Método Emmi Pikler, motricidad gruesa, coordinación, equilibrio.

ABSTRACT

For the development of the study, a group of 3-year-old children belonging to the Initial Educational Institution No. 001 Carlos Showing Ferrari was considered, where the influence of the Emmi Pikler method on the development of children's gross motor skills and girls who were the study sample.

The research work was motivated by the recognition of a problematic situation that was formulated as follows: How does the Emmi Pikler method influence the development of gross motor skills in three-year-old boys and girls from Institución Educativa Inicial No. 001 Carlos Showing Ferrari, 2019?

Within the methodological aspect, it was considered in a quasi-experimental design, likewise the sample was chosen for the convenience of the researchers. The application of the Emmi Pikler method significantly influenced the development of gross motor skills in three-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution N ° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

Finally, we can affirm that after having applied the Emmi Pikler method, favorable results were observed in the development of gross motor skills that 84% of children achieved the indicators in leg coordination, arm coordination and dynamic balance.

KEY WORDS: Emmi Pikler method, gross motor skills, coordination, balance.

INTRODUCCIÓN

Actualmente se observa con mucha frecuencia una situación problemática en la práctica pedagógica, donde los docentes de nivel inicial vienen implementando metodologías producto de las teorías implícitas que generalmente no tienen resultados favorables en el logro de desempeños de los niños. Estas teorías implícitas están relacionadas a las creencias de los docentes respecto al manejo de estrategias que muchas veces desconocen los principios psicopedagógicos de juego y movimiento que son importantes de valorarlas y considerarlas desde el proceso de planificación, ejecución y evolución de los aprendizajes.

Los adultos tienen un afán en mantener a los niños cada vez más quietos, tanto en los hogares con el uso desmedido de los aparatos tecnológicos que limitan en el niño toda posibilidad de desarrollo, manteniéndolos quietos, callados y sin opción de desarrollar su pensamiento y movimiento; lo mismo ocurre en las aulas de clase, donde los docentes se esfuerzan por avanzar contenidos que muchas veces se presentan de manera memorística e incluso con actividades rutinarias.

En el trabajo de investigación desarrollado se presenta una propuesta diferente para el desarrollo de la práctica pedagógica, respetando los diferentes aspectos pedagógicos y didácticos para garantizar los aprendizajes de los niños, en este sentido se respetó el principio de juego y movimiento y mediante el método Emmi Pikler se respetó la libertad de movimiento, dejando

que los niños desarrollen su autonomía, la seguridad en sí mismos y la capacidad de exploración y manipulación. Por otro lado, también se consideró los estilos de aprendizaje, generando un clima favorable para los niños. Muchas teorías y estudios reconocen la importancia de promover experiencias de aprendizaje que permitan a los niños participar de manera activa, motivadora y entusiasta y que mejor que hacerlo proporcionándole espacios y recursos favorecedores de su desarrollo integral. Hoy en día se reconoce los grandes e importantes aportes de Emmi Pikler, María Montessori, Jean Piaget, Vygotsky y Ausubel entre otros, es por ello que se implementan nuevas formas de enseñar y nuevas formas de aprender.

La presente investigación es un aporte importante para demostrar que el método Emmi Pikler funciona e influye favorablemente en el desarrollo y aprendizaje de los niños de edad preescolar, ya que se demostró los resultados significativos al finalizar el desarrollo de la investigación, en este sentido es un antecedente importante que puede ser valorado e incluso mejorado para próximos estudios.

El estudio que se presenta nos permite dar otra mirada a la práctica pedagógica desde la aplicación de un método basado en la libertad de movimiento a partir de un espacio pedagógico y didáctico que insinúa a los niños a realizar diversas actividades que promueven su desarrollo integral y en este caso específicamente el desarrollo de su motricidad gruesa.

Se demuestra mediante el trabajo de investigación desarrollado el gran aporte que tiene la propuesta de estudio no solo en el desarrollo de la motricidad

gruesa del niño sino en muchos aspectos del aprendizaje y del desarrollo, tomando en cuenta que nos encontramos en una situación de retos y desafíos en la práctica pedagógica, como también en las nuevas características que presentan los niños del siglo XXI, que son más curiosos, más activos, receptivos, críticos y juiciosos. Los niños de hoy son capaces de desarrollar otras competencias articuladas al movimiento, como el aprendizaje de la matemática, el desarrollo de su lenguaje al interactuar con sus compañeros, también será capaz de fortalecer sus relaciones sociales y poner en práctica una variedad de habilidades sociales básicas.

El objetivo del presente trabajo fue determinar la influencia método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019; con la finalidad de lograr el cumplimiento de los objetivos planteado se diseñó 15 experiencias basadas en los principios de la metodología plikeriana, principalmente en la libertad de movimiento. También se formuló la hipótesis general que indica: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

La investigación desarrollada presento la siguiente estructura:

- En el capítulo I, se definió los aspectos problemáticos relacionadas a las variables de estudio, a partir de ello se formuló el problema que oriento al planteamiento de los objetivos e hipótesis, también se consideró en este

capítulo el cuadro de operacionalización de variables, los aspectos que justifican y limitan el estudio.

- En el capítulo II, se presenta los aspectos que dan soporte y sustento a la investigación, en este caso se presentó y describió en el marco teórico todos los antecedentes que guiaron el estudio, así mismo las bases teóricas relacionadas a ambas variables y finalmente se definió los términos básicos de la investigación.
- En el capítulo III, se presentó todos los aspectos metodológicos que orientaron al desarrollo de la investigación, se definió el tipo, nivel y diseño del estudio, se presentó el grupo que se definió para la población y muestra, como también los procedimientos para el recojo de información y procesamiento de datos.
- En el capítulo IV, se comparten todos los resultados estadísticos obtenidos al finalizar la propuesta de estudio, también se presenta la prueba de hipótesis complementado con la discusión de resultados.

ÍNDICE

Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Resumen	III
Abstract	IV
Introducción	V
Índice	IX

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.2.1 Problema General	15
1.2.2 Problemas Específicos	15
1.3. OBJETIVOS	16
1.3.1 Objetivo General	16
1.3.2 Objetivos Específicos	16
1.4. HIPÓTESIS	17
1.4.1 Hipótesis General	17
1.4.2 Hipótesis Específicos	17
1.5. VARIABLES	19
1.5.1 Variable Independiente	19
1.5.2 Variable Dependiente	19
1.5.4 Sistema de Variables	19
1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	20
1.7. LIMITACIONES	20
1.8. VIABILIDAD	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES	23
2.1.1 A Nivel Internacional	23
2.1.2 A Nivel Nacional	24
2.2. BASES TEÓRICAS	27
2.3. BASES O FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL TEMA DE	

INVESTIGACIÓN	27
2.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES	68
2.5. BASES EPISTÉMICAS	70
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	73
3.2. DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN	73
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	74
3.3.1. Población	74
3.3.2. Muestra	75
3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	76
3.5. TÉCNICAS DE RECOJO, PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	77
CAPÍTULO IV	
RESULTADOS	
4.1 Tratamiento estadístico y análisis de datos	78
4.2 Análisis e Interpretación de Resultados de la Pre prueba	81
4.3 Análisis e Interpretación de Resultados de la Pos prueba	87
4.4 Comparación de Resultados entre la Pre y Pos prueba	93
4.5 Prueba de Hipótesis	97
CAPÍTULO V	
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
5.1 Contrastación con los Referentes Bibliográficos	127
5.2 Contrastación de la Hipótesis General	128
CONCLUSIONES	130
SUGERENCIAS	131
BIBLIOGRAFÍA	132
ANEXOS	134
ANEXO N° 01: Matriz de Consistencia	
ANEXO N° 02: Documentos administrativos	
ANEXO N° 03: Tratamiento experimental	

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

Existe muchos problemas que están relacionados a los métodos de enseñanza que se aplican en las aulas de educación inicial, estos métodos muchas veces son producto de las teorías implícitas que cada docente maneja y que solo es producto de las creencias, improvisaciones e incoherencias dentro de la practica pedagógica.

Los niños de hoy que son niños del siglo XXI presentan características diferentes, son niños en general mas sensibles a la naturaleza y sin embargo son los padres y los docentes quienes descuidan este aspecto, cuando en casa los niños reciben de modelo a sus padres que muchas veces botan la basura y desechos en las calles, en los ríos y en las escuelas los docentes priorizan el aprendizaje de la lectoescritura, sin sentido, ni significado para los niños, por otro lado se puede observar que los niños de este siglo son mas despiertos, curiosos e inquietos, estos aspectos que deben ser reconocidos como potencialidades, pero se asume como aspectos negativos en la conducta del niño, que muchas veces es bloqueado dentro de sus hogares cuando se insinúa su quietud al estar frente al televisor o celular sin molestar a nadie y en las aulas se llena de fichas de aplicación, pretendiendo que se logaran mejores y mayores aprendizajes, quitando mas horas de recreo y juego y priorizando la enseñanza explicativa que para los niños es aburrido y sin sentido.

La educación que se brinda a los niños del nivel inicial carece de mucho criterio, porque los docentes descuidan los principios psicopedagógicos de juego y movimiento dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, no se asume la practica pedagógica basada en juego como reconocimiento de los interés de aprendizaje de los niños y como una necesidad biológica como el alimento, el sueño y los cuidados básicos, se desconoce que mediante el juego el niño crece y se desarrolla de una manera saludable y espontanea. Se presentan muchos vacíos en los procesos de enseñanza aprendizaje, donde se evidencia que los métodos que se aplican en las aulas no siempre responden a necesidades e intereses de los niños y mucho menos responden a los fundamentos teóricos que darían soporte a la práctica pedagógica de las maestras.

Muchas veces se observa que los métodos utilizados en las aulas de preescolar son métodos tradicionales que no responden al enfoque actual de la educación, ya que son mecánicos, realizando actividades de repetición constante sin carácter de significatividad para el niño; otras veces los métodos aplicados son antiguos y muy dirigidos, donde no se da espacio ni oportunidad a que los niños piensen y actúen por propia iniciativa, dejando la posibilidad de desarrollar su autonomía. A esto se agrega que las estrategias de enseñanza desconocen los principios psicopedagógicos del niño, descuidando el juego como recurso didáctico indispensable, así mismo el principio de movimiento, en este sentido se observa claramente que existe una preocupación de los docentes y

exigencia de los padres de familia en avanzar contenidos de aprendizaje básicamente relacionados a las áreas de comunicación, donde se pretende lograr que los niños del nivel inicial concluyan sus estudios sabiendo leer y escribir, desconociendo de esta manera todos los fundamentos teóricos y psicopedagógicos para dicho fin, donde la mayoría de los niños responden con rechazo a la Institución Educativa, se muestran aburridos, presionados a lograr aprendizajes con metodologías inadecuadas, escribiendo páginas de vocales, consonantes, sílabas, palabras y hasta oraciones sin ningún sentido. Otro contenido que se pretende lograr está relacionado al área de matemática, donde las estrategias que se aplican pretenden lograr que los niños aprendan a contar mecánicamente y de manera memorística los números hasta 100, 200 o 300, por si esto fuera poco también se intenta lograr que los niños concluyan sus estudios sumando, restando con decenas y centenas y hasta multiplicando. En este sentido podemos afirmar que la educación preescolar también se ha convertido en un mercado de competencia, donde es reconocido el docente que avanza más contenidos sin importar si los niños comprendieron, interiorizaron, aprendieron o simplemente memorizaron o mecanizaron para el momento.

Los niños no cuentan con espacios pedagógicos donde puedan desarrollar su motricidad gruesa y fina, son pocos los privilegiados en este sentido, ya que lejos de que la Institución Educativa cuente con materiales de psicomotricidad o un patio de juego, si no se piensa en realizar diversas

actividades con estos materiales, se cae a la monotonía y el aburrimiento de los niños. Se puede evidenciar que los niños de zonas urbanas y urbano marginal, no corren, no saltan, no juegan, no ríen, porque muchos de ellos están dentro de un espacio cerrado, sin patio, sin amigos y frente a una pantalla que no aporta ni favorece su desarrollo, estos niños no son capaces de coordinar sus movimientos para sortear obstáculos a nivel motor, entonces esta situación debe ser una preocupación de todos los docentes para intervenir de manera pertinente y permitir que los niños crezcan seguros de si mismos, con conocimiento de su esquema corporal y con gran capacidad de su autonomía.

A mediados del siglo XX, nace el concepto de psicomotricidad relacionado a la patología, para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Entendiendo al individuo como un ser global, que se expresa a partir del cuerpo y el movimiento (Llorca, 2006).

Muchas veces se ha pensado que hablar de psicomotricidad implica solo hacer un poco de ejercicio, es más se asumió las horas de educación física como un horario que no aporta ningún beneficio en los estudiantes, sin embargo las teorías y los estudios que se realizaron al respecto indican y demuestran todo lo contrario, cuando se reconoce que somos seres sociables y de movimiento, que lo empleamos para realizar todas las actividades diarias, una persona que desarrolla su psicomotricidad tendrá conocimiento de su esquema corporal lo cual es importante para reconocer

todas las habilidades y posibilidades de coordinación. Por otro lado tendrá un desenvolvimiento motor seguro e independiente, la psicomotricidad está relacionada a los procesos de aprendizaje, ya que no hay aprendizaje de la matemática sin movimiento, el niño no puede ubicarse en el espacio si no interactúa con el espacio, también está relacionada al área de comunicación cuando emplea gestos y expresión corporal para hablar, hoy en día también se reconoce dentro de las ocho inteligencias múltiples a la inteligencia kinestésica. Hasta hace poco no se valoraba a los estudiantes sobresalientes en deportes, baile, danza, gimnasia, peor con el transcurrir del tiempo estamos reconociendo que todos somos inteligentes de diferentes maneras.

Muchos padres se sienten tranquilos y contentos cuando sus hijos no hacen ruido, no hacen desorden, no corren y por el contrario están viendo TV durante todo el tiempo, pero esta actitud es completamente irresponsable y dañina para el desarrollo del niño, generando como consecuencia diversos problemas socioemocionales y trastornos de la psicomotricidad que van a trascender hasta su etapa adulta. Es importante reconocer que desde la etapa prenatal el bebé está en movimiento y posteriormente en la etapa postnatal su proceso de desarrollo y aprendizaje dependerá de las experiencias motoras que recibió.

Pero eso no es todo porque también nos preocupa que los niños no tienen muchos espacios de juegos en sus instituciones y nos referimos a espacios de tiempo, donde los niños puedan explorar, descubrir, compartir,

interactuar, socializar, expresar sus ideas y sentimientos durante los momentos de juego. Se está descuidando los aprendizajes motores, las interacciones con su propio cuerpo para lograr aprendizajes reales, importantes y significativos, como por ejemplo la seguridad en sí mismo, la expresión corporal, destrezas, habilidades motoras a partir del desplazamiento, coordinación y equilibrio de su propio cuerpo; estos aprendizajes son fundamentales para el aprendizaje de la matemática y otros que se relacionan a la formación de la personalidad.

Considerando esta situación problemática que se describe líneas arriba el equipo de investigación propuso como experiencia innovadora la aplicación del método Emmi Pikler, tomando en consideración todos los principios didácticos del método y respetando en todo momento la libertad de movimiento del niño para lograr el desarrollo de su motricidad gruesa.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo influye el método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019?

1.2.2. Problemas Específicos

1. ¿Qué Influencia tendrá el método Emmi Pikler en la coordinación de piernas de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari?
3. ¿Qué Influencia tendrá el método Emmi Pikler en la coordinación de brazos de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari?
4. ¿Qué Influencia tendrá el método Emmi Pikler en el equilibrio dinámico de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari?

1.3. Objetivos de Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Determinar la influencia del método Emmi Pikler en la coordinación de piernas de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.
2. Determinar la influencia del método Emmi Pikler en la coordinación de brazos de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.
3. Determinar la influencia del método Emmi Pikler en el equilibrio dinámico de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

1.4. Sistema de Hipótesis

1.4.1. Hipótesis General

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

1.4.2. Hipótesis Específicas

Hipótesis Especifica 1

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

Hipótesis Específica 2

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

Hipótesis Específica 3

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

1.5. Sistemas de Variables – Definición Conceptual y Operacionalización de Variables

1.5.1. Identificación de Variables

Variable Independiente (x): Metodo Emmi Pikler

Variable Dependiente (y): Motricidad gruesa

1.5.2. Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V. I. Método Emmi Pikler	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espacios al aire libre • Espacios organizados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente de los juegos, actividades espontaneas y libres. • Participa mostrando interés por manipular, explorar, descubrir y experimentar con diversos materiales. 	Sesiones de aprendizaje

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
V.D. Motricidad gruesa	Coordinación de piernas	<p>Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos.</p> <p>Muestra coordinación en sus movimientos cuando salta, corre, marcha.</p> <p>Coordina sus movimientos cuando patea, sube, baja, entra, sale.</p>	Ficha de observación

	<p>Coordinación de brazos</p>	<p>Aplica la coordinación para lanzar, encestar, jalar.</p> <p>Manipula objetos, para la realización de actividades cotidianas tender, colgar, jalar.</p> <p>Demuestra coordinación en diversas formas de representación gráfica.</p>	
	<p>Equilibrio dinámico</p>	<p>Siguiendo líneas rectas, curvas, quebradas...</p> <p>Realiza movimientos con los pies de puntas, en posición cuclillas, de un pie, llevando objetos con la cabeza, los hombros, y brazos.</p> <p>Se desplaza a diferentes alturas empleando sancos, bancas y cajón.</p>	

1.6. Justificación e Importancia

La investigación realizada se justifica porque se abordó una situación problemática dentro del campo de la educación inicial y perjudica directamente el desarrollo y aprendizaje de los niños. En este sentido se observo que la practica pedagógica de las maestras de inicial son generalmente experiencias monótonas, rutinarias, lo cual no despierta el interés de los niños y mucho menos genera aprendizajes significativos y reales, muchas docentes optan por el método tradicional que muchas veces es explicativo, condicionado y sobre todo aburrido. Se desconoce la necesidad del juego en el aprendizaje y desarrollo del niño, las maestras responden muchas veces a la demanda de los padres de familia quienes exigen avances significativos en el aprendizaje de contenidos, esto ocurre porque lo padres no tienen conocimiento de la importancia del juego y el respeto al movimiento para que sus hijos crezcan sanos y sobre todo potencien sus aprendizajes, pero la situación más preocupante es cuando los docentes desconocen de la necesidad e importancia de generar espacios de juego y movimiento para el aprendizaje de los niños. Otro problema que se evidencio y que llevo a desarrollar la investigación es que se evidencio en las maestras la desvaloración a actividades psicomotrices, quitándole importancia a los efectos que tiene sobre el desarrollo integral del niño. En este sentido se observa claramente la inmediata necesidad de reflexionar sobre la practica pedagógica para proponer metodologías de enseñanza acordes a la edad de los niños, que respondan a las

características e intereses, es por ello que se propuso la aplicación del Método Emmi Pikler para facilitar y garantizar aprendizajes trascendentes para los niños.

Todos los problemas registrados y detallados justifican el desarrollo de la investigación para intervenir de forma pertinente y coherente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, respetando los principios psicopedagógicos de juego y movimiento en el niño, así mismo valorando la importancia de desarrollar la autonomía de los niños mediante el principio Pikler que es la libertad de movimiento. Esta propuesta metodológica aplicada en la investigación fue trabajada con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa de los niños, mediante la coordinación de las piernas, los brazos y el equilibrio postural, brindándole seguridad e independencia en sus movimientos. Mediante la aplicación del método Pikler también se logró mantener la motivación y atención de los niños, provocando la exploración y manipulación de los objetos para generar sus propios juegos.

La importancia del estudio realizado está fundamentado en la consideración de todos los aportes teóricos que orientaron cada una de las actividades desarrolladas, lo cual le da relevancia y validez a la investigación, por otro lado es importante porque se interviene directamente en el proceso de aprendizaje de los niños con una propuesta diferente y significativa, logrando desarrollar la motricidad gruesa de los niños.

Al concluir el estudio se pudo determinar el nivel de influencia que tiene el método Emmi Pikler en el aprendizaje, formación y desarrollo psicomotor de los niños.

JUSTIFICACIÓN LEGAL

La justificación legal responde al cumplimiento de los reglamentos que presenta la oficina de Grados y títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan y la Facultad de Ciencias de la Educación, en tal sentido respondiendo a las normas y reglamentos se desarrolló el trabajo de investigación de acuerdo a lo establecido por el programa de segunda especialidad.

JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA

La investigación se justifica por la importancia, viabilidad y trascendencia que tiene la aplicación del método Emmi Pikler en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se consideró el juego y el movimiento como criterio didáctico para el logro de los indicadores, así mismo se planifico la organización de los espacios y la previsión de los diversos materiales que insinúen el desarrollo del pensamiento, del movimiento, de la creatividad y promuevan mediante este ejercicio el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Este trabajo se justifica también porque servirá de antecedente a posteriores investigaciones que pueden tomar de referencia toda la propuesta metodológica y didáctica e incluso plantear nuevas propuestas a partir de lo

presentado, mejorando de esta los procesos de la investigación y los resultados, está claro que también servirá de antecedente pedagógico y base metodológica a diversos docentes del nivel inicial, logrando la adquisición de aprendizajes en base a la libertad de movimiento, participación activa de los niños, los logros que se obtienen pueden generalizarse, pudiendo ser tomados como modelo aplicándolo en otras Instituciones Educativas, programas o actividades pedagógicas.

JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Podemos justificar el desarrollo de la investigación en el sustento y fundamento teórico que orientaron todas las actividades desarrolladas, es decir se revisó y seleccionó información válida respecto a ambas variables de estudio como es el método Emmi Pikler y la motricidad gruesa, de tal manera que se comprenda e interprete muy bien toda la propuesta investigativa, en este sentido se revisó trabajos de investigación, artículos científicos y libros relacionados a las variables de estudio, con la finalidad de que la intervención pedagógica sea con criterio didáctico, reconociendo y respetando las necesidades e intereses de aprendizaje, los estilos y ritmos de aprendizaje y las características que presentan los niños, pero sobre todo los efectos frente a la motricidad gruesa. Por otro lado, la justificación teórica también se evidencia en el aporte significativo que se brindara a trabajos posteriores y esto se logró mediante la publicación de un artículo científico que posteriormente llevara a la elaboración de un manual o material de soporte

pedagógico, para guiar todo el proceso de aplicación del método Emmi Pikler y sus efectos en la motricidad gruesa de los niños de diferentes contextos.

Concluyendo podemos reconocer el gran valor pedagógico que tiene el trabajo de investigación realizado por su carácter legal que se cumplió, por los aspectos prácticos que se aplicaron y las condiciones teóricas que se respetaron en el desarrollo de la investigación.

2.5. LIMITACIONES.

El desarrollo del trabajo de investigación presento algunas situaciones que obstaculizaron su proceso en el menor tiempo. Sin embargo, se logró superar todos los inconvenientes que se presentaron para concluir satisfactoriamente con la sustentación y presentación de la tesis.

a) Recursos Económicos: El estudio que se presenta involucro muchos gastos desde la etapa de reconocimiento e identificación del problema, ya que era preciso que el equipo de investigación se encuentre dentro del ámbito de estudio para interactuar con la directora, docente de aula y los niños seleccionados para la muestra, por otro lado era necesario revisar diferentes fuentes de información vía internet y visita a las bibliotecas, así mismo era necesario imprimir varios juegos de proyectos y tesis, no podemos negar que la aplicación de las sesiones de aprendizaje, implico gran parte de la

inversión, ya que se seleccionó, elaboró, compró y acondicionó diversos materiales que estaban orientados al logro del indicador, todas estas actividades y otras que no se describen implicaron una fuerte inversión económica que fue asumida por el equipo de investigación.

b) Recursos Humanos: Un aspecto limitante también fue contar con la disposición al 100% de un asesor, ya que este proceso de investigación es novedoso para nosotras quienes requeríamos de una atención personalizada para comprender y aplicar el estudio. Era necesario contar con especialistas en el tema que estaba relacionado a la metodología de Emmi Pikler.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes De Estudio

La investigación desarrollada tomo como referencia diversos trabajos de investigación relacionadas con las variables de estudio, en este sentido se revisó y selecciono trabajos de tesis de pre grado y post grado, como también artículos científicos, que fueron tomados en cuenta para guiarnos y mejorar la propuesta de investigación.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Díaz, Flores, y Moreno. (2015) en su estudio para optar el título de la especialidad en pedagogía lúdica. “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande-Sahagún Córdoba”.

Este estudio se orientó al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, el grupo de estudio que fue considerado fue de un total de 12 niños, quienes participaron activamente de una variedad de actividades basadas en el juego, ya que los investigadores reconocen la importancia y el valor que tiene el juego en el desarrollo y aprendizaje integral de los niños. El trabajo fue asumida mediante una metodología explicativa descriptiva, porque se pretendió analizar las causas y consecuencias del desarrollo de la motricidad de los niños, explicando de manera detallada las

situaciones que favorecen o debilitan el desarrollo de los niños. Se aplicó la técnica de encuesta mediante la guía de encuesta a todos los padres de familia de los niños que conformaban la muestra de estudio, también se aplicaron encuestas a los docentes responsables de la educación de los niños. Finalmente se demostró la influencia significativa que tienen las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños, es así que se evidenció un porcentaje de 90% de influencia entre las estrategias lúdicas y la motricidad de los niños, ya que participan realizando una variedad de movimientos, desplazamientos, coordinación, destreza y equilibrio mientras exploran, manipulan y descubren.

Ardila y Martínez (2014) en su tesis “Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar, Universidad de Tolima” ubicada en el municipio Ibagué, Colombia.

Este estudio reconoce la gran importancia que tiene la psicomotricidad en los diferentes aspectos del desarrollo del niño, demostrando que los niños que participan de las actividades psicomotrices se comunican, desarrollando y fortaleciendo su lenguaje, ampliando su vocabulario, expresándose con seguridad y claridad, por otro lado se observa que mediante el juego los niños también desarrollan su pensamiento, se activan sus procesos cognitivos básicos, de atención, comprensión y memoria, en realidad el juego tiene múltiples beneficios en el desarrollo y

aprendizaje de los niños y es lo que se pretende demostrar con el estudio realizado.

Pol (2012) en su estudio “Actividades para el desarrollo motor en niños de tres y cuatro años en base al currículo creativo del centro PAIN de la escuela Antonio castro y escobar del municipio de la antigua Guatemala Sacatepéquez”. El responsable de la investigación puso en práctica una propuesta basada en el currículo creativo, que en realidad genero muchos aprendizajes en los niños y lo que es mejor que se demostró el desarrollo de la motricidad de los niños de 3 y 4 años de edad, la investigación estuvo desarrollada mediante la inducción y se empleó un instrumento que presenta el centro PAIN, también se trabajó el análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y alternativas de solución. En la parte estadística se aplicó la T de student para demostrar los resultados favorables de la propuesta creativa, donde se pudo evidenciar que los niños lograron dominar sus músculos, coordinar sus movimientos para desplazarse de diferentes maneras, así mismo lograron desarrollar el equilibrio y coordinación para atrapar y lanzar objetos, como también para construir, también se logró que los niños coordinaran sus movimientos óculo manuales.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

En realidad, no existen estudios realizados sobre la aplicación del método Emmi Pikler, pero se asumió y se consideró propuestas investigativas basadas en algunos principios plikerianos y la senda variable de estudio, en este sentido se contó con los siguientes antecedentes:

Yarleque (2016) “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura”.

Desde la presentación del título de investigación se puede reconocer que se trata de una investigación descriptiva, que permitió reconocer e identificar el nivel de motricidad gruesa de los niños. Se considero una muestra conformada por 46 niños que fueron distribuidos en dos grupos cada grupo con 23 niños, el enfoque asumido en la investigación es de tipo cuantitativo donde se consideró la medición estadística, así mismo se empleó el instrumento presentado por Ozer que es la escala motriz.

Los resultados que se obtuvieron al finalizar la investigación son datos preocupantes que compromete a nuevas prácticas pedagógicas, se reconoció diferentes aspectos de la psicomotricidad gruesa como el equilibrio donde menos de la mitad que corresponde a un 46% de niños tiene problemas para realizar movimientos con equilibrio y

mantenerse de pie, también se reconoció que menos de la mitad lo que hace un 11% de niños presenta dificultad para desplazarse caminando sobre la línea firme, por otro lado, solo el 46% de niños demostró que puede realizar movimientos rítmicos, como el pie izquierdo y la mano izquierda de manera simultánea. Luego de los resultados evidenciados, el responsable de la investigación sugiere tomar atención al desarrollo psicomotor de los niños, así mismo propone aplicar nuevas estrategias que promuevan el movimiento de los niños como también el desarrollo de su psicomotricidad, reconociéndolo como un aspecto importante para el desarrollo integral.

2.2. Bases Teóricas – Científicas

Emmi Pikler, un legado vivo para la humanidad

“Cuanto más miremos la infancia más comprenderemos la humanidad”.

Pikler.

Emmi Pikler es una de las grandes representantes de la pedagogía infantil, ella es una mujer que nació en Viena en el año 1902. Se graduó como médico, especializándose dentro del campo de la pediatría, lo que le permitió realizar sus prácticas en los diferentes hospitales de Viena.

Emmi Pikler creció en un entorno donde los niños disfrutaban del juego y lo realizaban de manera espontánea, sin necesidad que hubiera una persona que dirija sus juegos, esta situación despertó en Emmi gran curiosidad que la llevo a analizar el estado de los niños que crecían en lugares poco favorecidos, con condiciones económicas muy bajas, pero que sin embargo esta situación no limitaba sus posibilidades de juego, ya que demostraban gran capacidad de imaginación y creatividad, eran niños que jugaban al aire libre sin limitaciones y se demostraba que crecían saludables al crecer en un ambiente de libertad y movimiento. Al finalizar la segunda guerra mundial, Emmi Pikler fue transferida a un orfanato, conocida como la casa Loczy, donde inicia un gran cambio, rompiendo las barreras que generaban distancia entre el bebe, los niños y sus madres, era común ver que existía un enorme trecho en la

interacción familiar, se observaba un desapego poco saludable, mediante el distanciamiento físico y emocional con el bebé y el niño. Frente a esta situación Emmi analiza la situación y entiende que esta situación con un ambiente completamente inestable para el bebé podría resultar traumante en todo sentido, perjudicando de esta manera su desarrollo integral, a partir del análisis e interpretación sobre los hechos Emmi Pikler decide intervenir desde un modelo diferente que ella lo plantea con mucho criterio médico, psicológico y sin tener conocimiento también aplica el criterio pedagógico. Es entonces que se introduce un nuevo pensamiento, una nueva ideología que permitiría atender a este grupo de niños, respetando sus necesidades biológicas, psicológicas como las necesidades socioafectivas, ya que la distancia tan enorme que había entre los niños y sus madres podría traer consecuencias irreversibles. Emmi Pikler toma en cuenta los diferentes modelos de Europa que en ese entonces habían pasado por un proceso de reforma educativa, donde se consideraba los pensamientos valiosos de María Montessori quien planteó una filosofía muy importante como la frase de todo por amor y nada por la fuerza, promoviendo la práctica de la educación basada en afecto y amor con la finalidad de obtener mejores resultados y garantizar un desarrollo integral saludable en los niños, por otro lado Pikler valoró el significado de la práctica del respeto a los niños, tomando en cuenta el respeto a sus características psicológicas, respeto a sus necesidades e intereses

de aprendizaje, respeto a sus posibilidades de autonomía, lo cual se habría desconocido en el orfanato donde se encontraba Pikler.

Es así entonces que luego de haber revisado otras experiencias pedagógicas que generaban resultados favorables Pikler decide aplicar nuevas formas de intervención con los niños, reconociendo que es la etapa fundamental de la formación, el desarrollo y el aprendizaje, entonces une varias teorías, fundamentos y modelos pedagógicos como la de María Montessori que la complementa con la teoría del apego, que indica la importancia de generar apegos seguros en los niños desde edades tempranas, ya que la ausencia de los progenitores puede provocar apegos inseguros desorganizados y ambivalentes que trascienden hasta la etapa adulta. Entonces Pikler sugiere poner en práctica el cuidado al bebé basado en el sentido de calidad, brindándole una base segura, que vendría a concluir en el desarrollo de la personalidad. El aporte de Emmi Pikler hace reconocer todas las potencialidades que tiene el niño en los diferentes aspectos de su desarrollo, es importante reconocer que los bebés están en movimiento desde la etapa pre natal y esta se ve fortalecida, por las experiencias, por el entorno y los estímulos que se brinda en casa, es fundamental reconocer la influencia del aspecto afectivo que debe recibir un niño, mediante los cuidados básicos que recibe, las emociones vienen a ser un punto importante para formar personas. En este sentido se puede decir que Emmi Pikler presentó un aporte importante a la educación,

con un enfoque completamente diferente, asumiendo el hecho de que todos los niños nacen con la predisposición de descubrir y explorar de manera espontánea por la curiosidad que los caracteriza.

El Instituto Lòczy: ejes metodológicos. En Lòczy se consideró un aspecto importante y fundamental para el desarrollo del niño, como el 'proceso de la educación que está unida al cuidado, es decir "Educar es cuidar" educar comienza por cuidar, en este sentido este modelo va a considerar 4 ejes principales con los que Pikler orientó a todos los educadores con el objetivo de garantizar el estado emocional del bebé como también su bienestar.

- El primer eje está relacionado a la valoración que se otorga a las actividades autónomas que realiza el bebé, ya que están motivados a explorar, manipular y percibir su mundo mediante el movimiento y el juego, permitiendo de esta manera desarrollar la autonomía del niño, cuando crea sus propios juegos, cuando a partir del descubrimiento y la exploración logra su independencia, para que esto suceda es importante poner en práctica el respeto al niño y todas sus posibilidades, porque a partir del juego se genera un desarrollo cognitivo admirable y sorprendente.

- El segundo eje tiene que ver con las relaciones afectivas privilegiadas, que implica acompañar al niño en todo momento para

transmitirle seguridad afectiva, este aspecto es sumamente importante y crucial para determinar lo que será ese niño en un futuro, el respeto acompañado del afecto serian los ingredientes mas importantes para el desarrollo integral del niño. Es necesario reconocer la importancia que tiene brindar al niño un espacio emocionalmente saludable, donde el niño reciba afecto, con demostraciones de físicas, mediante los abrazos, las caricias, como también demostraciones de afecto mediante las palabras, para reconocer y premiar sus esfuerzos y no necesariamente sus logros, para resaltar sus cualidades y fortalezas, también es importante transmitir halagos de tal manera que cada una de las expresiones construyan una personalidad saludable y sólida.

– El tercer eje hace referencia a las posibilidades de fomentar en el niño la conciencia de sí mismo como también de su entorno, esto se podrá lograr en la intervención con los cuidados básicos, promoviendo el cuidado de su cuerpo, también se podrá evidenciar mediante la comunicación cooperativa que se practica con el bebe al dejar que su participación sea activa y dejando de lado las intervenciones, calladas, sumisas, carentes de afecto, lo que promueve la desconfianza e inseguridad. También es importante la presencia de la madre en todo momento, ya sea con palabras de aliento, de motivación, o la presencia acompañada de afecto y la presencia física, que acude cuando el niño lo solicita o lo requiere, sin necesidad de expresar palabras, sino que genere una relación afectuosa y segura. Mediante estas

consideraciones el niño podrá tomar conciencia de si mismo y de su entorno, que es lo que hace falta hoy en día, es importante que los espacios de ausencia de la madre sean cortos y que progresivamente se aleje dejando al niño con las herramientas emocionales necesarias para que poco a poco pueda actuar con mayor autonomía.

– Finalmente el ultimo eje que se reconoce en el centro Loczy tiene que ver con el estado de salud física bienestar, es importante cuidar del niño en todo momento, asegurando y garantizando su cuidado físico, por ello es necesario organizar espacios libres, abiertos y seguros, para que los niños tengan la libertad de desplazarse con total seguridad, así mismo en este eje se cautela los materiales que se brindan a los niños, los cumplir ciertos requisitos para su uso y manipulación, de esta manera se estaría cuidando del bienestar de los niños.

Entonces cada uno de los ejes son importantes y necesarios de tomarlos en cuenta, para que el adulto pueda actuar de manera pertinente en el cuidado de los bebés y niños, manteniendo siempre una postura de base segura para los niños, para ello el adulto realiza una observación cuidadosa y de manera personalizada, tomando en cuenta el nivel de desarrollo donde se encuentra el niño para organizar el espacio, acondicionándolo de materiales adecuados y oportunos a su proceso de desarrollo, otro aspecto que complementa estos ejes es la constante reflexión sobre la reacción del niño, sobre la experiencia

insinuada y sobre los resultados logrados, para generar nuevas propuestas que garanticen un desarrollo sano a apropiado.

Desarrollo de la competencia motriz

La competencia motriz implica muchos aspectos que se van evidenciando desde las primeras conductas reflejas del bebe cuando empieza a tener control de la espalda, conocido como el reflejo tónico cervical.

Es importante reconocer como los niños fueron experimentando nuevas situaciones que en la mayoría de los casos aporta significativamente en su desarrollo, por ejemplo se puede ver una gran diferencia entre la crianza que los bebes recibían por un promedio de dos décadas atrás y la crianza de ahora, antes se mantenía a los bebes en una postura poco favorecedora al movimiento, cuando se fajaba a los bebes por prolongados espacios de tiempo, generando la inmovilidad del bebe, que se encontraba sin opción a desarrollar su motricidad, así mismo complementado a este hecho los ajuares que se utilizaban y compraban venían con una prenda llamada manoplas, para cuidar que los bebes no se lastimen la piel de su rostro con los movimientos torpes que realiza. Toda esta situación se fue superando con el tiempo, es decir a hora los bebes tienen más libertad de moverse al tener las manos y las piernas libres, lo cual permite que sus reflejos se vean de otra manera y su desarrollo psicomotor se vea favorecido,

también existen una serie de materiales que sirven de estimulación para los primeros meses y años de vida.

Todo el proceso de desarrollo del bebe inicia en la etapa prenatal, donde mediante los estímulos que recibe él bebe de la madre y su entorno es capaz de realizar diversos movimientos que permiten desarrollar sus músculos de manera favorable, es en esta etapa que se requiere muchos cuidados para garantizar la salud del bebe y la postura de la madre siempre es la de observar, sentir y percibir cada movimiento del bebe, reconociendo también mediante sus movimientos el estado emocional del bebe. Es decir el bebe cuando nace ya cuenta con experiencias previas para continuar fortaleciendo su desarrollo motor y dependerá de los estímulos que se brinde en cuanto al espacio y materiales que ayudaran a fortalecer sus movimientos.

Es sorprendente como él bebe desde los primeros meses puede realizar movimientos que en tiempos atrás no se observaba, como cuando empieza a girar la cabeza cada vez con mayor precisión y esto lo hace respondiendo al sonido de la sonaja, de los materiales de estimulación auditiva o incluso al escuchar la voz de la madre, entonces el movimiento de su cabeza va acompañado con su mirada que ya empieza a percibir las sombras, los colores y las figuras, todo este proceso dependerá mucho de los estímulos que se brinde.

Todas las experiencias que va adquiriendo el bebe serán importantes para su desarrollo, en este sentido es importante resaltar también el

movimiento de las manos, brazos y piernas, que él bebe va mostrando, cuando empieza a establecer un vínculo afectivo con la madre al momento de ser amamantado, cuando la madre lo acaricia o expresa ternura y afecto se va produciendo el contacto físico que le brindara seguridad al bebe y reaccionara tocando a la madre, acariciando y percibiendo con el tacto las emociones de placer y satisfacción. Entonces el bebe empieza a realizar movimientos con las manos, que poco a poco serán movimientos coordinados cuando intenta coger un objeto o cuando intenta alcanzar su móvil, todas estas experiencias responden a un proceso del desarrollo de la psicomotricidad que implica cuidados, estímulos, atención y observación constante. En este sentido el rol que cumple el adulto, que pueden ser los padres, cuidadores o docentes es crucial e importante, porque dependerá de su intervención en el cuidado del bebe que se fortalecerá el desarrollo integral del niño.

Una de las etapas que podría ser un reto y desafío para el bebe es la etapa de gateo y de caminar, ya que implica muchos aspectos, como la tonicidad de los músculos, el fortalecimiento de sus huesos, los estímulos para iniciar con los primeros pasos, este proceso de caminar implica un avance en el desarrollo motor grueso, donde el bebe inicia esta experiencia con temor, pero sin medir las consecuencias, es así que intenta muchas veces ponerse de pie, porque es una necesidad que tiene de experimentar, en todo este proceso la presencia, el apoyo

y dedicación del adulto es determinante, ya que el bebe solo no podrá lograr caminar, porque existe dependencia para lograrlo. Una de las situaciones que motiva el proceso de gateo y la caminata en el bebe es su sentido de curiosidad que tiene de manera innata y se produce de forma espontánea, el bebe al querer explorar, descubrir, intenta llegar hasta el objeto que le llama la atención, y realiza movimientos por voluntad propia, no son forzados, lo cual hace que el proceso sea mas practico y fácil. La predisposición que tiene el bebe para moverse es sumamente importante ya que muestra interés y se siente motivado por gatear y caminar cada vez con mayor autonomía.

Durante todo el proceso que experimenta el aprender a caminar, el bebe se siente fortalecido, se puede observar mayor tonicidad en sus músculos, su coordinación cada vez esta mejor trabajada, ya puede coordinar sus movimientos para alcanzar un objeto, para sacudir un objeto o incluso con la práctica es capaz de explorar, manipular y descubrir nuevos movimientos, es por ello que es importante proporcionar al bebe todos los recursos necesarios que puedan estimular y motivar sus movimientos, desarrollando así su motricidad fina y gruesa. Para realizar el proceso de caminar el bebe trabaja su equilibrio, para mantenerse de pie, con ayuda de una persona o apoyo de un objeto, luego intentara hacerlo solo hasta lograr caminar, aquí se puede observar el desarrollo de su coordinación y equilibrio al mismo

tiempo que se desarrolla su esquema corporal, porque hay reconocimiento de su cuerpo.

Es impresionante como este proceso se da durante los primeros meses y llega a fortalecerse en el primer año, es por ello la importancia que tiene la intervención del adulto, pero también es importante reconocer la predisposición que tiene el niño desde los primeros años por experimentar otras actividades, como pintar o dibujar, esta experiencia lo realiza de manera espontánea, no necesita orientación para realizar la actividad de pintar, ya que gracias a las experiencias previas que va adquiriendo, observo muchas veces en su entorno el proceso de agarrar el plumón que comprendió y descubrió que debe destapar para poder pintar, sabe como realizar trazos y líneas que disfruta de la actividad. Otra experiencia que le agrada realizar a los niños desde muy pequeños es el armar y construir torres, con diferentes materiales, lo cual favorece su motricidad fina, su pensamiento y creatividad, proporcionarle envases con tapa para que destape es una experiencia que genera placer, concentración y atención, mejor aun cuando tiene que descubrir lo que hay dentro del envase o cuando tiene que incorporar algo en el envase, generando de manera espontanea el desarrollo de la motricidad fina. El niño poco a poco va fortaleciendo su tonicidad, equilibrio y coordinación dependiendo de las experiencias que provoquemos con ellos y de los materiales que se emplean para dicho fin, pero tampoco podemos descuidar la presencia del adulto,

para acompañar, cuidar, monitorear su trabajo, demostrando afecto y brindándole seguridad y bienestar.

Conquistando su autonomía

“Miramos siempre a los niños desde aquello que no hacen, pero ¡ojalá! sí mirásemos lo que sí hacen desde su propia estrategia e iniciativa en su proceso de competencia” Pikler.

El bebé nace con sus propios recursos para subsistir y es capaz de realizar muchas cosas por sí solo, es entonces que se comunica mediante el llanto o algunos gestos que demuestra para expresar satisfacción o placer, en esta etapa su mecanismo de comunicación es importante para demostrar que existe una necesidad que debe ser atendida, entonces su llanto varía de acuerdo a cada necesidad que puede ser de hambre, de frío, de sueño o cuando existe una necesidad de higiene, o una necesidad afectiva, por otro lado él bebé intenta comunicarse mediante los movimientos que realiza, dirige la mirada a una persona u objeto, el bebé descubre que es capaz de agarrar un objeto o la mano de mamá mientras lo amamanta, entonces tiene la necesidad de alcanzar su móvil o sus juguetes, ya que por los colores vistosos y atractivos tiene la curiosidad de dirigirse a ellos.

En realidad existe mucha predisposición de parte del niño para realizar múltiples actividades de manera autónoma y desde muy pequeños, son los adultos quienes muchas veces bloquean el sentido de autonomía

del niño, cuando prefieren darle de comer a darle un espacio y los utensilios necesarios para que coma solo, es cierto que esta actividad va requerir de tiempo, por el mismo proceso de aprendizaje que requiere el niño, ya que implica mucha destreza y habilidad, esta es un situación clara donde se corta las posibilidades de autonomía del niño, desconociendo que cuenta con todas las herramientas para comer sin ayuda y con supervisión constante del adulto.

El niño nace con su propio bagaje de información lo que hará posible adaptarse a su entorno familiar, que posibilitará asimilar la información que requiere para adquirir nuevos aprendizajes.

A partir de las nuevas experiencias que adquiere el niño, será capaz de asumir nuevas actividades, siempre y cuando los adultos a su cargo lo acompañen en el proceso y faciliten todas las condiciones necesarias. Sin embargo, es un poco utópico pensar que todos los padres asumirán la misma responsabilidad para fomentar la autonomía del niño, es por ello que el rol del docente es importante para intervenir desde la practica pedagógica, orientando a los padres y generando en los niños nuevas y gratas experiencias a partir de la autonomía. El niño necesita un espacio donde pueda descubrir todas sus capacidades y potencialidades al punto de expresar con seguridad y firmeza “yo soy capaz y puedo hacerlo solo”, para lograr la autonomía se requiere que los adultos, padres y docentes tomemos conciencia de los beneficios

que trae dejar a los niños realizar actividades por propia iniciativa y con autonomía.

Un niño autónomo es un niño que crece mas seguro, con altas posibilidades de manejo o gestión emocional, es un niño capaz de desafiar sus potencialidades, es un niño que demuestra optimismo, entusiasmo en las cosas que hace, porque reconoce de lo que es capaz, finalmente podemos afirmar que todo este logro repercutirá hasta su etapa adulta, trascendiendo por mucho tiempo.

La Doctora Myrtha Chokler (2010) sostiene que en la sociedad actual se espera que el niño alcance lo más pronto posible una autonomía funcional. Sin embargo, se confunde muchas veces con el hecho de adelantar etapas, negando la posibilidad de desarrollo normal de los niños, esto es en función a que muchos padres esperan y fuerzan que los bebés se sienten antes de los 5 o 6 meses, que prueben los alimentos desde los 3 meses, lo que es peor es que aceleran el proceso de caminar antes de los 8 meses, desconociendo todas las implicancias que se asumirán en una etapa futura.

Una de las actividades que favorece la autonomía de los niños es el juego, cuando el niño juega descubre sus potencialidades, es capaz de proponer nuevos juegos, empleando nuevos materiales, esto lo hace con iniciativa propia, fortaleciendo de esta manera todas sus habilidades. El juego potencia muchos aprendizajes, donde el niño es capaz de correr, saltar, brincar, fortaleciendo su motricidad gruesa y

final, es capaz de plantearse retos que no descansa hasta lograrlo y muchas veces lo hace sin medir las consecuencias de sus actos.

Como padres de familia y docentes debemos valorar el juego en la vida del niño, así mismo generar espacios y materiales para que los niños jueguen, sin embargo no estaría mal, que se presente oportunidades donde solo se facilite un espacio amplio y seguro para que los niños a partir de su imaginación y creatividad puedan proponer sus propios juegos, ya que harán uso de su cuerpo que pondrán en movimiento para realizar y participar de los juegos tradicionales, como las escondidas, la chapada, inmóvil, estatua o san miguelito, estos juegos potencian muchas capacidades en los niños.

Dedos ágiles, mentes ágiles: actividad autónoma y aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje es determinante para fomentar la autonomía en los niños de edad preescolar, e incluso desde la atención temprana, brindándole todas las condiciones necesarias para su formación, desarrollo y aprendizaje.

Las aulas de preescolar son un espacio pedagógico importante donde se posibilita la autonomía del niño, cuando se elige representantes por grupos de mesas para distribuir los materiales o para designar responsables de limpieza por día. Estas actividades son sencillas pero significativas, donde los niños asumen responsabilidades de manera autónoma.

Otra experiencia que favorece la autonomía de los niños es en los momentos pedagógicos de la expresión artística, cuando los niños emplean sus temperas, combinan y descubren colores, el hecho de que los niños elijan los colores a emplear cuando pintan es importante y muy favorecedora ya que tendrán la seguridad de si mismo por realizar actividades con decisión propia.

Es importante analizar todas las actividades que se realizan dentro de la practica pedagógica, con la finalidad de evaluar el resultado sobre el desarrollo de su autonomía, sin embargo, es evidente que necesitamos poner mayor atención al logro que observamos directamente en los niños, ya que no es suficiente las actividades y estrategias que aplicamos con el fin de fomentar o desarrollar la autonomía de los niños. En realidad, existe la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y proponer nuevas experiencias, que muy bien se pueden implementar en los momentos pedagógicos como la actividad psicomotriz que debe ser explotada al máximo y debe considerarse nuevas experiencias, fomentando la competencia en los niños, en este caso se podría presentar una variedad de materiales para que los niños con iniciativa propia puedan descubrir y generar sus propios juegos, potenciando de esta manera su autonomía, para elegir los materiales de su preferencia y proponer el juego grupal. No podemos negar también que el momento pedagógico del juego libre favorece muy bien al desarrollo de la autonomía del niño, por lo tanto

se debe pensar en organizar e implementar cada uno de los sectores con nuevos materiales que propicien la autonomía del niño, ya que muchas veces se ve los sectores de aula con la misma presentación desde marzo a diciembre, lo cual carece de criterio pedagógico y didáctico, es por ello que se sugiere organizar los sectores cada cierto tiempo que puede ser quincenal o dos veces por semana, para mantener a los niños motivados a participar activamente de las secuencias pedagógicas del momento del juego libre. Este espacio pedagógico se ha descuidado por mucho tiempo, generando aburrimiento y desinterés en los niños, quienes preferían salir de las aulas a ocupara el patio o lugares de juego de la institución educativa; en este sentido se debe reflexionar de manera crítica sobre la practica pedagógica, para implementar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje.

Según Matti Bergstrom “el cerebro descubre lo que las manos exploran...”, Este aporte es importante que lo tomemos en cuenta ya que se observa que en las aulas existe un esfuerzo por avanzar contenidos de manera acelerada, poniendo en práctica la aplicación de fichas, que lejos de provocar aprendizajes en los niños, provoca aburrimiento e incluso aprendizajes memorísticos, pero si antes de la aplicación de las fichas se asumiría la experiencia con el propio cuerpo podríamos garantizar los aprendizajes significativos y duraderos.

Tomando como referencia los aportes teóricos que dan soporte a la práctica pedagógica y asumiendo también el enfoque crítico reflexivo de las docentes sobre su propia práctica, podremos implementar planes de mejora para mejorar el desempeño docente, valorando el juego como una actividad indispensable para el desarrollo integral del niño, así mismo se debe reconocer a los momentos pedagógicos, de actividad psicomotriz, de la actividad artística y el momento pedagógico del juego libre en los sectores, como espacios de aprendizaje en los niños de preescolar, así mismo podríamos asumir nuevas propuestas en las actividades de rutina, cuando los niños ponen en práctica los hábitos de higiene y deben realizarlo con autonomía y responsabilidad, ya que muchos niños se lavan la mano de forma inadecuada, situación que se percibe en las toallas que utilizan y son recogidas al fin de semana, esta actividad de rutina que se realiza con el fin de fomentar hábitos en los niños se viene descuidando mucho, ya que no se valora la importancia de la higiene personal, entonces los niños terminan lavándose las manos correctamente con ayuda de un adulto y no asume la necesidad de lavarse las manos todas las veces que sea necesario. También es importante resaltar la actividad literaria o la hora del cuento como un espacio pedagógico que promueva diversos aprendizajes en los niños, como el desarrollo de la autonomía, esto se lograra cuando seleccionamos o creamos cuentos que transmitan mensajes claros en el hecho de que los niños puedan realizar

actividades de manera autónoma. El hecho de que los niños realicen actividades autónomas ponen en práctica sus movimientos, por lo tanto se puede afirmar que favorecerá la psicomotricidad de los niños, cuando se lavan las manos o los dientes ejercitan sus músculos, coordinan sus movimientos, equilibrando su postura, así mismo cuando pintan, juegan o participan de los sectores de aula se puede observar claramente como los niños potencian su motricidad gruesa y fina.

Impronta del movimiento en la psique del niño

Aunque el movimiento no es el único factor que tiene incidencia en la evolución ontogénica del niño, pues se han de tener en cuenta otros elementos tales como los entornos o la relación con el adulto de referencia, sí va a condicionar en gran medida el edificio que configure el mundo psíquico del niño.

Según Wallon (1980) y acorde a la línea pikleriana las secuencias que integran el engranaje del movimiento no son compartimentos estancos independientes unos de los otros, sino que se retroalimentan interaccionando entre sí.

Esto quiere decir que las teorías presentadas por Jean Piaget son completamente válidas, ya que el niño desde sus primeros meses se desarrolla y aprende a partir de los movimientos que realice, Piaget afirma que mientras más experiencias de movimiento obtenga el niño, habrá mayor posibilidad de pensamiento, ya que los movimientos esta

orientados a un fin, como el de explorar, descubrir y sobre todo manipular, es mediante estas acciones que los niños desarrollan su inteligencia, potencian sus capacidades cognitivas básicas, son capaces de reflexionar, emitir un juicio o crítica mediante todas las experiencias basadas en movimiento.

El niño desde que inicia el proceso de caminar, va reflexionando sobre el entorno donde se encuentra, busca y descubre objetos que hay en su entorno y le puedan servir de apoyo para sostenerse y lograr ponerse de pie, toda esta experiencia es desafiante para el bebé y recurre a nuevas formas para sostenerse y dar inicio a los primeros pasos, esto implica mucho pensamiento y desde este punto de vista está clarísimo que de manera simultánea se produce el desarrollo del pensamiento y la psicomotricidad.

Pero todas estas experiencias no solo están relacionadas directamente a logros inmediatos, sino también a muchos intentos que implicaron caerse, levantarse y continuar hasta lograr caminar con éxito, es decir se producen experiencias decepcionantes para el niño y dependerá de la intervención de los adultos para darle seguridad y acompañarlo en todo el proceso, entonces el niño aprende que movimientos le ayudaron a ponerse de pie y que movimientos generaron un golpe o caída.

Para que el niño logre ponerse de pie y pueda realizar sus primeros pasos emplea todo su cuerpo, donde de manera coordinada y

sistemática podrá demostrar equilibrio que lo expresara con palabras y gestos.

Todo movimiento se realiza mediante la activación de varios procesos como el aspecto emocional que influenciará significativamente en la capacidad motora, es decir un niño que emocionalmente no se siente bien, por diversos motivos, como el maltrato, la humillación o la violencia que observa en casa, será un niño incapaz de jugar, caminar o desenvolverse con seguridad, más al contrario puede mostrar síntomas de angustia, ansiedad, depresión o estrés, producto de la inestabilidad emocional que experimenta. Es decir el estado psicológico del niño es importante para que pueda desplazarse demostrando sus habilidades y capacidades de movimiento en su que hacer diario.

Las primeras expresiones gestuales del bebé son adaptativas para su propia supervivencia, es a través de los gestos que logra una respuesta en el adulto que satisface sus necesidades psicobiológicas. Progresivamente toda su expresión gestual y corporal se controla, ya que hay mayor conciencia del esquema corporal, esto también ayudara a percibir, descubrir e interactuar con su entorno, analizando todas las posibilidades de interacción.

Tomando en consideración todo lo descrito líneas arriba, se puede reconocer claramente el enfoque filosófico de Emmi Pikler ya que propone una experiencia basada en el movimiento pero desde la

libertad, es decir “libertad de movimiento”, que implica muchos aspectos a tomar en cuenta como el respeto a la individualidad de los niños, respeto a las posibilidades de desarrollo que tiene cada niño y respeto a su ritmo de aprender, los niños son capaces de desarrollar muchas actividades y asumir acciones desde la autonomía, potenciando de esta manera su desarrollo integral., desde los principios de respeto, afecto y libertad.

Ambiente físico: Espacios y materiales

Para implementar el método Emmi Pikler es importante reconocer que los espacios físicos que se brinden al niño deben estar organizados y presentados con la finalidad de que estos puedan brindar seguridad y bienestar.

Estos espacios van a variar de acuerdo al lugar donde se encuentran los niños, es decir si nos referimos a la institución educativa deben ser espacios amplios que permita que los niños corran, salten y jueguen sin ningún peligro, situación que no se observa en muchas instituciones, como por ejemplo en las instituciones particulares se observa una infraestructura inadecuada tomando en cuenta que los niños necesitan un espacio natural y amplio, muchos patios de juego son enlozados y apenas cuentan con dos juegos al aire libre, que no alcanza para satisfacer a la cantidad de niños menores de 6 años, esto

es un problema frecuente, ya que los niños terminan peleando por ganar un corto tiempo en el uso del juego.

Lo mas adecuado es que los niños disfruten de sus posibilidades de movimiento, jugando al aire libre, en contacto con la naturaleza, en este sentido Emmi Pikler sugiere un espacio con gras ya que amortiguaría cualquier caída que sufran los niños como producto de sus juegos.

Emmi Pikler demuestra que los niños que desde edades tempranas experimentan todas las posibilidades de movimiento en un entorno natural y amplio podrá desarrollar más rápido y con seguridad los ejercicios de gateo, el inicio de ponerse de pie y dar sus primeros pasos.

Pero no solo debemos ocuparnos de los espacios amplios y seguros en la institución educativa, sino también que se debe cautelar estos espacios en los hogares, proporcionando a los niños un lugar seguro que se presente en el patio de la casa o un lugar habilitado para desplazarse con seguridad, esto puede ser como poner un petate en el piso o alfombra de microporoso, de tal forma que los bebes puedan desplazarse sin ningún riesgo de accidentes.

Por otro lado es importante vigilar los materiales que se brindaran a los niños, que deben ser en primer lugar un soporte para ponerse de pie e intentar dar los primeros pasos, así mismo pueden ser materiales vistosos que motiven a los niños al gateo, a la coordinación óculo manual, ya que intentará alcanzar y manipular los materiales.

Entonces se debe tomar en consideración los espacios que se brindara a los niños, así mismo los materiales que deben insinuar al movimiento, deben provocar acciones desafiantes para el bebe y el niño, por otro lado se debe cautelar el tiempo, ya que se debe pensar en diferentes propuestas o actividades que los mantenga motivados a los niños por un promedio de tiempo razonable, seria imprudente y un error pensar en posibilitar un espacio y un material para trabajar durante tiempos prolongados.

Al planificar el ambiente pikleriano se tiene muy en cuenta que éste es un aspecto transcendental para la construcción de la individualidad, así como de la idiosincrasia del grupo de niños, ofreciendo propuestas variadas que dan respuesta a la diversidad de capacidades presentes. Desde este punto de vista se debe evaluar y analizar con cuidado las experiencias que se presentan en las instituciones educativas, presentando actividades dirigidas que no siempre los niños están dispuestos a realizar. Brindar un ambiente saludable, seguro y amplio no será suficiente si no se considera el respeto y se promueva un ambiente afectivo para los niños, donde se sientan seguros, aceptados, respetados y sobre todo apreciados y queridos.

Espacios

Desde la práctica pedagógica podemos implementar espacios pedagógicos en el patio, de tal manera que formente en los niños el

pensamiento, la creatividad y el movimiento, por ejemplo, presentar en el patio sillas, circuitos en sig sag pintados con tiza, cajas grandes algunas vacías y otras llenas de pelotas, luego invitamos a los niños a ingresar al patio para que a partir de su autonomía creen sus propios juegos, donde claramente se insinúa que los niños jueguen al trencito con las sillas, o también puedan caminar sobre las sillas simulando puentes, luego podrán desplazarse por las líneas de sig sag ya sea caminando desarrollando su equilibrio y coordinación, también podrían animarse a simular carritos con las cajas grandes donde sin duda los niños se introducirán dentro de las cajas, simulando ser el chofer de los carritos, las cajas con pelotas pueden emplearla para lanzar y tratar de topar a sus compañeros con las pelotas, mientras los demás corren, también se pueden animar a encestar las pelotas en las cajas, o lanzarlas a cierta distancia, haciendo la competencia de quien lanza mas lejos.

Materiales

Respecto a los materiales existen muchas posibilidades de poder emplearlas, en este sentido se puede recurrir a emplear los materiales del aula como mesas, sillas, tizas, loncheras o mochilas que tendrían un uso didáctico con fines pedagógicos, entonces podemos sacar las sillas y mesas al patio para que los niños creen sus juegos y es posible que las mesas se conviertan en casas, cuevas, túneles, o se conviertan

en un material para jugar a las escondidas, o que motive a los niños a desplazarse encima de las sillas y debajo de las mesas, en realizada la imaginación de los niños es muy rica y generosa que sin duda no habrá espacio para el aburrimiento.

El patio en si ya puede ser considerado como un material didáctico, donde los niños puedan correr, saltar y jugar sin límites, sin embargo, también podemos recurrir a los materiales estructurados como las pelotas, globos, carritos, muñecas, etc, que insinuara a que los niños lancen los globos a diferentes alturas, provocando que los niños disfruten del momento e incluso se animen a reventar los globos y se genere una carrera de quine reventa mas globos o mas rápido.

También se puede optar por la elaboración de los materiales, como mascararas que se pueden presentar en una caja en otra caja se puede presentar mantas, telas, monturas de anteojos, prendas de vestir de papel, sogas gruesas o incluso de puede colgar sogas en el patio a una distancia considerable y a la altura de los niños, en este caso los niños pueden utilizar su imaginación para disfrazarse y jugar a representar distintos personajes, también pueden jugar con las sogas para saltar o simular el movimiento de la serpiente y morder a sus compañeros, la soga colgada en el patio puede servir para que los niños salten a esa altura o puedan colgar las prendas de vestir de papel, o lanzar objetos sobre la soga, todas las posibilidades de movimiento y libertad están consideradas y lo mejor es que la maestra estará acompañando sus

juegos, observando cautelosamente a cada uno de los niños y brindándole palabras de aliento si fuera necesario e incluso motivando sus juegos a base de respeto.

3.1.1. Motricidad del ser humano.

La motricidad implica movimiento y es una experiencia que vivimos incluso antes de nacer, ya que desde el vientre de la madre se produce un sinnúmero de movimientos producto de la estimulación que reciben del ambiente, también podemos observar que los bebés desarrollan su motricidad en la medida que experimentan nuevas situaciones que enriquecen su desarrollo.

Hoy en día la actividad física y el movimiento están relacionados directamente al estado de salud, ya que es recomendable que un niño en lugar de estar frente a las pantallas de un televisor o celular debe jugar, esto implica poner en movimiento todo su cuerpo como cuando juega a la carrera, se fortalece la tonicidad muscular, se desarrolla la coordinación de sus movimientos, se fomenta el equilibrio cuando corre, salta o camina. Es importante reconocer el dicho que indica: “mente sana en cuerpo sano”, el movimiento influye también en el desarrollo socioemocional, generalmente se realiza movimientos para interactuar con los demás y el contacto físico es necesario, cuando los niños se agarran de las manos para hacer una ronda, cuando participan de los juegos de roles, cuando juegan a las escondidas y lo hacen en

grupo de 3 a más integrantes, es decir el proceso de interacción con los demás se realiza mediante el movimiento, en este sentido también podemos afirmar que gracias a las experiencias motoras se desarrolla el estado emocional de los niños, cuando logran caminar, correr, saltar, etc., se puede observar la expresión de agrado y satisfacción por los logros realizados, es decir estas experiencias influyen en el estado emocional, brindándole seguridad al niño, en comparación a los niños que se encuentran en un ambiente limitado al juego y el movimiento, se observa que será un niño, cohibido, inseguro, incapaz de demostrar sus habilidades y capacidades motoras.

Otro aspecto que influye determinantemente en el proceso de las experiencias motoras está relacionado a los estímulos que recibe el niño, que permite que también se activen los procesos perceptivos lo cual provoca la ejecución del movimiento, por otro lado debemos reconocer que existe una conexión entre los músculos y las conexiones nerviosas, quienes reciben la información percibida del entorno reconocida como estímulo y hace posible que se produzca el movimiento, como por ejemplo cuando un niño ingresa al aula de preescolar y ve a sus compañeros, claramente se puede observar un estímulo intrínseco y espontáneo que provoca que los niños jueguen potenciando de esta manera toda su motricidad, también se puede reconocer que una experiencia relacionada a un fenómeno natural

como un sismo o terremoto, puede emitir mensajes al cerebro que van directamente a las conexiones neuronales, lo que activa también a una serie de neurotransmisores que pueden provocar que las personas se queden inmobilizados por largo tiempo o posiblemente provoquen que las personas reaccionen de inmediato con calma y seguridad para enfrentar un terremoto.

Es necesario e importante que los niños se movilicen y tengan experiencias enriquecedoras y gratificantes durante los primeros seis años de vida, ya que es la edad fundamental para favorecer el desarrollo integral del niño, ya que es la base de la formación, reconociendo así la frase “educa al niño de 0 a 6 años y te diré lo que será el hombre”, “educa al niño de 0 a 6 años y no será necesario castigar al hombre”

Motricidad gruesa.

La motricidad gruesa hace referencia a la capacidad y habilidad de movimientos que abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación.

En este sentido podemos reconocer al movimiento de los brazos, piernas, cabeza y torso como motricidad gruesa, esto implica tener dominio de los movimientos para caminar, donde se coordina el movimiento de los brazos y piernas básicamente que está acompañado

de la postura del torso y la cabeza, para lograr finalmente el equilibrio perfecto. Para caminar se requiere un gran dominio de la postura que cada persona asume, donde también se observa que el estado emocional influye de manera determinante, ya que una persona preocupada mostrara sus sentimientos y emociones en la forma de caminar que será mas pausado, ya que el cerebro recibe el mensaje que muchas veces llega a bloquear o imposibilitar que las personas muestren dominio y capacidad de su motricidad gruesa, lo mismo sucede cuando se cambia de estado de ánimo, como cuando se muestra alegría, los movimientos son mas firmes, más seguros, hay mayor predisposición a realizar actividades que implican habilidades motoras.

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Gurza Fernández Francisco. 1978.)

La motricidad gruesa implica todo un proceso que inicia desde las primeras etapas y desarrollara o progresara en la medida que se garanticen nuevas experiencias, motivando o estimulando la motricidad gruesa.

Por otro lado se puede observar que la motricidad gruesa permite que el niño tenga reconocimiento de su espacio, de su cuerpo, logrando ubicarse en un determinado momento de manera lógica, ya que estará adquiriendo conocimiento de las nociones espaciales y temporales, estos aprendizajes se logran mediante la experiencia con el propio cuerpo que generara un aprendizaje real y significativo.

Motricidad gruesa en los niños.

Henry Wallon (2013) menciona que la psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento.

Las teorías afirman que el proceso de adquisición de los movimientos gruesos implica tomar en cuenta una relación estrecha entre el pensamiento que aborda la parte psicológica y el movimiento, esto en un sentido práctico es completamente cierto, no puede desligarse la psicología del movimiento, ya que se aborda muchos aspectos que tienen que ver con el pensamiento, el conocimiento, las emociones, el aspecto social y las habilidades intra e interpersonales.

En este sentido cabe asumir la importancia y valoración de este aprendizaje motor, desde este punto de vista el ministerio de educación propone un momento pedagógico denominado la actividad psicomotriz que tiene gran importancia y relevancia en el desarrollo y aprendizaje

integral del niño, sin embargo este momento pedagógico se viene descuidando en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que muchas veces no se respeta la secuencia metodológica y en otros casos se aplican estrategias que carecen de criterio didáctico, provocando que los niños se aburran y terminen realizando el juego libre sin orientación al logro de desempeños.

Los niños necesitan experiencias basadas en el juego y el movimiento, en consideración a los principios psicopedagógicos de la educación inicial, por otro lado, es importante reconocer que cada niño es un ser único e individual, por lo mismo es que se desenvuelven y se desarrollan en ritmos diferentes que incluso también está relacionado al temperamento y el carácter de cada niño que unidos forman la personalidad.

Jean Piaget presenta un dato importante para la educación inicial que lo demuestra en su teoría del desarrollo de la inteligencia donde propone un desarrollo que se genera mediante etapas o estadios y detalla que el primer estadio está relacionado a la etapa sensorio motriz que implica que el niño se desarrolla y adquiere aprendizajes mediante la experiencia con su cuerpo en movimiento que incluso está articulado a las sensaciones, Piaget demuestra que la inteligencia del niño en los primeros años se produce en la medida que su cuerpo interactúe con las personas, objetos y entorno mediante su cuerpo.

Por otro lado Jean Piaget también hace referencia a las etapas de juego que experimenta el niño y que en cada una de las etapas se produce el movimiento que inicia por movimientos torpes e inseguros y termina en movimientos mejor trabajados, con mayor capacidad de coordinación, equilibrio, postura, esquema corporal y destrezas.

Motricidad y el juego.

Según Karl Groos (1902), sostiene que el juego es biológico e intuitivo, también afirma que prepara al niño en el desarrollo de funciones y capacidades, la motricidad lo preparará para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.

Este dato es sumamente importante de reconocerlo, ya que, el juego es una actividad innata en el niño, por lo tanto, podemos evidenciar que todo juego está relacionado o complementado con el movimiento, que es otra actividad que el niño experimentará de manera espontánea, no se puede desconocer que todos los niños tienen la necesidad de jugar y estar en constante movimiento. No puede aceptarse el juego pasivo, ya que tiene sus propias características que implican transmitir placer, activa los sentidos del niño, se caracteriza porque promueve la motivación intrínseca y busca la participación activa de dos o mas integrantes en el juego, es decir es un proceso que implica socializar.

Si reconoceríamos todos estos aspectos valoraríamos las estrategias basadas en el juego, proponiendo actividades lúdicas orientadas al logro de aprendizajes específicos.

Al respecto se manifiesta Jean Piaget para indicar que al mismo tiempo que el niño va creciendo y se va desarrollando también va evolucionando las etapas del juego, partiendo del juego basado en la experiencia con el cuerpo, donde el bebe juega con sus manos, con los sonidos que va descubriendo y produciendo, juega con sus pies, generando placer en él bebe toda esta experiencia, luego se presenta el juego simbólico, donde el niño pone en juego toda su imaginación y creatividad, representando personajes que solo existe en su pensamiento e imaginación, así mismo el niño le da vida a los objetos dentro de su juego, generando espacios sorprendentes y extraordinarios, luego el juego va evolucionando hasta llegar a la etapa del juego con reglas, que aprende y comprende las reglas del juego que en un inicio son planteadas por ellos mismos y luego aprende a respetar las reglas de los juegos de mesa por ejemplo.

Vygotsky también presenta un aporte importante cuando manifiesta que el juego surge de la necesidad de interactuar o relacionarse con los demás. En este sentido Vygotsky reconoce la importancia de la socialización en el proceso de aprendizaje ya que los niños pueden

adquirir aprendizajes significativos y duraderos al interactuar con los demás.

Importancia de la Educación Psicomotriz

Actualmente se viene reconociendo la importancia de la educación psicomotriz en la vida del niño, generando múltiples beneficios, e incluso se viene implementando algunas propuestas pedagógicas en la educación inicial, donde los niños pueden adquirir diversos conocimientos relacionados a las áreas de aprendizaje, mediante el juego y las actividades psicomotrices.

Las ventajas que generan las actividades psicomotrices son:

- 1.- Promueve un estado de salud óptimo, ya que los niños que juegan desarrollan sus órganos internos también, como los pulmones que se ven fortalecidos gracias a la actividad psicomotriz, por otro lado, el niño podrá mejorar la calidad de su respiración, dando espacio a eliminar las sustancias tóxicas que se van acumulando en el cuerpo a falta de movimiento.
- 2.- Sin duda un aspecto importante y favorecedor de las actividades psicomotrices es que influye positivamente en el estado emocional de los niños, generando un estado de salud mental y emocional. Las actividades psicomotrices generan placer y satisfacción en los niños, cuando esta pensado de manera didáctica y pedagógica, descartando

el aburrimiento y la monotonía. Un aspecto importante también es que los niños se ven fortalecidos en el desarrollo de su personalidad, adquiriendo confianza en si mismos y fortaleciendo su autoconcepto y autoestima.

3.- No podemos negar que gracias a las actividades psicomotrices los niños son más independientes y autónomos, promoviendo un espacio adecuado y oportuno para la exploración, el descubrimiento y la manipulación, adquiriendo de esta manera en conocimiento de su entorno.

4.- Al interactuar los niños y participar en grupos, podemos ver que se fortalece las habilidades sociales de empatía, asertividad, la comunicación, entre otros aspectos, los niños aprenden a socializar en diferentes contextos, demostrando la capacidad de compartir, incorporarse o integrarse a un grupo y jugar en equipo.

5.- La imaginación, creatividad y pensamiento del niño se ve fortalecida mediante la constancia en la que experimente las actividades psicomotrices, ya que el niño descubre nuevas posibilidades de movimiento con su cuerpo o con el uso de diversos materiales que estaban orientados para un fin.

Para García Núñez y Fernández (1996) la psicomotricidad “Indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad

motriz, sino también una actividad psíquica consiente provocada por determinadas situaciones motorices.”

Áreas de la psicomotricidad

Esquema Corporal

Esta área es sumamente importante ya que el niño descubre y hace reconocimiento de su propio cuerpo, descubriendo también todas las posibilidades de movimiento que experimenta de manera espontánea, es por ello que el niño cuando corre lo hace sin medir el peligro o las consecuencias, por el mismo hecho que está descubriendo la fuerza de sus músculos y la velocidad con las que puede realizar una carrera y pone en acción todas sus potencialidades, expresando comúnmente: “mira lo que puedo hacer”, “nadie puede alcanzarme o nadie corre más rápido que yo”

Hablar de esquema corporal implica también un proceso que es progresivo e incluso toma su tiempo hasta los doce años aproximadamente y que está en función a las experiencias previas que menciona Jean Piaget. El niño adquiere el reconocimiento de su esquema corporal cuando juega y en medio de su juego reconoce su cuerpo y es capaz de saltar, lanzar, encestar, reconociendo de esta manera su habilidad con las piernas, con los brazos y su capacidad de coordinar y equilibrar sus movimientos. En realidad, es todo un desafío para el niño reconocer su esquema corporal, sin embargo, se da de una

manera espontanea cuando preguntamos al bebe de 10 u 11 meses, donde están tus pies, don de están tus manos y empieza a señalar cada parte de su cuerpo, descubriendo también que puede moverlo y puede hacerlo con mayor precisión.

Lateralidad

Un aspecto importante de la psicomotricidad es que el niño va definiendo su lateralidad, presentando dominancias en sus movimientos que no lo descubre hasta ingresar a la etapa pre escolar, donde tiene que realizar diversas actividades y tiene que emplea un lado dominante para pintar, cortar, lanzar objetos o patear la pelota.

Muchas veces la equivocada intervención de las maestras de educación inicial o incluso de los padres puede provocar ambidextrismo en los niños, que es la utilización de ambos lados de su cuerpo, sin mostrar predominancia y esto puede provocar confusión en una etapa posterior. Mediante las actividades psicomotrices se puede trabajar de manera pertinente el proceso de adquisición y reconocimiento de la lateralidad del niño.

Para Conde y Viciano (1997) la definición de lateralidad “está relacionado al dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un

miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades concretas”

Ahora confundir estos procesos puede generar múltiples problemas relacionados a la lectoescritura, al aprendizaje de la matemática e incluso a la interpretación de las cosas y de lo que le rodea, por lo tanto, no podemos descuidar este proceso desde etapas y edades tempranas.

Equilibrio

Llegar a adquirir equilibrio en los movimientos es todo un reto que requiere de muchas experiencias que inician en el proceso del gateo y se va reforzando en la etapa de ponerse de pie e incluso de dar los primeros pasos, para lograr el equilibrio en los movimientos requiere de muchas prácticas y muchas experiencias que no se lograra cuando los adultos se esfuerzan por mantener quietos a su hijos o alumnos, sino al contrario cuando se promueve espacios y tiempos de movimiento, ya sea jugando o realizando actividades rutinarias y cotidianas como por ejemplo el lavado de manos o el cepillado de los dientes que si observamos es un aprendizaje que requiere de muchas habilidades motoras como la coordinación, el esquema corporal y el equilibrio, podemos darnos cuenta que las primeras experiencias del cepillado de dientes, es bastante torpe, no logra movilizar correctamente el cepillo de dientes en su boca, e

incluso el hecho de colocar la pasta dental al cepillo requiere de mucho equilibrio en las manos ya que al inicio lo hace sin cuidado y con poco criterio de la cantidad de pasta dental, pero poco a poco este proceso se va perfeccionando.

Estructuración espacial

Adquirir la noción del espacio es una experiencia que se enriquece mediante el movimiento que se realiza con el propio cuerpo y mediante todas las actividades rutinarias.

Los niños adquieren las nociones espaciales trasladándose, movilizándose todos los días, cuando tiene que ubicar un juguete es capaz de reconocer su ubicación en primer lugar cuando lo señala, luego cuando se dirige o se traslada a un determinado espacio y finalmente cuando le pone un nombre al espacio reconocido, logrando expresar, luego de haber adquirido el concepto producto de las experiencias.

Tiempo y Ritmo

Es impresionante como a través de las actividades psicomotrices se puede lograr múltiples aprendizajes lo cual favorece en el desarrollo integral del niño, en este sentido el niño adquiere las nociones temporales cuando en sus juegos emplea los términos de “rápido, despacio, apresúrate, veloz, quien termina primero, quien lo hizo

más lento, quien llego temprano o quien llegó tarde, quien va ganar o quien va perder. Estas definiciones se adquieren mediante las actividades rutinarias del día y se refuerzan en la práctica pedagógica cuando se aplica estrategias adecuadas a la edad de los niños y a sus características. Es importante la intervención de las maestras de educación inicial para fomentar y garantizar aprendizajes significativos en los niños de edad preescolar. Por ejemplo, jugar a la estatua ayuda a desarrollar la noción del tiempo y el ritmo o también presenta melodías rápidas o lentas para que los niños se desplacen de acuerdo a la melodía, también cuando la maestra presenta sonidos con la pandereta en diferentes golpes y ritmos, para que los niños realicen movimientos como caminar, correr saltar, aplaudir al ritmo de la pandereta.

DESARROLLO MOTRIZ

Es necesario comprender que el desarrollo motor del niño implica muchos aspectos como las experiencias que pueden favorecer o perjudicar el desarrollo motor, por otro lado, también es necesario comprender que el ritmo de desarrollo será diferente en cada niño que estará predispuesto a los estímulos que se brinde.

Lo importante de este proceso es que se dará de manera progresiva y de no ser así, podríamos estar detectando algún trastorno del desarrollo motor, según los estudios y las teorías no afirman que el

niño va descubriendo sus capacidades y habilidades motoras mediante el juego y también mediante las actividades psicomotrices que deben ser propuestas tomando en cuenta la edad de los niños y las condiciones que se requieren para su desarrollo motor, como por ejemplo la predisposición de espacios amplios y seguros para motivar el movimiento libre, espontáneo y sobre todo seguro, también debemos reconocer que los materiales que se empleen deben responder a criterios pedagógicos y didácticos, en este caso todos los materiales pueden generar aprendizajes siempre y cuando se aplique la didáctica, reconociendo los intereses y necesidades de aprendizaje.

BRITO, Luis (2009) dice “Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz”

El patrón céfalo caudal. – Las investigaciones confirman los estudios de Jean Piaget cuando se reconoce que el bebé inicia su desarrollo motor mediante la dominancia de su cabeza para girar de acuerdo al punto de estímulo que recibe, e incluso puede sostener la cabeza cuando la madre o el cuidador lo pone en posición de cabeza arriba, esta experiencia es gratificante para los niños al

mismo tiempo que es placentera e incluso una vez experimentado el bebe no descansa y muestra intranquilidad cuando lo mantienen recostado en la cama. Luego se puede observar que el bebe va adquiriendo dominio del tronco, manteniéndose parado cuando lo cargan, mostrando una postura firme, luego se evidencia que los bebes logran dominar el movimiento de sus brazos y piernas, mostrando precisión cuando intenta agarrar o alcanzar algo, así mismo las piernas adquieren tonicidad muscular lo cual se convierte en fuerza para que mas adelante puede gatear y ponerse de pie, pero lo mas impresionante es que luego logra desarrollar la dominancia de los pies y dedos que se evidencia cuando

establece que, en la conquista de las habilidades motrices, primero se adquiere el dominio de la cabeza luego del tronco y los brazos más adelante de las piernas y finalmente de los pies y dedos, es decir este dominio va de arriba abajo.

El patrón próximo distal. – Consiste en el proceso de dominancia del cuerpo y sus movimientos que inician en el centro llegando a los costados, es decir establece que el dominio de la cabeza, luego el tronco, llegando al dominio de los brazos y piernas, para luego concluir con los dedos y los pies. de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados primero se gana el dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y

finalmente los dedos.

TONICIDAD

“La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales” (stamback, 1979)

Como bien sabemos todos, el cuerpo necesita moverse y para cumplir esta función es necesario que los músculos y los huesos estén fortalecidos, en este sentido se requiere que se aumente la tensión de los músculos, activando de esta manera la tonicidad, porque de lo contrario estaríamos observando flacidez en el cuerpo que no permitiría realizar diversos movimientos. Todos los actos motores que se realizan requieren de tensión muscular que se logra mediante los actos motores, que dan fuerza a los músculos, en este sentido observamos que los bebés poco a poco van adquiriendo tonicidad muscular, al inicio es un cuerpo flácido y débil, pero con el transcurrir del tiempo y mediante los movimientos constantes que realiza se va endureciendo los huesos y adquiriendo tonicidad en los músculos, permitiendo de esta manera sostener un objeto, presionar la sonaja, o mantener las manos del adulto sujetado por más tiempo, todos los movimientos que realiza el bebé es fundamental para asegurar la fuerza muscular y la realización de movimientos cada

vez mas complicados. Pero no solo la constante acción del cuerpo ayudara a la tonicidad muscular, sino también se vera influenciado por los alimentos que se ingieren, ya que existe una lista de alimentos que ayudan a fortalecer los huesos y los músculos.

Por otro lado, también se reconoce a la actividad tónica que siempre estará ligada o relacionada con los procesos de atención, ya que existe una clara relación entre la actividad tónica muscular y la actividad tónica cerebral.

DOMINIO CORPORAL

La motricidad gruesa y fina requiere de todo un proceso que en realidad toma su tiempo y es necesario que se facilite experiencias enriquecedoras y gratificantes con el movimiento, el bebe experimenta durante los primeros meses una serie de sensaciones que muchas veces se presenta del ambiente y que provocan una reacción inmediata del bebe, es por ello que por ejemplo al escuchar los arrullos de la madre o la voz melodiosa del padre, el bebe expresa la comprensión del mensaje con gestos de sonrisa, con movimientos de las manos o piernas que pueden ser más rápidos e incluso la mirada del bebe cambia, por otro lado es propio de todo ser humano estar en movimiento, entonces el niño va adquiriendo progresivamente el dominio de todo su cuerpo, cuando se sostiene en una posición firme para sentarse sin tambalear, que es todo un

reto para el bebe, donde adquiere dominio del tronco, posteriormente se adquiere el dominio de los brazos y piernas, para alcanzar los objetos que le atraen, para sostener sus juguetes o para Realizar movimientos que producen sonidos, el dominio de las piernas también es progresivo, ya que en los primeros meses el bebe solo realiza movimientos sueltos que incluso están relacionados a las emociones que percibe en un determinado momento, posteriormente sus movimientos se prestan a gatear, para luego ponerse de pie y dar sus primeros pasos, entonces el dominio de sus piernas se puede observar cuando empieza a caminar y descubrir nuevas posibilidades de movimiento.

Uniendo todos estos dominios se logra el dominio corporal, es decir de todo su cuerpo en conjunto, entonces el niño puede realizar movimientos de marcha, de saltos mediante obstáculos, asumiendo el equilibrio y la coordinación.

Dominio Corporal Dinámico

SUAREZ, Carmen (2008) dice “Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.”

Este dominio tiene que ver con las experiencias de juego que realiza el niño y de pronto descubre que puede saltar de dos gradas y luego

intenta saltar de tres a cuatro gradas, demostrando así su capacidad motora, el dominio corporal dinámico también está relacionado a la capacidad que adquiere el niño para realizar movimientos que respondan a ciertas consignas como mantener el equilibrio para caminar sobre un circuito de líneas o sobre los objetos que se presentan que pueden ser bloques de madera por ejemplo, en este caso hacemos referencia al dominio de nuestro cuerpo en pleno movimiento, manteniendo la postura, el equilibrio y la coordinación.

Dominio Corporal Estático

En este caso está relacionado a la capacidad de mantener el control de nuestro cuerpo en un estado de quietud, como cuando estamos sentados y no tambaleamos para los costados, sino que mantenemos una postura y posición firme. Para lograr este dominio del cuerpo es necesario poner a los niños bajo ciertas condiciones y una de las experiencias gratificantes es el juego de estatua o inmóvil para dar inicio al dominio corporal estático.

3.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICO.

METODO. Cuando hacemos referencia al método estamos reconociendo que es una manera o forma de ejecutar algo, tomando como referencia ciertas indicaciones para el logro de determinados objetivos.

Procede del latín *methōdus*, que a su vez deriva del griego *μέθοδος*.

METODO EMMI PIKLER. Este método consiste en respetar ciertos principios que fueron tomados del modelo Montessori, en el método Emmi Pikler se pone en práctica el respeto al niño desde un sentido integral que es el respeto a su individualidad, a sus características a su ritmo de aprendizaje, por otro lado, hace referencia al desarrollo de la autonomía del niño, dando oportunidad y espacio a que los niños puedan realizar acciones que impliquen movimiento con total libertad y autonomía. En este sentido el método Emmi Pikler responde al principio filosófico de libertad de movimiento, que se da mediante el acompañamiento del adulto que puede ser los padres o cuidadores, pero esta libertad se produce acondicionando o disponiendo un espacio amplio y seguro, presentando algunos materiales para que desarrollen su autonomía en la creación de sus juegos o en el descubrimiento de sus capacidades motoras.

MOTRICIDAD GRUESA. Es la capacidad o habilidad que demostramos para ejecutar movimientos de los segmentos grandes de nuestro cuerpo, es decir tienen que ver con la tonicidad muscular y dominio del movimiento de la cabeza, el tronco, brazos y piernas.

COORDINACION MOTRIZ. Es la capacidad que desarrollamos las personas para coordinar cada uno de nuestros movimientos, tomando en cuenta la coordinación ojo cuerpo u ojo mano, este proceso esta directamente relacionado con el sistema nervioso que es quien dirige todas las posibilidades de movimiento.

EQUILIBRIO. Es la capacidad para mantener nuestro cuerpo ya sea en un estado dinámico o estático en una posición firme y estable y se presenta cuando el niño sostiene un objeto y camina sin tambalear o también cuando el niño sostiene un vaso de agua y con toda seguridad y dominio de su cuerpo puede llevarlo a la boca y lograr servirse otro vaso más

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Nivel y Tipo de Investigación

El estudio realizado fue orientado mediante el de investigación aplicada La investigación desarrollada es de tipo APLICADA, a consecuencia de que se diseña y aplica una propuesta basada en el método Emmi Pikler para desarrollar la motricidad gruesa de los niños. de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari – Huánuco 2019.

Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos plasmados en un programa o técnica, para resolver un problema y a la vez adquirir nuevos conocimientos.

3.2. Diseño y Esquema de Investigación

El diseño de investigación que se considero fue de tipo experimental, en su variante cuasi experimental, ya que se manipuló la variable dependiente que en este caso es la motricidad gruesa del niño. Este diseño tiene un objetivo claro que es revertir la situación problemática. Según Fidias, (2012)), Este diseño hace referencia al hecho de poner a evaluación la variable dependiente bajo un proceso experimental donde se aplica una propuesta investigativa con la finalidad de lograr

el cumplimiento de los objetivos. En este diseño se explica los resultados obtenidos en la variable dependiente que es la motricidad gruesa bajo la influencia de la variable independiente que es el método Emmi Pikler.

En este diseño se consideró una prueba antes de la aplicación del método Pikler y otra prueba después de la aplicación del método Pkler.

GC: O₂ -----O₄

O₁ y O₂: Pre prueba

O₃ y O₄: post prueba

X: tratamiento

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población General

Se considero como grupo poblacional a todos los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 001 Carlos Showing Ferrari – Huánuco 2019, que conformaban 320 niños matriculados en el año escolar 2019.

3.3.2. Muestra

El proceso de selección de la muestra fue bajo la técnica no probabilística donde el grupo de investigación considero por conveniencia trabajar con 25 niños de tres años que cumplían con todas las condiciones para aplicar el método Emmi Pikler, por otro lado, también nos convenia porque había predisposición de parte de la docente de aula.

CUADRO N° 01
ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
001 CARLOS SHOWING FERRARI – HUÁNUCO 2019.

ALUMNOS	f_i
Grupo experimental (X₁): Aula 3 años	25
TOTAL	25

FUENTE: Nomina de matrícula del presente año escolar

ELABORACIÓN: Tesista

3.4. Instrumentos de Recolección de Datos

El trabajo de estudio fue desarrollado con la finalidad de observar los efectos que tiene la aplicación del método Emmi Pikler respecto a la motricidad gruesa de los niños de 3 años, en este sentido se construyó un instrumento de observación que permitiera registrar y evaluar los resultados

de la investigación, este instrumento presento un esquema que constó de 9 indicadores a observar de acuerdo a los resultados de la aplicación del método Emmi Pikler, así mismo se consideró una escala de valoración de 1 a 3.

3.5. Técnicas de Procesamiento de Datos

a) La revisión y consistencia de la información: Se procedió a buscar y seleccionar toda la información relevante que le de soporte y validez a la investigación.

b) Clasificación de la información: La información recabada durante todo el proceso de la investigación fue seleccionada y clasificada con mucho cuidado, tomando en cuenta diversas fuentes bibliográficas que fueron seleccionadas de libros, trabajos de investigación como tesis y artículos científicos, que también se obtuvieron de las paginas de internet asumiendo principalmente las revistas indexadas como Cielo, Alicia, Scopus.

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos:

Al finalizar el tratamiento de investigación que estuvo relacionada a la aplicación del método Emmi Pikler para evidenciar cambios y progresos en el desarrollo de la motricidad gruesa en 25 niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 001 “Carlos Showing Ferrari” Huánuco, 2019, se concluyo procesando y analizando los resultados estadísticos de las variables de estudio y la prueba de hipótesis.

CUADRO N° 02

ESCALAS DE CALIFICACIÓN PARA EL PROCESAMIENTO

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		
INICIO	1	C
PROCESO	2	B
LOGRO PREVISTO	3	A

Elaboración: Las tesisistas

CUADRO N° 03
BASE DE DATOS DE LOS NIÑOS (AS) DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 001 “CARLOS SHOWING FERRARI” HUÁNUCO, 2019

Cód	PRE PRUEBA				POS PRUEBA			
	Coordinación de las piernas	Coordinación de los brazos	Equilibrio dinámico	Prom. 1	Coordinación de las piernas	Coordinación de los brazos	Equilibrio dinámico	Prom. 2
1	1	1	1	1	3	3	3	3
2	2	2	2	2	3	3	2	3
3	1	1	1	1	3	3	3	3
4	1	1	1	1	2	3	3	3
5	1	2	1	1	2	3	2	2
6	2	1	1	1	1	3	3	3
7	1	1	2	1	3	2	2	2
8	1	1	1	1	2	3	3	3
9	1	2	1	1	3	2	3	3
10	1	1	1	1	1	3	3	3
11	2	2	1	2	3	3	3	3
12	1	1	1	1	3	3	3	3
13	1	1	1	1	2	3	3	3
14	1	1	1	1	2	3	2	2
15	1	1	1	1	2	2	3	2
16	1	1	1	1	3	3	3	3
17	1	1	1	1	2	2	1	2
18	1	1	1	1	3	3	1	3
19	1	1	1	1	1	3	3	3
20	1	2	1	1	3	3	3	3
21	2	2	1	1	1	2	2	2
22	1	1	1	1	2	1	1	2
23	1	1	1	1	2	1	1	2
24	1	1	1	1	2	1	2	2
25	2	2	1	1	2	1	1	1

Fuente: Registro auxiliar de las investigadoras

4.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Pre prueba

CUADRO Nº 04

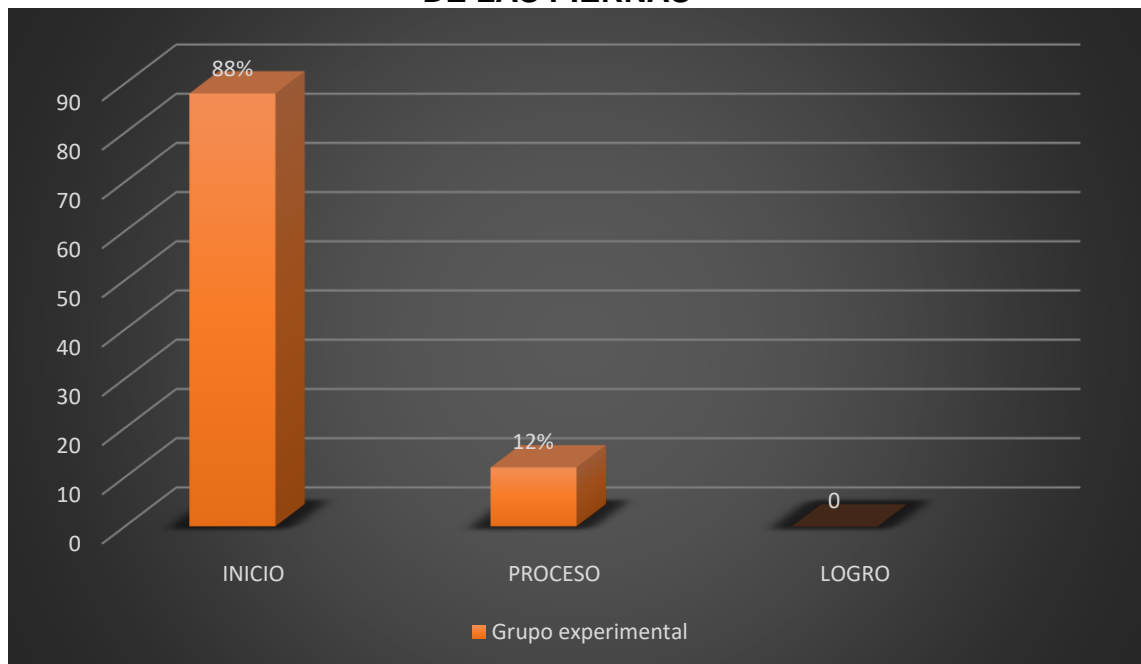
RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO A LA COORDINACION DE LAS PIERNAS

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
INICIO	1	22	88,0
PROCESO	2	3	12,0
LOGRO PREVISTO	3	0	0,0
TOTAL		25	100

FUENTE: Registro de observación
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 01

RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO A LA COORDINACION DE LAS PIERNAS



FUENTE: Cuadro Nº 4
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

El resultado que se evidencia en el cuadro N°4 y gráfico N°1 muestra claramente la necesidad de realizar una intervención pedagógica que permita revertir el problema. Entonces considerando el desarrollo de la coordinación de las piernas se observa lo siguiente:

Existe un porcentaje alto de niños que se encuentran en la escala de inicio que equivale al 88% es decir 22 niños no muestran coordinación de sus piernas en las diferentes actividades libres que realizaron.

Por otro lado, se puede observar que el 12% que corresponden a 3 niños se encuentran en la escala “**proceso**”, lo que indica claramente que es escasa la cantidad de niños que demuestran coordinación de sus piernas.

Finalmente, podemos evidenciar que ningún niño se ubicó en la escala de calificación de “**logro previsto**”, es decir ningún niño muestra coordinación de sus piernas.

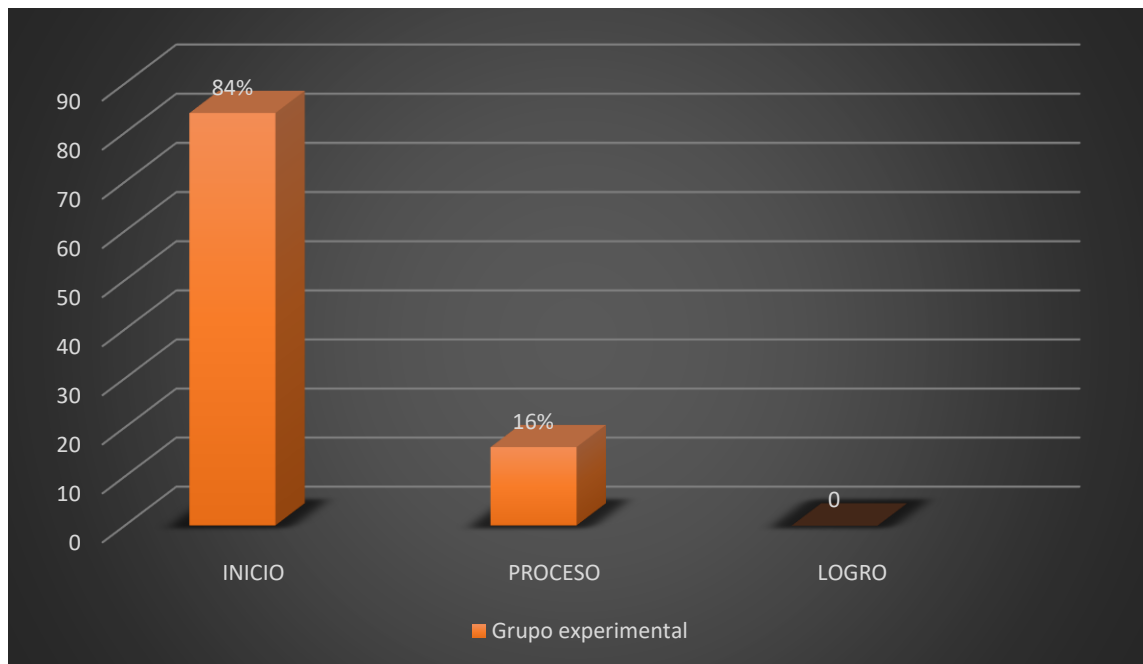
Los resultados presentados indican que los niños presentan debilidades en la coordinación de sus piernas.

**CUADRO Nº 05
RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO A LA
COORDINACION DE LOS BRAZOS**

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
INICIO	1	21	84,0
PROCESO	2	4	16,0
LOGRO PREVISTO	3	0	0,0
TOTAL		25	100

FUENTE: Registro de observación
ELABORACIÓN: Tesista

**GRÁFICO Nº 02
RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO A LA COORDINACION
DE LOS BRAZOS**



FUENTE: Cuadro Nº 05
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

Los resultados que se evidencian en relación a la coordinación de sus brazos también nos indican muchas debilidades al respecto y se detalla a continuación:

Preocupa que el 84% que corresponde a 21 niños se encuentran en la escala “**inicio**”, es decir casi toda la muestra de estudio no demuestran coordinación de los brazos.

En la escala de “**proceso**” también evidenciamos datos similares al cuadro anterior, donde solo el 16% que corresponde a 4 niños presentan con algunas habilidades en la coordinación de los brazos.

Ningún niño se encuentra en la escala “**logro previsto**”, dato que nos motivó a desarrollar la investigación aplicando del método Emmi Pikler.

CUADRO Nº 6

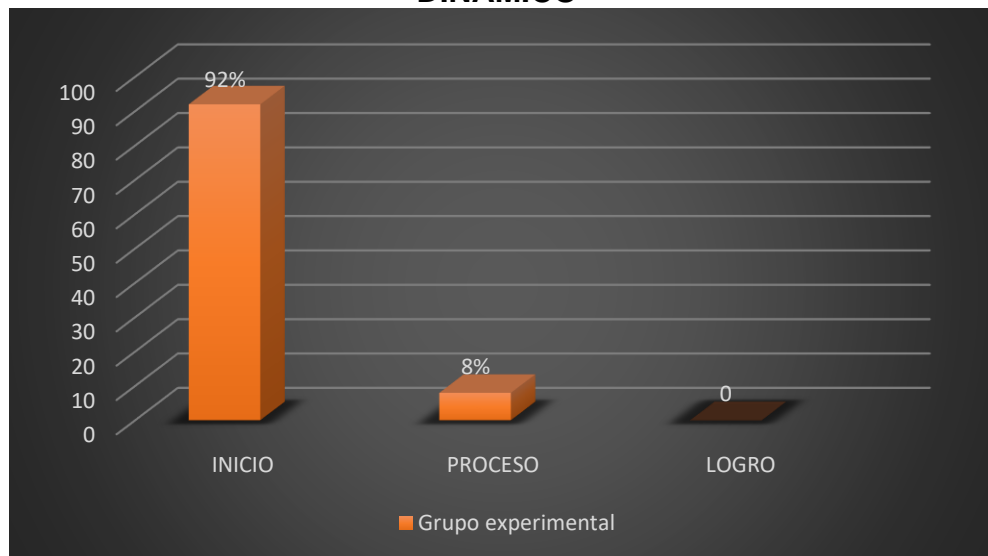
RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO AL EQUILIBRIO DINAMICO

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
INICIO	1	23	92,0
PROCESO	2	2	8,0
LOGRO PREVISTO	3	0	0,0
TOTAL		25	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 03

RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA RESPECTO AL EQUILIBRIO DINAMICO



FUENTE: Cuadro Nº 06
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

En relación al equilibrio dinámico se presenta los resultados antes de la post prueba, es decir antes de la aplicación del método Emmi Pikler:

La escala más alta que alcanzaron los niños es de “**inicio**”, donde el 92% que hace 23 niños muestran muchas dificultades en demostrar equilibrio dinámico en sus movimientos.

Solo el 8% que corresponde a 2 niños se encuentran en la escala “**proceso**”, dato sumamente comprometedor a emplear nuevas estrategias y por último se evidencia también que ningún niño se ubicó en la escala de “**logro**”, demostrando que existe la necesidad de intervenir en la practica pedagógica.

4.3. Análisis e Interpretación de Resultados de la Post prueba

CUADRO Nº 07

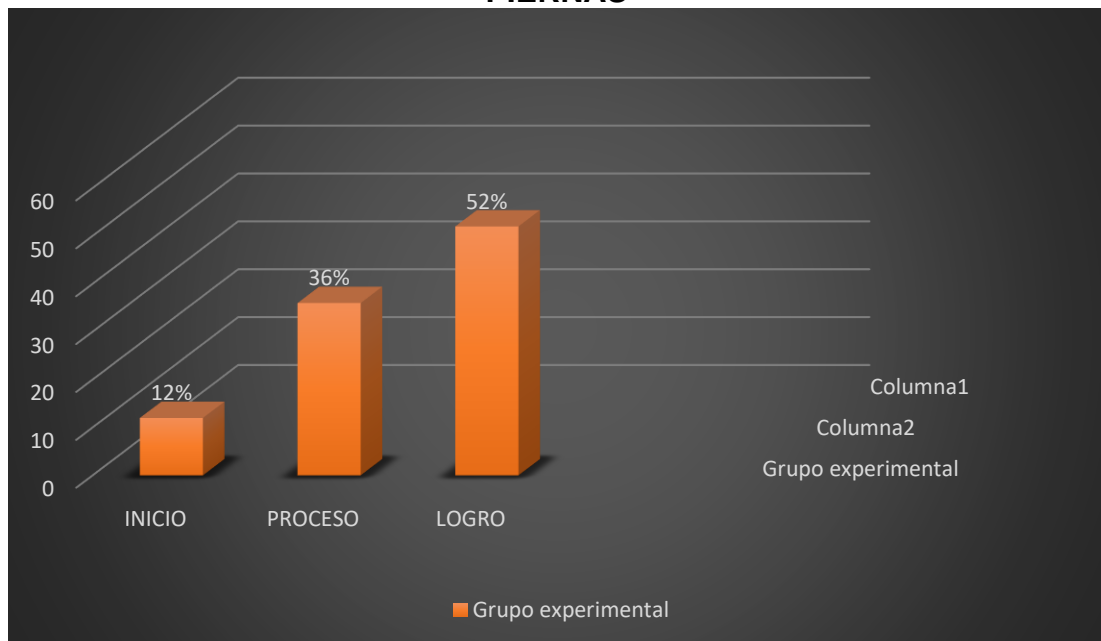
RESULTADOS DE LA POST PRUEBA RESPECTO A LA COORDINACION DE PIERNAS

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
INICIO	1	3	12,0
PROCESO	2	9	36,0
LOGRO PREVISTO	3	13	52,0
TOTAL		25	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 04

RESULTADOS DE LA POS PRUEBA RESPECTO A COORDINACION DE PIERNAS



FUENTE: Cuadro Nº 07
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar el método Emmi Pikler se puede observar una comparación notoria que se resume de la siguiente manera:

El porcentaje alto de niños que presentaba debilidades en la coordinación de sus piernas ahora ha disminuido a 12% que corresponde a 3 niños que después de participar de las experiencias mediante el método Emmi Pikler se encuentran en la escala “**inicio**”.

Los porcentajes más altos se encuentran en la escala de proceso y logro donde el 36% que son 9 niños están en la escala “**proceso**” y se observa al 52% que corresponde a 13 niños están en la escala “**logro**” demostrando agilidad y habilidad en sus movimientos al coordinar sus piernas.

CUADRO Nº 08

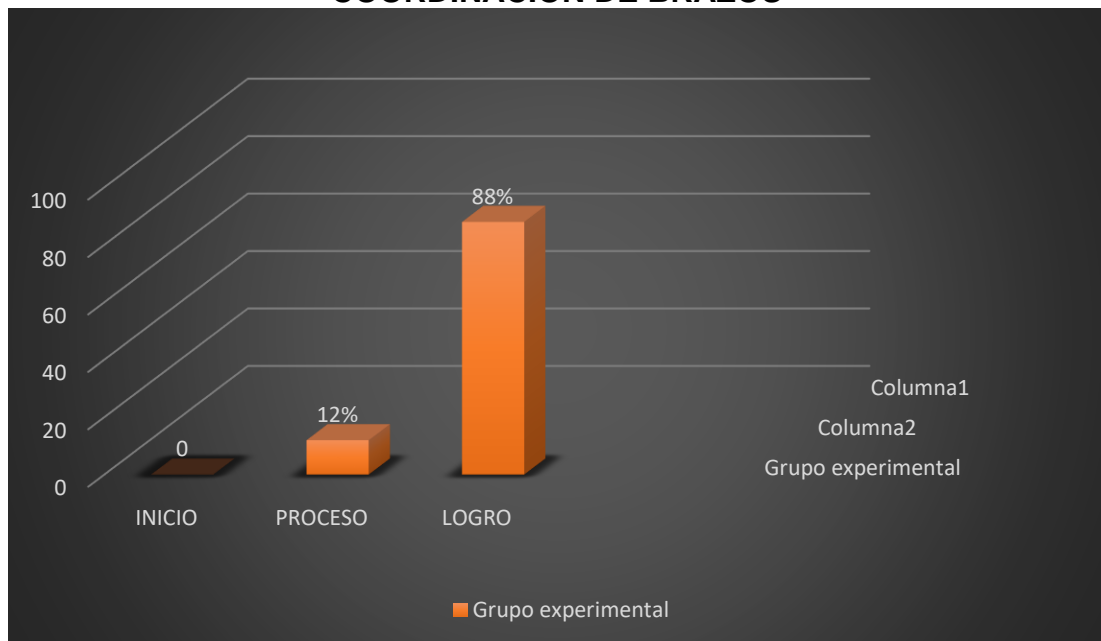
RESULTADOS DE LA POST PRUEBA RESPECTO A LA COORDINACIÓN DE BRAZOS

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
INICIO	1	0	0,0
PROCESO	2	3	12,0
LOGRO	3	22	88,0
TOTAL		25	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 05

RESULTADOS DE LA POST PRUEBA RESPECTO A LA COORDINACION DE BRAZOS



FUENTE: Cuadro Nº 08
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

Continuamos observando datos importantes y significativos en relación a la coordinación de sus brazos:

Ningún niño se ubicó en la escala “**inicio**”, lo que demuestra que se disminuyó significativamente los resultados, evidenciándose los efectos positivos en la coordinación de brazos de los niños.

Solo el 12% que son 3 niños se encuentran en la escala de “**proceso**”, así mismo se evidencia que en relación a la escala de “**logro previsto**”, el porcentaje es generoso ya que es el 88% que son 22 niños quienes demostraron agilidad, destreza y dominio en la coordinación de sus brazos al realizar diferentes actividades libres.

Estos resultados nos demuestran el efecto significativo que tuvo el método Emmi Pikler aplicado en los niños de 3 años.

CUADRO Nº 9

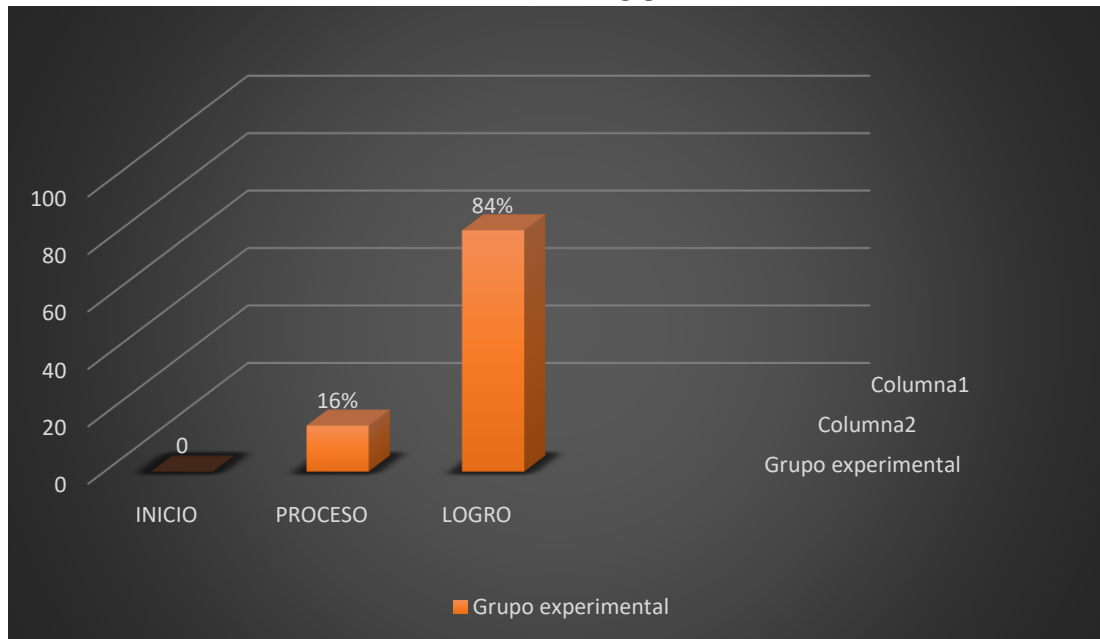
RESULTADOS DE LA POS PRUEBA RESPECTO AL EQUILIBRIO DINAMICO

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		GRUPO EXPERIMENTAL	
		fi	%
INICIO	1	0	0,0
PROCESO	2	4	16,0
LOGRO	3	21	84,0
TOTAL		25	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 06

RESULTADOS DE LA POS PRUEBA RESPECTO AL EQUILIBRIO DINAMICO



FUENTE: Cuadro Nº 09
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

Finalmente, en relación al último indicador que corresponde al equilibrio dinámico se evidencia resultados favorables que se presentan a continuación:

Es gratificante observar que ningún niño se encuentra en la escala “**inicio**”, demostrando de esta manera los efectos importantes de la aplicación del método Emmi Pikler.

Solo el 16% que son 4 niños están en la escala “**proceso**”, finalmente el porcentaje mas alto se encuentra en la escala de “**logro**”, observando que el 84% que son 21 niños están en la escala más alta entonces observamos que se logró un avance significativo respecto a la pre prueba.

4.4. Comparación de Resultados entre la Pre y Pos prueba

CUADRO Nº 10

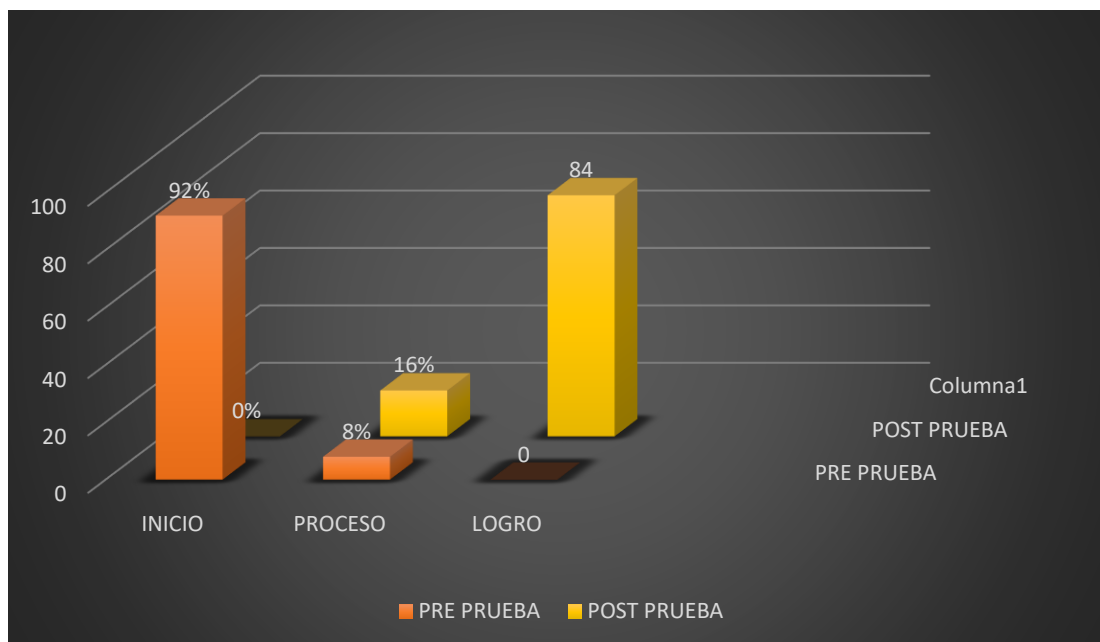
**RESULTADOS PROMEDIOS DE LA PRE PRUEBA Y POST PRUEBA
RESPECTO A LA MOTRICIDAD GRUESA**

ESCALAS DE CALIFICACIÓN		PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
		fi	%	fi	%
INICIO	1	23	92,0	0	0,0
PROCESO	2	2	8,0	4	16,0
LOGRO PREVISTO	3	0	0,0	21	84,0
TOTAL		25	100	25	100

FUENTE: Registro de campo
ELABORACIÓN: Tesista

GRÁFICO Nº 07

**RESULTADOS PROMEDIOS DE LA PRE PRUEBA Y POST PRUEBA
RESPECTO A LA MOTRICIDAD GRUESA**



FUENTE: Cuadro Nº 10
ELABORACIÓN: Tesista

INTERPRETACIÓN

Es evidente que los resultados son significativos en relación a la pre prueba y post prueba en relación a la escala promedio de la motricidad gruesa, detallando de la siguiente manera:

En relación a la pre prueba se observa que el 92% de niños que son en total 23 alumnos se encontraron en la escala “**inicio**”, mientras que se observa una gran diferencia en el post prueba donde ningún niño se ubicó en esta escala, lo que demuestra los efectos importantes de la aplicación del método Emmi Pikler sobre el desarrollo de la motricidad gruesa

Por otro lado, en relación a los resultados que se presentan en la escala de “**proceso**”, en la pre prueba el 8% de niños que son 2 estuvieron en la esta escala en comparación a la post prueba donde el 16% que son 4 niños se ubicaron en esta escala, en este caso se observa el progreso en relación a la motricidad gruesa de los niños.

Concluyendo se puede evidenciar que la diferencia es notoria entre la pre prueba y post prueba en relación a la escala de “**logro**”, donde en la pre prueba ningún niño se ubicó en esta escala mientras que en la post prueba el 84% que hace a 21 niños se encontró en la escala más alta, evidenciándose en los resultados los efectos positivos de la aplicación del método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa.

4.1. PRUEBA DE HIPÓTESIS

A continuación, se procedió a trabajar la prueba de hipótesis donde se consideró la prueba de McNemar para muestras relacionadas, es decir con las conductas de antes y después en la muestra de estudio donde se aplicó el tratamiento que consistió en la aplicación del método Emmi Pikler. Para tal efecto se hizo una prueba no paramétrica teniendo en cuenta que las observaciones no se aproximan a una distribución normal.

4.1.1 Prueba de hipótesis general, con observaciones antes y después.

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

$$\mathbf{H_0: } \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

$$\mathbf{H_1: } \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

Se asumió el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H₀ a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H₀ es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 1

Resultados respecto al desarrollo de la motricidad gruesa

Niño	Antes	Después
1	No significativo	significativo
2	No significativo	significativo
3	significativo	significativo
4	No significativo	significativo
5	significativo	significativo
6	No significativo	significativo
7	No significativo	No significativo
8	No significativo	significativo
9	No significativo	significativo
10	No significativo	significativo
11	No significativo	significativo
12	No significativo	significativo
13	No significativo	significativo
14	No significativo	No significativo
15	No significativo	No significativo
16	No significativo	significativo
17	No significativo	significativo
18	No significativo	significativo
19	No significativo	significativo
20	No significativo	significativo
21	No significativo	Significativo
22	No significativo	No significativo
23	No significativo	Significativo
24	No significativo	No significativo
25	No significativo	significativo

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	A	B
	-	C	D

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	0	4
	-	2	18

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$\chi^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(|0 - 18| - 1)^2}{0 + 18} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(17)^2}{18} \quad \text{con } gl = 1$$

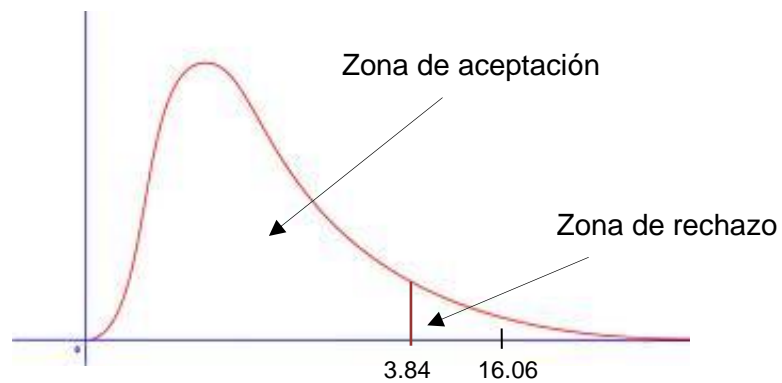
$$\chi^2 = \frac{289}{18} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = 16.06 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de χ^2

El valor crítico de χ^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es 3.84

e) Gráfico y toma de decisiones



Considerando el valor calculado de $\chi^2 = 16.06$ que es mayor significativamente respecto a la χ^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.000 lo cual es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se procedió a rechazar la hipótesis nula, dando espacio a la afirmación categóricamente la hipótesis alterna donde indica que la aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019..

4.1.2 Prueba de hipótesis específicas, con observaciones antes y después respecto al grupo experimental

A. Prueba de hipótesis específica 01

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari

$$\mathbf{H_0:} \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

$$\mathbf{H_1:} \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

Por otro lado se asumió el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H_0 a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba McNemar

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 2

Resultados respecto al desarrollo de la coordinación de piernas

Niño	Antes	Después
1	No significativo	significativo
2	No significativo	significativo
3	No significativo	significativo
4	No significativo	No significativo
5	No significativo	No significativo
6	No significativo	No significativo
7	No significativo	significativo
8	No significativo	No significativo
9	No significativo	significativo
10	No significativo	No significativo
11	No significativo	significativo
12	No significativo	significativo
13	No significativo	No significativo
14	No significativo	No significativo
15	No significativo	No significativo
16	No significativo	significativo
17	No significativo	No significativo
18	No significativo	significativo
19	No significativo	No significativo
20	No significativo	significativo
21	No significativo	No significativo
22	No significativo	No significativo
23	No significativo	No significativo
24	No significativo	No significativo
25	No significativo	No significativo

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	A	B
	-	C	D

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
	+	0	2
ANTES	-	14	9

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la x^2 (Mc Nemar)

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = \frac{(|0 - 9| - 1)^2}{0 + 9} \quad \text{con } gl = 1$$

$$9 = \frac{(8)^2}{9} \quad \text{con } gl = 1$$

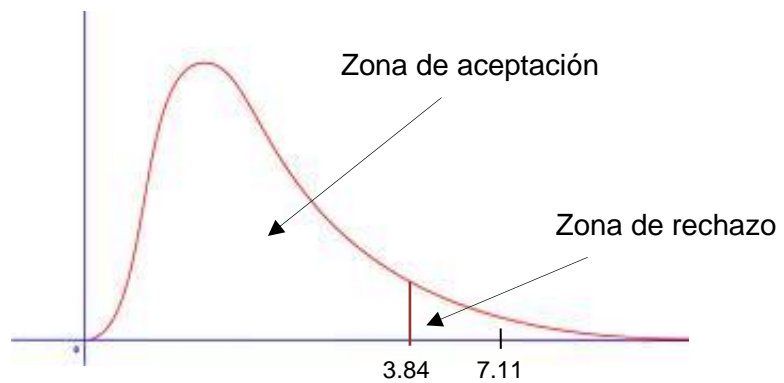
$$X^2 = \frac{64}{9} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = 7.11 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de X^2

El valor crítico de X^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es **3.84**

e) Gráfico y toma de decisiones



En relación al valor calculado de $x^2 = 7.11$ es mayor significativamente respecto a la x^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.004 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; como consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

B. Prueba de hipótesis específica 02

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

$$\mathbf{H_0:} \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

$$\mathbf{H_1:} \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación del nivel de significancia

También se asumió el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H_0 a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de 0.95.

c) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

d) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba McNemar

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 3

Resultados respecto al desarrollo de la coordinación de brazos

Niño	Antes	Después
1	No significativo	significativo
2	No significativo	significativo
3	No significativo	significativo
4	No significativo	significativo
5	No significativo	significativo
6	No significativo	significativo
7	No significativo	No significativo
8	No significativo	significativo
9	No significativo	No significativo
10	No significativo	significativo
11	No significativo	significativo
12	No significativo	significativo
13	No significativo	significativo
14	No significativo	significativo
15	No significativo	No significativo
16	No significativo	significativo
17	No significativo	No significativo
18	No significativo	significativo
19	No significativo	significativo
20	No significativo	significativo
21	No significativo	No significativo
22	No significativo	No significativo
23	No significativo	No significativo
24	No significativo	No significativo
25	No significativo	No significativo

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	A	B
	-	C	D

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	0	2
	-	9	14

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$\chi^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = \frac{(|0 - 14| - 1)^2}{0 + 14} \quad \text{con } gl = 1$$

$$9 = \frac{(13)^2}{14} \quad \text{con } gl = 1$$

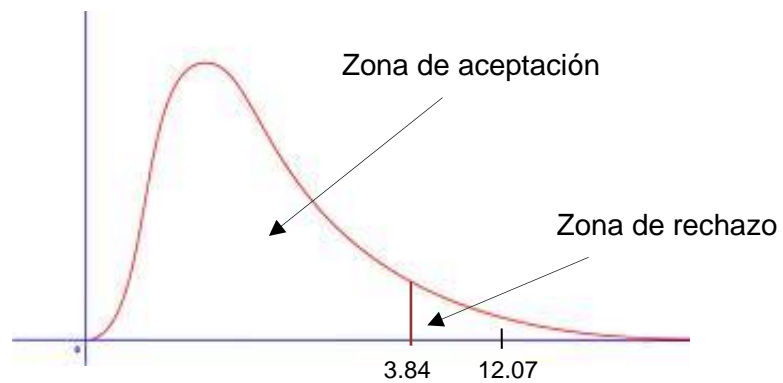
$$\chi^2 = \frac{169}{14} \quad \text{con } gl = 1$$

$$\chi^2 = 12.07 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de χ^2

El valor crítico de χ^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es **3.84**

e) Gráfico y toma de decisiones



Tomando en cuenta el valor calculado de $x^2 = 12.07$ es mayor significativamente respecto a la x^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.000 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

C. Prueba de hipótesis específica 03

f) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

$$\mathbf{H_0:} \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

$$\mathbf{H_1:} \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

g) Determinación del nivel de significancia

El grupo de investigación asumió el nivel de significancia de 5%, con lo que se está aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace H₀ a pesar de ser verdadera;

cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar H_0 es de 0.95.

h) Determinación de la prueba.

Se utilizó la prueba de McNemar para muestras relacionadas.

i) Estimación del valor de McNemar y del p-valor.

Cálculo del estadístico de la prueba McNemar

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene mediante la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D}$$

Tabla N° 4

Resultados respecto al desarrollo del equilibrio dinámico

Niño	Antes	Después
1	No significativo	significativo
2	No significativo	No significativo
3	No significativo	significativo
4	No significativo	significativo
5	No significativo	No significativo
6	No significativo	significativo
7	No significativo	No significativo
8	No significativo	significativo
9	No significativo	significativo
10	No significativo	significativo
11	No significativo	significativo
12	No significativo	significativo
13	No significativo	significativo
14	No significativo	No significativo
15	No significativo	significativo
16	No significativo	significativo
17	No significativo	No significativo
18	No significativo	No significativo
19	No significativo	significativo
20	No significativo	significativo
21	No significativo	No significativo
22	No significativo	No significativo
23	No significativo	No significativo
24	No significativo	No significativo
25	No significativo	No significativo

		DESPUÉS	
		-	+
ANTES	+	A	B
	-	C	D

✓ Se ubica en las celdillas:

A= si cambió de + a -

B= los que no cambiaron y se mantienen negativamente.

C= los que no cambiaron y se mantienen positivamente.

D= si cambió de - a +

		DESPUÉS	
		-	+
	+	0	2
ANTES	-	10	13

✓ Se aplicó la fórmula para calcular la χ^2 (Mc Nemar)

$$X^2 = \frac{(|A - D| - 1)^2}{A + D} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = \frac{(|0 - 13| - 1)^2}{0 + 13} \quad \text{con } gl = 1$$

$$9 = \frac{(12)^2}{13} \quad \text{con } gl = 1$$

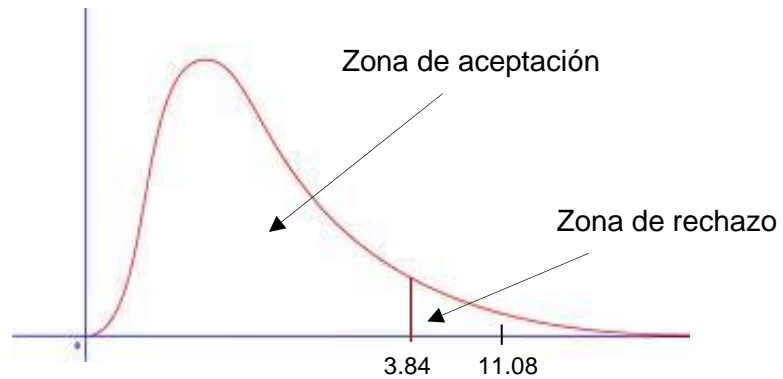
$$X^2 = \frac{144}{13} \quad \text{con } gl = 1$$

$$X^2 = 11.08 \quad \text{con } gl = 1$$

Valor crítico de X^2

El valor crítico de X^2 con un nivel de significancia igual a 0.05 es **3.84**

j) Gráfico y toma de decisiones



Tomando en cuenta el valor calculado de χ^2 calculado= 11.08 es mayor significativamente respecto a la χ^2 crítica=3.84 y el p-valor=0.000 es menor que el nivel de significancia igual a 0.05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula, por lo que se afirma categóricamente que: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Asumiendo los resultados presentados en el tratamiento estadístico que se detalló en la presente investigación, aceptamos la hipótesis alternativa general que afirma lo siguiente: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Emmi Pikler teje su línea filosófica y pedagógica a partir de los movimientos europeos reformistas que en el siglo XX abogan por una educación activa como María Montessori, Rudolf Steiner o Celestine Freinet, así como con aportes del psicoanálisis y de la teoría del apego. Por otro lado, se reconoce el gran aporte de Godall,, en el 2010, quien afirma que el niño/a se siente con la suficiente seguridad para moverse en libertad, explorando su entorno de forma activa e ir desarrollándose en todas sus dimensiones de forma saludable. Antes de exponer lo que desde una mirada pikleriana se entiende por el desarrollo de la motricidad autónoma a través del movimiento en libertad, vamos a reflexionar las acertadas palabras de Agnés Szantó “Todo empieza por la espalda” cuya idea desarrolla Noemí Benehito (2007) en su artículo bajo la misma consigna.

Todos estos aportes teóricos fueron el soporte de nuestra investigación y se respetó durante el desarrollo de todas las actividades

planificadas y ejecutadas, confirmando enfáticamente cada expresión que fue demostrada con los resultados obtenidos.

Estamos convencidas que todo cambio y mejora en nuestra práctica pedagógica debe estar sustentada en soportes teóricos explícitos, reconocidos y validados, es por ello que afirmamos y reconocemos los resultados obtenidos gracias a las diferentes teorías que le dan relevancia y sostenimiento a nuestra tesis, donde finalmente podemos afirmar y demostrar las hipótesis específicas planteadas y se evidencian en los cuadros N° 7, 8 Y 9 acompañadas a sus gráficos correspondientes y sus respectivas interpretaciones. En este sentido aceptamos que: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de las piernas, coordinación de brazos y equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

Lo que podemos decir que luego de aplicar estrategias basadas en el método Emmi Pikler, los niños demostraron en un porcentaje alto como es 84%, el logro previsto, habiendo desarrollado sus tres de la motricidad gruesa, demostrando así la efectividad del tratamiento experimental.

CONCLUSIONES

- a)** Se evidencia un grado de relación significativo e importante al demostrar la influencia del método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

- b)** Considerando los cuadros N° 04, 07, 10 y 11, se evidencia que existe una influencia importante y significativa del método Emmi Pikler en la coordinación de piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

- c)** Así mismo tomando en cuenta los cuadros N° 05, 08, 10 y 11, se demuestra que existe una influencia importante y significativa del método Emmi Pikler en la coordinación de brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

- d)** Finalmente, de acuerdo a los cuadros N° 06, 09, 10 y 11 se demuestra que existe una influencia importante y significativa del método Emmi Pikler en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.

RECOMENDACIONES

Considerando los resultados obtenidos, donde se demuestran efectos positivos y significativos en la aplicación de los juegos psicomotrices para el desarrollo de las nociones matemáticas. Proponemos las siguientes recomendaciones:

1. Sugerimos a los docentes aplicar el método Emmi Pikler, generando espacios donde los niños tengan la oportunidad de desplazarse, explorar, descubrir, manipular, interactuar con plena libertad y mediante su propia iniciativa y movimiento corporal puedan lograr aprendizajes diversos y entre ellos la motricidad gruesa.
2. También sugerimos que los docentes asuman la responsabilidad de reconocer, valorar y considerar los aportes teóricos dentro de su práctica pedagógica, porque solo de esta manera estaremos actuando con coherencia y pertinencia frente a los desafíos educativos.
3. Finalmente se sugiere evaluar progresivamente los resultados y logros obtenidos en los niños, para incorporar nuevas y variadas estrategias para el logro de aprendizajes reales.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. (1986). Psicomotricidad y Matemática: una aproximación a la representación del espacio en el niño. Soc. Canaria Props. Mats 1986, 15. 49-62
- Arnaiz, P., Rabadán, M. y Vivez, I. (2008). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. (2da. Ed.). Málaga: Aljibe.
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja. Tesis para optar el Grado de Magíster en Dificultades de Aprendizaje. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Calderón, K. (2012). Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil – Divino Niño 1 del cuerpo de Ingenieros del Ejército de la ciudad de Quito. Trabajo de Investigación. Escuela Politécnica del Ejército – Ecuador.
- Carrasco, S. (2009). Metodología de la investigación. Lima: San Marcos.
- Lora, J. (1989). Psicomotricidad hacia una educación vivenciada. (1ra. Ed.). Lima: Concytec.

- Lora, J. (1991). La educación corporal. (1ra. Ed.). Barcelona: Paidotribo.
- Lora, J. (2008). Yo soy mi cuerpo. (7ma.Ed). Lima: Lars.

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

EL METODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 001 “CARLOS SHOWING FERRARI” HUANUCO, 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema General ¿Cómo influye el método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia método Emmi Pikler en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.</p>	<p>Hipótesis General H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019. H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari, 2019.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Método Emmi Pikler ▪ Espacios al aire libre ▪ Espacios organizados 	<p>Población General La población general está constituida por 320 alumnos matriculados de educación inicial de la Institución Educativa N° 32004 San Pedro – Huánuco 2018</p> <p>Muestra La técnica utilizada para definir la muestra fue la NO PROBABILÍSTICA, hicimos uso de esta técnica porque las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los alumnos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados. Según FERRER (2010): Muestreo no probabilístico (no aleatorio): En este tipo de muestreo, puede haber clara influencia de la persona o personas que seleccionan la muestra o simplemente se realiza atendiendo a razones de comodidad. Salvo en situaciones muy concretas en la que los errores cometidos no son grandes, debido a la homogeneidad de la población, en general no es un tipo de muestreo riguroso y científico, dado que no todos los elementos de la población pueden formar parte de la muestra.</p>

<p>Problemas Específicos</p> <p>¿Qué Influencia tendrá el método Emmi Pikler en la coordinación de piernas de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari?</p> <p>¿Qué Influencia tendrá el método Emmi Pikler en la coordinación de brazos de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari?</p> <p>¿Qué Influencia tendrá el método Emmi Pikler en el equilibrio dinámico de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar la influencia del método Emmi Pikler en la coordinación de piernas de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>Determinar la influencia del método Emmi Pikler en la coordinación de brazos de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>Determinar la influencia del método Emmi Pikler en el equilibrio dinámico de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p>	<p>Hipótesis Específicas</p> <p>Hipótesis Especifica 1</p> <p>H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de las piernas de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>Hipótesis Especifica 2</p> <p>H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en la coordinación de los brazos de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>Hipótesis Especifica 3</p> <p>H₀: La aplicación del método Emmi Pikler no influye de manera significativa en el equilibrio dinámico</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Motricidad gruesa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinación de las piernas ▪ Coordinación de los brazos ▪ Equilibrio dinámico 	<p>Nivel y Tipo de Investigación</p> <p>La investigación desarrollada es de tipo APLICADA, debido a que aplicamos al grupo experimental una programación de actividades basadas en el Método Emmi Pikler y que están diseñadas y orientadas para niños de 3 años, dirigido y ejecutado por el grupo de investigación con el propósito de desarrollar la motricidad gruesa de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari – Huánuco 2019. Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos plasmados en un programa o técnica, para resolver un problema y a la vez adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>Diseño y Esquema de Investigación</p> <p>Nuestro diseño es de tipo experimental, en su variante cuasi experimental, en razón de manipular la variable independiente bajo condiciones estrictamente controladas. Su objetivo es explicar y solucionar un problema práctico.</p> <p>El diseño que se utilizó en la presente investigación es el cuasi experimental con prueba de antes y después.</p> <p>GE: O₁ ----- X ----- O₃</p> <p>GC: O₂ ----- O₄</p>
---	--	---	--	---

		<p>de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p> <p>H₁: La aplicación del método Emmi Pikler influye de manera significativa en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 001 Carlos Showing Ferrari.</p>		<p>O₁ y O₂: Pre prueba O₃ y O₄: post prueba X: tratamiento</p>
--	--	--	--	--

INSTRUMENTOS

ASPECTOS A OBSERVAR	DIMENSIONES																									
	COORDINACION DE PIERNAS									COORDINACION DE BRAZOS									EQUILIBRIO DINAMICO							
	ITEMS																									
	Utiliza y explora sus posibilidades de movimiento en desplazamientos			Demuestra agilidad en sus movimientos: saltar, correr, marchar.			Aplica la coordinación para patear, subir, bajar, entrar, salir.			Aplica la coordinación para lanzar, encestar, jalar.			Manipula objetos, para la realización de actividades cotidianas tender, colgar, jalar.			Demuestra coordinación en diversas formas de representación gráfica.			Sigue líneas rectas, curvas, quebradas. Expresa la cantidad			De puntillas, en cuclillas, a la pata coja, portando un objeto en la cabeza, hombro, brazo.			En diferentes alturas: bancos suecos, sobre cajones	
A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	ALUMNO 1																									
2	ALUMNO 2																									
3	ALUMNO 3																									
4	ALUMNO 4																									
5	ALUMNO 5																									
6	ALUMNO 6																									
7	ALUMNO 7																									
8	ALUMNO 8																									
9	ALUMNO 9																									
10	ALUMNO 10																									
11	ALUMNO 11																									
12	ALUMNO 12																									
13	ALUMNO 13																									
14	ALUMNO 14																									
15	ALUMNO 15																									
16	ALUMNO 16																									
17	ALUMNO 17																									
18	ALUMNO 18																									
19	ALUMNO 19																									
20	ALUMNO 20																									
21	ALUMNO 21																									
22	ALUMNO 22																									
23	ALUMNO 23																									

24	ALUMNO 24																								
25	ALUMNO 25																								
SUMA																									
PROMEDIO																									

VALORACIÓN

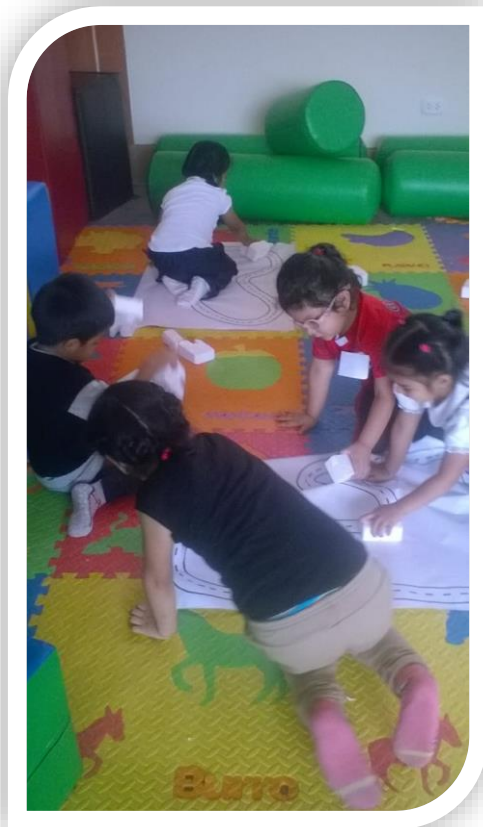
INICIO	A	3
PROCESO	B	2
LOGRO PREVISTO	C	1

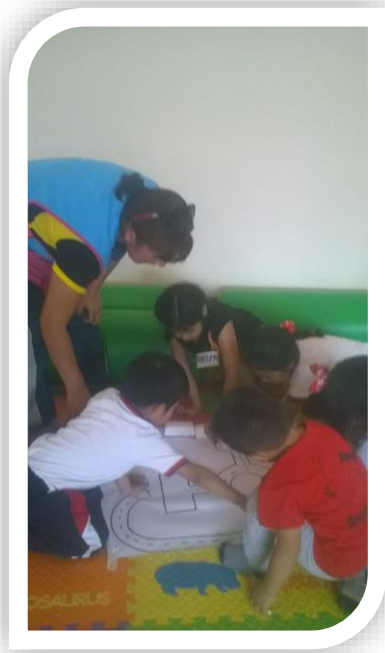
DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

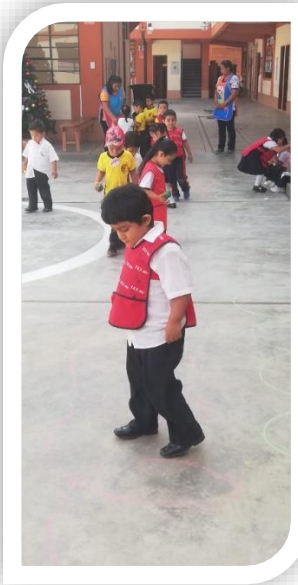
EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS

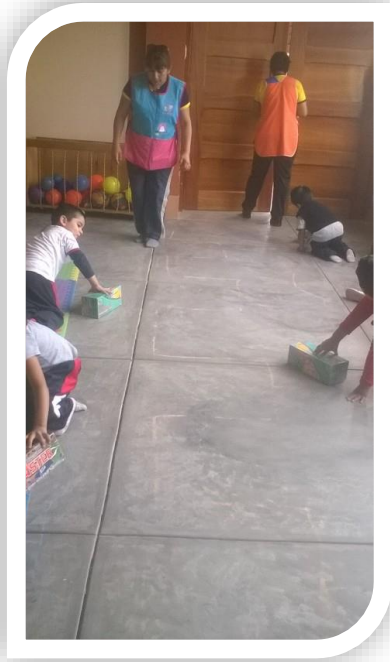














ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **VEINTISIETE** días del mes de **JULIO** del año dos mil veintiuno, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 0787-2021-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **23 de julio del año dos mil veintiuno**:

Dr. José CONDEZO MARTEL
Lic. Rocío DAVILA SOTO
Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRIA

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento de la **Mg. Omar CONTRERAS CANTO**, el/la aspirante a obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial, Sr(a). Ana María FERRER PORTAL** procedió a sustentar su tesis titulada: **EL MÉTODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001 "CARLOS SHOWING FERRARI" HUÁNUCO, 2019**, inició el proceso de sustentación a las **13.00** horas y concluyó a las **14.30** horas.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formulados por los miembros del jurado de conformidad al Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación y concluido el proceso de evaluación se procedió a la calificación, obteniendo el/la titulado el siguiente resultado:

JURADOS	NOTA EN NÚMEROS	NOTA EN LETRAS
Presidente:	16	Dieciséis
Secretario:	16	Dieciséis
Vocal:	16	Dieciséis
PROMEDIO:	16	Dieciséis

Observaciones:

.....
.....

Quedando el/la aspirante como: **APROBADO** por **UNANIMIDAD**.

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI N° 22651202

SECRETARIO
DNI N° 22527320

VOCAL
DNI N° 22512017



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **VEINTISIETE** días del mes de **JULIO** del año dos mil veintiuno, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 0787-2021-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **23 de julio del año dos mil veintiuno**:

Dr. José CONDEZO MARTEL
Lic. Roció DAVILA SOTO
Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRIA

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento de la **Mg. Omar CONTRERAS CANTO**, el/la aspirante a obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial, Sr(a). Gisella Karina ROJAS ACOSTA** procedió a sustentar su tesis titulada: **EL MÉTODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001 "CARLOS SHOWING FERRARI" HUÁNUCO, 2019**, inició el proceso de sustentación a las **13.00** horas y concluyó a las **14.30** horas.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formulados por los miembros del jurado de conformidad al Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación y concluido el proceso de evaluación se procedió a la calificación, obteniendo el/la titulado el siguiente resultado:

JURADOS	NOTA EN NÚMEROS	NOTA EN LETRAS
Presidente:	16	Dieciséis
Secretario:	16	Dieciséis
Vocal:	16	Dieciséis
PROMEDIO:	16	Dieciséis

Observaciones:

.....
.....

Quedando el/la aspirante como: **APROBADO** por **UNANIMIDAD**.

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI N° 22651202

SECRETARIO
DNI N° 22527320

VOCAL
DNI N° 22512017



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **VEINTISIETE** días del mes de **JULIO** del año dos mil veintiuno, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 0787-2021-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **23 de julio del año dos mil veintiuno**:

Dr. José CONDEZO MARTEL
Lic. Roció DAVILA SOTO
Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRIA

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento de la **Mg. Omar CONTRERAS CANTO**, el/la aspirante a obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial, Sr(a). Judith FERRER PORTAL** procedió a sustentar su tesis titulada: **EL MÉTODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001 "CARLOS SHOWING FERRARI" HUÁNUCO, 2019**, inició el proceso de sustentación a las **13.00** horas y concluyó a las **14.30** horas.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formulados por los miembros del jurado de conformidad al Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación y concluido el proceso de evaluación se procedió a la calificación, obteniendo el/la titulado el siguiente resultado:

JURADOS	NOTA EN NÚMEROS	NOTA EN LETRAS
Presidente:	16	Dieciséis
Secretario:	16	Dieciséis
Vocal:	16	Dieciséis
PROMEDIO:	16	Dieciséis

Observaciones:

Quedando el/la aspirante como: **APROBADO** por **UNANIMIDAD**.

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI N° 22651202

SECRETARIO
DNI N° 22527320

VOCAL
DNI N° 22512017



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1640-2019-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 23 de octubre de 2019.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, mediante Oficio N° 1103-2019-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 17/10/19, el Director de la Unidad de Producción y Servicios Académicos, remite el Oficio N° 0835-2019-UNHEVAL-FCE-PSE/CA y la solicitud de las estudiantes Judith FERRER PORTAL, Ana María FERRER PORTAL y Gisella Karina ROJAS ACOSTA con Mención en Educación Inicial, quien solicita designación de asesor y propone al Mg. Omar CONTRERAS CANTO de la tesis colectiva titulada: EL MÉTODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001 "CARLOS SHOWING FERRARI" HUÁNUCO, 2019;

Que de acuerdo al Art. 10° del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad Profesional, es pertinente atender lo solicitado por las estudiantes Judith FERRER PORTAL, Ana María FERRER PORTAL y Gisella Karina ROJAS ACOSTA, con Mención en Educación Inicial, con lo cual inician su trámite para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

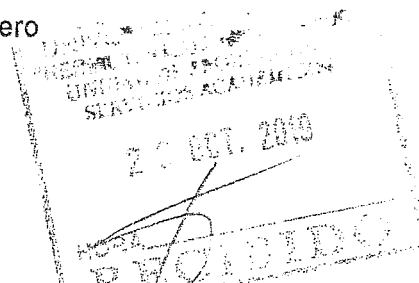
- 1° DESIGNAR al Mg. Omar CONTRERAS CANTO, como Asesor de Tesis colectiva titulada: EL MÉTODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 001 "CARLOS SHOWING FERRARI" HUÁNUCO, 2019, presentada por las estudiantes Judith FERRER PORTAL, Ana María FERRER PORTAL y Gisella Karina ROJAS ACOSTA, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Inicial, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° DAR A CONOCER la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

C.c.-
Asesor/Interesadas/Archivo





CONSTANCIA N°0124-2021-UNHHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- Judith FERRER PORTAL
- Ana María FERRER PORTAL
- Gisella Karina ROJAS ACOSTA

~~Autores del borrador de la tesis, titulado:~~

EL METODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 001 "CARLOS SHOWING FERRARI" HUANUCO, 2019.
Programa de Segunda Especialidad Profesional con mención en Educación Inicial

Han obtenido, un reporte de similitud general del **8%/20%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**. Se adjunta el reporte de similitud.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 27 de diciembre de 2021.



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación



Judith Ferrer Portal

EL METODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS ...

Resumen de fuentes

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

8%

SIMILITUD GENERAL

1	repositorio.unheval.edu.pe INTERNET	5%
2	repositorio.unican.es INTERNET	1%
3	recursosbiblio.url.edu.gt INTERNET	<1%
4	repositorio.unasam.edu.pe INTERNET	<1%
5	pirhua.udep.edu.pe INTERNET	<1%
6	docplayer.es INTERNET	<1%

Se excluyeron los depósitos de búsqueda:

Ninguno

Excluido del Informe de Similitud:

- Bibliografía
- Citas textuales
- Coincidencias menores (20 palabras o menos)

Se excluyeron las fuentes:

Ninguno

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: **_ROJAS ACOSTA GISELLA KARINA**

DNI: 40884266 Correo Electrónica: rojitas05@HOTMAIL.COM

Teléfonos: casa _____ Celular 961623041 Oficina _____

Apellidos y Nombres: **_FERRER PORTAL JUDITH**

DNI: 40904188 Correo Electrónica: jferrersiagie@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 966294550 Oficina _____

Apellidos y Nombres: **_FERRER PORTAL ANA MARIA**

DNI: 22520363 Correo Electrónica: mariana_fp_22@hotmail.com

Teléfonos: casa _____ Celular 920695018 Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: _____ CIENCIA DE LA EDUCACION _____
E.P : _____ EDUCACION INICIAL _____

Título Profesional Obtenido:

Título De La Tesis

EL MÉTODO EMMI PIKLER PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°001" CARLOS SHOWING FERRARI" – HUÁNUCO, 2019

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca "X"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.


En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.


- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por usted (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: Cayhuayna; 30 de setiembre 2021 _____


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores


Firma del autor y/o autores