

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INICIAL



**LOS JUEGOS “AL AIRE LIBRE” PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ CARLOS MARIATEGUI
N° 088 CASTILLO GRANDE -TINGO MARÍA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EPISTEMOLOGÍA EDUCATIVA**

**TESISTAS:
MIRIAN CERILA TELLO SORIA
JUANSILIA GODOY GAVINO
LUZ ANGELICA PEREZ CUEVA**

**ASESOR:
Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ**

HUÁNUCO - PERÚ

2022

DEDICATORIA

Tu afecto y tu cariño son los detonantes de mi Felicidad; de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para tí. Aún a tu corta edad, me has enseñado muchas cosas de la vida. Te agradezco por ayudarme a encontrar el lado dulce y no amargo de la vida, fuiste mi motivación más grande para concluir con éxito este trabajo de investigación.

Luz Angélica

A Renzo, hijo mío por ser la Fuente de mi esfuerzo y todas las energías requeridas en esta nueva etapa académica. Gracias por ser el motor de mi vida, que siempre está encendido y dispuesto a escucharme y entenderme.

Mirian

A mis padres Braulia y Peter, quienes con su paciencia, esfuerzo, cariño, apoyo y dedicación; me han ayudado a salir adelante y lograr mi profesión.

A mis hijos Ximena y Fernando que son mis tesoros.

Juansilia

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizan y al Programa de Segunda Especialidad Profesional por cobijarme en su claustro universitario.

Al personal administrativo y docente de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande, Tingo María, Huánuco.

RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasiexperimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 25 niños y niñas nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de U de Mann-Whitney para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 04% de los niños y niñas lograron el nivel previsto de la motricidad gruesa. A partir de estos resultados se aplicó los juegos “al aire libre” a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 48% de los niños y niñas del nivel inicial lograron el nivel previsto en el desarrollo de la motricidad gruesa, demostrando un desarrollo del 44%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis U de Mann-Whitney se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que la utilización de los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente la motricidad gruesa.

Palabras clave: Juegos, motricidad, lateralidad, equilibrio, esquema corporal.

ABSTRACT

This thesis was aimed at determining to what extent games "outdoors" develop gross motor skills in 3-year-old children at the José Carlos Mariátegui Initial Educational Institution No. 088 Castillo Grande. The study was quantitative with a quasi-experimental research design with pre-test and post-test to the experimental group. We worked with a sample population of 25 boys and girls initial level. The Mann-Whitney U statistical test was used for the research hypothesis test. The results showed that 04% of the boys and girls achieved the expected level of gross motor skills. Based on these results, the games "outdoors" were applied through 15 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, the results of which showed that 48% of the boys and girls of the initial level achieved the expected level in the development of gross motor skills, demonstrating a development of 44%. With the results obtained and processing the Mann-Whitney U hypothesis test, it is concluded by accepting the general hypothesis of the research that sustains that the use of games "outdoors" significantly develops gross motor skills.

Keywords: Games, motor skills, laterality, balance, body scheme.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “Los juegos “al aire libre” para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la institución educativa inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande - Tingo María” ha sido elaborada en base a lineamientos de investigación establecida por la dirección universitaria de la UNHEVAL y concordante con el reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Segunda Especialidad, bajo la orientación del Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez, asesor del trabajo de investigación asignado.

Para la ejecución de la investigación se han recurrido a las fuentes de información bibliográfica referida el desarrollo del juego, para la construcción de la parte teórica de la investigación, se han aplicado el cuestionario para recoger la información procedente de los niños determinados de la muestra de estudio sobre la aplicación del juego “al aire libre” y su desarrollo en la motricidad gruesa en los niños, para procesamiento de los datos empíricos se han utilizados la estadística para la presentación de tablas y gráficos para visualizar los resultados de la variable dependiente por cada dimensión.

La motricidad gruesa le da a conocer a la docente de educación inicial que es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que facilitará la habilidad del niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Las maestras de la etapa pre – escolar deben asumir con responsabilidad el encaminar a los niños y niñas a que aprendan a aprender, comprender y emprender.

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denominó juego corporal [...] nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar” (p. 1). Estos juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción entre la niña, el niño, su maestra, maestro y agente educativo contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza, la seguridad y la identidad del sujeto. Los contactos lúdicos iniciales cuerpo a cuerpo van distanciándose y se empieza a ver a niñas y niños empleando su cuerpo de manera más activa e independiente, en saltos, deslizamientos, lanzamientos, carreras, persecuciones y acciones más estructuradas que conforman juegos y rondas.

Por tal motivo se propone el presente trabajo de investigación donde nuestro objetivo general es: Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande. Este objetivo nos impulsará con esfuerzo e iniciativa para obtener logros académicos a lo largo de un periodo, de manera que esta experiencia pueda replicarse.

Esta investigación está dividida en seis capítulos: Esta investigación está dividida en cinco capítulos:

CAPITULO I. Esta referida el problema de investigación a la vez contiene descripción del problema, formulación del problema, los objetivos de la

investigación, hipótesis de la investigación, sistema de variables, justificación e importancia, alcances, viabilidad, delimitación y limitaciones.

CAPITULO II: Trata sobre el marco teórico donde presentamos los antecedentes, las bases teóricas, definiciones conceptuales y las bases epistémicas.

CAPITULO III. Esta referida al marco metodológico donde se encuentran el tipo y nivel de investigación, diseño de investigación, método de investigación y técnicas e instrumento, población y muestra, validez y confiabilidad de los instrumentos, procedimiento y plan de tabulación y análisis de datos.

CAPITULO IV. Trata sobre los resultados donde se presenta la descripción de resultados y la prueba de hipótesis.

CAPITULO V. Esta referida a la discusión de resultados donde se encuentra la contrastación con los referentes bibliográficos, contrastación de la Hipótesis General en base a la prueba de hipótesis y el aporte científico de la investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	vi
ÍNDICE.....	ix
I. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Descripción del problema.....	11
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivos	13
1.4. Hipótesis.....	14
1.5. Variables	15
1.6. Justificación e importancia.....	15
1.7. Alcances	17
1.8. Viabilidad.....	17
1.9. Delimitación	17
1.10 Limitaciones	18
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes.....	19
2.2. Bases teóricas.....	30
2.3. Definiciones conceptuales.....	60
2.4. Bases epistémicos.....	61
III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Tipo y nivel de investigación	63
3.2. Diseño y esquema de la investigación.....	63
3.3. Población y muestra.....	64
3.4. Método de investigación	64
3.5. Técnicas e instrumentos	65
3.6. Validez y confiabilidad de los instrumentos	65
3.7. Procedimiento	67
3.8. Plan de tabulación y análisis de datos	67
IV. MARCO METODOLÓGICO	
4.1. Descripción de resultados	69

4.2. Prueba de hipótesis	81
V. MARCO METODOLÓGICO	
5.1. Contrastación de los referentes bibliográficos	84
5.2. Contrastación de la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis	84
5.3. Aporte científico de la investigación	86
CONCLUSIONES	87
SUGERENCIAS	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	92

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Al ser la educación un proceso permanente de perfeccionamiento de la condición humana a partir del potencial individual y la interacción con el medio, es tarea del educador convertirse en un mediador comprometido con esta misión. La educación como proceso continuo debe buscar entonces el desarrollo integral del ser humano de una manera equilibrada y armónica. Es la Educación inicial, la encargada de favorecer de manera holística e integrada la generación de los mejores recursos para atender las necesidades de los niños y niñas entre cero a seis años de edad.

Su importancia radica en que durante la etapa preescolar se asientan las bases esenciales para el posterior desarrollo. El estímulo temprano sobre las potencialidades en los niños y niñas en esta edad se fundamenta en que éste marca la evolución, desarrollo y desenvolvimiento de la persona a lo largo de su vida.

La motricidad gruesa le da a conocer a la docente de educación inicial que es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que facilitará la habilidad del niño para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Las maestras de la etapa pre – escolar deben asumir con responsabilidad el encaminar a los niños y niñas a que aprendan a aprender, comprender y emprender.

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denominó juego corporal [...] nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar” (p. 1). Estos juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción entre la niña, el niño, su maestra, maestro y agente educativo contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza, la seguridad y la identidad del sujeto. Los contactos lúdicos iniciales cuerpo a cuerpo van distanciándose y se empieza a ver a niñas y niños empleando su cuerpo de manera más activa e independiente, en saltos, deslizamientos, lanzamientos, carreras, persecuciones y acciones más estructuradas que conforman juegos y rondas.

Ante esto las dificultades observadas en los niños y niñas Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande, que tienen bajo desarrollo en la motricidad gruesa, ya que en las actividades dejadas por la maestra presentan descoordinación al momento de realizarlos.

Por tal motivo se propone el presente trabajo de investigación donde nuestro objetivo general es: Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande. Este objetivo nos impulsará con esfuerzo e iniciativa para obtener logros académicos a lo largo de un periodo, de manera que esta experiencia pueda replicarse.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?

1.2.2. Problemas específicos

¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?

¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?

¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.
- Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.
- Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

1.4. HIPÓTESIS

1.4.1. Hipótesis General

Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

1.4.2. Hipótesis Específicas

- Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande
- Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente de la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande
- Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

1.5. Variables

1.5.1. Variable Independiente

Juego al aire libre

1.5.2. Variable Dependiente

Motricidad gruesa

1.5.3. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VI Juego al aire libre	Se denomina a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. Aun así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos.	Planificación Ejecución Evaluación	Diseña el programa para la aplicación de los juegos al aire libre. Aplica el programa de los juegos al aire para los niños y niñas de 3 años. Evalúa el programa de los juegos al aire para los niños y niñas de 3 años.	Previsto (A) Proceso (B) Inicio (C)
VD Motricidad gruesa	Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar, trepar, pedalear, entre otras.	Se aplicara el diseño experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización	Esquema corporal Lateralidad Equilibrio	Dinámicas de conocimiento del cuerpo Pararse con un solo pie Correr de frente rápidamente parar a correr de espaldas y viceversa. Correr en zigzag. Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.	

1.6. Justificación e importancia

1.6.1. Justificación legal

El presente trabajo tiene una especial importancia ya que está totalmente demostrado que en toda la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

El estudio se desarrolla dentro del ámbito de la ciencia de la pedagogía es decir la actividad educativa formal y trabaja variables y dimensiones de esta praxis cotidiana, recoge, analiza y describe información del que hacer educativo en un contexto socio cultural actual en el que se aplican paradigmas establecidos por los lineamientos del estado. Las conclusiones y recomendaciones serán dirigidas dentro este ámbito y se espera sea un aporte académico para los docentes y directivos.

1.6.2. Importancia teórico científico

La importancia de esta investigación es que encontramos resultados que demuestran una relación entre ambas variables ya que una desarrolla a la otra. El tratamiento que se le dio a cada una de estas variables se fundamenta a partir de las teorías que sustentan cada una de las variables con sus respectivas dimensiones.

Las mismas que presentan antecedentes teóricos en otros estudios o tesis validados directamente confiables, a fin de que los resultados que se obtengan tengan la calidad y validación que exige una teoría, la misma que será referente y sustento para otras investigaciones y estudios.

1.6.3. Importancia práctica

En la Institución Educativa, se ha encontrado en el desarrollo de la autonomía ciertas dificultades, manifestándose en trabajos defectuosos como poca orientación en el desarrollo motor, dificultades para ubicar en el espacio, y una coordinación inadecuada en los movimientos de las partes del cuerpo, debido a estos aspectos nos hemos visto en la necesidad de encontrar la relación entre los juegos al aire libre y la motricidad gruesa e intentar dar un

aporte a la praxis educativa cotidiana como referencia para los docentes tutores y asesores educativos.

1.7. Alcances

La investigación abarca únicamente a los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande, provincia de Leoncio Prado y región Huánuco; donde se evidenciará la efectividad de las actividades de juegos al aire libre en la motricidad gruesa.

1.8. Viabilidad

- El presente trabajo de investigación es viable porque contamos con recursos financieros, humanos, económicos, materiales, de tiempo e información.
- Es viable, porque se contó con el apoyo institucional requerido tanto por parte del director, que nos brindó las facilidades necesarias para realizar el taller propuesto; de la profesora para el desarrollo de las actividades realizadas, así como también de los padres de familia y niños y niñas para la culminación del mismo.
- Es viable porque se dispuso de los medios y materiales necesarios para la realización de nuestro programa. (cámara, radio, USB, etc.)

1.9. Delimitación

La presente investigación trata sobre la aplicación de los juegos al aire libre en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande, Leoncio Prado, Huánuco, este estudio se desarrolló durante el año académico 2018 y los niños y niñas que participaron en dicho experimento fueron 25 en totalidad.

1.10. Limitaciones

En el desarrollo de la presente investigación se han tenido algunas limitaciones, las que han sido parcialmente superadas por las autoras. Podemos mencionar los más importantes:

Bibliográfico: En cuanto a los aspectos bibliográficos no se cuenta con información del tema desarrollado, por otro lado las universidades nacionales como las privadas de la ciudad de Huánuco, son de accesos limitados, por lo que me he visto obligada a obtener información principalmente de Internet y algunos materiales adquiridos personalmente.

De tiempo: Por motivos de trabajo y otras ocupaciones, la dedicación a la presente investigación ha sido parcial.

Económicas: Los costos de la presente investigación lo hemos asumido directamente los investigadores, dado que no contamos con ningún apoyo o financiamiento externo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Pazmiño y Proaño (2009) en su trabajo de investigación denominada: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA MEDIANTE LA ESTIMULACIÓN EN NIÑOS/AS DE DOS A TRES AÑOS EN LA GUARDERÍA DEL BARRIO PATUTÁN, ELOY ALFARO, PERIODO 2008 – 2009”, llegaron a las siguientes conclusiones:

La comunidad educativa de la Guardería de Patután, conformada por los niños/as, madres comunitarias, trabajan solidariamente para mejorar y elevar el nivel psicomotriz académico y social de todos y cada uno de ellos.

Los padres de familia niños/as y madres comunitarias realizan toda clase de actividades: sociales, académicas, culturales, deportivas, que vayan en bien de toda la comunidad educativa y su formación integral.

Las madres comunitarias y niños/as luego de haber ejecutado las diferentes actividades propuestos en el manual de ejercicios han observado que el niño/a es un ser activo, dinámico y sociable capaz de integrarse a su entorno de una manera fácil y espontánea.

Las madres comunitarias al poseer un conocimiento sobre la aplicación de la motricidad gruesa realizada mediante la estimulación han logrado un elevado desarrollo de actividades y creatividad en el niño/a.

Después de la aplicación de este manual de ejercicios que posee conocimientos sobre equilibrio y coordinación en todas las formas de locomoción conseguida gracias a una intensa actividad motora ya que se trabajó con el dominio, fortaleza muscular y su acción de caminar en el niño/a han obtenido resultados muy favorables en cada uno de ellos.

Dueñas (2015) en su trabajo de investigación denominada: “LOS JUEGOS DIDÁCTICOS Y SU EFECTO EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ADOLFO MARÍA ASTUDILLO” DEL CANTÓN BABAHOYO”. Llegó a las siguientes conclusiones:

La mayoría de los maestros no emplean Juegos Didácticos que desarrollen la motricidad en los estudiantes.

Los estudiantes en un gran porcentaje presentan poco desarrollo de la motricidad ya que tiene dificultades para la manipulación de objetos.

Las maestras no cuentan con una guía sobre juegos Didácticos, que estimulen el desarrollo de la Motricidad en los estudiantes.

El uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje aumenta la motivación y el interés de los estudiantes hacia el estudio, favoreciendo así la adquisición de conocimientos.

La variedad de recursos didácticos utilizados en el aula es un elemento relevante, puesto que influye directamente en el rendimiento de los alumnos. Una vez analizadas las consecuencias en el aprendizaje que conlleva la utilización de actividades de carácter lúdico en el aula, la idea ahora es extender esta mecánica a otras unidades educativas.

Es conveniente remarcar que los juegos propuestos tienen una estructura que se adapta con gran facilidad, lo que permite parcialmente su reutilización, con pequeñas modificaciones.

Sánchez (2008) en su tesis denominada: "INCIDENCIA DE LOS FACTORES PSICO - EDUCATIVOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO "LUCERITO", DEL CANTÓN BAÑOS, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2006-2007". Llega a las siguientes conclusiones:

El análisis de los resultados de las encuestas y las observaciones nos permite concluir que los 72 niños y niñas que se educan en el Centro Educativo Lucerito, requieren participar en actividades educativas que les permitan mejorar su desarrollo motriz, pues, reflejan que:

Es limitado su desarrollo de coordinación que impide un completo movimiento de su cuerpo en forma alternada en las diversas actividades, efecto producido por los diversos factores que intervienen en el proceso de inter-aprendizaje.

La ejecución de actividades de lateralidad y motricidad fina son parciales; acciones propias de su evolución acorde a la edad no han sido desarrolladas óptimamente, producto de la influencia de factores como la metodología, el ambiente de aula, el poco apoyo de los padres en su proceso.

Es una minoría de la población en estudio la que cumple actividades de motricidad en forma total, la mayor parte lo hace parcialmente.

Guevara (2015) en su tesis denominada “APLICACIÓN DE UN TALLER BASADO EN ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N.º 11513 “JUAN PARDO Y MIGUEL” DE PÁTAPO, PROVINCIA DE CHICLAYO”, concluye en lo siguiente:

La investigación tuvo como punto de partida desarrollar en los educandos las destrezas básicas motoras.

Al aplicar el taller, se llega a la conclusión que; a través de las actividades lúdicas los niños alcanzan tener un perfeccionamiento armónico de su personalidad, ya que no solo desarrolla sus destrezas motoras, sino que también le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización, por lo que; se logró que los educandos desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que involucren manipulación y desplazamientos.

Es importante mencionar que la actividad lúdica produce en los educandos un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, cognitivas y afectivas, aspectos que favorecen indudablemente al proceso educativo dentro del aula. Es por ello que; se puede determinar que se cumplió el objetivo que era mejorar la motricidad gruesa a través de la aplicación de un taller de actividades lúdicas a los niños de Primer Grado de la I.E “Juan Pardo y Miguel” - Patapo, ya que en los resultados se evidencia que los niños si tenían una dificultad acerca de lo que era la motricidad desde la perspectiva de los patrones básicos de movimiento y desde la perspectiva de esta dificultad se pudo realizar el taller, el cual se pudo finalizar exitosamente ya que los niños si avanzaron en su motricidad gruesa desde los patrones básicos del movimiento y se vio esa diferencia desde el primer día del diagnóstico hasta la última actividad.

Por último, se concluye que, si los infantes no adoptan las actividades lúdicas y los juegos, de forma organizada y proyectada para el progreso motor no obtendrán como progreso de modo acertado la coordinación, equilibrio y lateralidad.

Becerra (2016) En su tesis doctoral “DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN CHICLAYO, AGOSTO DE 2016”, llega a las siguientes conclusiones:

En el desarrollo psicomotor en el área de coordinación la mayor predominancia en nivel de retraso es de los niños (5.26%) así mismo en el

nivel de riesgo (57.89%), es por ello que se llega a la conclusión de que los niños necesitan una estimulación adecuada mediante talleres psicomotrices.

En el desarrollo psicomotor en el área de motricidad las niñas obtienen el mayor porcentaje en el nivel de retraso (12%), así mismo se evidencia que el (48%) de las niñas tienen riesgo.

Los niños y niñas en el área de coordinación tienen mayor prevalencia en el nivel de riesgo (52.3%), seguidos por el nivel de retraso (4.5%), con respecto a motricidad el 43.2% de niños se ubican en el nivel de riesgo, seguidos de un 6.8% que se ubican en el nivel de retraso.

Los niños y niñas tienen mayor dificultad en las actividades de coordinación tales como trasladar agua de un vaso a otro sin derramarla (45.45%), enhebrar una aguja con (59.10%), dibujar 9 o más partes de una figura humana con (84.10%) y ordenar por tamaño (75%); con respecto a motricidad el 43.2% de niños(as) se ubican en el nivel de riesgo, seguidos de un 6.8% que se ubican en el nivel de retraso, así mismo la mayor incidencia repercute en caminar hacia delante topando punta y talón (70%) y caminar hacia atrás topando punta y talón (84%).

Guerrero (2016) en su tesis denominada "LOS JUEGOS PSICOMOTORES MEJORAN LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS", llega a las siguientes conclusiones:

Luego de llevar a cabo la ejecución de los juegos psicomotores bajo el enfoque colaborativo para mejorar la motricidad gruesa y haber realizado la discusión debida de los resultados.

Mediante el pretest realizado se pudo observar que los niños y niñas tienen deficiencia en el desarrollo de motricidad gruesa, en cuanto a los indicadores de forma, contenido y uso. Del 100 %, el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubicó en el nivel C, es decir, en el nivel de inicio.

Mediante el diseño y la correcta aplicación de juegos psicomotores los estudiantes en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado, en cada indicador que se formuló para su evaluación los resultados fueron positivos. La efectividad de los juegos psicomotores, como recurso para mejorar la motricidad gruesa se vio reflejada en el promedio de las quince sesiones.

Mediante el postest realizado se pudo observar que los niños y niñas tienen un mejor rendimiento en lo que es al nivel de desarrollo de motricidad gruesa se refiere, pues todos superaron ampliamente el nivel C y alcanzaron el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado

Quispe (2012) en su tesis titulada "NIVEL DE CONOCIMIENTO Y ACTITUD DE LOS PADRES SOBRE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN RELACIÓN AL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 4 A 5 AÑOS DE LA I.E. "JORGE CHAVEZ" TACNA - 2010", concluye:

Los padres que muestran un alto conocimiento sobre la estimulación temprana presentan niños con un normal desarrollo psicomotor (87,50%) y los padres que presentan un bajo conocimiento sobre estimulación temprana tienen niños con un retraso en el desarrollo psicomotor (75,00%).

Los padres de familia que presentan una actitud positiva (82,76%) tienen niños con un normal desarrollo psicomotor en comparación con los padres que presentan una actitud negativa ante la estimulación temprana tienen niños con riesgo en el desarrollo psicomotor (39,47%).

Los niños necesitan de padres con un alto conocimiento sobre estimulación temprana y una actitud positiva, solo así se aportará que ellos presenten un normal desarrollo psicomotor, a la modificación de estos aspectos de riesgo y retraso se verán favorecidos el crecimiento y desarrollo del niño.

Existe relación estadísticamente significativa entre el nivel de conocimiento de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor de los niños, según la prueba de Chi cuadrado al 95% y $p < 0,05$.

Existe relación estadísticamente significativa entre la actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor de los niños, según la prueba de Chi cuadrado al 95% y $p < 0,05$

Aguilera, Martínez y Tobalino (2014) en su tesis titulada "ESTUDIO DE LA COORDINACIÓN MOTORA GRUESA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO

DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS MUNICIPALES "VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE 1287" Y "AMAUTA II 216-1285" DEL DISTRITO DE ATE-LIMA AÑO 2014", llegan a las siguientes conclusiones:

Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de las instituciones educativas municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta 11 216-1285" del distrito de Ate-Lima 2014 (siendo mayor en la I.E.M. Víctor A. Belaunde 1287 $p < 0.05$), por lo tanto la I.E. Víctor A. Belaunde realiza con mayor eficiencia el equilibrio en retaguardia, los saltos laterales, la transposición lateral y los saltos monopodales, se asume que el trabajo en educación física es más eficiente gracias a la presencia del docente del área.

Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación del equilibrio en retaguardia en los niños de primer grado de primaria de las instituciones educativas municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta 11 216-1285" del distrito de Ate-Lima 2014 (siendo mayor en la I.E.M. Víctor A. Belaunde 1287 $p < 0.05$) por lo tanto la I. E. Víctor A. Belaunde realiza con mayor eficiencia el caminar hacia atrás sobre tres bajar, se asume que el trabajo en educación física en la coordinación motora gruesa es más eficiente gracias a la presencia del docente del área.

Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación de saltos laterales en los niños de primer grado de primaria de las instituciones educativas municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta 11 216-

1285" del distrito de Ate-Lima 2014 (siendo mayor en la I.E.M. Víctor A. Belaunde 1287 $p < 0.05$) por lo tanto la I.E. Víctor A. Belaunde realiza con mayor eficiencia el saltar de un lado a otro, se asume que el trabajo en educación física en la coordinación motora gruesa es más eficiente gracias a la presencia del docente del área.

Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación de transposición lateral en los niños de primer grado de primaria de las instituciones educativas municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta 11 216-1285" del distrito de Ate-Lima 2014 (siendo mayor en la I.E.M. Víctor A. Belaunde 1287 $p < 0.05$) por lo tanto la I.E. Víctor A. Belaunde realiza con mayor eficiencia desplazarse lateralmente, se asume que el trabajo en educación física en la coordinación motora gruesa es más eficiente gracias a la presencia del docente del área.

Existen diferencias significativas en el nivel de coordinación de saltos monopodales en los niños de primer grado de primaria de las instituciones educativas municipales "Víctor Andrés Belaunde 1287" y "Amauta 11 216-1285" del distrito de Ate-Lima 2014 (siendo mayor en la I.E.M. Víctor A. Belaunde 1287 $p < 0.05$) por lo tanto la I.E. Víctor A. Belaunde realiza con mayor eficiencia saltar en bloques de espuma, se asume que el trabajo en educación física en la coordinación motora gruesa es más eficiente gracias a la presencia del docente del área.

Chávez (2018) en su tesis titulada “APLICACIÓN DE LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E.I. N° 32004 SAN PEDRO, HUÁNUCO. 2018.”, llegan a las siguientes conclusiones:

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la motricidad fina de 42%, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar la expresión gráfica plástica, la motricidad fina de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 31% y después de aplicar la expresión gráfica plástica, la motricidad de los niños y niñas de la muestra alcanzó una excelente media de 74 %.

El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de la expresión gráfica plástica desarrolló la dimensión coordinación manual creciendo en 43%, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar la expresión gráfica plástica la dimensión coordinación manual de la motricidad fina de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 30% y después de aplicar la expresión gráfica plástica la dimensión coordinación manual de la motricidad fina de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 73 %.

El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de la expresión gráfica plástica desarrolló la dimensión coordinación visuomanual de la motricidad fina creciendo en 45,20%, tal como indica la tabla N° 03 y

gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar la expresión gráfica plástica la dimensión coordinación visuomanual de la motricidad fina de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 29,10% y después de aplicar la expresión gráfica plástica la dimensión coordinación visuomanual de la motricidad fina de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 74,30%.

El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de la expresión gráfica plástica desarrolló la dimensión coordinación grafo perceptivo de la motricidad fina creciendo en 44,30%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar la expresión gráfica plástica la dimensión coordinación grafo perceptivo de la motricidad fina de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 30,30% y después de aplicar la expresión gráfica plástica la dimensión coordinación grafo perceptivo de la motricidad fina de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 74,60%.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El juego y las actividades lúdicas

La lúdica es una extensión del proceso de las personas, siendo pieza constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica hace referencia a la necesidad de todo ser humano, de expresar, sentir y ocasionar en los demás seres una numeración de impresiones encaminadas hacia el esparcimiento que los transportan a recrearse, carcajear, exclamar e inclusive llorar produciendo en ellos diversas emociones.

La Lúdica impulsa el progreso psicosocial; alineación de la personalidad, seguridad, valores, puede colocar el provecho de saberes, enclaustrando una extensa progresión de movimientos donde interactúan el goce, el ingenio y el discernimiento.

Al respecto Vygotsky, se refiere al concepto de Lúdico como: dinanismos de movimiento corporal que ejecutan los infantes de modo consecuente, a través de estas desempeñan espontáneamente el lanzamiento vital, por eso los movimientos lúdicos se les deben de creer como una ciencia. (Baque, 2013)

2.2.2. Importancia

La lúdica es el conjunto de las diversas expresiones pedagógicas, nativas y cotidianas propias de un territorio, grupo o colectividad. La lúdica comprende de otras extensiones de la vida del ser humano entre ellas: el deleite, belleza, juego, imaginación, vida y muerte, que reconocen obtener identificación, conjuntamente de un modo de ser individual. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Pág. 62)

Ante lo expuesto, cabe recalcar, que la lúdica es una estrategia pedagógica, la cual nos sirve para instituir y generar ambientes proporcionados y atractivos para la interacción de los infantes, permitiéndoles conocer otros conocimientos, hábitos y costumbres las cuales se intercambian a través del esparcimiento o de la lúdica. Además, la lúdica permite a los niños hacer volar su imaginación y creatividad, con la finalidad, que sean los mismos infantes los que propicien sus espacios de reunión e interacción, produciendo a cabo métodos relacionales con los otros compañeros de escuela. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Págs. 62-63)

La lúdica beneficia, en la primera infancia, el fortalecimiento de: autoconfianza, independencia y formación del temperamento, convirtiéndose en una de los dinamismos recreativos y educativos esenciales para todas las personas. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Pág. 65)

La Lúdica impulsa el perfeccionamiento psicosocial del individuo, así como también el provecho de saberes, la formación de la personalidad, y se exterioriza en una extensa gama de movimientos en la cual interactúan el placer, gozo, creatividad y discernimiento. (Gutierrez, Mercado, & Silgado, 2014, Pág. 67).

2.2.3. Definición del juego

“El juego es, un medio en el que los individuos y animales examinan numerosas prácticas en incomparables asuntos y con diferentes resultados”. (Moyle, 1990).

“El juego es una actividad que viabiliza y proporciona a los infantes su crecimiento ya que a través del juego se van desarrollando de modo completa y conforme a todas sus capacidades y habilidades propios y sociales.” (Bañeres, Bishop, & Claustre, 1990)

Por lo que se puede decir que, a través del juego, que son actividades las cuales pueden ser dirigidas o libres, y que las utilizamos para lograr en los niños tener nuevas experiencias con diversión y disfrute; en muchas ocasiones, se las puede utilizar incluso como herramienta para estimular y potenciar el desarrollo infantil y aprendizaje, ya que en diferentes estudios se

ha logrado determinar que el niño aprende mejor las nuevas experiencias mediante el juego. (Perez, 2015, Pág. 24)

Los niños asimilan mejor a través del ejercicio, y a medida que van progresando, requieren gozar y poseer la autonomía para examinar y jugar. El juego es un aspecto fundamental del desarrollo y perfeccionamiento, favoreciendo de esta manera al progreso de destrezas intelectuales, físicas y sociales; a través del cual los infantes enuncian sus emociones, temores, e imaginaciones de una manera espontánea satisfactoria. (Perez, 2015, Pág. 24)

Para Piaget, el “juego” forma parte del conocimiento del niño, ya que representa el aprovechamiento funcional o reproductiva del contexto según cada periodo evolutivo del individuo. Por lo que cabe resaltar, que los juegos de los infantes son según la fase de desarrollo que están atravesando. Pero para Vygotsky, el juego es algo congénito en los infantes en el cual ellos tienen contacto con el mundo que lo rodea. (Perez, 2015, Pág. 25).

Es una actividad lúdica que desarrolla el ser humano de forma voluntaria, con intencionalidad estableciendo reglas en un determinado tiempo y espacio, el juego no solo es considerada como una actividad de ocio o de recreación sino también como un medio óptimo para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias, asintiendo esta definición el MINEDU asevera que el juego “Favorece el desarrollo social, pues, propicia la integración a un grupo donde participa cooperativamente en una actividad,

compartiendo materiales, llegando a acuerdos y aprendiendo a aceptar los puntos de vista y las decisiones de la mayoría”. (MINEDU, Ministerio de Educación, 2014, pág. 63)

Por otro lado, el juego infantil no es más que la actividad lúdica con intencionalidad pedagógica para desarrollar competencias básicas del niño y niña menor de 6 años porque le brinda al infante el placer de expresar lo que es con la necesidad inconsciente de sentirse seguro en el mundo que le rodea. Por ello se caracteriza por ser libre permitiendo al niño afirmarse y favorecer sus procesos socializadores, cumple funciones integradoras y rehabilitadoras sin la necesidad absoluta de contar con materiales, sin embargo, se desarrollan bajo reglas porque organiza las acciones de un modo propio y específico.

Schiller” (2002: 21), nos dice que “el hombre es realmente hombre cuando juega” El juego es algo innato en la persona, todos los hombres vienen capacitados para jugar como parte de un proceso de crecimiento y evolución.

La Real Academia de la Lengua Española define al juego como “la acción de jugar”, la cual al mismo tiempo se encuentra definida como “hacer algo con alegría”; es decir, el juego es una acción que produce alegría en la persona que lo realiza. Además, nos menciona que el juego infantil es “un modo de procesar un saber sin dificultad ni formalidad”; por lo tanto, el niño, mientras juega, aprende algo de una manera informal, sin la necesidad de un adulto. Entonces, desde esta postura podemos decir que el juego es una

acción que produce alegría en la persona, haciendo que a su vez reciba saberes sin dificultad alguna.

Ortega (1992: 20) nos dice que el juego infantil constituye una plataforma de encuentro de los actores con el mundo, con los otros y consigo mismo y que por tanto, es una ocasión de aprendizaje y de comunicación. El niño, al jugar, va tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y dará una dinámica de comunicación coherente. Por lo tanto, cuando el niño juega va aprender, ya que va a comunicarse y crear lazos con las demás personas que integran su mundo, a la vez, va a poder fortalecer su lenguaje debido a que tendrá que comunicar sus pensamientos e ideas.

2.2.4. Características del juego

Según Chancusig (2012) señala las siguientes características:

El juego es una actividad satisfactoria, entretenida que habitualmente produce entusiasmo, hace surgir caracteres de satisfacción y siempre es dominante consecuentemente por quien la ejecuta. (Chancusig, 2012, Pág. 33)

El juego tiene un espacio y un tiempo determinado, ya que cada recreación tiene un desarrollo transitorio, ordinariamente establecido en las pautas que contemplan un inicio, un desarrollo y un final. (Chancusig, 2012, Pág. 34)

Sin embargo, en la formación infantil frecuentemente los juegos tienen un grado de espontaneidad, asimismo tiene un espacio particular para su

desarrollo por lo que es conveniente que los educandos asuman un lugar referencial donde desenvolver su juego. (Chancusig, 2012, Pág. 34)

El juego tiene propósitos y métodos múltiples. El juego es aquella diligencia que se ejecuta en función de un beneficio. No tiene sentido en sí misma, sino en el efecto. (Chancusig, 2012, Pág. 34) 27

El juego tiene un carácter desprendido, para la justificación del marco temporal del juego, en la justificación del propósito a la que sirve el juego. (Chancusig, 2012, Pág. 34)

El juego en la etapa infantil es un medio y un fin en sí mismo. Así, en un principio, el juego no tiene por qué perseguir ningún fin material, pues es la complacencia y la delectación que origina de modo adyacente el matiz primordial que lo identifica. (Chancusig, 2012, Págs. 34-35)

Todo juego lleva un elemento de tensión. Ya que, el juego es una actividad gratificante, el juego para ejecutarse requiere de energía por parte del educando y es en esa tensión de donde brota el aprendizaje, desplegando facultades físicas, intelectuales, espirituales y morales, entre otros. Es en el juego competitivo en donde visiblemente el factor de tensión logra mayor claridad y convencimiento. (Chancusig, 2012, Pág. 35)

El juego está interconectado con la realidad. El juego permite a los educandos un excelente discernimiento del todo lo que le rodea favoreciendo a su unificación e inclusive cuando el juego envuelve una escapatoria a la

imaginación y realidad, donde se descubren los elementos que deben ser convertidos idealmente. (Chancusig, 2012, Pág. 35)

El juego implica acción. Los educandos juegan, mueven, corren, desplazan, ejecutan acciones, etc., razones por las cuales están en invariable actividad física y mental. Por lo que se considera, al juego como una actividad completa, razón por la cual varios de los que plantean o facilitan el juego, tienen en cuenta las capacidades de una persona, tanto las mecánicas, intelectuales y las sociales. (Chancusig, 2012, Pág. 35).

2.2.5. Tipos de juego

Chancusig (2012), hace referencia a los tipos de juegos coherentes con las diferentes etapas del crecimiento.

Juegos de movimientos y ejercicios. - Hasta los 2 años, el infante realiza un juego espontáneo de forma sensorio-motriz, que le permite ir pausadamente reconociendo sus movimientos y examinar su cuerpo y el medio que le envuelve. (Chancusig, 2012, Pág. 36).

Esta característica de juego aparece alrededor de los dos primeros años de vida y antes que aparezca la capacidad de representación y el pensamiento simbólico.

El niño, poco a poco, va realizando actividades que se perfilan dentro de las características del juego funcional, en las que el niño realiza actividades

sobre su propio cuerpo, como la de objetos y dejará de simbolizar al juego. Estas actividades de juego carecen de normas internas y se realizan más por placer.

Los 9 primeros meses el niño experimenta con su propio cuerpo, explora sensaciones; por ejemplo, mete los dedos a la boca, luego la mano, explora sus movimientos psicomotrices y poco a poco va incorporando objetos a sus movimientos, lanza objetos, atrapa, golpea, juega con cajas y figuras; las ubica en un espacio determinado.

Deval (1994) indica que el juego funcional, a pesar de ser el tipo de juego predominante en los primeros 2 años de vida no desaparece después de esta edad, diferentes formas de juego funcional se van presentando en la vida del niño hasta llegar a la vida adulta: montar bicicleta, jugar y bromear con los compañeros, hasta asistir a una fiesta.

Juego de construcción. - Durante este periodo surgen diversas manifestaciones de juego de construcción. Cuando Moreno (2002: 45) hace referencia al juego de construcción, entiende que toda actividad conlleva a la manipulación de objetos con la intención de crear algo, algo que solo se crea en el imaginario del niño, quien rediseña, proyecta, crea, cambia y utiliza una serie de recursos intencionales para que su imaginario se logre proyectar en un instrumento concreto.

Diferentes autores mencionan que este tipo de juego se mantiene a lo largo del desarrollo del hombre, y que no es específico de una edad determinada, apreciando las primeras manifestaciones, aunque no sea estrictamente casos puros de juego de construcción en el periodo sensoriomotor, ya que el niño en esa etapa carece de la capacidad representativa.

Juegos simbólicos. - A partir de los 3 años, concordando con el perfeccionamiento de la locución oral, los infantes juegan a “hacer como si fueran” la mamá, el papá, el médico o el indio. Estos juegos son los que tienen un gran peso la imaginación en donde el infante transforma, reproduce y recrea la realidad que le envuelve. (Chancusig, 2012, Pág. 36).

A partir de los 2 años surge por parte del niño la emergente capacidad por representar una nueva manera de jugar, denominado “juego simbólico”, representacional o sociodramático (Moreno 2002: 57).

Este juego es predominante en el estadio pre operacional (Piaget) y se constituye en la actividad más frecuente del niño entre los 2 y 7 años; durante esta etapa predominan los procesos de asimilación y acomodación y es mediante el juego, que los niños manifiestan comportamientos que ya forman parte de su repertorio haciendo uso de estos para modificar su realidad.

El juego simbólico, puede ser de carácter social o individual, así como de distintos niveles de complejidad. El juego simbólico evoluciona de

formas simples en las que el niño utiliza objetos e incluso su propio cuerpo para simular algún aspecto de la realidad.

En el juego simbólico el niño realiza actividades simuladas e imaginativas, pruebas y ensayos. Para Garvey (1985) el juego es un tipo particular de comportamiento simulativo, parecido al comportamiento serio, pero realizado fuera de contexto.

El juego, en su esencia, proporciona placer. Es una fuente de placer y un medio de expresión, experimentación y creatividad. Se habla de juego simbólico como necesidad biológica.

Juegos de reglas. - A partir de los 6 o 7 años, este tipo de juegos presume la composición social del infante, que persigue y admite pautas en agrupación con otros, lo que, transportará a la obediencia de las reglas de la sociedad adulta. (Chancusig, 2012, Pág. 37).

En todos los tipos de juego mencionados en esta tesis, se exigen un entramado de normas, más o menos complejo, en donde los niños llegan a negociar las normas, acatan mutuamente las reglas que guiarán la actividad de juego del niño. Como señala Ortega (1992: 34), los juegos de reglas pueden representar variaciones en cuanto a su componente físico o social. Entre los 2 y 5 años el niño recibe las reglas del exterior, no coordina sus actividades con el resto de participantes, no hay ganadores ni perdedores, se trabaja con la frase "todos ganan".

Es importante mencionar que también el juego de reglas está sometido por reglas de convivencia insertadas por los tutores o los mismos alumnos, como códigos de respeto por el otro con el fin de convivir en un clima de aula óptimo.

Estas tienen muchas ventajas para el desarrollo del niño, pues le da una idea del concepto de clasificación y orden, además ayudan a que el niño se integre en el proceso de socialización, ya que muchos de estos juegos suelen ser colectivos y necesariamente deberá comunicarse y expresarse con sus compañeros.

El niño ya está más enfocado con la realidad, es capaz de comunicar sus ideas y pensamientos con los miembros de su familia y pares, de manera que en el juego van involucrando estos factores haciéndolos más colectivos y con menos libertades. Entonces, es ahí donde surgen las reglas y ciertas obligaciones que deben cumplir.

Parte de su adaptación social es estar sujeto a ciertas reglas para así compartir el mundo con los demás, dejando los juegos de la infancia un poco atrás. Cambia el concepto del juego en sí, para comenzar a socializar con sus compañeros y de esta manera crecer jugando. Sus juegos se convierten en pequeñas organizaciones en conjunto, basadas en reglas para facilitar el orden y convivencia, como viene siendo desde la antigüedad. A su vez comprende un deseo de desarrollar un objetivo específico que el niño tiene que cumplir y hasta para sentir placer y alegría.

Según Piaget, estos juegos dan inicio con las pautas que cada niño se propone, como hábitos o responsabilidades. Por lo general, estas en un comienzo son imitadas o aprendidas de los adultos, sin embargo, poco a poco irán surgiendo normas de convivencia del mismo grupo, que más adelante serán predisposiciones para la identidad. Por medio de estas reglas establecidas, el niño aprende a socializar y a respetar ciertas pautas para lograr un fin o interés.

Juego cooperativo. - Se trata de los tipos de juego más complejo desde el punto de vista social. El niño juega con otros niños pero de modo altamente organizado, se reparten labores, roles y tareas en función a los objetivos a conseguir. El juego cooperativo se apoya del juego de reglas, que el niño va adquiriendo de acuerdo a la evolución de su juego y su madurez social y afectiva.

Los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad.

Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Dada las peculiaridades de los distintos tipos de juego, es fácil intuir que todos ellos no aparecen en todas las etapas del ciclo vital y que cada niño hace uso de

los distintos juegos en distintas etapas y estas varían de acuerdo al ritmo de madurez de cada niño.

El ser humano puede asumir distintos comportamientos: tiene la posibilidad de enriquecer o de destruir, no solo a sí mismo, sino también al ambiente en el que se encuentra; puede ser agresivo o no; puede ser competitivo o solidario, sin dejar de ser competente. El comportamiento es producto de los valores que socialmente recibimos por hacer o no ciertas cosas, somos producto de un proceso de socialización en el cual se nos enseña a valorar comportamientos constructivos o destructivos.

Los juegos pueden tener características coherentes con el trabajo en grupos y el desarrollo del ser humano.

Juegos que no plantean “ganar” o “perder”: la propuesta plantea la participación de todos para alcanzar un objetivo común; la estructura asegura que todos jueguen juntos, sin la presión que genera la competencia para alcanzar un resultado; al no existir la preocupación por ganar o perder, el interés se centra en la participación. Desde el punto de vista educativo, el interés se centra en el proceso y no en el resultado. La propuesta se logra, porque el proceso como elemento central de atención, permite contemplar los tiempos individuales y colectivos para que las metas se cumplan con el aporte de todos.

Los juegos no deben promover la eliminación de participantes: el diseño del juego busca la incorporación de todos. La búsqueda del resultado tiende a la eliminación de los más débiles, los más lentos, los más torpes, los menos “aptos”, los menos inteligentes, los menos “vivos”, etc. La eliminación se acompaña del rechazo y la desvalorización; el juego tiene que buscar incluir y no excluir.

Una característica propia del juego cooperativo es que su juego es organizado en el cual el grupo de participantes se reparten funciones y roles para así lograr los objetivos a conseguir.

Para Orlick (1998:53) es importante aplicar experimentos y estudios en el campo educativo para poder conocer el efecto de los juegos cooperativos y la influencia de este. Este autor realizó un estudio en niños de 5 años con una muestra de 73 Alumnos dividiéndolos en dos grupos uno se le aplicó juegos cooperativos y otros juegos tradicionales para conocer el efecto y la comparación de estos.

2.2.6. Principio del juego

El juego esta universalmente definido y las políticas educativas de cada país apoyan a este como un ente mediador del aprendizaje óptimo para el desarrollo de las capacidades y competencias que exige el desarrollo psicomotor, socio afectivo y biológico de cada ser humano, según la publicación del UNICEF “El juego fortalece el organismo y evitan las enfermedades, preparan a los niños y niñas desde temprana edad para su

futuro aprendizaje, reducen los síntomas del estrés y la depresión; además mejoran la autoestima” (UNICEF, Derecho al Juego, Deporte y Recreación, 2007)

Por ello el 20 de Noviembre de 1989 el juego tanto como el deporte y la recreación fueron declarados como un derecho por la ONU y en la Convención sobre los derechos del niño en el artículo 31 se declara que “los Estados partes de esta convención deben respetar y promover el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística, propiciando oportunidades apropiadas en condiciones de igualdad” por ende es un derecho del cual no debemos privar al niño (UNICEF, Convención sobre los derechos humanos, 2005, pág. 5).

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p. 75). En este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación.

De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En este aspecto, los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos. En este mismo sentido, el proceso por el cual la niña y el niño comparten el mundo de las normas sociales se promueve y practica en los juegos de reglas.

En esta medida se evidencia cómo el juego tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil.

Así mismo, desde la perspectiva personal, el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres (Aucoturier, 2004) para, en ese ir y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro. En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todos compañeras y compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores. A las niñas y a los niños les interesa jugar jugando, no haciendo

como si jugaran, enfrentándose a los retos y desafíos con seriedad absoluta, encontrando soluciones, lanzando hipótesis, ensayando y equivocándose sin la rigidez de una acción dirigida, orientada y subordinada al manejo de contenidos o a la obtención de un producto. En este sentido, Bruner (1995) propone una serie de características inherentes a la actividad lúdica: no tiene consecuencias frustrantes para la niña o el niño; hay una pérdida de vínculos ente medios y fines; no está vinculada excesivamente a los resultados; permite la flexibilidad; es una proyección del mundo interior y proporciona placer.

Siguiendo en la misma línea, el juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento, al preguntarse “qué puedo hacer con este objeto”, y es a partir de ello que los participantes desarrollan su capacidad de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias. Todas estas posibilidades que otorga el juego señalan su importancia en el desarrollo de las niñas y los niños, y estos aspectos deben ser considerados por las maestras, los maestros y los agentes educativos que construyen ambientes que provocan y son detonantes del juego en la primera infancia.

De otra parte, el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones,

para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. Se encuentra también la capacidad de planear y organizar el juego por medio del lenguaje en expresiones como “digamos que yo era un caballo y me daban de comer” o “aquí era el mercado y vendíamos”

2.2.7. Teorías del juego

Existen diferentes teorías sobre el juego, las cuales tienen una tendencia diferente por cada etapa histórica en la cual se encuentra. Las primeras aproximaciones teóricas sobre el juego se sitúan históricamente entre la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. A continuación se explicarán las 4 principales teorías dispuestas por Antonio Moreno (2002: 66).

Teoría del excedente energético. Herbert Spencer (1855) a mitad del siglo XIX propone esta teoría, mencionando que el juego surge como consecuencia de que el hombre posee un exceso de energía en su cuerpo y necesita focalizarlo; como consecuencia de esa energía surge el juego.

Spencer apoya su tesis con la idea de que la infancia y la niñez son etapas en las que el niño no posee mayor responsabilidad: incluso su rol social no es el de cumplir con un trabajo para sobre vivir dado que sus necesidades se encuentran cubiertas por sus padres, adultos y sociedad. Spencer comenta que el niño consume su excedente de energía a través del juego, siendo esta actividad primordial frente a sus tiempos libres.

Teoría del pre ejercicio. Esta teoría surge en 1898, cuando Karl Groos propone que la niñez es una etapa en la que el niño se prepara mediante ciertas situaciones, juego de roles y practica ciertas funciones determinadas.

Para Ortega (1992: 123) el papel del juego en esta teoría es de carácter fundamental ya que influye en el desarrollo óptimo y psicomotor del niño.

En esta teoría, Groos (2004) menciona el gran interés que los demás seres humanos tienen al observar el inicio de los primeros juegos del niño, los cuales demuestran la interacción social. Al principio, el adulto es quien dirige el juego, pero en poco tiempo se invierten los papeles y es el niño el que sorprende al adulto participando en un momento, ya sea con objetos o con seres humanos, el juego en este período discurre en el aquí y ahora.

Teoría de la recapitulación. Propuesta por Hall (1904), la cual adopta una postura biogenética, proponiendo que el juego es producto de un comportamiento ontogenético que recoge aspectos fundamentales del desarrollo genético.

Teoría de la relajación. Esta teoría está respaldada mediante la tesis de Lazarus. Esto se reflejaba en el interés por los juegos, las canciones infantiles, los cuentos de hadas y la terminación de las lecciones antes de que los niños mostrasen signos de cansancio. Para Lazarus, el juego es una actividad que sirve para descansar, para relajarse y para restablecer energías

consumidas en las actividades serias o útiles, en un momento de decaimiento o fatiga.

Lazarus, creó la teoría del descanso promoviendo el juego como una actividad dedicada al descanso, el cual se caracteriza por ser activo, donde la alternancia del trabajo serio e intensivo con el juego, puede favorecer el restablecimiento de las fuerzas y del sistema nervioso central (el juego aplicado a los adultos).

Para Lazarus, el juego no produce gasto de energía sino al contrario, aparece como compensación y relajación de la fatiga producida por realizar otras actividades.

El juego está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio de no trabajo dedicado al descanso, a la diversión y a la satisfacción de necesidades humanas.

2.2.8. La motricidad

En primer lugar es necesario afirmar que la motricidad según Pamiño y Proaño (2009) es: La capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema muscular esquelético (p. 26).

Según Pamiño y Proaño (2009) el movimiento representa "un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exterioriza todas la potencialidades orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas" (p. 27).

Por eso es tan importante el movimiento en la vida de todas las personas y es una razón valedera para recomendar que las actividades de aprendizaje de los niños y las niñas en edad temprana, deban estar cargadas de movimiento y libertad. Por su naturaleza, los movimientos se clasifican en dos clases: motricidad fina y gruesa.

Según el autor Sergio (1979) la motricidad es: La ciencia de comprensión y de explicación de las conductas motoras, visando el estudio y constantes tendencias de la motricidad humana, en orden al desenvolvimiento global del individuo y de la sociedad y teniendo como fundamento simultáneo lo físico, lo biológico y lo antropológico." Esto quiere decir que las profesoras de Educación Inicial debemos buscar en nuestras intervenciones pedagógicas no sólo la descripción de movimientos sino también la explicación de estos. (p.51)

En conclusión las profesoras de Educación Inicial deberían desarrollar en los niños y niñas un espíritu crítico y analizar los fenómenos del movimiento humano desde las perspectivas socio-culturales, filosóficas, políticas, artística y científica. (Sergio 1979, p. 51).

Trigo (1999) manifiesta que: La motricidad no es impersonal, se transforma a través de la historia social en la conciencia concreta y creadora...hasta el momento del dominio del lenguaje hablado, la motricidad, en perfecta armonía con la emoción, es el medio privilegiado de la exploración multisectorial y de exploración al entorno. A partir de la adquisición del lenguaje, el movimiento engloba la regulación de las intenciones y la concreción de las ideas...la ontogénesis de la motricidad es el corolario de dos herencias: la biológica y la social... (Trigo, 1999, p.51).

Coincidimos con el autor en mencionar que la motricidad se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo. (Trigo, 1999, p.51).

Los músculos esqueléticos que están bajo el control del sistema nervioso, garantizan la motricidad (locomoción, postura mímica, etc.)

Wallon menciona “la locomoción, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso al desarrollo psicomotor”.

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismo, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento

las cuales son: sistema nervioso, órgano de los sentidos, sistema músculo esquelético.

2.2.9. La motricidad gruesa

Según Pamiño y Proaño (2009) la coordinación motora gruesa es: la capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo salta, brincar en un pie, sobre llantas etc. (p. 28).

Conde (2007) dice "La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies" (p. 2).

La motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar. A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrara

para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda.

Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebe. Eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación.

Según la autora Montero (2008), la expresión corporal del infante de su conocimiento cenestésica, espacial y comunicativa a partir de los movimientos de su organismo. (pág. 59)

Baque (2013), precisa qué; Son movimientos ordinarios que ejecuta el organismo con el desplazamiento de equiparar su lateralidad y conservar el equilibrio y coordinación, teniendo como referencia la armonía y sincronización al realizar movimientos en que se pretende de la coherencia y el movimiento adecuado de magnas concurrencias musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están siempre presentes en todos los movimientos que realiza el infante. (pág. 27)

Según Proaño (2006), en su guía de psicomotricidad puntualiza que; la motricidad gruesa, comprende los movimientos íntegros, extensos, sistémicos que repercuten de 29 técnicas de madurez, que reconocen la

sincronización, logrando moverse de modo armónico para generar un fin determinado. (pág. 38)

Jiménez (1982), citado por Chimbo (2011), expresa que; es el conjunto de situaciones nerviosas y musculares que asienten el movimiento, locomoción y coordinación de los órganos del cuerpo. Los movimientos se realizan a través de la contracción y atenuación de varios ligamentos, entrando en marcha los receptores sensorios situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores comunican a los centros nerviosos de la marcha del movimiento o la necesidad de cambiarlo. (pág. 20)

Garza (1978) citado por Chimbo (2011), define motricidad gruesa: al control de movimientos musculares del cuerpo, éstas llevan al infante desde la subordinación absoluta a trasladarse solos. (pág. 20).

2.2.10. Desarrollo de la motricidad gruesa

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadamente son las siguientes:

- Primera fases.- Del nacimiento a los seis meses.
- Segunda Fase.- De los seis meses a los 4 años.
- Tercer Fase.- De los 4 años a los 7 años.

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los 3 meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan al ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los

movimientos voluntarios.

De los 6 meses a los 4 años caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento.

Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que forman la base necesaria para las futuras adquisiciones. Especificaciones se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante pequeños ratitos y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escaleras con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse solo en una silla.
- Cuando tiene dos años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir en este año la carrera se perfecciona, sube y baja las escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie, se mueve sin parar, salta y corre por todas partes.

- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están perfeccionados.
- A los 6 años la maduración está prácticamente completa por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación del movimiento.
- La adquisición del dominio de la motricidad gruesa se logra mediante el dominio parcial y específico de diferentes procesos. Estos procesos deben aprenderse de forma vivencial y practicarse mediante diferentes partes del cuerpo y permiten la comprensión y práctica de los objetivos que se persiguen: Entre estos procesos cabe destacar:
 - ✓ Dominio Corporal Dinámico
 - ✓ Dominio Corporal Estático.

2.2.11. Esquema corporal

El descubrimiento y conocimiento del propio cuerpo, de las partes que lo integran y su funcionamiento es el pilar básico sobre el que se irán posteriormente asentando el resto de los elementos psicomotores, para llegar a una interacción en la que se fortalecen mutuamente.

El esquema corporal va formándose lentamente en los niños/as desde el nacimiento hasta aproximadamente los once o doce años, en función de la maduración del sistema nervioso, de su propia acción, del medio que lo rodea, de la relación con otras personas y la afectividad de esta relación así como de la representación que se hace el niño de sí mismo.

Los niños/as aprende a reconocer su cuerpo y a distinguirlo de las demás cosas este conocimiento lo adquiere al mover sus extremidades, el

cambio de posición y al sentir las sensaciones de compensación de los desequilibrios posturales a través de las impresiones táctiles y visuales.

SCHILDER, Paúl (1991) define el esquema corporal como “la representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo,” esta representación se constituye con base en múltiples sensaciones, que se integra dinámicamente en una totalidad o gestalt del propio cuerpo.

Todo esto nos da a conocer que el esquema corporal mal estructurado se traduce en deficiencias en diversos aspectos de la personalidad como puede ser: en la organización espacio- temporal, en la coordinación motriz, e incluso, en una falta de seguridad en las propias aptitudes, circunstancias que dificultan establecer una adecuada comunicación con el entorno.

A lo largo de su evolución psicomotriz, la imagen que los niños/as se forma de su propio cuerpo se elabora a partir de múltiples informaciones sensoriales de orden interno y externo que este percibe.

Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, los niños/as desarrollan las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que los niños/as definan su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Para Conde y Viciano (1997) la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo) para realizar actividades concretas”

La lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde están inmersos por lo tanto la coordinación el espacio y tiempo, la lateralidad es indispensable en el proceso de aprendizaje, porque permite desarrollar la orientación del cuerpo, además de ser la base para la proyección del espacio en la organización motora y del lenguaje, dando como resultado su influencia en la lectura, la escritura y lógica matemática.

Por su parte, la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio. En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el

resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen el aprendizaje en general.

2.3. Definiciones conceptuales

Motricidad: Capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras.

Motricidad gruesa: Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar, trepar, pedalear, entre otras.

Juego: Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aun así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.

Lateralidad: Se denomina lateralidad a la preferencia que manifiestan la mayoría de los seres humanos, aunque también puede manifestarse en plantas y animales, por un lado de su propio cuerpo. La lateralidad implica una preferencia espontánea en el uso de los órganos situados, ya sea en el lado derecho o en el izquierdo, como ser: brazos y piernas. En tanto, uno de los

ejemplos más claros de la lateralidad es el de la zurdera, la tendencia natural con la cual nacen algunas personas que los lleva a emplear la mano izquierda por excelencia.

Equilibrio: Se denomina equilibrio al estado en el cual se encuentra un cuerpo cuando las fuerzas que actúan sobre el se compensan y anulan recíprocamente. Cuando un cuerpo está en equilibrio estático, si se lo mantiene así, sin ningún tipo de modificación, no sufrirá aceleración de traslación o rotación, en tanto, si el mismo se desplaza levemente, pueden suceder tres cosas: que el objeto regrese a su posición original (equilibrio estable), el objeto se aparte aún más de su posición original (equilibrio inestable) o que se mantenga en su nueva posición (equilibrio indiferente o neutro).

2.4. Bases epistémicas

Berruezo (1995) citado por Clavijo y otros, 2006, nos dice que: “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”. (p. 298) Esta definición nos habla de la intervención educativa o terapéutica, es decir que las técnicas de psicomotricidad se toman a niños sanos como método de aprendizaje y desarrollo, y en el niño con algún trastorno o discapacidad además se utiliza como medida preventiva (en el sentido de dar una mejor calidad de vida).

Aucouturier (2004) citado por la UNMSM (2013), señala que: La psicomotricidad está compuesto por el prefijo “psico” que significa mente y el prefijo “soma” que significa cuerpo, es decir considera a la psicomotricidad como la construcción somato psíquica del ser humano en relación al mundo que lo rodea” (p.19) Quiere decir que debe existir una relación estrecha entre la mente y el movimiento de un individuo, observado en su totalidad adquiriendo así un mejor conocimiento de su cuerpo.

Según Sánchez (2013) “la psicomotricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo” (p. 2) .Los niños de educación infantil en edad de 4-5 años son capaces de realizar la representación figurativa de la figura humana, recortar con tijeras, depuran la calidad de su motricidad gruesa y pueden llevar a cabo la inhibición motriz así como ensartar cuentas siguiendo criterios dados y mejorar las posibilidades expresivas de su propio cuerpo. Pueden avanzar hacia un esquema corporal más abstracto. Ribes (2006) explicó que en tanto entre las edades de 5-6 años, los niños presentan la acomodación postural a diferentes posiciones consolidando su lateralidad aunque no es definitiva. Prefieren actividades manipulativas que requieren gran inhibición motriz y perfeccionan la coordinación viso-motora mostrando grandes avances en escritura.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Determinación de la Población

En la presente investigación la población estará constituida por los niños de 3 años de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui N° 088, Castillo Grande, que en su totalidad conforman 50 niños y niñas.

3.3.2. Selección de la Muestra

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) en su texto “Metodología y Diseños de Investigación” la muestra corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado.

Por ello la muestra equivale a 25 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui N° 088, Castillo Grande.

3.4. Método de investigación

Método Inductivo

Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización; y la contrastación. Este método servirá para enfocar el problema de investigación referida a la aplicación de las actividades de juegos al aire libre para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años del nivel inicial, con el propósito de dar consistencia teórica a nuestra investigación

Método Analítico Sintético

Estos métodos permitieron analizar y sintetizar en forma holística y sistémica las fuentes de información y los resultados de la investigación relacionada a la variable independiente a la aplicación de las actividades de juegos al aire libre como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.5. Técnicas e instrumentos

De igual forma se hizo uso de las siguientes técnicas:

La técnica del fichaje. - El cual nos ha permitido recolectar datos sobre nuestro trabajo investigatorio, los mismos que se consolidaron, profundizaron y analizaron de dichas fuentes sea bibliográficas y hemerográficas. Para luego, ordenar y clasificar adecuadamente las teorías. Además, estas fichas serán diversas tales como: textuales o transcripción, fichas de ubicación y de resumen.

Observación directa. - Esta técnica nos ha permitido recoger y realizar las observaciones a los sujetos de nuestra muestra. También como participante en todo el proceso de aprendizaje para determinar sus logros y dificultades que presentaron los niños al momento de aplicar las actividades psicomotrices, mediante la ficha de observación.

3.6. Validez y confiabilidad de los instrumentos

El criterio de validez y confiabilidad tiene que ver con el contenido interno del instrumento, con las variables que pretende medir y la validez de construcción de los ítems del instrumento en relación con las bases teóricas y objetivos de la investigación evaluando su consistencia y coherencia técnica

con pruebas estadísticas de confiabilidad para el proceso de recolección de datos.

En este estudio aplicamos el alfa de Cronbach para determinar la confiabilidad:

$$\alpha = \left[\frac{K}{K - 1} \right] \cdot \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Donde:

$\sum_{i=1}^K \sigma_i^2$: Es la suma de varianzas de cada ítem.

σ_t^2 : Es la varianza del total de filas (Varianza de la suma de los ítems).

K: Es el número de preguntas o ítems.

$$\alpha = \left[\frac{12}{12 - 1} \right] \cdot \left[1 - \frac{19,22}{156,24} \right]$$

$$\alpha = 0,9567019$$

El alfa de Cronbach no es un estadístico al uso, por lo que no viene acompañado de ningún p-valor que permita rechazar la hipótesis de fiabilidad en la escala; Sin embargo, cuanto más se aproxime a su valor máximo, 1, mayor es la confiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tácito convenio, se considera que valores del alfa superiores a 0,7 o 0,8 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala. Cuanto menor sea la variabilidad de respuesta por parte de los jueces,

es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el alfa de Cronbach.

3.7. Procedimiento

- a) **Planeamiento:** En esta etapa inicial se hizo las prevenciones sobre las acciones a ejecutarse, se tomó como punto de partida el desarrollo del proyecto de tesis; para lo cual se inició con los trámites a la Dirección de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.
- b) **Organización:** En reunión sostenida con el Director, se dio a conocer sobre la aplicación de los propósitos y actividades consideradas en el Proyecto de Tesis. Mediante una programación y cronograma de acciones establecidos en la unidad de aprendizaje.
- c) **Ejecución:** Se inició con la aplicación del programa a los niños y niñas de la Institución Educativa.
- d) **Evaluación:** Se hizo la evaluación con el propósito de conocer los resultados finales, con la aplicación del instrumento a la muestra de estudio, obteniéndose los datos finales para el procesamiento estadístico.

3.8. Plan de tabulación y análisis de datos

Después de recolección de datos, acto seguido ese procesamiento de los mismos implica la codificación y tabulación de los datos. En este sentido el proceso metodológico de análisis de los datos implica su descripción,

interpretación y descripción a la luz del marco teórico. En el análisis respectivo se utilizará los métodos tanto cuantitativos como cualitativos. Por otro lado, para análisis modificativo de los resultados de la evaluación aplicada a los estudiantes se utilizará la media aritmética.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de los resultados

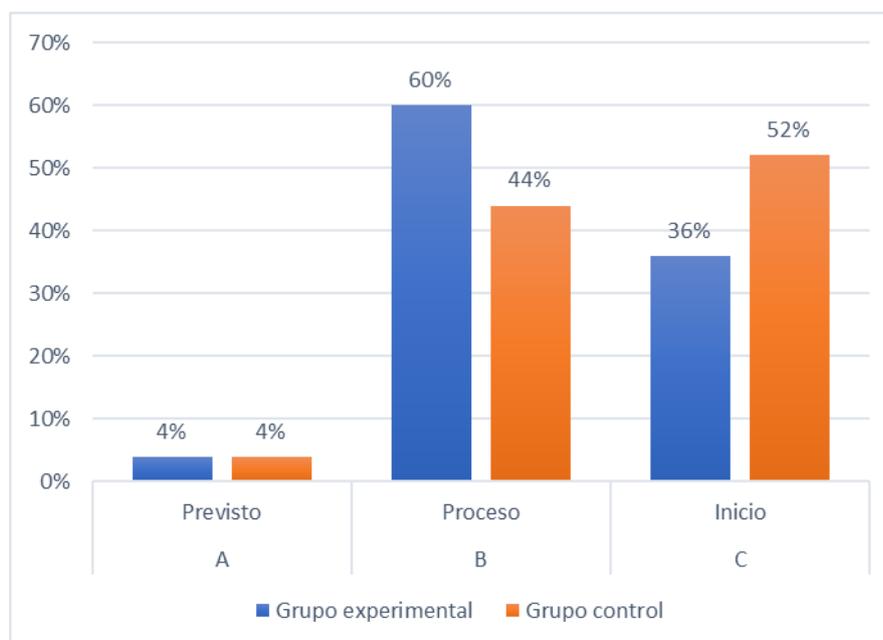
4.1.1. Respecto al objetivo general:

Tabla 1 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Literal	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	1	4%	1	4%
B	Proceso	15	60%	11	44%
C	Inicio	9	36%	13	52%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Pre evaluación

Gráfico 1 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 1

Descripción:

En la tabla 1 y gráfico 1 se observa los resultados comparativos de la pre evaluación y son los siguientes:

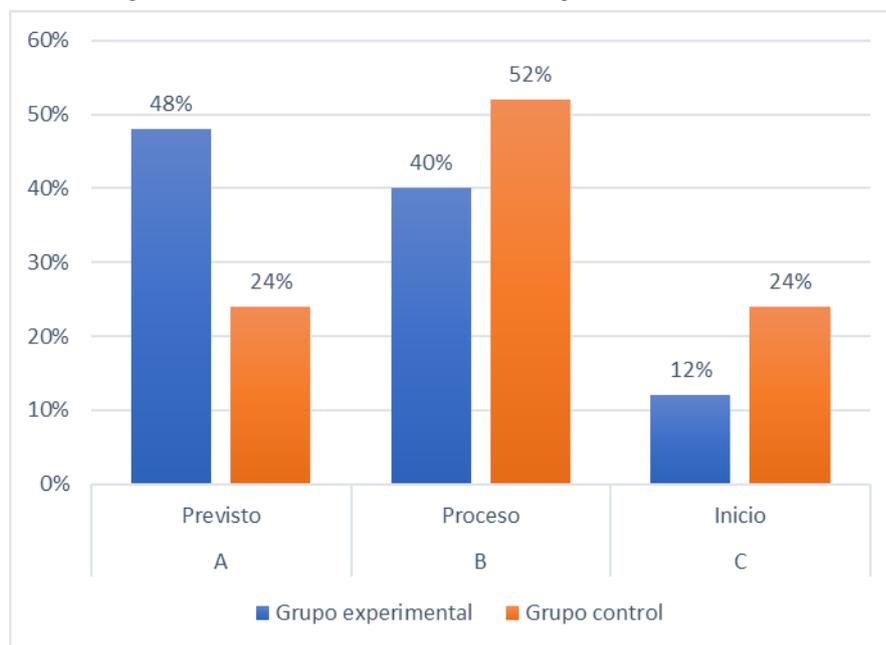
- Solo un niño que equivale al 04% del grupo experimental, asimismo un niño que equivale al 04% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 15 niños y niñas que equivale al 60% del grupo experimental, asimismo 11 niños y niñas que equivale al 44% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 09 niños y niñas que equivale al 36% del grupo experimental, asimismo 13 niños y niñas que equivale al 52% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 2 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	12	48%	6	24%
B	Proceso	10	40%	13	52%
C	Inicio	3	12%	6	24%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Post evaluación

Gráfico 2 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 2

Descripción:

En la tabla 2 y gráfico 2 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 12 niños y niñas que equivale al 48% % del grupo experimental, asimismo 06 niños y niñas que equivale al 24% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 10 niños y niñas que equivale al 40% del grupo experimental, asimismo 13 niños y niñas que equivale al 52% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 03 niños y niñas que equivale al 12% del grupo experimental, asimismo 06 niños y niñas que equivale al 24% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

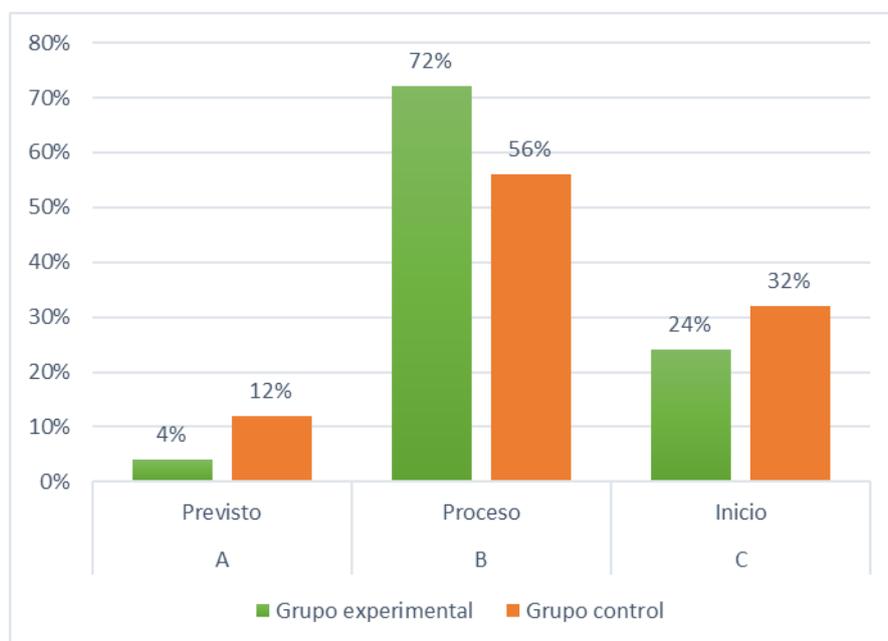
4.1.2. Respeto al objetivo específico 1:

Tabla 3 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	1	4%	3	12%
B	Proceso	18	72%	14	56%
C	Inicio	6	24%	8	32%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Pre evaluación

Gráfico 3 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 3

Descripción:

En la tabla 3 y gráfico 3 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

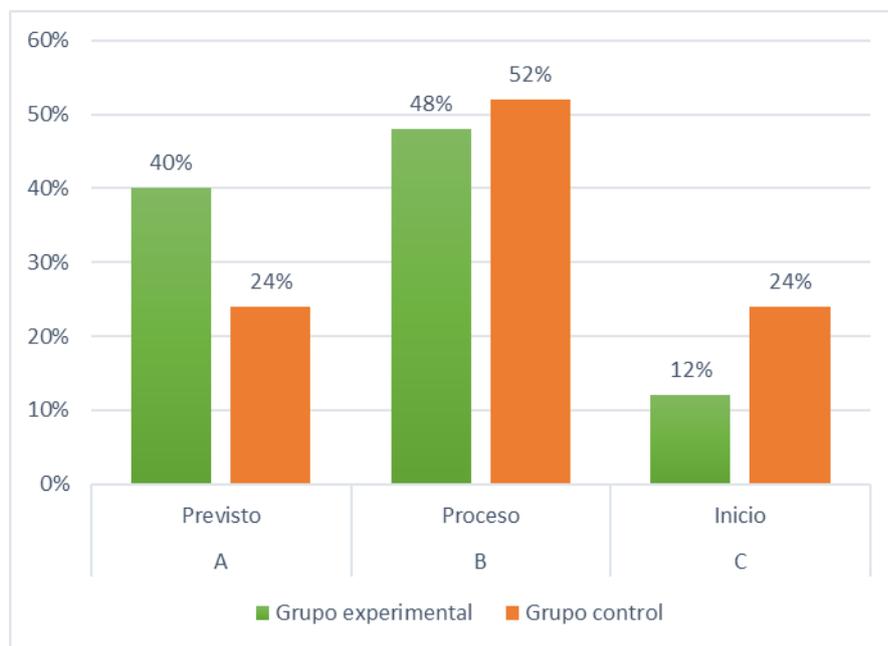
- Un solo niño que equivale al 04% % del grupo experimental, asimismo 03 niños y niñas que equivale al 12% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 18 niños y niñas que equivale al 72% del grupo experimental, asimismo 14 niños y niñas que equivale al 56% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 06 niños y niñas que equivale al 24% del grupo experimental, asimismo 08 niños y niñas que equivale al 32% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 4 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	10	40%	6	24%
B	Proceso	12	48%	13	52%
C	Inicio	3	12%	6	24%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Pre evaluación

Gráfico 4 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo del esquema corporal en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 4

Descripción:

En la tabla 4 y gráfico 4 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 10 niños y niñas que equivale al 40% % del grupo experimental, asimismo 06 niños y niñas que equivale al 24% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 12 niños y niñas que equivale al 48% del grupo experimental, asimismo 13 niños y niñas que equivale al 52% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 03 niños y niñas que equivale al 12% del grupo experimental, asimismo 06 niños y niñas que equivale al 24% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

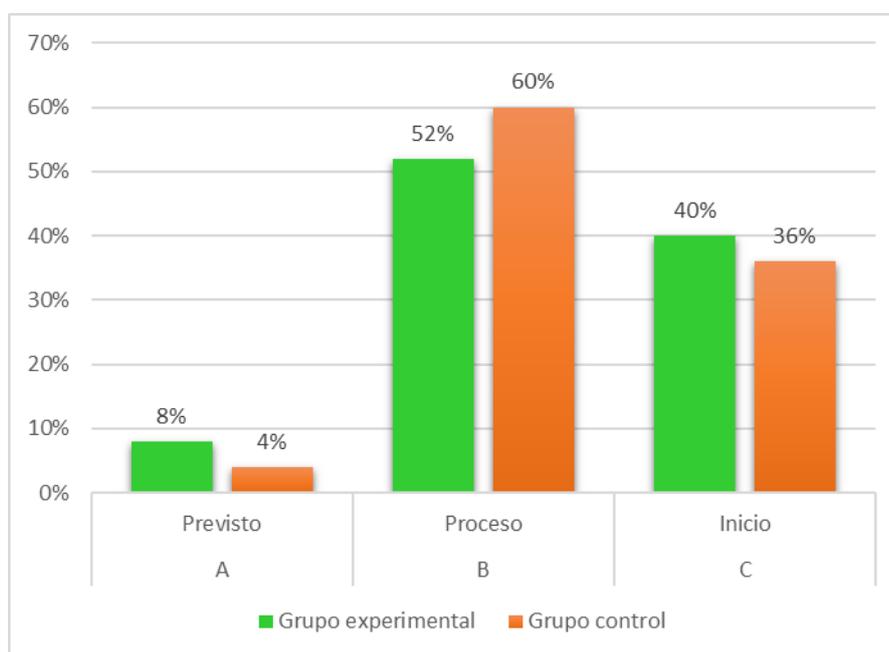
4.1.3. Respecto al objetivo específico 2:

Tabla 5 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo de la lateralidad en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	2	8%	1	4%
B	Proceso	13	52%	15	60%
C	Inicio	10	40%	9	36%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Pre evaluación

Gráfico 5 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo de la lateralidad en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 5

Descripción:

En la tabla 5 y gráfico 5 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

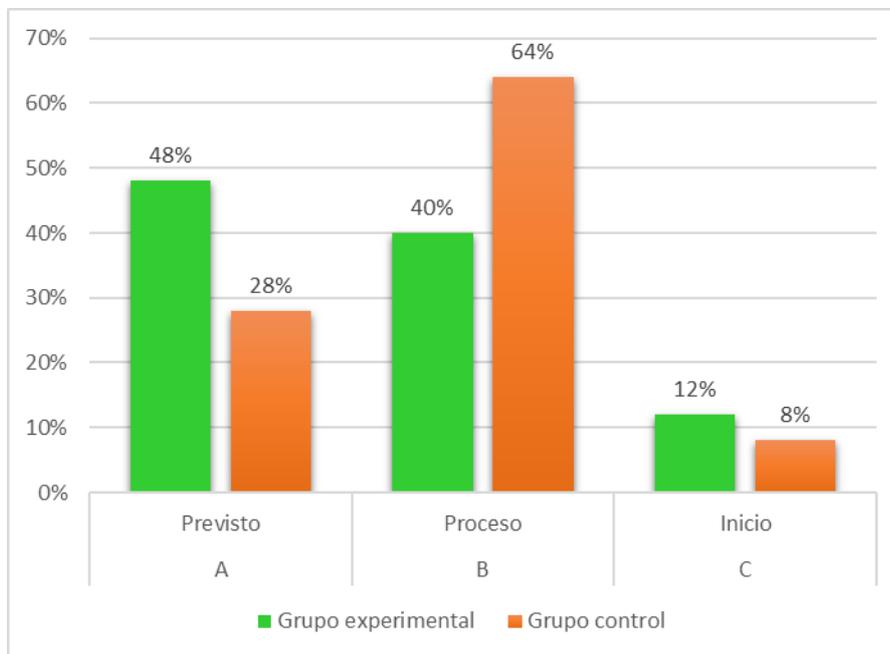
- 02 niños y niñas que equivale al 08% % del grupo experimental, asimismo un solo niño que equivale al 04% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 13 niños y niñas que equivale al 52% del grupo experimental, asimismo 15 niños y niñas que equivale al 60% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 10 niños y niñas que equivale al 40% del grupo experimental, asimismo 09 niños y niñas que equivale al 36% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 6 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo de la lateralidad en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		fi	%	fi	%
A	Previsto	12	48%	7	28%
B	Proceso	10	40%	16	64%
C	Inicio	3	12%	2	8%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Post evaluación

Gráfico 6 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo de la lateralidad en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 6

Descripción:

En la tabla 6 y gráfico 6 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 12 niños y niñas que equivale al 48% % del grupo experimental, asimismo 07 niños y niñas que equivale al 28% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 10 niños y niñas que equivale al 40% del grupo experimental, asimismo 16 niños y niñas que equivale al 64% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 03 niños y niñas que equivale al 12% del grupo experimental, asimismo 02 niños y niñas que equivale al 08% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

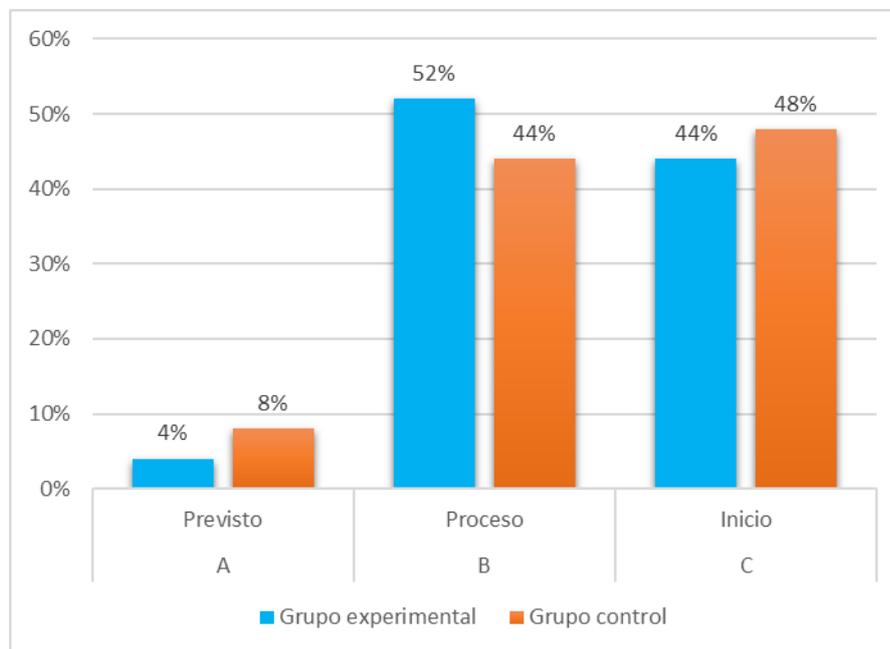
4.1.4. Respecto al objetivo específico 3:

Tabla 7 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo del equilibrio en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		f _i	%	f _i	%
A	Previsto	1	4%	2	8%
B	Proceso	13	52%	11	44%
C	Inicio	11	44%	12	48%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Pre evaluación

Gráfico 7 Resultados comparativos de la pre evaluación respecto al desarrollo del equilibrio en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 7

Descripción:

En la tabla 7 y gráfico 7 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

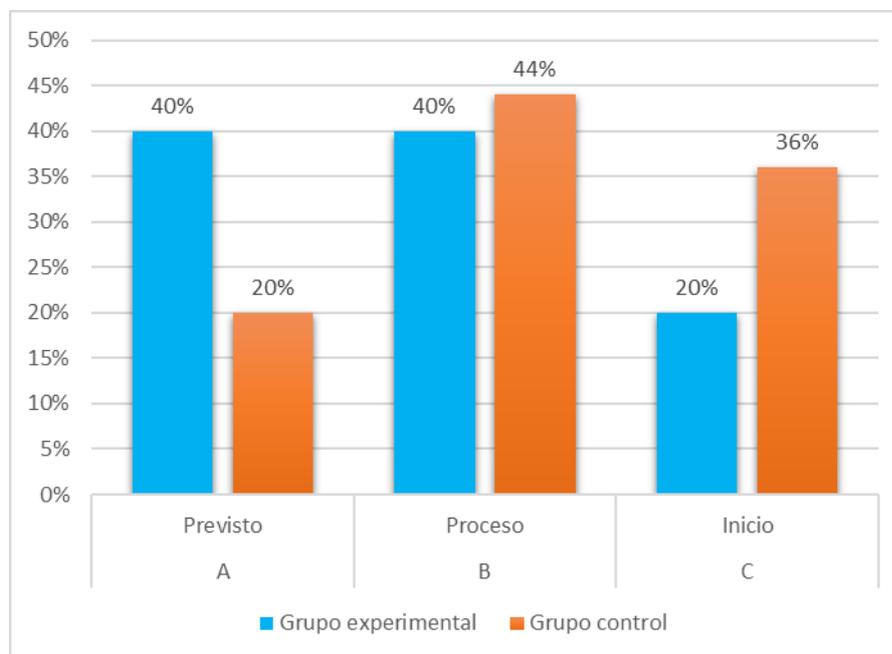
- Un solo niño que equivale al 04% del grupo experimental, asimismo 02 niños y niñas que equivale al 08% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 13 niños y niñas que equivale al 52% del grupo experimental, asimismo 11 niños y niñas que equivale al 44% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 11 niños y niñas que equivale al 44% del grupo experimental, asimismo 12 niños y niñas que equivale al 48% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

Tabla 8 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo del equilibrio en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.

Nivel	Descriptivo	Grupo Experimental		Grupo Control	
		f _i	%	f _i	%
A	Previsto	10	40%	5	20%
B	Proceso	10	40%	11	44%
C	Inicio	5	20%	9	36%
TOTAL		25	100%	25	100%

Fuente: Post evaluación

Gráfico 8 Resultados comparativos de la post evaluación respecto al desarrollo del equilibrio en los niños de 3 años, de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande – Tingo María.



Fuente: Tabla 8

Descripción:

En la tabla 8 y gráfico 8 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

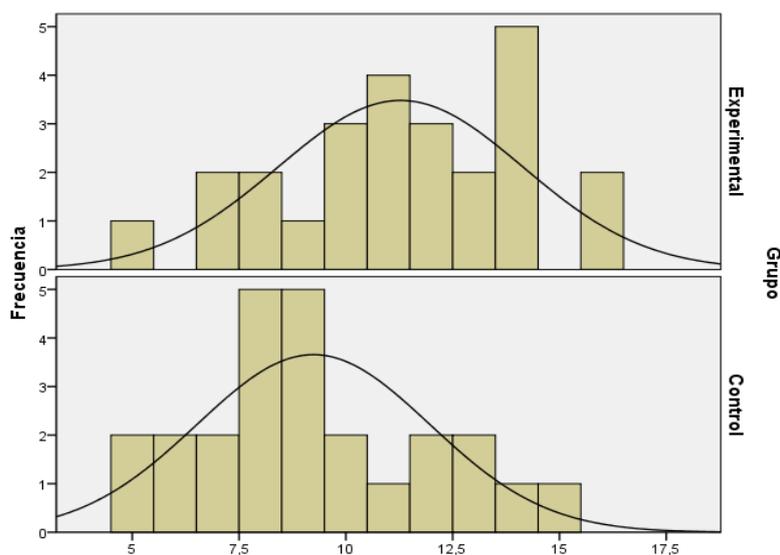
- 10 niños y niñas que equivale al 40% % del grupo experimental, asimismo 05 niños y niñas que equivale al 20% del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 10 niños y niñas que equivale al 40% del grupo experimental, asimismo 11 niños y niñas que equivale al 44% del grupo control se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 05 niños y niñas que equivale al 20% del grupo experimental, asimismo 09 niños y niñas que equivale al 36% del grupo control se ubicaron en el nivel C o inicio.

4.2. Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad de datos

Análisis de la normalidad

Gráfico 9 Normalidad del conjunto de datos del grupo experimental y control.



Coefficiente de asimetría y curtosis del grupo experimental:

- Coeficiente de asimetría: -0,329
- Coeficiente de curtosis: -0,415

Coefficiente de asimetría y curtosis del grupo control:

- Coeficiente de asimetría: 0,449
- Coeficiente de curtosis: -0,447

Tabla 9 Valores de significación de la normalidad del grupo experimental y control.

		Prueba de normalidad		
Grupo		Shapiro-Wilk		
		Estadí		
		co	gl	Sig.
Motricidad gruesa	Experimen	,767		,000
	Control	,810		,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

En la tabla 9 se observa el nivel de significatividad 0,000 menor al nivel de referencia 0,05; por tanto, el conjunto de datos no corresponde a una distribución normal,

Decisión

Debido a los resultados anteriores para la contrastación, entonces corresponde realizar las pruebas de hipótesis no paramétricas asumiendo la prueba de U-Mann Whitney.

Prueba de Hipótesis General

Formulación de hipótesis

H₀: Los juegos “al aire libre” no desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

H₁: Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

Valores de prueba y significatividad

Tabla 9 Resultados de los rangos U de Mann-Whitney – Motricidad gruesa

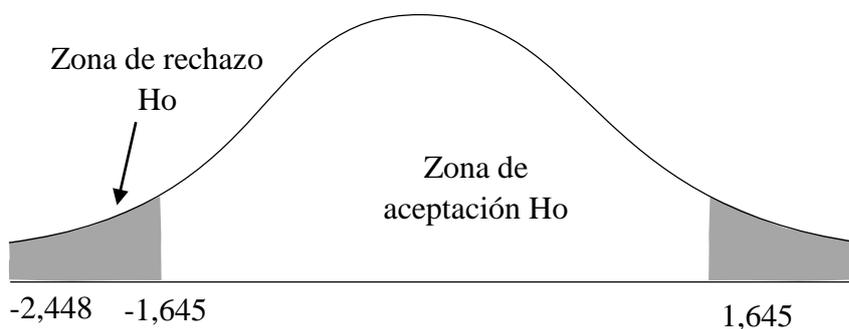
Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Motricidad gruesa	Experimental		30,	763,00
	Control		20,	512,00
	Total			

Tabla 10 Resultados de los estadísticos de contraste de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney – Motricidad gruesa

Estadísticos de contraste^a	
Motricidad gruesa	
U de Mann-Whitney	187,000
Z	-2,448
Sig. asintót. (bilateral)	,014

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor calculado $|Z_{\text{cal}} = -2,448|$ es mayor respecto al valor crítico $|Z_{95\%} = -1,645|$, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que afirma que la mediana de los puntajes obtenidos del grupo experimental en la post evaluación es mayor a la mediana de los puntajes obtenidos del grupo control en la post evaluación; asimismo el p valor es 0,014 menor al nivel de significancia de 0,050; por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general de las investigadoras.



CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Contratación con los referentes bibliográficos

Los resultados arribados en la presente investigación están sustentados corroborados en las principales bibliografías consultadas según la fuente: Pazmiño y Proaño (2009) menciona que con las actividades pertinentes aplicados logra una mejora en la motricidad gruesa y esto gracias a la actividad motora y con ello buenos resultados; evidentemente ante esta afirmación se puede decir que con el presente trabajo de investigación se logra aceptar dicha afirmación de los autores porque, los resultados hallados permite aceptar que cuan oportuno son las actividades motoras mejora la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial.

Dueñas (2015) nos dice que el uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje aumenta la motivación y el interés de los estudiantes hacia el estudio, favoreciendo así la adquisición de conocimientos; es cierto que mejora la motivación y el interés, sino, que además mejora el aspecto de la motricidad gruesa con actividades que facilite su aplicación de los niños en las actividades diarias de clases lo cual se pudo evidenciar en la aplicación del trabajo de investigación.

5.2. Contrastación de la hipótesis general en base a la prueba de hipótesis

La Tesis titulada los juegos “al aire libre” para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la institución educativa inicial José Carlos

Mariátegui N° 088 Castillo Grande - Tingo María, para obtener el título de segunda especialidad con mención en educación inicial.

La hipótesis planteada que dice: Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande, queda validada mediante la exposición de los resultados de las investigaciones y apoyada por los resultados de la aplicación del cuestionario sometidos a 25 niños de 3 años del grupo experimental y 25 niños de 3 años del grupo de control de la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui, correspondiente al nivel de educación inicial, a quienes se les aplicaron la pre y pos prueba referida a la motricidad gruesa, efectuada antes y después de la aplicación de los juegos “al aire libre” y su desarrollo de la motricidad gruesa en niños de la I.E.I. José Carlos Mariátegui como estrategia metodológica logró un Desarrollo significativo tras la aplicación a los resultados la prueba de hipótesis, en este caso la U de Mann-Whitney.

Los resultados facticos de la investigación coinciden con las conclusiones arribadas por (Guerrero, 2016) quien en su tesis titulada los juegos psicomotores mejoran la motricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años. Para obtener el grado de maestría. Sostiene que mediante el diseño y la correcta aplicación de juegos psicomotores los estudiantes en cada sesión fueron alcanzando el nivel esperado, en cada indicador que se formuló para su evaluación los resultados fueron positivos. La efectividad de los juegos

psicomotores, como recurso para mejorar la motricidad gruesa se vio reflejada en el promedio de las quince sesiones.

5.3. Aporte científico de la investigación

El siguiente aporte científico de la presente investigación es de que los juegos al aire libre desarrollan la motricidad gruesa en los niños y niñas y esto se comprobó al aplicar 14 sesiones de aprendizaje, tras la aplicación de los instrumentos de recolección de datos y su debido procesamiento estadístico. Además, esto servirá como antecedentes para las futuras investigaciones.

También en los anexos se deja precisado la forma de aplicación de las sesiones de aprendizajes, como un modelo para su uso para los diferentes docentes del nivel inicial que quiera mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

CONCLUSIONES

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran desarrollo en la motricidad gruesa en un 48% que logró el nivel previsto de los niños y niñas, tal como indica la tabla 02 y gráfico 02. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos al aire libre, la motricidad gruesa de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 04% y después de aplicar los juegos al aire libre se muestra una mejora significativa.

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 1 de la investigación porque los resultados muestran desarrollo del esquema corporal en un 40% que logró el nivel previsto de los niños y niñas, tal como indica la tabla 04 y gráfico 04. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos al aire libre, el esquema corporal de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 04% y después de aplicar los juegos al aire libre se muestra una mejora significativa.

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 2 de la investigación porque los resultados muestran desarrollo de la lateralidad en un 48% que logró el nivel previsto de los niños y niñas, tal como indica la tabla 06 y gráfico 06. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos al aire libre, la lateralidad de los niños y niñas en promedio, era limitada con una media de 08% y después de aplicar los juegos al aire libre se muestra una mejora significativa.

El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis específica 3 de la investigación porque los resultados muestran desarrollo del equilibrio en un 40% que logró el nivel previsto de los niños y niñas, tal como indica la tabla 08 y gráfico 08. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos al aire libre, el equilibrio de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 04% y después de aplicar los juegos al aire libre se muestra una mejora significativa.

SUGERENCIAS

Se sugiere a los Directores de las Unidades de Gestión Educativa Local incluir en su plan de trabajo anual programas de aplicación de juegos “al aire libre” para desarrollar la motricidad gruesa, para lo cual debe realizarse constantemente y debe de estar dirigido a todos los docentes de las instituciones educativas de la región de Huánuco.

Se sugiere a todos los docentes de las instituciones educativas de la región de Huánuco, que adopten una actitud más comprometida sobre su desempeño laboral y ser parte de la mejora educativa.

Se sugiere además a los docentes capacitarse y actualizarse en estrategias para mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Institución Educativa.

Se sugiere a los docentes la aplicación de cómo utilizar las estrategias de juegos “al aire libre” para desarrollar la dimensión de la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Aizencang, No. (2005) *“Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes”*. Ed. Manantial Madrid
- Bernal, A. (2006). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pearson, Prentice Hall. Segunda Edición.
- Berruezo, P. (2000). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*.
- Bigget, L. y Hunt, M. (2002). *Bases psicológicas de la educación*, México: trillas
- Bravo, E. y Hurtado, M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del Distrito de San Borja*” Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Briones, L. (1987). *Metodología de la investigación*.
- Gastiaburu, L. (2012) *Programa Juego, Coopero y Aprendo para el Desarrollo Psicomotor de niños de 3 años de una I.E. No 5032 del Callao Lima-Perú 2012*. (Tesis de Maestría) Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gómez, M. (2004). *Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación*

secundaria obligatoria en la clase de educación física. Tesis doctoral.
España: Universidad Complutense de Madrid.

Guitart, R. (2008) *“101 Juegos”*. *Juegos no competitivos*, Madrid, España .Ed.
GRAO.

Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009) *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008- 2009*. Tesis de Licenciatura.
Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Sarlé, P. (2008) *“Enseñar el juego y jugar la enseñanza”* España. Ed. Paidós.

Zapata, O. (2001) *La Psicomotricidad y el Niño*. México: editorial Trillas.

ANEXOS

ANEXO N° 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA**TÍTULO: LOS JUEGOS “AL AIRE LIBRE” PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ CARLOS MARIATEGUI N°088 CASTILLO GRANDE -TINGO MARÍA.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLÓGIA
<p>¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?</p> <p>¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?</p> <p>¿En qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.</p> <p>Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL (Hi)</p> <p>Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente el esquema corporal de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande</p> <p>Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente de la lateralidad de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Juegos al aire libre</p> <p>Dimensiones</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Motricidad Gruesa</p> <p>Dimensiones</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Lateralidad</p> <p>Equilibrio</p> <p>VARIABLE INTERVINIENTE</p> <p>Edad.</p> <p>Nivel socioeconómico.</p> <p>Sexo</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>Diseña el programa para la aplicación de los juegos al aire libre.</p> <p>Aplica el programa de los juegos al aire para los niños y niñas de 3 años.</p> <p>Evalúa el programa de los juegos al aire para los niños y niñas de 3 años.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Dinámicas de conocimiento del cuerpo</p> <p>Pararse con un solo pie</p> <p>Correr de frente rápidamente para a correr de espaldas y viceversa.</p> <p>Correr en zigzag.</p> <p>Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo</p>	<p>- Tipo de Investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>- Nivel de investigación:</p> <p>Explicativo</p> <p>-Diseño:</p> <p>Cuasiexperimental</p> <p>GE: O₁ X O₂</p> <p>GC: O₃ O₄</p> <p>POBLACIÓN</p> <p>En la presente investigación la población estará constituida por los niños de 3 años de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui N° 088, Castillo Grande, que en su totalidad conforman 50 niños y niñas</p>

<p>en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande?</p>	<p>Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.</p>	<p>Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande</p> <p>Los juegos “al aire libre” desarrolla significativamente el equilibrio de la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.</p>		<p>Lanza una pelota hacia arriba, da una palmada y la recibe con la otra</p> <p>Tocar el hombro derecho del compañero de al frente, de igual manera su oreja, el pie.</p>	<p>MUESTRA</p> <p>La muestra equivale a 25 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui N° 088, Castillo Grande.</p>
---	---	---	--	---	---

ANEXO N° 02 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
GUIA DE OBSERVACIÓN PRE TEST Y POST TEST

I.-OBJETIVO: Determinar en qué medida los juegos “al aire libre” desarrolla la motricidad gruesa en los niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande.

II.-DATOS INFORMATIVOS:

- I.E: Institución Educativa Inicial José Carlos Mariátegui N° 088 Castillo Grande
- Nombre de la docente:
- Fecha de observación: Hora..... Inicio.....
Termino.....

ASPECTOS A OBSERVAR	PREVISTO A	PROCESO B	INICIO C
Esquema Corporal			
1. Extiende y gira los brazos alternadamente.			
2. Corre según el ritmo de la pandereta.			
3. Traslada agua de un lugar a otro sin derramar.			
4. Camina rápido- lento según la indicación.			
Lateralidad			
5. Lanza hacia arriba el balón con una mano y lo recibe con la otra			
6. identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo			
7. Patea la pelota lentamente a diferentes direcciones.			
8. Lanza una pelota con una dirección determinada.			
Equilibrio			
9. Camina empinado en punta de pi			
10. Se mantiene sobre un pie durante un tiempo determinado			
11. Camina sobre un círculo sin salirse de la línea			
12. Sube y baja escaleras apoyado de una sola mano			

ANEXO 3: ACTIVIDADES PSICOMOTRIZ

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Jugando con torres
FECHA	19-11-2018
COMPETENCIA	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA: En el patio del colegio en semicírculo, sentados la docente brinda recomendaciones antes de la actividad de psicomotricidad, indica el espacio a utilizar, luego se platica brevemente sobre lo que haremos al realizar diversos movimientos.
DESARROLLO	 <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: nos organizamos por grupos, iniciamos el juego con 2 grupos uno de varones y otras mujeres, cada participante armara una fila de vasos, latas, etc. y ganara el grupo que termino de armar primero la torre de 4 pisos, el que termina primero es el ganador.</p> <p>RELAJACION: pide a los niños y niñas que se ubiquen en el lugar que más les agrada en la posición que ellos desean y respirar profundamente inhalando y exhalando</p> <p>EXPRESION GRAFICA: Se sugiere a los niños y niñas dibujar lo que jugamos</p>
CIERRE	Dialogamos con los niños: ¿les gusto lo que hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué figuras hicieron?

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Gigantes y Enanos
FECHA	20-11-2018
COMPETENCIA	Practica actividades físicas y hábitos saludables
CAPACIDAD	Practica habitualmente algunas actividades físicas para sentirse bien .desarrolla sus capacidades física a través del juego ,la recreación y el deporte .utiliza las tecnologías para el control de monitoreo de su condición física.
INDICADOR	Realiza de manera espontánea, actividades de movimientos y juegos al aire libre que le generan bienestar emocional y física.
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA: Nos sentamos en el patio en semicírculo, recordando las normas de convivencias, indicándole con que vamos trabajar y los cuidados que debemos tener.
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: Contar una historia inventada de gigantes y enanos, los niños y niñas caminaran imitándonos, en una de estas dos modalidades: muy estirados o agachados .se puede complicar la actividad incluyendo variaciones: las niñas se convierten en enanitos y los niños son gigantes, y viceversa. realizamos la actividad indicándoles que nos deben de imitar y así se realizara varias veces. luego lo realizan ellos solos, hasta culminar el juego.</p> <p>RELAJACION: Nos echamos al piso, cerramos los ojos y pensamos que somos un globo inflado y a ala orden nos desinflamos.</p> <p>EXPRESION GRAFICA: Pedimos a los niños que grafiquen su experiencia vivida.</p>
CIERRE	Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizadas: ¿les gusto lo que hicimos? ¿con que materiales jugamos?, etc.



TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Saltando Aros
FECHA	21-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> Nos sentamos en círculos y dialogamos sobre la actividad a realizar teniendo en cuenta las indicaciones necesarias del uso del material
DESARROLLO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Realizamos diferentes movimientos con nuestro cuerpo, se coloca en el piso aros para que los niños y niñas puedan saltar. La maestra da la demostración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • puedan saltar con los pies juntos dentro del aro • pueden saltar con los pies juntos fuera del aro • pueden saltar a la derecha, izquierda, etc. cada uno coge un aro y lo coloca en el piso donde a la orden tendrá que saltar fuera y dentro del aro, derecha, izquierda, etc. Lo realizan varias veces. <p><u>RELAJACION:</u> Nos echamos al piso y respiramos muy lentamente.</p> <p><u>EXPRESION GRAFICA:</u> Se sugiere a los niños y niñas dibujar lo que jugamos</p> </div> </div>
CIERRE	Por medio de las siguientes interrogantes realizamos la meta cognición: ¿que hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Dialogamos sobre lo realizado, escuchamos sus intervenciones.

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Jugando con Botes Salvavidas
FECHA	22-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres
SECUENCIA METODOLÓGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA: Nos reunimos con los niños sentados en círculo y recordamos las normas de convivencia para realizar actividades de movimiento.
DESARROLLO	 <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: colocamos en el centro del patio sogas, tiras de telas, elásticos y las invitamos a los niños a jugar a los botes.</p> <p>Cuando los niños y niñas, ya están jugando en grupos, les proponemos jugar a los botes salvavidas con las sogas permitimos a los niños que construyen un bote salvavidas con las tiras de materiales, inventar personajes, peses, sirenas, pescadores, etc. La idea es que ningún niño se queda afuera de la sogas, ligas, tiras de telas ¿A que jugaron? ¿Quiénes se salvaron?</p> <p>RELAJACION: Nos echamos al piso y respiramos muy lentamente.</p> <p>EXPRESION GRAFICA: Cada niños y niños dibuja los que más le gusto de la actividad</p>
CIERRE	Por medio de las siguientes interrogantes realizamos la meta cognición: ¿que hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? Dialogamos sobre lo realizado, escuchamos sus intervenciones.

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Carrera de latas
FECHA	23-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	 <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Recorremos el patio donde se realizará la actividad, caminamos lento, rápido y muy lento con dos hileras uno de niños y niñas, se marca dos líneas una de partida y otra de llegada. Los participantes se colocarán sobre las latas y agarraran los hilos con las manos, empezaran caminando, poco a poco más rápido el que llega primero a la meta será el ganador.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego formamos un círculo tomamos aire como si estariamos inflándonos como un globo y botamos el aire como si se desinfla el globo.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p>
CIERRE	Terminando el juego brindarles la oportunidad que los niños comenten espontáneamente ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? Pedimos a cada niño, que coloque el dibujo en el mural lo que trabajaron.

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	La trenza
FECHA	26-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad.
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	 <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Todos los niños se agarrarán de las manos menos uno. El que se liga se dará la vuelta mientras los que forman el carro se "liaran". Se enredarán formando un gran lio. Cuando hayan terminado los del carro el que se liga tendrá que desenredarlos. Se puede dificultar dando como tiempo para desenredar el mismo que han tardado en enredarse.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va hablando recuerden lo que jugaron.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p>
CIERRE	Brindarles a los niños que comenten sus vivencias durante el juego ¿Les gusto el juego? ¿Qué grupo se enredó? Pedimos a cada niño, que coloque el dibujo en el mural lo que trabajaron.

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Meter gol
FECHA	27-11-2018
COMPETENCIA	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.
CAPACIDAD	Emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otras diversas actividades físicas.
INDICADOR	Resuelve en compañía de un adulto, algunas dificultades dentro del juego.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Formando un círculo los jugadores se abren las piernas juntando de pie a pie y con sus manos hacen rodar la pelota por el suelo dando toques para intentar meter gol en las piernas de los compañeros siempre con el ánimo de la maestra ¿Quién metió el gol? Recordándoles solo con una sola mano si en caso lo meten gol será eliminado.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va entonando una canción. Recuerden lo que jugaron.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p> </div> </div>
CIERRE	Establece el dialogo con los niños haciendo preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué grupo gano? ¿Cómo se sintieron? Pedimos a cada niño, que coloque el dibujo en el mural lo que trabajaron.

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Pepes y pepas
FECHA	28-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad.
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	<p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Existen dos equipos que se colocan en fila espalda contra espalda (un grupo son pepes y el otro son pepas cada uno tienen uno que va dirigir a su grupo respectivo). Cuando el que va dirigir grite ¡pepes ¡ellos giraran rápidamente y corren tras el equipo el campo está delimitado y es obligatorio correr en línea recta.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va entonando una canción. Recuerden lo que jugaron.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p>
CIERRE	Puedes plantear las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos en este juego? ¿Cómo jugamos con los amigos? Pedimos a cada niño, que coloque el dibujo en el mural lo que trabajaron.



TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	La cuerda loca
FECHA	29-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad.
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA: En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	 <p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ: La cuerda será extendida en alto por dos niños los demás formaran una hilera. La maestra nombrara un animal y todos los participantes pasaran por debajo de la cuerda tratando de no tocarlo e imitando el paso del animal. Cuando pase el último, se baja la cuerda y sigue el juego cambiando de animal. Los que al pasar tocan la cuerda van siendo eliminados hasta quedar todos los ganadores.</p> <p>RELAJACION: Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va entonando una canción. Recuerden lo que jugaron.</p> <p>REPRESENTACION GRAFICA: Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p>
CIERRE	Formula las siguientes preguntas. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo jugamos? ¿Cómo nos organizamos? ¿Quiénes empezaron?

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Jugamos al tumba latas.
FECHA	30-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad.
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	ASAMBLEA: En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	<p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Organizamos juntos con los niños los grupos dependiendo la cantidad de niños presentándoles los materiales y preguntándoles ¿Cómo podrían jugar a las tumbas latas? Tendrán su propuesta de juego.</p> <p>Los niños formaran de acuerdo a lo que a cada grupo les parezca pirámides, torres y filas etc. En el espacio determinado y luego cada grupo tumbaran las latas con las pelotas, el que tumbo más latas será el ganador.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va entonando una canción. Recuerden lo que jugaron.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p>
CIERRE	Pregúntales a los niños: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo jugamos? ¿Qué hicimos para saber cuántas latas tumbamos?



TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Jugamos a que pase el rey.
FECHA	03-12-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad.
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> Elegimos dos niños uno será la fruta del plátano y el otro niño la naranja, los otros que quedan se irán colocando en una de las frutas de acuerdo como ordena el rey el que gana será con la fila de más niños luego realizaran las fuerzas si pasan de la línea rayada será perdedor para eso la maestra estará en constante ayuda con ellos.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va entonando una canción. Recuerden lo que jugaron.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p> </div> </div>
CIERRE	Terminado el juego, muestra las figuras de la naranja y del plátano se le pedirán a cada niño con preguntas ¿Quiénes jugaron en el grupo de las naranjas? ¿Quiénes jugaron en el grupo del plátano?

TALLER PSICOMOTRIZ

TITULO	Jugando con los aviones de papel
FECHA	04-11-2018
COMPETENCIA	Construye su corporeidad.
CAPACIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.
INDICADOR	Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.
SECUENCIA METODOLOGICA	ESTRATEGIAS
INICIO	<u>ASAMBLEA:</u> En el patio nos sentamos en círculo acordamos nuestros acuerdos para realizar nuestra actividad que nos toca realizar con movimientos.
DESARROLLO	 <p><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u> cada niño tendrá sus aviones de papel y cada uno se colocarán en un lugar del patio ya sea niños y niñas la maestra contará hasta 3 para dar inicio del juego y luego cada uno de ellos lo hará volar hasta lo más alto, cerca etc. Así ellos mostrarán diferentes emociones correrán junto a sus aviones para esperarlo de quien llega rápido, lento etc.</p> <p><u>RELAJACION:</u> Terminando el juego nos echamos en el piso cerrando los ojos y la maestra le va entonando una canción. Recuerden lo que jugaron.</p> <p><u>REPRESENTACION GRAFICA:</u> Cada niño dibuja la parte de la actividad que más le gusto, cuenta lo que dibujaron.</p>
CIERRE	Terminado le preguntamos ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo hicimos volar los aviones de papel? ¿Cómo volaron nuestros aviones?

ANEXO N° 04: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS









ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **CATORCE** días del mes de **MARZO** del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 410-2022-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **10 de marzo del año dos mil veintidós**:

Dr. Amancio ROJAS COTRINA
Mg. Gustavo SOTO ALVARADO
Dr. Agustín ROJAS FLORES
Lic. Orlando HERRERA SOLORZANO

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL
ACCESITARIO

Con el asesoramiento del **Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial**; **Sr(a): Mirian Cerila TELLO SORIA** procedió a sustentar **POR SEGUNDA VEZ** su Tesis titulada **LOS JUEGOS "AL AIRE LIBRE" PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ CARLOS MARIATEGUI N° 088 CASTILLO GRANDE-TINGO MARÍA**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:15 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

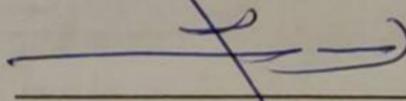
.....

.....

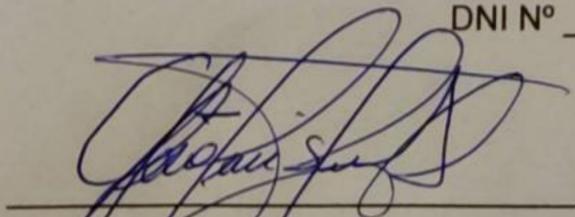
.....

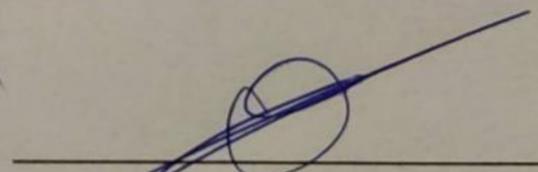
Quedando el/la aspirante con la nota de: quinco (15), por lo que se declara... aprobada ... por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.



PRESIDENTE
 DNI N° 07025628


 SECRETARIO
 DNI N° 80156372


 VOCAL
 DNI N° 22674143



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **CATORCE** días del mes de **MARZO** del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 410-2022-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **10 de marzo del año dos mil veintidós**:

Dr. Amancio ROJAS COTRINA
Mg. Gustavo SOTO ALVARADO
Dr. Agustín ROJAS FLORES
Lic. Orlando HERRERA SOLORZANO

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL
ACCESITARIO

Con el asesoramiento del **Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ**, el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial; Sr(a): Juansilia GODOY GAVINO** procedió a sustentar **POR SEGUNDA VEZ** su Tesis titulada **LOS JUEGOS "AL AIRE LIBRE" PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ CARLOS MARIATEGUI N° 088 CASTILLO GRANDE-TINGO MARÍA**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:15 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

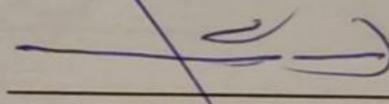
.....

.....

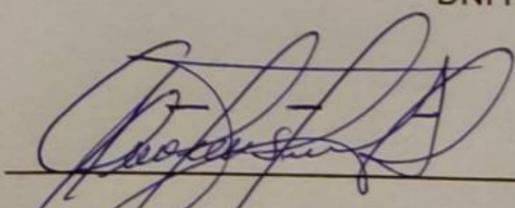
.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: Quince (15), por lo que se declara aprobada por Unanimidad

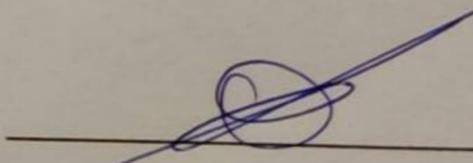
Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.



PRESIDENTE
 DNI N° 07025628



SECRETARIO
 DNI N° 80156372



VOCAL
 DNI N° 22674143



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **CATORCE** días del mes de **MARZO** del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 410-2022-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **10 de marzo del año dos mil veintidós**:

Dr. Amancio ROJAS COTRINA Mg. Gustavo SOTO ALVARADO Dr. Agustín ROJAS FLORES Lic. Orlando HERRERA SOLORZANO	PRESIDENTE SECRETARIO VOCAL ACCESITARIO
--	--

Con el asesoramiento del **Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial**; **Sr(a): Luz Angelica PEREZ CUEVA** procedió a sustentar **POR SEGUNDA VEZ** su Tesis titulada **LOS JUEGOS "AL AIRE LIBRE" PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ CARLOS MARIATEGUI N° 088 CASTILLO GRANDE-TINGO MARÍA**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:15 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: quince (15), por lo que se declara... aprobada ... por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

PRESIDENTE
DNI N° 04025628

SECRETARIO
DNI N° 80156377

VOCAL
DNI N° 22674142



RESOLUCIÓN N° 1052-2018-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 23 de julio de 2018.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, mediante Oficio N° 834-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 18/07/18, el Director de la Unidad de Producción y Servicios Académicos, remite el Oficio N° 622-2018-UNHEVAL-FCE-PSE/CA y la solicitud del (a) alumno (a) **Mirian Cerila TELLO SORIA, Juancilia GODOY GAVINO y Luz Angelica PEREZ CUEVA**, quienes solicitan designación de asesor y propone al **Dr. Lester Froilán SALINAS ORNOÑEZ**, de la tesis titulada: **LOS JUEGOS "AL AIRE LIBRE" PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSE CARLOS MARIATEGUI N 088 CASTILLO GRANDE- TINGO MARIA**;

Que de acuerdo al Art. 10° del Reglamento de Titulación del Programa de Segunda Especialidad, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado(s), **Mirian Cerila TELLO SORIA, Juancilia GODOY GAVINO y Luz Angelica PEREZ CUEVA** de la Mención **Educación Inicial**, con lo cual inician su trámite para optar el Título de Segunda Especialidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto reformado de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Dr. Lester Froilán SALINAS ORNOÑEZ**, como Asesor de Tesis colectiva titulada: **LOS JUEGOS "AL AIRE LIBRE" PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSE CARLOS MARIATEGUI N 088 CASTILLO GRANDE- TINGO MARIA**, presentada por las alumnas **Mirian Cerila TELLO SORIA, Juancilia GODOY GAVINO y Luz Angelica PEREZ CUEVA** del Programa de Segunda Especialidad de la Mención: **Educación Inicial**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

C.c.-
Asesor/Interesadas/Archivo



CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

La Dirección de la Unidad de Investigación, de la Facultad de Ciencias de la Educación, hace Constar que:

MIRIAN CERILA TELLO SORIA JUANSILIA GODOY GAVINO LUZ ANGELICA PEREZ CUEVA, autores del borrador de la tesis corporativo, titulado:

LOS JUEGOS “AL AIRE LIBRE” PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOSÉ CARLOS MARIATEGUI N°088 CASTILLO GRANDE -TINGO MARÍA

Han obtenido, un reporte de similitud general del 10%/30% con el aplicativo turnitin, porcentaje máximo de similitud permitido, para tesis de pregrado. En consecuencia, es APTO.

Se adjunta el reporte de similitud.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Huánuco, 18 de octubre de 2021



Dr. Manuel Roberto Blanco Aliaga
Director de la Unidad de Investigación



Borrador de tesis de Tello Soria Educación Inicial.pdf

Oct 18, 2021

21493 palabras/111667 caracteres

Borrador de tesis de Tello Soria Educación Inicial.pdf

Resumen de fuentes

10%

SIMILITUD GENERAL

1	repositorio.uladech.edu.pe INTERNET	4%
2	1library.co INTERNET	3%
3	repositorio.unap.edu.pe INTERNET	1%
4	repositorio.unh.edu.pe INTERNET	<1%
5	repositorio.unab.cl INTERNET	<1%
6	dedicatoriasdetesis.net INTERNET	<1%
7	alicia.concytec.gob.pe INTERNET	<1%
8	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-09-21 TRABAJOS ENTREGADOS	<1%
9	repositorio.ug.edu.ec INTERNET	<1%
10	repositorio.unheval.edu.pe INTERNET	<1%

Se excluyeron los depósitos de búsqueda:

- Ninguno

Excluido del Informe de Similitud:

- Bibliografía
- Citas textuales
- Coincidencias menores (8 palabras o menos)

Se excluyeron las fuentes:

- Ninguno

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DE 2DA ESPECIALIDAD

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: _Tello Soria, Mirian Cerila

DNI: 40821345 Correo Electrónica: **mirianrenzo@hotmail.com**

Teléfonos: casa _____ Celular: 935523415 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Juansilia, Godoy Gavino

DNI: 42309856 Correo Electrónica: **Franciagg83@gmail.com**

Teléfonos: casa _____ Celular: 902292091 Oficina _____

Apellidos y Nombres: Luz Angelica, Perez Cueva

DNI: 22497143 Correo Electrónica: **Luzangelicaperezcueva@gmail.com**

Teléfonos: casa _____ Celular: 914582216 Oficina _____

1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS

SEGUNDA ESPECIALIDAD
FACULTAD DE: CIENCIAS DE LA EDUCACION
E.P : EDUCACION INICIAL

Título Profesional Obtenido:

Título De La Tesis

LOS JUEGOS “AL AIRE LIBRE” PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL JOSE CARLOS MARIATEGUI N° 088 CASTILLO GRANDE-TINGO MARIA

Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)

Marca “x”	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción “publico”, a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

En caso haya (n) marcado la opción “restringido”, por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.

Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por usted (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: _____

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores

Firma del autor y/o autores