

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS
CARRERA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



**“DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU
INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN
POBLADORES DE ANDAS CHICO - YARUMAYO, HUÁNUCO
2019”**

**LÍNEA DE INVESTIGACION: EDUCACIÓN PARA LA
DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS**

TESISTAS:

LÍDER TEOVALDO TACUCHE ILDEFONSO
ROMELIA CINTHIA IGNACIO CARBAJAL
TATIANA CHÁVEZ CÓRDOVA

ASESOR:

Dr. ADALBERTO PÉREZ NAUPAY

HUÁNUCO-PERU

2022

Dedicatoria

En memoria de mi distinguido padre Maximiliano.

A mi abnegada madre Susana por su apoyo económico, moral y emocional, que hicieron lo imposible para mi superación profesional.

Lider

A mis amados y admirados padres
Crescencia y Nicolás por su apoyo total en
mi formación personal y profesional.

Tatiana

A mis amados padres Octavia y Teodoro por su
apoyo incondicional en mi realización y logro
profesional.

Cinthia

Agradecimiento

- Al Doctor Ido Lugo Villegas docente de la asignatura Tesis II, por su adecuado asesoramiento en el proceso de investigación.
- Al Doctor Adalberto Pérez Naupay, docente de la UNHEVAL, por compartir su orientación y su constante asesoramiento en la ejecución de la siguiente investigación.
- Al señor Juan Cornelio Caldas, presidente del centro poblado de Andas Chico por su apoyo incondicional en la autorización para el recojo de datos de los pobladores de dicha comunidad.
- Al señor Epifanio Tacuche Silva, alcalde del Centro Poblado de Andas Chico, por la autorización del Consentimiento Informado de nuestra investigación.
- A los pobladores del Centro Poblado de Andas Chico, distrito de Yarumayo, por su importante colaboración en el recojo de datos.
- A los distinguidos maestros, Mg. Mihay Yully Rojas Orihuela, Dr. Edwin Esteban Rivera y al Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez, de la Carrera Profesional de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas, por su apoyo en la validación de instrumentos de recojo de datos.
- A todos los docentes de la Escuela Profesional de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas, por su orientación permanente hacia la cultura de la investigación científica.
- Al Doctor Haiber Echevarría Rodríguez por su apoyo en la corrección de estil

Los Tesistas

Resumen

La investigación titulada “Difusión de las costumbres y tradiciones y su influencia en la identidad comunal en pobladores de Andas Chico - Yarumayo, Huánuco 2019” corresponde al tipo de investigación básica del nivel descriptiva. El propósito de esta investigación fue determinar la influencia de las costumbres y tradiciones en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico; los procedimientos metodológicos seguidos en el recojo de información fue la aplicación del cuestionario para saber en qué medida las costumbres y tradiciones influyen en la identidad comunal de pobladores; para la construcción de la parte teórica de la investigación se han recurrido a las fuentes de información bibliográfica acerca de temas referidos a las costumbres, tradiciones y la identidad comunal, así mismo se han recogido la información oral de la sabiduría popular de los campesinos. La técnica de recolección de datos empíricos fue la encuesta de opinión de los pobladores; las técnicas de recolección de datos teóricos han sido el análisis documental y el análisis bibliográfico; las técnicas de procesamiento de datos empíricos han sido la estadística descriptiva e inferencial.

Palabras clave: costumbres, tradiciones, identidad comunal

Abstrac

The research entitled "Diffusion of customs and traditions and their influence on communal identity in residents of Andas Chico - Yarumayo, Huánuco 2019" corresponds to the type of basic research of the descriptive level. The purpose of this research was to determine the influence of customs and traditions on the communal identity of the inhabitants of Andas Chico; The methodological procedures followed in the collection of information was the application of the questionnaire to know to what extent customs and traditions influence the communal identity of settlers; For the construction of the theoretical part of the research, sources of bibliographic information have been used on issues related to customs, traditions and communal identity, as well as oral information on the popular wisdom of the peasants. The empirical data collection technique was the opinion survey of the inhabitants; The theoretical data collection techniques have been documentary analysis and bibliographic analysis; the empirical data processing techniques have been descriptive and inferential statistics.

Keywords: customs, traditions, communal identity

Índice

	Pág.
Dedicatoria	i
Agradecimiento.....	ii
Resumen.....	iii
Abstrac.....	iv
Índice.....	v
Introducción	vi

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación	11
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos.....	15
1.2.1. Problema general	15
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Formulación de objetivos generales y específicos	15
1.3.1. Objetivo general.....	15
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación.....	16
1.5. Limitaciones.....	17
1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas.....	17
1.6.1. Hipótesis general	17
1.6.2. Hipótesis específicas.....	18
1.7. Variables	19
1.7.1. Variable 1.....	19
1.7.2. Variable 2.....	19
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	25
-------------------------	----

2.2.	Bases teóricas	34
2.2.1.	Costumbres y tradiciones.....	34
2.2.1.1	Aspectos generales.....	34
2.2.1.2.	Costumbres y tradiciones sociales	36
2.2.1.3.	Costumbres y tradiciones culturales	42
2.2.1.4.	Costumbres y tradiciones económicas.....	47
2.2.1.5.	Costumbres y tradiciones religiosas	51
2.2.1.6.	Costumbres y tradiciones geográficas	55
2.2.2.	Identidad comunal	57
2.2.2.1.	Identidad Social	57
2.2.2.2.	Identidad Cultural	58
2.2.2.3.	Identidad Económica	59
2.2.2.4.	Identidad Religiosa	60
2.2.2.5.	Identidad geográfica	60
2.3.	Bases conceptuales.....	61
2.4.	Bases epistemológicas.....	62

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Ámbito	646
3.2.	Población.....	646
3.3.	Muestra.....	646
3.4.	Nivel y tipo de investigación.....	646
3.5.	Diseño de investigación.	657
3.6.	Métodos, Técnicas e instrumentos	668
3.6.1.	Métodos	668
3.6.2.	Técnica de recojo de datos.....	70
3.6.3.	Instrumentos de recojo de datos	691
3.7.	Validación y confiabilidad del instrumento	691
3.7.1.	Validación del instrumento.....	691
3.7.2.	Confiabilidad del instrumento	¡Error! Marcador no definido.
3.8.	Procedimiento	702
3.9.	Consideraciones éticas	702

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

4.1. Aportes científicos de la investigación	724
--	-----

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Análisis e interpretación	75
--------------------------------------	----

5.1.1. Análisis e interpretación de los resultados	75
--	----

CONCLUSIONES	791
---------------------------	------------

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	792
--	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	813
---	------------

Tesis consultadas	813
-------------------------	-----

Bibliografía	835
--------------------	-----

Webgrafía	846
-----------------	-----

ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	891
-------------------------------------	-----

ANEXO 2 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	943
---------------------------------------	-----

ANEXO 3 CUESTIONARIO.....	95
---------------------------	----

ANEXO 4 INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO	998
--	-----

ANEXO 5 FOTOGRAFÍAS.....	10605
--------------------------	-------

NOTA BIOGRÁFICA.....	11009
-----------------------------	--------------

ACTA DE DEFENSA DE TESIS.....	11110
--------------------------------------	--------------

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA	11311
---	--------------

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “**Difusión de las costumbres y tradiciones y su influencia en la identidad comunal en pobladores de Andas Chico - Yarumayo, Huánuco 2019**”; ha sido desarrollado en concordancia con el reglamento de grados y títulos, así como las líneas de investigación establecida por la Dirección de Investigación Universitaria de la UNHEVAL, durante el desarrollo de las asignaturas de Tesis I y Tesis II, bajo la responsabilidad del Dr. Ido Lugo Villegas.

Para la ejecución de la presente investigación, se han recurrido a las fuentes de información documental y bibliográfica, así al recojo de información oral de la sabiduría popular de los campesinos relacionada a las costumbres, tradiciones y la identidad comunal; en el recojo de información empírica se ha utilizado el cuestionario para saber la opinión de las personas determinadas en la muestra de estudio sobre las costumbres, tradiciones y la identidad; en el procesamiento de la información empírica se han utilizado la estadística descriptiva e inferencial mediante la presentación de tablas y gráficos estadísticos.

Esta investigación se divide en V capítulos:

Capítulo I, Trata sobre el Problema de investigación, en la cual se encuentra la descripción del problema, formulación del problema, objetivos, hipótesis, variables y la justificación

Capítulo II, Trata sobre el Marco teórico, en la cual se tiene en cuenta los antecedentes del problema de investigación las bases teóricas y las definiciones conceptuales de los términos y bases epistémicas.

Capítulo III, Trata sobre el Marco metodológico, en la cual se encuentra el tipo, diseño, nivel y el esquema de la investigación, los instrumentos de recolección de datos, las técnicas y la presentación de los datos.

Capítulo IV, Trata sobre la discusión de los resultados, en la cual esta contrastado con el marco teórico, antecedentes y los aportes científicos de dicha investigación.

Capítulo V, Trata sobre el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta sobre las variables de la investigación.

Finalmente están las conclusiones de la investigación, las sugerencias hechas a partir del análisis y la interpretación de los resultados.

El propósito de esta investigación fue dar a conocer el nivel de la identidad cultural que tiene las autoridades, estudiantes y toda la población en general del centro poblado de Andas Chico.

Las limitaciones fueron no regresar al Centro Poblado en estudio, hacer más muestras, por la situación que atravesamos en este momento que es el Corona Virus.

Si pudiera encontrarse errores en su contenido y forma en la presente investigación se invoca hacer las observaciones necesarias u oportunas a fin de subsanar en las futuras investigaciones.

Los Tesistas

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

En el mundo existe una gran diversidad cultural ya que cada país cuenta con sus propias costumbres y tradiciones, esto los hace únicos y diferentes, a su vez estas costumbres y tradiciones son transmitidas de generación en generación como sostiene González (s.f.) “Todos los países poseen determinada riqueza cultural y patrimonial donde se mezclan en su formación como nación elementos culturales disímiles que se integraron al torrente nacional” (p.3).

Del mismo modo el Perú es país megadiverso, multicultural que cuenta con una gran diversidad ambiental, esto se debe a su ubicación estratégica geográficamente, cabe mencionar a los pisos altitudinales y a sus distintos fenómenos geográficos presentes en nuestro territorio. Pulgar (1981) afirma:

El territorio peruano está localizado en la región central y occidental de América del Sur, a lo largo de sus confines, cuenta con una mega diversidad geográfica biológica, social, cultural, lingüística e histórica, lo que le va dando una configuración y una peculiaridad singular en relación a otros países vecinos (p.5).

Por otra parte, Antonio Brack Egg divide al Perú en “*once ecorregiones*” y “*90 zonas de vida*”, por estas y otras características es que se encuentran una gran diversidad de recursos naturales, recurso hidrográfico, climas y microclimas que le dan fortaleza y beneficio para el desarrollo y crecimiento nacional.

Otro factor fundamental, es la existencia de más de cincuenta familias nativas que están localizadas principalmente en la Amazonia, donde subsisten los grupos étnicos

con sus propias costumbres y tradiciones, en la actualidad sirven para la promoción del turismo con la afluencia permanente de turistas nacionales y extranjeros.

La diversidad cultural es otro elemento importante en nuestro país, están representadas por el conjunto de centros arqueológicos, costumbres, tradiciones, gastronomía, festividades, tecnología andina, modos de vida, entre otros. Este es el factor principal es la que le da una peculiaridad y una imagen particular a la población de las regiones costeñas, andinas y amazónicas. La diversidad cultural como un principio organizador de la pluralidad cultural sostenible en las sociedades y a través de ellas. Appadurai (2014) afirma: “La diversidad cultural es mucho más que una lista abierta de diferencias o variaciones. Es un recurso para organizar un diálogo productivo entre pasados pertinentes y futuros deseables”. La diversidad lingüística representa también un factor importante en nuestro contexto geográfico y social, donde en nuestra sociedad existen más de sesenta variedades de dialectos que pertenecen a los grupos étnicos; así mismo la diversidad histórica es otra connotación particular en nuestra sociedad, aparte de los hechos y acontecimiento negativos suscitados, existen grandes acontecimientos históricos que sirven como reconocimientos a la identidad nacional y la memoria nacional, basada en los hechos y en ellos marcados por los héroes anónimos y reconocibles; así mismo nuestra historia está representado por personalidades que han contribuido inmensamente en la construcción del estado y nación a lo largo del proceso histórico comprendía desde la presencia de los primeros grupos humanos en nuestro territorio hasta la actualidad.

Como sabemos en la actualidad la ciencia va avanzando rápidamente y debido a este fenómeno las costumbres y tradiciones de nuestras regiones alto andinas están siendo remplazadas por otras culturas y costumbres extranjeras, es así que habiendo identificado el problema en la actualidad tratamos de concientizar a la población en

general a reconocer las verdaderas costumbres de nuestros pueblos. Tanto tiempo ha pasado desde la llegada de los españoles, pero en nuestras regiones andinas aún se siguen practicando las tecnologías agrícolas, como son los camellones, cosechas; el uso de herramientas de trabajo como la chaquitacla, la azada, lampa y el arado entre otros, las formas de trabajo también se siguen practicando como en las épocas pasadas como la minka y el ayni, entre otros. Pulgar (1980) afirma:

La desorganización social que engendro la conquista de desbaratar el ayllu, y con él, el equilibrio económico y político debe ser suprimida, canalizándose de nuevo las energías e los hombres, en el sentido de alcanzar un estado común de abundancia, igualdad económica y dignidad humana (p.3)

Los elementos descritos en líneas precedentes representan los aspectos y características fundamentales en la construcción, desarrollo y forja de nuestra identidad, partiendo del contexto comunal para ascender a nivel regional y nacional insertada a la identidad internacional. Un pueblo que carece de estos elementos, no tiene trazado su horizonte o norte que los oriente a un desarrollo integral articulado entre las regiones del país, a través de su potencialidades geográficas, sociales, culturales, económicas y políticas.

Huánuco es una ciudad llena de atractivos turísticos, siendo la más representativa el complejo arqueológico de Kotosh, que demuestra el modo de vida de nuestros antepasados, de igual modo contamos con diversas danzas tradicionales y costumbristas como, por ejemplo; los negritos de Huánuco; es una danza que interpreta la forma de vida de nuestros compatriotas esclavos que en la época colonial que fueron maltratados, por el abuso español en todos los aspectos.

El problema de la pérdida de nuestras costumbres y tradiciones las ocasiona las mismas autoridades, que poco o nada les importa la calidad de vida para nuestros

hermanos de las comunidades andinas y la parte de la selva amazónica, se llegó a ver los diversos tipos de problemas que no son fáciles de resolver. Gran parte del Perú sufre este problema, por ello durante las décadas de los años de 1980 hasta la actualidad se va dando la migración del campo a la ciudad, que casi el 60% aproximadamente migro a la capital en busca nuevas formas de vida, a este fenómeno se le denomino como la cultura chicha. En esta época se vivió la discriminación racial, esto no quiere decir que en la actualidad ya desapareció, sino que ahora la discriminación se vive en menor medida.

Grandes rasgos socioculturales, políticos e históricos han transformado el mundo de hoy la diferencia es que nuestra economía en la antigüedad se basó en la agricultura, ganadería, etc. Esto no afectaba el medio ambiente, no desgastaban nuestro planeta, los grandes inventos del ser humano es cierto que nos benefició pero a la vez hizo que nuestro planeta se contamine, En la edad de piedra , antes que se descubriera el fuego no se realizaban con frecuencia la contaminación, tampoco se podía apreciar la contaminación en base a algunos combustibles, claro está que si existía los combustibles pero al hombre no lo reconocían ni los daba ningún tipo de uso porque eran ajenos a ello, Con el tiempo llegaron los grandes descubrimientos, en algunos casos fueron muy ventajosos para esas épocas. En pleno siglo XXI aún no se están dando ninguna solución a estos problemas, la población en sí debería de aprender a valorar lo que hoy se puede evitar.

El actual sistema ha dejado de lado a las familias que viven en las zonas marginadas y en extrema pobreza, son estas familias que viven aislados a la realidad por ende, no saben identificarse con su cultura, la alternativa sería que el Perú debe de promocionar su cultura, se debe implantar la multiculturalidad, que consiste en que todos las personas debemos de ser tratados de una misma manera, no debería de existir ningún

tipo de discriminación, aprendamos a ser personas de bien, valoremos lo que nuestros antepasados nos dejaron.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿En qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?
- b) ¿En qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?
- c) ¿En qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?
- d) ¿En qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?
- e) ¿En qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?

1.3. Formulación de objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo general

Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.
- b) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.
- c) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.
- d) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.
- e) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.

1.4. Justificación

En los últimos tiempos los pobladores de Andas Chico, Yarumayo con su contacto con la modernidad y la globalización van posponiendo la priorización de sus actividades culturales de sus costumbres y tradiciones andinas, para incorporar elementos culturales que llegan a través de las Tics, como también a través de los procesos migratorios; por esta razón surge la necesidad de conocer en su verdadera dimensión las costumbres y tradiciones que se vienen difundiendo año tras año y por consiguiente la práctica de la identidad comunal en sus aspectos geográficos, sociales, culturales, económicos y religiosos, etc. La investigación justifica la necesidad de interpretar y revivir las costumbres y tradiciones de las zonas andinas, ya que en estos

últimos años nuestra cultura andina está siendo alienada, las numerosas acciones del mismo poblador han hecho posible una cierta diferencia entre un andino y el poblador que reside en la ciudad. Madrazo (2005) afirma:

Por otra parte, y esto parece ser una verdad de Perogrullo, de una sociedad a otra cambia el sentido de la tradición; no tiene siempre el mismo significado ni el mismo valor, pues éstos dependen de factores muy variados: el grado de conciencia de la importancia conferida por generaciones anteriores a la tradición; la memoria de sus portadores; el interés por la conservación de los vínculos con el pasado; el grado de resistencia ante los cambios e innovaciones, y la posibilidad de adaptación del fenómeno tradicional a la realidad (p.12).

1.5. Limitaciones

- a) Escaso material bibliográfico (libros) sobre el contexto de la investigación, sin embargo, se optó por otras fuentes de información.
- b) En el último nivel de nuestra investigación tuvimos algunos inconvenientes para concretar la investigación en el tiempo establecido por la Covid-19; pero, sin embargo, se hizo óptimo de los días feriados y los días no laborables a fin de concretar con la investigación en el periodo establecido.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas

1.6.1. Hipótesis general

Ho: La difusión de las costumbres y tradiciones no influyen en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.

Ha: La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influyen positivamente en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.

1.6.2. Hipótesis específicas

Ho	Ha
a) La difusión de las costumbres y tradiciones no influyen en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.	a) La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influyen positivamente en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.
b) La difusión de las costumbres y tradiciones no influyen en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.	b) La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influyen positivamente en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.
c) La difusión de las costumbres y tradiciones no influyen en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.	c) La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influyen positivamente en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.
d) La difusión de las costumbres y tradiciones no influyen en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.	d) La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influyen positivamente en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.
e) La difusión de las costumbres y tradiciones no influyen en la	e) La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influyen

<p>identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>	<p>positivamente en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>
---	---

1.7. Variables

1.7.1. Variable 1

Difusión de costumbres y tradiciones

1.7.2. Variable 2

Identidad comunal

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Escala de puntuación	Escala de medición	instrumento
V. I. COSTUMBRES Y TRADICIONES Costumbre es el hábito, modo habitual de obrar o proceder por la repetición de los mismos actos. Tradición es la transmisión de hechos de generación en generación.	a) Costumbres y tradiciones sociales	a) Participación en asambleas comunales	Preguntas: 1, 2, 3, 4,5	Si Poco No	Ordinal	cuestionario
		b) Participación en faenas comunales		Si Poco No		
		c) Vigilancia de los linderos		Si Poco No		
		d) Normas de convivencia comunal		Si Poco No		
	b) Costumbres y tradiciones culturales	a) Conservación de centros arqueológicos	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Conservación de las Instituciones comunales		Si Poco No		
		c) Conservación Medicina folclórica		Si Poco No		
		d) Festividades comunales		Si Poco No		
		e) Participación de danzas folclóricas		Si Poco No		
		a) Tecnología andina	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco	ordinal	cuestionario

	c) Costumbres y tradiciones económicas			No		
		b) Comercio andino		Si Poco No		cuestionario
		c) Gastronomía		Si Poco No		cuestionario
		d) Sistema de pago		Si Poco No		cuestionario
		e) Variedad de producción agrícola		Si Poco No		cuestionario
	d) Costumbres y tradiciones religiosas	a) Creencia en los cerros	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Todos los santos		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) Ofrenda a los jircas		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		d) Ofrenda para los muertos		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		e) Pagos a la tierra		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		a) Adoración a los cerros	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario

	e) Costumbres y tradiciones geográficas	b) Orientación con la luna		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) Tipos de tierra de cultivo		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		d) Localización geográfica		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		e) Altitud de pisos ecológicos		Si Poco No	ordinal	cuestionario
V.D. IDENTIDAD COMUNAL Identidad son un conjunto de rasgos de un individuo o de una colectividad que se caracterizan frente a los demás.	a) Identidad social	a) Participación en las asambleas comunales	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5,	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Participación en las faenas comunales.		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) Contribución en la vigilancia de linderos		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		d) Práctica de normas convivencia		Si Poco No	ordinal	cuestionario
	b) Identidad cultural	a) Conservación de los centros arqueológicos	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Valoración de las fiestas agrícolas		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) Apreciación de las fiestas religiosas		Si Poco	ordinal	cuestionario

				No		
		d) Valoración de las fiestas de aniversario		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		e) Valoración de danzas folclóricas		Si Poco No	ordinal	cuestionario
	c) Identidad económica.	a) Reconociendo y valorando la tecnología andina	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Práctica del comercio andino		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) Reconocimiento a la gastronomía comunal		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		d) Práctica del sistema de pago		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		e) La conservación de la variedad de producción agrícola		Si Poco No	ordinal	cuestionario
	d) Identidad religiosa	a) La práctica de creencia en los cerros	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Valorando la festividad de todos los santos		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) La práctica de la ofrenda a los jircas		Si Poco No	ordinal	cuestionario

		d) La práctica de la ofrenda para los muertos		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		e) La práctica del pago a la tierra		Si Poco No	ordinal	cuestionario
	e) Identidad geográfica	a) La práctica en la creencia en los cerros	Preguntas: 1, 2, 3, 4, 5	Si Poco No	ordinal	cuestionario
		b) Orientación con la luna		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		c) Conservación de los tipos de tierras de cultivo		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		d) Localización geográfica		Si Poco No	ordinal	cuestionario
		e) La altitud de los pisos ecológicos		Si Poco No	ordinal	cuestionario

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

a) A nivel internacional

Rodríguez (2013). Costumbres y tradiciones indígenas y su impacto en el turismo de la Parroquia Salasaca, Carton Pelileo, provincia de Tungurahua de la Universidad Técnica de Ambato. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Ciencias Humanas y de Educación de la Universidad de Ecuador, para optar el título de Licenciado en Turismo y Hotelería. En dicha tesis se arribó a las siguientes conclusiones:

- Los pobladores han mantenido su cultura desde hace muchos años, pero la cual se ve afectado por un efecto llamado aculturación especialmente en los jóvenes ya que están perdiendo su identidad, además se están perdiendo algunos saberes ancestrales por la poca práctica de los mismos.
- La parroquia Salasaca posee una cultura única en el mundo, ya la misma es importante para desarrollar diferentes actividades, entre ellas el turismo que es la base de una sociedad ya sea desde el punto de vista natural o cultural, por lo tanto, las expresiones artísticas son un aporte al desarrollo cultural.

b) A nivel nacional

Ticona (2017). La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la Institución Educativa secundaria San Antonio de Checa del Distrito de Ilave – 2015. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Ciencias

de la Educación de la Universidad Nacional de Altiplano, Puno para optar el título de Licenciado en Educación. En la mencionada tesis se llegó las siguientes conclusiones:

- La correlación que existe entre la identidad cultural y personal es positiva considerable en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la, Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa del distrito de Ilave, ya que en la correlación el valor de r es 0.71 (positivo). Esto significa que cuanto más se acerque el resultado a (1), la correlación es positiva perfecta.
- El nivel de la identidad cultural en los estudiantes es significativo, ya que en la escala cualitativa SI, se encuentran el 58% de los estudiantes y la escala cualitativa NO, se encuentran el 42% de los estudiantes, lo que indica que la mayoría si está involucrada y tienen identidad cultural debido a que en su diario vivir los estudiantes practican sus valores, creencias, costumbres y tradiciones, y a su vez no dejan de lado su cultura originaria por otras culturas extranjeras.
- El nivel de la identidad personal en los estudiantes es significativo, ya que en la escala cualitativa de SI, se encuentran el 59% de los estudiantes y en la escala cualitativa NO, se encuentran el 41% de los estudiantes, lo que indica que la mayoría si tiene identidad personal, ya que se reconocen, se valoran a sí mismos y se identifican con su entorno, en el lugar en donde viven. Es necesario señalar también que los estudiantes son conscientes de que son distintos a cualquier otro, una persona única e irrepetible más allá de lo que son las Semejanzas Físicas

Ccolque & Quispe (2018). Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Emancipación Americana distrito de Tinta – Cusco – 2018. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, para optar el Título de Segunda Especialidad en Ciencias Sociales. En esta tesis se afirmó las siguientes conclusiones:

- Los hallazgos relacionados con las actitudes nos muestran que el 46% de estudiantes presentan un nivel bajo en lo que se refiere a las actitudes hacia los sentimientos de la identidad cultural; mientras que el 28% de estudiantes cuentan con un nivel alto en el desarrollo de actitudes hacia los sentimientos de la identidad cultural; finalmente el 26% de estudiantes demuestran un nivel medio en actitudes hacia los sentimientos de la identidad cultural.
- Los resultados obtenidos en virtud de las valoraciones nos muestran que el 45% de estudiantes presentan un nivel bajo en lo que se refiere a las valoraciones hacia los sentimientos de la identidad cultural; mientras que el 29% de estudiantes cuentan con un nivel medio en el desarrollo de valoraciones hacia los sentimientos de la identidad cultural; finalmente el 26% de estudiantes demuestran un nivel alto en valoraciones hacia los sentimientos de la identidad cultural.
- Se demuestra que el 44% de estudiantes presentan un nivel bajo en lo que se refiere a las percepciones hacia los sentimientos de la identidad cultural; mientras que el 28% de estudiantes cuentan con un nivel alto en el desarrollo de percepciones hacia los sentimientos de la identidad

cultural; finalmente el 28% de estudiantes demuestran un nivel medio en percepciones hacia los sentimientos de la identidad cultural.

- Luego, el 50% de estudiantes presentan un nivel bajo en lo que se refiere a los intereses hacia los sentimientos de la identidad cultural; mientras que el 26% de estudiantes cuentan con un nivel alto en el desarrollo de intereses hacia los sentimientos de la identidad cultural; finalmente el 24% de estudiantes demuestran un nivel medio en intereses hacia los sentimientos de la identidad cultural.
- Para concluir, en relación al objetivo general del estudio, se evidencia que, en consideración a las cuatro dimensiones, las mismas reflejan claramente la tendencia que los estudiantes cuentan en su mayoría con un nivel bajo de identidad cultural, es decir, el 44% de estudiantes; en tanto que el 28% de estudiantes cuentan con un nivel alto en el desarrollo de las cuatro dimensiones hacia los sentimientos de la identidad cultural; por último, el 28% de estudiantes cuentan con un nivel medio.

Tejada (2020). Relación entre identidad cultural y construcción de la ciudadanía en los estudiantes del CEBA 40029 Ludwing Van Beethoven - Alto Selva Alegre – Arequipa 2019. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, para optar el Título de Segunda Especialidad en Ciencias Sociales. En dicha tesis se arribó las siguientes conclusiones:

- El coeficiente de correlación entre la variable identidad cultural y la variable ciudadanía, el nivel de significancia bilateral es 0.000, cuyo valor es menor que el nivel de significancia considerado en la tesis de 0.05; por lo cual se determina que existe relación entre ambas variables

- Los resultados identificados referidos de la variable identidad cultural, según la observación realizada a los estudiantes del CEBA 40029 Ludwing Van Beethoven de Alto Selva Alegre, el 59% se encuentra en un nivel medio, el 28% en un nivel bajo y el 13% en un nivel alto.
- La evaluación de los resultados acerca de la variable ciudadanía, según los estudiantes del CEBA 40029 Ludwing Van Beethoven de Alto Selva Alegre, el 74% se encuentra en un nivel medio, el 21% en un nivel bajo y el 5% en un nivel alto

Al evaluar la correlación de las variables cuantitativas, el coeficiente de correlación r de Pearson 0.801 que nos indica el grado de relación entre nuestras dos variables, descriptivamente hablando, indica una correlación positiva fuerte entre la variable identidad cultural y la variable ciudadanía

c) A nivel regional

Avalos, Eugenio & Pedraza (2018). Difusión de la diversidad sociocultural y su influencia en la formación de la identidad regional en los estudiantes de la institución educativa de José Varallanos de Jesús – Lauricocha, 2017. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, para optar título de licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Ciencias Histórico Sociales y Geográficas. En dicha tesis se arribó a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los estudiantes del cuarto grado A, B y C del I.E. José Varallanos, manifestaron que siempre y casi siempre se difunden la diversidad cultural, diversidad histórica, diversidad cívico patriótico y la diversidad geográfica de la comunidad de Jesús, Lauricocha.

- La mayoría de los estudiantes del cuarto grado A, B y C de la I.E. José Varallanos de Jesús, manifestaron poseer siempre y casi formación en identidad cultural, identidad histórica, identidad cívico patriótico e identidad geográfica.
- La mayoría de los estudiantes del cuarto grado A, B y C de la I.E. José Varallanos, manifestaron que siempre y casi siempre la difusión de la diversidad sociocultural, relacionada a la diversidad cultural, diversidad histórica, diversidad cívico patriótico y diversidad geográfica influyen en la formación de la identidad cultural, histórica, cívico patriótico y geográfico de los estudiantes de la I.E. José Varallanos de Jesús, Lauricocha.
- La presente investigación constituye un aporte importante para mejorar la difusión de la diversidad sociocultural así mantener vigentes las grandes potencialidades culturales, históricas, cívicas patrióticas y geográficas que posee la zona andina de Huánuco y de esta manera seguir fortaleciendo la identidad local y regional en las generaciones futuras.

Jara & Tapía (2020). Práctica de la interculturalidad vivencial y su influencia en la vigencia de las tradiciones comunales en el distritito de Chaglla – Pachitea, 2019. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, para optar el título profesional de Licenciado en Educación, especialidad Ciencias Histórico Sociales y Geográficas. En dicha tesis se arribó las siguientes conclusiones:

- La práctica de la interculturalidad vivencial influye de forma directa en la vigencia de las tradiciones comunales en el distrito de Chaglla-

Pachitea 2019, pues como ya lo hemos advertido durante el desarrollo del trabajo existe una relación directa proporcional entre ambas variables. De esta manera, la interculturalidad ha sido soporte, a pesar de encontrarnos en un contexto globalizado, a la vigencia de las tradiciones.

- Los distintos elementos culturales que se practican en el distrito de Chaglla-Pachitea 2019 influyen favorablemente en el desarrollo de las distintas tradiciones culturales comunales. Así pues, a pesar de que éstas se hayan adaptado al cambio de los tiempos, no han perdido su esencia.
→ La práctica de los elementos sociales vivenciales contribuye favorablemente en la vigencia de las tradiciones sociales comunales, esto, como lo manifiestan los pobladores del distrito de Chaglla-Pachitea 2019, se sostiene a pesar de la presencia de lo que hemos denominado elementos de la modernidad.
- Los elementos económicos que se viven en el distrito de Chaglla Pachitea 2019, están directamente relacionados con la interculturalidad y las tradiciones, pues se conservan actividades ancestrales sobre todo en el campo de la agricultura.
- Los valores que se sostienen en la tradición conviven de forma homogénea con la interculturalidad. Así, los mitos, los cuentos de los ancestros y los valores, como lo hemos mencionado anteriormente, contribuyen de forma directa en la vigencia de las tradiciones educativas comunales en el distrito de Chaglla - Pachitea 2019.
- La geografía en el distrito de Chaglla-Pachitea 2019, es sin duda fundamental al momento de hablar de interculturalidad, sobre todo si partimos de la premisa de que, aunque cambien distintas cosas dentro de

un espacio, la geografía no se alterará estructuralmente. Por ello que los elementos geográficos influyen directamente con las tradiciones comunales.

Claudio, Luciano & Falcón (2019). Las danzas costumbristas y su influencia en la integración social de la población de Llata – Huamalíes 2017. Tesis presentada y sustentada en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, para optar el título profesional de Licenciado en Educación, especialidad Ciencias Histórico Sociales y Geográficas. En dicha tesis se arribó las siguientes conclusiones:

- Tomando como referencia el análisis estadístico se determinó que la práctica de las danzas costumbristas influye positivamente en la integración social de la población de Llata, visto que la gran mayoría de los pobladores encuestados manifestaron que aun ponen en práctica las danzas y que este ayuda a la integración social en los diferentes ámbitos. Este resultado significativo se debe a que aún hay personas que se identifican con sus costumbres y tradiciones ancestrales y lo siguen practicando, sin embargo, debido a la globalización cultural muchos de los jóvenes no se sienten identificados con sus propias costumbres, por lo tanto, se va perdiendo gradualmente la cultura que con el tiempo puedan ser reemplazadas por otras costumbres.
- Del análisis estadístico se determinó que la práctica de las danzas costumbristas guerreras influye positivamente en la integración social de la población de Llata, debido a que en su gran mayoría de los pobladores encuestados manifestaron que aún b lo ponen en práctica este tipo de

danzas, y que este favorece la integración social de la población tanto en el ámbito familiar, vecinal y comunal ya que integra a toda persona sin discriminación, siempre mostrando el respeto y la solidaridad los unos con los otros. Este resultado significativo se debe a que aún hay personas que se identifican con sus costumbres y tradiciones ancestrales y lo siguen practicando.

- De acuerdo al análisis estadístico se determinó que la práctica de las danzas costumbristas agrícolas influye positivamente en la integración social de la población de Llata, ya que, la gran mayoría de los pobladores encuestados 102 manifestaron que aún siguen practicando este tipo de danzas, y que este favorece la integración social de la población tanto en el ámbito familiar, vecinal y comunal, ya que integra a toda persona sin discriminación, siempre mostrando el respeto y la solidaridad los unos con los otros. Este resultado significativo se debe a que aún hay personas que se identifican con sus costumbres y tradiciones ancestrales y lo siguen practicando.
- Del análisis estadístico e interpretación se identificó que la práctica de las danzas costumbristas religiosas influye positivamente en la integración social de la población de Llata, debido a que, la gran mayoría de los pobladores encuestados manifestaron que aún lo bailan y disfrutan de este tipo de danzas, y que este favorece la integración social de la población tanto en el ámbito familiar, vecinal y comunal ya que integra a toda persona sin discriminación, siempre mostrando el respeto y la solidaridad los unos con los otros. Este resultado significativo se debe a

que aún hay personas que se identifican con sus costumbres y tradiciones ancestrales y lo siguen practicando.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Costumbres y tradiciones

2.2.1.1. Aspectos generales

Las costumbres son comportamientos, acciones y habilidades culturales que comparte una comunidad, la cual las hace únicas ante otras comunidades. Ocampo (2006) menciona que:

Las costumbres delimitan un conjunto de cualidades e inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de un pueblo determinado. Costumbre (palabra que viene del latín *cosuetumen*) o *consuetudo* significa hábito, modo habitual de obrar o proceder establecido por una tradición (...) que pueden llegar a adquirir fuerza de precepto (p.5).

A su vez, esta forma de comportamiento va a ser aceptada de manera voluntaria por la comunidad. Pina (1956) menciona que: “Las costumbres es una norma de conducta creada en forma espontánea por una colectividad o grupo social y aceptada voluntariamente por los individuos que la constituyen como rectora de determinadas relaciones (...)” (p.130).

Por su parte las tradiciones vendrían a ser uno conjunto de acervos las cuales son transmitidas de generación en generación en una comunidad. Pérez (2010) sostiene que:

Reconocemos el concepto de tradición, la tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de

una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural (p. 15).

Las costumbres y las tradiciones por lo tanto son palabras que ya se han venido utilizando desde siglos anteriores, en la actualidad estas dos palabras son muy practicadas por la expresión de los modos de vida de cada población, cada vivencia de los pueblos es expresadas con las tradiciones y sus costumbres muy diferente a los otros.

Lugo (2018) Sostiene que “las costumbres y tradiciones vienen a constituir otra de las actividades culturales, sociales, e históricos importantes del poblador, costeño, andino, y amazónico (p.45)”

Para que las costumbres sean transmitidas de generación en generación es importante tener la participación de otros aspectos, ya sean geográficos, sociales, económicos, históricos, etc. El hombre no existiría en la actualidad, sin sus conocimientos básicos de geografía para su supervivencia y la geografía no evolucionaria sin el hombre, la familia hace a la sociología y la sociología no existiría sin la sociedad y todo esto hace las costumbres y tradiciones.

Las costumbres y tradiciones son importantes para el desarrollo de una población, porque se trata de valorar a las cosas creadas por el hombre en muchos casos muy desarrollado y en otros menos desarrollados, mediante las tradiciones se trata de buscar la superación de nuevos estilos de vida, en épocas anteriores solían utilizarse solo pieles de animales para cubrirse

la de frío, pero ahora esos pieles de animales son utilizados del mismo modo a diferencia de que estos pieles sirven de materia prima para la creación de productos manufacturados.

2.2.1.2. Costumbres y tradiciones sociales

a) Participación en asambleas comunales

La asamblea comunal es la participación de ciudadanos en su máxima organización y decisión para el ejercicio del poder comunitario, la participación y el protagonismo popular, sus decisiones son de carácter vinculante para el consejo comunal. Rendón (2011) afirma que: “La asamblea es la instancia donde se define la voluntad comunal a través de la deliberación y la decisión; a la que generalmente se llega por consenso” (p.22).

Las asambleas comunales en algunos pueblos se dan cada fin de mes, en algunos cada dos meses, los encargados de invocar a una asamblea general son las autoridades, y la población tiene que asistir en forma obligatoria, la asistencia se da desde los jóvenes de 18 años hasta los 40 de forma obligatoria, pero hay participación voluntaria, el propósito de las asambleas comunales es discutir temas de asuntos culturales, problemas limítrofes, elección de las autoridades comunales, gestión de obras de bien comunal.

El objetivo de la organización comunal es desarrollar relaciones entre grupos e individuos que permitan a éstos actuar conjuntamente para crear, sostener servicios y agencias, ya que a través de ello se puede

alcanzar grandes logros para el bienestar general de la comunidad.

Rendón (2011) afirma que:

La asamblea se organiza para atender todos los asuntos que atañen a la vida comunal, como serían los relativos al uso y defensa del territorio, el poder político, el trabajo colectivo, las fiestas comunales, las obras públicas o cualquier otro que tenga que ver con la vida de la comunidad (p.22).

b) Participación en faenas comunales

En los andes del Perú se tiene como costumbre que todo centro poblado debe ser atendido o tener mantenimiento por la comunidad, para que así los visitantes tengan buenas expectativas del lugar. Las calles, avenidas, chacras y demás espacios geográficos tienen que estar muy impecables. La localidad enfrenta el reto de patrocinar nuevas formas de pensar y actuar para encontrar vías diferentes de desarrollo, como el turismo. En muchos países del mundo, entre ellos el nuestro, el concepto de desarrollo casi siempre significa “crecimiento económico”, y algunas veces habla de la importancia de saber distribuir los beneficios del crecimiento. Zarate (2007) menciona que: “Una acción coordinada y sistemática que, en respuesta a las necesidades o a la demanda social, trata de organizar el progreso global de una comunidad territorial bien delimitada o de una población-objetivo, con la participación de los interesados” (p.197-199)

Si se habla de desarrollo económico es cuando se tiene en cuenta la producción, ingresos, egresos, etc. Pero en este caso se está hablando de desarrollo comunitario, cuando se habla de desarrollo de la comunidad se apunta como propósito lograr que las comunidades inciten su propio desarrollo y resuelvan sus problemas más sutiles.

Según Gomez (1977) el desarrollo comunitario es:

- ✓ UN PROCESO, porque contiene una progresión de cambios.
- ✓ UN METODO, porque es un camino a recorrer.
- ✓ UN PROGRAMA, donde se concretizan los pasos del proceso y del método.

Para los trabajadores que trabajan en la faena se les brinda estimulantes e insumos como la coca, cigarro, aguardiente y otros agregados, para iniciar el trabajo mancomunado, quienes realizan esta actividad son las señoras viudas que van en remplazo del esposo, en algunos casos van los hijos menores de dieciocho años, las encargadas de preparar el almuerzo son las viudas o demás participantes señoras, la asistencia en la faena es obligatoria para toda la población. Quienes asisten son personas de 18 años a 60 años la participación es opcional en caso de los adolescentes. El trabajo consiste en la limpieza de las acequias, campos deportivos, sembríos de las tierras comunales, iglesias, limpieza de cementerio, limpieza de ríos, etc.

Formas de participación

- **Brindando la fuerza de trabajo**

La fuerza de trabajo lo brindan los jóvenes a partir de los 18 años de edad hasta los 60, hacen el uso de las herramientas como es la pala, el pico, la comba, **etc.**

- **Brindando Regalías**, coca, aguardiente, gaseosa, galletas, etc.

Actores sociales que participan

- **Varones**, de 18 años hasta 60 años de edad
- **Mujeres**, de 18 a 60 años de edad

Propósito de las faenas comunales

- Mejorar la calidad de vida de la población y ofrecerles un futuro mejor a sus hijos.

c) Vigilancia de linderos

Linderos, es el espacio geográfico o territorio delimitado, que determina las relaciones que se establecen entre los que viven en un determinado espacio territorial, constituyendo una identidad individualmente por límites geográficos. Borea (2001) menciona que: Por el contrario, forma parte de un continuo proceso de afirmación y defensa, en el que los actores locales desarrollan un vínculo productivo y emocional con su territorio en el afán de hacer respetar sus límites frente a las ambiciones tanto internas como externas. Internas, ya que el conjunto del territorio es propiedad del grupo de comuneros y no de individualidades (salvo propiedades privadas legalizadas); externas, ya que las comunidades vecinas pueden ir paulatina o violentamente ocupando tierras y pastos buscando así extender su territorio. (...) los comuneros siguen desarrollando

mecanismos de vigilancia tanto en la vida cotidiana como a través de prácticas locales específicas dedicadas al control y refuerzo de los linderos. Una de estas prácticas locales es el ritual de los linderos (p.348).

En las zonas alto andinas o rurales, todo enero de cada año las autoridades junto con la población, suelen recorrer el rincón de todos sus territorios para poder observar sus límites con otros territorios, así evitaran llegar a conflictos con los pueblos vecinos, el presidente de la comunidad hace un llamado a todas las autoridades, y entre ellos se organiza a los campos; los campos son personas elegidos por el pueblo para cuidar el bienestar de su territorio, para ello, los campos requieren la ayuda del Alguacil.

La importancia de realizar la vigilancia de los linderos comunales es proteger los límites geográficos del pueblo, para esto todos los participantes de esta tradición llevan una cruz a cada 1 km, y a veces solo se llega colocar con unas grandes piedras llamadas huancas. Borea (2001) afirma que:

En el ritual de los linderos son los comuneros quienes reconstruyen los hitos que demarcan sus comunidades, es decir, es aquel grupo que se sabe poseedor de este. La propiedad conjunta del territorio les otorga una de las principales bases para su identificación como grupo. En este sentido, el ritual de los linderos es también un mecanismo de delimitación social, ya que los comuneros al caminar por los linderos de su territorio se redefinen y reafirman como un todo. Sin embargo, a pesar de la cohesión resaltada en el ritual, este no anula las

diferencias de género y generación, religión y residencia que se dan dentro del grupo (p.349).

d) Norma de convivencia comunal

Las normas de convivencia comunal son las reglas establecidas dentro de una comunidad, las cuales son muy importantes, ya que regulan la buena convivencia comunal. Bonfiglio (1982) sostiene

Normas de convivencia comunal son aquellas normas establecidas dentro de una institución, nación, estado, etc., con la finalidad de que nosotros los ciudadanos lo acatemos para una buena convivencia, mantener el respeto entre todos los que vivimos en una comunidad, estas normas son importantes debido a que nos mantienen en un orden, dicho orden nos mantiene en un equilibrio con la comunidad, también nos da a conocer que es lo que debemos de hacer y qué cosas no se debe de hacer. Lo que se busca en realidad con las normas de convivencia comunal es el desarrollo de la comunidad (p.17).

A sí mismo, las normas de convivencia comunal son establecidas en base a la cosmovisión andina de nuestros antepasados. Rendón (2011) menciona que:

En este campo se incluye todo el conjunto de reglas, costumbres, conceptos y valores éticos tradicionales que ayudan a regular la vida comunal; es la costumbre de “mandar obedeciendo” y de solucionar los conflictos mediante el diálogo y la reparación de la falta y sus consecuencias, más que a través del castigo. Todos estos aspectos se rigen por los principios de trabajo, colaboración, reciprocidad; y de

amor y respeto a la naturaleza, a la comunidad y a los semejantes, sobre todo a los niños y ancianos (p. 25).

2.2.1.3. Costumbres y tradiciones culturales

a) Conservación de centros arqueológicos

La historia es una ciencia social que nos ayuda a recuperar datos de los hechos o acontecimientos del pasado, con el pasar del tiempo todo material creado por la mano del hombre llega a deteriorarse, muchas de las ciudades, caseríos o simplemente un grupo étnico dejan las evidencias de su existencia, es así que las evidencias dejadas por nuestros antiguos antepasados son estudiadas por la arqueología, en la actualidad aquellos pueblos abandonados con una inexplicable construcción de sus viviendas, sus caminos, templos, etc. y una sorprendente formas de vida que tuvieron se les llama sitios arqueológicos. Lumbreras (1969) menciona que:

Un sitio arqueológico es un lugar, un área donde existen de actividad social, no importa qué clase de actividad sea ni de que magnitud. Todas las acciones humanas que dejan vestigios materiales son significados arqueológicamente, dado que constituyen restos de la vida social en un momento dado (p. 48).

El territorio peruano a lo largo y ancho de sus confines alberga millares de recintos arqueológicos éditos e inéditos, como huellas, rastros y evidencias objetivas de la presencia humana que en la actualidad son consideradas con mucha justicia como el “patrimonio cultural de la humanidad “. Allí descansa todo el tesoro valioso de las

sociedades precedentes del mundo andino, costeño y amazónico, como celosos guardianes de la sabiduría del Perú profundo del ayer.

Lugo (2018) sostiene:

Muchos de los vestigios arqueológicos se encuentran enterradas en el subsuelo, conjuntamente con los restos óseos y los pensamientos filosóficos, de los hombres que nos legaron un conjunto de conocimientos de la cosmovisión, útiles para la actualidad que hoy permiten conocer en su verdadera dimensión para entender la situación actual y deslumbrándonos al futuro; entendiendo que las sociedades no vienen a ser islas dispersas, sino una continuidad de las sociedades dentro de su desarrollo histórico entendida diacrónica y sincrónica (p.84).

b) Conservación de las instituciones comunales

Las instituciones comunales son en la actualidad una cultura viviente, que, hablan por sí sola de como el hombre que desconocía los avances tecnológicos de la actualidad, ha creado objetos muy valiosos.

Las instituciones más comunes en una comunidad son las iglesias. La iglesia, es una sociedad cuyos miembros representan de la misma manera el mundo sagrado y sus relaciones con el mundo profano. Cabe mencionar que también las iglesias en un principio servían como instituciones educadoras, los sacerdotes se encargaban de dar los principios éticos y morales, también de impartir conocimientos sobre la vida cotidiana.

Las iglesias también han contribuido en preservación de archivos importantes que forman parte de la cultura de una comunidad. Ocampo (2006) afirma que “Son muy importantes los documentos de los archivos parroquiales, en los cuales se encuentran, no solamente los libros de nacimiento, defunciones y matrimonios (...)” (p7).

Los colegios, en su mayoría pertenecen a la época republicana, pero cabe resaltar que el proceso de enseñanza y aprendizaje ya se venía impartiendo desde nuestros pueblos originarios, en la actualidad los colegios tienen una función muy importante con la sociedad, porque en los colegios se forman los futuros ciudadanos.

c) Medicina folclórica

La medicina de los pueblos andinos o comunidades tiene su origen en la Cosmovisión Andina, para curar a algún enfermo por lo general se utilizan recursos de la naturaleza como las plantas y animales. OPS (1997) sostiene que:

Los pueblos indígenas “han desarrollado un conjunto de prácticas y conocimientos sobre el cuerpo humano, la convivencia con los demás seres humanos, con la naturaleza y con los seres espirituales, muy complejo y bien estructurado en sus contenidos y en su lógica interna. Mucha de la fuerza y capacidad de sobrevivencia de los pueblos indígenas se debe a la eficacia de sus sistemas de salud tradicionales, cuyo ‘eje conceptual’ o cosmovisión se basa en el equilibrio, la armonía y la integridad.” (p.16)

La medicina folklórica es parte de la cultura de un pueblo. Cada pueblo desarrollo diversas habilidades curanderas. No hay pueblo, que no haya desarrollado algún sistema de curación, es decir, un sistema ideológico o doctrinario acerca de la vida y la muerte, la salud y la enfermedad, y más concretamente sobre las causas de las afecciones, la manera de reconocerlas y diagnosticarlas, así como las formas o procedimientos para aliviar, curar o prevenir las enfermedades, y además para preservar y promover la salud.

La nanomedicina, como afirma Cabieses (2006), es el estudio de las medicinas tradicionales de los pueblos. La concepción de los pueblos indígenas respecto a la salud, está ligada una perspectiva integral del mundo, como consecuencia, se prefiere definir la salud en términos de un bienestar integral que incorpora, infaliblemente, la dimensión espiritual. De esta manera, el concepto de “salud integral” abarca, el bienestar biológico, el psicológico, el social y el espiritual del individuo y de su comunidad en condiciones de equidad (p.16).

Las plantas medicinales que usan las comunidades pueden variar dependiendo del piso altitudinal donde se encuentran, en este caso la comunidad de Andas Chico se encuentra en región quechua, por lo que las plantas medicinales serian: muña, acelga, cola de caballo, anís, ortiga, siempre viva, llantén, menta, manzanilla, toronjil y matico, etc. Otro tipo de medicina tradicional es la limpia “Jobeo” o “Jubeo”: Son un conjunto de prácticas adivinatoras y curativas, lo cual tiene un procedimiento muy ambiguo, lo cual consiste en frota(kupay) el

cuerpo de la persona ya sea con animales, plantas, minerales, productos biológicos humanos y manufacturados, la finalidad que se tiene es de que se debe encontrar el origen y el causal de la enfermedad para poder dar solución y entregarle la salud a la persona a través de curar (Alichiy, hampiy) o sacar (Hurquy), botar (hitay) en lugares transitorios lo cual es para que la enfermedad se disperse y se pierda con más facilidad o también se le entierra(pampay) esto se hace en lugares desolados.

d) Festividades comunales

El hombre por naturaleza tiene sus propias creencias en seres divinos como al cerro, sol y luna, etc. Los únicos medios de expresar sus manifestaciones culturales, son relatados en canciones, versos, poemas o danzas, con el pasar del tiempo las danzas que se practican en un determinado pueblo son reconocidos como las festividades comunales.

Pero con el pasar de los años algunos de estas festividades han ido cambiando, por ello, los pueblos le rinden culto a un santo o patrón.

Rendón (2011) sostiene que:

Una de las funciones culturales de esta institución ceremonial es rendir culto religioso a los santos patronos de los pueblos; los cuales sustituyeron a las deidades naturales antiguas, con el fin de solicitarles y agradecerles favores. Constituye también la principal ocasión para adquirir y refrendar la identidad comunal, a través de un disfrute colectivo de excedentes, en un ambiente de alegría y recreación (p.23).

e) Danzas folclóricas

Las danzas folclóricas son un medio por el cual los seres humanos expresan sus vivencias, Según Cedeño (2012) danza se la puede definir como “la actividad espontánea del ser humano, bajo la influencia de alguna emoción intensa, como la algarabía social y la exaltación religiosa” (p.31).

La danza se caracteriza porque su duración es específica, se desarrolla desde segundos hasta varios minutos. Puede también ser hasta horas, si corresponde a alguna manifestación de religiosidad. Por otra parte, expresa emociones y sentimientos. Otra característica es muy comunicativa con lenguaje gestual, no verbal. Fuentes A. (2006) en la investigación “El Valor Pedagógico De La Danza” la investigación se realizó con el objetivo de comprobar la influencia de la danza en la labor pedagógica, así mismo, llegó a la siguiente conclusión: la danza se le considera una conducta natural del ser hombre porque está presente en durante la evolución de la humanidad. Echevarría (2006) afirma: “Las danzas más practicadas en el Andas Chico, Yarumayo son: Negritos, Pallas, Rayhuana, y la jiahuanca, etc” (p.174).

2.2.1.4. Costumbres y tradiciones económicas

a) Nociones básicas

Desde la época incaica hasta nuestros días, los pueblos andinos han considerado a la agricultura como la base de su economía, por lo que estos pueblos les dan mucha importancia a sus tierras de cultivo y a los productos que se obtiene de ellas, ya que es fuente de su sustento económico. Contreras (2000) afirma que “(...) los hombres andinos

accedían a distintos tipos de bienes no por medio del comercio o del mercado, sino controlando tierras en distintos pisos ecológicos”

Además, darles importancia a sus tierras, los agricultores conservan aun la tecnología andina y a su vez todavía mantiene el sistema de pago, donde no se hace el uso del dinero, sino por el contrario, se realiza el trueque de los productos que ellos cultivan.

b) Tecnología andina

Esta tecnología se conserva desde nuestros antepasados, los pobladores de nuestra región en las zonas alto andinas aún conservan sus herramientas rudimentarias y su modo de producción esto es debido a la forma de su geografía que es accidentada.

Las prácticas tecnológicas se centran en las actividades principales de los pueblos, esta tecnología no se limita solo al cultivo de plantas o la cría de ganado, sino que involucra, además, una serie de campos anexos, como lo son la andenería, las pata patas, la hidráulica y todos los campos adyacentes tales como la construcción, de los canales de irrigación, las técnicas meteorológicas, la cerámica, etc. El saber técnico andino incluye el conocimiento del medio natural, este conocimiento se construye a partir de una percepción andina del medio en los Andes. Rivera (2001) menciona que:

La civilización andina es la expresión cultural de innumerables comunidades cuyos integrantes, durante muchos milenios, en permanente enfrentamiento hostil y avasalladora, supieron formar una variadísima gama de manifestaciones en los diferentes aspectos de la vida habiendo logrado en muchos

casos, niveles elevados de desarrollo. Todo este conjunto de creaciones y adaptaciones fue el resultado de un riquísimo bagaje de conocimientos que, en síntesis, constituye la Tecnología Andina (...) (p.149).

c) Comercio andino

En primera instancia el comercio andino era mediante el trueque que consistía en el intercambio de sus productos.

Fray Martín de Mùrrua (1600), manifiesta que Túpac Inca Yupanqui oficializó en el Imperio la actividad de los mercaderes, estos personajes además prestaron al estado Inca sus servicios con propósitos y fines políticos. Debido a estas prestaciones adicionales gozaron de cierta consideración, lo cual contribuiría a que se sintieran superiores a los simples "runas", (hombres comunes) eran respetados, manifestándose por ello orgullosos y altivos, vivían gozando de cierto estatus, llegando a conformar una casta preferencial. Túpac Inca fue quien más utilizó la estrategia de espías político militares con el propósito de averiguar la situación de la selva al oeste de Quito y con la decidida intención de invadirla, remitió a los orejones, solapados de comerciantes con "rescates" (trueques), con una doble intención: sondear las opiniones de los pobladores y obtener datos fidedignos de las disposiciones bélicas. La invasión española, al destruir el estado imperial inca, provocó la desaparición de la circulación de bienes bajo el control estatal en tanto el derrumbe

demográfico que siguió a la conquista como el reparto de encomiendas entre españoles perturbó el funcionamiento de la circulación de bienes entre distintos pisos ecológicos que conformaban la unidad territorial de los grupos étnicos o de sus ayllus. Si bien la invasión dejó indemne el intercambio directo de productos entre los territorios de los diferentes grupos étnicos, el dominio europeo empezó a imponer una nueva forma, original y destructora, para los indígenas: la transformación de los valores de uso en mercancías y la realización de éstas en dinero.

Este sistema en los andes del Perú, se da mediante la venta de sus productos en sus mismos pueblos o sino también en los mercados de las zonas urbanas y otra forma de comercializar es mediante el trueque. Madrazo (1981) menciona que: “En el trueque, que está regido la reciprocidad equilibrada, existe un intercambio simultáneo e inmediato de bienes tradicionalmente tipificados como equiparables (no de cualquier clase de bienes), de acuerdo con equivalencias relativamente estables” (p. 216).

d) Gastronomía

La gastronomía, en esta región aún se conserva elementos propios de la cocina Inca y la fusión de la comida colonial. En las zonas altas de Huánuco es donde aún se conserva muy bien este tipo de elementos donde no se fusionó del todo con la modernidad, la sabiduría de los pobladores andinos aún conserva secretos y recetas de platos de fondo y los postres ancestrales, como la pachamanca, el loco de

gallina, el picante de cuy, el collpo, la mazamorra de tocosh, la mazamorra de caya, la mazomora de maíz,etc.

e) Sistema de pago

El sistema de pago, se da en dinero o sino en productos, por ejemplo, un poblador va a trabajar en la chacra de su vecino que es la cosecha de papa, el dueño de la chacra le da a elegir entre el dinero o sino la papa a la que denominan como “Paylay”, que es una manera muy común de hacerle el pago a los peones que quieren el pago en productos.

f) Variedad de producción agrícola

La variedad de los productos en la zona andina es de acuerdo a los pisos ecológicos. El distrito de Yarumayo se encuentra ubicado en la regional natural quechua, la cual se caracteriza por ser la despensa del Perú. Echevarría (2006) afirma: “En Yarumayo se producen papas, maíz, haba, trigo, cebada, calabaza, arracacha, llacón, frejol, arvejas, zapallo y tauri, etc. que es el sustento de los hogares de la localidad” (p.174).

2.2.1.5. Costumbres y tradiciones religiosas

Las costumbres y tradiciones religiosas en los andes sigue perdurando hasta la actualidad, el hombre andino desde sus antepasados ha creído en los elementos de la naturaleza. Principalmente en los cerros, la tierra y el culto a los muertos.

a) Creencia en los cerros

Esta práctica es muy común en los andes de Perú, en los andes de Huánuco, los pobladores les rinden culto a los cerros, por ejemplo, para que haya una buena producción en sus campos de cultivo el poblador le da de beber el aguardiente, le regala la coca, cigarro y dulces, etc. Gil & Fernández , 2008 afirman que:

No cabe duda de que el paisaje de los Andes está dominado por cerros y nevados, imponentes protagonistas del paisaje que han influido fuertemente en los modos de pensar andinos. Apus, wamanis, awkillus, mallkus, achachilas, machulas, que así es como las gentes de los Andes se refieren a ellos según regiones, se constituyen en elementos de referencia cultural de primer orden (p.105).

b) Todos los Santos

Para iniciar esta festividad en la comunidad se suele preparar pan como tradición. Branca (2018) sostiene: “(...) se suelen preparar panes y t’ant’a wawa. T’ant’a wawa puede por tanto traducirse como “niños de pan”. Algunos días antes del 1 de noviembre, se reserva el horno donde se horneará el pan, para que no haya confusión el día de la celebración” (p.146).

Para el día central los fieles van a la misa y preparan un desayuno familiar. En gran parte del país, la comunidad visita los cementerios, llevan flores e incluso algunos saludan a sus difuntos con música o productos. Cada región tiene su peculiaridad. Branca (2018) afirma que:

En este territorio físico y simbólico participan los vivos y los muertos, quienes comparten el mismo lugar (el cementerio) y la misma comida (t'ant'a wawa, dulces, bebidas, fruta, chanco). La relación entre vivos y muertos parece de cierta forma especular a las normas sociales vigentes entre los vivos (pág. 152).

c) Ofrenda a los Jircas

Este acto se realiza necesariamente cuando, por ejemplo, una madre con su bebe se va a pastar a sus animales lejos del pueblo, cuando él bebe se duerme la mamá para recostarlo necesariamente tiene que darle su regalo al cerro, como es, la coca, cigarro y una hoz al costado del niño y de esta manera los Auquillos no se atreverán a tocarle al niño. Gil & Fernández (2008) afirman que:

En función de lo que se pida al cerro, así habrá que retribuirle, con alcohol, hoja de coca y cigarrillo —una tríada recurrente en el mundo andino—, pero también poniendo en práctica una lógica del don basada en relaciones metonímicas de la parte por el todo. Para que el cerro interceda en la multiplicación de los recursos agrícolas y ganaderos, base del sustento de las comunidades, habrá que alimentarlo dándole de comer y de beber (...) (p.108).

d) Ofrenda para los muertos

La ofrenda se realiza cuando el poblador andino tiene que cultivar sus campos de cultivo, o se va de viaje, entonces hace el llamado a los espíritus de sus difuntos, ofreciéndoles la coca, el aguardiente,

etc. Para que en ese día se compadezcan de él y pues los espíritus le ayuden en todo al campesino. Mejía (s.f) sostiene que:

La existencia del alma o espíritu del hombre, entre los indígenas, es considerado como un habitante de lo invisible, por tal motivo o creencia (...) tributan el culto a los muertos y tienen un profundo respeto por los restos de todos los seres humanos (p.45).

e) Pagos a la tierra

Parte de las costumbres andinas es rendirle culto a la “mama pacha” madre tierra, esta creencia viene desde nuestros antepasados, donde parte de costumbres era rendirle culto a la naturaleza en señal de respeto. Kessel & Condori (1992) mencionan que:

El andino, consciente de que se trata de "criar la vida" y que esta vida es el dominio sagrado de la Pachamama, acompaña todas sus actividades económicas con rituales de producción, sea para estimular simbólicamente el desarrollo de la vida criada, sea para agradecer y vitalizar a su vez la fuente divina de la vida en el "pago a la tierra"(p.57).

Por lo general se le da regalos a la tierra para tener una buena producción o sino también para que el terreno se suavice Kessel & Condori (1992) afirman que: “Antes del sembrío, es siempre necesario realizar el pago con mesa a la Pachamama, para que no haya heladas ni granizadas y bendiga la producción agrícola que se emprenderá” (p. 44).

2.2.1.6. Costumbres y tradiciones geográficas

La geografía como ciencia es un tema muy grande para su explicación, pero la geografía en el campo de la conservación de los recursos naturales o el estudio sobre el cuidado de la tierra no es un tema muy reciente. Los elementos geográficos naturales como sol la luna y la variación de sus climas, es una de las prácticas más tradicionales y comunes en las zonas alto andinas, estos elementos eran ayudados para el modo de producción agrícola para los agricultores del campo.

a) Adoración a los cerros

Los pobladores de las zonas alto andinas aún siguen practicando en la creencia e los cerros, la práctica de la cura bajo el ritual del pago al cerro, es una práctica que se realiza cuando se llega por primera vez a una determinada zona muy lejana de la ciudad, se cree que el cerro es un señor cuasi divino que castiga a aquel que no cumple el ritual. Gil & Fernández (2008) sostienen que:

En cualquier caso, cada comunidad sabe cuál es su cerro de referencia, los que tienen «mejor mano» según lo que vaya a solicitárseles, a los que se sabe cómo atender de la forma adecuada en las diferentes letanías ceremoniales y cómo mejor pagar con ofrendas y sacrificios para que las peticiones surtan efecto (...) (p.107).

b) Orientación con la luna

En algunas zonas de la región andina no existe calendario agrícola, para las actividades agrícolas, es por eso que la población requiere una guía con la naturaleza, la luna, un satélite natural del sistema

planetario influye en la vida reproductiva de los seres vivos, como para poder dar inicio sus actividades agrícolas, la cosecha o también para poder iniciar a remoler la tierra, o el nacimiento de algunos seres de la flora y fauna. En la actualidad estas prácticas tradicionales ya se están perdiendo sus costumbres por la influencia de insumos tecnológicos. Colorado (2009) sostiene que: “Los movimientos y fases de la luna son cíclicos, lo que permite una calendarización y una intermitencia en las labores relativamente constante. La luna es prácticamente un enorme regulador para diversificar las labores del grupo social”. (p. 4)

c) Tipos de tierra de cultivo

La naturaleza es majestuosa, por la existencia de diversos pisos altitudinales con sus distintos tipos de tierras de cultivos donde encontramos un sin número de especies, y el suelo también tiene una composición muy diversificada para cada especie, Lugo y Zevallos (2012) mencionan a cerca del suelo accidentado que, las diversas zonas pictográficas están ubicadas en lugares rocosos de difícil accesibilidad.

Los cerros son de roca arenisca, erosionados por las lluvias que azotan en épocas invernales. La topografía es accidentada y cubierta de bloques de rocas desfiguradas y una abrupta de vegetación silvestre. En sus flancos faldas no se practican actividades económicas como la agricultura, por ser un relieve accidentado; tan solo sirven como pastizales para los escasos animales con que cuentan la población (p.79).

2.2.2. Identidad comunal

La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce una gran influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto; por esta razón tienen validez expresiones tales como “estoy buscando mi propia identidad”.

La identidad cultural, definida como el sentimiento de pertenencia y mantenimiento de las costumbres, valores, creencias que se conservan de generación en generación; permitiendo que el individuo autovalore su pasado, presente y futuro y se comprometa históricamente con su entorno social (Molano, 2016).

Es todo lo referido a una comuna de provincia, es decir lo que identifica y une a las personas de esa misma comuna. Identidad propia de una comunidad que hace que se diferencie de otras comunidades, los habitantes de una comunidad comparten una identidad formada a partir de tradiciones y costumbres comunes. Pastor (2016) menciona que: “(...) alude también a un sentido de continuidad entre sucesivas generaciones. Hay una continuidad inquebrantable (una herencia genética, cultural e histórica) entre los antepasados y los hombres del presente (...)”.

2.2.2.1. Identidad Social

Es la aceptación de los individuos hacia ciertos patrones culturales, de un determinado grupo social en la cual la identidad se construye inadvertidamente durante el desarrollo del ser humano como parte de su adaptación inescrutable. La identidad social es más que el sentido de

pertenencia hacia un determinado grupo social. Nuestra región constituye diversas costumbres y tradiciones que cada pueblo lo mantiene con aspectos diferentes. Nieves (2013)

Veamos a continuación. Huánuco es una región con una inmensa riqueza cultural en sus danzas cada región se esmera en conservarla, muchas veces cultivan su originalidad, aunque en otras debido a la globalización y la cultura occidental, vienen introduciendo nuevos personajes, nuevos disfraces, tergiversando de esta manera la esencia de nuestra cultura y atentando contra nuestra identidad cultural (p.45).

2.2.2.2. Identidad Cultural

Es un conjunto de valores, símbolos, creencias y el modo de vida de cada pueblo, que funcionan como elementos en un determinado grupo social de tal manera el individuo expresa, fundamenta, discute su sentido de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos y normas que comparten dentro de una cultura. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexionar sobre sí mismo a través de ella el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones. Para (Wutnow, 1988) menciona:

“El análisis de la cultura ha sido limitado de dos maneras significativas como consecuencia de que se le equiparara con los pensamientos y los sentimientos de los individuos. Por un lado, si la cultura es estrictamente un atributo de éstos, su estudio consistirá en explorar la conciencia subjetiva de los individuos y por otra parte las pautas interiores de la cultura no

han sido estudiadas en absoluto, ellas fueron en gran medida definidas en términos de coherencia.

(Huerta, 2014)“El concepto de cultura se ha transformado y hoy es entendido como el conjunto de símbolos y valores que constituyen el horizonte virtual donde se valida la razonabilidad de las acciones humanas”.

(...) define la identidad cultural como una sustancia que es propia de un grupo humano y que no cambia a través del tiempo y del espacio. (Campos, 2018, pág. 205)

2.2.2.3. Identidad Económica

La entidad económica es aquella unidad identificable que realiza actividades económicas, constituida por combinaciones de recursos humanos, materiales y financieros (conjunto integrado de actividades económicas y recursos), conducidos y administrados por un único centro de control que toma decisiones encaminadas al cumplimiento de los fines específicos para los que fue creada; la personalidad de la entidad económica es independiente de la de sus accionistas, propietarios o patrocinadores (NIF A-2).

Inés C'. (2018) Es una unidad identificable que realiza actividades económicas, constituida por combinaciones de recursos humanos, recursos naturales y capital. Coordinados por una autoridad que toma decisiones encaminadas a la consecución de los fines para lo cual fue creado. La entidad puede ser una persona natural o una persona jurídica, o una parte o combinación de ellas no está limitada a la constitución legal de las unidades que la compone (p.46).

2.2.2.4. Identidad Religiosa

Cultura viva (Los antiguos peruanos desarrollaron un estrecho vínculo con la naturaleza de respeto, temor y adoración. Hombres y animales dependían exclusivamente de lo que la tierra producía y proveía, esto llevó a la necesidad de expresar su veneración a la Tierra como fuente de vida. La religión del mundo andino parte de ritos ancestrales que vinculan al hombre con su hábitat. Para la cosmovisión andina, el Inti, o dios Sol, era uno de los dioses más importantes, los Apus constituían los espíritus que habitaban en las montañas tutelares y la Madre Tierra (Pachamama) era la diosa de la fertilidad a práctica del pago a la tierra

El pago a la tierra, rito que se practica con frecuencia en los Andes peruanos, se realiza el primer día de agosto y continúa durante todo el mes porque los campesinos afirman que en esta época ese periodo la Pachamama está sedienta y hambrienta, y es necesario satisfacerla, nutrirle y ofrecerle los mejores alimentos para darle fuerza y energía.

2.2.2.5. Identidad geográfica

Pérez (2009) indica que el espacio de los geógrafos es un dato sensible donde se yuxtaponen zonas repletas de objetos y seres, se componen de lugares y territorios a los cuales el hombre otorga su afectividad. Por su parte, cada lugar ofrece oportunidades de diálogo, de experiencias compartidas entre los que la frecuentan; estos intercambios les permiten tomar consciencia de lo que comparten y lo que los diferencia, conlleva ello a forjar los sentimientos de identidad que cimientan los grupos, creando fuertes consciencias de pertenencia y motivando

gran cantidad de comportamientos individuales y colectivos (p. 45).

La identidad geográfica representa la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado, es por ello que debemos cuidar nuestros patrimonios, esto no quiere decir que nuestros paisajes se van a mantener intactos u fosilizados, sino que se debe conservar la originalidad de los elementos que constituyen.

2.3. Bases conceptuales

a. Costumbres y Tradiciones

Las costumbres es una norma de conducta creada en forma espontánea por una colectividad o grupo social y aceptada voluntariamente por los individuos que la constituyen como rectora de determinadas relaciones (familiares, contractuales, etc.), la tradición es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad.

b. Medicina folclórica

Los pueblos indígenas desarrollaron conocimientos y prácticas del cuerpo humano, la convivencia con los demás seres humanos, con la naturaleza y con los seres espirituales, muy complejo y bien estructurado en sus contenidos y en su lógica interna. Mucha de la fuerza y capacidad de sobrevivencia de los pueblos indígenas se debe a la eficacia de sus sistemas de salud tradicionales manteniendo la armonía y el equilibrio con la naturaleza

c. Participación en Asambleas Comunales

La asamblea comunal es la participación de ciudadanos en su máxima organización y decisión para el ejercicio del poder comunitario, la participación y el protagonismo popular, sus decisiones son de carácter vinculante para el consejo comunal.

d. Danzas Folclóricas

Las danzas folclóricas son un medio por el cual los seres humanos expresan todas sus vivencias.

e. Normas de Convivencia Comunal

Normas de convivencia comunal son aquellas normas establecidas dentro de una comunidad tiene como finalidad de que todos los habitantes vivan armoniosamente

f. Tecnología andina

Esta tecnología se conserva desde nuestros antepasados, los pobladores de nuestra región en las zonas alto andinas aún conservan sus herramientas rudimentarias y su modo de producción esto es debido a la forma de su geografía que es accidentada.

g. Orientación con la Luna

En algunas zonas de la región andina no existe calendario agrícola, para las actividades agrícolas, es por eso que la población requiere una guía con la naturaleza, la luna, un satélite natural del sistema planetario influye en la vida reproductiva de los seres vivos, como para poder dar inicio sus actividades agrícolas.

h. Identidad Comunal

Identidad propia de una comunidad que hace que se diferencie de otras comunidades, los habitantes de una comunidad comparten una identidad formada a partir de tradiciones y costumbres comunes

i. Difusión

Es la acción de difundir, de mostrar, de propagar, de dar a conocer al mundo la riqueza milenaria que aún existen y prevalecen en los andes peruanos.

2.4. Bases epistemológicas

La presente investigación pertenece al paradigma cuantitativo y al enfoque positivista con estudios exploratorio. Las costumbres, tradiciones y la identidad comunal

constituyen el reflejo de la formación social, cultural y económica de un pueblo que ha sabido trascender a través del tiempo, al punto de reconocer a sus costumbres y tradiciones como patrimonio cultural. Por lo tanto, las costumbres, tradiciones y la identidad comunal están íntimamente relacionadas con la cosmovisión andina de nuestros antepasados. Ocampo (2006) afirma que:

Las costumbres y tradiciones que estudiamos de los tipos humanos regionales, presentan profundas raigambres de muchos siglos de duración en su proyección estructural; tiene un movimiento lento en el tiempo (de larga duración) y se manifiestan como estructuras básicas convertidas en elementos estables de infinidad de generaciones (p. 6).

Las costumbres y tradiciones actuales nos demuestran el grado de influencia cultural que tuvieron nuestros antepasados, la cual hasta el día de hoy se encuentra muy arraigado, a pesar de la influencia de otras culturas (españoles, africanos y chinos). Esto es más notorio en nuestros centros poblados, lugares donde claramente se puede observar nuestra diversidad cultural en los platos típicos, la música, la danza, las festividades y juegos, etc. Todas estas costumbres y tradiciones son muy importantes, ya forman parte de la identidad y la vivencia del pueblo.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ámbito

La investigación se realizó en el centro poblado de Andas Chico, distrito de Yarumayo provincia de Huánuco.

3.2. Población

La población de estudio estuvo constituida por la totalidad de habitantes (150) entre hombres y mujeres entre 18 a 40 años de edad, de la comunidad campesina de Andas Chico jurisdicción del distrito de Yarumayo (Huánuco).

La población constituye el alcance del estudio respecto a su expansión y a los indicadores del muestreo y su delimitación. Balestrini (2002) define la población “como el conjunto finito e infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes en lo que se desea estudiar o fenómeno a investiga (p.194).

3.3.Muestra

Parra (2003) define la muestra “como una parte (sub-conjunto) de la población obtenida con el propósito de investigar propiedades que posee la población.” (p.240) La determinación de la muestra se hizo de forma intencionada según el criterio de los investigadores, la cual estuvo constituida por 30 pobladores entre hombres y mujeres de 18 a 40 años de edad del centro poblado de Andas Chico, Distrito de Yarumayo.

3.4. Nivel y tipo de investigación

La investigación se desarrolló de tipo básica y nivel descriptiva porque está orientada a describir y explicar las costumbres y tradiciones que persisten y marcan el ritmo del desarrollo local de una determinada población. Siendo esta investigación básica o que trata de responder a los problemas específicos, que están orientadas a explorar,

describir, explicar, predecir o retraducir la realidad, con lo cual se va en la obtención de principios y leyes generales que permiten organizar una teoría científica.

En este sentido, podemos afirmar que la investigación sustantiva al perseguir la verdad nos encamina hacia la investigación básica o pura, la investigación sustantiva tiene dos niveles: la investigación descriptiva y la investigación explicativa. (Sanchez & Reyes, 2006)

3.5. Diseño de investigación

El estudio se desarrolló a un nivel descriptivo, ya que buscamos especificar las costumbres y tradiciones y en que han influenciado en el desarrollo local de Andas Chico y cuál es la percepción de la población en torno a este tema. Esta investigación fue elaborada como una investigación de nivel descriptivo simple.

Tamayo (2007), “afirma que el diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea”. En este sentido en lo que se refiere a la presente investigación, ésta se encuentra dentro de un diseño No Experimental, de acuerdo a (p.81) “es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no varía intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado.”

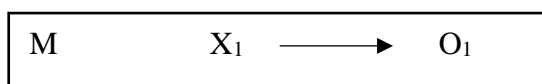
La presente investigación se orientó por el diseño descriptivo simple, en este diseño el investigador busca y recoge información actualizada relevante a las situaciones previamente determinada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento, donde:

M: Muestra de elementos o población de elementos de estudio

X₁: Variable (s) de estudio

O₁: Resultados de la medición de la(s) variable(s)

El diseño de la investigación descriptiva simple puede ser diagramado o esquematizado de la siguiente forma:



Además, la investigación se realizará a través de un diseño transversal. Hernández (2014) afirma que “los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (p.154).”

3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos

3.6.1. Métodos

a) Método Sintético

Este método sirvió para sintetizar diversas fuentes de información bibliográfica referida a las tradiciones y costumbres y la identidad comunal; así mismo sirvió para analizar los datos empíricos a través del uso de tablas y gráficos estadísticos, resultados de la investigación y discusión.

b) Método inductivo

El método inductivo sirvió para analizar diversas fuentes de información bibliográfica relacionada a las costumbres y tradiciones y la identidad comunal. Para poder enfocar primero se partió de lo específico para llegar a lo genérico; así mismo este método servirá para hacer las inferencias a nivel de los resultados de la aplicación del cuestionario en los pobladores determinados en la muestra de estudios

c) Método deductivo

El método deductivo permitió analizar la información bibliográfica relacionada a las costumbres y tradiciones, para lo cual; primero se manejó aspectos generales, para luego llegar a una situación concreta relacionada a la investigación; del mismo modo este método sirvió para deducir los resultados de la aplicación del cuestionario a los pobladores determinados en la muestra de estudio.

d) Método inductivo deductivo

Los métodos inductivo-deductivo, sirvió para poder correlacionar; primero partiendo de lo específico para llegar a lo genérico, luego en forma viceversa, partiendo de lo genérico para llegar a lo específico relacionada a las teorías referidas a las costumbres y tradiciones de los pobladores andinos; así como de los resultados fácticos provenientes de los pobladores determinados en la muestra de estudio.

e) Método analítico

Este método permitió analizar en su verdadera dimensión las diversas fuentes de información, referidas a las costumbres y tradiciones y la identidad comunal del mismo modo este método permitió analizar los resultados provenientes de las entrevistas, las mismas que se presentaran en tablas de gráficos estadísticos.

f) Método sintético

Este método permitió manejar y conocer en su esencia las diversas fuentes de información relacionadas a las costumbres y tradiciones, así como los resultados fácticos procedentes de los pobladores determinados en la muestra de estudios.

g) Método analítico sintético

Los métodos analíticos sintéticos, sirvieron para correlacionar, primero el análisis de los resultados provenientes de las entrevistas, las mismas que se presentan en tablas de gráficos estadísticos; así como los resultados fácticos procedentes de los pobladores determinados en la muestra de estudio.

3.6.2. Técnica de recojo de datos

a) La observación no participante: Muñoz y Benassini (1998) la definen como “aquella en que el observador evita participar en el fenómeno a fin de no impactar su conducta, característica y desenvolvimiento” (p. 216). Esto se hace con el fin de obtener información más veraz a través de una actuación formal

b) Análisis bibliográfico

Esta técnica sirvió para abstraer información teórica sobre la difusión de las costumbres y tradiciones y su influencia en la identidad comunal procedente de las fuentes de información bibliografía en su versión convencional y electrónica; los mismos que sirvieron para la construcción de la parte teórica y las bases científicas de la tesis.

c) Análisis documental

Esta técnica sirvió para abstraer para el recojo de información sobre las costumbres y tradiciones y la identidad comunal, para ello se acudió a distintos archivos, revistas y documentos etc.

d) Encuesta

Esta técnica sirvió para la interrogación de lo que se quiere investigar y así recoger información con datos estadísticos. Según Vásquez (2010), “las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un

cuestionario prediseñado. Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica”. Detallando que será aplicada a los pobladores del Centro Poblado de Andas Chico.

3.6.3. Instrumentos de recojo de datos

a) Ficha de análisis bibliográfico

Según (Arias , 2012) “en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso.” Por lo tanto, los resultados del diagnóstico serán tabulados recibiendo un tratamiento porcentual y representándose gráficamente por diagramas de barras, agrupando los ítems según las sub dimensiones, para proceder a confrontar éstos con la investigación bibliográfica y documental realizada

b) Cuestionario

Este instrumento sirvió para recoger información fáctica sobre la difusión de las costumbres y tradiciones y la identidad comunal procedente de los comuneros establecidos en la muestra de estudio. El instrumento estuvo estructurado por variables dimensiones e indicadores cuyas escalas valorativas son: si, poco y no. El instrumento antes de su aplicación fue sometido a juicio de expertos a fin de determinar su validez y confiabilidad.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

3.7.1. Validación del instrumento

El instrumento, antes de su aplicación fue sometido a juicio de expertos, con la finalidad de determinar su validez, como se detalla a continuación:

Nómina de expertos	Puntajes parciales
Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez	18
Mg. Mihay Rojas Orihuela	16.5
Dr. Edwin Esteban Rivera	16
Puntaje total	50.5
Puntaje promedio	16.8

3.8.Procedimiento

Para realizar la investigación lo primero fue diseñar el cuestionario, luego se tuvo en cuenta la población del Centro Poblado de Andas Chico para el recojo de datos de la muestra. Para comprobar la validez del cuestionario se sometió a un juicio de expertos lo cual nos permitió verificar los resultados obtenidas con objetividad, imparcialidad y sentido de justicia. Los datos recopilados de los pobladores de Andas Chico, Yarumayo de la muestra de estudios referida a la variable 1: Difusión de las Costumbres y Tradiciones y, la variable 2: y su Influencia en la Identidad Comunal se registró en la base de datos para el procesamiento y elaboración de las Tablas y los gráficos estadísticos en la hoja de cálculo para las frecuencias absolutas 76 simples y los porcentuales por cada variable y dimensiones.

3.9.Consideraciones éticas

Esta investigación se realizó teniendo en cuenta las pautas y procedimientos que especifica en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco en vigencia (desde julio 2021). De la misma manera el recojo de información se ha realizado dentro de los cánones de respeto a los derechos individuales de los pobladores de la muestra de estudio, sin ninguna coacción ni obligación arbitraria a los encuestados.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

A la luz de las bases teóricas, se recopiló información de los distintos autores como menciona Molano (2016) “La identidad cultural, definida como el sentimiento de pertenencia y mantenimiento de las costumbres, valores, creencias que se conservan de generación en generación; permitiendo que el individuo autovalore su pasado, presente y futuro y se comprometa históricamente con su entorno social”, lo que podemos observar que en nuestros resultados coinciden con los resultados obtenidos en la presente investigación, como se evidencia en la tabla N° 2 que el 57% opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones sociales **si** influye en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Este resultado positivo se debe a que los pobladores de Andas Chico como parte de sus vivencias practican y difunden año tras año estas costumbres con la participación activa de la población.

Como evidencia Gil & Fernández , 2008 afirman que: “No cabe duda de que el paisaje de los Andes está dominado por cerros y nevados, imponentes protagonistas del paisaje que han influido fuertemente en los modos de pensar andinos. Apus, wamanis, awkillus, mallkus, achachilas, machulas, que así es como las gentes de los Andes se refieren a ellos según regiones, se constituyen en elementos de referencia cultural de primer orden(pág,105)” como se evidencia en la tabla N° 3 que el 60% opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones sociales **si** influye en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico ya que aún practican estas creencias en los apus, los jirkas,etc

Además se tuvo en cuenta las costumbres y tradiciones económicas, en dicho contexto se pudo constatar que aun en andas chico se desarrolla este sistema preinca que es el trueque y el comercio andino en el cual los pobladores ofrecen sus productos en las las ferias

comunales y regionales a cambio de monedas también se tuvo en cuenta las costumbres y tradiciones geográficas para poder describir, los pisos ecológicos, la orientación con la luna que aún los pobladores lo practican por lo cual consideramos que es importante revalorar y seguir difundiendo estas prácticas que son parte de nuestra cultura.

4.1. Aportes científicos de la investigación

La investigación arribada cobra importancia para el mejoramiento y comprensión científica de la educación integral que se debe impartir en las universidades dentro de las carreras profesionales cuyo campo laboral esta direccionado al trabajo con las personas, en el campo educativo superior, la teoría debe contrastarse con la práctica para el fortalecimiento de la formación profesional integral en los ámbitos personales, sociales, culturales axiológicos y académicos entendiéndose a este campo de forma holística y sistémica; vista desde la pedagogía educativa en el contexto de una educación superior universitaria de calidad, esta investigación contribuye dando un panorama más amplio para el mejor empoderamiento de la pedagogía desde la practica vivencial en el aula orientada al mejor manejo curricular, adecuada comprensión de la responsabilidad social y mejor entendimiento de la educación desde la practicas; desde el punto de vista de la didáctica contribuirá en el mejor manejo de los procesos de enseñanza y aprendizaje orientada a mejor comprensión de los elementos de la planificación y ejecución de los procesos didácticos, cognitivos, como también de las metodologías estrategias formas de evaluación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Análisis e interpretación

5.1.1. Análisis e interpretación de los resultados de la influencia de las costumbres y tradiciones en la identidad comunal.

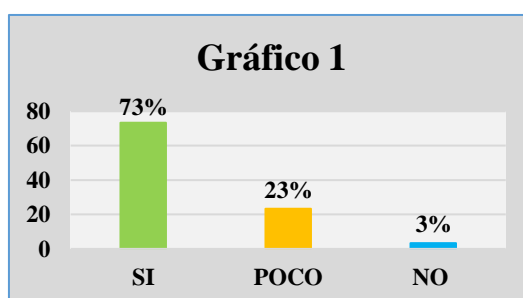
Tabla 1

Resultados de la difusión de las costumbres y tradiciones sociales y su influencia en la identidad social de los pobladores de Andas Chico.

VALORACIÓN		Fi	%
Cualitativo	Cuantitativo		
Si	3	22	73
Poco	2	7	23
No	1	1	3
Σ		30	100

Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los pobladores de Andas Chico, 2019.

Elaboración: Propia de los tesistas



Fuente: Tabla 1

Elaboración: Propia de los tesistas

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede, se desprende 22 pobladores equivalente al 73% opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones sociales **si** influye en la identidad social de los pobladores de Andas Chico; 7 pobladores equivalente al 23% manifestaron que la difusión de las costumbres y traiciones sociales **poco** influyen en la identidad social de los pobladores de Andas Chico; finalmente 1 poblador equivalente al 3% opinó que la difusión de

las costumbres y tradiciones sociales **no** influyen en la identidad social de los pobladores de Andas Chico.

Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los pobladores encuestados de andas chico opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones sociales si influyen en la identidad social de la población. Este resultado positivo se debe a que los pobladores de Andas Chico como parte de sus vivencias practican y difunden año tras año estas costumbres con la participación activa de la población.

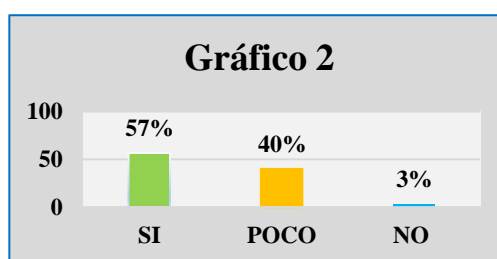
Tabla 2

Resultados de la difusión de las Costumbres y tradiciones en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico.

VALORACION		Fi	%
Cualitativo	Cuantitativo		
SI	3	17	57
POCO	2	12	40
NO	1	1	3
Σ		30	100

Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los pobladores de Andas Chico, 2019.

Elaboración: Propia de los tesisistas



Fuente: Tabla 2

Elaboración: Propia de los tesisistas

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede, se desprende 17 pobladores equivalente al 57% opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones culturales **si** influye en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico;

12 pobladores equivalente al 40% manifestaron que la difusión de las costumbres y traiciones culturales **poco** influyen en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico; finalmente 3 poblador equivalente al 3% opinó que la difusión de las costumbres y tradiciones culturales **no** influyen en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico.

Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los pobladores encuestados de andas chico opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones culturales si influyen en la identidad cultural de la población. Este resultado positivo se debe a que los pobladores de Andas Chico como parte de sus vivencias practican y difunden año tras año estas costumbres con la participación activa de la población

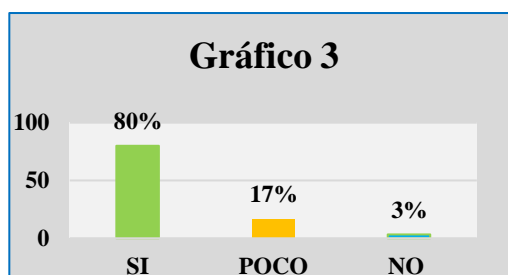
Tabla 3

Resultados de la difusión de las Costumbres y tradiciones en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico.

VALORACION		Fi	%
Cualitativo	Cuantitativo		
SI	3	24	80
POCO	2	5	17
NO	1	1	3
Σ		30	100

Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los pobladores de Andas Chico, 2019.

Elaboración: Propia de los tesistas



Fuente: Tabla 3

Elaboración: Propia de los tesistas

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede, se desprende 24 pobladores equivalente al 80% opinaron que **si** se da la difusión de las costumbres y tradiciones económicas en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico; 5 pobladores equivalente al 17% manifestaron que es **poco** la difusión de la tradiciones y costumbres económicas en la identidad social económica de los pobladores de Andas Chico; 1 poblador equivalente al 3% opinó que **no** se da la difusión de la tradiciones y costumbres económicas en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico.

Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los pobladores encuestados de andas chico opinaron que la difusión de las costumbres si influyen en la identidad económica de la población. Este resultado positivo se debe a que los pobladores de Andas Chico como parte de sus vivencias practican y difunden año tras año estas costumbres con la participación activa de la población

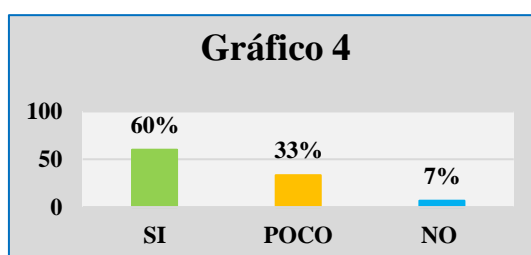
Tabla 4

Resultados de la difusión de las Costumbres y tradiciones en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico.

VALORACION		Fi	%
Cualitativo	Cuantitativo		
SI	3	18	60
POCO	2	10	33
NO	1	2	7
Σ		30	100

Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los pobladores de Andas Chico, 2019.

Elaboración: Propia de los tesistas



Fuente: Tabla 4
Elaboración: Propia de los tesisistas

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede, se desprende 18 pobladores equivalente al 60% opinaron que **si** se da la difusión de las costumbres y tradiciones religiosas en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico; 5 pobladores equivalente al 33% manifestaron que es **poco** la difusión de la tradiciones y costumbres religiosas en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico; 2 pobladores equivalente al 7% opinó que **no** se da la difusión de la tradiciones y costumbres religiosas en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico

Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los pobladores encuestados de andas chico opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones religiosas si influyen en la identidad religiosa de la población. Este resultado positivo se debe a que los pobladores de Andas Chico como parte de sus vivencias practican y difunden año tras año estas costumbres con la participación activa de la población

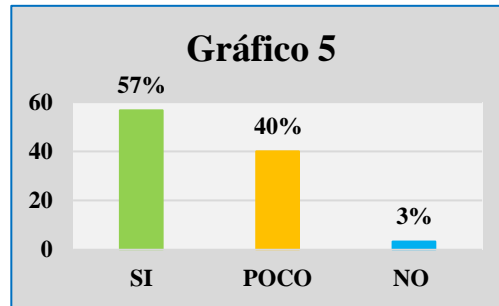
Tabla 5

Resultados de la difusión de las Costumbres y tradiciones geográficas en la identidad de los pobladores de Andas Chico.

VALORACION		Fi	%
Cualitativo	Cuantitativo		
SI	3	17	57
POCO	2	12	40
NO	1	1	3
Σ		30	100

Fuente: Resultado de la aplicación del cuestionario a los pobladores de Andas Chico, 2019.

Elaboración: Propia de los tesistas



Fuente: Tabla 5

Elaboración: Propia de los tesistas

Análisis e interpretación

De la tabla y gráfico estadístico que antecede, se desprende 18 pobladores equivalente al 17% opinaron que **si** se da la difusión de las costumbres y tradiciones geográficas en los pobladores de Andas Chico; 12 pobladores equivalente al 40% manifestaron que es **poco** la difusión de la tradiciones y costumbres geográficas en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico; el poblador equivalente al 3% opinó que **no** se da la difusión de las tradiciones y costumbres geográficas en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico.

Del análisis estadístico se infiere que la mayoría de los pobladores encuestados de andas chico opinaron que la difusión de las costumbres y tradiciones geográficas en la población. Este resultado positivo se debe a que los pobladores de Andas Chico como parte de sus vivencias practican y difunden año tras año estas costumbres con la participación activa de la población.

CONCLUSIONES

- a.** El 73% de los pobladores encuestados manifestaron que la difusión de las costumbres y tradiciones *si* influyen en la identidad social, respecto a las asambleas y faenas comunales, contribuyendo a la vigilancia de los linderos, del mismo modo con la práctica de las normas de convivencia comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo Huánuco.
- b.** El 57 % de los pobladores encuestados de Andas Chico Yarumayo Huánuco, manifestaron que la difusión de las costumbres y tradiciones *si* influyen en la identidad cultural, respecto a la conservación de los centros arqueológicos, la valoración de las fiestas agrícolas y religiosas, de la misma manera siguen cultivando la tradición con la fiesta por aniversario y sus danzas folclóricas.
- c.** El 80 % de los pobladores encuestados de Andas Chico Yarumayo Huánuco, manifestaron que la difusión de las costumbres y tradiciones *si* influyen en la identidad económica, tanto en la revaloración de la tecnología andina como también la práctica del comercio andino, la gastronomía andina como parte de las tradiciones, practicando del mismo modo el sistema de pago tradicional y conservando la variedad de la producción agrícola.
- d.** El 60% de los pobladores encuestados de Andas Chico Yarumayo Huánuco, manifestaron que la difusión de las costumbres y tradiciones *si* influyen en la identidad religiosa practicando la creencia en los cerros, valorando la festividad de todos los santos, brindando su ofrenda a los jircas y los muertos, realizando el pago a la tierra para su buena producción.
- e.** El 57 % de los pobladores encuestados de Andas Chico Yarumayo Huánuco, manifestaron que la difusión de las costumbres y tradiciones *si* influyen en la identidad geográfica, practicando la adoración a sus cerros, orientándose con la luna, saben

conservar sus tierras de cultivo, tienen en cuenta la localización geográfica y la identificación de los pisos ecológicos.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

- a.** Nuestra casa de estudios y escuela a través y en coordinación con las diversas escuelas profesionales, dentro de la política de responsabilidad social debe promover los encuentros culturales relacionados en cuanto a costumbres y también tradiciones andinas a fin de recuperar la identificación social que está perdiendo en la mayoría de las comunidades rurales de Huánuco.
- b.** Las autoridades comunales y educativas del Centro Poblado de Andas Chico, deben promover concursos de trabajos culturales a fin de persuadir a los pobladores de desarrollar su identidad cultural. Con la finalidad de seguir practicando las faenas comunales, las festividades y sus danzas folclóricas, deben promover también las ferias gastronómicas y agrícolas, a fin de lograr la valoración de la variedad de productos que se obtiene en el centro poblado, y su vez difundir la importancia de la tecnología andina.
- c.** La Universidad Nacional Hermilio Valdizán (UHNEVAL) a través y en coordinación con la carrera profesional de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas, dentro de la política de responsabilidad social debe realizar charlas en las instituciones educativas, sobre la importancia de las costumbres religiosas.
- d.** La Carrera profesional de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas, dentro de la política de responsabilidad social debe realizar charlas a cerca de la relevancia e importancia en cuanto a costumbres y también tradiciones geográficas a fin de lograr la valoración del uso de los saberes andinos, sobre los pisos ecológicos, orientación con la luna y los tipos de tierra de cultivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tesis consultadas

- Avalos , J., Eugenio , L., & Pedraza, L. (2018). *Difusión de la diversidad sociocultural y su influencia en la formación de la identidad regional en los estudiantes de la institución educativa de José Varallanos de Jesús – Lauricocha,2017*. (Tesis de pregrado): Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Recuperado el 09 de agosto de 2021, de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/4570/TEDH00227A89.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ccolque, A., & Quispe , J. (2018). *Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Emancipación Americana distrito de Tinta - Cusco- 2018*. (Tesis de pregrado): Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado el 28 de junio de 2019, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7361/EDSccesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedeño, M. (2012). *La danza folklórica y su incidencia en los estudiantes de 7mo año de educación básica de cinco escuelas urbanas del Canto Milagro. (tesis para optar de Magister en Ciencia de la Educación)*. Ecuador. Recuperado el 20 de junio de 2019, de <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1689>
- Claudio, Y., Luciano, D., & Falcón, L. (2019). *Las danzas costumbristas y su influencia en la integración social de la población de Llata – Huamalíes 2017*. (Tesis de pregrado): Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Recuperado el 10 de agosto de 2021, de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/4911/TEDH00231C68.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Jara , Y., & Tapia, N. (2020). *Práctica de la interculturalidad vivencial y su influencia en la vigencia de las tradiciones comunales en el distritito de Chaglla - Pachitea, 2019.* (Tesis de pregrado): Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Recuperado el 10 de agosto de 2021, de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/6055/TEDH00235J24.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, C. (2013). Costumbres y tradiciones indígenas y su impacto en el turismo de la Parroquia Salasaca, Carton Pelileo, provincia de Tungurahua. (Tesis de pregrado): Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 23 de junio de 2019, de <https://docplayer.es/50864295-Universidad-tecnica-de-ambato.html>
- Tejada, J. (2020). *Relación entre identidad cultural y construcción de la ciudadanía en los estudiantes del CEBA 40029 Ludwing Van Beethoven - Alto Selva Alegre – Arequipa 2019.* (Tesis de pregrado): Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recuperado el 2021 de agosto de 09, de <http://190.119.145.154/bitstream/handle/20.500.12773/12429/SEtelaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ticona, E. (2017). La identidad cultural y personal en los estudiantes bilingües aimaras del área rural de la Institución Educativa secundaria San Antonio de Checa del Distrito de Ilave - 2015. (Tesis de pregrado): Universidad Nacional de Altiplano. Recuperado el 23 de junio de 2019, de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6094/Ticona_Ticona_Erik.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bibliografía

- Appadurai, A., Sen, A., García, C., Reygadas, L., Nivón, E., & De Oliveira, P. (2014). *Diversidad Cultural, desarrollo y cohesión Social*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: EPISTEME.
- Echevarría, G. (2006). *Huánuco tratado de geografía*. Huánuco: GAJEQ.
- Gomez, F. (1977). *Técnicas de desarrollo comunitario*. Mexico: Nueva Sociología.
- Lugo, I. (2018). *Megadiversidad e identidad nacional*. Huanuco: Letra muerta.
- Lumbreras, L. (1969). *De los pueblos, de las culturas y las artes del Antiguo Perú*. Lima: Moncloa-Campodónico.
- Madrazo, M. (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. *COATEPEC*, 115-116.
- Ocampo, J. (2006). *Folklore, costumbres y tradiciones colombianas*. Bogotá: Editores-Columbia S.A.
- Pastor, G. (2016). Estudios sobre la afirmación de la identidad nacional del Perú. *Revista Temática: Centro de altos estudios nacionales*, 121.
- Pulgar, J. (1980). *Las Ocho Regiones Naturales*. Lima: Universo.
- Pulgar, J. (1981). *Geografía del Perú y las Ocho Regiones Naturales del Perú*. Lima: Universo.
- Rivera, L. (2001). *HUÁNUCO: Etapa Prehispánica*. Lima: Dialogo S. A.
- Sanchez, H., & Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños en investigación científica*. Lima: Vision Universitaria.

Vidal, J. P. (1981). *Geografía del Perú y Las Ocho Regiones Naturales del Perú*. Lima: Universo.

Zarate, M. (2007). *Desarrollo Comunitario*. Mexico: Plaza y Valdés Editores.

Webgráficas

Bonfiglio, G. (1982). *Desarrollo de la comunidad y trabajo social*. Lima: Celats ediciones.
Recuperado el 13 de junio de 2019, de https://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1046/desarrollo_comunitario.html

Borea, G. (2001). Ritual de los linderos: limitando y recreando el grupo y su territorio. *Anthropologica*, 19, 347-363. Recuperado el 24 de junio de 2019, de <file:///D:/TESIS/1125-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4338-1-10-20120322.pdf>

Branca, D. (2018). Identidad, alteridad y el Día de los Muertos en el Altiplano aymara de Puno, Perú. *Anales de la Antropología*, 141-155. Recuperado el 20 de junio de 2019, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57131022/Branca__2018__Identidad__alteridad__y_el_Dia_de_los_Muertos_en_el_Altiplano_aymara_de_Puno_Peru.pdf?1533387349=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3D2018_Identidad_alteridad_y_el_Dia_de_los.pdf&Ex

Camino, A. (1981). La tecnología andina: Quintin cumpa y un ensayo de futurología. *Revista de la Universidad la Católica*, 9-10. Recuperado el 23 de mayo de 2019, de <https://docplayer.es/53004351-La-tecnologia-andina-quintin-cumpa-y-un-ensayo-de-futurologia-alejandro-camino.html>

Campos, H. (2018). Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional. *Cinta Moebio*, 199-212. Recuperado el 1 de julio de 2019, de file:///D:/TESIS/0717-554X-cmoebio-62-00199.pdf

Colorado, J. (2009). Un acercamiento a la Etnoastronomía en la agricultura: la luna de los izalcos. *El Salvador Ciencia y Tecnología*. Recuperado el 23 de junio de 2019, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/1655789/080427-UN_ACERCAMIENTO_ETNOASTRONOMICO_2_.pdf?response-content-disposition=inline%3B+filename%3DUn_acercamiento_a_la_Etnoastronomia_en_l.pdf&Expires=1624835001&Signature=Sp~bGxYYCX1CRJx0do79u6q-xXubYFlr1cI6bot

Contreras, C. (2000). Jhon V. Murra (1916- 2006), interprete de la economía andina. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. Recuperado el 23 de mayo de 2019, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2pLYL8GNnxYJ:revistas.pucp.edu.pe/index.php/historica/article/download/47/49/+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

EcuRed. (s.f.). Recuperado el 23 de julio de 2019, de Normas de convivencia: https://www.ecured.cu/Normas_de_convivencia

Gil, F., & Fernández, G. (2008). El culto a los cerros en el mundo andino: estudios de caso. *Revista Española de Antropología Americana*, 38(1), 105-113. Recuperado el 23 de mayo de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/38843426.pdf>

González, O. (s.f.). La formación de la identidad. Una mirada desde una escuela asociada a la UNESCO. Recuperado el 23 de mayo de 2019, de UNES: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/laformaciondelaidentidadcultura.pdf>

- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGrawHill. Recuperado el 20 de junio de 2019, de file:///E:/TATIANA/TESIS%202021/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Huerta, R. (2014). *PostModern*. Recuperado el 23 de mayo de 2019, de Como intento de compresión: <https://postmodern5.webnode.mx/nosotros/>
- IIDH. (2006). *Campaña Educativa sobre Derechos Humanos y Derechos Indigenas*. San José: Martelitho S.A. Recuperado el 13 de mayo de 2019, de <https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/2089/campa%C3%B1a-educativa-salud-indigena-2008.pdf>
- Kessel, J., & Condori, D. (1992). *CRIAR LA VIDA : trabajo y tecnología en el mundo andino*. Michigan: Vivarium. Recuperado el junio de 20 de 2019, de <http://www.latautonomy.com/criarlavidacompleto.pdf>
- Madrazo, G. (1981). Comercio interétnico y trueque recíproco equilibrado intraétnico: Su vigencia en la puna argentina y áreas próximas, desde la independencia nacional hasta mediados del siglo xx. *Desarrollo Económico*, 21(82), 213- 230. Recuperado el 14 de Junio de 2019, de https://www.jstor.org/stable/3466541?read-now=1&refreqid=excelsior%3A51cf59430261b4b94c35a07ab68d5857&seq=1#page_scan_tab_contents
- Mejía, T. (s.f). *Algunas costumbres y creencias de los indígenas: (distrito del Toro, provincia de la Unión, Departamento de Arequipa)*. Lima: Talleres gráficos del Asilo "Víctor Larco Herrera". Recuperado el 13 de agosto de 2019, de <https://repositoriodigital.bnp.gob.pe/bnp/recursos/2/flippingbook/1000089304/files/assets/basic-html/page-56.html#>

- Molano, O. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial. *RIMISP*. Recuperado el 23 de junio de 2019, de https://www.academia.edu/30075039/La_identidad_cultural_uno_de_los_detonantes_del_desarrollo_territorial
- OPS. (1997). *La salud de los pueblos indigenas de las americas*. Quito: OMS. Recuperado el 14 de junio de 2019, de <file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/53-SPI-conceptos-estrategias.PDF.pdf>
- Pérez, J. (2010). *Definicion*. Recuperado el 14 de junio de 2019, de Definicion: <https://definicion.de/tradicion/>
- Pérez, R. (Enero de 2009). La ciudad, lugar de identidad geografica y identidad. *Revista Venezolana de Sociologia y Antropologia*, 19, 45- 47. Recuperado el 23 de mayo de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/705/70513208004.pdf>
- Pina, R. (1956). *Derecho Civil Mexicano*. Mexico: Editorial Porrúa. Recuperado el 16 de Mayo de 2019, de <https://tareasjuridicas.com/2017/02/26/que-es-la-costumbre/>
- Rendón, J. (2011). *La Flor Comunal: Explicaciones para interpretar su contenido y comprender la vida comunal de los pueblos indios*. Oaxaca: Cneii. Recuperado el 20 de junio de 2019, de file:///D:/TESIS/07_LMI_301_LIBRO.pdf
- Wutnow, R. (1988). *Analicis Cultural: La obra de Peter L. Berger, Mary Douglas, Michel Foucault y Jürgen Habermas*. México: Paidós. Recuperado el 2019 de mayo de 24, de <https://www.redalyc.org/pdf/343/34301011.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO - YARUMAYO, HUÁNUCO 2019. **Bach. LÍDER TEOVALDO TACUCHE ILDEFO, ROMELIA CINTHIA IGNACIO CARBAJAL, TATIANA CHÁVEZ CÓRDOVA.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MARCO METODOLÓGICO	POBLACIÓN Y MUESTRA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL					
¿De qué manera la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad comunal en los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?	Determinar de qué manera la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.	Ho: La difusión de las tradiciones y costumbres influye positivamente en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco. Ha: La permanente difusión de las costumbres y tradiciones influye positivamente en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico	V. Independiente Difusión de costumbres y tradiciones	a) Costumbres y tradiciones sociales b) Costumbres y tradiciones culturales	-Participación en asambleas comunales -Participación en faenas comunales -Vigilancia de los linderos -Normas de convivencia comunal -Conservación de centros arqueológicos -Conservación de las Instituciones comunales -Conservación de la Medicina folclórica -Festividades comunales -Participación de danzas folclóricas.	Nivel y tipo de investigación La investigación se desarrolló de tipo básica descriptiva porque está orientada a describir y explicar las costumbres y tradiciones que persisten y marcan el ritmo del desarrollo local de una población determinada. Diseño de investigación La presente investigación se	La población de estudio estuvo constituida por la totalidad de habitantes (150) entre hombres y mujeres entre 18 a 40 años de edad, de la comunidad campesina de Andas Chuico jurisdicción del distrito de Yarumayo (Huánuco). La determinación de la muestra

		Yarumayo, Huánuco.		c) Costumbres y tradiciones económicas	- Tecnología andina - Comercio andino - Gastronomía - Sistema de pago - Variedad de producción agrícola.	orientó por el diseño descriptivo simple, en este diseño el investigador busca y recoge información actualizada relevante a las situaciones previamente determinada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento, donde: M: Muestra de elementos o población de elementos de estudio X1: Variable (s) de estudio O1: Resultados de la medición de la(s) variable(s) El diseño de la investigación descriptiva simple	se hizo de forma intencionada según el criterio de los investigadores, la cual estuvo constituida por 30 pobladores entre hombres y mujeres de 18 a 40 años de edad del centro poblado de Andas Chico, Distrito de Yarumayo.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS		d) Costumbres y tradiciones religiosas	- Creencia en los cerros - Todos los santos - Ofrenda a los jircas - Ofrenda para los muertos - Pagos a la tierra		
a) ¿De qué manera la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?	a) Determinar de qué manera la difusión de costumbres y tradiciones influyen en la identidad comunal de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.	a) La permanente difusión de costumbres y tradiciones influye positivamente en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco. b) La permanente difusión de costumbres y tradiciones					
b) ¿De qué manera, la difusión de costumbres							

<p>y tradiciones influye en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?</p> <p>c) ¿De qué manera la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?</p> <p>d) ¿De qué manera la difusión de las costumbres y tradiciones</p>	<p>b) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad social de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>	<p>influye positivamente en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>		<p>e) Costumbres y tradiciones geográficas</p>	<p>-Adoración a los cerros -Orientación con la luna -Tipos de tierra de cultivo -Localización geográfica -Altitud de pisos ecológicos</p>	<p>puede ser diagramado o esquematizado de la siguiente forma:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>M → X₁</p> </div>	
	<p>c) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad cultural de los pobladores de Andas Chico</p>	<p>c) La permanente difusión de costumbres y tradiciones influye positivamente en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>		<p>a) Identidad social</p>	<p>-Participación en las asambleas comunales -Participación en las faenas comunales. -Contribución en la vigilancia de linderos -Práctica de normas convivencia</p>		
		<p>d) La permanente difusión de costumbres y tradiciones influye positivamente</p>		<p>b) Identidad cultural</p>	<p>-Conservación de los centros arqueológicos -Valoración de las fiestas agrícolas -Apreciación de las fiestas religiosas -Valoración de las fiestas de aniversario</p>		

<p>influyen en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?</p>	<p>d) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad económica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>	<p>en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>	<p>V. Dependiente</p>		<p>-Valoración de danzas folclóricas</p>	
<p>e) ¿De qué manera la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco?</p>	<p>e) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y</p>	<p>e) La permanente difusión de costumbres y tradiciones influye positivamente en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco.</p>	<p>Identidad comunal</p>	<p>c) Identidad económica</p>	<p>-Reconociendo y valorando la tecnología andina -Práctica del comercio andino -Reconocimiento a la gastronomía comunal -Práctica del sistema de pago -La conservación de la variedad de producción agrícola</p>	

	<p>tradiciones influye en la identidad religiosa de los pobladores de Andas Chico Yarumayo, Huánuco</p> <p>f) Determinar en qué medida la difusión de costumbres y tradiciones influye en la identidad geográfica de los pobladores de Andas Chico</p>			<p>d) Identidad religiosa</p>	<p>-La práctica de creencia en los cerros -Valorando la festividad de todos los santos -La práctica de la ofrenda a los jircas -La práctica de la ofrenda para los muertos -La práctica del pago a la tierra</p>		
				<p>e) Identidad geográfica</p>	<p>a) La práctica en la creencia en los cerros b) Orientación con la luna c) Conservación de los tipos de tierras de cultivo d) Localización geográfica e) La altitud de los pisos ecológicos</p>		

ANEXO N° 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento es corroborar a los participantes en esta investigación una clara explicación y respuesta frente a algunas encuestas o preguntas de la naturaleza misma con los pobladores de Andas Chico.

Mediante la firma de este documento damos el consentimiento para el trabajo de investigación, aplicada por los estudiantes: Lider Teovaldo TACUCHE ILDEFONSO, Romelia Cinthia IGNACIO CARBAJAL y Tatiana CHÁVEZ CORDOBA, de la UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN, facultad de Ciencias de la Educación.

TITULO DEL PROYECTO: "DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL DE LOS POBLADORES DE ANDAS CHICO – YARUMAYO, HUÁNUCO 2019"

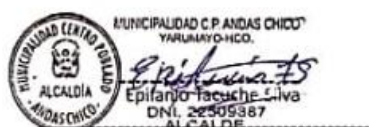
Las autoridades y la población somos conscientes de la información recibida por los estudiantes, nuestra participación es de manera voluntaria ya que nuestra participación será muy valiosa para llevar a cabo una investigación.

Así mismo, quedamos en trabajar y proporcionar la información en cualquier momento, reconocemos el propósito de este estudio, por ello solicitamos informar a la población cuando este proyecto haya sido concluido.

Huánuco, 31 de agosto de 2021



INVESTIGADOR



ALCALDE DE LA COMUNIDAD



INVESTIGADOR



PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD



INVESTIGADOR

ANEXO 3 CUESTIONARIO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



CUESTIONARIO

Apreciable ciudadano:

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para la ejecución de la investigación titulada: **Difusión de costumbres y tradiciones y su influencia en la identidad comunal, de los pobladores de Andas Chico - Yarumayo, Huánuco, 2019**; por lo que se le invoca contestar con sinceridad y veracidad, marcando con un aspa (x) las preguntas que le formulamos a continuación.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar: Andas Chico (Pueblo yagra).....
 1.2. Ocupación: Agricultor.....
 1.3. Edad: 30.....
 1.4. Sexo: Masculino () Femenino (x)

II. DIFUSIÓN DE COSTUMBRES Y TRADICIONES EN LA IDENTIDAD COMUNAL

2.1. Costumbres y tradiciones en la identidad social

N°	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que tu participación en la asamblea comunal como parte de las costumbres y tradiciones contribuye tu identidad social?		X	
2	¿Cree usted que tu participación en las faenas comunales como parte de las costumbres y tradiciones mejora tu identidad social?		X	
3	¿Cree usted que tu contribución en la vigilancia de los linderos como parte de las costumbres y tradiciones mejora tu identidad social?			X
4	¿Cree usted que la práctica de las normas de convivencia como parte de las costumbres y tradiciones mejora tu identidad social?			X

2.2. Costumbres y tradiciones en la identidad cultural

N°	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que la conservación de los centros arqueológicos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		
2	¿Cree usted que la valoración de las fiestas agrícolas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?			X
3	¿Cree usted que la apreciación de las fiestas religiosas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		
4	¿Cree usted que la valoración de las fiestas de aniversario como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		
5	¿Cree usted que la valoración de las danzas folclóricas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		

2.3. Costumbres y tradiciones en la identidad económica

Nº	Ítems	Valoración		
		Sí	Poco	No
1	¿Cree usted que la revalorización de la tecnología andina como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	✓		
2	¿Cree usted que la práctica del comercio andino como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	✓		
3	¿Cree usted que el reconocimiento de la gastronomía andina como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	✓		
4	¿Cree usted que la práctica del sistema de pago como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	✓		
5	¿Cree usted que la conservación de la variedad de producción agrícola como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	✓		

2.4. Costumbres y tradiciones en la identidad religiosa

Nº	Ítems	Valoración		
		Sí	Poco	No
1	¿Cree usted que la práctica de creencia en los cerros como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?		✓	
2	¿Cree usted que la valoración de la festividad de todos los santos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	✓		
3	¿Cree usted que la práctica de ofrenda a los jircas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	✓		
4	¿Cree usted que la práctica de la ofrenda a los muertos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	✓		
5	¿Cree usted que la práctica del pago a la tierra como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	✓		

2.5. Costumbres y tradiciones geográficas en la identidad

Nº	Ítems	Valoración		
		Sí	Poco	No
1	¿Cree usted que la práctica de adoración a los cerros como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?		✓	
2	¿Cree usted que la orientación con la luna como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	✓		
3	¿Cree usted que la conservación de tierra de cultivo como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	✓		
4	¿Cree usted que la localización geográfica de cultivo como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	✓		
5	¿Cree usted que la altitud de los pisos ecológicos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	✓		



CUESTIONARIO

Apreciable ciudadano:

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para la ejecución de la investigación titulada: **Difusión de costumbres y tradiciones y su influencia en la identidad comunal, de los pobladores de Andas Chico - Yarumayo, Huánuco, 2019**; por lo que se le invoca contestar con sinceridad y veracidad, marcando con un aspa (x) las preguntas que le formulamos a continuación.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar: Andas Chico (Pudqa Pagra).....
 1.2. Ocupación: Agricultor.....
 1.3. Edad: 36.....
 1.4. Sexo: Masculino(x) Femenino ()

II. DIFUSIÓN DE COSTUMBRES Y TRADICIONES EN LA IDENTIDAD COMUNAL

2.1. Costumbres y tradiciones en la identidad social

Nº	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que tu participación en la asamblea comunal como parte de las costumbres y tradiciones contribuye tu identidad social?	X		
2	¿Cree usted que tu participación en las faenas comunales como parte de las costumbres y tradiciones mejora tu identidad social?	X		
3	¿Cree usted que tu contribución en la vigilancia de los linderos como parte de las costumbres y tradiciones mejora tu identidad social?	X		
4	¿Cree usted que la práctica de las normas de convivencia como parte de las costumbres y tradiciones mejora tu identidad social?	X		

2.2. Costumbres y tradiciones en la identidad cultural

Nº	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que la conservación de los centros arqueológicos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?		X	
2	¿Cree usted que la valoración de las fiestas agrícolas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?			X
3	¿Cree usted que la apreciación de las fiestas religiosas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		
4	¿Cree usted que la valoración de las fiestas de aniversario como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		
5	¿Cree usted que la valoración de las danzas folclóricas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad cultural?	X		

2.3. Costumbres y tradiciones en la identidad económica

Nº	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que la revalorización de la tecnología andina como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	X		
2	¿Cree usted que la práctica del comercio andino como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?		X	
3	¿Cree usted que el reconocimiento de la gastronomía andina como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	X		
4	¿Cree usted que la práctica del sistema de pago como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	X		
5	¿Cree usted que la conservación de la variedad de producción agrícola como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad económica?	X		

2.4. Costumbres y tradiciones en la identidad religiosa

Nº	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que la práctica de creencia en los cerros como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	X		
2	¿Cree usted que la valoración de la festividad de todos los santos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	X		
3	¿Cree usted que la práctica de ofrenda a los jircas como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	X		
4	¿Cree usted que la práctica de la ofrenda a los muertos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?	X		
5	¿Cree usted que la práctica del pago a la tierra como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad religiosa?		X	

2.5. Costumbres y tradiciones geográficas en la identidad

Nº	Ítems	Valoración		
		Si	Poco	No
1	¿Cree usted que la práctica de adoración a los cerros como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	X		
2	¿Cree usted que la orientación con la luna como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	X		
3	¿Cree usted que la conservación de tierra de cultivo como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?		X	
4	¿Cree usted que la localización geográfica de cultivo como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	X		
5	¿Cree usted que la altitud de los pisos ecológicos como parte de las costumbres y tradiciones influye en tu identidad geográfica?	X		

ANEXO 4 INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO: DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019

I. DATOS:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTORES DEL INSTRUMENTO
SALINAS ORDOÑEZ, Lester freilar	Doctor	Lider TACUCHE ILDEFONSO Tatiana CHÁVEZ CÓRDOVA Cinthia IGNACIO CARBAJAL

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0,5	REGULAR 1,0	BUENO 1,5	MUY BUENO 2,0	EXCELENTE 2,5
CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					✓
OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidad observable. Adecuado				✓	
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					✓
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				✓	
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.					✓
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.				✓	
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					✓
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				✓	

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
CLARIDAD	2.5
OBJETIVIDAD	2
ACTUALIDAD	2.5
ORGANIZACIÓN	2
SUFICIENCIA	2.5
CONSISTENCIA	2
COHERENCIA	2.5
METODOLOGÍA	2
PUNTAJE TOTAL	18

IV. SUGERENCIAS:

..... YA PUEDE SER APLICADO LOS INSTRUMENTOS


.....


.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Cayhuayna, 21 Mayo 2014	40344762		962905739



 FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Cayhuayna, 20 de mayo de 2019

OFICIO N° 001-2019-UNHEVAL- FCE/REI.

SEÑOR : Mg. Mihay Yuly, ROJAS ORIHUELA
DOCENTE DE LA UNHEVAL

ASUNTO : Solicito apoyo en la validación de instrumento de investigación

REFERENCIA: Ejecución de la investigación.


Tengo el grato honor de dirigirme ante su respetable persona para expresarle el saludo cordial y, por intermedio del presente solicitarle el apoyo en la validación de instrumento de investigación para la ejecución de la investigación titulada **DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019.** perteneciente a: CHAVEZ CORDOVA, Tatiana; IGNACIO CARBAJAL, Romelia Cinthia y TACUCHE ILEDEFONSO, Lider Teovaldo, estudiantes de la Carrera Profesional de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas de la Facultad de Ciencias de la Educación-UNHEVAL.

Adjunto:

5. Matriz de consistencia
6. Operacionalización de variables
7. Cuestionario
8. Instrumento de opinión de experto.


Aprovecho la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración y referencia personal, segura de contar con su valiosa contribución.

Atentamente:



Lider Tacuche Idefonso
DNI: 48445863

Responsable del equipo de investigación

Recibido
22/05/2019




UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO: DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019

I. DATOS:

APPELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO	TÍTULO Y/O GRADO ACADÉMICO	AUTORES DEL INSTRUMENTO
Rojas Orihuela, Mihay Yully	Magíster	Lider TACUCHE ILDEFONSO Tatiana CHÁVEZ CÓRDOVA Cinthia IGNACIO CARBAJAL

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:


INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0,5	REGULAR 1,0	BUENO 1,5	MUY BUENO 2,0	EXCELENTE 2,5
CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.			X		
OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidad observable. Adecuado				X	
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				X	
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				X	
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.					X
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					X
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				X	

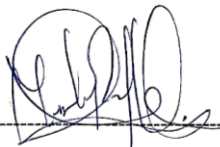
III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
CLARIDAD	1.5
OBJETIVIDAD	2.0
ACTUALIDAD	2.0
ORGANIZACIÓN	2.0
SUFICIENCIA	2.0
CONSISTENCIA	2.5
COHERENCIA	2.5
METODOLOGÍA	2.0
PUNTAJE TOTAL	16.5

IV. SUGERENCIAS:

Ninguna.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Modugno, 22 de mayo	43 325369		962627603



FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

TÍTULO: DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019

I. DATOS:

APellidos y Nombres del Experto	Título y/o Grado Académico	Autores del Instrumento
Edwin Roger Esteban Rivera	Magister	Lider Teovaldo TACUCHE ILDEFONSO Romelia Cinthia IGNACIO CARBAJAL Tatiana CHÁVEZ CORDOBA

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
		0,5	1,0	1,5	2,0	2,5
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en capacidad observable. Adecuado				X	
ACTUALIDAD	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				X	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				X	
SUFICIENTE	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				X	
CONSISTENCIA	El instrumento responde al problema de investigación.				X	
COHERENCIA	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				X	
METODOLOGÍA	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				X	

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

INDICADORES	PUNTAJE
CLARIDAD	2.0
OBJETIVIDAD	2.0
ACTUALIDAD	2.0
ORGANIZACIÓN	2.0
SUFICIENCIA	2.0
CONSISTENCIA	2.0
COHERENCIA	2.8
METODOLOGÍA	2.0
PUNTAJE TOTAL	16.0

IV. SUGERENCIAS:

NINGUNA

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Cayulucyuc, 21 mayo 2019	20719667		999483637



FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO 5 FOTOGRAFÍA DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO A LOS POBLADORES DEL CENTRO POBLADO DE ANDAS CHICO – YARUMAYO

Figura N°1 Centro Poblado de Andas Chico





Figura N°2 Encuesta a la pobladora Isabela Adriano Ildefonso



Figura N°3 Encuesta a los pobladores de Andas Chico



Figura N°4 Encuesta a la pobladora Luzmila Tacuche Ildefonso



Figura N°5 Encuesta al poblador Benancio Ildefonso Gamarra



Figura N°6 Encuesta a los pobladores Alexander y Antoni Aliaga Tacuche



Figura N°7 Encuesta a la pobladora Edith Tacuche Ildefonso

NOTA BIOGRÁFICA

TATIANA CHÁVEZ CÓRDOVA

Nací el 20 de mayo de 1998 en el distrito de Amarilis, provincia de Huánuco, departamento de Huánuco. Hija de don Nicolás Chávez Irribarren y doña Crescencia Córdova Antonio. Mis estudios de educación primaria y secundaria los curse en Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado”. De profesión docente, Carrera Profesional de Ciencias Histórico, Sociales y Geográficas egresada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

ROMELIA CINTHIA IGNACIO CARBAJAL

Nací el 1 de Julio de 1995 en el centro poblado de Quío, distrito Cayna, provincia Ambo, Departamento Huánuco. Hija de don Teodoro Ignacio Nolasco y doña Octavia Carbajal Flores. Mis estudios primarios los realice en la Institución Educativa Fernando Belaunde Terry (Quío), mis estudios secundarios los curse en el CEP San Antonio de Padua, Jesús María-Lima, egresada de la Facultad de Educación de la carrera profesional Ciencias Histórico Sociales y Geográficas de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

LIDER TEOVALDO TACUCHE ILDEFONSO

Nací el 06 de mayo del año 1994, centro poblado de Andas Chico, distrito de Yarumayo de la provincia y departamento de Huánuco, Hijo de don Maximiliano Tacuche Maylle y doña Susana Digna Ildefonso Santa Cruz. Mis estudios de educación inicial los realice en la comunidad de Andas Chico, primaria los realice en la Escuela Educativa “Javier Heraud” N° 33079 del distrito de Amarilis, mi educación secundaria los realice en la Institución Educativa “Hermilio Valdizán” culminado en el Colegio Nacional Agropecuario “Marino Meza Rosales”. De profesión docente, en la especialidad de Ciencias Histórico, Sociales y Geográficas, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

ACTA DE DEFENSA DE TESIS



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 29 días del mes de abril del año dos mil veintidós, reunidos bajo la plataforma de Cisco Webex de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° RESOLUCIÓN N° 0687-2022-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 27 de abril de 2022, conformados por:

Presidente : Dr. Edwin ESTEBAN RIVERA
Secretario (a) : Mg. Raúl Jorge ALIAGA CAMARENA
Vocal : Mg. Dionicio FERNANDEZ SANTA CRUZ

Con el asesoramiento del profesor Adalberto Perez Naupay; el Bachiller: **Lider Teovaldo TACUCHE ILDEFONSO** aspirante al Título de Licenciado en Educación en la Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas; se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: "DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019" a las 14:00 horas y concluyó a las 15:40 horas.

Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ()
Regular	: (14)	: ()
Bueno	: (15; 16)	: (15)
Muy Bueno	: (17; 18)	: ()
Excelente	: (19; 20)	: ()


PROMEDIO : 15 (en números) QUINCE (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: **APROBADO** por **UNANIMIDAD**

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


PRESIDENTE
DNI N° 20719667


SECRETARIO
DNI N° 21256671


VOCAL
DNI N° 22642462



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 29 días del mes de abril del año dos mil veintidós, reunidos bajo la plataforma de Cisco Webex de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N°RESOLUCIÓN N° 0687-2022-UNHEVAL-FCE/D. de fecha 27 de abril de 2022 , conformados por:

Presidente : Dr. Edwin ESTEBAN RIVERA
 Secretario (a) : Mg. Raúl Jorge ALIAGA CAMARENA
 Vocal : Mg. Dionicio FERNANDEZ SANTA CRUZ

Con el asesoramiento del profesor Adalberto Perez Naupay; la Bachiller : **Romelia Cinthia IGNACIO CARBAJAL** aspirante al Título de Licenciado en Educación en la Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas; se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: "DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019" a las 14:00 horas y concluyó a las 15:40 horas,


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:

		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: ()
Regular	: (14)	: ()
Bueno	: (15; 16)	: (15)
Muy Bueno	: (17; 18)	: ()
Excelente	: (19; 20)	: ()


PROMEDIO : **15** **QUINCE**
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: **APROBADO** por **UNANIMIDAD**

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 20719667


 SECRETARIO
 DNI N° 21256041


 VOCAL
 DNI N° 22640468



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 29 días del mes de abril del año dos mil veintidós, reunidos bajo la plataforma de Cisco Webex de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° RESOLUCIÓN N° 0687-2022-UNHEVAL-FCE/D. de fecha 27 de abril de 2022, conformados por:

Presidente : Dr. Edwin ESTEBAN RIVERA
 Secretario (a) : Mg. Raúl Jorge ALIAGA CAMARENA
 Vocal : Mg. Dionicio FERNANDEZ SANTA CRUZ

Con el asesoramiento del profesor Adalberto Perez Naupay; la Bachiller : **Tatiana CHÁVEZ CÓRDOVA** aspirante al Título de Licenciado en Educación en la Especialidad de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas; se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: "DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO-YARUMAYO, HUÁNUCO 2019" a las 14:00 horas y concluyó a las 15:40 horas,


Concluido el proceso de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, el (la) aspirante obtuvo el siguiente resultado:


		Nota
Deficiente	: (00; 13)	: (_____)
Regular	: (14)	: (_____)
Bueno	: (15; 16)	: (16)
Muy Bueno	: (17; 18)	: (_____)
Excelente	: (19; 20)	: (_____)

PROMEDIO : **16** **DIECISÉIS**
 (en números) (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: APROBADO por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad


 PRESIDENTE
 DNI N° 20719667


 SECRETARIO
 DNI N° 21256071


 VOCAL
 DNI N° 22640468



CONSTANCIA N°0002-2021-UNHHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- Líder Teovaldo TACUCHE ILDEFONSO
- Romelia Cinthia IGNACIO CARBAJAL
- Tatiana CHÁVEZ CÓRDOVA

Autores del borrador de la tesis, titulado:

"DIFUSIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD COMUNAL EN POBLADORES DE ANDAS CHICO - YARUMAYO, HUÁNUCO 2019". De la Carrera Profesional de Ciencias Histórico Sociales y Geográficas.

Han obtenido, un reporte de similitud general del **11%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de pregrado. En consecuencia, es APTO.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 16 de noviembre de 2021



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE

ANEXO 2

AUTORIZACION PARA PUBLICACION DE TESIS ELECTRONICAS DE PREGADO
IDENTIFICACION PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)
 Apellidos y Nombres : _____

DNI : 48445863 Correo Electrónica : tacucheildefonso06@uc
 Teléfonos: Casa _____ Celular 982587289 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: Tacuche Ildelfonso, Lider Teovaldo

DNI : 71423041 Correo Electrónica : cynthia.ignacio19@hotmail
 Teléfonos: Casa _____ Celular 917394465 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: Ignacio Carbajal, Romelia Cynthia

DNI : 72120412 Correo Electrónica : tatianachavezcordova@y
 Celular 902301570 Oficina _____
 Apellidos y Nombres: Chávez Córdova, Tatiana

1. IDENTIFICACION DE TESIS

Pregrado
Facultad de: <u>Ciencias de la Educación</u>
E.P. : <u>Ciencias Histórico Sociales y Geográficas</u>

Título Profesional Obtenido:

Título de la tesis

"Difusión de las Costumbres y Tradiciones y su influencia en la identidad comunal en Pobladores de Andas Chico -Yarumayo, Huánuco 2019"

Tipo de acceso que autoriza(n) el (los) autor (es)

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del Acceso
X	Publico	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio
	restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos Teléfonos: Casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL , a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web repositorio.unheval.edu.pe un plazo

indefinido , consintiendo que con dicho autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas paginas de manera gratuita , pudiendo revisarlas , imprimirla o gravarla , siempre en cuando se respete la autoridad y sea y citada correctamente

En caso ailla (n) marcado la opción "restringido" , por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso

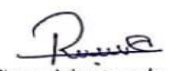
Asimismo , pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido

- 1 año
- 2 año
- 3 año
- 4 año

Luego del periodo señalado por ustedes(es), automáticamente la tesis pasara a ser de acceso público.

Fecha de firmas:


 Firma del autor y/o autores:
Lider Teovaldo Tacuche Ildelfonso


 Firma del autor y/o autores:
Romelia Cynthia, Ignacio Carbajal


 Firma del autor y/o autores:
Tatiana, Chávez Córdova