

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Programa de Ciclo de Estudios Complementarios PROCEC



---

**TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS  
VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA,  
MOLINO, PACHITEA – 2019**

---

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ÉTICA Y VALORES EN EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
DE BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESISTAS:**

VALVERDE CRUZ, SANDRA  
REYES PADILLA, PATRICIA MARLENI  
ZEVALLOS ROJAS, ABELARDO

**ASESORA:**

Dra. TOLENTINO COTRINA, MELINA  
PENÉLOPE

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2021**

## **DEDICATORIA**

A mi adorado padre, Florentino Valverde Ancajima, por ser un buen padre, amigo, confidente y ejemplo a seguir, gracias a sus enseñanzas he aprendido a salir de toda adversidad.

***Sandra***

A mi hija Katherine Vanesa Aguirre Reyes, por ser mi motor y motivo para salir adelante, una angelita enviada por Dios, que acompaña mis días y por haber comprendido mi desatención en momentos de estudio.

***Patricia Marleni***

A Carmen Rojas Tucto, por haberme dado un ejemplo de vida y sacrificio, pese a las limitaciones, ha logrado sacarme adelante y estas palabras las dedico a ella con mucho cariño.

***Abelardo***

## **AGRADECIMIENTO**

A las personas que tienen a cargo la dirección de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por brindarnos sus espacios durante nuestra formación profesional.

A todos los docentes quienes con sus enseñanzas nos permitieron concluir de manera satisfactoria el Programa de Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura de la UNHEVAL.

A nuestra asesora Dra. Melina Penelope Tolentino Cotrina, quien nos orientó durante las etapas del presente estudio, para hacer realidad y brindar un modesto aporte la mejora de la educación.

A los docentes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino de Pachitea por permitirnos su ingreso y brindarnos su aporte durante la realización de nuestra investigación.

A cada uno de los estudiantes, quienes nos apoyaron activa y desinteresadamente todo el trabajo de campo durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje del presente estudio.

Finalmente manifestamos nuestro agradecimiento a cada una de las personas quienes permitieron la culminación de la presente investigación.

***Los tesistas***

## RESUMEN

El presente estudio titulado: “*Taller de cuentos para fortalecer los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019*”, considera como punto de inicio el problema de la carencia en la práctica de valores por los estudiantes del segundo al cuarto grados, teniendo en cuenta que la escuela, en especial el nivel primario es un lugar donde los estudiantes fortalecen o desarrollan su socialización, para que ello ocurra se necesita de presencia familiar y su comuna, permitiendo la interacción social entre sus pares. En la Institución se observa cuatro momentos: el ingreso, las actividades pedagógicas, actividades al aire libre y su salida; cada una de ellas trabajadas desde diversas perspectivas, su propósito fue comprobar la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes, enmarcados en la hipótesis que afirma que el taller de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019, utilizó el diseño pre experimental con una muestra de 23 estudiantes del segundo, tercer y cuarto grados; lo que permitió el recojo de información mediante la técnica de observación, utilizando la guía de observación, instrumento que fue validado por juicio de expertos, después del procesamiento estadístico de datos se probó la hipótesis utilizando la prueba t-Student, arribando los siguientes resultados del pretest y posttest, donde el 93.5% de los estudiantes se ubicaron en el nivel siempre, un 6.5% en el nivel a veces un y un 0% en el nivel Nunca. Con lo que se confirma que la aplicación del taller de cuentos fortaleció significativamente los valores del respeto, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino – 2019; quedando demostrado la hipótesis planteada en la investigación.

**Palabras Clave:** Taller de cuentos, practica de valores.

## ABSTRACT

The present study entitled: "Short story workshop to strengthen the values in the students of the Educational Institution N ° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019", considers as a starting point the problem of the lack in the practice of values by the students from the second to the fourth grade, taking into account that the school, especially the primary level, is a place where students strengthen or develop their socialization, for this to happen they need a family presence and their commune, allowing social interaction among their peers . In the Institution four moments are observed: the entrance, the pedagogical activities, outdoor activities and their exit; Each one of them worked from different perspectives, its purpose was to verify the influence of the story workshop in the strengthening of the values in the students, framed in the hypothesis that affirms that the story workshop significantly influences the strengthening of the values in the students. Students of the Educational Institution N ° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019, used the pre-experimental design with a sample of 23 students from the second, third and fourth grades; which allowed the collection of information through the observation technique, using the observation guide, an instrument that was validated by expert judgment, after the statistical processing of data, the hypothesis was tested using the t-Student test, arriving the following results of the pre-test and post-test, where 93.5% of the students were at the always level, 6.5% at the sometimes one level and 0% at the never level. With which it is confirmed that the application of the story workshop significantly strengthened the values of respect, solidarity and tolerance in the students of the Educational Institution No. 32621 Jillaulla, Molino - 2019; being demonstrated the hypothesis raised in the investigation.

**Keywords:** Short story workshop, values practice.

## ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice	vi
Introducción	viii

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

<b>1.1.</b>	Fundamentación del problema de investigación	11
<b>1.2.</b>	Formulación del problema	15
<b>1.3.1.</b>	Problema General	15
<b>1.3.2.</b>	Problemas Específicos	15
<b>1.3.</b>	Formulación de objetivos	15
<b>1.3.1.</b>	Objetivo General	15
<b>1.3.2.</b>	Objetivos Específicos	15
<b>1.4.</b>	Justificación	16
<b>1.5.</b>	Limitaciones	17
<b>1.6.</b>	Formulación de hipótesis	18
<b>1.6.1</b>	Hipótesis General	18
<b>1.6.2</b>	Hipótesis Específicas	18
<b>1.7.</b>	Variables	18
<b>1.7.1</b>	Variable Independiente	18
<b>1.7.2</b>	Variables Dependiente	19
<b>1.7.3</b>	Operacionalización de Variables	20

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

<b>2.1.</b>	Antecedentes	21
<b>2.2.</b>	Bases Teóricas	29
<b>2.3.</b>	Definición de términos	44

<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA</b>	
3.1. Ámbito	46
3.2. Población	46
3.3. Muestra	47
3.4. Nivel y tipo de estudio	48
3.5. Diseño de Investigación	49
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos	50
3.7. Validación y confiabilidad de instrumentos	52
3.8. Procedimientos	53
3.9. Tabulación y análisis de datos	54
3.10. Consideraciones éticas	55
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS</b>	
4.1 Descripción de resultados	56
4.2 Procesamiento estadístico y análisis de datos	57
4.3 Resultados del pretest	59
4.4 Resultados del postest	61
4.5 Contrastación de hipótesis	63
<b>CAPÍTULO V DISCUSIÓN</b>	<b>78</b>
CONCLUSIONES	
RECOMENDACIONES	
REFERENCIASBIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

La Axiología viene a ser la rama de la Filosofía (proviene del griego axios, valor o valioso; y logos, estudio o tratado) lo que significa que es el estudio de los valores, es decir la teorización de valores y de la emisión de juicios valorativos. Se sabe que antiguamente, la palabra “valor”, se ha utilizado para dar a conocer el uso o el costo de un bien material, así como su dignidad o cualidad de una persona.

Considerando que los valores son parte de los seres humanos en todo momento de su vida, mediante ello se pretenden establecer conductas deseables en un grupo de personas, sin embargo, los valores no constituyen un mero conjunto de reglas o normas, sino que se viene formando desde los primeros años de las personas. Los valores son los que determinan el actuar de cada individuo y orientan ese actuar al involucramiento de sus formas de pensar, sentir y emocionarse.

En los actuales momentos, la sociedad pasa por una crisis de valores, o bien, carencias de los mismos, que incentiva con frecuencia a ser consumidor y materialista, considera como prioridad el tener cosas u objetos materiales, se distancia de la praxis de valores. Todo lo mencionado con anterioridad hace que exista una sociedad en un estado crítico, y que esto, a su vez, se vea reflejado en las Instituciones Educativas. Al respecto (Iriarte, 2005) fundamenta que “La formación en valores implica adquisición de determinados valores y referentes éticos, que llevan a los estudiantes desarrollar la capacidad de optar y gestar un proyecto de autorrealización. Haciendo de la persona un ser capaz de liberarse de las presiones negativas del ambiente; así como de los falsos estímulos de la



publicidad y del consumismo optando libremente por opciones enmarcadas dentro de las buenas costumbres” (p. 57)

La situación que menciona Iriarte pone al descubierto a una sociedad individualista, donde solo le interesa sus propios intereses, lo cual hace que la persona carezca de valores, asimismo los aportes de (Penas, 2008) nos lleva a pensar que como personas nos centramos más en el futuro que en el presente, lo cual nos lleva a actuar equivocadamente ya que solo miramos de frente y no lo que ocurre a nuestro alrededor. Haciendo que se viva con mayores preocupaciones en cómo tener más bienes que en preocuparnos por nuestras actitudes y por una mejor calidad de vida.

Considerando los objetivos planteados durante la realización de esta investigación, nuestra preocupación se centró en conocer cómo se encuentran el valor del respeto, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea; de tal forma que a partir de estos conocimientos se pudo realizar la planificación, organización y sistematización del trabajo experimental, para poder lograr los objetivos propuestos en nuestra investigación.

Asimismo; es importante considerar que la Educación no solo se centra en los contenidos o los aprendizajes conceptuales como si fuera lo más relevante; sino que es necesario e importante centrar su mirada en la formación de valores ya sean estos éticos, morales, cívicos o volitivos, puesto que son parte de una verdadera formación integral. Bajo esta premisa consideramos que la Educación en valores se debe desarrollar desde la familia y debe continuar en la escuela, puesto que es uno de los espacios donde los estudiantes permanecen gran parte de su vida.

Para una mejor lectura el presente estudio está organizada en cinco capítulos que a continuación detallamos:

El capítulo I, está constituida de la siguiente manera: fundamentación del problema, se formula el problema, objetivos, justificación, limitaciones, hipótesis general y específicas, variables y la definición teórica y como se operacionaliza cada variable.

El capítulo II, está organizada por: antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales.

En el capítulo III, se establece la metodología: ámbito, población, muestra, nivel y tipo de estudio, diseño, métodos, técnicas e instrumentos, validación, procedimientos, tabulación, análisis de datos y consideraciones éticas.

El capítulo IV, sistematiza los resultados en tablas y figuras al cual arribó el presente estudio, procesamiento y análisis estadístico, contrastación de hipótesis.

El capítulo V, expone la discusión de los resultados y finalizando con la elaboración de las conclusiones, recomendaciones expresadas en propuestas, concluyendo con la organización de las referencias bibliográficas que han servido de soporte teórico y consulta, como evidencias del desarrollo del estudio se anexan, documentos administrativos y normativos que acreditan el mismo.

***Los tesistas***

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Fundamentación del problema de investigación

En el Perú, hace más de dos décadas un gobernante fue descubierto a través de una denuncia realizada utilizándose unos videos grabados por una persona que era asesor del presidente de la república, involucrado en una serie de prácticas de hechos y actos inmorales donde todo el país ha podido observar cómo se compraban las voluntades de una persona para ganar votos en el congreso de la república, y de esa forma tener mayoría para aprobarse proyectos de ley ajustados a un modelo neoliberal, arriesgando de esa manera los valores morales que por muchos años se habían construido desde nuestros primeros padres, consolidados en el imperio incaico regidas con tres leyes: “ama sua, ama quella, ama llula”, donde no era necesario castigar al hombre para que respete las normas. Estas malas prácticas ha trastocado la moral de toda la nación que hasta nuestros días se pueden ver como un documento no sigue su trámite si no antes haber sido sobornado para agilizarlo, o como coimeamos al policía de tránsito cuando nos pasamos una luz roja, hechos que por cierto tienen que ver con la práctica de valores en una sociedad. Por ella, cuando hacemos referencia a los valores, hacemos alusión al ser humano, quien por mucho tiempo ha sido causa de preocupación en diferentes tiempos y contextos, porque es el quien forma parte de la sociedad y es quien lo representa. Esta representación es la que se ha visto afectada por todos los problemas por los que hoy atraviesa nuestro país y el mundo, entre

ellos la corrupción, la delincuencia, el incumplimiento de las normas de conducta, entre otros.

A efecto de ello, el hombre actualmente demuestra un cúmulo de actitudes, representadas en valores producto de las transformaciones sociales, culturales y económicas que nos demuestra el culto y adoración a las cosas y bienes materiales, que muchas veces a causa de ella se generan ausencias y genera distancias entre las personas que amamos. Por ella los valores son consideradas como unas poderosas herramientas que influyen en el modelamiento del comportamiento y conducta de los niños y niñas de diferentes niveles socioeconómicos, étnicos y familiares teniendo una gran finalidad, que cuando sean jóvenes puedan demostrar actitudes positivas y que estén más orientadas al fortalecimiento y la práctica de valores que al mero hecho de buscar cosas materiales.

En los últimos años, en nuestro país se han evidenciado actos que atentan las buenas costumbres, es decir una crisis de valores en todos sus ciudadanos, lo que ha ocasionado efectos negativos en su desarrollo personal como social; ya que se ha llegado a considerar que robar, matar, corromper y otros son actitudes “normales” que nos han hecho pensar que así es la sociedad. Cuando lo que se debe hacer es formar en valores, los cuales deben promoverse desde los primeros años de vida y dando esa tarea a los progenitores o tutores de los alumnos; quienes deben tener claro que los valores se construyen con el día a día y que debe ser un proceso permanente y no cuando se acuerdan. Y del mismo modo la escuela realizará su labor de formar ciudadanos con valores.

Por lo tanto, (Puig, J. y Bernet, T. 1995), sostienen que una alternativa que tienen los progenitores es, transferir o hacer que sus hijos adquieran y practiquen valores y los pongan en práctica pese que puedan encontrarse en situaciones muy complejas. Y gran parte de ello lo irán adquiriendo en su día a día y en acciones cotidianas donde verán como referentes de ejemplo a sus padres o tutores.

Al respecto, (Berrum, 2004) argumenta que, cualquier dificultad o disfunción dentro del seno de la familia, promoverá que cada uno de sus integrantes demuestren ser altamente conflictivos, imposibles de vivir y convivir en la sociedad. Del mismo modo, no se debe olvidar que buena educación en valores construida en el hogar, promoverá una adecuada convivencia con los integrantes de la sociedad. Una persona que esté bien formada bajo ciertas normas y valores tiene una cantidad de condicionamientos y técnicas sistematizadas para promover su práctica, estas características en los estudiantes resultan repetitivo cuando se quiere hablar de la necesidad de una convivencia en valores, no obstante que las teorías enfatizan que en los últimos años se han producido el deterioro de la práctica de los valores y las buenas costumbres en la sociedad actual. (p. 55)

Según la guía de educación en valores del Ministerio de Educación (2017) plantea que: “El aprendizaje de los valores será eficiente siempre en cuando esta se realice a través de la misma vivencia de los estudiantes, a través de las experiencias diarias, a través de las demostraciones prácticas, evitándose en todo momento la teorización de los valores en las aulas, sino su misma práctica en un ambiente favorable dentro del aula,

en el entorno social y familiar donde vive el niño, para lograr una formación integral en valores (p. 28). Eso significa, que para alcanzar una educación en valores, se necesita un cambio, desde la forma de ver a la escuela, de la forma como están organizadas y como están funcionando y las interacciones entre padres de familia, estudiantes y docentes. Más aún, se debe tener en cuenta que los valores promueven el desarrollo de la personalidad de los estudiantes para desarrollarse en completa armonía dentro de un grupo social y puedan integrarse a la sociedad sin ninguna dificultad; ya que serán cumplidores de las normas sociales.

Por lo tanto, tenemos una gran responsabilidad ante todos los problemas que afectan hoy a la sociedad y más aún en el tema de valores; por lo que como docentes y padres debemos guiar a los niños en el saber ser y saber convivir; buscando de este modo formar ciudadanos íntegros y con capacidades humanas.

Esta problemática, no fue ajena en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino - Pachitea, sobre todo en lo referido a los valores: respeto, solidaridad y tolerancia ya que en las actividades dentro de la escuela se han observado cierta carencia en la práctica de estos valores, llamándose por apodos o sobrenombres, no apoyándose entre compañeros, generando conflictos de cualquier situación por más sencilla que fuese, muchas veces desobedeciendo las indicaciones de los profesores o de sus mismos padres en sus casas. Por todo ello se realizó el taller de cuentos para fortalecer y mejorar los valores en cada uno de los estudiantes, buscando disminuir la problemática identificada en la Institución Educativa.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye el taller de cuentos en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- a) ¿Cómo influye el taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión respeto en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019?
- b) ¿Cómo influye el taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión solidaridad en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019?
- c) ¿Cómo influye el taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión tolerancia en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea - 2019?

## **1.3. Formulación de objetivos**

### **1.3.1. Objetivo general**

Comprobar la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

- b) Determinar la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.
- c) Determinar la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

#### **1.4. Justificación**

La educación en valores no es sinónimo de imposición sino de proposición, ya que esto permitirá la apertura a espacios y situaciones que ayuden a las personas a lograr sus metas sin tener la necesidad de recurrir a acciones o recursos que afecten o perjudiquen a los demás; tan solo por ver reflejado su propio interés.

La educación permite construir bases sólidas que permitan a la persona desarrollarse como tal y en todas sus dimensiones; no dejando de lado sus metas e ideales.

Con esta investigación se contribuye a la mejora de la práctica de valores morales para una convivencia sana dentro de las buenas costumbres y de esa manera consolidar la calidad de los aprendizajes en Educación Primaria, planteando cuentos con mensajes que propiciaron el fortalecimiento de los valores en el aula enfatizando en el respeto, la solidaridad y tolerancia.



Luego de haber observado en los niños y niñas de los diversos grados de estudio de la IE N°32621 Jillaulla, Molino, se pudo notar una débil formación en valores; la cual se hizo necesario abordarlo oportunamente ya que sus consecuencias en el futuro serían desagradables y afectarían no solo al que carece de los valores sino a una sociedad. Por otro lado, se consideró los nuevos paradigmas, los que se sustentan en una formación holística, y eso conlleva a una formación integral, desarrollándose las dimensiones cognitiva, afectiva y procedimental en un marco espiritual. Y la propuesta de los cuentos nos permitió canalizar la conducta de los estudiantes ante diversas situaciones dentro de la Institución Educativa; los cuentos se seleccionaron teniendo en cuenta el valor del respeto, de la solidaridad y tolerancia.

#### **1.5. Limitaciones**

Somos conscientes de las limitaciones que se presentaron en el desarrollo del presente estudio, sin embargo las hemos ido subsanando en forma grupal por los integrantes del grupo de investigación durante el desarrollo del estudio, desde su planificación hasta la elaboración del informe final de la investigación, entre ellas podemos mencionar las siguiente: el tiempo y el acceso a las fuentes de información ya que por motivos de nuestra labor en zonas rurales no han sido realizadas al 100% porque la mayoría del tiempo lo hemos pasamos en viajes. Otro de las limitaciones más significativas han sido la gestión y trámite durante los años 2020 y 2021 en tiempos de pandemia, ha generado un retraso considerable que sin duda nuestra persistencia ha permitido llegar a la etapa final de la presentación de los resultados.

## **1.6. Formulación de hipótesis**

### **1.6.1. Hipótesis general**

El taller de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

### **1.6.2. Hipótesis específicas**

- a) El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.
- b) El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.
- c) El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

## **1.7. VARIABLES**

### **1.7.1. Variable independiente**

#### **Taller de cuentos**

Según (Bernal, G. (2000), el taller de cuentos es un conjunto de experiencias plasmados en sesiones experimentales de un conjunto de textos narrativos interesantes totalmente vivenciales,

dirigidas a los estudiantes de los niveles educativos inferiores. El taller de cuentos está estructurado de una narración clara acompañada de un libreto con textos para una sencilla comprensión. El propósito del taller de cuentos no solo es desarrollar la capacidad de comprensión por parte de los estudiantes, sino también de apoyarlos en el taller vivencial ayudar a desarrollar su capacidad de interiorización cognitiva para usarlo en la vida diaria con el objeto de incrementar su actitud frente a sus pares y grupos etarios.

#### **1.7.2. Variable dependiente**

##### **Valores**

De acuerdo con, Berger (2001), los valores son normas de conducta y actitudes; y de acuerdo a ellas mostramos ciertos comportamientos y que forman parte de aquello que se considera como correcto. Cuando no nacemos no nos consideran como buenos o malos. Las personas nacemos buenas, pero es la sociedad quien nos corrompe palabras Rousseau; esto nos da entender que mantenemos esa bondad hasta que nos incluimos a un grupo social el cual muestra comportamientos negativos. Por ello se hace necesario que los progenitores asuman la responsabilidad de la educación en valores en sus hijos desde sus hogares; seguidos por los docentes quienes harán esta labor en las escuelas. Los valores que no solo aprenden sino deben poder en práctica, como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la

paz, la solidaridad y otros para ser personas integrales e íntegros y más humanos.

### 1.7.3. Definición y Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>V.I.</b> Taller de Cuentos	Antes	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recopila imágenes de los cuentos infantiles.</li> <li>▪ Selecciona las imágenes para los cuentos infantiles.</li> <li>▪ Organiza información para los cuentos infantiles mediante imágenes.</li> </ul>	Sesiones de aprendizaje.
	Durante	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escucha los cuentos infantiles a través de las imágenes.</li> <li>▪ Completa información de los cuentos infantiles haciendo uso de las imágenes.</li> </ul>	
	Después	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona sobre lo que ha aprendido a través de los cuentos.</li> </ul>	
<b>V.D.</b> Valores	Respeto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Normas establecidas en el aula.</li> <li>▪ La atención a diversas indicaciones.</li> <li>▪ Cuidado por los bienes ajenos.</li> <li>▪ Trato igualitario</li> <li>▪ Tiempo y turno para realizar actividades</li> </ul>	Guía de observación  <b>Niveles:</b> Nunca A veces Siempre
	Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es colaborador</li> <li>▪ Ayuda mutua</li> <li>▪ Comparte con los demás</li> <li>▪ Buen trato a los demás</li> <li>▪ Consideración por los demás.</li> </ul>	
	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cordialidad.</li> <li>▪ Tolerancia</li> <li>▪ Autorregulación de sus emociones.</li> <li>▪ Obediencia a las personas adultas.</li> <li>▪ Las palabras mágicas.</li> </ul>	

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

En este aspecto se presenta los siguientes trabajos de investigación:

##### **A nivel internacional**

Recinos (2017) realizó un estudio denominado: ***Los cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán***; dicho estudio le sirvió para poder titularse como licenciado en educación, llegando su estudio a la conclusión siguiente se constató que hay una desemejanza estadísticamente significativa en el cual se obtuvo el valor de  $t = -19.38$ , el cual es evidentemente mayor al valor crítico de  $-2.08$ , por lo cual se afirmó que acepta la hipótesis H1 en la cual se menciona que: se halla una desemejanza estadísticamente significativa de 5% al momento que se contrasta la práctica del valor del respeto entre los educandos, durante la etapa de pre y pos test de haberse oído los diversos cuentos. De igual modo se definió que poner en práctica los cuento que son adecuados para los alumnos viene a considerarse como una habilidad la cual refuerza de manera significativa la educación del valor del respeto. Asimismo, se pudo encontrar que los alumnos adquieren mejor una formación en la que resalta más el influjo donde su contexto practica los valores, pues el estudiante observa el comportamiento que sucede a su alrededor por parte de las personas que se involucran en su educación y al ver que estas, sí

ponen en práctica los diferentes valores así él toma el aprendizaje más significativo pues lo ve con coherencia. Por último, se concluyó que cuando un alumno oye y asimila un cuento nuevo se genera un interés de encontrar la manera de poner en práctica el respeto. De tal modo se puede afirmar que en dicho estudio se definió que el valor del respeto se reforzó de manera muy significativa en los alumnos generando así una atracción por ellos en realizar sus propias creaciones de cuentos.

Sanguino, López y Saraza (2019) presentaron una investigación “***El audio-cuento como recurso para trabajar los valores morales en los niños de transición del centro educativo rural Balsamina del municipio de San Calixto***”; cuyo estudio realizado tuvo como objetividad poder titularse como Licenciados en educación de la primera infancia. En la investigación mencionada se logró definir el beneficio del audio-cuento infantil para reforzar el valor moral de los alumnos de cinco y seis años de la institución en estudio. De igual modo en el estudio tuvo la siguiente finalidad; primero fue identificar los diferentes valores que transmiten las narraciones infantiles, el cual se hizo gracias al análisis de las narraciones tradicionales de 5 escritores de la literatura infantil, el resultado obtenido demuestra que el nivel característico de las narraciones, son más sociales, donde Christian Andersen pudo reflejar mayor proporción en sus cuentos. En relación a los valores que transmitieron las narraciones presentadas, refleja que los autores que crean dichas narraciones conservadoras, plantearon en sus escritos valores con mucho significado, que además pueden transmitirse en los infantes de acuerdo a los años que este tenga,

relacionándolo de igual modo como una estrategia determinada. El segundo objetivo específico fue el develó de las cualidades que tienen los audio-cuentos, asimismo era preciso determinar los aportes que brindo el estudio para el proceso de enseñanza de los niños, por lo que se identificó que: Primero, lo importante del audio-cuento, fue que era muy práctico de utilizar y que transmitía ideas y mensajes que influyeron en las personas en un tiempo breve. Segundo se observó lo beneficioso que era el uso de los cuentos en audios para los niños. También se consideró que la relación con el sonido, es lo que permite el desarrollo de los procesos mentales en el individuo, aliviando y combatiendo emociones negativas, pues es importante del desarrollo cognitivo ya que será de gran utilidad en su vida. Al final se consideró los aspectos relevantes que implican desarrollar la labor pedagógica, en la que se tomó en cuenta los espacios, variedad de sonidos, interacción con los instrumentos, estilos de la música y otros elementos le resulta atractivo a los niños. El tercero de los objetivos pertenece a la clasificación de los audio-cuentos relacionados con los valores los cuales se propusieron realizar en el salón de clase a través de diversos audio-cuentos, ya sea de autor tradicional o los que no lo son; con la finalidad de realizar actividades que involucren actitudes positivas en el educando como: la de ser honestos, tolerantes, generosos, respetuosos, sencillos y responsables.

### **A nivel nacional**

Pérez (2019) realizo la presente investigación: ***La evaluación de la práctica de valores morales en los estudiantes de primaria de la I.E.***

**N° 30939 José Carlos Mariátegui de Acostambo en Huancavelica** cuyo objetivo fue identificar la frecuencia de practicar los valores morales en los alumnos en estudio. La presente investigación se caracterizó por ser descriptiva, en ella se observa la descripción sobre los valores morales, dicha investigación tuvo un diseño no experimental de corte transeccional-descriptiva. El estudio conto con un total de 120 alumnos contando así con todo el nivel primario como población, para ser posteriormente reducidos a una muestra de 92 estudiantes, en ellos se dio la aplicación de los instrumentos como lo fue la ficha de observaciones, utilizando como técnicas a la observación, el cual permitió la medición sobre los niveles de la praxis de valores morales; en el cual se consideró lo siguiente: responsabilidad, respeto, justicia y solidaridad. Razón por lo que se obtuvieron resultados favorables, luego de realizar la observación pertinente y explicación necesaria de la información proporcionada por los instrumentos utilizados. Se concluye que los alumnos que participaron del estudio, lograron presentar un nivel moderado en la práctica de valores que impliquen la moralidad, obteniéndose como resultado la media de 22,59 como paraje, que autoriza aseverar que los alumnos en estudio tienen una práctica moderada en cuanto a la costumbre de practicar los valores morales.

Monteza, (2019) en su tesis titulada: ***Estrategia de formación de valores: respeto y asertividad para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de la Institución Educativa Fray Martín***; cuyo objetivo de la tesis fue definir la aplicación de las estrategias en la formación de valores



morales mejora la convivencia escolar. La cual tuvo una metodología descriptiva, explicativa, propositiva y científica, ciñéndose a un diseño no práctico. Seleccionaron como prueba a 27 alumnos del 3° grado de la sección "A" y sección "B", para lo cual utilizaron el muestreo no probabilístico, utilizaron como instrumentos los cuestionarios uno de ellos fue para realizar la medición de los valores respeto y asertividad y el otro fue para realizar la medición de la convivencia de los estudiantes, dichos instrumentos se sometieron a la validación de sus contenidos, los que fueron aplicados en el proceso investigativo. Se utilizó la prueba paramétrica de Crombach, en la obtención del grado de confiabilidad; donde se obtuvo el valor de 0.876 para la primera medición y 0.924 para la segunda medición, sumándose las entrevistas realizadas a profesores. Los resultados obtenidos: con una enseñanza media con tendencias a ser malo de rendimiento (70%) y confirmatorio (59,3%) de los alumnos; una enseñanza inadecuado (48,1%) la convivencia de los alumnos. Se concluye, que los alumnos muestran una enseñanza media con una orientación a ser malo en el desarrollo de la formación de valores, demostrando dificultades en el reconocimiento, aceptación, apreciación y valoración hacia otros. Asimismo, se evidenció el bajo nivel de convivencia de los alumnos, demostrando dificultades de sus interacciones; se encontraron en un nivel medio con tendencia a bajo en las recepciones en cuanto a la convivencia y un nivel alto de conflictos escolares. Haciéndose necesario que se planteen nuevas estrategias en el proceso de formar en valores como el respeto y asertividad, ya que estos favorecen a la convivencia escolar.

Fernández, (2018) en su tesis titulada: ***Programa de fábulas para aumentar la costumbre del valor el respeto en los alumnos de 3er grado de una Institución Educativa, Alto Trujillo, 2018***; donde se planteó como objetivo establecer cuál es la medida del programa de fábulas que acrecienta el uso del respeto. Asimismo, se tuvo como grupo seleccionado para la muestra a 54 alumnos del grado e institución en estudio. Considerándose también que la investigación fue de tipo aplicada y el diseño empleado fue experimental pues se utilizó una variable que dependía de la otra, de igual forma la herramienta de evaluación utilizado para recopilar la información fue un formulario sobre el valor del respeto, en los alumnos que participaron del estudio. Al terminar la investigación el producto obtenido y evidenciado fue que el programa de fábulas tuvo influencias en las diferentes dimensiones como cognoscitiva, afectiva y volitiva; por ende, influyó en la praxis del respeto; esto queda demostrado con los resultados obtenidos así en el grupo considerado como muestra donde antes del test se evidencio que el 14.81% obtuvieron un nivel preocupante del mismo modo el 62.96% se mantenían en el nivel medio, de igual forma solo un 22.22% obtuvieron un nivel alto. Y en el pos test se tuvieron estos resultados: un 0.00% en nivel bajo; el 33.33 en nivel medio y un 66.67% en el nivel propuesto; por lo que queda confirmado que las fábulas si acrecentaron el valor de respeto.

## **A nivel local**

Salazar (2017). Realizo el siguiente estudio: ***Los cuentos para desarrollar el valor del respeto en los estudiantes del 1ro de primaria de la I.E. N° 33079, Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco, 2017.*** El tipo de metodología utilizada en dicho estudio fue aplicado con un pre y post test, debido era imposible observar de forma pareja a los dos grupos, en la investigación mencionada tuvo una metodología de diseño practico ya que se planteó como objetivo definir cuál era la relación de causa-efecto; asimismo el tipo de estudio fue considerado como de nivel aplicado. De igual manera; se lograron aplicar las veinte clases programadas; La muestra total que se consideró fueron de 28 estudiantes de primero de primaria y la muestra para el grupo experimental fue elegida de manera aleatoria, donde se definió a catorce alumnos como grupo "B" es decir grupo experimental y 14 estudiantes del grupo "A" como el grupo control. De igual modo el objetivo principal del investigador fue aumentar la práctica respeto utilizando la aplicación de los cuentos en los estudiantes que participaron del estudio, asimismo se obtuvo como resultado en el la evaluación del pre test que de catorce estudiantes participantes del grupo experimental solamente el 25.4% practican el respeto mientras que el 74.6% era indiferente a la práctica del respeto, así mismo en el grupo control de 14 estudiantes de primero "A" solo un 72.15% sí lograron practicar el valor del respeto, mientras que un 28.9% no practicaron este valor. Pero en el post test; posteriormente a ejecución de las 20 clases programadas, los cuales se basaron en las narraciones se observó la mejoría de forma significativa asimismo es importante saber que la

muestra experimental se observó que solo un 83.8% pudo lograr la mejora en la práctica del valor en estudio mientras que solo el 16.2% se mostraron indiferentes ante dicho valor. Pudiendo concluir así que el valor del respeto se mejoró gracias a la utilización de las narraciones en el grado e institución en estudio determinando que un 83.8% lograron mejoras en el valor ya mencionado con anterioridad. Entonces se confirma la hipótesis propuesta en este estudio

Corne (2017). En su investigación ***Aplicación del programa fabulandia para promover la práctica de valores morales en los estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue, Obas, 2017***; este trabajo de investigación, tuvo sus bases en la observación del contexto durante el desarrollo en su formación de educación primaria, considerando como algo relevante de la promoción donde se desarrolla los valores a partir del tercer ciclo de primaria. Esto se debe a que en ocasiones no se logra estar insertos directamente en las diferentes realidades, por ello se pretende ir propiciando la ejecución de un programa fabulandia, el cual permita establecer mejoras en los diversos tipos de valores, para los cuales se hace necesario contar con diversos materiales o recursos. Los investigadores se plantearon como objetivo declarar la validez del programa propuesto por ellos en la promoción de los diversos valores para los alumnos de la institución en estudio. Durante la realización de la investigación se aplicaron diversas sesiones, donde se enfatizó en la vivenciación, la experimentación, la interacción y otros, gracias a las cuales permitieron llegar a estas conclusiones: Quedó demostrado lo

efectividad del programa ya que sus resultados fueron favorables, puesto que los estudiantes lograron poner en práctica valores enseñados por el investigador. Obtener estos resultados fue posible al aplicar el pre test, haciendo uso de la lista de cotejo donde se tuvo como diagnóstico la escasa práctica de dichos valores. Luego del breve diagnóstico se elaboraron y ejecutaron diferentes sesiones para la promoción de la práctica de valores morales. Finalmente, en los resultados, se nota que en el grupo experimental se dan cambios sustanciales entre el pos y el pre test; notándose en la gráfica que el pos test sobrepasa a la gráfica del pre test, demostrándose que el programa Fabulandia ha permitido el incremento de los diversos valores en los alumnos de la institución en estudio, logrando de esta forma aceptar la hipótesis propuesta para la tesis mencionada.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. El cuento**

(Borges, 2018) expresaba lo siguiente: “Si una persona lee un cuento, lo leerá de forma diferente comparado a cuando busca leer artículos, novelas, poesías o ensayos. Muchos de los textos pueden ser no diferentes, pero se observa un cambio de acuerdo a quién lo lee ya que se sujeta a condiciones como por ejemplo dónde lee, cómo lee y otros. Cuando leemos un cuento, lo hacemos motivados por sus imágenes, su contenido, su título, sus argumentos, entre otros; y muchas veces esto dista del mundo en la que nos encontramos.

(Bolaño, 2018) un gran escritor cuyos orígenes son de Chile; sostiene que la escritura de cuentos está estrechamente relacionada con el acto de valentía, y donde es importante ser constantes y convertir esa acción de escribir en un hábito, donde se evidencie la exigencia en su labor, y que estos relatos puedan darse de tres en tres, de cinco en cinco, si fuese necesario de quince en quince menos de uno en uno.

La RAE define la terminología cuento como aquella narración breve que involucran sucesos reales como imaginarios de igual nodo sostiene que los cuentos pueden ser considerados como una breve narración de acto ficticio protagonizado por un conjunto de personajes donde poseen argumentos muy sencillos. Por lo que, los cuentos narran distintos hechos pudiendo ser reales, imaginarios o de fantasía, pero las bases del cuento surgirán de hechos totalmente simbólicos.

(Bosh, 2015) escritor dominicano, fue presidente por un breve periodo de tiempo; fue maestro de Gabriel García Márquez, en sus anotaciones, comenta sobre el arte de escribir cuentos; afirmando que el cuento consiste en relatar sobre un tema que es relevante, el cual convenza al público lector. Si nos topamos con un cuento que carezca de relevancia, deja de ser importante y pierde interés quien lo lee. Se hace necesario identificar temas de interés para el lector, y a su vez esto permita utilizar como técnica el discernimiento; el cual forma parte de la estructura de toda obra creativa.

El cuento debería ser una obra exclusiva de quien lo cuenta. A este se le considera como el padre y dictador de sus criaturas; no puede tenerlas en libertad ni tampoco es posible tolerar rebeldías. La predominancia que ejerce el cuentista en sus personajes, es lo que le permite generar tensiones y a su vez intensidad; considerándose lo intenso como algo que no es obligatorio; es más bien el fruto de las voluntades de los personajes de las obras, donde a partir de ello el que cuenta iniciará su labor.

Bosch hace mención que un cuento es considerado un evento de gran trascendencia y es importante en el desarrollo de la enseñanza del estudiante asimismo aclara que, al realizar, relatos o situaciones de momento no necesariamente estás refiriéndote a un cuento, ya que este implica poseer la capacidad de análisis, de creación e imaginación para poder plasmarlo en un escrito y este a su vez se pueda ser reescrito las veces que sea necesario hasta lograr su versión final.

### **2.2.2. Objetivos del cuento**

Según (Bernal, 2000, pág. 169) manifiesta que el cuento está orientado a entretenernos y generar diversión, pero también cumple con ciertos objetivos, como son:

Devuelve a las palabras su lado comunicativo, muchas veces no tomada en cuenta por los distintos medios comunicativos. De igual modo deberá estimular de manera lúdica y ayuda a desarrollar el lenguaje y la expresión. También es importante que potencie la atención del lector, ya que mejorará y ampliará el vocabulario de este. Es importante que un cuento responda

a ciertas necesidades de su público lector infantil para que, de tal forma pueda, motivar a formar hábitos lectores. Asimismo, permite fomentar y crear amor a la lectura. Y se da un acercamiento a la tradición y cultura de los pueblos.

### **2.2.3. Funciones del cuento**

Al respecto, Bernal, G. (2000), toma en cuenta las siguientes funciones: el cuento permite apaciguar la tensión y calma la ansiedad, de igual modo cuando se narra los cuentos en los niños, surge seguridad y ayuda a fortalecer los lazos de afecto entre los lectores, asimismo el lector y el que escucha se deleitan con las historias, se adentran en un silencio para que sus voces puedan causar estruendo en sí mismos y en los que están a su alrededor, al escuchando cuentos los estudiantes aprender a interesarse por la lectura, manejan distintos ritmos, entonaciones, gestos, emociones y se fortalece su lenguaje materno, es necesario considerar el uso de la expresión oral ayuda a preparar a los estudiantes a los procesos lectores, permitiéndoles dar apertura a la creatividad e imaginación de quien escribe y lee.

### **2.2.4. Características del cuento**

Según Lozano, A. (1984) menciona que: para realizar creaciones de cuentos estos deben ser basados a historias, anécdotas o hechos ocurridos en el contexto, ya que de ese modo favorecerá al desarrollo de diversas habilidades como el identificar, clasificar, ordenar, secuenciar, etc. Y se permitirá al creador hacer uso de la imaginación y creatividad,



siguiendo una secuencia lógica en la elaboración de este dónde tanto su coherencia y cohesión no perderán el sentido de sus ideas, además hará uso de variados recursos.

### **2.2.5. Momentos del cuento**

Tomamos lo planteado por Cáceres, C. (1996):

**a) El inicio o introducción.** En este aspecto se toma en cuenta el inicio de un cuento; por lo que se hará la presentación de lo que se desea contar, considerando el principio de las historias, los personajes y los escenarios. En esta parte el autor considera el cómo se va a narrar el cuento y con qué recursos los va a contar. Esto permitirá el salto a lo que será el nudo del cuento o de la historia a contar. Por lo que se asume que en este momento se realiza la presentación del personaje y a su vez se inicia la historia: Describiendo el escenario, detalles de cada uno de los personajes, por ejemplo, qué hacen, cómo se portan, cómo serán sus voces, cuáles serán sus diálogos, y otros. Asimismo; es necesario tener presente a las personas a quién va dirigido el cuento o la historia. No es lo mismo de que se dirija a los adultos o a los infantes; ya que se darán variaciones en la estructura, el argumento, el tiempo, los personajes y otros elementos que constituyen al cuento; por lo que es importante saber a quién nos vamos a dirigir durante la narración de las historias o del cuento. En nuestro caso estuvo dirigido a estudiantes entre los 6 y 9 años por lo que la selección de los

mismos fue teniendo en cuenta su edad y sus intereses que responden al momento de escuchar los cuentos. Una vez concluida la presentación se da inicio al siguiente momento.

**b) El nudo.** En este momento se planta el conflicto o el problema; el cual se da después de la introducción de la historia o el cuento, ya que los personajes serán los que busquen dar solución a los problemas planteados para que así puedan lograr el desenlace del cuento. Es aquí donde ocurren los hechos o eventos más relevantes que se darán durante el cuento. Se considera al nudo como un aspecto muy trascendental, porque es aquí donde se diferencia de otros géneros literarios. Esto determinará el triunfo del cuento, ya que de ello dependerá que el que lee se enganche con la historia y quiera seguir leyéndolo o en caso contrario abandonará la lectura. Así también; es necesario tener presente que en este espacio se da a conocer el conflicto y por lo tanto los personajes deben mostrar argumentos que nos den indicios de la solución más pertinente ante la situación conflictiva. Por otro lado; es necesario mantener al público enchufado con la historia para que no pierdan el interés y no se aburran. Si el público llega a aburrirse o a cansarse de la historia que lee, muchas veces se debe a que esta no cumple con sus expectativas o intereses y ello afecta en su hábito lector, porque posteriormente no querrá leer más cuentos, creará erróneamente que todos contienen lo mismo.

**c) El desenlace.** El último aspecto que se considera en el cuento es el desenlace; aquí se pondrá al descubierto cómo resolvieron el conflicto propuesto durante el nudo y con antesala de la introducción. Es decir, es el cierre de la historia o la finalización del mismo. Muchos autores, toman decisiones de no concluir con finales agradables como suelen darse en los cuentos infantiles, con un final donde todos fueron muy felices. A veces optan por considerar finales abiertos, es decir el lector tiene apertura a crear o recrear escenas, pero no puede dejar sin concluir el nudo. Los finales de los cuentos deben crear una sensación de tranquilidad y armonía en el lector, puesto que logra conocer los resultados del problema y a su vez queda satisfecho con lo leído. Y también es importante que el lector identifique enseñanzas o moralejas en las historias que lee, porque ello le permitirá analizar y reflexionar sobre las actitudes de los personajes, y si estos son los más adecuados para generar aprendizajes positivos. En nuestra investigación los cuentos que se han seleccionado cumplen con este criterio, ya que lo que pretendemos es fomentar los valores y a su vez fortalecerlos desde los primeros grados de la Educación Primaria.

### **2.2.6. Clasificación del cuento**

Espinosa (1923) y. Goyanes (1949); quienes proponen la siguiente clasificación:

#### **a) Cuentos populares**

Fue la primera forma de cuento que surgió en nuestra sociedad; la cual hace alusión a una brevísima narración que se dio en diferentes generaciones, es decir, se transmitía oralmente en los pueblos e iba de las generaciones más antiguas a las modernas.

Se caracterizaron por ser netamente imaginativos y siempre traían un mensaje detrás de sus narraciones. Estos no mantenían sus argumentos ya que, al pasar de generación en generación, muchas veces se trastocaba las verdaderas historias, ello originó que no sean iguales en las diferentes épocas en que se narraron y que surjan nuevas variantes; lo que nos hace decir que muchas de estas historias son creadas por un colectivo de personas, y de las cuales se desconoce sus orígenes.

Podemos decir que han surgido diversos cuentos entre los que tenemos:

- Cuentos de hadas
- Fábulas
- Mitos y leyendas
- Otros

## **b) Cuento literario**

De acuerdo a la clasificación tenemos el cuento clásico y el tradicional que forman parte de los cuentos literarios. Este tipo de cuentos se presentan de manera escrita, por lo que consta con una estructura, con argumentos y personajes físicos. Asimismo; cuentan con uno o varios autores quienes suelen firmar las historias y por lo tanto se tiene conocimiento del autor y de la forma cómo narra sus historias (uso de su vocabulario, estilos, formas, contenido y otros).

En este tipo de textos lo más resaltante es la motivación con la que cuenta el autor o quienes se dedican a escribir, puesto que ponen de manifiesto sus ideas, sus ideales, sentimientos y pensamientos. Así tenemos en la historia del Conde Lucanor, que forma parte de uno de los primeros libros en español y que contiene más de 50 cuentos, todos enfocados en donde un conde pregunta todo lo que se debe o no debe hacer a su consejero.

Entre los cuentos literarios tenemos:

- Los cuentos de fantasía.
- Las historias misteriosas
- Los cuentos para niños
- Las historias
- Los relatos cortos (ideas literarias y poéticas muy breves)
- Otros

## **2.2.7. Taller de cuentos:**

### **Planificación de Sesiones**

La planificación es considerada como una acción que implica mucho trabajo, es decir, algo muy complejo y con muchas complicaciones que más obedece a un hecho de cumplimiento que de motivación, por pretender realizar adecuadamente una tarea.

Por ello resulta necesario e importante considerar los procesos de planificación como una actividad que favorecerá el desempeño docente puesto que si tenemos las actividades planificadas con antelación tendremos más claro cuál es la labor que vamos a cumplir y qué es lo que deseamos lograr con nuestros estudiantes más que verlo como simplemente un acto normativo.

Se deduce que planificar es el arte de imaginarnos y diseñar procesos creativos para que los estudiantes logren aprendizajes significativos a partir de situaciones reales (MINEDU, 2017).

De lo mencionado con anterioridad podemos decir que la planificación oportuna en nuestra labor pedagógica nos permitirá tomar decisiones más pertinentes en la realización del desarrollo de la preparación del educando. De igual modo será necesario la identificación de situaciones reales, selección de estrategias que serán ejecutadas con mayor creatividad e imaginación, organización de los recursos y espacios donde se desarrollará la acción pedagógica. Y lo más importante será reflexionar sobre nuestro desempeño para identificar fortalezas y debilidades, las

cuales se irán superando en la medida que no solo reflexionemos sino realicemos acciones de mejora continua.

En la presente investigación se ha considerado lo importante de la planificación y los procesos para su ejecución y evaluación; por lo que se diseñaron las actividades que permitieron poner en marcha el Taller de cuentos.

Para su ejecución se seleccionaron cuentos que contengan los valores que nos propusimos fortalecer en los estudiantes del nivel primario; así como dentro de su contenido se podía identificar las enseñanzas y su importancia de cada valor.

Para el proceso de evaluación se utilizaron las fichas de observación las cuales respondían a los indicadores propuestos en cada sesión de aprendizaje, de acuerdo a lo planificado y considerando la evaluación formativa, considerando que el Ministerio de Educación (2016) menciona que la evaluación diagnóstica, refuerza habilitando encuentros en el avance de la del alumno.

Bajo estas consideraciones, la apreciación requiere enfocarse en el proceso de aprendizaje del estudiante, no solamente en el producto final de logros obtenidos. Es necesario enfocar la mira en el desarrollo de la formación ya que conlleva atender la necesidad del estudiante, hacer el recojo y registro de datos en correspondencia al desarrollo de la formación, ya que posteriormente sean analizadas junto a otros productos (recogidos

durante las actividades pedagógicas) para que al final se realice la valoración de los procesos de aprendizaje logrado por los estudiantes.

Para que la valoración sea formativa se requiere lo siguiente:

- Tener claro el propósito de aprendizaje: esto significa considerar la competencia, capacidades, estándar y desempeños que se pretende lograr con los estudiantes.
- Seleccionar la evidencia de aprendizaje: Toda evidencia debe estar sujeta al análisis y reflexión. Este análisis nos ayudará hacer la identificación del avance logrado por los alumnos y proporcionar la retroalimentación y a la vez ir mejorando nuestra labor pedagógica. De igual modo es necesario que el alumno participe de manera activa en el desarrollo de su formación, la manera más adecuada de hacerlo es que este reflexione sobre su aprendizaje en el transcurso de su formación, (MINEDU, 2017)

### **2.2.8. Los Valores**

En diferentes contextos de la vida de las personas, los diversos medios de comunicación y los espacios en los que lleva a cabo las prácticas educativas, se hace siempre alusión a los valores, así como también a la crisis de los mismos, y se afirma que existen sociedades carentes de valores. Siendo una situación muy lamentable ya que la condición de la persona y su caracterización se determinan por sus principios y valores, los cuales hoy en día



no se observa en ninguno de los niveles de los estratos sociales. Cortina (1993) sostiene que las acciones de las personas están determinadas por situaciones en las que pone a prueba sus principios y valores, y esta se ve debilitada cuando se enfrenta a diversas situaciones en escenarios diversos, y todo ello tiene sus fundamentos en la adquisición y práctica de valores.

Así por ejemplo si estamos en un auto y a la persona se le cae su billetera o se le olvida el celular, cuál es la actitud correcta que debe tener la persona, y justamente esto es lo que lo pone en evidencia al momento de mostrar una respuesta ante el hecho en que se encuentra, y muchas veces se ha observado que su actitud es inapropiada, quedándose con lo que no le pertenece, y así vamos a encontrar en nuestro diario vivir situaciones muy similares y lo que se buscó con esta investigación es que los valores sean los que se ponen en evidencia ante estas circunstancias; y qué mejor forma de hacerlo con la propuesta del taller de cuentos, considerando que a los estudiantes desde los primeros grados les encantan los cuentos.

Por lo mencionado deducimos que es necesario definir y redefinir lo que involucran los valores y cómo ir formándolos desde los primeros años. Por lo que surge la necesidad de realizar un análisis axiológico cuando a Cortina (1997) quien sostiene que le da la impresión que los valores se han puesto solamente de moda, ya que solo se habla, se escriben o se teorizan sobre los mismos. El detalle es que los valores no están ni estuvieron de moda, sino

que son formas de actuar de la persona y éstas se demuestran con el día a día, por lo tanto, no solo corresponde a un determinado espacio o tiempo, están presentes en todo momento, es decir permanecen y son sostenibles en todas las generaciones de igual modo nos define como personas y nos diferencia de otras especies.

Considerando el análisis que realizan Habermas y Foucault acerca de la moral y los valores, J. Cano de Pablo (2000) nos manifiestan que es la raíz de la ética (la moral) y los valores se manifiestan de acuerdo a la situación en que se encuentra el ser humano, en la medida en que vive y se involucra en determinados grupos sociales.

Por lo tanto, Berger (2001), manifiesta que la axiología es vista de diversos aspectos epistemológicos, concluyen que los idealistas, aducen que la bondad es parte de los ideales y del perfeccionismo lo cual solamente es considerado en lo inmaterial y no es posible encontrarlo en la realidad. Para ello, solo es posible mencionar en aproximación de lo que realmente es la situación axiológica que desea alcanzar en lo real, y que dichas normas, son ideales, e inalcanzables.

#### **a) Valores y el ser humano**

Los valores humanos son considerados como procesos los cuales se va adquiriendo a lo largo de su vida de cada individuo,

son los valores humanos que nos enseñan a convivir en armonía con nuestros semejantes para que en conjunto se pueda alcanzar un bienestar para la sociedad, si bien es cierto desde que nacemos nos enseñan diversos valores los cuales con el pasar de los años las personas que tienen un estrecho vínculo con nosotros son los autores en reforzarlos.

#### **b) El desarrollo de valores y actitudes**

El aprendizaje de los valores y de las actitudes es un proceso que se da de manera lenta y gradual, en ello influyen diferentes factores como: los rasgos de la personalidad y el carácter de cada individuo, el medio donde nos desarrollamos, las vivencias escolares, medios masivos, etc. Asimismo, la moral heterónoma es la que aparece durante la infancia, en este tipo de moral los niños se sienten obligados a cumplir las normas morales. También es importante considerar que la fuerza de la jerarquía hace que las personas no hagan una elección libre, consciente, responsable, ni juzgan las normas morales sino lo hacen porque le imponen. De igual modo considerando que el púber o adolescente empiezan a juzgar las normas morales por la bondad o maldad y la intención de los actos que generan de manera individual

#### **c) La educación escolar y los valores**

Si bien es cierto la escuela no solo debe centrarse en brindar conocimientos dejando de lado los valores cuando decimos que

en las instituciones que brindan educación deberían prepararse hombres del mañana nos referimos a que también formen en principios y valores al ser humano ya que para tener un mundo mejor es necesario enseñarles a tomar conciencia desde pequeños enseñándolos a ser independientes capaces de resolver sus propios conflictos y saber que es un ser capaz de enfrentar cualquier situación teniendo en cuenta siempre sus valores sin menospreciar al resto t a su v3z desarrollando su intelectualidad.

### 2.3 Definición de términos

- a) **Taller:** es considerado una metodología de trabajo educativo que tiene como objetivo el aprendizaje por descubrimiento y que los participantes del taller puedan aprender a trabajar en colectividad para lograr obtener un producto tangible
- b) **Cuentos:** son considerados narraciones creadas por personajes cuyo objetivo es entretener al público lector, un cuento debe ser preciso, de fácil entendimiento y entretenido es importante saber que las narraciones se pueden presentar de manera escrita o verbales y están basados en acontecimientos tanto reales como imaginarios
- c) **Valores:** son vistos como los principios que tiene todo ser humano ya sea adquiridos en el transcurso de sus vidas como cultivados desde la infancia por sus padres, la práctica de los valores ayuda al individuo a ser una persona de bien que se atribuye a que dicha

persona existe para ser proactiva en su entorno y que respete su existencia como la de los demás seres

- d) **Respeto:** es un valor muy fundamental que nos enseñan desde la primera infancia donde debemos comprender que todos somos seres iguales que poseemos las mismas capacidades y que debemos de valorar la existencia de toda vida que exista en nuestro entorno por más minúscula que esta parezca
- e) **Solidaridad:** entendemos por ella como la ayuda desinteresada que ofrecemos a un semejante con la finalidad de lograr su bienestar
- f) **Tolerancia:** este valor va conjuntamente con el respeto ya que ser tolerantes significa tener paciencia para determinadas actitudes que podemos observar por otras personas de igual modo tolerar es que debemos de respetarlos en todo sentido al otro individuo ya sea en sus ideas o manera de ser etc.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. **Ámbito**

la Institución Educativa N° 32621 se encuentra ubicada en el caserío que lleva el nombre de Jillaulla, perteneciente al distrito de Molino, jurisdicción de la provincia de Pachitea, ubicada a unos 2395 metros sobre el nivel del mar, actualmente cuenta con aproximadamente 354 pobladores según el último censo realizada por el INEI, siendo su actividad económica la agricultura.

#### 3.2. **Población**

Considerándose que la población es definida como el total de sujetos o individuos que representan ciertas características que se quiere observar, estudiar en un determinado lugar, espacio y tiempo. (Pagano, R. 2006), por lo tanto, el presente estudio consideró como población al total de estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla de Pachitea que asciende a 40 estudiantes del primero al sexto grado de educación primaria de ambos sexos.

**Tabla 1**

*Estudiantes que representan a la población de estudio, pertenecientes a la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla de Pachitea – 2019*

Población	Muestra	
40 estudiantes de la Institución Educativa	Año de estudios	Número de estudiantes
	Primero	3
	Segundo	11
	Tercero	8

Cuarto	5
Quinto	9
Sexto	4
Total	40

**FUENTE:** Nómina de matrícula 2019

**ELABORADO:** Tesistas

### 3.3. Muestra

Según, Hernández (2007), las muestras que se emplean en estudios de tipo aplicada son determinadas como muestreos no probabilísticos y considera en su selección criterios de exclusión e inclusión de quien investiga, ya que se manipulará la variable independiente. Por lo tanto, en la presente investigación se seleccionaron 23 estudiantes del segundo, tercer y cuarto grado (Aula multigrado) de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla de Pachitea.

#### **Los criterios de inclusión:**

- Características de los estudiantes, considerando el contexto y el nivel de madurez.
- Solo alumnos del 2do, 3er y 4to grados del nivel primario.
- Acceso a la evaluación del pre y postest.

#### **Los criterios de exclusión:**

- Los estudiantes de primer grado porque recién están aprendiendo a leer y escribir.
- Los últimos grados del nivel primario, ya que han avanzado en su proceso de formación en cuanto a valores.
- Otros criterios que no favorecían a la presente investigación (tiempo, predisposición para el estudio, etc.)

**Tabla 2**

*Estudiantes del 2do, 3ro y 4to grados que representan a la muestra de estudio de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla de Pachitea – 2019.*

Muestra	
Año de estudios	N° de estudiantes
Segundo	10
Tercero	8
Cuarto	5
Total	23

*FUENTE: Nómina de matrícula 2019*

*ELABORADO: Tesistas*

### **3.4. Nivel y tipo de estudio**

En cuanto al nivel de investigación; el presente estudio se sitúa en un nivel explicativo ya que estos estudios buscan dar respuesta a las causas de situaciones sociales o física, buscando una explicación del por qué ocurren estos hechos o fenómenos y las condiciones en las que se puedan relacionar dos o más variables en estudio (Hernández, 2010)

Además, en cuanto al tipo, según, (Carlessi, 2012), el presente estudio se enmarca dentro de los estudios de tipo aplicada, denominación que le otorga el autor también como activa, dinámica o constructiva, en un estudio de esta naturaleza se pretende un conocimiento en el hacer, un actuar para poder hacer modificaciones en las situaciones que puedan surgir en el proceso de investigación. Se enfoca en la búsqueda para solucionar problemas más que en la propuesta de teorías, preocupándose por una aplicación contigua ante una situación real y de ese modo pueda obtenerse resultados en un corto plazo; para que así se pueda proponer



alternativas de solución que respondan a este fenómeno, hecho o situación del contexto.

Con nuestra investigación “Taller de cuentos para fortalecer los valores” se pretendió establecer el impacto que tuvo la variable de estudio ante el efecto que se quiso lograr, es decir, qué cambios se dieron en la variable independiente.

### 3.5. Diseño de investigación

De acuerdo a la naturaleza de estos tipos de estudio, en el presente estudio se ha utilizado el diseño pre experimental ya que es más pertinente para recoger y analizar los datos. (Hurtado & Toro, 2007) añade que los diseños pre experimentales permitirán tomar el control bastante limitada o completa, lo que genera fuentes excesivas de errores internos como errores de prueba y pos prueba y dos series de diseño estático. En este modelo, se verifican dos pruebas y se comparan las puntuaciones obtenidas.

El esquema que representa este diseño es:



**Donde:**

GU: Grupo único.

O<sub>1</sub>: Prueba de inicio o diagnóstico denominado pretest.

X: Aplicación de la variable independiente (Taller de cuentos)

O<sub>2</sub>: Prueba de salida o final, denominado postest.

### **3.6. Métodos y técnicas e instrumentos**

Según, (Hernández, et. al. p. 114), el método que fue utilizado en el presente es el Método Experimental, porque nos ha permitido determinar el estímulo y respuesta para determinar la influencia del taller de cuentos en la mejora de los valores, para ella se ha seleccionado una muestra que fue sometida a prueba grupo único y luego se utilizó la técnica estadística descriptiva e inferencial para la elaboración de los tablas y figuras correspondientes.

Asimismo, se utilizó la técnica de la observación, esta técnica se utilizó para realizar el registro de cada uno de los estudiantes mientras se ejecutó la investigación, asimismo; se utilizó para identificar en qué medida lograban los indicadores propuestos respecto a las variables de estudio. A su vez, este registro nos permitió evidenciar los cambios ocurridos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir cómo estaban al inicio (pre prueba) y cómo cambiaron (pos prueba) luego de la aplicación de los cuentos para fortalecer los valores.

Los instrumentos utilizados en la presente investigación fueron:

#### **a) Las sesiones de experimento**

Se utilizó doce sesiones experimentales, basadas en talleres, de cuentos, los que han servido para desarrollarlas en los estudiantes que conforman la muestra de estudio, considerándose además de las sesiones, materiales, recursos, evaluación.

## b) La Guía de observación

Es el instrumento a través del cual se realizó el acopio y recolección de información y datos de la investigación, tanto al momento de la administración del pretest como del postest, instrumento estructurado de la siguiente forma:

- Se establecieron 3 dimensiones de la variable valores: el de respeto, solidaridad y tolerancia.
- Se elaboró 10 indicadores, los cuales fueron medidos a los estudiantes en dos momentos diversos (pre y pos prueba).
- Se pusieron los valores de acuerdo a la escala propuesta en la investigación:

**Tabla 3**

*Escala de evaluación del instrumento, Guía de observación.*

<b>Escala</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Nunca</b>	1
<b>A veces</b>	2
<b>Siempre</b>	3

- La valoración máxima que se asignó fue de tres puntos y la valoración mínima de un punto.

Finalmente; este instrumento se utilizó para la evaluación previa llamada **pretest**; que permitió identificar la situación real de los alumnos antes de la intervención de la variable independiente (Taller de Cuentos), respecto a las dimensiones seleccionadas como el valor de: respeto, solidaridad y tolerancia. Seguidamente, se utilizó la evaluación de salida llamada **postest**; que permitió identificar los

resultados obtenidos por los alumnos, luego de la aplicación de la variable independiente (Taller de Cuentos) respecto a los valores trabajados durante la ejecución de la investigación, a su vez se pudo determinar el nivel de avance en la apropiación de cada uno de los valores en estudio (respeto, solidaridad y tolerancia)

### **3.7. Validación y confiabilidad de instrumentos**

#### **3.7.1 Validación del instrumento**

El proceso de validación se realizó utilizando la validación de contenido por juicio de expertos, apoyados por los siguientes jueces:

Mg. Fidel Rafael Rojas Inga

Dr. Orlando Ascayo León

Mg. Bethel Cayo Montes Rayo

La escala que se utilizó para la tabulación, comprende tres niveles con las siguientes valoraciones;

M.D. Muy Deficiente           (00 – 07)

D. Deficiente                   (07 – 10)

R. Regular                      (11 – 13)

B. Bueno                         (14 – 16)

E. Excelente                   (17 – 20)

Para ello, se utilizó la ficha de validación que evalúa los siguientes criterios: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia Intencionalidad, consistencia, coherencia, relación y metodología.

Los resultados se expresan en la siguiente tabla:

**Tabla 4**

*Resultados de valoración por juicio de expertos*

<b>Instrumento</b>	<b>Valoración</b>		
	1er Juez	2do Juez	3er Juez
<b>Guía de Observación</b>	Bueno	Bueno	Bueno

### **3.7.2 Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad del instrumento fue determinado a través de los procedimientos de prueba interna, para ella se utilizó la prueba de Kuder Richardson KR20.

<b>Instrumento</b>	<b>KR<sub>20</sub></b>	<b>N° de ítem</b>
<b>Guía de Observación</b>	0,71	10

De los resultados se podido determinar que el coeficiente obtenido (KR<sub>20</sub>) es superior o igual a 0,71 por lo tanto, significa que el instrumento tiene un buen nivel de confiabilidad.

### **3.8. Procedimientos**

Los procedimientos que se han seguido en el desarrollo del presente estudio fueron los siguientes:

- a) Documento FUT solicitando permiso para el acceso a las instalaciones de la IE.
- b) Coordinación con las autoridades de la IE.
- c) Coordinación con el docente a cargo del 2do, 3er, y 4to grados.
- d) Verificación y validación de la población y muestra.

- e) Validación de los instrumentos.
- f) Selección de la muestra válida para el estudio.
- g) Aplicación del pretest al uno grupo: Guía de Observación.
- h) Aplicación de las sesiones experimentales al único grupo.
- i) Aplicación del postest al único grupo: Guía de Observación.
- j) Se cotejaron los instrumentos.
- k) Se organizaron, tabularon y presentaron los resultados.

### **3.9. Tabulación y análisis de datos**

El proceso de tabulación ha seguido diversos procesos, asimismo el análisis de datos que detallamos en seguida:

#### **a) Procesamiento estadístico:**

El procesamiento de datos se realizó de forma manual, la cual fue necesario y ha permitido decodificar los ítems considerados y administrados en la Guía de observación, para luego organizarlos en cuadrimax, con el propósito de realizar el paloteo inicial del procesamiento de datos.

#### **b) Procesamiento estadístico.**

Este nivel de procesamiento fue electrónico el cual fue posible gracias al paquete de Office denominado Excel 2016, utilizándose la estadística descriptiva como: la media aritmética, sumatorias, porcentaje para la elaboración de las tablas de los 10 ítem de la Guía de Observación y la estadística inferencial de Prueba t para realizar la contrastación de hipótesis.

#### **c) Análisis de datos**

Las organización descriptivas e inferenciales de los datos ha permitido realizar un análisis e interpretación de datos por cada tabla de contingencia, acompañadas de figuras de barras que ha permitido interpretar, analizar y elaborar las conclusiones y recomendaciones.

#### **d) Interpretación**

El proceso de interpretación ha sido por cada dimensión considerándose para ella las tres dimensiones de la variable dependiente. Y para el establecimiento de los niveles de significancia se utilizó la prueba t de Student, lo que nos permitió determinar el nivel de probabilidad (nivel alfa, nivel de significancia, p) para la aceptación o el rechazo de la hipótesis nula, el cual debe ser un valor  $p < \alpha 05$

### **3.10. Consideraciones éticas.**

Según, (Bernal, 2010), los aspectos éticos deben estar relacionados con la aplicación del instrumento en forma correcta y ética, es hacer uso de la ciencia con conciencia, por lo tanto, se consideran el siguiente:

Confidencialidad. Si bien se tiene los datos de los integrantes de la muestra, en el informe de tesis se no se debe revelar la identidad de los estudiantes por ser menores de edad, menos los resultados de cada uno.

Consentimiento informado. Fue necesario que los alumnos que conforman la muestra de estudio mostraran el consentimiento informado acerca de su colaboración, en este caso se conversó con cada uno de los padres y /o apoderados a fin de aclararles los fines del estudio para que otorguen su consentimiento.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Descripción de resultados

En este apartado detallamos los resultados logrados durante el proceso de nuestra investigación; dándose de forma sistemática, tanto en las tablas de frecuencia y figuras; donde se considera la (f) frecuencia y el (%) porcentaje por cada ítem.

Asimismo, se considera la prueba de hipótesis, tanto la hipótesis general como de las hipótesis específicas, antecedida de la prueba de normalidad la cual ayudó a determinar si las pruebas son paramétricas o no paramétricas.

La sistematización de los resultados que se realizaron se basó en la escala Likert, en la cual destaca las escalas cualitativas, estableciendo valores de forma cuantitativa, se detalla a continuación:

**Tabla 5**

*Escalas de evaluación de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019*

<b>Escala</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Nunca</b>	1
<b>A veces</b>	2
<b>Siempre</b>	3

**FUENTE:** Instrumento de investigación  
**ELABORADO:** Tesistas



## 4.2. Procesamiento estadístico y análisis de datos.

**Tabla 6**

*Base de resultados no agrupados del pretest por dimensiones de los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019*

N°	Dimensión Respeto						Dimensión Solidaridad					Dimensión Tolerancia						
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	TOTAL	PROMEDIO	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	TOTAL	PROMEDIO	Indicador 8	Indicador 9	Indicador 10	TOTAL	PROMEDIO	PROMEDIO ESCALAS	PROMEDIO TOTAL
1	2	2	1	2	7	2	2	2	2	6	2	2	2	2	6	2	2	10
2	2	1	2	1	6	2	2	2	2	9	2	2	2	2	6	2	2	9
3	1	1	2	1	6	1	1	1	2	7	1	1	1	1	3	1	1	6
4	2	1	2	2	8	2	2	2	1	7	1	2	3	1	9	2	2	8
5	1	1	1	2	6	1	2	2	2	8	2	2	2	2	10	2	2	8
6	2	2	2	1	8	2	2	2	2	9	2	2	2	1	7	1	2	8
7	2	1	1	1	6	1	1	1	2	6	1	2	1	1	8	2	1	7
8	2	2	2	2	9	2	2	2	2	9	2	2	1	1	6	1	2	8
9	2	1	2	1	8	2	1	1	1	6	1	2	2	2	9	2	2	8
10	2	2	1	1	7	1	2	1	2	8	2	2	1	2	8	2	2	8
11	1	1	1	1	5	1	2	2	2	8	2	1	1	1	5	1	1	6
12	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	1	3	1	8	2	1	6
13	1	2	1	2	7	1	1	2	2	8	2	2	1	2	7	1	1	7
14	1	1	1	1	5	1	2	1	2	7	1	2	1	2	8	2	1	7
15	2	2	1	1	8	2	2	1	1	8	2	1	1	1	6	1	2	7
16	2	2	2	1	8	2	1	1	1	5	1	2	2	2	9	2	2	7
17	2	2	2	2	9	2	1	1	1	5	1	2	1	1	6	1	1	7
18	1	1	1	2	7	1	1	1	1	7	1	2	1	1	8	2	1	7
19	2	1	1	1	6	1	1	1	2	7	1	2	2	2	9	2	1	7
20	1	2	1	2	7	1	2	1	2	8	2	2	1	2	7	1	1	7
21	2	2	2	1	8	2	2	2	2	9	2	2	2	1	7	1	2	8
22	2	1	1	1	6	1	1	1	2	6	1	2	1	1	8	2	1	7
23	2	2	2	2	9	2	2	2	2	9	2	2	1	1	6	1	2	8

**FUENTE:** Guía de observación

**ELABORADO:** Los tesisistas

**Tabla 7**

*Base de resultados no agrupados del postest por dimensiones de los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019*

N°	Dimensión Respeto						Dimensión Solidaridad					Dimensión Tolerancia					PROMEDIO ESCALAS	PROMEDIO TOTAL
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	TOTAL	PROMEDIO	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	TOTAL	PROMEDIO	Indicador 8	Indicador 9	Indicador 10	TOTAL	PROMEDIO		
1	3	3	3	2	11	2	3	3	3	6	2	3	2	3	6	2	2	10
2	3	2	2	1	8	2	3	3	3	9	2	3	2	3	6	2	2	9
3	3	3	3	1	10	1	3	2	3	7	1	2	3	2	3	1	1	6
4	2	2	2	2	8	2	2	3	2	7	1	3	3	2	9	2	2	8
5	3	2	3	2	10	1	3	2	2	8	2	2	3	3	10	2	2	8
6	2	2	3	1	8	2	2	2	2	9	2	3	2	3	7	1	2	8
7	2	3	3	1	6	1	2	2	3	6	1	3	2	2	8	2	1	7
8	3	2	3	2	9	2	3	3	2	9	2	2	3	2	6	1	2	8
9	3	3	2	1	8	2	2	2	2	6	1	3	3	2	9	2	2	8
10	3	3	3	1	7	1	3	2	3	8	2	3	3	3	8	2	2	8
11	2	2	2	1	5	1	3	2	2	8	2	2	3	2	5	1	1	6
12	2	2	2	1	5	1	3	2	2	5	1	3	3	3	8	2	1	6
13	3	3	3	2	7	1	3	2	2	8	2	3	3	2	7	1	1	7
14	3	3	3	1	5	1	3	3	3	7	1	3	3	3	8	2	1	7
15	3	3	3	1	8	2	3	3	2	8	2	3	3	3	6	1	2	7
16	2	3	2	1	8	2	2	2	2	5	1	3	3	3	9	2	2	7
17	3	2	2	2	9	2	3	3	3	5	1	2	2	3	6	1	1	7
18	3	2	3	2	7	1	3	3	3	7	1	3	3	3	8	2	1	7
19	2	3	3	1	6	1	3	3	3	7	1	2	3	3	9	2	1	7
20	2	3	3	2	7	1	3	3	3	8	2	2	3	2	7	1	1	7
21	3	3	3	1	8	2	3	3	2	9	2	3	3	3	7	1	2	8
22	2	3	3	1	6	1	2	2	2	6	1	3	3	2	8	2	1	7
23	3	3	3	2	9	2	3	2	3	9	2	2	2	2	6	1	2	8

**FUENTE:** Guía de observación

**ELABORADO:** Los tesisistas

### 4.3. Resultados de pretest

En este punto se realiza la presentación de los resultados sistematizados que se obtuvieron de la aplicación del pretest tomadas a los estudiantes de 2do, 3er y 4to grados producto de la Guía de observación.

En seguida, presentamos los datos agrupados del pretest producto de la Guía de observación, tomados a los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019.

**Tabla 8**

*Datos agrupados del pretest (Guía de Observación) tomados a los estudiantes de la I.E.I. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019*

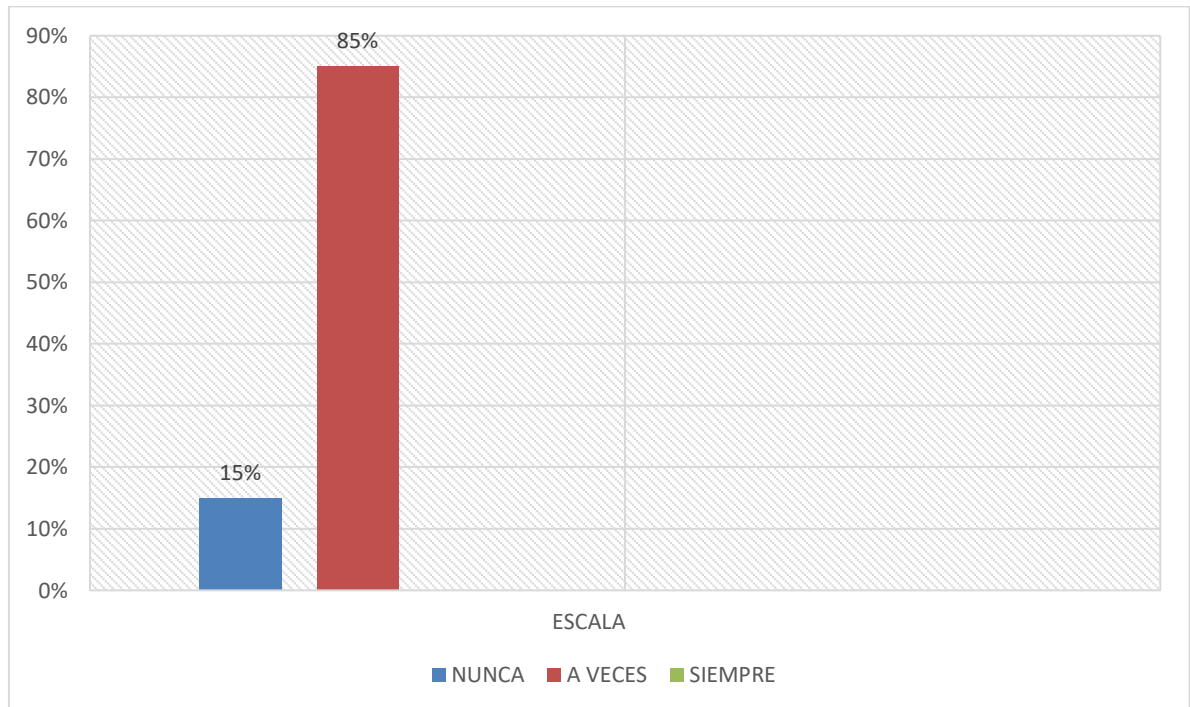
N°	ITEM	ESCALA					
		Nunca		A veces		Siempre	
		fi	%	fi	%	fi	%
01	Cumple las normas establecidas en el aula.	0	0	23	100	0	0
02	Escucha con atención y atiende indicaciones.	6	26	17	73	0	0
03	Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).	13	57	10	43	0	0
04	Trata por igual a sus compañeros (as).	12	52	11	48	0	0
05	Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as)	0	0	23	100	0	0
06	Le agrada compartir con los demás.	0	0	23	100	0	0
07	Muestra consideración por los demás.	0	0	23	100	0	0
08	Es tolerante con sus compañeros.	4	17	19	83	0	0
09	Autorregula sus emociones.	0	0	23	100	0	0
10	Pide de manera adecuada lo que necesita.	0	0	23	100	0	0
<b>PROMEDIO TOTAL</b>		<b>15%</b>		<b>85%</b>		<b>0% 0%</b>	

**FUENTE:** Guía de observación

**ELABORADO:** Los tesistas

## Figura 1

Datos agrupados del pretest (Guía de Observación) tomados a los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019



**FUENTE:** Guía de observación

**ELABORADO:** Los tesisistas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 8 y figura 1 se observa los datos obtenidos producto del instrumentos (guía de observación) tomados al único grupo de estudio, del total de la muestra solo 23 estudiantes lograron participar del estudio; el 15% de los estudiantes se encuentra en la escala nunca, el 85% de estudiantes se encuentra en la escala a veces y el 0% de estudiantes se encuentra en la escala siempre, quedando demostrado que los estudiantes muestran carencias en la práctica de los valores; respeto, solidaridad y tolerancia.

#### 4.4. Resultados de postest

En este rubro se realiza la presentación de los resultados sistematizados que se obtuvieron de la aplicación del pretest tomadas a los estudiantes de 2do, 3er y 4to grados producto de la Guía de observación.

Asimismo, presentamos los datos agrupados del postest producto de la Guía de observación, tomados a los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019.

**Tabla 9**

*Datos agrupados del postest (Guía de Observación) tomados a los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019*

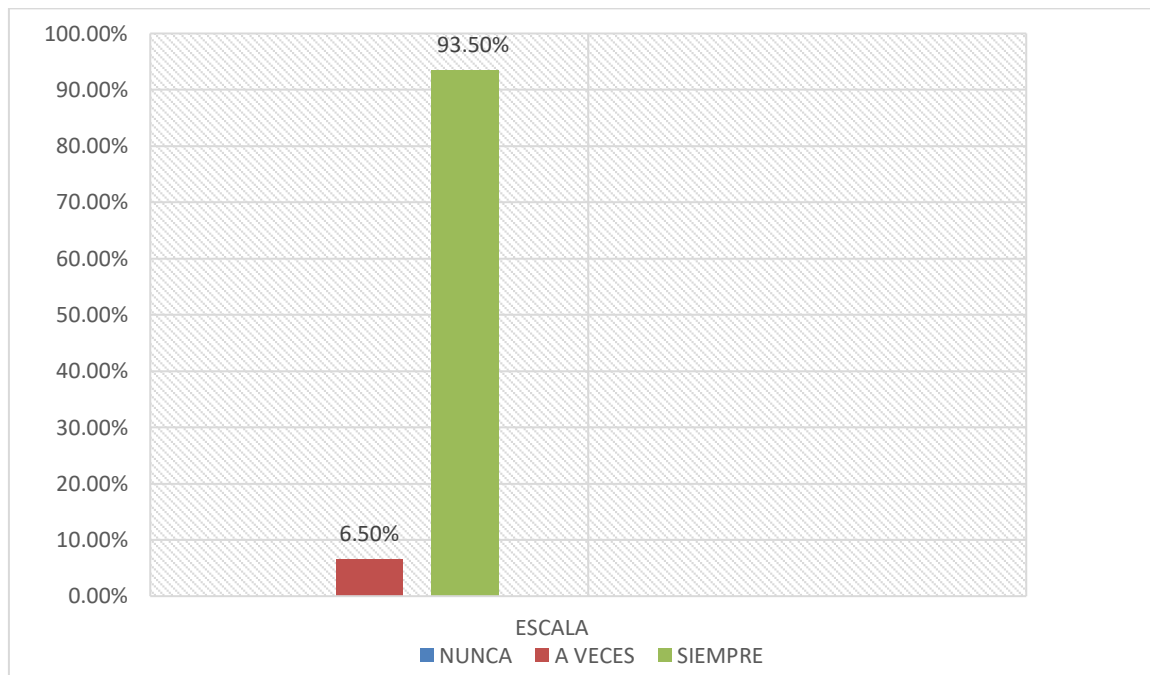
N°	ITEM	ESCALA					
		Nunca		A veces		Siempre	
		fi	%	fi	%	fi	%
01	Cumple las normas establecidas en el aula.	0	0	0	<b>0</b>	23	<b>100</b>
02	Escucha con atención y atiende indicaciones.	0	0	2	<b>9</b>	21	<b>91</b>
03	Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).	0	0	0	<b>0</b>	23	<b>100</b>
04	Trata por igual a sus compañeros (as).	0	0	0	<b>0</b>	23	<b>100</b>
05	Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as)	0	0	1	<b>4</b>	22	<b>96</b>
06	Le agrada compartir con los demás.	0	0	1	<b>4</b>	22	<b>96</b>
07	Muestra consideración por los demás.	0	0	2	<b>9</b>	21	<b>91</b>
08	Es tolerante con sus compañeros.	0	0	2	<b>9</b>	21	<b>91</b>
09	Autorregula sus emociones.	0	0	4	<b>17</b>	19	<b>83</b>
10	Pide de manera adecuada lo que necesita.	0	0	3	<b>13</b>	20	<b>87</b>
<b>PROMEDIO TOTAL</b>		<b>0%</b>		<b>6.5%</b>		<b>93.5%</b>	

**FUENTE:** Guía de observación

**ELABORADO:** Los tesisistas

## Figura 2

Datos agrupados del postest (Guía de Observación) tomados a los estudiantes de la IE. N° 32621 Jillaulla, Molino – Pachitea – 2019



**FUENTE:** Guía de observación

**ELABORADO:** Los tesisistas

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tabla 9 y figura 2 se observa los datos obtenidos producto del instrumentos (guía de observación) tomados al único grupo de estudio, del total de la muestra solo 23 estudiantes lograron participar del estudio; el 0% de los estudiantes se encuentra en la escala nunca, el 6,5% de estudiantes se encuentra en la escala a veces y el 93,5% de estudiantes se encuentra en la escala siempre, quedando demostrado que los estudiantes muestran carencias en la práctica de los valores; respeto, solidaridad y tolerancia.

#### 4.5. Contrastación de hipótesis

Para la contrastación de hipótesis se utilizó una prueba que nos ha permitido probar estadísticamente la hipótesis general como las hipótesis específicas; los cuales forman parte de las pruebas paramétrica de acuerdo a los datos obtenidos y se detallan a continuación:

##### a) Pruebas de normalidad no paramétrica

- **Formulación de hipótesis para la prueba:**

H<sub>0</sub>: Las observaciones (datos) se adecúan a una distribución normal.

H<sub>1</sub>: Las observaciones (datos) no se adecúan a una distribución normal.

- **Nivel de significancia:**  $\alpha = 0,05$

- **Prueba de normalidad:** Prueba de Shapiro Wilk porque los datos en cantidad son  $\leq 50$ .

**Pruebas de normalidad<sup>a</sup>**

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,179	23	,023	,919	23	,055

a. Evaluación = Postest

**Pruebas de normalidad<sup>a</sup>**

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,262	23	,018	,851	23	,051

b. Evaluación = Pretest

- **Decisión:** Se deduce que los resultados del postest y del pretest el valor es  $> \alpha = 0,05$ , por lo tanto, se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se adaptan a una distribución normal, por lo tanto, la prueba de hipótesis pertenece a una prueba estadística paramétrica.

## b) Prueba de normalidad por dimensiones

**Pruebas de normalidad - postest**

Dimensiones	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
1	,159	23	,076	,931	23	,078
2	,135	23	,201*	,928	23	,067
3	,152	23	,107	,931	23	,078

a. Evaluación = Postest

**Pruebas de normalidad - Pretest**

Dimensiones	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
1	,151	23	,125	,914	23	,061
2	,149	23	,148	,937	23	,108
3	,139	23	,199	,931	23	,067

b. Evaluación = Pretest

**Decisión:** Asimismo, para la prueba de normalidad por dimensiones, se deduce que en los resultados del postest y del pretest el valor es  $> \alpha = 0,05$ , por lo tanto, se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se adaptan a una distribución normal, por lo tanto, la prueba de hipótesis pertenece a una prueba estadística paramétrica.



## A. Prueba de hipótesis

### a) Formular de las hipótesis: nula ( $H_0$ ) y alterna( $H_1$ )

$H_0$ : El taller de cuentos no influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

$H_1$ : El taller de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

$H_0$ : Hipótesis Nula

$H_1$ : Hipótesis Alterna

### b) Determinar si el contraste será unilateral o bilateral

Según la hipótesis alterna ( $H_1$ ) nos referencia que la prueba es unilateral o sea se realizará una prueba unilateral, cola a la derecha, toda vez que se verificará una sola probabilidad:

$$\mu_{pos} > \mu_{pre} \quad \text{ó} \quad \mu_{pos} - \mu_{pre} > 0$$

### c) Determinar el nivel de significancia de la prueba

Por el tipo de estudio aplicada, y según la muestra de estudio que son estudiantes de educación primaria el nivel de probabilidad debe tener un margen de error, siendo el 0,05%.

**d) Determinar de la distribución muestral de la prueba**

Considerando a (Molina, 2010), quien sostiene que cuando una distribución de probabilidad es unilateral, es más adecuada usar la prueba de t de student con n-1 grado de libertad, el cual permite ajustarse a las diferencias de dos medias con observación aparejada; se tiene presente que la hipótesis que se formula es la media de observación final (postest), por lo tanto, ésta debe ser mayor que la media de la observación inicial (pretest).

**e) Estructurar de la prueba**

Según el esquema estructurado se ha utilizado la prueba de t de Student, con un nivel de significancia del 0,05% de probabilidad y un nivel de confianza del **95%**; por lo tanto, el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con  $[n - 1 = 23 - 1 = 22]$  con un grado de libertad:

$$t = 1,71.$$

$$\text{Región crítica} = \{t > 1,71\}$$

Donde:

T : Coeficiente Crítico

RC : Región Crítica

**f) Calcular el estadístico de prueba**

En este procedimiento, se realizó el cálculo utilizando el estadígrafo de la prueba, para ella se ha utilizado los datos obtenidos de la Guía de Observación y se despeja la siguiente

fórmula:  $t = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$  y los grados de libertad que es  $n-1 = 22$ .

**Tabla 10**

***Consolidado del pretest y postest para calcular la t de Student***

n	(OF)	(OI)	d <sub>i</sub>	d <sub>i</sub> <sup>2</sup>
1	28	19	9	81
2	25	18	7	49
3	25	12	13	169
4	23	18	5	25
5	25	17	8	64
6	22	18	4	16
7	23	13	10	100
8	25	18	7	49
9	23	15	8	64
10	27	16	11	121
11	21	13	8	64
12	23	12	11	121
13	26	16	10	100
14	28	14	14	196
15	27	13	14	196
16	23	16	7	49
17	25	15	10	100
18	28	12	16	256
19	26	15	11	121
20	26	16	10	100
21	27	18	9	81
22	23	13	10	100
23	25	18	7	49
<b>TOTAL</b>			219	2271

**Donde:**

(OF): Observación final (postest)

(OI): Observación inicial (pretest)

$d_i$  : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

$D_i^2$ : Cuadrado de las diferencias

Cálculo de datos:

$$n = 23$$

$$\bar{d} = 219 / 23 = 9,52$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{2271 - 23(9,52)^2}{23 - 1}}$$

$$\hat{S}_d = 1,72$$

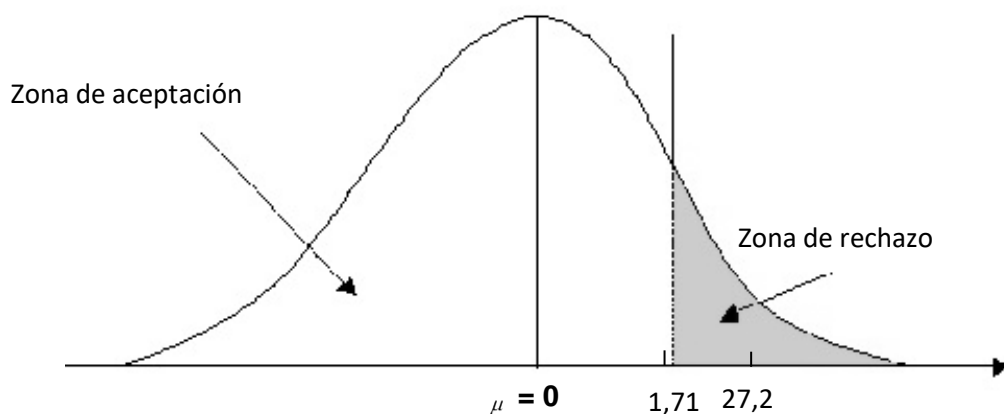
$$\hat{S}_d / \sqrt{23} = 0.35$$

$$\text{Entonces: } \mathbf{T} = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$\mathbf{T} = \frac{9,52}{0.35},$$

$$\mathbf{T} = 27,2$$

### g) Gráfico y toma de decisiones



Considerando que el resultado de la prueba  $t = 27,2$  es mayor que la  $t_c = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: ( $H_0$ ) “El taller de cuentos no influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019 y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) El taller de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019, estos resultados son indicios suficientes para determinar que el Taller de cuentos fortalecen significativamente los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

### B. Contrastación de las hipótesis específicas

Para el proceso de contrastación de las hipótesis específicas, se han seguido acciones muy similares a las que se siguió para determinar la

contrastación de la hipótesis general; por lo tanto, según los resultados obtenidos se detallan los valores de **t** en los casos que se presenta y se realizan las verificaciones que corresponden:

### **Contrastación de la hipótesis específica 1**

#### **a) Formular las hipótesis nula y alterna**

**H<sub>0</sub>:** El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

**H<sub>1</sub>:** El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

**Tabla 11**

***Consolidado del pretest y postest para calcular la t de Student – dimensión: respeto***

<b>n</b>	<b>(OF)</b>	<b>(OI)</b>	<b>d<sub>i</sub></b>	<b>d<sub>i</sub><sup>2</sup></b>
<b>1</b>	13	9	4	16
<b>2</b>	11	8	3	9
<b>3</b>	13	6	7	49
<b>4</b>	11	8	3	9
<b>5</b>	13	6	7	49
<b>6</b>	12	8	4	16
<b>7</b>	13	6	7	49
<b>8</b>	13	9	4	16
<b>9</b>	12	8	4	16

<b>10</b>	13	7	6	36
<b>11</b>	10	5	5	25
<b>12</b>	10	5	5	25
<b>13</b>	15	7	8	64
<b>14</b>	14	5	9	81
<b>15</b>	15	8	7	49
<b>16</b>	11	8	3	9
<b>17</b>	12	9	3	9
<b>18</b>	14	7	7	49
<b>19</b>	12	6	6	36
<b>20</b>	14	7	7	49
<b>21</b>	15	7	8	64
<b>22</b>	14	6	8	64
<b>23</b>	14	9	5	25
<b>TOTAL</b>			155	989

**Donde:**

(OF): Observación final (postest)

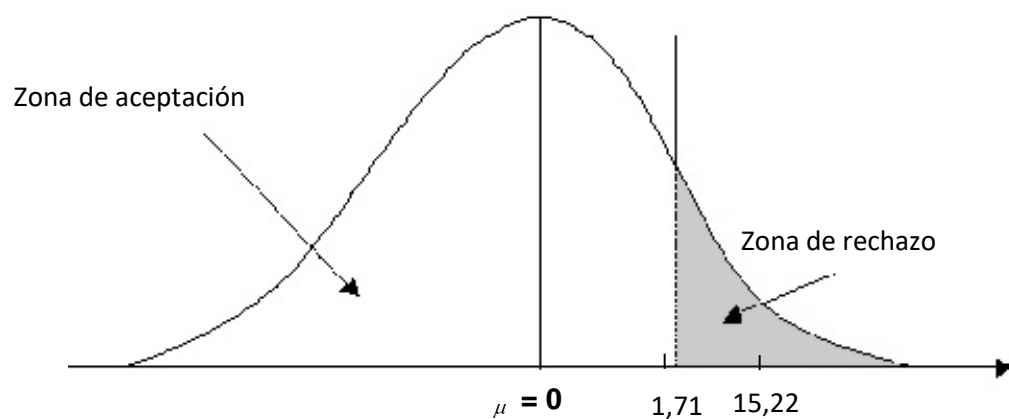
(OI): Observación inicial (pretest)

$d_i$  : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

$D_i^2$ : Cuadrado de las diferencias

$$T = 15,22$$

### b) Gráfico y toma de decisiones



Considerando que el resultado de la prueba  $t = 15,22$  es mayor que la  $tc = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: ( $H_0$ ) “El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019” y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) “El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019”, estos resultados son indicios suficientes para determinar que el Taller de cuentos fortalecen significativamente la dimensión respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

## **Contrastación de la hipótesis específica 2**

### **a) Formular las hipótesis nula y alterna**

$H_0$ : El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

$H_1$ : El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$



**Tabla 12**

*Consolidado del pretest y postest para calcular la t de Student –  
dimensión: solidaridad*

n	(OF)	(OI)	$d_i$	$d_i^2$
1	14	10	4	16
2	14	9	5	25
3	14	7	7	49
4	12	7	5	25
5	12	8	4	16
6	10	9	1	1
7	11	6	5	25
8	13	9	4	16
9	11	6	5	25
10	14	8	6	36
11	11	8	3	9
12	12	5	7	49
13	12	8	4	16
14	15	7	8	64
15	13	8	5	25
16	12	5	7	49
17	11	5	6	36
18	15	7	8	64
19	15	7	8	64
20	15	8	7	49
21	15	7	8	64
22	13	6	7	49
23	10	6	4	16
<b>TOTAL</b>			155	971

**Donde:**

(OF): Observación final (postest)

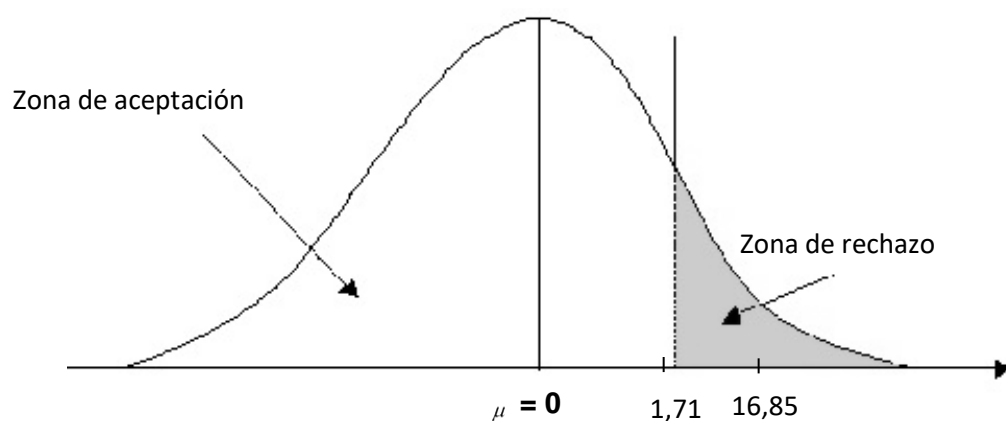
(OI): Observación inicial (pretest)

$d_i$  : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

$D_i^2$ : Cuadrado de las diferencias

$$T = 16,85$$

## b) Gráfico y toma de decisiones



Considerando que el resultado de la prueba  $t = 16,85$  es mayor que la  $t_c = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: ( $H_0$ ) “El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019” y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) “El taller de cuentos influye significativamente la dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019”, estos resultados son indicios suficientes para determinar que el Taller de cuentos fortalecen significativamente la dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

## Contrastación de la hipótesis específica 3

### a) Formular las hipótesis nula y alterna

$H_0$ : El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión de

tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621  
 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

$H_1$ : El taller de cuentos influye significativamente la dimensión  
 tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621  
 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

**Tabla 13**

***Consolidado del pretest y postest para calcular la t de Student –  
 dimensión: tolerancia***

n	(OF)	(OI)	d <sub>i</sub>	d <sub>i</sub> <sup>2</sup>
1	14	10	4	16
2	14	10	4	16
3	13	5	8	64
4	13	9	4	16
5	12	10	2	4
6	13	7	6	36
7	11	8	3	9
8	12	6	6	36
9	13	9	4	16
10	15	8	7	49
11	11	5	6	36
12	13	8	5	25
13	13	7	6	36
14	15	8	7	49
15	14	6	8	64
16	14	9	5	25
17	11	6	5	25
18	15	8	7	49
19	12	9	3	9
20	12	7	5	25

<b>21</b>	15	7	8	64
<b>22</b>	14	5	9	81
<b>23</b>	10	7	3	9
<b>TOTAL</b>			150	924

**Donde:**

(OF): Observación final (postest)

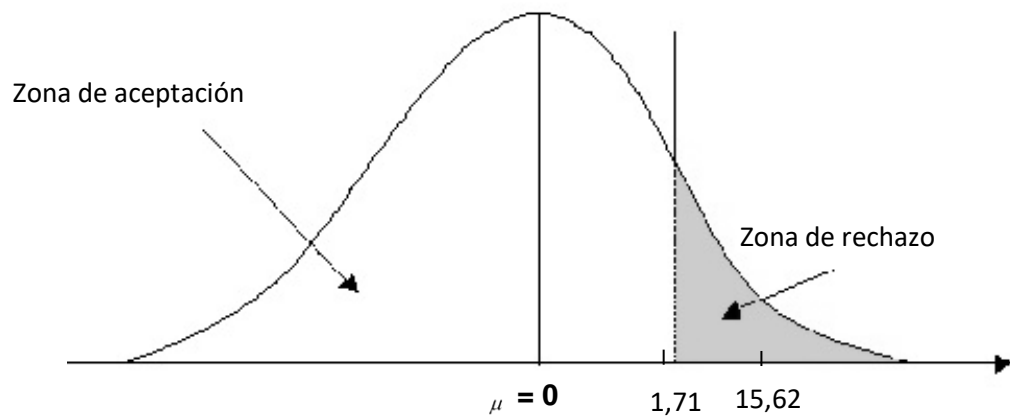
(OI): Observación inicial (pretest)

$d_i$  : Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

$D_i^2$ : Cuadrado de las diferencias

$$T = 15,62$$

**b) Gráfico y toma de decisiones**



Considerando que el resultado de la prueba  $t = 15,62$  es mayor que la  $tc = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: ( $H_0$ ) “El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019” y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ) “El taller de cuentos influye

significativamente la dimensión tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019”, estos resultados son indicios suficientes para determinar que el Taller de cuentos fortalecen significativamente la dimensión tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino Pachitea – 2019.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

La presente investigación nos da a conocer resultados muy favorables de acuerdo a las variables que se estudiaron, las cuales se relacionan con el taller de cuentos para fortalecer los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

Con la identificación del problema de investigación, se pudo evidenciar que los estudiantes carecían de una verdadera práctica de valores sobre todo en valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, valores muy necesarios en nuestra sociedad, ya que estas nos permiten establecer vínculos sociales con los demás, por ello la necesidad de plantear una propuesta la cual nos ayudara a disminuir esta problemática, para que de este modo también se pudiese mejorar las actitudes de los estudiantes y contribuir en su formación integral a través del taller de cuentos; cuentos que se seleccionaron con mucha pertinencia y las que tenían relación con los objetivos que se plantearon en la investigación; los cuales se lograron y se beneficiaron los estudiantes del nivel primario.

En relación a los antecedentes que se tomaron como referentes en la presente investigación permitieron corroborar que el taller de cuentos sí fortalece los valores de respeto, solidaridad y tolerancia, ya que muchos de estos estudios obtuvieron resultados favorables en cuanto a las variables de estudio que se plantearon en sus investigaciones, al igual que lo planteado en nuestra investigación.

Dichos resultados se centraron en el fortalecimiento de los valores, los cuales resultan eficaces con la inserción de actividades adecuadas y la práctica permanente de los mismos. Por lo que se afirma a través de la presente investigación que los valores solo se fortalecerán si se trabaja adecuadamente desde los primeros grados y estableciendo acciones que ayuden a formarlos como hábitos y por ende estaremos contribuyendo a ser mejores personas en un futuro. Quedando confirmado que el taller de cuentos si favorecen los valores, enfatizando en el respeto, solidaridad y tolerancia.

En relación a las bases teóricas que se consideraron en esta investigación permitieron no solo describir y explicar las variables en estudio, sino que ayudaron a fundamentar en cuanto a los mismos mediante referentes bibliográficos, base de datos y otros. Por lo que se determina que el taller de cuentos es un buen medio para desarrollar o fortalecer los valores en las personas. Tomamos como referencia lo citado por Borges ( 2018) quien expresa: “Si una persona lee un cuento, lo leerá de forma diferente comparado a cuando busca leer artículos, novelas, poesías o ensayos. Muchos de los textos pueden ser no diferentes, pero se observa un cambio de acuerdo a quién lo lee ya que se sujeta a condiciones como por ejemplo dónde lee, cómo lee y otros

En relación a las hipótesis que se planteó en la presente investigación nos permitió afirmar que el Taller de cuentos fortalece los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino Pachitea – 2019.

La cual se puede determinar gracias a las pruebas de hipótesis realizadas con la distribución t de Student, lo que determinó establecer valores de 27,2 que es mayor al valor crítico de 1,71, donde se señala que la hipótesis nula es rechazada y se confirma que la praxis de valores se muestran en el postest es mayor que las del pretest, en consecuencia, se corrobora que el Taller de cuentos fortalece significativamente los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino Pachitea - 2019.



## CONCLUSIONES

- a) Se comprobó la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes teniendo como resultado de la prueba  $t = 27,2$  es mayor que la  $t_c = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: (H0) “El taller de cuentos no influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019 y se acepta la hipótesis alterna (H1) El taller de cuentos influye significativamente en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019, estos resultados son indicios suficientes para determinar que el Taller de cuentos fortalecen significativamente los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019.
- b) Se determinó la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión respeto en los estudiantes, teniendo como resultado de la prueba  $t = 15,22$  es mayor que la  $t_c = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: (H0) “El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019” y se acepta la hipótesis alterna (H1) “El taller de cuentos influye significativamente la dimensión de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaula, Molino, Pachitea – 2019” Se determinó la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la

dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

- c) Se determinó la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión solidaridad en los estudiantes, teniendo como resultado de la prueba  $t = 16,85$  es mayor que la  $t_c = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: (H0) “El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019” y se acepta la hipótesis alterna (H1) “El taller de cuentos influye significativamente la dimensión solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019
- d) Se determinó la influencia del taller de cuentos en el fortalecimiento de la dimensión tolerancia en los estudiantes, teniendo como resultado de la prueba  $t = 15,62$  es mayor que la  $t_c = 1,71$  con 22 gl y a un nivel de significancia de  $\alpha = 0,05$  por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula: (H0) “El taller de cuentos no influye significativamente la dimensión tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019” y se acepta la hipótesis alterna (H1) “El taller de cuentos influye significativamente la dimensión tolerancia en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pachitea – 2019.

## RECOMENDACIONES

- a) A los docentes de aula de las instituciones educativas, de la jurisdicción de la provincia de Pachitea incorporar en las actividades del área personal social, estrategia para desarrollar y fortalecer la práctica de valores, haciendo cada vez más vivencial que teórico.
- b) A los directores que tienen a su cargo la gestión de las instituciones educativas incorporar como parte de sus objetivos estratégicos los valores a nivel de la institución educativa para que los docentes los desarrollen como parte del proceso de priorización curricular a nivel del plantel.
- c) A los especialistas de la Ugel de Pachitea y de la región, desarrollar de forma colegiada propuesta de valores morales incorporando como parte de los perfiles de educación primaria a nivel de las provincias y de la región para fortalecer su desarrollo y consolidación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2007). *Didáctica interactiva de lenguas*. La Habana: Félix Varela.
- Alejandro, T. (2013). *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir "Mi Pequeño Rincón" de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013*. Tesis. Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Ángeles M.I.(1994).*Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo (pp.228,229)*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. 3a Ed. Colombia: Pearson Educación.
- Bernal, G. (2000). *Tradición Oral, Escuela y Modernidad*. Cooperativa Editorial Magisterio Bogotá – Colombia.
- Brenda,O.,Paucar,B.C , Paulino.A & Hurtado T.M.(2013). *Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao.(Tesis de maestría)*.PUCP, Perú.
- Briceño, G. (1994). *Literatura infantil*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Escuela de Educación Superior a Distancia.
- Cabanillas A. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la Satisfacción laboral de los encuestados de Ciencias de la Educación*. Tesis. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.
- Cabrera (2010). *Presenta la tesis titulada "Programa de Cuentos Infantiles para la Práctica del Valor del Respeto en los Niños de 5 años Radiantes de Capullito"*. Universidad Central de Trujillo.
- Cáceres, C. (1996). *Didáctica de la Literatura*. Editorial Amaya. España.

- Calero, M (2002). *“Educación en valores”*. Editorial San Marcos. Lima.
- Campos (1994). *Los Valores de la Educación*, Editorial Grupo Anaya. S.A.
- Carmen, J.C., Pavez M.M., Maggiolo, M. & Peñaloza, C. (2010). *Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género*. *Signos*, 43(72), 33-38.
- Castañeda, P. (2003). *El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar?*. (pp.63-70) Lima Perú: BDA.
- Chambilla, K. y Otros (2008). *Desarrolló la investigación titulada “influencia de los cuentos en el desarrollo de los valores de honestidad, responsabilidad y solidaridad en los niños de 4 años de la I.E N° 206 Saber y Fantasía con María de la ciudad de Trujillo”*.
- Perozo C. (2000) *Cómo influye la comprensión lectora en los niveles de la comprensión de la lectura en el área de la lengua*. Venezuela.
- Espinosa, A. M. (1923). *Cuentos populares españoles* (Vol. 1). Stanford University.
- Etechebarme, D. (1977). *El cuento en la literatura Infantil*. Editorial Biblioteca Peruana de Literatura Infantil. Lima- Perú.
- Fernández, I. (2003). *Escuela sin Violencia*, Editorial Alfamega. 3 ed. México.
- Gálvez, R. (2012). *Lectura y comprensión*. Lima Perú: San Marcos.
- García, M. (2000). *Como se cuenta un libro*. Mondadori.
- Garza, J. y Patiño, S. (2000) *“Educación en valores”* México: Tribillas..
- Gatti ,M.C.(2010). *El eslabón del día*. Lima Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Goyanes, M. B. (1949). *El cuento español en el siglo XIX*. Consejo superior de investigaciones científicas.

- Hernández, R. y otros. (1991). *Metodología de la investigación científica*. 2a Ed. México: Mc Graw - Hill.
- Hernando, L.A.(1995). *El lenguaje y el habla, introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. (pp. 22-24 y 33-38) Madrid, España: Verbum.
- Huamán, F. (1996). "Cuentos Peruanos para niños" Editorial San Marco – Lima.
- Ibañez N.(1999). *¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Planteamiento de Piaget Vigotsky y Maturana*. Rev. De Psicología de la Universidad de Chile.
- Jiménez S.M.(2009). *Expresión y comunicación* (pp.110,111,117-121). España: Edítex.
- Karmiloff.A.(2005). *Hacia el lenguaje del feto al adolescente*.(pp.72-93).Madrid, España: Morata.
- Lopez.A & Gallardo. B. (2005), *conocimiento y lenguaje*. Valencia, España: PUV Universitat de Valencia.
- Losada (1998) *Curso de lingüística general :Saussure(2da edición)*. Buenos Aires: Losada.
- Lybolt,J. & Gottfred K. (2003) *Cómo Favorecer el Lenguaje en el Nivel Preescolar. Prácticas Educativas*.
- Madrigal T.A. (2001). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria(tesis de licenciatura)*.Recuperada de la base de datos.PRONTUS.UV.CL
- Martinez, L. M. (2006).*Comunicación y lenguaje(1ra edición)*.(pp.17-23). Colombia: Universidad del Rosario.
- Molina M, Ochoa C, & Ortega E. (2010) *Comparación de dos medias. Pruebas de la t de Student*. Evid Pediatr.
- Moreno (2014). *Desarrolló la tesis titulada "Taller de cuentos infantiles como estrategia didáctica en la práctica del valor de respeto en los estudiantes*

*del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 33023 de Loma Blanca – Huánuco – 2014.”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Huánuco.*

*Puig J. y Bernet T. (1995:70) “La educación en valores”, cuaderno de pedagogía, N° 240, España.*

*Recinos (2017). Desarrolló la investigación titulada “cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto en la Escuela Oficial Urbana para niñas, tipo federación del municipio y departamento de Totonicapán.*

*Robles, A. (1998). El Maestro y el Cuento Infantil. Editorial Oasis. México.*

*Salazar (2017). Desarrolló el trabajo de investigación titulada “Los cuentos para desarrollar el valor de respeto en los alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 33079, Javier Heraud Pérez, Amarilis, Huánuco.*

*Sánchez, B. (2008). En su trabajo de investigación titulado: estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de los valores, en niños y niñas de 4 y 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito.*

*Sánchez, H. (1998). Metodología y diseños en la investigación científica Lima-Perú: Mantaro.*

*Sánchez, P.B. (2008). Estrategias metodológicas, para el fortalecimiento de valores, en niños y niñas de 4 a 5 años, mediante la literatura infantil, en centros educativos del sector sur de Quito. Tesis de licenciatura no publicada, UTE, Quito, Ecuador.*

*Soto, R. (2017). La educación basada en valores” Editorial San Marcos. Lima.*

*Vásquez, L; Otiniano, k. (2012). Propuesta de la hora del cuento para el desarrollo de los valores en el II ciclo de La EBR.*

# **ANEXOS**



# **DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS**



“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

**RESOLUCIÓN N° 0129-2021-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 08 de febrero de 2021.

Visto la solicitud presentada por las estudiantes: **Patricia Marleni REYES PADILLA, Sandra VALVERDE CRUZ y Abelardo ZEVALLOS ROJAS** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios, solicitando designación de jurados.

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que, el Consejo de Evaluación Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (CONEAU), publica el miércoles 16-SET-09 en el Diario Oficial El Peruano, La Guía para la Acreditación de Carreras Profesionales Universitarias, y de acuerdo al Modelo de Calidad para la Acreditación de Carreras Profesionales de Educación, Estándar 27 que a la letra dice: El 75% de los titulados ha realizado tesis;

Que, con Oficio N° 0063-2021-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el 05/02/21, el Director de la Unidad de Investigación, designa jurados revisores para el trabajo de investigación colectiva titulada **TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PANAÓ- 2019**, presentada por las estudiantes **Patricia Marleni REYES PADILLA, Sandra VALVERDE CRUZ y Abelardo ZEVALLOS ROJAS** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios;

Según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o Lengua nativa;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

1° **DESIGNAR** Jurados para la revisión del trabajo de investigación colectiva titulada: **TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PANAÓ- 2019**, presentada por las estudiantes: **Patricia Marleni REYES PADILLA, Sandra VALVERDE CRUZ y Abelardo ZEVALLOS ROJAS**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC-BACHILLERATO), para optar el grado de Bachiller, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

➤ <b>Dr. José CONDEZO MARTEL</b>	<b>Presidente</b>
➤ <b>Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ</b>	<b>Secretario</b>
➤ <b>Mg. Fidel GARCIA YALE</b>	<b>Vocal</b>
➤ <b>Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRIA</b>	<b>Accesitario</b>

2° **DISPONER** que los Jurados cumplan con el Art. 42° del Reglamento General de la UNHEVAL, que a la letra dice El Jurado de Tesis tendrá la responsabilidad de dictaminar en un plazo que no exceda los diez (10) días hábiles, bajo la responsabilidad del Presidente, acerca de la suficiencia del trabajo. Si el trabajo fuera declarado insuficiente lo devolverá para que el tesista lo corrija en un plazo que no exceda los veinte (20) días hábiles.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



c.c.: Jurados (4)/Interesadas/Archivo

*"Año de la universalización de la salud"*

El Director de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pano - Huánuco.

## **AUTORIZA**

Al sr. Patricia Marleni Reyes Padilla, Sandra Valverde Cruz y Abelardo Zevallos Rojas identificados con DNI. 22498615, 44829147 y 47497448, estudiante del bachillerato de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán Facultad de Ciencias de la Educación, a ingresar a las aulas del nivel primaria, para poder aplicar los instrumentos de la evaluación de la investigación de la tesis titulada: TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PANAÓ – 2019.

Se expide el presente documento para su reconocimiento y fines administrativos pertinentes.

Jillaulla, 03 de septiembre de 2020



*"Año de la universalización de la salud"*

# CONSTANCIA

La que suscribe, en representación de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Pano - Huánuco.

**CERTIFICA:**

Que Patricia Marleni Reyes Padilla, Sandra Valverde Cruz y Abelardo Zevallos Rojas identificados con DNI. 22498615, 44829147 y 47497448, estudiante del bachillerato de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán Facultad de Ciencias de la Educación, ha realizado la aplicación de sus instrumentos de investigación de la tesis titulada TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PANA O – 2019 en un periodo comprendido entre el 15 de septiembre al 30 de octubre demostrando puntualidad, eficacia y eficiencia.

Se expide el presente documento, de acuerdo a ley, para los fines que crea conveniente.



## **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

### **Estimada directora:**

Somos estudiantes del Programa de Bachillerato de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, quienes estamos realizando un trabajo de investigación como requisito para la obtención del Bachiller y posteriormente del Título Profesional en Educación, los datos relacionados con la investigación son los siguientes:

### **Título de la investigación:**

Taller de Cuentos para fortalecer los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N° 32621 Jillaulla, Molino, Panao – 2019.

### **Objetivo de la investigación:**

El objetivo de la investigación será demostrar si el Taller de cuentos para fortalecer los valores en los estudiantes de la Institución Educativa N°32621 Jillaulla, Molino, Panao – 2019.

### **¿Qué se propone en este estudio?**

Promover y fortalecer la adquisición de valores en los estudiantes que participen del estudio.

### **¿Cómo se seleccionarán a los participantes?**

En coordinación con la directora y la docente de aula, el equipo de investigación evaluará los criterios de inclusión y exclusión que se propone en la investigación, así como los mecanismos de comunicación y predisposición de los estudiantes para formar parte del presente estudio.

### **Cantidad y edades de los participantes**

La cantidad de estudiantes del III y IV ciclo de Educación Primaria.

### **Tiempo requerido:**

El tiempo estimado para la aplicación de la investigación será del 15 de septiembre al 30 de octubre del 2019 .

### **Riesgos y beneficios:**

El estudio no conlleva a ningún riesgo y los participantes no reciben ningún beneficio.

### **Compensación:**

No se dará ninguna compensación económica por participar.

**Confidencialidad:**

El proceso será estrictamente confidencial. Los nombres de los estudiantes no serán utilizados en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**Participación voluntaria:**

La participación es estrictamente voluntaria.

**A quién contactar en caso de preguntas:**

Investigadoras:

- |                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| 1. Abelardo Zevallos Rojas | Cel. 961 347 395 |
| 2. xxxxxx                  | Cel.             |
| 3. xxxxxxxx                | Cel.             |

**A quién contactar sobre los derechos como participantes en el estudio:**

Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias de la Educación, Programa de Bachillerato. Ciudad Universitaria de Cayhuayna. Av. Universitaria N° 601 – 607 Pillcomarca, Huánuco.

# **NÓMINAS DE MATRÍCULA**







MINISTERIO DE EDUCACIÓN

## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE. (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siage.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(1)</sup>	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Período Lectivo				Ubicación Geográfica					
		Número y/o Nombre	Código Modular	Resolución de Creación N°	Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	Modalidad <sup>(2)</sup>	32321	Inicio	Fin	Dpto.	Institución Educativa de procedencia <sup>(3)</sup>						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Pachitea	Características <sup>(4)</sup>			Forma <sup>(5)</sup>		Datos del Estudiante		País <sup>(1)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua materna <sup>(2)</sup>	Segunda Lengua <sup>(2)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escala <sup>(1)</sup>	Tipo de Discapacidad <sup>(4)</sup>
		PM	Esc	Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(3)</sup>	Programa <sup>(6)</sup>									
Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)		Fecha de Nacimiento		Turno <sup>(6)</sup>		M		M		M		M		M		M	
		Dia		Mes		Año		M		M		M		M		M	
1	D+N:11:16-217-9-0-5-4-3	ALANIA NICASIO, Semajay Yelson	05	11	2011	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
2	D+N:11:16-212-1-4-8-0-2	ALIAGA CLAUDIO, Adriana	08	11	2009	M	PG	P	NO	SI	O	C	NO	P	SI		
3	D+N:11:16-217-9-0-4-7-1	CRILLO ALIAGA, Miguel Angel	05	08	2011	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
4	D+N:11:16-217-9-0-5-4-5	DE LA CRUZ ALIAGA, Winnes Forlan	17	11	2011	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
5	D+N:11:16-212-0-4-3-5-4	JARA ALIAGA, Jose Ronaldo	02	10	2010	H	PG	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
6	D+N:11:16-313-6-3-2-1-9	LINO CLAUDIO, Yhon Yay	17	06	2011	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
7	D+N:11:16-211-8-0-8-3-1	MAIZ GINCHE, Nayely	30	11	2010	M	PG	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
8	D+N:11:16-217-9-0-5-0-3	SABINO PEREZ, Yhogan Erik	12	09	2011	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
9	D+N:11:16-314-1-8-9-0-3	TOLENTINO DE LA CRUZ, Yadelina	29	11	2011	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
10	D+N:11:16-217-9-0-1-9-7-8	TRINIDAD NATIVIDAD, Jhan Deyner	10	10	2011	H	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
11	D+N:11:16-217-9-0-4-4-5	VENANCIO LEON, Leyla Kazumi	05	06	2011	M	P	P	SI	SI	O	C	NO	P	SI		
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBRC/EEB (NB) Inicial (PI) Primaria (BEC) Secundaria (8) Forma : (Esc) Escuelas/Esbs, (Nifca) No Escolarizado

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche







# **INSTRUMENTO Y VALIDACIÓN**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

N°	ÍTEMS	ESCALA			
		Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
01	Cumple las normas establecidas en el aula.				
02	Escucha con atención y atiende indicaciones.				
03	Cuida las pertenencias de sus compañeros (as).				
04	Trata por igual a sus compañeros (as).				
05	Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros (as)				
06	Le agrada compartir con los demás.				
07	Muestra consideración por los demás.				
08	Es tolerante con sus compañeros.				
09	Autorregula sus emociones.				
10	Pide de manera adecuada lo que necesita.				

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

### I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos del Experto	Fidel Rafael Rojas Inga
Grado académico	Magister
Cargo e institución donde labora	Docente de la UNHEVAL
Nombre del instrumento de Evaluación	Ficha de Observación
Autores del instrumento	Patricia Marleni Reyes Padilla, Sandra Valverde Cruz y Abelardo Zevallos Rojas

### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN


N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	E
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	<b>CLARIDAD</b>	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.				X	
2	<b>OBJETIVIDAD</b>	Está expresado en conductas observables.				X	
3	<b>ACTUALIDAD</b>	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.				X	
4	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica en la presentación de los indicadores respectivos.					X
5	<b>SUFICIENCIA</b>	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.				X	
6	<b>INTENCIONALIDAD</b>	Es adecuado para el trabajo pedagógico.					X
7	<b>CONSISTENCIA</b>	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales.				X	
8	<b>COHERENCIA</b>	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis.				X	
9	<b>RELACIÓN</b>	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.				X	
10	<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.				X	
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>						12	4
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>16</b>				

- M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 – 07)
- D. DEFICIENTE (07 – 10)
- R. REGULAR (11 – 13)
- B. BUENO (14 – 16)
- E. EXCELENTE (17 – 20)

### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA ( B )	VALIDACIÓN CUANTITATIVA ( 16 )
------------------------------	--------------------------------

LUGAR Y FECHA: Huánuco 5 de agosto del 2019	D.N.I.	22519502
---	--------	----------

  
**Firma del Experto**

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

### I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos del Experto	Orlando Ascayo león
Grado académico	Doctor en Educación
Cargo e institución donde labora	Docente de la UNHEVAL
Nombre del instrumento de Evaluación	Guía de Observación
Autores del instrumento	Patricia Marleni Reyes Padilla, Sandra Valverde Cruz y Abelardo Zevallos Rojas

### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	E
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.				X	
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los indicadores respectivos.					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.				X	
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico.				X	
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales.				X	
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis.				X	
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.				X	
10	METODOLOGIA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.				X	
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>						<b>12</b>	<b>4</b>
<b>PUNTAJE TOTAL</b>							

- M.D. MUY DEFICIENTE (00 – 07)
- D. DEFICIENTE (07 – 10)
- R. REGULAR (11 – 13)
- B. BUENO (14 – 16)
- E. EXCELENTE (17 – 20)

### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA ( BUENO )	VALIDACIÓN CUANTITATIVA ( 16 )
----------------------------------	--------------------------------

LUGAR Y FECHA: Huánuco 11 de agosto del 2019	D.N.I.	41722427
--	--------	----------

  
Firma del Experto



## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOJO DE DATOS

### I. DATOS GENERALES:

Nombres y Apellidos del Experto	Bethel Cayo Montes Rayo
Grado académico	Magíster
Cargo e institución donde labora	Docente de la UNHEVAL
Nombre del instrumento de Evaluación	Guía de Observación
Autores del instrumento	Patricia Marleni Reyes Padilla, Sandra Valverde Cruz y Abelardo Zevallos Rojas

### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA					
			MD	D	R	B	E	
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0	
1	<b>CLARIDAD</b>	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente.						X
2	<b>OBJETIVIDAD</b>	Está expresado en conductas observables.					X	
3	<b>ACTUALIDAD</b>	Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					X	
4	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Existe una organización lógica en la presentación de los indicadores respectivos.					X	
5	<b>SUFICIENCIA</b>	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad.					X	
6	<b>INTENCIONALIDAD</b>	Es adecuado para el trabajo pedagógico.					X	
7	<b>CONSISTENCIA</b>	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales.					X	
8	<b>COHERENCIA</b>	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis.					X	
9	<b>RELACIÓN</b>	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.					X	
10	<b>METODOLOGIA</b>	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado.			X			
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>					1	12	2	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>								

- M.D. MUY DEFICIENTE (00 – 07)
- D. DEFICIENTE (07 – 10)
- R. REGULAR (11 – 13)
- B. BUENO (14 – 16)
- E. EXCELENTE (17 – 20)

### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA ( BUENO )	VALIDACIÓN CUANTITATIVA ( 15 )
----------------------------------	--------------------------------

LUGAR Y FECHA: Huánuco 9 de agosto del 2019	D.N.I.	41815228
---	--------	----------



**Firma del Experto.**  
Mg. Bethel C. Montes Rayo  
DOCENTE - UNHEVAL

# **TALLER DE CUENTOS**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Escuchamos un cuento



**APRENDIZAJE ESPERADO:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
		III y IV Ciclo
Comprende textos escritos	Interfiere en el significado de los textos escritos.	Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.

### DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS PEDAGOGICOS	DESCRIPCION DE LOS MOMENTOS PEDAGOGICOS		RECURSOS Y MATERIALES
UTILIZACIÓN LIBRE DE LOS SECTORES	<p><b>Planificación:</b> Los niños y las niñas se agrupan libremente de 4 o 6.</p> <p><b>Organización:</b> Los niños(as) eligen a que jugar y como jugar, teniendo en cuenta las normas de convivencia.</p> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b> Realizan el juego libremente de acuerdo a lo que acordaron hacer.</p> <p><b>Ordenan:</b> A través de una canción guardan los materiales en el lugar que corresponde.</p> <p><b>Socialización:</b> Comentan a los otros grupos que hicieron y quienes jugaron.</p> <p><b>Representación:</b> Grafican lo que realizaron</p>		Sectores del aula
RUTINAS	Saludo, asistencia, oración, calendario, acuerdos, noticia del día, higiene, lonchera, etc.		Humanos, Carteles
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA  "Como se organizan los vecinos"	INICIO	- Se invita a los a niños a sentarse formando un semicírculo, para compartir lo investigado en casa (el lugar donde vive los animales, sus características, entre otras).	Niños
	DESARROLLO	- Escuchamos un cuento: la solución al problema. - Se les pregunta: Literal ¿Qué personajes participan en el cuento? ¿Quién muerde a las aves? Inferencial: ¿Por qué creen que los animales estaban discutiendo? ¿Cómo resolvieron el	Comunidad Ficha de trabajo Colores Lápiz

		<p>problema? Criterial ¿Qué opinan de la actitud de los animales? Al finalizar genera preguntas: ¿creen que de esta manera se deben solucionar, los problemas de la comunidad? ¿por qué? ¿Qué hubieran hecho en su lugar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para dar la respuesta discuten y dialogan socializando sus respuestas.</li> <li>- Se entrega a los niños la ficha de trabajo del libro en la reconocen a los personajes del cuento; los observan y describen. Cuentan cuantos animales son. Se entrega la ficha del libro en la que se encuentra el cuento.</li> </ul>	
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exponen sus trabajos.</li> <li>- Preguntar a los alumnos: ¿Qué actividad realizaron hoy? ¿Qué parte de la historia les gusto más?</li> </ul>	* Trabajos

# **TABLA DE VALORES CRÍTICOS**

	0.900	0.700	0.500	0.300	0.200	0.100	0.050	0.020	0.010	valor de $\alpha$
	0.100	0.300	0.500	0.700	0.800	0.900	0.950	0.980	0.990	
	0.450	0.350	0.250	0.150	0.100	0.050	0.025	0.010	0.005	valor de $\alpha$
	0.550	0.650	0.750	0.850	0.900	0.950	0.975	0.990	0.995	
d.f.	Valores de $t$									
1	0.158	0.510	1.000	1.963	3.078	6.314	12.706	31.821	63.657	
2	0.142	0.445	0.816	1.386	1.886	2.920	4.303	6.965	9.925	
3	0.137	0.424	0.765	1.250	1.638	2.353	3.182	4.541	5.841	
4	0.134	0.414	0.741	1.190	1.533	2.132	2.776	3.747	4.604	
5	0.132	0.408	0.727	1.156	1.476	2.015	2.571	3.365	4.032	
6	0.131	0.404	0.718	1.134	1.440	1.943	2.447	3.143	3.707	
7	0.130	0.402	0.711	1.119	1.415	1.895	2.365	2.998	3.499	
8	0.130	0.399	0.706	1.108	1.397	1.860	2.306	2.896	3.355	
9	0.129	0.398	0.703	1.100	1.383	1.833	2.262	2.821	3.250	
10	0.129	0.397	0.700	1.093	1.372	1.812	2.228	2.764	3.169	
11	0.129	0.396	0.697	1.088	1.363	1.796	2.201	2.718	3.106	
12	0.128	0.395	0.695	1.083	1.356	1.782	2.179	2.681	3.055	
13	0.128	0.394	0.694	1.079	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012	
14	0.128	0.393	0.692	1.076	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977	
15	0.128	0.393	0.691	1.074	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947	
16	0.128	0.392	0.690	1.071	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921	
17	0.128	0.392	0.689	1.069	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898	
18	0.127	0.392	0.688	1.067	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878	
19	0.127	0.391	0.688	1.066	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861	
20	0.127	0.391	0.687	1.064	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845	
21	0.127	0.391	0.686	1.063	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831	
22	0.127	0.390	0.686	1.061	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819	
23	0.127	0.390	0.685	1.060	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807	
24	0.127	0.390	0.685	1.059	1.318	1.711	2.064	2.492	2.797	
25	0.127	0.390	0.684	1.058	1.316	1.708	2.060	2.485	2.787	
26	0.127	0.390	0.684	1.058	1.315	1.706	2.056	2.479	2.779	
27	0.127	0.389	0.684	1.057	1.314	1.703	2.052	2.473	2.771	
28	0.127	0.389	0.683	1.056	1.313	1.701	2.048	2.467	2.763	
29	0.127	0.389	0.683	1.055	1.311	1.699	2.045	2.462	2.756	
30	0.127	0.389	0.683	1.055	1.310	1.697	2.042	2.457	2.750	
40	0.126	0.388	0.681	1.050	1.303	1.684	2.021	2.423	2.704	
60	0.126	0.387	0.679	1.045	1.296	1.671	2.000	2.390	2.660	
120	0.126	0.386	0.677	1.041	1.289	1.658	1.980	2.358	2.617	
$\infty$	0.126	0.385	0.674	1.036	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	

**PANEL  
FOTOGRAFICO**



Institución Educativa N°32621







Visita de estudiantes



Entrega de materiales a los estudiantes



"Año del Bicentenario del Perú; 2020 de Independencia"



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Huánuco a los 20 días del mes de diciembre del año dos mil 21 mediante plataforma virtual Cisco Webex de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán"; de la Facultad de Ciencias de la Educación; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 0129-2021-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **02 de febrero del año dos mil veintunos:**

Dr. José CONDEZO MARTEL	Presidente
Mg. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ	Secretario
Mg. Fidel GARCÍA YALE	Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Melina Penélope Tolentino Cotrina el (la) aspirante al Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación en la Especialidad de **Educación Primaria Sr(a): Sandra VALVERDE CRUZ** procedió a sustentar el trabajo de investigación titulado: : **TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PACHITEA- 2019** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) inició el proceso de sustentación a las 16 :00 horas y concluyó a las 18 :00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

Deficiente : (00;13)  
Regular : ( 14 )  
Bueno : (15;16)  
Muy Bueno : (17;18)  
Excelente : (19;20)

PROMEDIO :

(en números) 16 (en letras) Dieciséis

Quedando el (la) aspirante aprobada por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal

  
PRESIDENTE  
D.N.I.....22651202

  
SECRETARIO  
D.N.I. 22669003

  
VOCAL  
D.N.I.....04021765




## REGISTRO DE EVALUACION DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

NOMBRES Y APELLIDOS	CONSOLIDADO DE REGISTRO DE EVALUACIÓN				PROMEDIO FINAL	
	Presidente	Secretario	Vocal	Promedio	En Números	En Letras
Sandra VALVERDE CRUZ	15	17	16	16	16	Dieciséis

Huánuco; 20 de diciembre del 2021

Presidente : Dr. José CONDEZO MARTEL  
Secretario(a) : Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ  
Vocal : Mg. Fidel GARCIA YALE

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL



“Año del Bicentenario del Perú; 2020 de Independencia”



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura

## **ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En la ciudad de Huánuco a los 20 días del mes de diciembre del año dos mil 21 mediante plataforma virtual Cisco Webex de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”; de la Facultad de Ciencias de la Educación; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 0129-2021-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **02 de febrero del año dos mil veintiuno** :

Dr. José CONDEZO MARTEL	Presidente
Mg. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ	Secretario
Mg. Fidel GARCÍA YALE	Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Melina Penélope Tolentino Cotrina el (la) aspirante al Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación en la Especialidad de **Educación Primaria Sr(a): Patricia Marleni REYES PADILLA** procedió a sustentar el trabajo de investigación titulado: : **TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PACHITEA- 2019** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) inició el proceso de sustentación a las 16 :00 horas y concluyó a las 18 :00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

Deficiente	: (00;13)
Regular	: ( 14 )
Bueno	: (15;16)
Muy Bueno	: (17;18)
Excelente	: (19;20)

PROMEDIO :

(en números) : 15 (en Quince letras)

Quedando el (la) aspirante aprobada por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal

**PRESIDENTE**  
D.N.I. 22651202

**SECRETARIO**  
D.N.I. 22669203

**VOGAL**  
D.N.I. 04021765



## REGISTRO DE EVALUACION DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

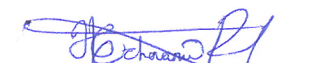
ESPECIALIDAD: Educación Primaria

NOMBRES Y APELLIDOS	CONSOLIDADO DE REGISTRO DE EVALUACIÓN				PROMEDIO FINAL	
	Presidente	Secretario	Vocal	Promedio	En Números	En Letras
Patricia Marleni REYES PADILLA	15	15	15	15	15	Quince

Huánuco; 20 de diciembre del 2021

Presidente : Dr. José CONDEZO MARTEL  
Secretario(a) : Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ  
Vocal : Mg. Fidel GARCIA YALE

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL



“Año del Bicentenario del Perú; 2020 de Independencia”



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y de Licenciatura

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de Huánuco a los 20 días del mes de diciembre del año dos mil 21 mediante plataforma virtual Cisco Webex de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”; de la Facultad de Ciencias de la Educación; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N° 0129-2021-UNHEVAL/FCE-D** de fecha **02 de febrero del año dos mil veintiuno** :

Dr. José CONDEZO MARTEL	Presidente
Mg. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ	Secretario
Mg. Fidel GARCÍA YALE	Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Melina Penélope Tolentino Cotrina el (la) aspirante al Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación en la Especialidad de **Educación Primaria Sr(a): Abelardo ROJAS ZEVALLOS** procedió a sustentar el trabajo de investigación titulado: **TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PACHITEA- 2019** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) inició el proceso de sustentación a las 16 :00 horas y concluyó a las 18 :00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

Deficiente	: (00;13)
Regular	: ( 14 )
Bueno	: (15;16)
Muy Bueno	: (17;18)
Excelente	: (19;20)

PROMEDIO :

(en números) : 15 (en Quince letras)

Quedando el (la) aspirante aprobada por UNANIMIDAD

Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal

  
PRESIDENTE  
D.N.I. 22651202

  
SECRETARIO  
D.N.I. 22669203

  
VOCAL  
D.N.I. 04021765



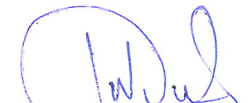
## REGISTRO DE EVALUACION DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN


ESPECIALIDAD: Educación Primaria

NOMBRES Y APELLIDOS	CONSOLIDADO DE REGISTRO DE EVALUACIÓN				PROMEDIO FINAL	
	Presidente	Secretario	Vocal	Promedio	En Números	En Letras
Abelardo ZEVALLOS ROJAS	15	16	15	15	15	Quince

Huánuco; 20 de diciembre del 2021

Presidente : Dr. José CONDEZO MARTEL  
Secretario(a) : Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ  
Vocal : Mg. Fidel GARCIA YALE

  
PRESIDENTE

  
SECRETARIO

  
VOCAL



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

**RESOLUCIÓN N° 2073-2019-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 16 de diciembre de 2019.

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, con Oficio N° 1420-2019-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 11/12/19, el Director de la Unidad de Servicios Académicos, remite el Oficio N° 467-2019-UNHEVAL-FCE-PROLI/CG, remite la solicitud de las estudiantes **Patricia Marleni REYES PADILLA, Sandra VALVERDE CRUZ y Abelardo ZEVALLOS ROJAS** de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de PROCEC (Bachiller) para la emisión de la resolución de asesor de Tesis y propone a la docente **Mg. Melina TOLENTINO COTRINA**; y según la Nueva Ley Universitaria N° 30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia Inglés o Lengua nativa;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por las estudiantes **Patricia Marleni REYES PADILLA, Sandra VALVERDE CRUZ y Abelardo ZEVALLOS ROJAS** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, con lo cual inician su trámite para optar el Grado de Bachiller y contando con la autorización de la docente **Mg. Melina TOLENTINO COTRINA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

**SE RESUELVE:**

- 1° **DESIGNAR** a la **Mg. Melina TOLENTINO COTRINA**, como Asesora de Tesis, para la elaboración del Trabajo de Investigación titulada: **TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAUILLA, MOLINO, PACHITEA-2019**, de las estudiantes **Patricia Marleni REYES PADILLA, Sandra VALVERDE CRUZ y Abelardo ZEVALLOS ROJAS** de la Escuela Profesional de Educación Primaria del Programa de (PROCEC) bachillerato, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las instancias correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**  
Decano

Distribución:  
Interesados/Archivo





CONSTANCIA N°0073-2021-UNHHEVAL-FCE/UI

---

## CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

### LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- Abelardo ZEVALLOS ROJAS
- Patricia Marleni REYES PADILLA
- Sandra VALVERDE CRUZ

Autores del borrador de la tesis, titulado:

TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32621 JILLAULLA, MOLINO, PACHITEA – 2019 Programa de Ciclo de Estudios COMPLEMENTARIOS (PROCEC). Carrera Profesional Educación Primaria.

Han obtenido, un reporte de similitud general del **2%/30%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de bachillerato. En consecuencia, es **APTO**. Se adjunta el reporte de similitud.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 14 de diciembre de 2021.



*Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala*  
Director de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

## NOMBRE DEL TRABAJO

**TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 326 2**

## AUTOR

**Abelardo Zevallos Rojas**  
**Sandra Valverde Cruz**  
**Patricia Marleni Reyes Padilla**

## RECUENTO DE PALABRAS

**19058 Words**

## RECUENTO DE CARACTERES

**94137 Characters**

## RECUENTO DE PÁGINAS

**113 Pages**

## TAMAÑO DEL ARCHIVO

**5.1MB**

## FECHA DE ENTREGA

**Dec 14, 2021 10:40 AM GMT-5**

## FECHA DEL INFORME

**Dec 14, 2021 10:43 AM GMT-5**

● **2% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 2% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente

ANEXO 2

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRONICAS DEL PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS**

IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: VALVERDE CRUZ SANDRA  
 DNI: 44829147 Correo Electrónica: sandravalverdeacruz@gmail.com  
 Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 978834248 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: REYES PADILLA PATRICIA MARLENI  
 DNI: 22498615 Correo Electrónica: mareyespadilla28@gmail.com  
 Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 939045455 Oficina \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: ZEVALLOS ROJAS ABELARDO  
 DNI: 47497448 Correo Electrónica: zevallos1992@gmail.com  
 Teléfonos: casa \_\_\_\_\_ Celular 961347395 Oficina \_\_\_\_\_

**1. IDENTIFICACIÓN DE TESIS**

PROGRAMA DE CICLO DE ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS	
PROCECLI	
FACULTAD DE:	<u>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</u>
E.P	: <u>EDUCACIÓN PRIMARIA</u>

Grado de Bachiller Obtenido:  
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Título De La Tesis  
TALLER DE CUENTOS PARA FORTALECER LOS VALORES  
EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
Nº 32621 JILLAULLA, MOLINO, PACHITEA -2019

**Tipo de acceso que autoriza (n) el (los) autor (es)**

Marca "x"	Categoría de acceso	Descripción del acceso
X	Público	Es público y accesible al documento de texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	Restringido	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "publico", a través de la presente autorizo o autorizamos teléfonos: casa de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el portal web **repositorio.unheval.edu.pe**. un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o gravarla, siempre en cuando se respete la autoridad y sea citada correctamente.

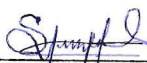
En caso haya (n) marcado la opción "restringido", por favor detallar las razones por las que eligió este tipo de acceso.


Asimismo, pedimos indicar el período de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido.

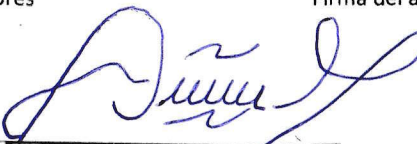
- ( ) 1 año
- ( ) 2 años
- ( ) 3 años
- ( ) 4 años

Luego del periodo señalado por ustedes (es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: \_\_\_\_\_

  
 Firma del autor y/o autores

  
 Firma del autor y/o autores

  
 Firma del autor y/o autores