

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL  
DISTRITO SAN PEDRO DE CHAULÁN – HUÁNUCO, 2021**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ÉTICA Y VALORES EN  
EDUCACIÓN**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN  
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA  
SUPERIOR**

**TESISTA: SUSANA BERROSPI ROMERO**

**ASESORA: MG. LILIAN MARLENY MENDOZA POZO**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi hijo Valentino, eres y serás lo más importante en mi vida, hoy he dado un paso más para servir de ejemplo a la persona que más amo en este mundo. Gracias a t he decidido subir un escalón más y crecer como persona y profesional. Esperó que este logro te sirva de herramienta para guiar cada uno de tus pasos.

A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferenciasde opiniones.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, por brindarme las facilidades para poder culminar mis estudios de Maestría.

A mis maestros agradezco de todo corazón las enseñanzas brindadas en la Maestría. De todos me llevo algo muy especial y sé que lo aprendido jamás lo olvidaré.

A la asesora Mg. Lilian Marleny Mendoza Pozo por su exigencia, orden y dedicación frente a la realización de los trabajos que se desarrollaron durante todo el proceso investigativo.

## RESUMEN

La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los niños(as) desde la temprana edad es importante, por ello la presente tesis ha considerado determinar la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución. La metodología fue de tipo explicativo, con un nivel de investigación cuantitativa por la razón que procesa los datos en resultados estadísticos pre test y post test, del mismo el diseño aplicado en la investigación es el cuasi-experimental de dos grupos no equivalentes, luego se desarrolló la estrategia basada en interacción para desarrollar las habilidades blandas. Los resultados demostraron que el 80% desarrollaron el escucha activa. El 70% desarrollaron el lenguaje y pensamiento; el 20% a veces desarrollaron el lenguaje y pensamiento y el 10% no desarrollaron el lenguaje y pensamiento. El 75% desarrollaron de la adaptación a los cambios; el 25% a veces desarrollaron la adaptación a los cambios. Finalmente, al desarrollar el proceso estadístico de la hipótesis, se obtuvo el valor crítico de la Prueba T-student; se concluye así, que existe diferencia significativa entre los resultados de los alumnos obtenidas en el pre test y pos test, siendo mayores en el pos test.

**Palabras clave:** Interacción, adaptación, escucha activa y comunicación

## ABSTRACT

Interaction in the development of soft skills in children from an early age is important, that is why this thesis: "The interaction in the development of soft skills in early education district San Pedro de Chaulán - Huánuco, 2021. It takes the importance in the research work, likewise, it has been considered as a general objective: To determine the influence of the interaction in the development of soft skills in students of the single-center Initial Educational Institution No. 576 of the district of San Pedro de Chaulán. The methodology was explanatory, with a quantitative research level for the reason that it processes the data in pre-test and post-test statistical results, the same design applied in the research is the quasi-experimental of two non-equivalent groups, then developed the interaction-based strategy to develop soft skills. Regarding the conclusions: the results showed that 80% (14) children developed active listening; 20% (14) children sometimes develop active listening. The results showed that 70% (14) children developed language and thinking; 20% (14) children sometimes developed language and thinking and 10% did not develop language and thinking. The results showed that 75% (14) children developed from adaptation to changes; 25% (14) children sometimes developed adaptation to changes. Finally, when developing the statistical process of the hypothesis, it was obtained that the analysis of the critical value of the T-student Test; It is concluded that there is a significant difference between the results of the students obtained in the pre-test and post-test, being higher in the post-test.

**Keywords:** Interaction, adaptation, active listening and communication

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTOS .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I.....	14
ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Fundamentación del problema .....	14
1.2. Viabilidad de la investigación .....	20
1.3. Formulación del Problema .....	21
1.3.1. Problema general.....	21
1.3.2. Problemas específicos .....	21
1.4. Formulación de los Objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo general.....	22
1.4.2. Objetivos específicos .....	22
CAPÍTULO II. ....	23
SISTEMA DE HIPÓTESIS .....	23
2.1. Formulación de las Hipótesis .....	23
2.1.1. Hipótesis general. ....	23
2.1.2. Hipótesis específicas. ....	23
2.2. Operacionalización de Variables.....	24
2.2.1. Definición operacional de las variables .....	24
CAPÍTULO III. ....	26
MARCO TEÓRICO.....	26
3.1. Antecedentes internacionales .....	26
3.1.1. Antecedentes nacionales .....	27
3.2. Bases Teóricas.....	28
3.3. Bases conceptuales.....	34

CAPÍTULO IV.....	43
4. MARCO METODOLÓGICO .....	43
4.1. Ámbito.....	43
4.2. Tipo y nivel de investigación .....	43
4.3. Población muestra.....	43
4.3.1. Descripción de la población .....	43
4.3.2. Muestra y método de muestreo .....	44
4.3.3. Criterios de inclusión y exclusiónCriterios de inclusión.....	45
4.4. Diseño de Investigación .....	45
4.5. Técnicas e instrumentos .....	46
4.5.1. Técnicas.....	46
4.5.2. Instrumentos .....	46
4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos .....	49
4.7. Aspectos éticos Consentimiento informado.....	50
CAPÍTULO V. ....	52
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	52
5.1. Análisis descriptivo .....	52
5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis.....	88
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	91
5.3. Aporte científico de la investigación.....	92
CONCLUSIONES .....	95
SUGERENCIAS .....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	97
ANEXOS	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población .....	44
Tabla 2 Muestra .....	45
Tabla 3 Coeficiente de Alfa de Cronbach .....	48
Tabla 4 Número de estudiantes del grupo experimental y del grupo de control Datos generales del sujeto de estudio .....	52
Tabla 5 Pre test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas” .....	54
Tabla 6 Pre test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas” .....	55
Tabla 7 Post test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas” .....	56
Tabla 8 Post test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo control) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas” .....	57
Tabla 9 Estadísticas de muestras emparejadas .....	89
Tabla 10 Correlaciones de muestras emparejadas .....	89
Tabla 11 Experimento de muestras asimiladas .....	90

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Cálculo del Coeficiente de Alfa de Cronbach .....	48
Figura 2 Cálculo del Coeficiente de Alfa de Cronbach .....	48
Figura 3 Representación gráfica del número de estudiantes considerados en la investigación .....	53
Figura 4 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 1, ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?.....	58
<i>Figura 5</i> Post test pregunta 1 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	59
Figura 6 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 2, ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar? .....	60
Figura 7 Post test pregunta 2 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	61
Figura 8 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 3, ¿Después de escuchar un cuento has comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes? .....	62
Figura 9 Post test pregunta 3 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	63
Figura 10 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 4, ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos? .....	64
Figura 11 Post test pregunta 4 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	65
Figura 12 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 5, ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha? .....	66

Figura 13 Post test pregunta 5 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	67
Figura 14 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 6, ¿Escuchas las opiniones de tu familia? .....	68
Figura 15 Post test pregunta 6 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	69
Figura 16 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 7, ¿Conversas con frecuencia con tus amigos? .....	70
Figura 17 Post test pregunta 7 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	71
Figura 18 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 8, ¿Conversas con frecuencia con tu familia? .....	72
Figura 19 Post test pregunta 8 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	73
Figura 20 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 9, ¿Realizas los retos que te envió?.....	74
Figura 21 Post test pregunta 9 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	75
Figura 22 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 10, ¿Te gustan los retos que te envió?.....	76
Figura 23 Post test pregunta 10 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	77
Figura 24 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 11, ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste? .....	78
Figura 25 Post test pregunta 11 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental	

y grupocontrol).....	79
Figura 26 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 12, ¿Reconoces a cada una de tus emociones? .....	80
Figura 27 Post test pregunta 12 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	81
Figura 28 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 13, ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?.....	82
Figura 29 Post test pregunta 13 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	83
Figura 30 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 14, ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?.....	84
Figura 31 Post test pregunta 14 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	85
Figura 32 Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 15, ¿Participas en las reuniones grupales por WhatsApp?.....	86
Figura 33 Post test pregunta 15 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol).....	87
Figura 34. Gráfico de distribución T.....	90

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó con el fin de comprender las interacciones y el desarrollo de las habilidades blandas, entre los estudiantes de tres a cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 576, observado que los estudiantes tienen carencia de interacción afectiva; el problema priorizado tiene diversas causas. Una de ellas está relacionada con la falta de bienestar emocional, es decir, crea niños inseguros y a la vez afecta su aprendizaje, pues daña el cerebro y perjudica el rendimiento académico. Otra causa, es que afecta el desarrollo de autorregulación de los niños y el compromiso en las actividades, esto se identifica a través de su conducta (niños agresivos, desmotivados). Para esta investigación del desarrollo de habilidades blandas, se trabajó en equipo, en familia (aprendo en casa). A continuación, se detalla los capítulos integrantes de esta investigación.

En el primer capítulo observamos al problema de investigación, se describe la situación problemática, se presenta la justificación y la importancia o propósito de la investigación, se da a conocer las limitaciones, se formula el problema, los objetivos, hipótesis, variables y operacionalización.

En el segundo capítulo se cuenta con el marco teórico, comenzando con los antecedentes de la investigación, tanto a nivel internacional, nacional y local; del mismo modo se describe los fundamentos teóricos; referidas a las variables de estudio con las respectivas dimensiones.

El tercer capítulo la metodología, contiene el ámbito de investigación, población, muestra; también se detalla el nivel, tipo de estudio, diseño de investigación; con respecto a las técnicas e instrumentos utilizados para el proceso de recolección de datos.

El cuarto capítulo observamos a los resultados y discusión; donde se exponen los resultados obtenidos, poniendo énfasis en la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes, presentando un análisis inferencial, contrastación de hipótesis; la discusión de resultados y el aporte de la investigación.

Por último, se formularon las conclusiones, recomendaciones que podrían ser tomadas por los directivos, maestros y en la realización de trabajos posteriores; también se presenta las referencias bibliográficas y los anexos en la cual se muestra la evidencia del proceso del trabajo de investigación.

# CAPÍTULO I.

## ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Fundamentación del problema

Conforme con estudios del Instituto Internacional de Investigación de Stanford y la Fundación Carnegie Mellon, el 75% el logro de un trabajo con el tiempo depende de conocimientos adquiridos en la práctica del desarrollo de las habilidades blandas. En contraste, una posición de liderazgo precisa capacidades de estrategia, manejo de equipos de trabajo y resolución de conflictos. En el estudio de las emociones, la inteligencia emocional y el comportamiento positivo son las más buscadas. Vale decir que se debe preparar a las personas para manejar situaciones de conflicto y para adaptarse a los cambios. Por otra parte, las empresas necesitan personas que mediten, razonen, analicen, reflexionen. Asimismo, que contextualicen su trabajo en el marco de las metas globales de la organización. La resolución de problemas y la creatividad son otras habilidades blandas fundamentales actualmente. Lo propio sucede con la indagación y el ansia de aprender, ya que ayuda a dar solución a diferentes dificultades. Tener la sabiduría para comunicarse, guiar y convencer a los demás son cualidades clave en un profesional. De la misma manera, participar activamente en la prosecución de una meta común subordinando los intereses personales a los objetivos del equipo. Las nuevas generaciones requieren desarrollar habilidades blandas a temprana edad para satisfacer los comportamientos eficaces en situaciones de interacción social, la estructura de enseñanza integrada por un conjunto de Instituciones Educativas, especialmente, están sujetas a constantes mandatos de variación, lo que implica la determinación de su finalidad, propósitos y establecer nuevas categorías de pensar de instruir de enseñar, un tanto que apenas se ha atendido dentro de la enseñanza tradicional en las Instituciones Educativas, las destrezas o habilidades blandas son aquellas que estimula la inteligencia emocional Goleman (1995). Asimismo, llamadas soft skills, habilidades transversales o socioemocionales, orientadas en fomentar valores y rasgos que desarrollen la

comunicación y la conexión efectiva de una persona con aquellos que le rodean.

Ministerio de Educación plantea que: (Minedu; 2016, p.3) manifiesta que:

Lo cual, frente al crecimiento económico en el Perú se necesita introducir en el currículo el desarrollo de las habilidades blandas para dar respuesta al requerimiento del mercado laboral, y a favor de es necesario construir una reforma educativa dirigida a desarrollar habilidades, valores y competencias imprescindible para restablecer la empleabilidad para dar sentido a esta petición profesional en donde excede a la propuesta del mercado.

Por lo tanto, que se debe enfocar, trabajar con los padres de familia y profesores. Manifiesta la autora (Araoz; 2016) en donde se debe enfrentar a una educación más competitiva para orientar en los estudiantes a producir habilidades, no solo en el desarrollo de su imaginación, creatividad y socialización a través del juego, asimismo es importante que estas actividades se deben propiciar mediante los juegos simbólicos que desarrollan las habilidades blandas en las interacciones.

La UGEL 07 en concertación con el – MINEDU y en unión estratégica con la “ONG British Council” realizaron el “Taller de Habilidades Blandas” dirigido a directivos de los CEBA y EBR que cuentan con infraestructura compartida. Es fundamental definir qué, las “Habilidades Blandas” se comprenden conforme “el resultado de una combinación de habilidades sociales, de comunicación, de forma de ser, de acercamiento a los demás, entre otras, que hacen a una persona dada a relacionarse y comunicarse de manera efectiva con otros”. Por consiguiente, un elemento muy grato en la actualidad, ya que facilita el buen manejo de las instituciones y de los equipos de trabajo. En ese sentido, dada la importancia de fortalecer las capacidades y nivel de los Directivos para mejorar el clima laboral de las organizaciones e Instituciones que dirigen se puso en marcha esta actividad donde se ha desarrollado: “la introducción a las habilidades blandas para líderes”, con el objetivo de conocer y empoderar a los directivos. Luego de haber participado del taller y mejorado sus Habilidades

Blandas para la vida y el trabajo en el siglo XXI, los Directivos deben replicar lo aprendido con los docentes en las I.EE. a la que pertenecen, a fin y se desarrollen estrategias para su aplicación con los estudiantes en el aula, y del mismo modo puedan generar el desarrollo de la creatividad, la imaginación, el liderazgo, desarrollo personal, desarrollo del pensamiento crítico y resolución de problemas, comunicación y colaboración

La Institución Nuevo Horizonte, mediante su proyecto nacional Perú Feliz y la estrategia, Ruta de la capacitación en pro de la educación, en coordinación con la Unidad de Gestión Educativa Local Marañón, desarrollaron el Seminario – Taller denominado: “Habilidades blandas y coaching Psico – corporal para la mejora de los aprendizajes en la educación”, en el distrito de Huacrachuco, provincia de Marañón, departamento de Huánuco. El estudio docente es un proceso continuo que asimila el aprendizaje inicial y el aprendizaje de servicio, sostiene por objetivo promover el desarrollo de las competencias profesionales establecidas en el Marco del Buen Desempeño Docente, con un enfoque integral que los adecúe para asistir a las exigencias complejas, diversos y cambiantes del sistema educativo peruano, indistintamente la formación docente proyecta a los profesores para establecer la enseñanza y los logros de aprendizajes de los estudiantes por medio de los desempeños laborales que la ley establece para la carrera Magisterial.

Espinoza, Tinoco, & Sánchez, (2017), urge contar con docentes que posean habilidades blandas en todas sus cualidades o destrezas que le admiten a una persona desempeñarse en su trabajo de modo efectiva. Las habilidades indican al lado emocional, interpersonal y a cómo se desarrolla el estudiante - profesor. Forma parte de habilidades no codificadas e integradas a la abundancia de las interacciones de clase, mediante a que los profesores y estudiantes inventan imágenes recíprocas de relativa seguridad.

Las habilidades blandas son importantes para asistir a los jóvenes de todo origen a progresar su competencia, también, debemos de infundir desde temprana edad, a progresar estas habilidades. Si ansiamos la contextualización, en otras

palabras, en la comunidad de distrito de San Pedro de Chaulán , provincia y departamento de Huánuco, los estudiantes, ejecutan ,se involucran en la programación curriculares adecuado por el Ministerio de Educación, incluso en los estudiantes de la I.E. Inicial N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán , provincia y departamento de Huánuco, se demuestra que las programaciones a largo y corto plazo están centradas en el progreso de la psicomotricidad, en el progreso del lenguaje oral, en el progreso de la resolución de problemas, de tal manera que insta introducir en los planes curriculares las actuaciones de las habilidades con relación al estudio de las habilidades blandas, orientar las actividades lúdicas de interacción, de trabajo en equipo, fortificar los enfoques transversales,

El presente trabajo de investigación se realizó con el fin de comprender las interacciones y el desarrollo de las habilidades blandas, entre los estudiantes de tres a cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 576, las cuales se observó que los estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial tenían carencia de interacción afectiva, oriente, parece ser el problema de principal transcendencia, ya que ocasionaba una principal inquietud. Por consiguiente, se delibero su prioridad.

En el problema principal se puede detectar diversas causas. Uno de esos está vinculado con la falta de bienestar emocional, es decir, niños inseguros y a la vez afectaba su aprendizaje, pues daña el cerebro y perjudica el rendimiento académico. Otra causa, era que afectaba el desarrollo de la autorregulación de los niños y el compromiso en las actividades, esto se identificó a través de su conducta (niños agresivos, desmotivados). Por último, afectaba a las interacciones en el desarrollo de las habilidades blandas, al escucha activa, comunicación, pensamiento y la adaptación a los cambios, ya que no desarrollaban la memoria, la imaginación y la atención, perjudicando su aprendizaje porque no contribuían a su medio de expresión y se aleja del aprendizaje.

El desarrollo de habilidades blandas, se trabajó en equipo, en familia (aprendo en casa) se mantuvo un buen nivel de comunicación, la adaptabilidad ante los distintos escenarios, una actitud positiva en la familia los obstáculos a las que se afronta todos los días las familias, niños y docentes, son las de romper paradigmas, salir de su área segura, estar en otro escenario de aprendizaje (aprendo en casa). He aquí, la importancia de contar con padres y docentes que manejen habilidades blandas. Se realizó talleres de concientización, espacios de juego para desarrollar la interacción en los miembros de la familia, que se involucren en el aprendizaje de sus niños para lograr el desarrollo de las habilidades blandas.

Antecedentes , es imprescindible , calificar las formas de interacción cuando produce efecto en el transcurso de la convivencia, deslazando así a la explicación de las comportamientos sociales citadas antes; como, facilitar encaminarse construir y demostrando , actividades que producen gestos afectivos en el incremento de las habilidades blandas de los estudiantes de la institución educativa, practicar el escucha activa y comunicación, el saber escuchar, para tener mejor comunicación con las personas del entorno. El desarrollo del pensamiento constituye un medio de expresión en el niño que favorece el lenguaje, la adaptación a los cambios nos sirvió para mejorar los procesos de acompañamiento. Las estrategias utilizadas por los docentes y padres de familia, para garantizar en los estudiantes la aprobación de la transición, obtener tal cual, durante edades tempranas, proyectar en ellos la autonomía y la seguridad, que utilizarán a lo largo de su vida. Con ello, se logró la intervención, acuerdos de la familia y de la docente, ya que son ellos los primeros representantes sociales, culturales en los estudiantes ven manifestar a manera de portarse conducirse en distintas situaciones, las que se debe pasar a lo largo de su vida no sólo de estudiante, asimismo como adulto.

Las razones de la investigación, se encuentra encaminado a desarrollar las habilidades sociales centradas en el trabajo del desarrollo de las habilidades blandas. Es una precisión de todos nosotros, en particular de los estudiantes que

desde un comienzo en su etapa de la infancia realice habilidades comunicativas, habilidades de socialización, del trabajo cooperativo; de la misma forma tener conocimiento, conocer entender y escuchar, habilidades, lo cual, en ocasiones, no se evidencia en ellos.

La investigación asume una opinión teórica, por la prueba de que me amparo en distintas corrientes pedagógicas a fin de puntualizar cómo se origina el aprendizaje en los estudiantes, asimismo en la experiencia, pues se vincula a la práctica pedagógica que realicé como docente, con las estrategias y actuaciones, lo cual contribuye en el desarrollo de estas habilidades blandas en los estudiantes. En lo metodológico, por reflexionar en un trabajo de investigación, en conocer y explicar situaciones y aspectos que vincula al desarrollo de las habilidades blandas de los estudiantes en sus actividades diarias.

La investigación se sostiene en un diseño cuasi experimental, bajo un tipo de investigación de nivel cuantitativo y tipo explicativo.

#### Justificación e importancia de la investigación

El proceder de los estudiantes sobre las personas, las prácticas sociales y la forma en que se considera con las personas, necesita mayormente de las prácticas de aprendizaje durante los primeros años de vida, para ello, la influencia del entorno social con el que se agrupa y se conoce el estudiante continuamente es decisivo para el desarrollo de las habilidades blandas. En consecuencia, durante muchos años se ha experimentado impartir entender enteramente aquellos componentes que ayudan en las interacciones y el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes; proponiendo tal cual, distintas teorías que averigüen entiendan y facilitar réplica al punto de vista primordial de la socialización, de acuerdo con un componente preciso hacia la alineación de un individuo. Esta investigación se ejecutará con estudiantes de tres a cinco años de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán, donde la propuesta es generar actividades que fomenten actitudes positivas en los niños del nivel inicial, frente al desarrollo de las habilidades blandas, como, consentirá

asumir resúmenes metodológicos que conciben un buen y poderoso labor contiguo, entre padres de familia y docente, quienes se cambian en representantes significativos hacia formar los modelos conductuales y patrones que se comprometen alcanzar entre una comunidad. En un inicio se ejecutó una búsqueda teórica, lo que aprobará profundizar todos aquellos aspectos que se diseñan a partir de la ciencia, y tal cual, aprobar o certificar lo que se explica frente a las interacciones y el desarrollo de las habilidades blandas. Por lo antepuesto, se pesquisa crear beneficios no solo para los docentes de nivel inicial, sino para toda la colectividad en general que está habitualmente con un gran cúmulo de impaciencia con relación a argumentos como estos. Además, esta investigación beneficiará para el fortalecimiento del docente en su práctica social, lo que le aprueba renovar y facilitar lo significativo de sí mismo a sus estudiantes. Finalmente, esta investigación se convierte en un camino para mejorar los procesos de convivencia de los niños de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 San Juan de la Libertad, y de otras instituciones educativas del distrito de San Pedro de Chaulán, actualmente reflexionar en distintos proyectos que fortifiquen el progreso de los objetivos trazados por las instituciones educativas y gubernamentales, con lo cual, se cambiará en un componente principal para el progreso de la naturaleza de los estudiantes de inicial, formar ciudadanos del bien, orientados al desarrollo y buscar el bien común entre todos.

## **1.2. Viabilidad de la investigación**

El argumento de la investigación cuenta con bastante vía de indagación tanto en internet, revistas, libros. Esta investigación asume una orientación pedagógica, en el que se rastreó a partir la enseñanza recapacitar sobre el que descubrir pedagógico del docente y del padre de familia, para poder asegurar el desarrollo de las habilidades blandas entre los estudiantes de tres a cinco años ,14 estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 San Juan de la Libertad es la muestra de estudio.

Con la realización de nuestra investigación no se perturba ni producirá ningún perjuicio a las personas, colectividad, ni ambiente, cuando muchos poseen el propósito de desarrollar las habilidades blandas en los estudiantes de

la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 San Juan de la Libertad. Se afirma a partir de la teoría constructivista, que emprende un aprendizaje significativo y fundado por cada persona, en el que la interacción docente - niño y niño – niño posee grandiosos alcances en el desarrollo de las habilidades blandas en los niños y docente.

La presente investigación se plantea desarrollar entre los meses de mayo a junio del 2021, con la realización de los conocimientos de investigación tales como: el planteamiento del problema, marco teórico, diseño de la investigación, tabulación y conclusiones. Estará en un lapso temporal, de modo que las interrogaciones de la encuesta son cerradas y de realización próxima.

El financiamiento por medio de dinero proporcionados del estudiante, de modo que la tesis no demanda de un aporte de dinero de una entidad o ser favorecido por alguien.

### **1.3. Formulación del Problema**

#### ***1.3.1. Problema general***

¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán?

#### ***1.3.2. Problemas específicos***

- 1- ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de la escucha activa y la comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán- Huánuco?
- 2- ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán- Huánuco?
- 3- ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán- Huánuco?

## **1.4. Formulación de los Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo general***

Determinar la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán.

### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- 1-** Determinar la influencia de la interacción en el desarrollo de la escucha activa y la comunicación en los estudiantes de la I.E.I. unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco.
- 2-** Determinar la influencia de la interacción en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los estudiantes de la I.E.I. unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco.
- 3-** Determinar la influencia de la interacción en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E.I. unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco.

## CAPÍTULO II

### SISTEMA DE HIPÓTESIS

#### 2.1. Formulación de las Hipótesis

##### *2.1.1. Hipótesis general.*

Las interacciones influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán.

##### *2.1.2. Hipótesis específicas.*

- 1- La interacción influye significativamente en el desarrollo de la escucha activa y la comunicación en los estudiantes de la I.E.I unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco.
- 2- La interacción influye significativamente en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los estudiantes de la I.E.I unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco.

La interacción influye significativamente en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E. Unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco.

## 2.2. Operacionalización de Variables

### 2.2.1. Definición operacional de las variables

VARIABLE INDEPENDIENTE				
INTERACCIÓN	DIMENSIONES		Acciones.	
	Edición de videos que propician la interacción		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concientizar, sobre la importancia del vínculo afectivo y la interacción</li> <li>• Elaboración de videos – cuentos</li> <li>• Realizar experiencias de aprendizaje sobre autorregulación de las emociones y la interacción</li> <li>• Elaborar las experiencias de aprendizaje.</li> <li>• Planifica y organiza los espacios de juego sobre la interacción y el desarrollo del pensamiento.</li> <li>• <b>Organizar espacios de juego (casa, I.E.I).</b></li> </ul>	
	Experiencias de aprendizaje sobre autorregulación de las emociones y la interacción.			
	Organizar los espacios de juego sobre la interacción			
VARIABLE DEPENDIENTE				
HABILIDADES BLANDAS	DIMENSIONES	INDICADOR	ÍTEM'S	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
	Escucha activa y la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversas de los temas que envió.</li> <li>✓ Escuchas cuentos en compañía</li> <li>✓ Después de escuchar un cuento haz comentado.</li> <li>✓ Tomas en cuenta las ideas y opiniones.</li> <li>✓ Participas en alguna conversación y opinas</li> <li>✓ Escuchas las opiniones</li> </ul>	1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió? 2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar? 3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes? 4. ¿Tomas en cuenta las ideas y opiniones de tus amigos? 5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha? 6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	Cuestionario  a) SI b) A veces c) NO  Escalimie nototipo Likert
	Lenguaje y pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversas con frecuencia.</li> <li>✓ Realizas los retos.</li> <li>✓ Te gustan los retos</li> </ul>	7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos? 8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia? 9. ¿Realizas los retos que te envió? 10. ¿Te gustan los retos que te envió?	

	Adaptación a los cambios	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buscas la compañía y consuelo de un adulto.</li> <li>✓ Reconoces tus emociones</li> </ul>	<p>11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?</p> <p>12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?</p> <p>13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificas los espacios de juego.</li> <li>✓ Participas en la organización de los espacios de juego.</li> <li>✓ Participas en las reuniones grupales.</li> </ul>	<p>14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?</p> <p>15. ¿Participas en las reuniones grupales por whatsapp?</p>	

## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO

#### 3.1. Antecedentes internacionales

Córdoba, A. (2015) “Adquisición de habilidades socio comunicativas para el manejo de conflictos a través de la estrategia interactiva del juego de roles en estudiantes de 5° de educación básica primaria”

Diseño que la ventaja de las habilidades socio-comunicativas perfeccionan el porte de solucionar problemas en los estudiantes, entre sus efectos se asume que el desarrollo de los intereses de las habilidades socio-comunicativas hacia la conducción de problemas por el medio de las habilidades de intercambio del juego de roles, consigue facilitar reconocimientos a la intervención del docente, porque, de este, obedece en enorme disposición su efectividad. Logró comprobarse, además, que el juego simbólico ayuda a desenvolver la interactividad y habilidades socio-comunicativas de los estudiantes, ya que atenúa la interrelación firme de los estudiantes, la cual demanda de empatía, comunicación asertiva y conducción de conflictos. Afina que la concentración de esta habilidad interviene de forma efectiva en el clima institucional, ya que tolera a conductas mediadoras, tolerantes y asertivas, que corrigen las recomendaciones socio-comunicativas de los estudiantes entre sí, estudiantes y docentes.

Silva, A. (2013). En su investigación afirma: Las “competencias blandas en la formación de ingenieros” el nivel de progreso de punto de vista como iniciativa de complicaciones, orientación y alineación de componentes de valiosa práctica, Comisión del Canje entre otros, elementos que regularmente son apáticos para formarse en la vida competitiva eficaz, crear así grietas significativas entre lo que la sociedad espera del nuevo profesional y lo que las universidades ofrecen. Los diferentes profesionales habrán de saber compensar y ampliar aspectos tanto cognitivos como emocionales, siendo la composición de estos lo magnífico que les proporcionará una mayor inteligencia de persistencia en el mundo profesional actualmente. Se conoce así de asemejar la calidad de progreso de estas habilidades blandas en los profesionales competitivos.

Se descubre presencia que, del concepto se desglosa que el procedimiento educativo chileno también vive estrechamente orientado en las habilidades cognitivas, también apuesta por patrones que para ingresar a la universidad todavía perdura el método de admisión, en que perenemente es una prueba escrita de clasificación que computa adjuntos e instrucciones, y le falta examinar cuán competente es una persona de resolver conflictos y de interactuar con otras personas.

### ***3.1.1. Antecedentes nacionales***

La averiguación elaborada como tesis por Saldaña y Reátegui (2017), titulada, “El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo”: la enseñanza fundada en proyectos.

De lo cual la finalidad primordial constó, relatar el pliego que desempeñan las habilidades sociales en el estudio de un procedimiento para progresar la enseñanza cooperativo, en un plan establecido para estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa de Lima. La técnica realizada pertenece a la investigación de tipo cuantitativo, en una muestra de 28 estudiantes; se manejó tal instrumento la lista de cotejo, la rúbrica y el cuaderno de campo. Del cual las consecuencias inversas muestran que, las habilidades sociales establecen uno de los compendios en la causa de la enseñanza cooperativo, demostrando en las habilidades de enseñanza–aprendizaje. Perfecciona que por medio del método de proyectos se fundó un ambiente en que los estudiantes lograron conseguir desconocidos conocimientos a partir de la investigación y colaborar aquellos que ya tenían, de modo cooperativa. También, les admitió extender sus habilidades sociales para realizar un trabajo cooperativo. Los idénticos que muestran fortalezas en las habilidades sociales.

Granados, Pretell, Rengifo y Saavedra (2016) ejecutaron la tesis con título, “Exploración sobre el potenciamiento de habilidades blandas en los jóvenes mediante una herramienta lúdica virtual alternativa”:

Aborda una investigación que explore la posibilidad de potenciar las habilidades blandas aplicando una herramienta lúdica virtual alternativa, o cual

son el videojuego cooperativo. La metodología desarrollada corresponde a una investigación mixta, donde se aplicaron instrumentos de investigaciones cuantitativas y cualitativas; cuyos resultados indican, que esta herramienta podría potenciar las habilidades blandas de los jóvenes y con lo cual mejora su competitividad, debido a las propias características del juego que son competitivas y de cooperación. En los cuales los estudiantes hacen uso de trabajo en equipo, el liderazgo, las relaciones interpersonales, la capacidad de adaptarse a los cambios y las habilidades comunicativas que son parte de las habilidades blandas. Por otro lado, el proceso de potenciar habilidades blandas en los estudiantes complementa y resulta efectivo si la práctica de la herramienta se realiza dentro de un ambiente propicio, con normas que regulen y que posibilite el conocimiento del proceso de la competitividad de los jóvenes.

Villanueva, H. (2016), en la investigación titulada “Habilidades blandas y resolución de conflictos en los estudiantes de 3° grado de las instituciones educativas de la Red 02, Rímac – 2016”.

En esta averiguación se asumió como finalidad establecer la correlación que concurre entre las habilidades blandas y la resolución de problemas en los estudiantes de 3° grado de las instituciones educativas de la Red 02, Rímac– 2016. Manejando pues que procedimiento de estudio al procedimiento hipotético deductivo.

Los efectos logrados posteriormente del procesamiento y análisis de los datos, como dice Rho de Spearman, demostraron que: Consta correspondencia entre las habilidades blandas y la resolución de conflictos en los estudiantes de 3° grado de las instituciones educativas de la Red 02, Rímac – 2016.

### **3.2. Bases Teóricas**

#### **Variable independiente: Interacción**

Ya Piaget (1950) propugnaba que:

“La interacción social entre compañeros es un potente medio para la reducción del egocentrismo, por el hecho de confrontar los puntos de vista, lo que permite comprender las limitaciones del propio”.

Piaget (1977) propone que:

“El desarrollo tiene su origen en la interacción social ya que éstas ponen en marcha la discusión y puntos de vista diferentes respecto a un determinado asunto intelectual o moral, dicha discusión le permite al niño reconocer la presencia de una perspectiva diferente que puede no encajar fácilmente dentro de sus perspectivas ya existentes. En este sentido, la interacción social se constituye en una instancia en la cual los niños discuten sus proposiciones, siendo estas discusiones una fuente de conflicto cognitivo”.

Para Vygotsky (1981, p. 157) consideró que:

“Las funciones más elevadas del pensamiento infantil aparecen primero en la vida colectiva de los niños bajo la forma de la argumentación, y sólo más tarde se desarrollan y se convierten en reflexión para el niño individual”. La internalización de los procesos intrapsicológicos, como expresa el psicólogo soviético, se realiza a partir de los procesos intrapsicológicos.

Por su parte, Vygotsky (1978) señala que:

“La interacción es concebida como el medio mediante el cual el niño llega a familiarizarse con las herramientas intelectuales (estrategias de aprendizaje) de la sociedad no son simplemente una transferencia desde lo externo hacia lo interno, sino que implica una transformación activa que convierte los aprendizajes”

Vygotsky (1962) asumía que:

“El niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, pero no actúa solo aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas intelectuales (estrategias de aprendizaje) que le presentan y le

enseñan”.

Estas explicaciones nos transportan a reflexionar sobre la importancia de las buenas interacciones entre semejantes, actualmente la ~~relación~~ profesor-alumno no goza de la correspondencia de aquella, ni de la misma cordialidad. Una muestra, los estudiantes jamás realizan preguntas al docente salvo para obtener permiso o información; en cambio los docentes hacen preguntas evaluadoras. El único momento en que los alumnos pueden intercambiar los roles, es dando y recibiendo instrucciones, en la interacción entre compañeros.

Rizo García (2006, p.54) ofrece la siguiente definición, Interacción es:

“La conducta o comportamiento de un conjunto de individuos en los que la acción de cada uno está condicionada por la acción de otros”

Interacciones que Promueven Aprendizaje (2019, p.12) se refiere a: Interacción

“Cómo la docente se relaciona con los niños en su rol de mediadora del aprendizaje, es decir, cómo se comunica e intercambia acciones con ellos, durante la jornada pedagógica”

Interacciones que Promueven Aprendizaje (2019, p.37) se refiere a:

“El desarrollo emocional y social tiene sus bases en la infancia, en las experiencias tempranas que viven los niños con el cuidador principal y con las personas cercanas. Este proceso se construye sobre la base de las relaciones que establecen los niños con las personas que lo cuidan”

MINEDU (2016, p.37) por ello, se afirma:

“La infancia constituye una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad”

Interacciones que Promueven Aprendizaje (2019, p.68) Mooney, 2013 se refiere a:

“Las investigaciones del cerebro establecen una relación entre el desarrollo de las habilidades de autorregulación y de la maduración en áreas específicas de este órgano. Esta investigación surge que la autorregulación puede ser construida con la práctica y los niños lo desarrollan principalmente en los primeros cinco años de vida. El niño necesita múltiples oportunidades para practicar”.

Interacciones que Promueven Aprendizaje (2019, p.91) se refiere a:

“Son procesos cognitivos que se desarrolla desde la primera infancia. En esta etapa se dan las condiciones neurológicas para su desarrollo porque se forman la mayor cantidad de conexiones sinápticas. De ahí la importancia de que las docentes promuevan el desarrollo del pensamiento y el lenguaje”.

Interacciones que Promueven Aprendizaje (2019, p.91) Mooney, 2013 se refiere a:

“Por medio de preguntas y comentarios, abre el diálogo para que el niño razoney le permita llegar un paso más adelante; es decir, profundizar en sus pensamientos, adonde no hubiera podido llegar por sí solo. La intervención oportuna del docente funciona como un andamiaje que le permite al niño avanzara su zona próxima de desarrollo”.

Salamanca (2009, p.65) consideró que:

“Son un conjunto de capacidades que permiten que un profesional se relacione mejor en el trabajo, las que van desde el dominio de idiomas, el liderazgo y el trabajo en grupo”.

Asimismo, Mujica (2005, p.23) señaló que:

“Son aquellos atributos o características de una persona que le permite interactuar con otras de manera efectiva, lo que generalmente se enfoca al trabajo, y a ciertos aspectos de este o incluso a la vida diaria”.

Según Carrasco (2015), las habilidades blandas.

“Son capacidades comunicativas, de trabajo en equipo, adaptabilidad, empatía, proactividad, autocrítica y flexibilidad frente a situaciones cambiantes. Son fundamentales en el ser humano, pues le permiten convivir y comunicarse con sus pares, lo que sin duda contribuye a su desarrollo personal. Estas habilidades no son innatas del ser humano, son comportamientos adquiridos, es decir, se desarrollan desde la infancia, donde en primera instancia los padres enseñan a sus hijos a desenvolverse, luegoa escuela continúa con la gran tarea de que las personas se desarrollen y convivancon sus pares, pero sin olvidar que la base se establece en el hogar. Las habilidades blandas desde el punto de vista del autor, se considera como el producto de una combinación de las habilidades sociales, habilidades de comunicación, entre otras; que posibiliten a las personas

que se interrelacionen y comuniquen de una manera más efectiva y asertiva con los demás”.

Esta acción establece un elemento valioso, por lo propio viabiliza el trabajo de las instituciones y de los equipos de trabajo. Lo mismo que cuando se trata de las habilidades blandas se representa a la inteligencia emocional, la correspondencia y comunicación efectiva, que afirma efectivamente de manera el de conocerse y conocer al otro, favorecer espacios de progreso personal profesional. Por lo propio, se demanda de la influencia de las habilidades que son indispensables en los directores.

### **Variable dependiente: Habilidades Blandas**

Mujica (2015, p.56) asimismo, las llamadas habilidades blandas.

“Que viene a ser lo opuesto de las habilidades duras, son la que se pueden identificar y están relacionados con todo el conocimiento académico acumulado durante el proceso formativo formal, está referido a las aptitudes, rasgos de personalidad, los conocimientos y valores adquiridos. En cambio, las habilidades blandas están conformadas por habilidades comunicativas, de relacionamiento, la creatividad, la capacidad de trabajar en equipo, la misma responsabilidad, honestidad, el compromiso con la institución, la capacidad de resolución de problemas, que posibilitan el crecimiento y desarrollo de una organización (Universia.net, 2017)”.

“Se considera que habilidades blandas son complementarias a las habilidades psicomotrices y cognitivas observacionales. Actualmente, constituyen las nuevas exigencias laborales, estos talentos personales, se han convertido en indicadores a la hora de realizar la evaluación del personal. También las habilidades blandas, son destrezas de carácter subjetiva e intangible, desarrolladas con el transcurso el tiempo, por los integrantes de la organización escenarios”.

Lagos, Pimenta y Urrutia (2013)

“Definieron a las habilidades o competencias blandas como, aquellas

capacidades personales, motivaciones y destrezas necesarias para que el personal o trabajador pueda desarrollar una tarea específica de manera efectiva; las mismas que se diferencian en el otro cuando lo hace de manera agradable y grata”.

Asimismo, Mujica (2015, p.12) indica que:

“Las habilidades blandas tienen relación con lo que se conoce como inteligencia emocional, la relación y comunicación efectiva; así como las competencias interpersonales”.

Según Cáceres (2016),

“Las habilidades blandas son las actitudes o rasgos de personalidad que tiene una persona frente a un determinado hecho, desafío o reto. Facilitan salir de la zona de confort e incentivan la creatividad. Así mismo, permiten tener mayor contacto con lo que sucede en el entorno para afrontar algún desafío profesional, las cinco habilidades blandas fundamentales para todo profesional son:

Humildad. Habilidad fundamental para aprender y erradicar paradigmas e ideas muy inculcadas en la mente de la persona. Escucha asertiva. Saber escuchar y comprender los consejos, conocimientos y experiencias de todas las personas que estén alrededor de uno. Empatía. Es importante para aprender a ponerse en los zapatos de la persona que tenemos en frente a fin de conllevar una situación acertada. Facilidad de comunicación. Saber comunicar las cosas utilizando la inteligencia emocional para transmitir los mensajes que se requieren de manera asertiva y clara. Feedback. Aprender a recibir y brindar retroalimentación a las personas que nos rodean es la clave para una comunicación efectiva”.

Mujica (2015, p.6) consideró que:

“Las habilidades blandas tienen importancia para aquellos trabajos donde hay una relación directa con el público o donde se requiere de mucha interacción con otras entidades, departamentos o personas”.

Silva (2010, p.7) consideró que:

“Las habilidades blandas se evalúan estableciendo estrategias de mediano y largo plazo, para cada uno de los estudiantes y visualizando el progreso, a través del acompañamiento más directo de los participantes, mediante entrevistas personales”. Los indicadores a través de los cuales se miden este tipo

de competencias son más complejos. Es importante utilizar instrumentos más efectivos, como es el caso del registro y el avance progresivo”.

De acuerdo con Cáceres (2016),

“Para desarrollar las habilidades blandas, primero debemos hacer un análisis interno, para conocernos como individuos. La única manera de comprender a los demás es empezando por uno mismo. Una mirada genuina y honesta al interior de cada uno va a ayudar a que se desarrollen estas competencias rápidamente”.

Russell & Carol (2000), certifica que:

“Es un conjunto de habilidades no-cognitivas fundamentales hacia formarse y actuar satisfactoriamente en el trabajo a su tiempo estas habilidades son citadas conjuntamente del “saber ser”, es decir, de acuerdo qué habilidad debe poseer una persona, para potenciar acciones y para enlazarse con su entorno”.

### **3.3. Bases conceptuales**

#### **Escucha activa y comunicación**

La docente Rosa María Velayos y Silvia Guerrero en el artículo “Escucha activa: elemento clave de la comunicación en las metodologías activas” de la galería de enseñanza para docentes y alumnos, EDUFORICS, marcan que cuando los docentes razonan sobre el valor de la escucha activa y la asientan en las actividades en el aula, se logra una continuación de efectos positivos. Los alumnos fortalecen su autoestima y la autonomía en sí mismos, acelerarán el oído y los sentidos, practican la empatía. Educar a escuchar les contribuirá a grandiosos beneficios.

Provocar la escucha activa en las interacciones es muy significativo y que la ayuda a que los alumnos sean más educados con los demás, fortifican su seguridad y práctica de la empatía.

La escucha activa reside en reunir íntegramente en la recomendación y en quien comunica el mensaje, es comprender, considerar y opinar el punto de vista del oyente determinación de (Ortiz, 2007) quien certifica: “La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo, a través

del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante la retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado. La escucha activa demanda que nos introduzcamos en la mente de quien nos habla e interpretemos el mensaje desde su punto de vista”.

Concentramos la curiosidad en atraer y percibir la información, las reflexiones y las emociones de nuestro interlocutor, aceleradamente es una provocación que vale la pena apoderarse y que poseerá los resultados las recomendaciones interpersonales en el que no se generen malos entendidos y en que no se muestren faltas en la comunicación por origen de la impropia decodificación de la averiguación. Atender activamente es percibir lo que el otro considera y saber al dedillo lo que ocurre, para poder apoyar y animar, sin pre juzgar y señalar. La escucha activa desarrolla y emplea en todo contorno, demanda ~~una~~ y concentración semejantemente certifica (Crespo, 2007) “La escucha activademanda que nos introduzcamos en la mente de quien nos habla e interpretemos el mensaje desde su punto de vista. Centramos toda la atención en captar y comprender el comunicado, pensamientos y emociones de nuestro interlocutor” La escucha activa demanda de esmero hacia lo que el individuo dice, mirar a los ojos, comprender el mensaje, enmarcar y poder manifestar correctamente. Es significativo mencionar las aportaciones de los consiguientes autores en todo lo que es el escucha activa”. (Rojas, 2008) afirma. “La escucha activa consiste en escuchar con mucha atención, sin interrumpir ni juzgar lo que dice la otra persona. En la escucha activa nunca se opina sin antes escuchar completamente; nunca se interrumpe para dejara medias lo que la otra persona tiene que decir. Las habilidades de comunicacióntanto escrita como oral son cruciales, no solo para la obtención de un puesto, sino también para desempeñar el oficio con eficacia”.

El escucha activa es una de las habilidades más significativas en el desarrollo de la comunicación, si se asimila la eficientemente del escucha activa se logran prevenir conflictos y errores de comunicación. (Hersey, Blanchard y Jonson, 1998) “La escucha activa favorece que empleemos nuestros recursos personales para que nuestro interlocutor se sienta atendido y comprendido, haciéndole consciente de que valoramos lo que intenta transmitirnos, y generando por lo tanto una actitud más favorable y receptiva por su parte. (Fernández, 2013) Escuchar activamente también trae beneficios como elevar la autoestima del que habla, pues si el receptor escucha activamente el interlocutor se sentirá que lo que comunica es importante. Otro beneficio de escuchar activamente es conocer al otro, conocer sus intereses, sentimientos y entender su actuar. Se mejoran las relaciones interpersonales, pues se comprende al otro desde su punto de vista. En el ámbito educativo mejora y facilita un clima de enseñanza-aprendizaje que propicie la adquisición del conocimiento y la interacción entre los miembros de la institución”.

Se concibe inevitable promover este estudio a las instituciones educativas actualmente que es centralmente en la niñez en que se conciben diversidad en su conducta y habilidades , en la que como Abarca (2003), los docentes deben comprometerse” en mantener una escucha activa comunicando actitudes verbales y corporal muestras en relación con las angustias del mundo” (p,115) en este contexto en el que la formación de la niñez admite que el alumno logre conseguir variedad de habilidades sociales precisos para su progreso emocional que admite la comprensión general de su contexto, un contexto que a su tiempo acomoda a los padres de familia, como lo propone el escritor en referencia “los padres que optan por socializar emocionalmente a sus hijos mediante la educación emocional son personas como una buenacomprensión, tanto de las propias emociones como la de los demás”( p. 54).

De otro lado, se logra asumir la enunciación de escucha de Pérez (2008). para este escritor la escucha activa está en el “el proceso de comprensión en el que hay unaparte más visible denominada escucha y otra parte que llamamos

comprensión” (p,2).

Tal cual lo define con la explicación de Cova:

El escuchar expresa entender lo que se escucha, por lo que se desarrolla procesos cognoscitivos que apruebe al que escucha edificar la importancia. Debe fomentarse interacciones positivas, dinámica y participativas entre el emisor y receptor o para que se produzca la comprensión (2012, p. 7).

Igualmente, se precisa la escucha activa a fin de que es un arte de escuchar de modo reflexivo e intencional, con prioridad, procurando consideración a aquello que está mencionando la persona. No solo los mensajes sino a la comunicación verbal, no verbal y paraverbales, el contexto en que se origina la comunicación, con la terminación de entender el mensaje que está queriendo transferir más allá de los mensajes que se está utilizando (Velayos y Guerrero, 2017).

Tal cual como lo afirma Guerrero y Velayos (2017) la escucha activa “implica necesariamente estar de acuerdo con el contenido del mensaje o incluso la forma en la que nos lo transmite nuestro interlocutor” (p,9)

La información es el paso mediante el cual los individuos comunican un mensaje, esté sea de expresión oral, corporal o escrita. Como dice Álvarez Varó y Martínez Linares (1997), En el Repertorio de académica actual asegura: "Llamamos 'comunicación' al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la decodificación." (Álvarez Varó, 1997) “La comunicación es un proceso que permite la interacción social y el intercambio de información, donde el emisor y el receptor tienen un gran compromiso durante el proceso comunicativo como protagonistas. Deben tener las herramientas suficientes para poder realizar el intercambio de manera consiente y respetuosa, entre ellas las habilidades comunicativas”.

### **Lenguaje y pensamiento**

Para Jean Piaget que fundamenta dos períodos en el trascurso de adquisición del lenguaje en los niños. En un primer instante surge lo que se sabe un lenguaje ególatra, que es el que conduce los actos del niño y no va adiestrado a nadie, por tal razón, su destino no es demostrativa, tanto solo dice de la reflexión ególatra del niño. Posteriormente, en un segundo momento, surge el lenguaje socializado, referente a la información y con sucesos de ayudar al interlocutor. Cuando surge el lenguaje socializado en el ególatra no se evidencia.

Diferente elemento clave en las proposiciones de este escritor es que el lenguaje y pensamiento existen apretadamente enlazados, y entrambos obedecen de la inteligencia, como existirá primero y autónomo a ellos. También Piaget supone que el lenguaje a modo expresión de la función simbólica, a lo cual es ineludible para el progreso cognitivo y para desarrollar las combinaciones de pensamiento.

Prexisten ciertas semejanzas y desacuerdos en las opiniones de Piaget y Vygotsky. Ambas son constructivistas y reivindican que la comprensión es edificada por cada individuo y no es la consecuencia de contestaciones adquiridas. Sin embargo, Vygotsky sitúa afectación en la deferencia de lo social en la enseñanza mientras que Piaget asevera que la inteligencia se edifica de forma personal.

La afirmación de Vygotsky es que el pensamiento y el lenguaje, pues que situaciones cerebrales superiores, poseían raíces biológicas desiguales, tanto filogenética al igual que ontogenéticamente., se desarrollan en una incesante influencia mutua. En este sentido, se desigualaba visiblemente de las posturas que existían protegiendo un continuismo entre la inteligencia universal y los conocimientos psicolingüísticos. Por modelo, de Jean Piaget contiene, de cuya teoría. Vygotsky (1934) innovó un excelente estudio e inyectiva, entrambos contenidos cerebrales existían relación, así que percibiremos más adelante. Nunca el Conductismo poseía sentido constituir una diferencia entre comportamiento conocimiento y proceder expresados: ambos tipos de conductas eran

experimentados por medio de los propios elementos de delimitación.

Sin embargo, para Vygotsky, ambas situaciones se desenvuelven de manera autónoma, y como dice el escritor, es decir es cierto tanto en la adquisición y progreso de entrambas en el infante puesto que desde una apariencia comprobada y evolucionista.

La interrelación para Vygotsky se fundaba entre entrambos contenidos en un instante explícito del progreso (la visión, por ejemplo, del conocimiento o del entendimiento expresado), también pues que la influencia de la expresión en otros contenidos cognitivos. En cambio, protegió mucho la efectividad de los estadios de progreso de la lengua pre-intelectuales a fin de que el pensamiento y el conocimiento pre-lingüísticos. Están en inseparable interrelación,

El lenguaje para Vygotsky conseguía establecer el progreso del pensamiento. En aumento, el progreso progresivo del infante, de acción, es el resultado de tanto de cambios en las ambas situaciones a manera de cambios en los parentescos recíprocas entre ellas. En un instante fijado "... dichas trincheras se hallan, porb que el pensamiento se concibe oral, y la expresión, procedente (Vygotsky, 1995: 97).

Afirma Vygotsky que la correspondencia entre expresión y pensamiento modifica en la duración del progreso. En su teoría defiende por las raíces hereditarias autónomos que poseen el pensamiento y la expresión, en total opina que la presencia de un conocimiento fuera de la expresión progresiva hasta que el infante posee dos años de edad. En ese instante, el pensamiento y lenguaje convergen, originan una intervención semiótica de la imaginación que proporcionará parte al lenguaje intelectual y al pensamiento verbal, atributos independientes del género humano. En concluyente, Vygotsky protege el principio social de la consciencia, que reflexiona producto de nosotros y las relaciones sociales.

Vila Mendiburu, Ignasi (coord.) y Serrat Sellabona, Elisabet. Lenguaje y

pensamiento. Barcelona, FUOC, 2009.

No obstante, Vygotsky se ordena con Piaget y admite la presencia del período de lenguaje egocéntrico, sin embargo, construye una discrepancia con la teoría de Piaget. Para Piaget la lengua ególatra no posee situación alguna y al intervalo desplegará a esfumarse, Si para Vygotsky la lengua ególatra soportará un paso de metamorfosis que causará la lengua interior, cuya situación existirá en proyectar y regulando el comportamiento.

En conclusión, Vygotsky persigue el perfil de Piaget, pero implanta un componente secreto: el infante no solo interactúa con cosas, sino que siempre lo hace con conocimientos, es indicar, que el infante saber que los objetos del entorno a través de los señalados que interviene con su medio ambiente social. Se sitúa las ideas que desarrollarán consecutivamente y estarán el cimiento de la psicología cultural.

### **Adaptación a los cambios**

La actividad intelectual para Piaget no lograba existir apartada de la actividad “general” del cuerpo. Por consiguiente, pensaba que la actividad a manera de representación exclusiva de la acción biológica. La actividad científica tal como la orgánico son fragmento del trascurso a través del cual un cuerpo se acomoda al contexto y constituye la práctica. A fin de poder entender los conocimientos de clasificación intelectual y acomodo semejante que Piaget, primordial deben alcanzar los cuatro conocimientos epistemológicos básicos: esquema, asimilación, acomodación y equilibrio.

Para Piaget la “adaptación” puesto que la voluntad epistemológica del cuerpo del individuo pensativo hacia encontrar el equilibrio entre el idéntico y su contexto y esto estar en manos de dos conocimientos conectados: asimilación y acomodación. La asimilación está letrada a manera que los individuos se adaptan al contexto, y el modo como personifica el medio exterior. Efectivamente, la asimilación radica en que inseparable la correspondencia nueva existe compuesta a una distribución preliminar: en aquel tiempo, hay que reflexionar que la acción ordenadora del individuo, tanto importa así que las recomendaciones

inseparables a las provocaciones externos, puesto que el individuo no se imagina sensitivo a las permutaciones eventuales a prevención en que son provechosos y engrandecerán una situación de los acontecimientos asimilados. (Piaget y Inhelder, 1982:17).

La acomodación es un desarrollo claramente contradictorio a la asimilación y simboliza la influencia del contexto existente. Adaptarse es pensar y unir la costumbre circunstancial puesto que esta es verdaderamente. La acomodación es la disposición a ajustarse, es expresar, adecuar a un desconocido propósito, a transformar los oportunos procedimientos de actuaciones para que se acomoden con el nuevo propósito. Los conocimientos de asimilación y acomodación proceden constantemente juntos. Se enlazan e involucran paralelamente un poderío antagonista entre extremos contrarios, es expresar, la asimilación perennemente sé equilibra por la potencia de la acomodación, y esta posterior es viable sólo con el empleo de la asimilación.

Efectivamente, “la interacción con el medio o contexto irá progresivamente siendo dominada por el niño, según las experiencias, sentimientos, relaciones, aprendizaje, etc., que haya ido realizando. Por eso la importancia de la educación preescolar estriba, fundamentalmente, en que trata de orientar, dirigir y gestionar el proceso educativo que integre todas las dimensiones del desarrollo.”

En conclusión, el progreso epistémico, como dice Piaget, permite saber al dedillo los períodos progresivos en las que el infante se halla. A excepción que, corresponde acordarse que todo cambio se realiza gradualmente, mediante avances paulatinos que cada vez los van perfeccionando.

Es primordial, descubrir la reciprocidad del docente faz a la adaptación por proporción en este subtema se afrontarán conocimientos pues que el parentesco expresivo y las habilidades que se comprometen asumir los espectadores hacia el progreso y el aprendizaje del infante.

En continuación, surge la institución educativa faz a la adaptación al encontrarse conocimientos pues que la tonicidad, son ocupaciones de la institución educativa.

Efectivamente, la reconstrucción de diferentes relaciones significa el

conocimiento elucidario que evidencia la presencia de la institución educativa. Se encuentra relaciones cuando entablan con la adaptación del infante, pero asimismo de los progenitores, abriendo la iniciación de una ruta con la institución educativa de las que es el inicial segmento y a la que pertenece la dificultosa faena de trasferir a las familias seguridad, cordialidad, equilibrio, contiguo a una estimulación, de la que ellos algunos períodos no están firmes aún.

En continuidad, hallamos al linaje delante de la adaptación se afrontará el conocimiento del progreso socioafectivo. A salir de esta original dependencia se constituyen las relaciones del infante con el contexto.

En suma, el infante en relación con la adaptación se afrontarán los consiguientes conocimientos codificados que son significativos para la indagación pues que son: Las relaciones afectuosas. A la duración de los primeros años de la niñez, los infantes cambian a estar de una sucesión de sucesos que se logran reflexionar a modo que los problemas emocionales y afectuosos. Siempre, podemos manifestar el progreso emocional y el apego del infante.

## CAPÍTULO IV

### MARCO METODOLÓGICO

#### 4.1. **Ámbito**

El trabajo de investigación de investigación de llevo a cabo en la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco. Este centro educativo es unidocente cuenta con estudiantes de 3, 4 y 5 años, un aula con espacios de aprendizaje, un aula de psicomotricidad un patio central, juegos libres, áreas verdes y recreativos.

#### 4.2. **Tipo y nivel de investigación**

Esta investigación es de tipo aplicada y para esto Sánchez y Reyes (2006; 37) expresan que “la investigación aplicada se caracteriza por uninterés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven”. Por ello se analizó y explicó la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán.

Con respecto al nivel de investigación corresponde al nivel explicativo. Para Hernández (2010; p.128) la tesis de tipo explicativo conduce más distante de una sencilla representación de conocimientos y fenómenos que constituyen recomendaciones en diferentes conocimientos; aumentando el antípoda que están encaminados a manifestar las causas de los acontecimientos o fenómenos sociales, concretos u otros. El propósito primordial de las indagaciones interpretativas es exponer el por qué sucede un fenómeno y en qué situaciones se ostenta; es indicar que estos saberes logran construir la fundamento de los acontecimientos o fenómenos que se experimenta”.

#### 4.3. **Población muestra**

##### 4.3.1. *Descripción de la población*

Para Azañero (2016) menciona que la población, precisa la generalidad de un fenómeno de investigación en que contiene el elemento de análisis o existencias de sujetos de la investigación.

**Tabla 1***Población*

	I.E.I. N°	Niños	Niñas	<b>Total</b>
<b>1</b>	109			<b>45</b>
<b>2</b>	286			<b>14</b>
<b>3</b>	538			<b>14</b>
<b>4</b>	575			<b>5</b>
<b>5</b>	576	5	9	<b>14</b>
<b>6</b>	577	6	8	<b>14</b>
		<b>TOTAL</b>		<b>108</b>

*Nota.* Estudiantes de la RED del distrito de San Pedro de Chaulán. Fuente: Nómina de matrícula -2020

#### **4.3.2. Muestra y método de muestreo**

Para Hernández et al. (2017), la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. El tipo de muestreo es no probabilístico, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador.

**Tabla 2***Muestra*

I.E.I. N°	Niños	Niñas	Total	Grupos
576	5	9	14	<b>Experimental</b>
286	6	8	14	<b>control</b>
<b>TOTAL</b>			<b>28</b>	

*Nota.* Estudiantes de la RED del distrito de San Pedro de Chaulán. Fuente: Nómima de matrícula -2020

#### 4.3.3. *Criterios de inclusión y exclusión* **Criterios de inclusión**

- ❖ Docente del nivel inicial
- ❖ Alumnos matriculados de 3 ,4, y 5 años en el nivel inicial
- ❖ Alumnos con participación regular desde su casa
- ❖ Alumnos con participación de las clases semi presenciales.

##### 4.3.3.1. **Criterios exclusión**

Docente que conduce la práctica pedagógica en este plan remoto sin el uso de internet para realizar las actividades con los alumnos.

Alumnos sin conectividad de internet que les impide seguir las clases virtuales Aprendo en casa.

#### 4.4. **Diseño de Investigación**

El diseño aplicado en la investigación es el cuasi- experimental de ambos grupos no equivalentes: Hernández Sampieri y otros (2010; p.184) señalan que: “en los diseños cuasi experimentales los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos”, con pre y post test su esquema:

G.E.	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
G.C.	O <sub>3</sub>		O <sub>4</sub>

**Donde:**

G.E.: Grupo experimental

G.C.: Grupo control

X: Aplicación “Interacción”

O1 y O3: Evaluación de la prueba de entrada (pre test)

O2 y O4: Evaluación de la prueba de salida (post test)

En relación al enfoque, es una investigación cuantitativa, porque gira alrededor de datos numéricos, permite desarrollar pruebas estadísticas para el análisis de datos, se generan hipótesis mediante diseños de investigación.

**4.5. Técnicas e instrumentos****4.5.1. Técnicas**

Se utilizó la técnica de la encuesta que facilitó el recojo de la información.

Encuesta. Esta técnica me permitió recoger datos del grupo experimental y control, en una manera íntimamente de los diseños de una investigación en el que el estudioso colecciona datos, antecedentes a través del cuestionario anticipadamente planteado, sin cambiar el contexto ni el fenómeno en el cual se almacena la averiguación. La información que obtuve en la encuesta me sirvió para respaldar la hipótesis de mi investigación, pues las opiniones de los encuestados me permitieron determinar cómo se involucran ellos en el tema que se investigó.

**4.5.2. Instrumentos**

Utilice el instrumento del cuestionario.

El cuestionario me permitió recolectar información y datos para la tabulación, clasificación, descripción y análisis en la investigación. Realice un conjunto de preguntas considerando las variables para medir mi investigación.

#### 4.5.2.1. Validación de los instrumentos.

Hernández Sampieri (2010; p.204) “La validez y la confiabilidad no se asumen se prueban, por ello es requisito que el instrumento de medición demuestre ser confiable y válido”.

**Cuestionario.** Está conformado por 13 preguntas alineadas a las dimensiones, comunicación y escucha activa, pensamiento, adaptación a los cambios. Este instrumento recogerá datos antes y después de la aplicación de la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán, la duración para aplicarse este instrumento es de 15 minutos.

#### 4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos

- Alfa de Cronbach

Este modelo de consistencia interna, basada en el promedio de las correlaciones entre los ítems me dio como resultado ,988 un buen resultado a la fiabilidad de la prueba de la investigación ya que cuantomás se aproxime a su valor máximo, 1, mayor es la fiabilidad de la escala. El general mínimo aprobado es 0.7; por bajo de esa valía la estabilidad aísla del nivel manejado es desvalorización” (Celina y Campo, 2005).

Seleccione las 15 preguntas del cuestionario, las respuestas de los encuestados (14) y realice el análisis estadístico en el alfa de Cronbach.

En la narración con la confianza, Arias (1999), marca que se cuenta con la precisión de la comprobación (p. 420). Involucra a la sazón, la confianza existe referente a la exactitud y estabilidad con que el instrumento de recaudación de datos logra calcular la peculiaridad a considerar.

La confiabilidad para León y Garrido (2000), expresa el valor de la coherencia con que se ejecuta una medida (p. 85), es uno de las exigencias de la averiguación y se establece en el valor de igualdad a través del cual el instrumento de medida desempeña su propósito.

Cálculo del Coeficiente de Alfa de Cronbach.

SPSS versión 25.

Figura 1

\*Sin título1 [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 13 de 13 variables

	P_01	P_02	P_03	P_04	P_05	P_06	P_07	P_08	P_09	P_10	P_11	P_12	P_13	var	var	var
1	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
4	3	3	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	1			
5	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
6	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
7	3	3	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	1			
8	3	3	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	1			
9	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
10	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1			
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

Figura 2

\*Sin título1 [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación
1	P_01	Númérico	8	0	¿Los temas que envío, son de tu interés y te gustan?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
2	P_02	Númérico	8	0	¿Te gustan los retos significativos que te envío?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
3	P_03	Númérico	8	0	¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus compañeros?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
4	P_04	Númérico	8	0	¿Escuchas las opiniones de tu familia?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
5	P_05	Númérico	8	0	¿Realizas los retos y actividades que te envío?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
6	P_06	Númérico	8	0	¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
7	P_07	Númérico	8	0	¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
8	P_08	Númérico	8	0	¿Reconoces a cada una de tus emociones?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
9	P_09	Númérico	8	0	¿Te adaptas a la compañía de un adulto conocido cuando estás triste?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
10	P_10	Númérico	8	0	¿Te gustan los espacios de juego de tu casa?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
11	P_11	Númérico	8	0	¿Escuchas el cuento en compañía de un familiar?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
12	P_12	Númérico	8	0	¿Cumples los retos que te envío?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado
13	P_13	Númérico	8	0	¿Participaste en la organización de los espacios de juegos?	{1, NO}...	Ninguno	8	Centrado

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

Tabla 3

- Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Escala: ALL VARIABLES

## Resumen de procesamientos de casos

## Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach		Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,987		,988	8
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

- Validez de los expertos

La investigación dio confiabilidad a sus instrumentos con juicio de cinco expertos relacionado con la línea de investigación. (Anexo 04 p.107)

#### 4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Los antecedentes de la investigación estuvieron resueltos manipulando los materiales estadísticos pues que: SPSS versión 21 y el programa Excel. El estudio entiende: Cálculo de frecuencias y porcentaje. Y para la diferencia de la hipótesis se hizo a través de la estadística inferencial: como la T de Student. El nivel de significancia en la comprobación de hipótesis, admite comprobar el valor de error que se admite en la investigación; pensando el 5% como nivel de significancia ( $\alpha = 0.05$ ) deduciendo los sitios precisos de los valores de la muestra, con un p-valor = (000) En relación a la estadística descriptiva, se manejó.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S_{X_1, X_2} \cdot \sqrt{\frac{2}{n}}}$$

De acuerdo con Hernández y otros (2003), “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados”. La confiabilidad concibe sugerencia al valor de coherencia con que se calculan las variables.

La confiabilidad del alfa de Cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo 1, mayor es la fiabilidad de la escala; la confiabilidad del instrumento presentado en la tesis dio como resultado 0,988.

El instrumento de recaudación de datos corresponde a sintetizar dos exigencias fundamentales: confiabilidad, validez. La validez se establece con la exploración de la introducción.

De lo comprendido, el contraste de los indicadores con las preguntas que calculan las variables.

La eficacia de los expertos es el valor en que un instrumento verdaderamente calcula la variable de utilidad, del compromiso con los expertos en el contenido de investigación; igual los 5 expertos en el tema de investigación validaron el instrumento que aplique en la tesis de investigación.

#### **4.7. Aspectos éticos Consentimiento informado**

Se aplicó esta tesis de investigación a los estudiantes de la Institución Educativa Inicial dónde elaboro como directora - docente (unidocente) se informó con todos los detalles a los padres y estudiantes ya que es importante su colaboración en la investigación, y demás, en la que admitieron desenvueltamente las situaciones, derechos, compromisos, beneficios y comisiones, que sobrelleva su colaboración en la investigación.

Existen cuestiones de ética en la investigación en la actualidad, donde el investigador descubre nuevos conocimientos y aportes a la ciencia a través de

teorías y/o leyes que ya están establecidas. Mi investigación contribuyo en el desarrollo de nuevos conocimientos y sobre todo prácticos, aportando a los lineamientos y normativas existentes en la Escuela de Pos Grado de la que proporciono la siguiente información, en un lenguaje sencillo que los padres de familia y mis estudiantes entendieron y participaron con entusiasmo y compromiso.

La duración prevista de la participación de los padres de familia y mis estudiantes fue respetando el cronograma.

Los beneficios, fueron satisfactorios cumpliendo con lo establecido, respetando los acuerdos, estudiantes y padres de familia comprometidos. (fotos p.122)

Se ofreció y cumplió con los protocolos (COVID19) establecidos en las interacciones con los estudiantes.

Se firmó un acta con los padres de familia con los acuerdos, compromisos de las clases semi presenciales, visitas domiciliarias, respetando y cumpliendo los protocolos (COVID19) en busca del bienestar de los estudiantes y la familia.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N° 576 San Juan de la Libertad, distrito de San Pedro de Chaulán, provincia y departamento de Huánuco, con una muestra de 14 estudiantes de 3,4 y 5 años que es el grupo experimental, considerando un grupo control: a estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 286 (14 estudiantes), con ello se justifica el diseño cuasi experimental de la investigación. Los resultados obtenidos luego de haber aplicado el pre test (PT) y post test (PT), fueron procesados en Microsoft Excel para ejecutar las comprobaciones y proporciones. A continuación, represento los resultados en las consiguientes tablas y gráficos de barras. Para establecer la influencia de “LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL”.

#### 5.1. Análisis descriptivo

**Tabla 4**

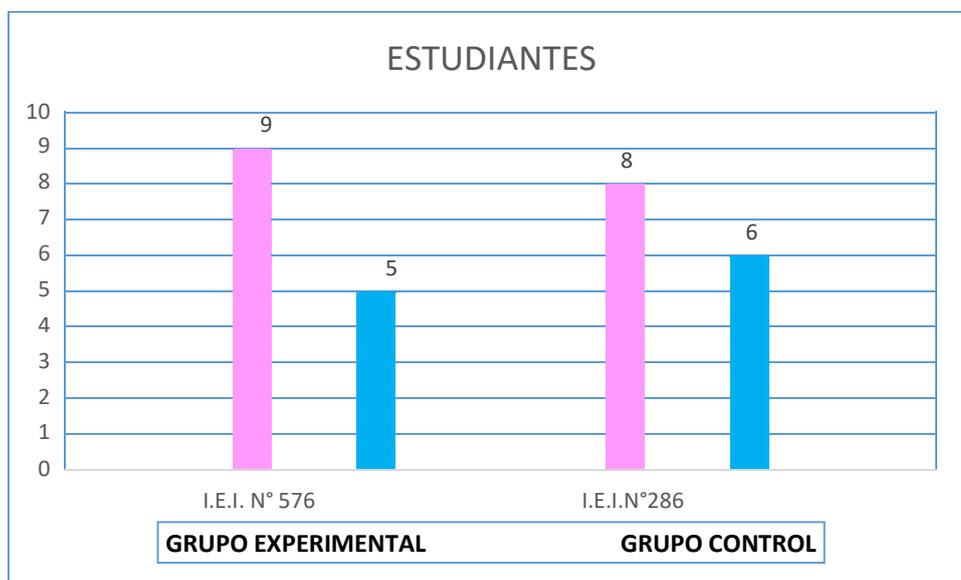
*Número de estudiantes del grupo experimental y del grupo de control Datos generales del sujeto de estudio*

I.E.I. N°	Niños	Niñas	Total	Grupos
576	5	9	14	Experimental
286	6	8	14	control

Fuente: nómina de matrícula -2020

### Figura 3

Representación gráfica del número de estudiantes considerados en la investigación



Elaboración: Propio del investigador

En la tabla 01 y figura 01, se observa que, de los 14 estudiantes del grupo experimental, 09 son de género femenino y 05 de género masculino; y de los 14 estudiantes del grupo control, 08 son de género femenino y 06 de género masculino. Asimismo, respecto a la distribución de los sujetos de investigación, se aprecia que en el grupo experimental el número de estudiantes de género femenino es superior al número de estudiantes de género masculino; mientras que, en el grupo de control, el número de estudiantes de género femenino también es superior al de género masculino. Como el número de estudiantes en ambos grupos son similares fue posible considerarlos para realizar un estudio comparativo.

Aplicación del pre test en “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en educación inicial distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco ,2021

**Tabla 5**

*Pre test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas”*

ÍTEMS	 si	%	 A VECES	%	 NO	%	Total
1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	3	20	10	70	1	10	100
2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	5	35	9	65	0	0	100
3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	0	0	14	100	0	0	100
4. ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	0	0	7	50	7	50	100
5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	3	20	10	70	1	10	100
6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	3	20	9	65	2	15	100
7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	2	15	3	20	9	65	100
8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?	5	35	2	15	7	50	100
9. ¿Realizas los retos que te envió?	5	35	9	65	0	0	100
10. ¿Te gustan los retos que te envió?	2	15	4	28	8	57	100
11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	2	15	10	70	2	15	100
12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?	3	20	2	15	9	65	100
13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	1	10	3	20	10	70	100
14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	0	0	3	20	11	80	100
15. ¿Participas en las reuniones grupales por whatsapp?	0	0	3	0	11	100	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes  
Elaboración: Propio del investigador

**Tabla 6.** Pre test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas”

ÍTEMS	 si	%	 A VECES	%	 NO	%	TOT AL
1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	2	15	7	50	5	35	100
2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	3	20	6	45	5	35	100
3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	0	0	9	65	5	35	100
4. ¿Tomas en cuenta las ideas y opiniones de tus amigos?	0	0	4	30	10	70	100
5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	0	0	5	35	9	65	100
6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	0	0	11	80	3	20	100
7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	3	20	2	15	9	65	100
8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?	4	30	3	20	7	50	100
9. ¿Realizas los retos que te envió?	2	15	7	50	5	35	100
10. ¿Te gustan los retos que te envió?	2	15	5	35	7	50	100
11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	2	15	9	65	3	20	100
12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?	2	15	2	15	10	70	100
13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	0	0	2	15	12	85	100
14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	0	0	1	10	13	90	100
15. ¿Participas en las reuniones grupales por WhatsApp?	0	0	1	0	13	0	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes Elaboración: Propio del investigador

### Interpretación:

En la presentación de las tablas del pre test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes pertenecientes al grupo experimental y control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas.

**Tabla 7**

*Post test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas”*

ÍTEMS	 si	%	 A VECES	%	 NO	%	TOTAL
1 ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	11	80	3	20	0	0	100
2 ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	14	100	0	0	0	0	100
3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	11	80	3	20	0	0	100
¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	9	65	5	35	0	0	100
¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	7	50	7	50	0	0	100
¿Escuchas las opiniones de tu familia?	9	65	5	35	0	0	100
¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	11	80	3	20	0	0	100
¿Conversas con frecuencia con tu familia?	7	50	5	35	2	15	100
¿Realizas los retos que te envió?	11	80	3	20	0	0	100
¿Te gustan los retos que te envió?	14	100	0	0	0	0	100
¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	10	70	4	30	0	0	100
¿Reconoces a cada una de tus emociones?	10	70	4	30	0	0	100
¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	11	80	3	20	0	0	100
¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	10	70	4	30	0	0	100
¿Participas en las reuniones grupales por WhatsApp?	9	65	5	35	0	0	100

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes Elaboración: Propio del investigador

### **Interpretación:**

De la descripción de la tabla N° 4 realizada del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas.

**Tabla 8**

*Post test cuadro estadístico de resultados de los 14 estudiantes (grupo control) “La interacción en el desarrollo de las habilidades blandas”*

ÍTEM'S	 <b>SI</b>	%	 <b>A VECES</b>	%	 <b>NO</b>	%	TOTAL
¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	2	15	7	50	5	35	100
¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	3	20	6	45	5	35	100
¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	0	0	9	65	5	35	100
¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	0	0	4	30	10	70	100
¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	0	0	5	35	9	65	100
¿Escuchas las opiniones de tu familia?	0	0	11	80	3	20	100
¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	3	20	2	15	9	65	100
¿Conversas con frecuencia con tu familia?	4	30	3	20	7	50	100
¿Realizas los retos que te envió?	2	15	7	50	5	35	100
¿Te gustan los retos que te envió?	2	15	5	35	7	50	100
¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	2	15	9	65	3	20	100
¿Reconoces a cada una de tus emociones?	2	15	2	15	10	70	100
¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	0	0	2	15	12	85	100
¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	0	0	1	10	13	90	100
¿Participas en las reuniones grupales por WhatsApp?	0	0	1	10	13	90	100

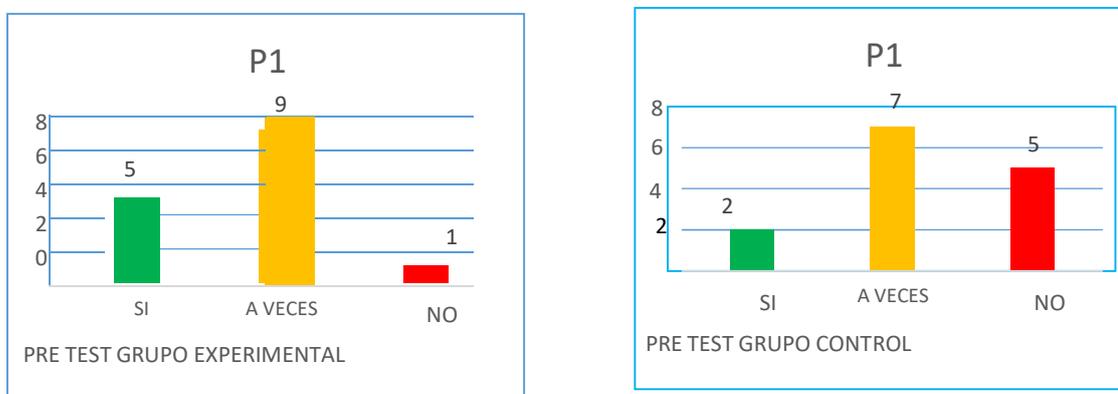
Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes Elaboración: Propio del investigador

En la tabla N° 5 realizada del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas.

- Pre test pregunta 1 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

#### Figura 4

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 1, ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?*

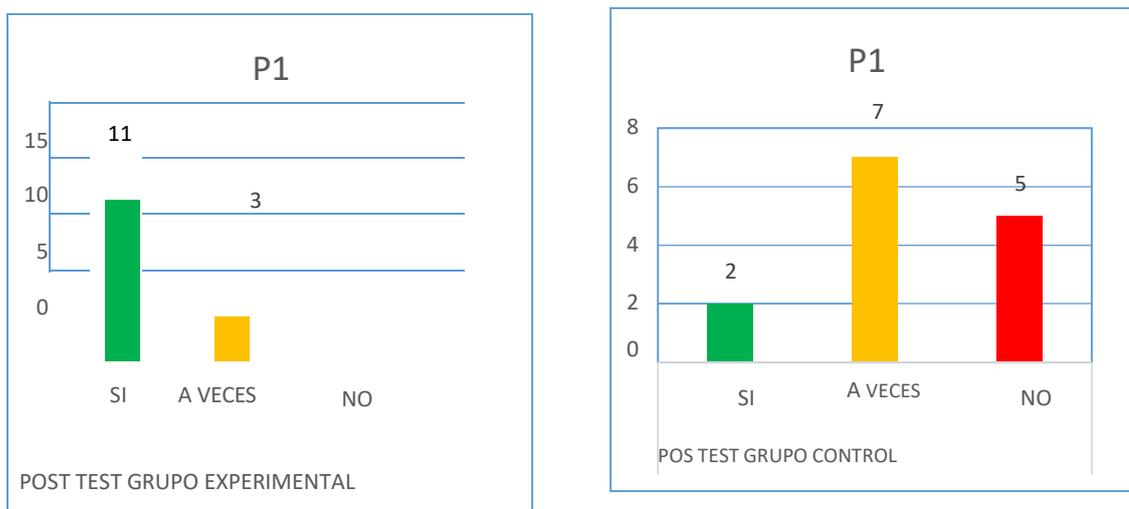


#### Interpretación:

Se puede describir que el 20% (14 estudiantes) del grupo experimental si conversas con tu familia de los temas que envió, 70 % a veces conversas con tu familia de los temas que envió y el 10 % no conversas con tu familia de los temas que envió.

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo control si conversas con tu familia de los temas que envió, 50 % a veces conversas con tu familia de los temas que envió y el 35 % no conversas con tu familia de los temas que envió.

- Post test pregunta 1 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

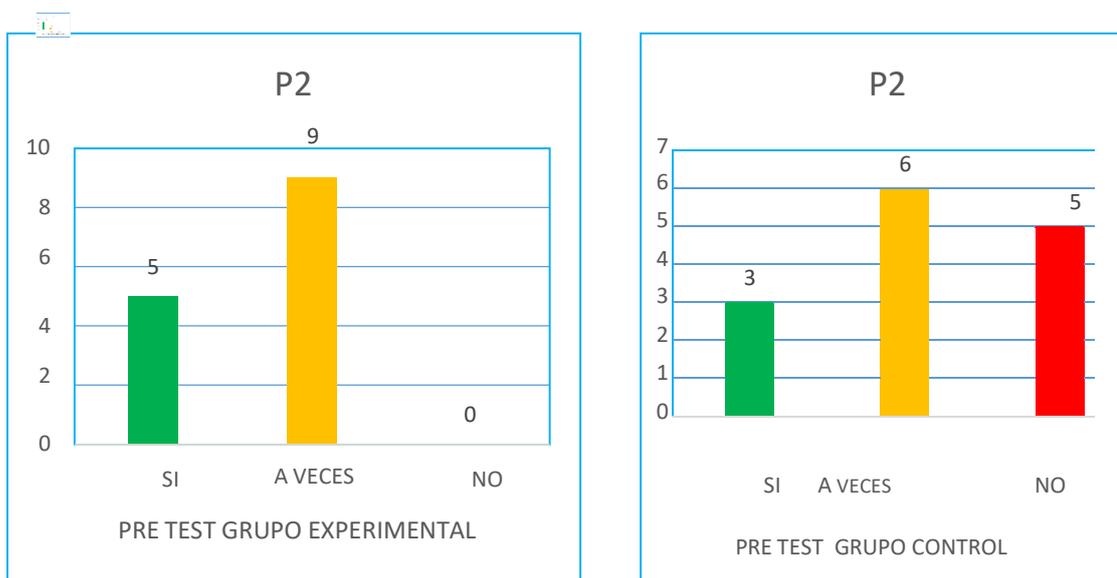
**Figura 5****Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 80 % sí conversas con tu familia de los temas que envió y el 20 % a veces conversas con tu familia de los temas que envió. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupocontrol alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test 15% (14 estudiantes) del grupo control si conversas con tu familia de los temas que envió, 50 % a veces conversas con tu familia de los temas que envió y el 35 % no conversas con tu familia delos temas que envió.

- Pre test pregunta 2 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 6**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 2, ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?*



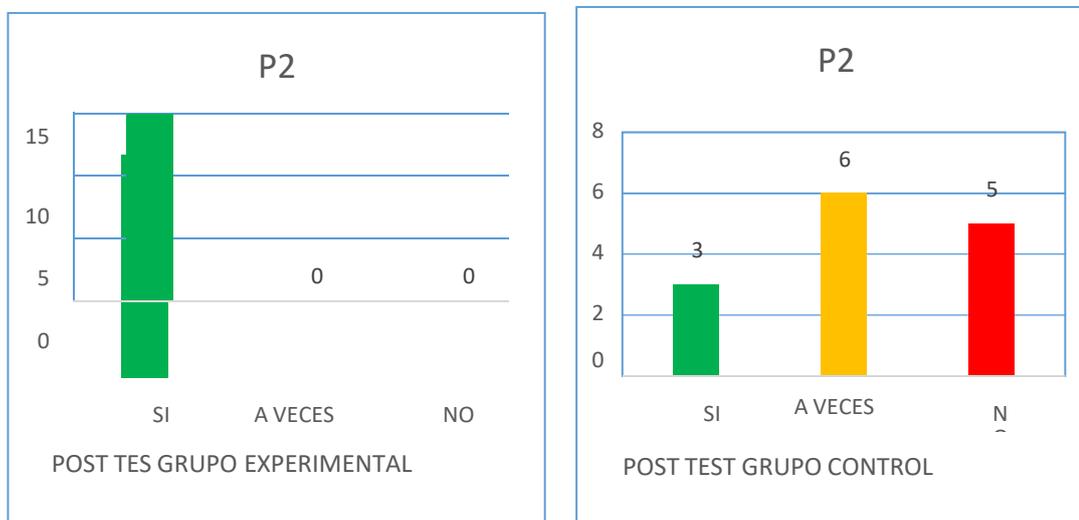
**Interpretación:**

Se puede describir que el 35% (14 estudiantes) del grupo experimental si escucha cuentos en compañía de un familiar, 65 % a veces escucha cuentos en compañía de un familiar y el 0 % no escucha cuentos en compañía de un familiar.

Se puede describir que el 20% (14 estudiantes) del grupo control si escucha cuentos en compañía de un familiar, 45 % a veces escucha cuentos en compañía de un familiar y el 35 % no escucha cuentos en compañía de un familiar.

- Post test pregunta 2 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 7**



**Interpretación:**

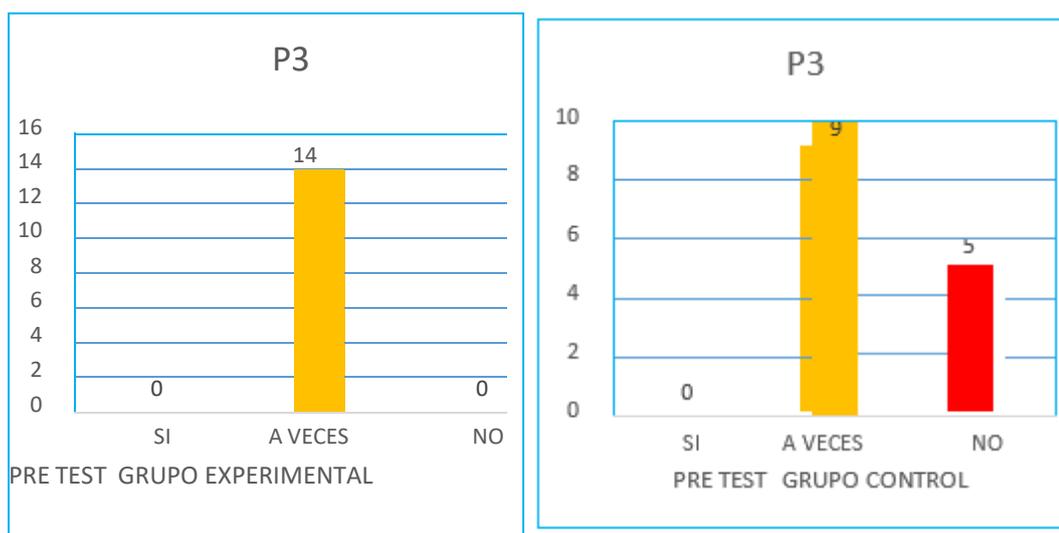
De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 100

% sí escuchas cuentos en compañía de un familiar. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 20% (14 estudiantes) del grupo control si escucha cuentos en compañía de un familiar, 45 % a veces escucha cuentos en compañía de un familiar y el 35 % no escucha cuentos en compañía de un familiar.

- Pre test pregunta 3 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

### Figura 8

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 3, ¿Después de escuchar un cuento has comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?*



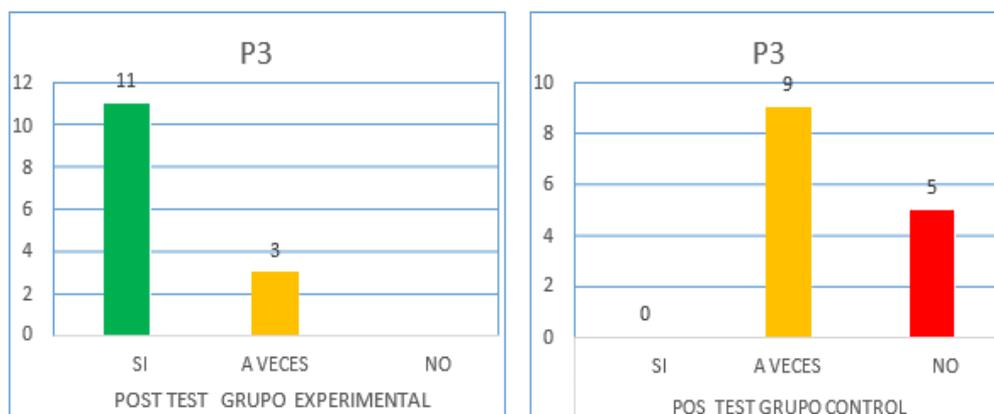
### Interpretación:

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo experimental si después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes, 100 % a veces después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes y el 0 % no después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes.

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo control si, después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes 65 % a veces después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes y el 35 % no comenta después de escuchar un cuento sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes.

- Post test pregunta 3 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 9**



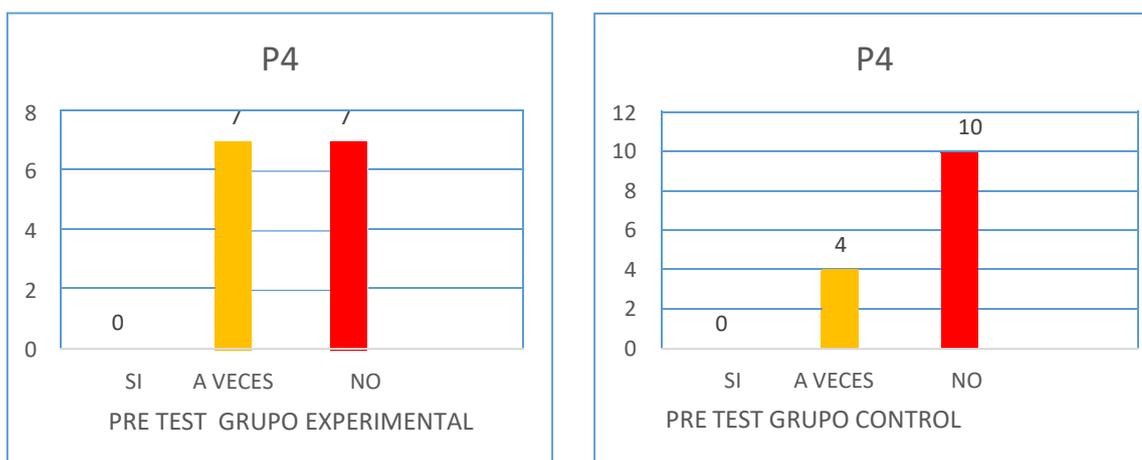
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 80% sí después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes y el 20 % a veces después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14 estudiantes) del grupo control si después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes , 65 % a veces después de escuchar un cuento comenta sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes y el 35 % no comenta después de escuchar un cuento sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes.

- Pre test pregunta 4 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

### Figura 10

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 4, ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?*



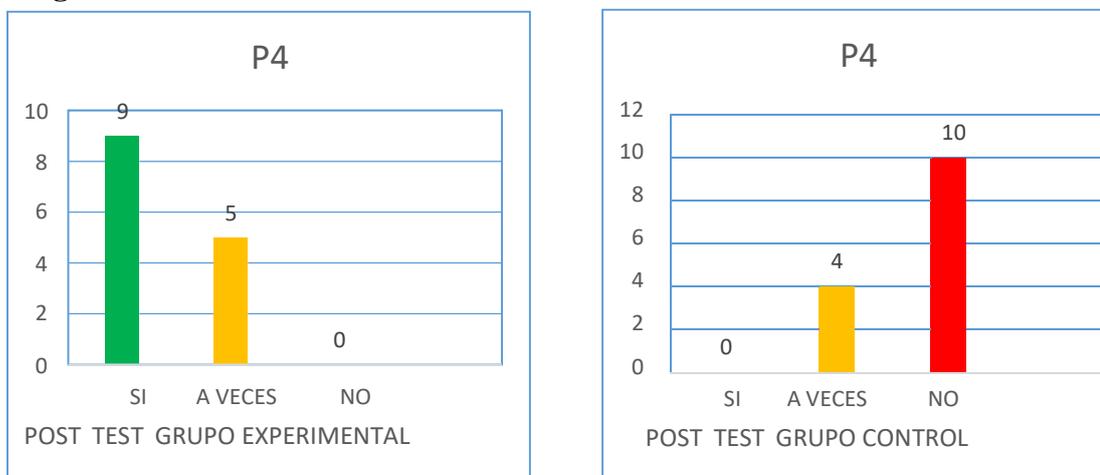
### Interpretación:

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo experimental si toma en cuentas las ideas y opiniones de sus amigos, 50 % a veces toma en cuentas las ideas y opiniones desus amigos y el 50 % no toma en cuentas las ideas y opiniones de sus amigos.

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo control si toma en cuentas las ideasy opiniones de sus amigos, 30 % a veces toma en cuentas las ideas y opiniones de sus amigos y el 70 % no toma en cuentas las ideas y opiniones de sus amigos.

- Post test pregunta 4 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 11**



**Interpretación:**

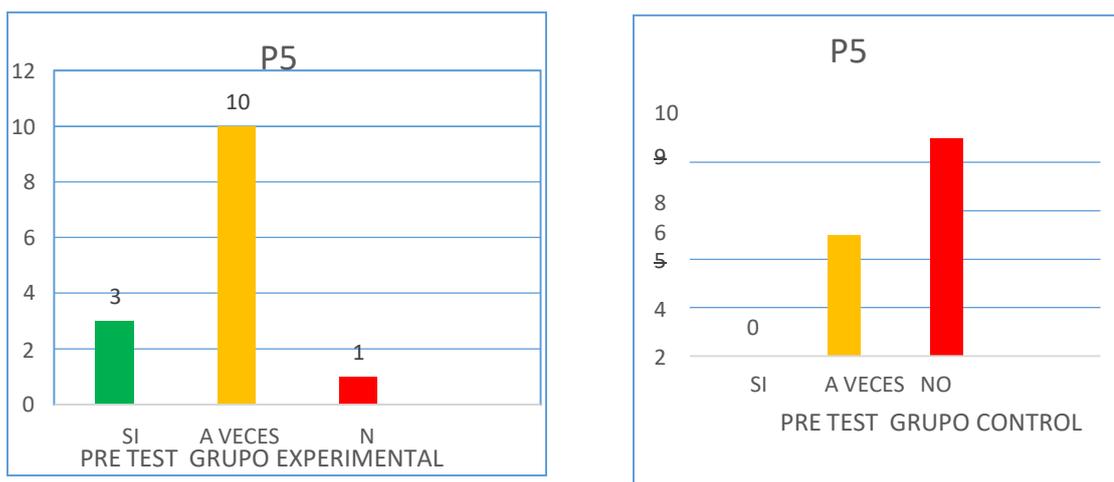
De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 65

% sí toma en cuentas las ideas y opiniones de sus amigos y el 35 % a veces toma en cuenta las ideas y opiniones de sus amigos. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14 estudiantes) del grupo control si toma en cuenta las ideas y opiniones de sus amigos, 30 % a veces toma en cuenta las ideas y opiniones de sus amigos y el 70 % no toma en cuenta las ideas y opiniones de sus amigos.

- Pre test pregunta 5 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

### Figura 12

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 5, ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?*



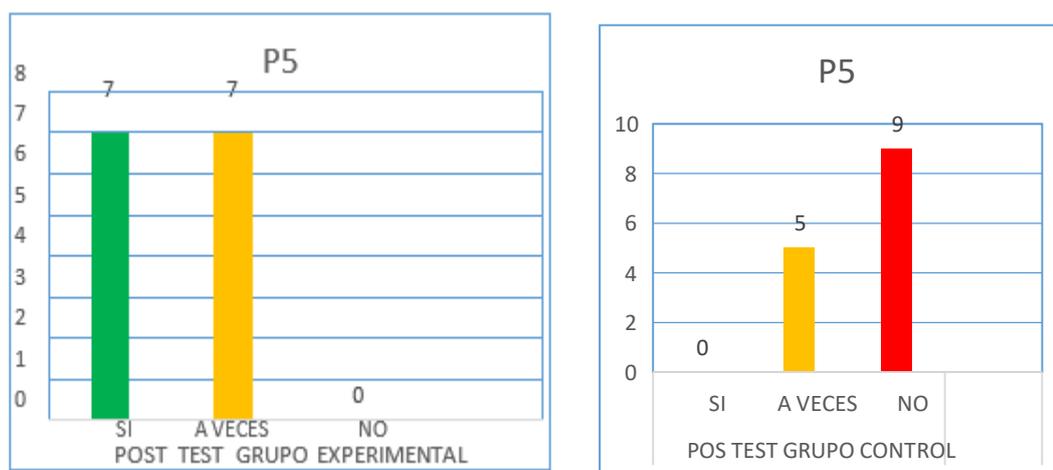
Interpretación:

Se puede describir que el 20% (3 estudiantes) del grupo experimental si participa en alguna conversación y opina su familia le escucha, 70 % a veces participa en alguna conversación y opina su familia le escucha y el 10 % no participa en alguna conversación y opina su familia le escucha.

Se puede describir que el 0% (0 estudiantes) del grupo control si participa en alguna conversación y opina su familia le escucha, 35 % a veces participa en alguna conversación y opina su familia le escucha y el 65 % no participa en alguna conversación y opina su familia le escucha.

- Post test pregunta 5 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 13**



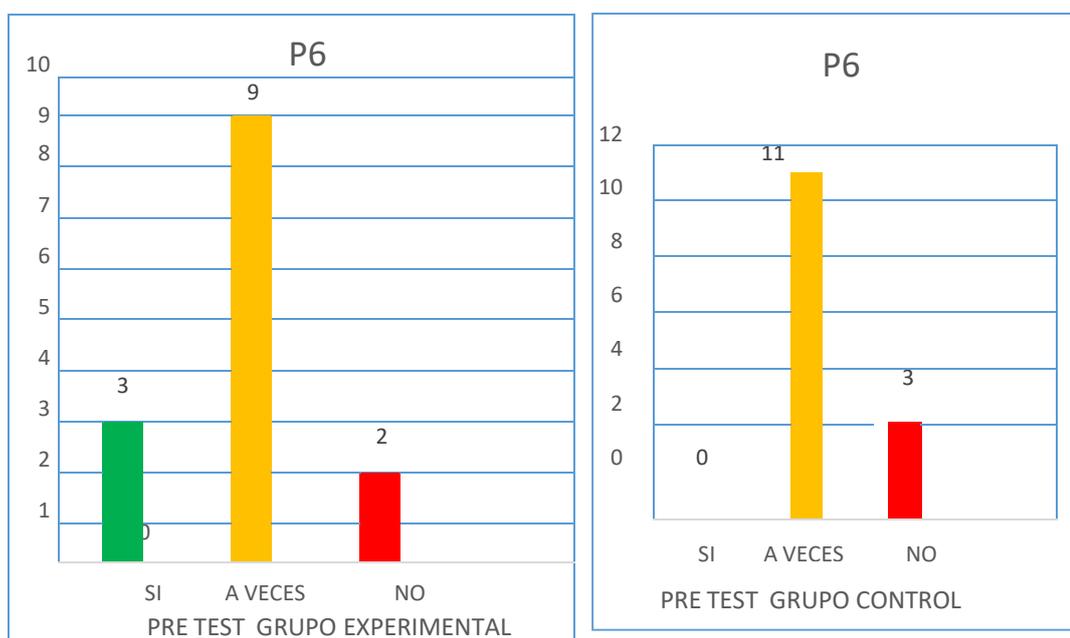
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 50 % si participa en alguna conversación y opina su familia le escucha y el 50 % a veces participa en alguna conversación y opina su familia le escucha. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14 estudiantes) del grupo control si participa en alguna conversación y opina su familia le escucha, 35 % a veces participa en alguna conversación y opina su familia le escucha y el 65 % no participa en alguna conversación y opina su familia le escucha.

- Pre test pregunta 6 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 14**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 6, ¿Escuchas las opiniones de tu familia?*



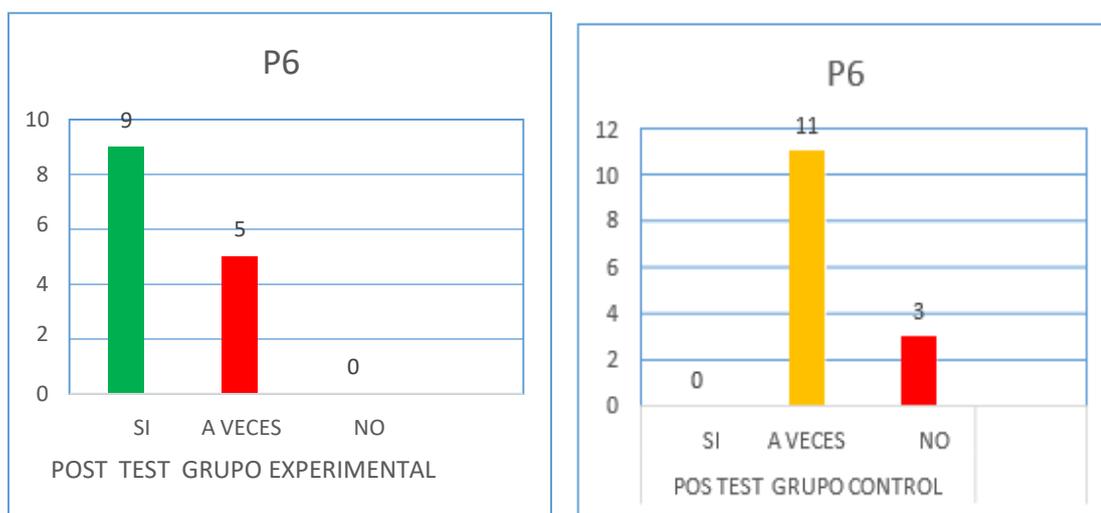
**Interpretación:**

Se puede describir que el 20% (14 estudiantes) del grupo experimental si escucha las opiniones de su familia, 65 % a veces escuchas las opiniones de su familia y el 15 % no escucha las opiniones de su familia.

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo control si escucha las opiniones desu familia, 80 % a veces escucha las opiniones de su familia y el 20 % no escucha las opiniones de su familia.

- Post test pregunta 6 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 15**



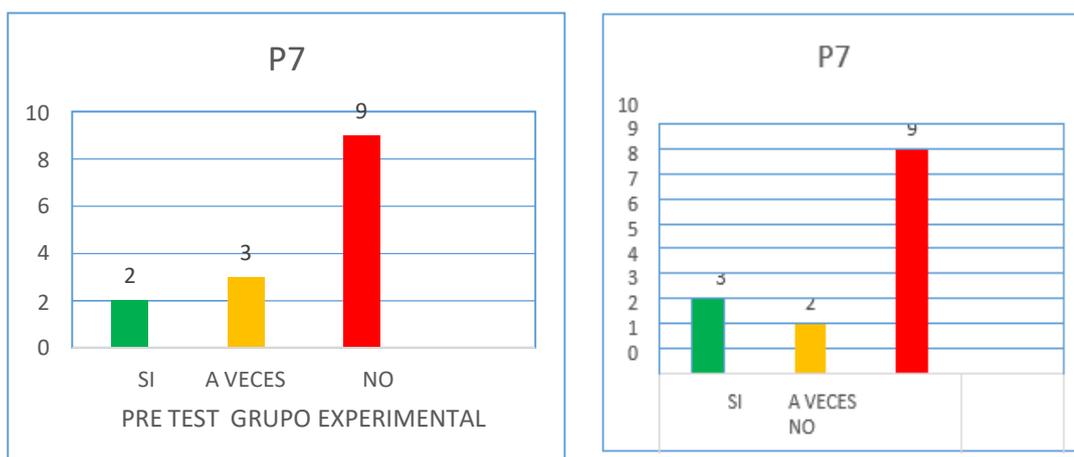
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 65 % si escucha las opiniones de su familia y el 35 % a veces escucha las opiniones de su familia. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14 estudiantes) del grupo control si escucha las opiniones de su familia, 80 % a veces escucha las opiniones de su familia y el 20 % no escucha las opiniones de su familia.

- Pre test pregunta 7 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 16**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 7, ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?*



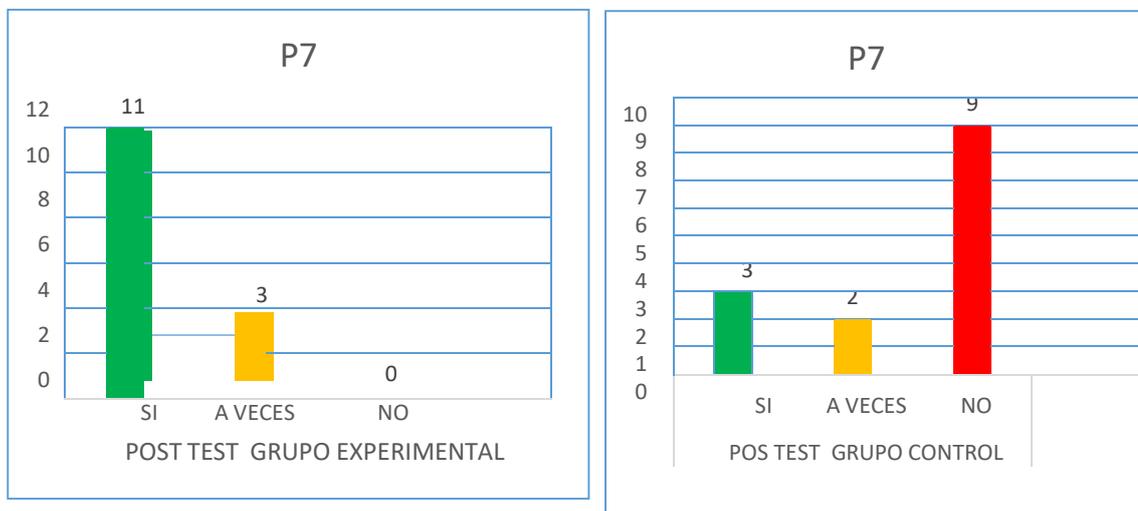
**Interpretación:**

Se puede describir que el 15% (2 estudiantes) del grupo experimental si conversa con frecuencia con sus amigos, 20 % (3) a veces conversa con sus amigos y el 65 % (9) no conversa con frecuencia con sus amigos.

Se puede describir que el 20% (3 estudiantes) del grupo control si conversa con frecuencia con sus amigos, 15 % (2) a veces conversa con sus amigos y el 65 % (9) no conversa con frecuencia con sus amigos.

- Post test pregunta 7 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 17**



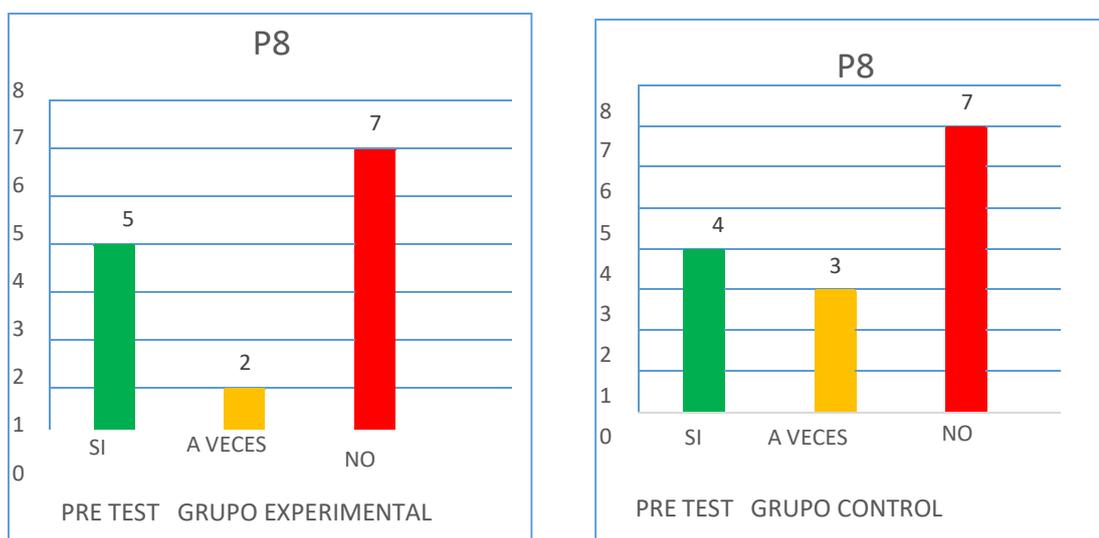
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 80 % si conversa con sus amigos y el 20 % a veces conversa con sus amigos. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 20% (14 estudiantes) del grupo control si conversa con frecuencia con sus amigos, 15 % a veces conversa con sus amigos y el 65 % no conversa con frecuencia con sus amigos.

- Pre test pregunta 8 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 18**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 8, ¿Conversas con frecuencia con tu familia?*



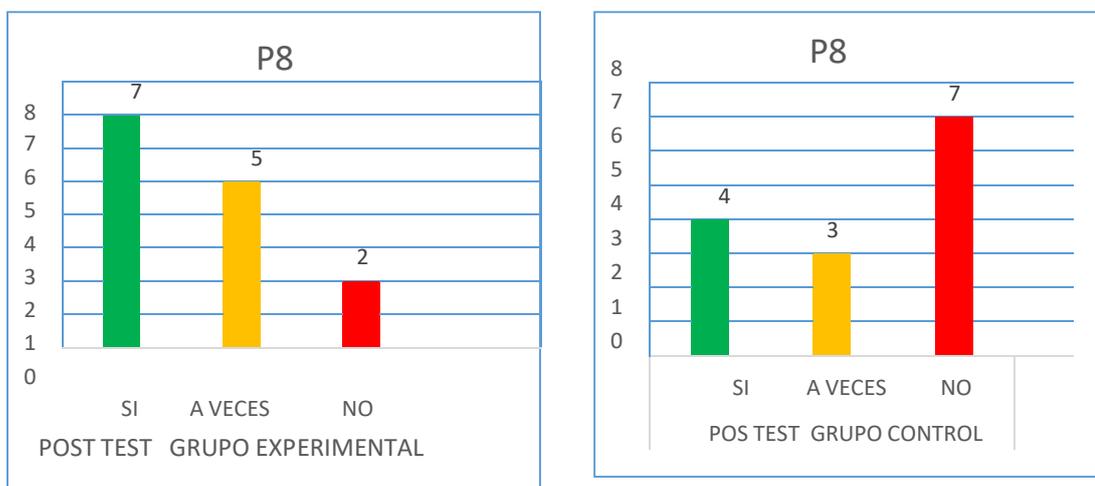
**Interpretación:**

Se puede describir que el 35% (14 estudiantes) del grupo experimental si conversa con frecuencia con su familia, 15% a veces conversa con su familia y el 50 % no conversa con frecuencia con su familia.

Se puede describir que el 30% (14 estudiantes) del grupo control si conversa con frecuencia con su familia, 20 % a veces conversa con su familia y el 50 % no conversa con frecuencia con su familia.

- Post test pregunta 8 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 19**



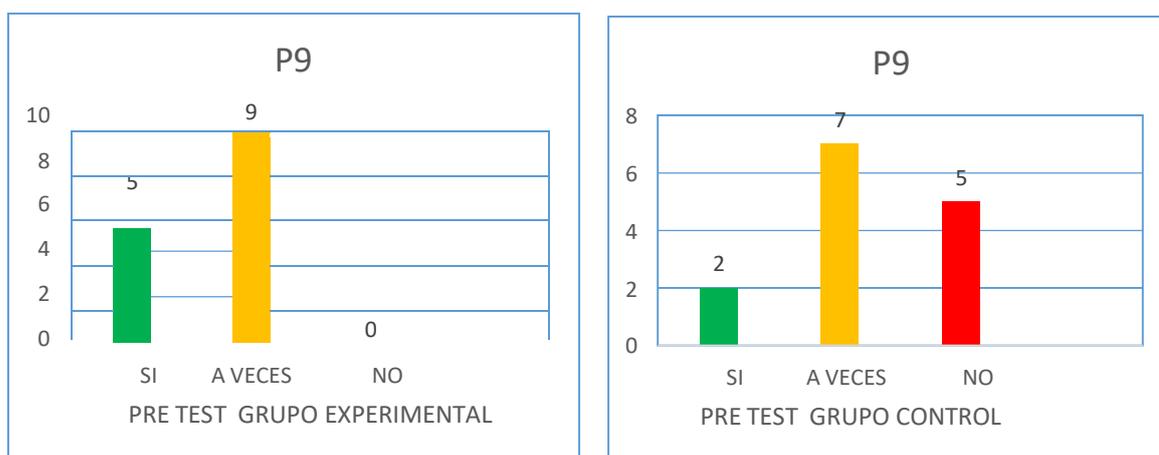
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 80 % si conversa con su familia y el 20 % a veces conversa con su familia. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 30% (4 estudiantes) del grupo control si conversa con frecuencia con su familia, 20 % a veces conversa con su familia y el 50 % no conversa con frecuencia con su familia.

- Pre test pregunta 9 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 20**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 9, ¿Realizas los retos que te envió?*



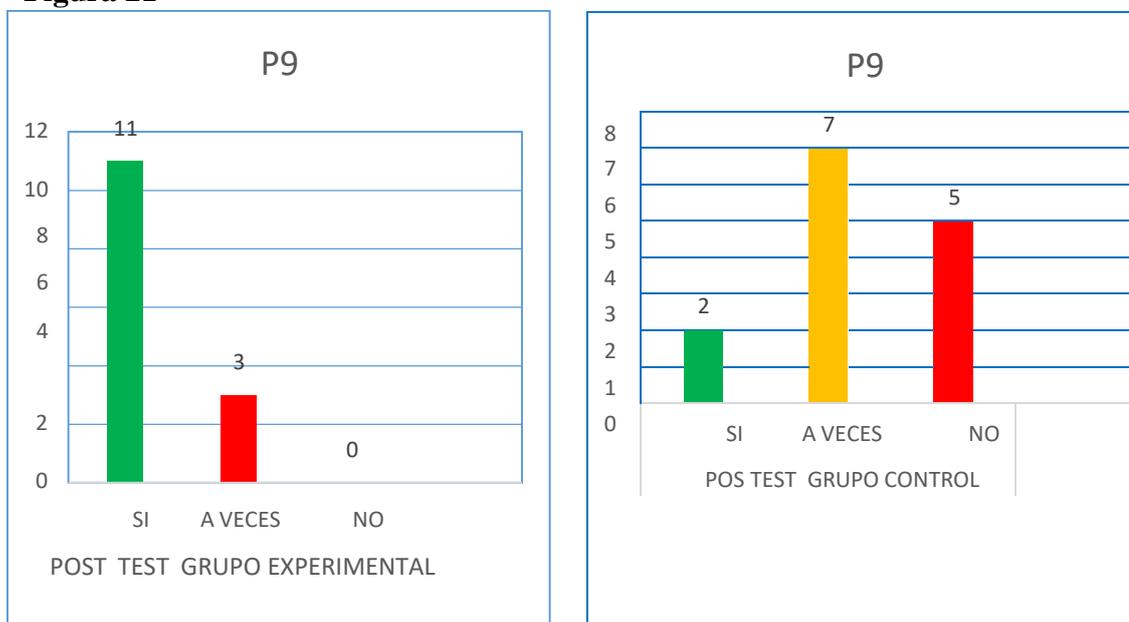
**Interpretación:**

Se puede describir que el 35% (14 estudiantes) del grupo experimental si realiza los retos que envió, 65 % a veces realiza los retos que envió y el 0 % no realiza los retos que envió.

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo control si realiza los retos que envió, 50 % a veces realiza los retos que envió y el 35 % no realiza los retos que envió.

- Post test pregunta 9 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 21**



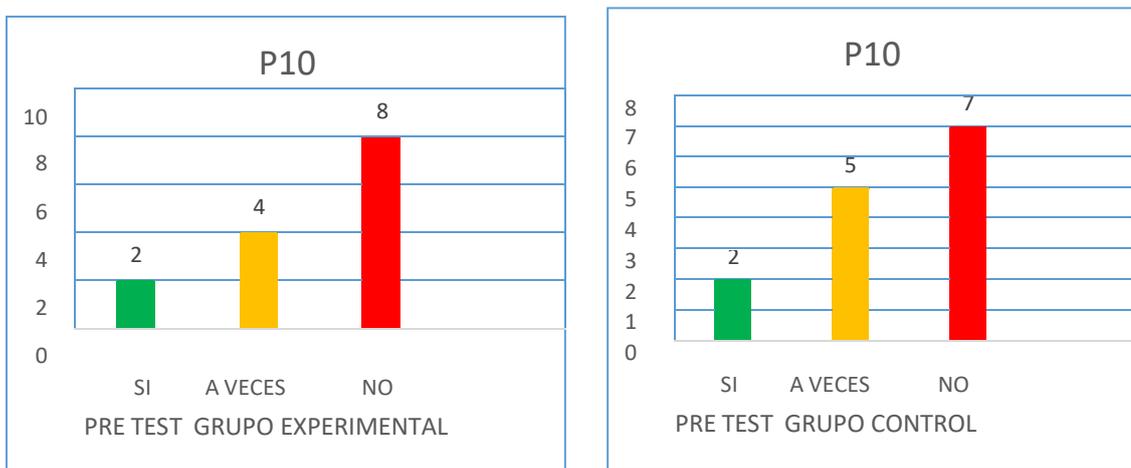
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 80 % si realiza los retos que envió y el 20 % a veces realiza los retos que envió. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de faltade interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajesque el pre test el 15% (14 estudiantes) del grupo control si realiza los retos que envió, 50 % a veces realiza los retos que envió y el 35 % no realiza los retos que envió.

- Pre test pregunta 10 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 22**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 10, ¿Te gustan los retos que te envió?*



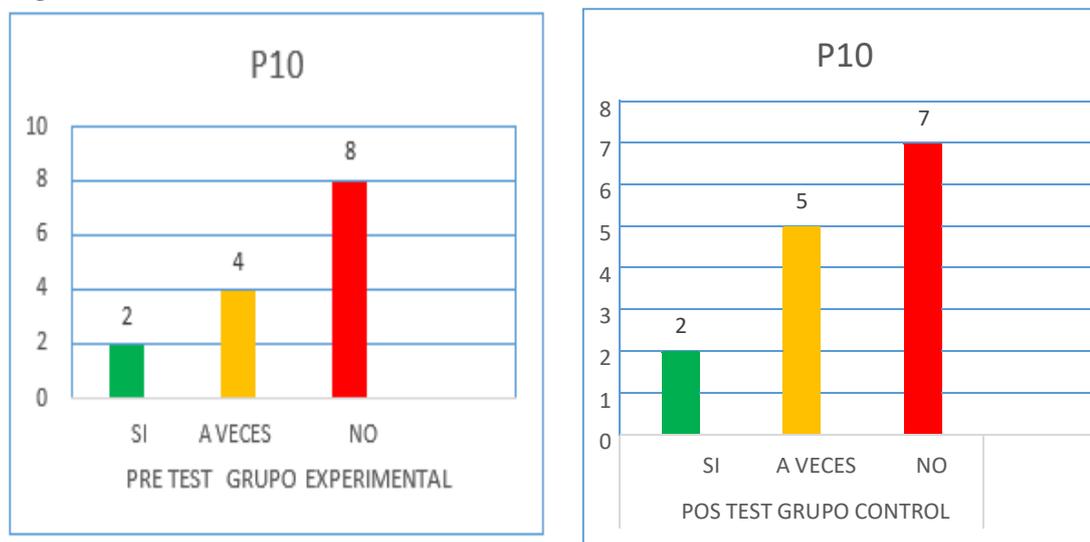
**Interpretación:**

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo experimental si les gusta los retos que les envió, 28% a veces les gusta los retos que les envió, y el 57 % no les gustalos retos que les envió.

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo control si les gusta los retos queles envió,35 % a veces les gusta los retos que les envió y el 50 % no les gusta los retos que les envió.

- Post test pregunta 10 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 23**



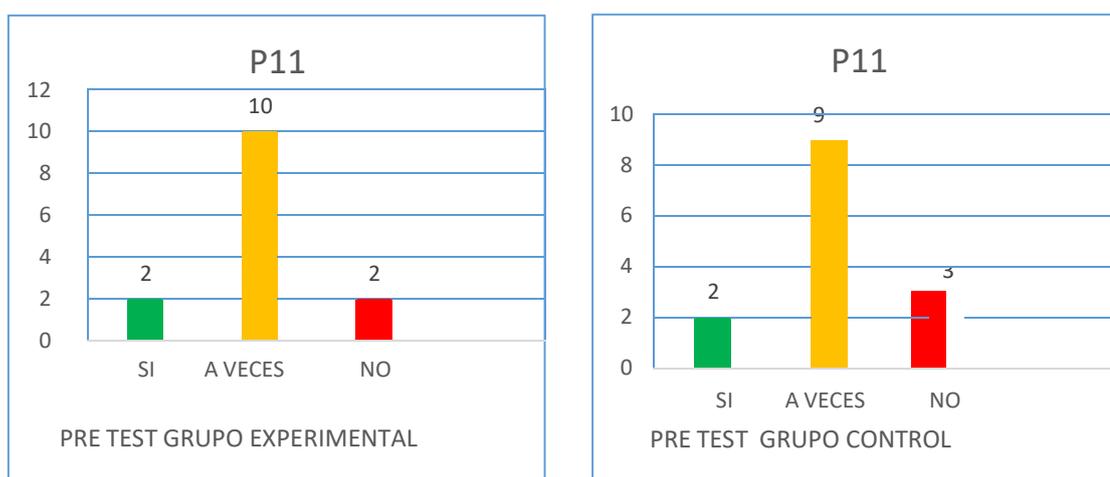
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 100 % les gusta los retos que les envió. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 15% (14 estudiantes) del grupo control si les gusta los retos que les envió, 35 % a veces les gusta los retos que les envió y el 50 % no les gusta los retos que les envió.

- Pre test pregunta 11 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 24**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 11, ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?*



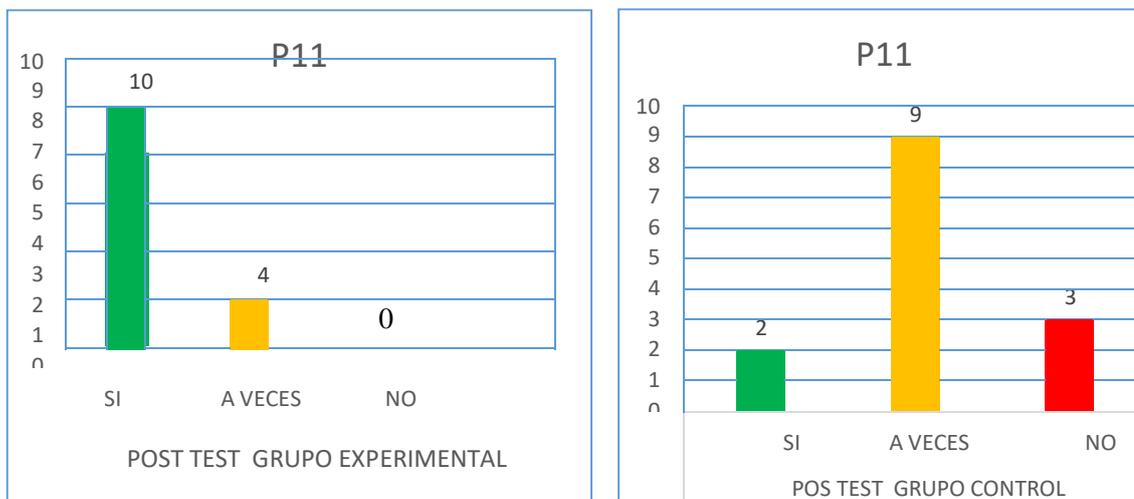
**Interpretación:**

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo experimental si busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste, 70 % a veces busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste y el 15 % no busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste.

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo control si busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste, 65 % a veces busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste y el 20 % no busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste.

- Post test pregunta 11 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 25**



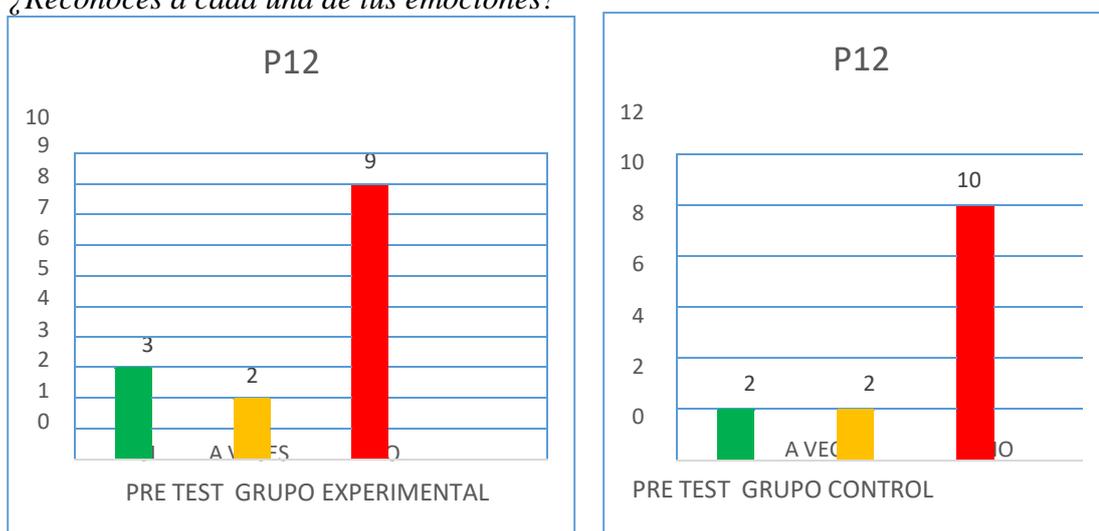
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 70 % si busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste y el 30 % a veces busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste. Del pos testse puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 15% (14 estudiantes) del grupo control si busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste, 65 % a veces busca la compañía y consuelo de unadulto conocido cuando está triste y el 20 % no busca la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando está triste.

- Pre test pregunta 12 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 26**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 12, ¿Reconoces a cada una de tus emociones?*



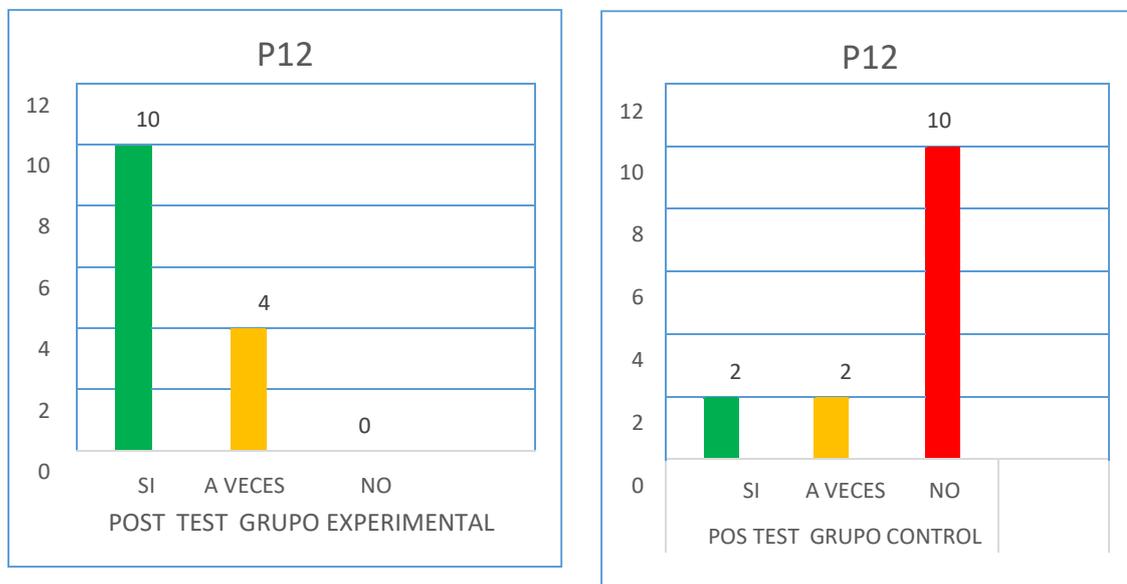
**Interpretación:**

Se puede describir que el 20% (14 estudiantes) del grupo experimental si reconoce a cada una de tus emociones, 15% a veces reconoce a cada una de tus emociones, y el 65% no reconoce a cada una de tus emociones.

Se puede describir que el 15% (14 estudiantes) del grupo control si reconoce a cada una de tus emociones, 15 % a veces reconoce a cada una de tus emociones y el 70 % no reconoce a cada una de tus emociones.

- Post test pregunta 12 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 27**



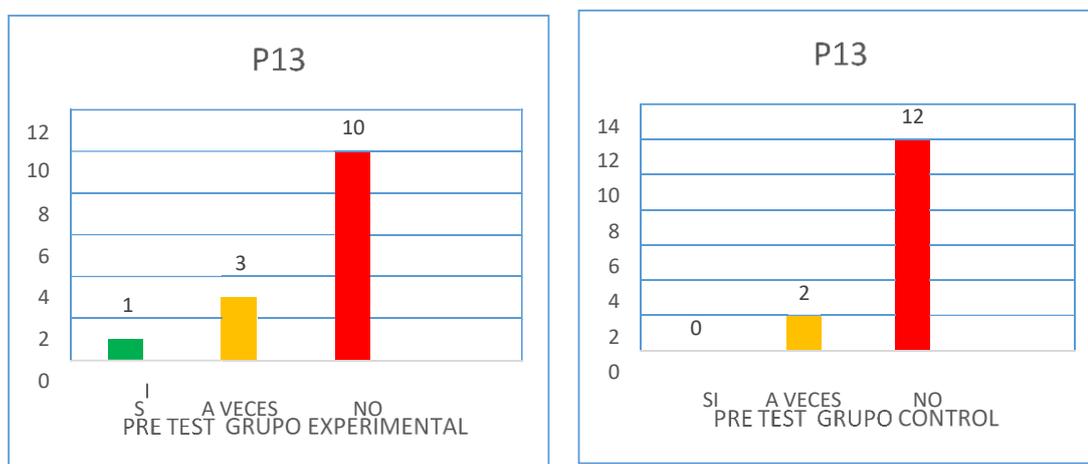
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 70 % si reconoce a cada una de tus emociones y el 30 % a veces reconoce a cada una de tus emociones. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendolos mismos porcentajes que el pre test el 15% (14 estudiantes) del grupo control si reconoce cada una de tus emociones, 15 % a veces reconoce a cada una de tus emociones y el 70 % no reconoce a cada una de tus emociones.

- Pre test pregunta 13 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 28**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 13, ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?*



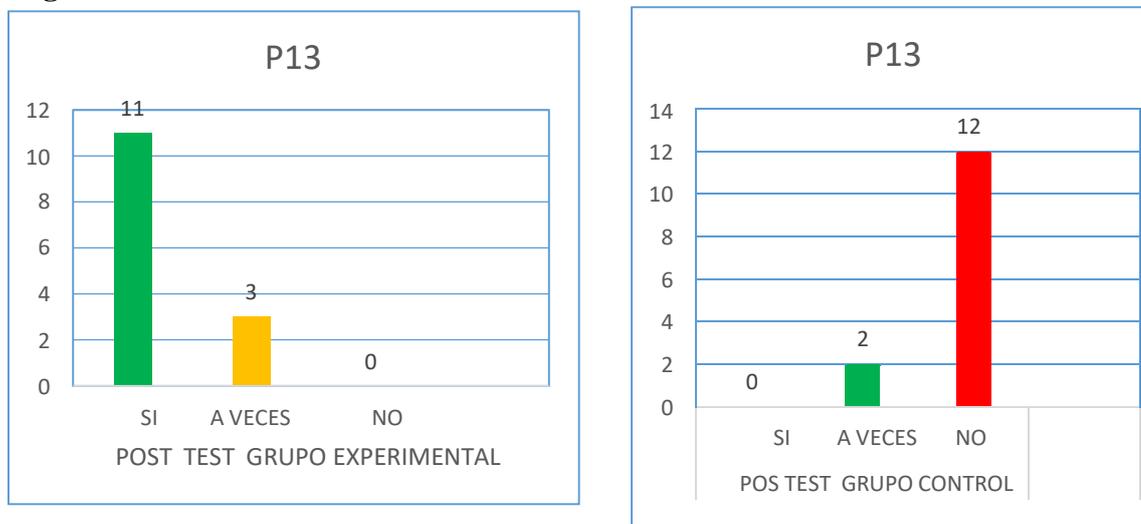
**Interpretación:**

Se puede describir que el 10% (14 estudiantes) del grupo experimental si identifica los espacios de juego de su casa, 20% a veces identifica los espacios de juego de su casa, y el70% no identifica los espacios de juego de su casa.

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo control si identifica los espacios de juego de su casa,15 % a veces identifica los espacios de juego de su casa y el 85 % no identifica los espacios de juego de su casa.

- Post test pregunta 13 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupocontrol)

**Figura 29**



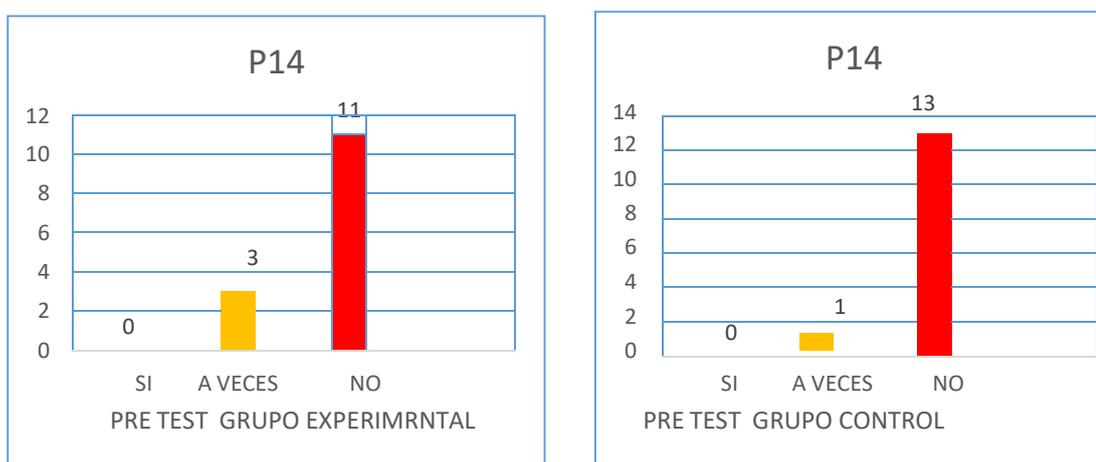
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 80 % si identifica los espacios de juego de su casa y el 20 % a veces identifica los espacios de juego de su casa. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14 estudiantes) del grupo control si identifica los espacios de juego de su casa,15 % a veces identifica los espacios de juego de su casa y el 85 % no identifica los espacios de juego de su casa.

- Pre test pregunta 14 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 30**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 14, ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?*



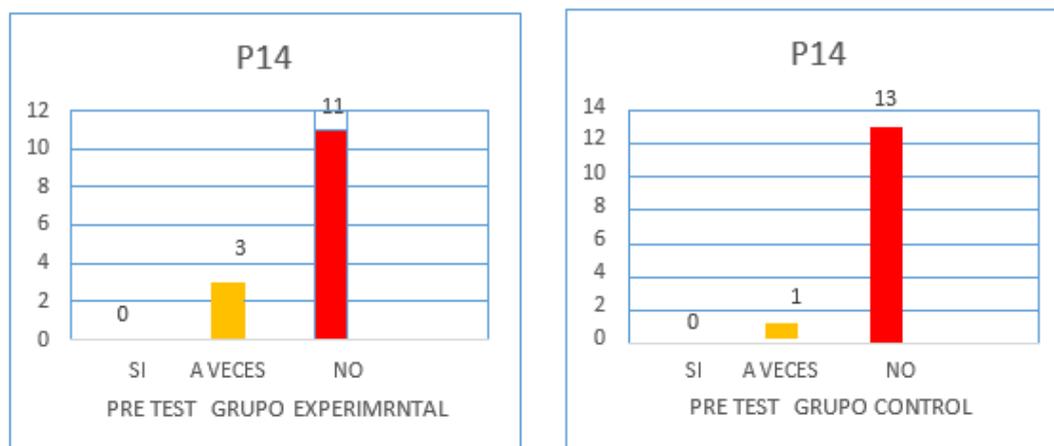
**Interpretación:**

Se puede describir que el 10% (14 estudiantes) del grupo experimental si participa en la organización de los espacios de juego en casa, 20% a veces participa en la organización de los espacios de juego en casa y el 70% no participa en la organización de los espacios de juego en casa.

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo control si participa en la organización de los espacios de juego en casa, 10 % a veces participa en la organización delos espacios de juego en casa y el 90 % no participa en la organización de los espacios de juego en casa.

- Post test pregunta 14 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 31**



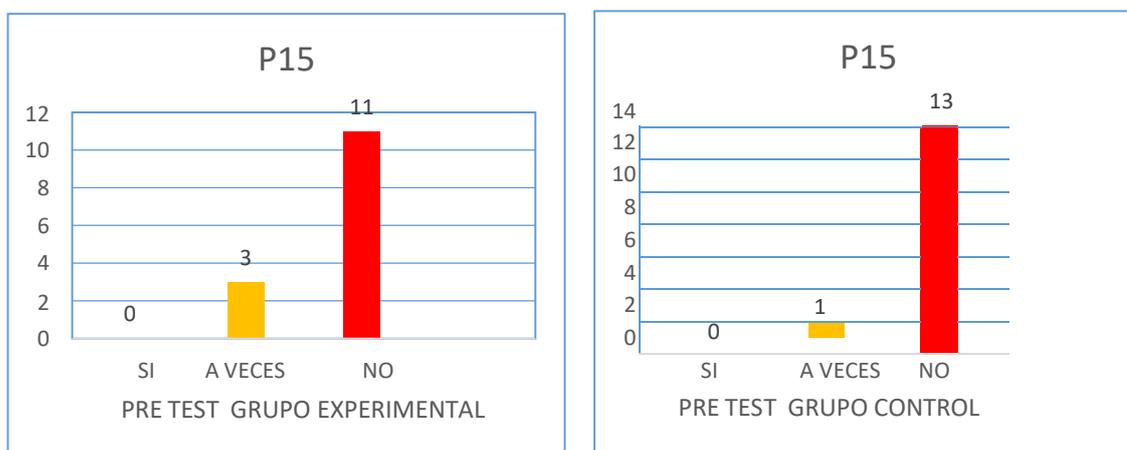
**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 70 % si participa en la organización de los espacios de juego en casa y el 30 % a veces participa en la organización de los espacios de juego en casa. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14estudiantes) del grupo control si participa en la organización de los espacios de juego en casa,10 % a veces participa en la organización de los espacios de juego en casa y el 90 % no participa en la organización de los espacios de juego en casa.

- Pre test pregunta 15 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 32**

*Resultado del pre test en el grupo experimental y grupo control pregunta 15, ¿Participas en las reuniones grupales por WhatsApp?*



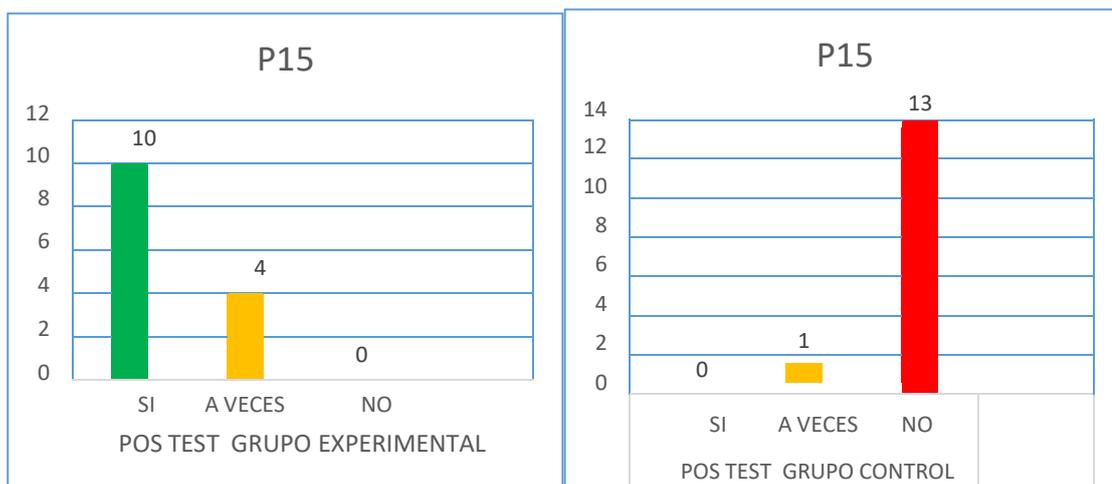
**Interpretación:**

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo experimental si participa en las reuniones grupales por WhatsApp, 20% a veces participa en las reuniones grupales por WhatsApp y el 80% no participa en las reuniones grupales por WhatsApp.

Se puede describir que el 0% (14 estudiantes) del grupo control si participa en las reuniones grupales por whatsApp.,10 % a veces participa en las reuniones grupales por WhatsApp y el 90 % no participa en las reuniones grupales por WhatsApp.

- Post test pregunta 15 resultados de los 14 estudiantes (grupo experimental y grupo control)

**Figura 33**



**Interpretación:**

De la descripción realizada del pos test se puede deducir que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental alcanzan un alto porcentaje mejoraron significativamente sus resultados de las interacciones en el desarrollo de habilidades blandas, los resultados el 70 % si participa en las reuniones grupales por WhatsApp y el 30 % a veces participa en las reuniones grupales por WhatsApp. Del pos test se puede deducir que los estudiantes del grupo control alcanzan un alto porcentaje de falta de interacciones para el desarrollo de habilidades blandas teniendo los mismos porcentajes que el pre test el 0% (14 estudiantes) del grupo control si participa en las reuniones grupales por whatsApp.,10 % a veces participa en las reuniones grupales por WhatsApp y el 90 % no participa en las reuniones grupales por WhatsApp.

## 5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis

Plantear la hipótesis estadística (nula y alterna).

Para comprobar la hipótesis de investigación, diseño las hipótesis estadísticas siguientes:

H0: La interacción no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco 2020.

$$r_{xy} = 0$$

H1: La interacción influye significativamente en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco 2020.

$$r_{xy} = 0$$

***Determinar si la prueba de hipótesis es unilateral o es bilateral.***

La prueba de hipótesis es de tipo bilateral.

***Determinar el nivel de significación de la prueba***

Elección del nivel de significación: = 0,05 (5,0 %) y dividir el espacio muestral en dos regiones.

***Aplicación de la prueba***

Calculemos la estadística muestral, con el estadístico t-Student

Prueba Z = la muestra es mayor que 30 sujetos

Prueba T-student = la muestra es menor a 30 sujetos

## Prueba T de Student

**Tabla 9**

*Estadísticas de muestras emparejadas*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre test del Grupo Control	22,07 <sup>a</sup>	14	3,852	1,030
	Post test del Grupo Control	22,07 <sup>a</sup>	14	3,852	1,030
Par 2	Pre test del Grupo Experimental	25,64	14	5,242	1,401
	Post test del Grupo Experimental	38,21	14	2,359	,631

a. La correlación y t no se pueden calcular porque el error estándar de la diferencia es 0.

**Tabla 10**

*Correlaciones de muestras emparejadas*

		N	Correlación	Sig.
Par 2	Del Grupo Pre test Experimental & Grupo Experimental Post test del	14	,025	,932

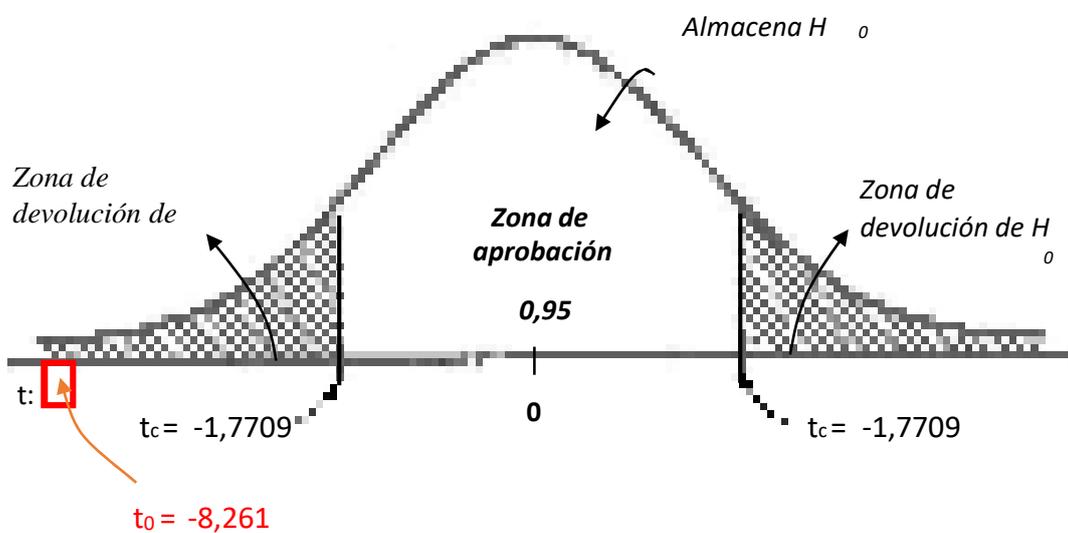
**Tabla 11***Experimento de muestras asimiladas*

	Media	Discrepancias asimiladas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Desviación	Desviación · Error promedio	95% de detención sospecha de la diferencia				
				Menor	Superior			
Pre test del Grupo xperimental - Post test del Grupo Experimental	-12,571	5,694	1,522	-15,859	-9,284	-8,261	13	,000

***Determinación de la región crítica de rechazo***

Sucedido el estudio del valor crítico para 13 valores de liberación el  $t_c = +/- 1,7709$  al

altura de importancia de 5,0%; el valor de  $t_o = -8,261$

**Figura 34.***Gráfico de distribución T*

Elaboración: SPSS - V24

### ***Evaluación del estadístico***

Como  $t_o = -8,261 / > t_c = -1,7709 /$ ; entonces rechazamos la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptamos la hipótesis alterna ( $H_1$ ) es decir, “La interacción influye significativamente en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco 2020.”.

### **5.3 Discusión de resultados**

Para verificar cómo influye la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán, una vez obtenido los resultados fue sometida al análisis de los resultados de acuerdo a los objetivos planteados en el grupo que se ha experimentado antes y después de culminada todas las sesiones de aprendizaje, en donde se hizo la contratación de la hipótesis mediante la Prueba Paramétrica de T Student de dos muestras independientes a través del paquete Estadístico SPSS V24.

La influencia de la interacción en el desarrollo de la escucha activa y la comunicación en los estudiantes de la I.E.I. unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco, se ha desarrollado las actividades mediante las sesiones de aprendizajes semi presencial y a través de WhatsApp.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 80% (14) niños(as) desarrollaron el escucha activa; el 20% (14) niños (as) a veces desarrollan el escucha activa y el 00 % no desarrollan el escucha activa. Como se observa que el mayor porcentaje se concentra en si desarrollaron el escucha activa.

La influencia de la interacción en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los estudiantes de la I.E.I. unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco, se ha desarrollado las actividades mediante las sesiones de aprendizaje semi presencial ya través de WhatsApp.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 70% (14) niños(as) desarrollaron el lenguaje y pensamiento; el 20% (14) niños (as) a

veces desarrollaron el lenguaje y pensamiento y el 10 % no desarrollaron el lenguaje y pensamiento. Como se observa que el mayor porcentaje se concentra en si desarrollaron el lenguaje y pensamiento.

La influencia de la interacción en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E.I. unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán-Huánuco, se ha desarrollado las actividades mediante las sesiones de aprendizaje semi presencial ya través de WhatsApp.

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados demostraron que el 75% (14) niños(as) desarrollaron de la adaptación a los cambios; el 25% (14) niños (as) a veces desarrollaron la adaptación a los cambios y el 00 % no desarrollan la adaptación a los cambios. Como se observa que el mayor porcentaje se concentra en si desarrollaron la adaptación a los cambios.

#### **5.4. Aporte científico de la investigación**

Con el trabajo desarrollado, se puso en práctica el desarrollo de las habilidades blandas. Por medio del aporte, soporte pedagógico, se incluyeron en las estrategias al desarrollo 15 experiencias de aprendizaje , 30 sesiones de aprendizaje en 3 meses con el objetivo de determinar la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro donde la propuesta es generar actividades que fomenten actitudes positivas en los niños del nivel inicial, frente al desarrollo de las habilidades blandas, por consiguiente , consintió poseer compendios metodológicos que crearon un buen y vigoroso compromiso vinculado, unirse familia y docente, quienes participaron como representantes significativos para constituir los modelos de conducta participando en la elaboración de normas de convivencia que se convienen alcanzar internamente de un contexto.

Fue ineludible, establecer las representaciones de interacción creadas durante los términos de armonía, produciendo además la representación de las conductas generales del ambiente del contexto; como, consintió ir edificando y

demostrando, dinamismos que crearon cualidades verdaderas en el progreso de las habilidades blandas de los estudiantes y padres de familia. La escucha activa y la comunicación es lo que constituye una voluntad física y cerebral hacia lograr con vigilancia la generalidad del mensaje, descifrando lo señalado atento del mensaje dado, por medio de la información oral, el lenguaje paraverbal y la expresión corporal, indicando quien nos expresa, lo que opinamos o entendido expresa escuchar con atención y concentración, concentrar nuestra voluntad en las frases, opiniones del mensaje, hallar y entender lo comunicado.

El desarrollo del lenguaje y pensamiento constituye un medio de expresión en el niño que favorece el lenguaje, En cadena en ese instante, pensamiento y lenguaje confluyen, originándose una intervención sintomatología de la mente que proporcionará parte al lenguaje intelectual y al pensamiento verbal, rasgos individuales de los seres humana, ampara el principio social de la firmeza, que reflexiona el producto de nosotros en las relaciones sociales.

La adaptación a los cambios nos sirvió para mejorar los procesos de acompañamiento. Las estrategias utilizadas por los docentes y padres de familia, a fin de consolidar en los infantes la aprobación de las variedades, conseguir, asimismo, a partir de los períodos tempranos, concebir en ellos la independencia y la seguridad, que utilizarán a lo largo de su de su vida y en otros contextos. De tal forma, se consiguió la intervención, responsabilidad de los padres de familia y de la docente, por tanto, son ellos los primordiales representantes sociales, culturales en los que el infante parte y se ve expresado el cómo conllevarse y conducirse en algunos escenarios, experiencias que se experimenta en la existencia no únicamente del infante, igualmente como adulto. Efectivamente, la reconstrucción de diferentes relaciones simboliza el conocimiento que evidencia la presencia de la institución educativa. Estas recomendaciones entablan con la acomodación del infante, las dificultades igualmente de los progenitores, comenzando la iniciación de una ruta con las instituciones educativas que pertenece la dificultosa labor de transferir a los hogares seguridad, seguridad, equilibrio, adyacente a una estimulación, de lo que ellos sienten que no tienen seguridad aún.

En los conocimientos de la indagación, existen orientaciones para desarrollar las habilidades sociales asentadas en el compromiso del desarrollo de las habilidades blandas. Para nosotros, en específico, los infantes que a partir de sus iniciaciones desarrollan habilidades comunicativas, habilidades de socialización, de responsabilidad en grupo; de igual manera, comprometerse de estar corriente de opinar y atender, prácticas, que ocasionalmente, no se evidencia que desarrollaron aún.

La investigación asume un conocimiento teórico, con la conciencia de que fue necesario apoyarnos en distintos estándares didácticos hacia establecer cómo asimilan o construye el aprendizaje en los infantes, asimismo en lo experimentado, ya que se depende del compromiso del docente, con las habilidades y mediaciones, que ayude en el progreso de estas habilidades blandas en los infantes. De la metódica, por reflexionar en un compromiso de indagación, en asemejar y representar contextos o exteriores que corresponde al progreso de las habilidades blandas de los alumnos en sus acciones.

Las adquisiciones de habilidades blandas optimizan los contenidos de solucionar problemas en los alumnos, en sus consecuencias se posee que la adquisición de habilidades blandas hacia la dirección de problemas asimismo de las estrategias interactivas de juego de roles, los cuentacuentos, psicomotricidad, actividades diarias y gracias a la mediación del educador (docente – padre de familia), ya que, de este, depende en gran medida su efectividad. Pudo comprobarse, además, que el juego de roles, los cuenta cuentos, psicomotricidad, actividades diarias contribuye a la interacción y desarrollo de las habilidades blandas de los alumnos, ya que atenúa la interrelación firme de los colaboradores, la cual pretende que la audición activa e información, empatía y guía de problemas, la atención de esta práctica educativa interviene de perfil positivo en el entorno educativo, bien que soporta a comportamientos intermediario, comprensivos y afirmativo, que perfeccionan el vínculo socio- comunicativas de alumnos mutuamente, alumnos, docentes y padres de familia.

## CONCLUSIONES

Se halló incompatibilidad demostrativa a través de los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes, estos obtenidos en el pretest y postest, existiendo principal evidencia de cambio en el postest.

- 1- Con respecto a la dimensión escucha activa y la comunicación, se ha desarrollado las actividades mediante las sesiones de aprendizaje semi presencial y a través de WhatsApp, los resultados demostraron que el 80 % la interacción influyo significativamente en el desarrollo de la escucha activa y la comunicación en los estudiantes de la I.E.I unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco.
- 2- Con respecto a la dimensión lenguaje y pensamiento en los estudiantes, se ha desarrollado las actividades mediante las sesiones de aprendizaje semi presencial y a través de WhatsApp, los resultados demostraron que el 70% la interacción influyo significativamente en el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los estudiantes de la I.E.I unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco.
- 3- Con respecto a la dimensión adaptación a los cambios en los estudiantes, se ha desarrollado las actividades mediante las sesiones de aprendizaje semi presencial y a través de WhatsApp, los resultados demostraron que el 75% la interacción influyo significativamente en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E. Unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán – Huánuco.

## SUGERENCIAS

Se sugiere de la manera más respetuosa a los docentes del nivel inicial hacer uso de las interacciones para el desarrollo de las habilidades blandas en las diversas actividades que realizan.

Del mismo modo realizar actividades que generen actitudes positivas en el desarrollo de las habilidades blandas, el escucha activa y comunicación; fomentar en el aula con los estudiantes a través de los juegos educativos pautas de comportamiento a la hora escuchar a los interlocutores; desarrollar la autoestima y la seguridad en sí mismos, activan el oído y los sentidos, y ejecuta la empatía.

Para el desarrollo del lenguaje y pensamiento, aplicar la lectura de cuentos, para luego realizar preguntas, pues la resolución de problemas en diversas actividades ayuda a desarrollar habilidades sociales del estudiante, entrenando su capacidad de empatía, aprendiendo competencias básicas de negociación, escucha y diálogo.

Con respecto a la adaptación a los cambios, el proceso de acogida y adaptación es fundamental para la transición exitosa del estudiante de casa a la Institución o de un nivel educativo a otro. Las acciones y condiciones de acogida deben implicar recibimiento, abrigo, cuidado y aceptación desde el reconocimiento de sus características, potencialidades y necesidades particulares.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Varó, E. y. (1997). Diccionario de lingüística Moderna. Ariel: Barcelona.
- Álvarez, E. A. (2001). “importancia de la escucha activa en la comunidad educativa. Chía: Universidad de la Sabana.
- Bogdan, T. y. (1987). PRÁCTICAS GRADO DE PSICOLOGÍA guía para la realización de un diario de campo. Facultad de ciencias sociales y humanas Universidad de Zaragoza.
- Cloke, K. (1989). Diseño de Sistemas para la Solución de Conflictos. Habana: Universidad de la Habana.
- Cuervo, A. C. (2007). Competencias comunicativas en la solución de conflictos en el aula. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Davis, K. (1985). Comportamiento Organizacional. México: Mc Graw Hill.
- Escallon, E. (2007). Escuchar, comprender y mejorar las relaciones. Altablero, el periódico de un país que educa y se educa.
- Fachelli, P. L. (2015, pág. 8). Metodología de la investigación social cuantitativa. Barcelona: Universidad autónoma de Barcelona.
- Fernández., R. V. (2013). Habilidades personales para la convivencia familiar. España: Escuela de bienestar.
- Gutiérrez, T. (2016). Fomento de la Escucha Activa y la Audición Consciente en el ámbito educativo. (tesis de maestría). Universidad de Cantabria, España.
- Hernández., S. (2003). Metodología de la investigación. México: Mc Graw hill Interamericana.
- Jiménez, A. C. (2004). Saber escuchar. Un intangible valioso. Revista intangible capital, 26.

- Jiménez, A. C. (2004). Saber escuchar. Un intangible valioso. España: revista científica de América Latina, el Caribe, España y Portugal. 94
- Martínez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un temade investigación. Escuela Normal Superior San Roque, 8.
- Martínez, R. (2011). Los estados de conocimiento de la investigación educativa: su objeto, su método y su epistemología.
- Mendieta, B. A. (2016). La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Mendieta, B. A. (2016). La comunicación asertiva pedagógica herramienta para desarrollar la competencia comunicativa. Bogotá.
- Monsalve, M. E. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. Medellín: Revista Educación y pedagogía.
- Mora, O. (2016). Conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes constructores depaz. Mundo Fesc 11, 72-79.
- Ortiz, R. (2007). Aprender a escuchar Cómo desarrollar la capacidad de escucha activa. USA: Lulu.
- PSICOPEDAGOGÍA. Paradigmas de investigación educativa. [En línea] <<http://html.rincondelvago.com/paradigmas-de-la-investigacion.html>> [citado el 10 de febrero de 2010].
- Quijano, A. M. (2007). las competencias comunicativas en la solución de conflictos en el aula. Pereira: Universidad tecnológica.
- Quiñonez., L. M. (2011). Estrategia metodológica para mejorar la escucha en los estudiantes del grado segundo de básica primaria. Florencia: Universidad de la Amazonia.

Ramírez, A. (2009). *la indiferencia y el descuido de la escucha en el aula*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Ramírez, Leiton, John Jairo. (2016). *Convivencia escolar en instituciones de educación secundaria: un estudio transcultural desde la perspectiva estudiantil*.

Encabezado: *Escucha activa y convivencia mucho más que teoría*

Rojas, A. (2008). *¿Cómo afrontar y solucionar conflictos?* FUPROVI. Rösne, I. (2008). *Comunicación y conflicto*. Perú: InWEnt.

Sampieri, R. H., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. 95

Terán, D. E. (2016). *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Bogotá: Universidad Libre.

UNICEF. (2003). *¿Te Suenan las Familias? Talleres para trabajar con familias, Aprender a resolver nuestros conflictos*. Chile.

Varela-Hamui. (2013). *La técnica de grupos focales*. Investigación en educación médica.

Vigotsky, L. 1986 [1934]. *Thought and language*. Cambridge, MA.: MIT Press [Trad. cast.: *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós, 1995 Links] Arial, Helvetica, sans-serif".

ESCUCHA ACTIVA: ELEMENTO CLAVE DE LA COMUNICACIÓN EN LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS (2017)

<https://www.eduforics.com/es/escucha-activa-elemento-clave-la-comunicacion-las-metodologias-activas/>

LENUAJE Y PENSAMIENTO SEGÚN PIAGET Y VIGOTSKY (30 abril, 2018)

<https://hypertextuoc.wordpress.com/2018/04/30/lenguaje-y-pensamiento-segun-piaget-y-vigotsky/>

## **ANEXOS**

# ANEXO 01

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TÍTULO: LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL

#### DISTRITO SAN PADRO DE CHAULÁN - HUÁNUCO, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM'S	TECNICA E INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p><b>General</b></p> <p>¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco 2020?</p>	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Determinar cómo influye la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco 2020</p>	<p><b>General</b></p> <p>La interacción influye significativamente en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco 2020</p>	<p><b>INTERACCIÓN</b></p>	<p>Concientizar, sobre la importancia del vínculo afectivo y la interacción.</p> <p>Realizar experiencias de aprendizaje sobre autorregulación de las emociones y la interacción.</p> <p>Planifica y organiza los espacios de juego sobre la interacción y el desarrollo del pensamiento y del lenguaje .</p>				<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>Cuasi experimental</p> <p>De dos grupos no equivalentes con Pre test y Post test.</p> <p>GE: 01 X 02 GC: 03 04</p>
<p><b>Problemas Específicos</b></p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p>	<p><b>Hipótesis Específicas</b></p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p>					
<p>1- ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de la comunicación y escucha activa en los estudiantes de la I.E.I. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco?</p> <p>2- ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo del</p>	<p>1- Determinar cómo influye la interacción en el desarrollo de la comunicación y escucha activa en los estudiantes de la I.E.I. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco.</p>	<p>1-La interacción influye significativamente en el desarrollo de la comunicación y escucha activa en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco</p> <p>2-La interacción influye significativamente en el</p>	<p><b>HABILIDADES BLANDAS</b></p>	<p>Escucha activa y la comunicación</p>	<p>✓ Conversas de los temas que envío</p> <p>✓ Escuchas cuentos en compañía</p>	<p>1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envío?</p> <p>2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?</p> <p>3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que</p> <p>a) SI</p> <p>b) A veces</p> <p>c) NO</p>	<p>Cuestionario</p> <p>a) SI</p> <p>b) A veces</p> <p>c) NO</p>	<p>Donde:</p> <p>GE: Grupo Experimental</p> <p>GC: Grupo Control O1 - 03: Pre test</p>

					✓ Después de escuchar un cuento o haz come ntado .		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>pensamiento en los estudiantes de la I.E.I. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco?</p> <p>3- ¿Cómo influye la interacción en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E.I. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco?</p>	<p>2- Determinar cómo influye la interacción en el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de la I.E.I. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco</p> <p>3- Determinar cómo influye la interacción en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E.I. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán- Huánuco</p>	<p>desarrollo del pensamiento en los estudiantes de la I.E.I Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco</p> <p>3-La interacción influye significativamente en el desarrollo de la adaptación a los cambios en los estudiantes de la I.E. Unidocente N° 576 del distrito San Pedro de Chaulán – Huánuco</p>	<p>✓ Tomas en cuenta las ideas y opiniones.</p> <p>✓ Participas en alguna conversación y opinas</p> <p>✓ Escuchas las opiniones</p> <p>✓ Conversas con frecuencia.</p> <p>✓ Realizas los retos.</p> <p>✓ Te gustan los retos</p> <p>✓ Buscas la compañía y consuelo de un adulto.</p>	<p>te gustó o disgustó de los personajes?</p> <p>4. ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?</p> <p>5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?</p> <p>6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?</p> <p>7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?</p> <p>11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?</p> <p>12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?</p>	<p>Escalamiento tipo Likert</p>	<p>O2 - 04: Post test</p> <p><b>X: Interacción</b></p> <p><b>Población:</b> constituido por 108 estudiantes de la RED de unidocente del distrito de San Pedro de Chaulán.</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>14 niños de la I.E.I. unidocente N°576 San Juan de la Libertad (G.E) y</p>
---	--	---	---	---	---------------------------------	--

				Adaptación a los cambios	<input checked="" type="checkbox"/> Reconoces las emociones. <input checked="" type="checkbox"/> Identificas los espacios de juego. <input checked="" type="checkbox"/> Participas en la organización de los espacios de juego. <input checked="" type="checkbox"/> Participas en las reuniones grupales.	13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa? 14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa? 15. ¿Participas en las reuniones grupales porwhatsApp?	
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--



## ANEXO 02

### CONSENTIMIENTO INFORMADO



ID:

FECHA:

**TÍTULO: LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL DISTRITO SAN PEDRO DE CHAULÁN – HUÁNUCO ,2021.**

**OBJETIVO:** Determinar la influencia de la interacción en el desarrollo de las habilidades blandas en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial unidocente N° 576 del distrito de San Pedro de Chaulán.

**INVESTIGADOR: Susana Berrospi Romero**

**Consentimiento / Participación voluntaria**

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída.

He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido

satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo

que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento)

sin que me afecte de ninguna manera.

- **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante: \_\_\_\_\_

Firma del investigador responsable: \_\_\_\_\_

Huánuco, 2021



**ANEXO 03**  
**CUESTIONARIO**  
 PARA EVALUAR LA INTERACCIÓN EN EL  
 DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS  
 EN EDUCATIVA INICIAL



**INSTRUCCIONES:** Le agradecería responder marcando



una **X** en el emoticón. Escala valorativa

SI	A VECES	NO
3	2	1

<b>PREGUNTAS</b>		 <b>SI</b>	 <b>A VECES</b>	 <b>NO</b>
	1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?			
	2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?			
	3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?			
	4. ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?			
	5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?			
	6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?			
	7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?			
	8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?			
	9. ¿Realizas los retos que te envió?			
	10. ¿Te gustan los retos que te envió?			
	11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?			
	12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?			
	13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?			
	14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?			
	15. ¿Participas en las reuniones grupales por WhatsApp?			



## ANEXO 04

### PLAN DE ACTIVIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LA TESIS

N°	Situación	Título de la experiencia de aprendizaje	Duración	Fechas
1	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	"Nos divertimos en familia"	2 semanas	Del 06 al 17 de setiembre
		"Nos divertimos con la música"		
2	Salud y conservación ambiental	"Descubriendo y valorando el mundo en el que convivo"	2 semanas	Del 20 de setiembre al 01 de octubre
		"LECTURA Y MOVIMIENTO"		
3	Trabajo y emprendimiento en el siglo XXI	"Mercados y Ferias"	2 semanas	Del 04 al 22 de octubre
		"LECTURA Y MOVIMIENTO"		
4	Descubrimiento e innovación	"Jugamos con nuestra imaginación"	2 semanas	Del 25 de octubre al 05 de noviembre
		"LECTURA Y MOVIMIENTO"		

### EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

✓ **Soporte socioemocional a estudiantes:**

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Hora: 4: 00 pm	Hora: 4: 00 pm	9 a.m. a 1 p.m.  PRESENCIAL	Hora: 4: 00 pm	Hora: 4: 00 pm
Video:	Video:		Video:	Video:
Medio: Grupos de WhatsApp	Medio: Grupos de WhatsApp		Medio: Grupos de WhatsApp	Medio: Grupos de WhatsApp

✓ **Comunicación con las familias**

Tema: Orientaciones para el desarrollo de la experiencia				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
PPFF: llamada telefónica	PPFF: llamada telefónica	PPFF: presencial	PPFF: llamada telefónica	PPFF: llamada telefónica
Hora: 6 p.m.	Hora: 6 p.m.	Hora: 12 p.m.	Hora: 6 p.m.	Hora: 6 p.m.

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

### **TÍTULO:** Nos divertimos en familia

**SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:** En esta experiencia de aprendizaje se promoverá que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de las actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, podrán descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de las abuelas y los abuelos y comentar sobre los juegos que más les gustan. Podrán decidir las actividades y los juegos que les gustaría compartir en familia y anotar sus ideas. En ellos podrán expresarse a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras (escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas producciones podrán hacer una carpeta, diario o libro sobre los “Momentos en familia”.



**PROPOSITO:** En esta experiencia de aprendizaje, se promoverá que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar

y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá,

papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. En ellos, podrán expresarse

a través del cuerpo y otros lenguajes expresivos vinculados al arte y representar con dibujos o palabras

(escritas por un adulto) sus ideas de juegos y las emociones que pueden sentir. Con todas estas

producciones, podrán hacer una carpeta, diario o libro sobre los “Momentos de juego en familia”

**EDAD:** 3,4 y 5 años

**DURACIÓN APROXIMADA:** 5 Días.

**DOCENTE:** SUSANA BERROSPI ROMERO

ÁREA	COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	ACTIVIDADES
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	<b>LECTURA Y MOVIMIENTO</b> <b>HISTORIAS QUE NOS SORPRENDEN</b>
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para deslazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gestos, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	<b>NOS DIVERTIMOS CON LA MÚSICA</b>
ENFOQUES	ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.		Las niñas y los niños tienen derecho de divertirse genuinamente en familia sin distinción de género. Por ejemplo: tanto niñas como niños tienen las mismas oportunidades para proponer y realizar diversas opciones de juegos y otras actividades cotidianas.		
	ENFOQUE DE DERECHO		Las niñas y los niños se reconocen como sujetos de derecho y ciudadanas/os con deberes que participan en la construcción de acuerdos que posibilitan una comunicación respetuosa. Por ejemplo: las niñas y los niños tienen derecho de ser parte de la elección de actividades que realizan en familia.		

**PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES:**

## ACTIVIDADES:

Sesión 1 LUNES 06/09/2021	Sesión 2 MARTES 07/09/2021	Sesión 3 MIÉRCOLES 08/09/2021	Sesión 4 JUEVES 09/09/2021	Sesión 5 VIERNES 10/09/2021
UN TIEMPO PARA DIVERTIRNOS EN FAMILIA	LECTURA Y MOVIMIENTO	LOS JUEGOS QUE NOS GUSTAN EN MI FAMILIA	NOS DIVERTIMOS CON LA MÚSICA	HISTORIAS QUE NOS SORPRENDEN

**EVALUACION DEL PROYECTO:** Mediante la utilización, Fichas de Observación, Cuaderno de Campo, Rúbricas de evaluación, Portafolio de estudiante.

**RECURSOS:** Enlace a las actividades de la Web: <https://aprendoencasa.pe/#/>  
Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/> Enlace a Programa Curricular de Educación Inicial: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>.

Huánuco, Setiembre del 2021

## ACTIVIDAD N° 01

**TITULO:** "Un tiempo para divertirnos en familia"

**FECHA:** 06 de Setiembre del 2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
P.S.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<p>Interactúa con todas las personas.</p> <p>Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	Se relaciona con adultos de su entorno. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
<b>ESTANDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		

MATERIALES	Papel de reúso, papelografo o cartulina de reuso, lápiz, Crayolas, lápices de color, plumones, diversos materiales de reúso, Etc.
EVIDENCIAS	Elabora una lista y planificador con las actividades lúdicas acordadas en familia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa con su familia en conversaciones en las que comparten actividades cotidianas y lúdicas.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PLANIFICACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
Actividades permanentes de entrada	<p>Saludamos mediante un audio a los estudiantes, donde les invitamos a realizar las actividades de rutina como son: el rezo, saludo, el clima y que registren en su calendario la fecha del día de hoy.</p> <p>Para iniciar esta actividad, sugiere a la familia que elijan un lugar tranquilo donde puedan reunirse a compartir esta actividad con su niña o niño.</p> <p>Pedimos a las familias que inviten a su niña o niño para que conversen acerca de lo que les gusta hacer en familia (juegos, actividades) y sobre el tiempo libre de la familia.</p>



## ACTIVIDAD N° 02

**TITULO:** Lectura y movimiento

**FECHA:** 07 de Setiembre del 2021

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
COM.	crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus proceso y proyectos.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
<b>ESTANDAR</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, a música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		
MATERIALES	Papel o papelógrafo de reúso, Crayolas, lápices de colores, plumones, Figuras o imágenes variadas, Diversos elementos relacionados a lo que van a realizar, etc.		
EVIDENCIAS	Envíame un audio o video donde digas un texto con rima y haz un dibujo donde presentes una rima aprendida o creada.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Relaciona las palabras/imágenes que riman y los incluye en textos cortos.		
MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PLANIFICACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE ADAPTADA AL CONTEXTO		



	<p>“gallina” – “cocina”.</p> <p>Luego, puede invitar a su niña o niño a crear textos cortos a partir de las imágenes, pero que rimen. El adulto puede ayudar a su niña o niño con preguntas sobre las imágenes que ha elegido. Por ejemplo:</p> <p style="text-align: center;">¿Qué puede hacer el ratón con el reloj? ¿Para qué lo podrá utilizar?</p> <p>También pueden guiarse de los primeros ejemplos para poder realizar sus rimas. Mientras su niña o niño brinde sus ideas, es importante ir anotándolas en una hoja, indicándole que es necesario que en el texto vayan las imágenes que riman. Una vez que terminen sus rimas, pueden crear sus carteles, ya sea en hojas o cartulinas, escribiendo a su manera o dictando al adulto, luego invitar a su niña o niño a compartir sus carteles con la familia.</p>
<b>CIERRE</b>	<p><u>RETOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envíame un audio o video donde digas un texto con rima y haz un dibujo donde presentes una rima aprendida o creada.</li> </ul>
RETROALIMENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gustó mucho tus dibujo que me presentaste de tu rima ¿Cómo los hiciste?</li> <li>- ¿Quiénes te ayudaron a hacer tus rimas?</li> <li>- ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué palabras/imágenes riman?</li> <li>- ¿Podrías decirme otras palabras que riman?</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 03

**TITULO:** "Los juegos que nos gustan en mi familia"

**FECHA:** 08 de Setiembre del 2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
P.S.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Se relaciona con adultos de su entorno. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
<b>ESTANDAR</b>	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.		

MATERIALES	•Lista de actividades y juegos, Elementos diversos como telas,cuerdas, trompo, canicas, pelotas,chapas, latas, elástico, cintas,costales, entre otros, etc.
EVIDENCIAS	Juegan, crean y comentan los juegos nuevos con los materiales empleados y toman una foto.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa con su familia en conversaciones en las que comparten actividades cotidianas y lúdicas.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PLANIFICACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE ADAPTADA AL CONTEXTO
<p>Actividades permanentes de entrada</p>	<p>Saludamos mediante un audio a los estudiantes, donde les invitamos a realizar las actividades de rutina como son: el rezo, saludo, el clima y que registren en su calendario la fecha del día de hoy. Para iniciar esta actividad, sugiere a la familia que elijan un lugar tranquilo donde puedan reunirse a compartir esta actividad con su niña o niño.</p> <p>Orientamos a la familia para que invite a su niña o niño a realizar la actividad y puedan buscar, en lo posible, un lugar cómodo y tranquilo. Se les dice el nombre de la actividad que se trabajara:</p>
<p>Actividades de la experiencia de aprendizaje</p> <p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p>	<p>Actividad: "Los juegos que nos gustan en mi familia"</p> <p>Proponemos a la familia que, antes de iniciar esta actividad, el adulto busque en casa elementos que le recuerden algunas situaciones de juego que realizaba cuando tenían la edad de su niña o niño, u otros que posibiliten propuestas lúdicas como telas, piedras, tapas de botellas, cuerdas, canicas, pelotas, chapas, latas, elásticos, cintas, costales, entre otros.</p> <div data-bbox="614 1137 1417 1310" data-label="Image"> </div> <p>Pedimos que coloque estos elementos en un lugar visible para que su niña o niño los encuentre con facilidad. Sugiere que, cuando lo haga, le brinde un tiempo para que explore libremente con ellos. A partir de la exploración que realice la niña o el niño, propón que se promueva un tiempo para el diálogo. Para ello, pueden invitar a participar a los otros integrantes de la familia.</p> <div data-bbox="632 1570 1399 1845" data-label="Image"> </div>

	<p>Planteamos que, durante el diálogo, la persona que comparte sus recuerdos muestre cómo se jugaba, por ejemplo: “Cuando era niña o niño, mi mamá me enseñó a hacer aviones de papel. Mira, así se puede hacer aviones que vuelen más lejos”.</p> <p>También pueden mostrar, a través de movimientos, cómo realizaban estos juegos o actividades con su familia.</p> <p>Ahora, proponemos que entre todos elijan uno de los elementos para inventar un juego. Puedes sugerir algunas preguntas:  ¿De qué otra manera podremos jugar con este elemento?  Proponemos a la familia que incorpore las opciones de juegos que ha mencionado en la lista que ha realizado anteriormente.</p> <p>Finalmente, sugerimos a la familia que invite a su niña o niño a colocar en su espacio de juego uno o más de los elementos que han compartido durante el diálogo.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><u>RETOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan, crean y comentan los juegos nuevos con los materiales empleados y toman una foto.</li> </ul>
<p>RETROALIMENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué jugaron hoy con tu familia?,</li> <li>- ¿cómo jugaban antes cuando eran niños sus papás?,</li> <li>- ¿qué objetos o materiales usaban tus papas para jugar?,</li> <li>- ¿Qué juegos crearon con esos materiales que usaban antes tus papás?,</li> <li>- ¿cómo se divertieron con estos juegos?, ¿será importante los juegos?,</li> <li>- ¿con quienes te gustaría jugar los juegos que crearon?</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 04

**TÍTULO:** Nos divertimos con la música

**FECHA:** 09 de Setiembre del 2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<b>PSICO_ MOTRIZ</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
<b>ESTANDAR</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para deslazararse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gestos, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.		
<b>COM.</b>	crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus proceso y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>ESTANDAR</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, a música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

<b>MATERIALES</b>	Instrumentos musicales (opcional) , Música del CD de la Guía de psicomotricidad (Pista 5,6,9,10), PC, laptop, celular o Tablet con internet, Hojas de reuso ,Colores, Plumones, Crayolas,Lápiz , etc.
<b>EVIDENCIAS</b>	Bailan, crean y exponen sobre los diferentes sonidos que experiementaron.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Manipula y transforma diversos elementos para crear con el acompañamiento de su familia ideas imaginativas mediante el dibujo, la música y el movimiento.



	<p>Es importante generar estos espacios en casa con música diversa que los invite a bailar, moverse y conectar con sus ritmos y energía natural a través del cuerpo. Se pueden incluir telas, cintas, instrumentos musicales que ya tengan o pueden crearlos con elementos de casa (botellas, latas con semillas, envases como tambores).</p> <p>Para finalizar, orientamos a las familias, poder dialogar con su niña y niño sobre la actividad que realizaron, y que cómo se sintieron al mover su cuerpo mediante el baile</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><u>RETOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailan, crean y exponen sobre los diferentes sonidos que experimentaron.</li> </ul>
<p>RETROALIMENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gusto lo que hoy realizaste: ¿coméntame que realizaste el día de hoy?,</li> <li>- ¿cómo lo realizaste?,</li> <li>- ¿cómo fueron los sonidos que lograste escuchar?,</li> <li>- ¿todos los sonidos que descubriste fueron iguales?,</li> <li>- ¿Cuándo escuchas música que sientes?,</li> <li>- ¿Qué música te gusta para bailar?,</li> <li>- ¿con quienes te gusta bailar?,</li> <li>- ¿Qué instrumentos conoces?,</li> <li>- ¿será importante movernos con la música?,</li> <li>- ¿la música te divierte?</li> </ul>

## ACTIVIDAD N° 05

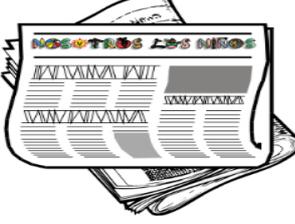
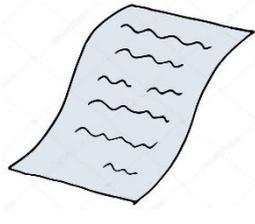
**TITULO:** Historias que nos sorprenden

**FECHA:** 10 de Setiembre del 2021

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COM.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
<b>ESTANDAR</b>	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
COM.	crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus proceso y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
<b>ESTANDAR</b>	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, a música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.		

MATERIALES	Papeles de reúso, Crayolas, lápices de colores, plumones, Figuras o imágenes variadas, Diversos elementos relacionados a lo que van a realizar, etc.
EVIDENCIAS	Crea y dibuja una historia creativa.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Manipula y transforma diversos elementos para crear con el acompañamiento de su familia ideas imaginativas mediante el dibujo, la música y el movimiento.

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PLANIFICACION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE ADAPTADA AL CONTEXTO
<p><b>Actividades permanentes de entrada</b></p>	<p>Saludamos mediante un audio a los estudiantes, donde les invitamos a realizar las actividades de rutina como son: el rezo, saludo, el clima y que registren en su calendario la fecha del día de hoy.</p> <p>Planteamos al adulto tener a disposición algunas rimas acompañadas de dibujos, así como también revistas o periódicos.</p> <p>Para iniciar esta actividad, pedimos a las familias dialogar sobre lo que realizaron los días anteriores, especialmente el día de ayer en la actividad "Historias que nos sorprenden parte 1" haciendo las siguientes preguntas:          ¿De qué conversaron?          ¿qué hicieron?, ¿a qué jugaron?          ¿qué es lo que logramos crear?,          ¿cómo te pareció crear las rimas?,          ¿crees que podamos crear otras historias?</p>
<p>Actividades de la experiencia de aprendizaje</p> <p><b>INICIO</b></p>	<p>Actividad: Historias que nos sorprenden</p> <p>Invite a su niña o niño y a todos los integrantes de la familia para crear historias a través de imágenes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Ubíquense en un espacio de la casa donde puedan sentarse cómodamente.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div> <p>Ahora, busquen en revistas o periódicos diversas imágenes de animales, objetos y personas. De no contar con imágenes, pueden escribir en tiras de papel los nombres.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Coloquen las imágenes o palabras sobre la mesa, observen si algunos de ellos les pueden ayudar a crear una historia, por ejemplo: "Había una vez" - "oso", "meloso" - "amoroso". Luego, elijan las palabras que deseen para crear historias divertidas.</p> <p>Invite a su niña o niño para que invente una historia con las palabras que ha elegido.</p>

	<p>Bríndele el tiempo necesario para que exprese sus ideas y opiniones acerca de lo que puede pasar en la historia.</p> <p>Realice algunas preguntas sobre las imágenes que ha elegido, También puede agregar algunas frases que ayuden a su niña o niño a organizar sus ideas, como:</p> <p>"Había una vez...",  "Y de repente...",  "Finalmente... ", etc.</p> <p>Anote la historia que le mencione. Luego, propóngale dibujar.</p> <div data-bbox="726 504 1021 851" data-label="Image"> </div> <p>Finalmente, léale la historia que han creado y propónganse crear nuevas historias al combinar imágenes o palabras.</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p><u>RETOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- . Crea y dibuja una historia creativa.</li> </ul>
<p>RETROALIMENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué creaste el día de hoy?</li> <li>- ¿Qué imágenes te ayudaron a crear tu historia?,</li> <li>- ¿Qué materiales necesitaste para realizar tu historia?,</li> <li>- ¿Qué sucedió en la historia?, ¿cómo terminó tu historia?,</li> <li>- ¿Se podría crear más historias?,</li> <li>- ¿Qué parte de tu historia podríamos cambiar?,</li> <li>- Muchas felicidades fue una historia muy divertida.</li> </ul>

## TEMA: “Nos divertimos con la música”



Bailar y disfrutar de la música en familia permite establecer vínculos afectivos seguros. Es importante generar estos espacios en casa con música diversa que las o los invite a bailar, moverse y conectar con sus ritmos y energía natural a través del cuerpo. En estos momentos, se pueden incluir telas, cintas, instrumentos musicales que ya tengan o pueden crearlos con elementos de casa (botellas, latas con semillas, envases como tambores).

**PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Que los niños y las niñas exploren diferentes movimientos con su cuerpo y que se expresen a través del lenguaje de la música mediante distintos ritmos, sonidos y posibilidades sonoras de su voz.



## 1. DATOS INFORMATIVOS:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA** :576 SAN JUAN DE L  
**LIBERTADDOCENTE** : SUSANA BEROSPI ROMERO  
**SECCIÓN** : 3,4, Y 5 AÑOS  
**FECHA** : 13-09-2021

## 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área Competencias / Estándar	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>AREA: PSICOMOTRIZ</b>  <b>SE DESENVUELVE DE MANERAAUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD.</b>  <b>ESTANDAR:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de un movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidiana. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<b>5 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas de juego o de representación gráfico plástica ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades</li> </ul>	Explora diversos movimientos librescon su cuerpo.
		<b>4 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego</li> </ul> <b>3 AÑOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.</li> </ul>	<b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa.</li> <li>cuaderno de campo .</li> </ul> <b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza movimientos de manera autónoma explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y las actividades cotidianas que comparte con los integrantes desu familia.</li> </ul>
<b>Enfoque Transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de igualdad de genero</li> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>		
<b>Valor</b>			
Libertad y responsabilidad	<b>Ejemplo:</b> La docente propicia que los niños y las niñas tengan a disposición a respetar los acuerdos en situaciones de juego		

### 3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"><li>En compañía de la familia, observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Instrumentos musicales (opcional)</li><li>CD de psicomotricidad (Pista n° 5, n° 6, n° 9, n° 10)1</li><li>Canción: El patio de mi casa2</li><li>Canción: Sobre el puente de Aviñón3</li><li>Canción: Cucú cantaba la rana4</li><li>Canción: Debajo de un botón5</li><li>PC, laptop, celular o tablet con internet</li><li>Micrófono (opcional)</li></ul>

### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Saludamos a todos los estudiantes de manera cordial y respetuosa a través de los medios de

## INICIO

comunicación.

Papitos mami canten, jueguen y respondan las preguntas acompañando a sus hijos.

Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus....

¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

Esta semana nuestra experiencia de aprendizaje es "Nos divertimos en familia". Esta experiencia de aprendizaje tiene como propósito que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. El tema del día de hoy es: "**Nos divertimos con la música Parte 1**"

Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría explorar y jugar con la música? ¿Qué música te agrada más?

¿por qué? ¿Qué podemos hacer con la música que escuchamos? ¿Qué movimientos podemos crear con este ritmo? ¿Te gustaría bailar y disfrutar de la música en familia? ¿Te gustaría jugar con las canciones cambiando la letra de la canción? ¿Cómo crees que lo harías?



## DESARROLLO

Observan el programa APRENDO EN CASA por TV Perú(video).

Orienta al adulto para que invite a su niña o niño a explorar y jugar con la música. Para ello, deben organizar un espacio de la casa en el que puedan moverse con libertad, retirando momentáneamente aquellos objetos que ofrezcan peligro.

Propón al adulto buscar con su niña o niño música con diferentes ritmos que inviten al movimiento. Puede ser la música que más les agrada. En la sección de actividades y recursos de la web te ofrecemos algunas melodías que pueden utilizar

Una vez que el espacio esté listo, pueden escuchar la música y conversar acerca de ella. Invítale a cerrar los ojos para sentir y moverse al ritmo de la música.

Durante este momento se puede preguntar: ¿Qué podemos hacer con la música que estamos escuchando?

¿Qué movimientos podemos crear con este ritmo?

Invita al adulto para que, en familia, disfruten de este momento a través de la música.



Bailar y disfrutar de la música en familia permite establecer vínculos afectivos seguros. Es importante generar estos espacios en casa con música diversa que los invite a bailar, moverse y conectar con sus ritmos y energía natural a través del cuerpo. Se pueden incluir telas, cintas, instrumentos musicales que ya tengan o pueden crearlos con elementos de casa (botellas, latas con semillas, envases como tambores).

Otra forma de compartir en

familia a través de la música es cantándola como si estuvieran en un karaoke. Orienta a la familia para que con su niña o niño organicen un espacio de la casa donde puedan hacer karaoke en familia.

Proponles compartir canciones tradicionales y escribir la letra en un papelógrafo, colocando algunos dibujos que ayuden a la niña o al niño a leer a través de las imágenes. Si desean, pueden crear un micrófono con material de reúso Sugiere a la familia que jueguen con las canciones, por ejemplo: cambiarle la letra a la canción, variar el tono de la voz mientras cantan

Se comparte el karaoke de la canción: cucu cantaba la rana.

<https://www.youtube.com/watch?v=-eQ5OU8ET00>

Al finalizar la actividad, promueve que la familia tenga un momento de diálogo.

Pueden aprovechar este momento para conversar sobre:

¿Cómo se sintieron? ¿Qué canciones les gustaron más o no?

Graben videos breves y tomen fotos de este momento para que las compartan luego entre ustedes y con otros familiares, amigas y amigos.

Entre todos los integrantes de la familia, pueden hacer una nueva lista de canciones favoritas para compartirlas, bailarlas y cantarlas en otro momento.

Cucú, cucú,  
pasó un caballero,

## CIERRE



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué movimientos realizaste al ritmo de la música?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Te gustó bailar y disfrutar de la música con tu familia? ¿por qué?
- ¿Qué elementos de casa utilizaste para bailar?
- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Tuviste alguna dificultad, como lo superaste?
- ¿En qué nos servirá lo que hicimos hoy?



### AUTOEVALUACIÓN

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respeto los acuerdos de convivencia?

---

Director (a)

---

Docente del Aula

ANEXO 06

**CUADERNO DE CAMPO**

Docente: ..... Fecha: .....

Experiencia de Aprendizaje:

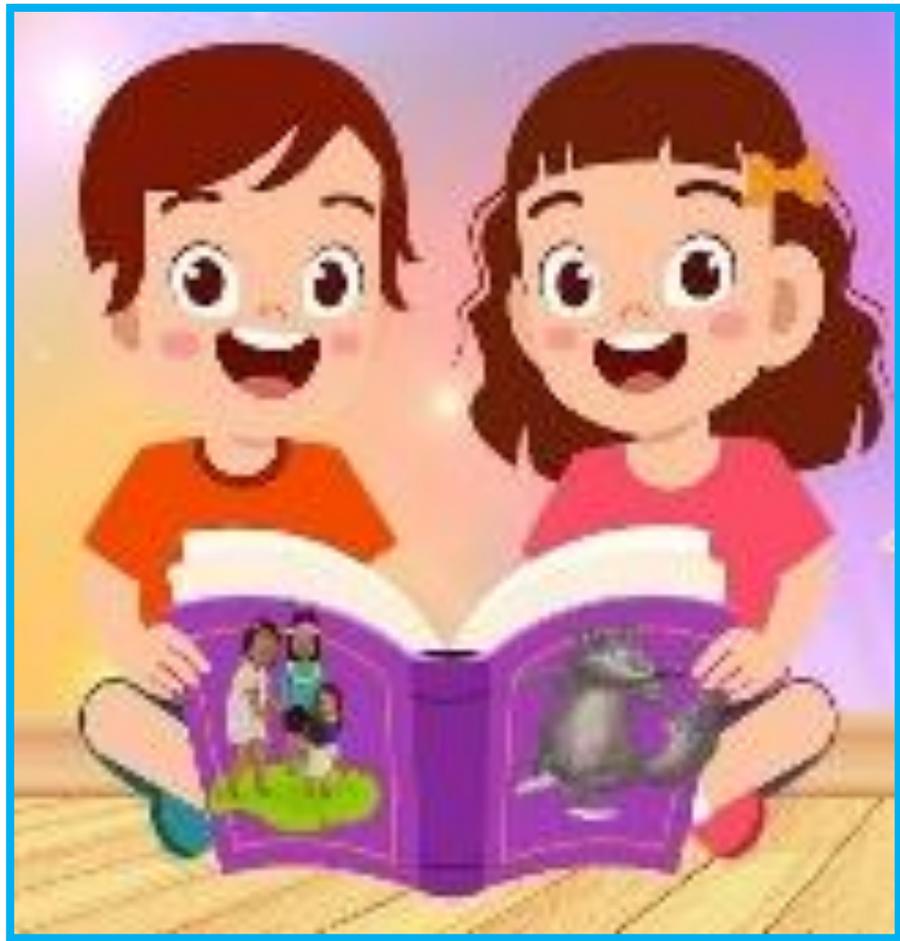
<b>Actividad:</b>	<b>“Nos divertimos con la música Parte 1”</b>	
<b>Área</b>	PSICOMOTRIZ	
<b>Competencia/ Capacidad</b>	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende su cuerpo</li> <li>▪ Se expresa corporalmente</li> </ul>	
<b>Desempeño</b>	<p><b>5 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas de juego o derepresentación grafico plástica ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades</li> </ul> <p><b>4 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal, acorde con sus necesidades e intereses y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego</li> </ul> <p><b>3 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.</li> </ul>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Realiza movimientos de manera autónoma explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y las actividades cotidianas que comparte con los integrantes de su familia.</b>	
<b>N°</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Evidencias</b>
01		Crean una lista de canciones favoritas para compartirlas, bailarlas y cantarlas.
<b>ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN, JUICIO DE VALOR AL DESEMPEÑO:</b>		
REFLEXIÓN DOCENTE.		
RETROALIMENTACIÓN		

ANEXO 07

**MAPA DE CALOR**

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "NOS DIVERTIMOS EN FAMILIA"							
ACTIVIDAD: "Nos divertimos con la música"							
AREA COMPETENCIA	PERSONAL SOCIAL SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVES DE SU MOTRICIDA						
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Realiza movimientos de manera autónoma explorando las posibilidades de su cuerpo en los juegos y las actividades cotidianas que comparte con los integrantes de su familia.						
ESTUDIANTES				LOGRADO	PROCESO	INICIO	observaciones
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

## TEMA: “LECTURA Y MOVIMIENTO”



PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que las niñas y los niños disfruten en familia de juegos con palabras, juegos que contienen rimas o repeticiones.

## 2. DATOS INFORMATIVOS:

A través de las rimas, las niñas y los niños descubren cómo los sonidos de las palabras se repiten y se combinan formando frases divertidas. Ellas y ellos pueden aprender algunas canciones, jugar con las palabras cuyos sonidos finales riman y desarrollar su creatividad al inventar en compañía de su familia sus propias rimas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA :576 SAN JUAN DE LA LIBERTAD DOCENTE : SUSSANA  
 BERROSPI ROMERO  
 SECCIÓN : 3,4, Y 5 AÑOS  
 FECHA : 20/09/20

## 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar / Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b>  <b>ESTANDAR</b>                      Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginario que les son cotidianos en los que predomina palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.  <b>AREA:</b> COMUNICACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>5 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, textos instructivos o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul> <p><b>4 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, textos instructivos etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul> <p><b>3 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, textos instructivos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li> </ul>	<p>Con ayuda de la familia crea un juego con palabras que contenga rimas.</p> <p><b>Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa, cuaderno de campo y lista de cotejo.</li> </ul> <p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta la creación que realizó demostrando comprensión en las ilustraciones para participar en la creación de juegos con palabras</li> </ul>
<b>Enfoque Transversal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de igualdad de género</li> <li>Enfoque de derechos</li> </ul>		
<b>Valor</b>			
Libertad y responsabilidad	<p><b>Ejemplo:</b>                      La docente propicia que los niños y las niñas tengan a disposición a respetar los acuerdos en situaciones de juego</p>		

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>En compañía de la familia, observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Canción de las rimas" <a href="https://n9.cl/2a9b4">https://n9.cl/2a9b4</a></li> </ul>

Tiempo: 90 minutos

## 5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

## 4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

### INICIO

Saludamos a todos los estudiantes de manera cordial y respetuosa a través de los medios de comunicación. Papitos mamitas canten, jueguen y respondan las preguntas acompañando a sus hijos.

Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

Esta semana nuestra experiencia de aprendizaje es "Nos divertimos en familia". Esta experiencia de aprendizaje tiene como propósito que las niñas y los niños compartan momentos en familia a través de actividades cotidianas, de cuidado, comunicación y juego. En esta experiencia, podrán conversar y acordar qué actividades y juegos les gustaría hacer en familia, descubrir los juegos favoritos de mamá, papá o de los abuelos, y comentar sobre los juegos que más les gustan. El tema del día de hoy es: "**Lectura y movimiento**"

Realizamos las siguientes preguntas: *¿te gustaría aprender una rima? ¿Qué es una rima?*

*¿te gustaría jugar a la ronda del lobo? ¿Cómo crees que será ese juego?*

## DESARROLLO

Observan el programa APRENDO EN CASA por TV Perú.

Los niños y niñas se mueven acomodando su cuerpo a diferentes posturas representando a diferentes animales

Se les presenta la canción :” **Canción de las rimas**”

<https://www.youtube.com/watch?v=wEv1FQFUZjI>

Invitamos a los niños y niñas a cantar, recordando cada parte de la canción, repetimos las veces que las niñas y niños sugieran

Mencionamos que a través de las rimas los niños y las niñas descubren como los sonidos de las palabras se repiten y se combinan formando frases divertidas. Los niños y niñas pueden aprender algunas canciones, jugar con las palabras cuyos sonidos finales riman y desarrolla su creatividad al inventar en compañía de su familia sus propias rimas. Preguntamos y tú te animas a crear canciones con rimas ¿Cómo lo harías? ¿Te será fácil o difícil realizarlo?

### “CANCION DE LAS RIMAS”

Aquí van las rimas hechas poesías  
Son adivinanzas y hasta melodías.  
Los sonidos finales son muy  
parecidos

Estén muy alertas, será divertido.

Rimemos **cielo** con el frío **hielo**

Rimemos **taza** con mi linda **casa**.

Rimemos **risa** con una **caricia**

Rimemos **león** con este **ratón**.

Rimemos **galleta** con una **cometa**

Rimemos **sol** con un **girasol**.

...con un girasol (x4)

¿Y por qué no te animas a crear tus  
rimas? (x4)

Rimemos **cielo** con el frío **hielo**

Rimemos **taza** con mi linda **casa**.

Rimemos **risa** con una **caricia**

Proponemos a la niña o niño aprender y jugar

moviéndonos con "La canción de las rimas"

Luego jugamos y encontramos palabras que se repiten  
¿Recuerdas haber jugado con tus amigos y amigas a la  
ronda? ¿lo recuerdas?

En esta actividad leeremos y escribiremos en torno a la  
ronda juguemos en el bosque y nos divertiremos  
jugando, buscaremos palabras que se repiten en la  
ronda y que quizás conozcas.

Invitamos a la niña y niño y a todos los integrantes de la familia a jugar a

### "JUGUEMOS EN EL BOSQUE"

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.  
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.

Lobo, ¿estás?

¡Me estoy levantando!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.  
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.

¡Me estoy bañando!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.  
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.

Lobo, ¿estás?

¡Me estoy vistiendo!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.  
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está.

Lobo, ¿estás?



la ronda Se les presenta la canción "Juguemos en el bosque"

Elijan  
quién de  
la familia  
será el  
lobo.  
Entre  
todos  
canten la  
ronda y  
jueguen.

Si no sabes el tono de la canción, puedes crear uno, o si tienes acceso a internet, busca la canción de la ronda.

<https://www.youtube.com/watch?v=GaiVW9ft120>

Invitamos a los niños y niñas junto a su familia a cantar y jugar a la ronda recordando cada parte de la canción, repetimos las veces que los niños y niñas sugieran.

Invita al niño o niña a compartir lo que más le gustó o disfrutó de jugar a la ronda.

Escucha con atención sus comentarios, luego pregúntale ¿Te acuerdas qué contestaba el lobo cada vez que le preguntaban? "Lobo ¿estás?"

Lee y canta nuevamente la ronda mientras lees señala las palabras con tu dedo.

Invita a la niña o niño a buscar las palabras que se repiten por ejemplo preguntar:

¿Dónde crees que dice **Lobo**?



Con ayuda de tu familia crea un juego con palabras que contenga rimas o repeticiones

## CIERRE



### METACOGNICIÓN:

- ¿Qué juego de palabras aprendiste? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Recuerdas qué palabra rimo con otra? ¿Cuál es?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de jugar a la ronda?
- ¿Te acuerdas que contestaba el lobo cada vez que le preguntaba : "¿Lobo estás?"
- ¿Qué palabras se repetían en la canción?
- ¿Tuviste alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?



### AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuestas?

---

Docente del Aula

---

Director (a)

ANEXO 08

CUADERNO DE CAMPO

Docente: ..... Fecha: .....

Experiencia de Aprendizaje:

<b>Actividad:</b>	“Lectura y movimiento”
<b>Área</b>	COMUNICACION
<b>Competencia/ Capacidad</b>	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
<b>Desempeño</b>	<p><b>5 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, textos instructivos o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> </ul> <p><b>4 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, textos instructivos etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</li> </ul> <p><b>3 AÑOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, textos instructivos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</li> </ul>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b>	<b>Comenta la creación que realizó demostrando comprensión en las ilustraciones para participar en la creación de juegos con palabras</b>

N°	Estudiantes	Evidencias
01	DIONICIO	Con ayuda de la familia crea un juego con palabras que contenga rimas o repeticiones

**ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN, JUICIO DE VALOR AL DESEMPEÑO**

**REFLEXIÓN DOCENTE**

**RETOALIMENTACIÓN**

ANEXO 09

**MAPA DE CALOR**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: "NOS DIVERTIMOS EN FAMILIA"**

**ACTIVIDAD: "LECTURA Y MOVIMIENTO"**

AREA Y COMPETENCIA	COMUNICACIÓN Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Comenta la creación que realizó demostrando comprensión en las ilustraciones para participar en la creación de juegos con palabras				
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	observaciones
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

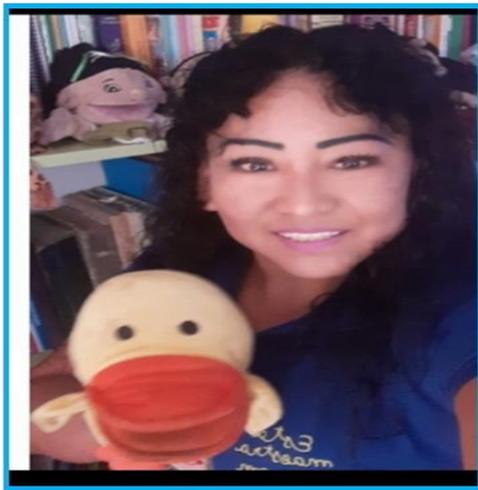
**ANEXO 10**  
**FOTOGRAFÍAS**

**VARIABLE INDEPENDIENTE**

“La interacción con el medio o contexto irá progresivamente siendo dominada  
Por el niño, según las experiencias, sentimientos y relaciones”

**DIMENSIÓN**

Edición de videos que propician la interacción  
(enviados por Whatsapp)



## VARIABLE INDEPENDIENTE

Concientizar a los padres de familia sobre la importancia del vínculo afectivo y la interacción.



## VARIABLE INDEPENDIENTE

**DIMENSIÓN:** Organizar los espacios de juego



**VARIABLE INDEPENDIENTE: Interacción**

**DIMENSIÓN: Organizar los espacios en casa**



**Variable Dependiente: Adaptación a los cambios**

**Participando en la organización de los espacios en casa**



**Variable Dependiente: adaptándonos al cambio**  
**Clases semi presenciales**



**Variable Dependiente: Escucha activa y comunicación**

El escuchar expresa entender lo que se escucha, por lo que se desarrolla procesos cognoscitivos que apruebe al que escucha edificar la importancia. Debe fomentarse interacciones positivas, dinámica y participativas entre el emisor y receptor para que se produzca la comprensión.



### Variable Dependiente: Lenguaje y pensamiento

El pensamiento, es inmaterial, el lenguaje es material; el pensamiento es individual, el lenguaje es social.



**Variable Dependiente: Lenguaje y pensamiento**

**Conversando con mi familia de los temas que envía la profesora por whatsapp**





## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: ERASMO SANTILLÁN OLIVA

Especialidad: DERECHO

“Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Escucha activa y la comunicación	1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	4	4	4	4
	2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	4	4	4	4
	3. ¿Después de escuchar un cuento has comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	4	4	4	4
	4. ¿Tomas en cuenta las ideas y opiniones de tus amigos?	4	4	4	4
	5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	4	4	4	4
	6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	4	4	4	4
Lenguaje y pensamiento	7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	4	4	4	4
	8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?	4	4	4	4
	9. ¿Realizas los retos que te envió?	4	4	4	4
	10. ¿Te gustan los retos que te envió?	4	4	4	4
Adaptación a los cambios	11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	4	4	4	4
	12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?	4	4	4	4
	13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	4	4	4	4
	14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	4	4	4	4
	15. ¿Participas en las reuniones grupales por whatsapp?	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO ( X ) En caso de Sí,

¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( X ) NO ( )

Firma y sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



ESUCELA DE POSGRADO

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Oscar Eugenio PUJAY CRISTOBAL Especialidad:

ESTADISTICA

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Escucha activa y la comunicación	¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	4	4	4	4
	¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	4	4	4	4
	¿Después de escuchar un cuento has comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	4	4	4	4
	¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	4	4	4	4
	¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	4	4	4	4
	¿Escuchas las opiniones de tu familia?	4	4	4	4
Lenguaje y pensamiento	¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	4	4	4	4
	¿Conversas con frecuencia con tu familia?	4	4	4	4
	¿Realizas los retos que te envió?	4	4	4	4
	¿Te gustan los retos que te envió?	4	4	4	4
Adaptación a los cambios	¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	4	4	4	4
	¿Reconoces a cada una de tus emociones?	4	4	4	4
	¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	4	4	4	4
	¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	4	4	4	4
	¿Participas en las reuniones grupales por whatsapp?	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X) En caso de Sí,

¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ( )

Firma y sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

ESUCELA DE POSGRADO



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. Rusbel Rubén ESPINOZA JARA

Especialidad: Computación e Informática

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Escucha activa y la comunicación	1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	3	4	3	3
	2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	4	3	4	3
	3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	3	3	3	3
	4. ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	4	4	3	4
	5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	3	3	4	4
	6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	4	3	4	3
Lenguaje y pensamiento	7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	4	3	4	3
	8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?	3	3	3	3
	9. ¿Realizas los retos que te envió?	4	4	3	3
	10. ¿Te gustan los retos que te envió?	3	3	4	3
Adaptación a los cambios	11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	4	3	3	4
	12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?	4	4	4	3
	13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	3	3	3	4
	14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	4	3	3	4
	15. ¿Participas en las reuniones grupales por whatsapp?	4	4	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO ( X ) En caso de Sí,

¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( X )

NO ( )

Firma y sello del experto



ESUCELA DE POSGRADO  
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. Yenifer Yeisy AMBROSIO

MARCELO Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Escucha activa y la comunicación	1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	4	4	4	4
	2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	4	4	4	4
	3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	4	4	4	4
	4. ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	4	4	4	4
	5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	4	4	4	4
	6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	4	4	4	4
Lenguaje y pensamiento	7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	4	4	4	4
	8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?	4	4	4	4
	9. ¿Realizas los retos que te envió?	4	4	4	4
	10. ¿Te gustan los retos que te envió?	4	4	4	4
Adaptación a los cambios	11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	4	4	4	4
	12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?	4	4	4	4
	13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	4	4	4	4
	14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	4	4	4	4
	15. ¿Participas en las reuniones grupales por whatsApp?	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO ( X) En caso de Sí,

¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI ( X )

NO ( )

Firma y sello del experto



# UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

## ESUCELA DE POSGRADO

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



**Nombre del experto: Mg. Luz Juana Espejo Robles Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL**

**“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”**

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Escucha activa y la comunicación	1. ¿Conversas con tu familia de los temas que envió?	4	4	4	4
	2. ¿Escuchas cuentos en compañía de un familiar?	4	4	4	4
	3. ¿Después de escuchar un cuento haz comentado sobre lo que te gustó o disgustó de los personajes?	4	4	4	4
	4. ¿Tomas en cuentas las ideas y opiniones de tus amigos?	4	4	4	4
	5. ¿Cuándo participas en alguna conversación y opinas tu familia te escucha?	4	4	4	4
	6. ¿Escuchas las opiniones de tu familia?	4	4	4	4
Lenguaje y pensamiento	7. ¿Conversas con frecuencia con tus amigos?	4	4	4	4
	8. ¿Conversas con frecuencia con tu familia?	4	4	4	4
	9. ¿Realizas los retos que te envió?	4	4	4	4
	10. ¿Te gustan los retos que te envió?	4	4	4	4
Adaptación a los cambios	11. ¿Buscas la compañía y consuelo de un adulto conocido cuando estás triste?	4	4	4	4
	12. ¿Reconoces a cada una de tus emociones?	4	4	4	4
	13. ¿Identificas los espacios de juego de tu casa?	4	4	4	4
	14. ¿Participas en la organización de los espacios de juego en casa?	4	4	4	4
	15. ¿Participas en las reuniones grupales por whatsapp?	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X) En caso de Sí,

¿Qué dimensión o ítem falta? \_\_\_\_\_

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento debe ser aplicado: SI (X )

NO ( )

**Firma y sello del experto**

## **NOTA BIOGRÁFICA**

Susana BERROSPI ROMERO nació en la ciudad de Huánuco el 01 de abril del año 1974 hija Sr. Alciber BERROSPI BARRUETA y Sra. Irene ROMERO PALOMINO mis estudios de primaria lo realice en la Institución Educativa La Inmaculada Concepción, Leoncio Prado y San Juan Bautista y la secundaria en la Institución Educativa San Juan Bautista, Señor de Burgos y Nuestra Señora de las Mercedes, mis estudios superiores en el Instituto Superior Pedagógico Marcos Duran Martel, el bachiller y la Maestría en la UNHEVAL ,la experiencia laboral durante mi carrera los realice en diferentes Instituciones Educativas privadas y públicas , actualmente soy docente nombrada de la Institución Educativa Inicial N° 576 San Juan de la Libertad.



### ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE MAESTRO

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **19:00h**, del día **11 DE ABRIL DE 2022** ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dra. Clorinda Natividad BARRIONUEVO TORRES	Presidente
Dr. Melecio PARAGUA MORALES	Secretario
Dr. Andrés Avelino CÁMARA ACERO	Vocal

**Asesora de tesis:** Mg. Lilian Marleny MENDOZA POZO (Resolución N° 0101-2020-UNHEVAL-FCE/D)

**La aspirante al Grado de Maestro en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, Doña Susana BERROSPI ROMERO.**

**Procedió al acto de Defensa:**

Con la exposición de la Tesis titulada: **LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL DISTRITO SAN PEDRO DE CHAULÁN – HUÁNUCO, 2021.**

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- e) Presentación personal.
- f) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- g) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- h) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

.....

.....

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de..... CATORCE..... ( 14 ),  
Equivalente a BUENO....., por lo que se declara APROBADO.....  
(Aprobado o desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las 20:30 horas de 11 de abril de 2022.

  
.....  
PRESIDENTE  
DNI N° 22422312.....

  
.....  
SECRETARIO  
DNI N° 22400343.....

  
.....  
VOCAL  
DNI N° 22470932.....

Leyenda:  
19 a 20: Excelente  
17 a 18: Muy Bueno  
14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 0577-2022-UNHEVAL-FCE/D)



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE EDUCACIÓN

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe:

**Dra. Clorinda Natividad Barrionuevo Torres**

### HACE CONSTAR:

Que, la tesis titulada: **LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL DISTRITO SAN PEDRO DE CHAULÁN – HUÁNUCO, 2021**, realizada por la Maestría en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior **Susana BERROSPI ROMERO**, cuenta con un **índice de similitud del 22%**, verificable en el Reporte de Originalidad del software **Turnitin**. Luego del análisis se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio; por lo expuesto, la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud menor al 25% establecido en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Cayhuayna, 17 de marzo de 2022.



**DRA. CLORINDA NATIVIDAD BARRIONUEVO TORRES**  
**DIRECTORA**  
**UNIDAD DE POSGRADO - EDUCACIÓN**

# AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA DE POSGRADO

## 1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres: BERROSPO ROMERO, SUSANA

DNI: 22519597

Correo electrónico: susyber1@hotmail.com

Teléfono de casa: 626358

Celular: 962536264

Oficina:

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

<b>POSGRADO</b>	
<b>Maestría:</b>	<b>Educación</b>
<b>Mención:</b>	<b>Investigación y Docencia Superior</b>

Grado obtenido:

MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

Título de la tesis:

**“LA INTERACCIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BLANDAS EN EDUCACIÓN INICIAL DISTRITO SAN PEDRO DE CHAULÁN – HUÁNUCO, 2021”**

Tipo de acceso que autoriza el autor:

Marcar “X”	Categoría de acceso	Descripción de acceso
X	PÚBLICO	Es público y accesible el documento a texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	RESTRINGIDO	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, mas no al texto completo.

Al elegir la opción “Público” a través de la presente autorizo de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el Portal Web repositorio.unheval.edu.pe, por un plazo indefinido, consintiendo que dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla, siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

En caso haya marcado la opción “Restringido”, por favor detallar las razones por las que se eligió este tipo de acceso:

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido:

1 año     2 años     3 años     4 años

Luego del periodo señalado por usted(es), automáticamente la tesis pasará a ser de acceso público.

Fecha de firma: 01/07/2022



Firma del autor