

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



“COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON
APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO
2021”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

TESISTA:

CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA

ASESOR:

MG. BEKIN BAUER DAGA ALMERCÓ

HUÁNUCO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza, salud, sabiduría y poder seguir adelante cumpliendo mis metas.

A mis padres Almaquio y Eugenia porque creyeron en mí, y esperan mi éxito en cada escalón que doy, por guiarme y ayudarme en la persona que soy ahora; espero ser el orgullo de ustedes.

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi guía y compañía a lo largo de mis y estudios, por ser mi confort en los momentos más difíciles y darme sabiduría en el aprendizaje, experiencias y vivencias.

A mis padres y familiares por ser ejemplos de desarrollo profesional, por su constante apoyo y paciencia incondicional en mis estudios.

RESUMEN

TITULO: “COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021”

La población del distrito de Pillco Marca y las autoridades de la misma se ven afectados por la situación actual en la que se encuentra la infraestructura municipal, la población por no recibir servicios adecuados y las autoridades por no contar con los recursos necesarios para atender las demandas de la población, esta situación finalmente limita el desarrollo social y cultural del distrito.

Asimismo, se ven edificaciones con diseños arquitectónicos que no dan una identidad a la población Pillcomarquina, por lo que se pretende diseñar planos arquitectónicos con iconografías regional relacionados a la cultura de Pillco Marca, entender el punto de partida para la confrontación de ideas, en un reto tan complejo como es la mezcla de arquitectura logrando un resultado estéticamente agradable y proyectualmente correcto.

Se considerará los antecedentes a nivel mundial, nacional y local, donde se estudiará el problema para poder proponer posibles alternativas de solución basados en experiencias según los antecedentes; nuestro estudio, realizará un análisis documental y visitas al área de estudio y las instituciones del sector, a fin de proveernos de los datos necesarios para la investigación, asimismo realizaremos entrevistas y encuestas a la población.

Nuestro estudio, realizó un análisis documental y visitas al área de estudio y las instituciones del sector, a fin de proveernos de los datos necesarios para la investigación, asimismo realizaremos entrevistas y encuestas a la población.

PALABRAS CLAVES: Complejo Administrativo, Sustentable, Iconografía, Regional

ABSTRACT

TITLE: “SUSTAINABLE MUNICIPAL ADMINISTRATIVE COMPLEX WITH APPLICATION OF REGIONAL ICONOGRAPHY, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021”

The population of the Pillco Marca district and its authorities are affected by the current situation of the municipal infrastructure, the population for not receiving adequate services and the authorities for not having the necessary resources to meet the demands of the population, this situation ultimately limits the social and cultural development of the district.

Likewise, there are buildings with architectural designs that do not give an identity to the Pillcomarquina population, so it is intended to design architectural plans with regional iconography related to the culture of Pillco Marca, understand the starting point for the confrontation of ideas, in a challenge as complex as the mixture of architecture, achieving an aesthetically pleasing and project-correct result.

The antecedents at the global, national and local levels will be considered, where the problem will be studied in order to propose possible solution alternatives based on experiences according to the antecedents; Our study will carry out a documentary analysis and visits to the study area and the institutions of the sector, in order to provide us with the necessary data for the investigation, and we will also carry out interviews and surveys of the population.

Our study carried out a documentary analysis and visits to the study area and the institutions of the sector, in order to provide us with the necessary data for the investigation, and we will also carry out interviews and surveys of the population.

KEY WORDS: Administrative Complex, Sustainable, Iconography, Regional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	xxii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del Problema.....	1
1.1.1. Fundamento Sociocultural	6
1.2. Fundamentación del Problema.....	7
1.2.1. Fundamento Normativo	7
1.2.2. Fundamento Ambiental.....	7
1.3. Formulación del problema de investigación general y específicos.....	8
1.3.1. Problema General.....	8
1.3.2. Problemas específicos	8
1.4. Formulación de Objetivos Generales y Específicos.....	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos.....	9
1.5. Formulación de Hipótesis Generales y Especificas	9
1.6. Justificación, Importancia y Limitaciones	9
1.6.1. Justificación.....	9
1.6.2. Importancia	10

1.6.3.	Limitaciones.....	10
1.6.3.1.	Limitación Interna.....	10
1.6.3.2.	Limitación Externa.....	11
II.	MARCO TEÓRICO.....	12
2.1.	Antecedentes.....	12
2.1.1.	Tesis.....	12
2.1.1.1.	Internacional.....	12
2.1.1.2.	Nacional.....	14
2.1.1.3.	Local.....	16
2.2.	Bases Teóricas.....	18
2.3.	Bases Conceptuales o Definición de Términos Básicos.....	19
2.3.1.	Conceptos Fundamentales.....	19
2.3.1.1.	Complejo Administrativo Municipal Sustentable.....	19
2.3.2.	Definición de Términos Básicos.....	21
2.3.2.1.	Iconografía:.....	21
2.3.2.2.	Regional:.....	21
2.3.2.3.	Municipio:.....	21
2.3.2.4.	Plaza Cívica:.....	21
2.3.2.5.	Cultural.....	22
2.4.	Bases Epistemológicos o Bases Filosóficos o Bases Antropológicos.....	22
2.4.1.	Base Epistemológico – Arquitectónico.....	22
III.	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....	24

3.1.	Metodología de la Investigación Documental y de campo: Descripción y Esquema Metodológico.....	24
3.1.1.	Ámbito	24
3.1.1.1.	Delimitación Territorial	24
3.1.1.2.	Delimitación Temporal	24
3.1.1.3.	Delimitación Conceptual.....	24
3.1.2.	Población.....	24
3.1.2.1.	Población 01	24
3.1.2.2.	Población 02.....	25
3.1.3.	Muestra.....	25
3.1.3.1.	Muestra Probabilística Simple	25
3.1.3.1.1.	Tamaño de Muestra.....	25
3.1.3.2.	Muestra no Probabilística.....	27
3.1.4.	Nivel y Tipo de Estudio	28
3.1.4.1.	Nivel de Investigación.....	28
3.1.4.1.1.	Descriptiva	28
3.1.4.1.2.	Explicativa.....	28
3.1.4.2.	Tipo de estudio	28
3.1.4.2.1.	Por su finalidad	28
3.1.4.2.2.	Según su tipo de Diseño	28
3.1.4.2.3.	Según su Ocurrencia	29
3.1.4.2.4.	Según el periodo de estudio	30

3.1.5.	Diseño de investigación	30
3.1.6.	Línea de investigación.....	30
3.2.	Métodos, Técnicas e Instrumentos y Fuentes de Recolección de datos para el Proyecto Arquitectónico.....	31
3.2.1.	Técnicas de Recojo de datos	31
3.2.2.	Instrumentos.....	31
3.2.2.1.	Instrumentos de recolección de datos	31
3.2.3.	Validación y confiabilidad del instrumento	32
3.2.4.	Procedimiento	33
3.3.	Procesamiento de la Información.....	33
3.3.1.	Procesamiento	33
3.3.2.	Presentación de Datos	34
3.3.3.	Discusión de resultados respecto a objetivos	65
IV.	ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO	73
4.1.	Ubicación del Proyecto y/o Terreno	73
4.1.1.	Ubicación Política del Proyecto	73
4.2.	Análisis del Sitio	76
4.2.1.	Análisis del lugar del terreno	76
4.2.1.1.	Alternativa 01	76
4.2.1.2.	Alternativa 02.....	77
4.2.2.	Localización	80
4.2.3.	Accesos	82

4.2.4.	Asoleamiento.....	83
4.3.	Análisis del Contexto	83
4.3.1.	Contexto Natural	83
4.3.2.	Contexto Social.....	84
4.3.3.	Contexto Urbano	85
4.3.3.1.	Área de Influencia.....	85
4.3.3.1.1.	Área de Influencia Directa	85
4.3.3.1.2.	Área de Influencia Indirecta.....	85
4.3.3.2.	Uso de Suelos.....	85
V.	MARCO REFERENCIAL.....	87
5.1.	Aspectos Formales, Funcionales, Estéticos, Características Ambientales, Iluminación	87
5.1.1.	Aspectos Formales	87
5.1.2.	Aspectos Funcionales y Estéticos	87
5.1.3.	Características Ambientales e Iluminación.....	88
5.2.	Sistema Constructivo y/o Característico Arquitectónico	88
VI.	NORMATIVA Y PROGRAMACION ARQUITECTÓNICA.....	89
6.1.	Normativa Relacionada al Proyecto.....	89
6.1.1.	Reglamento Nacional de Edificaciones	89
6.1.1.1.	Título III: Edificaciones	89
6.1.1.2.	Normativa para la Propuesta Urbana	97
6.1.2.	Sitios web.....	101

6.1.2.1.	Arquitectura Publica: Diseño de Parques y Jardines.....	101
6.1.2.2.	Arquitectura Publica: Diseño de Parques y Jardines.....	102
6.2.	Análisis Antropométrico y Ergonómico	102
6.2.1.	Análisis Antropométrico:	102
6.2.2.	Análisis Ergonómico:.....	105
6.3.	Programación Arquitectónico	110
VII.	IDEACIÓN GRAFICA (METODOLOGÍA PROYECTUAL, PROCESO DE DISEÑO RAZONADO)	120
7.1.	Metodología Proyectual	120
7.1.1.	Flujograma	120
7.1.2.	Organigrama.....	126
7.2.	Proceso de Diseño Arquitectónico	133
7.2.1.	Idea Rectora y Geometrización.....	133
7.2.1.1.	Idea Rectora	133
7.2.1.2.	Geometrización	135
7.2.2.	Zonificación	137
VIII.	PROYECTO ARQUITECTONICO: DESCRIPCION GRÁFICA	143
8.1.	Estudio del Análisis Solar Aplicado a la Propuesta:.....	143
8.2.	Diseño Arquitectónico:	143
8.3.	Diseño de la Estructura:	143
8.4.	Diseño de las Instalaciones Eléctricas del Proyecto Arquitectónico:	144
8.5.	Diseño de las Instalaciones Sanitarias del Proyecto Arquitectónico	144

IX.	ELABORACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A NIVEL DE PROYECTO.....	147
	9.1. Planos de Distribución	147
	9.2. Vistas 3d Exterior.....	153
	9.3. Vistas 3d Interior.....	158
X.	Presupuesto	161
	10.1. Presupuesto del proyecto.....	161
	CONCLUSIONES	162
	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	164
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	165
	ANEXOS	167
	ANEXO 01:.....	168
	MATRIZ DE CONSISTECIA	168
	ANEXO 02: CONSENTIMIENTO INFORMADO	170
	ANEXO 02: INSTRUMENTOS.....	173
	ANEXO 03: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR LOS JUECES	178
	ANEXO 04: BASE DE DATOS.....	200
	ANEXO 03: CONCENTIMIENTO – ENCUESTA:.....	207

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Oficinas según sedes	2
Tabla 2 Ambientes de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca	4
Tabla 3 Hoja de instrucción para la validación	32
Tabla 4 Codificación en Función a los Indicadores	33
Tabla 5 V1-D1-I1 Cuadro de Necesidades	34
Tabla 6 V1-D1-I1 Cuadro de Necesidades	36
Tabla 7 V1-D1-I2 Cuadro de Necesidades	37
Tabla 8 V1-D1-I2 Cuadro de Necesidades	38
Tabla 9 V1-D1—I2 Cuadro de Necesidades.....	39
Tabla 10 V1-D1-I2 Cuadro de Actividades	40
Tabla 11 V1-D1-I2 Cuadro de Actividades	41
Tabla 12 V1-D1-I2 Cuadro de Actividades	42
Tabla 13 V1-D1-I3 Cuadro de Áreas	43
Tabla 14 V1-D1-I3 Cuadro de Áreas	44
Tabla 15 V1-D1-I3 Cuadro de Áreas	45
Tabla 16 V1-D2-I4 Relación.....	46
Tabla 17 V1-D2-I4 Relación.....	47
Tabla 18 V1-D2-I5 Organigrama.....	48
Tabla 19 V1-D2-I6 Zonificación.....	49
Tabla 20 V1-D3-I7 Proporción	50
Tabla 21 V1-D3-I7 Proporción	51

Tabla 22 V1-D3-I7 Proporción	52
Tabla 23 V2-D1-I9-1 Cuadro de Actividades -Comercial	53
Tabla 24 V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural	54
Tabla 25 V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural	55
Tabla 26 V2-D2-I10 Imagen Representativa	56
Tabla 27 V2-D2-I10 Imagen Representativa	57
Tabla 28 V2-D2-I11 Identidad Cultural	58
Tabla 29 V2-D2-I11 Identidad Cultural	59
Tabla 30 V2-D2-I11 Identidad Cultural	60
Tabla 31 V2-D3-I12 Entorno Sociocultural	61
Tabla 32 V2-D3-I12 Entorno Sociocultural	62
Tabla 33 V2-D3-I13 Entorno Paisajístico	63
Tabla 34 V2-D3-I13 Proporción	64
Tabla 35 Interpretación Respecto al Objetivo General	66
Tabla 36 Interpretación Respecto al Objetivo Específico 1	68
Tabla 37 Interpretación Respecto al Objetivo Específico 2	70
Tabla 38 Interpretación Respecto al Objetivo Específico 3	71
Tabla 39 Ubicación política del lugar del proyecto.	73
Tabla 40 Cuadro Comparativo (Alternativa 01 y Alternativa 02)	78
Tabla 41 Temperaturas en las Estaciones Climáticas en Pillco Marca	83
Tabla 42 Dimensiones mínimas de pasajes y circulación Interiores según norma A.010	91

Tabla 43 Tipos de escalera según altura de edificación.....	91
Tabla 44 Dimensiones de los estacionamientos.....	92
Tabla 45 Dimensiones de ingresos mínimos.....	93
Tabla 46 Tabla de dotación de servicios.....	94
Tabla 47 Tabla de dotación de servicios.....	95
Tabla 48 Cantidad de servicios sanitarios.....	96
Tabla 49 Tabla de rangos de pendientes.....	96
Tabla 50 Numero de estacionamiento.....	97
Tabla 51 Secciones de las vías según tipo de habilitación urbano.....	98
Tabla 52 Programación Arquitectónico.....	110
Tabla 53 Resumen de presupuesto.....	161

ÍNDICE DE FIGURAS

Imagen 1 Sedes de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca	3
Imagen 2 Croquis de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca	4
Imagen 3 Diagrama de Causa Efecto	5
Imagen 4 Aspectos de la Arquitectura Sustentable	20
Imagen 5 Causa y Efecto.....	29
Imagen 6 Diseño de la Investigación	30
Imagen 7 V1-D1-I1 Cuadro de Necesidades	35
Imagen 8 V1-D1-I1 Cuadro de Necesidades	36
Imagen 9 V1-D1-I2 Cuadro de Necesidades	37
Imagen 10 V1-D1-I2 Cuadro de Necesidades.....	38
Imagen 11 V1-D1-I2 Cuadro de Necesidades.....	39
Imagen 12 V1-D1-I2 Cuadro de Actividades	40
Imagen 13 V1-D1-I2 Cuadro de Actividades	41
Imagen 14 V1-D1-I2 Cuadro de Actividades	42
Imagen 15 V1-D1-I3 Cuadro de Áreas	43
Imagen 16 V1-D1-I3 Cuadro de Áreas	44
Imagen 17 V1-D1-I3 Cuadro de Áreas	45
Imagen 18 V1-D2-I4 Relación.....	46
Imagen 19 V1-D2-I4 Relación.....	47
Imagen 20 V1-D2-I5 Organigrama	48
Imagen 21 V1-D2-I6 Zonificación.....	49

Imagen 22 V1-D3-I7 Proporción	50
Imagen 23 V1-D3-I7 Proporción	51
Imagen 24 V1-D3-I7 Proporción	52
Imagen 25 V2-D1-I9-1 Cuadro de Actividades -Comercial	53
Imagen 26 V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural	55
Imagen 27 V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural	56
Imagen 28 V2-D2-I10 Imagen Representativa	57
Imagen 29 V2-D2-I10 Imagen Representativa	58
Imagen 30 V2-D2-I11 Identidad Cultural	59
Imagen 31 V2-D2-I11 Identidad Cultural	60
Imagen 32 V2-D2-I11 Identidad Cultural	61
Imagen 33 V2-D3-I12 Entorno Sociocultural	62
Imagen 34 V2-D3-I12 Entorno Sociocultural	63
Imagen 35 V2-D3-I13 Entorno Paisajístico	64
Imagen 36 V2-D3-I13 Proporción	65
Imagen 37 Mapa político del Perú – Ubicación Nacional (Departamento)	73
Imagen 38 Mapa político del Departamento de Huánuco – Ubicación Provincial	74
Imagen 39 Mapa político de la Provincia de Huánuco – Ubicación Distrital	74
Imagen 40 Mapa de Pillco Marca - Ubicación Local	75
Imagen 41 Terreno Destinado para el Diseño Arquitectónico del Proyecto – Av. Universitario - Pillco Marca - Ubicación del Terreno Destinado al Proyecto	75
Imagen 42 Ubicación del terreno de la alternativa 01	76

Imagen 43 Ubicación del terreno de la alternativa 02.....	77
Imagen 44 Ubicación del terreno	81
Imagen 45 Plano Trazado y lotizado - área a intervenir	81
Imagen 46 Accesos principales al terreno.....	82
Imagen 47 Acceso secundario al terreno.....	82
Imagen 48 Análisis de asoleamiento.....	83
Imagen 49 Uso de Suelos del Distrito de Pillco marca	86
Imagen 50 Ubicación de ciclovías – vista en elevación.....	100
Imagen 51 Ubicación de ciclovías - vista en planta.....	100
Imagen 52 El promenade de Velenie Eslovenia.....	101
Imagen 53 Antropometría en Persona Normal.....	102
Imagen 54 Antropometría en Persona con Discapacidad	104
Imagen 55 Análisis Ergonómico en Comedor	105
Imagen 56 Análisis Ergonómico en Oficinas.....	107
Imagen 57 Análisis Ergonómico en Biblioteca.....	108
Ilustración 58 Análisis Ergonómico en Estacionamiento.....	109
Imagen 59 Flujograma: Zona Generales	120
Imagen 60 Flujograma: Zona de Gobernación - Zona de Alcaldía - Zona de Órganos de Control Institucional - Zona de Órgano de Defensa Judicial.....	121
Imagen 61 Flujograma: Zona de Órganos de Apoyo que Reportan a la Alcaldía	121
Imagen 62 Flujograma: Zona de Órganos de Asesoramiento	122

Imagen 63 Flujograma: Zona de Órganos de Apoyo que Reportan a la Gerencia Municipal	122
Imagen 64 Flujograma: Zona de Órganos de Línea 01	123
Imagen 65 Flujograma: Zona de Órgano de Línea 02	123
Imagen 66 Flujograma: Zona de Órganos de Línea 03	124
Imagen 67 Flujograma: Zona de Órganos de Línea 04	124
Ilustración 68 Flujograma: Zona de Servicios - Zona de Desarrollo y Promoción de la Cultura - Zona Cívica.....	125
Imagen 69 Organigrama Primer Piso	126
Imagen 70 Organigrama Segundo Piso	127
Imagen 71 Organigrama Tercer Piso	128
Imagen 72 Organigrama Cuarto Piso	129
Imagen 73 Organigrama Sótano - Servicios Complementarios	130
Imagen 74 Organigrama Zona de Desarrollo y Promoción de Cultura.....	131
Imagen 75 Organigrama Zona de Desarrollo y Promoción de Cultura – Segundo Piso	132
Imagen 76 Ave del Pillco	133
Imagen 77 Silueta del Ave del Pillco que será utilizado en la Geometrización.....	134
Imagen 78 Danza de los Negritos	135
Imagen 79 Geometrización del Ave del Pillco.....	135
Ilustración 80 Geometrización de las Pañueletas de Los Negritos de Huánuco	136
Imagen 81 Zonificación Sótano	137

Imagen 82 Zonificación Primer Nivel.....	138
Imagen 83 Zonificación Segundo Nivel.....	139
Imagen 84 Zonificación Tercer Nivel	140
Imagen 85 Zonificación Cuarto Nivel.....	141
Imagen 86 Resumen de Leyenda de Zonas (Colores).....	142
Imagen 87 Alturas Recomendadas para Salidas Eléctricas.....	144
Imagen 88 Medidas de los Puntos de Agua y Desagüe - Inodoro	145
Imagen 89 Medidas de los Puntos de Agua y Desagüe - Lavadero	146
Imagen 90 Medidas de los Puntos de Agua y Desagüe - Inodoro	146
Imagen 91 Distribución general	147
Imagen 92 Planta sótano	148
Imagen 93 Planta primer nivel	148
Imagen 94 Planta segundo nivel	149
Imagen 95 Planta tercer nivel.....	149
Imagen 96 Planta cuarto nivel.....	150
Imagen 97 Plano de techos.....	150
Imagen 98 Elevación principal.....	151
Imagen 99 Elevación secundaria.....	151
Imagen 100 Corte general A-A	152
Imagen 101 Corte B-B	152
Imagen 102 Corte C-C	153
Imagen 103 Vista 3D en planta del proyecto	153

Imagen 104 Vista exterior 01	154
Imagen 105 Vista exterior 02	154
Imagen 106 Vista exterior 03	155
Imagen 107 Vista exterior 04	155
Imagen 108 Vista exterior 05	156
Imagen 109 Vista exterior posterior 06.....	156
Imagen 110 Vista exterior 07	157
Imagen 111 Vista exterior 08	157
Imagen 112 Vista exterior 09	158
Imagen 113 Vista 3D - Hall de ingreso.....	158
Imagen 114 Vista 3D - Pasadizo 1er piso	159
Imagen 115 Vista 3D - Sala de edición digital	159
Imagen 116 Vista 3D - Secretaria de gerencia.....	160

INTRODUCCIÓN

La propuesta arquitectónica del Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pillco Marca - Huánuco - 2021; surgió por la necesidad implícita de contar con una infraestructura adecuada y moderna para la Municipalidad Distrital de Pillco Marca; la cual puede tomarse en consideración para el estudio y desarrollo de otros proyectos arquitectónicos.

En ese sentido es importante resaltar que los Palacios Municipales son de gran valor en la organización política-territorial de nuestro país / distrito de Pillco marca.

Esta investigación se realizó por el interés de ofrecer nuevos espacios y mejor infraestructura en lo formal, funcional y estructural para la población Pillcomarquina integrando diseños iconográficos regionales y el distrito.

En el primer capítulo “PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN”, se consignan la Fundamentación del Problema de Investigación, Formulación del Problema de Investigación, Formulación de Objetivos, Justificación, Limitaciones, Formulación de Hipótesis, Variables y Definición Teórica y Operacionalización de Variables.

En el segundo capítulo “MARCO TEÓRICO”, se consignan los Antecedentes, Bases Teóricas, Bases Conceptuales, así como Bases Epistemológicas / Filosóficas / Antropológicas.

En el tercer capítulo “METODOLOGÍA”, se consignan el Ámbito, Población, Muestra, Nivel y tipo de Estudio, Diseño de Investigación, Métodos, Técnicas e Instrumentos, Validación y Confiabilidad de Instrumento y Procedimiento.

En el cuarto capítulo “RESULTADOS”, se consignan el Procesamiento y presentación de datos.

En el quinto capítulo “DISCUSIÓN”, se consignan la Discusión de Resultados.

Finalmente se llega las Conclusiones, Recomendaciones o Sugerencias,
Referencias Bibliográficas, Propuesta Arquitectónica y Anexos.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

El presente proyecto de investigación se fundamentó científicamente en la gestión de diseño arquitectónico; proceso creativo que satisfizo las necesidades de espacios habitables para el ser humano, tanto en lo estético como en lo tecnológico, presentó soluciones técnicas, constructivas, entre los elementos que se tuvo en cuenta para el diseño arquitectónico, están la creatividad, la organización, el entorno físico, la construcción, etc., como es el caso del proyecto de diseño arquitectónico.

Socialmente, la organización del hombre fue evolucionando de lo más simple a lo más complejo. Antiguamente los grupos humanos eligieron a una persona o grupo de personas que guiaran al grupo y se preocuparon por el bienestar colectivo; es como así hasta nuestros tiempos este grupo de personas necesitaron espacios arquitectónicos donde realizar sus labores con eficacia y eficiencia, un Complejo Administrativo Municipal Sustentable.

Para lo cual se tomarán antecedentes a nivel Mundial; como en el caso de España, con el Palacio Municipal de Congresos de Madrid, la cual se convirtió así en un proyecto versátil que junto a la tecnología y los servicios pudieron absorber todas las demandas del mercado.

En Latinoamérica; Chile, con Lo Barnechea, una comuna ubicada en el sector nororiente de la provincia de Santiago, tenía un problema con respecto a su edificio municipal porque estaba repartido en 16 edificios distintos, para hacer un trámite la población debía cruzar la comuna de un lugar a otro, lo que les causaba incomodidad y pérdida de tiempo. Así se vio necesario la concepción de una infraestructura que unifique a todos los departamentos de la municipalidad, la cual se inauguró en abril del 2017.

A nivel nacional; citaremos el caso del distrito de San Juan de Lurigancho, provincia y departamento de Lima, con la construcción de un nuevo palacio municipal el cual se inició a construir a finales del 2009 y se inauguró en marzo del 2010.

En la región, el departamento de Huánuco cuenta con 11 provincias y 84 distritos, de las cuales se tomó como antecedente el caso de la municipalidad provincial de Ambo, donde uno de los factores es muy similar al del distrito de Pillco Marca (la alta demanda de servicios de la población provocó que su palacio municipal no fuera suficiente para atender dichas demandas), La concepción del nuevo edificio municipal tuvo que adecuarse al entorno y a su vez destacó por su importancia como equipamiento urbano central, así en 2014 se inauguró dicho establecimiento.

En ese sentido digo que, la Municipalidad Distrital de Pillco Marca funcionó en 2 sedes hasta febrero del 2018, a continuación, se describe cada una de ellas:

Tabla 1

Oficinas según sedes

DESCRIPCION	SEDE 01: PRINCIPALCASA HACIENDA DE CAYHUAYNA	SEDE 02 INMUEBLE DE 2 NIVELES
PROPIETARIO	Municipalidad Distrital de Pillco Marca	Privado (Local alquilado)
OFICINAS	Alcaldía Concejo Municipal Gerencia Municipal Gerencia de secretaria general Gerencia de Administración	Gerencia de Desarrollo Social y Económico Gerencia de Medio Ambiente Gerencia de Infraestructura y Desarrollo Territorial

	Gerencia de Administración Tributaria Gerencia de Asesoría Jurídica Gerencia de Planeamiento y Presupuesto	
PERIODO	2000 - Actualmente	2010 - febrero 2018

Nota: Fuente: Elaboración propia.

Imagen 1

Sedes de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca

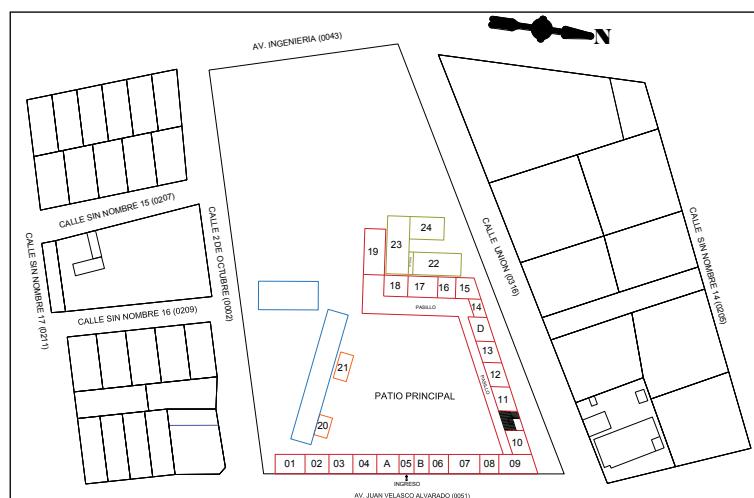


Nota: Fuente: Elaboración propia.

Con la construcción de módulos provisionales dentro de la casa hacienda se dejó de utilizar la Sede 02, así actualmente la sede principal y única de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca viene funcionando en un local acondicionado dentro de la Casa Hacienda de Cayhuayna que se ubica a 8 km de la ciudad de Huánuco.

Imagen 2

Croquis de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca



Nota: Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Ambientes de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca

AMBIENTES DE LA MUNICIPALIDAD			
1	Archivo general	12	Gerencia de secretaria general
2	MIDIS - SISFOH	13	Imagen institucional
3	Centro de conciliación extrajudicial gratuito	D	Gerencia de administración tributaria
4	DEMUNA	14	Sub gerencia de recaudación tributaria
A	Servicios higiénicos	15	Gerencia municipal
5	Seguridad ciudadana	16	Alcaldía
B	ADDISP - Pillco Marca	17	Gerencia de planeamiento y presupuesto
6	Desarrollo social	18	Gerencia de administración
7	Auditorio	19	Logística
8	Ambiente sin utilizar	20	Sub gerencia de orientación y tramite documentario
9	Ambiente sin utilizar	21	Ludoteca - infantil

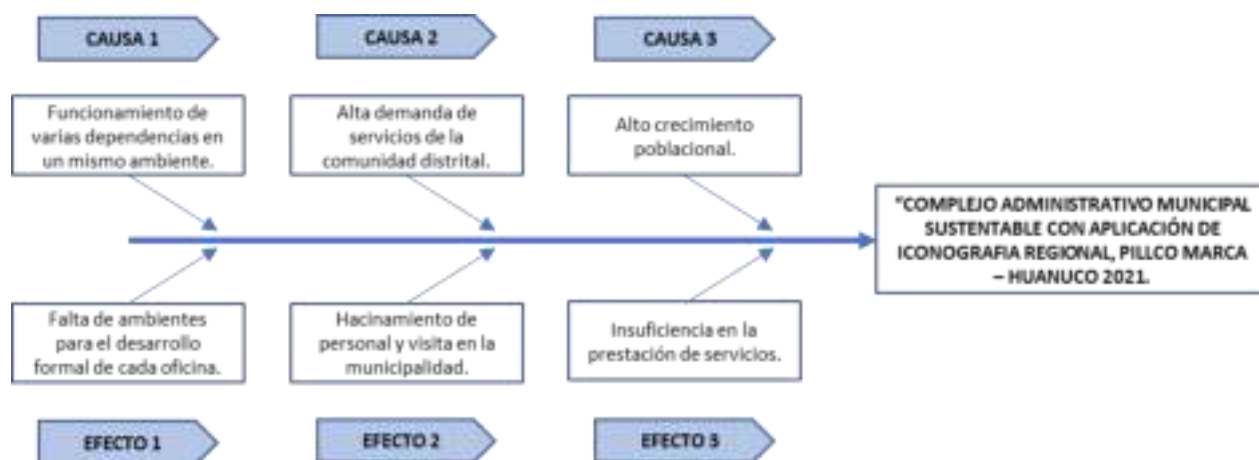
10	Ambiente sin utilizar	22	Gerencia de medio ambiente
C	Escaleras	23	Gerencia de infraestructura y desarrollo territorial
11	Fichas catastrales	24	Gerencia de desarrollo social y económico

Nota. Fuente: Elaboración propia.

La actual sede no es la adecuada debido a dos razones; la primera es que funciona en la infraestructura de un patrimonio cultural, por lo que debería de preservarse, según la UNESCO es importante cuidar de nuestros patrimonios culturales ya que nos ayuda a reforzar nuestra identidad y a generar el turismo sustentable, la segunda razón es que con el pasar del tiempo los ambientes han sufrido cambios espaciales por la incorporación de áreas administrativas dentro de su estructura organizacional generando desorden en los sistemas funcionales, además de no contar con espacios adecuados para la atención al público, ya que se convirtió así en una infraestructura que no cumple debidamente con sus funciones planificadas. A continuación, se describen las causas y efectos:

Imagen 3

Diagrama de Causa Efecto



Nota. Fuente: Elaboración Propia.

Por último, cito lo que mencionó Andrés Ruiz, escritor de Política en Paradigmas, con respecto al gobierno local: “Es de suma importancia, ya el primer contacto de la autoridad con los ciudadanos por lo que es necesario y de vital importancia el proceso de la participación ciudadana”.

Apreciación: El párrafo anterior nos resalta la importancia de la participación ciudadana dentro del funcionar del gobierno local, el cual debe conocer las necesidades de la población y saber distinguir las prioridades para dar respuestas adecuadas.

En atención a lo que se ha desarrollado y expuesto sobre la situación actual del planteamiento de proyectos arquitectónicos con aspectos formativos culturales, se plantea la siguiente inquietud.

¿Cómo será el Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pillco Marca – Huánuco 2021?

1.1.1. Fundamento Sociocultural

La Municipalidad Distrital de Pillco Marca es el establecimiento más importante porque concentra actividades administrativas y de servicio a la población, consecuentemente en los últimos años sus instalaciones vienen presentando muchas deficiencias y limitaciones para liderar procesos de desarrollo, además de estar funcionando dentro de un Patrimonio Cultural tan importante para la región de Huánuco. Por las razones expuestas, se considera necesario realizar este proyecto de investigación, en el cual se propone un Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional para mejorar los servicios administrativos, culturales y recreacionales pasivos que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca a la población.

1.2. Fundamentación del Problema

1.2.1. Fundamento Normativo

El proyecto arquitectónico planteado está fundamentado en el Reglamento Nacional de Edificaciones, específicamente la Norma A.010 “Condiciones Generales de Diseño” la cual establece los criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónico que deberán cumplir las edificaciones para garantizar la seguridad de las personas, la calidad de vida y la protección del medio ambiente, la Norma A.080 “Oficinas” donde se define las mismas y se da a conocer las condiciones de habitabilidad, funcionamiento y dotación de servicios básicos para este tipo de edificación, y la Norma A.120 “Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores” que establece las condiciones y especificaciones técnicas de diseño para la elaboración de proyectos y ejecución de obras de edificación, y para la adecuación de las existentes donde sea posible, con el fin de hacerlas accesibles a las personas con discapacidad y/o adultas mayores.

1.2.2. Fundamento Ambiental

En Huánuco, el promedio de las áreas verdes es de 0.98 m² por persona, y en el distrito de pilco marca es de 0.21 m² por persona, haciendo esto el no cumplimiento con el estándar que la Organización Mundial de la Salud recomienda que es de 9.00 m² por persona o habitante, por ende uno de los objetivos del presente proyecto “COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL”, es proponer espacio de recreación pasiva y áreas verdes para lograr el incremento en el promedio de área verdes por habitante que recomienda la OMS; a su vez mejorar la imagen urbana y calidad de vida de los pobladores del distrito de Pillco Marca, ya que estos los beneficiarios.

Cabe mencionar también que con la realización del proyecto se resolvió los siguientes temas ambientales:

- Pérdida de suelos.
- Cobertura vegetal.
- Integración armónica de los con el espacio que lo rodea.

1.3. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.3.1. Problema General

- ¿Cómo se diseñó el Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pillco Marca - Huánuco 2021?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cuáles son las iconografías que se consideró en la propuesta de complejo administrativo municipal sustentable?
- ¿Cuáles son las necesidades y las actividades que se desarrollaron en la Municipalidad de Pillco Marca?
- ¿Cuáles son los criterios bioclimáticos y antropométricos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo Complejo Administrativo Municipal Sustentable?

1.4. Formulación de Objetivos Generales y Específicos

1.4.1. Objetivo General

- Diseñar el Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pillco Marca - Huánuco 2021.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

- Determinar las iconografías que se consideraron en la propuesta de complejo administrativo municipal.
- Determinar las necesidades y actividades que se desarrollaron en la Municipalidad de Pillco Marca.
- Determinar los criterios bioclimáticos y antropométricos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo Complejo Administrativo Municipal.

1.5. *Formulación de Hipótesis Generales y Específicas*

Según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) en su libro titulado Metodología de la Investigación, señala que: “no en todas las investigaciones cuantitativas se plantean hipótesis, ya que dependen del alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho. (P. 104).

En ese sentido la presente tesis, es una investigación con alcance descriptivo no experimental, que no se plantea hipótesis, puesto que no pronostica un hecho o una cifra.¹

1.6. *Justificación, Importancia y Limitaciones*

1.6.1. *Justificación*

La tesis de investigación sirvió para desarrollar la propuesta arquitectónica de un “Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional”, la cual beneficiará a la población de Pillco Marca, que ayude al buen

¹ Metodología de la Investigación - Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014 Pág. 104

funcionamiento del gobierno municipal, el cual es el encargado de dirigir y administrar los servicios y obras municipales; del mismo modo lograr una adecuada realización de las actividades municipales y de servicios al público, en una infraestructura moderna con iconografía regional de gran envergadura..

Convirtiendo al presente proyecto, en un proyecto diferente ya que la mayoría de los proyectos públicos están enfocados a responder solo una necesidad a la vez, su función muchas veces no es variable; la presente investigación puede ayudar a encaminar futuras tesis o estudios parecidos en beneficio de la población.

1.6.2. Importancia

¿Por qué se investiga?

La razón por lo que se realiza la investigación es porque el Municipio aparece en la historia de la humanidad como una necesidad indispensable, para nivelar y organizar la convivencia social humana. En tal sentido se podría señalar que no existe nación, no existe Estado, si en sus partes que lo integra no existe el municipio.

¿Para qué se investiga?

Para dar solución a la necesidad de la población, a la creciente demanda de servicios que requiera de estos espacios, a través de la propuesta arquitectónica que revalore y exprese la arquitectura con iconografía cultural local.

1.6.3. Limitaciones

1.6.3.1. Limitación Interna

Limitación económicos, ya que no se dispone de suficientes medios económicos para un adecuado, análisis, revisión y posterior síntesis de proyectos existentes, esto se realizará mediante la revisión de internet y libros.

Limitación de tiempo, ya que el presente estudio de investigación tiene una duración de 6 meses, dificultando el desarrollo profundo de la investigación.

1.6.3.2. *Limitación Externa*

Limitada información por parte de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca ante los requerimientos para el presente estudio.

El material bibliográfico de datos locales es poco y están desactualizados, por lo tanto, la información será recopilada a través de archivos bibliográficos externos y a determinación de los resultados de las encuestas realizadas a los integrantes de la muestra

La pandemia (COVID 19) dificulta el proceso de la recolección de datos en el lugar de estudio.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Tesis

Se ha optado por revisar las tesis realizadas en diferentes limitantes ya sea internacionales, nacionales y locales, debidos a sus objetivos y conclusiones que ayudó a contrastar los nuestros.

2.1.1.1. Internacional

Gualpa (2019). Título de la tesis: *Estudio para el diseño del Nuevo Palacio Municipal para el Cantón Naranjal de la Provincia del Guayas – Ecuador*, Presentada para la obtención del Título de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil – Ecuador, el tesista concluyó que:

- Los gobiernos locales y las funciones que cumplen son de suma importancia para el desarrollo de sus ciudades municipios por lo que esan en su responsabiulidad de administrar, dirigir e inspeccionar los servicios y las ejecuciones materiales del municipiopor lo que nuedisponen de los recursos economicos para su funcionamiento, por lo que es importante contar con infraestructuras municipales con ambientes adecuados e idoneos.

Apreciación: Esta tesis nos sirvió como aporte y ejemplos para realizar el proceso de diseño seguido para la concepción del Complejo Administrativo Municipal de acuerdo a la realidad de la organización administrativa local.

Barillas (2019). Título de la Tesis: *Nuevo Palacio Municipal San Pedro Carchá, Alta Verapaz – Guatemala*, presentada para optar el Título de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el tesista concluyó que:

- Que es de vital importancia la implementación de elementos de control climático pasivo como la iluminación, la ventilación y el recurso vegetal como medio para generar humedad trasladada por los vientos predominantes a los interiores del ambiente, se pueden generar medios de control térmico, lo cual reduciría de gran medida el gasto energético y el deterioro del ecosistema.
- La propuesta arquitectónica como elemento simbólico propio de la cultura y la sociedad, lograría generar espacios arquitectónicos con elementos propios de la cultura del lugar generando sentimientos de apego de las personas que utilizan el edificio.

Apreciación: Esta tesis nos sirvió como aporte que con la utilización de elementos representativos y simbólicos de la cultura y sociedad de una determinada localidad (que nosotros llamamos Iconos representativos), se pueden lograr generar espacios arquitectónicos confortables y contemporáneos con mucha identidad cultural.

Nolasco (2020). Título de la Tesis: *Edificio Municipal de San José, Escuintla – Guatemala*, presentada para optar el Título de Arquitecto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, el tesista concluyó que:

- La propuesta cumple con la normativa legal vigente en el país, en cuanto a la construcción de edificaciones que atienden público en general, en el presente caso, la comunidad de San José Escuintla y todos aquellos que tengan relación con la municipalidad, o bien, requieran información o servicios de la entidad. Para el diseño del anteproyecto, se tomaron en cuenta, políticas y lineamientos medioambientales y de reducción de desastres. Además, fueron considerados aspectos contextuales para diseñar y ubicar los ambientes fundamentales para solucionar problemas reales que se afrontan en el ámbito social y urbano.

- El terreno para la futura construcción de la Municipalidad de San José, se escogió con base en la mejor ubicación y accesibilidad para población, en vista de que la municipalidad dispone de tres terrenos. La selección del lugar se fundamentó en la disponibilidad del mismo y su idónea ubicación, lo que fue importante al momento de determinar aspectos de diseño, construcción, accesibilidad y la atención de los servicios que demanda la población.

Apreciación: Esta tesis nos sirvió como aporte en lo importante que es la utilización de las normas, reglamentos y parámetros vigentes para el diseño arquitectónico de nuestro proyecto; así también en la importancia de la selección del terreno donde se realizará el proyecto ya que esta debe de tener la mejor ubicación, accesibilidad, para así poder realizar un diseño óptimo para la atención de los servicios que demanda la población.

2.1.1.2. Nacional

Supo (2017). Título de la Tesis: *Palacio Municipal de Juliaca – Puno*, presentada para optar el Título de Arquitecto en la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional del Altiplano, el tesista concluyó que:

- Es necesario concebir el diseño aplicando criterios de principios arquitectónicos cumpliendo las necesidades funcionales, formales y técnicas para un desarrollo positivos de los usuarios de la municipalidad de Juliaca.
- Para el diseño del palacio municipal se recurrieron a los métodos importantes como la diagramación de espacios por cada una de las direcciones con alternativas de zonificación y evaluación de zonificación, además se consideraron los factores ambientales, técnicos, físicos, funcionales y formales cuyos materiales están enfocado a la arquitectura que se integre a la ya existente.

Apreciación: Esta tesis nos sirvió como aporte en la utilización y aplicación de los criterios y principios en el diseño arquitectónico, la realización de los organigramas,

flujogramas, zonificación y por último la utilización de materiales para que esta se integre a su entorno.

Estrada, Lázaro (2021). Título de la Tesis: *Complejo Cívico Administrativo de la Municipalidad Distrital de la Victoria – Chiclayo - Trujillo*, presentada para optar el Título de Arquitectos en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Arte de la Universidad Privada Antenor Orrego, el tesista concluyó que:

- La propuesta de complejo cívico administrativo de la municipalidad de la victoria tiene un diseño funcional con equipamiento cultural, recreativo y administrativo tal que brinde los servicios de calidad y de integración de la población de la victoria.
- Los criterios activos y pasivos que se han propuesto en el proyecto contribuyen en el mejoramiento del medio ambiente y que además que son criterios condicionantes de zonas con análisis de asoleamiento y soluciones arquitectónicas inteligentes para lograr espacios más saludables habitables con armonía con la naturaleza.

Apreciación: Esta tesis nos sirvió como aporte para la utilización de los criterios tecnológicos activos y pasivos existentes, ya que son una opción muy importante y de gran importancia para la obtención de energías limpias que contribuyen al medio ambiente; adicional a esto nos aportó también sobre como plasmar un diseño arquitectónico que brinde servicios de calidad y de integración con la población.

Cueva (2017). Título de la tesis: *Proyecto Arquitectónico de sede Administrativa para La Municipalidad La Yarada - Los Palos que Contribuya a una Eficiente Gestión Municipal, Distrito La Yarada – Los Palos*, presentada para optar el Título Profesional de Arquitecto en la Facultad de Ingeniería Civil, Arquitectura y Geotecnia de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann – Tacna, Perú. El tesista concluyó que:

- Según el análisis y diagnóstico el actual local municipal se encuentra insuficiente y en malas condiciones para brindar el servicio de gestión ya que el local no cuenta con ambientes adecuados, por lo que requiere de un nuevo proyecto.
- El nuevo proyecto arquitectónico, nos ha permitido establecer adecuadas condiciones de espacios, seguros y confortables que cumplen con condiciones de administración y gestión Municipal.

Apreciación: Esta tesis busca solucionar unos problemas muy parecidos a la realidad en la que se encuentra la municipalidad distrital de Pillco Marca, por lo que nos ayudó a establecer espacios adecuados, seguros y confortables que cumplan con las diferentes actividades de gestión municipal.

2.1.1.3. Local

Ramon, 2015. *Título de la tesis: Palacio Municipal de Baños para su Reubicación y Mejora de la Eficiencia en la Prestación de Servicios a la Población del Distrito de Baños, Provincia de Lauricocha, Región Huánuco – 2014*, presentada para optar el Título Profesional de Arquitecta en la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco, Perú. El tesista concluyó que:

- La organización estructural parte de la modulación de las oficinas administrativas. El empleo de este tipo de modelación genera que el proyecto se realice de una forma ordenada y clara en su entendimiento
- Las circulaciones en los proyectos municipales revisados, en general, parten de un centro (recepción o hall de entrada) y de ahí se distribuyen, de forma vertical y horizontal, a las diversas estancias. Generalmente el recorrido horizontal es de carácter semipúblico, y es el que permite distribuir al público a las oficinas administrativas.

Apreciación: La realidad de distrito de Baños es muy parecida a la del distrito de Pillco Marca, por lo que esta tesis nos ayudó en la concepción de nuestro proyecto y en la solución al problema de la ineficiente prestación de servicios de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca.

Gargate, 2018. Título de la tesis: *Centro de Integración Cultural para Revalorar la Identidad de la Población de Huánuco – 2018*. Presentada para optar el Título Profesional de Arquitecto en la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco. El Tesista concluyó que:

- El Centro de Integración Cultural permitió conocer, valorar y promover las diversidades culturas de Huánuco, mediante espacios para la formación y difusión de la cultura, convirtiéndose en el hogar de artistas Huanuqueños y siendo fuente de inspiración para las nuevas generaciones.
- La utilización de los colores en los espacios del Centro de Integración Cultural según su función, como también las fachadas de la propuesta arquitectónica, permitió influenciar en los factores psicológicos y culturales de los usuarios provocando efectos emocionales agradables, asimismo, la utilización de símbolos iconográficos (vestimenta de los Negritos de Huánuco y sitios arqueológicos) en espacios abiertos.

Apreciación: Esta tesis nos sirvió como aporte para el desarrollo de nuestro proyecto, ya que en ella hace el uso de la iconografía regional en el diseño de los espacios interiores y el contraste de colores empleados en el diseño de la fachada principal.

Tello, 2019. Título de la tesis: *Mercado Modelo de Abastos con Iconografías Representativas en el Distrito de Huánuco – 2019*. Presentada para optar el Título Profesional de Arquitecto en la Escuela Profesional de Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco. El Tesista concluye que:

- En los iconos representativos, diseñando con representaciones artísticas como lo es la Danza de los negritos de Huánuco y un icono representativo como Huánuco pampa lograremos revalorar la identidad huanuqueña, por lo tanto, en base a los cuatro objetivos específicos se llegó a la conclusión final de diseñar un mercado modelo de abastos con iconografías representativas en el distrito de Huánuco – 2019

Apreciación: Esta investigación nos sirvió como aporte para el diseño de nuestro proyecto, ya que en ella hace el uso de la iconografía representativas en el diseño de los espacios exteriores e interiores, y el contraste de colores empleados en el diseño de la fachada principal.;

2.2. Bases Teóricas

En cuanto a la base teórica donde se desarrolló la tesis: “Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pilloco Marca - Huánuco 2021”, mencionamos al libro realizado por Erwin Panofsky (1892-1968) cuyo título es: El Significado de las Artes Visuales, explica, y propone el método de análisis de la iconografía en tres niveles (Nivel Preiconográfico, Nivel Iconográfico y Nivel Iconológico (dimensiones) teniendo en cuenta muchos aspectos y en las que se atiendan más al contenido intelectual que a las formas, donde se investigue tanto acerca de su forma como de su significado.

Apreciación: Este libro nos sirvió para entender mejor la idea de iconografía, bajo un enfoque, donde las obras de arte, música, religión, se convierten en ideas y dejan de ser solamente formas, intentado reconstruir aquellos fundamentos con los que fueron elaborados o referidos.

2.3. Bases Conceptuales o Definición de Términos Básicos

2.3.1. *Conceptos Fundamentales*

2.3.1.1. *Complejo Administrativo Municipal Sustentable*

- **Complejo:** Término complejo se refiere al conjunto de establecimientos o instalaciones que tienen una actividad común, como, por ejemplo, un complejo residencial, un complejo industrial o un complejo universitario.²
- **Administrativo:** La administración es aquella parte, área, que en un organismo público o en una compañía de capitales privados se ocupa de gestionar todos los recursos que están implicados en su estructura y por ende en su funcionamiento.³
- **Municipal:** Entendida como una de las instancias más pequeñas dentro de la organización geo-política de los territorios ocupados por el ser humano, la municipalidad es una institución creada por el hombre para organizar y administrar un territorio específico, como también todos los procesos y fenómenos que competan los habitantes del mismo.⁴
- **Sustentable:** Sustentable es un adjetivo que indica algo que se puede soportar por sí mismo con razones suficientes que evitan su extinción. Sustentable es usado en economía y ecología como un sistema que puede mantenerse en el tiempo sin necesidad de agotar los recursos naturales ni causar daños graves al medio ambiente.⁵

En ese sentido se consideran los siguientes aspectos:

² (WEB, pág. <https://www.significados.com/complejo/>). (Barrueta Soria, 2021) (Barrueta Soria, 2021)

³ (WEB, pág. <https://www.definicionabc.com/economia/administrativa.php>).

⁴ (WEB, pág. <https://www.definicionabc.com/politica/municipal.php>)

⁵ (WEB, pág. <https://www.significados.com/sustentable/>)

Imagen 4

Aspectos de la Arquitectura Sustentable



Nota: Fuente: Elaboración Propia.

Entonces se concluye que un Complejo Administrativo Municipal Sustentable es aquella infraestructura pública donde laboran los funcionarios representantes de un municipio, es el órgano administrativo de menor rango territorial, por lo cual es el más próximo a los ciudadanos, el que se encarga de resolver sus problemas más inmediatos y de velar por los intereses de la localidad a la que representa; dicha infraestructura deberá de tener como principal objetivo de ser respetuosa con el medio ambiente y energéticamente eficientes; es decir que utilizará energías renovables que respete el medio ambiente y que contamine lo menos posible; también debe de estar estructurado de tal manera que aproveche la luz solar (ventanas y cristales) y la ventilación natural para generar una mejor calidad de vida a sus ocupantes; debe de tener como principio fundamental el ahorro energético, lo que se traduce directamente en un ahorro económico; un Complejo Administrativo Municipal Sustentable es aquella infraestructura que tiene en cuenta el ecosistema y el entorno en el que se asienta y no intervine de forma negativa en él.

2.3.2. Definición de Términos Básicos

2.3.2.1. Iconografía:

- Es la rama de la historia del arte que se ocupa del asunto o significación de las obras de arte, en contra posición a su forma.⁶
- Otra definición es que la iconografía es una disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos.⁷

2.3.2.2. Regional:

- Regional es un término que procede del vocablo latino regionalis. Se trata de un adjetivo que permite referirse a lo que está vinculado a una región (la fracción de territorio cuyos límites son determinados por diferentes características administrativas, económicas, geográficas, etc.).⁸

2.3.2.3. Municipio:

- Un municipio es, al mismo tiempo, una división territorial y una entidad administrativa de nivel local, constituida por territorio, población y poderes públicos. En este sentido, es un ente organizativo dentro del Estado que goza autonomía.⁹

2.3.2.4. Plaza Cívica:

⁶ (Libro: El Significado de las Artes Visuales - Erwin Panofsky (1892-1968) – Pág. 45)

⁷ (WEB, pág. <https://www.significados.com/iconografia/>)

⁸ (WEB, pág. <https://www.significados.com/regional/>)

⁹ (WEB, pág. <https://www.significados.com/municipio/>)

- Una plaza cívica es un espacio urbano público, amplio o pequeño y descubierto, en el que se suelen realizar gran variedad de actividades. Las hay de múltiples formas y tamaños, y construidas en todas las épocas, pero no hay ciudad en el mundo que no cuente con una.¹⁰

2.3.2.5. Cultural

- Por lo general, se lo utiliza para hacer referencia a hechos o ítems entendidos como artísticos o fuera de lo común, de lo técnico y de lo cotidiano. Además, se dedica al estudio del origen y la evolución de las imágenes, el empleo de los recursos simbólicos y sus relaciones con lo alegórico.¹¹

2.4. Bases Epistemológicos o Bases Filosóficos o Bases Antropológicos

2.4.1. Base Epistemológico – Arquitectónico

Para la concepción de la nueva infraestructura del Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, se basó en los siguientes principios arquitectónicos; en el siglo I A.C. Marcus Vitruvius Pollio, ingeniero y arquitecto romano, dijo que la arquitectura se conjuga o descansa sobre 3 principios: firmitas, utilitas y venustas (resistencia, funcionalidad y belleza), aseguraba que sin uno de estos tres principios la obra no podía considerarse una obra arquitectónica, así mismo el Arquitecto y Urbanista Italiano Ludovico Quaroni (1911 – 1987) en su libro Ocho Lecciones de la Arquitectura señala que es importante señalar si una Infraestructura es Pública o Privada, en caso de nuestra investigación es Pública; de la misma forma el Arquitecto, Urbanista, Escritor y Educador Enrico Tedeschi (1910 – 1978) en la primera parte de su libro Teoría de la Arquitectura afirma que la relación entre la naturaleza y el Proyecto Arquitectónico es esencial, el paisaje natural, el terreno, el clima y la

¹⁰ (WEB, pág. <https://es.wikipedia.org/wiki/Plaza>)

¹¹ (WEB, pág. <https://www.significados.com/cultural/>)

vegetación, es decir la integración de la infraestructura con el entorno (Atrapar el paisaje); también se tomara en cuenta los 10 principios de los Arquitectos Ecologistas (Valorar las necesidades, Proyectar la obra de acuerdo al clima local, Ahorrar energía, Pensar en fuentes de energías renovables, Ahorrar agua, Construir edificios de mayor calidad, Evitar riesgos para la salud, Utilizar materiales obtenidos de materias primas locales, Utilizar materiales reciclables, Gestionar ecológicamente los desechos), y además se considerara los Tratados Internacionales del Medio Ambiente (La Carta Mundial de la Naturaleza, La Conferencia de Estocolmo sobre Medio Ambiente, El Protocolo de Montreal y La Convención de las Naciones Unidas sobre el cambio climático).

III. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología de la Investigación Documental y de campo: Descripción y Esquema Metodológico

3.1.1. Ámbito

3.1.1.1. Delimitación Territorial

El presente proyecto de investigación se situó en el distrito de Pillco Marca, provincia de Huánuco, Departamento de Huánuco.

3.1.1.2. Delimitación Temporal

El presente proyecto de investigación tuvo una durabilidad de 09 meses, mayo, junio, julio, agosto, setiembre, octubre, noviembre, diciembre del 2021, enero y febrero del 2022. La proyección de la vida útil del proyecto es de 10 años.

3.1.1.3. Delimitación Conceptual

El presente proyecto de investigación se concibió como un Complejo Administrativo Municipal Sustentable con la aplicación de Iconografía Regional Sustentable, Pillco Marca – Huánuco 2021, la cual permitirá contribuir en la gestión municipal.

3.1.2. Población

3.1.2.1. Población 01

La población en estudio está conformada por los habitantes del centro urbano del distrito de Pillco Marca mayores de 18 años de edad (21,017 personas). Las encuestas estarán dirigidas a este grupo de personas y se tomará una muestra probabilística simple.

3.1.2.2. Población 02

Está conformada por las autoridades distritales que laboran dentro de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (Arquitectos e Ingenieros Civiles/parte administrativa del CIP y CAP Huánuco), para la cual se ha determinado de manera intencional una muestra para realizar nuestras encuestas que nos ayudarán en nuestro estudio (30 personas).

3.1.3. Muestra

3.1.3.1. Muestra Probabilística Simple

Dirigida a la población, 21,017 personas, para esta muestra se delimitará el área perteneciente al centro urbano de Pillco Marca. Para este tipo de muestreo no se tomará en cuenta la identidad de género u ocupación, pero si se tendrá en cuenta que sean mayores de edad; esta muestra se realizó en base a una proyección poblacional apoyándose en los datos encontrados en el MINSA.¹²

3.1.3.1.1. Tamaño de Muestra

Aquí se toma en cuenta que el centro urbano de Pillco Marca tiene una población finita o contada, además el nivel de confianza es claro y se ajusta a cualquier información que se desea recoger, adicionando a esto; la variabilidad poblacional es 90% homogénea, esto favorece al estudio planteado.

¹² MINSA -
<http://www.minsa.gob.pe/estadisticas/estadisticas/Poblacion/PoblacionMarcos.asp?10>

Para realizar la muestra del proyecto se utilizó una fórmula donde se toma en cuenta diversos criterios como:

- **El valor crítico (Z):** Es un punto en la distribución de la prueba que se compara con el estadístico de prueba para determinar si puede rechazarse la hipótesis nula, en el presente estudio se tomó un valor de 1.96.
- **Probabilidad de éxito (P):** Este concepto se da del resultado de pruebas de ensayos previamente hechos, su valor siempre constante en los estudios de investigación, teniendo como valor 0.05.
- **Probabilidad de fracaso (Q):** Este concepto se da del resultado de pruebas de ensayos previamente hechos, su valor siempre constante en los estudios de investigación, teniendo como valor 0.95.
- **Margen de error o error muestral (E):** Expresa la cantidad de error de muestreo aleatorio en los resultados de una encuesta, en este estudio se toma el valor de 0.03.
- **Población total (N):** En el estudio se toma en cuenta a 21,017 habitantes del centro urbano de Pillco Marca.
- **Tamaño de muestra (n):** Es el resultado final que nos brinda la ecuación planteada.

Dónde: Z: Valor critico 1.96

P: Probabilidad de éxito 0.05

Q: Probabilidad de fracaso 0.95

E: Margen de error 0.03

N: Población total 21,017 habitantes

n: Tamaño de la muestra ¿?

$$n = \frac{Z^2 \cdot P \cdot Q \cdot N}{(N - 1) E^2 + (Z^2 \cdot P \cdot Q)}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.05) (0.95) (21017)}{(21017 - 1) (0.03)^2 + (1.96)^2 (0.05) (0.95)}$$

$$n = \frac{(3.8416) (0.0475) (21017)}{(21016) (0.0009) + (3.8416) (0.0475)}$$

$$n = \frac{(0.182476) (21017)}{18.9144 + 0.1825}$$

$$n = \frac{3835.0980}{19.0969}$$

$$n = 200.8230$$

n = 201

3.1.3.2. Muestra no Probabilística

Tipo de muestreo NO PROBABILISTICO – POR CONVENIENCIA, para (Johnson, 2014, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Battaglia, 2008b) la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Hernández & Mendoza, 2018); dirigida a la subpoblación, el grupo de personas para esta muestra será elegida directamente por el grupo de investigación, teniendo en cuenta que sean mayores de 18 años de edad y laboren en la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (Arquitectos e Ingenieros Civiles/parte administrativa del CIP y CAP Huánuco); esta muestra estará conformada por 30 personas

3.1.4. Nivel y Tipo de Estudio

3.1.4.1. Nivel de Investigacion

3.1.4.1.1. Descriptiva

En el presente proyecto de investigación es descriptivo ya que se describió la situación actual en la que se encuentra la municipalidad distrital de Pillco Marca en la prestación de servicios a la población, la cual se busca solucionar con la propuesta de un nuevo Palacio Municipal Sustentable y adicional a ella una plaza cívica.

3.1.4.1.2. Explicativa

En el presente proyecto de investigación es descriptivo ya que se describió la situación actual en la que se encuentra la municipalidad distrital de Pillco Marca en la prestación de servicios a la población, la cual se busca solucionar con la propuesta de un nuevo Palacio Municipal y una Plaza Cívica Sustentables.

3.1.4.2. Tipo de estudio

3.1.4.2.1. Por su finalidad

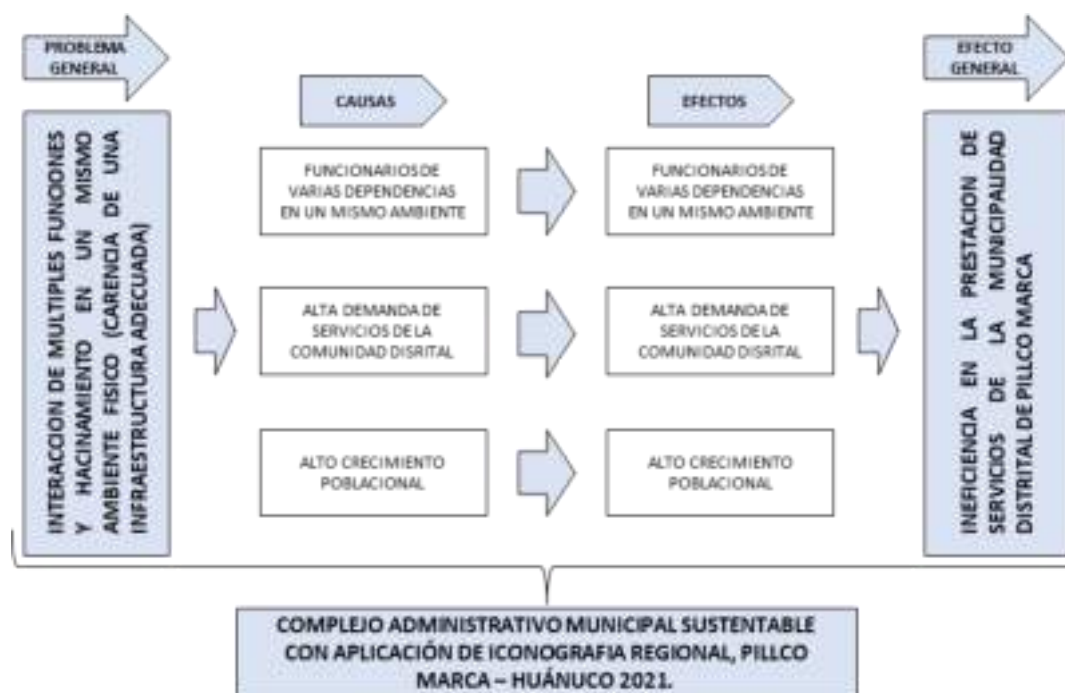
El presente estudio reúne las condiciones metodológicas de una investigación aplicada, porque se utilizará la revisión de estudios realizados, libros, revistas, normas y principios arquitectónicos para el diseño y la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional especificadas en el marco teórico.

3.1.4.2.2. Según su tipo de Diseño

El estudio corresponde a una investigación del tipo no experimental, ya que analizaremos el problema central: Interacción de múltiples funciones y hacinamiento en un mismo ambiente físico (carencia de una infraestructura adecuada), lo cual nos llevará a estudiar sus causas y efectos para determinar la solución más adecuada.

Imagen 5

Causa y Efecto



Nota. Fuente: elaboración propia

3.1.4.2.3. Según su Ocurrencia

La investigación es retrospectiva, ya que se ha considerado antecedentes pasados relacionados al tema de investigación. También será prospectiva, ya que, el Palacio Municipal y la Plaza Cívica servirán tanto a la población actual y futura.

3.1.4.2.4. Según el periodo de estudio

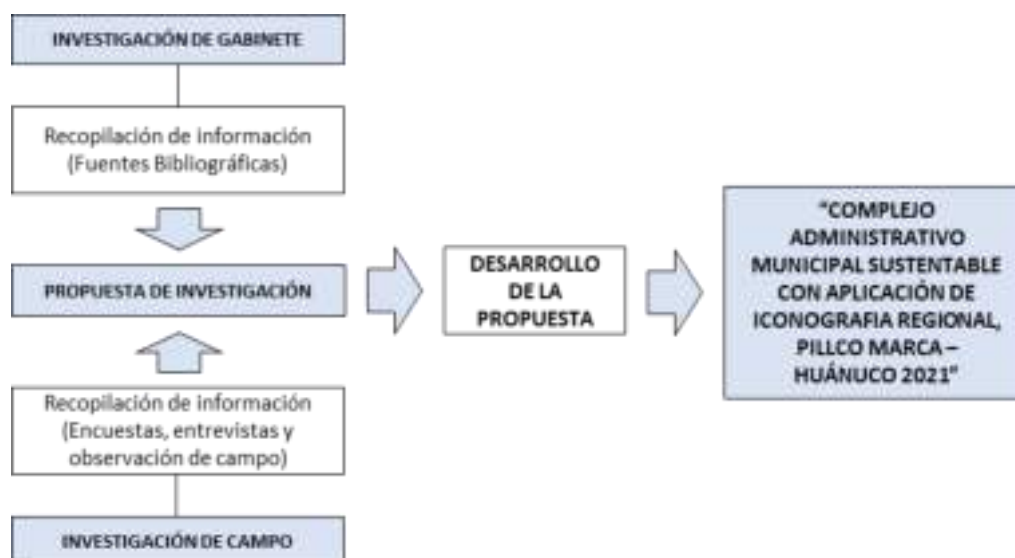
Es transversal, ya que la recolección de datos y la observación de campo se realizó en un tiempo y lugar determinado (Mayo 2021 – Febrero del 2022 - Distrito de Pillco Marca, Provincia y Departamento de Huánuco).

3.1.5. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación empleó la investigación no experimental y se realizó según el siguiente esquema:

Imagen 6

Diseño de la Investigación



Nota. Fuente: elaboración propia

3.1.6. Línea de investigación

El presente trabajo de investigación se sitúa en la línea de investigación de URBANISMO Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

3.2. Métodos, Técnicas e Instrumentos y Fuentes de Recolección de datos para el Proyecto Arquitectónico

3.2.1. Técnicas de Recojo de datos

A las técnicas de recogida de datos se le exige confiabilidad y validez a fin de garantizar la objetividad de la información obtenida (Gonzales Castro, Oseda Gago, Ramirez Rosales & Gave Chagua, 2011 - p. 29), las técnicas que se emplearán en la investigación, son las siguientes:

- Análisis documental
- Encuesta
- Entrevista
- Observación de Campo.

3.2.2. Instrumentos

3.2.2.1. Instrumentos de recolección de datos

Al igual que las técnicas, el instrumento de recogida de datos se le exige confiabilidad y validez a fin de garantizar la objetividad de la información obtenida (Gonzales Castro, Oseda Gago, Ramirez Rosales, & Gave Chagua, 2011). Los instrumentos que se emplearán en la investigación, son las siguientes:

- Cuestionario (digital y físico)
- Lista de conteo
- Inventario (cuaderno de anotaciones)
- Cámara fotográfica
- Planos

3.2.3. Validación y confiabilidad del instrumento

La validación de instrumentos se realizó con tres (03) jueces expertos (arquitectos con grado de magister), para la cual se utilizó los siguientes criterios de la hoja de instrucción para la validación:

Tabla 3

Hoja de instrucción para la validación

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3.- Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4.- Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3.- Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4.- Alto nivel	El ítem tiene una relación lógica con la dimensión.
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1.- No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2.- Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
	3.- Moderado nivel	Se debe incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4.- Alto nivel	Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2.- Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos.
	3.- Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4.- Alto nivel	el ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.

3.2.4. *Procedimiento*

En el procedimiento de la realización de la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

- Análisis documental
- Encuesta
- Entrevista
- Observación de campo

3.3. **Procesamiento de la Información**

3.3.1. *Procesamiento*

Una vez recolectado la información del cuestionario N.º 01, dirigido a los habitantes del centro urbano del distrito de Pillco Marca mayores de 18 años de edad (201 encuestas según muestreo) y del cuestionario N.º 02 dirigido a los Esté conformada por las autoridades distritales que laboran dentro de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (30 encuestas según muestreo), encuestas realizadas mediante cuestionario digital y físico, se utilizó el programa EXCEL para tabular los datos obtenidos, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 4

Codificación en Función a los Indicadores

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	CÓDIGO	ÍTEMS
V1-Complejo Administrativo Municipal	D1-Programa Arquitectónico	I1-Cuadro de Necesidades	V1-D1-I1	5
		I2-Cuadro de Actividades	V1-D1-I2	3
		I3-Cuadro de Áreas	V1-D1-I3	3

		I4-Relación	V1-D2-I4	2
D2-Función		I5-Organigrama	V1-D2-I5	1
		I6-Zonificación	V1-D2-I6	1
	D3-Forma	I7-Proporción	V1-D3-I7	2
I8-Organización		V1-D3-I8	1	
D1-Necesidad	I9-Cuadro de Actividades	Social	V2-D1-I9-1	1
		Cultural	V2-D1-I9-2	2
V2-Iconografía Regional	D2-Iconografía Representativa	I10-Imagen Representativa	V2-D2-I10	2
		I11-Identidad Cultural	V2-D2-I11	3
	D3-Entorno	I12-Entorno Sociocultural	V2-D3-I12	2
I13-Entorno Paisajístico		V2-D3-I13	2	

Nota. Fuente: Elaboración propia.

3.3.2. *Presentación de Datos*

Variable 01: Complejo Administrativo Municipal

V1-D1-I1: Cuadro de Necesidades

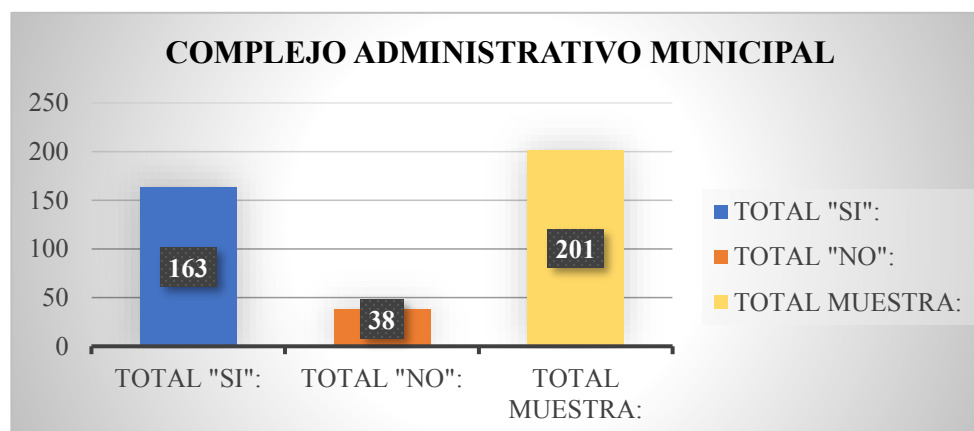
Ítem 01: ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?

Tabla 5

V1-D1-I1 Cuadro de Necesidades

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	81.09%	163
NO	18.91%	38
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 7*VI-D1-II Cuadro de Necesidades*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

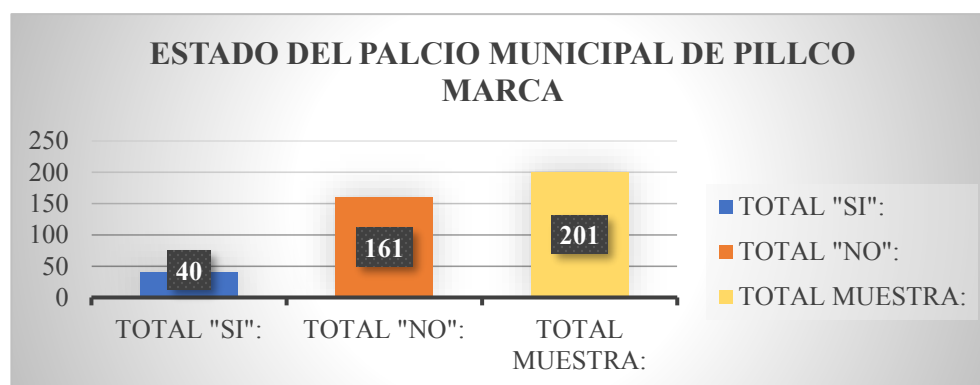
Según los datos de la tabla 7 y figura 1, el 81.09% de la población indica que SI conoce qué es un Complejo Administrativo Municipal, y el 18.91% de la población indica que NO conoce qué es un Complejo Administrativo Municipal. Según esta interrogante de la encuesta, se evidencia el conocimiento de nuestro proyecto, esto facilita en gran medida la capacidad de la población para la resolución y entendimiento de nuestro proyecto de investigación, ya que Pillco Marca no cuenta con una infraestructura administrativa (palacio municipal), se considera necesario diseñar un complejo administrativo municipal de acorde a las necesidades de la población.

Ítem 02 ¿Cree Ud., qué el estado actual de la infraestructura de la municipalidad distrital de Pillco Marca es muy buena?

Tabla 6*VI-D1-II Cuadro de Necesidades*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	19.90%	40
NO	80.10%	161
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 8*VI-D1-II Cuadro de Necesidades*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

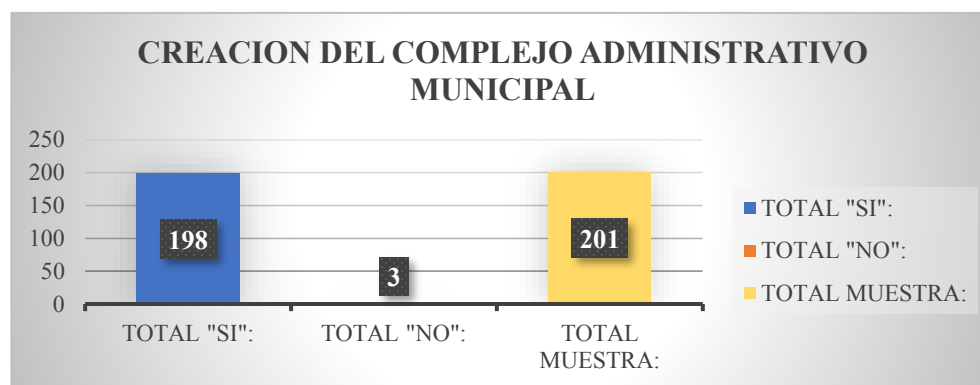
Según los datos de la tabla 8 y figura 2, el 19.90% de la población encuestada considera muy buen estado actual de la infraestructura de la municipalidad distrital de Pillco Marca y el 80.10% considera que No; según esta interrogante de la encuesta se evidencia la aceptación de que el palacio municipal de Pillco Marca se encuentra en mal estado, por ende, se requiere de una inmediata intervención en ella.

Ítem 03 ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional?

Tabla 7*VI-D1-I2 Cuadro de Necesidades*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	98.51%	198
NO	1.49%	3
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 9*VI-D1-I2 Cuadro de Necesidades*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 9 y figura 3, el 98.51% de la población indica que está de acuerdo con la propuesta de creación de un complejo administrativo municipal, Según esta interrogante de la encuesta, se evidencia también la viabilidad y aceptación del proyecto, ya que Pillco Marca no cuenta con una infraestructura administrativa municipal adecuada, se considera necesario diseñar un complejo administrativo municipal acorde a las necesidades de la población. Por lo tanto, de acuerdo al cálculo de aforo, se propone con una capacidad promedio de 110 personas que frecuentarán diariamente al palacio.

Ítem 04 ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca?

Tabla 8

VI-D1-I2 Cuadro de Necesidades

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	99.50%	200
NO	0.50%	1
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 10

VI-D1-I2 Cuadro de Necesidades



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 10 y figura 4, el 99.50% de la población encuestada afirma si les gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor sus servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca.

Ítem 05 ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal?

Tabla 9

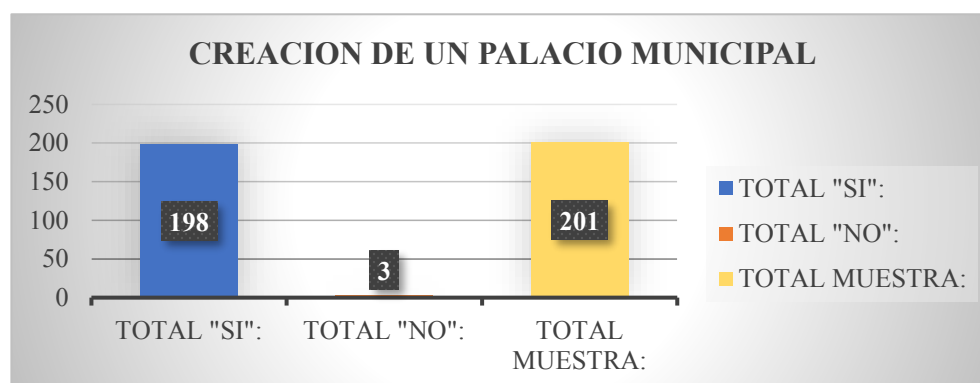
VI-D1—I2 Cuadro de Necesidades

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	98.51%	198
NO	1.49%	3
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 11

VI-D1-I2 Cuadro de Necesidades



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 11 y figura 5, el 98.51% de la población indica que está de acuerdo con la creación de un palacio municipal, Según esta interrogante de la encuesta, se evidencia también la viabilidad y aceptación del proyecto, ya que Pillco Marca no cuenta con palacio municipal moderno y adecuado, se considera necesario diseñar un palacio municipal de acorde a las necesidades de la población. Por lo tanto, de acuerdo al cálculo de aforo, se

propone con una capacidad promedio de 110 personas que frecuentarán diariamente al palacio.

VI-D1-I2: Cuadro de Actividades

Ítem 01 ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pillco Marca?

Tabla 10

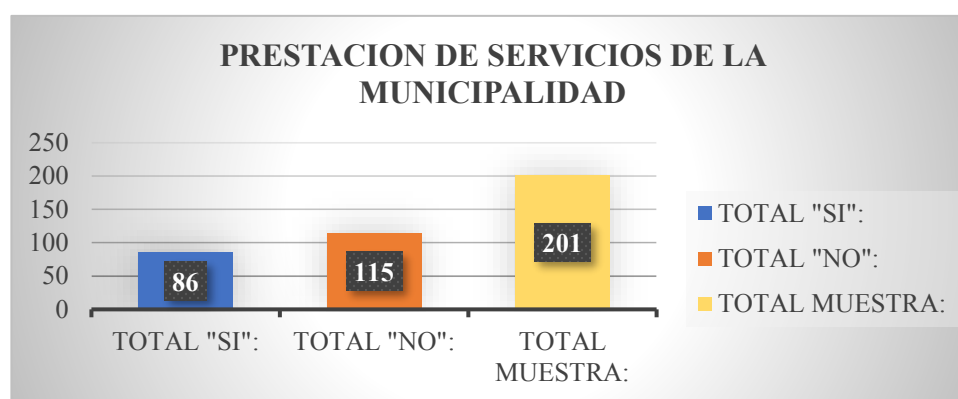
VI-D1-I2 Cuadro de Actividades

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	42.79%	86
NO	57.21%	115
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 12

VI-D1-I2 Cuadro de Actividades



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 12 y figura 6, el 42.79% de la población encuestada afirma que SI es muy buena la prestación de servicios cuando realiza

sus actividades en la municipalidad Distrital de Pillco Marca y el 57.21% afirma que no; la prestación de servicios es muy importante en un palacio municipal porque esta es el lugar y centro de donde se gobierna a una determinada población (población de Pillco Marca)

Ítem 02 ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas?

Tabla 11

VI-D1-I2 Cuadro de Actividades

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	RECUENCIA
SÍ	100.00%	201
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 13

VI-D1-I2 Cuadro de Actividades



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 13 y figura 7, el 100% de la población encuestada afirma que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas, ya el nuevo complejo administrativo municipal será diseñado de acuerdo a las necesidades de la población.

Ítem 03 ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio?

Tabla 12

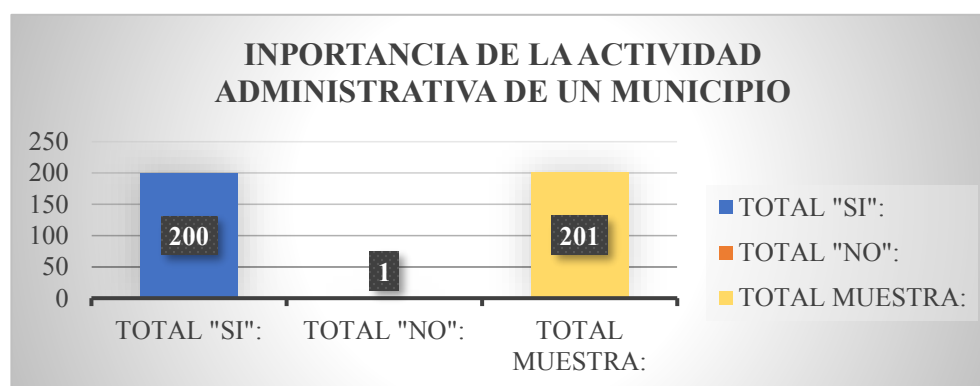
VI-D1-I2 Cuadro de Actividades

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	99.50%	200
NO	0.50%	1
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 14

VI-D1-I2 Cuadro de Actividades



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 14 y figura 8, el 99.50 % de la población encuestada considera que SI importante la actividad administrativa de un municipio puesto que esta es el lugar y centro de donde se gobierna a una determinada población (población de Pillco Marca); haciendo así esta actividad la más importante en un palacio municipal.

VI-D1-I3: Cuadro de Áreas

Ítem 01 ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?

Tabla 13

VI-D1-I3 Cuadro de Áreas

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	98.01%	197
NO	1.99%	4
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 15

VI-D1-I3 Cuadro de Áreas



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 15 y figura 9, el 98.01 % de la población encuestada indica que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación; ya que estas son las zonas públicas de fácil acceso que están acondicionadas para proporcionar servicios básicos para el uso recreativo de los espacios naturales.

Ítem 02 ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento?

Tabla 14

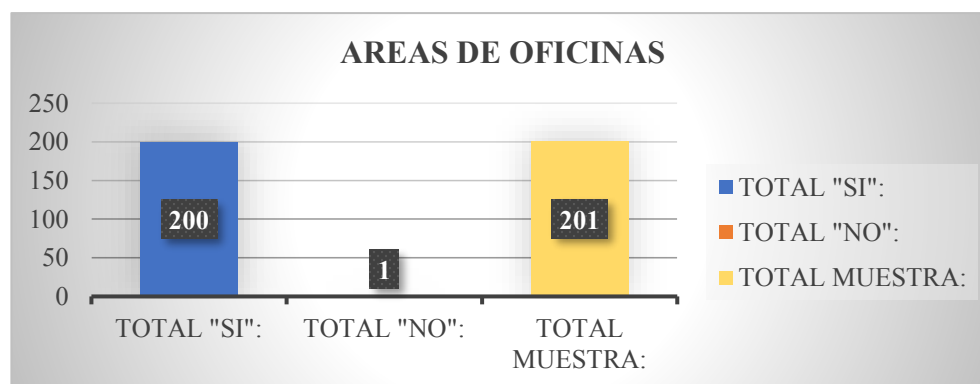
VI-D1-I3 Cuadro de Áreas

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	99.50%	200
NO	0.50%	1
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 16

VI-D1-I3 Cuadro de Áreas



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 16 y figura 10, el 99.50 % de la población encuestada indica que las áreas de las oficinas SI deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento, ya que en un palacio municipal existen diferentes actividades, cada una de ellas con sus propias características y de acuerdo a sus necesidades.

Ítem 03 ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?

Tabla 15

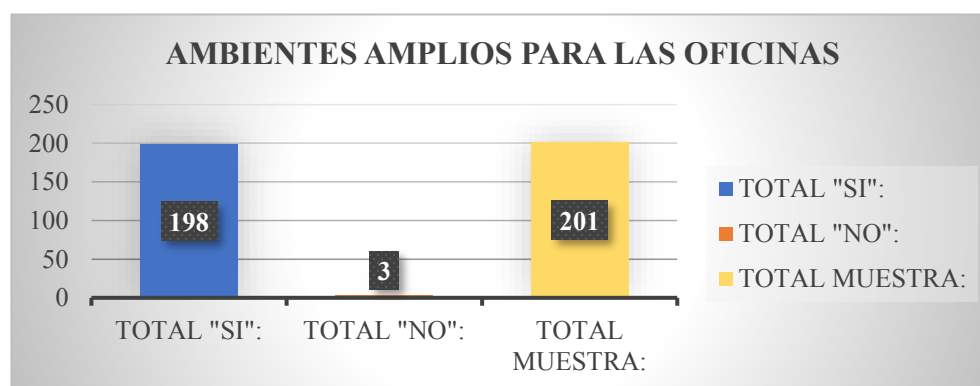
VI-D1-I3 Cuadro de Áreas

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	98.51%	198
NO	1.49%	3
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 17

VI-D1-I3 Cuadro de Áreas



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 17 y figura 11, el 98.51 % de la población encuestada indica que, SI se debe de contar con ambientes amplios para sus oficinas, esto para mejorar el buen ambiente laboral, para poder realizar las actividades dentro de ellas y así tener buen confort.

V1-D2-I4: Relación

Ítem 01 ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa?

Tabla 16

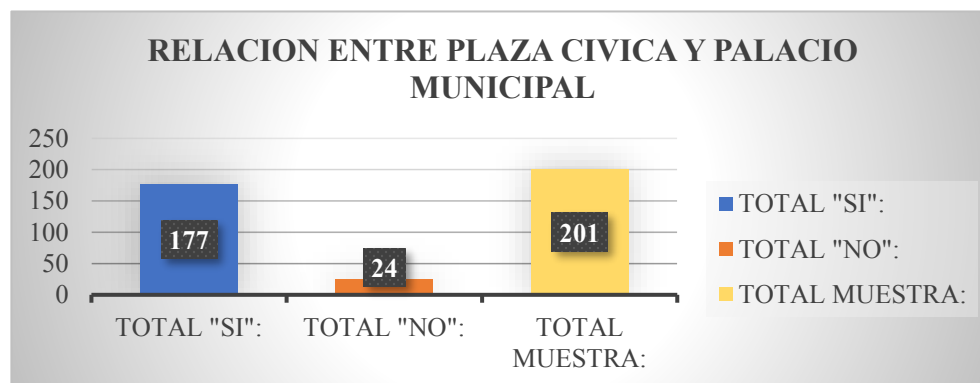
V1-D2-I4 Relación

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	RECUENCIA
SÍ	88.06%	177
NO	11.94%	24
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 18

V1-D2-I4 Relación



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 18 y figura 12, el 88.06 % de la población encuestada indica que, Si le gustaría que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa, ya que al ser dos infraestructuras primordiales y principales de una localidad estas deben de guardar estrecha relación para el buen funcionamiento de las actividades de la población.

Ítem 02 ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras; deben ser amplio y conectarse de manera rápido entre ellas?

Tabla 17

VI-D2-I4 Relación

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	201
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 19

VI-D2-I4 Relación



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 19 y figura 13, el 100.00 % de la población encuestada indica que, el pasillo principal, SI, debe de ser amplio y conectar de manera rápida a los pasillos secundarios, escaleras; esto hará más rápida la circulación y el libre pasaje entre ellas, para que no haya aglomeración de personas en ellas.

V1-D2-I5: Organigrama

Ítem 01 ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?

Tabla 18

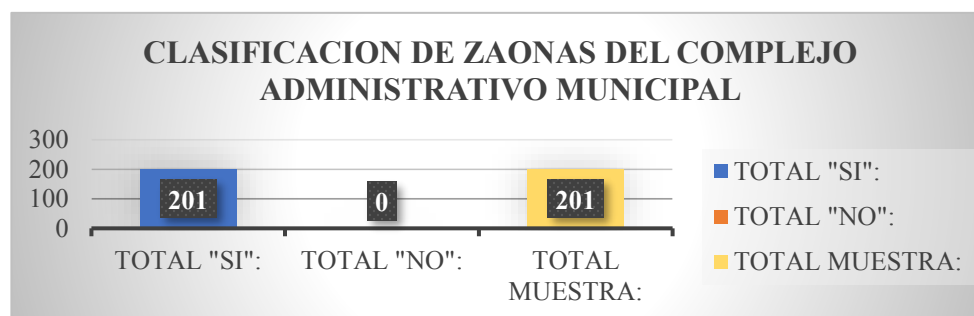
V1-D2-I5 Organigrama

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	201
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 20

V1-D2-I5 Organigrama



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 20 y figura 14, el 100.00 % de la población encuestada indica que el Complejo Administrativo Municipal, SI, debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas, y así poder ayudar a al área usuaria y trabajadores a organizarse y realizar de manera más rápida sus actividades.

V1-D2-I6: Zonificación

Ítem 01 ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pillco Marca?

Tabla 19

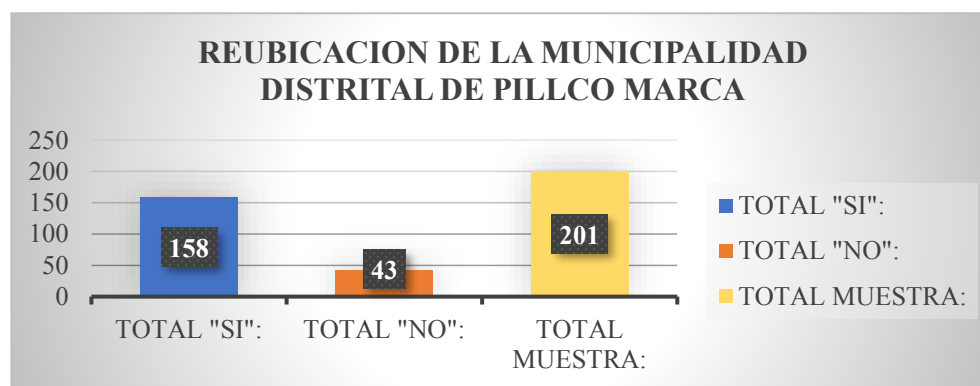
V1-D2-I6 Zonificación

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	78.61%	158
NO	21.39%	43
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 21

V1-D2-I6 Zonificación



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 21 y figura 15, el 78.61 % de la población encuestada indica que, SI, es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pillco Marca, puesto que en la actualidad viene funcionando en una casa hacienda declarada patrimonio cultural, al realizar la reubicación se estaría recuperando dicho patrimonio.

V1-D3-I7: Proporción

Ítem 01 ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?

Tabla 20

V1-D3-I7 Proporción

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	97.01%	195
NO	2.99%	6
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 22

V1-D3-I7 Proporción



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 22 y figura 16, el 97.01 % de la población encuestada indica que, SI, le gustaría contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad, haciendo que esta sea propia de la localidad de Pillco Marca.

Ítem 02 ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?

Tabla 21

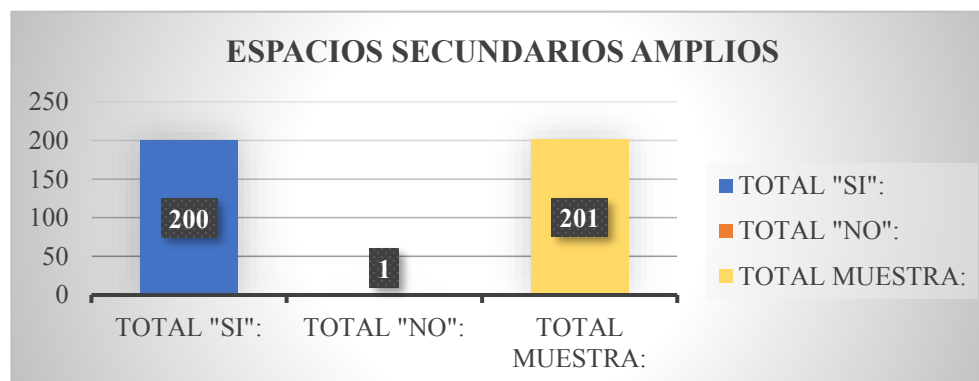
VI-D3-I7 Proporción

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	99.50%	200
NO	0.50%	1
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 23

VI-D3-I7 Proporción



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 23 y figura 17, el 9.50 % de la población encuestada indica que, SI, le gustaría contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción, así poder ayudar a al área usuaria y trabajadores a organizarse y realizar de manera más rápida sus actividades.

V1-D3-I8: Organización

Ítem 01 ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizadas de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?

Tabla 22

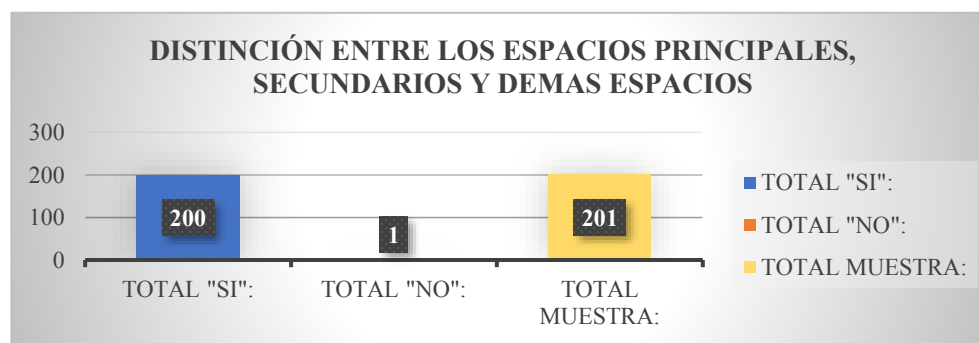
V1-D3-I7 Proporción

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	99.50%	200
NO	0.50%	1
TOTAL	100.00%	201

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 24

V1-D3-I7 Proporción



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 24 y figura 18, el 99.50 % de la población encuestada indica que, SI, le gustaría que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizadas de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios, ya que estas deben estar de acuerdo a la función que ocuparan en ellas.

VARIABLE 02: ICONOGRAFÍA REGIONAL

V2-D1-I9-1: Cuadro de Actividades - Comercial

Ítem 01 ¿Le gustaría a Ud., contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia)?

Tabla 23

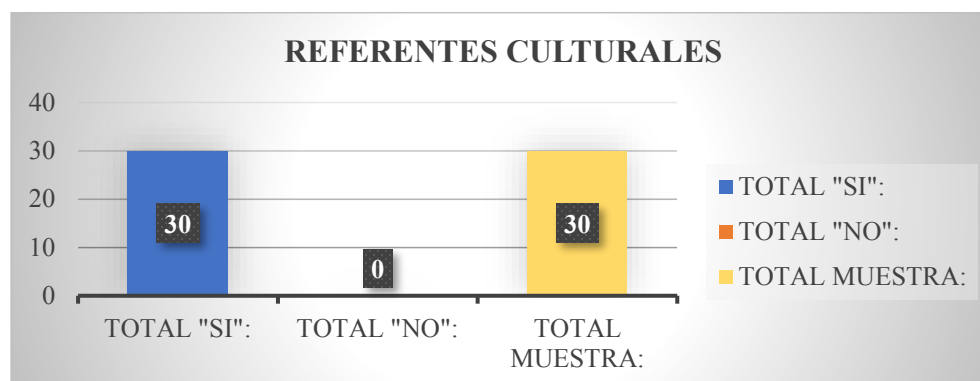
V2-D1-I9-1 Cuadro de Actividades -Comercial

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 25

V2-D1-I9-1 Cuadro de Actividades -Comercial



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 25 y figura 19, el 100.00 % de la población encuestada indica que Si, le gustaría contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia), puesto que esto los identificaría más como distrito y sobre todo revalorarían la cultura huanuqueña propia de dicha.

V2-D1-I9-2: Cuadro de Actividades - Cultural

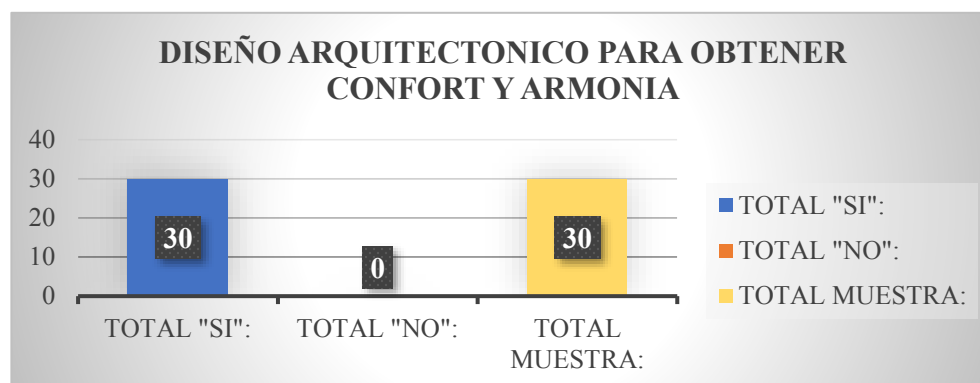
Ítem 02 ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico donde la población de Pillco Marca se sienta en confort y armonía?

Tabla 24

V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 26*V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 26 y figura 20, el 100 % de la población encuestada indica que SI le gustaría contar con un diseño Arquitectónico donde la población de Pillo Marca se sienta en confort y armonía, y así poder realizar mejor sus actividades (administrativas o de consultas) en el palacio municipal.

Ítem 03 ¿Existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural?

Tabla 25*V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	3.33%	1
NO	96.67%	29
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 27*V2-D1-I9-2 Cuadro de Actividades – Cultural*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

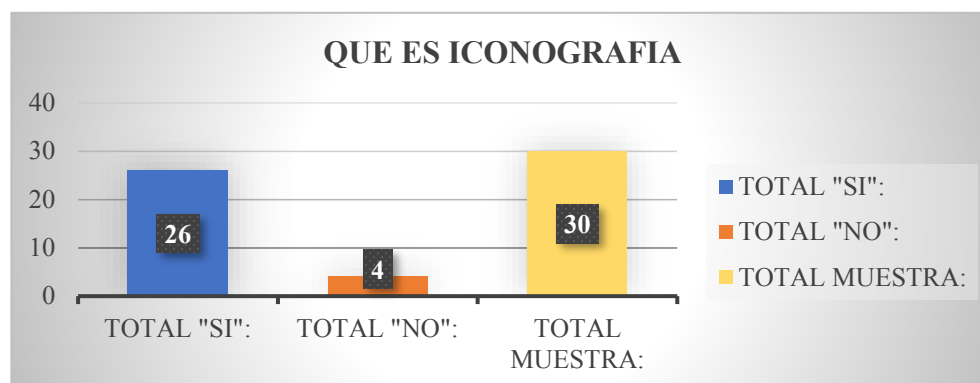
INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 27 y figura 21, el 96.67 % de la población encuestada indica que NO, existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural, según esta interrogante de la encuesta, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la mayoría de la población, no contempla infraestructuras actuales que los representa como localidad o cultura.

V2-D2-I10: Iconografía Representativa**Ítem 01 ¿Conoce Ud. que es Iconografía?****Tabla 26***V2-D2-I10 Imagen Representativa*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	86.67%	26
NO	13.33%	4
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 28*V2-D2-I10 Imagen Representativa**Nota.* Fuente: Elaboración propia.**INTERPRETACIÓN**

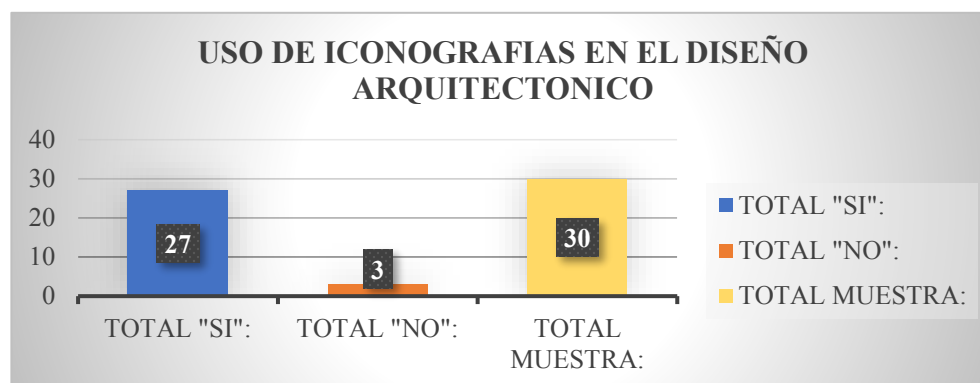
Según los datos de la tabla 28 y figura 22, el 86.67 % de la población encuestada indica SI conocen que es Iconografía, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la mayoría de la población, conoce lo que es iconografía y así poder utilizarlo en el diseño del complejo administrativo municipal.

Ítem 02 ¿Cree Ud., que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías?

Tabla 27*V2-D2-I10 Imagen Representativa*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	90.00%	27
NO	10.00%	3
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 29*V2-D2-I10 Imagen Representativa*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

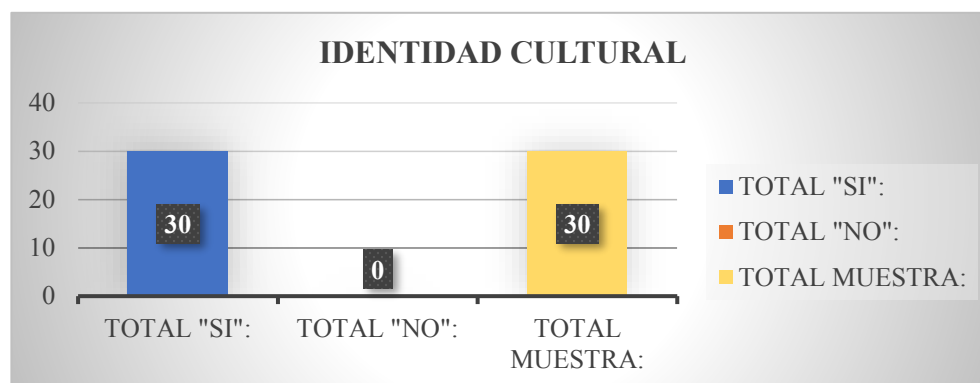
INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 29 y figura 23, el 90 % de la población encuestada indica que, SI creen que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la mayoría de la población, dice que, SI se debe de utilizar iconografías como parte del diseño, ya que esto fortalece la identidad cultural y local.

V2-D2-I11: Identidad Cultural**Ítem 01 ¿Conoce Ud. que es Identidad Cultural?****Tabla 28***V2-D2-I11 Identidad Cultural*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 30*V2-D2-III Identidad Cultural*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

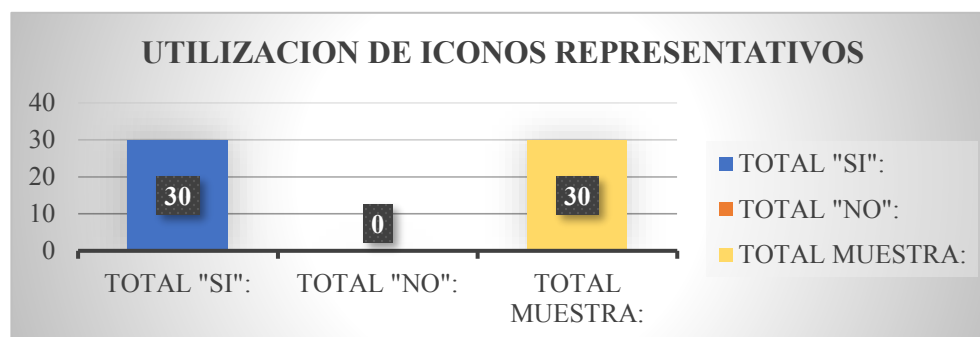
Según los datos de la tabla 30 y figura 24, el 100.00 % de la población encuestada indican que, SI conocen que es Identidad Cultural, identidad cultural es el conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, en este caso en localidad de Pillco Marca.

Ítem 02 ¿Cree Ud., que con la utilización de Iconos Representativos Regional en el diseño del Complejo Administrativo Municipal la población de Pillco Marca estará más identificado con su cultura?

Tabla 29*V2-D2-III Identidad Cultural*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 31*V2-D2-III Identidad Cultural*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

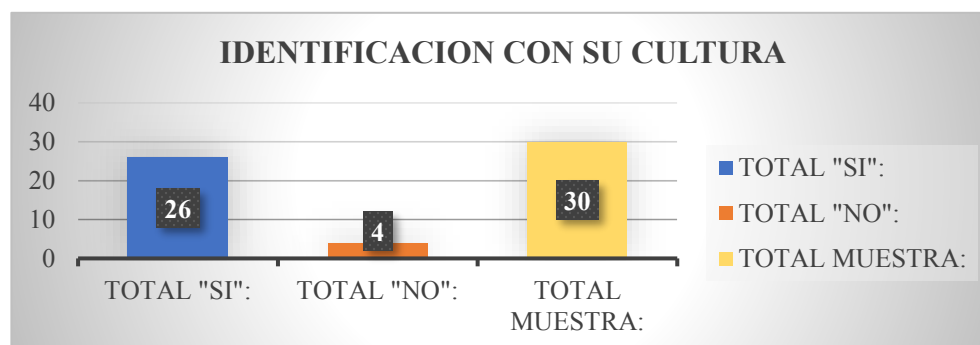
Según los datos de la tabla 31 y figura 25 el 100.00 % de la población encuestada indica que, SI creen que con la utilización de Iconos Representativos Regional en el diseño del Complejo Administrativo Municipal la población de Pillco Marca estará más identificada con su cultura, ya que esto como infraestructura única con iconografía hará que la población se sienta identificada con los diferentes iconos representativos que estén plasmados en el diseño de esta.

Ítem 03 ¿Para Ud., la población de Pillco Marca esta identificada con su cultural?

Tabla 30*V2-D2-III Identidad Cultural*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	86.67%	26
NO	13.33%	4
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 32*V2-D2-I11 Identidad Cultural*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

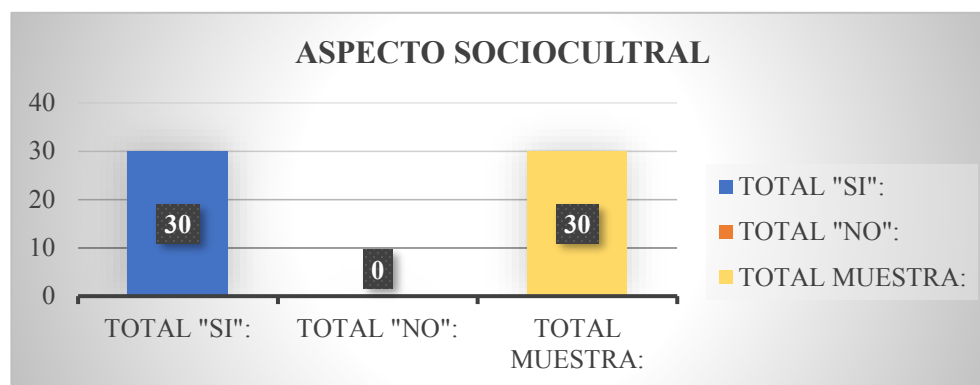
INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 32 y figura 26, el 86.67 % de la población encuestada indica que la población de Pillco Marca SI están identificada con su cultural, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la población Pillcomarquina al estar identificado con su cultura será de mucha utilidad ya que estos nos ayudaran a identificar mejor y más rápido los iconos culturales que lo representan.

V2-D3-I12: Entorno Sociocultural**Ítem 01 ¿Conoce Ud., que es el aspecto sociocultural?****Tabla 31***V2-D3-I12 Entorno Sociocultural*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 33*V2-D3-I12 Entorno Sociocultural**Nota.* Fuente: Elaboración propia.**INTERPRETACIÓN**

Según los datos de la tabla 33 y figura 27, el 100.00 % de la población encuestada indica que, SI conocen que es el aspecto sociocultural, el aspecto sociocultural hace referencia a los fenómenos sociales y culturales de una sociedad. Los aspectos socioculturales de una sociedad siempre se vinculan con las tradiciones y el estilo de vida, y estas estarán plasmadas en nuestro diseño arquitectónico.

Ítem 02 ¿Cree Ud., que para el diseño del Complejo Administrativo Municipal se deberá de tomar en cuenta aspectos socioculturales?

Tabla 32*V2-D3-I12 Entorno Sociocultural*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	93.33%	28
NO	6.67%	2
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 34*V2-D3-I12 Entorno Sociocultural*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 34 y figura 28, el 93.3 % de la población encuestada indica que le gustaría que, SI creen que para el diseño del Complejo Administrativo Municipal se deberá de tomar en cuenta aspectos socioculturales, esto hará que el proyecto tenga para su diseño muchas más alternativas a parte de las iconografías regionales.

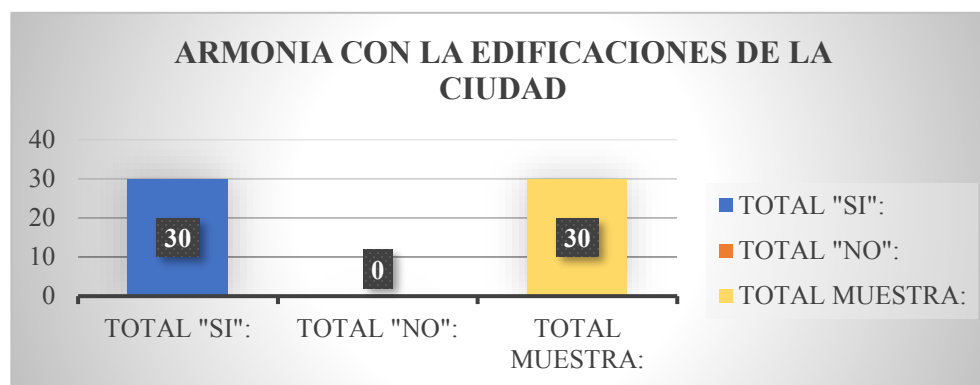
V2-D3-I13: Entorno Paisajístico

Ítem 01 ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad?

Tabla 33*V2-D3-I13 Entorno Paisajístico*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 35*V2-D3-I13 Entorno Paisajístico*

Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 35 y figura 29, el 100.00 % de la población encuestada indica que SI le gustaría contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad, puesto que esto es primordial para un diseño ya que ya que la armonía es la conveniente proporción y correspondencia de unas partes o cosas con otras.

Ítem 02 ¿Le gustaría a Ud., ¿qué se tome en cuenta elementos de representativos para el diseño del Complejo Administrativo Municipal?

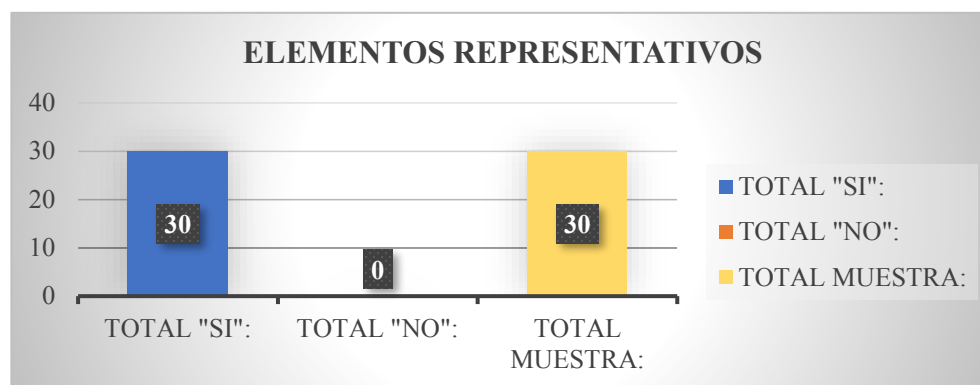
Tabla 34*V2-D3-I13 Proporción*

ALTERNATIVA	PORCENTAJE (%)	FRECUENCIA
SÍ	100.00%	30
NO	0.00%	0
TOTAL	100.00%	30

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 36

V2-D3-I13 Proporción



Nota. Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN

Según los datos de la tabla 36 y figura 30, el 100.00 % de la población encuestada indica que SI le gustaría que se tome en cuenta elementos de representativos para el diseño del Complejo Administrativo Municipal, ya que esto al igual que los aspectos socioculturales hará que el proyecto tenga muchas más alternativas para su diseño. muchas más alternativas

3.3.3. *Discusión de resultados respecto a objetivos*

Objetivo general: Diseñar el Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional Pillco Marca - Huánuco 2021.

Para lograr con el objetivo general, se realizaron encuestas a los habitantes del centro urbano del distrito de Pillco Marca mayores de 18 años de edad (201 encuestas según muestreo); a las autoridades distritales que laboran dentro de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (30 encuestas según muestreo), Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 35*Interpretación Respecto al Objetivo General*

Preguntas	Interpretación
¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?	El 81.09% de la población indica que SI conoce qué es un Complejo Administrativo Municipal, y el 18.91% de la población indica que NO conoce qué es un Complejo Administrativo Municipal. Según esta interrogante de la encuesta, se evidencia el conocimiento de nuestro proyecto, esto facilita en gran medida la capacidad de la población para la resolución y entendimiento de nuestro proyecto de investigación, ya que Pillco Marca no cuenta con una infraestructura administrativa (palacio municipal), se considera necesario diseñar un complejo administrativo municipal de acorde a las necesidades de la población.
¿Cree Ud., qué el estado actual de la infraestructura de la municipalidad distrital de Pillco Marca es muy buena?	El 19.90% de la población encuestada considera muy buen estado actual de la infraestructura de la municipalidad distrital de Pillco Marca y el 80.10% considera que No; según esta interrogante de la encuesta se evidencia la aceptación de que el palacio municipal de Pillco Marca se encuentra en mal estado, por ende, se requiere de una inmediata intervención en ella.
¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo	El 98.51% de la población indica que está de acuerdo con la propuesta de creación de un complejo administrativo

Administrativo Municipal con Iconografía Regional? municipal, Según esta interrogante de la encuesta, se evidencia también la viabilidad y aceptación del proyecto, ya que Pillco Marca no cuenta con una infraestructura administrativa municipal adecuada, se considera necesario diseñar un complejo administrativo municipal acorde a las necesidades de la población. Por lo tanto, de acuerdo al cálculo de aforo, se propone con una capacidad promedio de 110 personas que frecuentarán diariamente al palacio

¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca? El 99.50% de la población encuestada afirma si les gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor sus servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca.

¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal? Según los datos de la tabla 6 y figura 5, el 98.51% de la población indica que está de acuerdo con la creación de un palacio municipal, Según esta interrogante de la encuesta, se evidencia también la viabilidad y aceptación del proyecto, ya que Pillco Marca no cuenta con palacio municipal moderno y adecuado, se considera necesario diseñar un palacio municipal de acorde a las necesidades de la población. Por lo tanto, de acuerdo al cálculo de aforo, se propone con una capacidad promedio de 110 personas que frecuentarán diariamente al palacio.

<p>¿Le gustaría a Ud., contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia)??</p>	<p>El 100.00 % de la población encuestada indica que Si, le gustaría contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia), puesto que esto los identificaría mas como distrito y sobre todo revalorarían la cultura huanuqueña propiamente dicha.</p>
--	--

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo específico 1: Determinar las iconografías que se consideraran en la propuesta de complejo administrativo municipal.

Para lograr con el objetivo específico N° 01, se realizaron encuestas a las autoridades distritales que laboran dentro de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (30 encuestas según muestreo), Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 36

Interpretación Respecto al Objetivo Específico 1

Preguntas	Interpretación
<p>¿Existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural?</p>	<p>El 96.67 % de la población encuestada indica que NO, existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural, según esta interrogante de la encuesta, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la mayoría de la población, no contempla</p>

	infraestructuras actuales que los representa como localidad o cultura.
¿Conoce Ud. que es Iconografía?	El 86.67 % de la población encuestada indica SI conocen que es Iconografía, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la mayoría de la población, conoce lo que es iconografía y así poder utilizarlo en el diseño del complejo administrativo municipal.
¿Cree Ud., que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías?	El 90 % de la población encuestada indica que, SI creen que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la mayoría de la población, dice que, SI se debe de utilizar iconografías como parte del diseño, ya que esto fortalece la identidad cultural y local.
¿Conoce Ud. que es Identidad Cultural?	Según los datos de la tabla 24 y figura 23, el 100.00 % de la población encuestada indican que, SI conocen que es Identidad Cultural, identidad cultural es el conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, en este caso en localidad de Pillco Marca.

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo específico 2: Determinar las necesidades y actividades que se desarrollan en la Municipalidad de Pillco Marca.

Se realizaron encuestas a los habitantes del centro urbano del distrito de Pillco Marca mayores de 18 años de edad (201 encuestas según muestreo); a las autoridades distritales que laboran dentro de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (30 encuestas según muestreo), Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 37

Interpretación Respecto al Objetivo Específico 2

Preguntas	Interpretación
¿Para Ud., la población de Pillco Marca esta identificada con su cultural?	Según los datos de la tabla 27 y figura 26, el 86.67 % de la población encuestada indica que la población de Pillco Marca SI están identificada con su cultural, se evidencia la aceptación del proyecto, ya que la población pillcomarquina al estar identificado con su cultura será de mucha utilidad ya que estos nos ayudaran a identificar mejor y más rápido los iconos culturales que lo representan.

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Objetivo específico 3: Determinar los criterios bioclimáticos y antropométricos que se tendrán en cuenta para el desarrollo Complejo Administrativo Municipal.

Para lograr con el objetivo específico 3, se realizaron encuestas a los habitantes del centro urbano del distrito de Pillco Marca mayores de 18 años de edad (201 encuestas según muestreo); Obteniendo los siguientes resultados: Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 38

Interpretación Respecto al Objetivo Específico 3

Preguntas	Interpretación
¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad?	El 100.00 % de la población encuestada indica que, SI le gustaría contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad, puesto que esto es primordial para un diseño ya que ya que la armonía es la conveniente proporción y correspondencia de unas partes o cosas con otras.
¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca?	El 99.50% de la población encuestada afirma si les gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor sus servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca.
¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?	El 98.01 % de la población encuestada indica que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación; ya que estas son las zonas públicas de fácil acceso que están

	<p>acondicionadas para proporcionar servicios básicos para el uso recreativo de los espacios naturales.</p>
<p>¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento?</p>	<p>Según los datos de la tabla 11 y figura 10, el 99.50 % de la población encuestada indica que las áreas de las oficinas SI deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento, ya que en un palacio municipal existen diferentes actividades, cada una de ellas con sus propias características y de acuerdo a sus necesidades.</p>
<p>¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?</p>	<p>Según los datos de la tabla 12 y figura 11, el 98.51 % de la población encuestada indica que, SI se debe de contar con ambientes amplios para sus oficinas, esto para mejorar el buen ambiente laboral, para poder realizar las actividades dentro de ellas y así tener buen confort.</p>

Nota. Fuente: Elaboración propia.

IV. ANÁLISIS DEL SITIO Y DEL CONTEXTO

4.1. Ubicación del Proyecto y/o Terreno

4.1.1. Ubicación Política del Proyecto

Tabla 39

Ubicación política del lugar del proyecto.

UBICACIÓN POLÍTICA	
PAÍS	Perú
DEPARTAMENTO	Huánuco
PROVINCIA	Huánuco
DISTRITO	Pillco Marca
CAPITAL DE DISTRITO	Cayhuayna

Nota. Fuente: Dircetur – Huánuco

Imagen 37

Mapa político del Perú – Ubicación Nacional (Departamento)



Imagen 38

Mapa político del Departamento de Huánuco – Ubicación Provincial

**Imagen 39**

Mapa político de la Provincia de Huánuco – Ubicación Distrital



Imagen 40

Mapa de Pillco Marca - Ubicación Local

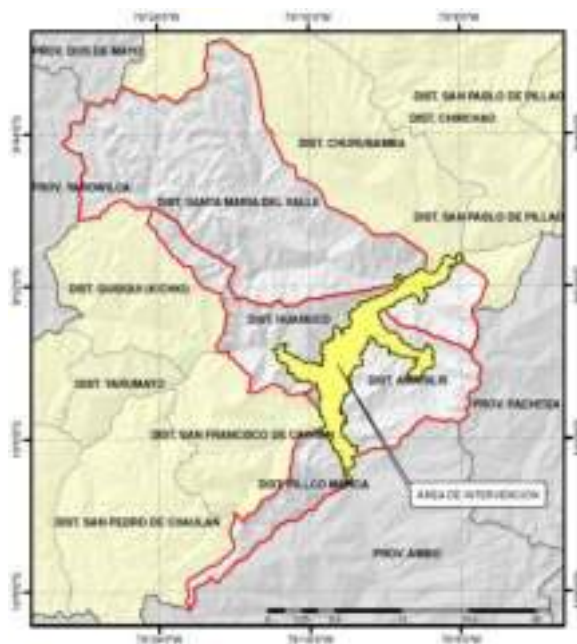


Imagen 41

Terreno Destinado para el Diseño Arquitectónico del Proyecto – Av. Universitario - Pillco Marca - Ubicación del Terreno Destinado al Proyecto



4.2. Análisis del Sitio

4.2.1. Análisis del lugar del terreno

Para la elección del se plantearon 02 propuestas, las cuales se evaluaron y compararon para elegir la mejor opción.

4.2.1.1. Alternativa 01

Ubicación : Av. Universitaria, Av. Victoria Gutarra y Jr. La Libertad

Área : 8,071.38

Perímetro : 368.81 ml

Imagen 42

Ubicación del terreno de la alternativa 01



Nota. Fuente: Google Earth.

4.2.1.2. *Alternativa 02*

Ubicación : Av. Universitaria, Jr. Los Cipreses y Jr. Carlos Showing Ferrari

Área : 5,386.81 m²

Perímetro : 350.81 ml

Imagen 43

Ubicación del terreno de la alternativa 02



Nota. Fuente: Google Earth.

La metodología de evaluación y comparación de ambas alternativas se realizó según el tipo de impacto, Positivo (+) o Negativo (-); finalmente se eligió la Alternativa 01 quien fue que obtuvo mayor puntuación.

Tabla 40*Cuadro Comparativo (Alternativa 01 y Alternativa 02)*

CONDICIONANTES	ALTERNATIVA 01	ALTERNATIVA 02
SEGÚN PDU	Terreno propuesto no cuenta con PDU vigente (-) RESULTADO: -1	Terreno propuesto no cuenta con PDU vigente (-) RESULTADO: -1
USOS DE SUELO Y PARAMETRO URBANOS	Se encuentra como EE (equipamiento recreacional) se considera como parámetros urbanos a los del suelo predominante. (+) RESULTADO: +1	Se encuentra como EE, comercio local) se considera como parámetros urbanos a los del suelo predominante. (+) RESULTADO. -1
ACCESOS	El terreno propuesto cuenta con dos accesos principales y una secundaria, el principal es por la av. Universitaria-carretera central y el segundo por la av. Victoria Gutarra, el acceso secundario es por el jr. La libertad (+)	El terreno propuesto cuenta con un acceso principal y dos secundarias, es por la av. Universitaria-carretera central y las secundarias son: jr. Los Cipreses y el jr. Carlos Showing Ferrari. (+) Se encuentra a 7 minutos aprox. De la ciudad. (+)

	Se encuentra a 10 minutos aprox. de la ciudad. (+)	RESULTADO: +2
	RESULTADO: +2	
AREA	Del terreno: 12, 002.22 m ² (+)	Del terreno: 5,386.81 m ² (+)
	RESULTADO: +1	RESULTADO: -1
COBERTURA DE SERVICIOS	Área con cobertura de servicios de agua y desagüe. (+)	Área con cobertura servicio de agua y desagüe. (+)
	La zona cuenta con cobertura del servicio de electricidad. (+)	La zona cuenta con cobertura del servicio de electricidad. (+)
	RESULTADO: +2	RESULTADO: +2
PROPIEDAD	El terreno es propiedad de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado (-)	El terreno es propiedad de terceros – propiedad privada (-)
	Terreno saneado (+)	Terreno saneado (+)
	RESULTADO: 00	RESULTADO: 00

	Valor por m2: \$ 750	Valor por m2: \$730
COSTO	Costo total del terreno: \$ 9'001'665	Costo total del terreno: \$ 4'040'116
	RESULTADO: -1	RESULTADO: +1
	Facilidad para el ingreso de los vehículos sin congestión. (+)	Facilidad para el ingreso de los vehículos sin congestión. (-)
TRANSITABILIDAD	Facilidad de circulación de vehículos. (+)	Facilidad de circulación de vehículos (+)
	Acceso por área urbana no saturada (+)	Acceso por área urbana no saturada (+)
	RESULTADO: +3	RESULTADO: +1
RESULTADO FINAL	+7	+3

Nota. Fuente: Elaboración propia.

4.2.2. Localización

El terreno se encuentra en el distrito de Pillco Marca, entre los jirones ciudad de Huácar, Av. Universitaria, Av. Victoria Gutarra y Jr. La Libertad, en la actualidad tiene un uso de un Campo Deportivo.

Cuenta con un área de 8,071.38 metros cuadrados, con un perímetro de 368.81 metros y es de forma irregular.

Actualmente el terreno es propiedad pública, y está en proceso de litigio.

Imagen 44

Ubicación del terreno



Nota. Fuente: Google Earth.

Imagen 45

Plano Trazado y lotizado - área a intervenir



Nota. En la figura se puede apreciar el terreno de la propuesta Arquitectónica.

4.2.3. Accesos

- El terreno se encuentra en una esquina.
- Posee 02 vías de acceso principal, por la Av. Victoria Gutarra y Av. Universitaria y con 01 vía secundaria por el Jr. La Libertad.

Imagen 46

Accesos principales al terreno



Nota. El terreno cuenta con 02 accesos principales por la Av. Universitaria y la Av. Victoria Gutarra. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 47

Acceso secundario al terreno



Nota. El terreno cuenta con 01 acceso secundario que es el Jr. Solitario. Fuente: Elaboración propia

4.2.4. Asoleamiento

El proyecto fue diseñado de tal manera que el recorrido solar no ingrese de manera directa a los ambientes que lo componen en ella:

Imagen 48

Análisis de asoleamiento



Nota. Fuente: Elaboración propia

4.3. Análisis del Contexto

4.3.1. Contexto Natural

Clima, Temperatura: El territorio Pillcomarquino, goza de un clima en promedio templado seco, la cual se muestra a continuación:

Tabla 41

Temperaturas en las Estaciones Climáticas en Pillco Marca

Estaciones Climáticas	Meses	Temperatura Parte Baja	Temperatura Parte Alta
Verano	Julio - Agosto	29.50° C	24.00° C
Primavera	Setiembre - Octubre	22.00° C	19.00° C
Invierno	Noviembre - Abril	18.00° C	10.00° C
Otoño	Mayo - Junio	18.00° C	16.00° C

Nota. Fuente: Elaboración propia

Flora: Tanto en el valle del Pillco como en la zona andina, son extensiones considerables de terreno destinado al cultivo de caña de azúcar, hortalizas, tubérculos, cereales y pequeñas extensiones para alfalfa, árboles frutales como naranja, lúcuma, lima, limón, plátano, paltas, chirimoya, níspero y árboles no frutales de diferentes variedades como eucalipto, cipreses, molle, Huarango, tara, pino cabuya, etc.

Fauna: Existe la ganadería vacuna, ovino, porcino, equino, así mismo se encuentran animales silvestres como la vizcacha, venado, zorro, zorrillo, aves de diferentes especies

4.3.2. Contexto Social

Los usuarios del presente proyecto será la población de Pillco Marca, para lo cual se realizó el cálculo de usuarios se realizó mediante el método de conteo de acuerdo al número de oficinas y al análisis de trabajadores que laboraran en ellas, para la cual tenemos el siguiente análisis:

- Número total de trabajadores por cada oficina: 182 personas

Adicional a esto se calculó el uso para el público, 01 persona por cada oficina existente (36 oficinas existente):

- Número total de personas del público: 36 personas

Entonces se tiene un total de aforo de 218 personas.

También se tuvo como base la identidad cultural del usuario con el proyecto ya que se utilizó los referentes culturales representativos de la localidad de Pillco Marca como son EL AVE DEL PILLCO Y LOS COLORES DISTINTIVOS DE LA DANZA DE LOS NEGRITOS DE HUÁNUCO.

4.3.3. Contexto Urbano

4.3.3.1. Área de Influencia

4.3.3.1.1. Área de Influencia Directa

El área de influencia directa del presente proyecto es el casco urbano del distrito de Pillco Marca, que va desde la zona denominada inicio de la carretera hacia la localidad de Marabamba hasta el lugar denominado Puente Huancachupa.

4.3.3.1.2. Área de Influencia Indirecta

El área de influencia indirecta del presente proyecto son las zonas aledañas al casco urbano del distrito de Pillco Marca como: La zona baja de Huancachupa, Yanag, Andabamba; y las demás localidades que interactúan con este como: San Francisco de Cayran, Amarilis, Huanuco.

4.3.3.2. Uso de Suelos

Según Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huánuco, Constituido por la Conurbación del Área de los Distritos de Huánuco, Pillco Marca, Amarilis, Santa María del Valle de fecha Mayo del 2019, el terreno utilizado para el

presente proyecto tiene un uso de **OTROS USOS O USOS ESPECIALES 2**, para lo cual se detalla lo siguiente.

Imagen 49

Uso de Suelos del Distrito de Pillco marca



LEYENDA	
	CE Comercio Especializado
	CV Comercio Vecinal
	CZ Comercio Zonal
	E1 Educación Básica
	E2 Educación Superior Tecnológica
	E3 Educación Superior Universitaria
	H1 Posta Médica
	H2 Centro de Salud
	H3 Hospital General
	H4 Hospital Especializado
	I1 Zonas de Industria Elemental y complementaria
	I2 Zona de Industria Ligera
	I3 Zona de Gran Industria
	IR Vivienda Taller
	OU1 Otros Usos o Usos Especiales 1
	OU2 Otros Usos o Usos Especiales 2
	RDA Residencial de Densidad Alta
	RDB Residencial de Densidad Baja
	RDM Residencial de Densidad Media
	ZA Zona Agrícola
	ZPU Zona Pre-Urbana
	ZRE-F Zona de Regulamentación Especial
	ZRE-F Zona de Regulamentación Especial Forestación en laderas
	ZRE-PA Zona de Regulamentación Especial de Protección Ambiental
	ZRE-RM2 Zona de Regulamentación Especial Zona Arqueológica
	ZRE-PP Zona de Regulamentación Especial de Valor Patrimonial Paisajístico
	ZRE-RI Zona de Regulamentación Especial por Riesgo Muy Alto con restricciones a su construcción
	ZRE-RE1 Zona de Regulamentación Especial de Recuperación
	ZRE-RE2 Zona de Regulamentación Especial de Recuperación
	ZRE-RU Zona de Regulamentación Especial de Renovación urbana
	ZRP Zona de Recreación Pública

Nota. Fuente: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Huánuco, Constituido por la Conurbación del Área de los Distritos de Huánuco, Pillco Marca, Amarilis, Santa María del Valle de fecha Mayo del 2019

V. MARCO REFERENCIAL

5.1. Aspectos Formales, Funcionales, Estéticos, Características Ambientales, Iluminación

5.1.1. Aspectos Formales

En cuanto a este aspecto el proyecto se caracteriza por tener la forma del Ave del Pillco (vista en planta), para la cual se utilizó formas geométricas, formadas por líneas, planos y volúmenes, las cuales al ser ordenadas y organizadas, generan accesos, circulaciones y ambientes distribuidas de tal manera que estas crean un todo; el color que se utilizó es el color blanco con toques de gris y maquillados con los colores característicos de la danza de los negritos en las aberturas o ventanas las cuales dan una sensación de alegría.

5.1.2. Aspectos Funcionales y Estéticos

En el aspecto funcional se tiene los espacios formados por accesos, circulaciones (horizontales y verticales) y ambientes; en la cual cada uno ellos al ser organizados componen un todo (Complejo Administrativo Municipal Sustentable) y se fusionan de manera que cumplan con albergar los servicios que se realizan en ellos dando el confort de quienes ocupan dicho espacio.

En lo estético el proyecto presenta las siguientes características:

- **El orden:** En el proyecto cada elemento está ubicado en un determinado lugar conformando un todo unitario, ejem. Accesos, plaza cívica, edificio municipal (acceso, circulaciones y ambientes).

- **La representación:** El presente proyecto representa la identidad cultural la cual está representado por el Ave del Pillco y los colores de la danza de los negritos.

De igual manera en el presente proyecto se trabajó con los aspectos estéticos como la armonía, la identidad y la escala.

5.1.3. Características Ambientales e Iluminación

El presente proyecto alberga en ella características ambientales propios de la localidad de Pillco Marca como las plantas propias de la zona (ciprés, molle, ficus), las cuales están presentes en las áreas verdes propuestas en ella; también se aprovechará el uso de las energías limpias como el agua y el sol.

En cuanto a la iluminación el proyecto tendrá iluminación natural durante el día (luz del sol), la cual es aprovechada con las mamparas y ventanas propuestos en ella; también se utilizará la iluminación artificial en las noches (energía eléctrica) en los ambientes propuestos según su uso.

5.2. Sistema Constructivo y/o Característico Arquitectónico

La característica arquitectónica principal es la utilización de las iconografías representativas de la localidad de Pillco Marca (Ave del Pillco y los colores representativos de la danza de los negritos), las cuales dan forma al edificio administrativo y una armonía en la fachada dando esa sensación de alegría y confort a los usuarios (trabajadores de la municipalidad y población Pillcomarquina).

VI. NORMATIVA Y PROGRAMACION ARQUITECTÓNICA

6.1. Normativa Relacionada al Proyecto

6.1.1. *Reglamento Nacional de Edificaciones*

Para el diseño del proyecto se utilizó las siguientes normas del reglamento Nacional de Edificaciones:

6.1.1.1. *Título III: Edificaciones*

Arquitectura

a) **Norma A.010: Condiciones Generales de Diseño**

i) **Relación de la edificación con la vía pública:**

Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior, el número de accesos (peatonales o vehiculares) y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público. Los retiros tienen por finalidad permitir la privacidad y seguridad de los ocupantes de la edificación y pueden ser:

- Frontales: cuando la distancia se establece con relación al lindero colindante con una vía pública.
- Laterales: cuando la distancia se establece con relación a uno o a ambos linderos laterales colindantes con otros predios.
- Posteriores: cuando la distancia se establece con relación al lindero posterior.

Aplicación: Este título de la norma A.010 nos sirvió para proponer las cantidades de acceso a nuestro proyecto como:

- Un acceso principal
- Un acceso secundario
- Acceso vehicular

ii) Dimensiones mínimas de los ambientes:

- Las dimensiones, área y volumen, de los ambientes de las edificaciones deben ser las necesarias para:
 - Realizar las funciones para las que son destinados.
 - Albergar al número de personas propuesto para realizar dichas funciones.
 - Tener el volumen de aire requerido por ocupante y garantizar su renovación natural o artificial.
 - Permitir la circulación de las personas, así como su evacuación en casos de emergencia.
 - Distribuir el mobiliario o equipamiento previsto y contar con la iluminación suficiente.

La altura del interior de los ambientes tendrá una altura no menor de 2.40 m. La altura de vigas y dinteles, deben estar a una altura de 2.10 m, sobre el piso terminado, igualmente es el caso para vigas peraltadas.

Aplicación: Este título de la norma A.010 nos sirvió para proponer que la altura de los ambientes de nuestro proyecto es de 3.00 mt

iii) Accesos y pasajes de circulación:

Los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con las siguientes características:

- Tendrán un ancho libre mínimo calculado en función del número de ocupantes a los que sirven.
- La distancia horizontal desde cualquier punto, en el interior de una edificación, al vestíbulo de acceso de la edificación o a una circulación vertical que conduzca directamente al exterior, será como máximo de 45 m sin rociadores o 60 m con rociadores.
- Sin perjuicio del cálculo de evacuación mencionado, la dimensión mínima del ancho de los pasajes circulaciones horizontales interiores, medido entre los muros que lo conforman será las siguientes:

Tabla 42

Dimensiones mínimas de pasajes y circulación Interiores según norma A.010

Interior de las viviendas	0.80 mts.
Pasajes que sirven de acceso hasta a dos viviendas	1.00 mts
Pasajes que sirven de acceso hasta a 4 viviendas	1.20 mts.
Áreas de trabajo interiores en oficinas sin atención al público	0.90 mts
Áreas de trabajo interiores en oficinas con atención al público	1.20 mts
Locales comerciales	1.20 mts
Locales de salud	1.80 mts
Locales educativos	1.20 mts

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Tabla 43

Tipos de escalera según altura de edificación

	INTEGRADA	DE EVACUACIÓN
Vivienda	Hasta 5 niveles	Más de 5 niveles
Hospedaje	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Educación	Hasta 7 niveles	Más de 4 niveles
Salud	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Comercio	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Oficinas	Hasta 4 niveles	Más de 3 niveles
Servicios Comunales	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Recreación Y Deportes	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles
Transportes Y Comunicaciones	Hasta 3 niveles	Más de 3 niveles

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Aplicación: Este título de la norma A.010 nos sirvió para proponer que:

- Los pasajes interiores en oficinas sin atención al público en nuestro proyecto serán de 1.00 mt.
- Los pasajes interiores en oficinas con atención al público en nuestro proyecto serán de 1.50 mt.
- Nuestro proyecto contara con 02 escaleras principales y 01 escalera de evacuación.

iv) Estacionamientos

Las dimensiones libres de los estacionamientos serán de 2.50m y el largo de 5m. El ancho mínimo de la calle será de 3,50m.:

Tabla 44

Dimensiones de los estacionamientos

DESCRIPCIÓN	ANCHO DE CAJON	LARGO DE CAJON	ALTURA LIBRE
Estacionamiento individual	3.00 mt.	5.00 mt.	2.10 mt.
02 estacionamiento contiguos	2.60 mt.		
03 o más estacionamientos contiguos	2.50 mt.		
Estacionamiento en paralelo	2.50 mt.	6.00 mt.	2.10 mt.

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

b) Norma A.080: Oficinas

i) Características de los componentes

Las edificaciones para oficinas, independientemente de sus dimensiones deberán cumplir con la norma A.120 “Accesibilidad para personas con discapacidad”.

Las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que dan acceso y al tipo de usuario que las empleará, cumpliendo los siguientes requisitos:

- La altura mínima será de 2.10 m.
- Los anchos mínimos de los vanos en que instalarán puertas serán:

Tabla 45

Dimensiones de ingresos mínimos

Ingreso principal	1.20 m
Dependencias interiores	0.90 m
Servicios higiénicos	0.80m

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Las edificaciones destinadas a oficinas deberán cumplir los siguientes requisitos:

- El número y ancho de las escaleras está determinado por el cálculo de evacuación para casos de emergencia indicado en la norma A.010.
- En caso de edificaciones de 5 pisos o más, y de 500 m² techados o más por piso, deberá existir una escalera de emergencia adicional a la escalera

de uso general, ubicada de manera que constituya una ruta alterna para evacuación.

- Las escaleras estarán aisladas del ambiente desde el cual se accede mediante una puerta a prueba de fuego, con sistema de apertura a presión en la dirección de la evacuación y cierre automático.

Aplicación: Este título de la norma A.080 nos sirvió para proponer que:

- Nuestro proyecto contara con accesos para discapacitados un ascensor.
- El ancho de la puerta de ingreso principal será de 1.80 mt
- Los anchos de las puertas de los ambientes de oficina serán de 1.00 mt
- El ancho de la puerta de ingreso secundario será de 1.20 mt
- Los anchos de la puerta de los servicios higiénico serán de 0.90 mt

ii) Dotación de servicios

- La distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más alejado donde pueda trabajar una persona, no puede ser mayor de 40 mts. medidos horizontalmente, ni puede haber más de un piso entre ellos en sentido vertical.
- Las edificaciones para oficinas, estarán provistas de servicios sanitarios para empleados, según lo que se establece a continuación:

Tabla 46

Tabla de dotación de servicios

NÚMERO DE OCUPANTES	HOMBRES	MUJERES	MIXTO
De 1 a 6 empleados			1L, 1u, 1I
De 7 a 20 empleados	1L, 1u, 1I	1L, 1I	
De 21 a 60 empleados	2L, 2u, 2I	2L, 2I	
De 61 a 150 empleados	3L, 3u, 3I	3L, 3I	
Por cada 60 empleados adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I	

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

- La dotación de agua a garantizar para el diseño de los sistemas de suministro y almacenamiento son:

Tabla 47

Tabla de dotación de servicios

Riego de jardines	5 lts. x m ² x día
Estacionamientos	2 lts. x m ² x día
Oficinas	20 lts. x persona x día
Tiendas	6 lts. x persona x día

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

- La dotación de estacionamientos deberá considerar espacios para personal, para visitantes y para los usos complementarios.
- Deberá proveerse espacios de estacionamiento accesibles para los vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad, a razón de 1 cada 50 estacionamientos requeridos. Su ubicación será la más cercana al ingreso y salida de personas, debiendo existir una ruta accesible.
- Los estacionamientos en sótanos que no cuenten con ventilación natural, deberán contar con un sistema de extracción mecánica, que garantice la renovación del aire.
- Se proveerá un ambiente para basura de un área mínima de 0.01 m³ por m² de área de útil de oficina, con un área mínima de 6 m².

Aplicación: Este título de la norma A.080 nos sirvió para proponer que:

- En nuestro proyecto la distancia entre los servicios higiénicos y el espacio más alejado donde pueda trabajar una persona, es menor a 25 mt.
- La cantidad de servicios sanitarios en nuestro proyecto son de:

Tabla 48*Cantidad de servicios sanitarios*

HOMBRES	MUJERES	DISCAPACITADO
4L, 4u, 3I	4L, 4I	1L, 1I

Nota. Porque el número de aforo calculado es de 218 personas, ver Ítem 6.4. pág. 88 Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

c) Norma A.120: Accesibilidad para personas con discapacidad

En el capítulo 02, artículo 9, encontramos información sobre las condiciones de diseños de rampas considerándose un ancho libre mínimo de 90cm entre los muros que la limitan y deberá mantener los siguientes rangos de pendientes máximas.

Tabla 49*Tabla de rangos de pendientes*

Diferencias de nivel de hasta 0.25 mts.	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0.75 mts	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.76 hasta 1.20 mts	8% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80 mts	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00 mts	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

De la misma forma en el artículo 15 nos habla sobre los estacionamientos de uso público deberán cumplir las siguientes condiciones

Tabla 50*Numero de estacionamiento*

NÚMERO TOTAL DE ESTACIONAMIENTOS	ESTACIONAMIENTOS ACCESIBLES REQUERIDOS
De 0 a 5 estacionamientos	ninguno
De 6 a 20 estacionamientos	01
De 21 a 50 estacionamientos	02
De 51 a 400 estacionamientos	02 por cada 50
Más de 400 estacionamientos	más 1 por cada 100 adicionales

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Aplicación: Esta norma A.120 será aplicada para hallar el rango de pendiente y numero de estacionamientos la cual será hallada y diseñada según el diseño arquitectónico de nuestro proyecto.

6.1.1.2. Normativa para la Propuesta Urbana

Para la propuesta urbana (diseño de vías y ciclovías), se tomó en cuenta a lo establecido en el Reglamento Nacional de Edificaciones puesto que el distrito de Huácar, no cuenta con un Plan de Desarrollo Urbano, asimismo se procederá a diseñar teniendo en cuenta la realidad del lugar.

a) Norma GH. 020. Componentes de Diseño Urbano (Actualizado 2011)

- El diseño de las vías de una habilitación urbana deberá integrarse al sistema vial establecido en el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad, respetando la continuidad de las Vías existentes. El sistema vial está constituido por vías expresas, vías arteriales, vías colectoras, vías locales y pasajes.

- Las vías serán de uso público libre e irrestricto. Las características de las secciones de las vías varían de acuerdo a su función.
- Las características de las secciones de vías que conforman el sistema vial primario de la ciudad serán establecidas por el Plan de Desarrollo Urbano y estarán constituidas por vías expresas, vías arteriales y vías colectoras.
- Las secciones de las vías locales principales y secundarias, se diseñarán de acuerdo al tipo de habilitación urbana, en base a módulos de vereda de 0.60m., módulos de estacionamiento de 2.40m., 3.00m., 5.40m. Y 6.00m., así como módulos de calzada de 2.70m., 3.00m., 3.30m., 3.60m., tratándose siempre de dos módulos de calzada de acuerdo al siguiente cuadro:

Tabla 51

Secciones de las vías según tipo de habilitación urbano

TIPOS DE VIAS	VIVIENDA			COMERCIAL	INDUSTRIAL	USOS ESPECIALES
VIAS LOCALES PRINCIPALES						
ACERAS O VEREDAS	1,80	2,40	3,00	3,00	2,40	3,00
ESTACIONAMIENTO	2,40	2,40	3,00	3,00 - 6,00	3,00	3,00 - 6,00
PISTAS O CALZADAS	SIN SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS DE	CON SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS A CADA LADO DEL SEPARADOR		SIN SEPARADOR 2 MODULOS DE 3,60	SIN SEPARADOR 2 MODULOS DE 3,60	SIN SEPARADOR 2 MODULOS DE 3,30 - 3,60
	3,60	3,00	3,30	CON SEPARAD. CENTRAL: 2 MODULOS A C/ LADO		
VIAS LOCALES SECUNDARIAS						
ACERAS O VEREDAS	1,20			2,40	1,80	1,80 - 2,40
ESTACIONAMIENTO	1,80			5,40	3,00	2,20 - 5,40
PISTAS O CALZADAS	DOS MODULOS DE 2,70			2 MODULOS DE 3,00	2 MODULOS DE 3,60	2 MODULOS DE 3,00

Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

- Artículo 13. Las vías locales Secundarias de acceso único vehicular con una longitud no mayor de 100 ml. tendrán en su extremo interior

un ensanche de calzada, a manera de plazoleta de volteo, con un diámetro mínimo de 12m., que permita el giro y retroceso de un vehículo.

- Artículo 23. En las esquinas e intersecciones de vías se colocarán rampas para discapacitados para acceso a las veredas, ubicándose las mismas sobre las bermas o los separadores centrales. La pendiente de la rampa no será mayor al 12% y el ancho mínimo libre será de 0.90m. De no existir bermas se colocarán en las propias veredas, en este caso la pendiente podrá ser hasta de 15%.

b) Norma GH. 020. Componentes de Diseño Urbano (Actualizado 2011)

- **Capítulo I: Diseño y Construcción de Ciclovías**

- En el Plan de Desarrollo Urbano Municipal Provincial y/o en el Plan de Desarrollo Urbano Municipal Distrital se pueden establecer las vías urbanas que incluirán ciclovías, para las cuales se debe tener en cuenta lo siguiente:
 - Para la ciclovía dispuesta a un solo lado de la Vía (a fin de segregar al ciclista del transporte motorizado), se deberá considerar un ancho mínimo efectivo de 2.00m.
 - Las ciclovías que se ubiquen junto a las veredas deberán incluir elementos de segregación (por ejemplo: diferencia de nivel, bolardos, jardines, etc.) para separarse de estas.
 - Toda ciclovía debe contar con dispositivos de control de tránsito, así como con señalización horizontal y vertical a fin de garantizar la seguridad y salud de los peatones y del ciclista.
 - En caso se proyecte infraestructura para bicicletas en un vía Pública de una habilitación urbana, por seguridad del ciclista deberá optarse por alguna de las siguientes cuatro alternativas:
 - Si la ciclovía se ubica entre la vereda y la pista, debe estar delimitada y protegida de los riesgos que pueden producir los vehículos motorizados en movimiento. Así mismo, la vereda debe

estar delimitada y protegida de los riesgos que pueden producir los ciclistas a los peatones. Esta delimitación y protección se debe dar mediante espacios de aislamientos o elementos de segregación que estén sustentados técnicamente por el profesional responsable. Para este caso debe considerar y respetare el uso de paraderos.

Imagen 50

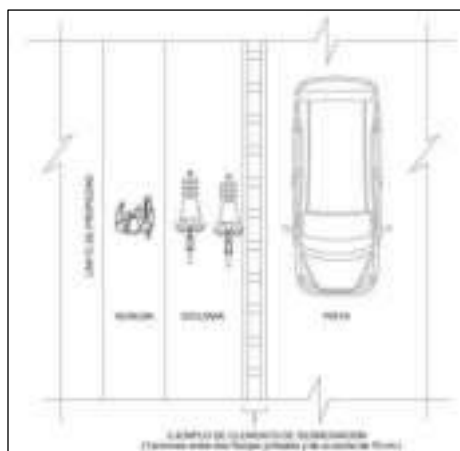
Ubicación de ciclovías – vista en elevación



Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Imagen 51

Ubicación de ciclovías - vista en planta



Nota. Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

6.1.2. Sitios web

Específicamente para guiarnos en la concepción de la Plaza Cívica, citaremos un artículo publicado en internet, disponible en <https://www.detailerssimon.com/arquitectura-publica-diseno-de-parques-y-jardines/>, donde hace mención dos temas:

6.1.2.1. Arquitectura Publica: Diseño de Parques y Jardines

Donde se explica que los parques y jardines proveen a las localidades de espacios de ocios, descanso e incluso se pueden entender como pulmones urbanos donde tomar un respiro dentro del ajetreo de la ciudad. Nos muestra un proyecto en Eslovenia, el “Promenada” de Velenje, el cual se ideó con la intención de transformar una amplia y aburrida carretera que atravesaba la ciudad. El planteamiento combina la zona de peatones, circulación rodada y el rio (antes circulaba de forma subterránea, sin estar a la vista), ofreciendo un cómodo acceso hacia una escuela secundaria y el centro de salud.

Apreciación: Este sub título (Arquitectura Publica: Diseño de Parques y Jardines) nos ayudó a proponer a que nuestro proyecto sea un diseño arquitectónico donde todo esté en armonía con su entorno.

Imagen 52

El promenade de Velenie Eslovenia



6.1.2.2. *Arquitectura Publica: Diseño de Parques y Jardines*

Indica que, en las intervenciones urbanas de este tipo, que incluye parques, jardines, plazas y las propias calles, los materiales deben ser resistentes a la intemperie, destacando el uso del hormigón, piedras naturales, el metal o algunos componentes reciclados. A la vez que plantear su aplicación de forma que resulten bien anclados en sus entornos; también nos dice que uno de los mayores retos en el diseño de parques y jardines, es crear espacios seguros a la vez que interesantes, ya sea por su integración o por contraste con el entorno.

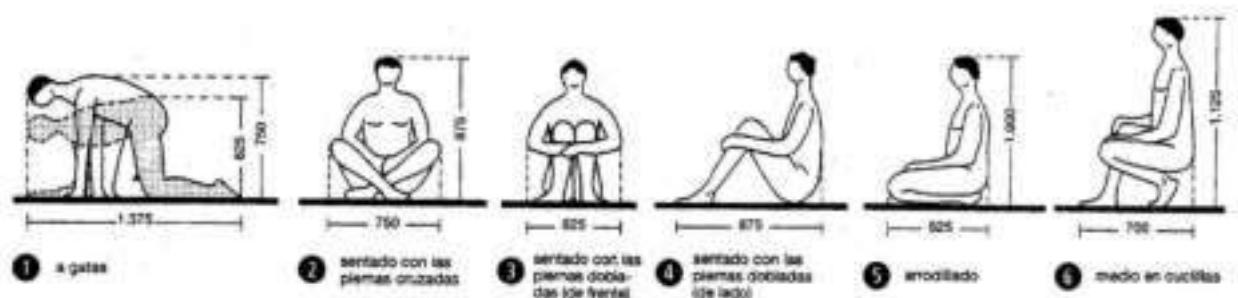
Apreciación: Este sub título (Arquitectura Publica: Materiales y Formatos) nos ayudó a proponer a que los materiales que se utilizaron en nuestro Proyecto Arquitectónico estén de acorde con su entorno y que sean materiales propios y existentes de esta zona, por ende, crear espacios seguros y confortables.

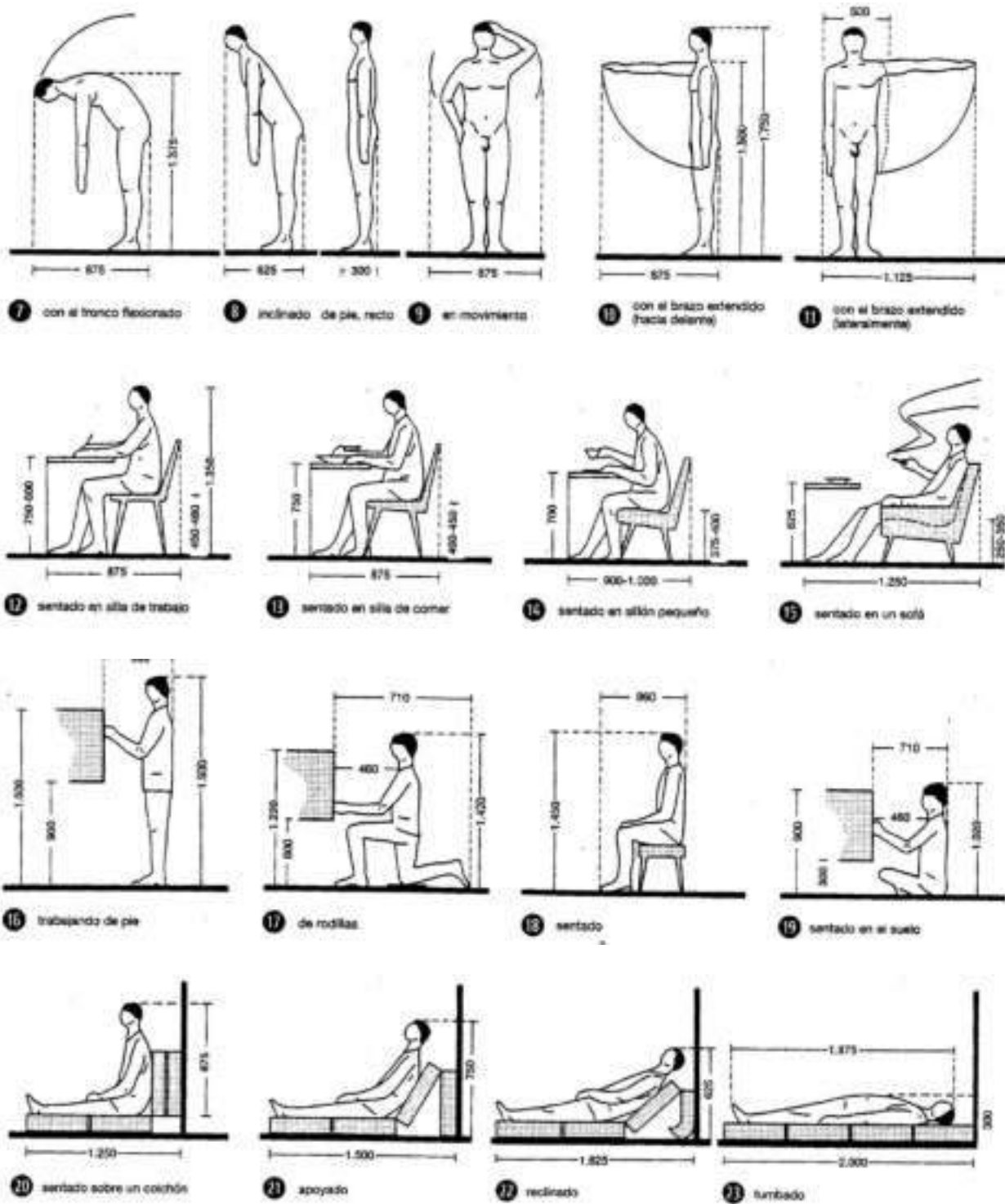
6.2. Análisis Antropométrico y Ergonómico

6.2.1. *Análisis Antropométrico:*

Imagen 53

Antropometría en Persona Normal

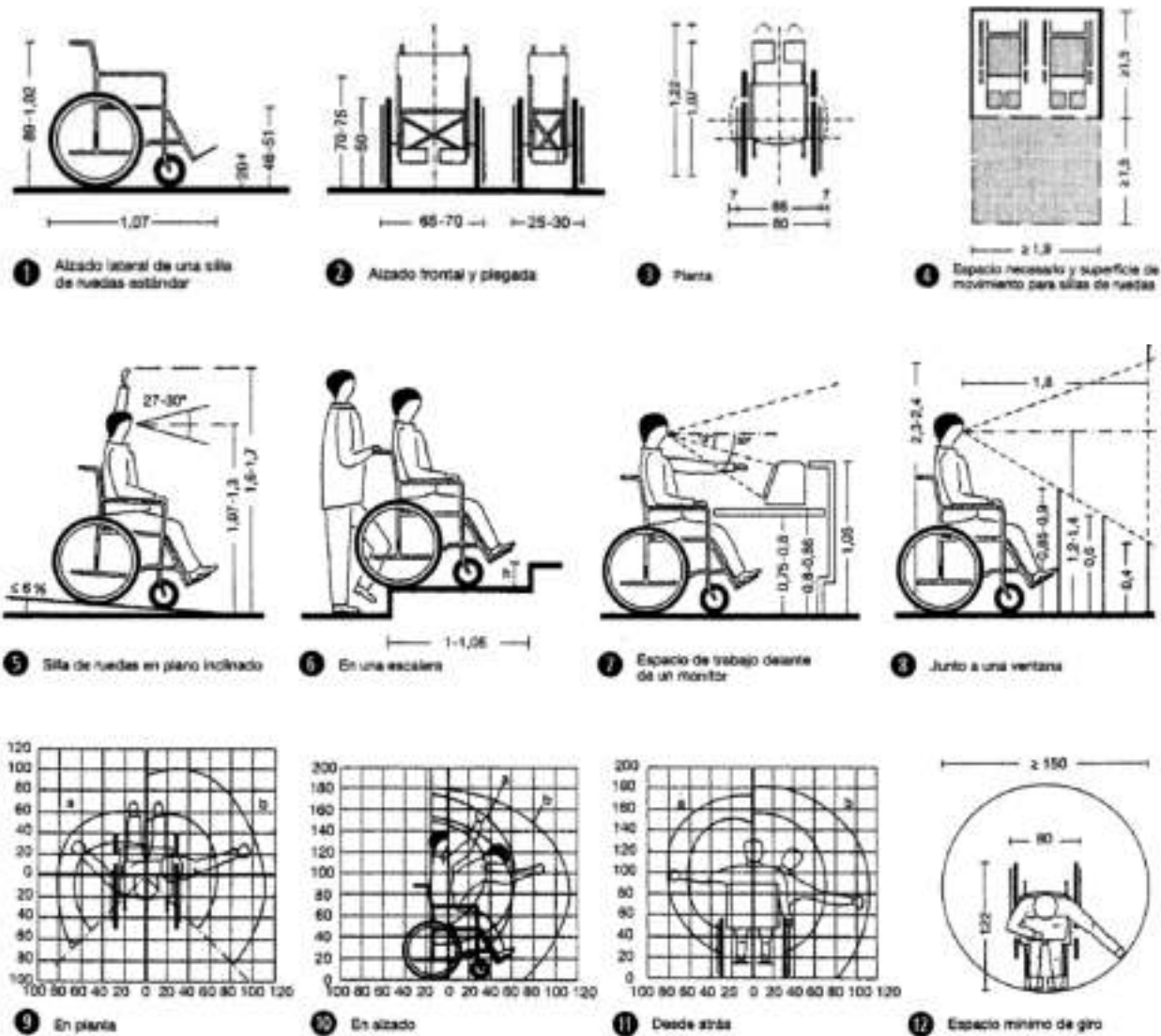




Nota. Fuente: Libro Neufert – 16° Edición

Imagen 54

Antropometría en Persona con Discapacidad

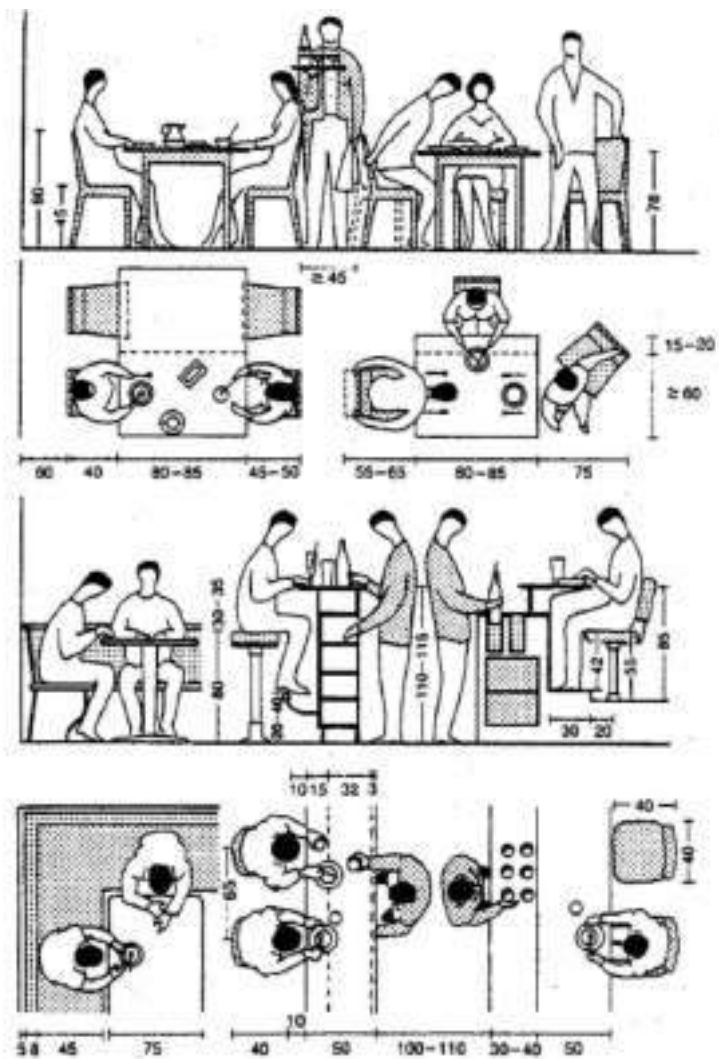


Nota. Fuente: Libro Neufert – 16° Edición

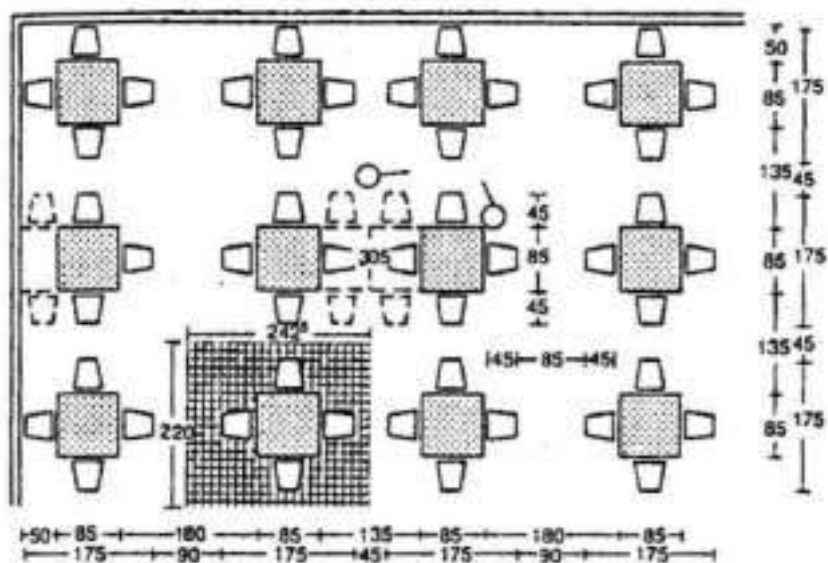
6.2.2. Análisis Ergonómico:

Imagen 55

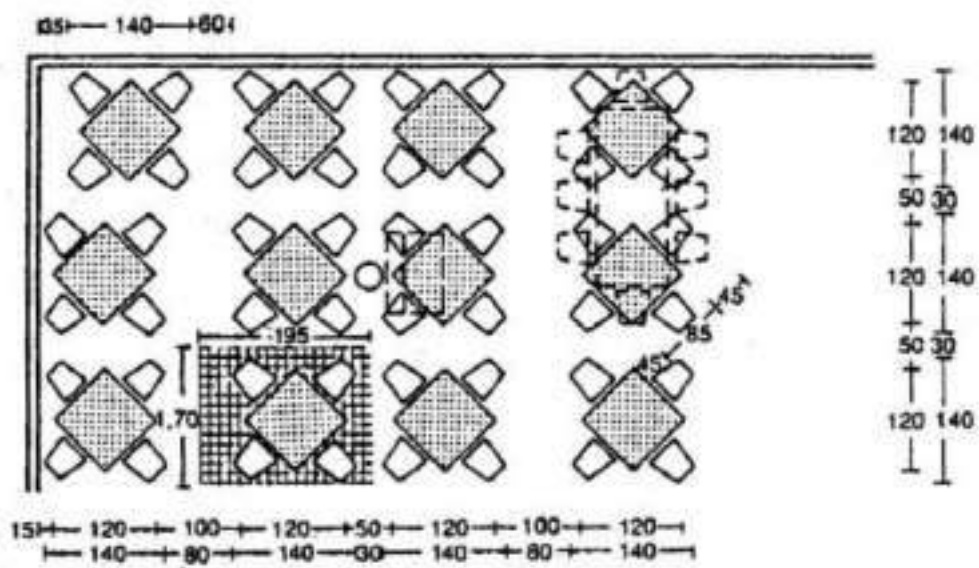
Análisis Ergonómico en Comedor



1 Espacio necesario para los comensales y el servicio



3 Disposición de las mesas en paralelo

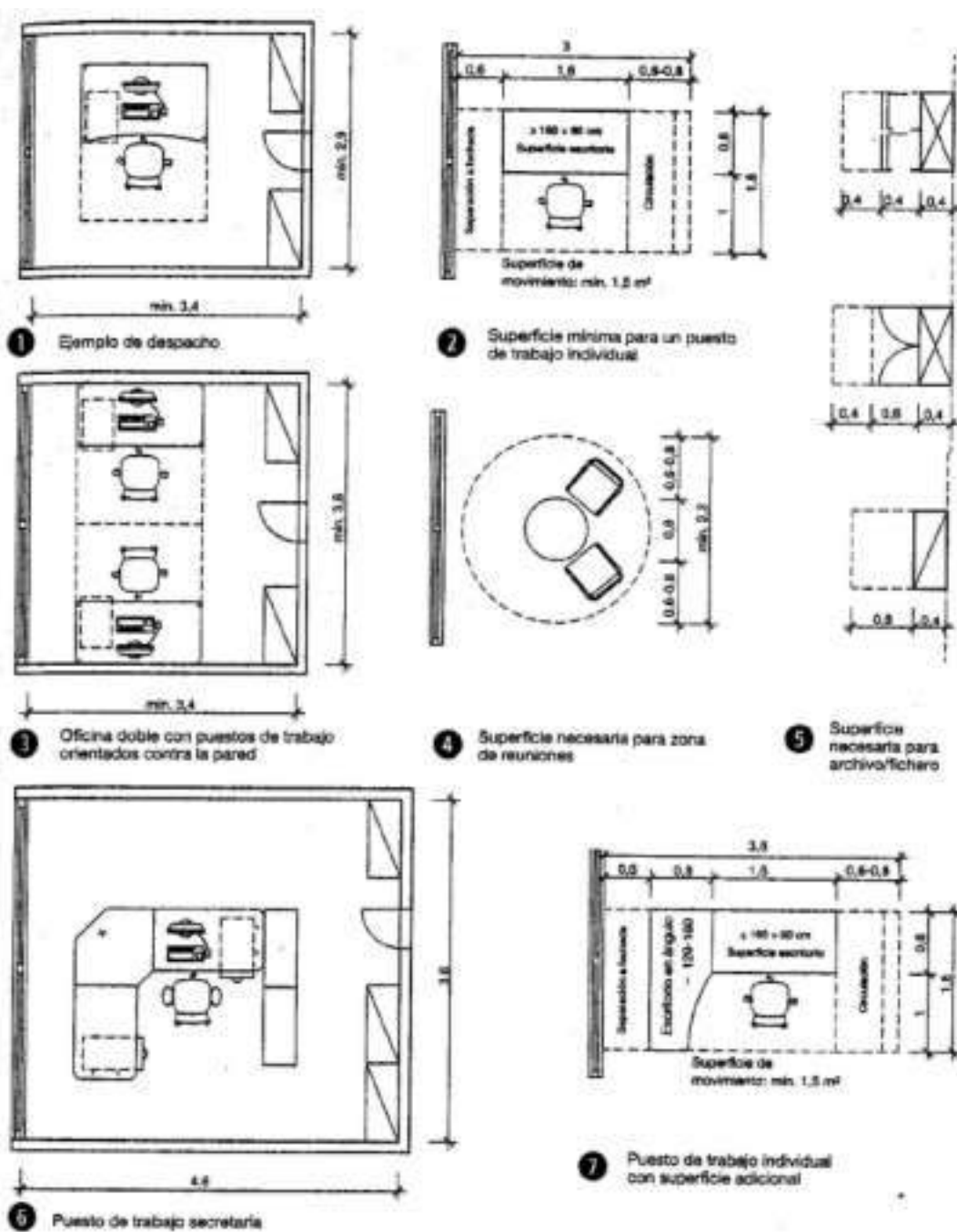


4 Disposición de las mesas en diagonal

Nota. Fuente: Libro Neufert – 16° Edición

Imagen 56

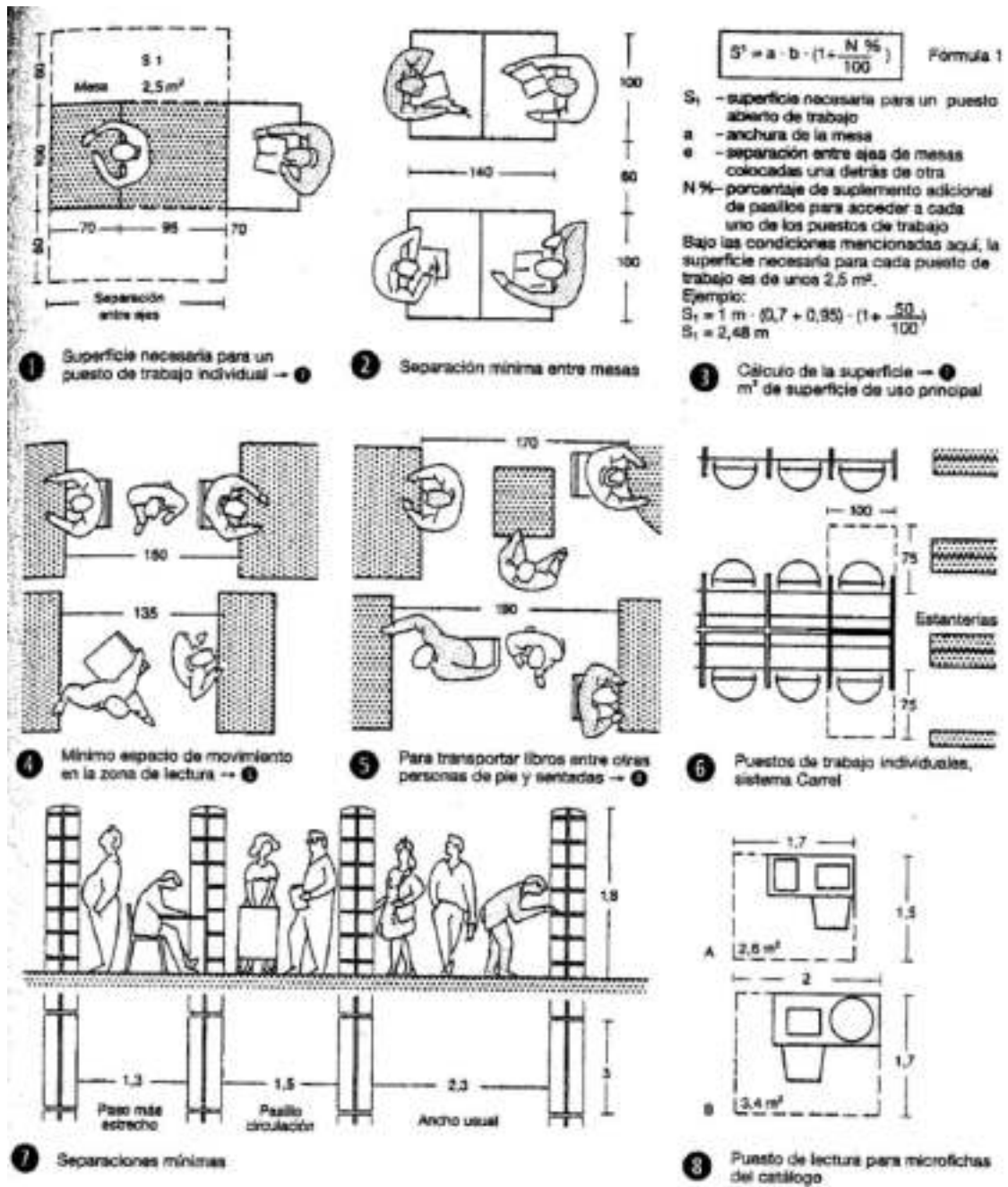
Análisis Ergonómico en Oficinas



Nota. Fuente: Libro Neufert – 16° Edición

Imagen 57

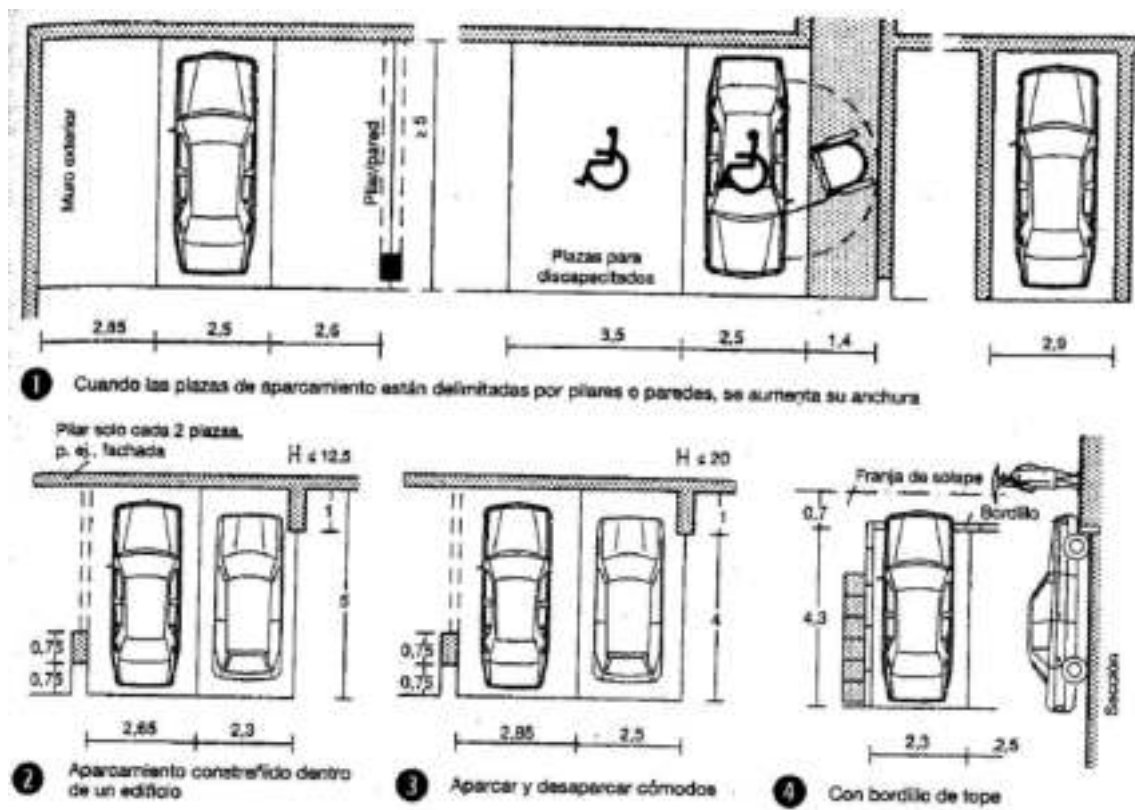
Análisis Ergonómico en Biblioteca



Nota. Fuente: Libro Neufert – 16º Edición

Ilustración 58

Análisis Ergonómico en Estacionamiento



Nota. Fuente: Libro Neufert – 16^o Edición

6.3. Programación Arquitectónica

Tabla 52

Programación Arquitectónica

PROGRAMA ARQUITECTONICO									
"COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021"									
ZONA	SUB ZONA	AMBIENTES	CAPACIDAD Y/O REQUERIMIENTO MINIMO/día (PERSONA)	NORMATIVIDAD Y/O SUPERFICIE NECESARIA (m2/ PERSONA - MINIMO)	DIMENSION AMBIENTES (m2)	SUB TOTAL	mas % CIRCULAC. Y MUROS		AREA TOTAL (m2)
ZONA DE ACCESO	ACCESO PRINCIPAL	HALL DE INGRESO	150	1.00	150.00	161.00	25%	201.25	207.50
		AREA DE INFORMES	2	2.50	5.00				
		ASCENSOR PUBLICO	2	3	6.00				
	ACCESO PERSONAL	CONTROL PERSONAL	1	5	5.00	5.00	25%	6.25	
SUB TOTAL					166.00				
ZONA DE GOBERNACION	SALA DE REGIDORES	OFICINAS DE REGIDURIA	7	15	105.00	130.00	30%	169.00	211.90
		SECRETARIA + ESPERA	1	25	25.00				
		SALA DE REUNIONES + KITCHENET	12	3	36.00				
	SALA DE SESIONES	SALON DE SESIONES	12	2	24.00	33.00	30%	42.90	
		HALL	1	4	4.00				
		KITCHENET	1	5	5.00				
SUB TOTAL					199.00				

ZONA DE ALCALDIA	DESPACHO DE ALCALDIA	OFICINA DE ALCALDIA	1	20	20.00	69.50	30%	90.35	129.35
		ESTAR	4	4	16.00				
		SALA DE TRABAJO	10	2.5	25.00				
		KITCHENET	1	3.5	3.50				
		VESTIDOR	1	5.5	2.50				
		SERVICIO HIGIENICO	1	modulo S.H. 2.50 m2	2.50				
	SECRETARIA ALCALDIA	SECRETARIA	1	10	10.00	30.00	30%	39.00	
		SALA DE ESPERA	10	2	20.00				
SUB TOTAL					99.50				
ZONA DE ORGANOS DE CONTROL INSTITUCIONAL	OFICINA DE CONTROL INSTITUCIONAL	OF. DE CONTROL INSTITUCIONAL	1	16	16.00	48.00	30%	62.40	62.40
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		OF. AUDITORIA	1	8	8.00				
		OF. TECNICA	2	6	12.00				
SUB TOTAL					48.00				
ZONA DE ORGANO DE DEFENSA JUDICIAL	PROCURADURIA PUBLICA MUNICIPAL	OF. PROCURADURIA PUBLICO MUNICIPAL	1	16	16.00	46.00	30%	59.80	59.80
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		OF. APOYO TECNICO	3	6	18.00				
REC SUB TOTAL					46.00				
ZONA DE LOS ORGANOS DE APOYO QUE REPORTAN A LA ALCADIA	GERENCIA DE SECRETARIA GENERAL	GERENCIA DE SECRETARIA GRAL.	1	20	20.00	40.00	30%	52.00	388.70
		SECRETARIA+ ESPERA	1	20	20.00				
	SUB GERENCIANDE IMAGEN INSTITUCIONAL	SUB. GER. DE IMAGEN INST.	1	18	18.00	48.00	30%	62.40	
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				

		SALA DE EDICION DIGITAL	1	18	18.00				
	SUB GERENCIA DE ORIENTACION Y TRAMITE DOCUMENTARIO	SUB. GER. DE ORIENTACION Y TRAMITE DOCUEMTARIO	1	18	18.00	53.00	30%	68.90	
		MESA DE PARTES	4	3.5	14.00				
		TRAMITE DOCUMENTARIO + OF. FEDATARIO + AREA DE ESPERA	3	7	21.00				
	SUB GERENCIA DE ARCHIVO MUNICIPAL	SUB. GER. DE ARCHIVO MUNICIPAL	1	12	12.00	158.00	30%	205.40	
		MESA DE PARTES	1	8	8.00				
		ARCHIVO GENERAL	1	150	150.00				
SUB TOTAL					311.00				
ZONA DE ORGANOS DE ASESORAMIENTO	GERENCIA MUNICIPAL	GERENCIA MUNICIPAL + ESTAR	1	20	20.00	40.00	30%	52.00	
		SECRETARIA + ESPERA	1	20	20.00				
	GERENCIA DE ASESORIA JURIDICA	OF. GERENCIA ASESORIA JURIDICA	1	18	18.00	28.00	30%	36.40	
		SECRETARIA + ESPERA	1	10	10.00				
	GERENCIA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO	GERENCIA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO	1	16	16.00	28.00	30%	36.40	
		SECRETARIA+ AREA TECNICA	1	12	12.00				
	OFICINA DE PROGRAMACION E INVERSIONES	OF. JEFATURA E PROGRAMACION DE INVERSIONES	1	16	16.00	28.00	30%	36.40	
		SECRETARIA + AREA TECNICA	1	12	12.00				
SUB TOTAL					124.00				161.20
ZONA DE ORGANOS DE APOYO QUE REPORTAN A GERENCIA MUNICIPAL	GERENCIA DE ADMINISTRACION	OF. GERENCIA ADMINISTRACION	1	18	18.00	54.00	30%	70.20	
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		OF. AREA TECNICA	3	8	24.00				
		OF. SUB GERENCIA RECURSOS HUMANOS	1	18	18.00	42.00	30%	54.60	699.40

SUB GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS	SECRETARIA	1	8	8.00			
	OF. AREA TECNICA	2	8	16.00			
SUB GERENCIA DE TESORERIA	OF. SUB GERENCIA DE TESORERIA	1	18	18.00	56.00	30%	72.80
	SECRETARIA	1	6	6.00			
	OF. AREA TECNICA	2	8	16.00			
	VENTANILLA DE ATENCION (CAJA)	2	3	6.00			
	ARCHIVO		5	5.00			
	CAJA FUERTE		5	5.00			
SUB GERENCIA DE CONTABILIDAD	OF. SUB GERENCIA DE CONTABILIDAD	1	18	18.00	54.00	30%	70.20
	SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00			
	OF. AREA TECNICA	3	8	24.00			
SUB GERENCIA DE LOGISTICA	OF. SUB GERENCIA DE LOGISTICA	1	18	18.00	272.00	30%	353.60
	SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00			
	OF. UNIDAD DE ADQUISICIONES	2	12	24.00			
	OF. UNIDAD DE COTIZACIONES	2	12	24.00			
	OF. UNIDAD DE PROCESOS	2	16	32.00			
	OF. BIENES PATRIMONIALES	2	16	32.00			
	VENTANILLA DE ATENCION	1	15	15.00			
	ALMACEN GENERAL		30	100.00			
	ARCHIVO		6	15.00			
SUB GERENCIA DE SISTEMAS Y PROCESOS	OF. SUB GERENCIA DE SISTEMAS	1	16	16.00	60.00	30%	78.00
	SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00			

		UNIDAD DE CONECTIVIDAD Y SOPORTE	1	6	6.00				
		TALLER SOPORTE TECNICO	2	10	20.00				
		OF. UNIDAD DESARROLLO DE SISTEMAS	1	6	6.00				
					SUB TOTAL	538.00			
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 01	GERENCIA DE ADMINISTRACION TRIBUTARIA	GERENCIA DE ADMINISTRACION TRIBUTARIA	1	18	18.00	73.00	30%	94.90	344.50
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		OF. AREA TECNICA	2	8	16.00				
		MODULO ATENCION AL PUBLICO	1	9	9.00				
		AREA DE ESPERA	18	1	18.00				
	SUB GERENCIA DE FISCALIZACION TRIBUTARIA	SUB GERENCIA FISCALIZACION TRIBUTARIA	1	18	18.00	57.00	30%	74.10	
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		MODULO ATENCION AL PUBLICO	1	9	9.00				
		AREA DE ESPERA	18	1	18.00				
	SUB GERENCIA DE RECAUDACION TRIBUTARIA	OF. SUB GERENCIA RECAUDACION TRIBUT.	1	18	18.00	62.00	30%	80.60	
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		MODULO ATENCION AL PUBLICO	1	9	9.00				
		AREA DE ESPERA	18	1	18.00				
		ARCHIVO		5	5.00				
	SUB GERENCIA DE EJECUCION COACTIVA	OF. JEFATURA EJECUTOR COACTIVO	1	18	18.00	73.00	30%	94.90	
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
OF. AREA TECNICA		2	8	16.00					
MODULO ATENCION AL PUBLICO		1	9	9.00					

		AREA DE ESPERA	18	1	18.00					
					SUB TOTAL	265.00				
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 02	GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO	OF. GERENCIA DESARROLLO ECONOMICO	1	18	18.00	42.00	30%	54.60	793.00	
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00					
		OF. TECNICA Y DE ASESORIA	2	6	12.00					
	SUB GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL Y BIENESTARL	SUB GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL Y BIENESTAR	1	18	18.00	270.00	30%	351.00		
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00					
		OF. TECNICA Y ASESORIA	3	6	18.00					
		OF. VASO DE LECHE	1	18	18.00					
		OF. DEL PRODE	1	18	18.00					
		OF. BIENESTAR SOCIAL	1	18	18.00					
		OF. PROMOCION Y ASISTENCIA COMUNITARIA	1	18	18.00					
		ALMACEN DE VASO DE LECHE	1	150	150.00					
	SUB GERENCIA DE REGISTRO CIVIL	SUB GERENCIA DE REGISTRO CIVIL	1	18	18.00	166.00	30%	215.80		
		SECRETARIA	1	8	8.00					
		VENTANILLAS DE ATENCION	2	4	8.00					
		ARCHIVO		10	15.00					
SALA DE ESPERA		18	1	18.00						
AREA TECNICA		2	6	12.00						
SALA DE MATRIMONIOS		50	1.5	75.00						
DEPOSITO		1	12	12.00						

	SUB GERENCIA DE DESARROLLO ECONOMICO	OF. SUB GERENCIA DE DESARROLLO ECONOMICO	1	18	18.00	48.00	30%	62.40	
		SECRETARIA+ ESPERA	1	12	12.00				
		OF. AREA TECNICA	3	6	18.00				
	SUB GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA E INSTITUCIONAL	OF. SUB GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA	1	18	18.00	54.00	30%	70.20	
		SECRETARIA	1	12	12.00				
		MODULO DE VIGILANCIA	3	8	24.00				
	SUB GERENCIA DE DEMUNA	OF. SUB GERENCIA DE DEMUNA	1	18	18.00	30.00	30%	39.00	
		SECRETARIA + REA TECNICA / ESPERA	1	12	12.00				
	SUB TOTAL					610.00			
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 03	GERENCIA DE MEDIO AMBIENTE	OF. GERENCIA DE MEDIO AMBIENTE	1	16	16.00	32.00	30%	41.60	83.20
		SECRETARIA	1	8	8.00				
		OF. TECNICA	1	8	8.00				
	SUB GERENCIA DE LIMPIEZA PUBLICA	OF. SUB GERENCIA DE LIMPIEZA PUBLICA	1	16	16.00	16.00	30%	20.80	
	SUB GERENCIA DE PARQUES Y JARDINES	OF. SUB GERENCIA DE PARQUES Y JARDINES	1	16	16.00	16.00	30%	20.80	
	SUB TOTAL					64.00			
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 04	GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL	GERENCIA DE INGRAESTRUCTURA Y DESARROLLO TERRITORIAL	1	18	18.00	54.00	30%	70.20	574.60
		SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		OF. TECNICA Y DE ASESORIA	1	8	8.00				
		OF. TEC. PLANES URBANOS	1	8	8.00				
		ARCHIVO		8	8.00				
		SUB GER. DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	1	18	18.00	81.00	30%	105.30	

	SUB GERENCIA DE ESTUDIOS Y PROYECTOS	SECRETARIA + ESPERA	1	12	12.00				
		SALA DE DISEÑO Y PLOTEOS	2	10	20.00				
		AREA TECNICA	2	8	16.00				
		ARCHIVO		8	15.00				
	SUB GERENCIA DE OBRAS Y LIQUIDACION	SUB GER. DE OBRAS Y LIQUIDACION	1	18	18.00	61.00	30%	79.30	
		SECRETARIA+ ESPERA	1	12	12.00				
		AREA TECNICA	2	8	16.00				
		ARCHIVO		8	15.00				
	SUB GERENCIA DE DESARROLLO URBANA, RURAL Y CATASTRO	OF. SUB GERENCIA DE DESARROLLO URBANA, RURAL Y CATASTRO	1	18	18.00	52.00	30%	67.60	
		SECRETARIA + ESPERA	1	10	10.00				
		OF. DE ASESORIA	2	12	24.00				
	SUB GERENCIA DE DEFENSA CIVIL	SUB GERENCIA DE DEFENSA CIVIL	1	18	18.00	194.00	30%	252.20	
		SECRETARIA + ESPERA	1	10	10.00				
		OF. TECNICA Y ASESORIA	2	8	16.00				
		ALMACEN DE DEFENZA CIVIL	1	150	150.00				
	SUB TOTAL					442			
ZONA DE SERVICIOS	ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	ESTACIONAMIENTO	31 vehiculos + 02 estacion./ discapacitados	Area 12.5 m2/veh.	425.00	613.00	25%	766.25	861.25
		CAFETERIA	7 mesas	area por mesa 6.00 m2	42.00				
		CURTO DE LIMPIEZA Y ALMACEN	1	20	20.00				
		CAJERO AUTOMATICO	02 modulos	3.00 m2 /modulo	6.00				
		AREA DE IMPRESIONES Y FOTOCOPIAS	1	12	12.00				

		CABINAS TELEFONICAS	04 cabinas	1.00 m2/ cabina				
		SERVICIOS HIGIENICOS	01 bateria para varon, mujer y minusvalidos/ en cada nivel	18	108.00			
	ZONA DE SERVICIOS GENERALES	CUARTO DE MAQUINAS			12.00	76.00	25%	95.00
		CUARTO DE BASURA Y RECICLAJE			12.00			
		TANQUE CISTERNA			8.00			
		TANQUE ELEVADO			8.00			
		DEPOSITO			18.00			
		GUARDIANIA			9.00			
		ESCALERA DE EMERGENCIA			9.00			
	SUB TOTAL					689.00		
ZONA DE DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA	SALAS DE EXPOSICION Y CONFERENCIAS	SALA DE EXPOSICION PERMANENTE			60.00	266.00	25%	332.50
		SALA DE EXPOSICION EVENTUAL			30.00			
		SALA DE CONFERENCIAS - SUM	40	1	40.00			
		FOYER			100.00			
		SERVICIOS HIGIENICOS	01 bateria para varon, mujer y minusvalidos	17.00 m2 / bateria	36.00			
	AUDITORIO	FOYER			60.00	521.00	40%	729.40
		ESCENARIO			40.00			
		SALA DE BUTACAS	250	1.5	375.00			
		VESTIDORES	varon y mujer	9.00 m2 c/u				
		SALA DE CONTROL			10.00			
SERVICIOS HIGIENICOS	01 bateria para varon, mujer y minusvalidos	17.00 m2 / bateria	36.00				1251.90	

	PROMOCION CULTURAL	BIBLIOTECA - SALA DE LECTURA	50	2	100.00	152.00	25%	190.00	
		DEPOSITO DE LIBROS	1	40	40.00				
		HALL	1	12	12.00				
	SUB TOTAL					939.00			
ZONA CIVICA	PLAZA	AREA CIVICA			800.00	1,500.00		1,500.00	1,800.00
		AREAS VERDES Y JARDINES			400.00				
		AREA PARA EL DESCANSO	70 personas		300.00				
	EXPLANADA	JARDINES			50.00	300.00		300.00	
		EXPLANADA			250.00				
	SUB TOTAL					1,800.00			
								AREA TOTAL DEL COMPLEJO (m2)	7,628.70

Nota. Fuente: Elaboración propia

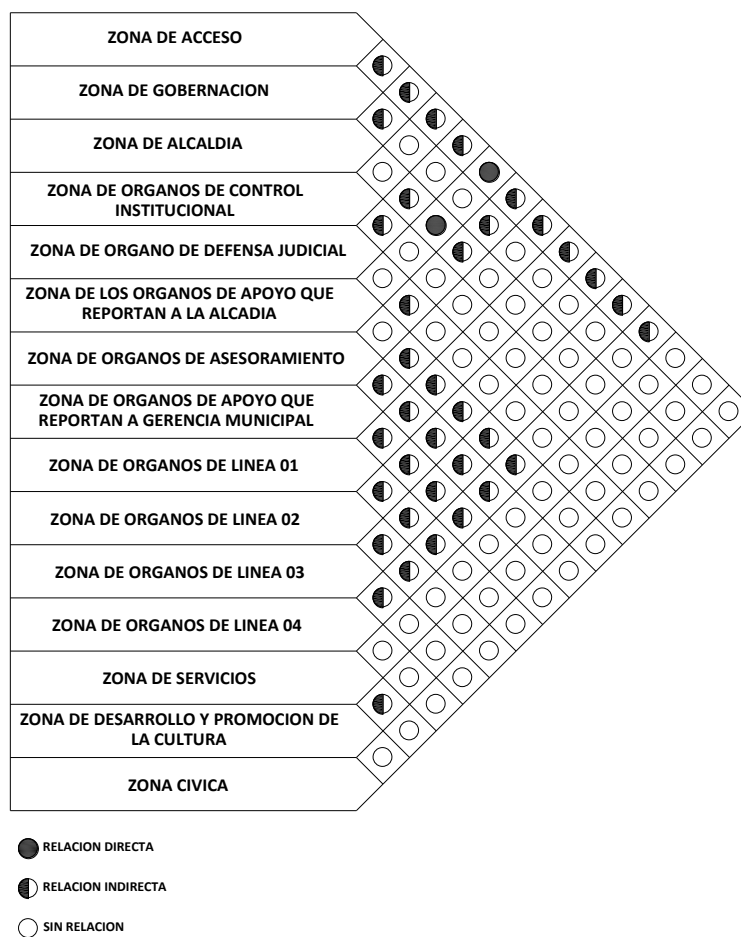
VII. IDEACIÓN GRÁFICA (METODOLOGÍA PROYECTUAL, PROCESO DE DISEÑO RAZONADO)

7.1. Metodología Projectual

7.1.1. Flujograma

Imagen 59

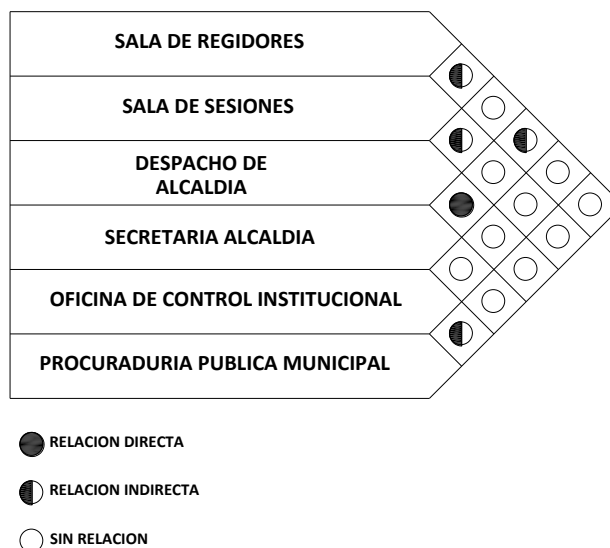
Flujograma: Zona Generales



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 60

Flujograma: Zona de Gobernación - Zona de Alcaldía - Zona de Órganos de Control Institucional - Zona de Órgano de Defensa Judicial



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 61

Flujograma: Zona de Órganos de Apoyo que Reportan a la Alcaldía



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 62

Flujograma: Zona de Órganos de Asesoramiento



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 63

Flujograma: Zona de Órganos de Apoyo que Reportan a la Gerencia Municipal



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 64

Flujograma: Zona de Órganos de Línea 01



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 65

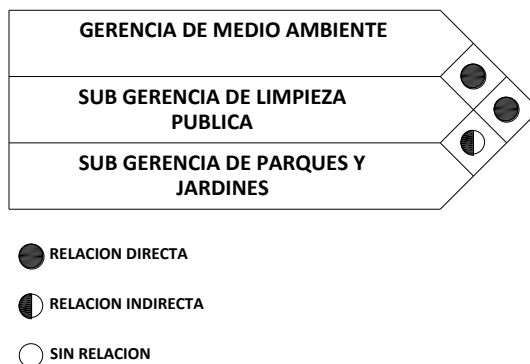
Flujograma: Zona de Órgano de Línea 02



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 66

Flujograma: Zona de Órganos de Línea 03



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 67

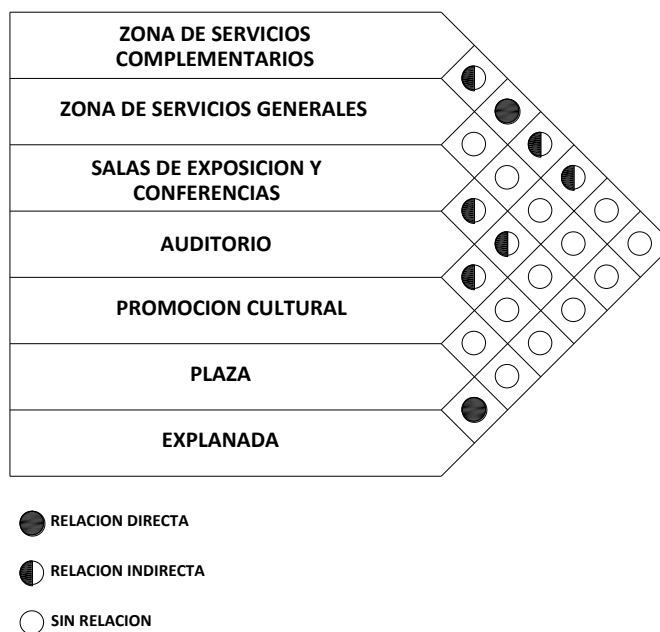
Flujograma: Zona de Órganos de Línea 04



Nota. Fuente: Elaboración propia

Ilustración 68

*Flujograma: Zona de Servicios - Zona de Desarrollo y Promoción de la Cultura
- Zona Cívica*

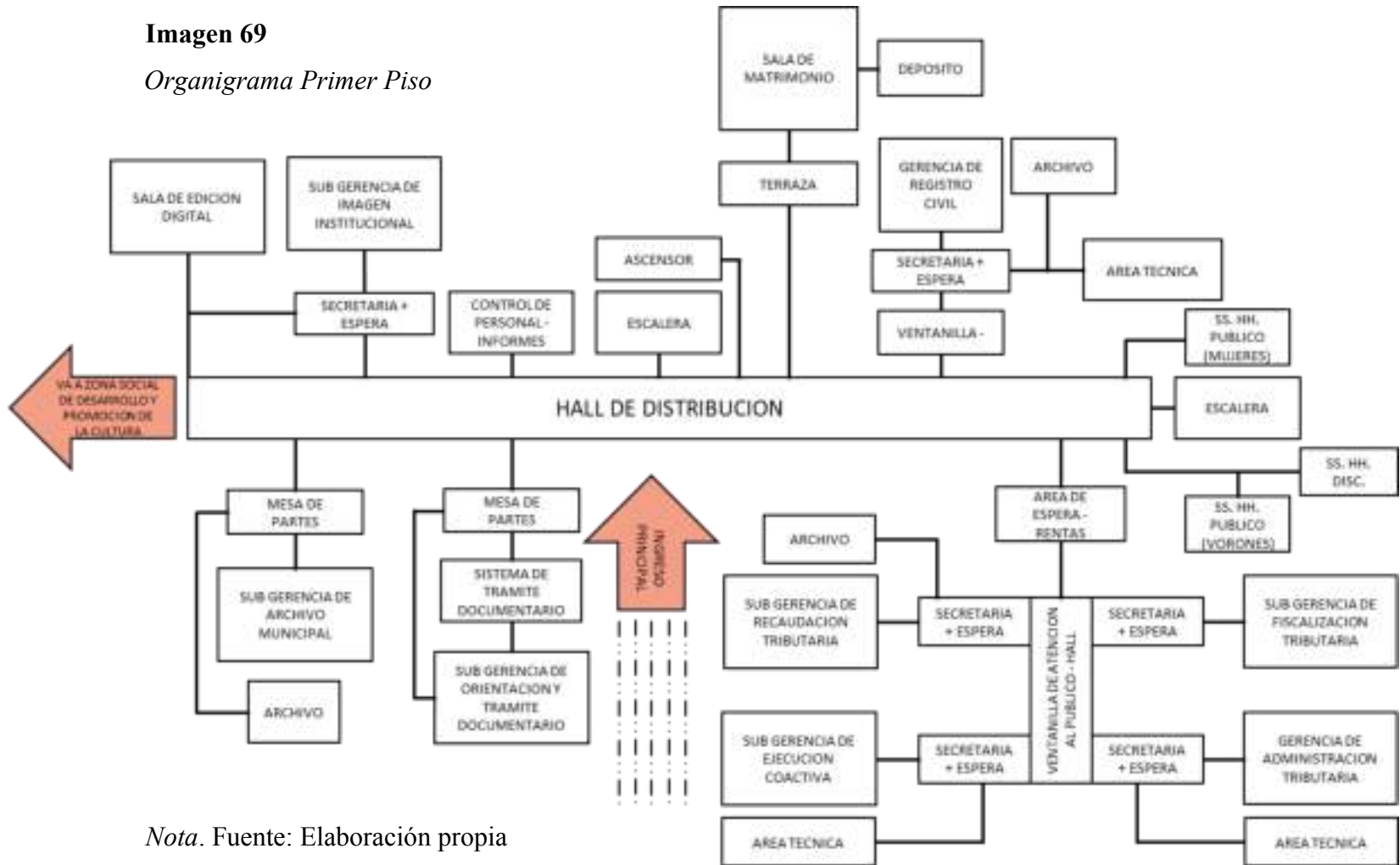


Nota. Fuente: Elaboración propia

7.1.2. Organigrama

Imagen 69

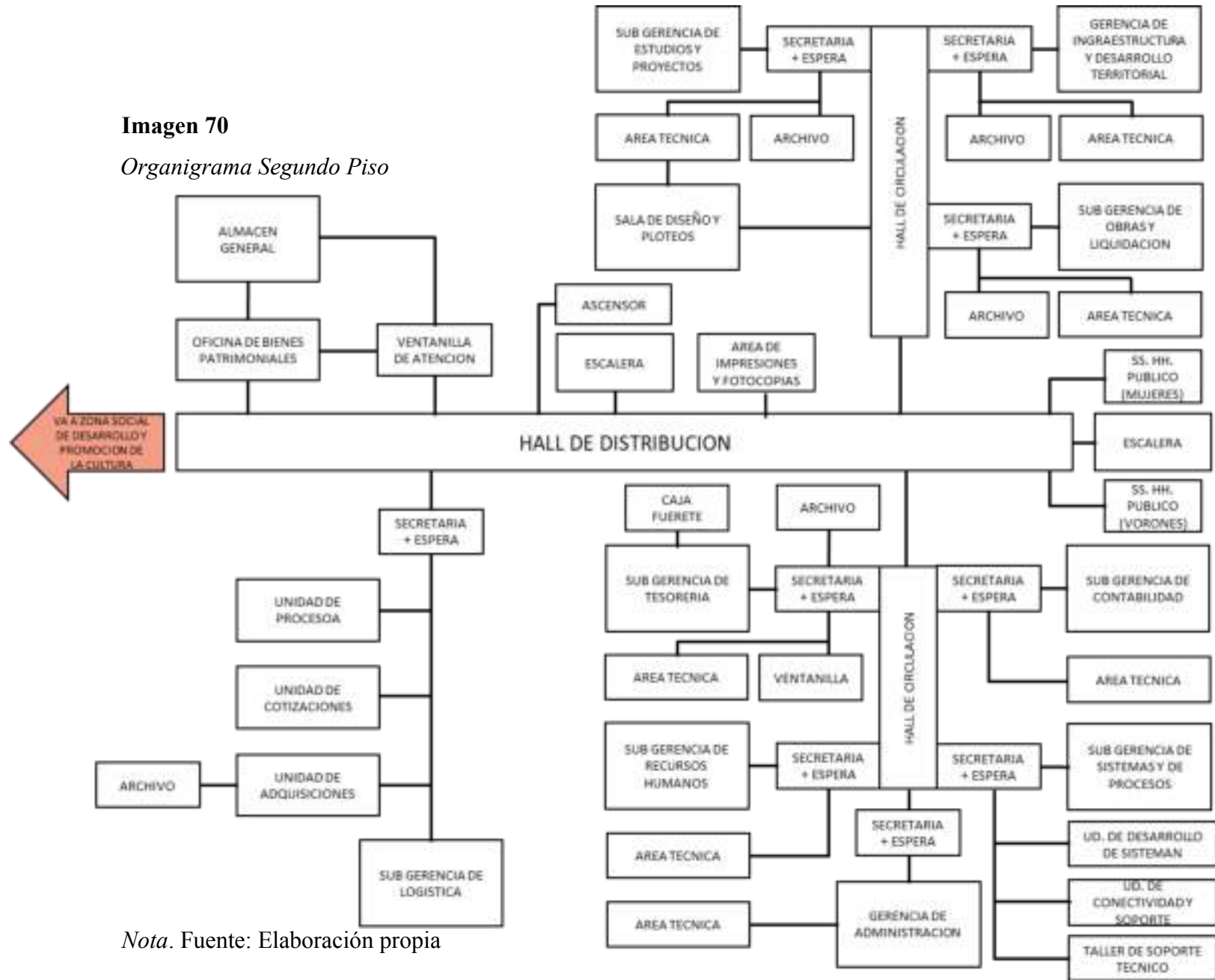
Organigrama Primer Piso



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 70

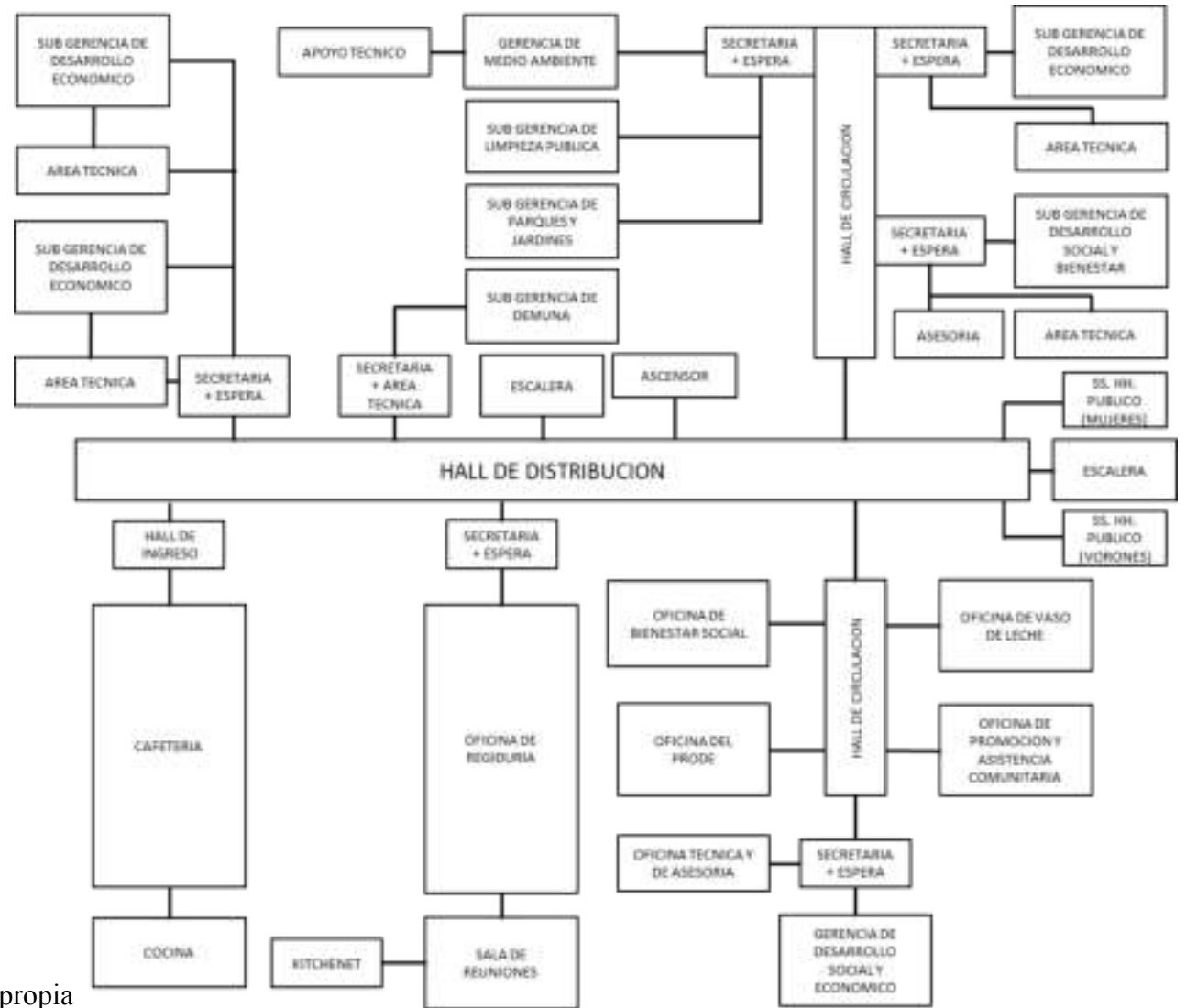
Organigrama Segundo Piso



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 71

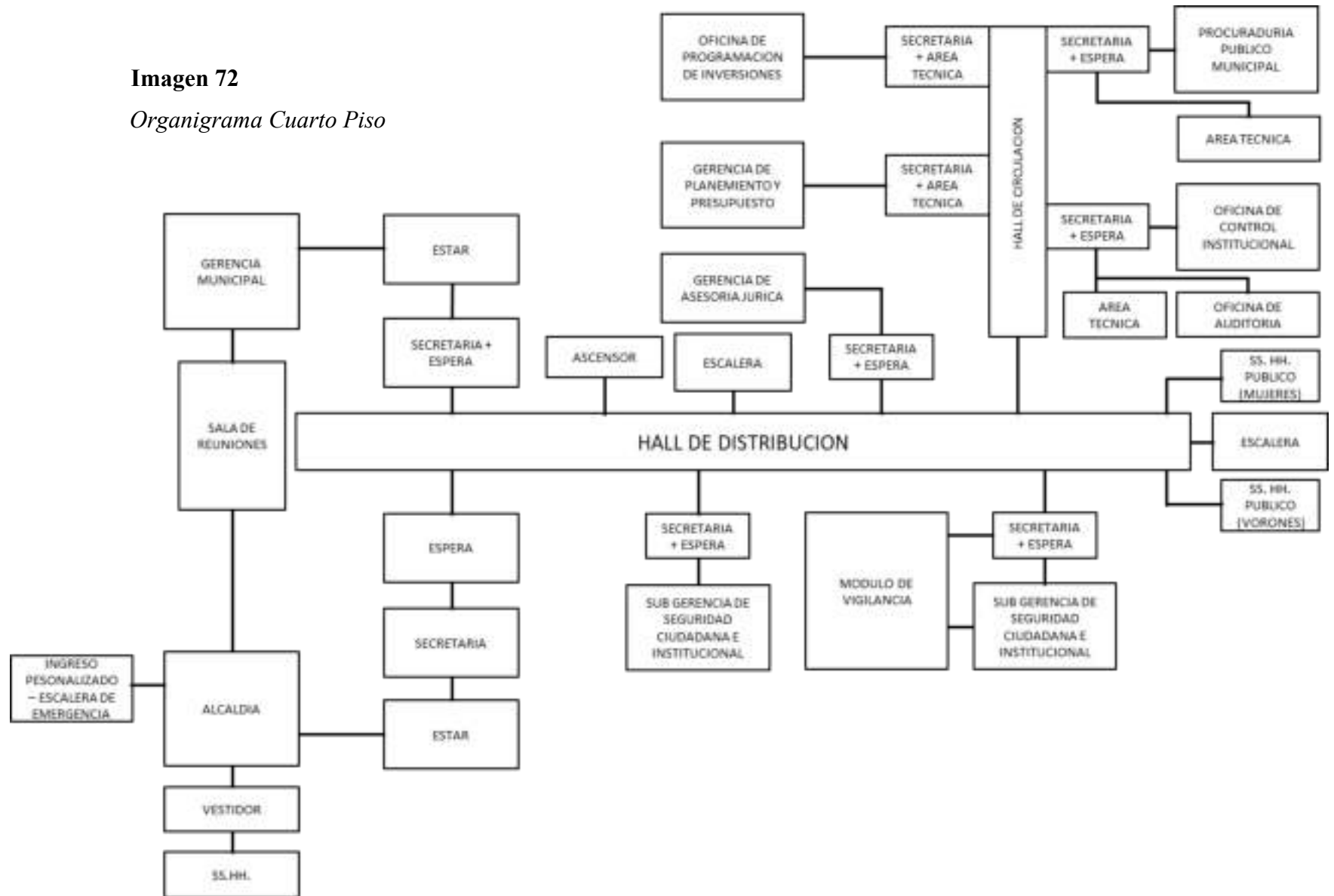
Organigrama Tercer Piso



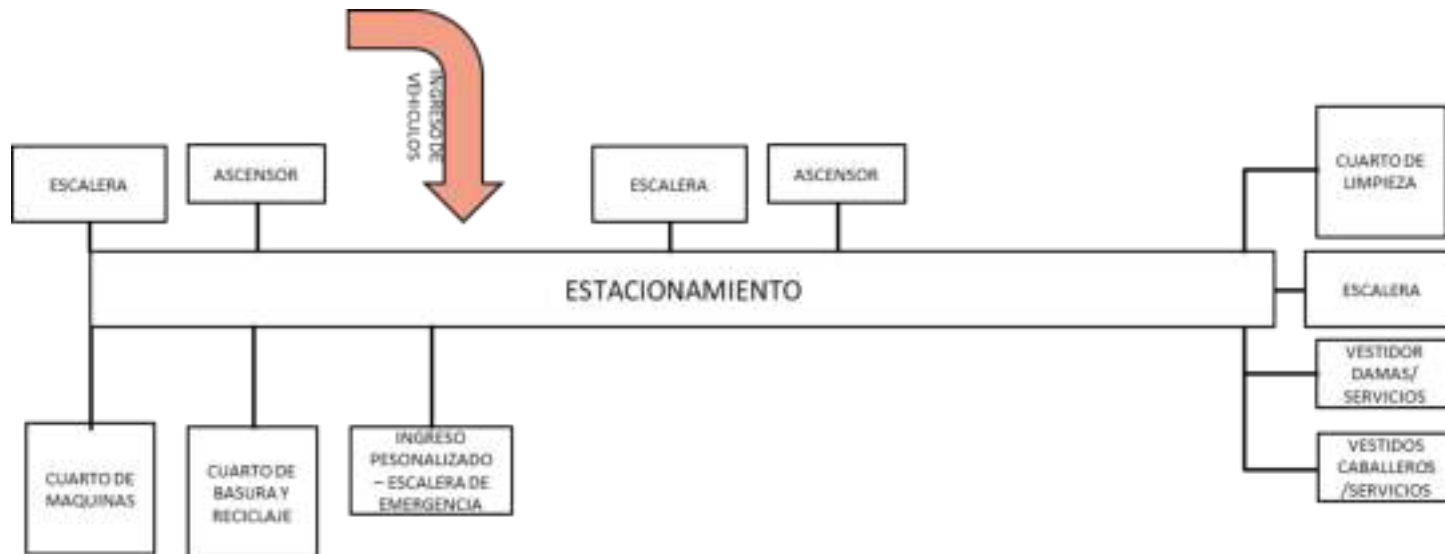
Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 72

Organigrama Cuarto Piso



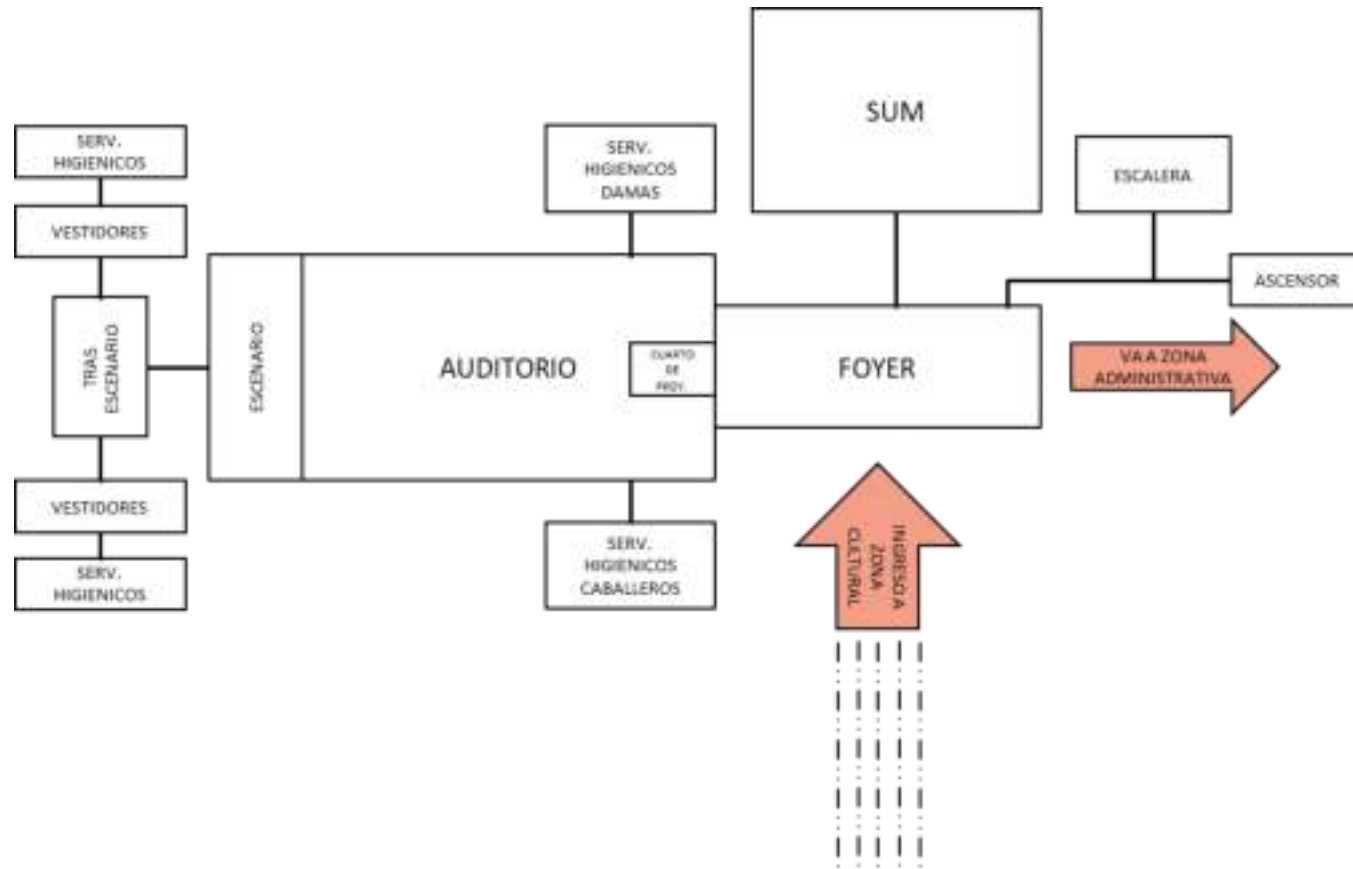
Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 73*Organigrama Sótano - Servicios Complementarios*

Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 74

Organigrama Zona de Desarrollo y Promoción de Cultura



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 75

Organigrama Zona de Desarrollo y Promoción de Cultura – Segundo Piso



Nota. Fuente: Elaboración propia

7.2. Proceso de Diseño Arquitectónico

7.2.1. Idea Rectora y Geometrización

7.2.1.1. Idea Rectora

Para la realización del proyecto se tomó como idea inicial al AVE DEL PILLCO Y A LA DANZA DE LOS NEGRITOS, la cual fue el inicio, de manera remota de como sería el proyecto, sin saber exactamente la forma, pero si teniendo algunas ideas como nos gustaría que fuera.

- **AVE DEL PILLCO:** El ave pilco fue conocida y adorada por varias culturas ancestrales en nuestro país, su nombre fue utilizado en la rebelión de Huánuco de 1812: “Pilco Masi cuna”. En la comunidad de Pikaway, Umari, se le conoce con el nombre de Korekenke, que proviene de dos voces quechuas (kori: oro, dorado; kikin: como el oro; = dorado como el oro) el mismo nombre del ave sagrada cuyas plumas adornaban la mascapacha de los incas, era el Ave Sagrada; de la misma manera en el idioma azteca esta ave es conocida como el QUETZAL. Es el ave representativa de Huánuco.¹³

Imagen 76

Ave del Pillco



¹³ (WEB, pag. <https://web.facebook.com/watch/?v=2776406382635274>)

Nota. El AVE DEL PILLCO se puede apreciar en el escudo del departamento de Huánuco. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 77

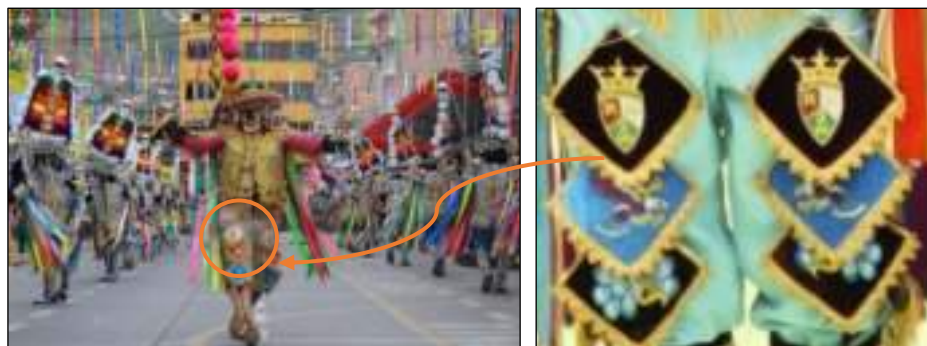
Siluetas del Ave del Pillco que será utilizado en la Geometrización



Nota. Para lograr que el referente DEL AVE DE PILCO resalte más en el proyecto, se planea considerar en el diseño, un nivel más alto (04 niveles) a los módulos, logrando que, en una vista en planta, se pueda apreciar mejor el referente

- **LOS NEGRITOS DE HUÁNUCO:** La danza de Los Negritos de Huánuco, debe ser entendida como parte de toda una gran festividad, donde se busca en un ambiente de alegría, integración social, identidad y devoción, expresar al niño Jesús el sentir de los oferentes, que no solo son los mayordomos y sus familiares, sino todos cuanto se sienten identificados con esta tradición y acompañan a las cuadrillas y comparsas en cada una de sus actividades.

La danza de Los Negritos de Huánuco es la más singular e importante del Perú, por su indumentaria y su espectacularidad de su coreografía y música, así como por la devoción de los que la aprecian y practican.

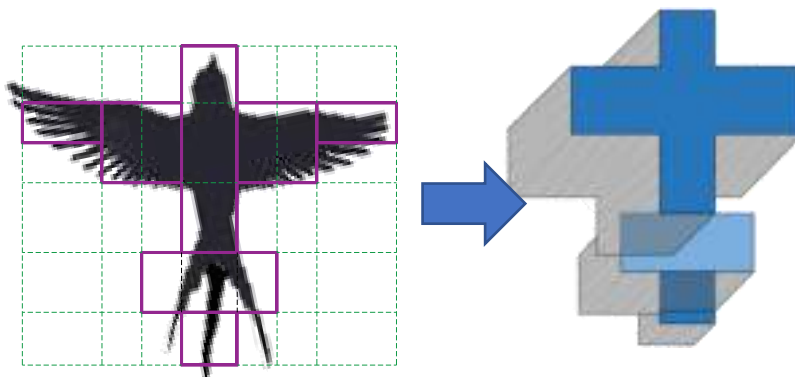
Imagen 78*Danza de los Negritos*

Nota. La silueta y los colores de las pañueletas de la danza de los negritos serán utilizados en nuestra geometrización. Fuente: Elaboración propia

7.2.1.2. Geometrización

La elaboración de la geometrización parte de la geometría para delimitar porciones del espacio; una vez tomado el referente, se procedió a modular logrando obtener piezas en formas cuadrangulares proporcionales.

- **AVE DEL PILLCO:**

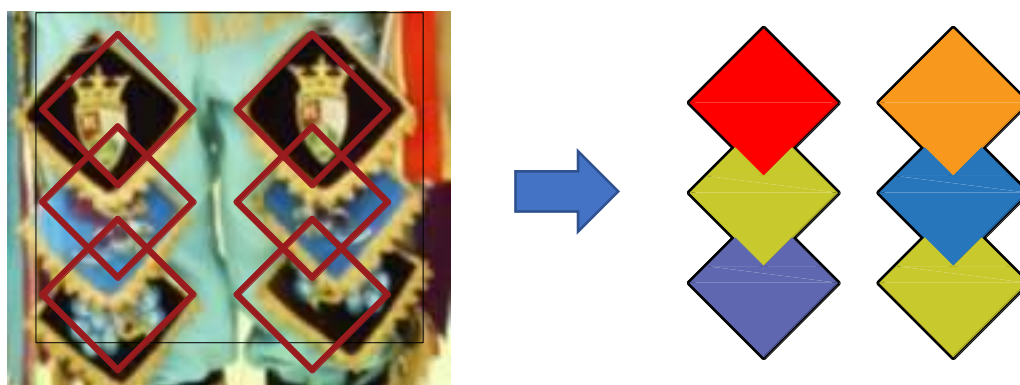
Imagen 79*Geometrización del Ave del Pillco*

Nota. Proyección de líneas y creación de figuras geométricas - Planta de figuras geométricas, con forma al Ave del Pillco. Fuente: Elaboración propia

- **NEGRITOS DE HUÁNUCO:**

Ilustración 80

Geometrización de las Pañueletas de Los Negritos de Huánuco

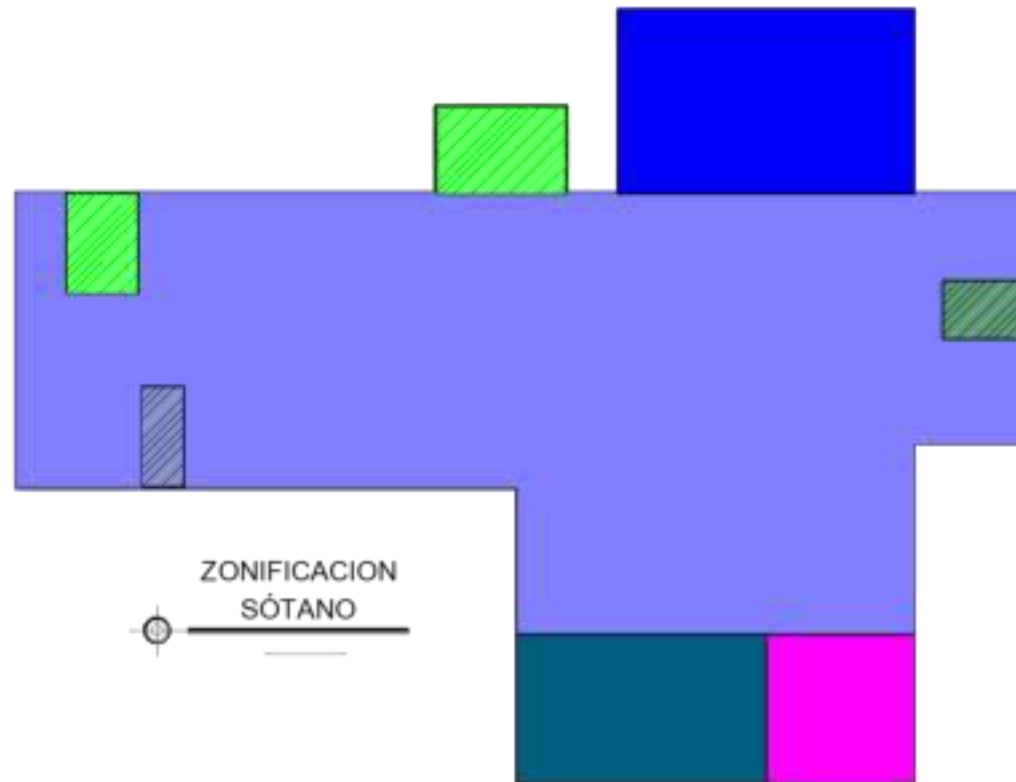


Nota. Proyección de líneas y creación de figuras geométricas - Planta de figuras geométricas, con forma y colores de las pañueletas de la danza de los negritos. Fuente: Elaboración propia

7.2.2. Zonificación

Imagen 81

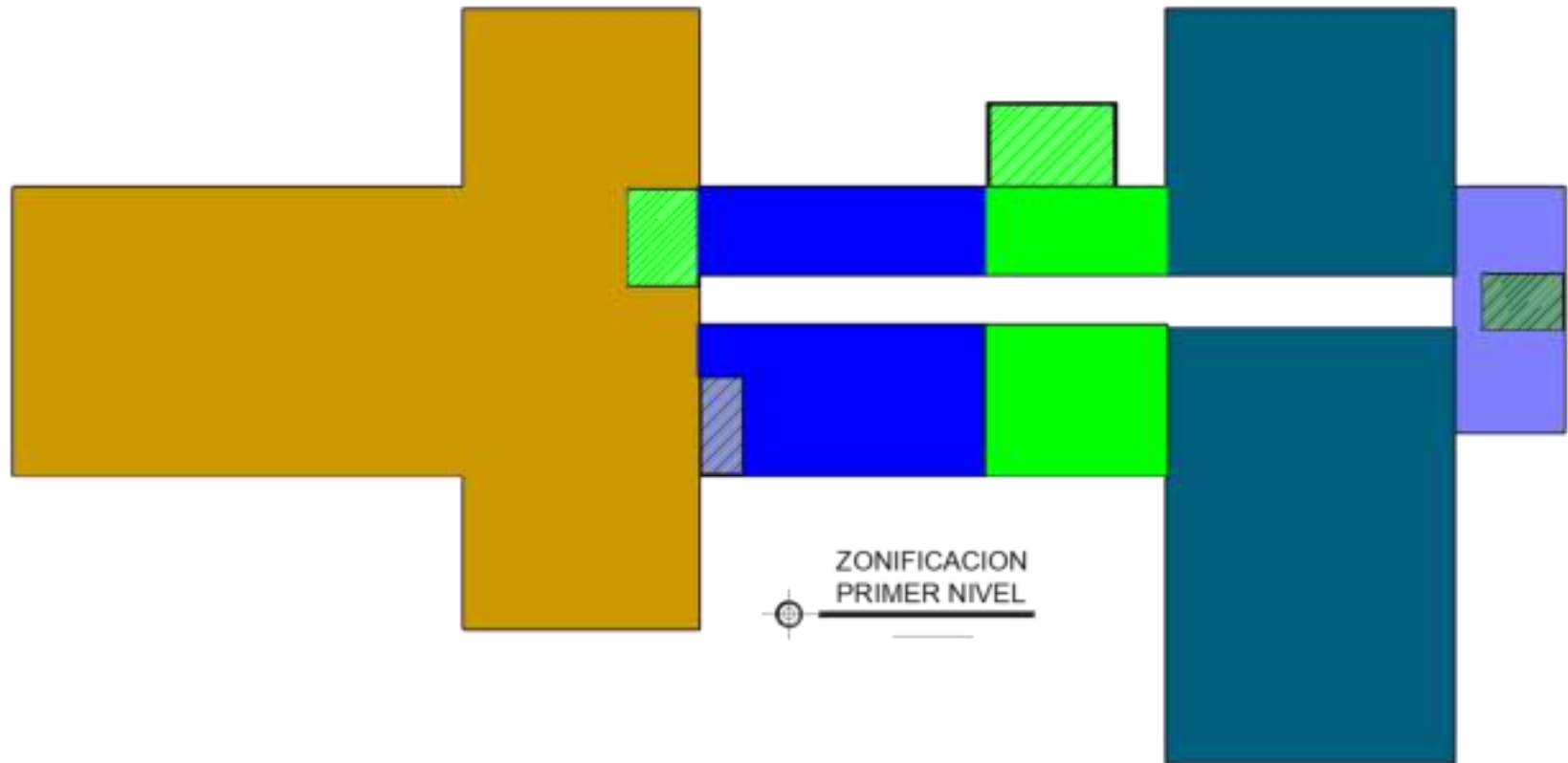
Zonificación Sótano



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 82

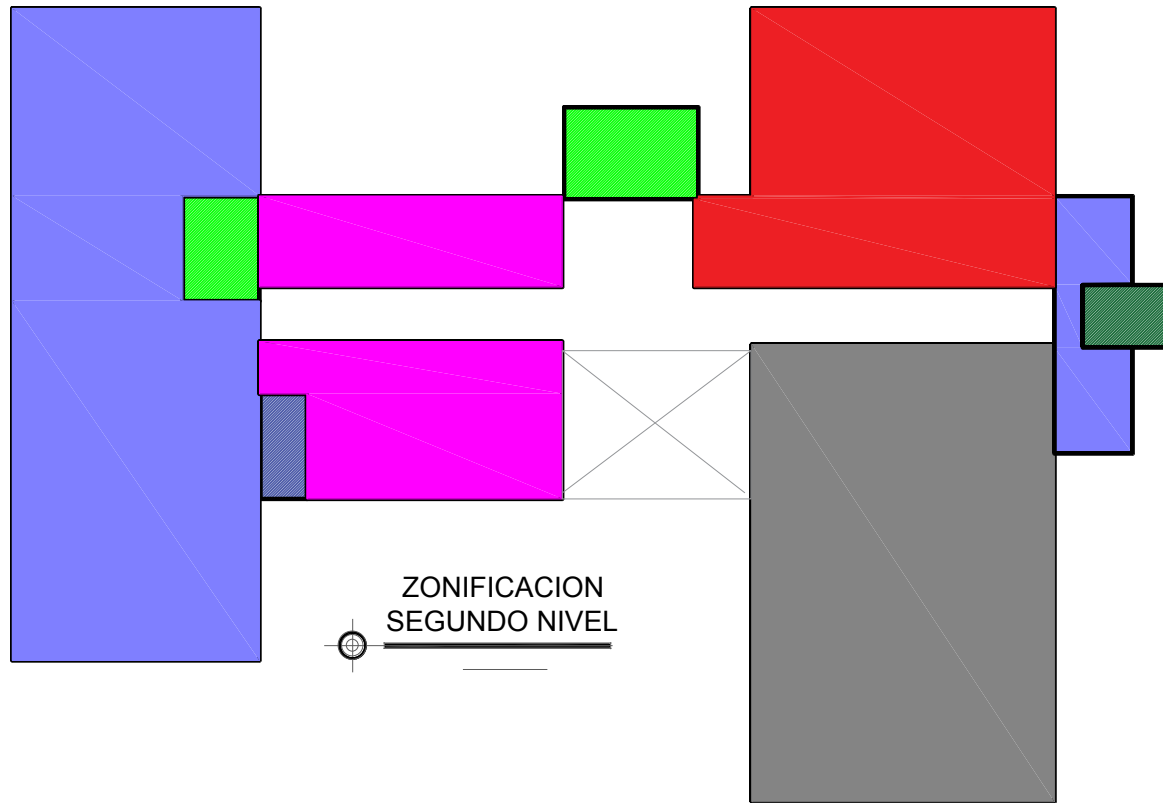
Zonificación Primer Nivel



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 83

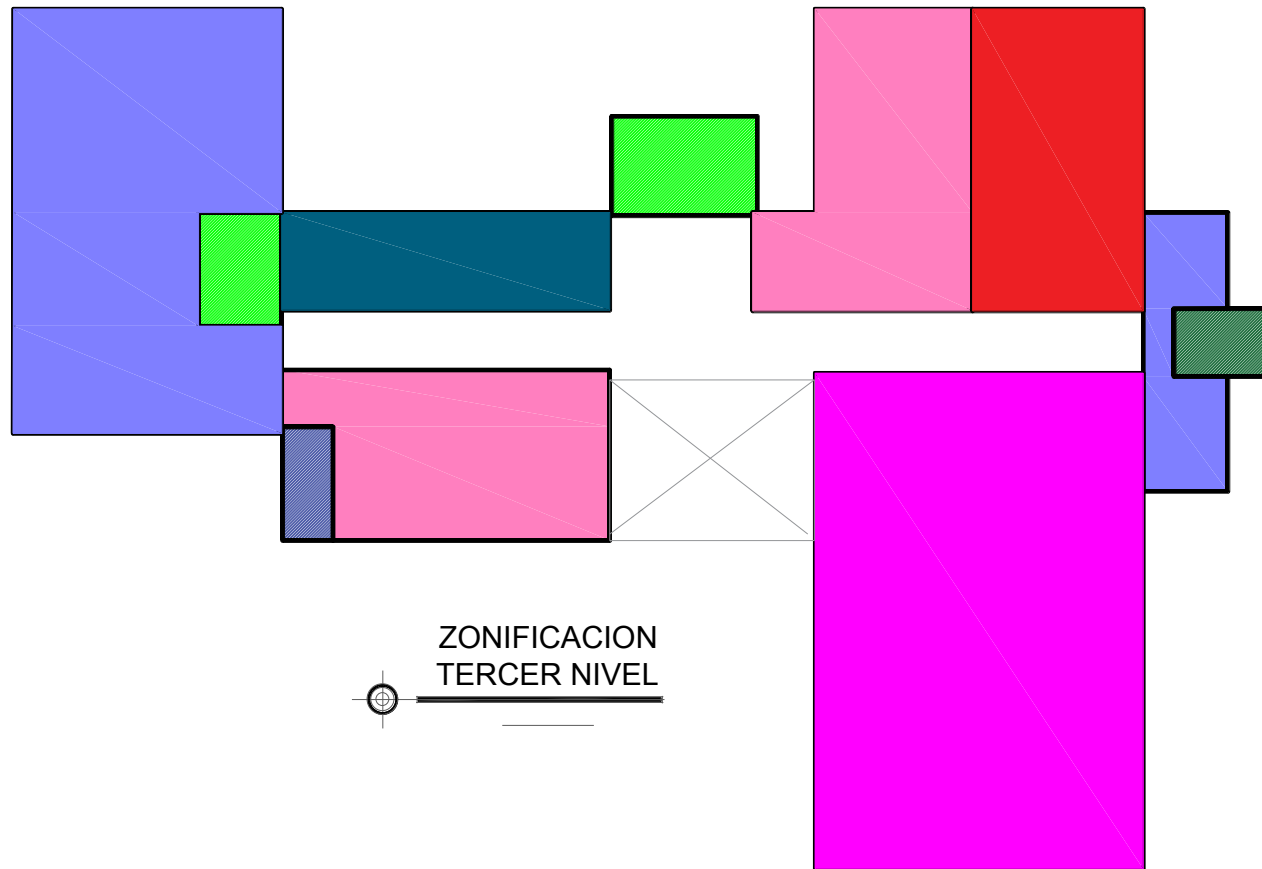
Zonificación Segundo Nivel



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 84

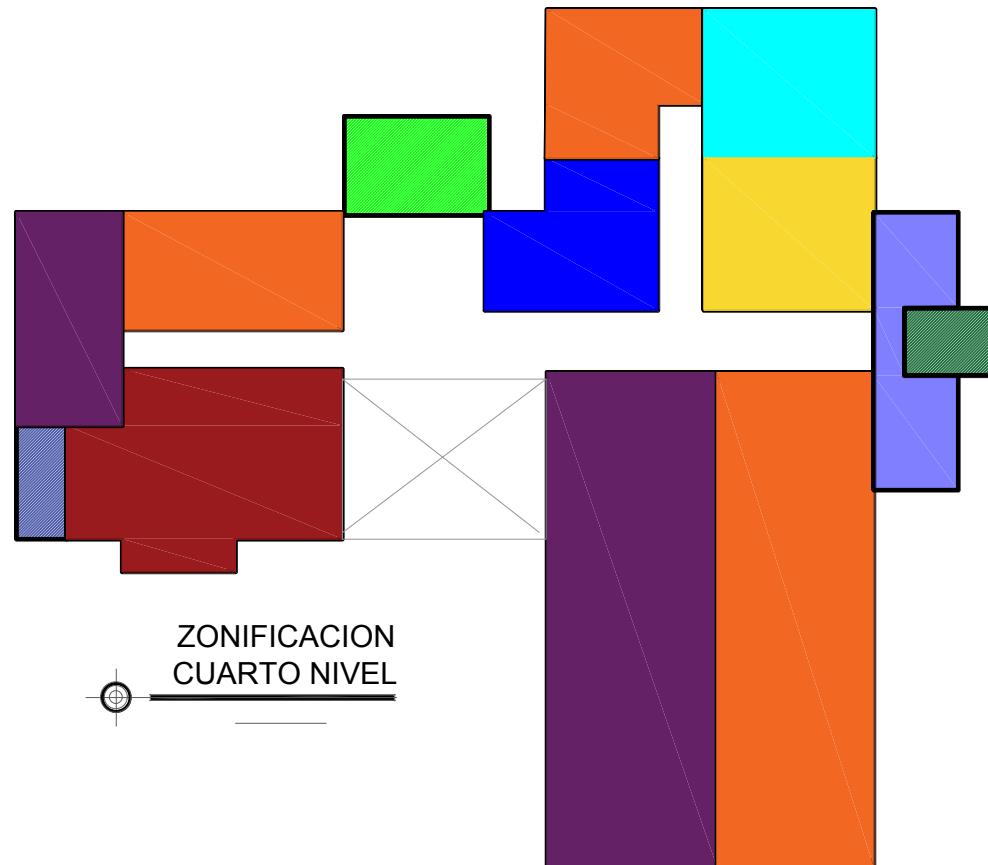
Zonificación Tercer Nivel



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 85

Zonificación Cuarto Nivel



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 86

Resumen de Leyenda de Zonas (Colores)

LEYENDA	
ZONA DE ACESO	
ZONA DE GOBERNACION	
ZONA DE ALCALDIA	
ZONA DE ORGANO DE CONTROL INSTITUCIONAL	
ZONA DE ORGANO DE DEFENZA JUDICIAL	
ZONA DE ORGANOS DE APOYO DE LOS QUE REPORTAN A LA ALCALDIA	
ZONA DE ORGANOS DE ASESORAMIENTO	
ZONA DE ORGANOS DE APOYO DE LOS QUE REPORTAN A LA GERENCIA MUNICIPAL	
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 01	
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 02	
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 03	
ZONA DE ORGANOS DE LINEA 04	
ZONA DE SERVICIOS	
ZONA DE DESARROLLO Y PROMOCION DE LA CULTURA	
ZONA CIVICA	
ESCALERA - CIRCULACION VERTICAL	
ESCALERA DE EMERGENCIA	
ESCALERA DE ALCALDIA	

Nota. Fuente: Elaboración propia

VIII. PROYECTO ARQUITECTONICO: DESCRIPCION GRÁFICA

8.1. Estudio del Análisis Solar Aplicado a la Propuesta:

La ubicación del proyecto en relación al sol esta de norte a sur, haciendo que el sol no llegue en forma directa hacia el interior de los ambientes del Complejo Administrativo Municipal, mas bien se propone que los rayos del sol lleguen en forma directa hacia los techos las cuales están formados por paneles solares para así poder ser aprovechadas como una energía limpia; la mayor parte de incidencia de los rayos solares hacia el proyecto es en la tarde (02:00 pm a 04:30 pm), cuando en el ocaso el sol tiende a ocultarse.

8.2. Diseño Arquitectónico:

El diseño arquitectónico del presente proyecto de investigación está conformado por 15 zonas detallados en el programa arquitectónico, las cuales están distribuidas y organizadas en 04 niveles + 01 sótano + 01 plaza cívica; también se tiene como referencia en el edificio principal al Ave de Pillco, la cual puede ser observada en una vista en planta; adicional a esto en la fachada principal se aplicó en las vidrierías los juegos con los colores distintivos de la danza de los negritos, la cual da esa sensación de alegría y confort.

8.3. Diseño de la Estructura:

El diseño estructural de las columnas del presente proyecto está en relación de 1/10, haciendo que las dimensiones de dichas estructuras verticales son de 0.60 m X 0.30 m; además se empleó juntas de dilatación de 0.05 m, a una distancia no mayos de 25 ml; haciendo que estas cumplan con lo estipulado en el reglamento nacional de edificaciones (II.2. ESTRUCTURAS – NORMA E.010).

8.4. Diseño de las Instalaciones Eléctricas del Proyecto Arquitectónico:

En el presente proyecto el diseño de las instalaciones eléctricas se realizó de acuerdo a lo estipulado en reglamento nacional de edificaciones (III.4. INSTALACIONES ELECTRICAS Y MECANICAS – NORMA EM. 010), donde se definió la fuente primaria de alimentación que es extraída de la red pública, se utilizaron cuadros o cajas de distribución, interruptores, tomacorrientes, lámparas, etc.; para lo cual detallo el cuadro de las alturas recomendadas de salidas eléctricas:

Imagen 87

Alturas Recomendadas para Salidas Eléctricas

ALTURAS RECOMENDADAS SALIDAS ELECTRICAS, ALARMAS Y COMUNICACIONES	
Interruptores de pared	1.2 m (48 in.)
Tomacorrientes y receptáculos de uso general	450 mm (18 in.)
Tomacorrientes de encimeras de cocina, bancas de trabajo, fregadero etc.	1.0 m (42 in.) or 150 mm (6 in.)
Tomacorrientes y receptáculos de propósito especiales	Within 1.8 mm (72 in.)
Salidas de teléfonos e internet	450 mm (18 in.)
Salidas de intercomunicadores (Códigos, videochifres)	1.2 m (48 in.)
Salidas de lámparas de noche	450 mm (18 in.)
Salidas para luminarias de pared	2.1 m (84 in.)
Salidas para termostatos de A.A o calefacción	1.2 m (48 in.)
Salidas botones de emergencia o alarmas	1.2 m (48 in.)
Salidas para botones de ascensores	1.0 m (42 in.)
Luces para sillas	1.8 m (72 in.)
Estaciones de control pasero (Bakut)	1.2 m (48 in.)
Salida de red	2.5 m (96 in.) cuando sea posible o 150 mm (6 in.) debajo del piso - Above doors, center the clock outlet between door trim and ceiling
Campanas y lindres	2.5 m (96 in.) cuando sea posible o 150 mm (6 in.) debajo del piso
Estaciones de alarma de fuego (Botón)	1.2 m (48 in.)
Estaciones de alarma de incendio (Campanas, sirena, luces)	2.0 m (80 in.) above floor finish line, or 150 mm (6 in.) below ceiling

Nota. Fuente: www.electricidadaplicada.com

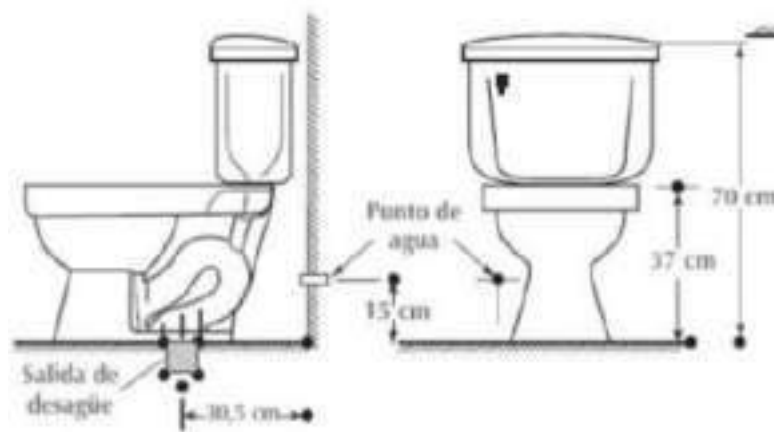
8.5. Diseño de las Instalaciones Sanitarias del Proyecto Arquitectónico

En el presente proyecto el diseño de las instalaciones sanitarias se realizó de acuerdo a lo estipulado en reglamento nacional de edificaciones (III.3 INSTALACIONES SANITARIAS – NORMA IS.010), donde se definió don tipos de redes la primera la red de agua y la segunda la red de desagüe.

- **Red de Agua:** Las instalaciones en la red de agua potable se realizaron en forma vertical y horizontal, de acuerdo a la ubicación de loas aparatos sanitarios, con un recorrido directo; para lo cual se utilizaron tuberías de $\frac{1}{2}$ " , $\frac{3}{4}$ " y 1" en algunos casos; también se manejó el concepto básico de la distribución de red de agua potable donde estipula que el empalme entre las redes de agua potable es en ángulos de 90° .
- **Red de Desagüe:** Para las instalaciones en la red de desagüe se tomaron en cuenta que los colectores horizontales que son las tuberías de 4" deben de tener una pendiente mínima de 1", y en el caso de las tuberías de 2" una pendiente mínima de 1.5"; también se manejó el concepto básico de la distribución de red de desagüe donde estipula que el empalme entre colectores de desagüe es en ángulos de 45° .

Imagen 88

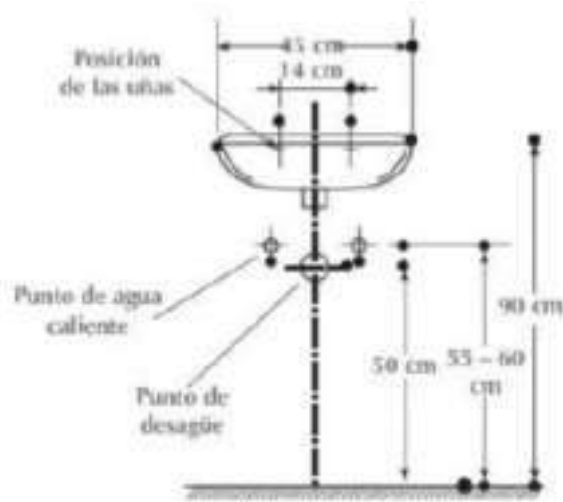
Medidas de los Puntos de Agua y Desagüe - Inodoro



Nota. Fuente: Manual de Instalaciones Sanitarias - 2021

Imagen 89

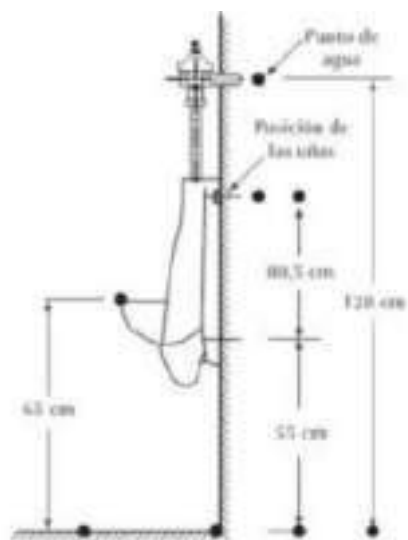
Medidas de los Puntos de Agua y Desagüe - Lavadero



Nota. Fuente: Manual de Instalaciones Sanitarias - 2021

Imagen 90

Medidas de los Puntos de Agua y Desagüe - Inodoro



Nota. Fuente: Manual de Instalaciones Sanitarias - 2021

IX. ELABORACIÓN DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A NIVEL DE PROYECTO

El presente proyecto de investigación está conformado por 15 zonas detallados en el programa arquitectónico, las cuales están distribuidas y organizadas en 04 niveles + 01 sótano + 01 plaza cívica; para lo cual detallo lo siguiente:

9.1. Planos de Distribución

A continuación, se muestran las vistas en planta de los planos de distribución del “COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021”; para mayor detalle ver la sección de anexos: planos arquitectónicos.

Imagen 91

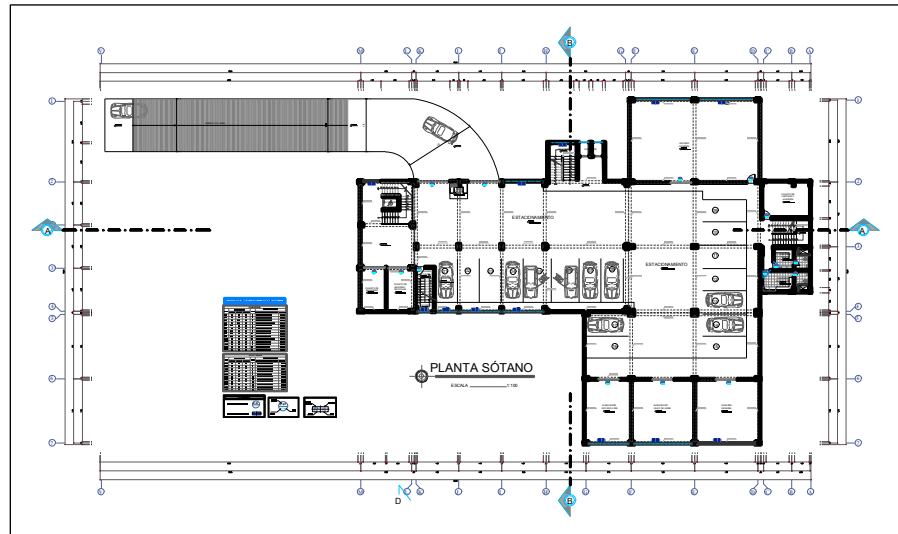
Distribución general



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 92

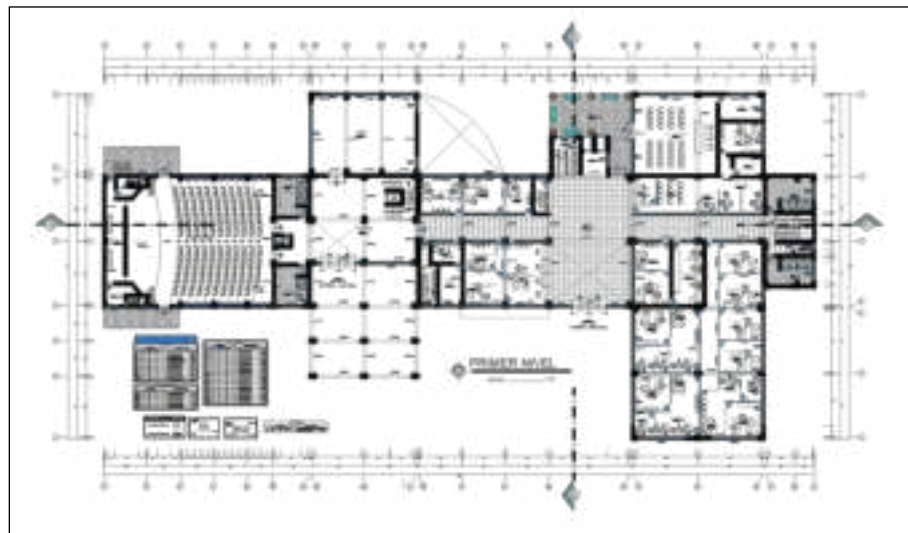
Planta sótano



Nota. Fuente: Elaboración propia.

Imagen 93

Planta primer nivel



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 94

Planta segundo nivel



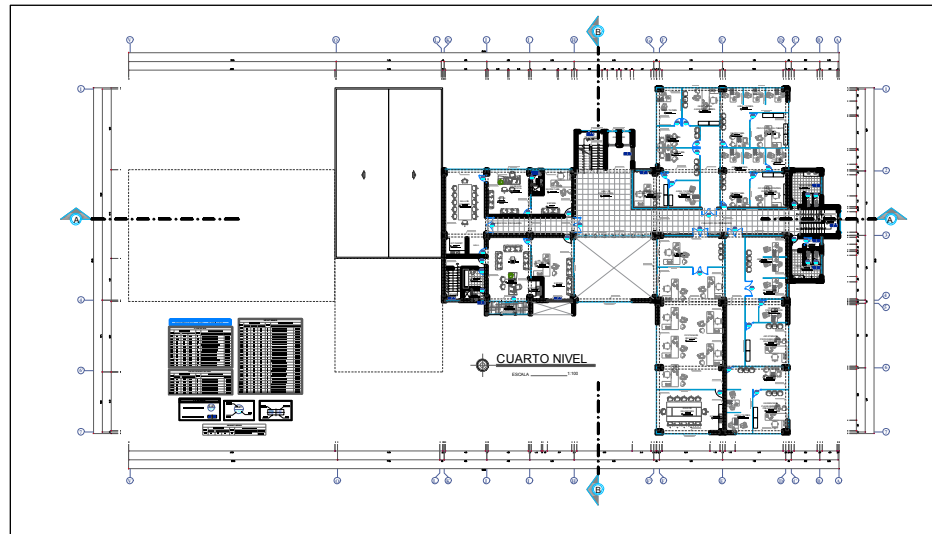
Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 95

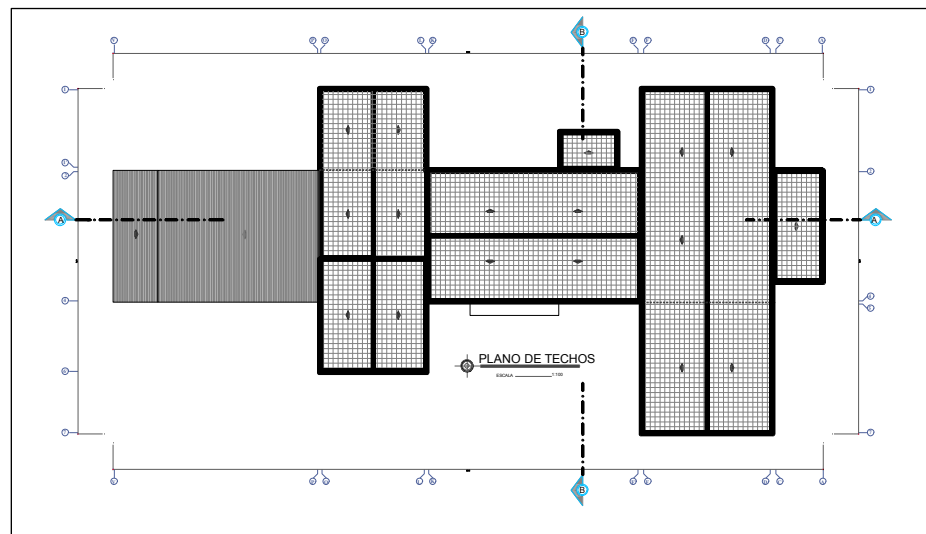
Planta tercer nivel



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 96*Planta cuarto nivel*

Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 97*Plano de techos*

Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 98

Elevación principal



Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 99

Elevación secundaria



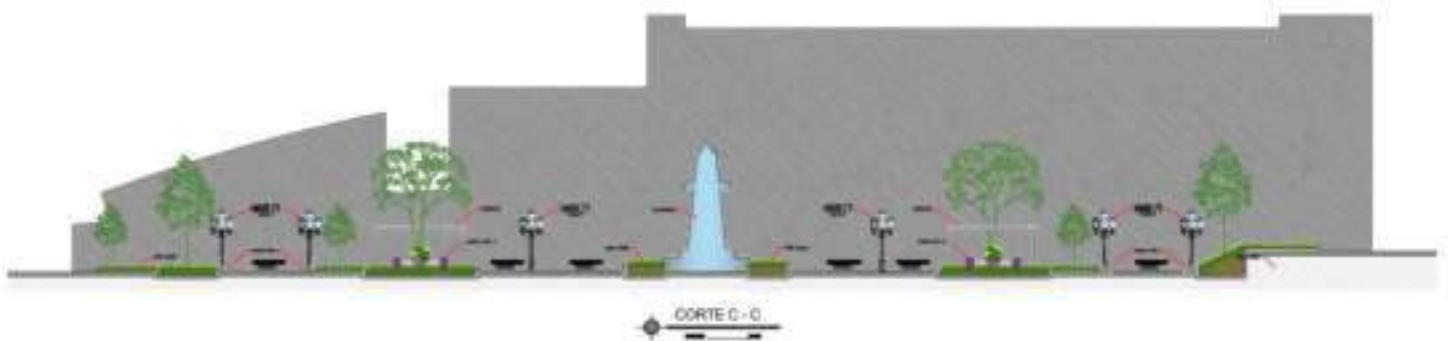
Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 100*Corte general A-A*

Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 101*Corte B-B*

Nota. Fuente: Elaboración propia

Imagen 102*Corte C-C*

Nota. Fuente: Elaboración propia

9.2. Vistas 3d Exterior**Imagen 103***Vista 3D en planta del proyecto*

Imagen 104

Vista exterior 01



Imagen 105

Vista exterior 02



Imagen 106

Vista exterior 03



Imagen 107

Vista exterior 04



Imagen 108*Vista exterior 05***Imagen 109***Vista exterior posterior 06*

Imagen 110

Vista exterior 07



Imagen 111

Vista exterior 08



Imagen 112

Vista exterior 09

**9.3. Vistas 3d Interior****Imagen 113**

Vista 3D - Hall de ingreso



Imagen 114

Vista 3D - Pasadizo 1er piso

**Imagen 115**

Vista 3D - Sala de edición digital



Imagen 116

Vista 3D - Secretaria de gerencia



X. Presupuesto

10.1. Presupuesto del proyecto

El presupuesto se estimó de acuerdo a los valores unitarios para el ejercicio del año fiscal del 2022, aprobada el 29 de octubre del 2021, para lo cual se muestra a continuación:

Tabla 53

Resumen de presupuesto

PRESUPUESTO DE OBRA	
1 ZOTANO	S/ 936,851.00
2 AUDITORIO	S/ 655,321.25
3 PRIMER PISO	S/ 1,644,563.23
4 SEGUNDO PISO	S/ 1,765,287.59
5 TERCER PISO	S/ 1,356,795.11
6 CUARTO PISO	S/ 956,235.48
7 PLAZA CIVICO	S/ 1,254,896.19
	<hr/>
(CD)	S/ 8,569,949.85
COSTO DIRECTO	S/ 8,569,949.85
GASTOS GENERALES 5.00 %	S/ 428,497.49
UTULIDAD 7.00%	S/ 599,896.49
	<hr/>
SUB TOTAL	S/ 9,598,343.84
IGV 18.00 %	S/ 1,727,701.89
	<hr/>
PRESUPUESTO DE OBRA	S/ 11,326,045.73

Nota. Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Se tienen las siguientes conclusiones de acorde a los problemas y objetivos planteados en el presente:

- **En relación al Primer Objetivo Especifico: Determinar las iconografías que se consideraron en la propuesta de complejo administrativo municipal.**

Una iconografía es un elemento simbólico representativo de un lugar o región, para lo cual, para la realización del Complejo Administrativo de la Municipal, se determinó y se analizó los diferentes elementos simbólicos de la cultura de la región de Huánuco – Pillco Marca; y así se logró generar un diseño funcional con identidad cultural, que brinde servicios de calidad y de integración con la población de Pillco Marca.

- **En relación al Segundo Objetivo Especifico: Determinar las necesidades y actividades que se desarrollaron en la Municipalidad de Pillco Marca.**

Una municipalidad está determinada por diferentes actividades y necesidades que se desarrollan dentro de ella, las cuales son: elaboración y ejecución de planes de desarrollo del municipio, control y regulación del desarrollo urbano, construcción y mantenimiento de vías públicas/mercados/cementerios, promoción del turismo, prestación de los servicios públicos locales, gestión, construcción y mantenimiento. Todas estas actividades y necesidades mencionadas fueron analizados según la necesidad de la población, ara luego ser planteados en un programa arquitectónico.

- **En relación al Tercer Objetivo Especifico: Determinar los criterios bioclimáticos y antropométricos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo Complejo Administrativo Municipal.**

En el presente proyecto de investigación se planteó relaciones espaciales entre espacios interiores y exteriores. Además, en los espacios interiores se

trabajan secuencias de espacios que funcionan como embudos para jerarquizar los distintos espacios.

Es muy importante tener en consideración, a la hora de realizar un diseño, la aplicación de criterios y principios de diseño arquitectónico, los cuales nos condujeron a tomar en cuenta aspectos importantes para terminar con un diseño que cumpla con las necesidades funcionales y formales, adicional a esto que cumplan también con los criterios bioclimáticos y antropométricos para el buen funcionamiento de nuestro proyecto, la cual para esto es muy importantes la realización de los planos arquitectónicos, ya que este nos determinará el orden de las Oficinas y espacios involucradas en la infraestructura para el Complejo Administrativo Municipal.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

- A gobiernos locales, promover la participación ciudadana para lograr mejores resultados, de manera que se puedan definir de forma más eficaz, la investigación planteada.
- En proyectos de envergadura cultural, estimar en todo momento componentes culturales y simbólicos que realmente originan ese sentimiento de identidad en las personas a la hora de realizar un proyecto arquitectónico, ya que es fundamental tener en cuenta el entorno que rodea al espacio donde se proyectara la propuesta.
- En los proyectos arquitectónicos de investigación se recomienda plantear las relaciones espaciales entre espacios interiores y exteriores y su jerarquización entre estas.
- Los proyectos arquitectónicos deben de tener en consideración, a la hora de realizar un diseño, la aplicación de criterios y principios de diseño arquitectónico, los cuales nos son muy importante para realizar un diseño que cumpla con las necesidades funcionales y formales para el buen funcionamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Gualpa (2019). *Estudio para el diseño del Nuevo Palacio Municipal para el Cantón Naranjal de la Provincia del Guayas – Ecuador*

Barillas (2019). *Nuevo Palacio Municipal San Pedro Carchá, Alta Verapaz – Guatemala*

Nolasco (2020). *Edificio Municipal de San José, Escuintla – Guatemala*

Supo (2017). *Palacio Municipal de Juliaca – Puno – Perú.*

Estrada, Lázaro (2021). *Complejo Cívico Administrativo de la Municipalidad Distrital de la Victoria – Chiclayo – Trujillo – Perú.*

Cueva (2017). *Proyecto Arquitectónico de sede Administrativa para La Municipalidad La Yarada - Los Palos que Contribuya a una Eficiente Gestión Municipal, Distrito La Yarada – Los Palos*

Ramon, 2015. *Palacio Municipal de Baños para su Reubicación y Mejora de la Eficiencia en la Prestación de Servicios a la Población del Distrito de Baños, Provincia de Lauricocha, Región Huánuco – 2014*

Gargate, 2018. *Centro de Integración Cultural para Revalorar la Identidad de la Población de Huánuco – 2018*

Tello, 2019. *Mercado Modelo de Abastos con Iconografías Representativas en el Distrito de Huánuco – 2019.*

Gonzales Castro, A., Oseda Gago, D., Ramírez Rosales , F., & Gave Chagua, J. (2011). *¿Cómo Aprender y Enseñar Investigación Científica? Huancavelica .*

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc GRAW-HILL.*

INEI. (2017). *Resultados definitivos 2017. Obtenido de INEI:*

Martínez Zárate, R. (2018). *LA INVESTIGACIÓN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO.*

Plazola Cisneros, A. (1997). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volúmen 7. Mexico: Plazola Editores.*

Reglamento Nacional de Edificaciones - Normas A.010 Condiciones Generales de Diseño. (2021) Reglamento Nacional de Edificaciones - Normas A.080 Oficinas. (2021). Reglamento Nacional de Edificaciones - Normas A.0120 accesibilidad para personas con discapacidad (2021). *El Peruano.*

Vara Horna, A. (2012). *7 pasos para una tesis exitosa. Lima.*

Erwin Panofsky. (1892-1968). *El Significado de las Artes Visuales.*

ANEXOS

ANEXO 01:
MATRIZ DE CONSISTECIA

"COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON LA APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021"										
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	HIPOTESIS	DIMENSIONES		INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se diseñó el Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pillco Marca - Huánuco 2021?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO 1 ¿Cuáles son las iconografías que se consideró en la propuesta de complejo administrativo municipal sustentable?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO 2 ¿Cuáles son las necesidades y las actividades que se desarrollaron en la Municipalidad de Pillco Marca?</p> <p>PROBLEMA ESPECÍFICO 3 ¿Cuáles son los criterios bioclimáticos y antropométricos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo Complejo Administrativo Municipal Sustentable?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Diseñar el Complejo Administrativo Municipal Sustentable con Aplicación de Iconografía Regional, Pillco Marca - Huánuco 2021.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Determinar las iconografías que se consideraron en la propuesta de complejo administrativo municipal.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Determinar las necesidades y actividades que se desarrollaron en la Municipalidad de Pillco Marca.</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar los criterios bioclimáticos y antropométricos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo Complejo Administrativo Municipal.</p>	<p>VARIABLE 1 Complejo Administrativo Municipal Sustentable Es el conjunto de Establecimientos donde se realizan actividades administrativas encargadas de gestionar todos los recursos que están implicados en su estructura; en este caso la Municipalidad Distrital de Pillco Marca, Biblioteca Municipal y la Plaza Cívica</p> <p>VARIABLE 2 Aplicación de Iconografía Regional Es la disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos de un determinado lugar o región.</p>	<p>Según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) en su libro titulado Metodología de la Investigación, señala que: "no en todas las investigaciones cuantitativas se plantean hipótesis, ya que dependen del alcance inicial del estudio. Las investigaciones cuantitativas que formulan hipótesis son aquellas cuyo planteamiento define un alcance descriptivo, pero que intentan pronosticar una cifra o un hecho. (Pág. 104). En ese sentido la presente tesis, es una investigación con alcance descriptivo no experimental, que no se plantea hipótesis, puesto que no pronostica un hecho o una cifra</p>	Programa Arquitectónico		Cuadro de necesidades	Análisis de documentos Encuesta	Análisis de contenido RNE	<p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN Descriptiva: Porque describe la situación actual que dan origen al problema en estudio. (Según CABALLERO ROMERO 2009 pág. 83 al 85)</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Aplicada (Según Dra. Guillermina Baena Paz – metodología de la investigación – 2014)</p> <p>ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN Cuantitativo</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN No experimental o diseño ex post facto (Metodología de la Investigación - Kerlinger 1979)</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Urbanismo y Diseño Arquitectónico</p>	<p>UNIVERSO Población total del distrito de Pillco Marca (65,544 habitantes)</p> <p>POBLACIÓN PROBABILÍSTICA SIMPLE: La población en estudio está conformada por los habitantes del centro urbano del distrito de Pillco Marca mayores de 18 años de edad (21,017 personas). Las encuestas estarán dirigidas a este grupo de personas y se tomará una muestra probabilística simple; para esto se utilizó la fórmula para hallar la población finita: Teniendo como resultado de 201 personas para esta población.</p> <p>SUB POBLACIÓN NO PROBABILÍSTICA: (30 personas) Para la cual se ha determinado de manera intencional una muestra para realizar nuestras encuestas que nos ayudarán en nuestro estudio. Está conformada por las autoridades distritales que laboran dentro de la Municipalidad Distrital de Pillco Marca (alcalde, Regidores, Gerentes, etc.) y también por el grupo de profesionales especialistas en el campo de la construcción (Arquitectos e Ingenieros Civiles/parte administrativa del CIP y CAP Huánuco)</p>
				Función		Relación	Análisis de documentos Encuesta	Esquema de flujograma		
				Función		Organigrama	Análisis de documentos Encuesta	Esquema de organigrama		
				Función		Zonificación	Análisis de documentos Encuesta	Esquema de zonificación		
				Forma		Proporción	Análisis de documentos Encuesta	Esquemas Gráficos		
				Forma		Organización	Análisis de documentos Encuesta	Esquemas Gráficos		
				Ambiental		Utilización de energías renovables	Análisis de documentos Encuesta	Esquemas Gráficos		
				Ambiental		Planteamiento de áreas verdes	Análisis de documentos Encuesta	Esquemas Gráficos		
				Necesidad según su Sub Dimensión		Cultura Cuadro de actividades	Análisis de documentos Encuesta	Análisis de contenido Listado de actividades		
				Necesidad según su Sub Dimensión		Social Cuadro de actividades	Análisis de documentos Encuesta	Análisis de contenido Listado de actividades		
Iconografías Representativas		Imágenes representativas	Análisis de documentos	Análisis de contenido						
Iconografías Representativas		Identidad Cultural	Encuesta	Apuntes y planos						
Entorno		Entorno Sociocultural	Análisis de documentos	Análisis de contenido						
Entorno		Entorno Paisajístico	Encuesta	Apuntes y planos						

Nota. Fuente: Elaboración propia

ANEXO 02: CONSENTIMIENTO INFORMADO

SE REALIZÓ DOS TIPOS DE FORMATOS DE CONSENTIMIENTOS EL PRIMERO PARA LA ENCUESTA EN FORMA VIRTUAL Y LA SEGUNDA PARA LA ENCUESTA EN FORMA FÍSICA.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL ESTUDIO

Yo _____ con DNI _____

declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada “COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021”, éste es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional| “Hermilio Valdizán”.

Entiendo que este estudio busca proponer el diseño de un COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021, y sé que mi participación consistirá en responder una encuesta. Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante: _____

Fecha: _____

ANEXO 02: INSTRUMENTOS

SE REALIZÓ LOS INSTRUMENTOS TANTO PARA LA VARIABLE 01 Y
VARIABLE 02.



POBLACIÓN 1

VARIABLE 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

Apellidos y Nombres: _____

Código: _____

Fecha: _____

Instrucciones: El propósito del presente cuestionario es conocer tu punto de vista respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos del proyecto de investigación: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", es importante que tus respuestas sean objetivas. Responda según corresponda:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	AFIRMACIONES	ESCALA	
				SÍ	NO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	CUADRO DE NECESIDADES	1	• ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?		
		2	• ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pillco Marca?		
		3	• ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional?		
		4	• ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca?		
		5	• ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal?		
	CUADRO DE ACTIVIDADES	6	• ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pillco Marca?		
		7	• ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas?		
		8	• ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio?		

	CUADRO DE ÁREAS	9	• ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?		
		10	• ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento?		
		11	• ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?		
FUNCIÓN	RELACION	12	• ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa?		
		13	• ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras; deben ser amplio y conectarse de manera rápido entre ellas?		
	ORGANIGRAMA	14	• ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?		
	ZONIFICACIÓN	15	• ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pillco Marca?		
FORMA	PROPORCIÓN	16	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?		
		17	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?		
	ORGANIZACIÓN	18	• ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizadas de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?		

SÍ:

NO:



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021"



CUESTIONARIO N.º 2

POBLACIÓN 2

VARIABLE 1: APLICACIÓN DE ICONOGRAFIA REGIONAL

Apellidos y Nombres: _____

Código: _____

Fecha: _____

Instrucciones: El propósito del presente cuestionario es conocer tu punto de vista respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos del proyecto de investigación: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", es importante que tus respuestas sean objetivas. Responda según corresponda:

DIMENSIONES	INDICADORES		ITEM	AFIRMACIONES	ESCALA	
					SÍ	NO
NECESIDAD	CUADRO DE ACTIVIDADES	SOCIAL	19	• ¿Le gustaría a Ud., contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia)?		
		CULTURAL	20	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico donde la población de Pillco Marca se sienta en confort y armonía?		
				21	• ¿Existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural?	
ICONOGRAFIA REPRESENTATIVA	IMAGEN REPRESENTATIVA		22	• ¿Conoce Ud. que es Iconografía?		
			23	• ¿Cree Ud., que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías?		
	IDENTIDAD CULTURAL		24	• ¿Conoce Ud. que es Identidad Cultural?		

		25	• ¿Cree Ud., que con la utilización de Iconos Representativos Regional en el diseño del Complejo Administrativo Municipal la población de Pilco Marca estará más identificado con su cultura?		
		26	• ¿Para Ud., la población de Pilco Marca esta identificada con su cultural?		
ENTORNO	ENTORNO SOCIOCULTURAL	27	• ¿Conoce Ud., que es el aspecto sociocultural?		
		28	• ¿Cree Ud., que para el diseño del Complejo Administrativo Municipal se deberá de tomar en cuenta aspectos socioculturales?		
	ENTORNO PAISAJÍSTICO	29	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad?		
		30	• ¿Le gustaría a Ud., ¿qué se tome en cuenta elementos de representativos para el diseño del Complejo Administrativo Municipal?		

SÍ:

NO:

ANEXO 03: VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR LOS JUECES

SE REALIZO LA VALIDACION POR TRES PROFESIONALES EXPERTOS

CON GRADO DE MAGISTER, QUE SON:

MG. ARQ. MARCO ANTONIO LINARES ORTEGA

MG. ARQ. BETHSY LILIANA SERRANO MARIÑO

MG. ARQ. RENATO EDU BARZOLA GOMEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON IDENTIFICACIÓN REGIONAL - PULLCO MARCA - HUANUCO 2022.
VALIDACIÓN POR JUICES O EXPERTOS



Hoja de instrucción para la validación.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3.- Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4.- Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3.- Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4.- Alto nivel	El ítem tiene una relación lógica con la dimensión.
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1.- No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2.- Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
	3.- Moderado nivel	Se debe incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4.- Alto nivel	Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2.- Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos.
	3.- Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4.- Alto nivel	el ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.




UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - JUNIO 2022
 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



Nombre del experto: Marco Antonio Linares Ortega Especialidad: Arquitectura

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem de acuerdo a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad".

Variable 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

DIMENSION	ITEM	AFFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	01	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal? 	4	4	4	4
	02	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pilco Marca? 	4	4	4	4
	03	<ul style="list-style-type: none"> ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional? 	3	4	3	4
	04	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pilco Marca? 	4	4	4	4
	05	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal? 	4	4	4	4
	06	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pilco Marca? 	3	4	3	4
	07	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas? 	3	4	4	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ECONOMÍA REGIONAL, PULLCO MARCA - ABRIL 2021

08	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio? 	4	4	3	4
09	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación? 	3	3	4	4
10	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento? 	4	4	4	4
11	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas? 	4	4	4	4
12	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa? 	3	4	3	3
13	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras, deben ser amplio y conectarse de manera rápida entre ellas? 	4	4	4	4
14	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas? 	4	3	3	4
15	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pullico Marca? 	4	4	4	3
16	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad? 	4	4	4	4
17	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo 	3	4	4	4

FUNCIÓN

FORMA



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZAN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINADORA REGIONAL - PULCO AMERICA - JUNIO/JULIO 2022



	18	Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción? • ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizadas de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	4	4	4	3
--	----	--	---	---	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILICO MARCA - JULIÁNICO 2022.



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del experto: Marco Antonio Linares Ortega Especialidad: Arquitectura

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem de acuerdo a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

Variable 2: ICONOGRAFÍA REGIONAL

DIMENSION	ITEM	Afirmaciones	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
NECESIDAD	19	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia)? 	4	3	4	4
	20	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico donde la población de Pilico Marca se sienta en confort y armonía? 	4	4	4	4
	21	<ul style="list-style-type: none"> ¿Existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural? 	4	4	4	4
	22	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es Iconografía? 	4	4	4	4
	23	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud. que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías? 	3	4	4	4
	24	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es Identidad Cultural? 	4	4	4	4
ICONOGRAFIA REPRESENTATIVA	25	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud. que con la utilización de Iconos Representativos Regional en el diseño del Complejo Administrativo Municipal la población de Pilico Marca estará más identificado con su cultura? 	3	4	4	4
	26	<ul style="list-style-type: none"> ¿Para Ud. la población de Pilico Marca esta identificadas con su cultural? 	4	4	3	4
ENTORNO	27	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es el aspecto sociocultural? 	3	3	4	4
	28	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud. que para el diseño del Complejo Administrativo Municipal se deberá de tomar en cuenta aspectos socioculturales? 	3	4	4	4
	29	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad? 	3	4	4	4

	UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZAN ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA <small>COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINATORIA REGIONAL - PULLO (MARCA) - NUMERO 2828</small>				
30	• ¿Le gustaría a Ud., ¿qué se tome en cuenta elementos de representativos para el diseño del Complejo Administrativo Municipal?	4	3	4	4

Interrogante:

1.- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada SI () NO (X)? En caso de SI, ¿qué dimensión o ítem falta? _____

DECISION DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado SI (X) NO ()

 Firma y sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
"COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PÍLLOO MARCA - HUÁNUCO 2021"



CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Arq. Marco Antonio Linares Ortega, con documento de identidad N° 166654783, de profesión Arquitecto con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Docente, en la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán".

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación en la tesis de pregrado de la facultad de ingeniería Civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel
RELEVANCIA			X	
COHERENCIA			X	
SUFICIENCIA			X	
CLARIDAD			X	

Fecha:


 Firma y Sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITO VALDIVIAN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINATORIA REGIONAL, PULCO MARCA - JUNIO 2022.
VALIDACIÓN POR JUECES O EXPERTOS



Hoja de instrucción para la validación.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3.- Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4.- Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3.- Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4.- Alto nivel	El ítem tiene una relación lógica con la dimensión.
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1.- No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2.- Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
	3.- Moderado nivel	Se debe incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4.- Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2.- Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los maticos.
	3.- Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4.- Alto nivel	el ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ECONOMÍA REGIONAL, PILCO MARCA - JUNIO 2015
VALIDACION DE INSTRUMENTOS



Nombre del experto: **BETHSY LILIANA SERRANO MARINO** Especialidad: **ARQUITECTURA**

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem de acuerdo a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad".

Variable 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

DIMENSION	ITEM	AFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	01	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es un Complejo Administrativo Municipal? 	3	3	3	3
	02	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pilco Marca? 	3	3	3	3
	03	<ul style="list-style-type: none"> ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional? 	3	3	3	3
	04	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pilco Marca? 	3	3	3	3
	05	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal? 	3	3	3	3
	06	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pilco Marca? 	3	3	3	3
	07	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas? 	1	1	1	1


 Bethsy Liliana Serrano Marino
 Arquitecta
 Colegio Profesional de Arquitectos del Perú



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ECONOMÍA REGIONAL, PILCO MARCA - JUNIO 2011

08	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio? 	3	3	3	3	3
09	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación? 	3	3	3	3	3
10	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento? 	3	3	3	3	3
11	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas? 	3	3	3	3	3
12	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa? 	3	3	3	3	3
13	<ul style="list-style-type: none"> • ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras, deben ser amplios y conectarse de manera rápida entre ellas? 	3	3	3	3	3
14	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas? 	3	3	3	3	3
15	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pilco Marca? 	2	2	2	2	2
16	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad? 	3	3	3	3	3
17	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo 	3	3	3	3	3

Director



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINACIÓN REGIONAL, PULCO MARCA - ABRIL 2012

	Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción? • ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizadas de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	3	3	3	3
--	--	---	---	---	---

[Handwritten signature]
 [Stamp]



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITO VALDIVIAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILCO MARCA - JUNIO 2022.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del experto: BETHSY LILIANA SERRANO MARINO Especialidad: ARQUITECTURA

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem de acuerdo a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad"

Variable 2: ICONOGRAFIA REGIONAL

DIMENSIÓN	ITEM	AFFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
NECESIDAD	19	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud., contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia)? 	3	3	3	3
	20	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico donde la población de Pilco Marca se sienta en confort y armonía? 	3	3	3	3
	21	<ul style="list-style-type: none"> ¿Existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural? 	2	2	2	2
	22	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es Iconografía? 	3	3	3	3
	23	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud., que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías? 	3	3	3	3
ICONOGRAFIA REPRESENTATIVA	24	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es Identidad Cultural? 	3	3	3	3
	25	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud., que con la utilización de Iconos Representativos Regional en el diseño del Complejo Administrativo Municipal la población de Pilco Marca estará más identificado con su cultura? 	3	3	3	3
	26	<ul style="list-style-type: none"> ¿Para Ud., la población de Pilco Marca esta identificada con su cultura? 	3	3	3	3
ENTORNO	27	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud., que es el aspecto socio-cultural? 	3	3	3	3
	28	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud., que para el diseño del Complejo Administrativo Municipal se deberá de tomar en cuenta aspectos socio-culturales? 	3	3	3	3
	29	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad? 	3	3	3	3



	<p align="center"> UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA <small>COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINATORIA REGIONAL - PULLCO MARCA - JULIÁNICO 2022.</small> </p>			
<p>30</p>	<p>• ¿Le gustaría a Ud., ¿qué se tome en cuenta elementos de representativos para el diseño del Complejo Administrativo Municipal?</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">3</p>	<p align="center">3</p>

Interrogante:

1.- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada SI () NO (x)? En caso de SI, ¿qué dimensión o ítem falta? _____

DECISION DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado SI (x) NO ()




Firma y sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON GEOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNUCO 2017"



CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, **BETHSY LILIANA SERRANO MARINO** con documento de identidad N° 41547088 de profesión Arquitecto con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Docente, en la Universidad Nacional HERMILIO VALDIZAN

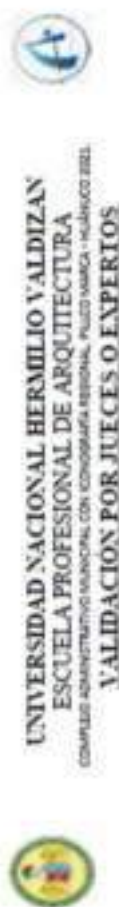
Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación en la tesis de pregrado de la facultad de ingeniería Civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

	No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel
RELEVANCIA			X	
COHERENCIA			X	
SUFICIENCIA			X	
CLARIDAD			X	

Fecha: Huánuco 03 de setiembre 2021

Firma y Sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITO VALDIZAN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ECONOMÍA REGIONAL, PUNTO MARCA - HUÁNUCO 2022.
VALIDACIÓN POR JUICES O EXPERTOS

Hoja de instrucción para la validación.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3.- Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4.- Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.- No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2.- Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3.- Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4.- Alto nivel	El ítem tiene una relación lógica con la dimensión.
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1.- No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2.- Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.
	3.- Moderado nivel	Se debe incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4.- Alto nivel	Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2.- Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos.
	3.- Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4.- Alto nivel	el ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON CONSERVATORIO REGIONAL, PILICO MARCA - HUÁNUCO 2002.
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del experto: Mg. RENATO EDU BARZOLA GOMEZ Especialidad: Arquitectura y urbanismo

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem de acuerdo a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad".

Variable 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

DIMENSION	ITEM	AFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
PROGRAMA ARQUITECTONICO	01	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal? 	3	2	3	3
	02	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pilico Marca? 	4	3	3	3
	03	<ul style="list-style-type: none"> ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con iconografía Regional? 	2	3	3	3
	04	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pilico Marca? 	3	2	3	2
	05	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal? 	2	3	3	3
	06	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pilico Marca? 	3	2	3	2





UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITILLO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON CONFORMIDAD REGIONAL, PUEBLO MARCA - HUÁNUCO 2011

DIMENSION	ITEM	AFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	07	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas? 	2	3	3	2
	08	<ul style="list-style-type: none"> ¿Considera Ud importante la actividad administrativa de un municipio? 	3	3	3	2
	09	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación? 	3	3	3	3
	10	<ul style="list-style-type: none"> ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento? 	3	3	3	3
	11	<ul style="list-style-type: none"> ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas? 	3	3	3	3
	12	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa? 	3	3	3	3
	13	<ul style="list-style-type: none"> ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras, deben ser amplio y conectarse de manera rápido entre ellas? 	3	3	3	3
FUNCIÓN						





UNIVERSIDAD NACIONAL HEREMILIO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 CONSEJO ADMINISTRATIVO NACIONAL CON CONSORCIO REGIONAL, PUEBLO MARCA - JULIÁCOO 2022.

DIMENSIÓN	ITEM	AFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
FUNCIÓN	14	• ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?	3	3	3	3
	15	• ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pícco Marca?	3	2	3	3
	16	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?	3	3	3	2
FORMA	17	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?	3	3	3	2
	18	• ¿Le gustaría a Ud. que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizadas de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	3	3	3	2





UNIVERSIDAD NACIONAL HERMINIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PÁLCO MARCA - JUNÍN 2022.

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Nombre del experto: Mg. RENATO EDU BARZOLA GOMEZ Especialidad: Arquitectura y urbanismo

"Calificar con 1, 2, 3 o 4 cada ítem de acuerdo a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad".

Variable 2: ICONOGRAFÍA REGIONAL

DIMENSION	ITEM	AFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
NECESIDAD	19	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico, donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal cuente con referentes culturales (música, pintura, danza, historia)? 	3	3	3	3
	20	<ul style="list-style-type: none"> ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño Arquitectónico donde la población de Pálco Marca se sienta en confort y armonía? 	3	3	3	3
	21	<ul style="list-style-type: none"> ¿Existe en su localidad alguna infraestructura con referente cultural? 	3	3	3	3
	22	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es Iconografía? 	3	3	3	3
	23	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud. que en el diseño de infraestructuras arquitectónicas se debe de realizar el uso de Iconografías? 	3	3	3	3
ICONOGRAFÍA REPRESENTATIVA	24	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce Ud. que es Identidad Cultural? 	3	3	3	3
	25	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cree Ud. que con la utilización de Iconos Representativos Regional en el diseño del Complejo Administrativo Municipal la población de Pálco Marca estará más identificado con su cultura? 	3	3	3	2
	26	<ul style="list-style-type: none"> ¿Para Ud. la población de Pálco Marca está identificada con su cultura? 	3	3	3	3





UNIVERSIDAD NACIONAL HERMINIO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINATORIA REGIONAL - PULCO AMARCA - JUNIO 2022.



DIMENSION	ITEM	AFIRMACIONES	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
ENTOPNO	27	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoce Ud., que es el aspecto sociocultural? 	3	3	3	3
	28	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cree Ud., que para el diseño del Complejo Administrativo Municipal se deberá de tomar en cuenta aspectos socioculturales? 	3	3	3	2
	29	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud., contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en armonía con las edificaciones de la ciudad? 	3	3	3	3
	30	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Le gustaría a Ud., que se tome en cuenta elementos de representativos para el diseño del Complejo Administrativo Municipal? 	3	3	3	2

Interrogante:

1.- ¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada SI () NO (X)? En caso de SI, ¿qué dimensión o ítem falta? _____

DECISION DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado SI (X) NO ()

Firma y sello del experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
 "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON COORDINATORIA REGIONAL, PUCO MARCA - HUÁNUCO 2021"



CONSTANCIA DE VALIDACION

Quien suscribe, Mg. Renato Edu Barzola Gomez con documento de identidad N° 41570884, de profesión Arquitecto con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Docente, en la Universidad Tecnológica del Perú

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (encuesta), a los efectos de su aplicación en la tesis de pregrado de la facultad de ingeniería Civil y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	No cumple con el criterio	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel
RELEVANCIA			X	
COHERENCIA			X	
SUFICIENCIA			X	
CLARIDAD			X	

Fecha: 03/09/2021

Firma y Sello del experto

ANEXO 04: BASE DE DATOS

SE TIENE LOS DATOS PROPORCIONADOS TANTO DE LA POBLACION 01 Y
POBLACION 02 QUE A CONTINUACION DETALLO

PERSONAS ENCUESTADAS DE FORMA VIRTUAL - PLATAFORMA GOOGLE FORMS				
MUESTRA	APELLIDOS Y NOMBRES	CORREO ELECTRONICO / Nro. DE DNI	NUMERO TELEFONICO	DIRECCION
M1	LUISA ALEXANDRA DELGADO MONTES	lua07_97@hotmail.com	962300432	Bolognesi
M2	CRILLO SOTELLO GUSTAVO LEONARDO	gustavo.leonardo.glcs@gmail.com	924467147	Jr. Los Pinos S/N
M3	ARMAS MEZA MARIA ISABEL	Chabelita.181295@gmail.com	958649783	Jr. Monseñor Alfonso sardinas Par10 int.7 rb.Santa Cecilia
M4	GAMEZ BLAS JESUS	Radical9_jesus@hotmail.com	960829135	Jr. José Olaya lt 25
M5	LAGUNA HUANCA LILIAN EDITH	lilianedithlagunahuanca@gmail.com	975133524	Av. Juan Velasco Alvarado 281 - cayhuaynita
M6	HUAYTAN GOÑE ERLINDA	ninahg_88@hotmail.com	961637725	Av. Ingeniería # 404 Cayhuayna alta
M7	CAMPOS SÁNCHEZ FLOR MAYUMI	Mayumicampos95@gmail.com	947216880	Jr.san martin sin número
M8	BARRUETA CAJAS, HERMINIO	hermiba77@gmail.com	933641729	Av.Juan Velasco Alvarado 281 - Urb. Las Flores
M9	LAGUNA HUANCA, CLIMBERT	climberty28_88@hotmail.com	910588521	Jr. Santa Rosa N° 209 - Pillco Marca
M10	NOLASCO MAGARIÑO MYRELLA	myrellanolascomagarino@gmail.com	952689600	Pdj Juan Velasco Alvarado 116
M11	PONCE FALCON MELVING	Melponcefalcon@gmail.com	983721794	Jr Huallaga 239
M12	FALCON MONTESINOS LISBETH	Falconcito9094@outlook.es	972068440	Jr. Huallaga s/n pillco marca
M13	HERRERA FALCON LEYDI	Leydi.stefano.10@gmail.com	949303426	Jr. Huallaga s/n
M14	UGARTE RUIZ ERICK	Erickugarte.27@gmail.com	936096572	Jr 2 de octubre
M15	HUAMAN LAGUNA, DAYANA GRELLY	daayaa14@gmail.com	925109566	Jr. Santa Rosa N° 209 - 2do- piso - Pillco Marca
M16	MACHADO CAMPOS HARLEY THALIA	Thalia_mc97@hotmail.com	991229817	Av. Andrés F garrido #317 PILLCO MARCA
M17	RUBINA LAGUNA, KEVIN R.	kevinrubinalaguna@gmail.com	949848959	Av. juan velasco Alvarado N° 345
M18	LAGUNA HUANCA, MAYELA		915383068	AV. JUAN VELASCO ALVARADO N° 343
M19	ROBLES GARCIA, JOAN J.		915383068	PJE. LOS ALAMOS N° 342
M20	CAPCHA JUIPA, JUAN MIGUEL		954716951	JR. LOS SAUCES S/N
M21	RAMOS MENDOZA, ELI A.	xander16_000@hotmail.com		AV. INGENIERIA S/N - PILLCOMMARCA
M22	RUBINA JORGE, DONALT R.		951310320	AV. JUAN VELASCO ALVARA N° 345 - PILLCO MARCA
M23	BAJONERO RAYMUNDO EURIDICE	raymundoeuridice@gmail.com	927905210	Ciruelos 154
M24	VÁSQUEZ SANCHEZ YAYMI	jheyimi.fz11@gmail.com	916572890	Juan Velasco Alvarado N°822 pillco marca
M25	RODRIGUEZ GUARDIAN NILTON	niltonrg0110@gmail.com	955153049	Cahuayna Av Universitaria.
M26	DURAN MASGO ANAHI FIORELLA	Anahi2809@hotmail.com	967528963	Av. Juan Velasco Alvarado cuadra 5 sn
M27	MAYLLE SAYES RITA	ritamz20186@gmail.com	974295879	
M28	MEJIA IGNACIO GEAN MARCO	geanmarco63@gmail.com	969686781	
M29	NOLASCO MENDOZA ANTONI AIKEN	antoniaiken05@gmail.com	952363955	
M30	PARDO CARLOS LIZBETH	Pardocarloslizbeth@gmail.com	927392860	
M31	PRESENTACION RUFINO SUKER NARASAKI	rufinosuker@gmail.com	938386218	
M32	RAMOS CERAFICO JENNY	Jrc.99jen@gmail.com	935202931	
M33	ROBLES DEL AGUILA, LUCIANA CONSUELO	chanyrobles51@gmail.com	957354907	
M34	ROJAS NACION, LUZ MAGALI	Luzrojas862@gmail.com	935157662	
M35	ROJAS VICTORIO BENITA JOMIRA	jrojasvictorio@gmail.com	941314076	
M36	SAAVEDRA LOPEZ CLARA KARIN	Clarasaavedra1992@gmail.com	910788737	
M37	SABINO EDUARDO, EUDALINA	eudalinasabino@gmail.com	977567825	
M38	SALGADO SALAZAR JAIME ERNESTO	jaime.salg99@gmail.com	945038993	
M39	SAMA ESPINOZA RONAL	ronalsamaespinoza567@gmail.com	931643817	
M40	SANCHEZ CIERTO, NELSON ENRIQUE	nsanchezcierto@gmail.com	987199271	
M41	SÁNCHEZ SEBASTIAN LUCY ESTEFANI	lucyestefanis@gmail.com	928398728	
M42	SEBASTIAN TACUCHE LIZETH	lizethsebastiantacuche7@gmail.com	984647644	

M43	SEGURA FLORES DIANA KATERIN	dianaseguraflores4@gmail.com	989230050	
M44	TAFUR LOYOLA ANGIE MARILIN	Tafurangie465@gmail.com	992957785	
M45	TOLENTINO FABIÁN RAYAN	Tolentinofabians22@gmail.com	982512586	
M46	TUCTO SANTIAGO ANA LUZ	analuztuctosantiago28@gmail.com	910154883	
M47	VARGAS SERRANO NELCY MARITZA	Nelcyvs10@gmail.com	930373282	
M48	VILLANUEVA VICENTE YOSELIN PILAR	villanevavicenteyoselin@gmail.com	935703427	
M49	VILLANUEVA VILLANUEVA ANA BEATRIZ	anavillanuevavillanueva6@gmail.com	989400080	
M50	VILLAVARDE CHOQUEVILCA KITTY CESIA	kitty.villaverde@unheval.pe	965095455	
M51	ZEVALLLOS CONTRERAS LIZ MARITZA	zevallosliz28@gmail.com	982288533	
M52	DELGADO LEÓN FRANKLIN	franklinmarioleon456@gmail.com	962758293	
M53	DOLORES TRUJILLO, SAMANTA	samy_dolores@hotmail.com	998840450	
M54	FALCON ESPINOZA, DANITZA	danitzafalconespinoza02@gmail.com	939957113	
M55	ALCEDO ANTONIO DANIEL JESÚS	927880526dany@gmail.com	927880526	
M56	ALVINO BLAS VENUS SKARLETT	alvinoblasskarlett72@gmail.com	977773006	
M57	ALVARADO ORTIZ BERTHA VIVIANA	vivianita.2000.19@gmail.com	992100605	
M58	BAJONERO RAYMUNDO EURIDICE	raymundoeuridice@gmail.com	927905210	
M59	BERROSPI AGUERO LUIS FERNANDO	luis.berrospi@unheval.pe	922218962	
M60	CASTRO VENTURO NATALIA	ncastroventuro@gmail.com	945092557	
M61	CAJAS ATACHAGUA, MAGNA FIORELLA	cajasfiorella@gmail.com	963761456	
M62	CESPEDES CONDEZO RAI MARTIN	raimartin.96@gmail.com	977294903	
M63	CHÁVEZ VÁSQUEZ LILIANA VALERIA	lilianavaleria159@gmail.com	931408616	
M64	CRUZ URETA ESTHER CELIA	ecruzureta@gmail.com	928273715	
M65	FALCON TALENAS, KARIM ZEILA	karina16ced@gmail.com	972766053	
M66	FERNANDEZ SALAZAR ESTEFANI CLARITA	Fernandezsalazarestefani@gmail.com	997463372	
M67	GOMEZ MEJIA YAZMIN	yazmingomezmejia65@gmail.com	930392416	
M68	FERNÁNDEZ ESCOBAL JHON KEVIN	kevin.f.201@hotmail.com	967532553	
M69	GONZALES RIVERA PATRICIA ARACELY	Patricia950625396@gmail.com	950625396	
M70	GONZALES TRINIDAD EMERSON	emersongt_1998@hotmail.com	952560383	
M71	HUANCA CAQUI LUIS MIGUEL	miguel.huancac.99@gmail.com	940259706	
M72	HUAYNATE CARBAJAL JERRY	jhuaynatecarbajal@gmail.com	929147843	
M73	INOCENTE HUAMAN HANSEL JESÚS	hanseljesusih@gmail.com	935444610	
M74	ISUIZA SABOYA CRISTIAN	cis190598@gmail.com	945919764	
M75	LEÓN MALPARTIDA RAÚL CRISTIAN	raul.leon@unheval.pe	930442848	
M76	MARTINEZ SALADO DANITZA MILENA	milenamartinezsalgado@gmail.com	941817267	
M77	JORGE FERNANDEZ JOSE LUIS	9611462		CPM DE ANDABAMBA A-31 - HUANUCO - PILLCO MARCA

PERSONAS ENCUESTADAS DE FORMA PRECENCIAL - ENCUESTA SIMPLE

MUESTRA	APELLIDOS Y NOMBRES	CORREO ELECTRONICO / Nro. DE DNI	NUMERO TELEFONICO	DIRECCION
---------	---------------------	----------------------------------	-------------------	-----------

M78	QUISPE VALERIO FREDY	46708030		YANAG ROSADERO S/N - HUANUCO - PILLCO MARCA
M79	ARMAS URQUIA JEYSON ROY	75620777		JR. LOS DURASNOS MZA, LTE 6 - PILLCO MARCA
M80	DURAND ALVARADO JORGE LUIS	73376855		JR. LAS GARDENIAS 424 CAYHUAYNA - HUANUCO - PILLCO MARCA
M81	GUARDIA CASTILLO JUAN EDWARD	73118939		AV. UNIVERSITARIA 105 - HUANUCO - PILLCO MARCA
M82	MAIS ELIAS VICTOR	22429930		JR. SAN FAUSTO 108 URB. CAYHUAYNA ALTA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M83	ROBLES GALLARDO DENY GUSTAVO	22521147		VICHAYCOTO - HUANUCO/PILLCO MARCA
M84	LLUPARI ALARCON JHONATAN	46275284		CALLE JOSE GALVEZ EL MIRADOR MZ G LT 19 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M85	LUSTRE ESTEBAN ELIO ELI	76060737		AV. PREVIO EL TINGO S/N - HUANUCO/PILLCO MARCA
M86	SANCHEZ DIAZ CARLOS MIGUEL	75992460		POTRACANCHA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M87	POMA ACOSTA EDUARDO	48258783		JR. LOS FICUS 327 URB. CAYHUAYNA BAJA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M88	REYNOSO CHAVEZ MANUEL R.	73544511		JR. LAS VIÑAS A-9 URB. CAYHUAYNA BAJA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M89	CELESTINO MORLAES CRISMAN	48397130		JR. BOLOGNESI S/N URB. CAYHUAYNA ALTA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M90	ZEVALLS FERNANDEZ HEGEL	45009546		URB. CORAZON DE JESUS D-08 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M91	SANTIAGO GODOY KRUGER	47889588		AV. PERU MZ E LT 4 ASENT.H. KAHUACHI - HUANUCO/PILLCO MARCA
M92	CIELO SANTIAGO HUGO PERCY	46598217		BQ YANAG - ROSAVERO SN CPME.YANAG - HUANUCO/PILLCO MARCA
M93	MEDRANO ESPINOZA MIRTA	22518894		CALLE AUGUSTO FIGUEROA S/N CAYHUAYNA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M94	DURAND CABRERA JHONATAN	45450707		C.POBLADO ANDABAMBA MZ. B LT. 36 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M95	MATEO FELIX KRISTIAN RONALDO	75008013		JR. 28 DE JULIO 222 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M96	CESPEDES ZABRANO SILVER	45094837		CPM CORAZON DE JESUS-YANAC - HUANUCO/PILLCO MARCA
M97	AYALA HERMITAÑO CARLOS	47580570		CALLE SEIS LT-09 URB. CAYHUAYNA ALTA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M98	AGUSTIN SANTOS BETETO	48275370		JR. VELLAS DE VILLA S/N CPMEN MARABAMBA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M99	ESCANDON RICSE CARLOS	21299896		PSJ. JUAN VELASCO ALVARADO S/N - HUANUCO/PILLCO MARCA
M100	ESCALANTE ESPINOZA IAN	73140979		JR. COLOMBIA AA.HH KAHUACHI MZ. B LT. 11 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M101	HIDALGO ESTELA ABEL	71304814		CANCHAPARAN - HUANUCO/PILLCO MARCA
M102	TOLEDO MINAYA GOMER	44868832		JR. PUENTE DE PIEDRA 0144 URB. CAYHUAYNA ALTA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M103	ALANIA PEREZ JOSEP	61668607		JR. UNIÓN 01 C.POBLADO VILCAR CAYHUAYNA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M104	ZEVALLS BORJA WILMER	80632211		CARRETERA CENTRAL CAYHUAYNA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M105	ESCOBAL PONCE LINCOL	48194929		AV. UNIVERSITARIA 460 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M106	MARRUJO RUIZ ELOY JAVIER	22483729		CALLE ARGENTINA D-07 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M107	AMADO HUERTAS CESAR AUGUSTO	46166063		CALLE LOS SAUCES D-14 URB. CAYHUAYNA BAJA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M108	EUGENIO ROJAS SIMEON	23009858		PSJ. LOS LAURELES E-01 ASENT. H. ARCORAGRA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M109	CUDEÑO SERRANO YOEL	43214796		JR. SAN MIGUEL 108 URB. CAYHUAYNA ALTA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M110	ATENCIO MUÑOZ DANY JESUS	46082557		JR.LOS PINOS 130 URB-CAYHUANA ALTA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M111	BRAVO GONZALES HENRY	71303273		CALLE LOS FICUS 349 URB. CAYHUAYNA BAJA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M112	NOLBERTO MOYA ROLEN	42143432		PJ MIRAFLORES - HUANUCO/PILLCO MARCA
M113	MALLQUI ALBORNOZ DAVID JYMMY	22512174		AV. PILLCO MOZO SN C.POBLADO MARABAMBA - HUANUCO/PILLCO MARCA
M114	TADEO MELGAREJO PEDRO	21259257		CPME. MARABAMBA MZ. E LT. 08 - HUANUCO/PILLCO MARCA
M115	GARAY SOTO GERALDO CAYO	44634498		Pje. Los Jazmines S/N - Huanuco - Pillco Marca
M116	ESPINOZA DOMINGUEZ JHON	73596768		Cp. Yanag Rosavero Mz. A Lt. 3 - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M117	PALACIOS ESPEJO PAUL ALEX	42702561		Urb.Isabela Catolica B-09 - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M118	SOLANO QUIJANO JORGE	22426188		Vichaycoto E-9 Cpm Yanag-Rosavero - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca

M119	LOARTE RAYMUNDEZ KENNEDY	40917950		Av. Colectora Mz. E Lt. 11 - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M120	JUSTO BORJA EDUARDO	72294599		Av. Universitaria Mz.F Lt.08 - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M121	GALARZA SILVA ROUSSEAU	80041706		Av. Universitaria Mz. L Lt. 01 - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M122	CRISPIN DAVILA LUIS FERNANDO	78549441		Cpme. Marabamba S - N - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M123	GONZALES SANTOS CESAR	80528027		Urb. San Sebastian Mz. B Lt. 04 - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M124	CRUZ CERNA EDILBERTO	78376329		Jr. Hermilio Valdizan Sn - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M125	MALAPARTIDA CULANTRES ANTONIO	42140658		Vichaycoto S - N - Huanuco - Huanuco - Pillco Marca
M126	ORTEGA HURTADO TORENCIO	44137424		Cayhuayna Alta Potra Cancha - Huanuco - Pillco Marca
M127	VEROSTEGUI ZAVALA OSCAR	42990048		Jr. Las Fresas A-07a Urb. Las Palmeras - Huanuco - Pillco Marca
M128	SANTIAGO ALCANTARA VICTOR RAUL	42459645		Jr. 5 Mayo 467 Urb. Cayhuayna Alta - Huanuco - Pillco Marca
M129	LEON REYES ELVIS	75138931		Jr. Hermilio Valdizan 137 - Huanuco - Pillco Marca
M130	DIAZ CESPEDES HIDALGO PIO	22518765		Jr. Los Olivos A-01 Urb. Las Palmeras - Huanuco - Pillco Marca
M131	CAJAS VALDEZ ELMER	41438816		
M132	BARRUETA GALLARDO HERMINIO	22641488		
M133	CONDEZO MORALES RINALDO	74651038		
M134	CAJAS CONDEZO ELVER ANGEL	75003799		
M135	DOMINGUEZ CAJAS RENEL	43575979		
M136	BRAVO DURAN VICTOR	23167612		
M137	CALERO INOCENCIO PATRICIA	43760296		
M138	RIVANERO ARMILLON ANGI	76646995		
M139	HERMOSILLA EVANGELISTA REBECA OLGA	74024105		
M140	JUSTINIANO MARTEL ARISTIDES	22413971		
M141	ROJAS BRAVO CARMEN JULY	71607929		
M142	AMBROSIO ESTRADA TORIBIA	22512609		
M143	FLORES MORALES BRANDON	70944113		
M144	TANIA MENDEZ CAQUI	48340984		
M145	ESTRELLA LIVIA MARISOL	4065109		
M146	VERDE DIEGO ERIYARIB	72326921		
M147	AMBROSIO ECHEVARRIA MARELIN	71599442		
M148	ESPIRITU RETIS MISAEAL	445058569		
M149	VALERIO ORELLANO YOMIRA	72811789		
M150	ALCEDO TAKO HAROLD MARIO	73346217		
M151	VENTURA SABINO ROMEL	75366862		
M152	BAJONERO RAYMUNDO GLADYS	72453277		
M153	VERDE CANTARO RENINGER RODRIGO	74545492		
M154	GOÑI TINEO FLOR	46100977		
M155	BARRUETA CAJAS EDGARDO WILMER	4041591		
M156	BARRETO MIRAVAL KEBIN ROY	73388937	980317088	
M157	BARRIOS SALDAÑA DICO YOVES		969360428	
M158	BRAVO BENAVIDES LUIS DEMETRIO	47136793	935934122	
M159	DAZA CONDEZO YENSEL FELIPE	75347393	943180954	
M160	DURAN PONCE JESUS	21049414	926310207	
M161	HELGUERA FABIAN ROBERTO		980081099	
M162	ESTEBAN CAMARA HENRRY JOSEPH		932806322	
M163	GAMARRA PABLO JUAN CARLOS	47821695	962972483	
M164	GUZMAN VALDIVIA JORGE OTONIEL	46756118	982100186	
M165	HUANCA PALLO WILBER	41633362	910660778	
M166	LIVIAS CLAUDIO LINCOL RUBEN	75060751	987640870	
M167	LLANTO AIRA LUCIO CANTALICIO	74172579	953342707	
M168	MARCELO BERAUN ELVIS	73598569	932430012	
M169	PALOMINO LEON MOISES AARON	41645053	979878591	
M170	TOLENTINO BARRIOS WILMER ALEXANDER		931458346	

M171	VILLANUEVA AGUIRRE ONAN HERLBER		982101656	
M172	VALVERDE HACCHA GISSEL		95238582	
M173	ORTEGA RUBINA CINTHYA	47169994	975486494	
M174	PASCUAL AQUINO ANGEL	75219650	924036236	
M175	LOARTE DEL AGUILA JOHANA	71930349	989298630	
M176	LIVIAS OSTOS MIRLA	74059619	962434292	
M177	GARCILAZO CRIOLLO YORKA	72222786	944449004	
M178	RUBINA PANDURO YORKA	73480247	956958913	
M179	TUCTO GARCIA HUSEIN		936693799	
M180	SANTILLAN IBARRA CYNTHIA BETSABE	75140213	926598803	
M181	LEON GARCIA GRECIA PATRICIA	48091018	935756483	
M182	BARRERA CAPCHA TANIA SOLEDAD		941119860	
M183	JOE APAC JILMER		944559637	
M184	NAZARIO QUISPE MANUEL EDBER	43156405	935381461	
M185	CASTILLO HILARIO JUAN	75242866	952402126	
M186	CIRIACO FLORES HIPOLITO	48225667	946242422	
M187	APOLINARIO AGUIRRE EDITH		941248424	
M188	GARAY TRUJILLO DAISY		925759288	
M189	ROMERO VILLANUEVA FIORELA	75428549	973590052	
M190	CRIOLLO AQUINO VANESSA	72321958	962177318	
M191	LOREÑA QUISPE BECKER	75233776	970580625	
M192	HILARIO CANTEÑO EMERSON	70861503	967533407	
M193	CORNEJO JUSTO JUDITH		928950600	
M194	UGARTE JIMENEZ LESLIE	72912856	975743126	
M195	SANTA CRUZ TANIA		916187167	
M196	SOTO AQUINO VICTOR	22759477	931408454	
M197	MORALES CARLOS CESAR	4221558	946300310	
M198	TIBURCIO SOTO EDGAR	22485245	949059444	
M199	ALFREDO SALDIVAR FELIPE		962009984	
M200	SOLORZANO REYNOSO EFRAIN	22458806	962575568	
M201	CHAVEZ ROSALES VERONICA	76096063	975947504	

PERSONAS ENCUESTADAS DE FORMA VIRTUAL - PLATAFORMA GOOGLE FORMS / ENCUESTA SIMPLE				
MUESTRA	APELLIDOS Y NOMBRES	CORREO ELECTRONICO / Nro. DE DNI	NUMERO TELEFONICO	DIRECCION / CARGO
M1	VARA ESTRADA, Lidgardo	22721532		Alcalde
M2	CANTEÑO FALCÓN, Kennet	41811136		Regidor
M3	ESPINOZA PORRAS, Abigail			Regidor
M4	RIVERA ROSEL, Elizabeth	40891003		Regidor
M5	RIVERA ILLATOPA, Romer Ramiro	44805949		Regidor
M6	NOLASCO RODRÍGUEZ, Mauro	22505437		Regidor
M7	GONZALES HERMOSILLA, Ángela	44724926		Regidor
M8	HUAYNATE BONILLA, Heber Alfredo	04204051		Regidor
M9	SILVESTRE ORIHUELA, Tito Grover	04053900		Gerente Municipal
M10	BUSTILLOS CUBA, Alberto	46138804		Gerente De Secretaria General
M11	VILLAR RUIZ, Dante Samuel	42533583		Gerente De Asesoría Jurídica
M12	MORALES VILLARREAL, Gustavo Luiz	40243023		Gerente De Planeamiento Y Presupuesto
M13	VILCA RODRIGUEZ, David	22401068		Gerente De Administración
M14	LOPEZ PAJUELO, Narda Nelina	22506690		Gerente De Desarrollo Social y Económico
M15	MORENO ROJAS, Abdiel Domiciano	45244705		Gerente De Infraestructura
M16	VALENZUELA ESPINOZA, Khaterin Esthefany			Gerente De Medio Ambiente
M17	RAMOS SANTIAGO, Jesús Manuel	43507403		Gerente De Administración Tributaria

M18	PARDAVE BRANCACHO, Carmen	22480660		Procurador Público Municipal
M19	SARA MAGINO, Emilio Manuel	07847864		Decano - CAP/HCO.
M20	LEBNIS JACINTO ROSALES			Arquitecto
M21	IGNACIO PALOMINO HUACHO			Ingeniero Civil
M22	EDGARDO PRUDENCIO VARGAS			Ingeniero Civil
M23	DANNY SANTA MARIA DEL VALLE			Ingeniero Civil
M24	EDGRA AQUINO DURAN			Ingeniero Civil
M25	DANTY AVALOS CORDOVA			Ingeniero Civil
M26	IOMAR ILMER CAYCHO YALICO			Ingeniero Civil
M27	NOE ELUID PULIDO LEON			Ingeniero Civil
M28	ETHEL AMBROSIO TELLO			Ingeniero Civil
M29	VICTOR RAULILANSO CANCHARY			Ingeniero Civil
M30	JUAN MANUEL SANTOS NIETO			Ingeniero Civil

ANEXO 03: CONCENTIMIENTO – ENCUESTA:

SE REALIZO LA ENCUESTA A LAS SIGUIENTES PESONAS

CODIGO DE MUESTRA:**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL ESTUDIO**

Yo Santiago Gaby Friger con DNI 47557508

declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", éste es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán".

Entiendo que este estudio busca proponer el diseño de un COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021, y sé que mi participación consistirá en responder una encuesta. Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

SI. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante: 

Fecha: 08-09-21



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNUCO 2021



CUESTIONARIO N.º 1

POBLACIÓN 1

VARIABLE 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

Apellidos y Nombres: Joaquín Godoy, Kucgor

Código: M91

Fecha: 13-09-21

Instrucciones: El propósito del presente cuestionario es conocer tu punto de vista respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos del proyecto de investigación: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNUCO 2021", es importante que tus respuestas sean objetivas. Responda según corresponda:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	AFIRMACIONES	ESCALA	
				SI	NO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	CUADRO DE NECESIDADES	01	• ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?	X	
		02	• ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pilco Marca?		X
		03	• ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional?	X	
		04	• ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pilco Marca?	X	
		05	• ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal?	X	
	CUADRO DE ACTIVIDADES	06	• ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pilco Marca?		X
		07	• ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas?	X	
		08	• ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio?	X	
	CUADRO DE ÁREAS	09	• ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?	X	
		10	• ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento?	X	
		11	• ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?	X	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



"COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON CONDICIÓN REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNICO 2021"

FUNCIÓN	RELACION	12	• ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionados de forma directa?	X	
		13	• ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras, deben ser amplio y conectarse de manera rígida entre ellas?	X	
	ORGANIGRAMA	14	• ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?	X	
	ZONIFICACIÓN	15	• ¿Cree usted que es necesario la reafirmación de la municipalidad distrital de Pilco Marca?	X	
FORMA	PROPORCIÓN	16	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?	X	
		17	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?	X	
	ORGANIZACIÓN	18	• ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizados de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	X	

SI:

NO:

CODIGO DE MUESTRA: M92**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL ESTUDIO**

Yo Ciclo Santiago Hugo Percy con DNI 46598219

declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", éste es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán".

Entiendo que este estudio busca proponer el diseño de un COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021, y sé que mi participación consistirá en responder una encuesta. Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Si. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante:



Fecha: 08-09-2021



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021



CUESTIONARIO N.º 1

POBLACIÓN 1

VARIABLE 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

Apellidos y Nombres: Cuelo Santiago, Hugo P.

Código: M92

Fecha: 11-09-21

Instrucciones: El propósito del presente cuestionario es conocer tu punto de vista respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos del proyecto de investigación: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", es importante que tus respuestas sean objetivas. Responda según corresponda:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	AFIRMACIONES	ESCALA	
				SI	NO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	CUADRO DE NECESIDADES	01	• ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?	X	
		02	• ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pillco Marca?		X
		03	• ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional?	X	
		04	• ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca?	X	
		05	• ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal?	X	
	CUADRO DE ACTIVIDADES	06	• ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pillco Marca?		X
		07	• ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas?	X	
		08	• ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio?	X	
	CUADRO DE ÁREAS	09	• ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?	X	
		10	• ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acuerdo a la función que se realiza en dicho establecimiento?	X	
		11	• ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?	X	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON TOPOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNUCO 2021



FUNCIÓN	RELACION	12	• ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa?	X	
		13	• ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, ascensores, deben ser amplio y conectarse de manera rápida entre ellas?	X	
	ORGANIGRAMA	14	• ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?	~	
	ZONIFICACIÓN	15	• ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pilco Marca?	~	
FORMA	PROPORCIÓN	16	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?	X	
		17	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?	X	
	ORGANIZACIÓN	18	• ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizados de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	X	

SI:

NO:

CODIGO DE MUESTRA:**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL ESTUDIO**

Yo Medrano Espinoza Nurtha con DNI 22310144

declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", éste es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán".

Entiendo que este estudio busca proponer el diseño de un COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021, y sé que mi participación consistirá en responder una encuesta. Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante: 

Fecha: 09-07-21



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



"COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021"

CUESTIONARIO N.º 1

POBLACIÓN 1

VARIABLE 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

Apellidos y Nombres: Madama Espinoza, Martha

Código: M93

Fecha: 11-09-21

Instrucciones: El propósito del presente cuestionario es conocer tu punto de vista respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos del proyecto de investigación: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", es importante que tus respuestas sean objetivas. Responda según corresponda:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	AFIRMACIONES	ESCALA	
				SI	NO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	CUADRO DE NECESIDADES	01	• ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?	X	
		02	• ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pillco Marca?		X
		03	• ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional?	X	
		04	• ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pillco Marca?	X	
		05	• ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal?	X	
	CUADRO DE ACTIVIDADES	06	• ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pillco Marca?		X
		07	• ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas?	X	
		08	• ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio?	X	
	CUADRO DE ÁREAS	09	• ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?	X	
		10	• ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acuerdo a la función que se realiza en dicho establecimiento?	X	
		11	• ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?	X	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON CONDADO REGIONAL, PILCO MARCA - MOQUECHUZA 2017



FUNCIÓN	RELACION	12	• ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa?	X	
		13	• ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras, deben ser amplio y comunicarse de manera rápida entre ellas?	X	
	ORGANOGRAMA	14	• ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?	X	
	ZONIFICACIÓN	15	• ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pilco Marca?	X	
FORMA	PROPORCIÓN	16	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?	X	
		17	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?	X	
	ORGANIZACIÓN	18	• ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizados de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	X	

SI:

NO:

CODIGO DE MUESTRA:**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL ESTUDIO**

Yo Maria Fajal, Cristiana Rosales con DNI 73008013

declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021", éste es un proyecto de investigación científica que cuenta con el respaldo de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizán".

Entiendo que este estudio busca proponer el diseño de un COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021, y sé que mi participación consistirá en responder una encuesta. Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo. Asimismo, sé que puedo negar la participación o retirarme en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Si Acepto voluntariamente participar en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Firma participante: 

Fecha: 08-07-2021



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



"COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNUCO 2021"

CUESTIONARIO N.º 1

POBLACIÓN 1

VARIABLE 1: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL

Apellidos y Nombre: Mintze Félix, Cristina Ronaldo

Código: M95

Fecha: 09-09-21

Instrucciones: El propósito del presente cuestionario es conocer tu punto de vista respecto a la validación y confiabilidad de los instrumentos del proyecto de investigación: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILCO MARCA - HUÁNUCO 2021", es importante que tus respuestas sean objetivas. Responda según corresponda:

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	AFIRMACIONES	ESCALA	
				SI	NO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	CUADRO DE NECESIDADES	01	• ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal?	X	
		02	• ¿En qué estado califica la infraestructura actual de la municipalidad distrital de Pilco Marca?		X
		03	• ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional?	X	
		04	• ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedas realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pilco Marca?	X	
		05	• ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal?	X	
	CUADRO DE ACTIVIDADES	06	• ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pilco Marca?		X
		07	• ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas?	X	
		08	• ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio?	X	
	CUADRO DE ÁREAS	09	• ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación?	X	
		10	• ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acuerdo a la función que se realiza en dicho establecimiento?	X	
		11	• ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas?	X	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL DEL VICEGOBIERNO REGIONAL, PISCO MARCA - AGOSTO 2011

FUNCIÓN	RELACION	12	• ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionados de forma directa?	X	
		13	• ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, ascensores, deben ser amplio y conectarse de manera rápida entre ellas?	X	
	ORGANIGRAMA	14	• ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas?	X	
	ZONIFICACIÓN	15	• ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pisco Marca?	X	
FORMA	PROPORCIÓN	16	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad?	X	
		17	• ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción?	X	
	ORGANIZACIÓN	18	• ¿Le gustaría a Ud. que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizados de forma que se pueda distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios?	X	

SÍ:

NO:

CODIGO DE MUESTRA: M1

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA LA REALIZACION DEL PROYECTO DE TESIS: "COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021"

*Obligatorio

Acepto voluntariamente participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento. *

- ACEPTO
- NO ACEPTO

APELLIDOS Y NOMBRES *

Luisa Alejandra Delgado Montes

CORREO ELECTRONICO

lua07_97@hotmail.com

NUMERO TELEFONICO *

962300432

DIRECCION

Bolognesi

1. ¿Conoce Ud. que es un complejo Administrativo Municipal? *

- Sí
 No
-

2. ¿Cree Ud. que el estado actual de la infraestructura de la municipalidad distrital de Pilco Marca es muy buena? *

- Sí
 No
-

3. ¿Esta Ud. de acuerdo con la creación de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional? *

- Sí
 No
-

4. ¿Le gustaría contar con espacios adecuados donde puedan realizar mejor los servicios y actividades que brinda la Municipalidad Distrital de Pilco Marca? *

- Sí
 No
-

5. ¿Considera Ud. importante la creación de un nuevo Palacio Municipal? *

- Sí
 No
-

6. ¿Considera Ud. muy buena la prestación de servicios cuando realiza sus actividades en la municipalidad Distrital de Pilco Marca? *

- Sí
 No

7. ¿Cree usted que con la construcción de un Complejo Administrativo Municipal con Iconografía Regional la población realizará mejor sus actividades administrativas? *

Sí

No

8. ¿Considera Ud. importante la actividad administrativa de un municipio? *

Sí

No

9. ¿Cree Ud. que un Complejo Administrativo Municipal debería de tener áreas de recreación? *

Sí

No

10. ¿Para Ud. en un Palacio Municipal las áreas de las oficinas deben de ser de acorde a la función que se realiza en dicho establecimiento? *

Sí

No

11. ¿Un Palacio Municipal debe contar con ambientes amplios para sus oficinas? *

Sí

No

12. ¿Le gustaría a Ud. que la plaza cívica y el Palacio Municipal estén relacionadas de forma directa? *

Sí

No

13. ¿En el Complejo Administrativo Municipal, los espacios de los pasadizos, oficinas, escaleras, deben ser amplio y conectarse de manera rápida entre ellas? *

- Sí
- No
-

14. ¿Ud. cree que el Complejo Administrativo Municipal debe estar clasificado por zonas para una rápida identificación de las áreas administrativas? *

- Sí
- No
-

15. ¿Cree usted que es necesario la reubicación de la municipalidad distrital de Pilco Marca? *

- Sí
- No
-

16. ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde la infraestructura del Complejo Administrativo Municipal este en relación con las edificaciones de la ciudad? *

- Sí
- No
-

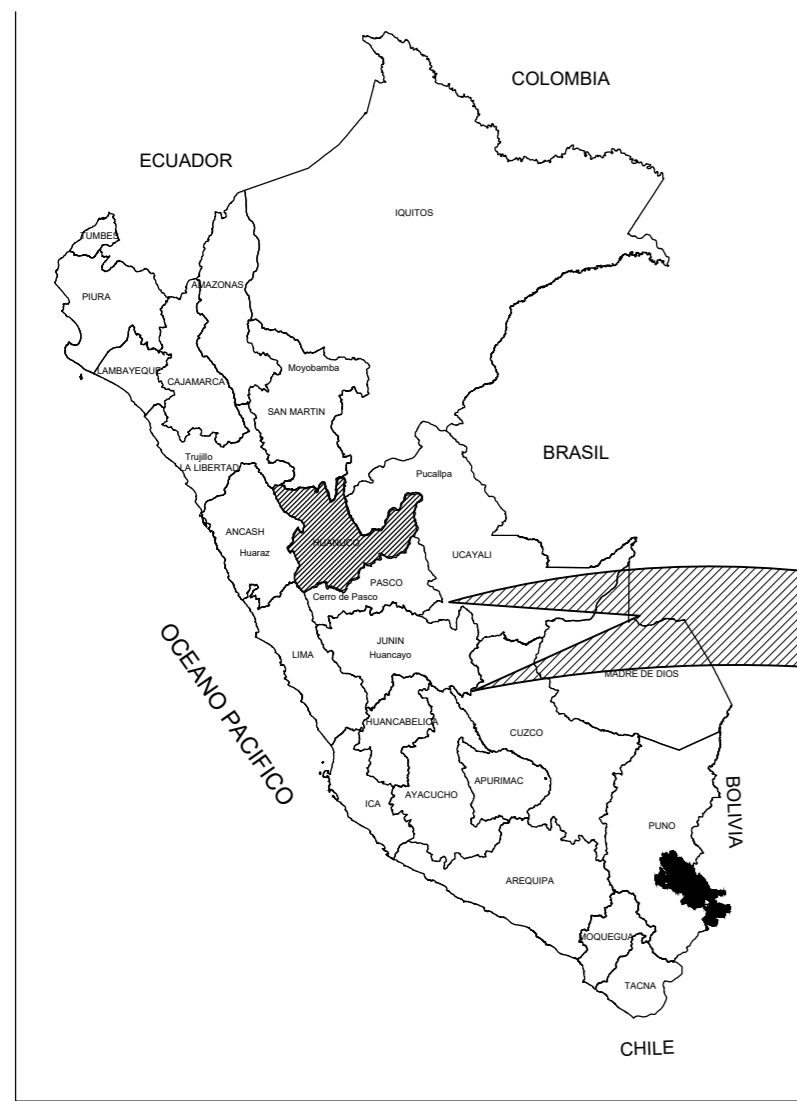
17. ¿Le gustaría a Ud. contar con un diseño donde los accesos principales, ambientes, escaleras y pasadizos del Complejo Administrativo Municipal sean amplios y estén en proporción? *

- Sí
- No
-

18. ¿Le gustaría a Ud., que los espacios interiores y exteriores del Complejo Administrativo Municipal estén organizados de forma que se puedan distinguir los espacios principales, secundarios y demás espacios? *

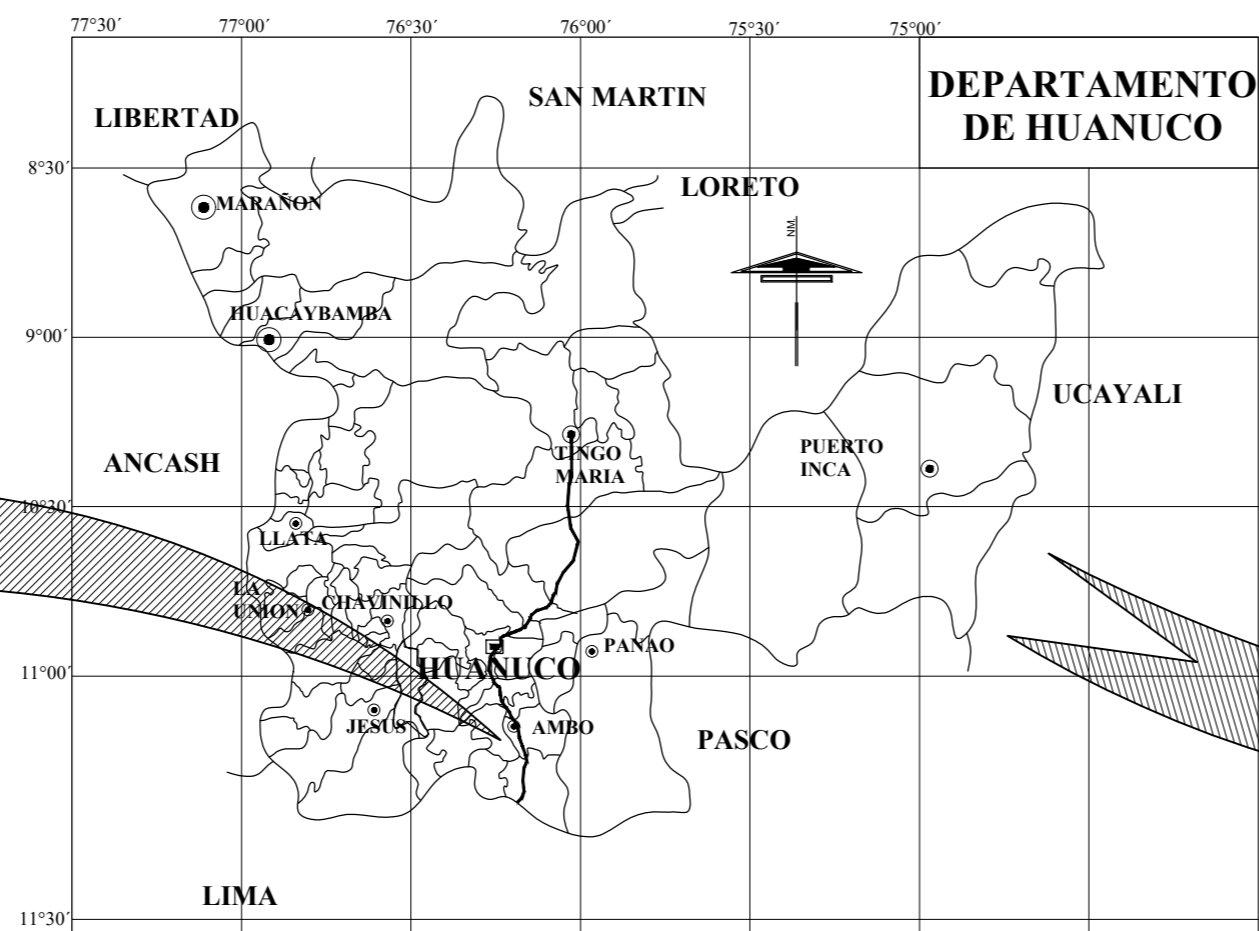
- Sí
- No

PLANOS



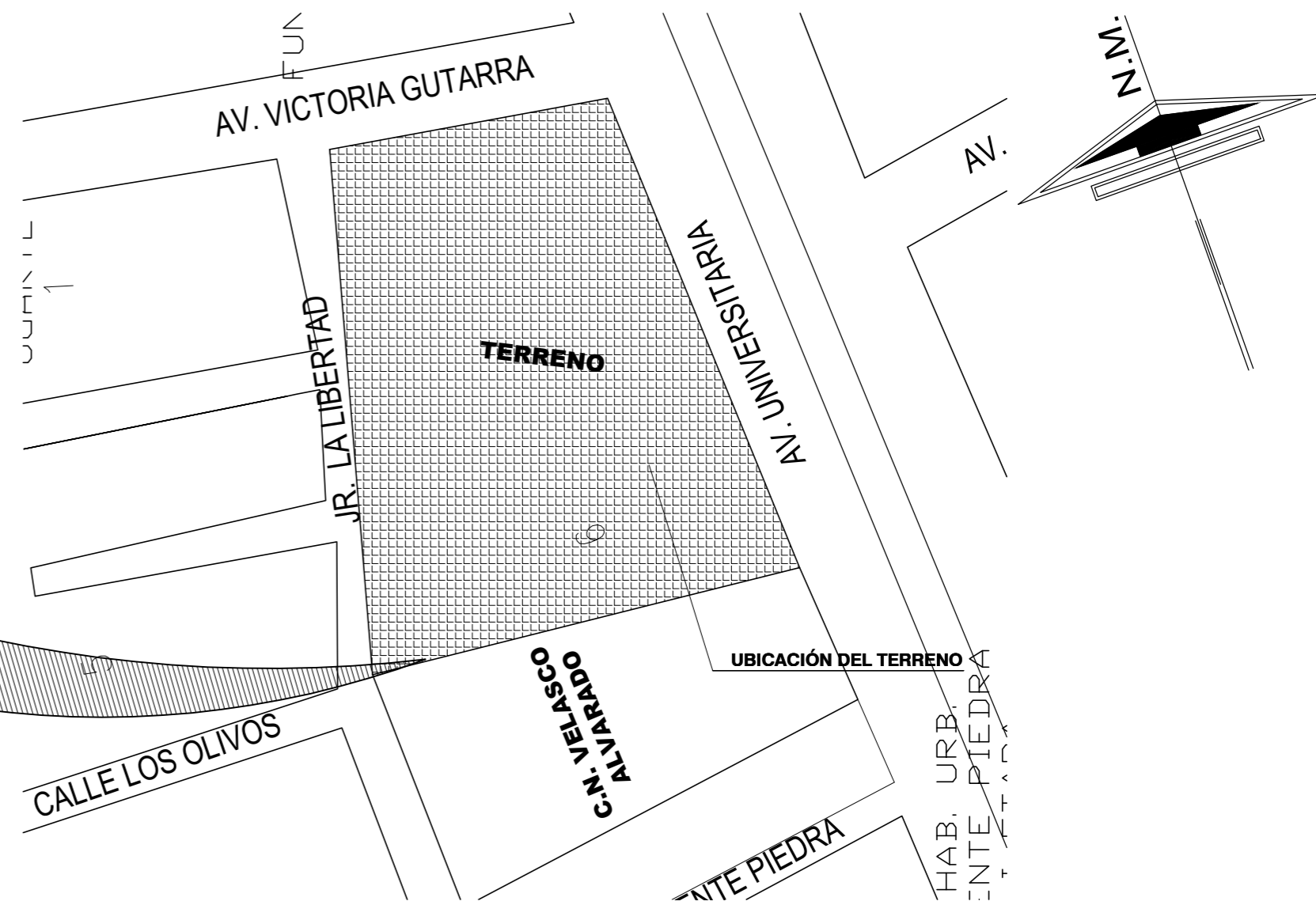
UBICACION EN EL AMBITO NACIONAL

ESCALA GRAFICA



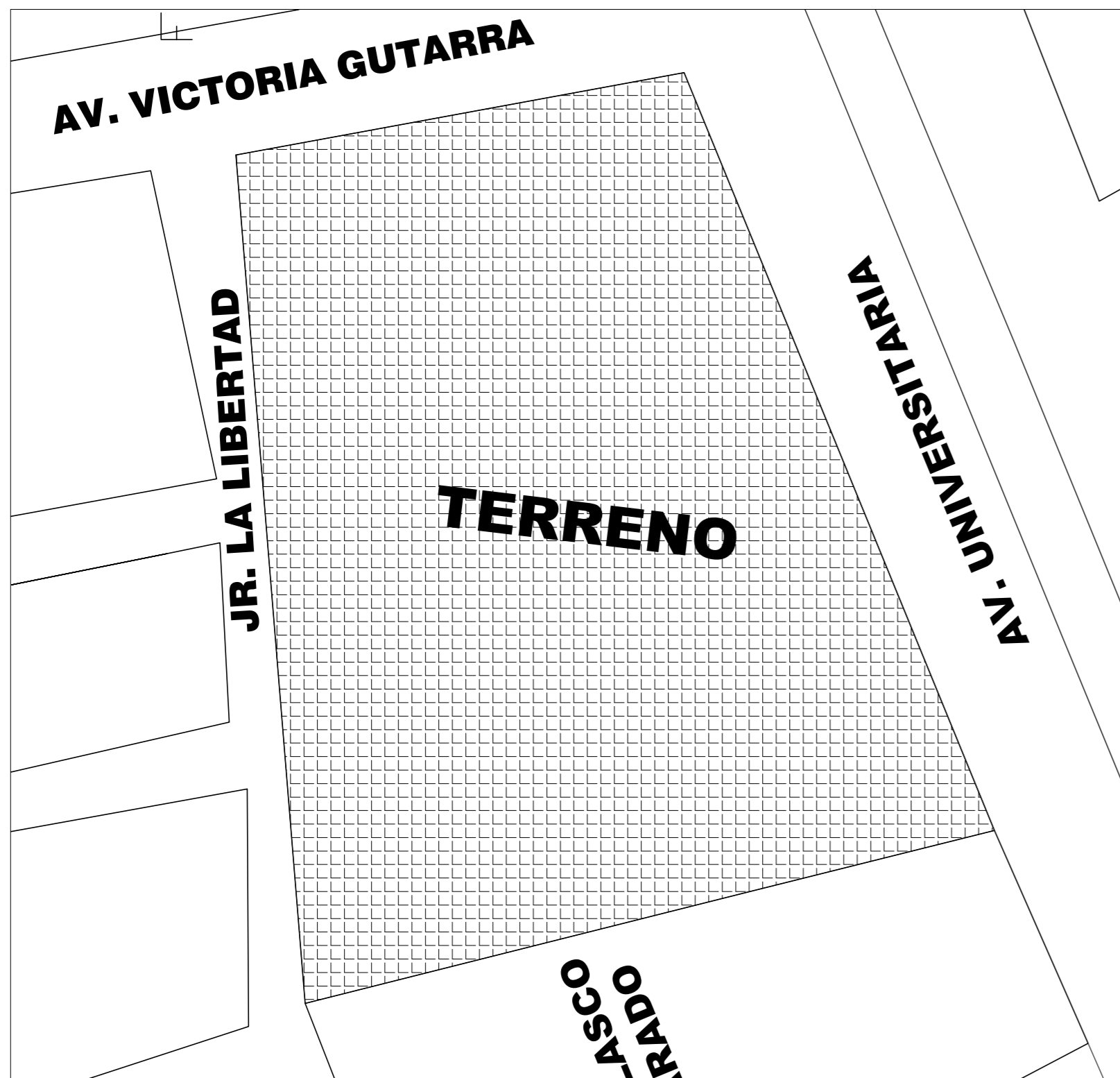
UBICACION EN EL DEPARTAMENTO

ESCALA GRAFICA



PLANO DE LOCALIZACION

ESCALA: 1/5000



PLANO DE LOCALIZACION

ESCALA: 1/500



IMAGEN SATELITAL

ESCALA: S/E



UBICACION: DISTRITO :PILCO MARACA
 PROVINCIA :HUANUCO
 REGION :HUANUCO

RESPONSABLE:
 Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO

ASESOR DE TESIS:
 Arq. Bequin Bauer DAGA ALMERCIO

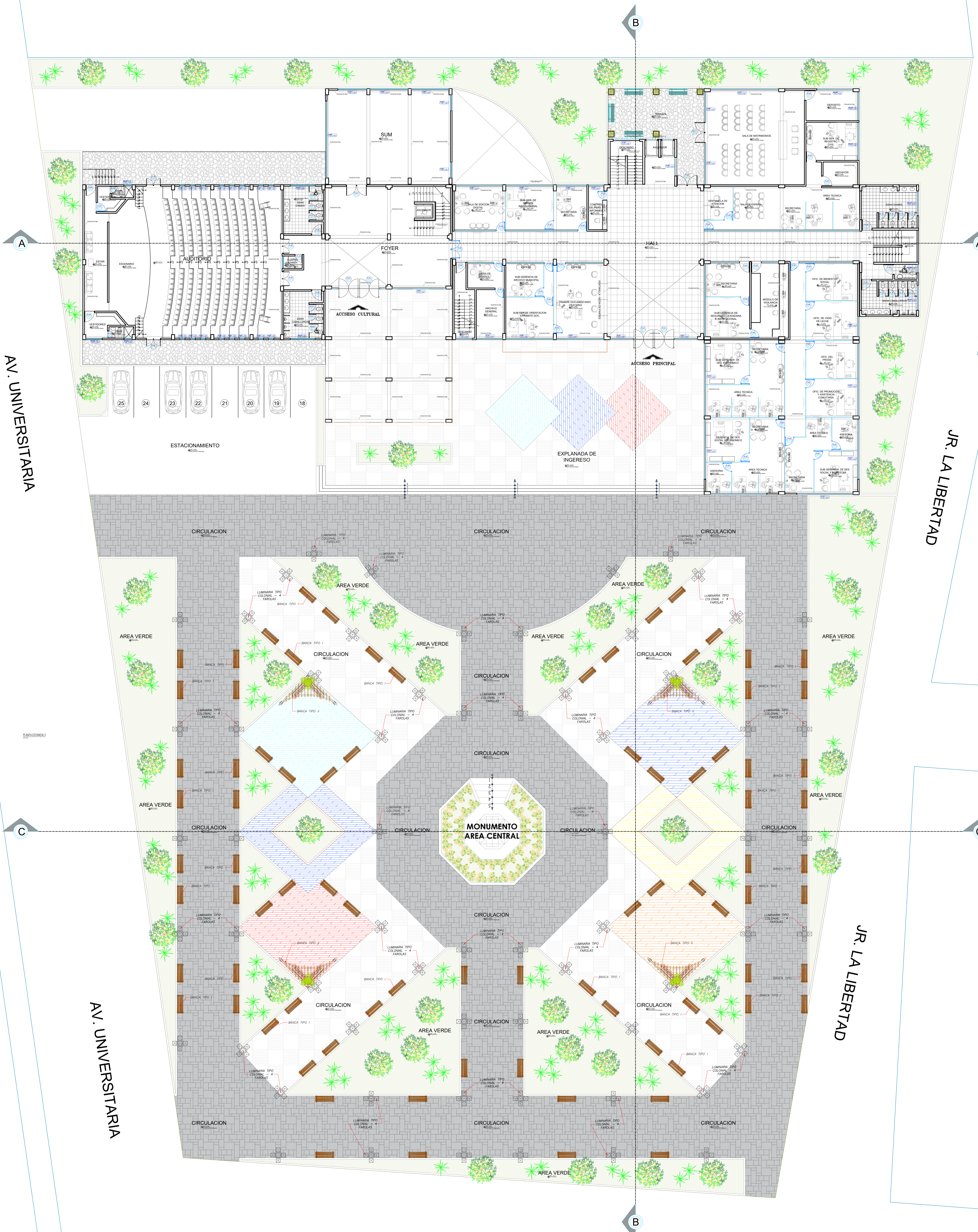
PROYECTO:
 COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON
 ICONOGRAFIA REGIONAL, PILCO MARCA 2021.

PLANO:
 UBICACION Y LOCALIZACION

ESCALA:
 1/100

LAMINA:
 UL-01

INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADO "JUAN VELASCO ALVARADO"



PLANTA GENERAL

ESCALA 1:150

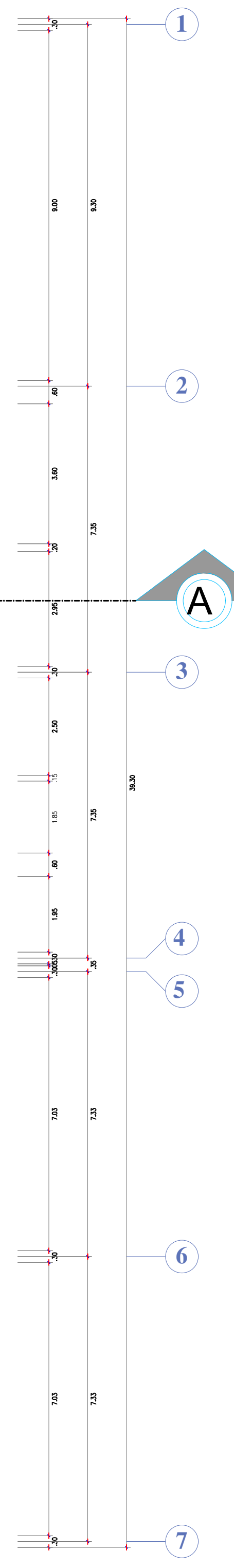
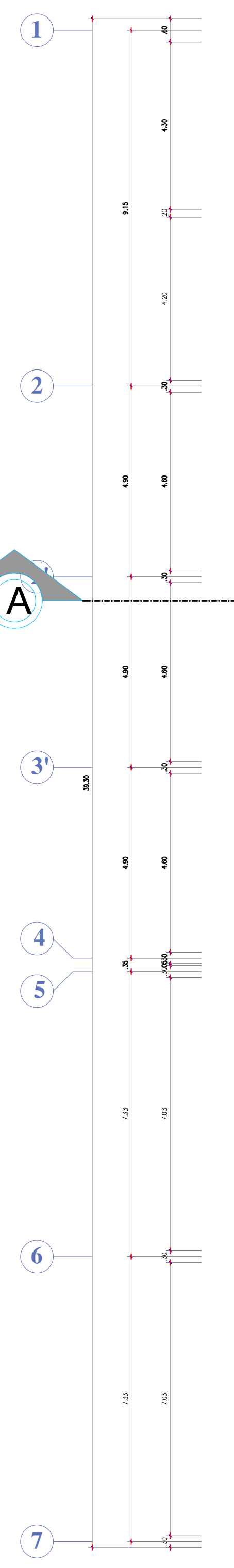
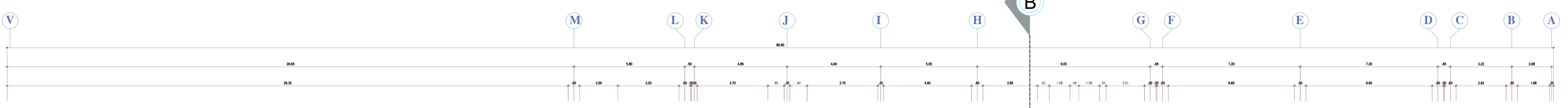
AV. VICTORIA GUTARRA



UBICACION: DISTRITO PILLO MARCA, PROVINCIA HUANCUCO, REGION HUANCUCO
 RESPONSABLE: Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO
 ASESOR DE TESIS: Arq. Bequín Bauer DAGA ALMERCO

PROYECTO: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILLO MARCA 2021.
 PLANO: PLANTA DE DISTRIBUCION GENERAL
 ESCALA: 1/150

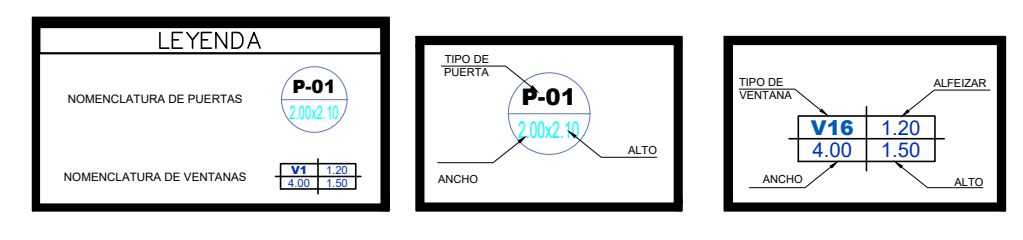
LAMINA: A-01



CUADRO DE VANOS

PUERTAS			
IDENTIFICACION	ANCHO	ALTO	ESPECIFICACIONES
P-01	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-02	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-03	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-04	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-05	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-06	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-07	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-08	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-09	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-10	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-11	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-12	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-13	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO
P-14	1.80	2.10	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO

VENTANAS			
IDENTIFICACION	ANCHO	ALTO	ESPECIFICACIONES
V-01	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-02	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-03	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-04	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-05	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-06	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-07	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-08	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-09	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-10	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-11	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-12	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-13	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO
V-14	1.80	1.20	VENTANA DE ALUMINIO Y VIDRIO



PLANTA SÓTANO

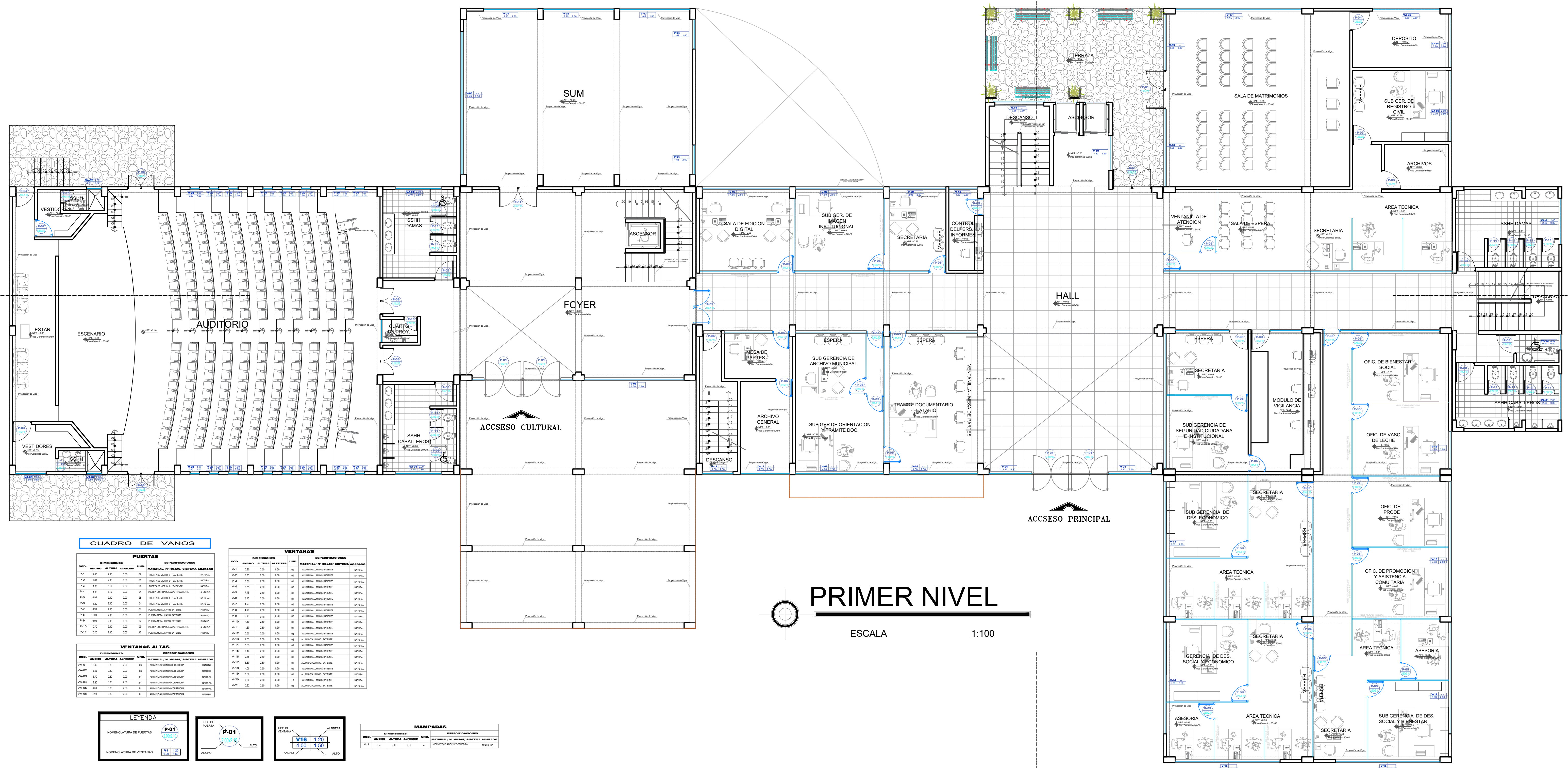
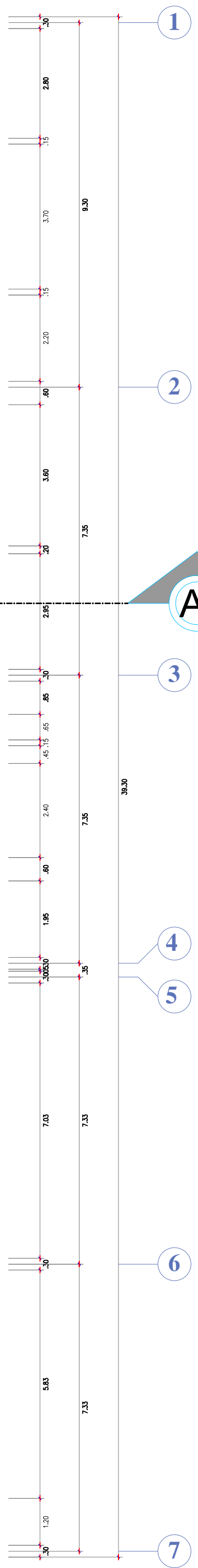
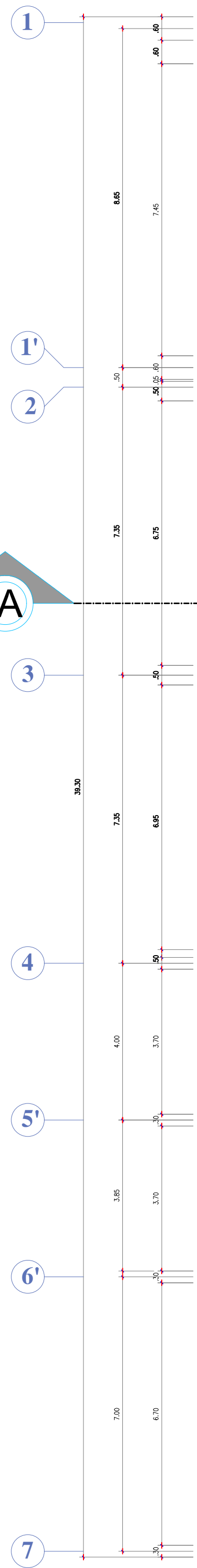
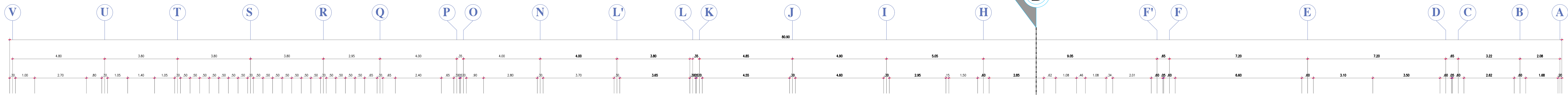
ESCALA 1:100



UBICACION: DISTRITO PÍLLCO MARACA, PROVINCIA HUANCAYO, REGION HUANCAYO
 RESPONSABLE: Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO
 ASESOR DE TESIS: Arq. Requin Bauer DAGA ALMERCO

PROYECTO: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PÍLLCO MARCA 2021.
 PLANO: PLANO DE DISTRIBUCION - SÓTANO
 ESCALA: 1/100

LAMINA: A-02



CUADRO DE VANOS

PUERTAS		VENTANAS	
IDENTIFICACION	REPRESENTACION	IDENTIFICACION	REPRESENTACION
P-01	[Icono]	V-01	[Icono]
P-02	[Icono]	V-02	[Icono]
P-03	[Icono]	V-03	[Icono]
P-04	[Icono]	V-04	[Icono]
P-05	[Icono]	V-05	[Icono]
P-06	[Icono]	V-06	[Icono]
P-07	[Icono]	V-07	[Icono]
P-08	[Icono]	V-08	[Icono]
P-09	[Icono]	V-09	[Icono]
P-10	[Icono]	V-10	[Icono]
P-11	[Icono]	V-11	[Icono]
P-12	[Icono]	V-12	[Icono]
P-13	[Icono]	V-13	[Icono]
P-14	[Icono]	V-14	[Icono]
P-15	[Icono]	V-15	[Icono]
P-16	[Icono]	V-16	[Icono]
P-17	[Icono]	V-17	[Icono]
P-18	[Icono]	V-18	[Icono]
P-19	[Icono]	V-19	[Icono]
P-20	[Icono]	V-20	[Icono]
P-21	[Icono]	V-21	[Icono]


LEYENDA

[Icono]	SEÑALIZACION DE PUERTAS	P-01
[Icono]	SEÑALIZACION DE VENTANAS	V-01
[Icono]	SEÑALIZACION DE PASADIZOS	P-02
[Icono]	SEÑALIZACION DE ESCALERAS	E-01
[Icono]	SEÑALIZACION DE ASCENSORES	A-01

MAMPARAS

IDENTIFICACION	REPRESENTACION	IDENTIFICACION	REPRESENTACION
M-01	[Icono]	M-02	[Icono]
M-03	[Icono]	M-04	[Icono]
M-05	[Icono]	M-06	[Icono]
M-07	[Icono]	M-08	[Icono]
M-09	[Icono]	M-10	[Icono]
M-11	[Icono]	M-12	[Icono]
M-13	[Icono]	M-14	[Icono]
M-15	[Icono]	M-16	[Icono]
M-17	[Icono]	M-18	[Icono]
M-19	[Icono]	M-20	[Icono]
M-21	[Icono]	M-22	[Icono]
M-23	[Icono]	M-24	[Icono]
M-25	[Icono]	M-26	[Icono]
M-27	[Icono]	M-28	[Icono]
M-29	[Icono]	M-30	[Icono]
M-31	[Icono]	M-32	[Icono]
M-33	[Icono]	M-34	[Icono]
M-35	[Icono]	M-36	[Icono]
M-37	[Icono]	M-38	[Icono]
M-39	[Icono]	M-40	[Icono]
M-41	[Icono]	M-42	[Icono]
M-43	[Icono]	M-44	[Icono]
M-45	[Icono]	M-46	[Icono]
M-47	[Icono]	M-48	[Icono]
M-49	[Icono]	M-50	[Icono]
M-51	[Icono]	M-52	[Icono]
M-53	[Icono]	M-54	[Icono]
M-55	[Icono]	M-56	[Icono]
M-57	[Icono]	M-58	[Icono]
M-59	[Icono]	M-60	[Icono]
M-61	[Icono]	M-62	[Icono]
M-63	[Icono]	M-64	[Icono]
M-65	[Icono]	M-66	[Icono]
M-67	[Icono]	M-68	[Icono]
M-69	[Icono]	M-70	[Icono]
M-71	[Icono]	M-72	[Icono]
M-73	[Icono]	M-74	[Icono]
M-75	[Icono]	M-76	[Icono]
M-77	[Icono]	M-78	[Icono]
M-79	[Icono]	M-80	[Icono]
M-81	[Icono]	M-82	[Icono]
M-83	[Icono]	M-84	[Icono]
M-85	[Icono]	M-86	[Icono]
M-87	[Icono]	M-88	[Icono]
M-89	[Icono]	M-90	[Icono]
M-91	[Icono]	M-92	[Icono]
M-93	[Icono]	M-94	[Icono]
M-95	[Icono]	M-96	[Icono]
M-97	[Icono]	M-98	[Icono]
M-99	[Icono]	M-100	[Icono]

PRIMER NIVEL
ESCALA 1:100



UBICACION: **DISTRITO PROVINCIA REGION**
PILCO MARACA HUANUCO HUANUCO

RESPONSABLE: **Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO**

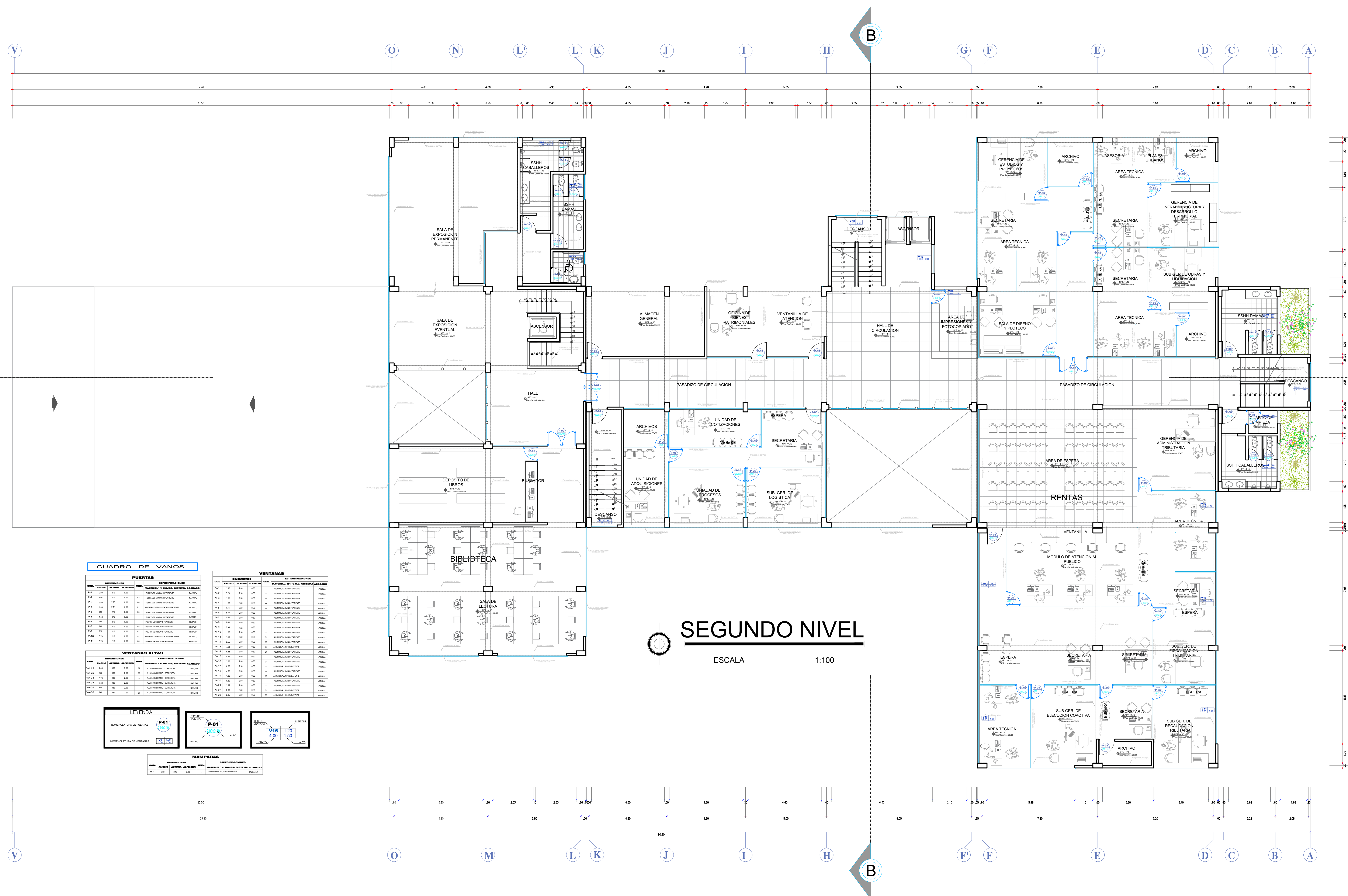
ASESOR DE TESIS: **Arq. Requin Bauer DAGA ALMERCO**

PROYECTO: **COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILCO MARCA 2021.**

PLANO: **PLANO DE DISTRIBUCION - PRIMER NIVEL**

ESCALA: **1/100**

LAMINA: **A-03**

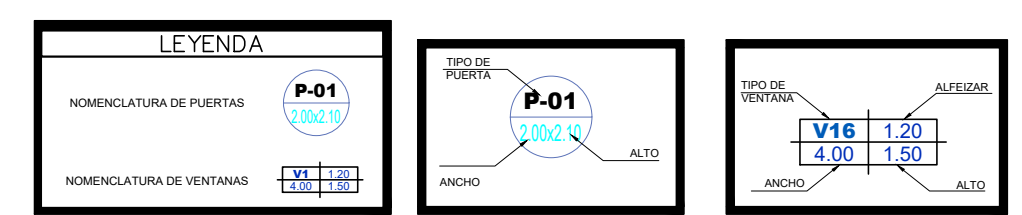


SEGUNDO NIVEL
 ESCALA 1:100

CUADRO DE VANOS

PUERTAS		VENTANAS	
NO.	DESCRIPCION	NO.	DESCRIPCION
P-01	PUERTA DE ACCESO	V-01	VENTANA DE ACCESO
P-02	PUERTA DE ACCESO	V-02	VENTANA DE ACCESO
P-03	PUERTA DE ACCESO	V-03	VENTANA DE ACCESO
P-04	PUERTA DE ACCESO	V-04	VENTANA DE ACCESO
P-05	PUERTA DE ACCESO	V-05	VENTANA DE ACCESO
P-06	PUERTA DE ACCESO	V-06	VENTANA DE ACCESO
P-07	PUERTA DE ACCESO	V-07	VENTANA DE ACCESO
P-08	PUERTA DE ACCESO	V-08	VENTANA DE ACCESO
P-09	PUERTA DE ACCESO	V-09	VENTANA DE ACCESO
P-10	PUERTA DE ACCESO	V-10	VENTANA DE ACCESO
P-11	PUERTA DE ACCESO	V-11	VENTANA DE ACCESO

VENTANAS		VENTANAS ALTAS	
NO.	DESCRIPCION	NO.	DESCRIPCION
V-01	VENTANA DE ACCESO	VA-01	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-02	VENTANA DE ACCESO	VA-02	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-03	VENTANA DE ACCESO	VA-03	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-04	VENTANA DE ACCESO	VA-04	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-05	VENTANA DE ACCESO	VA-05	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-06	VENTANA DE ACCESO	VA-06	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-07	VENTANA DE ACCESO	VA-07	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-08	VENTANA DE ACCESO	VA-08	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-09	VENTANA DE ACCESO	VA-09	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-10	VENTANA DE ACCESO	VA-10	VENTANA ALTA DE ACCESO
V-11	VENTANA DE ACCESO	VA-11	VENTANA ALTA DE ACCESO



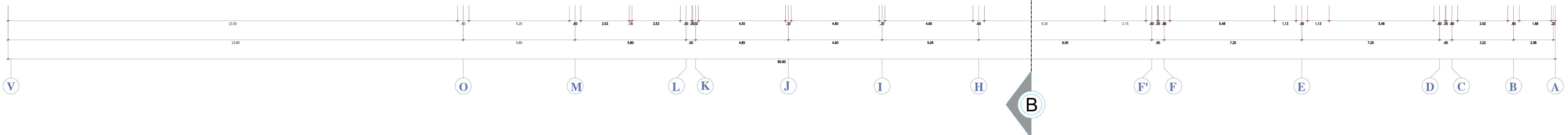
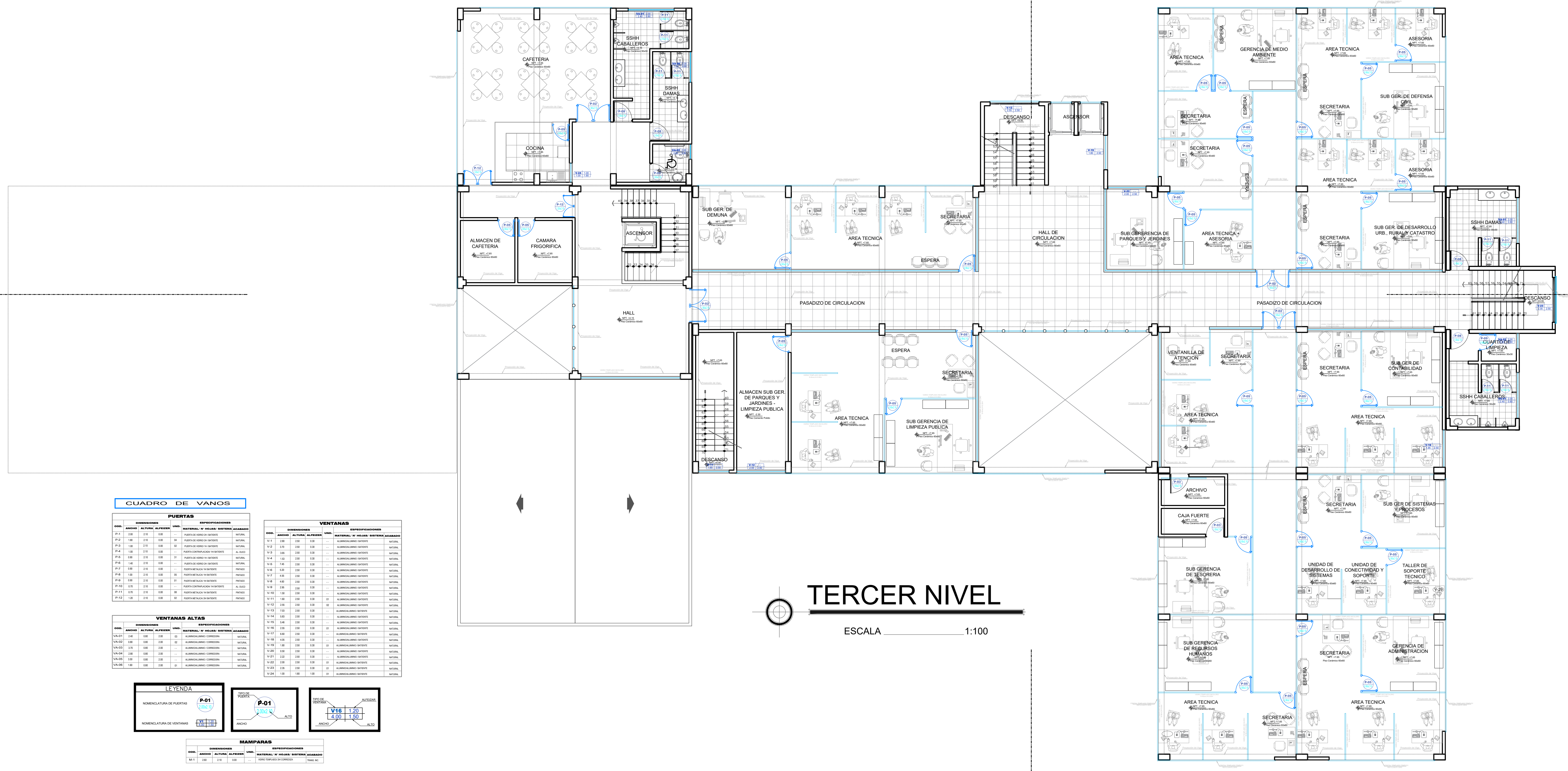
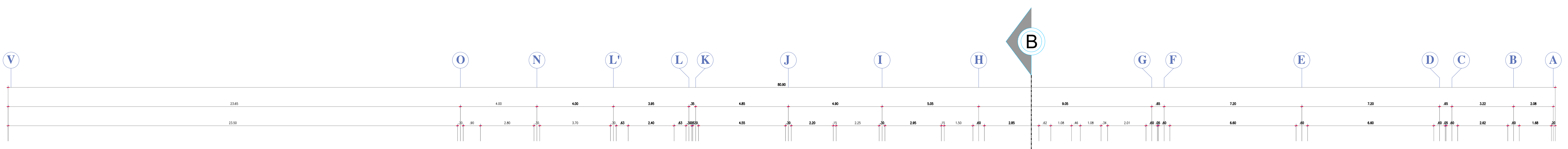
MAMPARAS	
NO.	DESCRIPCION
M-01	MAMPARA DE ACCESO
M-02	MAMPARA DE ACCESO



UBICACION: DISTRITO PILLCO MARACA, PROVINCIA HUANUCO, REGION HUANUCO
 RESPONSABLE: Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO
 ASESOR DE TEXTO: Arq. Requin Bauer DAGA ALMERCO

PROYECTO: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILLCO MARCA 2021.
 PLANO: PLANO DE DISTRIBUCION - SEGUNDO NIVEL
 ESCALA: 1/100

LAMINA: **A-04**

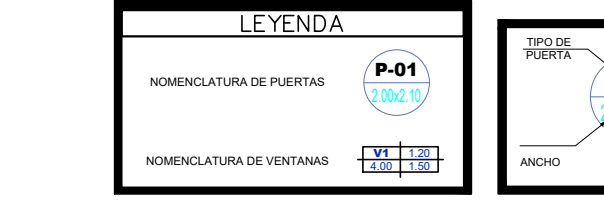


CUADRO DE VANOS

PUERTAS			
NO.	ANCHO	ALTO	ESPECIFICACIONES
P-1	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-2	1.40	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-3	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-4	1.40	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-5	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-6	1.40	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-7	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-8	1.40	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-9	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-10	1.40	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-11	1.20	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO
P-12	1.40	2.10	PUERTA DE ALUMINUM BRANCO

VENTANAS			
NO.	ANCHO	ALTO	ESPECIFICACIONES
V-1	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-2	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-3	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-4	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-5	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-6	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-7	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-8	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-9	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-10	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-11	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-12	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-13	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-14	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-15	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-16	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-17	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-18	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-19	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-20	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-21	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-22	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-23	1.20	1.20	ALUMINUM BRANCO
V-24	1.40	1.20	ALUMINUM BRANCO

VENTANAS ALTAS			
NO.	ANCHO	ALTO	ESPECIFICACIONES
V-25	1.20	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-26	1.40	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-27	1.20	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-28	1.40	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-29	1.20	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-30	1.40	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-31	1.20	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-32	1.40	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-33	1.20	2.10	ALUMINUM BRANCO
V-34	1.40	2.10	ALUMINUM BRANCO



HAMPARAS			
NO.	ANCHO	ALTO	ESPECIFICACIONES
H-1	1.20	2.10	ALUMINUM BRANCO

TERCER NIVEL
ESCALA 1:100



UBICACION: DISTRITO PILLCO MARCA, PROVINCIA HUANUCO, REGION HUANUCO

PROYECTO: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILLCO MARCA 2021.

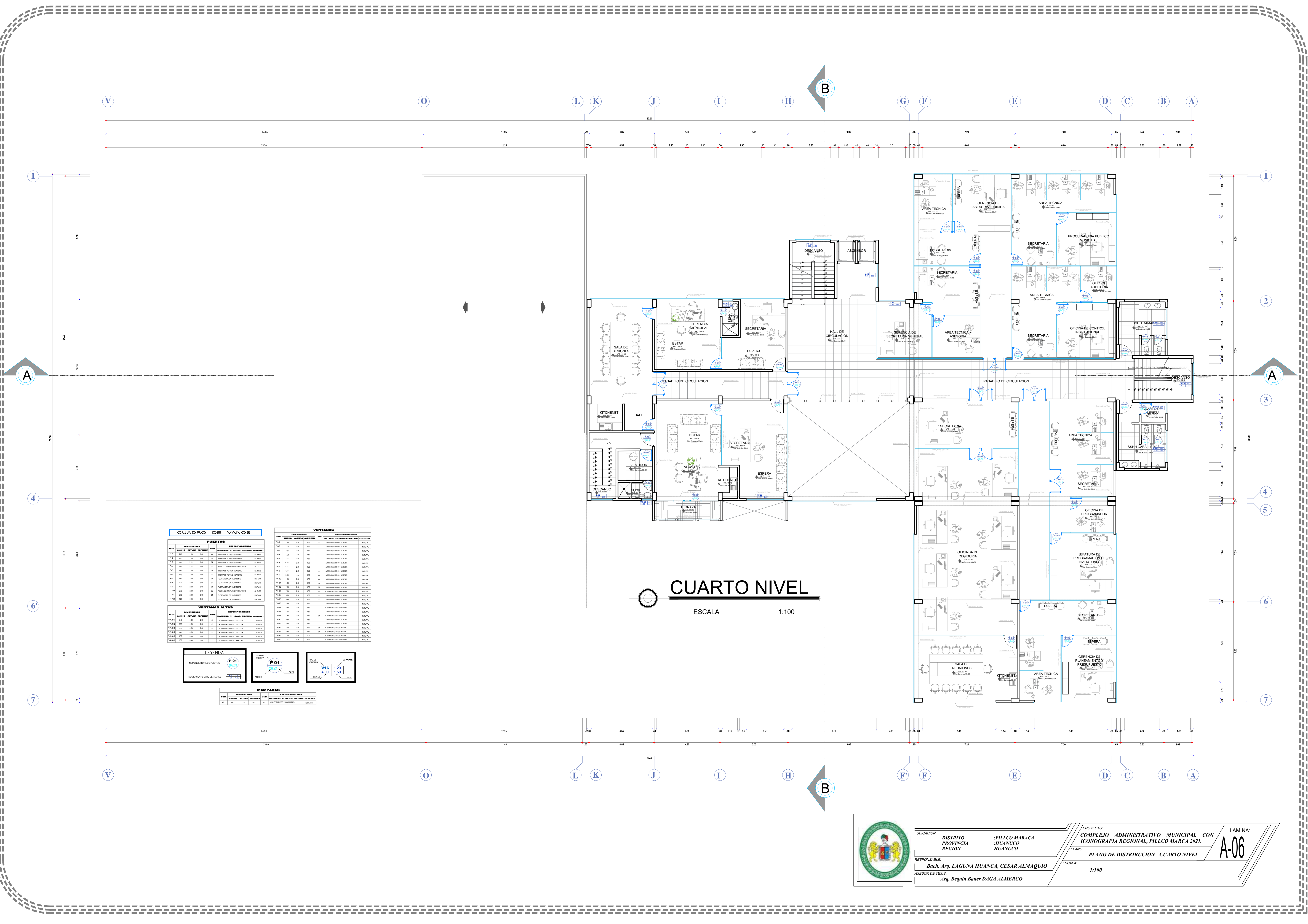
PLANO: PLANO DE DISTRIBUCION - TERCER NIVEL

RESPONSABLE: Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO

ASESOR DE TESIS: Arq. Requin Bauer DAGA ALMERCO

ESCALA: 1/100

LAMINA: A-05




CUARTO NIVEL
ESCALA 1:100

CUADRO DE VANOS			
PUERTAS		VENTANAS	
COD.	DESCRIPCIONES	COD.	DESCRIPCIONES
P.01	PUERTA ALUMINADA	V.01	VENTANA ALUMINADA
P.02	PUERTA ALUMINADA	V.02	VENTANA ALUMINADA
P.03	PUERTA ALUMINADA	V.03	VENTANA ALUMINADA
P.04	PUERTA ALUMINADA	V.04	VENTANA ALUMINADA
P.05	PUERTA ALUMINADA	V.05	VENTANA ALUMINADA
P.06	PUERTA ALUMINADA	V.06	VENTANA ALUMINADA
P.07	PUERTA ALUMINADA	V.07	VENTANA ALUMINADA
P.08	PUERTA ALUMINADA	V.08	VENTANA ALUMINADA
P.09	PUERTA ALUMINADA	V.09	VENTANA ALUMINADA
P.10	PUERTA ALUMINADA	V.10	VENTANA ALUMINADA
P.11	PUERTA ALUMINADA	V.11	VENTANA ALUMINADA
P.12	PUERTA ALUMINADA	V.12	VENTANA ALUMINADA
P.13	PUERTA ALUMINADA	V.13	VENTANA ALUMINADA
P.14	PUERTA ALUMINADA	V.14	VENTANA ALUMINADA
P.15	PUERTA ALUMINADA	V.15	VENTANA ALUMINADA
P.16	PUERTA ALUMINADA	V.16	VENTANA ALUMINADA
P.17	PUERTA ALUMINADA	V.17	VENTANA ALUMINADA
P.18	PUERTA ALUMINADA	V.18	VENTANA ALUMINADA
P.19	PUERTA ALUMINADA	V.19	VENTANA ALUMINADA
P.20	PUERTA ALUMINADA	V.20	VENTANA ALUMINADA
P.21	PUERTA ALUMINADA	V.21	VENTANA ALUMINADA
P.22	PUERTA ALUMINADA	V.22	VENTANA ALUMINADA
P.23	PUERTA ALUMINADA	V.23	VENTANA ALUMINADA
P.24	PUERTA ALUMINADA	V.24	VENTANA ALUMINADA
P.25	PUERTA ALUMINADA	V.25	VENTANA ALUMINADA

VENTANAS ALTAS			
COD.	DESCRIPCIONES	COD.	DESCRIPCIONES
V.26	VENTANA ALUMINADA	V.27	VENTANA ALUMINADA
V.28	VENTANA ALUMINADA	V.29	VENTANA ALUMINADA
V.30	VENTANA ALUMINADA	V.31	VENTANA ALUMINADA
V.32	VENTANA ALUMINADA	V.33	VENTANA ALUMINADA
V.34	VENTANA ALUMINADA	V.35	VENTANA ALUMINADA
V.36	VENTANA ALUMINADA	V.37	VENTANA ALUMINADA
V.38	VENTANA ALUMINADA	V.39	VENTANA ALUMINADA
V.40	VENTANA ALUMINADA	V.41	VENTANA ALUMINADA
V.42	VENTANA ALUMINADA	V.43	VENTANA ALUMINADA
V.44	VENTANA ALUMINADA	V.45	VENTANA ALUMINADA
V.46	VENTANA ALUMINADA	V.47	VENTANA ALUMINADA
V.48	VENTANA ALUMINADA	V.49	VENTANA ALUMINADA
V.50	VENTANA ALUMINADA	V.51	VENTANA ALUMINADA
V.52	VENTANA ALUMINADA	V.53	VENTANA ALUMINADA
V.54	VENTANA ALUMINADA	V.55	VENTANA ALUMINADA
V.56	VENTANA ALUMINADA	V.57	VENTANA ALUMINADA
V.58	VENTANA ALUMINADA	V.59	VENTANA ALUMINADA
V.60	VENTANA ALUMINADA	V.61	VENTANA ALUMINADA
V.62	VENTANA ALUMINADA	V.63	VENTANA ALUMINADA
V.64	VENTANA ALUMINADA	V.65	VENTANA ALUMINADA
V.66	VENTANA ALUMINADA	V.67	VENTANA ALUMINADA
V.68	VENTANA ALUMINADA	V.69	VENTANA ALUMINADA
V.70	VENTANA ALUMINADA	V.71	VENTANA ALUMINADA
V.72	VENTANA ALUMINADA	V.73	VENTANA ALUMINADA
V.74	VENTANA ALUMINADA	V.75	VENTANA ALUMINADA
V.76	VENTANA ALUMINADA	V.77	VENTANA ALUMINADA
V.78	VENTANA ALUMINADA	V.79	VENTANA ALUMINADA
V.80	VENTANA ALUMINADA	V.81	VENTANA ALUMINADA
V.82	VENTANA ALUMINADA	V.83	VENTANA ALUMINADA
V.84	VENTANA ALUMINADA	V.85	VENTANA ALUMINADA
V.86	VENTANA ALUMINADA	V.87	VENTANA ALUMINADA
V.88	VENTANA ALUMINADA	V.89	VENTANA ALUMINADA
V.90	VENTANA ALUMINADA	V.91	VENTANA ALUMINADA
V.92	VENTANA ALUMINADA	V.93	VENTANA ALUMINADA
V.94	VENTANA ALUMINADA	V.95	VENTANA ALUMINADA
V.96	VENTANA ALUMINADA	V.97	VENTANA ALUMINADA
V.98	VENTANA ALUMINADA	V.99	VENTANA ALUMINADA
V.100	VENTANA ALUMINADA	V.101	VENTANA ALUMINADA

LEYENDA			
NOMENCLATURA DE PUERTAS		NOMENCLATURA DE VENTANAS	
P.01	PUERTA ALUMINADA	V.01	VENTANA ALUMINADA
P.02	PUERTA ALUMINADA	V.02	VENTANA ALUMINADA
P.03	PUERTA ALUMINADA	V.03	VENTANA ALUMINADA
P.04	PUERTA ALUMINADA	V.04	VENTANA ALUMINADA
P.05	PUERTA ALUMINADA	V.05	VENTANA ALUMINADA
P.06	PUERTA ALUMINADA	V.06	VENTANA ALUMINADA
P.07	PUERTA ALUMINADA	V.07	VENTANA ALUMINADA
P.08	PUERTA ALUMINADA	V.08	VENTANA ALUMINADA
P.09	PUERTA ALUMINADA	V.09	VENTANA ALUMINADA
P.10	PUERTA ALUMINADA	V.10	VENTANA ALUMINADA
P.11	PUERTA ALUMINADA	V.11	VENTANA ALUMINADA
P.12	PUERTA ALUMINADA	V.12	VENTANA ALUMINADA
P.13	PUERTA ALUMINADA	V.13	VENTANA ALUMINADA
P.14	PUERTA ALUMINADA	V.14	VENTANA ALUMINADA
P.15	PUERTA ALUMINADA	V.15	VENTANA ALUMINADA
P.16	PUERTA ALUMINADA	V.16	VENTANA ALUMINADA
P.17	PUERTA ALUMINADA	V.17	VENTANA ALUMINADA
P.18	PUERTA ALUMINADA	V.18	VENTANA ALUMINADA
P.19	PUERTA ALUMINADA	V.19	VENTANA ALUMINADA
P.20	PUERTA ALUMINADA	V.20	VENTANA ALUMINADA
P.21	PUERTA ALUMINADA	V.21	VENTANA ALUMINADA
P.22	PUERTA ALUMINADA	V.22	VENTANA ALUMINADA
P.23	PUERTA ALUMINADA	V.23	VENTANA ALUMINADA
P.24	PUERTA ALUMINADA	V.24	VENTANA ALUMINADA
P.25	PUERTA ALUMINADA	V.25	VENTANA ALUMINADA

MAMPARAS			
COD.	DESCRIPCIONES	COD.	DESCRIPCIONES
M.01	MAMPARA ALUMINADA	M.02	MAMPARA ALUMINADA
M.03	MAMPARA ALUMINADA	M.04	MAMPARA ALUMINADA
M.05	MAMPARA ALUMINADA	M.06	MAMPARA ALUMINADA
M.07	MAMPARA ALUMINADA	M.08	MAMPARA ALUMINADA
M.09	MAMPARA ALUMINADA	M.10	MAMPARA ALUMINADA
M.11	MAMPARA ALUMINADA	M.12	MAMPARA ALUMINADA
M.13	MAMPARA ALUMINADA	M.14	MAMPARA ALUMINADA
M.15	MAMPARA ALUMINADA	M.16	MAMPARA ALUMINADA
M.17	MAMPARA ALUMINADA	M.18	MAMPARA ALUMINADA
M.19	MAMPARA ALUMINADA	M.20	MAMPARA ALUMINADA
M.21	MAMPARA ALUMINADA	M.22	MAMPARA ALUMINADA
M.23	MAMPARA ALUMINADA	M.24	MAMPARA ALUMINADA
M.25	MAMPARA ALUMINADA	M.26	MAMPARA ALUMINADA
M.27	MAMPARA ALUMINADA	M.28	MAMPARA ALUMINADA
M.29	MAMPARA ALUMINADA	M.30	MAMPARA ALUMINADA
M.31	MAMPARA ALUMINADA	M.32	MAMPARA ALUMINADA
M.33	MAMPARA ALUMINADA	M.34	MAMPARA ALUMINADA
M.35	MAMPARA ALUMINADA	M.36	MAMPARA ALUMINADA
M.37	MAMPARA ALUMINADA	M.38	MAMPARA ALUMINADA
M.39	MAMPARA ALUMINADA	M.40	MAMPARA ALUMINADA
M.41	MAMPARA ALUMINADA	M.42	MAMPARA ALUMINADA
M.43	MAMPARA ALUMINADA	M.44	MAMPARA ALUMINADA
M.45	MAMPARA ALUMINADA	M.46	MAMPARA ALUMINADA
M.47	MAMPARA ALUMINADA	M.48	MAMPARA ALUMINADA
M.49	MAMPARA ALUMINADA	M.50	MAMPARA ALUMINADA
M.51	MAMPARA ALUMINADA	M.52	MAMPARA ALUMINADA
M.53	MAMPARA ALUMINADA	M.54	MAMPARA ALUMINADA
M.55	MAMPARA ALUMINADA	M.56	MAMPARA ALUMINADA
M.57	MAMPARA ALUMINADA	M.58	MAMPARA ALUMINADA
M.59	MAMPARA ALUMINADA	M.60	MAMPARA ALUMINADA
M.61	MAMPARA ALUMINADA	M.62	MAMPARA ALUMINADA
M.63	MAMPARA ALUMINADA	M.64	MAMPARA ALUMINADA
M.65	MAMPARA ALUMINADA	M.66	MAMPARA ALUMINADA
M.67	MAMPARA ALUMINADA	M.68	MAMPARA ALUMINADA
M.69	MAMPARA ALUMINADA	M.70	MAMPARA ALUMINADA
M.71	MAMPARA ALUMINADA	M.72	MAMPARA ALUMINADA
M.73	MAMPARA ALUMINADA	M.74	MAMPARA ALUMINADA
M.75	MAMPARA ALUMINADA	M.76	MAMPARA ALUMINADA
M.77	MAMPARA ALUMINADA	M.78	MAMPARA ALUMINADA
M.79	MAMPARA ALUMINADA	M.80	MAMPARA ALUMINADA
M.81	MAMPARA ALUMINADA	M.82	MAMPARA ALUMINADA
M.83	MAMPARA ALUMINADA	M.84	MAMPARA ALUMINADA
M.85	MAMPARA ALUMINADA	M.86	MAMPARA ALUMINADA
M.87	MAMPARA ALUMINADA	M.88	MAMPARA ALUMINADA
M.89	MAMPARA ALUMINADA	M.90	MAMPARA ALUMINADA
M.91	MAMPARA ALUMINADA	M.92	MAMPARA ALUMINADA
M.93	MAMPARA ALUMINADA	M.94	MAMPARA ALUMINADA
M.95	MAMPARA ALUMINADA	M.96	MAMPARA ALUMINADA
M.97	MAMPARA ALUMINADA	M.98	MAMPARA ALUMINADA
M.99	MAMPARA ALUMINADA	M.100	MAMPARA ALUMINADA



UBICACION: **DISTRITO PILLCO MARCA, PROVINCIA HUANUCO, REGION HUANUCO**

RESPONSABLE: **Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO**

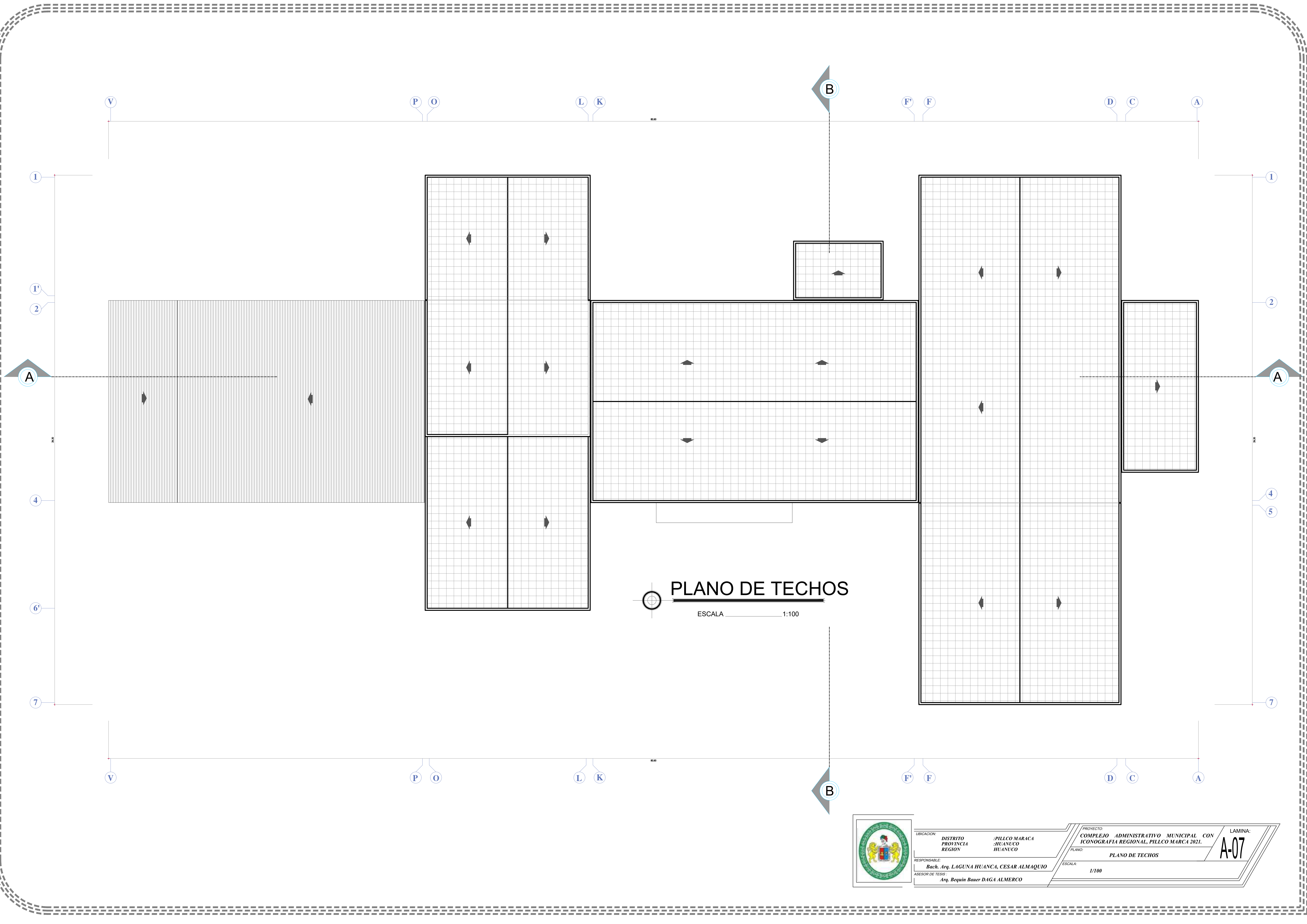
ASESOR DE TESIS: **Arq. Requin Bauer DAGA ALMERCO**

PROYECTO: **COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILLCO MARCA 2021.**

PLANO: **PLANO DE DISTRIBUCION - CUARTO NIVEL**

ESCALA: **1/100**

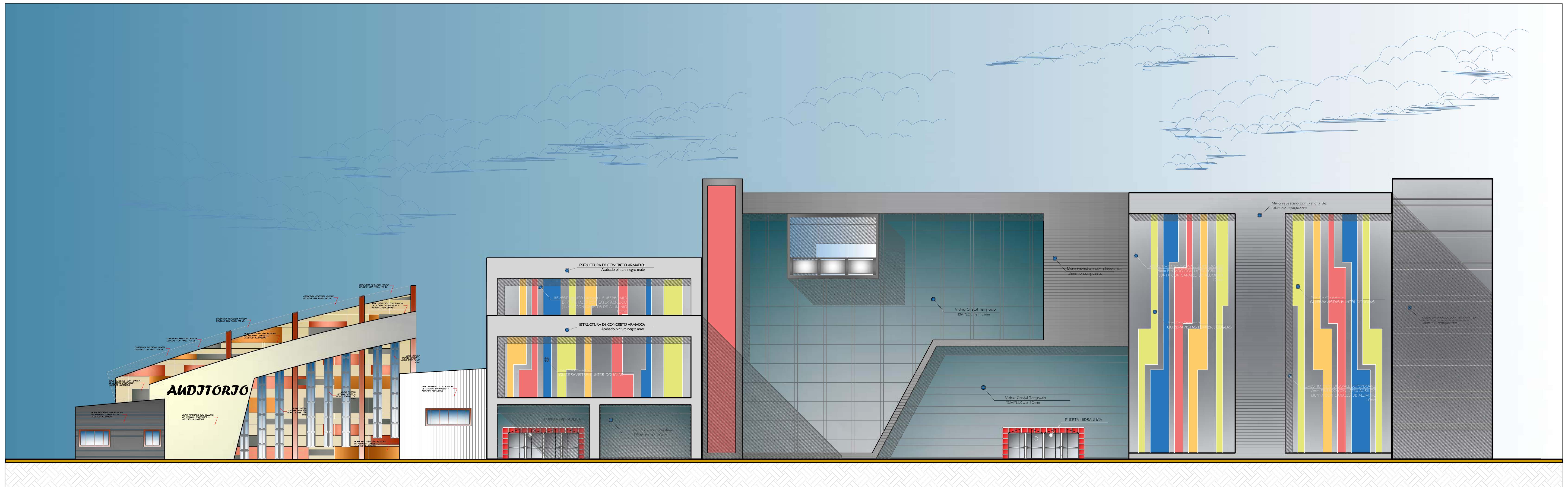
LAMINA: **A-06**



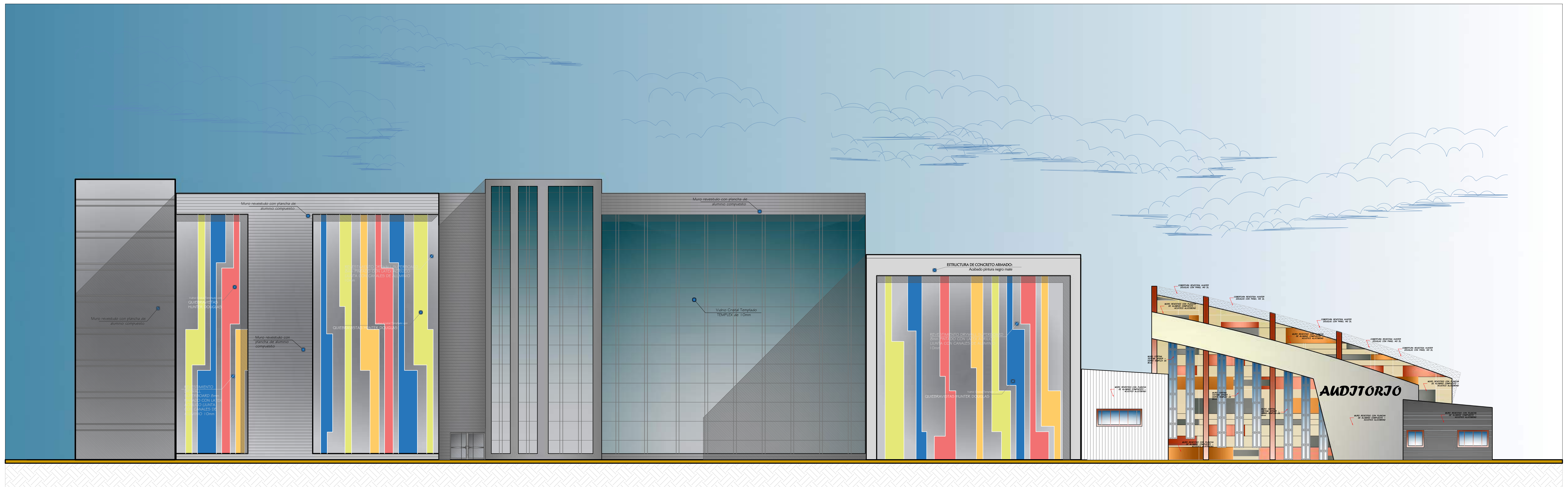
PLANO DE TECHOS
 ESCALA 1:100



UBICACION: DISTRITO : PILCO MARCA PROVINCIA : HUANUCO REGION : HUANUCO	PROYECTO: COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILCO MARCA 2021.	LAMINA: A-07
RESPONSABLE: Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO	PLANO: PLANO DE TECHOS	
ASESOR DE TESIS: Arq. Requin Bauer DAGA ALMERCO	ESCALA: 1/100	



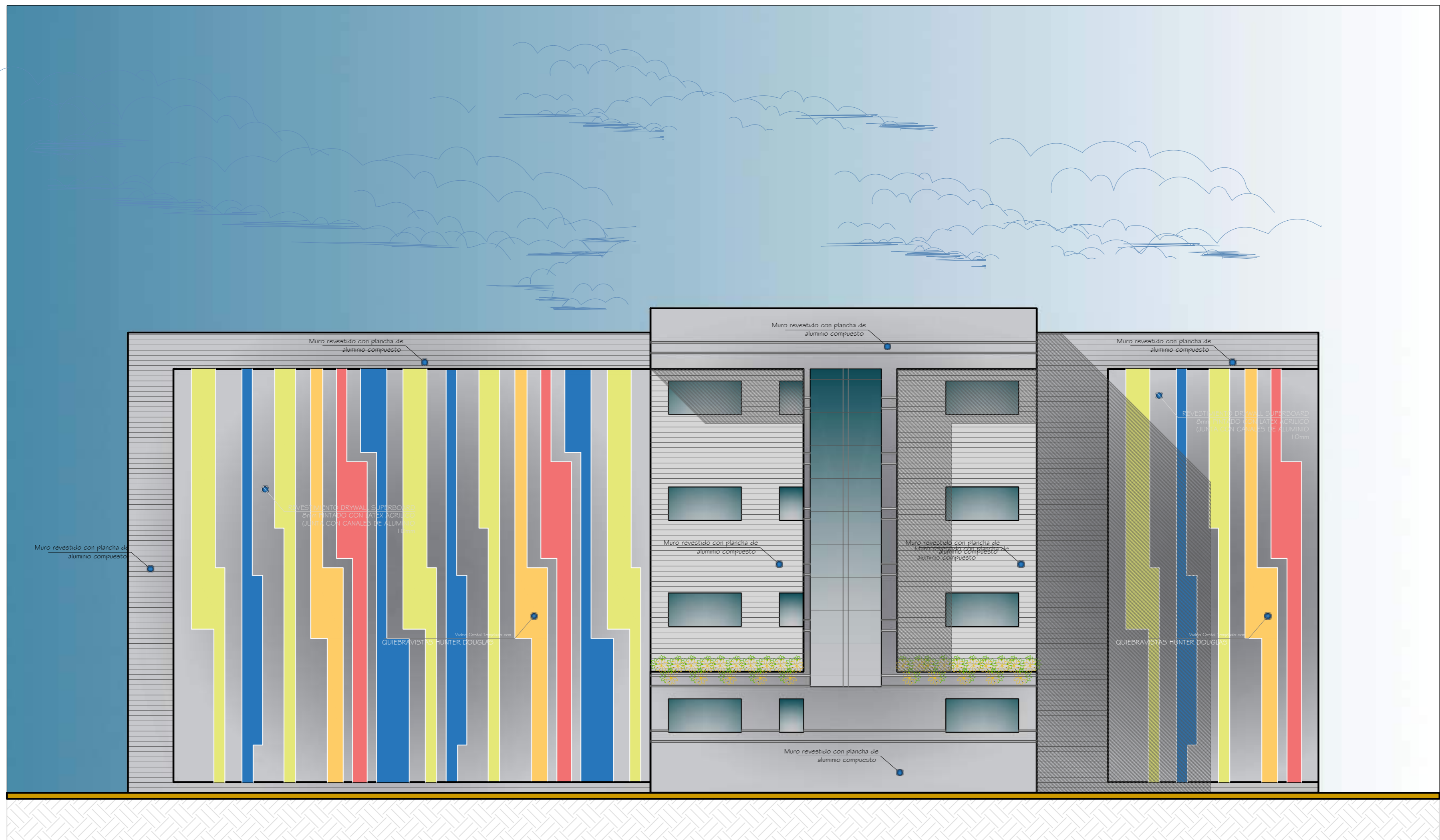
ELEVACION FRONTAL



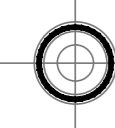
ELEVACION POSTERIOR



UBICACION:	DISTRITO :PILCO MARACA PROVINCIA :HUANUCO REGION :HUANUCO	PROYECTO:	COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILLCO MARCA 2021.	LAMINA:	A-08
RESPONSABLE:	Bach. Arg. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO	PLANO:	PLANO DE ELEVACION 01 Y 02		
ASESOR DE TESIS:	Arg. Bequín Bauer DAGA ALMERCO	ESCALA:	1/100		



ELEVACION LATERAL



ESCALA 1:100



UBICACION:
DISTRITO :PILCO MARACA
PROVINCIA :HUANUCO
REGION HUANUCO

RESPONSABLE:
Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO

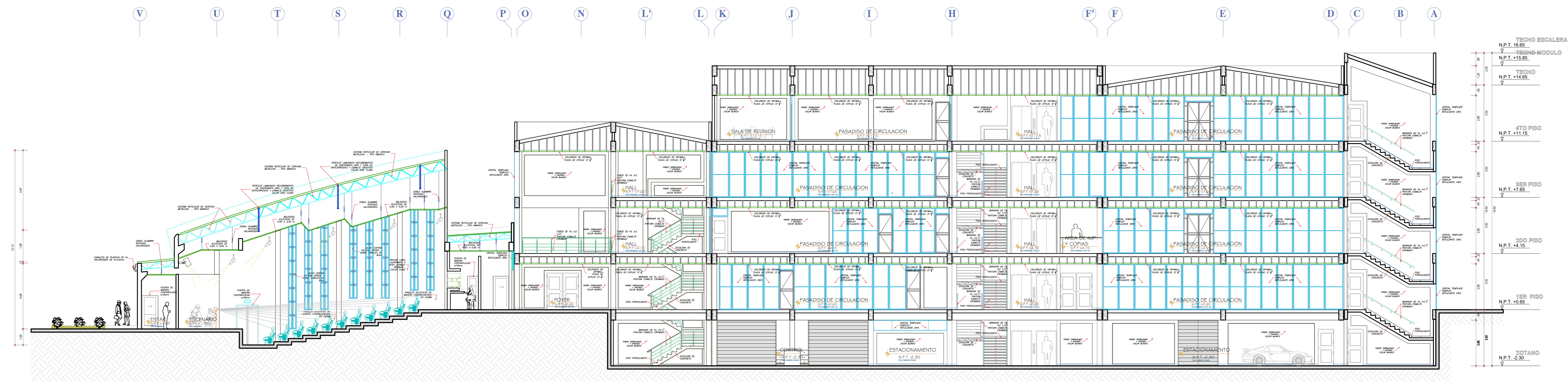
ASESOR DE TESIS :
Arq. Bequin Bauer DAGA ALMERCO

PROYECTO:
**COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON
 ICONOGRAFIA REGIONAL, PILCO MARCA 2021.**

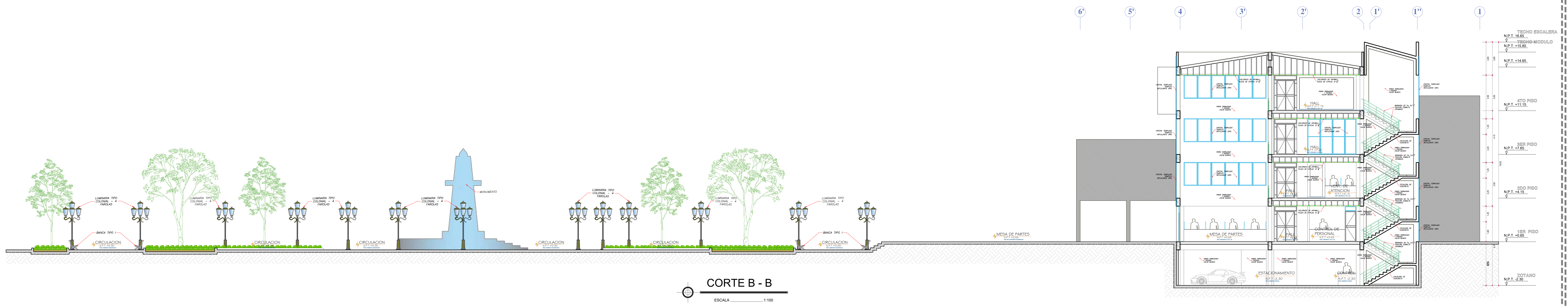
PLANO:
PLANO DE ELEVACION 03

ESCALA:
1/100

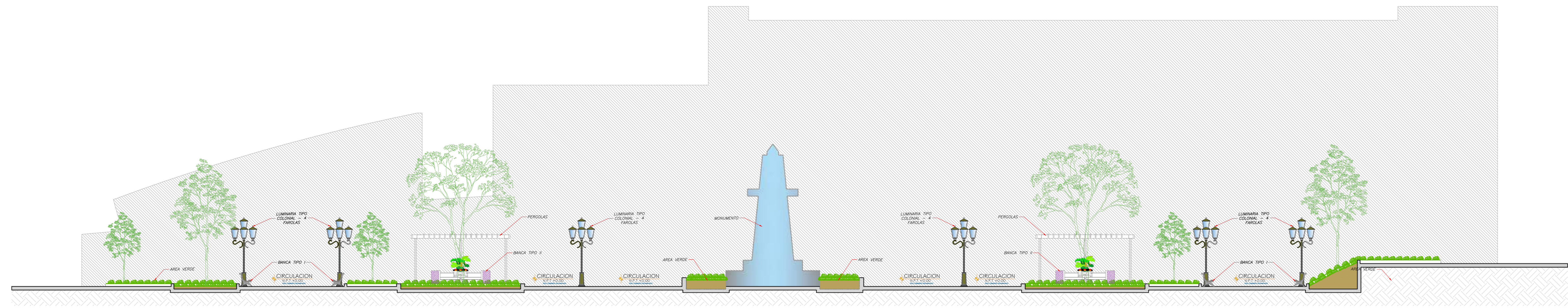
LAMINA:
A-09




CORTE A - A
ESCALA 1:100



CORTE B - B
ESCALA 1:100



CORTE C - C
ESCALA 1:100

	UBICACION	DISTRITO : PILLO MARACA PROVINCIA : HUANUCO REGION : HUANUCO	PROYECTO	COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL CON ICONOGRAFIA REGIONAL, PILLO MARCA 2021.	LAMINA:
	RESPONSABLE	Bach. Arq. LAGUNA HUANCA, CESAR ALMAQUIO	PLANO	CORTES GENERALES 01, 02 Y 03	A-10
ASESOR DE TERCER	Arq. Bequin Rauer DAGA ALMERCO	ESCALA	1/150		

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN		REGLAMENTO DE REGISTRO DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR GRADOS ACÁDEMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES		
VICERECTOR DE INVESTIGACIÓN	RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNHEVAL	VERSION	FECHA	PAGINA
	OFICINA DE BIBLIOTECA CENTRAL	0.0		1 de 2

ANEXO 2

AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS ELECTRÓNICA DE PREGRADO

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL (especificar los datos de los autores de la tesis)

Apellidos y Nombres: **LAGUNA HUANCA, Cesar Almaquio**

DNI: **71913677** Correo electrónico: **celah93@gmail.com**

Teléfonos: Casa: ----- Celular: **981957916** Oficina: -----

Apellidos y Nombres: -----

DNI: ----- Correo electrónico: -----

Teléfonos: Casa: ----- Celular: ----- Oficina: -----

2. IDENTIFICAR DE LA TESIS


Pregrado	
Facultad de:	INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA
E. P. :	ARQUITECTURA

Título profesional obtenido:

ARQUITECTO

Título de la tesis:

**“COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE
ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021”**

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN		REGLAMENTO DE REGISTRO DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR GRADOS ACÁDEMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES		
VICERECTOR DE INVESTIGACIÓN		RESPONSABLE DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNHEVAL	VERSION	FECHA
		OFICINA DE BIBLIOTECA CENTRAL	0.0	
				PAGINA 2 de 2

Tipo de acceso que autoriza(n) el (los) autor(es):

Marcar "X"	Categoría de Acceso	Descripción del Acceso
X	PÚBLICO	Es público y accesible al documento a texto completo por cualquier tipo de usuario que consulta el repositorio.
	RESTRINGIDO	Solo permite el acceso al registro del metadato con información básica, más no al texto completo.

Al elegir la opción "público", a través de la presente autorizo o autorizamos de manera gratuita al Repositorio Institucional – UNHEVAL, a publicar la versión electrónica de esta tesis en el Portal Web **repositorio.unheval.edu.pe**, por un plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas paginas de manera gratuita, pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla, siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente.

En caso haya(n) marcado la opción "Restringido", por favor detallar las razones por las que se eligió este tipo de acceso:

NINGUNO

Asimismo, pedimos indicar el periodo de tiempo en que la tesis tendría el tipo de acceso restringido:

- () 1 año
- () 2 años
- () 3 años
- () 4 años

Luego del periodo señalado por usted(es), automáticamente la tesis pasara a ser de acceso público.

Fecha de firma:

22/08/2022

Firma del autor y/o autores:

Bach. Arq. Cesar Almaquio Laguna Huanca



ACTA DE SUSTENTACION VIRTUAL DE TESIS
PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO

En la ciudad universitaria de Cayhuayma, a los 11 días del mes de agosto de 2022, siendo las 9:00 am, se dará cumplimiento a la Resolución Virtual N°459-2022-UNHEVAL-FICA-D (Designando a la Comisión de Revisión y sustentación de tesis) y la Resolución Virtual N°736-2022-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 02 AGO 2022 (Fijando fecha y hora de sustentación virtual de tesis), en concordancia con el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, para lo cual, en virtud de la Resolución Consejo Universitario N° 0734-2022-UNHEVAL (Aprobando el procedimiento de la Sustentación Virtual de PPP, Trabajos de Investigación y Tesis), los Miembros del Jurado van a proceder a la evaluación de la sustentación en acto público presencial o virtual de tesis titulada: **COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021**, para optar el Título de Arquitecto del Bachiller **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA** de la carrera profesional de Arquitectura, a través de la plataforma virtual del Cisco Meeting Webex.

Finalizado el acto de sustentación virtual de tesis, se procedió a deliberar la calificación, obteniendo luego el resultado siguiente:

APELLIDOS Y NOMBRES	DICTAMEN	NOTA	CALIFICATIVO
LAGUNA HUANCA CESAR ALMAQUIO	APROBADO	15	BUENO

Dándose por finalizado dicho acto a las: 11:04 Hrs. del mismo día 11/08/2022 con lo que se dio por concluido, y en fe de lo cual firmamos:

OBSERVACIONES:


VICTOR MANUEL GOICOCHEA VARGAS
 PRESIDENTE



XENIA ROSARIO VERDI CHAHUA
 SECRETARIO


MARCO ANTONIO LINARES ORTEGA
 VOCAL



RESOLUCIÓN VIRTUAL N°736-2022-UNHEVAL-FICA-D

Cayhuayna, 02 agosto 2022

VISTO: La solicitud virtual enviada por correo, de fecha 02.AGO.2022, del bachiller de Arquitectura **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA**, pidiendo fecha y hora para sustentación de Tesis;

CONSIDERANDO:

Que, con solicitud virtual enviada por correo, de fecha 02.AGO.2022, del bachiller de Arquitectura **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA**, pidiendo fecha y hora para sustentación de Tesis titulada: **COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021**;

Que, con Resolución N°459-2022-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 19.JUN.2022, se designa la Comisión de Revisión y Evaluación de tesis del bachiller de Arquitectura **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA**, a los docentes: Dr. Victor Manuel Goicochea Vargas, Secretario; Mg. Xenia Rosario Verdi Chagua, Vocal; Mg. Mirtha Isabel Morales Bardales, Accesitario; Mg. Marco Antonio Linares Ortega;

Que, Constancia de conformidad de aprobación de tesis, del Dr. Victor Manuel Goicochea Vargas, con Oficio Virtual N° 028-TESIS-XVCH-UNHEVAL-2022 del Mg. Xenia Rosario Verdi Chagua y con oficio N° 005-2022-UNHEVAL/FICAMLO del Mg. Marco Antonio Linares Ortega dan la conformidad a la tesis del bachiller de Arquitectura **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA**;

Que, mediante Resolución Consejo Universitario No 734 – 2022 – UNHEVAL, de fecha 07 de marzo del 2022 en el Título VI - Procedimiento de la Sustentación y Obtención del Grado o Título en su capítulo IV – título III – Art. 45° Una vez que los miembros de Jurado de Tesis informen al Decano acerca de la suficiencia del trabajo de tesis para su sustentación, el interesado presentará una solicitud dirigida al Decano pidiendo se fije hora, lugar y fecha para el acto de sustentación.

Estando a las atribuciones conferidas al Decano por Ley Universitaria N° 30220 y por el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **SEÑALAR** fecha y hora para la sustentación virtual de la tesis titulada: **COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021**, del bachiller de Arquitectura **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA**, para el **martes 11 agosto 2022 a horas 9.00 am**, en la plataforma virtual, por los considerandos anotados.

Regístrese, comuníquese y archívese.



[Firma manuscrita]
Dr. Victor Manuel Goicochea Vargas
DECANO

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 033-2022- DI/FICA

La directora de investigación de la Facultad de ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco

HACE CONSTAR que:

La Tesis titulada “**COMPLEJO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL SUSTENTABLE CON APLICACIÓN DE ICONOGRAFÍA REGIONAL, PILLCO MARCA - HUÁNUCO 2021**”, del Bachiller en Arquitectura **CESAR ALMAQUIO LAGUNA HUANCA**, Cuenta con un índice de similitud del 29% verificable en el Reporte de Originalidad del software antiplagio Turnitin. Luego del análisis se concluye que, cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio, por lo expuesto la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud menor al 30% establecido en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Huánuco, 24 de agosto del 2022



.....
Dra. Ana María Matos Ramírez
Directora de Investigación FICA

NOMBRE DEL TRABAJO

**21. TESIS - LAGUNA HUANCA CESAR AL
MAQUIO - formato - PROYECTUAL.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

26516 Words

RECUENTO DE CARACTERES

148073 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

246 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

35.6MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 19, 2022 8:18 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 19, 2022 8:41 AM GMT-5**● 29% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 26% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

● 29% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 26% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.unheval.edu.pe Internet	3%
2	repositorio.upt.edu.pe Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	2%
4	hdl.handle.net Internet	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
6	coursehero.com Internet	<1%
7	docplayer.es Internet	<1%
8	repositorio.urp.edu.pe Internet	<1%

9	es.scribd.com	Internet	<1%
10	repositorio.upao.edu.pe	Internet	<1%
11	municipalcomarca.gob.pe	Internet	<1%
12	1library.co	Internet	<1%
13	repositorio.utea.edu.pe	Internet	<1%
14	es.slideshare.net	Internet	<1%
15	cdn2.hubspot.net	Internet	<1%
16	Universidad Ricardo Palma on 2021-01-09	Submitted works	<1%
17	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-02-13	Submitted works	<1%
18	repositorio.unjbg.edu.pe	Internet	<1%
19	slideshare.net	Internet	<1%
20	kupdf.net	Internet	<1%

21	indianmotorcyclecafe.com Internet	<1%
22	scribd.com Internet	<1%
23	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-19 Submitted works	<1%
24	vbook.pub Internet	<1%
25	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2021-06-29 Submitted works	<1%
26	munihuanuco.gob.pe Internet	<1%
27	definicionabc.com Internet	<1%
28	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
29	Universidad Cesar Vallejo on 2022-07-20 Submitted works	<1%
30	documents.mx Internet	<1%
31	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
32	Universidad Cesar Vallejo on 2019-02-22 Submitted works	<1%

33	Universidad Internacional del Ecuador on 2021-11-11	<1%
	Submitted works	
34	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
	Internet	
35	monografias.com	<1%
	Internet	
36	Pontificia Universidad Catolica Madre y Maestra PUCMM on 2019-07-09	<1%
	Submitted works	
37	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-16	<1%
	Submitted works	
38	edoc.pub	<1%
	Internet	
39	issuu.com	<1%
	Internet	
40	repositorio.ug.edu.ec	<1%
	Internet	
41	repository.ugc.edu.co	<1%
	Internet	
42	Universidad Alas Peruanas on 2021-03-31	<1%
	Submitted works	
43	dspace.ucuenca.edu.ec	<1%
	Internet	
44	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-06-24	<1%
	Submitted works	

45	prezi.com	Internet	<1%
46	Universidad Nacional de Trujillo on 2022-02-18	Submitted works	<1%
47	repositorio.esan.edu.pe	Internet	<1%
48	eluniversaledomex.mx	Internet	<1%
49	repositorioacademico.upc.edu.pe	Internet	<1%
50	repositorio.uancv.edu.pe	Internet	<1%
51	detailerssimon.com	Internet	<1%
52	Universidad Católica de Santa María on 2021-11-04	Submitted works	<1%
53	es.unionpedia.org	Internet	<1%
54	sedapal.com.pe	Internet	<1%
55	repositorio.cultura.gob.pe	Internet	<1%
56	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ...	Submitted works	<1%

57	Colegio Irlandés Monterrey on 2017-10-22	<1%
	Submitted works	
58	Universidad Ricardo Palma on 2018-07-04	<1%
	Submitted works	
59	significados.com	<1%
	Internet	
60	Universidad de las Islas Baleares on 2020-11-19	<1%
	Submitted works	
61	repositorio.uandina.edu.pe	<1%
	Internet	
62	Universidad Cesar Vallejo on 2022-04-13	<1%
	Submitted works	
63	Universidad de Huanuco on 2022-07-11	<1%
	Submitted works	
64	repositorio.uaustral.edu.pe	<1%
	Internet	
65	idoc.pub	<1%
	Internet	
66	clubensayos.com	<1%
	Internet	
67	Universidad Cesar Vallejo on 2022-06-01	<1%
	Submitted works	
68	pobladores.lycos.es	<1%
	Internet	

69	Universidad Científica del Sur on 2021-07-14	<1%
	Submitted works	
70	biblioteca.usac.edu.gt	<1%
	Internet	
71	Hellenic Open University on 2019-01-29	<1%
	Submitted works	
72	nuestravivienda.com	<1%
	Internet	
73	Universidad Católica de Santa María on 2019-12-12	<1%
	Submitted works	
74	pt.slideshare.net	<1%
	Internet	
75	Universidad Cesar Vallejo on 2017-07-07	<1%
	Submitted works	
76	repositorio.uap.edu.pe	<1%
	Internet	
77	silviacauca.micolombiadigital.gov.co	<1%
	Internet	
78	dspace.uce.edu.ec	<1%
	Internet	
79	pdc.org	<1%
	Internet	
80	Universidad Ricardo Palma on 2020-11-18	<1%
	Submitted works	

81	Universidad Cesar Vallejo on 2016-02-27	<1%
	Submitted works	
82	repositorio.upla.edu.pe	<1%
	Internet	
83	repositorio.utelesup.edu.pe	<1%
	Internet	
84	tesis.ucsm.edu.pe	<1%
	Internet	
85	repositorio.usac.edu.gt	<1%
	Internet	
86	Universidad Continental on 2018-11-14	<1%
	Submitted works	
87	munipangoa.gob.pe	<1%
	Internet	
88	pdffox.com	<1%
	Internet	
89	fesemi.org	<1%
	Internet	
90	retchn.org	<1%
	Internet	
91	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ...	<1%
	Submitted works	
92	CONSORCI MAR PARC DE SALUT DE BARCELONA on 2022-05-24	<1%
	Submitted works	

93	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2009-06-17	<1%
	Submitted works	
94	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2018-12-01	<1%
	Submitted works	
95	Universidad Ricardo Palma on 2020-11-19	<1%
	Submitted works	
96	ebin.pub	<1%
	Internet	
97	mihistoriauniversal.com	<1%
	Internet	
98	redi.unjbg.edu.pe	<1%
	Internet	
99	repositorio.unc.edu.pe	<1%
	Internet	
100	repositorio.undac.edu.pe	<1%
	Internet	
101	repositorio.upn.edu.pe	<1%
	Internet	
102	vsip.info	<1%
	Internet	
103	boletin.chubut.gov.ar	<1%
	Internet	
104	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ...	<1%
	Submitted works	

105	Universidad Católica de Santa María on 2022-08-05 Submitted works	<1%
106	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-25 Submitted works	<1%
107	Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion on 2022-07-04 Submitted works	<1%
108	WWW.coursehero.com Internet	<1%
109	b.se-todo.com Internet	<1%
110	dspace.esPOCH.edu.ec Internet	<1%
111	repositorio.ulima.edu.pe Internet	<1%
112	todoarquitectura.com Internet	<1%
113	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo on 2022-07-28 Submitted works	<1%
114	dspace.unitru.edu.pe Internet	<1%
115	tesis.unsm.edu.pe Internet	<1%
116	gacetajuridica.com.pe Internet	<1%

117	Aliat Universidades on 2021-05-27	<1%
	Submitted works	
118	LUIS DIEGO ARRIBAS NAVARRO. "Arte, industria y medio rural: la impli...	<1%
	Crossref posted content	
119	Universidad Católica de Santa María on 2016-12-13	<1%
	Submitted works	
120	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-08-02	<1%
	Submitted works	
121	doczz.net	<1%
	Internet	
122	sigaa.ufrn.br	<1%
	Internet	
123	munibambamarca.gob.pe	<1%
	Internet	
124	sedesol.gob.mx	<1%
	Internet	
125	Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de la Construccio...	<1%
	Submitted works	
126	Universidad Alas Peruanas on 2019-07-01	<1%
	Submitted works	
127	Universidad Autonoma de San Luis Potosi on 2006-12-29	<1%
	Submitted works	
128	Universidad Continental on 2019-09-18	<1%
	Submitted works	

129	Universidad Continental on 2022-06-12	<1%
	Submitted works	
130	edoc.site	<1%
	Internet	
131	esperanto.org.ar	<1%
	Internet	
132	repositorio.udl.edu.pe	<1%
	Internet	
133	web.munisjl.gob.pe	<1%
	Internet	
134	J. Zielinski. "Increasing COPD awareness", European Respiratory Journ...	<1%
	Crossref	
135	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2007-07-05	<1%
	Submitted works	
136	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2018-11-21	<1%
	Submitted works	
137	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-03-06	<1%
	Submitted works	
138	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-24	<1%
	Submitted works	
139	Universidad Continental on 2017-04-03	<1%
	Submitted works	
140	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2021-05-21	<1%
	Submitted works	

141	Universidad Nacional de Trujillo on 2022-02-25	<1%
	Submitted works	
142	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2021-11-02	<1%
	Submitted works	
143	Universidad de Huanuco on 2021-06-25	<1%
	Submitted works	
144	cybertesis.unmsm.edu.pe	<1%
	Internet	
145	repositorio.ucp.edu.pe	<1%
	Internet	
146	repositorio.unp.edu.pe	<1%
	Internet	
147	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2021-10-12	<1%
	Submitted works	
148	Universidad Cesar Vallejo on 2016-09-06	<1%
	Submitted works	
149	Universidad Cesar Vallejo on 2018-12-03	<1%
	Submitted works	
150	Universidad Nacional Hermilio Valdizan on 2021-06-02	<1%
	Submitted works	
151	Universidad Privada Antenor Orrego on 2019-10-03	<1%
	Submitted works	
152	Universidad Ricardo Palma on 2017-11-29	<1%
	Submitted works	

153	doku.pub	Internet	<1%
154	edukavital.blogspot.com	Internet	<1%
155	repositorio.unsm.edu.pe	Internet	<1%
156	tesis.pucp.edu.pe	Internet	<1%
157	worldwidescience.org	Internet	<1%
158	arkiplus.com	Internet	<1%
159	elsalvadortrade.com.sv	Internet	<1%
160	mexico.gob.mx	Internet	<1%
161	repositorio.upla.edu.pe	Internet	<1%
162	EP NBS S.A.C. on 2015-11-04	Submitted works	<1%
163	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2022-03-04	Submitted works	<1%
164	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-04-17	Submitted works	<1%

165	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-10-16 Submitted works	<1%
166	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-14 Submitted works	<1%
167	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-24 Submitted works	<1%
168	Universidad Cesar Vallejo on 2017-09-25 Submitted works	<1%
169	Universidad Continental on 2018-05-23 Submitted works	<1%
170	Universidad Europea de Madrid on 2016-03-27 Submitted works	<1%
171	Universidad Privada de Tacna on 2018-03-04 Submitted works	<1%
172	Universidad Ricardo Palma on 2016-11-08 Submitted works	<1%
173	Universidad Ricardo Palma on 2017-12-28 Submitted works	<1%
174	Universidad Ricardo Palma on 2021-12-09 Submitted works	<1%
175	Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-07-03 Submitted works	<1%
176	Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-11-14 Submitted works	<1%

177	eur-lex.europa.eu	Internet	<1%
178	interbilingue.ajusco.upn.mx	Internet	<1%
179	ogpl.unmsm.edu.pe	Internet	<1%
180	renati.sunedu.gob.pe	Internet	<1%
181	repositorio.uigv.edu.pe	Internet	<1%
182	repositorio.unajma.edu.pe	Internet	<1%
183	repositorio.unh.edu.pe	Internet	<1%
184	Universidad Alas Peruanas on 2018-11-28	Submitted works	<1%
185	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-07-07	Submitted works	<1%
186	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-19	Submitted works	<1%
187	Universidad Ricardo Palma on 2018-05-15	Submitted works	<1%
188	Universidad Tecnologica de Honduras on 2016-10-18	Submitted works	<1%

189	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2021-09-22 Submitted works	<1%
190	Universidad de Huanuco on 2022-07-10 Submitted works	<1%
191	futur.upc.edu Internet	<1%
192	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2017-01-16 Submitted works	<1%
193	Queen Mary and Westfield College on 2017-08-11 Submitted works	<1%
194	Universidad Católica de Santa María on 2019-11-20 Submitted works	<1%
195	Universidad Católica de Santa María on 2022-04-29 Submitted works	<1%
196	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-21 Submitted works	<1%
197	Universidad Cesar Vallejo on 2018-07-08 Submitted works	<1%
198	Universidad Cesar Vallejo on 2021-06-10 Submitted works	<1%
199	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-07-13 Submitted works	<1%
200	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2020-09-22 Submitted works	<1%

201

Werner, Andreas. "Library buildings around the world / compiled by An...

<1%

Publication

202

documentop.com

<1%

Internet