

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN  
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA  
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



---

**“CENTRO DE EMPRENDIMIENTO  
ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION  
EMPRESARIAL JUVENIL DEL DISTRITO DE  
AMBO, HUANUCO 2021”.**

---

LINEA DE INVESTIGACION: URBANISMO Y DISEÑO  
ARQUITECTONICO

TESIS PARA OBTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

TESISTA: BACH. ARQ. CÓRDOVA MALPARTIDA, YASMI DALILA

ASESOR(A): DR.ARQ.GOICOCHEA VARGAS, VICTOR MANUEL

HUÁNUCO-PERU

2022.

## **DEDICATORIA**

Dedicado a Dios por permitirme llegar hasta estos momentos de mi vida, acompañándome y guiándome en cada etapa.

Dedicado con todo cariño a Sergio y Lucia mis padres por brindándome su Amor incondicional, por enseñarme a caminar por el sendero de la vida para emprender el vuelo sola y regresar a recargar energía al nido porque sabes que tuviste y dejaste, A mis hermanos y hermanas por sus ejemplos, su apoyo porque son guías ya que cada uno de ellos aporta significativamente a mi persona, A mi tía Hermenegilda por su amor, apoyo, consejo, guía y maestra en muchas ocasiones. A mi tío Máximo que estuvo presente desde mi infancia, A mi abuelito Luis Córdova que físicamente ya no está en la tierra, pero está en mi corazón.

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias a Dios en primera instancia por la vida y la salud, A mis padres por su Amor, su apoyo en todo momento y por todo lo inculcado hacia mi persona hacia mi crecimiento personal, A mis hermanos por su gran apoyo en cada etapa de mi vida.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

Agradezco a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos ellos han aportado en mi formación profesional.

Agradecer a mis profesores de Investigación de Tesis, por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona e investigador.

Agradezco enormemente a Dios y el universo por la dicha de tener vida, de contar con personas maravillosas a mí alrededor que me acompañan siempre aunque la distancia nos separe.

## RESUMEN

El emprendimiento abarca una historia a través del tiempo, desde la prehistoria hasta hoy en día que es la era digital, el ser humano de acuerdo a las necesidades de supervivencia que tenían, realizaban ya desde entonces actividades de emprendimiento como por ejemplo; las pinturas rupestres en las cuevas considerándose a ellos primeros espacios de emprendimiento, pasando luego a la caza de animales y recolección de frutas, adoptando así objetos de la naturaleza en herramientas realizándose estas actividades en espacios al aire libre, continuando luego con la agricultura, ganadería, industria y organización social. Dándose aquí la creación de las primeras civilizaciones con emprendimiento en espacios cerrados y abiertos, transcurriendo así la historia hasta llegar a la era digital. Lo cual emprender conlleva a generar un propio empleo y pasar a un nivel empresarial conlleva a generar puestos de trabajo. Debido a las crisis sanitaria del covid 19 que viene suscitándose a nivel mundial, nacional y local se ha perdido puestos de trabajo trayendo consigo desempleo, crisis económica, desestabilidad emocional entre otros. Lo cual ha llevado a muchas personas a generar fuente de ingreso económico propio para mantener una economía confortable de acorde al tiempo y situación, Se deduce de ello la propuesta de un centro de emprendimiento con recursos propios y la formación empresarial.

Palabras claves: Centro de Emprendimiento Ecoindustrial



## SUMARY

Entrepreneurship encompasses a history through time, from prehistory to today, which is the digital age, the human being according to the survival needs they had, since then they have been carrying out entrepreneurial activities such as; the cave paintings in the caves, considering them the first spaces of entrepreneurship, later moving on to hunting animals and collecting fruits, thus adopting objects from nature in tools, carrying out these activities in open-air spaces, continuing later with agriculture, livestock , industry and social organization. Giving here the creation of the first civilizations with entrepreneurship in closed and open spaces, thus passing history until reaching the digital age. Which to undertake leads to generating one's own employment and moving to a business level leads to generating jobs. Due to the health crisis of covid 19 that has been taking place worldwide, nationally and locally, jobs have been lost, bringing with it unemployment, economic crisis, emotional instability, among others. Which has led many people to generate a source of their own economic income to maintain a comfortable economy according to time and situation. It follows from this the proposal of an entrepreneurship center with its own resources and business training.

Keywords: Center for Ecoindustrial Entrepreneurship.

## INDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
INDICE .....	vi
INDICE DE TABLAS .....	x
INDICE DE ILUSTRACIONES.....	xii
INTRODUCCION .....	xiv
1 CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	16
1.1 FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION .....	16
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA .....	17
1.2.1 PROBLEMA GENERAL .....	17
1.2.2 PROBLEMA ESPECÍFICO.....	17
1.3 OBJETIVOS.....	18
1.3.1 OBJETIVO GENERAL .....	18
1.3.2 OBJETIVO ESPECIFICO .....	18
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	18
1.4.1 PRELIMINAR .....	18
1.4.2 AVANZADA .....	19
1.5 LIMITACIÓN .....	20
1.6 VARIABLES.....	20

1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE .....	20
1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE .....	20
1.7 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES .....	20
2 CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....	22
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION .....	22
2.1.1 ANTECEDENTE INTERNACIONAL: .....	22
2.1.2 ANTECEDENTE NACIONAL: .....	25
2.2 BASES TEORICAS .....	28
2.2.1 EMPRENDIMIENTO .....	28
2.2.2 EMPRENDER.....	28
2.2.3 ECOINDUSTRIAL.....	28
2.2.4 VEGETACION .....	36
2.3 BASES CONCEPTUALES.....	36
2.3.1 CENTRO DE EMPRENDIMIENTO .....	36
2.3.2 ARQUITECTURA ECOINDUSTRIAL.....	37
2.3.3 ARQUITECTURA EDUCATIVA .....	38
2.3.4 ARQUITECTURA SOSTENIBLE.....	39
2.3.5 FORMACION EMPRESARIAL .....	39
2.4 BASES EPISTEMOLÓGICAS, BASES FILOSÓFICAS Y/O BASES ANTROPOLÓGICAS.....	40
2.4.1 EPISTEMOLOGIA EN LA ARQUITECTURA.....	40
3 CAPITULO III MARCO METODOLOGICO .....	43

3.1 AMBITO .....	43
3.2 POBLACION .....	43
3.3 MUESTRA .....	43
3.4 NIVEL Y TIPO DE ESTUDIO .....	44
3.4.1 NIVEL DE INVESTIGACION .....	44
3.4.2 POR SU ENFOQUE .....	45
3.4.3 POR SU FINALIDAD .....	45
3.5 DISEÑO DE LA INVESTIGACION.....	45
3.6 METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS .....	46
3.7 VALIDACION Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO .....	47
3.8 PROCEDIMIENTO.....	47
3.9 TABULACION Y ANALISIS DE DATOS .....	47
3.9.1 PROCESAMIENTO Y PRESENTACION DE DATOS.....	47
3.10 CONSIDERACIONES ETICAS .....	71
4 CAPITULO IV RESULTADO .....	72
5 CAPITULO V DISCUCION .....	73
5.1 CONCLUSIONES.....	73
5.2 RECOMENDACIONES O SUGERENCIA .....	73
BIBLIOGRAFIA.....	75
6 PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	77
6.1PROPUESTA ARQUITECTONICA.....	77
6.1.1 UBICACIÓN Y LOCALIZACION:.....	77
6.1.2 ÁREA DE INTERVENCIÓN .....	78

6.1.3 CLIMA Y TEMPERATURA .....	79
6.1.4 TOPOGRAFIA: .....	79
6.1.5 DEFINICIÓN DE USUARIOS.....	80
6.1.6 REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD .....	80
6.2 VIABILIDAD Y RENTABILIDAD .....	89
6.3 CRITERIOS DE DISEÑO.....	91
6.4 VEGETACION DEL PROYECTO.....	96
6.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	97
6.6 ZONIFICACIÓN.....	100
6.7 FLUJOGRAMAS POR ZONAS .....	100
7 ANEXOS.....	103
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	103
INSTRUMENTO .....	105
PLANOS .....	107
VISTAS 3D.....	
AUTORIZACION PARA EL REPOSITORIO .....	
ACTA DE SUSTENTACION .....	
RESOLUCION DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACION .....	
CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD .....	
REPORTE DE TURNITIN.....	

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalidad de variables .....	21
Tabla 2 Censo de población y vivienda 2017 .....	43
Tabla 3 Cuadro índice de datos.....	48
Tabla 4 Tipo de emprendimiento .....	49
Tabla 5 Área de emprendimiento para su capacitación .....	50
Tabla 6 Análisis para evaluar de pertenecer a la docencia de este centro.....	51
Tabla 7 Análisis Tipo de actividad industrial .....	52
Tabla 8 Análisis para áreas de cultivo.....	54
Tabla 9 Análisis de actividades con residuos naturales .....	55
Tabla 10 Análisis de actividades con residuos naturales .....	55
Tabla 11 Ocupación de los jóvenes.....	57
Tabla 12 Actividad educativa.....	59
Tabla 13 Actividad artística .....	60
Tabla 14 Actividad deportiva.....	61
Tabla 15 Uso de la piedra laja.....	63
Tabla 16 Análisis del uso de la piedra laja.....	63
Tabla 17 Uso del mármol.....	65
Tabla 18 Análisis del uso del mármol.....	65
Tabla 19 Características constructivas .....	67
Tabla 20 Uso de la tara.....	69
Tabla 21 Análisis del uso de la tara .....	69
Tabla 22 Aforo del proyecto .....	80
Tabla 23 RNE para zona administrativa .....	80
Tabla 24 RNE para zona educativa .....	81
Tabla 25 RNE para zona industrial .....	82
Tabla 26 RNE para zona social.....	88
Tabla 27 Cuadro de resumen de presupuesto.....	89
Tabla 28 Cuadro de resumen de presupuesto.....	90

Tabla 29 Uso de árboles en las áreas verdes .....	97
Tabla 30 Programación Arquitectónica .....	99

## INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 roca mineral mármol .....	29
Ilustración 2 Esquema industrial del mármol.....	31
Ilustración 3 Esquema del proceso de la industria del mármol generados por sus residuos .....	31
Ilustración 4 Organigrama funcional de la planta industrial del mármol.....	32
Ilustración 5 piedra laja.....	32
Ilustración 6 Esquema de proceso industrial de la tara .....	36
Ilustración 7 Tipo de emprendimiento .....	49
Ilustración 8 Área de emprendimiento para su capacitación .....	50
Ilustración 9 Análisis para evaluar como docente.....	52
Ilustración 10 Análisis tipo de actividad industrial.....	53
Ilustración 11 Análisis para área de cultivo .....	54
Ilustración 12 Análisis sobre el conocimiento de los residuos naturales .....	56
Ilustración 13 Análisis tipo de actividad con los residuos .....	56
Ilustración 14 Análisis ocupacional del joven .....	58
Ilustración 15 Análisis sobre conocimiento educativo financiero .....	59
Ilustración 16 Análisis sobre actividades artísticas.....	60
Ilustración 17 Análisis sobre actividad deportiva .....	62
Ilustración 18 Conocimiento sobre el uso de la piedra laja .....	64
Ilustración 19 Uso de la piedra laja.....	64
Ilustración 20 Conocimiento sobre el uso del mármol.....	66
Ilustración 21 Análisis del uso del mármol.....	66
Ilustración 22 Característica constructiva con el uso de la piedra .....	68
Ilustración 23 Conocimiento sobre el uso de la tara .....	70
Ilustración 24 Análisis sobre el uso de la tara .....	70
Ilustración 25 Propuesta arquitectónica “Centro de Emprendimiento Ecoindustrial” .....	72
Ilustración 26 Ubicación y Localización del proyecto.....	77
Ilustración 27 Vista satelital del terreno.....	78
Ilustración 28 parámetros climáticos del distrito de Ambo .....	79



Ilustración 29 Plano topográfico del área del proyecto.....	79
Ilustración 30 Dimensiones de vehículo para el transporte del mármol y la piedra laja .....	82
Ilustración 31 Dimensiones del bloque del mármol.....	83
Ilustración 32 Esquema de un telar multiflej .....	84
Ilustración 33 Telar multiflej .....	84
Ilustración 34 Esquema de cortadora de hilo diamantado para piedra laja y mármol	85
Ilustración 35 Cortabloque monodisco .....	86
Ilustración 36 Planteamiento de orientación, Ventilación y asoleamiento del proyecto .....	91
Ilustración 37 Planta zona educativa.....	92
Ilustración 38 Planta general.....	93
Ilustración 39 Piso mármol color gris .....	94
Ilustración 40 Piso piedra laja color rojizo .....	94
Ilustración 41 Detalle constructivo encuentro de pisos en interilores.....	94
Ilustración 42 Detalle constructivo encuentro de pisos en exteriores .....	95
Ilustración 43 Zonificación general .....	100
Ilustración 44 Cuadro de áreas de zonificación .....	100
Ilustración 45 Flujograma zona administrativa.....	101
Ilustración 46 Flujograma zona educativa .....	101
Ilustración 47 Flujograma zona industrial.....	101
Ilustración 48 Flujograma zona social .....	102

## INTRODUCCION

Nuestra sociedad viene siendo afectada debido a la carencia de oportunidades laborales como también espacios de emprendimiento óptimos para el emprendedor que busca generar su propio ingreso, creando así puestos de trabajo, Los espacios de emprendimiento son hoy en día de gran importancia ya que el término emprendimiento es muy utilizado a nivel mundial por que gracias a ello el ser humano puede generar su propio empleo y dar empleo. La llegada del covid 19 trajo consigo en mayor medida el desempleo, por lo que una gran parte de la población se vio en la necesidad de crear sus propios fuentes de ingresos económicos, lo cual implica que emprender nos lleva a comprender que debemos afrontar riesgos, Avanzando así hacia el desarrollo personal y global. En respuesta a lo mencionado se plantea el presente trabajo “centro de emprendimiento ecoindustrial. El capítulo I es un capitulo donde se plantea el problema recurriendo a su diagnóstico, respecto a la problemática que se viene suscitando del desempleo y la carencia de espacios de emprendimiento en el país y el medio local por lo que un centro de emprendimiento mejora la economía y la capacidad de enfrentarse a un mundo con pocas oportunidades laborales a través de actividades de emprendimiento. A lo que se formula el problema, los objetivos, justificando la importancia y las limitaciones que abarca el proyecto de investigación. El capítulo II muestra un marco teórico amplio con revisiones de estudios realizados y conceptos básicos que nos sirven para enfocar mejor la investigación, dar soluciones acertadas al problema fundamental, ¿De qué manera un centro de emprendimiento? El capítulo III es un capitulo donde se plantea el diseño de la investigación siendo este la parte metodológica, El capítulo IV es un capitulo donde insta los resultados obtenidos del instrumento de investigación, A lo que en el capítulo siguiente se realiza un estudio minucioso sobre el proyecto arquitectónico para así llegar a la conclusión general del proyecto.

El Distrito de Ambo no cuenta con espacios de emprendimiento para las actividades productivas de los jóvenes emprendedores por lo que se requiere de una infraestructura de dicho espacio. Frente a ello en la ciudad de Ambo se considera

necesario implementar una infraestructura para el emprendimiento. Es por ello que el objetivo principal de esta investigación es Proyectar un “Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación Empresarial juvenil del distrito de Ambo, Huánuco 2021”. Brindando dicha infraestructura para nuestra ciudad, aprovechando los recursos naturales de la zona para la sostenibilidad del proyecto, para la Formación Empresarial con sostenibilidad, Para la presente investigación se tomaron encuestas a los jóvenes de la ciudad de Ambo. Lugar a proyectar un centro de emprendimiento. En conclusión aportar con un centro de emprendimiento promoverá la formación empresarial en jóvenes, generando así los jóvenes su propio empleo y dar empleo, mitigando así la pobreza. Obteniendo calidad de vida y desarrollo para la población de la ciudad.

# **1 CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION**

El desempleo laboral a nivel mundial es uno de los grandes problemas de nuestra sociedad que acarrea décadas. Según (Warren, Setiembre 2011) “Se creía que tras sufrir una crisis económicas una nación, con la reactivación del crecimiento económico se resolvería el problema por los responsables políticos”, Mas por el contrario de una crisis nace emprendimientos lo cual genera empleo entre la misma población. Con la llegada del covid 19 en el 2020 tras la decadencia de todo tipo de empleo a nivel internacional, nacional y local golpeando así una crisis económica, Se dio el emprendimiento en mayor medida a años anteriores lo cual conlleva a tener espacios de emprendimiento adecuados a toda actividad en beneficio de uno y de todos para fortalecer el espíritu y la economía del emprendedor.

La región de Huánuco no cuenta con una infraestructura necesaria para llevar a cabo un emprendimiento con recursos naturales de la zona, Siendo nuestra región un lugar con potencial y variedad de diversos recursos naturales Una de sus provincias que es la ciudad de Ambo cuenta con canteras donde se extrae roca mármol y piedra laja estos aun no identificados por el ministerio de energía y minas siendo estos recursos favorables para llevar a cabo actividades económicas, se tiene como ejemplo la piedra laja en la plaza de dicha ciudad y el mármol en el cementerio de la misma ciudad y en cuanto a su población ocupada se tiene un cierto porcentaje del PEA dedicada al emprendimiento Según el censo 2017, La población censada económicamente activa en el distrito de Ambo se tiene entre 14-29 años de edad dedicados en cuanto al Empleador/a o patrono/a de 76 jóvenes, Trabajador/a independiente o por cuenta propia 515 jóvenes, Empleado/a 415 jóvenes, Obrero/a 402 jóvenes, Trabajador/a en negocio de un familiar 49 jóvenes, Trabajador/a del hogar 11 jóvenes. Con la llegada del covid 19 arremetió mayor aun el desempleo tanto en el sector público y privado de manera desfavorable y creció de manera favorable el emprendimiento en el distrito de Ambo.

Una de las causas es la no existencia de un proyecto destinado a espacios de emprendimiento y el desinterés por parte de las autoridades representantes para promover e impulsar el crecimiento económico a base de potencializar el emprendimiento en la ciudad dotando de dicha infraestructura. Al no contar con espacios de emprendimiento se pierde el talento y la ocupación productiva del joven, Generándose pobreza y delincuencia.

En respuesta a lo mencionado se proyecta en esta investigación “un Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación Empresarial de Jóvenes del distrito de Ambo”. Potencializando los talentos de jóvenes. Donde este centro contribuirá a fortalecer el emprendimiento y mitigar la pobreza del distrito de Ambo.

## **1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA**

### ***1.2.1 PROBLEMA GENERAL***

¿De qué manera se proyecta el centro de emprendimiento ecoindustrial para la formación empresarial juvenil del distrito de Ambo, Huánuco 2021?

### ***1.2.2 PROBLEMA ESPECÍFICO***

- ✓ ¿Cuáles son las actividades de los usuarios del centro de emprendimiento ecoindustrial que define el programa de necesidades básicas?
- ✓ ¿Qué material constructivo de la zona se usara como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial del distrito de Ambo?

- ✓ ¿Qué flora nativa de la zona se usara como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial del distrito de Ambo?

### **1.3 OBJETIVOS**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Proyectar un Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación empresarial Juvenil del distrito de Ambo, Huánuco 2021.

#### **1.3.2 OBJETIVO ESPECIFICO**

- ✓ Identificar las actividades de los usuarios del centro de emprendimiento ecoindustrial para definir el programa de necesidades básicas.
- ✓ Identificar los materiales constructivos de la zona a usar como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial del distrito de Ambo.
- ✓ Identificar la flora nativa de la zona a usar como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial en el distrito de Ambo.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

#### **1.4.1 PRELIMINAR**

¿Por qué investigar?

Según (ZARAGOZA, 2019) El 80% de los adolescentes egresados de la secundaria no sabe que estudiar, Según (MINEDU, 2018) El 88% de egresados del COAR estudia en universidades nacionales y extranjeras. Lo cual se deduce de ello que se tiene una alta tasa de jóvenes egresados del sector público desocupados sin orientación a un futuro próximo. Siendo ello uno de las razones por lo que hoy en día los nuevos emprendimientos nacen de la necesidad de ocuparse en un oficio por

cuenta propia como también generar un ingreso económico extra, iniciar así con una micro y pequeña empresa.

Aumentar los emprendedores, genera un mayor emprendimiento de todo tipo (Empresariales, comerciales, sociales, culturales, deportivos, etc.) con todos sus beneficios, como una mejor tasa ocupacional.

Aprovechar los recursos naturales de la zona nos beneficia culturalmente, económicamente, socialmente y ambientalmente.

¿Será necesaria la investigación?

Sí, porque proyectar adecuados espacios de emprendimiento genera una armonía en la imagen urbana para la Ciudad y desarrollo.

#### **1.4.2 AVANZADA**

##### **a) Conveniencia ¿Qué tan conveniente es la investigación?**

Esta investigación es conveniente para analizar el grado de interés por conocer y potenciar los talentos de los Adolescentes en el ámbito del emprendimiento ecoindustrial, jóvenes para promover su formación empresarial creando así espacios de emprendimiento para el ordenamiento de las actividades del emprendedor.

##### **b) Relevancia social ¿Quiénes se beneficiaran con los resultados de la investigación?**

Los beneficiarios, serán la población del distrito de Ambo y la misma ciudad ya que se integra una infraestructura urbana para el desarrollo del distrito.

##### **c) Implicaciones practicas ¿Ayudara a resolver algún problema practico?**

Resolverá el interés por formarse como técnico y como empresarios, fomentando su propio empleo y creando puestos de trabajo.

**d) Valor teórico -con la investigación ¿se lograra llenar algún hueco de conocimiento?**

La investigación propone:

- El conocimiento de un proyecto con emprendimiento Ecoindustrial.
- La ampliación de conocimiento sobre el uso adecuado de los recursos naturales para proyectos Arquitectónicos.
- Proyecto arquitectónico innovador con identidad de la zona.

### **1.5 LIMITACIÓN**

-Instituciones con nivel de atención limitada para recopilar datos, motivos por el covid 19

-No existe referencia local ni regional del proyecto

### **1.6 VARIABLES**

#### ***1.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE***

Centro de Emprendimiento Ecoindustrial

#### ***1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE***

Formación Empresarial Juvenil

### **1.7 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**



VARIABLES		DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICA	INSTRUMENTO		
Variable Independiente	Centro de Emprendimiento Ecoindustrial	Arquitectura	Espacio	Análisis espacial	zonificación		
			Integración	Análisis funcional	organigrama		
			Forma	Análisis formal	referentes		
		Emprendimiento	Emprendedor	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Innovador	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Oportunidades	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Nuevas empresas	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
		Ecoindustria	Actividad de enseñanzas	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Actividades industriales	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Actividades Ecológicas	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Actividades con Residuos	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
			Actividades sociales	Encuesta	Cuestionario de encuesta		
		Variable dependiente	Formación empresarial juvenil	Usuario	Condición social	Encuesta	Cuestionario de encuesta
					Actividad educativa	Encuesta	Cuestionario de encuesta
					Actividad Artística	Encuesta	Cuestionario de encuesta
Actividad Deportiva	Encuesta				Cuestionario de encuesta		
Material constructivo de la zona	Uso de la piedra laja			Encuesta	Cuestionario de encuesta		
	Uso del mármol			Encuesta	Cuestionario de encuesta		
Flora nativa	Uso de la tara			Encuesta	Cuestionario de encuesta		

Tabla 1 Operacionalidad de variables

## 2 CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

#### 2.1.1 ANTECEDENTE INTERNACIONAL:

TÍTULO: “CENTRO ARQUITECTÓNICO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL EMPRENDEDOR JUVENIL EN LA LOCALIDAD TEUSAQUILLO”.

( Mateus Naranjo & Parada Herrera, 2019)

AUTORES: Lizeth Viviana Mateus Naranjo y Juan Sebastian Parada Herrera

FECHA Bogotá D.C. 2019

OBJETIVOS:

OBJETIVO PRINCIPAL:

Diseñar un equipamiento arquitectónico el cual contenga espacios y herramientas para el desarrollo integral del emprendedor juvenil empresarial, enfatizado en la industria cultural en la localidad de Teusaquillo.

METODOLOGIA DE INVESTIGACION:

El proyecto de investigación se llevará a cabo por medio de un enfoque cualitativo en el cual se va a utilizar el método de etnografía según Rodríguez, Gil y García en el libro Metodología de la investigación cualitativa (1999) (p. 44)

RESULTADOS:

Los resultados que se obtuvieron al realizar los instrumentos, permiten evidenciar las necesidades, opiniones, reacciones y conocimiento que las personas a las que se le aplicó el instrumento tienen con respecto al crecimiento del sector de Corferias, de la localidad y de la ciudad, en cuanto al proyecto INNOBO, la Operación estratégica Anillo de innovación y con respecto al proyecto arquitectónico que esta investigación propone, en cuanto al énfasis del equipamiento, y la importancia que hay que tomar

frente al emprendimiento y a la creación de nuevas empresas para el crecimiento de la economía local.

#### CONCLUSIONES:

Se concluye que la propuesta arquitectónica tiene un equipamiento el cual contiene espacios y herramientas para el desarrollo integral del emprendedor juvenil empresarial, enfatizado en la industria cultural en la localidad de Teusaquillo dentro del área de intervención, es un proyecto factible, ya que brinda una solución en la que integra no solo a los jóvenes con ideas de emprendimiento sino también a su núcleo familiar, generando una respuesta al desarrollo integral, con una relación directa entre la salud, como los espacios que se están implementando en el proyecto, como las zonas de descanso y de masajes; la sociedad, con los espacios de recreación y diferentes zonas de convivencia con los demás usuarios; y con el trabajo, con espacios de capacitación enfatizados en cada una de las industrias culturales que cuentan con la tecnología requerida.

El proyecto “Centro arquitectónico para el desarrollo integral del emprendedor juvenil en la localidad Teusaquillo”, realizado por los tesistas Lizeth Viviana Mateus Naranjo y Juan Sebastián Parada Herrera, aporta en la intención de contar con empresas incubadoras para el proyecto como también la interacción entre personas que en sus ratos de ocio interactúan fortaleciendo así sus conceptos de emprendimiento y asociándose algún vínculo entre ellos, y con una arquitectura bioclimática por medio de la tecnología. Considerando que el centro de emprendimiento ecoindustrial fortalecerá, promoverá la formación empresarial en la población del distrito de Ambo”(comentario de la tesista Bach.)

TÍTULO: “INSTITUTO DE EMPRENDIMIENTO TECNICO Y ARTÍSTICO COMUNITARIO PARA LOMAS DE SARGENTILLO”

(BACHON MERO, 2019)

AUTOR: MÁXIMO EUDORO BANCHÓN MERO

LUGAR y FECHA: GUAYAQUIL – ECUADOR 2019-2020

### Objetivo General:

Realizar la investigación y el diseño de un Instituto de Emprendimiento Técnico-artístico Comunitario, para lograr el impulso de habilidades de la población.

### METODOLOGIA DE INVESTIGACION:

Este trabajo se realizará por medio de una investigación de enfoque mixto

Este trabajo de investigación corresponde a una investigación descriptiva al mencionar las características del contexto del sector de emplazamiento del proyecto.

### RESULTADOS:

La información que arrojó este muestreo realizado a personas de ambos sexos y de diferentes edades ha permitido comprobar que existe un alto porcentaje de usuarios dispuesto a participar en una capacitación y emprendimiento de alguna actividad.

### CONCLUSIONES:

Se concluye que efectivamente se hace necesario la implementación de un Instituto de Emprendimiento Técnico- Artístico Comunitario con las características tipo galpón, como mínimo cinco talleres técnicos, se tomen en cuenta el muestreo realizado y las opiniones de los líderes barriales, personeros municipales. Y ciudadanía en general.

El proyecto “Instituto de emprendimiento técnico y artístico comunitario para lomas de sargentillo”, realizado por el tesista Maximo Eudoro Banchon Mero, aporta al proyecto la intención de contar con espacios requeridos que se lleva a cabo en las capacitaciones brindando así servicios a los usuarios, De manera tal poner en práctica lo aprendido, Considerando que el centro de emprendimiento ecoindustrial fortalecerá, promoverá la formación empresarial en la población del distrito de Ambo”(comentario de la tesista Bach.)

### **2.1.2 ANTECEDENTE NACIONAL:**

TÍTULO: CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y FORMACIÓN PRODUCTIVA COMO DIVERSIFICADO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL DISTRITO DE PICHARI, CUSCO.

(Cuadros Acevedo, 2019)

AUTOR: SHEYLA VARESKA CUADROS ACEVEDO

FECHA Lima, Diciembre de 2019

OBJETIVOS:

OBJETIVO PRINCIPAL

El objetivo principal es diseñar un equipamiento de formación, diversificando la producción de los cultivos respetando las actividades culturales en el proceso de cultivo, para buscar tener un desarrollo sustentable y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

METODOLOGIA DE INVESTIGACION:

La presente investigación está enfocada de modo cualitativo y cuantitativo, en este caso de tipo mixto y tiene como finalidad comprender la percepción del ciudadano con respecto a sus potencialidades del distrito, también acerca de la opinión sobre desarrollo sustentable, que puede existir en Pichari y poder generar una investigación mucho más objetiva. La recolección de datos es fundamental, también obtener datos estadísticos que serán importantes para la investigación.

CONCLUSIONES

Se ha podido comprender y concluir que si existe una mono-producción en el distrito de Pichari que se genera por la producción de la hoja de coca y su elaboración ilegal a partir de la materia prima. Sin embargo, este crecimiento económico no favorece al desarrollo equitativo a nivel de familia y ciudad, generando pobreza y desigualdad. Por lo que se debería generar programas de inducción capacitación para promover la

diversificación de producción en el VRAEM (Valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro). También se podría promover los potenciales turísticos para que pueda generar movimiento para mejorar el ingreso económico. Asimismo, promover la educación de principios y valores mediante programas para jóvenes para un desarrollo íntegro como persona.

“El proyecto Centro de Emprendimiento y Formación Productiva, en la ciudad de Pichari-Cusco, realizado por la tesista Sheyla Vareska Cuadros Acevedo -2019, Nos aporta como un centro de emprendimiento promueve la formación empresarial mediante la productividad del uso del recurso natural de la zona de manera razonable. El centro de emprendimiento implica desarrollo sostenible al contar con innovación que favorecerá a la población del distrito de Ambo” (comentario de la tesista Bach.)

TÍTULO: CENTRO DE DESARROLLO Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL,  
CULTURAL Y ARTÍSTICO EN EL DISTRITO DE PUENTE PIEDRA.

(Mogollon Miranda, 2019)

AUTOR: BACH. OSCAR AUGUSTO MOGOLLÓN MIRANDA

FECHA Lima, Perú 2019

RESUMEN

La presente investigación abordará el tema de Centro de desarrollo y emprendimiento social, cultural y artístico en el distrito de Puente Piedra, Se busca diseñar un proyecto que revalore socialmente el entorno urbano de la zona a intervenir, que brinde servicios a la población en el rubro de la educación, la cultura y el deporte, proporcionando una infraestructura adecuada y moderna para actividad social y cultural; donde también exista un compromiso por parte de los pobladores del entorno del proyecto

OBJETIVOS:

OBJETIVO PRINCIPAL

Proyectar un Centro de desarrollo y emprendimiento social, cultural y artístico en el distrito de Puente Piedra.

#### METODOLOGIA DE INVESTIGACION:

-Tipo de investigación aplicada

-Nivel de investigación descriptivo

#### RESULTADOS DE INVESTIGACION:

Se divide en 3 fases: la primera en la recolección de datos del lugar .la segunda Determinación de la propuesta arquitectónica y el tercero es desarrollo del proyecto (zonificación).

#### CONCLUSIONES

Este Centro de Desarrollo y Emprendimiento Social, Cultural y Artístico en el distrito de Puente Piedra está destinado a generar mayores oportunidades de trabajo y enriquecimiento artístico para la población joven y adulta del distrito de Puente Piedra. Esto se logra con el planteamiento de espacios funcionales para el desarrollo de actividades destinadas a la cultura, arte y recreación.

“El proyecto Centro de Desarrollo y Emprendimiento Social, Cultural y Artístico en la ciudad de Lima-Perú, realizado por el tesista Oscar Augusto Mogollón Miranda - 2019, Nos aporta que un centro de emprendimiento está formado por distintas áreas de formación empresarial para la creación de puestos de trabajo con ingresos económicos rentables. El centro de emprendimiento implica generar ejes económicos para el desarrollo del distrito de Ambo” (comentario de la tesista Bach.)

#### ANTECEDENTE LOCAL:

-Carece de antecedente local

## **2.2 BASES TEORICAS**

### **2.2.1 EMPRENDIMIENTO**

(Marta Formichella, 2002) Aborda los Conceptos de Nassir Sapag Chain “Se define dentro de las múltiples acepciones que existen del mismo, como el desarrollo de un proyecto” y Según Peter F. Drucker “persigue un determinado fin económico, político o social, entre otros, y que posee ciertas características, principalmente que tiene una cuota de incertidumbre y de innovación”.

El emprendimiento surge de la necesidad por perseguir una meta y romper las reglas y hacer lo que a uno le apasiona a través de su talento para generar sus propias fuentes de ingreso formando empresas.

### **2.2.2 EMPRENDER**

Emprender es perseguir la oportunidad más allá de los recursos que se controlen en la actualidad” (Stevenson 1983, 1985, 1990, 2000).

### **2.2.3 ECOINDUSTRIAL**

El eco-industria surge de la idea de que las sociedades industriales utilizan los recursos naturales sin control, independientemente de que sean renovables o no renovables. Esta ofrece instaurar un sistema industrial que se basa enfocado en el ecosistema y que permite aprovechar los recursos y los desechos. (Google, 2019). Para el proyecto de tesis se tiene como recursos naturales al mármol, la piedra laja y la tara como materia de estudio para el emprendimiento ecoindustrial en la ciudad de Ambo.



### 2.2.3.1 EL MÁRMOL.- (Geologiaweb)



*Ilustración 1 roca mineral mármol*

El mármol es una roca metamórfica con un aspecto homogéneo (no presenta foliación) que se forma cuando la caliza se somete al calor y la presión del metamorfismo, se compone principalmente de carbonato de calcio  $\text{CaCO}_3$  (calcita) y dolomita  $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$  y que tiene muchas propiedades únicas que lo convierten en una roca valiosa en diferentes industrias.

#### 2.2.3.1.1 USOS DEL MÁRMOL

En el Perú el uso y la aplicación de las rocas de mármol y travertinos (Valdiviezo & Ramirez, 2009) hacen mención que estas rocas de mármol están mayormente relacionados con la industria de la construcción.

En la siguiente secuencia se muestra los procesos del mármol en su transformación industrial

- 1º-La piedra de dimensión se produce aserrando mármol en piezas de dimensiones específicas. Estos por su belleza se utilizan en monumentos, edificios, esculturas, pavimentos y otros proyectos.
- 2º- de su extracción esta pasan a ambientes para la etapa de transformación industrial, llegando a la planta industrial en bloques.

- 3°- Los bloques pasan por unas máquinas denominadas telares. Estas potentes máquinas cortan los bloques con sierras diamantadas y agua a presión.
- 4°- Los bloques son convertidos en tablas (en un proceso que dura de 8 a 16 horas) con un espesor mínimo de 2 centímetros.
- 5°- Posteriormente son guiadas a un horno de secado.
- 6°- Y cuando las tablas están secas se refuerzan mediante unas mallas pegadas con una resina a su parte trasera. De esta manera son manejadas cómodamente sin llegar a romperse.
- 7°- Prosiguiendo con el proceso los residuos de mármol son llevados al depósito para luego ser seleccionado y posteriormente realizar actividades con todos los residuos.

El tipo de mármol, despiece necesario (tabla, losa o escalera) será determinante para la elección del bloque a serrar. Del **telar de mármol** obtendremos las tablas. Mientras que del **cortabloques** sacaremos bandas que posteriormente irán a la tronzadora o cortadora para obtener losas. Las medidas de las **tablas** tienen un ancho máximo de 1,8 y 2 metros. Así como un grueso mínimo de 1,5 centímetros. Mientras que las **losas de mármol** estándar tienen un grueso de entre 0,9 y 2 cm y tamaños siguientes: 30,5x30, 5cm, 30x60cm, 40x40cm, 60x40cm y 60x60cm.

En la etapa de obtención de losas de mármol es la misma secuencia de las tablas, Los acabados del mármol dependerán del uso que tendrán como se define a continuación:

- **Pulido:** superficie lisa y brillante. El tiempo de pulido varía en función de las dimensiones del bloque. Pudiendo estar en torno a 45 – 60 minutos.
- **Abujardado:** la superficie lograda es más rugosa, permitiendo un mayor agarre. Siendo ideal para exteriores.
- **Escarfilado:** el acabado es más rústico, logrando una superficie agreste.

En este estudio se utilizó el mármol como material constructivo para espacios interiores y exteriores. Según (Minera, Coordinación General de Minería, Dirección de Fomento y Organización, Subsecretaría de Industria y Comercio, & Secretaría de

Economía, 2012) muestra la cadena productiva del mármol en la siguiente ilustración:



Ilustración 2 Esquema industrial del mármol

La extracción la realizan en la misma cantera, luego es llevado a la planta industrial para su transformación y de dicho proceso se obtiene losas y tablas de mármol las medidas serán de acuerdo al uso que tendrán. Lo cual esto genera residuos implicando así la realización de actividades con dichos residuos como se aprecia en la siguiente ilustración.

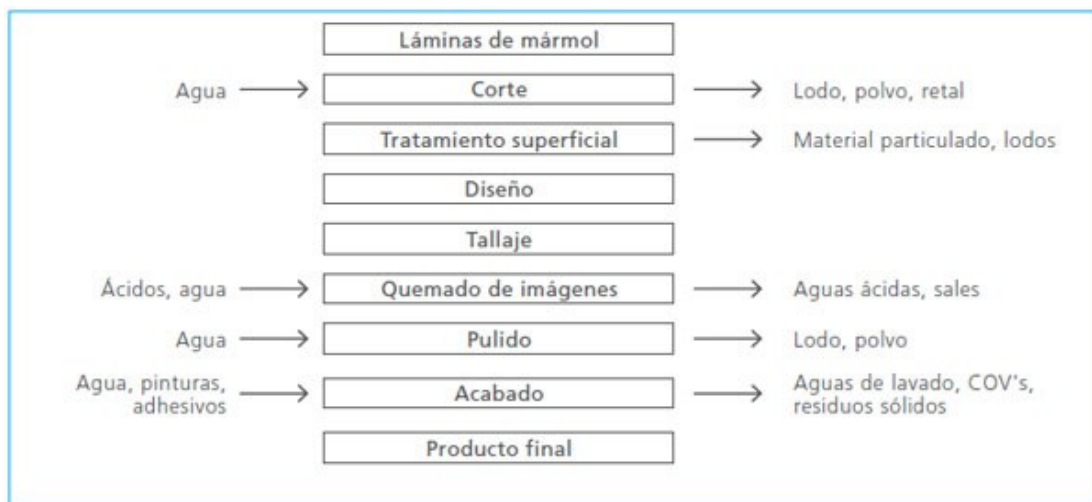
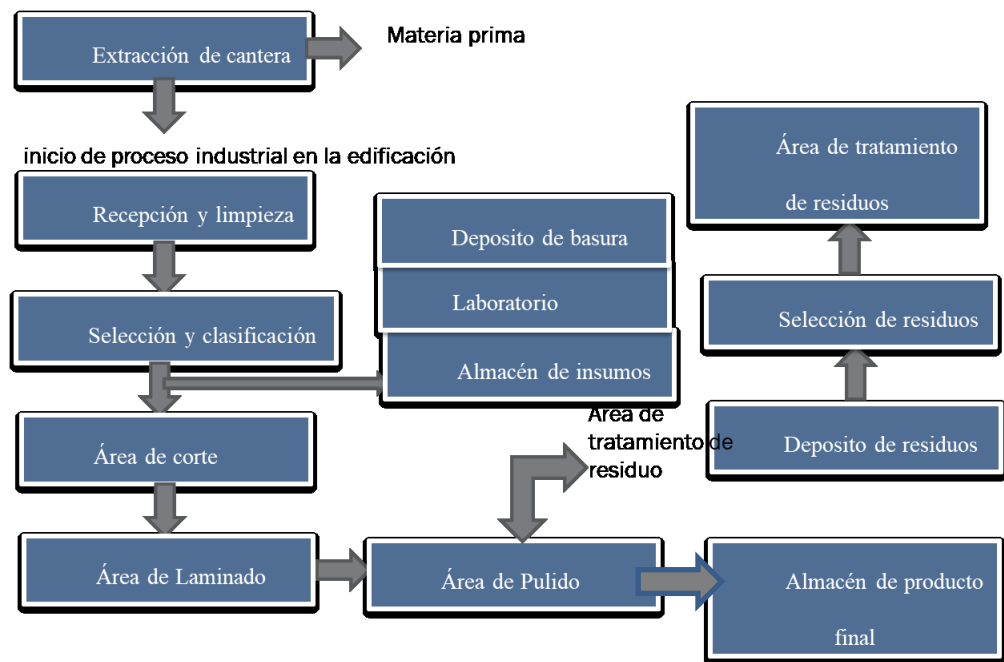


Ilustración 3 Esquema del proceso de la industria del mármol generados por sus residuos

De acorde a las ilustraciones anteriores se realiza un esquema de organización para la planta industrial del mármol como se muestra en la siguiente ilustración:



*Ilustración 4 Organigrama funcional de la planta industrial del mármol*

FUENTE: ELABORACION PROPIA

### 2.2.3.2 LA PIEDRA LAJA (Minerales)



*Ilustración 5 piedra laja*

La piedra laja es una roca sedimentaria, plana y lisa. Se extrae en grandes bloques, generalmente cortados en finas láminas que se corresponden con la estratificación en los yacimientos. Es de textura clásica, conformada por arena fina o arenisca micácea, con un alto contenido de cuarzo.

La explotación de piedra laja es una de las actividades mineras de mayor data. El material ha sido empleado por el hombre en la construcción desde tiempos remotos. Aunque pueden encontrarse en cualquier lugar bajo la superficie terrestre, las lajas son características de la Cordillera de los Andes. Presentes en Argentina, Bolivia, Perú, Chile, Venezuela, Ecuador y Colombia.

### **2.2.3.2.1 USOS DE LA PIEDRA LAJA**

Por los volúmenes de extracción, variedad y características (la piedra laja es un material trabajable, de calidad, gran durabilidad y fácil limpieza), es empleada con frecuencia en el campo de la construcción. La laja de esquisto o de caliza se utiliza como tejado. También en el revestimiento de pisos y paredes en casas y otras edificaciones, especialmente en zonas montañosas o con climas adversos.

#### **EN EL REVESTIMIENTO DE PISOS Y PAREDES**

La piedra laja es fuerte, impermeable y natural, pero además es aislante, antideslizante y elegante. Estas cualidades la hacen propia para el revestimiento de pisos y paredes, fachadas y otros elementos decorativos. Ofrece un toque de originalidad a pilares, chimeneas y jardines, entre otras áreas, es tan idónea en exteriores como interiores.

Dispuesta acertadamente puede potenciar la textura, iluminación y color de cualquier habitación, incluyendo la sala de baño, a la que además agrega un efecto de limpieza. Puntos a favor de la piedra laja son los tipos de cortes y tonalidades, con los que resulta jugar para la decoración de una pared o habitación

Resiste temperaturas extremas, por eso su empleo en la construcción o revestimiento de fachadas y la recreación de jardines interiores y exteriores.

En la siguiente secuencia se muestra los procesos de la piedra laja en su transformación industrial según (APRENDIZAJE, 1986)

- 1º-. La cantera es el lugar donde se extrae la piedra en bloques de diferentes tamaños.

- 2°- Llevados al almacén de materia prima para luego ser descargado en el área de proceso industrial donde se encuentran las laminadoras o telares, en donde son cortados en hojas con un mínimo de 2.0 centímetros de grueso.
- 3°- Estas hojas o laminas se pasan luego a las pulidoras.
- 4°- y finalmente a las cortadoras donde se obtienen las piezas de los tamaños que se deseen.

La empresa peruana COMAPE ubicado en la ciudad de Huancayo muestra información técnica de la piedra laja donde hace mención que son placas o piezas de piedra estratificada de grosor variable, que resultan de la extracción en la cantera. El espesor varía de 1 cm a 10 cm según clasificación, y alcanzan dimensiones de más de 40 x 40 cm. Tiene ventajas acabado con naturales, alto tránsito y decorativos. Usos en veredas, Fachadas en casas y parques, Obras de arte, Sardineles, Átrios y zócalos, Parques, Gradadas y rampas

- **Dimensiones:**
  - Pequeño: de 10 x 10 cm a 20 x 20 cm
  - Grande: de 20 x 20 cm a 20 x 40 cm
  - Planchones: de 40 x 40 cm a más
- **Uso por espesores:**
  - Pisos: de 2 hasta 10 cm
  - Paredes: de 1 hasta 3 cm

Presenta similar organigrama funcional para su área industrial del mármol. (Ilustración 4)

### **2.2.3.3 LA TARA (Ecologico, 2009)**

NOMBRE CIENTIFICO: *Caesalpinia spinosa* (Mol.) O. Kuntz

Debemos señalar que el significado del término Tara no está relacionado a un área geográfica o lugar determinado, sino más bien ésta planta es producida en varias zonas del país, estando cultivada en terrenos situados entre los 1,000 y 2,900

m.s.n.m., siendo sus principales productores los departamentos de Cajamarca, La Libertad, Ayacucho, Huancavelica, Apurímac, Ancash, Cuzco y Huánuco.

La vaina separada de la pepa se muele y es un extraordinario producto de exportación como materia prima para la obtención del ácido tánico muy usado en las industrias peleteras de alta calidad, farmacéutica, química, de pinturas, entre otras. De las semillas, pepas o pepitas se obtienen, mediante un proceso térmico mecánico una goma de uso alimenticio proveniente del endosperma..

En cuanto a su obtención x árbol de tara se tiene la siguiente característica: 800 KG/hora,  $800 \times 8 \text{ horas} = 6400 \text{ kg}$ , Sacos de 12kg c/u.

Para su proceso industrial cuenta con dos elementos importantes que son según, (Riego, 2022)

**LA VAINA.** Se obtiene taninos, utilizados en curtiembre, tintorería, medicina, en la fabricación de plásticos y adhesivo, fabricación de resinas, protección de metales, conservación de aparejos de pesca, clarificador de vinos y cervezas, sustituto de la malta, cosmetología, componente de las pinturas, antioxidante en la industria del aceite y manufactura de papel.

**LA SEMILLA.** Del endosperma ubicado entre el germen y la cáscara de la semilla, se puede obtener hasta 24 % de goma, mediante un proceso térmico mecánico, producto utilizado en la industria alimentaria y farmacéutica.

Se tiene el siguiente esquema para las actividades con la tara según: (SAC, 2021)



*Ilustración 6 Esquema de proceso industrial de la tara*

## **2.2.4 VEGETACION**

Recurso natural de la zona como el árbol de tara y árbol de molle para la ornamentación vegetal del proyecto arquitectónico que son usados como plantas ornamentales para el centro de emprendimiento ecoindustrial.

## **2.3 BASES CONCEPTUALES**

### **2.3.1 CENTRO DE EMPRENDIMIENTO**

Espacio en el cual se activa y potencia las oportunidades en cuanto a conocimiento y generación de ideas, también espacio de vital importancia donde se gestiona y ejecutan proyectos de emprendimiento.

Según el tesista (Banchón Mero, 2019), El emprendimiento como tal es una acción que permite desarrollar o llevar a la práctica el inicio de una actividad de tipo económico con la intención de generar recursos monetarios. Pero se debe de



considerar el tipo de emprendimiento para lo cual se hace necesario efectuar como premisa una capacitación que permita llevar con éxito dicha actividad iniciada.

### **2.3.2 ARQUITECTURA ECOINDUSTRIAL**

Según (Paredes, 2017) en su tesis Define el concepto de arquitectura ecoindustrial agrupando varios conceptos, ya que arquitectura ecoindustrial como tal no tiene su propio concepto al ser un término reciente. Se entiende como Arquitectura al conjunto de pensamientos organizados (o una filosofía) que tiene como objetivo la creación de un espacio en el cual exista la integración del hombre y de su entorno natural, ambos factores pertenecen al mismo sistema de interacciones y son necesarios el uno para el otro, y de este modo generar el espacio físico que los involucra, el espacio arquitectónico. Seguidamente define (ecológica, ingeniería industrial, y arquitectura) por lo que se procede a enfatizar la capacidad de interrelación de cada una de ellas y formar ciencias más especializadas e interdisciplinadas: Ecología + Arquitectura = Arq. Ecológica, Ing. Industrial + Arquitectura = Arq. Industrial, Como se muestra en los siguientes 2 conceptos:

1. ARQUITECTURA ECOLÓGICA: La arquitectura ecológica o eco-arquitectura tiene su origen en el tercer cuarto del siglo XX posterior al informe Brundland (1987), y trata de la mayor participación del sector medioambiental dentro del diseño arquitectónico, enfatizando su planeamiento, construcción, utilización y hasta el final de su vida útil de manera sostenible, ¿Cómo?, adquiriendo recursos naturales de manera responsable, minimizando impactos ambientales (como el paisaje), optimizando el uso energético y considerando la posibilidad de tener más de un solo uso al final de su vida útil, sin desmerecer el confort ambiental de la edificación

2. ARQUITECTURA INDUSTRIAL: La rama industrial de la arquitectura vio la luz por primera vez como consecuencia de los muchos cambios que trajo la revolución industrial a mitad del S. XVIII, la necesidad de espacios más amplios, los nuevos materiales, y por ende las nuevas tecnologías constructivas.

De acuerdo a lo redactado por el autor en cuanto a arquitectura ecoindustrial se dice entonces que es un término referido a las actividades industriales utilizando de

manera razonable la materia prima tanto como en su estado natural y luego de su transformación por un proceso industrial considerando la ecología como recurso muy importante y así mitigar el impacto ambiental y cuidar nuestro planeta.

### **2.3.3 ARQUITECTURA EDUCATIVA**

Según (Santana, 2020) en su tesis define dos espacios para una arquitectura educativa en un centro de emprendimiento como vemos a continuación:

1. CENTROS DE APRENDIZAJE: Espacios destinados a la enseñanza y apoyo del emprendimiento, tales como las de manejo de redes sociales, el centro de implementación de entidades y centro de apoyo empresarial.

En el proyecto Centro de Emprendimiento Ecoindustrial se tiene las aulas que abarcan espacios de centros de aprendizaje.

2. LABORATORIO EXPLORATIVO: Espacios interactivos destinados a la exploración y creatividad dependiendo del talento que se posea, este será compartido por diferentes ramas y así generar un producto integral.

En el proyecto Centro de Emprendimiento Ecoindustrial se tiene los talleres que abarcan espacios de Laboratorio explorativo.

Es indispensable y requisito importante hoy en día para un emprendedor tener constantes capacitaciones para pasar de un emprendimiento pequeño a un emprendimiento profesional lo cual estas actividades nos conlleva a tener espacios de emprendimiento como: Capacitaciones en distintas áreas, Teniendo en este proyecto espacios según los datos que se recolectaron en la encuesta y el análisis de ciertas actividades como son: Espacios de industria, de capacitación, de tecnología, de arte y deporte, de repostería, de construcción, siendo estos espacios de aprendizaje para el joven donde potencie su emprendimiento a través de su creatividad, competitividad y su innovación.

### **2.3.4 ARQUITECTURA SOSTENIBLE**

#### **1. SOSTENIBILIDAD**

El concepto de sostenibilidad según el Dr Arq. Sánchez Palacios en su publicación sostenibilidad (Reflexiones y propuestas) hace referencia al desarrollo y crecimiento como el cambio continuo de la producción agregada a través del tiempo, Definiendo también al crecimiento económico como la capacidad de una economía para producir cada vez más bienes y servicios y el desarrollo económico como la capacidad que tiene los países y regiones para crear riquezas a fin de promover y mantener la prosperidad o bienestar económico de la población.

#### **2. SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA**

En cuanto a la arquitectura sostenible, El Dr Arq Sanchez, en la publicación de su revista sostiene que en primer lugar se debe entender a la sostenibilidad como un proyecto integral, también considerar a la sostenibilidad como una cualidad de mantenerse por sí mismo ,sin ayuda exterior y sin agotar los recursos naturales.

### **2.3.5 FORMACION EMPRESARIAL**

Hoy en día surge la necesidad con mayor frecuencia de crear empresas ya que representa una vía para el desarrollo económico y social de cualquier ciudad, sobre todo el estatus del emprendedor por lo que este al iniciar un negocio debe focalizar cuál es la importancia y la aportación que él dará a la sociedad por ello surge la necesidad de crear espacios de emprendimientos.

Según (Chiavenato, 2004,parrafo. 1) define la formación empresarial, Es un conjunto de actividades planeadas y coordinadas, centradas en el estímulo, desarrollo y refuerzo de las competencias que permiten el desarrollo personal a través de la capacitación de personal, el entrenamiento y la educación, a fin de apropiar las capacidades para el adecuado desempeño del equipo humano de una organización, de manera que facilite el logro de los objetivos definidos por cargo, área o proceso y la entidad como un todo. Lo cual estas actividades generan espacios de capacitaciones para el personal interno en los ambientes de SUM o Auditorio.

Y en lo que concierne a trámites documentarios internos o externos en cuanto a formación empresarial se tiene espacios administrativos.

## **2.4 BASES EPISTEMOLÓGICAS, BASES FILOSÓFICAS Y/O BASES ANTROPOLÓGICAS**

### ***2.4.1 EPISTEMOLOGIA EN LA ARQUITECTURA***

En el informe “HACIA UNA EPISTEMOLOGÍA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO” (Nilda, y otros, 2015) , Hacen mención sobre la epistemología en la arquitectura donde: “El pensamiento del arquitecto argentino Tony Díaz (1938-2014), se centró en la búsqueda de un lenguaje unificado, un lenguaje común para la arquitectura. Desde su episteme, su horizonte proyectual, con ello el pretendió asumir la necesidad de construir una epistemología de la arquitectura. Dejando en claro su pertenencia a una comunidad que ejerce una práctica social”.

Díaz consideraba autónoma a la disciplina, Para él la ciudad es una biblioteca para “leer” Su pensamiento queda registrado en textos teóricos, Plantea el valor de aquello que hace que una plaza, una calle o un edificio conecten a los ciudadanos con el pasado y motiven en el presente a proyectar el futuro.

Lo cual con ello se entiende que la epistemología en la arquitectura abarca la filosofía social de un ente arquitectónico de la conectividad y uniformidad del hombre con su entorno. En cuanto a la antropología en la arquitectura esta ya es innata a ella ya que la arquitectura es concebida para cumplir un fin por el hombre.

De acorde a lo mencionado para este proyecto se tiene en cuenta la evolución del emprendimiento a través de la historia, De cómo se ha ido comportando las sociedades para conseguir economía por medio de su cultura. A continuación se muestra las definiciones de la evolución del emprendimiento según (PEREZ, 2020) :

#### **2.4.1.1 PREHISTORIA (40000ac a 10000ac)**

Seres humanos que habitaban en las cavernas, Dedicados a la pintura rupestre, En cuanto a emprendimiento era la apropiación de las cuevas.

#### **2.4.1.2 PERIODO PALEOLITICO (10000ac a 7000 ac)**

Seres Humanos considerados nómadas, Dedicados a la caza de animales y la recolección de frutos, En cuanto a emprendimiento era considerado la adopción de objetos de la naturaleza en herramientas.

#### **2.4.1.3 PERIODO NEOLITICO (7000ac a 3500ac)**

Hombres sedentarios dedicados a la agricultura y ganadería como también a la organización social, El emprendimiento en este periodo fue considerado por la creación de las primeras civilizaciones donde se propulso el inicio de la división de trabajos.

#### **2.4.1.4 EDAD ANTIGUA (3500ac a 476dc)**

El hombre realizo la estratificación social dedicándose a la división de trabajos especializados, El emprendimiento se dio con el desarrollo y la construcción de imperios y ciudades.

#### **2.4.1.5 EDAD MEDIA (476dc a 1492dc)**

Época basada por el feudalismo debido a la estratificación social por medio de pirámide, Las personas empiezan a comercializar sus productos a través del trueque y el emprendimiento se dio con la creación de la imprenta.

#### **2.4.1.6 EDAD MODERNA (1492dc a 1789dc)**

Inicia la globalización, surge el capitalismo y aparece un mayor número de negocios más grande y con mayor cantidad de personas, Estos genera la creación de espacios de trabajo donde el emprendimiento ya se da con la revolución industrial sustituyendo mano de obra por maquinaria.

#### **2.4.1.7 EDAD CONTEMPORANEA (1789dc a 2019dc)**

Este periodo nace con la revolución francesa, Debido a la primera y segunda guerra mundial las ciudades tuvieron cambios drásticos en lo social, cultural, político y económico. Se da el capitalismo en su mayor auge y en cuanto a edificación se tuvo en la planta libre espacios de trabajos que se adaptaron a las necesidades de los usuarios. Concerniente al emprendimiento se vio reflejado en la creación del ascensor y los rascacielos.

#### **2.4.1.8 ERA DIGITAL (actualidad)**

Era digital o era informática dando el inicio de estas nuevas tecnologías con el desarrollo del teléfono, la radio y la televisión. En un tiempo acelerado llegando a los medios de comunicación, socialización y negocios a través de las redes sociales y el emprendimiento está ligado al desarrollo de apps (aplicaciones en Tablet, celulares y equipos tecnológicos).

### 3 CAPITULO III MARCO METODOLOGICO

#### 3.1 AMBITO

El Distrito de Ambo - Región Huánuco tiene una población de 20886 habitantes, Con una superficie total de 288.8km<sup>2</sup> y con una altitud media de 2064msnm.

#### 3.2 POBLACION

Se tiene como objetivo proyectar el centro de emprendimiento ecoindustrial en la zona urbana del distrito de Ambo, para este estudio se tomaron adolescentes y jóvenes entre 14 y 29 años de edad.

Muestra: Población juvenil, según Fuente INEI del Censo 2017 cuenta con 4317 jóvenes de 18 a 29 años.

poblacion por edades EADADES	Total		
	Total	Hombres	Mujeres
18 años	428	212	216
19 años	436	209	227
20 años	376	194	182
21 años	386	165	221
22 años	367	178	189
23 años	358	165	193
24 años	358	176	182
25 años	341	153	188
26 años	322	154	168
27 años	322	145	177
28 años	312	154	158
29 años	311	144	167
Total	4 317	2 049	2 268

*Tabla 2 Censo de población y vivienda 2017*

#### 3.3 MUESTRA

##### DETERMINACION DE LA MUESTRA

Balestrini (2006), señala que: Una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características debe producirse en ella, lo más exactamente posible.

## TIPO DE MUESTRA

El tipo de muestra que se va a trabajar es del TIPO PROBABILÍSTICO ESTRATIFICADO. Según Monje (2011) “Este muestreo se utiliza cuando la población es posible conformarla en estratos o conjuntos homogéneos, con respecto a la característica o variable que se estudia”.

## FÓRMULA DE ESTIMACIÓN DE LA MUESTRA

Para la estimación de la muestra se aplicó la siguiente fórmula para poblaciones finitas, es decir conocemos el total de la población y deseamos saber cuántos del total tendremos que estudiar, la fórmula sería:

Estimación de la Muestra:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{d^2(N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

**n= Tamaño de la muestra**  
**N=Tamaño de la población**  
**Z=Nivel de Confianza**  
**p=Proporción aproximada del fenómeno en estudio. q= 1-p (en este caso 1-0.5=0.5) d= Nivel de precisión**

$$n = \frac{4317 \cdot (0.95)^2 \cdot (0.5)(0.5)}{(0.05)^2(4317-1) + (0.95)^2(0.5)(0.5)} = 88.45 \cong 89$$

Total=89 para muestra

### 3.4 NIVEL Y TIPO DE ESTUDIO

#### 3.4.1 NIVEL DE INVESTIGACION

El nivel de investigación del presente trabajo, es DESCRIPTIVO. El objeto de investigación es responder a las causas de los eventos sociales y económicos, explicar el por qué y en qué condiciones ocurren dichos fenómenos: Estas investigaciones se distinguen por tener propósitos prácticos inmediatos bien



definidos, es decir, se investiga para actuar, modificar o producir cambios en el distrito de Ambo. La investigación descriptiva "comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos que conlleva a la percepción del problema del desempleo laboral de la población por no contar con una estructura económica propia y social adecuada donde resuelva las necesidades propias del ser humano.

#### **3.4.2 POR SU ENFOQUE**

El tipo de investigación es CUANTITATIVO DEDUCTIVO: Según Sampieri (2018) menciona: "la preponderancia del estudio de los datos se basa en la cuantificación y cálculo de los mismos. Y la precisión de las mediciones depende del tamaño de la muestra", (corresponde a una investigación descriptiva). Parte la descripción de lo general a lo particular.

#### **3.4.3 POR SU FINALIDAD**

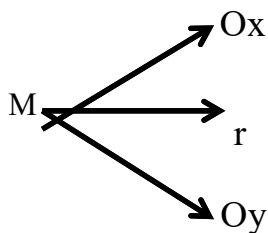
Corresponde a INVESTIGACIÓN APLICADA, Según Sampieri (2018) menciona que es "la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren dentro de la investigación".

### **3.5 DISEÑO DE LA INVESTIGACION**

a) DISEÑO.- El diseño de investigación que se va emplear es de tipo CUANTITATIVO, NO EXPERIMENTAL, por qué está respondiendo a la pregunta de investigación ¿De qué manera se proyectara un centro de emprendimiento Ecoindustrial para la formación empresarial Juvenil del distrito de Ambo, Huanuco 2021? Los diseños no experimentales, son las investigaciones que se realizan sin manipular deliberadamente variables. Lo que hacemos es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. (Hernandez.S.2018)

b) ESQUEMA.- El esquema que se presenta para el presente trabajo es:

DONDE:



M: Muestra

O: Observación

X, Y: Variables

R: Relación

Los diseños Descriptivos explicativos permiten establecer la relación que existe entre dos o más variables; x, y, z, Este diseño es el más utilizado en investigaciones sociales.

### 3.6 METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICA:

La técnica a utilizar es la recolección de datos a través de la encuesta, mediante la cual se mide la percepción de emprendimiento y actividades de los jóvenes de 18 a 29 años que deseen emprender o para los que ya cuenten con un emprendimiento del distrito de Ambo.

Durante el estudio de investigación fueron las siguientes: La encuesta, Análisis arquitectónico (Necesidades, funcional y formal).

FUENTES PARA LA RECOLECCION DE DATOS

✓ Fuentes primarias: Se recolectaran datos mediante las observaciones directas en la (Análisis de contexto, Estado situacional, vías de acceso, clima, Topografía, zona de estudio y morfología del distrito) y la Encuesta.

- ✓ Fuentes secundarias: Se consultara básicamente para la tesis, marcos teóricos, Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), Página web, datos estadísticas.

### **3.7 VALIDACION Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTO**

**INSTRUMENTOS:** Se utilizó el siguiente tipo de herramienta: Cuestionario donde se realizó la encuesta a jóvenes de 18 a 29 años de edad del distrito de Ambo, Jóvenes emprendedores y no emprendedores.

### **3.8 PROCEDIMIENTO**

Para la recopilación de datos para esta investigación, primero se formuló las encuestas para los jóvenes del distrito de Ambo, para poder registrar las ocupaciones laborales actualmente, oportunidades laborales, Emprendimientos, Actividades complementarias que prefieren; como también se formuló preguntas relacionado al interés del joven de ser parte del área educativo de enseñanza para el centro de emprendimiento, para poder obtener el proceso de cada área especializada a tener.

### **3.9 TABULACION Y ANALISIS DE DATOS**

#### **3.9.1 PROCESAMIENTO Y PRESENTACION DE DATOS**

##### **3.9.1.1 Procesamiento.**

Cuadro Índice de Datos, Encuesta realizada a partir de la variable 1 y dimensión 2

Variable	Dimensión	Indicadores	Código	ITEM
V1 Variable 1	D1 Arquitectura	Espacio		
		Integración		
		Forma		
	D2 Emprendedor	I-1 Emprendedor	V1-D2-I1	1
		I-2 Oportunidades	V1-D2-I2	2
	D3 Ecoindustria	I-1 Actividades de enseñanza	V1-D3-I1	3
		I-2 Actividades industriales	V1-D3-I2	4
I-3 Actividades ecológicas		V1-D3-I3	5	
I-4 Actividades con residuos		V1-D3-I4	6	
V2 Variable 2	D1 Usuario	I-1 Condición social	V2-D1-I1	7
		I-2 Actividad educativa	V2-D1-I2	8
		I-3 Actividad artística	V2-D1-I3	9
		I-4 Actividad deportiva	V2-D1-I4	10
	D2 Material constructivo	I-1 Uso de la piedra laja	V2-D2-I1	11
		I-2 Uso del mármol	V2-D2-I2	12
		I-4 Características constructivas	V2-D2-I4	13
D3 Flora nativa	I-1 Uso de la tara	V2-D3-I1	14	

Tabla 3 Cuadro índice de datos

### 3.9.1.2 Presentación de Datos

OBJETIVO GENERAL: Proyectar un Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación empresarial juvenil del distrito de Ambo 2021

VARIABLE 1: CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL

**V1-D2-I1 Emprender**

**ITEM 1**

¿Si usted opta por emprender qué tipo de emprendimiento iniciaría?

**Tabla 01**

*V1-D2-I1 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Respuesta	Personas	Cant. %
Otros:	7	7.87%
Area de construccion	10	11.24%
Arte y decoracion	10	11.24%
Reposteria	18	20.22%
Marketing y negocios	44	49.44%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Tabla 4 Tipo de emprendimiento

Fuente: Elaboración Propia

### GRAFICO 01

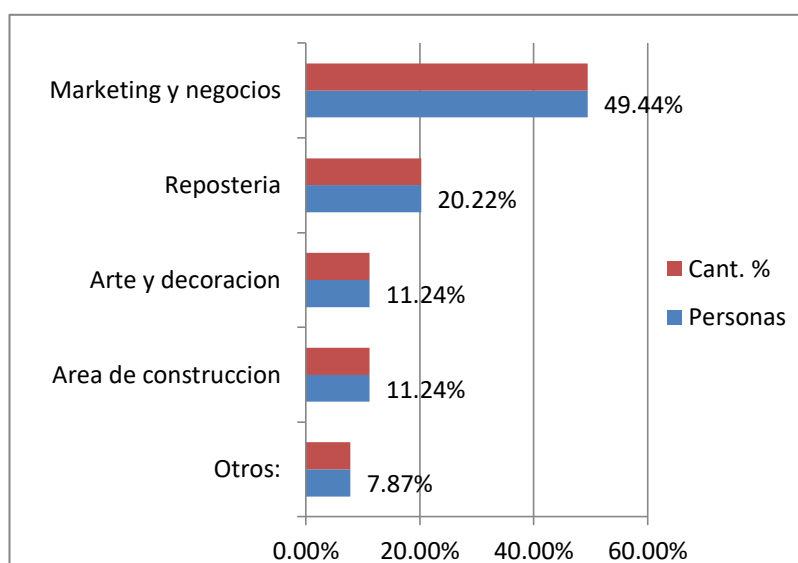


Ilustración 7 Tipo de emprendimiento

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra el tipo de emprendimiento que iniciarían los jóvenes encuestados del distrito de Ambo. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 49.44% emprendería en marketing y negocios lo cual casi la mitad de los jóvenes emprendería en este tipo, Un 20.22% en repostería por consiguiente contamos un porcentaje considerable en este tipo para poder tener emprendimiento con los derivados de tara y la caña de azúcar en repostería, Un 11.24% en arte y decoración, Un 11.24% en el área de construcción lo cual se tiene un porcentaje considerable para tener actividades con la

piedra laja y el mármol y un 7.87% en otros tipos de emprendimiento. Lo cual podemos decir que deducir que a pesar de la era cibernética los jóvenes optan por emprendimiento en repostería y construcción en la ciudad de Ambo.

### V1-D2-I2 Oportunidades

#### ITEM 2

¿En qué área de emprendimiento le gustaría ser capacitado para tener oportunidad de trabajo?

**Tabla 02**

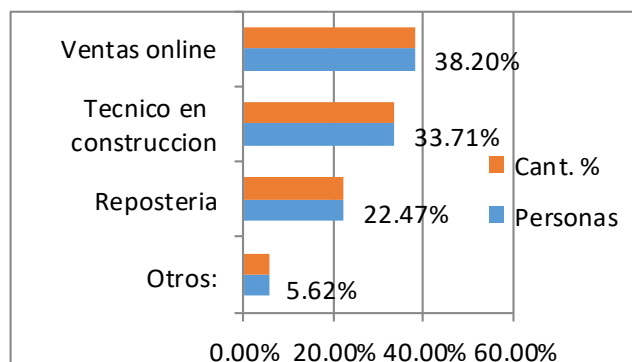
*V1-D2-I2 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Respuesta	Personas	Cant. %
Otros:	5	5.62%
Repostería	20	22.47%
Técnico en construcción	30	33.71%
Ventas online	34	38.20%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 5 Área de emprendimiento para su capacitación*

Fuente: Elaboración Propia

#### GRAFICO 02



*Ilustración 8 Área de emprendimiento para su capacitación*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra en el área de emprendimiento que le gustaría recibir capacitaciones a los jóvenes para tener oportunidad de trabajo. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 38.20% opta por las ventas online, Un 33.71% en técnico en construcción, Un 24.47% en repostería, y Un 5.62% en otras áreas. lo cual se tiene un porcentaje considerable para tener actividades productivas en técnico en construcción y repostería en el centro de emprendimiento ecoindustrial en la ciudad de Ambo.

V1-D3-II Actividades de enseñanza

### ITEM 3

¿Además de capacitarse en un área de emprendimiento enseñaría usted en el centro de emprendimiento?

#### Tabla 03

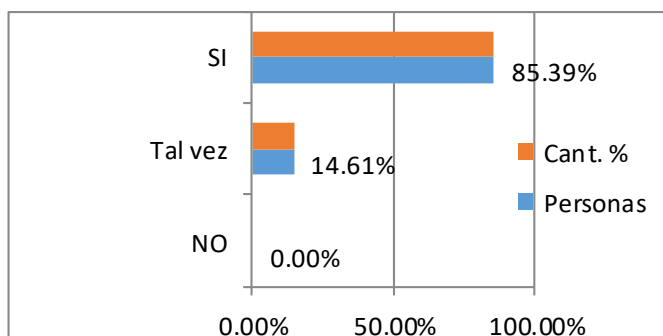
*V1-D3-II Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>NO</b>	0	0.00%
<b>Tal vez</b>	13	14.61%
<b>SI</b>	76	85.39%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 6 Análisis para evaluar de pertenecer a la docencia de este centro*

Fuente: Elaboración Propia

#### GRAFICO 03



*Ilustración 9 Análisis para evaluar como docente*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre el interés de los jóvenes por ser parte también del área de enseñanza. Del total de la muestra de la tabla un 85.39% afirma que enseñaría en el centro de emprendimiento aparte de capacitarse, Lo cual se deduce que también se contara con equipo del área de enseñanza de la misma zona.

#### V1-D3-I2 Actividades industriales

### ÍTEM 4

¿Qué tipo de actividad industrial considera usted para un centro de emprendimiento ecoindustrial?

*Tabla 04*

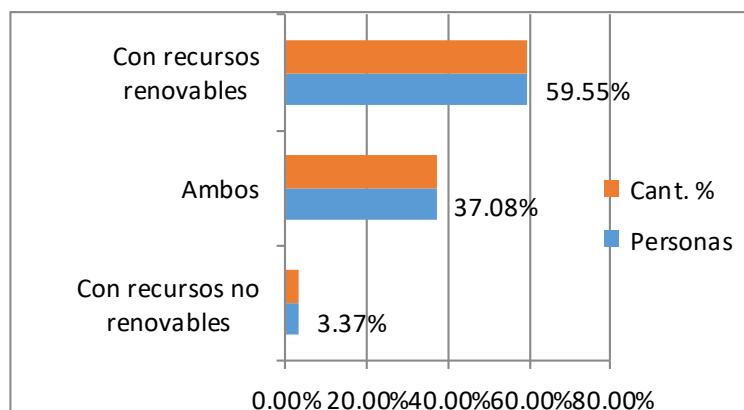
*V1-D3-I2 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Respuesta	Personas	Cant. %
Con recursos no renovables	3	3.37%
Ambos	33	37.08%
Con recursos renovables	53	59.55%
<b>Total</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 7 Análisis Tipo de actividad industrial*

Fuente: Elaboración Propia



**GRAFICO 04***Ilustración 10 Análisis tipo de actividad industrial*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre qué tipo de actividad industrial se debe considerar en el centro de emprendimiento de la ciudad de Ambo. Más de la mitad de los jóvenes encuestados con un 59.55% respondieron que consideran realizar la actividad industrial con recursos renovables para su emprendimiento.

V1-D3-I3 Actividades ecológicas

**ITEM 5**

¿Considera usted apropiado contar con áreas de cultivo en el centro de emprendimiento ecoindustrial?

**Tabla 05**

*V1-D3-I3 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Respuesta	Personas	Cant. %
NO	2	2.25%
Tal vez	11	12.36%
SI	76	85.39%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Tabla 8 Análisis para áreas de cultivo

Fuente: Elaboración Propia

### GRAFICO 05

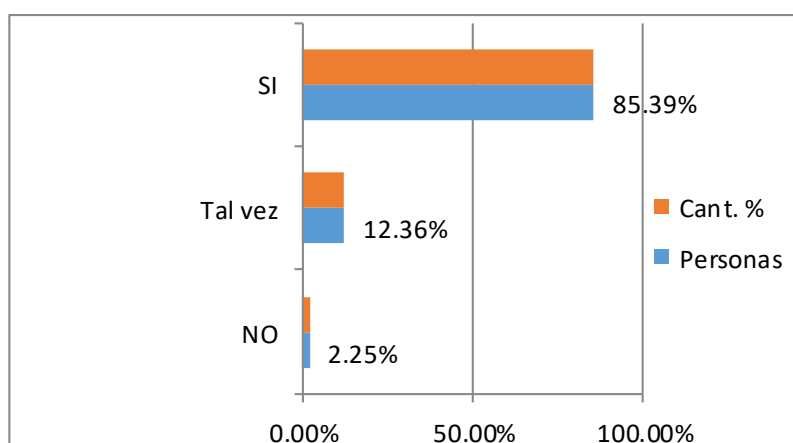


Ilustración 11 Análisis para área de cultivo

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre la afirmación de incluir áreas de cultivo en el centro de emprendimiento de la ciudad de Ambo. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 85.39% afirma que es apropiado que el centro de emprendimiento cuente con áreas de cultivo. Por lo que en su mayoría de los jóvenes encuestados considera apropiado contar con áreas de cultivo para el centro emprendimiento.

## V1-D3-I4 Actividades con residuos

## ITEM 6

¿Conoce usted qué tipo de actividades genera los residuos naturales de tu ciudad? si conoce ¿Qué tipo?

**Tabla 6-A**

*V1-D3-I4 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Sobre conocen y no conocen		
Respuesta	Personas	Cant. %
SI	32	35.96%
NO	57	64.04%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 9 Análisis de actividades con residuos naturales*

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 6-A1**

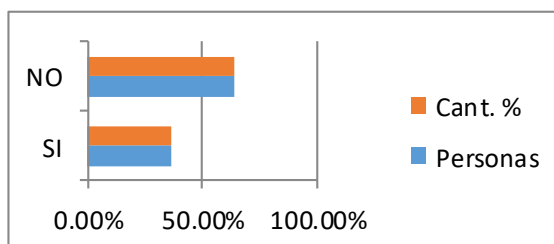
Tipo		
Respuesta	Personas	Cant. %
<b>Reciclaje y reutilizacion de los residuos</b>	2	6.25%
<b>Reciclaje organico</b>	10	31.25%
<b>Reciclaje</b>	20	62.50%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

*Tabla 10 Análisis de actividades con residuos naturales*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 6-A**

*V1-D3-I4 Porcentaje de Respuestas Jóvenes si conocen que actividades se genera con los residuos*

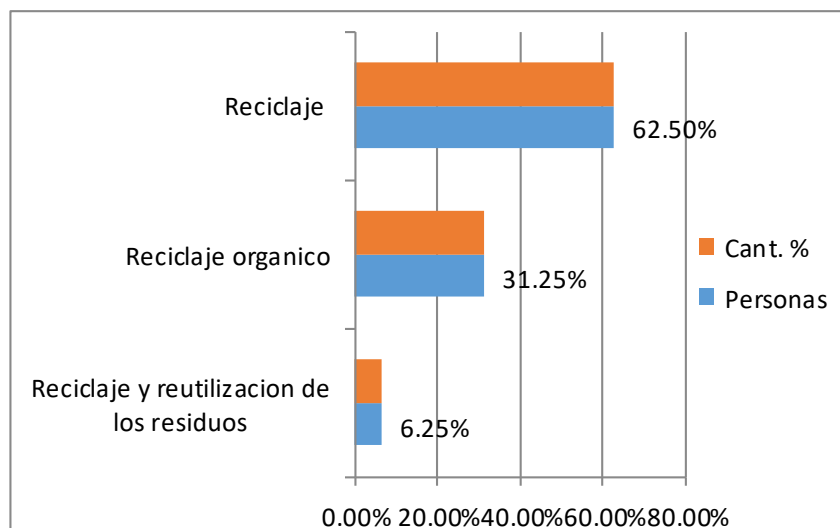


*Ilustración 12 Análisis sobre el conocimiento de los residuos naturales*

Fuente: Elaboración Propia

### **GRAFICO 6-A1**

*VI-D3-I4 Porcentaje de respuestas de jóvenes que respondieron que sí y que tipo de actividad genera los residuos*



*Ilustración 13 Análisis tipo de actividad con los residuos*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre el conocimiento de alguna actividad que genera los residuos naturales de la ciudad de Ambo. Del total de la muestra aplicada a jóvenes respondieron que un 64.04% no conoce sobre la actividad que genera los residuo naturales y un 35.96% respondieron que si conocen y que tipo de actividad que genera los residuos. Se tomó en cuenta de los que

respondieron SI para conocer sobre la actividad con los residuos naturales por consiguiente se tiene un 62.50% en reciclaje, Un 31.25% en reciclaje orgánico y un 6.25% en reciclaje y reutilización de los residuos. Lo cual se deduce que se tiene un porcentaje considerable para contar con espacio de reciclaje.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Objetivo específico 01: Identificar actividades y funciones de los usuarios para el centro de emprendimiento ecoindustrial que determinara el programa de necesidades básicas.

#### V2-D1-II Condición social

##### *ITEM 7*

¿Cuál es su ocupación? ¿Qué cargo ocupa usted en su trabajo?

*Tabla 7*

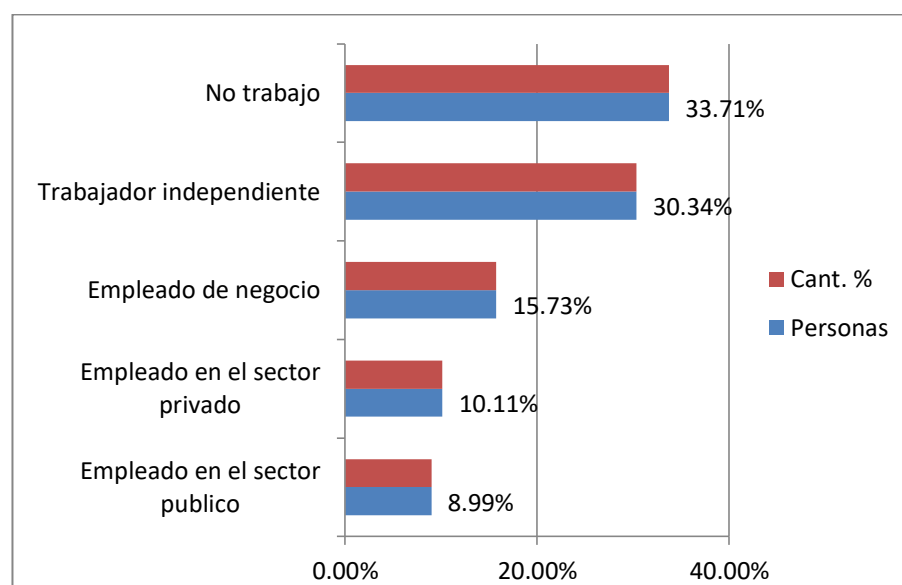
*V2-D1-II Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>Empleado en el sector publico</b>	8	8.99%
<b>Empleado en el sector privado</b>	9	10.11%
<b>Empleado de negocio</b>	14	15.73%
<b>Trabajador independiente</b>	27	30.34%
<b>No trabajo</b>	30	33.71%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 11 Ocupación de los jóvenes*

Fuente: Elaboración Propia

##### *GRAFICO 7*



*Ilustración 14 Análisis ocupacional del joven*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e Interpretación:** Esta ilustración muestra sobre la ocupación y el cargo que tienen los jóvenes encuestados. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 33.71% se encuentra sin trabajo, un 30.34% esta como trabajador independiente, Un 15.73% esta como empleado de negocio, Un 10.11% esta como empleado en el sector privado y un 8.99% como empleado en el sector público por lo que se tiene un 30.34% de jóvenes en trabajos independientes siendo este un porcentaje considerable para deducir que los jóvenes optan por su propio empleo y los que se encuentran trabajando en el área pública y privada también consideran la oportunidad de hacer un emprendimiento.

V2-D1-I2 Actividad educativa

#### ITEM 8

¿Cuáles son las funciones de las actividades educativas en su ciudad que le gustaría aprender?

#### *Tabla 8*

*V2-D3-I1 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento.*

Respuesta	Personas	Cant. %
No sabe/No opina	19	21.35%
Función educativa financiera	24	26.97%
Función administrativa de manejo de empresas	46	51.69%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Tabla 12 Actividad educativa

Fuente: Elaboración Propia

### GRAFICO 8

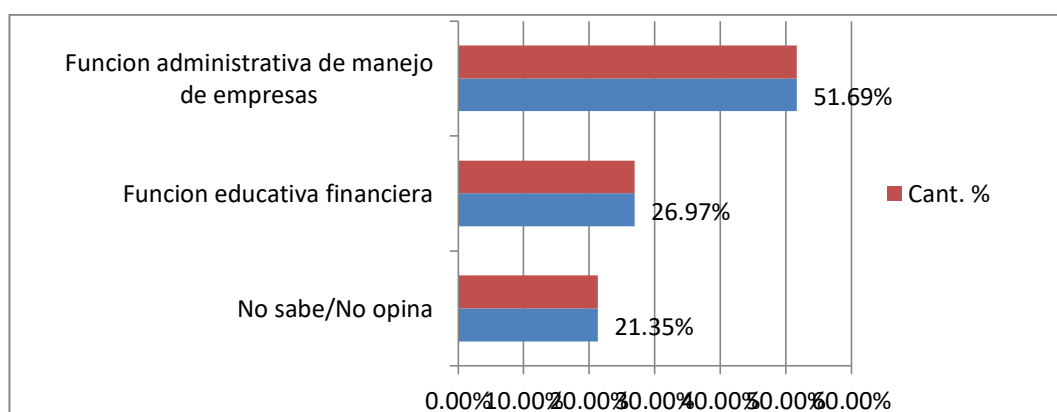


Ilustración 15 Análisis sobre conocimiento educativo financiero

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre las funciones de la actividad educativa empresarial que les gustaría aprender a los jóvenes. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 51.69% responden por funciones administrativas de manejo de empresas, un 26.97% por función educativa financiera y un 21.35% no sabe/no opina siendo más de la mitad de jóvenes que desearían aprender funciones administrativas de manejo de empresas. Lo cual nos conlleva a considerar espacios administrativos empresariales para el centro de emprendimiento.

## ITEM 9

¿Qué actividad artística de su ciudad le gustaría para su aprendizaje y recreación?

**Tabla 9**

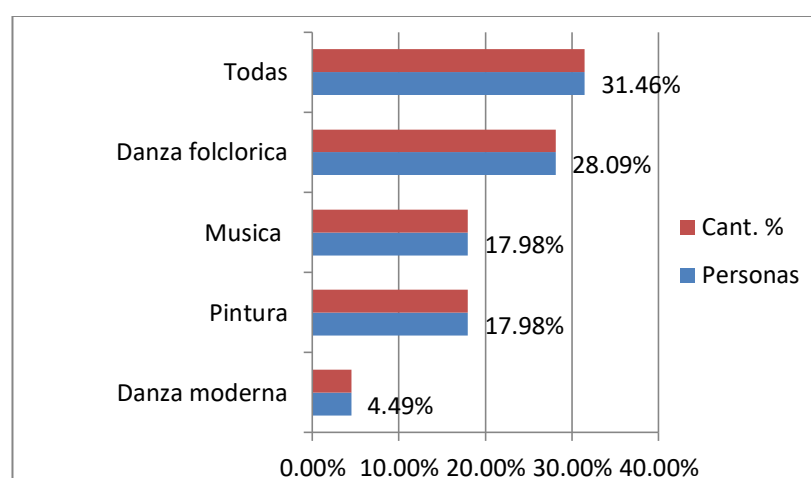
*V2-D3-I2 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento.*

Respuesta	Personas	Cant. %
Danza moderna	4	4.49%
Pintura	16	17.98%
Musica	16	17.98%
Danza folclorica	25	28.09%
Todas	28	31.46%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 13 Actividad artística*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 9**



*Ilustración 16 Análisis sobre actividades artísticas*

Fuente: Elaboración Propia



**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre la actividad artística como complemento para el centro de emprendimiento y a la vez ser un emprendimiento. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 31.46% opta por todas las actividades como las danzas, la música y la pintura y un 28.09% por danza folclórica que alcanza un porcentaje de diferencia mínima al sumar las demás actividades lo cual se considerara mayor área para esta actividad.

V2-D1-I3 Actividad deportiva

### ITEM 10

¿Qué actividad deportiva de su ciudad le gustaría para su aprendizaje y recreación?

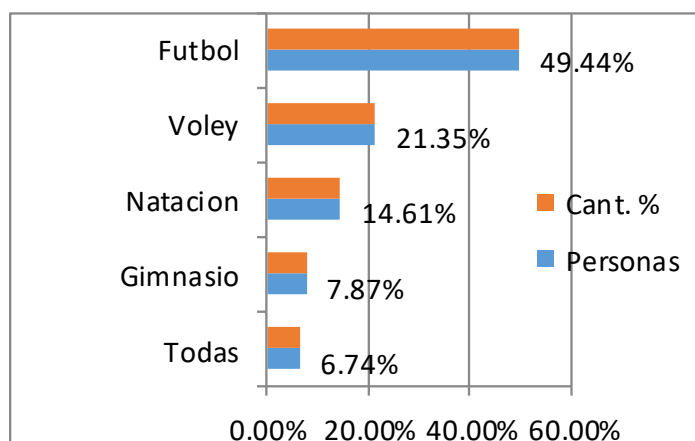
**Tabla 10**

*V2-D3-I3 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento.*

<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>Todas</b>	6	6.74%
<b>Gimnasio</b>	7	7.87%
<b>Natacion</b>	13	14.61%
<b>Voley</b>	19	21.35%
<b>Futbol</b>	44	49.44%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 14 Actividad deportiva*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 10***Ilustración 17 Análisis sobre actividad deportiva*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación** Esta ilustración muestra sobre la actividad deportiva como complemento para el centro de emprendimiento y a la vez ser un emprendimiento. Del total de la muestra de jóvenes en la tabla se muestra que un 49.44% opta por el futbol lo cual se considera el espacio recreativo y a la vez de emprendimiento para incluir al proyecto.

#### **Conclusiones del objetivo específico 01:**

De acuerdo a los datos procesados obtenidos de los instrumentos ejecutados del proyecto de investigación se concluye que se llegó al objetivo de identificar las actividades y funciones de los usuarios, En los ITEM 7 y 8 se identificó las funciones del joven a que se dedica actualmente y las funciones educativas empresariales para formar empresarios, En los ITEM 9 las actividades como espacios recreativos y complementos para a la vez también ser actividades para un emprendimiento.

**Objetivo específico 02:** Identificar los materiales constructivos de la zona a usar como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial en el distrito de Ambo.

**V2-D2-II Uso de la piedra laja****ITEM 11**

¿Conoce usted sobre el uso de la piedra laja como material de construcción? si conoce ¿Qué tipos de actividades de construcción se realiza con la piedra laja en tu ciudad?

**Tabla 11-A**

*V2-D2-II Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento.*

<i>Conocen y no conocen</i>		
<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>NO</b>	36	40.45%
<b>SI</b>	53	59.55%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 15 Uso de la piedra laja*

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 11-A1**

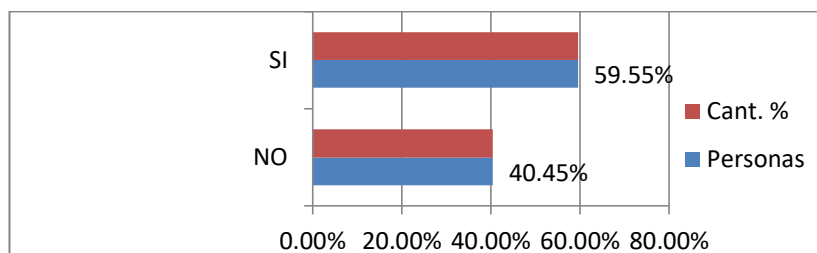
<b>Tipo</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>Ambos</b>	8	15.09%
<b>Decoración</b>	15	28.30%
<b>Tratamientos de pisos</b>	30	56.60%
<b>TOTAL</b>	<b>53</b>	<b>100%</b>

*Tabla 16 Análisis del uso de la piedra laja*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 11-A**

*V2-D2-II Porcentaje de respuestas jóvenes afirmando conocer el uso de la piedra laja*

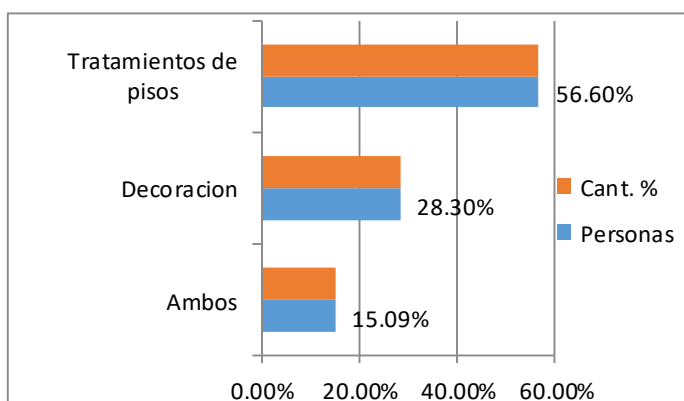


*Ilustración 18 Conocimiento sobre el uso de la piedra laja*

Fuente: Elaboración Propia

### **GRAFICO 11-A1**

*V2-D2-II Porcentaje de respuestas jóvenes que respondieron que SI y conocen en que actividad se realiza el uso de la piedra laja*



*Ilustración 19 Uso de la piedra laja*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre el conocimiento que tienen los jóvenes encuestados de la ciudad de Ambo sobre la piedra laja y su uso. Del total de la muestra aplicada un 59.55% respondieron que Si conocen la piedra laja y su uso de la cual se consideró de los que respondieron que SI para conocer en qué tipo de actividades se usa la piedra laja los resultados obtenidos en el grafico muestra un 56.60% en tratamientos de pisos, Un 28.30% en decoración, y Un 15.09% en tratamientos de pisos y decoración. De ello se deduce que es factible hacer emprendimiento con recursos naturales de la zona, siendo la piedra laja materia

de estudio y recurso para iniciar un emprendimiento como material de construcción para tratamientos de pisos.

## V2-D2-I2 Uso del mármol

### ITEM 12

¿Conoce usted sobre el uso del mármol como material de construcción? si conoce ¿Qué tipos de actividades de construcción se realiza con el mármol en tu ciudad?

*Tabla 12-A*

*V2-D2-I2 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Conocen y no conocen		
<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>NO</b>	38	42.70%
<b>SI</b>	51	57.30%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 17 Uso del mármol*

Fuente: Elaboración Propia

*Tabla 12-A1*

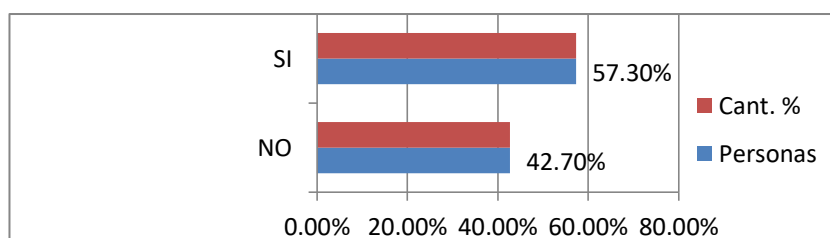
Tipo		
<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>Ambos</b>	6	18.75%
<b>Escultura</b>	15	29.41%
<b>Decoracion en espacios interiores</b>	30	58.82%
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>100%</b>

*Tabla 18 Análisis del uso del mármol*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 12-A**

*V2-D2-II Porcentaje de respuestas jóvenes que afirman conocer sobre el mármol y su uso*

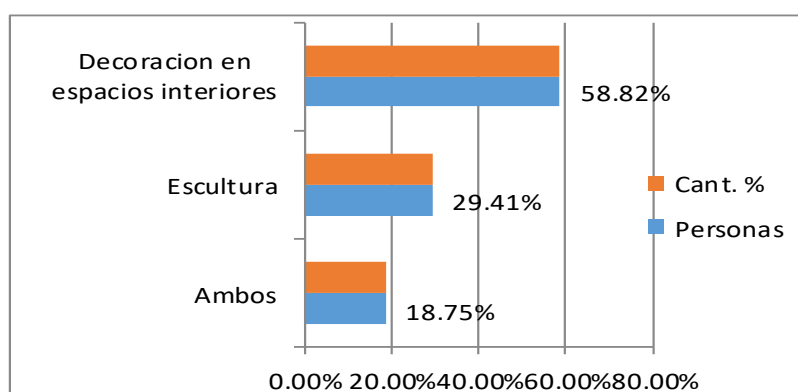


*Ilustración 20 Conocimiento sobre el uso del mármol*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 12-A1**

*V2-D2-II Porcentaje de respuestas jóvenes que respondieron que SI para conocer en qué tipo actividad se usa el mármol*



*Ilustración 21 Análisis del uso del mármol*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre el conocimiento que tienen los jóvenes encuestados de la ciudad de Ambo sobre el mármol y su uso. Del total de la muestra aplicada un 57.30% respondieron que Si conocen el mármol y su uso de la cual se consideró de los que respondieron que SI para conocer en qué

tipo de actividades se usa el mármol, los resultados obtenidos en el gráfico muestra un 58.82% decoración en espacios interiores, Un 29.41% en escultura y Un 18.75% decoración en espacios interiores y escultura. De ello se deduce que es factible hacer emprendimiento con recursos naturales de la zona, siendo el mármol materia de estudio y recurso para iniciar un emprendimiento como material de construcción en ambientes interiores.

### **V2-D2-I3 Características constructivas**

#### **ITEM 13**

. ¿Qué características con material constructivo le gustaría que tuviera su espacio de trabajo?

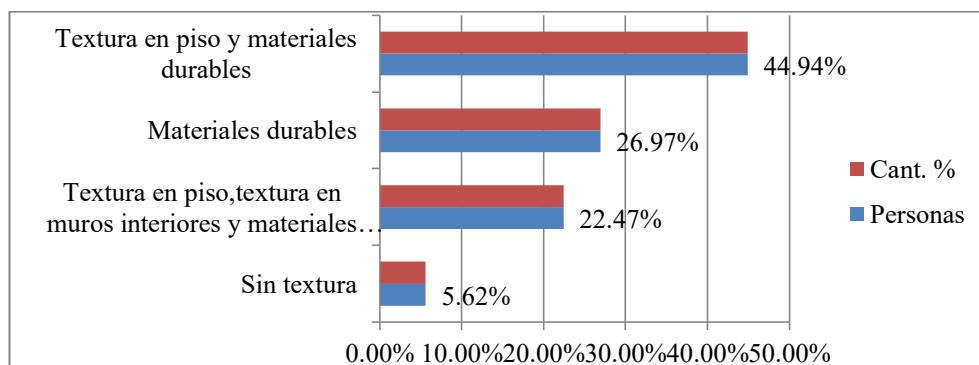
*Tabla 13*

*V2-D1-I3 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>Sin textura</b>	5	5.62%
<b>Textura en piso, textura en muros interiores y materiales durables</b>	20	22.47%
<b>Materiales durables</b>	24	26.97%
<b>Textura en piso y materiales durables</b>	40	44.94%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 19 Características constructivas*

**Fuente: Elaboración Propia**

**GRAFICO 13***Ilustración 22 Característica constructiva con el uso de la piedra*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra las características con material constructivo que prefieren los jóvenes para su área de trabajo o emprendimiento. Del total de la muestra de jóvenes encuestados un 44.94% prefiere ambientes con texturas en pisos y materiales durables, Un 26.97% con materiales durables, Un 22.47% con texturas en pisos, muros interiores y materiales durables y un 5.62% sin textura. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de jóvenes encuestados optan por tener ambientes con textura en piso y materiales durables ello a considerar en los espacios de emprendimiento del estudio.

**Conclusiones de objetivo específico 02:** De acuerdo a los datos procesados obtenidos de los instrumentos ejecutados del proyecto de investigación se concluye que se llegó al objetivo de identificar los materiales constructivos de la zona, En los ITEM 18 y 19 se identificó que un 59.55% de los jóvenes encuestados conocen sobre la piedra laja y su uso en tratamientos de pisos es el más utilizado, considerando ello a realizar un emprendimiento con dicho recurso en la ciudad de Ambo, en el ITEM 20 más de la mitad de los jóvenes conocen sobre el mármol y su mayor uso en actividades de decoración de espacios interiores. Deduciendo ello que contamos con estos recursos para nuestros espacios de emprendimientos.

**Objetivo específico 03:** .Identificar tipos de vegetación del lugar como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial en el distrito de Ambo.



**V2-D3-I1 Uso de la tara****ITEM 14**

¿Qué actividades productivas consideraría usted con la tara para su emprendimiento?

**Tabla 14-A**

*V2-D3-I1 Porcentaje de Respuestas Jóvenes que deseen emprender o ya cuenten con un emprendimiento*

Conocen y no conocen		
<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>NO</b>	41	46.07%
<b>SI</b>	48	53.93%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

*Tabla 20 Uso de la tara*

Fuente: Elaboración Propia

**Tabla 14-A1**

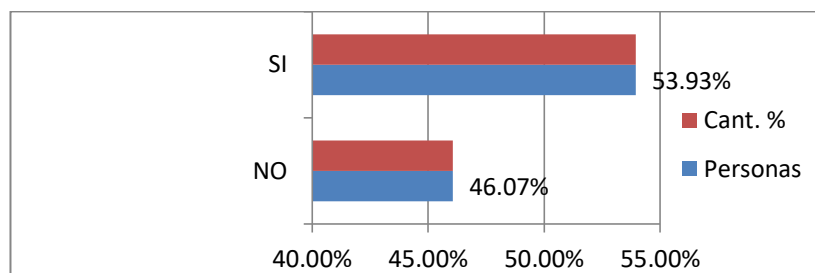
<b>Uso de la tara</b>		
<b>Respuesta</b>	<b>Personas</b>	<b>Cant. %</b>
<b>Goma de tara para postres</b>	13	27.08%
<b>Polvo de tara</b>	13	27.08%
<b>Ambos</b>	22	45.83%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>

*Tabla 21 Análisis del uso de la tara*

Fuente: Elaboración Propia

**GRAFICO 14-A**

*V2-D1-I4 Porcentaje de respuestas jóvenes que afirman conocer sobre la tara y en qué actividad se usa*

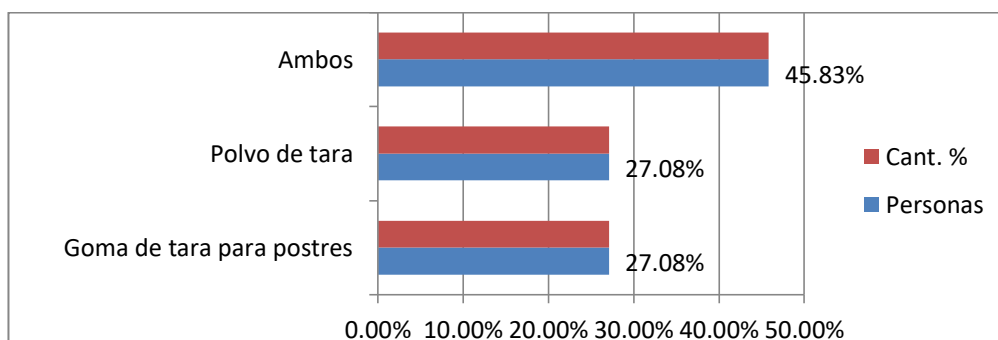


*Ilustración 23 Conocimiento sobre el uso de la tara*

Fuente: Elaboración Propia

### **GRAFICO 14-A1**

*V2-D1-I4 Porcentaje de respuestas jóvenes que respondieron que SI para conocer en qué tipo actividad se usa la tara.*



*Ilustración 24 Análisis sobre el uso de la tara*

Fuente: Elaboración Propia

**Análisis e interpretación:** Esta ilustración muestra sobre el conocimiento que tienen los jóvenes encuestados sobre la tara y su uso. Del total de la muestra aplicada un 53.93% respondieron que Si conocen la tara y su uso, de la cual se consideró a los que respondieron que SI para conocer en qué tipo de actividades se usa la tara, los resultados obtenidos en el grafico muestra un 45.83% en actividades productivas con la goma de tara y el polvo de tara, Un 27.08% en actividad con polvo de la tara y Un 27.08% en actividad con la goma de tara. Lo cual se concluye que más de la mitad de jóvenes conocen el uso y la actividad de la tara siendo los

más importantes con la goma de tara y el polvo de tara lo cual obtendremos dos productos para el emprendimiento.

### **3.10 CONSIDERACIONES ETICAS**

La justificación ética para realizar este proyecto radica en:

- ❖ La importancia del derecho del autor al momento de recopilar información.
- ❖ El valor hacia el ser humano al plantear el diseño arquitectónico.
- ❖ Mostrar interés a la participación de los posteriores tesis garantizándoles beneficios para los estudios similares que realicen.
- ❖ Una autenticidad en la elaboración en el planteamiento arquitectónico.
- ❖ Protección de la tesis
- ❖ El respeto a la casa de estudio superior.

## 4 CAPITULO IV RESULTADO

Para llegar a un resultado final que es en este caso la propuesta arquitectónica “CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL” se pasó por varias fases iniciando con el planteamiento de problema de investigación, El cual nos generó un objetivo a seguir que es proyectar un centro de emprendimiento siguiendo con los análisis de antecedentes al proyecto y basados a concepto con el tema de investigación, Pará luego realizar el instrumento de investigación logrando con ello obtener información para realizar el planteamiento de la propuesta arquitectónica apoyada con análisis arquitectónicos llegando a obtener conjuntos de espacios que agrupan para las actividades a desarrollar en dicha propuesta resultándonos una propuesta de edificación para el objetivo planteado, como se muestra en la siguiente imagen.



*Ilustración 25 Propuesta arquitectónica “Centro de Emprendimiento Ecoindustrial”*

## **5 CAPITULO V DISCUCION**

### **5.1 CONCLUSIONES**

Las conclusiones a las que se llegó están de acuerdo a los problemas, objetivos y a la aplicación de los instrumentos.

Con respecto al primer objetivo específico La carencia de empleo para los jóvenes del distrito de Ambo hace que estos dediquen su tiempo en cosas no productivas reflejándose en conductas antisociales. Por ello nace la necesidad de contar con espacios destinados al emprendimiento formal. Para ello se cumple este objetivo al obtener espacios de emprendimiento con actividades educativas y productivas.

Con respecto al segundo objetivo específico se logró recolectar datos sobre materia de estudio de los recursos naturales como son la piedra laja y el mármol para el aérea de construcción, arte y decoración.

Con respecto al tercer objetivo específico se logró recolectar datos sobre la materia de estudio como es la tara para realizar un emprendimiento ecoindustrial y el planteamiento de espacios arquitectónicos como son los talleres.

### **5.2 RECOMENDACIONES O SUGERENCIA**

Las recomendaciones que se sugiere son en base a los resultados obtenidos por la encuesta y previos análisis.

- En lo que concierne a normas, desarrollar normas políticas locales ya que solo contamos con normas nacionales, como se sabe cada región cuenta con su propia identidad lo cual potenciar un hecho, actividad, talento o recurso beneficia a toda una población en general y que estas sean establecidas según los requerimientos de entidades mayores.
- Realizar más estudios sobre planta de industrialización de materia prima, Tomando mayor conciencia al medio ambiente y su uso racional de los recursos naturales ya que nuestra región de Huánuco posee potencial en recursos naturales y así promover

con los proyectos de investigación interés por parte de nuestras autoridades para realizar proyectos sociales; lo cual resultara favorable y viable. Se hace hincapié que nuestra ciudad no cuenta con antecedentes de proyectos de interés con nuestra materia prima.

## BIBLIOGRAFIA

Mateus Naranjo, L. V., & Parada Herrera, J. S. (2019). *Centro arquitectónico para el desarrollo integral del emprendedor juvenil en la localidad teusaquillo*. Bogota.

APRENDIZAJE, S. N. (MARZO de 1986). *repositorio.sena.edu.co*. Obtenido de [https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/5015/instalacion\\_acabados\\_piedra\\_marmol.PDF;jsessionid=BB5848CF739020BAB010732BF34930DF?sequence=1](https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/handle/11404/5015/instalacion_acabados_piedra_marmol.PDF;jsessionid=BB5848CF739020BAB010732BF34930DF?sequence=1)

BACHON MERO, M. E. (2019). *INSTITUTO DE EMPRENDIMIENTO TECNICO Y ARTISTICO COMUNITARIO PARA LOMAS DE SARGENTILLO*. ECUADOR.

Cuadros Acevedo, S. V. (2019). *Centro de Emprendimiento y Formación Productiva como diversificado de actividad económica en el distrito de Pichari, Cusco*. Lima, Peru.

Geologiaweb. (s.f.). *Copyright © 2021 GEOLOGIAWEB*. Recuperado el 02 de Julio de 2021, de <https://geologiaweb.com/rocas-metamorficas/marmol/>

Leon, A. (Diciembre, 2017). ¿Que es la Educación? *Educere*, 596.

Marta Formichella, M. (2002). *El concepto del emprendimiento y su relación con la Educación, el Empleo y el Desarrollo local*. Buenos Aires, Argentina.

MINEDU. (15 de 01 de 2018). *minedu.gob.pe*. Obtenido de [minedu.gob.pe: http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=45541](http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=45541)

Minera, D. G., Coordinación General de Minería, Dirección de Fomento y Organización, Subsecretaría de Industria y Comercio, & Secretaría de Economía. (2012). *Estudio de la cadena productiva del mármol*. Distrito federal de Mexico.

- Mogollon Miranda, O. A. (2019). *Centro de Desarrollo y Emprendimiento Social, Cultural y Artístico en el distrito de Puente Piedra*. Lima, Peru.
- Organizacion internacional de trabajo, & CONFIEP. (Octubre 2020). Mercado labora Peruanol, impacto por covid 19.
- Paredes, A. I. (2017). *Arquitectura Industrial: Planta de segregacion, valorizacion y disposicion final de residuos solidos urbanos para Arequipa Metropolitana*. Arequipa.
- Perez, L. A. (2020). *Centro de emprendimiento*. Quito-Ecuador.
- Riego, M. d. (2022). <https://www.agrorural.gob.pe/>.
- SAC, A. d. (21 de octubre de 2021). *taninos.tripod.com*. Obtenido de <https://taninos.tripod.com/goma.htm>
- Santos Ruiz, J. (2004). *upcommons.upc.edu*. Obtenido de <https://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/3877>
- Valdiviezo, A. d., & Ramirez, C. J. (2009). *Compendio de rocas y minerales industriales en el peru*. Obtenido de Compendio de rocas y minerales industriales en el peru: [file:///C:/B019-Boletin-Compendio\\_rocas\\_minerales\\_industriales\\_Peru.pdf](file:///C:/B019-Boletin-Compendio_rocas_minerales_industriales_Peru.pdf)
- Warren, D. (Setiembre 2011). la falta de empleo ahora es un problema mundial. *Banco Mundial Blogs*.
- ZARAGOZA, J. (08 de 05 de 2019). *DIARIO GESTION.PE*. Obtenido de [mia.rios@diariogestion.com.pe](mailto:mia.rios@diariogestion.com.pe): <https://gestion.pe/economia/management-empleo/80-escolares-carrera-profesional-estudiar-terminar-colegio-266166-noticia/?ref=gesr>



## 6 PROPUESTA ARQUITECTONICA

### 6.1 PROPUESTA ARQUITECTONICA

#### 6.1.1 UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN:

El proyecto está ubicado en el distrito de Ambo

Elaboración propia

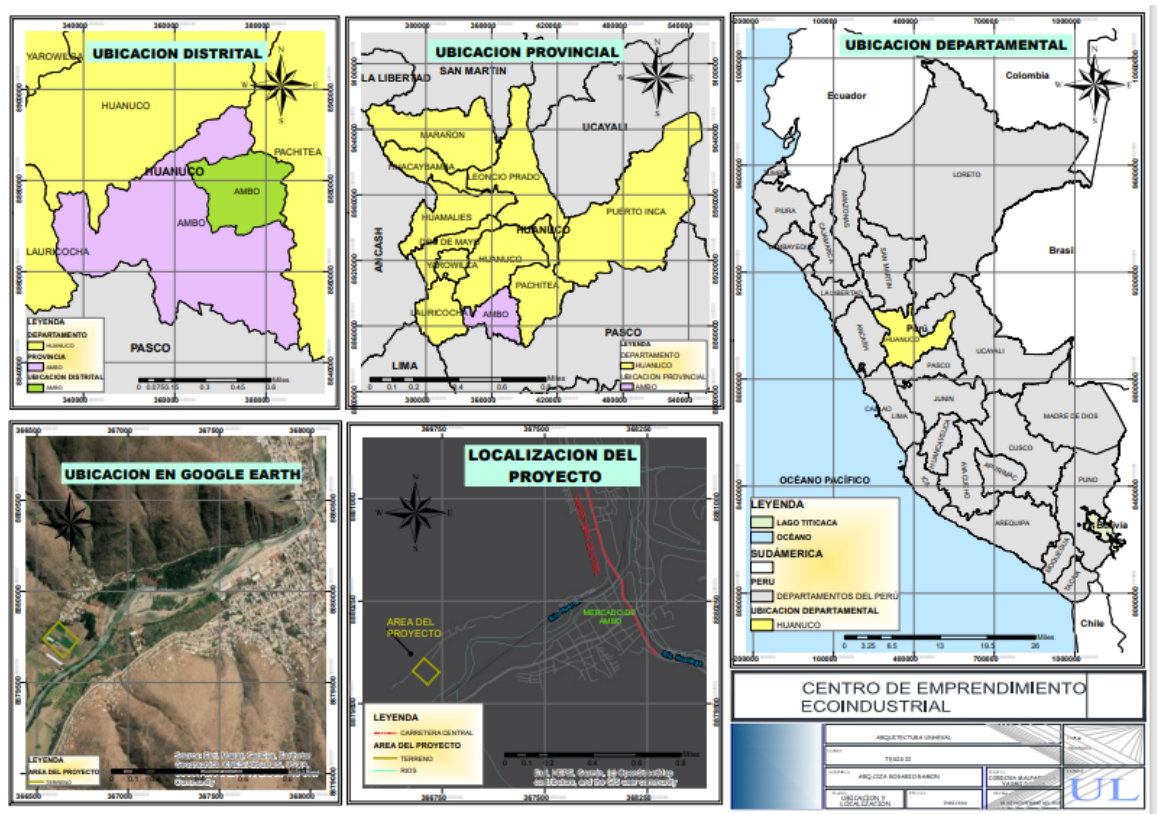


Ilustración 26 Ubicación y Localización del proyecto



*Ilustración 27 Vista satelital del terreno*

Figura Ubicación del terreno para la propuesta del centro de emprendimiento Ecoindustrial. Fuente : Google Earth

### **6.1.2 ÁREA DE INTERVENCIÓN**

El área del terreno para el proyecto Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación empresarial juvenil del distrito de Ambo es de 1ha con 0.886 ha. Se encuentra, específicamente, en la carretera que une la ciudad de Ambo con el barrio Monticucho. Se tiene como terreno una forma rectangular siendo sus dimensiones 150.31 m de largo y 125.49 m de ancho. El Área del terreno tiene colindantes en la parte frontal (acceso principal) con una vía no asfaltada, Lateral derecho con propiedad privada, Lateral izquierdo con propiedad privada y la parte posterior con propiedad privada.

El barrio de Monticucho se ubica a 5 minutos en taxi y 20 minutos caminando desde el centro de la ciudad de Ambo, En cuanto a su infraestructura urbana cuenta con viviendas, tiendas, recreos, extensas áreas verdes, con agua, desagüe y electrificación. Y con infraestructura vial no asfaltada. Se encuentra en crecimiento habitacional y poblacional por lo que hoy representa un barrio reciente en crecimiento de la ciudad.

### 6.1.3 CLIMA Y TEMPERATURA

Su Atmósfera es variada: Semi-Tropical, Templado-Cálido, porque presenta subregiones de Yunga y quechua, de acuerdo a su Altitud. Así, el N° 100201 es el código de ubicación geográfica «UBIGEO» distrital. Se muestra en la siguiente imagen los parámetros climáticos promedio de Ambo.

Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. media (°C)	25.2	25	24.2	25	25.1	24.5	24.5	25.1	25.3	25.7	26.2	25.6	25.1
Temp. media (°C)	18.3	18.2	17.7	17.9	16.9	16	15.8	16.6	17.4	18.3	18.8	18.6	17.5
Temp. mín. media (°C)	11.5	11.5	11.3	10.9	8.7	7.6	7.1	8.2	9.6	10.9	11.4	11.6	10

Fuente: climate-data.org<sup>2</sup>

Ilustración 28 parámetros climáticos del distrito de Ambo

Ambo tiene terreno topográfico accidentado, El área de terreno a intervenir tiene una pendiente del 0.1% siendo este una pendiente mínima, En el área de intervención para el proyecto de 18 860 M2 de área. Tiene una sola vía de accesibilidad este de 8 metros de ancho, En cuanto a su ubicación espacial se encuentra en áreas de terrenos libres.

Elaboración propia

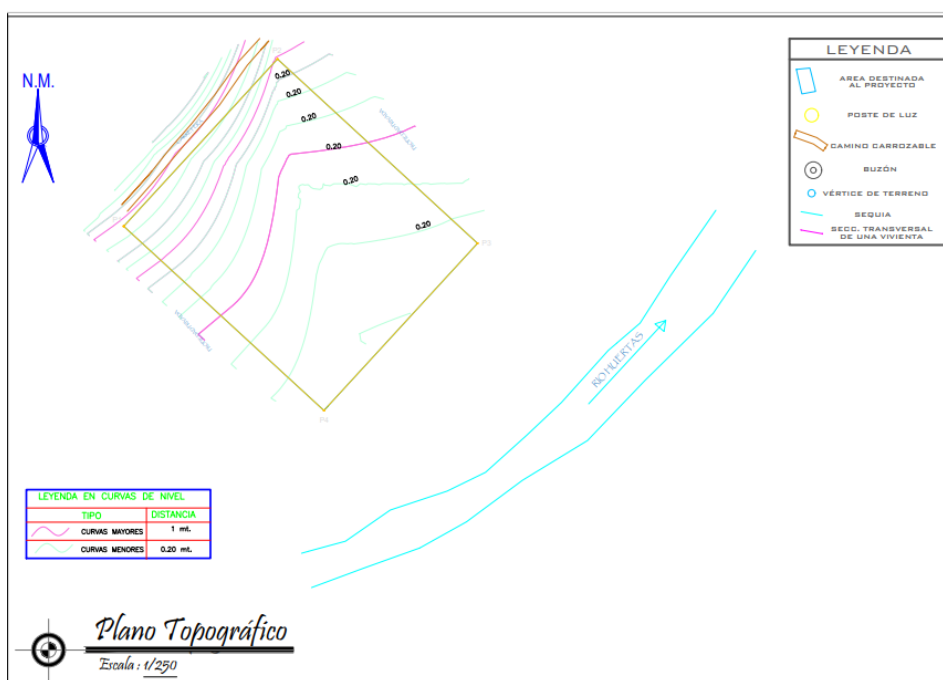


Ilustración 29 Plano topográfico del área del proyecto

### 6.1.5 DEFINICIÓN DE USUARIOS

Los usuarios determinados para el proyecto centro de emprendimiento ecoindustrial abarca principalmente el personal a emplearse y población estudiantil para las actividades de capacitación de emprendimiento y su proceso de formación empresarial.

USUARIOS	CANTIDAD
ALUMNOS	232
PROFESORES	14
PERSONAL ADMINISTRATIVO	14
PERSONAL ZONA DE INDUSTRIA	60
AREA DE CULTIVO	14
PERSONAL DE SERVICIO	16
PUBLICO ZONA SOCIAL	700
<b>TOTAL</b>	<b>1050</b>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22 Aforo del proyecto

Nota: en el cuadro se observa los tipos de usuarios y la cantidad, siendo esto para el aforo del proyecto arquitectónico.

### 6.1.6 REGLAMENTACIÓN Y NORMATIVIDAD

#### ✓ ZONA ADMINISTRATIVA

En esta zona tenemos ambientes de oficinas, SUM, SS.HH

ZONA ADMINISTRATIVA				
A 080 OFICINAS-2006	Oficinas	9.5m2 por persona		
	SUM	1.0m2 por persona		
	SS.HH	De 7 a 20 empleados	HOMBRES	1L,1U,1L
			MUJERES	1L,1L
	Puerta	Altura mínima		2.10m
		Ancho	Ingreso principal	1.00m
			Dependencia interiores	0.90m
			SS.HH	0.80m

Fuente: Elaboración propia

Tabla 23 RNE para zona administrativa

### ✓ ZONA EDUCATIVA

Esta zona comprende al usuario que viene a ser los estudiantes a realizar actividades de artesanía, arte, decoración, ornamentación, repostería siendo estos espacios para el emprendimiento ecoindustrial.y entre otros talleres.

ZONA EDUCATIVA				
A 040 EDUCACION-2020	Clasificación	Otras formas de atención educativa(donde se desarrollen capacitaciones y educación)		
	Aulas	1.5m <sup>2</sup> por persona		
	Talleres	3.0m <sup>2</sup> por persona		
	Bibliotecas	2.0m <sup>2</sup> por persona		
	SS.HH	HOMBRES	1 I,c/60;1U, c/60;1 L c/30	
		MUJERES	1 I,C/30; 1L c/30	
	Puerta	Altura mínima		2.10m
		Ancho	Ingreso principal	1.00m
SS.HH			0.70m	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24 RNE para zona educativa

### ✓ ZONA INDUSTRIAL

Para la zona industrial la norma A 060 y referentes con organigrama de proceso e industrialización el mármol, la piedra laja y la tara. Como también contamos con tópico en esta zona.

ZONA INDUSTRIAL				
A 060 INDUSTRIA - 2006	Características	Deberán estar distribuidas en el terreno de manera que permita el paso de vehículos de servicio publico		
		El proceso de carga y descarga deberán estar dentro de los límites del terreno		
		El ancho de las puertas deberá tener una dimensión suficiente para permitir además la maniobra de volteo del vehículo.		
	SS.HH	De 0 a 15 personas	HOMBRES	1 I,1U,1 L
			MUJERES	1 I, 1L
	Duchas	1 ducha por cada 10 trabajadores por turno		
	Vestuarios	1.50m <sup>2</sup> por trabajador por turno de trabajo		
	Iluminación	Las oficinas administrativas tendrán iluminación natural directa del exterior, con una área mínima de ventanas de 20% del área de recinto.		
Los ambientes de producción podrán tener iluminación natural o artificial				
A 050 SALUD-2012	Tópico	6.0 m <sup>2</sup> por persona		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 25 RNE para zona industrial

Nota: también se tuvo en cuenta para el proceso industrial las actividades de los espacios industriales y las maquinarias para los ambientes de cada área.

Proceso industrial del mármol y la piedra laja: se considera principalmente los espacios para almacenes, y proceso industrial de acuerdo a las actividades que se realicen en dichos ambientes. Como vemos a continuación: Según (Santos Ruiz, 2004). Estudio para tratar de identificar posibles aplicaciones industriales para los residuos generados en el proceso de corte y elaboración de piedra natural del mármol

### 1. Patio de carga y descarga

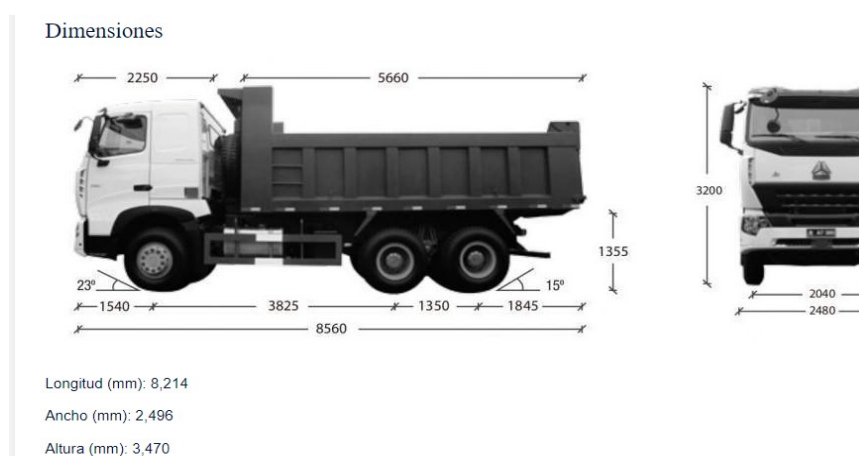


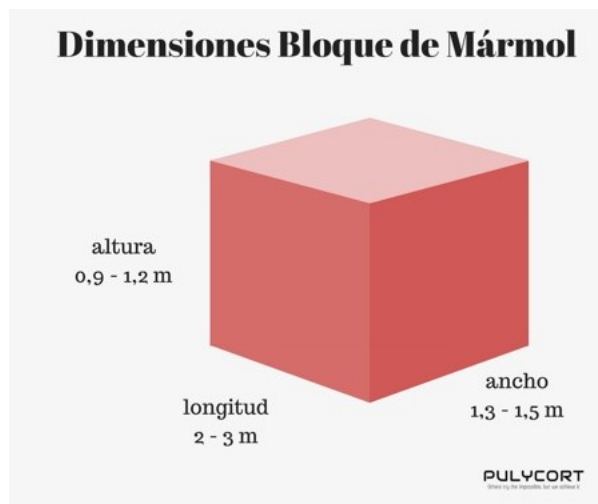
Ilustración 30 Dimensiones de vehículo para el transporte del mármol y la piedra laja

Fuente: ECURED.

Nota: cargador frontal para el traslado de la materia prima, capacidad de 1tn a 15 tn, Para el proyecto se trabajó con una capacidad de 8tn de extracción del mármol para ser llevados a la planta industrial ya que un bloque de mármol tiene un peso de 2800tn aproximadamente y se obtiene un aproximado de 70 tablas de mármol y de un bloque también se obtiene un aproximado de 280 losas.

### 2. Almacén de materia prima

- El mármol ingresa al almacén como materia prima en forma de bloques más o menos paralelepíedicos( figura geométrica), de 6 a 15t, con unas longitudes de 2.2 a 3m, anchuras de 1.2 a 1.5m y alturas de 0.9 a 1.2m.



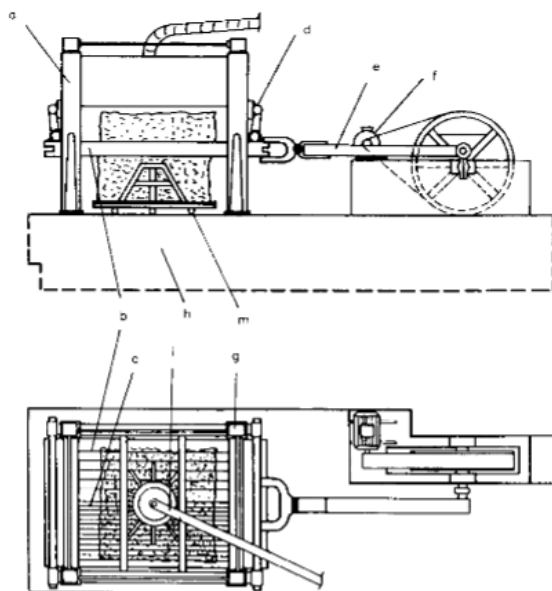
*Ilustración 31 Dimensiones del bloque del mármol*

### 3. Área de proceso industrial

Una vez que se encuentre en el almacén, son llevados al área industrial iniciándose su elaboración en función de las características del material a tratar empezando con la limpieza y selección de bloques para luego pasar al proceso industrial sea esto por: tamaño de bloque, dureza, fractura, estratificación, abrasividad, fragilidad, et., y de las dimensiones finales que se quiera dar al producto tratado. Una vez en el área industrial, existen tres formas de subdividir un bloque:

- a) Mediante telares, compuestos por flejes de acero o flejes de hilo diamantado. Estas máquinas en su mayoría lo utilizan para la obtención de tablas y planchas.





*Ilustración 32 Esquema de un telar multiflej*



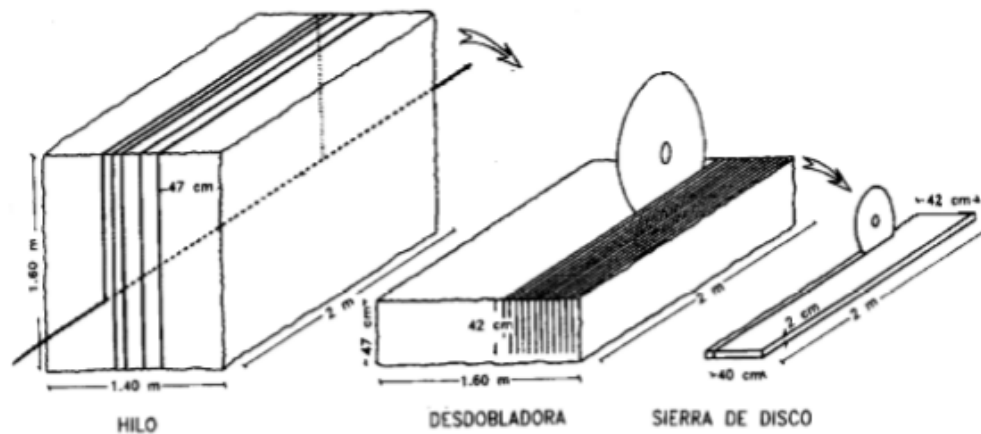
*Ilustración 33 Telar multiflej*

Nota: telar multiflej sus dimensiones son 3 metros de largo x 2 metros de ancho x una altura de 1.80. | La máquina se usó en el planteamiento espacial de área industria del mármol y la piedra laja en el proyecto de tesis centro de emprendimiento.

b) Mediante hilo diamantado

Estas máquinas en su mayoría lo utilizan para la obtención de baldosas y losas





(a).- Corte de bloques con hilo diamantado.

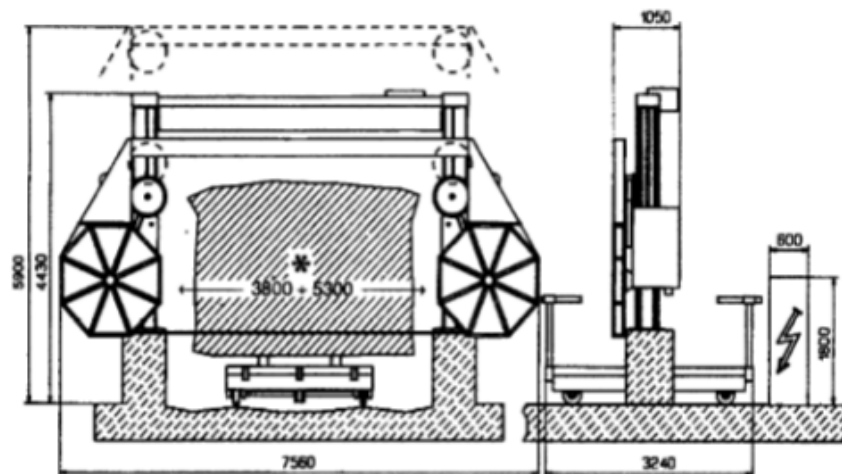


Ilustración 34 Esquema de cortadora de hilo diamantado para piedra laja y mármol

c) Mediante cortabloques

Cuando los bloques son muy irregulares se genera un rendimiento bajo y por tanto un coste. Lo cual usamos el cortabloques para el aserrado.

El cortabloques dispone de un disco diamantado de gran diámetro que realiza cortes verticales en el bloque. Dichos cortes se realizan en un sentido y en otro.

Al mismo tiempo, también cuenta con otro disco horizontal encargado de cortar las bandas una vez alcanzado la profundidad vertical. Una vez obtenidas las bandas, estas pasan a la cortadora para darle la medida oportuna.



*Ilustración 35 Cortabloque monodisco*

Nota: Existe una variedad de máquina de corte en lo que se consideró el telar multifej, el hilo diamantado y el cortabloques

#### 4. Almacén de producto terminado

En función del grado de elaboración los productos de la piedra natural se clasifican en los siguientes grupos:

- a) **Material Bruto.** Bloques de formar regular e irregular o bolos
- b) **Material semielaborado.** Bloques escuadrados. Dimensiones: longitud: 1.9m – 3.3m., fondo: 1-1.5m., altura: 1.2m. Tabla. Pulida por una cara o sin pulir de 2 o 3cm. de espesor.
- c) **Material Elaborado.** Revestimiento de fachadas de dimensiones y acabados variaos. Pavimentos (mármol principalmente) Plaquetas para solería de diversas dimensiones y espesores de 1 o 2 cm, pulidas o sin pulir, y, a veces, biseladas. Peldaños: con espesor mayor de 2cm.

Se obtiene losas y tablas de mármol, de Las medidas de las **tablas** tienen un ancho máximo de 1,8 y 2 metros. Así como un grueso mínimo de 1,5 centímetros.

Mientras que las **losas de mármol** estándar tienen un grueso de entre 0,9 y 2 cm y tamaños siguientes: 30,5 x 30,5 cm; 30 x 60 cm; 40 x 40 cm; 60x 40 cm; 60 x 60 cm.

Para la piedra laja se utiliza las mismas máquinas y es similar su procedimiento a diferencia de su capacidad de extracción de cantera es de 6tn para trabajar en el área industrial:

1. Almacén de materia prima

- Llegan al almacén en bloques de diferentes tamaños.

2. Área de industria

- Descargado en el área de proceso industrial donde se encuentran las laminadoras o telares, en donde son cortados en hojas con un mínimo de 2.0 centímetros de grueso. Estas hojas o laminas se pasan luego a las pulidoras. y finalmente a las cortadoras donde se obtienen las piezas de los tamaños que se deseen.

3. Almacén de producto terminado

Se obtienen productos en forma irregular y formas regulares con las siguientes dimensiones:

- Dimensiones:
  - Pequeño: de 10 x 10 cm a 20 x 20 cm
  - Grande: de 20 x 20 cm a 20 x 40 cm
  - Planchones: de 40 x 40 cm a más
- Uso por espesores:
  - Pisos: de 2 hasta 10 cm
  - Paredes: de 1 hasta 3 cm

Generación de residuos: Residuos generados en el proceso de elaboración del mármol

- ✚ En la elaboración de mármoles, el proceso que genera más residuos es el precorte y el corte primario, donde, como su propia palabra indica, se realiza el corte de los bloques para su manufactura en talleres y su transformación en planchas y piezas para su puesta en obra.

✚ En el caso del mármol el aserrado de 3000m<sup>2</sup> produce más de 600t de residuos.

✚ De forma general, la producción de residuo seco por metro cúbico tratado es del orden 170 kg

Nota: se visualiza que existe una demanda de residuos lo cual implica un área de tratamiento para los residuos por ello se consideró un área de depósito de residuo, selección de residuo y área de tratamiento de residuos del mármol.

### ✓ ZONA SOCIAL

Esta zona comprende áreas de comida, área exhibición, stand de ventas, campo deportivo y eventos sociales.

ZONA SOCIAL					
A 070 COMERCIO-2021	Cocina		9.3m <sup>2</sup> por persona		
	Area de mesas		1.5m <sup>2</sup> por persona		
	Area para feria		2.0m <sup>2</sup> por persona		
	Otra tienda de autoservicio(para el stand de ventas)		2.5m <sup>2</sup> por persona		
	COMIDA	SS.HH Empleado	De 1 hasta a 5 empleados	HOMBRES	1L,1U,1L
				MUJERES	
		SS.HH Publico	De 51 hasta 100 personas	HOMBRES	2L,2U,2L
				MUJERES	2L,2L
		Por cada 200 personas adicionales	HOMBRES	1L,1U,1L	
			MUJERES	1L,1L	
Puerta		Altura mínima		2.10m	
		Ancho	Ingreso principal		1.00m
			Dependencia interiores		0.90m
			SS.HH		0.80m
			SS.HH. Discapitado		0.90m
Norma técnica del Instituto de deporte peruano	Cancha deportiva) Losa deportiva		Para canchas tipo futbol 5, Futbolito, La medida reglamentaria mínima es de 15mx25m y la medida máxima es de 25m x 42m		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 26 RNE para zona social

### ✓ Estacionamiento

Norma A 090, Artículo 17.-Las edificaciones de servicios comunales deberán proveer estacionamientos de vehiculos dentro del predio:

De uso general para el personal 1 Est. cada 6 personas, Para locales con asientos fijos: 1 Est. Cada 15 asientos y para el público 1 Estac.cada 10 pers.

## 6.2 VIABILIDAD Y RENTABILIDAD

**\*VIABILIDAD:** El proyecto es viable ya que el distrito de Ambo cuenta con canteras que tienen recursos naturales renovables mineros para su explotación, y El crecimiento en construcción civil viene siendo favorable para el mármol y la piedra laja, y al contar con conocimiento la población sobre las cualidades de dichos recursos.

El siguiente cuadro muestra el presupuesto concerniente a la especialidad de Arquitectura nivel cerramiento de espacios:

RESUMEN DEL PRESUPUESTO DEL PROYECTO		
DESCRIPCION	ITEM/FORMULA	COSTO
COSTO DE CERCO PERIMETRICO (A)	A	S/211,975.26
COSTO DE ESTACIONAMIENTO (B)	B	S/271,729.40
COSTO DE PATIO DE CARGA Y DESCARGA(C)	C	S/364,881.90
COSTO DE VEREDAS (D)	D	S/526,526.78
COSTO DE AREAS TECHADAS (E)	E	11275232.75
COSTO DIRECTO TOTAL (CD)	$CD=A+B+C+D+E$	S/12,650,346.09
GASTOS GENERALES GG 7%	$GG=CD*0.07$	S/885,524.23
UTILIDADES UTI 6%	$UTI=CD*0.06$	S/759,020.77
SUBTOTAL DEL PROYECTO	$ST=CD+GG+UTI$	S/14,294,891.08
I.G.V IGV 18%	$IGV=ST*0.18$	S/2,573,080.39
COSTO TOTAL DEL PROYECTO (CT)	$CT=ST+IGV$	S/16,867,971.47
EXPEDIENTE TECNICO (ET) 3%	$ET=CD*0.03$	S/379,510.38
SUPERVISION (SP) 4%	$SP=CD*0.04$	S/506,013.84
PRESUPUESTO TOTAL (PT)	$PT=CT+ET+SP$	S/17,753,495.70

*Tabla 27 Cuadro de resumen de presupuesto*

Fuente: Elaboración propia

**\*RENTABILIDAD:** El proyecto es rentable ya que con los ingresos anuales que se obtendrán de la venta de productos del centro de emprendimiento ecoindustrial se cubrirá el mantenimiento, pago al personal y empleo a la población.

CUADRO DE INGRESOS ANUALES						
ITEM	POR CONCEPTO DE	VENTA O ALQUILER		RENDIMIENTO		COSTO
		M2	quintal	X UN MES	X UN AÑO	
8.1	LOSAS DE MARMOL 60X60	S/120.51		S/964,080.00	S/11,568,960.00	S/11,568,960.00
8.2	LOSAS DE MARMOL 40X40	S/110.50		S/884,000.00	S/10,608,000.00	S/10,608,000.00
8.3	TABLA DE MARMOL	S/250.51		S/2,004,080.00	S/24,048,960.00	S/24,048,960.00
8.4	MARMOL FORMA IRREGULAR	S/92.00		S/690,000.00	S/8,280,000.00	S/8,280,000.00
8.5	PIEDRA LAJA PARA MURO DE 10 A 20cm	S/45.00		S/337,500.00	S/4,050,000.00	S/4,050,000.00
8.6	PIEDRA LAJA PARA MURO DE 20 A 35cm	S/56.26		S/421,950.00	S/5,063,400.00	S/5,063,400.00
8.7	PIEDRA LAJA PARA MURO DE 35 A 60cm	S/67.50		S/506,250.00	S/6,075,000.00	S/6,075,000.00
8.8	PIEDRA LAJA PARA PISO DE 10 A 20cm	S/45.00		S/337,500.00	S/4,050,000.00	S/4,050,000.00
8.9	PIEDRA LAJA PARA PISO DE 20 A 35cm	S/56.26		S/421,950.00	S/5,063,400.00	S/5,063,400.00
9	PIEDRA LAJA PARA PISO DE 35 A 60cm	S/71.25		S/534,375.00	S/6,412,500.00	S/6,412,500.00
9.1	PIEDRA LAJA PARA PISO DE 40X40cm	S/120.30		S/902,250.00	S/10,827,000.00	S/10,827,000.00
9.2	PIEDRA LAJA PARA PISO DE 30X50cm	S/120.30		S/902,250.00	S/10,827,000.00	S/10,827,000.00
9.3	GOMA DE TARA		S/55.00	S/10,560.00	S/126,720.00	S/126,720.00
9.4	GOMA DE TARA CON ESTABILIZANTE		S/89.00	S/17,088.00	S/205,056.00	S/205,056.00
TOTAL DE INGRESOS ANUALES						S/107,205,996.00

Tabla 28 Cuadro de resumen de presupuesto

Fuente: Elaboración propia

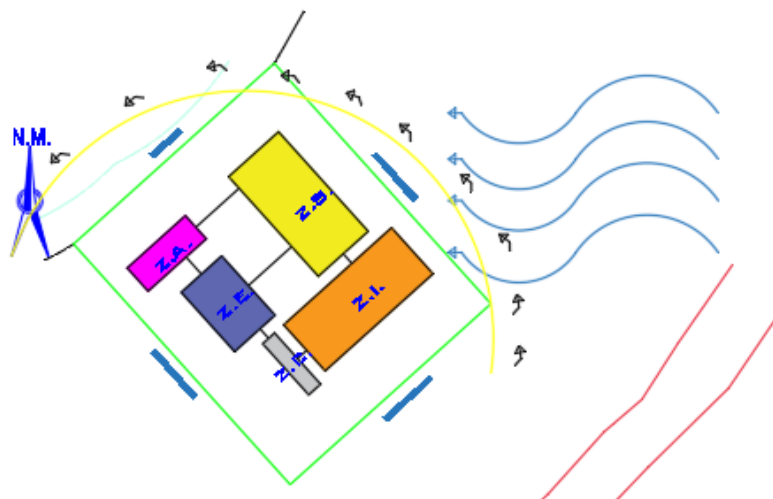
### 6.3 CRITERIOS DE DISEÑO

#### ✓ Descripción de la propuesta

El proyecto Arquitectónico consta de 5 zonas + Estacionamiento, **zona administrativa:** Oficinas administrativas, Oficinas de emprendimiento y ambientes de servicio, **zona educativa:** Aulas, talleres, salón de lectura y servicios, **zona industrial:** consta de una pequeña área administrativa, acopio y procesamiento de materia prima, como también cuenta con servicios, **zona social:** Ambientes con usos de espacios públicos para la exhibición, venta y la socialización, zona complementaria y de servicio para el servicio de toda la edificación. Para la zona industrial se tomó referencias de diagramas de funcionamientos para las actividades en dichos ambientes.

#### ✓ Aprovechar las condiciones climáticas

De acorde a este primer punto se consideró en el proyecto las orientaciones para el diseño de los espacios arquitectónicos de acuerdo a las condiciones climáticas aprovechando así confort al usuario. Como se muestra en la imagen:



*Ilustración 36 Planteamiento de orientación, Ventilación y asoleamiento del proyecto*

Fuente: elaboración propia

✓ Estrategia de diseño

Para el presente proyecto se tomó como referente la estrategia de circulación por el arquitecto Javier Saez.

El arquitecto Javier Saez, con su frase “El vacío primordial. Y si lo real es el vacío, el espacio es la “sustancia” que se monta sobre el centro ausente, cuyos atributos responden a condiciones socio histórico que varían según las culturas y las épocas (Sáez, 2011). Este arquitecto define la circulación en varios puntos, donde se tomó solo algunos puntos a considerar basado a los espacios que se planteó en el proyecto arquitectónico “centro de emprendimiento ecoindustrial”:

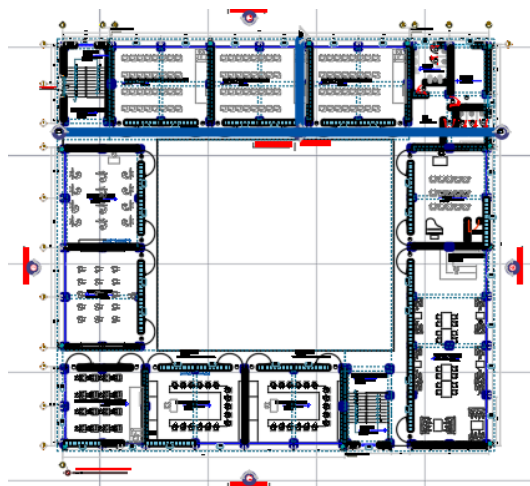
1. El régimen circulatorio

La acción de desplazarse en un edificio es una práctica del espacio, un uso de la circulación y una operación sobre ella (Certeau, 1996).

2. Los mecanismos circulatorios

Ello refiere al modo en cómo se organizan los componentes arquitectónicos.

2.1 Mecanismo por filtración



*Ilustración 37 Planta zona educativa*

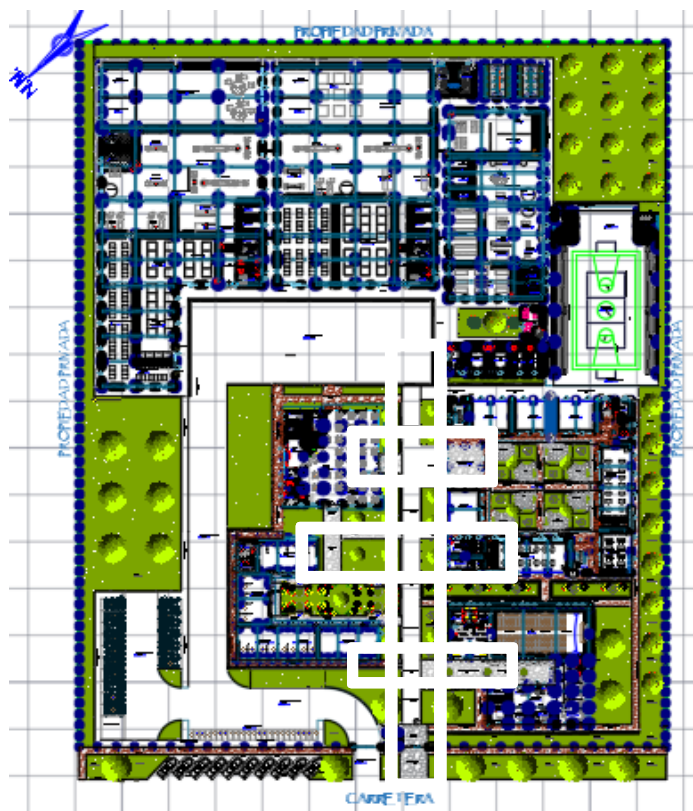
Fuente: elaboración propia



Nota: En este caso la circulación es el recorrido que organiza y cierra ambientes, considerándose ello en la zona educativa del centro de emprendimiento.

## 2.2 Mecanismo por canalización

Se aprecia en la imagen como la circulación separa espacios de uso y de paso, Haciendo ello que los pasillos son un modo específico de identificar, diferenciar y articular los lugares dedicados al tránsito de aquellos de llegada o estancos.

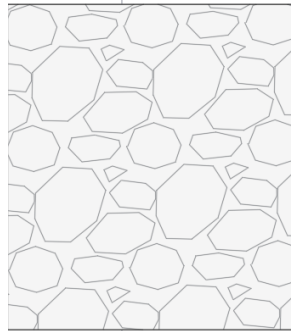


*Ilustración 38 Planta general*

Fuente: elaboración propia

Nota: Se aprecia en la imagen como la circulación separa espacios de uso y de paso, Haciendo ello que los pasillos son un modo específico de identificar, diferenciar y articular los lugares dedicados al tránsito de aquellos de llegada o estancos.

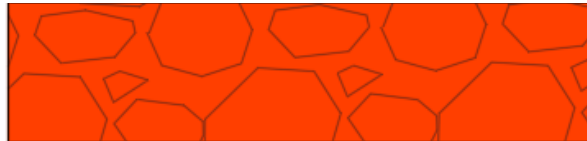
- ✓ Tratamiento de pisos en interiores y exteriores del proyecto
- Tratamiento de pisos mármol y piedra laja en ambientes interiores



*Ilustración 39* Piso mármol color gris

Fuente: elaboración propia

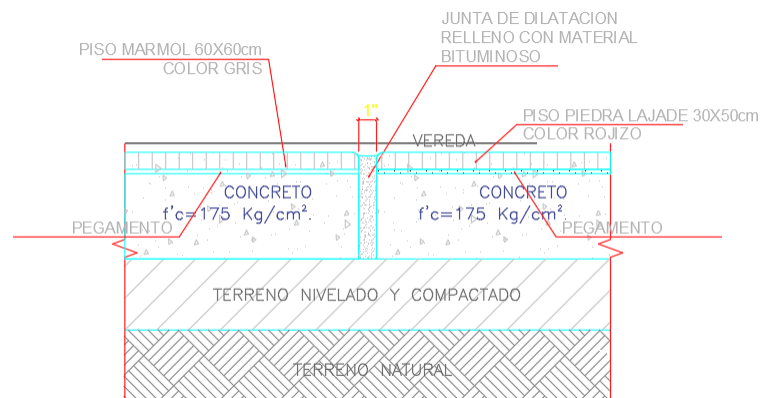
Nota: piso mármol en interiores de 60x60cm. como también figuras irregulares



*Ilustración 40* Piso piedra laja color rojizo

Fuente: elaboración propia

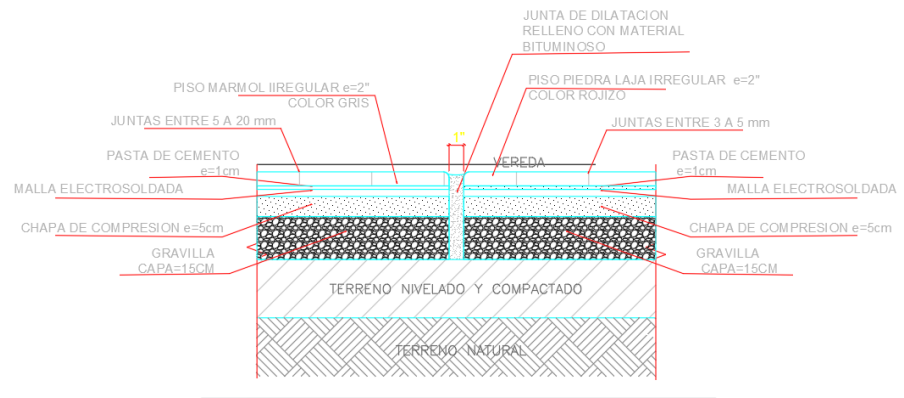
Nota: Piso piedra laja de 30x50cm y piedras irregulares



*Ilustración 41* Detalle constructivo encuentro de pisos en interiores

Fuente: elaboración propia

Tratamiento de pisos mármol y piedra laja en ambientes exteriores



*Ilustración 42 Detalle constructivo encuentro de pisos en exteriores*

Fuente: elaboración propia

Nota: la ilustración 1 y 2 son resultados realizado de la propuesta arquitectónica centro de emprendimiento ecoindustrial

## 6.4 VEGETACION DEL PROYECTO

IMAGEN	NOMBRE CIENTIFICO	DESCRIPCION
<p>MOLLE</p> 	Schinus molle L.	<p>Es un hermoso árbol de formas caprichosas, copa frondosa, follaje denso, coloridos frutos y diversos usos que hacen de él una especie muy productiva. Se le emplea en la reforestación de cuencas, para proteger riberas de ríos, controlar la erosión de laderas y arborizar las ciudades, tanto por su belleza como por su resistencia a la escasez de agua.</p> <p>Crece tanto de manera silvestre como cultivada en zonas secas de la costa, la serranía y parte de la Amazonía, desde el nivel del mar hasta los 3,500 msnm.</p> <p>ALTURA: El MOLLE mide entre 10 y 12 metros de alto</p>
<p>TARA</p> 	Caesalpinia spinosa	<p>Es pequeño, mide de 4 a 8 m de altura y puede llegar hasta 12 m en condiciones favorables. Tiene una raíz principal que se hunde vertical y profundamente en la tierra, y de la que salen raíces laterales abundantes. Su copa es irregular, aparasolada y poco densa, por lo que brinda sombra, pero no excesiva. Sus flores están dispuestas en racimos y sus frutos son vainas aplanadas que cambian de color: verde cuando es tan inmaduras, rosado conforme van madurando, rojo parduzco o café rojizo cuando ya están maduras. Las vainas contienen hasta 10 semillas algo aplanadas y café-negruzcas cuando maduran</p>
<p>CIPRES</p> 	Cupressus sempervirens L.	<p>El ciprés es un árbol muy antiguo y pertenece a la familia de las cupresáceas. Su nombre científico es Cupressus y se cree es originario de Asia Menor. Entre sus características morfológicas destacan que puede alcanzar los 20 metros de altura. Su tallo es recto, muy fuerte y la corteza es de color gris. Las hojas son pequeñas y de color verde oscuro, en cuanto a sus frutos estos tienen forma de piña, constan de una textura escamosa de color gris.</p>

Fuente: Dirección regional de agricultura Huánuco

Tabla 29 Uso de árboles en las áreas verdes

## 6.5 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Se determinó el programa arquitectónico de acuerdo a los resultados de la encuesta, a las necesidades del usuario, normas y reglamento RNE.

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL DEL DISTRITO DE AMBO					
1.PROGRAMACION ARQUITECTONICA					
ZONAS	ESPACIO ARQUITECTONICOS	CANT.	AREA m2	TOTAL m2	SUBT
ZONA ADMINISTRATIVA	SECRETARIA + SALA DE ESPERA	1	40	40	543
	CAJA	1	6	6	
	ADMINISTRADOR + 1/2 SS.HH	1	20	20	
	CONTABILIDAD + TESORERIA	1	26	26	
	ARCHIVO GENERAL	1	15	15	
	SALA DE REUNIONES	1	30	30	
	RECURSOS HUMANOS	1	16	16	
	MARKETING Y NEGOCIOS	1	16	16	
	ASISTENCIA JURIDICA EMPRESARIAL	1	16	16	
	SALA DE USOS MULTIPLES+ SS.HH	1	346	346	
	SS.HH VARONES	1	6	6	
	SS.HH MUJERES	1	6	6	
	ZONA EDUCATIVA	SECRETARIA + SALA DE ESPERA	1	16	
DIRECTOR GENERAL		1	18	18	
1/2 SS.HH		1	3	3	
DEPARTAMENTO INFORMATICO		1	18	18	
HALL DE INGRESO		1	66	66	
EXIHIBICION		4	70	280	
TALLER ORNAMENTACION CON PIEDRA MARMOL		1	135	135	
TALLER ORNAMENTACION CON PIEDRA LAJA		1	135	135	
TALLER DE ARTE Y DECORACION		1	70	70	
TALLER DE REPOSTERIA(GOMA DE TARA)		1	70	70	
TALLER DE ARTESANIA		1	70	70	
TALLER DE DANZA		1	70	70	
TALLER DE MUSICA		1	70	70	
TALLER DE PINTURA		1	70	70	
AULADE FORMACION VENTAS ONLINE		1	55	55	
AULA DE FORMACION MARKETING Y NEGOCIOS		1	70	70	
AULA DE FORMACION EDUCACION FINANCIERA		1	70	70	
AULA DE FORMACION EMPRESARIAL		1	70	70	
SALON DE LECTURA		1	135	135	
SS.HH VARONES		1	16	16	
SS.HH MUJERES	1	16	16		
SS.HH DISC.	1	3	3		
DEPOSITO	1	12	12		
INDUSTRIAL	ADMINISTRADOR + 1/2 SS.HH.	1	20	20	19
					45

MARMOL	TOPICO	1	26	26	1472
	ALMACEN DE MATERIA PRIMA	1	330	330	
	HALL	1	32	32	
	SS.HH VARONES + VESTIDORES	1	20	20	
	SS.HH MUJERES + VESTIDORES	1	20	20	
	RECEPCION Y LIMPIEZA	1	30	30	
	SELECCIÓN Y CLASIFICACION	1	30	30	
	AREA DE CORTE	1	300	300	
	AREA DE LAMINADO	1	60	60	
	AREA DE PULIDO	1	60	60	
	AREA ZONA LIMPIA	1	110	110	
	ALMACEN DE PRODUCTO FINAL	1	330	330	
	LABORATORIO	1	20	20	
	ALMACEN DE INSUMOS	1	20	20	
	SS.HH GENERAL AREA INDUSTRIAL				
	MARMOL	2	26	52	
	DEPOSITO DE BASURA	1	20	20	
	DEPOSITO DE RESIDUOS	1	50	50	
	SELECCIÓN DE RESIDUOS	1	50	50	
	AREA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS	1	365	365	
	PIEDRA LAJA	ALMACEN DE MATERIA PRIMA	1	230	
HALL		1	32	32	
SS.HH VARONES + VESTIDORES		1	20	20	
SS.HH MUJERES + VESTIDORES		1	20	20	
RECEPCION Y LIMPIEZA		1	30	30	
SELECCIÓN Y CLASIFICACION		1	30	30	
AREA DE CORTE		1	280	280	
AREA DE PULIDO		1	50	50	
LABORATORIO		1	20	20	
ALMACEN DE INSUMOS		1	20	20	
AREA ZONA LIMPIA		1	50	50	
ALMACEN DE PRODUCTO FINAL		1	230	230	
DEPOSITO DE BASURA		1	20	20	
DEPOSITO DE RESIDUOS		1	50	50	
SELECCIÓN DE RESIDUOS		1	50	50	
AREA DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS	1	340	340		
TARA	ALMACEN DE MATERIA PRIMA	1	100	100	671
	HALL	1	12	12	
	SS.HH VARONES + VESTIDORES	1	20	20	
	SS.HH MUJERES + VESTIDORES	1	20	20	
	RECEPCION Y DESPEDADO	1	20	20	
	LIMPIEZA	1	16	16	
	CLASIFICACION	1	20	20	
	HORNEADO	1	16	16	
	FRACIONAMIENTO	1	16	16	
	SEPARACION DEL GERMEN Y LA CASCARA	1	20	20	
	SEPARACION TOTAL DE LA CASCARA	1	20	20	
	HUMEDECIMIENTO	1	16	16	
	MOLIENDA	1	30	30	
	TAMIZADO	1	20	20	
	LABORATORIO	1	20	20	
	ALMACEN DE INSUMOS	1	20	20	
	ALMACEN DE PRODUCTO FINAL	1	100	100	
DEPOSITO DE BASURA	1	20	20		
DEPOSITO DE RESIDUOS	1	30	30		

		SELECCIÓN DE RESIDUOS	1	30	30		
		AREA DE TRATAMIENTO	1	105	105		
ZONA SOCIAL	AREA DE COMIDA	HALL	1	4	4	1512	
		CAJA	1	4	4		
		COCINA	1	32	32		
		DESPENSA	1	6	6		
		VESTIDORES VARONES +SS.HH	1	18	18		
		VESTIDORES MUJERES +SS.HH	1	18	18		
		PATIO DE SERVICIO	1	7	7		
		COMEDOR	1	284	284		
		SS.HH VARONES	1	10	10		
		SS.HH MUJERES	1	10	10		
		SS.HH DISCAPACITADO	1	3	3		
		VENTAS	STANDS DE VENTAS	19	8		152
			SS.HH	2	16		32
			SALA DE EXHIBICION	1	96		96
		L.D	LOSA DEPORTIVA	1	836		836
ZONA COMPLEMENTARIA Y DE SERVICIO	CASETA DE VIGILANCIA+1/2 SS.HH	1	6	6	180		
	GRUPO ELECTROGENO	1	30	30			
	CUARTO DE BOMBAS	1	30	30			
	CUARTO DE CONTROL DE CAMARAS	1	12	12			
	VIVERO	1	90	90			
	CUARTO DE LIMPIEZA	1	12	12			
AREAS	AREA CONSTRUIDA				7861		
	MUROS Y CIRCULACION. 30%				2358.3		
	SUBTOTAL DE AREA TECHADA				10219.3		
		ESPACIO DE SOCIALIZACION Y NEGOCIACION	1	384	384		
		ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	18	12.5	225		
		ESTACIONAMIENTO DE MOTO	23	3	69		
	AREA TOTAL				10897.3		
	AREA DEL TERRENO				18860		

Fuente: elaboración propia

Tabla 30 Programación Arquitectónica

## 6.6 ZONIFICACIÓN

Zonificación general:

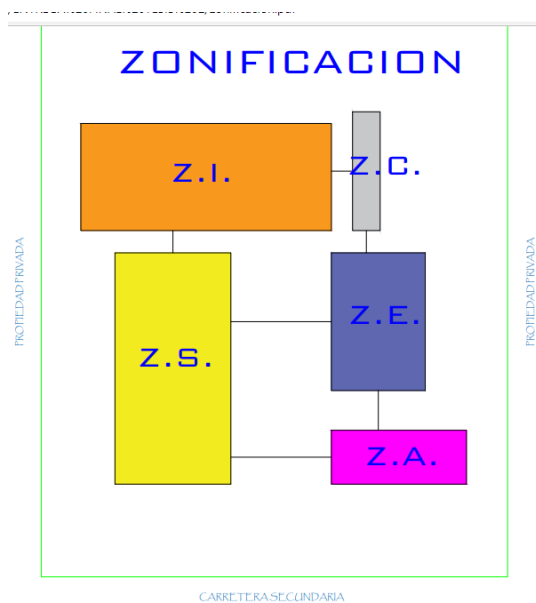


Ilustración 43 Zonificación general

Fuente: elaboración propia

ZONA ADMINISTRATIVA	543.00M <sup>2</sup>	
ZONA EDUCATIVA	1538.00M <sup>2</sup>	
ZONA INDUSTRIAL	4088.00M <sup>2</sup>	
ZONA SOCIAL	1512.00M <sup>2</sup>	
ZONA COMPLEMENTARIA	180.00M <sup>2</sup>	

Ilustración 44 Cuadro de áreas de zonificación

Fuente: elaboración propia

## 6.7 FLUJOGRAMAS POR ZONAS

Zona administrativa





Ilustración 45 Flujograma zona administrativa

Fuente: elaboración propia

Zona educativa



Ilustración 46 Flujograma zona educativa

Fuente: elaboración propia

Zona industrial

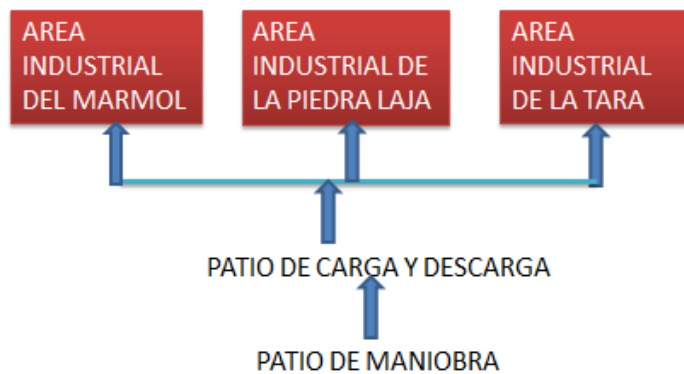
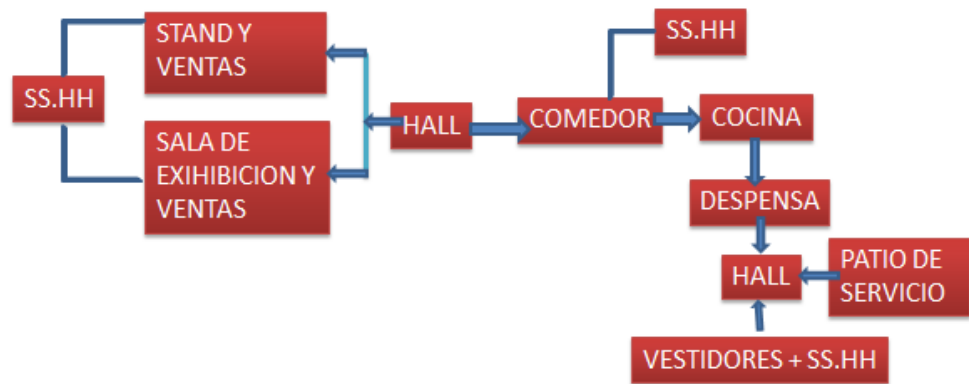


Ilustración 47 Flujograma zona industrial

Fuente: elaboración propia

Zona social



*Ilustración 48 Flujograma zona social*

Fuente: elaboración propia

## **7 ANEXOS**

### **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL DEL DISTRITO DE AMBO-HUANUCO 2021										
PROBLEMAS	OBJETIVOS	VARIABLES	OPERACIONALIZACION DE VARIABLES				METODOLOGIA	POBLACION Y MUESTRA		
			DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS				
<p>Problema General</p> <p>¿De qué manera se proyecta un Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación Empresarial juvenil del distrito de Ambo 2021?</p> <p>1 ¿Cuales son las actividades de los usuarios del centro de emprendimiento ecoindustrial que define el programa de necesidades basicas ?</p> <p>2 ¿Qué material constructivo de la zona se usara como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial del distrito de Ambo?</p> <p>3 ¿Qué tipo de flora nativa de la zona se usara como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial del distrito de Ambo?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Proyectar un Centro de Emprendimiento Ecoindustrial para la formación empresarial juvenil del distrito de Ambo 2021</p> <p>1. Identificar las actividades de los usuarios del centro de emprendimiento ecoindustrial para definir el programa de necesidades basicas .</p> <p>2. Identificar los materiales constructivos de la zona a usar como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial en el distrito de Ambo .</p> <p>3. Identificar tipo de flora nativa de la zona a usar como materia de estudio para un emprendimiento ecoindustrial en el distrito de Ambo.</p>	Variable independiente	Centro de Emprendimiento Ecoindustrial	Arquitectura	Espacios	Analisis espacial	Zonificacion	Tipo de investigacion Investigacion Cuantitativa	UNIVERSO	
					Integracion Forma	Analisis funcional	Organigrama Fluxograma			
				Emprendimiento	Emprender	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Oportunidades	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Nuevas empresas	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
				Ecoindustria	Actividades de Enseñanzas	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Actividades industriales	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Actividades ecologicas	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Actividades con residuos	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
				Actividades sociales	Encuesta	Cuestionario de encuesta				
Variable dependiente	Formacion empresarial juvenil			Usuarios	Condicion social	Encuesta	Cuestionario de encuesta	Nivel de Investigacion Descriptiva	<p>MUESTRA</p> <p>Poblacion juvenil ,según Fuente INEI del Censo 2017 cuenta con 4317 jovenes de 18 a 29 años</p> <p>El tipo de muestra que se va a trabajar es del TIPO PROBABILÍSTICO ESTRATIFICADO. Según Monje (2011)</p> <p>Muestra=89 jovenes</p>	
					Actividad educativa	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Actividad artistica	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Actividad deportiva	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Actividad de exposicion	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
				Material constructivo	Uso de la piedra laja	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
					Uso del marmol	Encuesta	Cuestionario de encuesta			
				Flora nativa	Uso de la tara	Encuesta	Cuestionario de encuesta			

## INSTRUMENTO

### INSTRUMENTO RECOLECCION DE DATOS

#### "CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL"

Encuesta Dirigido a emprendedores y no emprendedores para la formación de jóvenes empresarios del distrito de Ambo.

1. ¿Si usted opta por emprender que tipo de emprendimiento iniciaría?
  - a) Área de construcción
  - b) Repostería
  - c) Arte y decoración
  - d) Marketing y negocios
  - e) Otros
  
2. ¿En qué área de emprendimiento le gustaría ser capacitado para tener oportunidad de trabajo?
  - a) Ventas online
  - b) Técnico en construcción
  - c) Repostería
  - d) Otros
  
3. ¿Además de capacitarse en un área de emprendimiento, enseñaría usted en el centro de emprendimiento?
  - a) Si
  - b) No
  - c) Tal ves
  
4. ¿Qué tipo de actividad industrial te gustaría que contara un centro de Emprendimiento Ecoindustrial en tu ciudad?
  - a) Con recursos renovables
  - b) Con recursos no renovables
  - c) Ambos
  
5. ¿Considera usted apropiado contar con área de cultivo en un centro de Emprendimiento Ecoindustrial?
  - a) Si
  - b) No
  - c) Tal ves
  
6. ¿Conoce usted qué tipo de actividades genera los residuos naturales de

- tu ciudad? si conoce ¿Qué tipo?  
 a) Si,.....  
 b) No
7. ¿Cuál es su ocupación? ¿Qué cargo ocupa usted en su trabajo?  
 .....
8. ¿Cuáles son las funciones de las actividades educativas en su ciudad que le gustaría aprender?  
 a) Función administrativa manejo de empresas  
 b) Función educativa financiera  
 c) No sabe/ No opina
9. ¿Qué actividad artística de su ciudad le gustaría para su aprendizaje y recreación?  
 a) Danza folclórica  
 b) Danza moderna  
 c) Pintura  
 d) Música  
 e) Todas
10. ¿Qué actividad deportiva de su ciudad le gustaría para su aprendizaje y recreación?  
 a) Fútbol  
 b) Vóley  
 c) Natación  
 d) Gimnasio  
 e) Todas
11. ¿Conoce usted sobre el uso de la piedra laja como material de construcción? Si conoce ¿Qué tipo de actividades de construcción se realiza con la piedra laja en tu ciudad?  
 .....
12. ¿Conoce usted sobre el uso del mármol como material de construcción? Si conoce ¿Qué tipo de actividades de construcción se realiza con el mármol en tu ciudad?  
 .....
13. ¿Qué características con material constructivo le gustaría que tuviera su espacio de trabajo?  
 .....
14. ¿Qué actividades productivas considera usted con la tara para su emprendimiento?  
 .....

**PLANOS**

- PLANTA GENERAL
- PLANTA POR MODULOS
- CORTES Y ELEVACIONES
- DETALLES ARQUITECTONICOS

**VISTAS 3D****AUTORIZACION PARA EL REPOSITORIO****ACTA DE SUSTENTACION****RESOLUCION DE FECHA Y HORA DE SUSTENTACION****CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD****REPORTE DE TURNITIN**



**ACTA DE SUSTENTACION VIRTUAL DE TESIS**  
**PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTO**



En la ciudad universitaria de Cayhuayna, a los 08 días del mes de setiembre de 2022, siendo las 9:30 am, se dará cumplimiento a la Resolución Virtual N°674-2022-UNHEVAL-FICA-D (Designando a la Comisión de Revisión y sustentación de tesis) y la Resolución Virtual N°885-2022-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 01.SET.2022 (Fijando fecha y hora de sustentación virtual de tesis), en concordancia con el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ingeniería Civil y Arquitectura, para lo cual, en virtud de la Resolución Consejo Universitario N° 0734-2022-UNHEVAL (Aprobando el procedimiento de la Sustentación Virtual de PPP, Trabajos de Investigación y Tesis), los Miembros del Jurado van a proceder a la evaluación de la sustentación en acto público presencial o virtual de tesis titulada: **CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL D EL DISTRITO DE AMBO, HUANUCO 2021**, para optar el Título de Arquitecta de la Bachiller **YASMI DALILA CÓRDOVA MALPARTIDA** de la carrera profesional de Arquitectura, a través de la plataforma virtual del Cisco Meeting Webex.

Finalizado el acto de sustentación virtual de tesis, se procedió a deliberar la calificación, obteniendo luego el resultado siguiente:

APellidos y Nombres	DICTAMEN	NOTA	CALIFICATIVO
CÓRDOVA MALPARTIDA YASMI DALILA	Aprobado	15	Bueno

Dándose por finalizado dicho acto a las: 11:14 am del mismo día 08/09/2022 con lo que se dio por concluido, y en fe de lo cual firmamos.

OBSERVACIONES: .....

  
 Ricardo Sanchez Murrugarra  
 DOCTOR ARQUITECTO  
 CAP. 1497

**RICARDO SANCHEZ MURRUGARRA**  
 PRESIDENTE



**ANA MARIA MATOS RAMIREZ**  
 SECRETARIO



**BETHSY LILIANA SERRANO MARIÑO**  
 VOCAL





## RESOLUCIÓN VIRTUAL N°885-2022-UNHEVAL-FICA-D

Cayhuayna, 01 setiembre 2022

**VISTO:** La solicitud virtual enviada por correo, de fecha 01.SET.2022, del bachiller de Arquitectura **YASMI DALILA CÓRDOVA MALPARTIDA**, pidiendo fecha y hora para sustentación de Tesis;

### CONSIDERANDO:

Que, con solicitud virtual enviada por correo, de fecha 01.SET.2022, del bachiller de Arquitectura **YASMI DALILA CÓRDOVA MALPARTIDA**, pidiendo fecha y hora para sustentación de Tesis titulada: CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL D EL DISTRITO DE AMBO, HUANUCO 2021;

Que, con Resolución Virtual N°674-2022-UNHEVAL-FICA-D, de fecha 22.JUL.2022, se designo a la comisión de Revisar y Evaluar el Proyecto de Tesis elaborado en el **PROFI** a los docentes Presidente: Dr. Arq. Ricardo Sánchez Murrugarra, Secretario: Dra. Ana María Matos Ramírez, Vocal: Mg. Luis Enrique García Pérez, Accesitario: Mg. Bethsy Liliana Serrano Mariño de la Tesis del Egresado de Arquitectura **YASMI DALILA CÓRDOVA MALPARTIDA**;

Que, con constancia conformidad de revisión y evaluación de tesis del Dr. Ricardo Sánchez Murrugarra, con oficio Virtual N°027-2022-UNHEVAL/FICA/AMMR de la Dra. Ana María Matos Ramírez y con Informe N° 018-2022-BLSM del Mg. Bethsy Serrano Mariño, dan la conformidad a la tesis del bachiller de Arquitectura **YASMI DALILA CÓRDOVA MALPARTIDA**;



Que, mediante Resolución Consejo Universitario No 734 – 2022 – UNHEVAL, de fecha 07 de marzo del 2022 en el Título VI - Procedimiento de la Sustentación y Obtención del Grado o Título en su capítulo IV – título III – Art. 45° Una vez que los miembros de Jurado de Tesis informen al Decano acerca de la suficiencia del trabajo de tesis para su sustentación, el interesado presentará una solicitud dirigida al Decano pidiendo se fije hora, lugar y fecha para el acto de sustentación. ...;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano por Ley Universitaria N° 30220 y por el Estatuto de la UNHEVAL;

### SE RESUELVE:

- 1° **SEÑALAR** Fecha y hora para la sustentación virtual de la tesis titulada: CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL D EL DISTRITO DE AMBO, HUANUCO 2021, del bachiller de Arquitectura **YASMI DALILA CÓRDOVA MALPARTIDA**, para el **jueves 08 setiembre 2022 a horas 9.30 am**, en la plataforma virtual, por los considerandos anotados.

Regístrese, comuníquese y archívese.

  
  
Dr. Victor Manuel Goicochea Vargas  
DECANO

C.C.  
Jurados, Interesado, Archivo  
VGV/Sec.

## CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

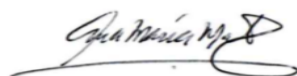
**N°064-2022- DI/FICA**

La directora de investigación de la Facultad de ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco

**HACE CONSTAR** que:

La Tesis titulada "**CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL DEL DISTRITO DE AMBO, HUÁNUCO 2021**". del (os) Bachiller (es) en Arquitectura **YASMI DALILA CORDOVA MALPARTIDA**, Cuenta con un índice de similitud del 28% verificable en el Reporte de Originalidad del software antiplagio Turnitin. Luego del análisis se concluye que, cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio, por lo expuesto la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud menor al 35% establecido en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Huánuco, 26 de octubre del 2022



.....  
Dra. Ana María Matos Ramírez  
Directora de Investigación FICA

## PAPER NAME

tesis Yasmi Cordova Malpartida.docx

## WORD COUNT

16840 Words

## CHARACTER COUNT

91536 Characters

PAGE  
COUNT

112 Pages

## FILE SIZE

23.7MB

## SUBMISSION DATE

Apr 5, 2022 9:39 AM GMT-5

## REPORT DATE

Apr 5, 2022 9:43 AM GMT-5

**● 28% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 24% Internet database
- Crossref database
- 14% Submitted Works database
- 1% Publications database
- Crossref Posted Content database

**● Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

**1. Autorización de Publicación:** (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Segunda Especialidad</b>		<b>Posgrado:</b>	<b>Maestría</b>		<b>Doctorado</b>	
-----------------	-------------------------------------	-----------------------------	--	------------------	-----------------	--	------------------	--

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

<b>Facultad</b>	INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA
<b>Escuela Profesional</b>	ARQUITECTURA
<b>Carrera Profesional</b>	ARQUITECTURA
<b>Grado que otorga</b>	-----
<b>Título que otorga</b>	ARQUITECTO

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

<b>Facultad</b>	-----
<b>Nombre del programa</b>	-----
<b>Título que Otorga</b>	-----

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

<b>Nombre del Programa de estudio</b>	-----
<b>Grado que otorga</b>	-----

**2. Datos del Autor(es):** (Ingrese todos los datos requeridos completos)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	Córdova Malpartida, Yasmi Dalila						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b> 931736477
<b>Nro. de Documento:</b>	45556622				<b>Correo Electrónico:</b>	arquitectadaliyas@gmail.com	

<b>Apellidos y Nombres:</b>							
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>		

<b>Apellidos y Nombres:</b>							
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>		

**3. Datos del Asesor:** (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:</b> (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	<b>SI</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>NO</b>	
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Goicochea Vargas, Víctor Manuel			<b>ORCID ID:</b> <a href="https://orcid.org/0000-0003-4283-9210">https://orcid.org/0000-0003-4283-9210</a>
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>
	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de documento:</b>	22515431

**4. Datos del Jurado calificador:** (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	Sánchez Murrugarra, Ricardo
<b>Secretario:</b>	Matos Ramírez, Ana María
<b>Vocal:</b>	García Pérez, Luis Enrique
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesitario</b>	Serrano Mariño, Bethsy Liliana



**5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)**

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)	
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO ECOINDUSTRIAL PARA LA FORMACION EMPRESARIAL JUVENIL DEL DISTRITO DE AMBO, HUANUCO 2021	
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)	
TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.	

**6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)**



Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)		2022			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)		
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	CENTRO	EMPRENDIMIENTO	ECOINDUSTRIAL		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):			SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:					

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

<p>Firma:</p> 		
<p>Apellidos y Nombres:</p>	Córdova Malpartida, Yasmi Dalila	<p>Huella Digital</p>
<p>DNI:</p>	45556622	
<p>Firma:</p>		<p>Huella Digital</p>
<p>Apellidos y Nombres:</p>		
<p>DNI:</p>		<p>Huella Digital</p>
<p>Firma:</p>		
<p>Apellidos y Nombres:</p>		<p>Huella Digital</p>
<p>DNI:</p>		
<p>Fecha:</p>		

### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.