

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

ESCUELA DE POSGRADO



**PROGRAMA RADIOFÓNICO ECOAMBIENTE PARA
MEJORAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS
ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA
UNIVERSIDAD HERMILIO VALDIZÁN 2020**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TESISTA: MELCHOR GUILLERMO VICENTE MALLQUI

ASESORA: DRA. ENMA SOFIA REEVES HUAPAYA

HUÁNUCO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis padres Laura y Pedro que siempre me estuvieron a mi lado impulsando con su amor y paciencia.

A Ketty Laura y a mi digna esposa Ketty Luz, mis hermanos y a mis familiares en general por su apoyo brindado cada día para lograr mis propósitos.

AGRADECIMIENTO

A mis profesores que me orientaron a conseguir mis sueños y anhelos establecidos como profesional, a nuestra primera casa superior de estudios, la Universidad “Hermilio Valdizán” por darme el espacio de crecer profesionalmente como estudiante y docente.

RESUMEN

Nuestro trabajo de investigación permitió demostrar el grado de influencia del programa Radiofónico Ecoambiente en la mejora de la educación ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán 2020. Sujetos al diseño pre experimental con dos grupos (Grupo de Control y Grupo Experimental) de test y postest fue aplicado con una muestra de 24 estudiantes divididos en dos grupos del primer año de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL, la cual se le aplicó como instrumento de recolección de datos un cuestionario (pre y postest) a dos grupos un grupo de control y otro experimental, bajo la estructura en las dimensiones: cognitiva, afectiva, conativa y activa, con 20 preguntas cerradas, según la información proporcionada por el análisis estadístico de los instrumentos aplicados a todos los estudiantes involucrados después de la ejecución del Programa Radiofónico Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de Comunicación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán 2020, el tiempo empleado en el desarrollo de la aplicación del trabajo fue de 45 días, un mes y medio los días sábados y domingos en el horario de 07:00 am a 8:00 am en la emisora radial UNHEVAL, en la frecuencia modulada 96.1 FM, obteniendo después del procesamiento de la información un resultado estadístico, que el 78% de estudiantes muestran un cambio significativo en la educación ambiental frente a un 22 % que muestran deficiencia y aún no fortalecen sus capacidades y actitudes ambientales, Por lo tanto podemos concluir que la influencia del programa Radiofónico influyó significativamente en la mejora de la educación ambiental y conciencia de los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

Palabras clave: Educación ambiental, conciencia ambiental, programa radiofónico, cognitiva, afectiva, conativa y activa.

ABSTRACT

Our research work allowed us to demonstrate the degree of influence of the Ecoambiente Radio program in improving environmental education in students of the Professional School of Social Communication of the Faculty of Social Sciences of the National University Hermilio Valdizán 2020. Subject to pre-experimental design with two groups (Control Group and Experimental Group) of test and post-test was applied with a sample of 24 students divided into two groups of the first year of the Professional School of Social Communication of the Faculty of Social Sciences of UNHEVAL, which was A questionnaire (pre and post-test) was applied as a data collection instrument to two groups, a control group and an experimental group, under the structure in the dimensions: cognitive, affective, conative and active, with 20 closed questions, according to the information provided. by the statistical analysis of the instruments applied to all the students involved after the execution of the Ecoambiente Radio Program to improve environmental education in Communication students of the National University Hermilio Valdizán 2020, the time spent in the development of the application of the work was 45 days, a month and a half on Saturdays and Sundays in the hours from 07:00 am to 8:00 am on the UNHEVAL radio station, on the modulated frequency 96.1 FM, obtaining after processing the information a statistical result, that 78% of students show a significant change in environmental education versus to 22% that show deficiency and still do not strengthen their environmental capacities and attitudes, Therefore we can conclude that the influence of the Radio program had a significant influence on the improvement of environmental education and awareness of the students of the Professional School of Social Communication of the Faculty of Social Sciences of the Faculty of Social Sciences of the Hermilio National University Valdizán of Huánuco 2020.

Key words: Environmental education, environmental awareness, radio program, cognitive, affective, conative and active.

RESUMO

Nosso trabalho de pesquisa nos permitiu demonstrar o grau de influência do programa Rádio Ecoambiente na melhoria da educação ambiental em alunos da Escola Profissional de Comunicação Social da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Nacional Hermilio Valdizán 2020. Sujeito a projeto pré-experimental com foi aplicado dois grupos (Grupo Controle e Grupo Experimental) de teste e pós-teste com uma amostra de 24 alunos divididos em duas turmas do primeiro ano da Escola Profissional de Comunicação Social da Faculdade de Ciências Sociais da UNHEVAL, que foi Um questionário (pré e pós-teste) foi aplicado como instrumento de coleta de dados a dois grupos, um grupo controle e um grupo experimental, sob a estrutura nas dimensões: cognitiva, afetiva, conativa e ativa, com 20 questões fechadas, segundo as informações fornecidas pela análise estatística dos instrumentos aplicados a todos os alunos envolvidos após a execução do Programa Rádio Ecoambiente para aprimorar a educação ambiental nos alunos de Comunicação da Universidade Nacional Hermilio Valdizán 2020, o tempo gasto no desenvolvimento da aplicação do trabalho foi de 45 dias, um mês e meio aos sábados e domingos no horário de Das 07h00 às 08h00 na rádio UNHEVAL, na frequência modulada 96.1 FM, obtendo-se após o processamento das informações um resultado estatístico, que 78% dos alunos apresentam uma mudança significativa na educação ambiental versus 22% que apresentam deficiência e ainda não fortalecem suas capacidades e atitudes ambientais, portanto podemos concluir que a influência do programa de Rádio teve uma influência significativa na melhoria da educação ambiental e conscientização dos alunos da Escola Profissional de Comunicação Social da Faculdade de Ciências Sociais da Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Nacional Hermilio Valdizán de Huanuco 2020.

Palavras-Chave: Educação ambiental, consciência ambiental, programa de rádio, cognitivo, afetivo, conativo e ativo.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO..... | iii |
| RESUMEN..... | iv |
| ABSTRACT | v |
| RESUMO | vi |
| ÍNDICE | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS | ix |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | x |
| INTRODUCCIÓN | xi |
| CAPÍTULO I..... | 14 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 14 |
| 1.1. Fundamentación del problema..... | 14 |
| 1.2. Justificación e importancia de la investigación | 15 |
| 1.3. Viabilidad de la investigación. | 18 |
| 1.4. Formulación del problema | 19 |
| 1.4.1. Problema general..... | 19 |
| 1.4.2. Problemas específicos | 19 |
| 1.5. Formulación de objetivos | 19 |
| 1.5.1. Objetivo General | 19 |
| 1.5.2. Objetivos Específicos | 20 |
| CAPÍTULO II | 21 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 21 |
| 2.1. Antecedentes de investigación..... | 21 |
| 2.2. Bases Teóricas | 27 |
| 2.3. Bases conceptuales..... | 37 |
| 2.4. Bases filosóficas..... | 43 |
| 2.5. Bases epistemológicas | 44 |
| 2.6. Bases antropológicas..... | 45 |
| CAPITULO III..... | 46 |
| 3. SISTEMA DE HIPOTESIS | 46 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| 3.1. | Formulación de las hipótesis..... | 46 |
| 3.1.1. | Hipótesis general..... | 46 |
| 3.1.2. | Hipótesis específicas..... | 46 |
| 3.2. | Operacionalización de variables..... | 47 |
| 3.3. | Definición operacional de las variables..... | 48 |
| CAPÍTULO IV..... | | 49 |
| 4. | MARCO METODOLÓGICO..... | 49 |
| 4.1. | Ámbito..... | 49 |
| 4.2. | Tipo y nivel de investigación..... | 49 |
| 4.2.1. | Tipo de investigación..... | 49 |
| 4.2.2. | Nivel de investigación..... | 49 |
| 4.3. | Población y muestra..... | 50 |
| 4.3.1. | Descripción de la población..... | 50 |
| 4.3.2. | Muestra y método de muestreo..... | 50 |
| 4.3.3. | Criterios de inclusión y exclusión..... | 51 |
| 4.4. | Diseño de investigación..... | 51 |
| 4.5. | Técnicas e instrumentos..... | 52 |
| 4.5.1. | Técnicas..... | 52 |
| 4.5.2. | Instrumentos..... | 52 |
| 4.6. | Técnica para el procesamiento y análisis de datos..... | 55 |
| 4.7. | Aspectos éticos..... | 56 |
| CAPITULO V..... | | 57 |
| 5. | RESULTADOS..... | 57 |
| 5.1. | Análisis descriptivos..... | 57 |
| 5.2. | Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis..... | 65 |
| 5.3. | Discusión de resultados..... | 71 |
| 5.4. | Aporte científico de la investigación..... | 73 |
| CONCLUSIONES..... | | 74 |
| SUGERENCIAS..... | | 76 |
| REFERENCIAS..... | | 77 |
| ANEXOS..... | | 79 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Operacionalización de Variables | 47 |
| Tabla 2. Población y Muestra | 50 |
| Tabla 3. Valoración de Juicio de Expertos | 53 |
| Tabla 4. Alfa de Cronbach..... | 55 |
| Tabla 5. Nivel de confiabilidad | 55 |
| Tabla 6. Pre test –Grupo Control..... | 57 |
| Tabla 7. Pretest Grupo Experimental..... | 59 |
| Tabla 8. Postest Grupo Control | 61 |
| Tabla 9. Postest Grupo Experimental | 63 |
| Tabla 10. Cuestionario Pre Test..... | 65 |
| Tabla 11. Cuestionario Pos test..... | 65 |
| Tabla 12. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales..... | 66 |
| Tabla 13. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales..... | 67 |
| Tabla 14. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales..... | 68 |
| Tabla 15. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales..... | 69 |
| Tabla 16. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales..... | 70 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | | |
|-----------|----------------------------------|----|
| Figura 1. | Pretest Grupo Control..... | 58 |
| Figura 2. | Pretest Grupo Experimental | 60 |
| Figura 3. | Postest Grupo Control | 62 |
| Figura 4. | Postest Grupo Experimental..... | 64 |

INTRODUCCIÓN

El programa radiofónico es una forma de comunicación que nos permite llegar a nuestros oyentes con la finalidad de darles a conocer mensajes, orientaciones, cultura, arte y sobre todo educación cumpliendo con los propósitos y funciones que tiene una emisora radial universitaria y ciudadana. En particular la estación radial tiene el objetivo de orientar y generar pensamiento crítico en el ciudadano.

En ese sentido, explicamos las razones que nos motivaron y nos condujeron a realizar la presente investigación, para que los estudiantes universitarios desarrollen conocimientos, capacidades, competencias actitudes y conciencia ambiental de una práctica y más humana utilizando medios de comunicación como es la emisora radial, que entiendan como se producen los fenómenos naturales y estos nos permiten vivir en relación con nuestros ecosistemas.

Este trabajo radial permitió orientar la secuencia didáctica de los programas que se emitieron dando a conocer de una manera didáctica y entretenida por medio de reportajes entrevistas podcast, la situación actual del medio ambiente y como poder salir de esta crisis, como se produce el cambio climático, el efecto invernadero, los escasos del agua el deterioro de los suelos, la contaminación atmosférica entre otros aspectos que afectan directamente el equilibrio de la vida en el planeta.

Para el desarrollo de nuestro trabajo hemos tomado estudios de diferentes autores que nos permiten tener una base sólida Baldeon (2019) en su investigación titulado; El impacto de los medios de comunicación social en el desarrollo cultural y ambiental del ser humano, similar en su aplicación es por eso, que hemos tomado como referencia desde la observación de sus resultados que se describen a continuación y lo que nos permitió continuar con nuestro proyecto de investigación. Todos los elementos sujetos de investigación (100%), consideran que es de vital importancia el fortalecimiento del cuidado ambiental en esta localidad, puesto que en su mayoría no tiene un aprendizaje amplio sobre este tema, y por consiguiente no pueden aplicar acciones específicas que contribuyan a proteger el medio ambiente.

La comunicación radial se constituye como eje de las interacciones y dinámicas humanas, muchos lo entienden como el periodismo radial, en nuestro país hay evidencia desde su llegada marco hecho significativos, desde esa perspectiva nos permitimos afianzar que los programas radiales, son fuentes para mejorar las condiciones celulares, ambientales de la población y de los estudiantes, El discurso radial a partir de los programas de noticieros, documentales y revistas Radiales permite comprender los procesos de percepción.

En los trabajos revisados encontramos investigaciones centradas en producción de un programa radial, como estrategia de educación ambiental, para mejorar las conductas ecológicas en los estudiantes de secundaria, estos nos permitieron tener una mejor orientación al trabajo que nos habíamos propuesto realizar, sus conclusiones permiten tener como sustento que si realiza todo un conjunto de acciones y se publican o realizan mediante la radio como herramienta comunicativa llega a la conciencia del estudiante que está en formación. Estudios relacionados con relación a la producción radial aquellos que han contribuido a producir un conjunto de discursos a cerca de la creciente social y su expresión en la vida cotidiana; Así mismo ha influido, relevante en construcción de imágenes radiales en esos procesos sociales, nos inclinamos a pensar por la idea de generar identidad.

La radio no solo se puede medir por la magia que el invento introdujo en los hogares, o por su poder de convocatoria en las calles, teatros y carpas, sino por su habilidad para proyectar la imagen de una gran familia que tenía como interlocutor a todos los hogares mexicanos. La transformación que ha experimentado la radio ha permitido también fomentar y generar una corriente de opinión sobre temas que permiten el desarrollo social, otros estudios de investigación de tipo cuantitativa, donde utilizaron instrumentos de la recolección de datos mediante una encuestas, donde se obtuvo que los programas radiales influyen en la conciencia ciudadana de los pobladores con temas de interés ciudadano, proyectos que nos permitieron tener un panorama más claro para realizar nuestro proyecto de investigación, ya que es el mismo objetivo que persigue nuestra investigación. Se obtuvieron como resultados

esenciales que el programas radiales que influye en la formación de la conciencia ciudadana de los pobladores a través de: generar la participación de los oyentes por el medio telefónico con la finalidad de construir la conciencia ciudadana como eje de la participación en los temas actuales, haciéndolos capaces de dar a conocer sus criterios sin temor a censura, esperando que se conviertan en la voz del pueblo como referencia a reclamo o posible solución de las diversas problemáticas. Mientras que la segunda variable está relacionada a la educación ambiental, es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población y sobre todo a los estudiantes una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vive); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno (medio ambiental) y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación Armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras Mc Lujhan

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema

En el País, si bien diversas políticas públicas han sido emitidas para hacer frente a los desafíos que plantea la problemática ambiental (La Política Nacional del Ambiente y la política Nacional de Educación Ambiental) a un falta para consolidar una cultura ciudadana que participe proactivamente en la protección del ambiente y en la solución de los problemas ambientales, las universidades son espacios fundamentales para crear conciencia, sobre la importancia estratégica de preservar el ambiente, para generar soluciones a los problemas que afectan y para el cultivo de comportamientos proambientales, si bien en el país son pocos las universidades y estudiantes que han tomado el tema ambiental como prioridad, el surgimiento de diversas iniciativas impulsadas de manera institucional o de forma individual por miembros de la comunidad universitaria, nos anuncia que la responsabilidad ambiental universitaria.

Estudios sobre la educación ambiental nos trasladan al centro de las instituciones y organizaciones de las Naciones Unidas, al promover las Conferencias mundiales desde Estocolmo en 1972 a Río en 1992. Trabajó en la Universidad para la Paz de la ONU impulso en una nueva “La Carta a la Tierra” en 2000 cuidando y protegiendo los ecosistemas de la contaminación. En tal razón una nueva forma de concebir las ciencias de la naturaleza, cuya proposición básica es que la vida se comporta como un organismo que fomenta y mantiene unas condiciones adecuadas para su existencia, afectando a su entorno. Según esta teoría, que debe su nombre a la antigua diosa griega de la Tierra, Gaia o Gea, la superficie externa de la Tierra y todos los organismos que habitan en ella forman un sistema autorregulado y en equilibrio dinámico, de tal manera que los cambios son absorbidos para mantener unas condiciones apropiadas para la vida. La teoría fue propuesta por un químico.

Estudios de diversos teóricos sostiene que el aprendizaje significativo parte de la misma vida y ejerció practico, que permite tener una definición más certera de

la naturaleza, lo que nos permite tener una visión más clara de la concepción de la educación ambiental. Otros aspectos del cual se sostiene el presente trabajo es que la repercusión de las ideas ambientales de la medicina, la biología y la cultura buscando la mejoría de sus condiciones ambientales de los que comparten la vida en un tiempo determinado.

Los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán de Huánuco se alejan mucho del concepto de respeto cuidado y valoración del medio ambiente ya que han crecido en espacios distintos y que no han desarrollado una educación ambiental favorable es por ello por lo que a partir de aplicación del programa radiofónico ecoambiente tendrán conceptos claros de cuidado, amor y respeto a la naturaleza.

1.2. Justificación e importancia de la investigación

La presente investigación se realizó con la intención de aportar a los conocimientos que existen sobre la educación ambiental que está diseñada en la Aplicación del Enfoque Ambiental, como estrategias de mejorar las condiciones ambientales en nuestros estudiantes de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de la facultad de Ciencias Sociales y cuyos resultados sistematizados se presentan en una propuesta, para que posteriormente sea incorporado como conocimiento a la educación ambiental en el país, ya que estamos demostrando que su aplicación mejora la conciencia ambiental en los estudiantes.

Cuando de ecología y de desarrollo sostenible se habla necesariamente tenemos que hacer un análisis de las civilizaciones que se encuentran en una encrucijada y en un conflicto, no podemos detener siglos de adelanto tecnológicos ya que causarían un caos económico, ni podemos seguir consumiendo los recursos del planeta de manera tan irracional que a un punto final llegaríamos a una ruina ecológica, no podemos parar, pero tampoco continuar con nuestros actuales e insostenibles modos de vida, debemos cambiar nuestra forma de pensar y actuar para recomponer de manera sostenida nuestra existencia ordenada en nuestro entorno.

Justificación Práctica-

En el presente trabajo se realizó por que existe la imperiosa necesidad de mejorar la educación ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2020, con la aplicación del programa radiofónico Ecoambiente, que se emitió por la emisora Radio UNHEVAL 96.1 FM. Los sábados y domingos de 07:00 am a 08:00 am

Justificación Metodológica

Mejorar la Educación Ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por medio de programas radiofónicos Ecoambiente, procesos y situaciones que fueron investigados por la ciencia, una vez que sean demostradas su validez y confiabilidad, podrán ser empleadas en los trabajos de investigación y en otros espacios. La investigación se rigió por una metodología que contiene pasos que siguieron y que se deben tener en cuenta necesariamente para que el proyecto de tesis académico/científica está fundamentada y tiene validez científica, los resultados o conclusiones a las cuales se llegó.

Importancia

El pensamiento generalizado en el país y en el mundo es que ha llegado la hora de cuidarnos y protegernos todos con la única finalidad de seguir sobreviviendo, porque hemos conducido la relación humana y su entorno natural a una relación de crisis aguda y que si no cambiamos a una relación armónica y sostenible nuestra propia vida y la de todos los seres humanos estará comprometida a una tragedia mundial. Las expresiones de esta relación crítica son muy provisorias, las alteraciones de los ecosistemas generan cambios en los ecosistemas produciéndose consecuencias muy lamentables que significan muerte y desolación en todas partes del mundo especialmente en aquellas que están más comprometidas, producto de ello son las poblaciones más pobres las que sufren las consecuencias lamentables, sin

embargo, los desórdenes no distinguen edad, credo, raza, sexo, ni riqueza. El problema se agudiza porque tenemos una cultura caracterizada por ser depredadora y destructiva que no valora la vida de ningún organismo viviente, totalmente egoísta, contaminante y sobre todo consumismo desmedido y por el desinterés de las futuras generaciones, estos estilos de vida, conductas, hábitos y prácticas que se deben cambiar ahora y retomar los estilos de vida de nuestras culturas ancestrales como los incas que nos han dejado legados de la forma armónica de convivir con el medio ambiente, y para logra este cometido es la educación la que jugara un papel muy importante, es decir está en nuestra manos lograr la transformación de estos estilos y modos de vivir en sociedad

El informe de tesis que ponemos en consideración surge debido a que la actualidad los hábitos y costumbres con respecto al cuidado y respeto al medio ambiente han cambiado debido a múltiples factores y que los jóvenes en la actualidad en su gran mayoría desconocen los problemas medio ambientales que se han generado por la irresponsabilidad y descuido que tienen los hombres con respecto a la naturaleza.

Los resultados de este trabajo permitieron a los estudiantes y comunidad en su conjunto aprender a valorar, respetar y proteger a la madre naturaleza por medio de conceptos sobre la verdadera educación ambiental y que permitirá a su vez mejorar la calidad de vida en el planeta, incorporando valores y actitudes que proyecten el cambio de manera activa, critica y reflexiva sobre el verdadero valor que tiene el planeta Tierra para el hombre.

Impacto

La educación masificada por medio de la radiodifusión ha permitido generar cambios profundos en forma positiva dentro de las sociedades desde muchos años atrás, teniendo estructuras de radio bien definidas con recursos técnicos, manejo de tiempos, espacios, reportajes y entrevistas a especialistas en educación ambiental, ecologistas, permitirán el cambio de la estructura mental de los estudiantes universitarios y estos progresivamente tendrán que llevar en el ejercicio de la vida

práctica como profesionales, este proceso en un tiempo corto nos permitirá tener sociedades como las que ya existen en otros continentes como es el caso de Suecia que han desarrollado una cultura ambiental positiva y de conservación de los recursos naturales.

Aporte

Son pocos los programas y proyectos que se han ejecutado en nuestra localidad utilizando los medios de comunicación masiva como es el caso de la Radiodifusión con contenido ambiental, buscando cambiar la forma de pensar de los jóvenes y estudiantes universitarios es por ello que nuestro trabajo fue la que inició con este trabajo experimental social de cambio en la estructura mental de los estudiantes de nuestra casa superior de estudios.

Este proyecto de tesis aportó significativamente a la juventud universitaria ya que se aplicó programas radiofónicos con contenidos temáticos que permitirán el cambio de actitud y la generación de conciencia ambiental, contemplando aspectos reflexivos y críticos que permitió dar una nueva forma de replantear los conceptos de la educación ambiental en nuestra región y el país.

1.3. Viabilidad de la investigación.

Las personas involucradas que colaboraron desinteresadamente en la aplicación del cuestionario a los estudiantes de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social del primer año. Asimismo, el responsable del proyecto de tesis cuenta con la preparación necesaria que materializaron y viabilizaron el presente trabajo, con el recurso humano, logístico como financiero para la consolidación del estudio en mención.

Por la naturaleza del proyecto se presentaron algunos aspectos que no demoraron la realización de nuestro proyecto educativo.;

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?

1.4.2. Problemas específicos

1. ¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar los conocimientos ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?
2. ¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar las creencias ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?
3. ¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar las actitudes ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?
4. ¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar la participación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?

1.5. Formulación de objetivos

1.5.1. Objetivo General

Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar los conocimientos ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020
2. Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar las creencias ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020
3. Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar las actitudes ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020
4. Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la participación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

Keldry (2020). En la actualidad la situación y crisis ambiental que atraviesa nuestro planeta es de gran preocupación por la débil conciencia que tiene nuestra población, es por eso por lo que el trabajo titulado que presenta el autor en su trabajo La Radio. Un recurso alternativo para la educación ambiental.

Legario (2020). Se hace estudios de 2 modelos para el estudio de las prácticas de comunicación hacia la sociedad de las ciencias en organismos científico-tecnológicos, de los cuales indagó a interpretar y comprender en el hermano país de Argentina, así mismo, describe que pueden provenir de manera alternativa o articulada de dos frentes o planos como el de las estrategias e iniciativas lideradas por organizaciones y el de las percepciones y actitudes de quienes integran la comunidad académica, ambos desarrollan resultados medianamente favorables. Se menciona que los resultados obtenidos, brindan puntos y o secuencias importantes para la estructura y diseño de políticas institucionales derivadas a fortalecer el papel de las universidades en los procesos de apropiación social del conocimiento,

Cortés (2020). Este trabajo de investigación tuvo el propósito es proponer una todo un conjunto y herramientas didáctica con carácter pedagógico basada en conocimientos radiales, para el fortalecimiento y mejoramiento de la expresión oral y participativa de estudiantes del grado 7° de la Institución. Educativa Técnica Agropecuaria la Granja, municipio Buenavista, departamento de Boyacá, provincia de Occidente. Los referentes teóricos están enmarcados y diseñados en los postulados por Noam Chomsky, Daniel Cassany, Juan A. Cortes, Mario Kaplum y Marco Raúl Mejía, quienes fundamentaron, teorías sobre habilidades comunicativas, lingüísticas y de una verdadera expresión, de tipo cualitativo y el método de investigación acción, sosteniéndose en los fundamentos y los principios de Elliot. Cuya técnica estructurada de mucho uso por entendido e iniciantes centrada en la observación participativa y si se habla de los resultados, alcanzaron un impacto

positivo debido a las estrategias aplicadas, para el fortalecimiento debe existir una ruptura de las fronteras entre lo formal, lo no formal, y lo informal, cuyo fin es que se perciba el aprendizaje lingüísticos en red a cambio de la forma lineal, por parte de los estudiantes, por ello es docente debe contar con saberes y conocimientos establecidos para cambiar el sistema educativo que hasta ahora se llevó a cabo.

Saldaña (2020). Este trabajo de investigación, se fundamenta dentro de la tipología y características en el diseño de un programa de enseñanza-aprendizaje ambiental, destinados a conseguir un más grande aprovechamiento de la riqueza natural, de la reserva natural Bonanza, situada en la senda Peñas Negras del corregimiento de Puente Vélez, del Municipio de Jamundí , ya que en este sitio, con personas con objetivos de recreación, turismo, entre otros intereses, no cuenta con una iniciativa educativa donde las personas que llegan a la localidad logren aprender de las dinámicas del medio ambiente que existe en el sitio. El interés nació considerando que como futuros Licenciados en Ciencias Naturales y Enseñanza Ambiental, tendremos la posibilidad de aprovechar escenarios potenciales que da la reserva natural Bonanza , y conseguir una Enseñanza Ambiental en la que los visitantes e individuos del cercanos, logren aprovechar la riqueza del sitio, aparte de los objetivos de esparcimiento y recreación también que logren añadir a su vivencia entendimiento, desde aspectos estratégicos donde se pueda usar los atractivos del sitio y dinámicas naturales como herramientas de educación y aprendizaje para lograr ayudar a crear conciencia ambiental y así entender el porqué de la necesidad de mantener para el futuro de la raza humana sin el aprovechamiento y la sobreexplotación de los recursos.

Chancusig (2020). La radio como medio educativo virtual (online) es una forma de comunicación que puede escuchar desde el espacio y tiempo que desees. En este trabajo se formó el piloto del programa de radio online Naturaleza Sin Costo. Al instante en la localidad de Quito, lugar donde se desarrolla este análisis, no existe un programa en las frecuencias que trate sobre el medio ambiente, entonces la radio online puede llegar a ser un medio más para impulsar el cuidado ambiental. Éste programa de radio puede hacer que la población reflexione sobre las elecciones que toman diariamente respecto a sus prácticas del medio ambiente. En este trabajo se calificó el análisis de sistematización de vivencias prácticas de indagación. Primero

se hizo una etapa de averiguación y luego se creó y grabó el programa. Después se hizo una evaluación a 20 competidores de pregrado de la Universidad San Francisco de Quito, el colegio Politécnica Nacional y la Universidad de las Fuerzas Armadas sobre el contenido, interés del programa y sobre la colaboración de los oyentes. En los resultados iniciales se sugiere que los competidores comprendan el mensaje que se desea dar a conocer. Sobre el interés del programa, los competidores de la evaluación reflejaron un agrado por esta clase de programas y reconocieron el valor de los invitados profesionales en su área ya que les produce confianza e interés. Referente a la colaboración, los oyentes valorados se mostraron abiertos a compartir sus proyectos y a intervenir de manera más activa en el programa. En resumen, Naturaleza Sin Costo es un programa de radio online que ha logrado atraer a su audiencia para promover al cuidado ambiental. Como recomendación la audiencia tiene que ser más participativos para que conecte con el programa y así sentirse identificados.

Mendoza (2019). El objetivo de estudio fue de evaluar las relaciones existentes entre educación ambiental, influencia en el comportamiento de los trabajadores del servicio de conservación vial de la carretera Pativilca, Pamplona, Cajatambo y Ayón, año 2019. La investigación es no experimental, descriptivo correlacional, sustentado en conocimientos básicos del medio ambiente, analizados a profundidad de acuerdo al tipo de trabajo ejecutado; y la observación del comportamiento cuando realizaban su trabajo habitual. La base de la población fue de 199 trabajadores, con una muestra de 131, se aplicó cuestionarios de educación ambiental, al final del programa ya mencionado, la observación y sus comportamientos ambientales fue en la realización de sus labores diarias, registrados en una ficha, teniendo como conclusión que la Educación Ambiental tiene relevancia en el cambio de comportamiento de estos trabajadores.

Quijije (2021). En nuestra sociedad no solo quieren que los medios de comunicación brinden información veraz, sino que sean inclusivo, ya que las personas no videntes son algunos afectados, no respetando sus derechos y pasando por alto sus obligaciones como institución ya sea pública o privada. Si bien la radio es un medio que al menos les brinda la oportunidad de potenciar sus capacidades de escucha y

locución, existen algunos problemas técnicos y logísticos que ellos enfrentan. Este trabajo de titulación, tomando a la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, pretende hacer un alto al problema que sufren las personas no videntes, mediante la creación de programas radiales, por medio de la combinación de los recursos sonoros que ofrece la producción radiofónica transmitida de una forma dinámica y oportuna.

Murrieta (2018). La problemática de la contaminación ambiental no basta con solo generar programas, más que ello se debería educar a la sociedad; por consiguiente, se realizó una investigación con los estudiantes de la unidad educativa “Eugenio Espejo” con el objetivo de analizar el grado de incidencia de un programa radial en gestión ambiental. Sabiendo que los estudiantes tenían poca preocupación por el cuidado del medio ambiente estando en un nivel bajo. La muestra es de 316 estudiantes y 8 periodistas de la ciudad de Babahoyo en lo que la propuesta tendría una incidencia positiva en conocimiento ambiental.

Cabezas (2020). La creciente saturación publicista conlleva a una gran acumulación de representaciones gráficas por las calles. La investigación “Publicidad comercial y la contaminación visual en la avenida Lima paradero 5 y 6 de José Gálvez Barnechea, Villa María del Triunfo, Lima, 2020”, a determinado que la publicidad comercial y contaminación visual tienen correlación en un 0,351, llegando a afirmar que existe contaminación visual mientras la publicidad comercial siga produciendo.

Sanches (2020). El objetivo fue proponer estrategias de sensibilización a los agricultores del centro de la ciudad de Sialupe, Huamantanga de Lambayeque, para aumentar la conciencia ambiental, enfocándose en la necesidad de implementar una estrategia para comunicar los temas ambientales en el sector agropecuario. La metodología incluye un tipo de línea de base cuantitativa y un enfoque de diseño transversal; la muestra estuvo representada por 120 agricultores de la zona de estudio. Se aplicó la técnica encuesta y se llenó el cuestionario. Se encontró que la conciencia ecológica de los agricultores en los aspectos cognitivo, afectivo, compañero de trabajo y actividad fue baja (54%); luego un promedio de 37% y

finalmente un alza de solo 9% en total. Frente a esta realidad se diseñó una propuesta basada en la teoría del desarrollo sostenible que considera el equilibrio en tres pilares fundamentales que es el tema ambiental, la equidad social y lo económico. Proponiendo: campañas de información en los medios de comunicación; capacitación a través de seminarios y debates presenciales sobre temas e incentivos ambientales relacionados con la agricultura.

Ramiro (2020). Esta tesis doctoral muestra cómo se relacionan las prácticas educativas interculturales para la conciencia ambiental de la Comunidad Educativa Héctor Ángel Arcila, por medio de un análisis de caso de las prácticas educativas interculturales para la conciencia ambiental, en un entorno de interculturalidad y nueva ruralidad. Dividida en 11 apartados, esta tesis doctoral inicia con la formulación del problema en el que se puede evidenciar que más que un problema a resolver es una posibilidad para entender y expandir a otros espacios educativos y sociales, el efecto de la conciencia ambiental que se da en los pobladores de la Florida. La pregunta y las metas procuran, entre otros, comprender cómo se relacionan las prácticas educativas interculturales para la conciencia ambiental en la nueva ruralidad de la Comunidad Educativa de la Institución Héctor Ángel Arcila, que ha sido escenario de este estudio.

Rodríguez (2018). La finalidad de este proyecto es reorganizar el sistema de transporte público del municipio de Soacha, a través de la concientización de un reportaje radial. Según la muestra estudiada existe mucha insatisfacción por parte de la población. Mejorar el servicio de transporte público es el objetivo, ya que se pretende analizar como este reportaje contribuye con la mejora del transporte público en la municipalidad de Soacha.

Chero, (2020). El objetivo de esta tesis es “determinar si el nivel de conocimiento y la conciencia ambiental influyen en la conducta pro ecológica en estudiantes de la universidad María Auxiliadora”. Siendo esta una investigación explicativa, transversal, con una población de 350 estudiantes y una muestra de 140 participantes. Usando el cuestionario como instrumento para registrar la información y para

comprobar la hipótesis se usó prueba estadística de regresión logística ordinal, lo que permitió concluir que, el nivel de conocimiento no influye en la conducta pro ecológica, referente a la conciencia ambiental se han identificado dimensiones que si influyen sobre la conducta pro ecológica siendo estas: límites de crecimiento, equilibrio natural y crisis ecológica.

Serro (2020). El objetivo de la investigación fue “establecer la relación del incentivo del conocimiento de la realidad contemporánea en la responsabilidad social de la conservación del ambiente”. Tipo de investigación, aplicada de nivel explicativo, método explicativo. Se contó con una población de 360 periodistas, sacando una muestra de 186 personas. Se usó el cuestionario como instrumento de tipo cerrado, lo cual permitió tabular con más precisión la información para contrastar la hipótesis. Al final se concluyó que el rol de los medios de comunicación incide positivamente en la responsabilidad social de la conservación del ambiente.

Altez (2020). La tesis “Programa de educación ambiental para mejorar la conciencia ecológica en niños de la institución educativa n° 843 de Acobamba”, hace un estudio desde una visión más completa del como la aplicación de un programa ambiental repercute en la conciencia ecológica de los niños. Teniendo como resultado en un pre test 10.2 puntos que es un 36% y en el post test un 23,5 que es un 84%, viendo claramente que el programa de educación ambiental mejora significativamente la conciencia ecológica en los alumnos.

Mullo (2018), en su proyecto de investigación en la Universidad de Cotopaxi Ecuador plantea el paradigma de cambio e interacción de convivencia de las comunidades mediante el intercambio de expresiones por medio de las emisoras radiales, metodología cualitativa cuyo objetivo es afirmar la interculturalidad y la plurinacionalidad mediante la revalorización del patrimonio cultural a través de los medios de comunicación, tomamos este trabajo porque tiene semejanza al planteamiento de nuestro proyecto que busca mejorar la cultura ambiental en los estudiantes por medio de los programas radiales.

Ibáñez, (2018), con su proyecto Programa radial corporativo para la empresa aseo urbano en Colombia se buscó la estrategia de posicionamiento de imagen, por medio de programas radiales generando el concepto de modelo donde se inserten ideas y plataforma de posicionamiento colectivo, que permiten tener una filosofía de vida partiendo de los programas radiales, proyecto que se ajusta a la intención y propósito de nuestro trabajo de investigación y fortalece por los resultados obtenidos.

Dada la necesidad evidenciada en el diagnóstico realizado en cuanto a fortalecer la imagen de la organización, se estableció como estrategia un programa radial corporativo dado que es medio que llegaría más fácil y rápidamente al target grupo 5. Se produjeron seis (6) emisiones en el cual se trataron temas de tipo ambiental y empresarial, dando a conocer todas las actividades y proyectos que se adelantan dentro de la organización para mejorar y ampliar su portafolio de servicios. Se contó con la colaboración de los gerentes de cada área para la gestión de la información y el apoyo financiero de la gerencia regional. Para la difusión y propaganda de cada emisión se utilizaron diseños que fueron publicados en las redes sociales y página web oficiales de la empresa, garantizando el éxito de la propuesta y concluyendo que los programas radiales corporativos si funcionan como estrategia para el posicionamiento de marca, ya que es un medio masivo y accesible a todos los clientes.

2.2. Bases Teóricas

Recepción y consumo radial.-Cuando nos referimos a la audiencia de sintonía radial, tenemos que considerar aspectos en primera instancia de la audiencia y sintonía que se extienden por diversos aspectos como es el caso del Marketing que nos permite registrar información sobre la audiencia de acuerdo a los sectores, teniendo en cuenta: la edad, sexo, nivel de economía y otros aspectos que nos darán la información que es lo que vamos a vender u ofrecer, lo que también nos indica que es lo que vamos a producir como producto, ese es el primer aspecto que se evalúa al programa, conociendo al programa, podemos señalar que tipo de público tenemos, dando así el contenido que brindamos, por lo que tendrá esencia la propuesta radial que se brinda.

- a) **Programa radiofónico ecoambiente.** - El programa radial ecoambiente de corte cultural e informativo, tiene carácter cultural y que la única finalidad que presenta es generar conciencia ambiental en los estudiantes, autoridades y público en general, desde la producción central que se tiene.
- b) **Importancia de los programas radiales en la sociedad.** La radio que tiene la función propia de interactuar comunicativamente con la población dándole información relevante y escuchando sus necesidades, en ese sentido se ubica dentro de los medios de comunicación masiva como uno de los que tiene mayor importancia social.
- c) **La radio y su participación ciudadana.** - En el plano social desde sus inicios la radio como medio informativo ha sido preponderante en su desarrollo y contribución a generar corrientes de opinión dentro de una comunidad.
- d) **La radio y su influencia en los estudiantes universitarios.** - La radio ha tenido que contextualizarse dentro de un mismo formato y estructuras modernas de tecnología, donde muy bien se ha adecuado para mantenerse en el tiempo un público exigente como son los estudiantes universitarios.

La audiencia radial. - es un término abstracto que ha evolucionado de manera constante durante décadas. A modo de introducción general, puede definirse como: el conjunto de individuos que forman parte de un colectivo que por unas circunstancias similares reciben un estímulo (entretenimiento, información o educación) por medio de un canal (por ejemplo, la radio) dentro de un contexto y tiempo determinados. Las apreciaciones sobre el concepto, no obstante, son innumerables, por lo que es conveniente citar algunas definiciones referenciales.

La audiencia radial ha experimentado procesos históricos de constantes cambios, donde los individuos que forman parte de un colectivo se insertan gradualmente por la forma de información y entretenimiento que se les ofrece como producto, en tal sentido la audiencia es un elemento del entorno que permite darle vida a la producción radial.

- a) **Sintonía radial.** - Es el público quien fortalece la producción radial y se mantiene sujeto al estilo y formato de la actividad radial.
- b) **Público dirigido.** - Sector natural de la radio que se encuentra disperso en el universo de la sociedad y que se divide por diferentes aspectos de cultura, economía y zona de residencia.

Reportajes radiofónico eco ambiente. - El reportaje de género libre, es flexible y depende del autor o productos, dependiendo de las diferentes formas de pensar del autor, con una narración propia del comunicador

a). **Spots radiales ambientales.** - Están dirigidos a fortalecer la conciencia ambiental en los oyentes con temas propios de la educación ambiental, apoyándose de sonidos efectos y textos que impresionan al oyente-

b). **Cuñas radiales ambientales.** - Es un formato de hacer publicidad donde juega sonidos con la finalidad de agradar al oído del oyente, donde se tiene mensaje, idea y busca respuesta con la apreciación.

Documentales radiales ambientales. -El documental es más que una simple idea para comunicar un aspecto de la educación ambiental en los oyentes, es propia porque su naturaleza es genera opinión y reforzamiento a los aspectos que se trata durante una edición de un programa radial.

a). **La radio y la contaminación.** - Desde la producción de la radio en el programa ecoambiente se busca informar cómo se fundamenta la contaminación ambiental y cuáles son las consecuencias.

b). **La radio y su influencia en los oyentes.** - Cuando se emiten los programas radiales con estructuras responsables dirigidas a generar corrientes de opinión, de seguro se formará ideas de concepto en los oyentes quienes estarán conectados a los programas radiales.

La educación ambiental y el panorama en el mundo. -Todos los países tienen compromisos y responsabilidades que cumplir de acuerdo a las reuniones establecidas en diferentes cumbres mundiales para el desarrollo de la educación ambiental.

a). La Educación ambiental. - Forma parte de una estrategia de cambio cultural para reforzar la educación de respeto y cuidado del medio ambiente, insertando hábitos y formas de respetar la naturaleza.

b). Definición. - Proceso y forma de comportamiento frente a la naturaleza

c). Origen. - El proceso ha sido largo y se inicia en la cumbre 1972 de Suecia Estocolmo, posteriormente en otros que ya se iba madurando la idea, pero es en 1992 en la cumbre de la Tierra celebrada en Rio de Janeiro en Brasil que se adopta el término de educación ambiental, desde entonces se habla de educación ambiental.

Las creencias. -La valoración y posicionamiento de las creencias ambientales para fortalecer la idea de respeto a la naturaleza, como parte de la conciencia ambiental.

a). Definición. - motivación para transferir lo aprendido sobre un conjunto de prácticas en energías renovables.

b). Origen de las creencias. - desde los inicios de la humanidad progresivamente este término se aplicaba a cada una de las actividades que la naturaleza nos presenta.

c). ¿Cómo se forman las creencias en la persona? - La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental. Por lo tanto, la educación ambiental debe estar enfocada de acuerdo con las características propias de la comunidad, por lo cual es importante desarrollar estudios en los cuales se determinen estas variables con el fin de avanzar en la consolidación de una cultura ambiental favorable

Las actitudes humanas. - Los conceptos más profundos en la personalidad que tiene el individuo y que están vinculados directamente con su conducta es sin duda las actitudes que como actividad diariamente tiene y que tiene referencia en los valores, creencias y sobre todo a las opiniones que sostiene con relación al medio ambiente.

Nueva forma de concebir las ciencias de la naturaleza, cuya proposición básica es que la vida se comporta como un organismo que fomenta y mantiene unas

condiciones adecuadas para su existencia, afectando a su entorno. Según esta teoría, que debe su nombre a la antigua diosa griega de la Tierra, Gaia o Gea, la superficie externa de la Tierra y todos los organismos que habitan en ella forman un sistema autorregulado y en equilibrio dinámico, de tal manera que los cambios son absorbidos para mantener unas condiciones apropiadas para la vida. La teoría fue propuesta por un químico.

La educación ambiental

El aprendizaje significativo parte de la misma vida y ejerció práctico, que permite tener una definición más certera de la naturaleza. Esta teoría nos permite sustentar que el aprendizaje significativo se produce cuando el individuo aprende por constancia y nos produce hábitos (creencias, actitudes y valores) sanos que favorecerían mejorar la educación ambiental en nuestro medio.

Otros estudios sostienen que la repercusión de las ideas ambientales de la medicina, la biología y la cultura buscando la mejoría de sus condiciones ambientales de los que comparten la vida en un tiempo determinado. Las principales tendencias y modelo de la educación ambiental, sustenta que desde hace más de treinta se ve un cambio y evolución en la educación ambiental, principalmente en la década de los sesenta, donde se acentúa la problemática por cuidar el deterioro de nuestro planeta, y la educación toma un sentido diferente para el cuidado responsable inculcando al cambio de actitud y pensamiento en las personas desde la escuela, en ese sentido no se puede desligar de ninguna manera la educación ambiental de las escuelas y universidades, ya que ellos son los responsables de cambiar el pensamiento del mundo.

Queda claro que el desarrollo sostenible tiene su base ancha en la educación ambiental cualquier otro camino tiene dirección contraria al pensamiento histórico del conservacionismo y la filosofía verde del cuidado. No existe manera más clara de entender que la educación ambiental ha dado giros importantes para resolver los verdaderos problemas ambientales desde el sistema educativo en todo el mundo.

La educación ambiental formal y no formal vista desde el punto de vista holísticamente en la educación no simplemente como asignatura sino como parte integral desde las diferentes áreas y disciplinas científicas insertadas en el currículo permitirán tener más claro de insertar en el consciente del ser humano para reflexionar sobre las acciones de mejorar el cuidado y protección que se debe tener con los ecosistemas del medio ambiente que de a poco se van destruyendo, además se debe incluir el aspecto social y económico que son los que más atentan con la naturaleza. Entonces tiene sentido la teoría sistémica que integra las interrelaciones humanas con la naturaleza, así como también los conocimientos que involucran conciencia, sentimiento afecto creencias, actitudes y comportamientos. En esta preocupación mundial la OEI ha implementado desde 1995 un proyecto “La educación Ambiental en Iberoamérica en un nivel intermedio” esto nos permite tener una visión más clara de lo que pretendemos hacer con nuestro proyecto de investigación

Los estudios que busca mejorar la calidad de vida y el medio ambiente será beneficiosa para la humanidad y que debe ser tomada con mucha calma y no simplemente como algunas instituciones que se limitan a hablar mas no brindar aportes favorables, sustenta de otro lado que son los Ministerios del ambiente de todos los países sumar esfuerzos para generar un cambio progresivo y decidido con políticas de Estado para que sea la misma humanidad quien se beneficie de un medio ambiente favorable, pero eso si desde el punto de vista de la educación ambiental que está refrendando en las conferencias mundiales de medio ambiente. El aprendizaje significativo es la base del proceso educativo vinculado a los conocimientos en educación ambiental permitiendo el desarrollo de las ciencias naturales, esto permite al estudiante darle un valor fundamental y sentimiento de cariño y afecto hacia el planeta tierra, su trabajo de investigación fortalece nuestra propuesta de generar una educación ambiental desde las aulas por medio de programas educativos que despiertan el interés de querer nuestros factores abióticos.

La educación ambiental es un instrumento educativo que ha permitido en las tres últimas décadas tomar conciencia favorables ya que el hombre por la necesidad de satisfacer sus necesidades ha destruido su habitad producto de los cultivos a gran dimensión empleando insumos químicos perjudiciales, el exceso de producción

también ha sido un elemento destructor por ello se requiere se siga impulsando la educación ambiental desde cualquier ángulo de la ciencias naturales, valiéndose de las organización de las Naciones Unidas, quienes impulsaron el cuidado del medio ambiente por medio de conferencias mundiales, fundamento valido para apropiarnos y sustentar la valía y la importancia que tiene el proyecto de investigación que ponemos a consideración.

El estudio se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo tomando como base la teoría de Ausbel en su momento considerando que los mapas conceptuales, demostrando así un instrumento eficaz para aumentar los conocimientos que sirven para el individuo pero sobre todo a inducen las conductas positivas hoy se conoce la teoría del constructivismo humano, propuesta de educación para que el estudiante experimente cambios de conductas y de valores, que son los fines fundamentales de la educación ambiental.

La información y la comunicación son herramientas complementarias para que la educación ambiental cumpla sus objetivos de generar conceptos distintos sobre la utilización de los recursos naturales, que son fuentes indispensables para el desarrollo sostenible. El trabajo de investigación y diseño educativo moderno se ha elaborado una propuesta de programa educativo en forma de unidad didáctica dirigida a lograr aprendizajes de más calidad, más duraderos, veraces en lo referente al conocimiento de las ciencias ambientales, y que influyan positivamente en las conductas de los educandos en materia ambiental. Más en concreto, la programación didáctica que se ha diseñado se centra en los contenidos ambientales relativos a la «biodiversidad» y al valor del «respeto», previstos en la legislación educativa formal para el tercer ciclo de Educación Primaria.

La educación ambiental como definición conceptual proviene del esfuerzo y suma de diversas conferencias y en especial a la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas particularmente sobre el medio humano en Estocolmo Suecia en junio de 1972, pero desprendido de Tíbis de 1977, esto sujeto a cambios de valores, actitudes y actitudes en favor del medio ambiente. Sustentado en el principio de los acuerdos sostenidos en la Cumbre más importante del planeta La Cumbre de la

Tierra, donde se prioriza la educación ambiental como una forma de enseñarle al futuro ciudadano a amar el planeta, pero sobre todo a respetarla partiendo de los valores, creencias y actitudes.

La humanidad ha llegado a una crisis de valores tanto en la forma personal y social, pero sobre todo en lo ambiental el hombre está destruyendo en forma alarmante todo nuestro ecosistema que nos brindan cobijo, albergue, pero sobre todo alimento. En ese sentido es meritorio que la educación ambiental sea un recurso para fomentar la práctica de valores fundamentales de la humanidad, es la motivación como un compromiso para el cambio, esto permite que se mejore las condiciones favorables de vida, si esto es así, los valores son conductuales importantes y esto permite tomar buenas decisiones, y que necesariamente están ligados y relacionados el uno para el otro, generado el cambio de conducta en los ciudadanos.

Los estudios teóricos son complementarios del trabajo que realizan en el laboratorio para entender y comprender algunas teorías que se dan en las ciencias naturales que son muy difíciles de entenderlas y comprenderlas, pero a través de la práctica en el laboratorio por medio de estrategias de juegos dinámicos y recreativos permiten que el estudiante reflexione y asimile aspectos fundamentales en relación al conocimiento y entendimiento de la Química. Son muchos los estudiosos que explican que el laboratorio es un mundo artificial que permite desarrollar aspectos muy relevantes para los estudiantes de diferentes nivel y grados educativos como es el caso de Tolman y Vygotsky, siendo un pequeño mundo experimental permite al estudiante con mucha facilidad entender toso estos procesos complejos que desarrolla las ciencias naturales, además las estrategias con las que se les presenta nuestros estudiantes permitirá tener un mayor entendimiento en esta área.

Cuando hablemos de dificultades de aprendizaje según hace mención de las ciencias naturales tanto las asignaturas como la Física y Química son disciplinas muy complicadas y difíciles para el aprendizaje por parte del estudiante tanto en lo conceptual y procedimental más aun en lo actitudinal, no es suficiente que los estudiantes repasen la bibliografía para aprender de forma autónoma las teorías o categorías científicas, Leyes y teorías por su complejidad son muy difíciles de

entender, por eso existe la necesidad de tener un maestro y las estrategias que este emplea para hacerlo más entendible pero además los juegos lúdicos y recreativos en las ciencias.

Competencia. - El concepto de competencia según Braslavsky, Cecilia (s.f.) se entiende como la construcción y el pilar de una propuesta curricular todo el conjunto de procedimientos complejos del aprendizaje. Se define como “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos. Consiste en la adquisición de conocimiento a través de la acción, resultado de una cultura de base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar qué es lo que está sucediendo”. Se entiende como el proceso que se utiliza que permite planificar y organizar el currículo, alineado por competencias, capacidades que demarcan la situación real del aprendizaje, el perfil del egresado al concluir sus estudios en etapa escolar, además nos da orientaciones específicas y los tipos de circunstancias de los jóvenes estudiantes para que puedan enfrentar situaciones nuevas en la vida futura al concluir su escolaridad; por si sola también define el tipo de formación a la que se acerca esta forma educativa donde el estudiante tiene que desenvolverse en la vida real utilizando las ciencias naturales como elemento transformador, la competencia se entiende como el responsable de organizar el currículo, en palabras sencillas constituye el traslado de las aulas a la vida real, hoy se entiende que el currículo es mucho más que simplemente reproducir el conocimiento teórico o simplemente memorizar las partes esenciales, ahora desde una concepción moderna se entiende que es la construcción de los aprendizajes para formar al futuro ciudadano, además constituye el actuar en situaciones diversas buscando la integración y la vinculación de los conocimientos, así como también aspectos normativos, éticas, conjunto de procedimientos, sobre todo habilidades y en particular destreza, actitudes y sobre todo el fomento de la práctica de valores que buscan a final de cuentas el buen actuar dentro del contexto social. Lo que se puntualiza es que los estudiantes de educación superior no simplemente se limiten a estudiar memorizando conceptos, sino que sean capaces de hacer apreciaciones y construcciones de realizadas por medio de espacios académicos y que el estudiante no pierda la esencia de la curiosidad.

Otra de las concepciones que se tiene de la competencia como “la capacidad del alumno para integrar y movilizar, conocimientos, valores, actitudes y principios para resolver tareas complejas en diferentes contextos, de manera eficaz y responsable”. Se desarrollan atendiendo las demandas del contexto para generar un producto o servicio específico. Es válido tomar los resultados de este estudio para interpretar las capacidades que desarrolla un estudiante en su etapa escolar, pero propicio para inculcar que el conocimiento que construyen los estudiantes tiene que estar sujeta a una base sólida conocida como el juego, que le va permitir entender de manera natural que los fenómenos y reacciones que se desarrollan diariamente están sujetas a ejemplos sencillos de la vida práctica, se va entender mejor la aplicación de una fórmula, que realizar una fórmula para no entender, apreciación sobre la competencia como la aptitud como parte de una capacidad que tiene el ser humano, esta capacidad se fundamenta en el saber actuar que tiene el estudiante o persona, para elaborar o hacer algo que muchas veces se puede evidenciar en un trabajo realizado, Resumiendo el autor manifiesta su interpretación que la competencia es saber hacer o construir, fabricar, producir que tiene el estudiante frente a una situación, Asimismo no es considerada como una competencia conocer aspectos conceptuales, valorar la edificación de una vivienda, identificar mapas conceptuales, identificar las partes del cuerpo humano en una lámina y clasifica en tres grupos: el saber, las valoraciones y la realización.

Capacidades.- Además sostiene que para construir caminos nuevos es importante valorar las competencias no desde el punto de los conocimientos, sino desde la entereza de construir habilidades, destrezas y sobre todo actitudes, que formen parte de un recurso, Fija también que las competencias y capacidades son los productos y resultados del conocimiento y fundamentos de las competencias y capacidades que los estudiantes demuestran en forma conjunta en la realización de un hecho real, si bien es cierto esto a un nivel de una implementación establecida. Por la propuesta de un currículo escolar dentro de sus metas, la educación moderna contempla la educación como un proceso complejo y no definido y que los resultados que sean aquellos que sean reproducidos en la sociedad. Mejor dicho, que estos conocimientos sirvan al estudiante proponer en la vida práctica capacidades para saber afrontar en

cualquier aspecto y que sean ciudadanos competentes exigidos dentro de una generación que responda a las diferentes adversidades y lo reafirma otros teóricos Sustentando que la educación es preponderante cuando sea capaz de provocar cambios en la estructura de pensamiento, compromisos de carácter ético y de alta valoración conductual. Estos estudios permiten que todo lo que se aprende como parte de la dinámica grupal Desde otra perspectiva, de construcción y desarrollo de todas las capacidades que tiene el estudiante o las personas en la sociedad les permitan crecer y fortalecerse y que estos a su vez permitan alcanzar sus objetivos a lo largo de toda la vida, desde otra óptica las capacidades son puentes que permiten alcanzar objetivos planificados y estructurados y que finalmente se llegan a concretizar.

2.3. Bases conceptuales

La educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población y sobre todo a los estudiantes una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vive); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno (medio ambiental) y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación Armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras Mc Lujhan.

Richard T Wright En su libro Ecología y desarrollo sostenible realiza un análisis de las civilizaciones que se encuentran en una encrucijada y en un conflicto, no podemos detener siglos de adelanto tecnológicos ya que causarían un caos económico, ni podemos seguir consumiendo los recursos del planeta de manera tan irracional que a un punto final llegaríamos a una ruina ecológica, no podemos parar, pero tampoco continuar con nuestros actuales e insostenibles modos de vida, debemos cambiar nuestra forma de pensar y actuar para recomponer de manera sostenida nuestra existencia ordenada en nuestro entorno.

La Crisis ambiental.

Según Horkheimer El hombre producto de sus creaciones se ha sentido en los últimos años amenazados a consecuencias de sus efectos que estos podrían generar como daño al hombre, un claro y notable ejemplo es la contaminación que hemos generado en nuestra atmosfera, lo suelos y los sistemas acuáticos debidos a los desechos industriales que son arrojados constantemente, asimismo el uso descontrolado del carbón y del petróleo y sus demás derivados, a esto se suma las inmensas cantidades de plástico que son arrojados al mar y que son que son anunciados en sus estudios El Programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente que bordea los 8 millones de toneladas aproximadamente y si se persiste en una constante este mala práctica, se calcula que para el 2050 se calcula que el océano tendría más plásticos que la cantidad de peces en el mar y el 99 % de aves habrían ingerido plásticos en abundante cantidad. Según estos estudios que son preocupantes estos organismos voladores tienen un aproximado de 60 % que han consumido plásticos. Consecuencias trágicas del mal comportamiento del ser humano.

El hombre según sus intereses ha interactuado con su entorno logrando su propósito de cambiar y modificar algunos espacios ecosistémico, entendiendo entonces que los problemas del medio ambiente se han generado justamente con la aparición de este en la naturaleza, sin embargo, esta aceleración o modificación trayendo consigo consecuencias perjudiciales. Estos males que se presentan hoy en la naturaleza no son ajenos, ni independientes unos de otros, más por el contrario constituye elementos que se relacionan y permanecen entre nosotros, por esta razón no solamente hablamos de problemas ambientales sino de una crisis aguda de nuestro ambiente en forma global Tenemos que asumir un comportamiento en la defensa de nuestros recursos en forma consciente sobre la crisis que afrontamos, del mismo modo buscar alternativas a los problemas ambientales de manera creativa y reflexivo Estas posibles soluciones no solamente tienen que tener un carácter mecánico o tecnológico sino mucho más fuerte propiciar el fomento de los conceptos y valores de una nueva sociedad.

La educación ambiental: una respuesta a la crisis ambiental

La educación ambiental se entiende desde la década de los sesenta, empezando por un modelo de crecimiento cuestionado debido al impacto negativo sobre el medio ambiente, sobre la base de una crisis ambiental desatada por el hombre, partiendo de estas premisas será capaz de tener una nueva lectura de lo que sucede al entorno.

Es necesario tener en cuenta medidas urgentes que permitan recomponer nuestro entorno natural por medio de una educación centrada al desarrollo en forma responsable y con mucho valor.

Es importante entender que la educación y el entorno siempre han existido, pero lo que debe cambiar es la percepción que se tiene de ella para darle una nueva percepción que se tiene sobre ella. Entonces no permitimos hacer el comentario de que la educación ambiental nos siendo un término nuevo debe estar muy bien situado en la sociedad para mejorar las condiciones de vida de los seres humanos que habitan en ello. En nuestra actualizad son muchas las organizaciones que se han sumado al trabajo y compromiso de mejorar las condiciones de nuestro planeta como son: (UNESCO Y PUMA) por medio de la educación ambiental, sería importante estas consideraciones.

Funciones de la educación ambiental.

Lo que hoy se busca por medio de la educación ambiental a nivel de nuestro planeta y el país en particular lograr que los ciudadanos y estudiantes entiendan que el planeta es nuestro hogar y tenemos que cuidarlo y protegerlo desde nuestra forma de pensar y actuar, asimismo adquieran conocimientos practiquen valores, desarrollen habilidades de una forma responsable y comprometida para solucionar problemas de su entorno que consideren cultivar tradiciones ancestrales

La educación ambiental es fundamental el eje de la construcción de un entendimiento de las interacciones que se dan entre el individuo y las relaciones eco

sistémicos de nuestra madre naturaleza y los procesos sociales, diseños de las culturas y los desprendimientos de los problemas que afectan directamente a nuestro ambiente, ese es el sentido de hacer educación ambiental, que sea el espacio de la adquisición de nuevos conceptos y valores, comportamientos adecuados, con un grado de sensibilidad mayor.

La educación ambiental que maneja conceptos y categorías amplios y complejos no debe convertirse simplemente en un aspecto aislado, sino debe ser la base y el cimiento de conceptos abiertos a la práctica social solidaria comprometida con una cultura integradora y con pensamiento constructivo y de reparación por medio de la educación ambiental.

Objetivos de la educación ambiental.

Buscar en el ciudadano a comprender y desarrollar mayor sensibilidad y conciencia de nuestro ambiente de nuestro planeta y de los problemas que afectan a los ciudadanos de hoy.

Aportar a la población el sentido de comprensión y desarrollo para que adquieran una mayor sensibilidad y conciencia sobre el medio ambiente y las problemáticas que afectan a la población y nuestro planeta. Contribuir a los ciudadanos y grupos de pobladores a obtener un conocimiento básico en relación al medio ambiente sobre problemas relacionados en función y presencia de los seres humanos con responsabilidades críticas. Fortalecer en sus capacidades a las personas y a los pobladores a obtener sólidos valores de las sociedades modernas, pero de gran significancia e importancia para la madre naturaleza, además de impulsar a integrarse muy activamente. Asistir a las personas y grupos sociales en la evaluación de medidas y programas en relación a la educación ambiental en cuanto a factores ecológicos, políticos, económicos, sociales, estéticos y educacionales.

Brindar conocimientos a las personas y grupos sociales para que tengan la capacidad de desarrollar un sentido de responsabilidad y conciencia ante la urgente necesidad de atención a las problemáticas ambientales, para que así puedan tomar las medidas adecuadas.

Educación y gestión ambiental. -

Tiene la finalidad de cambiar las conductas y comportamientos, las formas, hábitos, costumbres y estilos de vivir, por lo que se entiende como un elemento necesario vital e importante para buscar el desarrollo sostenible y sustentable en las poblaciones, del mismo modo la gestión ambiental tiene la función de modificar las estructuras para que los ciudadanos mejoren las condiciones de vida respetando el entorno natural sin comprometer el desarrollo de la población.

Política de educación ambiental. -

La Organización de las Naciones Unidas ONU tiene un organismo dedicado a cumplir objetivos de acuerdo a la misión encomendada de promover interactuar la cooperación internacional con relación al medio ambiente, asimismo de evaluar el cumplimiento de los objetivos planteados para favorecer las condiciones ambientales, propuestos desarrollando estrategias a nivel país como también a nivel global

Enfoque ambiental. -

Según el Ministerio de Educación del Perú es una estrategia educativa que utiliza el sistema holístico del conocimiento, por su naturaleza busca integrar las áreas para fortalecer sus aprendizajes de los estudiantes de los tres niveles educativos de la Educación Básica Regular EBR, para que a través de su desarrollo se genere la conciencia ambiental en los estudiantes, en esta estrategia participan los integrantes de la comunidad educativa, involucrando en sus actividades a las autoridades e instituciones de las alianzas estratégicas que tiene el Ministerio del Ambiente, el Ministerio de Salud MINSA y el Ministerio de Educación MINEDU.

La radio difusión. -

Según Martel (2018) considera que la radio siempre ha jugado un papel preponderante, además de importante en el desarrollo de un país, ya que por medio

de su formato se transmiten pensamientos, mensajes que educan a los oyentes en su gran mayoría población de un determinado contexto social, históricamente la radiodifusión ha jugado un papel trascendental e histórico es por ello que se le debe dar mayor atención de parte de las autoridades y el estado para que siga cumpliendo su rol protagónico en la sociedad, que es la de informar y educar a la población.

Producción radial. -

Angarita (2020). La producción radial es una herramienta pedagógica que puede ser muy bien utilizada por los docentes para generar aprendizajes en los estudiantes y propiciar cambios profundos, aprovechando las posibilidades y beneficios que brinda la radio en sus formatos y géneros determinados por los programas radiales.

La entrevista radial. -

Tulmo (2020). Considera que las entrevistas radiales tienen un objetivo de generar opinión sobre determinados temas políticos, educativos manteniendo un dialogo entre sus entrevistados y el público que recibe la información genera conceptos a partir de su escucha.

Reportajes radiales. -

Pérez (2020). es importante tener en cuenta las técnicas y estrategias comunicativas que se utiliza mediante una emisora radial cuando se realiza un programa radial informativo, pero si se hace uso de los reportajes radial mayor influencia se conseguirá en nuestros oyentes, por lo que se recomienda hacer uso de este género periodísticos dentro de los programas de producción radial-

Público objetivo

Según **Sein (2020)**, es destacable entender que para tener audiencia se debe realizar segmentación de la población hacia donde se quiera llegar ya que la producción radial tendrá un sentido de significancia y mensaje para su determinado sector de oyentes, grupo que tiene características similares y de acuerdo a su entorno.

2.4. Bases filosóficas

El positivismo constituye todo un conjunto de reglamentaciones que gobiernan el conocimiento del hombre y que tiende a reservar el nombre de “ciencia” a las operaciones observables. El ser humano ha conseguido uno de sus mayores logros tener esa oportunidad de penetrarse con el conocimiento, para poder entender los problemas educativos, sociales, culturales, psicológicos, desde el ángulo de la investigación entonces el método experimental no ha dejado de desarrollar técnicas de investigación y de análisis en criterios de objetividad, cuantificación y coherencias. Estudios sustentan que el problema fundamental que asume y afronta la epistemología es permitir establecer la relación entre el ser del conocimiento que es reconocido en los problemas de investigación como (sujeto) y los fenómenos que sobre él recaen o desarrolla como parte de su actividad cognitiva (objeto) en el planteamiento de nuestro trabajo se trata del ser que conoce y lo que en el camino tendrá que ir aprendiendo, de acuerdo a esta percepción se establece como el ser cognoscente al estudiante de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias sociales de la UNHEVAL y su actividad cognoscitiva la conciencia ambiental y el respeto a la naturaleza que va asumiendo dentro del proceso de aprendizaje en los programas radiofónicos eco-ambiente. Asimismo tomas los planteamientos de Manuel Kant que define dos formas de conocimiento, donde puntualiza que los conceptos sin percepciones que tiene el ser consciente son vacíos y que carecen de fundamentos filosóficos, y las percepciones sin concepto son ciegas y que carecen de valor científico, partiendo de esta hipótesis razonable, el hombre es un organismo perceptor, quien asumirá las percepciones del conocimiento y la verdad de las cosas, la medición de la conciencia ambiental, se basa y centra en las dos formas de conocer la verdad el racionamiento (racionalismo) y la experiencia de los sentidos (empirismo), sustentados ambos enfoques, que el conocimiento y la verdad de las cosas son teóricos, los hechos y las experiencias se descubren gracias a la razón que están sujetos a los sentidos que posee el ser y que la verdad salta a la luz porque existe, independientemente de la forma que lo usemos.

2.5. Bases epistemológicas

Las bases científicas e epistemológicas que sostiene nuestro trabajo de investigación, están dentro del enfoque metodológico de carácter cuantitativo, razón para que el investigador empalme un grado de interacción con el fenómeno de estudio, partiendo de esta descripción nos centramos en los planteamientos de McLuhan La educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población y sobre todo a los estudiantes una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vive); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno (medio ambiental) y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación Armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras

Evaluar la calidad de la educación representa un problema complejo porque la definición en sí incorpora varios factores que son determinantes como son: personales, sociales, económicos, ecológicos, motivacionales y políticos, entre otras. Un aspecto importante para considerar en la complejidad educativa es la responsabilidad del comportamiento humano en cuanto al medio ambiental y a la valoración del quehacer cultural, el cual afecta a la población en todos los ámbitos.

Todos los organismos abióticos son responsables de sus conductas personales y acciones, ya sea cuidando o preservando la vida en el planeta Las posibilidades de acción positivas y negativas no es una cuestión de una ética colectiva, Más que una práctica social es una práctica individual, Asimismo, la educación es el camino para canalizar en la sociedad los aportes del conocimiento y utilizarlos con criterios de sustentabilidad, se requiere que a través de la educación y la ciencia se transforme y optimice la capacidad de reacción humana en pro de la humanidad para el desarrollo sustentable. Existe la necesidad de instaurar un sistema educativo que afiance la preservación, el respeto y el valor del saber autóctono de cada región, nación o país; como asimismo el cuidado al medio ambiente, que es pilar fundamental para la supervivencia de la humanidad. En la semántica del término de educación

sustentable la investigadora de la presente investigación sostiene que el sistema educativo contribuya a internalizar en la comunidad educativa la admiración por lo propio a nivel cultural y el aprecio al medio ambiente; es apoyar e incrementar la calidad educativa en todas las comunidades y pueblos de cada región. Que exista un intercambio mutuo cultural entre individuos sin verse afectados los valores, saberes, costumbres de cada miembro participante, es decir, que exista un sentimiento de orgullo por su herencia ancestral y que a su vez exista entre las comunidades el cuidado y protección del medio ambiente, como fuente de vida para las generaciones presentes como futuras, bajo similar enfoque.

2.6. Bases antropológicas

La radio fue uno de los descubrimientos más importantes de la humanidad, después de haber conocido que las ondas electromagnéticas, son las que trasladan el sonido que se genera por la voz y se traslada mediante las ondas Hertz y la radiodifusión por su inmediata propagación y expansión, fue muy bien aprovechada desde sus inicios por su gran llegada al público, por los empresarios para vender sus productos, mediante la publicidad y que han tenido gran importancia e impacto en la sociedad, a nivel internacional, fue el italiano Enrico Caruso, que traslado su voz a un distancia de 20 kilómetros. La radiodifusión ha estado permanentemente inmersa en cada uno de los momentos y procesos sociales y en todos los acontecimientos más resaltantes de este proceso. Antropológicamente desde sus inicios la radiodifusión ha sido un aliado estratégico para compartir los mensajes, pensamiento y filosofía, como tal, en el presente trabajo, se evidencia que la comunicación con un mensaje propuesta de cambio, para generar conciencia ambiental, a partir del cambio de actitud y pensamiento.

CAPÍTULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1. Formulación de las hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en la educación ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

3.1.2. Hipótesis específicas

- El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en los conocimientos ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.
- El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en las creencias ambientales los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.
- El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en las actitudes ambientales los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.
- El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en la participación ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de Variables

Programa Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de Comunicación Social de la Unheval 2020.

| Variables | Dimensiones | Definición conceptual de la variable | Indicadores | Definición operacional de la variable | Definición instrumental | Instrumento |
|--|---|---|--|---|--|--------------|
| Variable dependiente: La Educación Ambiental | Cognitiva | La educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población y sobre todo a los estudiantes una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vive); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno (medio ambiental) y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación Armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras Mc Lujhan 1964 | Información y conocimiento sobre los problemas ambientales en el planeta Tierra. | La educación ambiental será mediada a través de los componentes cognitiva, afectiva, conativa y activa. Donde se aplicó el cuestionario, para la recolección de datos, que constó de 20 ítems aplicados a los trabajadores | Para evaluar Los datos se consignarán utilizando el instrumento del cuestionario que consta de 20 ítems, con un puntaje mínimo de (00) y máximo de (20) la cual se aplicará en dos momentos pre y post de la aplicación del programa radiofónico ecoambiente en las correspondientes fechas de observación estructurada y se empleará la técnica estadística con el tipo de estadística inferencial de la t de Student | Cuestionario |
| | | | Percepción de la verdadera y real dimensión de la contaminación ambiental | | | |
| | Compromiso de adhesión a la visión del mundo en conservar la vida en el planeta | | | | | |
| | Sumarse al compromiso de cambio concretas | | | | | |
| | Actitud positiva hacia el medio ambiente en forma individual | | | | | |
| | Actitud favorable ante los problemas de afectación a las poblaciones | | | | | |
| | Participación en acciones ambientales | | | | | |
| | Se compromete a realizar proyecto de educación ambiental | | | | | |

3.3. Definición operacional de las variables

VI= Variable Independiente

Programa Radiofónico Eco-ambiente

Son espacios educativos que permiten sensibilizar a la población mediante sus mensajes que se emiten por medio de formatos de audio como reportajes, spots, entrevistas, con temas referidos al cuidado y respeto del medio ambiente, este espacio audio fónico de duración corta (60 minutos) donde se combinan la palabra, música, efectos y sonidos para cobrar importancia y su atención en los oyentes que están estructurados bajo un guion radial. El programa radiofónico se emitió por la frecuencia 96.1 FM de la Emisora UNHEVAL de la ciudad de Huánuco y por radiounheval.net

VD= Variable Dependiente

Educación Ambiental

La educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población y sobre todo a los estudiantes una conciencia que le permita identificarse con la problemática Ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vive); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno (medio ambiental) y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación Armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras McLuhan.

- 1.- Conoce sobre los problemas reales de la contaminación ambiental.
- 2.- Valoración de la situación medioambiental en el mundo
- 3.- Compromiso de cambio y sumarse a preservar el medio ambiente
- 4.- Sumarse a las medidas de protección del agua, aire y suelo
- 5.- Participación y involucramiento en las acciones ambientales
- 6.- Acuerdo de participación en los problemas que afectan a las poblaciones
- 7.- Realiza acciones de reciclado
- 8.- Participa en charlas de sensibilización ambiental

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Ámbito

El trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” distrito de Pillco Marca provincia y departamento de Huánuco, en el periodo de 2021.

4.2. Tipo y nivel de investigación

4.2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación según su propósito o finalidad es de tipo aplicada por cuanto busca demostrar la influencia significativa que tendrá la aplicación del programa radiofónico ecoambiente para mejorar una actitud ambiental en estudiantes de comunicación social de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2020, este sustento que describimos esta referenciado a Briones, específicamente en la pág. 37 del capítulo III Tipos de investigación cuantitativas en su libro Metodología de la investigación cuantitativa en ciencias sociales y a la vez pertenece a un diseño experimental

4.2.2. Nivel de investigación

El presente estudio de investigación según la clasificación de Briones, corresponde en atención al nivel de rigurosidad, al nivel de investigación explicativo, ya que busca demostrar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de la escuela de comunicación social de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán de Huánuco” a través de un diseño experimental, variante cuasi experimental.

4.3. Población y muestra

La población. estuvo conformado por los 30 estudiantes del 1° año Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL 2021.

La muestra. Estuvo conformada por los 24 estudiantes del 1er año Grupo N° 01 (12 estudiante) y Grupo N° 02 (12 estudiantes), quienes llevaron la asignatura de Historia de la Comunicación.

La Población de 30 estudiantes del 1er año de la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación, mientras que la muestra estuvo conformada por los 24 estudiantes del 1° año dividido en: Grupo N° 01 y Grupo N° 02 de la Escuela Profesional de Comunicación Social, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco 2021.

Tabla 2. Población y Muestra

| Escuela Profesional | Aulas | SEXO | | N° de estudiantes | |
|---|--|------|---|-------------------|----|
| | | M | F | | |
| Población 30 estudiantes 1° año | Estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social | | | | |
| Muestra | Grupo | 01 | 7 | 5 | 12 |
| 24 estudiante del 1° año | Grupo | 02 | 8 | 4 | 12 |
| TOTAL | | | | 24 | |

Fuente : Nómima de matrícula 2021 E.P Comunicación Social

Elaboración : Propia.

4.3.1. Descripción de la población

Cada uno de los estudiantes del primer año, la Escuela Profesional de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

4.3.2. Muestra y método de muestreo

No Probabilístico de tipo intencional, entendiéndose como una técnica de muestreo en el cual el investigador utilizó, las muestras basadas y

centradas en ideas y planteamientos subjetivos en un lugar de seleccionar al azar. Ponemos de manifiesto la importancia que tiene el muestreo no probabilístico, ya que cada miembro de la población sujeto a estudio tiene una posibilidad conocida de ser seleccionada, asimismo en el muestreo no probabilístico, no todos los miembros participantes de la población tienen esa oportunidad de participar en el estudio, por lo que se tuvo que utilizar, esta forma, ya que se ajustó a las pretensiones de nuestro trabajo investigativo.

4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Los estudiantes que no escuchan regularmente los programas radiofónicos “Ecoambiente” en forma regular, que se emitió vía la emisora ciudadana UNHEVAL

4.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación empleada en el trabajo es un diseño explicativo, ya que describe al observar el comportamiento de los individuos y registrarlos en datos cuantitativos, presenta en el siguiente esquema:

| | |
|------|---------------------------|
| G.E: | $O_1 \times O_2$ |
| G.C: | $O_3 \dots\dots\dots O_4$ |

Donde:

G.E = Representa al grupo experimental

G.C = Representa al grupo de control

O_1, O_3 = Representa la medición de la variable dependiente en el grupo experimental y de control antes de la aplicación de x.

O_2, O_4 = Representa la medición de la variable dependiente en el grupo experimental y de control después de la aplicación x.

x = Representa la variable independiente a aplicar, al grupo experimental después de O_1

4.5. Técnicas e instrumentos

4.5.1. Técnicas

- a) El presente trabajo de investigación en la variable independiente se empleó el programa radiofónico “Ecoambiente”, durante un mes y medio. 12 programas radiales, sábados y domingos de 07:00 am a 08:00 am que se emitió vía Radio UNHEVAL en FM 96.1
- b) Mientras que para la variable dependiente se aplicó la técnica de encuesta empleando el instrumento del cuestionario para medir la educación ambiental.

4.5.2. Instrumentos

Se aplicó un cuestionario sobre la base de la coherencia ante la variable observada, las dimensiones e indicadores, se aplicó al grupo de control y experimental antes y después de la experiencia, el instrumento que se aplicó un cuestionario con 20 preguntas que se contestaran en forma anónima.

- La técnica. -La Encuesta
- Instrumento. -Cuestionario

Los datos se consignaron utilizando el instrumento del cuestionario que consta de 20 ítems, con un puntaje mínimo de (00) y máximo de (20) la cual se aplicó en dos momentos pre y post de la aplicación del programa radiofónico “Ecoambiente” en las correspondientes fechas de observación estructurada y se empleará la técnica estadística con el tipo de estadística inferencial de la t de Student con los siguientes procedimientos:

- -Tabla de frecuencia
- -Prueba de hipótesis
- -Resultado

Validación de los instrumentos para la recolección de datos

La validez del instrumento se determinó, utilizando la prueba de inicio de expertos, empleando a reconocidos profesionales de nuestra ciudad, y se determinó grado y nombre del validador y porcentaje de aceptación.

Tabla 3. Valoración de Juicio de Expertos

| N° | Apellidos y Nombres | Porcentaje de Aceptación |
|--------------|------------------------------------|--------------------------|
| 01 | Dr. AGUILAR PARA, Mario Salomon | 98 % |
| 02 | Dr. BERROSPI NORIA, Jean Pool | 98 % |
| 03 | Dr. SAQICORAY AVILA, Pedro Pablo | 98 % |
| 04 | Dr. VARA MAZZINI, José Orlando | 98 % |
| 05 | Dr. CARDENAS QUISPE, Gretel Beldad | 98 % |
| TOTAL | | |

Elaboración propia

Para el cumplimiento de esta actividad la Validación de Instrumentos por Juicio de Expertos, se realizaron las siguientes actividades

Cada uno de los profesionales quienes intervinieron en procedimiento y validación del instrumento con un porcentaje aprobatorio, ya que, a criterio de los profesionales, están correctamente redactados por tener coherencia en su redacción y que se detallan a continuación. Para el siguiente trabajo se solicitó la colaboración de cinco especialistas con el grado correspondiente por tener amplia referencia relacionados al trabajo de investigación y ser los que valoraron y evaluaron la prueba. Para este trabajo se realizó las solicitudes correspondientes invitándoles a los profesionales para que participen en el estudio adjuntando un ejemplar y los temas de los aspectos a ser medidos y evaluados correspondientemente en el trabajo de investigación Posteriormente se le entregó el material a cada uno de los profesionales que participaron, así también se coordinó el recojo de la información después de la evaluación Se consideró aceptar los ítems que alcanzaron el puntaje superior 0.90 (0.90 %)

Validación de instrumentos por juicio de expertos

Nota: los profesionales que participaron en la validación del instrumento con buen porcentaje empleados tal como están redactados por tener coherencia en su redacción.

Se detallan a continuación:

1. Se eligió a cinco profesionales por tener amplia referencia relacionados al trabajo de investigación y ser evaluador de la prueba.
2. Se redactó una carta en el cual se le invita al juez a participar en el estudio, adjuntando un ejemplar y los temas de los aspectos a ser medidos y considerados en el trabajo.
3. Se entregó el material a cada profesional participante y se coordinó el recojo de la información previa evaluación.
4. Se aceptan los ítems que alcanzan el puntaje superior a 0,90 (0,90 %).

Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos La determinación de la confiabilidad del instrumento fue determinada por el coeficiente de Alfa de Cron Bach, lo que corresponde a la siguiente formula:

Su fórmula estadística es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K : El número de ítems
Si²: Sumatoria de Varianzas de los Items
ST² : Varianza de la suma de los Items
α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 4. Alfa de Cronbach*Estadísticos de fiabilidad*

| <i>Alfa de Cronbach</i> | <i>N° de elementos</i> |
|-------------------------|------------------------|
| <i>,820</i> | <i>20</i> |

Apreciación: Los resultados obtenidos que los instrumentos abordan a un buen nivel. La aplicación de este resumen tiene un alto grado de confianza, por consiguiente, se empleó, tal como está elaborado, para los fines del trabajo de investigación, siendo un instrumento altamente confiable para su aplicación en el presente trabajo.

Tabla 5. Nivel de confiabilidad

| Alfa de Cronbach | N° de elementos |
|-------------------------|------------------------|
| ,820 | 20 |

Nota: Los resultados indican que el instrumento tiene un buen nivel de confiabilidad

El instrumento tiene un alto grado de confianza, por consiguiente, se empleó, tal como está elaborado, para los fines del trabajo de investigación, siendo un instrumento altamente confiable para su aplicación en el presente trabajo.

4.6. Técnica para el procesamiento y análisis de datos

La semejanza de la estadística para los resultados encontrados antes y después de la aplicación del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental, se comprueba si corresponde la prueba t-Student para una sola muestra, utilizada para estudios de tipo longitudinal, donde se busca establecer las diferencias y semejanzas que se han obtenido como resultados de dos momentos distintos, en este caso uno antes y otro después del desarrollo del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental, en un mismo grupo de estudiantes.

Estableciendo que un grado de error de 5% (Alfa = 0.05), para la elección de la prueba se observa los siguientes considerandos: - La variable fija: se refiere a dos medidas en un mismo grupo, de tipo longitudinal - La variable aleatoria: es decir de

comparación, es una variable numérica establecida por los resultados obtenidos mediante una prueba antes y otra después de la aplicación del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental. - Para la verificación del supuesto de normalidad de las variables se procedió a aplicar la prueba de Kolmogorov-Smirnov, por tratarse de una muestra (mayor de 24 individuos), teniendo como condición que: $P\text{-valor} \Rightarrow \alpha (0.05) =$ Los datos tienen una distribución normal $P\text{-valor} < \alpha (0.05) =$ Los datos NO tienen una distribución normal - Determinar la diferencia entre los datos obtenidos antes y después en la misma muestra, teniendo los siguientes resultados: Establecidos los considerandos, se afirma que cumple los requisitos para elegir la prueba t de Student para muestras relacionadas, porque el estudio es longitudinal, la variable fija es para dos medidas en el mismo grupo y es una variable numérica, cumple con el requisito de normalidad y significancia en la diferencia de medias, por lo tanto, se procedió a establecer las medias de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental.

4.7. Aspectos éticos

Este trabajo de investigación que se realizó tiene como objeto buscar la verdad desde la recolección de datos, interpretación y divulgación de resultados los que cuales se realizó con transparencia, como lo menciona el código de ética para la investigación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, por lo que se toma en consideración los derechos de autor y se propició dar relevancia a las citar adecuadamente las fuentes que se hayan incorporado en las investigaciones, de otro lado, con relación al aspecto ético se verificó en la búsqueda de información, redacción, respetando las fuentes y procurando no caer en el plagio, situación engañosa que no permite el desarrollo de las investigaciones, ya que la falsedad en la socialización de la información debe ser transparente y no caer en la copia de la información, ya que desmerece y desacredita toda forma de hacer investigación. Partiendo de este principio nuestro trabajo permitirá dar continuidad a otros ya que está encaminada a generar espacios nuevos dentro del mundo académico.

CAPITULO V. RESULTADOS

5.1. Análisis descriptivos

Por intermedio del presente análisis nos dimos el trabajo de recoger y ordenar la información a través de gráficos visuales, los que se dan a conocer en los cuadros adjuntos.

Tabla 6. Pre test –Grupo Control

**Programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán 2020.
Grupo Control**

| N° | Item | No (0) | Si (1) | Total |
|------------|---|-------------|-------------|-------|
| 1 | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | 8 | 4 | 12 |
| 2 | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | 10 | 2 | 12 |
| 3 | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | 8 | 4 | 12 |
| 4 | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | 9 | 3 | 12 |
| 5 | ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | 8 | 4 | 12 |
| 6 | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | 10 | 2 | 12 |
| 7 | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | 8 | 4 | 12 |
| 8 | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | 10 | 2 | 12 |
| 9 | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | 9 | 3 | 12 |
| 10 | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | 9 | 3 | 12 |
| 11 | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | 8 | 4 | 12 |
| 12 | ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | 10 | 2 | 12 |
| 13 | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | 11 | 1 | 12 |
| 14 | -¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | 11 | 1 | 12 |
| 15 | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | 10 | 2 | 12 |
| 16 | ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | 9 | 3 | 12 |
| 17 | ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | 10 | 2 | 12 |
| 18 | ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? | 11 | 1 | 12 |
| 19 | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | 10 | 2 | 12 |
| 20 | ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | 11 | 1 | 12 |
| Total | | 190 | 50 | 240 |
| Porcentaje | | 79% | 21% | 100 |
| Puntaje | | 190 | 50 | 240 |
| Promedio | | 24 | | |

Fuente : Cuestionario

Elaboración : Propia

Interpretación

Al observar la tabla y gráfico 1, se aprecia que un 79 % de los estudiantes observados tiene problemas de educación ambiental, información evidenciada según los 20 ítems del cuestionario; por otro lado, un 21 % de estudiantes muestra conocimientos de cuidado y respeto al medio ambiente.

Los resultados indican que la mayoría, un poco más de las tres cuartas partes de los estudiantes evaluados, no tienen un adecuado comportamiento y actitud de conciencia ambiental específicamente en las dimensiones cognitivas y afectiva. Esta información nos permite evidenciar la situación de la generación de los la conciencia ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán de Huánuco, pero a su vez permiten mostrar cómo podemos implementar acciones para generar las actitudes afectivas de la educación Ambiental y así promover la conciencia ambiental a partir del Programa radiofónico Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes Valdizános.

Figura 1. Pre test – Grupo Control

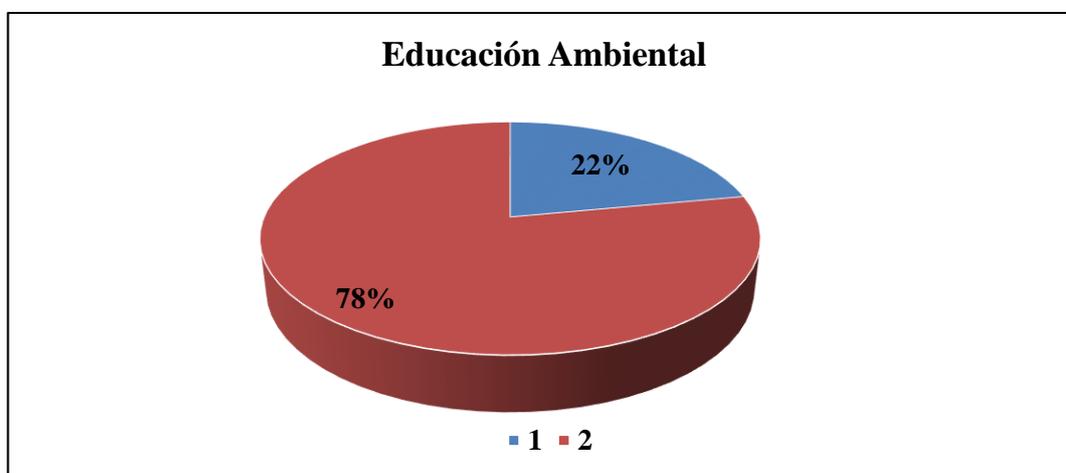
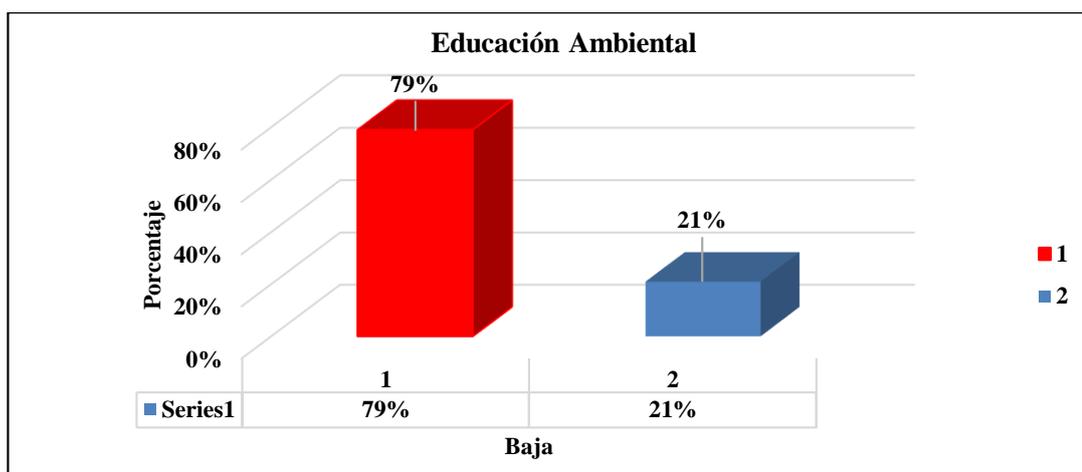


Tabla 7. Pretest Grupo Experimental

Programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán 2020.

Grupo Experimental

| N° | Item | No (0) | Si (1) | Total |
|------------|---|-----------|-----------|-------|
| 1 | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | 9 | 3 | 12 |
| 2 | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | 8 | 4 | 12 |
| 3 | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | 10 | 2 | 12 |
| 4 | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | 10 | 2 | 12 |
| 5 | ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | 9 | 3 | 12 |
| 6 | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | 8 | 4 | 12 |
| 7 | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | 9 | 3 | 12 |
| 8 | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | 8 | 4 | 12 |
| 9 | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | 10 | 2 | 12 |
| 10 | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | 11 | 1 | 12 |
| 11 | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | 10 | 2 | 12 |
| 12 | ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | 9 | 3 | 12 |
| 13 | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | 10 | 2 | 12 |
| 14 | -¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | 8 | 4 | 12 |
| 15 | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | 9 | 3 | 12 |
| 16 | ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | 9 | 3 | 12 |
| 17 | ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | 8 | 4 | 12 |
| 18 | ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? | 9 | 3 | 12 |
| 19 | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | 10 | 2 | 12 |
| 20 | ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | 10 | 2 | 12 |
| Total | | 184 | 56 | 240 |
| Porcentaje | | 77% | 23% | 100 |
| Puntaje | | 184 | 112 | 296 |
| Promedio | | 25 | | |

Fuente : Cuestionario

Elaboración : Propia

Interpretación

En la tabla y gráfico 2, se aprecia que un 77 % de los estudiantes observados tiene problemas de educación ambiental, información que se registra según los 20 ítems del cuestionario; por otro lado, un 23 % de estudiantes muestra conocimientos de cuidado y respeto al medio ambiente. Los resultados muestran que la mayoría, un poco más de las tres cuartas partes de los estudiantes evaluados, no tienen un

adecuado comportamiento y actitud de conciencia ambiental específicamente en las dimensiones cognitivas y afectiva, estos datos nos permite evidenciar la situación de la generación de los la conciencia ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán de Huánuco, pero a su vez permiten mostrar cómo podemos implementar acciones para generar las actitudes afectivas de la educación Ambiental y así promover la conciencia ambiental a partir del Programa radiofónico Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes Valdizanos.

Figura 2. Pretest Grupo Experimental

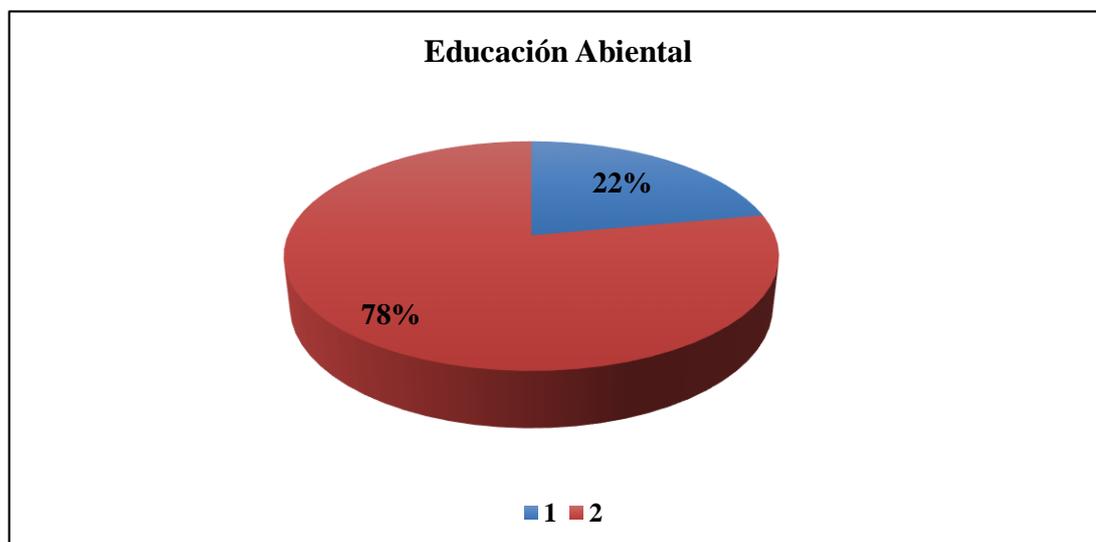
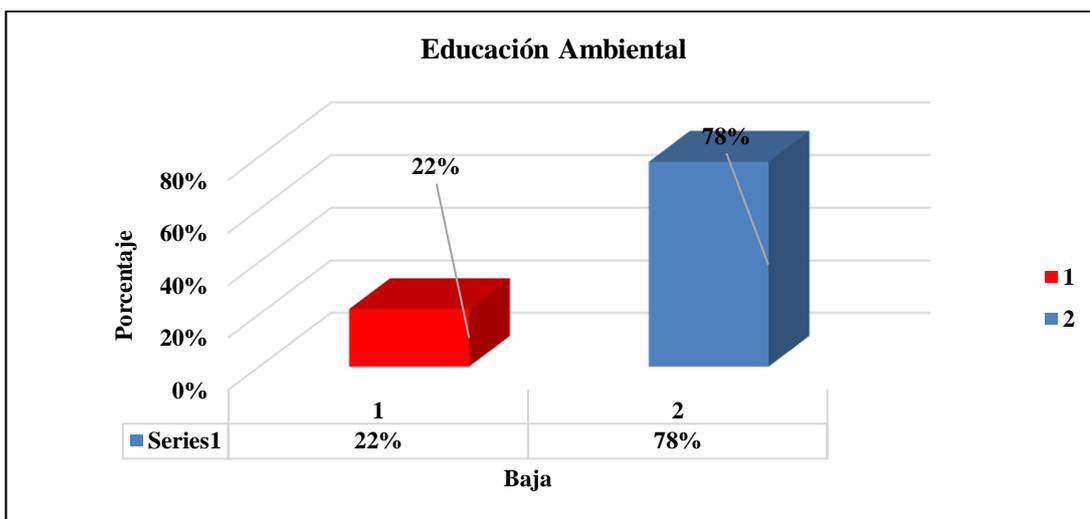


Tabla 8. Postest Grupo Control

Programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán 2020.

Grupo Control

| N° | Item | No (0) | Si (1) | Total |
|------------|---|-----------|-----------|-------|
| 1 | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | 10 | 2 | 12 |
| 2 | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | 11 | 1 | 12 |
| 3 | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | 9 | 3 | 12 |
| 4 | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | 8 | 4 | 12 |
| 5 | ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | 11 | 1 | 12 |
| 6 | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | 10 | 2 | 12 |
| 7 | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | 9 | 3 | 12 |
| 8 | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | 10 | 2 | 12 |
| 9 | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | 9 | 3 | 12 |
| 10 | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | 10 | 2 | 12 |
| 11 | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | 9 | 3 | 12 |
| 12 | .-¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza?. | 8 | 4 | 12 |
| 13 | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | 10 | 2 | 12 |
| 14 | -¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | 9 | 3 | 12 |
| 15 | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | 11 | 1 | 12 |
| 16 | ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | 10 | 2 | 12 |
| 17 | ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | 9 | 3 | 12 |
| 18 | ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? | 8 | 4 | 12 |
| 19 | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | 9 | 3 | 12 |
| 20 | ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | 8 | 4 | 12 |
| Total | | 188 | 52 | 240 |
| Porcentaje | | 78% | 22% | 100 |
| Puntaje | | 188 | 104 | 292 |
| Promedio | | 24 | | |

Fuente : Cuestionario

Elaboración : Propia

Interpretación

En la tabla y gráfico 3, se aprecia que un 78 % de los estudiantes observados tiene problemas de educación ambiental, información advertida según los 20 ítems del cuestionario; por otro lado, un 22 % de estudiantes muestra conocimientos de cuidado y respeto al medio ambiente. Los resultados indican que la mayoría, un poco más de las tres cuartas partes de los estudiantes evaluados, no tienen un adecuado comportamiento y actitud de conciencia ambiental específicamente en las

dimensiones cognitivas y afectiva Esta información nos permite evidenciar la situación de la generación de los la conciencia ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán de Huánuco, pero a su vez permiten mostrar cómo podemos implementar acciones para generar las actitudes afectivas de la educación Ambiental y así promover la conciencia ambiental a partir del Programa radiofónico Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes Valdizanos.

Figura 3. Postest Grupo Control

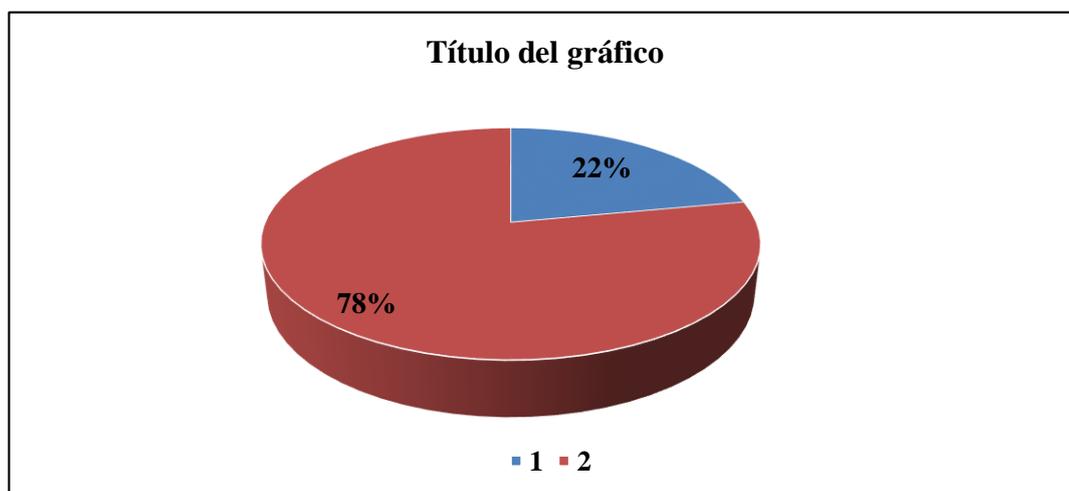
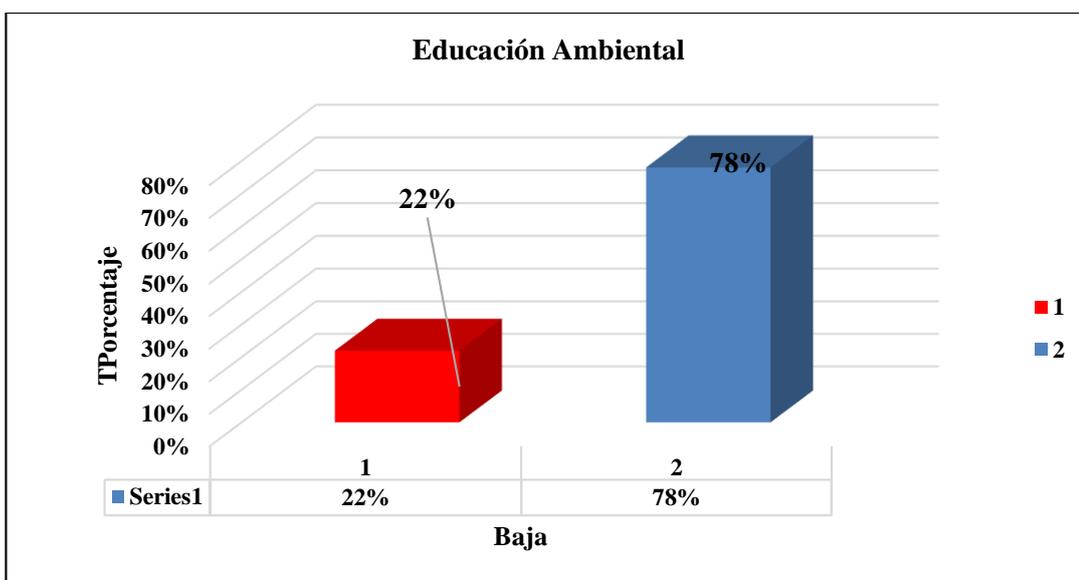


Tabla 9. Postest Grupo Experimental

Programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán 2020.

Grupo Experimental

| N° | Item | No (0) | Si (1) | Total |
|------------|---|-------------|-------------|-------|
| 1 | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | 4 | 8 | 12 |
| 2 | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | 1 | 11 | 12 |
| 3 | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | 3 | 9 | 12 |
| 4 | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | 2 | 10 | 12 |
| 5 | ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | 3 | 9 | 12 |
| 6 | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | 4 | 8 | 12 |
| 7 | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | 1 | 11 | 12 |
| 8 | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | 2 | 10 | 12 |
| 9 | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | 3 | 9 | 12 |
| 10 | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | 2 | 10 | 12 |
| 11 | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | 3 | 9 | 12 |
| 12 | ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | 4 | 8 | 12 |
| 13 | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | 3 | 9 | 12 |
| 14 | ¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | 2 | 10 | 12 |
| 15 | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | 4 | 8 | 12 |
| 16 | ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | 1 | 11 | 12 |
| 17 | ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | 3 | 9 | 12 |
| 18 | ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? | 2 | 10 | 12 |
| 19 | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | 3 | 9 | 12 |
| 20 | ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | 3 | 9 | 12 |
| Total | | 53 | 187 | 240 |
| Porcentaje | | 22% | 78% | 100 |
| Puntaje | | 53 | 374 | 427 |
| Promedio | | 36 | | |

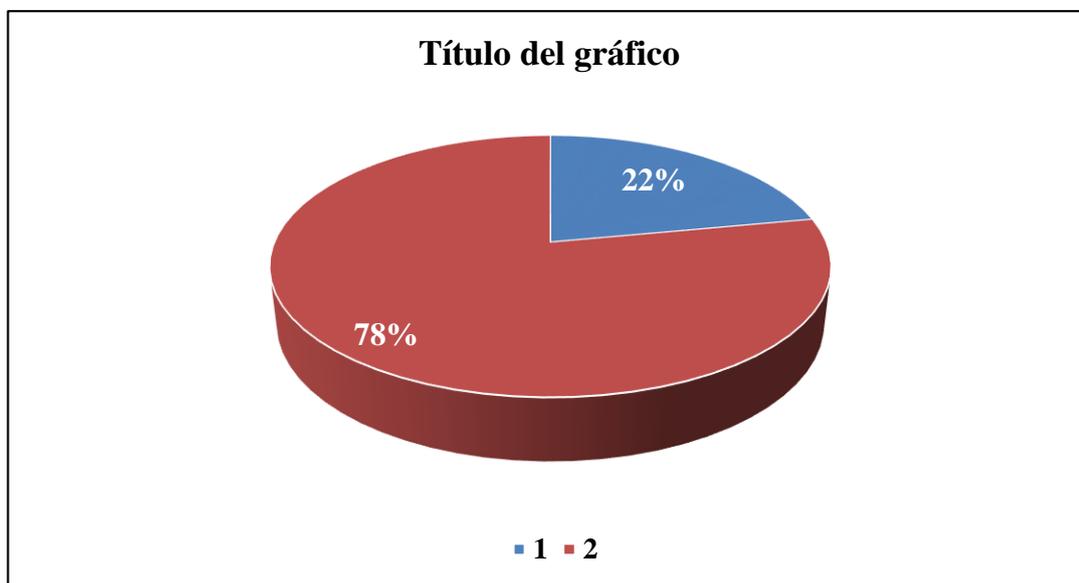
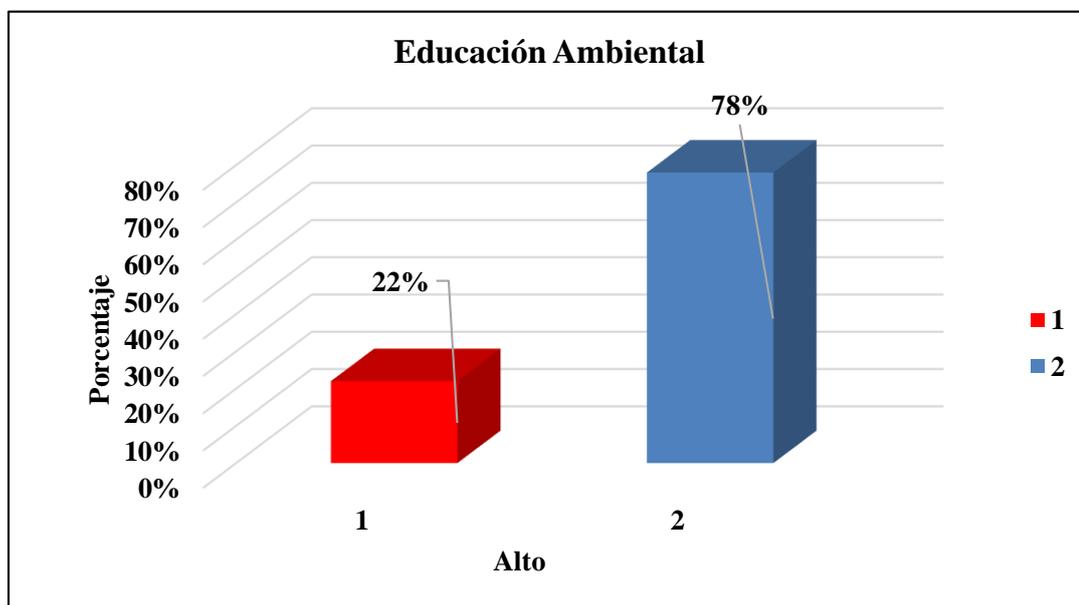
Fuente : Cuestionario

Elaboración : Propia

Interpretación

Según la tabla y el gráfico 4, se observa que un 78 % de los estudiantes sujeto de estudio han mostrado avances significativos en el proceso de conciencia ambiental, específicamente en las dimensiones cognitiva, afectiva y conativa, El 22 % de los estudiantes observados presenta todavía dificultades y necesitan adquirir una educación ambiental y desarrollar capacidades y actitudes que les permitan comprender y valorar los espacios y ecosistemas del medio ambiente.

Figura 4. Postest Grupo Experimental



5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Teniendo en cuenta que es una investigación aplicada se trabajó con la técnica de PreTes y PosTes para investigaciones APLICADAS, que se presentan en cuadros adjuntos:

Tabla 10. Cuestionario Pre Test

| | Dimensión 1 | | Dimensión 2 | | Dimensión 3 | | Dimensión 4 | | Total | |
|---------------------|-------------|------|-------------|------|-------------|------|-------------|------|-------|------|
| | GC | GE | GC | GE | GC | GE | GC | GE | GC | GE |
| Promedio | 1,42 | 1,17 | 1,00 | 1,17 | 0,83 | 1,17 | 0,75 | 1,08 | 4,00 | 4,58 |
| Desviación estándar | 1,16 | 1,19 | 0,95 | 1,19 | 1,19 | 1,99 | 1,06 | 1,24 | 3,81 | 4,54 |

Tabla 11. Cuestionario Pos test

| | Dimensión 1 | | Dimensión 2 | | Dimensión 3 | | Dimensión 4 | | Total | |
|---------------------|-------------|------|-------------|------|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | GC | GE | GC | GE | GC | GE | GC | GE | GC | GE |
| Promedio | 1,00 | 3,92 | 1,00 | 4,00 | 1,08 | 3,67 | 1,33 | 4,00 | 4,42 | 15,58 |
| Desviación estándar | 1,54 | 1,83 | 1,54 | 1,76 | 1,31 | 1,56 | 1,23 | 1,35 | 4,36 | 6,35 |

Comprobación de hipótesis

Hipótesis general

H_1 El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en la actitud ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

H_0 El programa radiofónico ecoambiente no influye significativamente en la actitud ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

Tabla 12. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales | | |
|--|------------|------------|
| | Variable 1 | Variable 2 |
| Media | 15.2 | 5 |
| Varianza | 6.71724138 | 10.9655172 |
| Observaciones | 12 | 12 |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 55 | |
| Estadístico t | 13.2857412 | |
| P(T<=t) una cola | 4.1646E-19 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67303397 | |
| P(T<=t) dos colas | 8.3291E-19 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00404478 | |

$$t = \frac{\bar{X}_2 - \bar{X}_1}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$t = \frac{15.58 - 4.42}{\sqrt{\frac{6.35}{12} + \frac{4.36}{12}}}$$

$$t=11.81$$

Toma de decisión

Como se puede observar, el valor t obtenido es de 11.81, mayor al valor crítico 1.1268 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

Hipótesis específica 1

- H_1 El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en los conocimientos ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.
- H_0 El programa radiofónico ecoambiente no influye significativamente en los conocimientos ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

Tabla 13. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales | | |
|--|------------|------------|
| | Variable 1 | Variable 2 |
| Media | 15.2 | 5 |
| Varianza | 6.71724138 | 10.9655172 |
| Observaciones | 12 | 12 |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 55 | |
| Estadístico t | 13.2857412 | |
| P(T<=t) una cola | 4.1646E-19 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67303397 | |
| P(T<=t) dos colas | 8.3291E-19 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00404478 | |

$$t = \frac{3.92 - 1.00}{\sqrt{\frac{1.83}{12} + \frac{1.54}{12}}}$$

$$t = 5.51$$

Toma de decisión:

Como se puede observar, el valor t obtenido es de 5.51, mayor al valor crítico 1.1268 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la primera hipótesis específica.

Hipótesis específica 2

H_1 El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en las creencias ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

H_0 El programa radiofónico ecoambiente no influye significativamente en las creencias ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

Tabla 14. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales | | |
|--|------------|------------|
| | Variable 1 | Variable 2 |
| Media | 15.2 | 5 |
| Varianza | 6.71724138 | 10.9655172 |
| Observaciones | 12 | 12 |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 55 | |
| Estadístico t | 13.2857412 | |
| P(T<=t) una cola | 4.1646E-19 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67303397 | |
| P(T<=t) dos colas | 8.3291E-19 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00404478 | |

$$t = \frac{4.00 - 1.00}{\sqrt{\frac{1.76}{12} + \frac{1.54}{12}}}$$

$$t = 5.72$$

Toma de decisión:

Como se puede observar, el valor t obtenido es de 5,72 mayor al valor crítico 1.1268 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la segunda hipótesis específica.

Hipótesis específica 3

- H_1 El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en las actitudes ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.
- H_0 El programa radiofónico ecoambiente no influye significativamente en las actitudes ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

Tabla 15. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales | | |
|--|------------|------------|
| | Variable 1 | Variable 2 |
| Media | 15.2 | 5 |
| Varianza | 6.71724138 | 10.9655172 |
| Observaciones | 12 | 12 |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 55 | |
| Estadístico t | 13.2857412 | |
| P(T<=t) una cola | 4.1646E-19 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67303397 | |
| P(T<=t) dos colas | 8.3291E-19 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00404478 | |

$$t = \frac{3.67 - 1.08}{\sqrt{\frac{1.56}{12} + \frac{1.31}{12}}}$$

$$t = 5.30$$

Toma de decisión:

Se puede apreciar en los cuadros adjuntos, el valor t obtenido es de 5.30, mayor al valor crítico 1.1268 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la tercera hipótesis específica.

Hipótesis específica 4

- H_1 El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en la participación ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.
- H_0 El programa radiofónico ecoambiente no influye significativamente en la participación ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

Tabla 16. Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales

| Prueba t para dos muestras suponiendo varianzas desiguales | | |
|--|------------|------------|
| | Variable 1 | Variable 2 |
| Media | 15.2 | 5 |
| Varianza | 6.71724138 | 10.9655172 |
| Observaciones | 12 | 12 |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 55 | |
| Estadístico t | 13.2857412 | |
| P(T<=t) una cola | 4.1646E-19 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.67303397 | |
| P(T<=t) dos colas | 8.3291E-19 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.00404478 | |

$$t = \frac{4.42 - 4.00}{\sqrt{\frac{1.35}{12} + \frac{1.23}{12}}}$$

$$t=5.76$$

Toma de decisión:

Se puede apreciar en los cuadros adjuntos, el valor t obtenido es de 5.76, mayor al valor crítico 1.1268 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la tercera hipótesis específica.

5.3. Discusión de resultados

Luego de presentar los resultados del trabajo con respecto a la aplicación del programa radiofónico y su influencia en la educación ambiental, sobre la base de un minucioso análisis estadístico de los datos encontrados en el trabajo de campo realizado con los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco 2020, teniendo en cuenta estos resultados obtenidos en la investigación realizada se encontró algunas concordancias en la conclusión Novo, sostiene en sus tesis La educación ambiental formal y no formal vista desde el punto de vista holísticamente en la educación ambiental (Enfoque Ambiental) no simplemente como una estrategia sino como parte integral desde las diferentes áreas y disciplinas científicas insertadas en el currículo permitirán tener más claro de insertar en el consciente del estudiante universitario para reflexionar sobre las acciones de mejorar el cuidado y protección que se debe tener con los ecosistemas del medio ambiente que de a poco se van destruyendo, además se debe incluir el aspecto social y económico que son los que más atentan con la naturaleza. Entonces tiene sentido la teoría sistémica que integra las interrelaciones humanas con la naturaleza, así como también los conocimientos que involucran conciencia, sentimiento afecto creencias, actitudes y comportamientos. En esta preocupación mundial la OEI ha implementado desde varios años el proyecto “La educación Ambiental en Iberoamérica en un nivel intermedio” esto nos permite tener una visión más clara de lo que pretendemos hacer con nuestro proyecto de investigación. Llegando a las siguientes conclusiones:

- a) En función de la primera hipótesis establecida se puede indicar que es posible determinar el conocimiento, la afectividad y respeto del medio ambiente en los estudiantes.
- b) Se puede concluir que los programas radiofónicos cambien y modelan el comportamiento de las personas cuando se les brinda mensajes sobre la educación ambiental.
- c) Más que una práctica social es una práctica individual, Asimismo, la educación es el camino para canalizar en la sociedad los aportes del conocimiento y

utilizarlos con criterios de sustentabilidad, se requiere que a través de la educación y la ciencia se transforme y optimice la capacidad de reacción humana en pro de la humanidad para el desarrollo sustentable.

- d) Existe la necesidad de instaurar un sistema educativo que afiance la preservación, el respeto y el valor del saber autóctono de cada región, nación o país; como asimismo el cuidado al medio ambiente, que es pilar fundamental para la supervivencia de la humanidad. En la semántica del término de educación sustentable la investigadora de la presente investigación sostiene que el sistema educativo contribuya a internalizar en la comunidad educativa la admiración por lo propio a nivel cultural y el aprecio al medio ambiente; es apoyar e incrementar la calidad educativa en todas las comunidades y pueblos de cada región. Que exista un intercambio mutuo cultural entre individuos sin verse afectados los valores, saberes, costumbres de cada miembro participante, es decir, que exista un sentimiento de orgullo por su herencia ancestral y que a su vez exista entre las comunidades el cuidado y protección del medio ambiente, como fuente de vida para las generaciones presentes como futuras, bajo similar enfoque
- e) Los programas radiofónicos eco ambientales permiten apertura de espacios para la generación de conciencia ambiental en los estudiantes de nivel superior cuando estos están bien orientados por medio de repostajes y ayudas sonoras. Con relación al programa radiofónico ecoambiente se logró que los estudiantes mejoren su educación ambiental logrando la generación de cambio frente a la problemática de la contaminación ambiental.
- ✓ Mejoraron en su conocimiento sobre la problemática ambiental
 - ✓ Desarrollaron conocimientos sobre el funcionamiento de los ecosistemas
 - ✓ Desarrollar conocimientos y actitudes significativos para preservar y respetar el medio ambiente.
 - ✓ Desarrollaron su capacidad conativa y afectiva
 - ✓ Aumentaron su confianza y respeto por las ciencias naturales
 - ✓ Aumentar el respeto a toda forma de vida en la naturaleza

5.4. Aporte científico de la investigación

Nuestro aporte en el presente trabajo ejecutado se explica porque la investigación puso su atención en el logro del siguiente objetivo general: Evaluar el efecto que tendrá la aplicación del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

CONCLUSIONES

Para alcanzar tal objetivo se hizo uso de dos métodos fundamentales: la observación y el experimental. El primero ayudó a encontrar problemas y el segundo aplicar la variable independiente para la mejora de la educación ambiental. Párrafos más adelante se definió, el tipo de investigación, que por la naturaleza de la investigación fue de tipo aplicada. La razón fue porque, el problema establecido requiere de una solución práctica, bajo este marco, con la aplicación del Programa Radiofónico Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán 2020 de Huánuco. Determinado el objetivo, los métodos y el tipo de estudio permitieron llegar a las siguientes conclusiones:

En relación con los objetivos e hipótesis planteada se aborda a las siguientes conclusiones:

En la evaluación de los resultados hallados del cuestionario aplicado a los estudiantes se concluye que la aplicación del programa radiofónico Ecoambiente, influye en un 78 % significativamente en la educación ambiental en los estudiantes de la Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL en sus cuatro dimensiones.

En un 22 % se demostró que no hubo influencia significativa en el Programa Radiofónico Ecoambiente. En consecuencia, En base a los resultados del trabajo de campo se comprobó que existe una influencia significativa del Programa Radiofónico Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en los estudiantes de comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán 2020 de Huánuco, además crea un conocimiento productivo en la vida y no meramente formulista sino que desarrolla aspectos fundamentales en los estudiantes para respetar y cuidar la madre naturaleza.

1. La aplicación del programa radiofónico Eco-ambiente presenta un alto nivel de influencia significativa en la dimensión cognitiva de la educación ambiental de

los estudiantes del Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL

2. La aplicación del programa radiofónico Eco-ambiente presenta un alto nivel de influencia significativa en la dimensión afectiva de la educación ambiental de los estudiantes del Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL
3. La aplicación del programa radiofónico Eco-ambiente presenta un alto nivel de influencia significativa en la dimensión conductual de la educación ambiental de los estudiantes del Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL
4. La aplicación del programa radiofónico Eco-ambiente presenta un alto nivel de influencia significativa en la dimensión actitudinal de la educación ambiental de los estudiantes del Escuela Profesional de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL

SUGERENCIAS

Al final de nuestro trabajo de investigación dejamos algunas sugerencias teniendo en cuenta los resultados obtenidos y las conclusiones

1. Se sugiere reforzar la educación ambiental en los estudiantes de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNHEVAL, para generar conciencia ambiental en el futuro profesional y ciudadano.
2. Realizar campañas radiales pro-ambientales y participación en actividades de cuidado y valoración del entorno ecosistémico universitario y otros espacios.
3. Producción de programas radiales con contenidos ambientales, logrando brindar conocimientos dados en las aulas universitarias con relación a la problemática ambiental de la comunidad y la crisis mundial del medio ambiente.
4. Incentivar a los estudiantes a participar en actividades y campañas ambientales en forma colectiva e individual de su entorno universitario y de la comunidad.
5. Crear producciones radiofónicas con contenidos ambientales que motiven a estudiantes de otras facultades de nuestra universidad y personas de nuestra comunidad huanuqueña.

REFERENCIAS

- Canaria. (2020). Movilidad Ciudadana y Medio Ambiente. Madrid-España: Urbanos.
- Castillo. (1985). Contribución a la enseñanza activa de las ciencias naturales. Buenos Aires- Argentina: Magisterio.
- Catalan. (1996). Educación Ambiental en la Enseñanza Secundaria. Madrid-España: Miraguana.
- Chancusig, S. P. (2020). Diseño y Evaluación del Programa Piloto de Radio Naturaleza sin precio, Tesis de Licenciado Universidad de San Francisco de Quito USFQ. Repositorio institucional, Quito Ecuador.
- Chico. (2000). Desafios de la Nueva Educvación. Urubamba: La Salle.
- Cortés, C. L. (2020). Estrategia didáctica de contenido radial para el fortalecimiento de la expresión oral Tesis de Maestria, Universidad Pedagogica y Tecnologica de Colombia. Repositorio institucional, Bogota, Colombia.
- (2020).Estrategia didáctica de contenido radial para el fortalecimiento de la expresión oral Tesis para maestria, Universidad Tecnologica y Pedagogica de Colombia. Clocdec Lara Bello y Rubén Darío Cortés . Reptsitorio institucional, Colombia.
- Gigilia. (1996). La Radio ha Contribuido a Producir un Conjunto de Discursos. Colombia: YD.
- Jimenez. (s.f.). Tesis como Diseñar Programas Radiales Municipales para la Defensa y Conservción del Medio Ambiente. Tesis. Loja-Ecuador.
- Keldry, C. B. (2020). La Rdio. Un recurso didactico alternativo para la educacion ambiental[Tesis de maestria, universidad los Andes. Repositorio institucional, Bogota Colombia. Obtenido de Pablo.torres@metrouni.us
- Kendry, C. B. (2020). La Radio un recurso educativo para la educacion ambiental [Tesis para maestria]. Repositorio institucional, Bogota-Colobia. Obtenido de Pablo.torres@metrouni.us

- Legario, J. I. (2020). Ciencia, Docencia y Tecnologia Tesis de maestria, Universidad Nacional de Entre Rios. Buenos Aires-Argentina. Obtenido de <https://doi.org/10.33255/3161/783>
- Luhan, M. (1954). La Educación Ambiental es Proceso Dinamico y Participativo. Nueva York-Estados Unidos: Vanguard.
- Nacionales. (2020). Guia Geológica de Parques Nacionales. Guías Geológicas de Parques Nacionales, 15-16.
- Núñez. (2016). La Comunicación como Eje de las Dinámicas Humanas no es Ajena a la Crisis Mundial. Colombia: Hispanoamerica.
- SALDAÑA ARBOLEDA, M. A. (2029). Didseño de un Programa de Educaciòn Ambiental para fortalecer el senderismo de la reserva natural Bonanza Tesis de Maestria, Universidad del Valle Santiago de Cali. Repositorio institucional.
- Strongg. (2020). Antecedentes Históricos del Debate Ambiental Global. Grando do Sul: Iberoamericanos.

ANEXOS

Anexo 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

Programa Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de Comunicación Social de la UNHEVAL 2020.

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|--------------------|---|---------------------------|---|---|
| <p>Problema General</p> <p>¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Eco ambiente” para mejorar la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?</p> | <p>Objetivo General</p> <p>Evaluar la influencia del programa radiofónico eco ambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>El programa radiofónico eco ambiente influye significativamente en la educación ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.</p> | <p>Variable independiente</p> | <p>Noticia</p> | <p>Muestra interés sobre la importancia de la educación ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Incorpora conceptos ambientales -Comprende los factores bióticos y abióticos de un ecosistema -Clasifica los tipos de contaminación ambiental -Elabora y construye conceptos sobre contaminación ambiental | <p>Programas Radiales</p> | <p>Experimental en su variante cuasi experimental</p> | <p>Población: 30 estudiantes del 1° La E.P de Comunicación Social de la UNHEVAL</p> |
| | | | <p>Programa</p> | <p>Entrevistas</p> | <ul style="list-style-type: none"> Relaciona conceptos de efecto invernadero, contaminación ambiental -Participa en acciones de cuidado del medio ambiente. -Escucha el programa eco ambiente “contaminación del rio Huallaga” -Cuestiona la destrucción de la capa de ozono | | | |
| | | | <p>Reportajes</p> | <p>Podcast</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Discrimina entrevistas sobre la contaminación y el calentamiento global -Reflexiona sobre las tres Rs Contaminación y destrucción de los suelos -Escucha reportajes sobre la muerte de los peces por contaminación de las bolsas y plásticos. -Crea artículos periodísticos -Realiza spots radiales. | | | |
| | | | <p>Podcast</p> | <p>Podcast</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identifica temas ambientales. -Cuestiona sobre la contaminación por residuos sólidos. | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---------------------------------------|--|--|
| | | | | | -Participa en acciones ambientales a favor de su comunidad. -Elabora artículos periodísticos sobre la contaminación ambiental. | | | |
| Problemas Específicos ¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar los conocimientos ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020? ¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar las creencias ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020? | Objetivos específicos Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar los conocimientos ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020 Evaluar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar las creencias ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad | Hipótesis específicas El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en los conocimientos ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020. El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en las creencias ambientales de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020. | Variab le dependiente La Educación ambiental | Cognitiva (información y conocimiento) | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | Cuestionario de prueba escrita | | |
| | | | | Afectiva (creencias, valores, sentimientos y recuperación) | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | | | |
| | | | | Conativa (actitudes) | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|------------------------------|---|--|--|--|
| <p>¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Eco ambiente” para mejorar las actitudes ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?</p> | <p>Hermilio Valdizán de Huánuco 2020</p> <p>Evaluar la influencia del programa radiofónico eco ambiente para mejorar las actitudes ambientales en estudiantes de comunicación social de la universidad</p> | <p>El programa radiofónico ecoambiente influye significativamente en las actitudes ambientales los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.</p> | | | <p>¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? ¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente:</p> | | | |
| <p>¿Cuál es la influencia del programa radiofónico “Ecoambiente” para mejorar la participación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020?</p> | <p>Hermilio Valdizán de Huánuco 2020</p> <p>Evaluar la influencia del programa radiofónico eco ambiente para mejorar la participación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020</p> | <p>El programa radiofónico Ecoambiente influye significativamente en la participación ambiental de los estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.</p> | | <p>Activa participación)</p> | <p>¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente?</p> | | | |



Anexo 2.
CONSENTIMIENTO INFORMADO.



ID: _____

FECHA:

TÍTULO: Programa Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de Comunicación Social de la UNHEVAL 2020.

OBJETIVO: Demostrar la influencia del programa radiofónico ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020.

INVESTIGADOR: Melchor Guillermo Vicente Mallqui

Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

Firmas del participante o responsable legal

Huella digital si el caso lo amerita



Firma del participante: Solange Saldaña Reaño

Firma del investigador responsable: Melchor Vicente Mallqui

Huánuco, 08 de julio 2021

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

SUMILLA: Solicita Autorización para aplicar los programas radiales y los instrumentos de instrumentos virtual de Proyecto de Tesis Doctoral en los estudiantes del 1° año de la EAP de Ciencias de la Comunicación Social.

SEÑOR DECANO LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNHEVAL

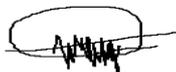
Melchor Guillermo Vicente Mallqui, identificado con D.N.I. N° 22480920, Docente contratado en la EAP de Ciencias de la Comunicación Social de la UNHEVAL y estudiante de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación; con domicilio real y procesal, en el Jirón Mayro N° 911 de esta ciudad; ante Usted con el debido respeto me presento y digo:

Que, habiéndose aprobado mediante Resolución N° 0332-2020-UNHEVAL-FCE/D, el trabajo de investigación doctoral denominado: *Programa Ecoambiente para mejorar la educación ambiental en estudiantes de Comunicación Social de la UNHEVAL 2020*. Solicito Autorización para aplicar los programas radiales y los instrumentos virtuales del Proyecto de Tesis Doctoral en los estudiantes del 1 ° año de la EAP de Ciencias de la Comunicación Social.

POR LO EXPUESTO;

Solicito a Usted, señor jefe de Departamento Académico, acceder mi pedido por ser de justicia

Huánuco, 21 de junio de 2021



Melchor Guillermo Vicente Mallqui
DNI N° 22480920



CUESTIONARIO DE PRE-TEST Y POS-TEST

Para medir la educación ambiental en estudiantes de comunicación social de la universidad Hermilio Valdizán Huánuco 2020.

Apellidos y nombres.....

EAP de Ciencias de la Comunicación Social.....

Fecha.....

CICLO.....

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante, en el presente cuestionario, se aprecia 20 preguntas, que requieren ser contestadas con veracidad y sobre todo con mucha responsabilidad. Lee detenidamente y marca con una x la respuesta que consideres correcta.

DIMENSIÓN: Cognitiva (Información y Conocimiento)

1.- ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta?

- a). -La energía es negativa para la vida del hombre
- b). -Gracias a la energía podemos utilizar una gran cantidad de equipos y aparatos.
- c). -La energía es inagotable
- d). -La energía solo se genera de los restos fósiles

2.-Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos.

- a). -El aire permite la existencia del fuego, el sonido, el viento, las nubes, las lluvias.
- b). -El aire es producida artificialmente por la naturaleza
- c). -La presencia del aire es innecesaria, lo que importa es el oxígeno
- d). -El aire solamente es aprovechada por las aves

3.-Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten:

- a). -Ser ecologistas
- b). -Ser ambientalistas
- c). -Conocer a profundidad la problemática y crisis ambiental
- d). -Unirse a la causa de grupos de sensibilización humana

4.- ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta?

- a). -Desgasta la atmósfera
- b). -Deterioran la capa delgada de aire que tiene la envoltura de la Tierra
- c). -Contienen clorofluorocarburos, sustancia que provoca el agujero en la capa de ozono.
- d). -Los aerosoles contienen CFE sustancias que afectan la atmósfera

5.- ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica?

- a). -Mejora y regula la piel de los seres humanos

- b). -Permite el equilibrio ecológico acuático
- c). -Contribuye a la estabilidad y regulación de los entornos, del medio ambiente y de los organismos vivos
- d). -Ha sido fuente de existencia desde los orígenes muy antiguos y que han sido trasladados de generación en generación rindiéndole tributos

DIENSIÓN: 2 Afectiva (creencias, valores. Sentimientos y preocupación)

6).- ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad?

- a). -Eliminar los organismos que afectan a la agricultura mecánicamente
- b). -Fumigar con elementos tóxicos pero que eliminan los organismos invasores
- c). -Destruir las malezas invasoras
- d). -Quema de pastizales

7.- ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza?

- a). -Practicarlas en nuestras actividades agrícolas para mantener viva sus costumbres
- b). -Emplearlas cuando sean necesarias
- c). -Estudiarlas y ponerlas en práctica a cada una de ellas en nuestra vida diaria
- d). -Recogerlas y comentar con los que estudian la carrera de ingeniería ambiental

8.- ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad?

- a). -Campañas radiales medioambientales
- b). -Campañas de limpieza
- c). -Exposición de temas ambientales
- d). -Reciclas los papeles

9.- ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco?

- a). -Acción internacional en temas de medio ambiente
- b). -Reducción de la contaminación ambiental
- c). -Generar conciencia ambiental
- d). -Participar en acciones para reducir la contaminación

10.-El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie?

- a). -No consumir su carne
- b). -Denunciar a los que realizan la caza indiscriminada
- c). -Sensibilizar a la población sobre la importancia de estos organismos
- d). -No comprar su carne en los mercados clandestinos

DIMENSIÓN: Conativa (actitudes)

11).- ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente?

- a). -Participar y actuar en actividades centrales
- b). -Festear porque es una fecha muy importante para la vida de un habitante

- c). -Involucrar a más ciudadanos a cuidar el planeta
- d). -Generar una cultura ambiental en los ciudadanos de las poblaciones

12.- ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza?

- a). -Participar en charlas sobre temas ambientales
- b). -Reflexiona sobre la importancia de celebrar cada una de las fechas establecidas en el calendario ambiental
- c). -Participar en debates ambientales
- d). -Debatir sobre temas ambientales en cada uno de los espacios que se pueda

13.- ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas?

- a). -Desconsideradas y que no tienen amor por la naturaleza, ni por las criaturas que existen dentro de ellas
- b). -Insensibles con la creación divina
- c). -Insensibles con poco respeto a la vida de los organismos que forman parte de un ecosistema
- d). -Poco cariño por los animales

14.- ¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales?

- a). -La pérdida de la humedad
- b). -La pérdida y aumento de la temperatura
- c). -Destrucción de los suelos
- d). -La destrucción del hábitat de las especies

15.-Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente:

- a). -Al suelo y las especies vegetales
- b). -Al hombre por sus beneficios
- c). -A los animales que habitan en los bosques
- d). -Al hombre y a los animales que habitan ecosistemas terrestres

DIMENSIÓN: Activa (participación)

16.- ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi?

- a). -El agradecimiento del Dios Sol
- b). -Reconocimiento a los emperadores incas
- c). -Festejo pagano por las poblaciones antiguas del ande peruano
- d). -Fiesta costumbrista

17.- ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua?

- a). -Nos recuerda la fiesta de carnavales
- b). -Es la principal fuente de vida
- c). -Porque nuestras costumbres andinas consideraban como principal recurso de vida
- d). -Es un elemento de vida para poder existir

18.- ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad?

- a). -Permite un desarrollo sostenible
- b). -Genera el equilibrio ecológico

- c). -Integra a toda la población para el trabajo
- d). -Otorga un desarrollo sustentable

19.- ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales?

- a). -De uso para satisfacer nuestras necesidades
- b). -De respeto porque les pertenece a otras generaciones que vendrán
- c). -Como recursos que nunca se agotaran
- d). -De herencia que nos dejaron otras sociedades

20.- ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente?

- a). -Son iguales
- b). -Son consumidores
- c). -Reparadores y conservadores
- d). -Conservadores y reparadores

GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°01
Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|--|
| Edición | : 03 de Julio de 2021 |
| Emisora | : Radio UNHEVAL |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : sábado |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 a.m. - 08: 00 a m |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : Ecosistemas y uso responsable de la energía |
| Target | : 10 a 60 años |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 4 secciones que consta de los siguientes: Noticias, entrevistas enlaces, un día como hoy. |
| Producción general | : Melchor Guillermo, Vicente Mallqui |

| SECCIÓN 1 | DETALLE | TIEMPO |
|--------------------------------|-----------------------|---------------|
| 1 CORTINILLA DE ENTRADA | SONIDO MUSICAL | 8 SEG. |
| <u>2. PRESENTACIÓN</u> | | |

LOC. 1..... Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa "Eco ambiente" hoy trataremos sobre **LOS ECOSISTEMAS Y USO RESPONSABLE DE LA ENERGIA** acompañándonos durante estos 60 Min.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla **Tiempo 5 seg.**

LOC. 1: Hoy hablaremos sobre las medidas necesarias que podemos optar nosotros como ciudadanos para poder frenar la creciente contaminación que afecta diariamente al ecosistema.

LOC. 1: Asimismo, conversaremos con Yonel Alí Cabello Ruiz, especialista en Biología y Química, con quien estaremos platicando sobre desarrollo sostenible y cambio climático.

Suelta cortinilla **Tiempo 5 seg.**

4. DESARROLLO

LOC. 1: En primer lugar, es pertinente conocer cómo se encuentra nuestro ecosistema en la actualidad, tomando en cuenta las grandes contaminaciones que se generan diariamente. Los ecosistemas, especies, poblaciones silvestres, variedades locales y las razas de plantas Actualmente, el deterioro ambiental es una de las mayores amenazas para nuestro planeta.

LOC. 1: ¿Qué se debe hacer para evitar la destrucción del ecosistema?

LOC. 1: Los servicios y materias primas que brindan los ecosistemas hacen posible el desarrollo de la economía y la vida a la que estamos **acostumbrados los seres humanos.**

LOC. 1: El Perú es uno de los países más contaminado de América Latina

SUELTA. AUDIO ENRIQUE ROLANDO TARAZONA. 21 SEGUNDOS

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya teniendo conocimiento de ello vamos a dar a conocer cuáles serían las medidas más oportunas y de fácil realización para poder mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos, Toma nota de las mejores formas de colaborar.

LOC. 1: El cuidado del medio ambiente es un compromiso que toda persona debe considerar como parte de sus responsabilidades. Al cuidar el medio ambiente, se está cuidando también todo el patrimonio natural de nuestro planeta.

LOC. 1: Evitar la ingesta de agua embotellada, beber agua embotellada implica la generación de grandes cantidades de desperdicios, es aconsejable ingerir la mayor cantidad de agua no embotellada para no fabricar demasiadas botellas de plástico.

LOC. 1: Energía renovable, el uso de energía renovables, como la energía solar o la energía eólica, pueden ser una alternativa al uso de combustibles fósiles como el carbón. Regulación del agua, otro punto a tener en cuenta para cuidar el ecosistema, tanto terrestre como acuático Uso de transporte público o bicicleta, el uso desmesurado del transporte privado está ocasionando.

LOC. 1: Crear un espacio verde en tu vivienda, la creación de espacios verdes dentro de la vivienda ayuda a mejorar tanto

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Como es parte del programa los deleitamos con una hermosa y alegre canción con un mensaje de consciencia ambiental: AMAZONAS, Pedro Suarez Vertis.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 3,48 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya Regresamos con tu programa de los fines de semana Eco-Ambiente.

LOC. 1: Continuando con esta secuencia ahora hablaremos sobre una de las mejores opciones para evitar la contaminación como es el reciclaje.

LOC. 1: Recicla tu ropa y conviértela en algo nuevo, muchas personas que se dedican a la moda dicen: “Si no lo usaste en más de dos años y no tiene un valor sentimental para ti, descártalo”. Prioriza el almacenamiento digital antes que el de papel, ¡La cantidad de hojas que se utilizan en una oficina es tremenda!

LOC. 1: Disminuir el consumo de energía eléctrica, también es una clave para cuidar el medio ambiente. Una gran forma de ahorro energético. A continuación, vamos a escuchar las declaraciones de la ingeniera Ambiental Delia Berrospi Barrueta.

SUELTA AUDIO DECLARACIONES DELIA BERROSPI 25 SEG.

LOC. 1: Otra medida, y bastante importante, por cierto, para el cuidado del planeta es separar la basura. Ahora es momento propicio para escuchar el siguiente tema musical S.O.S MEDIO AMBIENTE, que nos da un mensaje de reflexión ante tanta contaminación.

Suelta Canción N.º 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3,17 min.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Continuando con el programa, también vamos a hablar sobre la contaminación acústica. Esta es una de las contaminaciones que nos genera intranquilidad y posterior a eso llegar a un cuadro de estrés y ansiedad, cualquier persona que haya vivido en una gran ciudad ha escuchado el ruido de los coches, de las obras, de los motores, de los aviones y más ha vivido en una contaminación acústica, lo recomendable es mantener la calma y ser más pacientes.

LOC. 1: La contaminación visual también forma parte del día a día,

LOC. 1:

MENCIÓN

LOC. 1:

Radio UNHEVAL, tu emisora universitaria

SECCIÓN 4 un día como hoy DETALLE: TIEMPO

LOC. 1: Ya regresamos con su programa Eco Ambiente, esta es su sección un día como hoy. Un día como en 1554.- El primer arzobispo del país, el español Fray Gerónimo de Loayza y Gonzáles, coloca la primera piedra del templo "San Agustín" en la capital Lima. Primeros cimientos de la religión católica en toda América.

LOC. 1: Ya para concluir con el desarrollo del programa entonces debemos de tomar en cuenta la conservación del medio ambiente,

LOC. 1: Es por ello, que debemos tomar medidas para llevar a cabo de forma preventiva la conservación del ambiente desde nuestras posibilidades.

Suelta Canción N.º 003 TRAKING N° 003 Tiempo: 4, 42

SECCIÓN 2 ENTREVISTAS DETALLE TIEMPO

1.-CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: Ya estamos de regreso en este su programa radial Eco ambiente. Hemos tocado un tema sumamente importante como es el cuidado de los ecosistemas. Ahora estamos con: YONEL ALI CABELLO RUIZ, Especialista en Biología y Química, quien le vamos a realizar algunas preguntas acordes al tema, Yonel bienvenido.

LOC. 1: ¿Qué es el cuidado del medio ambiente?

LOC. 1: ¿Qué acciones podemos tomar para cuidar el medio ambiente desde casa?

LOC. 1: ¿Qué es el consumo eficiente?

LOC. 1: ¿Cuánto consumimos por persona promedio de energía eléctrica?

LOC. 1: ¿Qué piensas de la situación actual del río Huallaga en la ciudad de Huánuco?

LOC. 1: ¿Qué piensas que va a suceder si los seres humanos continuamos contaminando más el medio ambiente?

LOC. 1: ¿Desde el comienzo de la pandemia, cree usted que subió o disminuyó los niveles de contaminación

LOC. 1: ¿Qué mensaje daría a la población huanuqueña, respecto a la contaminación?

SECCIÓN 6 DETALLE: CIERRE TIEMPO

LOC. 1: Compartan todo lo que aprendimos en esta edición dedicada al cuidado del medio ambiente.

LOC. 1: Es momento de despedirnos, se nos acabó el tiempo, con ustedes se despide Melchor Vicente Mallqui, los esperamos el próximo sábado a las 07:00 a.m. a través de **RADIO UNHEVAL 96.1 FM.**

LOC. 1: Agradecerles su preferencia. Tengan un lindo día.

Suelta Canción N° 004 TRAKING N° 004 Tiempo: 6. 01 min.

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 02
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°02

Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | : 04 de julio de 2021 |
| Emisora | : Radio UNHEVAL |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : domingo |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 am - 08: 00 am. |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : “Reservas Nacionales del Perú, el aire” |
| Target | : 10 a 60 años |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 4 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |
| Producción general | : Melchor Guillermo Vicente Mallqui |

| SECCIÓN 1 | DETALLE | TIEMPO |
|--------------------------------|-----------------------|---------------|
| 1 CORTINILLA DE ENTRADA | SONIDO MUSICAL | 8 SEG. |

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa "Ecoambiente" hoy los acompaña Melchor Guillermo Vicente Mallqui para tratar sobre **Reservas Nacionales del Perú, el Aire**, acompañándonos desde sus hogares estimados amigos

LOC. 1: Buenos días, amigos nuevamente le damos la cordial bienvenida a los oyentes de Radio UNHEVAL, como bien lo dijimos, nuestro tema de hoy hablaremos sobre la importancia del aire, hoy conoceremos su importancia, su composición, propiedades y más.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: Hoy hablaremos sobre “cuán importante es el aire para todos los seres bióticos y abióticos”

LOC. 1: Así mismo también estaremos hablando sobre la problemática del aire.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 1: El aire es esencial para la vida de los seres y transparente a simple vista. El aire es una mezcla gaseosa de suma importancia para la vida en la Tierra

LOC. 1: Dinámica del aire.....

LOC. 1: Composición del aire en nuestro ambiente.....

LOC. 1: Características del aire.....

SUELTA. AUDIO PEPE DOS SANTOS

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

- LOC. 1:** Según la altitud, la temperatura y la composición del aire, la atmosfera terrestre se divide en cinco capas: exosfera, troposfera, estratosfera, mesosfera y termosfera. A mayor altitud disminuye la presión y el peso del aire.
- LOC. 1:** Las porciones más importantes para el análisis de la contaminación atmosférica son las dos capas cercanas a la Tierra: la troposfera y la estratosfera. Pues la primera como tal **interviene en la respiración**.
- LOC. 1:** Por volumen está compuesto, aproximadamente, por 78.08% de nitrógeno, 20.94% de oxígeno, 0.93% de Argón, 0.035% de dióxido de carbono y 0.003% de gases inertes, como el neón.
- LOC. 1:** En esta capa, de 7 km de altura en los polos y 16 km en los trópicos, se encuentran las nubes y casi todo el vapor de agua, pues así es como se generan todos los fenómenos atmosféricos que originan el clima. Más arriba, a unos 25 km de altura en la estratosfera, aproximadamente, se encuentra la capa de ozono, que protege a la Tierra de los rayos ultravioleta.
- LOC. 1:** En relación con esto vale la pena recordar que, en términos generales, un contaminante es una sustancia que está fuera de lugar, y que un buen ejemplo de ello puede ser el caso del ozono.
- LOC. 1:** Y bien cuando este gas se encuentra en el aire que respiramos, es decir bajo los 25km de altura, es contaminante y constituye un poderoso antiséptico que ejerce un efecto dañino para la salud.
- LOC. 1:** Sin embargo, el mismo gas, cuando está en la estratosfera, forma la capa que protege de los rayos ultravioleta del sol a todos los seres vivientes de la Tierra.

SUELTA AUDIO CHACCU DE VICUÑA

OPINION DEL TEMA

- LOC. 1:** Como es parte del programa los deleitamos con una hermosa canción con un mensaje ambiental AIRE- AXEL.
- Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 2,49 min.**
- Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos**
- LOC. 1:** Regresamos con EcoAmbiente. Los modernos han representado al aire bajo la figura de una mujer sentada sobre una nube.
- LOC. 1:** Así mismo, se le da también un ropaje formado del despojo de un águila y con frecuencia se le simboliza por medio de Iris con su velo, Juno con su pavo real o el Zéfiro con sus alas pequeñas.
- LOC. 1:** Por otro lado, la estatua que representa el aire en la casa de moneda de París es caracterizada por un pelicano puesto a sus pies, ave que se dice nacida de este fluido y de los poetas y los artistas han adoptado por su emblema alegórico.
- LOC. 1:** La figura dirige los ojos hacia el cielo y tiene el pie izquierdo levantado en actitud de arrojarse a la región de la atmosfera. En un cuadro de Brueghel de Velours en el museo de Milán, el aire está poblado de mil pájaros, mariposas, escarabajos, insectos, etc. a los cuales observa un niño con anteojos hasta que unas nubes ligeras los ocultan a su vista.

SUELTA AUDIO REPORTAJE CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: La contaminación del aire ocurre cuando existen partículas sólidas suspendidas en él, o cuando distintos gases que se encuentran naturalmente presentes en su composición superan ciertos niveles, y entonces, se consideran contaminantes. Incluso puede haber una mezcla de ambas cosas.

LOC. 1: **Gases producidos por la combustión de fósiles.** El dióxido de carbono, el monóxido de carbono y el dióxido de azufre se obtienen como resultado de la quema de combustibles fósiles como el petróleo, la gasolina o el carbón.

LOC. 1: **Compuestos clorofluorocarbonados.**

LOC. 1: **Metano. Ozono. Volcanes y otros desastres naturales.**

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 4, 39

SECCIÓN 2 entrevistas DETALLE TIEMPO

CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: Ya estamos de regreso en este su programa radial Eco ambiente. Hemos tocado sobre la Contaminación del aire, existen un dilema hasta la fecha sobre ello.

LOC. 1: ¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación del aire? La ruptura del balance químico y energético de la atmosfera tiene las siguientes consecuencias posibles:

LOC. 1: Problemas respiratorios El aire contaminado puede deteriorar la salud de las personas y las animales e incluso las plantas, al contener sustancias cancerígenas o venenosas.

LOC. 1: **Lluvias ácidas**

Ciertos elementos químicos en la atmosfera con el valor de agua u forman ácidos o mezclas corrosivas, que luego caen.

CORTINILLA DE REGRESO 5 seg.

LOC. 1: Deterioro del agua La contaminación del aire incide sobre la del agua, ya que está al evaporarse y precipitarse entra en contacto con los contaminantes atmosféricos. Daño en la capa de ozono **Efecto invernadero MENCIÓN**

LOC. 1: RADIO UNHEVAL TU EMISORA UNIVERSITARIA

SECCIÓN 4 un día como hoy DETALLE: TIEMPO

LOC. 1: Ya regresamos con su programa Eco Ambiente, esta es su sección un día como hoy. Un día como hoy en el Perú, fallece el poeta peruano Luis Benjamín Cisneros

LOC. 1: Un día como hoy en 1954.- Nace Oprah Winfrey, presentadora de televisión. **OPINION DEL TEMA**

LOC. 1: Recuerda estas en sintonía de Radio UNHEVAL 96.1 FM, tu emisora universitaria.

Suelta Canción N° 003 TRAKING N° 003 Tiempo: 2,50 min.3

CORTINILLA DE REGRESO

SECCIÓN 5 DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 1: ¿Pues bien, como podríamos evitar la contaminación del aire?
Algunas medidas sencillas para disminuir la contaminación ambiental serían

LOC. 1: Usar filtros en chimeneas y conducir una actividad industrial responsable, así también, fomentar energías alternativas a la quema de combustibles fósiles.

LOC. 1: Eliminar el uso de productos con CFC, y utilizar gasolina sin plomo y sin aditivos contaminantes.

SECCIÓN 6 DETALLE: CIERRE TIEMPO

LOC. 1: Compartan todo lo que aprendimos en esta edición dedicada al cuidado del aire que ayudará a salvar a muchas vidas.

LOC. 1: Es momento de despedirnos, se nos acabó el tiempo, con ustedes se despide su fiel servidor, los esperamos el próximo sábado a las 6 de la mañana por su radio UNHEVAL 96.1 FM.

LOC. 1: Agradecerles su preferencia. Tengan un lindo día.

Suelta Canción N° 005 TRAKING N° 004 Tiempo: 3 min

EL MENSAJE- FACUNDO TORO

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 03
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°03



Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | : 10 de julio de 2021 |
| Emisora | : Radio UNHEVAL |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : sábado |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 a.m. - 08: 00 a.m. |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : “ La Contaminación por aerosoles ” |
| Target | : 10 a 60 años de edad |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |
| Locutores | : Loc 1. |
| Producción general | : Melchor Guillermo Vicente Mallqui |

SECCIÓN 1

DETALLE

TIEMPO

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICA 8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa "Eco ambiente" les saluda Melchor Guillermo Vicente Mallqui y el día de hoy trataremos sobre un tema muy importante que es sobre LA CONTAMINACION POR AEROSOLES, hablaremos sobre las causas, efectos y todo lo que ocasiona los aerosoles.

LOC. 1: Reiterarle el saludo de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: El día de hoy hablaremos puntos muy importantes como ¿Por qué contaminan los aerosoles?, ¿Cómo afecta la contaminación por aerosoles al medio ambiente? y algunas prevenciones para evitar la contaminación por aerosoles

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 2: En los últimos años, la capa de ozono, manto superficial que resguarda a nuestro planeta tierra de la radiación generada por rayos ultravioleta, se ha deteriorado cada vez más, trayendo como consecuencias severos daños al clima, debido a la emisión de gases contaminantes

LOC. 1: A continuación, escuchemos el siguiente podcast acerca de los aerosoles – Mundo ecológico.



SUELTA AUDI: PODCAST AEROSOLES - MUNDO ECOLÓGICO.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: ¿POR QUÉ CONTAMINAN LOS AEROSOLES? Los aerosoles cuentan con COV en sus sustancias. Los COV son compuestos orgánicos volátiles, es decir son contaminantes que, cuando entran en contacto con la luz del sol producen el conocido gas de ozono en la capa más baja de **A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre los aerosoles como vía de contagio.**

AUDIO: REPORTAJE LOS AEROSOLES COMO VÍA DE CONTAGIO.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Ahora nos vamos a nuestro espacio musical, y los dejamos con este tema musical, cuidemos el aire.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 2,49 min.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente.

LOC. 1: ¿CÓMO AFECTA LA CONTAMINACIÓN POR AEROSOLES AL MEDIO AMBIENTE? La contaminación por aerosoles puede afectar de muchas maneras, cambiando radicalmente el clima, aumentando la temperatura de la tierra y la más preocupante, los aerosoles también ocasionar un enfriamiento generalizado en el planeta en la parte baja de la atmósfera, pero por encima de esto estaría caliente

AUDIO: REP. COMO AFECTA LOS AEROSOLES AL MEDIO AMBIENTE

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Amigos nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 2: DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 1: Entrando ya a nuestro último bloque, tenemos algunos consejos de prevención para evitar la contaminación por aerosoles.

LOC. 1: ¡Comparte Eco-nocimiento!

Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3 min

Vanesa Martín – Amemos la vida

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>

PROGRAMA RADIAL N° 04
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N° 04
Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03



GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N° 04

DATOS INFORMATIVOS

Edición : 11 de julio de 2021
Emisora : Radio UNHEVAL
Tiempo de duración : 1 hora
Tipo de programa : Informativo
Días de transmisión : domingo
Frecuencia : 96.1 FM
Horario : 07:00 a.m. - 08: 00 a.m.
Contenido del programa : Información, entrevistas, música.
Tema del día : “La vida de las plantas silvestres”
Target : 10 a 60 años
Secciones del programa : El programa estará dividido en 4 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy.
Locutores : Loc 1.
Producción general : Melchor Guillermo Vicente Mallqui

| <u>SECCIÓN 1</u> | <u>DETALLE</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-------------------------------------|------------------------------|----------------------|
| <u>CORTINILLA DE ENTRADA</u> | <u>SONIDO MUSICAL</u> | <u>8 SEG.</u> |

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa "Eco ambiente" les saluda Melchor, Vicente Mallqui y el día de hoy trataremos sobre un tema muy importante que es sobre LA VIDA DE LAS PLANTAS SILVESTRES, hablaremos sobre su evolución, características y mucho más que usted querido oyente debe de saber.

LOC. 1: Amigos con su permiso nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: El día de hoy hablaremos puntos muy importantes como ¿Por qué las plantas silvestres son el tesoro de la dieta sostenible?, ¿Cómo descubrir las plantas silvestres?, ¿Son “malas hierbas” las plantas silvestres?, ¿Qué plantas silvestres son comestibles? y algunas recomendaciones de cómo usar las plantas silvestres en tu cocina.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 1: Buena parte de las plantas de las que se alimenta hoy la humanidad derivan de unas pocas especies que crecían de forma natural en un arco de tierra de apenas 3.000 km, entre Palestina, Siria y el Golfo Pérsico, con un nudo central en la llanura entre los ríos Tigris y Éufrates. Fue el llamado Creciente Fértil, de donde procede el cultivo

del trigo, la cebada, el lino, el garbanzo, el guisante o la lenteja.
A continuación, escuchemos el siguiente podcast acerca de las plantas silvestres.

SUELTA AUDIO PODCAST PLANTAS SILVESTRES.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: ¿POR QUÉ LAS PLANTAS SILVESTRES SON EL TESORO DE LA DIETA SOSTENIBLE?

SUELTA AUDIO REPORTAJE DE LOS BENEFICIOS DE LA DIETA BASADA EN PLANTAS SILVESTRES.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Amigos nos vamos a nuestro espacio musical, y los dejamos con este tema musical, hierva silvestre de Martina Portocarrero.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 2,49 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente.

LOC. 1: ¿CÓMO DESCUBRIR LAS PLANTAS SILVESTRES?

Suelen aparecer de forma más o menos abundante por doquier y pasan del todo desapercibidas para quien no sea mínimamente sensible o aficionado a la botánica.

La gente del campo ha recurrido a ellas solo en periodos difíciles, cuando los cultivos se han arruinado, para evitar el hambre o como un apoyo circunstancial. Pero lo cierto es que estas especies contienen muchos de los nutrientes esenciales que necesitamos.

A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre el recurso indispensable para identificar plantas silvestres.

SUELTA AUDIO REPORTAJE RECURSO INDISPENSABLE PARA IDENTIFICAR PLANTAS SILVESTRES.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Amigo nos vamos a una pausa publicitaria de la emisora y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 2: Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: ¿SON “MALAS HIERBAS” LAS PLANTAS SILVESTRES? "Eixarcolar" es un término tradicional catalán que define el arduo trabajo de retirar las mal llamadas "malas hierbas" de los cultivos y su entorno. Pero son justamente estas malas hierbas las que ahora nos interesan y las que cabe reivindicar.

A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre plantas silvestres y malas hierbas comestibles.

SUELTA AUDIO REPORTAJE – PLANTAS SILVESTRES Y MALAS HIERVAS COMESTIBLES.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: ¿QUÉ PLANTAS SILVESTRES SON COMESTIBLES?

Es un hecho comprobado que las plantas silvestres son más comunes que las que se utilizan para la agricultura. Después de todo, desde hace miles de años los humanos han sobrevivido principalmente gracias a

la vegetación no cultivada. Y es desde apenas unos diez mil años, hasta la actualidad, que la siembra ha sustituido la recolección de plantas autóctonas.

A continuación, escuchemos el siguiente podcast sobre las plantas silvestres comestibles.

SUELTA AUDIO : PODCAST SOBRE LAS PLANTAS SILVESTRES

COMESTIBLES. *EL TEMA*

LOC. 1: Amigos nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 3: DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 1: Entrando ya a nuestro último bloque, tenemos algunas recomendaciones de cómo usar las plantas silvestres en tu cocina. Las plantas silvestres pueden dar mucho juego, como demuestra que los chefs las incorporen con frecuencia en sus experimentos gastronómicos.

LOC. 1: ¡Comparte Eco-nocimiento! Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

LOC. 1: Y bueno queridos oyentes llegamos a la parte final de nuestra programación. Gracias por su atención prestada, con ustedes estuvo Melchor, Vicente Mallqui, nos reencontramos el próximo sábado de 6:00 am a 7:00 am, a través de los 96.1. FM Radio UNHEVAL.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3 min

Miss Rosi – A cuidar las plantas

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 05
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°05

Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010- TC/03



DATOS INFORMATIVOS

Edición : 17 de julio de 2021
Emisora : Radio UNHEVAL
Tiempo de duración : 1 hora
Tipo de programa : Informativo
Días de transmisión : sábado
Frecuencia : 96.1 FM
Horario : 07:00 a.m. - 08: 00 a.m.
Contenido del programa : Información, entrevistas, música.
Tema del día : “**Gestión de los residuos sólidos**”
Target : **10** a 60 años de edad
Secciones del programa : El programa estará dividido en 4 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy.
Locutor : **Loc 1.**
Producción general : Melchor Guillermo Vicente Mallqui

SECCIÓN 1

DETALLE

TIEMPO

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL 8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días oyentes bienvenido a su programa "Ecoambiente" hoy con ustedes Melchor Guillermo Vicente Mallqui, hoy tenemos el tema de LOS RESIDUOS SOLIDOS.

LOC. 1: Reitero el saludo a los oyentes de Radio UNHEVAL, como bien lo dijiste, nuestro tema de hoy los residuos sólidos, hoy conoceremos que son y la gestión de dichos materiales.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: España lidera la clasificación europea con más envases de plástico domésticos reciclados.

LOC. 2: Adecuada gestión de residuos sólidos genera mayores ganancias a las empresas

LOC. 1: El río Huallaga en peligro, los detalles más adelante.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 1: España lidera la clasificación europea con más envases de plástico domésticos reciclados.

LOC. 2: Según el estudio anual realizado por Cicloplast (Sociedad sin fines de lucro, comprometida con el medio ambiente, en la promoción del reciclado, Madrid, España), los españoles reciclaron en sus hogares 616.800 toneladas de envases de plástico, un 8% con respecto al año pasado, hechos que convierte a España, en el país europeo que más residuos de este tipo recicla, con una medida de 13,2 kg de envases de plástico doméstico frente a los 11kg de Alemania, los 10,3 de Italia o los 8,1 de Bélgica. Fuente: Ambientum, España.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

- LOC. 1:** En mayo, en medio del aislamiento social obligatorio y el paulatino reinicio de actividades económicas en el país, se publicó el Decreto Legislativo 1501, que modificó La Ley General de Residuos Sólidos y que estableció de manera obligatoria la segregación y entrega de los residuos sólidos tanto a personas como a empresas.
- LOC. 2:** La norma surgió con el objetivo de fomentar el reciclaje para proteger el medio ambiente y, por consiguiente, preservar la salud pública. Sin embargo, la iniciativa de gestionar adecuadamente estos residuos constituye una interesante opción para impulsar la rentabilidad de las empresas del país ¿De qué manera?
- LOC. 1:** Además, no es la única gestión que se está realizando con los residuos sólidos.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

- LOC. 1:** El río Huallaga en peligro
- LOC. 1:** EL río Huallaga es uno de los Ríos más extensos, y un importante recurso hídrico, que además de ser contaminado por las aguas hervidas, el arrojado de residuos sólidos directo al río, están contaminando el río.
- LOC. 1:** Frente a esa problemática desde el Gobierno Regional se realizó un plan de recuperación del Río Huallaga, para ello se debe unir esfuerzos de todas las autoridades y la población.
- LOC. 1:** Sin Duda que la conciencia ambiental debe ser responsabilidad de todos, no arrojando los residuos sólidos en el río, pues es un recurso muy importante para todos.
- LOC. 1:** Nuestro siguiente tema musical es Ama la tierra de Juan Esteban Vásquez más conocido como Juanes, es un cantante, compositor y músico colombiano.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 3,57 min.

SECCIÓN 2 entrevistas DETALLE TIEMPO

CORTINILLA ENTRADA

4.- Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

- LOC. 1:** Ya estamos de vuelta en este su programa radial Eco ambiente. Nuestro tema de hoy es la GESTION DE RESIDUOS SOLIDOS.
- LOC. 2:** Queridos oyentes, todos necesitamos de un ambiente sano, seguro para poder vivir y desarrollarnos en todas nuestras dimensiones por ello les invito a reflexionar ante nuestras acciones, pues todas y cada una de nuestros actos tiene consecuencias a nivel ambiental. A continuación, escuchemos a nuestros hermanos huanuqueños David Campos y Roció Martínez, quienes nos hablaran de las distintas formas de contribuir con el cuidado del medio ambiente en coordinación con nuestras autoridades y así adoptar una cultura responsable.

SUELTA AUDIO: HERMANOS HUANUQUEÑOS.

1,56

OPINION DEL TEMA

LOC. 2: Escuchemos este hermoso tema musical EARTH (Amamos la tierra) en las voces de grandes artistas musicales como Ariana Grande, Justin Bieber, Sia y Ed Sheeran.

LOC. 1: Recuerda estas en sintonía de Radio UNHEVAL 96.1 FM, tu emisora universitaria.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 4, 39
3 CORTINILLA DE REGRESO 5 seg.

LOC. 1: La gestión de residuos sólidos debe ser uno de las metas de los municipios, así contribuir a la reducción de estos materiales, ya que la mayoría de los casos estos terminan en las calles, contaminando nuestro espacio. La Municipalidad de Amarilis se sumó a la gestión de residuos sólidos, impulsando la segregación de estos materiales. Estamos hablando del proyecto PAGA TUS ARBITRIOS CON BASURA. El detalle nos da LILIANA VASQUES ACOSTA, Sub-Gerente de Manejo Ambiental.

LANZA AUDIO: LILIANA VASQUES

LOC. 2: Escucharon a LILIANA VASQUES ACOSTA, Subgerente de Manejo Ambiental de la Municipalidad Distrital de Amarilis. Quien nos habló sobre la iniciativa Paga tus arbitrios con basura.

LOC. 1: La municipalidad por primera vez a nivel nacional emprendió este plan desde el año pasado, la segregación vinculada al pago de arbitrios, con la oportunidad de reciclar todos nuestros arbitrios.

OPINION DEL TEMA

CORTINILLA ENTRADA Tiempo 5 segundos

LOC. 1: Y hablando de residuos sólidos, pues hay diversos tipos de residuos, tales como residuos sólidos industriales, domésticos, inertes, biodegradables, de construcción y demolición, radiactivos, sanitarios y otros.

LOC. 2: Son muchos los tipos de residuos sólidos que contaminan el medio ambiente, sin embargo, debido a la situación actual que estamos atravesando, el director ejecutivo de Saneamiento Ambiental de la DIRESA el Med. Veterinario Jorge Diógenes Loarte Raymondez nos dará a conocer el tratamiento que están dando a los residuos sólidos sanitarios.

SUELTA AUDIO ENTREVISTA: JORGE LOARTE 3min.

OPINION ACERCA DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

MENCION

LOC. 1: **RADIO UNHEVAL, TU EMISORA UNIVERSITARIA**

LOC. 1: Pedro Suarez Vertiz, cantautor peruano dedico en su sexto álbum del año 2009 una canción al Amazonas. Ese bello nevado que al río alimentó Perdió su blanca cima, la nieve se secó Debemos prepararnos y poder ayudar A quienes sufrirían hambre y enfermedad.

LOC. 1: Con ustedes Amazonas de Pedro Suarez Vertiz

Suelta Canción N° 003 TRAKING N° 003 Tiempo: 3,56 min.

SECCIÓN 4 un día como hoy DETALLE: TIEMPO

LOC. 1: Recordando a las fechas importantes en cuanto al cuidado medioambiental, el día de mañana 26 de Julio se celebra el “Día Internacional del ecosistema de los manglares”

- LOC. 1:** Los manglares son territorios con ecosistema mixtos, y Perú cuenta con un Santuario de manglares en Tumbes.
- LOC. 1:** El Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes es un área natural protegida por el Estado peruano que alberga la mayor extensión de manglares del país. Ubicado en la provincia de Zarumilla, en Tumbes, el Santuario custodia el majestuoso bosque de manglar de 2,972 hectáreas y protege una gran diversidad biológica, además de incentivar la recreación y aumentar las corrientes turísticas en los lugares aledaños.
- LOC. 2:** En el 2016, la UNESCO incluyó al Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes como Zona Núcleo de la Reserva de Biosfera Noroeste Amotapes-Manglares, la cual ampara una gran variedad de ecosistemas y especies.
- LOC. 1:** En el Santuario habitan cerca de 105 especies de peces, y otras 40 lo visitan. Se han reportado 33 gasterópodos (caracoles), 34 crustáceos (langostinos, cangrejos), 24 especies de bivalvos (moluscos con concha) y 9 especies de reptiles.

Mención

LOC. 1:RADIO UNHEVAL, TU EMISORA UNIVERSITARIA

- LOC. 1:** Ya regresamos con su programa Eco Ambiente, tema de la edición. La **SEGREGACIÓN DE RESIDUOS SOLIDOS**. Le dejamos con este tema musical **DONDE JUGARAN LOS NIÑOZ**, del grupo MANA. Estas en Radio UNHEVAL.

Suelta Canción N° 004 TRAKING N° 004 Tiempo: 4,16 min

3 CORTINILLA DE REGRESO

SECCIÓN 5 DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

- LOC. 1:** Continuamos con este programa, tenemos algunos consejos para usted.
- LOC. 2:** Utiliza la energía de casa de manera eficiente. Ahora que no salimos de casa, es fácil acabar con todo enchufado las 24 horas. Para darle un respiro a la naturaleza y evitar que tu factura se dispare a final de mes, puedes hacer varias cosas: desconectar televisiones y electrodomésticos que no uses por la noche; darte duchas rápidas en lugar de baños; abrir las cortinas para evitar el calor y que entre más luz así no será necesario tener los focos encendidos en los días.
- LOC. 1:** Lleva tus propias bolsas al mercado. Todos sabemos ya que el impacto medioambiental de las bolsas de plástico de usar y tirar es enorme. Apenas están unos minutos en nuestras manos, ¡pero tardan siglos en degradarse! Cuando vayas a la compra, lleva tus propias bolsas reutilizables y reducirás tremendamente la contaminación que generan.
- LOC. 2:** Consume local, ecológico y de temporada Ahora más que nunca, es imprescindible apoyar en lo que podamos al pequeño comercio. Siempre que puedas, intenta consumir productos de proximidad y de temporada. Haciéndolo, mejorarás la economía de tu entorno, cuidarás del medio ambiente, ¡e incluso mejorarás tu salud con productos frescos y locales!
- LOC. 2:** Separa y recicla todos tus residuos
- LOC. 2:** ¡Comparte ECO-nocimiento! concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con

- los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio.
- SECCIÓN 6**
LOC. 1: **DETALLE: CIERRE TIEMPO**
Recuerden que es importante gestionar nuestros residuos sólidos y apoyar a los proyectos de las municipalidades que ayudan al mejoramiento del medio ambiente, así cuidamos nuestro ambiente.
- LOC. 2:** Compartan todo lo que aprendimos en esta edición dedicada a los residuos sólidos.
- LOC. 1:** Es momento de despedirnos, se nos acabó el tiempo, Los esperamos el próximo sábado a las 7:00 a. m por su radio **UNHEVAL 96.1 FM**
- LOC. 2:** Agradecerles su preferencia. Tengan un lindo día.

Suelta Canción N° 005 TRAKING N° 005 Tiempo: 4.6 min
HERMANA TIERRA - Laura Pausini

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 06
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°06
Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03



DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | : 18 de julio de 2021 |
| Emisora | : Radio UNHEVAL |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : Domingo |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 a.m. - 08: 00 a.m. |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : Destrucción de la capa de ozono presencia de gases |
| Target | : 10 a 60 años de edad |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Locutores | : Loc 1 |
| Producción general | : Melchor Guillermo Vicente Mallqui |

| | | |
|------------------|----------------|---------------|
| SECCIÓN 1 | DETALLE | TIEMPO |
|------------------|----------------|---------------|

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL 8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa "Ecoambiente" hoy como siempre los acompaño con la misma gratitud y entusiasmo para conversar sobre la destrucción de la capa de ozono.

LOC. 2: Buenos días a los oyentes de Radio UNHEVAL, como bien lo dijiste, nuestro tema de hoy la destrucción de la capa de ozono, hoy conoceremos sobre la importancia, consecuencias y recomendaciones.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: Hoy hablaremos sobre el aerosol, tipos, causas, consecuencias y prevención para evitar la contaminación por aerosoles.

LOC. 2: Así mismo, estaremos hablando de como el Perú está protegiendo la capa de ozono en estos tiempos.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 2: El aerosol tiene un concepto fisicoquímico que define la dispersión coloidal de pequeñas partículas sólidas o líquidas en un medio gaseoso. El tamaño de partículas oscila entre 1 y 1000 micrones.

LOC. 1: La Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el Sistema Globalmente Armonizado para la Clasificación y Etiquetado de Productos Químicos (SGA), establece la siguiente definición:

LOC. 1: La definición más coloquial es: “Un aerosol es un sistema de empaque no rellenable que consta de un envase y de una válvula dosificadora, donde producto y un propelente han sido envasados y herméticamente sellados”.

LOC. 2: Bueno a continuación escucharemos un audio acerca de los aerosoles.

SUELTA AUDIO N°1

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

- LOC. 1:** Continuando con el programa les daremos a conocer la historia de cómo se originó el aerosol
- LOC. 2:** En 1899 los inventores Helbling y Pertsch patentaron los aerosoles presurizados utilizando un propelente añadido como el cloruro de etilo.
- LOC. 1:** En 1923 la Societé Chimique des Usines du Rhône, registró la primera patente de aerosoles. Un recipiente metálico para conservar y proyectar a presión líquidos perfumados, que contenía cloruro de etilo u otro líquido propulsor mezclado con los perfumes.
- LOC. 2:** El 23 de noviembre de 1927, el Ingeniero Químico noruego Erik Andreas Rotheim presentó una solicitud para patentar una lata de aerosol con válvula que podía dispensar diferentes fluidos, utilizando dimetil éter licuado como gas propelente. Su patente fue concedida en junio de 1929 en Noruega, y en Estados Unidos fue aprobada el 7 de abril de 1931.
- LOC. 2:** Rotheim negoció un acuerdo para el uso de su patente con pinturas, barnices y ceras de frijol líquido, pero el éxito comercial fue inicialmente muy limitado.
A continuación, escucharemos un audio que nos dará a entender mucho más de los aerosoles-

SUELTA AUDIO N°2

OPINION DEL TEMA

- LOC. 2:** Como es parte del programa los deleitamos con una hermosa canción titulada cuidemos el air

Suelta Canción N°1 Tiempo: 2:55

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

- LOC. 2:** Regresamos con EcoAmbiente.
- LOC. 1:** Vamos a ver ejemplos de productos de distintos sectores que aplican envasado de aerosoles para la distribución y aplicación de sus productos
- LOC. 2:** Son productos controvertidos. Juntan en un mismo grupo productos que están prohibidos para la comercialización en nuestro país con otros que sí son legales. Los espráis lacrimógenos y de pimienta son legales con algunas restricciones desde hace poco.
- LOC. 2:** Anti insectos en los meses cálidos, los ciclos de vida de algunos insectos se activan de forma prodigiosa.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

- LOC. 1:** Asimismo, los productos para mascotas están en pleno auge. Se ha creado en torno a estos inquietos cohabitantes del hogar una potente industria de recursos para su bienestar. Los aplicadores antiparasitarios en espray facilitan la utilización de dosis bajas que puedan ser dañinas para otras especies. La repetición de la operación en un ciclo determinado de tiempo asegura una completa erradicación de huéspedes no solicitados.
La salud de los animales del hogar requiere de soluciones compatibles con el ambiente humano donde se integran A continuación, escucharemos una canción que nos llevara a una linda reflexión.

SUELTA CANCION N°2 TIEMPO: 3:53

- LOC. 1:** ¿Cómo afecta la contaminación por aerosoles al medio ambiente?
- LOC. 2:** La contaminación por aerosoles puede afectar de muchas maneras, cambiando radicalmente el clima, aumentando la temperatura de la tierra y la más preocupante, los aerosoles también ocasionan un enfriamiento generalizado en el planeta en la parte baja de la atmósfera, pero por encima de esto estaría caliente.
- LOC. 1:** ¿Cómo debido al smog creado por los aerosoles se crea como una capa de niebla en la atmósfera, el planeta se enfriaría por oscurecimiento?
- LOC. 2:** Además de esto, los aerosoles dañan la pureza del aire por pequeñas partículas de polvo que se emiten al ser utilizados.
- LOC. 1:** Escuchemos una hermosa canción para el deleite del público

Suelta Canción N° 3 Tiempo: 3:28

SECCIÓN 2 entrevistas DETALLE TIEMPO

CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

- LOC. 1:** Ya estamos de regreso en este su programa radial Eco ambiente. Ahora les daremos a conocer como el Perú protege la capa de ozono de los muchos contaminantes entre ellos los aerosoles.
- LOC. 1:** La capa de ozono es una franja frágil de gas que protege la Tierra de los efectos nocivos de los rayos solares.
- LOC. 1:** A partir de este exitoso paso, el Gobierno peruano ahora está implementando una segunda fase con el objetivo de cumplir eficientemente con su compromiso de reducir su consumo de HCFC en un 67,5% en 2025.
- LOC. 2:** Si bien el Perú no es productor de los HCFC, su consumo anual está determinado por el nivel de sus importaciones anuales de HCFC y el mantenimiento de equipos de refrigeración y aire acondicionado.

3 CORTINILLA DE REGRESO 5 seg.

LOC. 1: Ahora escucharemos la siguiente canción muy pedido por todos los oyentes.

SUELTA CANCIÓN N° 4 TIEMPO: 3:17

MENCIÓN

LOC. 1: **RADIO UNHEVAL, TU EMISORA UNIVERSITARIA**

SECCIÓN 4 un día como hoy DETALLE: TIEMPO

- LOC. 1:** Ya regresamos con su programa Eco Ambiente, esta es su sección un día como hoy.
Un día como hoy en 1853 Nace José Martí, escritor y patriota cubano. En 1955 nace Nicolas Sarkozy, político y presidente francés. 1986 el transbordador Challenger explota durante su lanzamiento.
- LOC. 1:** 1959 China comunista aplasta la rebelión en el Tíbet.
1981 Perú denuncia infiltración ecuatoriana en frontera norte, lo que se conocería como el incidente de “Falso Paquisha”.
- LOC. 1:** 2001 el presidente Valentín Paniagua desmiente en público al periodista Nicolás Lúcar una falsa acusación de haber recibido dinero de una persona ligada a Vladimiro Montesinos. A continuación, escucharemos una entrevista de la opinión de las personas sobre los aerosoles.

SUELTA AUDIO N° 3:

OPINION DEL TEMA

- LOC. 1:** Recuerda estas en sintonía de Radio UNHEVAL 96.1 FM tu emisora

universitaria.

3 CORTINILLA DE REGRESO 5 seg.

SECCIÓN 5

DETALLE: CONSEJOS

TIEMPO

LOC. 1: Continuamos en este su programa radial Eco ambiente. Hemos tocado el tema sobre Los **aerosoles y les daremos algunas recomendaciones para** evitar la contaminación de ellos.

LOC. 1: Modificar el proceso. Cuando técnicamente sea posible.

LOC. 1: Mantener una actitud preventiva. Cada trabajador debe actuar con seguridad en las instalaciones y con los equipos de trabajo.

LOC. 1: Realizar muestreos periódicos. Se debe medir el nivel de gases a diario.

SECCIÓN 6

DETALLE: CIERRE TIEMPO

LOC. 1: Compartan todo lo que aprendimos en esta edición dedicada todo lo referido al aerosol.

LOC. 1: Es momento de despedirnos, se nos acabó el tiempo, con ustedes se despide Melchor Guillermo Vicente Mallqui, los esperamos el próximo sábado a las 10:00 a 11 am de la mañana por su radio UNHEVAL 96.1 FM

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 07
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°07
Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03



DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | : 24 de julio de 2021 |
| Emisora | : Radio UNHEVAL |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : sábado |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 7:00 a.m. - 8: 00 a.m. |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : “ Incendios Forestales ” |
| Target | : 10 a 60 años de edad |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |
| Locutores | : Loc 1. |
| Producción general | : Melchor Guillermo Vicente Mallqui |

| <u>SECCIÓN 1</u> | <u>DETALLE</u> | <u>TIEMPO</u> |
|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 CORTINILLA DE ENTRADA | SONIDO MUSICAL | 8 SEG. |

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa " Eco ambiente " les saluda Melchor Vicente Mallqui y el día de hoy trataremos sobre un tema muy importante que es LOS INCENDIOS FORESTALES, mencionando las problemáticas que trae este fenómeno en nuestro planeta, que constituye una emergencia accidental, casual o intencional, siendo complejo como cualquier otro problema ambiental.

LOC. 1: Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: ¿Qué son los incendios forestales?, ¿Por qué se producen y que daños provocan? y, ¿Qué podemos hacer para evitar los incendios forestales?

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 2: El medio ambiente es el espacio en el que se desarrolla la vida de los organismos y que permite su interacción. La disminución y degradación de los bosques naturales ha generado una gran preocupación a nivel mundial. Para hablar sobre los incendios forestales,

A continuación, escuchemos el siguiente podcast acerca de los incendios forestales.

SUELTA AUDIO: INCENDIOS FORESTALES

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: **¿QUÉ ES UN INCENDIO FORESTAL?** Fenómeno que se presenta cuando uno o varios materiales combustibles en bosques, selvas y otro tipo de zonas con vegetación son consumidos en forma incontrolada por el fuego, el mismo que puede salirse de control y expandirse muy fácilmente sobre extensas áreas. En 2021, hasta mediados de agosto, el SERFOR han emitido 374 alertas de incendios forestales. Los departamentos con mayor número de alertas de incendio forestal son: Cusco (66), Junín (47) y Puno (35). A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre ¿Cuáles Son Las Consecuencias De Los Incendios Forestales?

SUELTA AUDIO: VIDEO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS INCENDIOS FORESTALES – SEÑALES COLOMBIA.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Y siendo las ... nos vamos a nuestro espacio musical, y los dejamos con este tema musical, hierva silvestre de Martina Portocarrero.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 2,49 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente.

LOC. 1: **¿POR QUÉ SE PRODUCEN Y QUÉ DAÑOS PROVOCAN?** La causa natural más común de los incendios silvestres o forestales responde de forma directa o indirecta a las acciones de la gente. Por ejemplo, el fuego puede escapar al control cuando los granjeros queman el suelo para que la tierra sea más fértil (se hace referencia a éstos como incendios descontrolados o accidentales por el uso de los suelos), o cuando los niños juegan con fósforos. **Incendios Premeditados. Incendio Silvestre.**

Dependiendo del tipo de vegetación o material que esté quemándose, se puede hacer referencia a los mismos como “**Incendios Forestales**”, “**Incendios de Arbustos**”, “**Incendios de Pastizales**”, “**Incendios de Turba**”.

SUELTA AUDIO: PODCAST: LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL AMBIENTE – CIENCIAS NATURALES.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 3: DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 1: **¿QUÉ PODEMOS HACER PARA EVITAR LOS INCENDIOS FORESTALES?**

Debido a que la gente causa la mayoría de los incendios forestales, muchos pueden prevenirse. A continuación, se presentan algunas ideas de cómo prevenir incendios en tu comunidad o entorno social.

A CONTINUACIÓN, ESCUCHEMOS EL SIGUIENTE REPORTAJE DE CÓMO EVITAR INCEDIOS FORESTALES Y SEGUIR LOS PASOS RECOMENDADOS.

LOC. 1: **¡Comparte Eco nocimiento!**

Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales,

montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

LOC. 1:

Y bueno queridos oyentes llegamos a la parte final de nuestra programación. Gracias por su atención prestada, con ustedes estuvo Melchor Vicente Mallqui, nos reencontramos el próximo sábado de 07:00 am a 08:00 am, a través de los 96.1. FM Radio UNHEVAL.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3 min

Michael Jackson – Earth Song

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 08 GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°08

Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | :25 de julio de 2021 |
| Emisora | : Radio UNHEVAL |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : domingo |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 a.m. - 08: 00 a.m. |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : “ Segundo uso de los residuos ” |
| Target | : 10 a 60 años de edad |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |
| Locutores | : Loc 1. |
| Producción general | : Melchor, Vicente Mallqui |

SECCIÓN 1

DETALLE TIEMPO

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL 8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa " Eco ambiente " les saluda Melchor Vicente Mallqui y el día de hoy trataremos sobre un tema muy importante que es el Segundo uso de los residuos, un proceso de vital importancia para **dar una segunda vida a los residuos**, minimizando de esta manera la contaminación del entorno y la extracción de materia prima procedente de la naturaleza.

LOC. 1: Siendo las (HORA ACTUAL) de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las (HORA ACTUAL) ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: ¿Qué son los residuos sólidos?, ¿Cuáles son los tipos de tratamientos de los residuos sólidos?, y ¿Por qué es importante ponerla en práctica?

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 1: Con **residuo sólido** nos referimos a aquellos que se producen específicamente dentro de los núcleos urbanos y sus zonas de influencia. Estos residuos suelen ser producidos en las casas, apartamentos, las oficinas o las tiendas. **Ejemplos de residuos sólidos** son un papel usado, una botella de plástico o de vidrio o un envase de cartón. A continuación, escucharemos un audio sobre los residuos sólidos.

SUELTA AUDIO: RESIDUOS SOLIDOS

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: ¿CÓMO SE CLASIFICAN LOS RESIDUOS SÓLIDOS?

- Los peligrosos:

- Los no peligrosos: no suponen un peligro para el ciudadano ni para el medio ambiente. Estos, a su vez, se pueden subdividir en:

Ordinarios: que son generados durante la rutina diario en hogares, escuelas, oficinas u hospitales.

Biodegradables: Inertes, **Reciclables** y **Orgánicos**

No orgánicos o inorgánicos

A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre **Las causas y consecuencias de la contaminación por basuras y residuos**

SUELTA AUDIO: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN POR BASURAS Y RESIDUOS

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Y siendo las (HORA ACTUAL) nos vamos a nuestro espacio musical, y los dejamos con este tema musical, Amazonas de Pedro Suarez Vertiz.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 4,11 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente.

LOC. 1: ¿EN QUE CONSISTE EL TRATAMIENTO DE LOS RESIDUOS SOLIDOS?

El tratamiento de residuos sólidos consiste tanto en la recogida general de estos residuos en contenedores de basura, como en la recogida selectiva de los residuos separados en contenedores de reciclaje. Una vez se recogen los residuos, se llevan hasta las plantas de selección donde se le da un tratamiento concreto a cada tipo de residuo.

SUELTA AUDIO: PODCAST: LA IMPORTANCIA DEL RECICLAJE DE LOS RESIDUOS

<https://www.youtube.com/watch?v=auj4bXMHL-8>

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Siendo las (HORA ACTUAL) de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las (HORA ACTUAL) ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 3: DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 1: ¿CUALES SON LOS TRATAMIENTOS DE RESIDUOS SOLIDOS?

Una vez recogidos y clasificados los **destinos de los residuos sólidos para desecharlos** pueden ser Incineración Disposición en el relleno sanitario Separación y aprovechamiento **El pirólisis** se trata de un sistema en el que los residuos son sometidos a un tratamiento térmico en un contenedor sellado a alta presión **A CONTINUACIÓN, ESCUCHEMOS EL SIGUIENTE REPORTAJE SOBRE QUE SE**

HACE CON LOS RESIDUOS SOLIDOS PARA EVITAR
CONTAMINAR EL MEDIO AMBIENTE

SUELTA AUDIO QUE SE HACE CON LOS RESIDUOS SOLIDOS PARA EVITAR
CONTAMINAR EL MEDIO AMBIENTE

LOC. 1: **¡Comparte ECO nocimiento!**

Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

LOC. 1: Y bueno queridos oyentes llegamos a la parte final de nuestra programación. Gracias por su atención prestada, con ustedes estuvo Melchor Vicente Mallqui, nos reencontramos el próximo sábado de 6am a 7am, a través de los 96.1. FM Radio UNHEVAL.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3,51 mi
Juanes La Tierra - Medio Ambiente



PROGRAMA RADIAL N° 09
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°09

Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-TC/03

DATOS INFORMATIVOS

Edición : 31 de agosto de 2021
Emisora : Radio Unheval
Tiempo de duración : 1 hora
Tipo de programa : Informativo
Días de transmisión : domingo
Frecuencia : 96.1 FM
Horario : 07:00a.m - 08: 00 a.m.
Contenido del programa : Información, entrevistas, música.
Tema del día : **El cuidado del planeta**
Target : **10 a 60 años de edad**
Secciones del programa : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy.

Loc 1.

Producción general : Melchor, Vicente Mallqui

SECCIÓN 1

DETALLE

TIEMPO

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL

8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa "Eco ambiente" les saluda Melchor, Vicente Mallqui y el día de hoy trataremos sobre un tema muy importante que es sobre EL CUIDADO DE LAS AREAS VERDES, hablaremos sobre los beneficios y logros que podemos obtener al cuidar de ellas.

LOC. 1: Siendo las ...de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: El día de hoy hablaremos sobre los beneficios al cuidar las áreas verdes, logros al cuidar las áreas verdes, objetivo del cuidado de las áreas verdes y algunos consejos para el cuidado de las áreas verdes.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 2: Las áreas verdes juegan un papel muy importante en la disminución del efecto invernadero y en la regulación del clima. Esto es debido a su proceso de fotosíntesis en donde absorben bióxido de carbono y producen oxígeno para nosotros. Las áreas verdes embellecen a nuestros parques, por lo tanto, debemos colaborar por mantenerlas en buen estado y conservarlas. Aunque muchas de estas áreas son creadas artificialmente es importante fomentar el cuidado de ellos y el su uso correcto.

A continuación, escuchemos el siguiente podcast sobre ¿Cómo cuidar las áreas verdes de mi parque?

SUELTA AUDIO PODCAST - ¿COMO CUIDAR LAS AREAS VERDES DE MI PARQUE?

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1:

BENEFICIOS AL CUIDAR NUESTROS ECOSISTEMAS

Los espacios verdes son un recurso indispensable para lograr zonas urbanas que beneficien a la ciudadanía. Mejoran el medio ambiente, te permiten actividades de recreación, disminuyen el calor de la ciudad y, en tiempos de pandemia, reducen el riesgo al contagio de la Covid-19.

No obstante, existen muchas más razones por las que deberíamos contar con más áreas verdes en nuestras ciudades, ya que estas:

1. Ayudan a filtrar la polución y crear un aire más limpio
2. Reducen el efecto de las altas temperaturas gracias a la sombra que proporcionan

El rol de los árboles en el espacio público también es importante para generar zonas de descanso en la ciudad.

3. Contribuyen a mejorar la salud física y mental

4. Protegen frente a desastres naturales

A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre los beneficios de cuidar las áreas verdes.

SUELTA AUDIO REPORTAJE – BENEFICIOS DE CUIDAR LAS AREAS VERDES.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1:

Y siendo las ... nos vamos a nuestro espacio musical, y los dejamos con este tema musical, hierva silvestre de Martina Portocarrero.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 2,49 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1:

Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente.

LOC. 1:

LOGROS AL CUIDAR LAS ÁREAS VERDES

Estos son algunos de los logros que podemos obtener si cuidamos nuestras áreas verdes. Producción de más de 1000 plantas mensuales en el vivero. Instalación de sistemas automáticos de riego. Mantenimiento de más de 19,700 m² de áreas verdes. Siembra de 3000 árboles trueno en camellones de la Delegación Xochimilco, por parte de nuestros alumnos de profesional (Asociación Sustenta). Colaboración de alumnos de la preparatoria en la reforestación de áreas verdes de las colonias vecinas. A continuación, escuchemos una entrevista con la profesora Rosita Cárdenas, quien nos explica a más detalle del tema.

SUELTA AUDIO ENTREVISTA: PROFESORA ROSITA CÁRDENAS.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1:

Siendo las ... de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1:

Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 3:

DETALLE: CONSEJOS

TIEMPO

LOC. 1: ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA MEJORAR N UESTRAS AREAS VERDES?

Las áreas verdes son espacios usados y compartidos por las comunidades. Parques urbanísticos o senderos naturales que nos son administrados p

PLANTAR ÁRBOLES EN LAS ÁREAS VERDES

Sembrar más plantas en las áreas verdes, sembrar continuamente es muy beneficioso ya que es una de las mejores actividades para que la comunidad comience a crear conciencia ambiental y que todos aprendan a cómo cuidar las áreas verdes. **No tirar basura en las áreas verdes**, Aunque suene como algo que se entiende y no se debería ni mencionar, es una de las actividades más sencillas y útiles que puedes hacer para proteger las áreas verdes. Es un acto básico de cultura ciudadana que muchas personas pasan por alto. La acumulación y descontrol de estas basuras deterioran el aspecto de las áreas verdes. Además, cuando se sobrepasa la cantidad de basura en las áreas verdes se genera mal olor y atrae moscas y ratones.

Es conveniente instalar canecas papeleras de cualquier material (acero inoxidable, aluminio o fibra de vidrio). De esta manera, quienes necesitan tirar algo mientras están o pasan por la zona verde lo harán en el lugar adecuado.

PODAR CONTINUAMENTE LAS ZONAS VERDES

Las podas permanentes son importantes para cuidar las áreas, la poda continua de estos, te ayudará a mantener la buena imagen. Podar el pasto y las plantas cada 15 días aproximadamente, evitarás que las zonas verdes urbanas de la comunidad tengan pasto seco, quemado o dañado. Estos daños que puede sufrir el pasto se deben a los cambios de clima o al uso excesivo de esta zona.

RESPETAR LOS PASOS RESTRINGIDOS DE LAS ZONAS VERDES.

SUELTA AUDIO SERGIO FEDEROVISKY – PARA CUIDAR EL AMBIENTE, LA CONCIENCIA NO ALCANZA.

LOC. 1: ¡Comparte ECO nocimiento!

Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

LOC. 1: Y bueno queridos oyentes llegamos a la parte final de nuestra programación.

Gracias por su atención prestada, con ustedes estuvo Melchor, Vicente Mallqui, nos reencontramos el próximo sábado de 6am a 7am, a través de los 96.1. FM Radio UNHEVAL.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3 min

Miss Rosi – A cuidar las plantas.

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 10
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N° 10

Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | : 01 de agosto de 2021 |
| Emisora | : Radio Unheval |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : sábados |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 a.m. - 08: 00a.m |
| Contenido del programa | : Información, entrevistas, música. |
| Tema del día | : La vida de las plantas silvestres |
| Target | : 10 a 60 años de edad |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |
| Locutor | : Loc 1. |
| Producción general | : Melchor Guillermo Vicente Mallqui |

SECCIÓN 1 DETALLE

TIEMPO

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL

8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su programa Eco ambiente les saluda Melchor, Vicente Mallqui y el día de hoy trataremos sobre un tema muy importante que es sobre LA VIDA DE LAS PLANTAS SILVESTRES, hablaremos sobre su evolución, características y mucho más que usted querido oyente debe de saber.

LOC. 1: Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: El día de hoy hablaremos puntos muy importantes como ¿Por qué las plantas silvestres son el tesoro de la dieta sostenible?, ¿Cómo descubrir las plantas silvestres?, ¿Son “malas hierbas” las plantas silvestres?, ¿Qué plantas silvestres son comestibles? y algunas recomendaciones de cómo usar las plantas silvestres en tu cocina.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 2: Buena parte de las plantas de las que se alimenta hoy la humanidad derivan de unas pocas especies que crecían de forma natural en un arco de tierra de apenas 3.000 km, entre Palestina, Siria y el Golfo Pérsico, con un nudo central en la llanura entre los ríos Tigris y Éufrates. Fue el llamado Creciente Fértil, de donde procede el cultivo del trigo, la cebada, el lino, el garbanzo, el guisante o la lenteja. A continuación, escuchemos el siguiente podcast acerca de las plantas silvestres.

SUELTA AUDIO PODCAST PLANTAS SILVESTRES.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: **¿POR QUÉ LAS PLANTAS SILVESTRES SON EL TESORO DE LA DIETA SOSTENIBLE?**

El consumo de estas plantas es reivindicado actualmente por los colectivos que promueven las ventajas de la dieta sostenible frente a aquella que obedece sobre todo a intereses económicos particulares. A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre los beneficios de la dieta basada en plantas silvestres.

SUELTA AUDIO REPORTAJE DE LOS BENEFICIOS DE LA DIETA BASADA EN PLANTAS SILVESTRES. OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Y siendo las ... nos vamos a nuestro espacio musical, y los dejamos con este tema musical, hierva silvestre de Martina Portocarrero.

Suelta Canción N° 001 TRAKING N° 001 Tiempo: 2,49 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente.

LOC. 1: **¿CÓMO DESCUBRIR LAS PLANTAS SILVESTRES?**

Suelen aparecer de forma más o menos abundante por doquier y pasan del todo desapercibidas para quien no sea mínimamente sensible o aficionado a la botánica.

A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre el recurso indispensable para identificar plantas silvestres.

SUELTA AUDIO REPORTAJE – RECURSO INDISPENSABLE PARA IDENTIFICAR PLANTAS SILVESTRES.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 2: Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: **¿SON “MALAS HIERBAS” LAS PLANTAS SILVESTRES?**

Un buen número de ellas pertenecen a reconocidas y apreciadas familias botánicas que incluyen super alimentos, como las crucíferas (el brécol es uno de sus miembros más reconocidos), las umbelíferas (como la zanahoria, el apio y el hinojo) y las rosáceas (como la manzana, el melocotón o la almendra, entre otros muchos).

A continuación, escuchemos el siguiente reportaje sobre plantas silvestres y malas hiervas comestibles.

SUELTA AUDIO REPORTAJE – PLANTAS SILVESTRES Y MALAS HIERVAS COMESTIBLES.

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1:

¿QUÉ PLANTAS SILVESTRES SON COMESTIBLES?

Es un hecho comprobado que las plantas silvestres son más comunes que las que se utilizan para la agricultura. Después de todo, desde hace miles de años los humanos han sobrevivido principalmente gracias a la vegetación no cultivada, es desde apenas unos diez mil años, hasta la actualidad, que la siembra ha sustituido la recolección de plantas autóctonas. con tal solo fijarte por dónde pasas. A continuación, en un COMO, te daremos una guía práctica de los nombres de plantas silvestres comestibles más buscadas que son:

- Rúcula silvestre (*Eruca vesicaria*).
- Bledo (*Amaranthus blitum*).
- Cardencha (*Dipsacus fullonum*).
- Diente de león (*Taraxacum officinale*).
- Menta (*Mentha spicata*).
- Verdolaga (*Portulaca oleracea*).
- Lechuga salvaje (*Lactuca virosa*).
- Borraja (*Borago officinalis*).
- Llantén (*Plantago major*).
- Apio caballar (*Smyrniololus atrium*).

A continuación, escuchemos el siguiente podcast sobre las plantas silvestres comestibles.

SUELTA AUDIO PODCAST SOBRE LAS PLANTAS SILVESTRES COMESTIBLES.
OPINION DEL TEMA

LOC. 1:

Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Eco ambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1:

Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 3:

DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 1:

Entrando ya a nuestro último bloque, tenemos algunas recomendaciones de cómo usar las plantas silvestres en tu cocina. Las plantas silvestres pueden dar mucho juego, como demuestra que los chefs las incorporen con frecuencia en sus experimentos gastronómicos.

LOC. 1:

¡Comparte ECO nacimiento! Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

LOC. 1:

Y bueno queridos oyentes llegamos a la parte final de nuestra programación. Gracias por su atención prestada, con ustedes estuvo Melchor, Vicente Mallqui, nos reencontramos el próximo sábado de 6am a 7am, a través de los 96.1. FM Radio UNHEVAL.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3 min
Miss Rosi – A cuidar las plantas

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>



PROGRAMA RADIAL N° 11
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N° 11
Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03



DATOS INFORMATIVOS

| | |
|-------------------------------|---|
| Edición | : 07 de agosto de 2021 |
| Emisora | : Radio Unheval |
| Tiempo de duración | : 1 hora |
| Tipo de programa | : Informativo |
| Días de transmisión | : sábado |
| Frecuencia | : 96.1 FM |
| Horario | : 07:00 a.m. - 8: 00 a.m. |
| Contenido del programa | : Información entrevistas, música. |
| Tema del día | : El reciclaje |
| Target | : 10 a 60 años |
| Secciones del programa | : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy. |

Loc 1. : Melchor Guillermo Vicente Mallqui

SECCIÓN 1 DETALLE TIEMPO

1 CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL 8 SEG.

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1:Muy buenos días queridos oyentes bienvenidos a su espacio favorito ECO AMBIENTE, les saluda Camila Mendoza y para nuestra programación de hoy trataremos dos temas importantes y es que LOS DÍAS MUNDIALES SIN TABACO Y DEL RECICLADOR SE ACERCAN CON LAS FECHAS 31 DE MAYO Y 1 DE JUNIO RESPECTIVAMENTE, para informarnos y dar posibles soluciones y engrandecer a nuestros trabajadores para tener un medio ambiente favorable, poniendo conciencia en las personas.

LOC. 2: Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Ecoambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 1: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestra programación.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 2:El primer tema que tocaremos será el día mundial sin tabaco y es que, en el año 1987, la ONU declaro este día para promover el no consumo de dicha sustancia toxica que cada año se lleva aproximadamente 8 millones de vida, el tabaco es perjudicial para todos: causa enfermedades, muertes, empobrece a las familias y debilita las economías nacionales, por el aumento del gasto sanitario, además que su cultivo suele ser perjudicial para la tierra hace que se vuelvan infértiles.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 1: Por la década de los noventa la asamblea de las naciones unidas propuso internacionalizar este día con el propósito de concientizar su consumo, como consecuencia de las enfermedades, así como su producción, se habla también de las causas que probablemente afecta al sistema de nuestro cuerpo, 4

factores importantes son las causantes del daño que hacemos al consumir el tabaco. Sustancias cancerígenas: tóxicas en el humo del tabaco pueden dañar o cambiar el ADN de las células. El ADN es el “manual de instrucciones” de las células que controla su crecimiento y funcionamiento normales. Cuando se daña el ADN, una célula puede comenzar a crecer sin control y formar un tumor canceroso.

SUELTA AUDIO 1: Día mundial sin tabaco | 31 de mayo

2: Un día sin Tabaco

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Resulta difícil ver que este producto es dañino no solo por nuestra salud sino para las personas cercanas, como ya hemos visto está compuesta por sustancias toxicas que al exhalarla botamos ese humo, que posiblemente no sea el agrado de muchas personas. Pero también hay que tener conciencia para este consumo.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

AUDIO: ¿Qué es el Tabaquismo? Causas y Consecuencias

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Perú está contribuyendo en gran parte, y es que la última década se ha ido incrementado un porcentaje de aumento en los consumidores, aunque es innegables, mas aparte en los más jóvenes, hemos visto las consecuencias y los beneficios que tare el no consumir dicho producto, en las enfermedades cardiovasculares, incluso con la salud respiratoria, el cáncer, y por último con la función reproductiva.

LOC. 1: Y siendo las ... nos vamos a nuestro espacio musical, los dejamos con este tema musical.

AUDIO MUSICAL: Papi deja de fumar (Videoclip) - Nube Luz

Suelta Canción N.º 001 TRAKING Nº 001 Tiempo: 2,49 min

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 2: Ya estamos de regreso aquí en su programa Eco Ambiente

SUELTA AUDIO; AUDIO Perú Limpio – Recicla **CIENCIAS NATURALES.**

OPINION DEL TEMA

LOC. 2: Los recicladores cumplen una función muy importante en la gestión de los residuos, gracias a ellos una gran cantidad de materiales logran ingresar al ciclo del reciclaje, reduciendo la contaminación ambiental, mejorando la calidad de vida de los ciudadanos, generando puestos de trabajo y generando ahorros al Estado al reducir los costos asociados a la gestión municipal de residuos y la inversión en salud pública.

AUDIO: ¡Aprende El Baile del Reciclaje con Canta juego!

LOC. 1: Siendo las de la mañana nos vamos a una pausa y regresamos con más en su programa Ecoambiente.

CONTROLES: PAUSA PUBLICITARIA

LOC. 2: Siendo las ... ya estamos de regreso en “Ecoambiente” y continuamos con nuestraprogramación.

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

SECCIÓN 3: DETALLE: CONSEJOS TIEMPO

LOC. 2: Esto ha sido todo por hoy queridos oyentes, es nuestro deber informarlos con la veracidad y diciéndoles que concienticen sobre estos temas, muchas veces lo vemos como un juego y es que la salud es lo más importante

LOC. 1: ¡Comparte ECO nocimiento!

Concienciarse es el primer paso para tener una actitud responsable hacia el planeta. ¡Y hacerlo en grupo es todavía más divertido! Puedes

difundir el contenido interesante que encuentres en tus redes sociales, montar sesiones de documentales con los de casa. Cuantos más seamos, ¡más fácil será lograr el cambio!

DESPEDIDA

LOC. 2:

Gracias queridos oyentes por estar acompañándonos, estaremos aquí los sábados y domingos con su programa de ECO AMBIENTE, nos acompañó Camila Mendoza y Britney Lino, en los 96.FM radio UNHEVAL, tengan un buen fin de semana, con nosotros hasta la otra semana.

Suelta Canción N° 002 TRAKING N° 002 Tiempo: 3 min.

Michael Jackson – Earth S



PROGRAMA RADIAL N° 12
GUIÓN RADIAL “ECOAMBIENTE” N°12

Radio UNHEVAL 96.1 FM...Tu Emisora Universitaria...R.V 892-2010-MTC/03



DATOS INFORMATIVOS

Edición : 8 de agosto de 2021
Emisora : Radio UNHEVAL
Tiempo de duración : 1 hora
Tipo de programa : Informativo
Días de transmisión : **domingo**
Frecuencia : 96.1 fm
Horario : 07:00a.m - 08: 00a.m
Contenido del programa : Información, entrevistas, música.
Tema del día : **La importancia del árbol en el planeta**
Target : **10** a 60 años de edad
Secciones del programa : El programa estará dividido en 5 secciones que constará de los siguientes: Noticias, entrevistas, enlaces, un día como hoy.

Loc. 1

Producción general : Melchor, Vicente Mallqui

| SECCIÓN 1 | DETALLE | TIEMPO |
|-----------|--------------------------------------|--------|
| 1 | CORTINILLA DE ENTRADA SONIDO MUSICAL | 8 SEG. |

2. PRESENTACIÓN

LOC. 1: Muy buenos días amables oyentes bienvenido a su programa Eco ambiente hoy trataremos sobre EL DÍA DEL ÁRBOL, acompañándonos en la conducción

LOC. 2: Buenos días a los oyentes de Radio UNHEVAL, como bien lo dijiste nuestro tema de hoy. Conoceremos el valor, importancia y cuidado del Árbol en el ámbito, internacional, regional y local.

3. TITULARES: CORTINILLA ENTRADA

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

LOC. 1: Es momento de los titulares.

LOC. 2: 29 de agosto se celebra el Día del Árbol en la Argentina.

LOC. 1: 155 000 plántones de quina y aliso se producirán el 2022

LOC. 2: Las diversas especies de árboles en la región Huánuco, los detalles más adelante.

Suelta cortinilla Tiempo 5 seg.

4. DESARROLLO

LOC. 1: El desarrollo de los titulares. Noticia internacional.

LOC. 2: Suecia fue el primer país que instituyó un día en el año para rendirle tributo al árbol, en 1840, y así concientizar sobre la importancia de los recursos arbóreos para la tierra y de la necesidad de enseñar a niños y adultos sobre las plantas y sus cuidados para preservarlas.

LOC. 1: El origen del Día del Árbol en la República de Argentina, tiene una razón y es que el día 29 de agosto de 1900, el Consejo Nacional de Educación, instituyó esta fecha especial- que se celebra desde 1901- gracias a una iniciativa de Estanislao Zeballos, un exponente de la generación de los 80, quien dirigió dos veces la Sociedad Rural. El periodista y escritor promovió esta fecha para concientizar sobre el cuidado y la protección de las superficies arboladas desde la política pública.

LOC. 2: Según datos de **Parques Nacionales**, dentro de las áreas protegidas

conservan especies de valor excepcional, como la del **Alerce**, este árbol es la segunda especie viviente más longeva del mundo,

OPINION DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

LOC. 1: En noticia nacional. El Ministerio de Agricultura y Riego (Minagri), a través de Agro Rural, informó que más de 155 000 plántones de quina y aliso, especies nativas de nuestro país, serán producidos para la campaña 2020-2021 con el objetivo de promover su repoblamiento en 10 departamentos. Ello permitirá beneficiar a más de 1300 productores locales.

LOC. 2: Así lo anunció el director ejecutivo de Agro Rural, Angello Tangherlini, quien precisó que esta intervención forma parte de Plan de Acción para el Repoblamiento Forestal 2020-2022, el cual demandará una inversión de más de S/3.7 millones a largo plazo.

LOC. 1: Los departamentos donde venimos produciendo estas especies son Amazonas, Cajamarca, Cusco, Huánuco, Lambayeque, Junín, Lima, Pasco, Piura y Puno. El objetivo para el presente año es lograr

LOC. 2: Para los próximos 3 años, nuestra meta es el repoblamiento de más de 145 ha en el país. Este trabajo se desarrolla de forma conjunta con los Gobiernos regionales, provinciales y locales, así como las comunidades campesinas, pequeños productores y otros actores de instituciones públicas y privadas”, remarcó.

LOC. 1: El presente plan fue aprobado mediante Resolución directoral ejecutiva N° 067 -2020-MINAGRI-DVDIAR-AGRO RURAL-DE como parte de las acciones para la recuperación del patrimonio natural y valores nacionales.

LOC. 2: **SOBRE EL ÁRBOL DE LA QUINA**

Es una especie forestal perteneciente al género Cinchona de la familia Rubiácea, principalmente conocida como “planta medicinal” por su trascendencia histórica a nivel mundial en la cura de enfermedades como la malaria y el paludismo.

OPINION DEL TEMA

LOC. 1: Es momento de hacer nuestra primera pausa, estas en ECO AMBIENTE, a través de RADIO UNHEVAL 96.1 FM.

PAUSA TIEMPO: 4 MIN

CORTINILLA DE REGRESO 5 seg.

LOC. 1: Los árboles son considerados los pulmones del planeta. Los árboles y bosques purifican el aire y contribuyen a regular el clima. Su importancia e impacto sobre el medio ambiente son de un valor incalculable.

LOC. 2: Nuestra región Huánuco cuenta con diversas especies de árboles.

LOC. 1: El árbol emblemático dentro de la ciudad es el molle, también contamos con la tara, el sauco, el huarango, algarrobo, buddleja incana, el eucalipto, polylepis, aliso, amburana cearensis, cedrelinga catenaeformis, mauritia flexuosa, cedro, uncaria tomentosa.

LOC. 2: A continuación, daremos a conocer más acerca de cada uno de los árboles mencionados de nuestra región.

Suelta podcast árboles de Huánuco..... 3 min.

CORTINILLA ENTRADA Tiempo 5 segundos

LOC. 1: ¿Por qué los árboles de la Amazonia son considerados “capsulas del tiempo”? Lo descubriremos a continuación.

LANZA INFORME ÁRBOLES DE LA AMAZONIA.

OPINION ACERCA DEL TEMA

Suelta cortinilla Tiempo 3 segundos

MENCIÓN

LOC. 1: **RADIO UNHEVAL, TU EMISORA UNIVERSITARIA**
LOC. 2: Para amenizar esta mañana de fin de semana, le presentamos este hermoso tema musical educativo recordándonos la importancia y el cuidado del árbol.

TRANKIN N° 1.....1 min.

SECCIÓN 4 un día como hoy **DETALLE:** **TIEMPO**

LOC. 1: Recordando las fechas importantes, estamos en la sección un día como hoy. Celebramos el “Día Internacional de la Mujer Indígena” Cada 5 de septiembre, es una fecha que subraya el rol de las mujeres indígenas en la conservación de nuestra herencia cultural como nación, y la necesidad de reconocer sus derechos, necesidades y demandas desde una perspectiva intercultural.

LOC. 1: Rendimos tributo a todas las mujeres pertenecientes a los pueblos originarios y para visibilizar sus gestas heroicas. Se recuerda la vida de Bartolina Sisa, incesante luchadora por restablecer los derechos de los pueblos Aymara y quechua que descendía de una estirpe de mujeres dentro de la cultura Aymara llamada "Mama Tallas". El linaje de Bartolina era profundamente respetado dentro de su sociedad ya que rendían culto a sus propias divinidades y compartían la autoridad con los varones de su pueblo, construyendo de esta forma una sociedad más solidaria y equilibrada.

LOC. 1: En 1983, tras celebrarse el "2° Encuentro de Organizaciones y Movimientos Indígenas de América" en Tiwanaku, Bolivia,

LOC. 1: La igualdad de derechos, la garantía de oportunidades y la erradicación de todo tipo de violencia hacia las mujeres indígenas, así como el respeto a sus lenguas y a sus tradiciones, son algunas de las deudas que aún hoy, en el siglo XXI, mantienen los Estados para con los pueblos originarios.

SECCIÓN 6 **DETALLE:** **CIERRE** **TIEMPO**

LOC. 1: Compartan todo lo que aprendimos en esta edición dedicado **ÁRBOL**.

LOC. 1: Es momento de despedirnos, se nos acabó el tiempo, Los esperamos el próximo sábado a las 6 de la mañana por su radio Unheval 96.1 FM.

LOC. 2: agradecerles su preferencia. Tengan un lindo día.

TRANKIN N°2.....Acuérdate de Día mundial del árbol.

Enlace de los archivos:

Google Drive

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0MlalcCRCMliFNgKrkmFYfDkiY4FoVL?usp=sharing>

ANEXO 4
VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR EXPERTOS
Validación de los instrumentos por expertos

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I-DATOS GENERALES:

| | |
|---|--|
| APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO | Orlando Vara Mazzini |
| CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA | Presidente de la Comisión de la Identidad Regional Musical ISPP "MDM" |
| NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Cuestionario: indicadores y criterios para conocer la educación ambiental en estudiantes de Comunicación social de la UNHEVAL. |
| AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Melchor Guillermo Vicente Mallqui con adaptación de otros trabajos |

II.ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Claridad, objetividad y pertinencia)

| INDICADORES | ITEMS | VALIDEZ | | | | | | OBSERV. |
|---|---|---------|---|----------|---|------------|---|---------|
| | | CLARO | | OBJETIVO | | PERTINENTE | | |
| | | S | N | S | N | S | N | |
| Determinación y conocimiento de los problemas ambientales | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | X | | X | | X | | |
| | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | X | | X | | X | | |
| | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuales son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | X | | X | | X | | |
| La educación ambiental | ¿Cuales son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | X | | X | | X | | |
| | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | X | | X | | X | | |
| Respeto a la naturaleza | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | X | | X | | X | | |
| | - ¿Como se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Como calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | X | | X | | X | | |
| | - ¿Cuales son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | X | | X | | X | | |
| | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | X | | X | | X | | |
| | ¿Que representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | X | | X | | X | | |
| Reparación ambiental | ¿Por que debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por que es importante una acción ambientalista para la comunidad? | X | | X | | X | | |
| | - ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | X | | X | | X | | |
| | - ¿En que se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | X | | X | | X | | |

III.JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| (X) VALIDO | () MEJORAR | () NO VALIDO |
|--------------|-------------|---------------|

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| LUGAR Y FECHA: | Huánuco, 10 de mayo del 2021 |
|-----------------------|------------------------------|

E-MAIL josevara@hotmail.com


Firma del Experto
 Dr. José Orlando Vara Mazzini

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I.-DATOS GENERALES:

| | |
|--------------------------------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO | Jean Paul Berrospi Noria |
| CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA | radio@unheval.edu.pe |
| NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Cuestionario: indicadores y criterios para conocer la educación ambiental en estudiantes de Comunicación social de la UNHEVAL. |
| AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Melchor Guillermo Vicente Mallqui con adaptacion de otros trabajos |

II.ÍTEMS (CRITERIOS DE EVALUACION: Claridad, objetividad y pertinencia)

+

| INDICADORES | ÍTEMS | VALIDEZ | | | | | | OBSERV. |
|--|---|---------|----|----------|----|------------|----|---------|
| | | CLAR O | | OBJETIVO | | PERTINENTE | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Determinación y conocimiento de los problemas ambientales. | ¿Cual es la importancia de la energia en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | X | | X | | X | | |
| | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | X | | X | | X | | |
| | ¿Que puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuales son los beneficios del agua en el planeta segun la cultura incaica? | X | | X | | X | | |
| La educación ambiental | ¿Cuales son las practicas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cual es la forma de valorar las tecnologias andinas de respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Participaste en una accion medio ambiental en tu ciudad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | X | | X | | X | | |
| Respeto a la naturaleza | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cual es la importancia de participar en las celebraciones del Dia Mundial del Medio Ambiente? | X | | X | | X | | |
| | -¿Como se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Como calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | X | | X | | X | | |
| | -¿Cuales son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | X | | X | | X | | |
| | Las acciones de reforestacion son actividades que benefician directamente: | X | | X | | X | | |
| Reparación ambiental | ¿Que representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por que debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por que es importante una accion ambientalista para la comunidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cual es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | X | | X | | X | | |
| | ¿En que se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | X | | X | | X | | |
| | | X | | X | | X | | |

III.JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| (X) VALIDO | () MEJORAR | () NO VALIDO |
|--------------|-------------|---------------|

| | |
|----------------|---------------------------|
| LUGAR Y FECHA: | Huánuco, 12 mayo del 2022 |
|----------------|---------------------------|

E-MAIL: jeanpoolberrospi@hotmail.com



Firma del Experto
Dr. Jean Paul Berrospi Noria

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I.-DATOS GENERALES:

| | |
|--------------------------------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO | Pedro Pablo Saquicoray Avila |
| CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA | Decano de la Facultad de Ciencias Sociales |
| NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Cuestionario: indicadores y criterios para conocer la educación ambiental en estudiantes de Comunicación social de la UNHEVAL. |
| AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Melchor Guillermo Vicente Mallqui con adaptacion de otros trabajos |

II.ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACION: Claridad, objetividad y pertinencia)

| INDICADORES | ITEMS | VALIDEZ | | | | | | OBSERV |
|--|---|---------|----|----------|----|------------|----|--------|
| | | CLARO | | OBJETIVO | | PERTINENTE | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Determinación y conocimiento de los problemas ambientales. | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | X | | X | | X | | |
| | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | X | | X | | X | | |
| | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | X | | X | | X | | |
| La educación ambiental | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | X | | X | | X | | |
| | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | X | | X | | X | | |
| Respeto a la naturaleza | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | X | | X | | X | | |
| | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | X | | X | | X | | |
| Reparación ambiental | ¿Que representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por que debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por que es importante una acción ambientalista para la comunidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | X | | X | | X | | |
| | ¿En que se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | X | | X | | X | | |

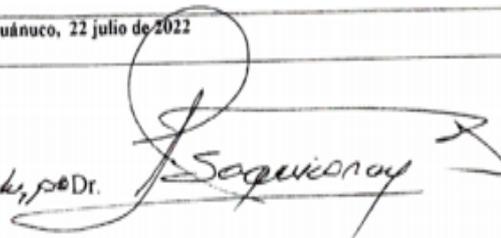
III.JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| (X) VALIDO | () MEJORAR | () NO VALIDO |
|--------------|-------------|---------------|

LUGAR Y FECHA
Huánuco, 22 julio de 2022

E-MAIL:

Psquicoray@unheval.edu.pe Dr.



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I-DATOS GENERALES:

| | |
|--------------------------------------|--|
| APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO | Cárdenas Quispe, Gretel Beldad |
| CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA | Jefe del Área de Gestión Pedagógica- UGEL Marañón |
| NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Cuestionario: indicadores y criterios para conocer la educación ambiental en estudiantes de Comunicación social de la UNHEVAL. |
| AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Melchor Guillermo Vicente Mallqui con adaptación de otros trabajos |

II.ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACION: Claridad, objetividad y pertinencia)

| INDICADORES | ITEMS | VALIDEZ | | | | | | OBSE RV. |
|--|---|---------|----|----------|----|------------|----|----------|
| | | CLARO | | OBJETIVO | | PERTINENTE | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Determinación y conocimiento de los problemas ambientales. | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | X | | X | | X | | |
| | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | X | | X | | X | | |
| | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | X | | X | | X | | |
| La educación ambiental | ¿Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | X | | X | | X | | |
| Respeto a la naturaleza | ¿Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | X | | X | | X | | |
| | El Pícaro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| Reparación ambiental | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | X | | X | | X | | |
| | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | X | | X | | X | | |
| | ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | X | | X | | X | | |
| Reparación ambiental | ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | X | | X | | X | | |
| | ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | X | | X | | X | | |

III.JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| (X) VALIDO | () MEJORAR | () NO VALIDO |
|--------------|-------------|---------------|

| | |
|----------------|-------------------------|
| LUGAR Y FECHA: | Huánuco 20 de mayo 2022 |
|----------------|-------------------------|

E-MAIL gema_beldad_7@hotmail.com



Firma del Experto
Dr. Gretel Beldad Cárdenas Quispe

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I.-DATOS GENERALES:

| | |
|--------------------------------------|--|
| APellidos y Nombres del Experto | Aguilar Pari, Mario Salomón |
| CARGO E INSTITUCION DONDE LABORA | Director Académico de la Facultad de Ciencias Sociales |
| NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Cuestionario: indicadores y criterios para conocer la educación ambiental en estudiantes de Comunicación social de la UNHEVAL. |
| AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION | Melchor Guillermo Vicente Mallqui con adaptación de otros trabajos |

II.ITEMS (CRITERIOS DE EVALUACION: Claridad, objetividad y pertinencia)

| INDICADORES | ITEMS | VALIDEZ | | | | | | OBSERV. |
|--|---|---------|----|----------|----|------------|----|---------|
| | | CLARO | | OBJETIVO | | PERTINENTE | | |
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | |
| Determinación y conocimiento de los problemas ambientales. | ¿Cuál es la importancia de la energía en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | Indique los beneficios del aire en la vida de los seres vivos | X | | X | | X | | |
| | Las campañas radiales de sensibilización ambiental permiten | X | | X | | X | | |
| | ¿Qué puede provocar el uso de aerosoles en el planeta? | X | | X | | X | | |
| | Cuáles son los beneficios del agua en el planeta según la cultura incaica? | X | | X | | X | | |
| La educación ambiental | ¿Cuáles son las prácticas ambientales andinas que se conocen en la actualidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es la forma de valorar las tecnologías andinas de respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Participaste en una acción medio ambiental en tu ciudad? | X | | X | | X | | |
| | Mencione uno de los objetivos de la Cumbre del Eco? | X | | X | | X | | |
| | El Picuro es animal silvestre que habita en la provincia de Leoncio Prado y que debe ser protegido por que se encuentra en peligro de extinción. ¿Cuál sería la forma más apropiada de cuidar a esta especie? | X | | X | | X | | |
| Respeto a la naturales | ¿Cuál es la importancia de participar en las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cómo se involucra en cada una de las actividades del cuidado y respeto a la naturaleza? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cómo calificas a las personas que abandonan y maltratan a sus mascotas? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuáles son las razones por que no se deben quemar los bosques y pastizales? | X | | X | | X | | |
| | Las acciones de reforestación son actividades que benefician directamente: | X | | X | | X | | |
| | ¿Qué representa para usted, la fiesta del Inti Raymi? | X | | X | | X | | |
| Reparación ambiental | ¿Por qué debemos seguir festejando la fiesta del pago al agua? | X | | X | | X | | |
| | ¿Por qué es importante una acción ambientalista para la comunidad? | X | | X | | X | | |
| | ¿Cuál es el valor que le damos al suelo, agua, aire y otros factores ambientales? | X | | X | | X | | |
| | ¿En qué se diferencian las sociedades andinas y las poblaciones actuales con respecto al medio ambiente? | X | | X | | X | | |
| | | | X | | X | | X | |

III.JUICIO DE EXPERTO, RESPECTO A LA PRUEBA:

| | | |
|--------------|-------------|---------------|
| (X) VALIDO | () MEJORAR | () NO VALIDO |
|--------------|-------------|---------------|

| | |
|---------------|---------|
| LUGAR Y FECHA | Huánuco |
|---------------|---------|

E-MAIL


 Dr. Mario Salomón Aguilar Pari

NOTA BIOGRÁFICA

Melchor Guillermo Vicente Mallqui nació en la ciudad de Huánuco el 29 de julio del año 1968, hijo del Sr. Pedro Vicente Badillo y Sra. Laura Mallqui Uzuriaga. Su estudio en educación primaria lo realizó en el Centro Escolar de Mujeres 32232 y posteriormente, el nivel secundario, en el Colegio Nacional Mixto Illathupa. Posteriormente, su estudio superior lo culminó en el Instituto Superior Pedagógico “Marcos Durán Martel”.

Su experiencia laboral pedagógica lo desempeñó en diferentes Instituciones Educativas públicas y privadas de la región Huánuco, como docente del Área de Ciencia y Tecnología. En la actualidad se encuentra laborando como profesor del nivel secundario de la Institución Educativa “Ramiro Prialé Prialé” del distrito de San Francisco de Cayrán.



ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE DOCTOR

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las 19:00h, del día 19 DE JULIO DE 2022; el aspirante al Grado de Doctor en Ciencias de la Educación, Don Melchor Guillermo VICENTE MALLQUI, procedió al acto de Defensa de su Tesis titulado: **PROGRAMA RADIOFÓNICO ECOAMBIENTE PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD HERMILIO VALDIZAN 2020**, ante los miembros del Jurado de Tesis señores:

| | |
|--|------------|
| Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA | Presidente |
| Dra. Clorinda Natividad BARRIONUEVO TORRES | Secretario |
| Dr. Pio TRUJILLO ATAPOMA | Vocal |
| Dr. Andrés Avelino CÁMARA ACERO | Vocal |
| Dr. Zósimo Pedro JACHA AYALA | Vocal |

Asesora de tesis: Dra. Enma Sofía REEVES HUAPAYA (Resolución N° 0854-2019-UNHEVAL-FCE/D)

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante al Grado de Doctor, teniendo presente los criterios siguientes:

- Presentación personal.
- Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado planteó a la tesis las **observaciones** siguientes:

.....

Obteniendo en consecuencia el Doctorando la Nota de..... BUENO (15),
 Equivalente a BUENO, por lo que se declara APROBADO
 (Aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las..... 21:00 horas de 19 de julio de 2022.

| | | |
|---|--|---|
|  |  | |
| PRESIDENTE DNI N° <u>07025628</u> | SECRETARIO DNI N° <u>72772377</u> | |
|  |  |  |
| VOCAL DNI N° <u>22932224</u> | VOCAL DNI N° <u>72470977</u> | VOCAL DNI N° <u>72402184</u> |

Leyenda:
 19 a 20: Excelente
 17 a 18: Muy Bueno
 14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 1281-2022-UNHEVAL-FCE/D)



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe:

Dra. Clorinda Natividad Barrionuevo Torres

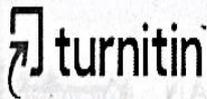
HACE CONSTAR:

Que, la tesis titulada: **PROGRAMA RADIOFÓNICO ECOAMBIENTE PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN 2020**, realizado por el Doctorando en Ciencias de la Educación **Melchor Guillermo VICENTE MALLQUI**, cuenta con un **índice de similitud del 24%**, verificable en el Reporte de Originalidad del software **Turnitin**. Luego del análisis se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio; por lo expuesto, la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud máxima de 25% establecido en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Cayhuayna, 21 de junio de 2022.



DRA. CLORINDA NATIVIDAD BARRIONUEVO TORRES
DIRECTORA
UNIDAD DE POSGRADO - EDUCACIÓN



Identificación de reporte de similitud: oid:27980:154576869

NOMBRE DEL TRABAJO

AUTOR

TESIS I -

Melchor Guillermo VICENTE MALLQUI

RECuento DE PALABRAS

RECuento DE CARACTERES

14965 Words

80930 Characters

RECuento DE PÁGINAS

TAMAÑO DEL ARCHIVO

63 Pages

217.3KB

FECHA DE ENTREGA

FECHA DEL INFORME

Jun 17, 2022 12:44 PM GMT-5

Jun 17, 2022 12:49 PM GMT-5

● 24% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 20% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossr
- 13% Base de datos de trabajos entregados

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

| | | | | | | | | |
|----------|--|----------------------|--|-----------|----------|--|-----------|----------|
| Pregrado | | Segunda Especialidad | | Posgrado: | Maestría | | DOCTORADO | X |
|----------|--|----------------------|--|-----------|----------|--|-----------|----------|

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

| | |
|---------------------|--|
| Facultad | |
| Escuela Profesional | |
| Carrera Profesional | |
| Grado que otorga | |
| Título que otorga | |

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

| | |
|---------------------|--|
| Facultad | |
| Nombre del programa | |
| Título que Otorga | |

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Nombre del Programa de estudio | DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| Grado que otorga | DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

| | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|-----------|
| Apellidos y Nombres: | VICENTE MALLQUI MELCHOR GUILLERMO | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input checked="" type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de Celular: | 942952777 |
| Nro. de Documento: | 22480920 | | | | Correo Electrónico: | Chentito12@hotmail.com | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|-----|--------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|--|
| Apellidos y Nombres: | | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de Celular: | |
| Nro. de Documento: | | | | | Correo Electrónico: | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------|-----|--------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|--|
| Apellidos y Nombres: | | | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de Celular: | |
| Nro. de Documento: | | | | | Correo Electrónico: | | | |

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|----------|
| ¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda) | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | | | | | |
| Apellidos y Nombres: | REEVES HUAPAYA ENMA SOFIA | | | ORCID ID: | 0000-0003-3075-5263 | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input checked="" type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de documento: | 22409395 |

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| Presidente: | ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO |
| Secretario: | BARRIONUEVO TORRES CLORINDA NATIVIDAD |
| Vocal: | TRUJILLO ATAPOMA PIO |
| Vocal: | CAMARA ACERO ANDRES AVELINO |
| Vocal: | JACHA AYALA ZOSIMO PEDRO |
| Accesitario | |

5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

| |
|--|
| a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i> |
| PROGRAMA RADIOFÓNICO ECOAMBIENTE PARA MEJORAR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD HERMILIO VALDIZAN 2020. |
| b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i> |
| DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias. |
| d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros. |
| e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional. |
| f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente. |
| g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado. |
| h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan. |

6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

| | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------|--------------------------------------|----|---|
| Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i> | | 2022 | | | |
| Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i> | Tesis | X | Tesis Formato Artículo | | |
| | Trabajo de Investigación | | Trabajo de Suficiencia Profesional | | |
| | Trabajo Académico | | Otros <i>(especifique modalidad)</i> | | |
| Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i> | EDUCACIÓN AMBIENTAL | CONCIENCIA AMBIENTAL | PROGRAMA RADIOFÓNICO | | |
| Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i> | Acceso Abierto | X | Condición Cerrada (*) | | |
| | Con Periodo de Embargo (*) | | Fecha de Fin de Embargo: | | |
| ¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i> | | | SI | NO | X |
| Información de la Agencia Patrocinadora: | | | | | |

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

| | | |
|---|-----------------------------------|--|
|  FIRMA | |  HUELLA |
| Apellidos y Nombres: | VICENTE MALLQUI MELCHOR GUILLERMO | Huella Digital |
| DNI: | 22480920 | |
| Firma: | | Huella Digital |
| Apellidos y Nombres: | | |
| DNI: | | |
| Firma: | | Huella Digital |
| Apellidos y Nombres: | | |
| DNI: | | |
| Fecha: | | |

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.