# UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
# FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
## ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
### CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

# CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012, HUÁNUCO-2019

**LíNEA DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD**

TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA


**TESISTAS:**

DOMINGUEZ JARA, Zenia Karen

ESTEBAN HUARANGA, José Luis

LEON DIONICIO, Diana Carolina

**ASESOR:**

Dr. ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ, Haiber Policarpo


**HUÁNUCO- PERÚ**

**2022**

# DEDICATORIA

Al divino creador por darnos la vida, sabiduría y voluntad y así cumplir con nuestras metas. A mis padres Miguel Domínguez Tucto y Rosa Jara Bejarano por su apoyo permanente, y a mis hermanos por su comprensión.

***Zenia Karen***

Al altísimo Padre, por regalarnos, el don de vida, la salud, y por no abandonarnos en los peores momentos de nuestras vidas, para lograr nuestras metas. A mis padres Gedion Esteban Soto y Aparicia Huaranga Cámara, por habernos inculcado valores y principios éticos.

***José Luis***

A Dios Padre, por otorgarme salud y vida, sabiduría y voluntad para cristalizar mis objetivos. A mis padres Lucas León y Carrasco & Juana Dionicio Coz, por su apoyo incondicional. A mi esposo por comprenderme y a mis hijos por ser la razón de mi superación.

***Diana Carolina***

# AGRADECIMIENTO

Al personal docente, directivos y administrativos de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación; por sus experiencias y profesionalismo, demostrando ser líderes y ejemplares maestros que con su ejemplo han esculpido en nosotros, virtudes y valores para el ejercicio de la profesión más noble del mundo.

Al Dr. Haiber Policarpo Echevarría Rodríguez, por haber seguido paso a paso el desarrollo del presente, asesorándonos para hacer de este estudio una oportunidad para iniciarnos en el campo de la investigación, haciendo de nosotros potenciales semilleros de la investigación científica y de sus resultados un aporte a la ciencia.

Al profesor Víctor Alberto Montes Rojas, director, gestor y líder de la IE N° 33012 por habernos brindado las facilidades del caso para tener acceso a la institución educativa y a la profesora Frecia Maritza Mariño Soria, tutora del tercer grado por haber permitido proponer nuestro experimento en sus estudiantes, brindándonos en todo momento las facilidades para la aplicación del instrumento de investigación expresadas en el pre y postest.

Finalmente, expresamos nuestro reconocimiento a los estudiantes del 3er grado de la IE N° 33012 que han conformado muestra de estudio, por haber sido consecuentes en cada sesión y ser parte representativa del estudio para aportar con datos alentadores para nuestra investigación.

***Los tesistas***

# RESUMEN

El presente estudio titulado: “Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019”, considera como punto de inicio el problema de comprensión lectora que tienen las escuelas de educación primaria de nuestra región y de nuestro país, reflejado en las pruebas internacionales PISA y ECE y busca responder a la interrogante: ¿En qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?, tiene por objetivo: Determinar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019. En efecto es un estudio de tipo aplicada, cuya metodología se encuentra enmarcado en el enfoque cuantitativo. Por lo tanto, corresponde a una investigación de nivel experimental, con diseño cuasi experimental, se utilizó una muestra representada por 23 estudiantes del 3er grado, matriculados en el año escolar 2019. Las técnicas e instrumentos usadas han sido: la observación, el análisis documental, análisis estadístico, y la prueba de comprensión lectora, instrumento que nos permitió la recolecta de datos de las variables dependiente, a su vez se validó su contenido a través de tres jueces y a prueba interna denominado Kuder Richarson de 0,77. El tratamiento estadístico, dio como resultado de la contrastación de la hipótesis en donde se concluye que, el p valor es (0.002) menor que el nivel de significancia (0.05) lo que demuestra que hay diferencias significativas entre el pretest y postest en el nivel de Comprensión Lectora del Grupo Experimental.

***Palabras Claves:*** *Cuentos, parafraseo, comprensión lectora.*

# ABSTRACT

The present study entitled: "Paraphrased regional children's stories to improve reading comprehension in students of the 3rd grade of primary education of IE N °
33012, Huánuco-2019", considers as a starting point the problem of reading comprehension that schools have of primary education in our region and in our country, reflected in the international PISA and ECE tests and seeks to answer the question: To what extent do the paraphrased regional children's stories improve the reading comprehension of the students of the 3rd grade of primary education of the IE N ° 33012, Huánuco-2019 ?, aims to: Determine to what extent the paraphrased regional children's stories improve the reading comprehension of students in the 3rd grade of primary education of IE N ° 33012, Huánuco-2019. In effect, it is an applied-type study, whose methodology is framed in the quantitative approach. Therefore, it corresponds to an experimental level investigation, with a quasi-experimental design, a sample represented by 23 3rd grade students, enrolled in the 2019 school year, was used. The techniques and instruments used have been: observation, documentary analysis, statistical analysis, and the reading comprehension test, an instrument that allowed us to collect data from the dependent variables, in turn its content was validated through three judges and an internal test called Kuder Richarson of 0.77. The statistical treatment resulted in the testing of the hypothesis where it is concluded that the p value is (0.002) less than the level of significance (0.05), which shows that there are significant differences between the pretest and posttest at the level of Reading Comprehension of the Experimental Group.

***Keywords****: Stories, paraphrasing, reading comprehension.*

# INTRODUCCIÓN

El presente estudio fue desarrollado en la institución educativa N° 33012, Huánuco-2019. Donde se observó a los estudiantes del 3er grado de educación primaria, pocas veces quieren leer un texto por el simple motivo de no poder comprender el texto, también pocos son los estudiantes que han aprendido a leer de manera comprensiva, una gran mayoría lo hace de forma "mecánica", primero identifican las letras, vocales, asocial en sílabas, luego entre palabras para después empezar a deletrear, evitando toda identificación del significado del texto, casi más de 60% de los niños aprenden a leer por obligación o previo castigo y no por placer, estos niños en la mayoría de los casos no aprenderán a leer bien sino experimentan placer o se motivan por leer textos de su interés donde se utilice materiales de lectura motivadores, por el contrario ellos sentirán fuerte antipatía hacia textos descontextualizados, que no son de su interés o representan a la región y que no los motiva a leer, recurriendo a otros medios que encuentran como los video juegos, la TV, el internet, que en vez de apoyarlos en el desarrollo de sus competencias comunicativas los distraerá si no hay una persona adulta o tutor que medie el tiempo y los días de uso.

Por lo tanto, el presente propone doce sesiones experimentales basadas en cuentos infantiles regionales el mismo que fue parafraseadas para una mejor comprensión, motivación, interés, gusto y placer por la lectura.

Para una mejor lectura el presente estudio es presentada en cinco capítulos organizados según el siguiente orden.

El capítulo I, está constituida de la siguiente manera: fundamentación del problema, formulación del problema, objetivos, justificación, limitaciones, hipótesis general y específicas, variables y la definición teórica y como se operacionaliza cada variable de estudio.

El capítulo II, está organizada por: antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales y bases filosóficas.

En el capítulo III, se establece la metodología: ámbito, población, muestra, nivel y tipo de estudio, diseño, métodos, técnicas e instrumentos, validación, procedimientos, tabulación, análisis de datos y consideraciones éticas.

El capítulo IV, sistematiza los resultados en tablas y figuras al cual arribó el presente estudio, procesamiento y análisis estadístico, contrastación de hipótesis.

El capítulo V, expone la discusión de los resultados y finalizando con la elaboración de las conclusiones, recomendaciones expresadas en ideas centrales de la investigación, concluyendo con la organización de las referencias bibliográficas que han servido de soporte teórico y consulta, como evidencias del desarrollo del estudio se anexan, documentos administrativos y normativos que acreditan a este modesto estudio.

***Los tesistas***

# ÍNDICE

Dedicatoria ii
Agradecimiento iii
Resumen iv
Abstract v
Introducción vi
Índice viii

**CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**
1.1 Fundamentación del problema de investigación 10
1.2 Formulación del problema de investigación 14
1.3 Formulación de objetivos 15
1.4 Justificación 15
1.5 Limitaciones 16
1.6 Formulación de hipótesis 16
1.7 Variables 17
1.8 Definición teórica y operacionalización de variables 17

**CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**
2.1 Antecedentes 19
2.2 Bases Teóricas 28
2.3 Bases conceptuales 38
2.4 Bases antropológicas 40

**CAPÍTULO III METODOLOGÍA**
3.1 Ámbito 43
3.2 Población 43
3.3 Muestra 43
3.4 Nivel y tipo de estudio 44
3.5 Diseño de investigación 45
3.6 Métodos, técnicas e instrumentos 46
3.7 Validación y confiabilidad del instrumento 47

3.8 Procedimientos 48

3.9 Tabulación y análisis de datos 49

3.10 Consideraciones éticas 50

**CAPÍTULO IV RESULTADOS**

4.1 Comparación entre pruebas 51

4.2 Prueba de hipótesis 58

**CAPÍTULO V DISCUSIÓN 67**

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Fundamentación del problema de investigación.

A unos meses de haberse celebrado los 200 años de la independencia del Perú (Bicentenario), nuestro país aún continúa con los peores resultados en comprensión lectora, considerándose que leer comprensivamente es una de las competencias comunicativas que deben desarrollar todos los estudiantes, permitiéndole posteriormente acceder a un mundo que incrementa diversos canales de comunicación e interacción como: las redes sociales, el internet, los diversos medios de comunicación escrita y las redes de información, buscando que sean capaces de comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales, así también, leer comprensivamente responde a una necesidad que queremos satisfacer, por ejemplo cuando queremos leer un periódico para enterarnos lo que acontece en nuestro medio y el exterior, o cuando necesitamos conseguir un trabajo leemos los avisos, de igual forma leemos un libro cuando queremos acceder a nuevos conocimientos. Por lo tanto, estos tiempos requiere de estudiantes que sea capaces de enfrentarse a diversos tipos de textos para comprender con facilidad, además, de alumnos reflexivos y críticos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad en que vive, valorando lo que posee y transformando inteligentemente, aquello que considera necesario para una mejor convivencia social, de ahí la importancia que desde los primeros grados, que el aprendizaje en el educando vaya adquiriendo los mecanismos que lo llevaran a desenvolverse adecuadamente para el desarrollo de sus habilidades comunicativas (analizar, explicar, comparar y demostrar, considerando que:

“Leer es mucho más que decodificar, descifrar letras sueltas sin sentido, leer es

comprender un texto, es poder establecer comunicación con el autor con el significado del texto, para que más adelante se acepte o rechace preguntas y se halle respuestas, procesando, analizando, criticando, infiriendo, para construir significados", (Solé, I, 2006)

Sin embargo, estas competencias comunicativas no se están desarrollando según los estándares de aprendizajes programados para cada grado y ciclos respectivos en diversos países de América Latina y el Caribe, menos en nuestro país y más aún en la Región Huánuco, producto de ello las estadísticas relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora son muy preocupantes. La "XV Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe" desarrollado en el año 2017 dio a conocer que cada año repiten un 38% de alumnos en el primer grado de Educación Básica, principalmente por que no han aprendido a leer y escribir, en términos cuantitativos eso significa de 16.5 millones de alumnos que cursan el primer grado, 7 millones repiten; de 12 millones que cursan el segundo grado 4 millones repiten, en nuestro país desde el año 1995, según la RM No 0796-94-ED de fecha 04 de octubre de 1994, se norma que los estudiantes serán promovidos automáticamente, esto sólo con la finalidad de bajar los estándares de repitencia en los primeros grados.

En los años 2018 – 2019 según la (UMC, 2019), tres de cada cinco estudiantes de educación primaria no lograron desarrollar las competencias comunicativas probablemente por tratarse de estudiantes que proceden de un contexto socio económico y cultural deprimente, determinado como zonas urbano marginales, en los cuales muchos de los niños son bilingües y al migrar a las capitales de provincias en búsqueda de continuidad escolar se enfrentan a un contexto diferente en situaciones de comunicación, muchos estudiantes tienen este problema porque los obligan a dejar de

hablar en su lengua materna para enfrentarse a la lengua español que necesariamente tendrá que aprender, y en ese proceso presenta dificultad en comprender textos ajenos a su contexto.

En Educación Primaria, los niños deben desarrollar determinadas competencias propios del área de comunicación, una de ellas es las competencias comunicativas que consiste en el desarrollo de habilidades comunicativas adecuadas para cada edad, asimismo de entender a los demás y ser entendido, el logro de estos procesos permitirá tener capacidades para establecer determinadas relaciones sociales con sus pares y con personas de tu entorno, por lo tanto, se hace necesario, un manejo adecuado de lectura ya sea como medio de información, disfruta o enriquecimiento personal; este aspecto tiene componentes claramente definidas: lectura de información, lectura de textos literarios y lectura de textos narrativos, como una gran alternativa para superar las múltiples diferencias en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora. Además, cabe precisar según, Ramírez, E. (2017), quién sostiene que: “Los niños no deben leer palabras o frases sueltas, sino textos completos con sentido; no son necesarios los ejercicios de deletreo repetitivo; la decodificación se da dentro de la comprensión del texto, sino que los niños deben crear e interrogar textos desde el primer día de clases, leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto.

Además, agudiza el problema el material de lectura que se les solicitan a los niños de la Institución Educativa N° 33012, Huánuco, a parte de los problemas de contexto, que agudizan más las dificultades en comprensión lectora, que en su mayoría un 67% de los niños del tercer grado aún deletrean en el proceso lector otra cantidad de estudiantes solo memorizan las preguntas que los docentes utilizan para evaluar los niveles de comprensión, perdiendo tantas horas dedicados a la lectura de textos, sin ningún resultado donde se leen horas y horas textos ajenos a nuestra realidad fuera de nuestro

contexto, con títulos descontextualizados, que aparte de no motivar a la lectura, les quita todo interés para afianzar la lectura para llegar a los niveles más complejos de comprensión lectora, que en su mayoría son tomados de los libros: de Taboada de Wrobel, Virginia. “Lenguaje 1” Área de Comunicación. – Monterrico, DeLuna, Pilar y otros. “Lenguaje” Área de Comunicación – Brasa, De Los Rios,Carmen. Tornasol” Lectoescritura – Brasa, Arellano De Neyra, Carmen y otros. “Yo leo, pienso y escribo” –Mi obra y orgullo, Ojeda Zañartu, Elita. “Comunicación 3” – Corefo, Camargo De Ambia, Irma. “Comunicación III” –Nueva Era, Capdevila, Rafael. “Lectura Integral” – Magisterio, Coquira; Julia y otros. “Comunicación 3er Grado” – Master, Vásquez Siesquien; Rosa y otros. “Mis Palabras” Comunicación Tercer Grado - Quebecor PerúSA., según el análisis respectivo, estos libros de texto no se ajustan a las demandas de los niños y niñas, además tienen costos elevados, sólo adquieren algunos niños y muchos docentes manifiestan que están organizados en unidades didácticas muy diferentes a los programados para la realidad de Huánuco, la gran mayoría de los alumnos que adquieren estos textos es sólo para cumplir tareas más no les permite la interacción alumno –texto. Lo mismo ocurre con los textos que el Ministerio de Educación les proporciona, sólo cumple el papel de reforzadores o simplemente para realizar lecturas “mecánicas”, ante esta dificultad los docentes sólo se limitan a escoger los textos aislados que los niños deben aprender, a leer palabras con la misma letra inicial, desconociéndose así las estrategias de comprensión que les permite crear otros textos e interrogarlos para su mejor comprensión. Un somero análisis de estos textos conlleva a las siguientes conclusiones: Presentan un orden correlativo de situaciones de aprendizaje, lo que no se ajusta a la realidad, no se ajustan a la realidad de Huánuco, van de lo simple a lo complejo, o sea inductivamente, usan palabras generadoras totalmente descontextualizadas, sólo después de ser alfabetizados acceden a y textos verdaderos.

Para tal efecto, el presente estudio contribuirá con sus resultados mejorar los niveles de comprensión lectora, para ello se utiliza doce sesiones experimentales basadas en textos narrativos, cuentos infantiles regionales parafraseados estructurados según las características de nuestra región, producto de esta experiencia los estudiantes más adelante podrán tener acceso a las demás ciencias como a la matemática de la siguiente manera: comprendiendo los problemas antes de elaborar un plan de resolución de problemas; al desarrollo personal social, aportando resultados en apoyo a los padres de familia como de programar un tiempo establecido para apoyar en el proceso lector, asumiendo roles de oyente frente a lecturas breves de cuentos infantiles de la región Huánuco, que a su vez de conocer la cultura de nuestra región va permitir entablar una relación de padres a hijos, para una interacción permanente sobre el avance del proceso lector de sus hijos.

Las interrogantes que formulamos son.

## 1.2 Formulación del problema de investigación.

### 1.2.1 Problema General.

¿En qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?

### 1.2.2 Problemas Específicos.

a) ¿De qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?

b) ¿De qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación

primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?

c) ¿De qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?

## 1.3 Formulación de objetivos.

### 1.3.1. Objetivo General.

Determinar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

### 1.3.2. Objetivos Específicos.

a) Evaluar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

b) Analizar de qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

c) Precisar de qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

## 1.4 Justificación.

El presente estudio presenta una justificación alta y relevante, porque sus resultados son una propuesta que permite mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del nivel primaria a partir de lectura de cuentos regionales infantiles parafraseados que según los resultados tienen un alto nivel de motivación que despiertan interés y

motivación en los estudiantes del nivel primaria. Asimismo, los resultados nos permitirán establecer una propuesta que permitirá que otras instituciones circundantes puedan aplicar con sus niños, con el propósito de hacer del proceso de comprensión lectora, motivadora, agradable y placentera para el niño. De la misma forma, permitirá coadyuvar un trabajo eficiente en el aula e implementar mejor a los docentes de educación primaria con una propuesta de textos narrativos donde el niño se considere protagonista principal del proceso lector y asimismo, disminuir la preocupación de los docentes y padres de familia, sobre cómo y qué deben leer sus hijos, con esta propuesta.

## 1.5 Limitaciones.

Los limitantes relacionadas al presente estudio han estado referidas a: escaso material sobre la literatura Huanuqueña, que han limitado tener una suficiente colección de cuentos infantiles regionales, que nos permita parafrasearlos. Falta de espacios de tiempo considerable para la lectura, solo se han utilizado el horario del área de comunicación. Poca disponibilidad de tiempo de nuestro asesor, que por las restricciones sanitarias era insuficiente hacerlo mediante llamadas telefónicas y mensajes de texto a través del e-mail

## 1.6 Formulación de hipótesis.

### 1.6.1 Hipótesis General.

Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

### 1.6.2 Hipótesis Específicas.

a) Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE

N° 33012, Huánuco-2019.

b) Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

c) Los cuentos regionales mejoran el nivel crítico de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

## 1.7 Variables.

**Variable independiente.**

Cuentos regionales infantiles parafraseados.

**Variable dependiente.**

Comprensión Lectora.

## 1.8 Definición teórica y operacionalización de variables.

### 1.8.1 Definición Teórica.

**Cuentos regionales infantiles parafraseados**

Tal como afirma, Pineda (2004). "El cuento es una narración breve en la cual participan pocos personajes, cuyo tema es único, se escribe por lo general en prosa, tiene un clímax, produce una expresión rápida y atractiva, creadas por uno o varios autores de la región Huánuco, parafraseadas y expresadas en nuestra lengua.

**Comprensión lectora**

Es un proceso interactivo y complejo entre el lector y el texto, usa diversas dimensiones, que comprende escalar diversas fases que actúan entre sí, usando para ella diversas habilidades propositivas, a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito. (Pineda, et. al. 2004, p. 2)

Esto implica que la comprensión lectora va mucho más allá que leer por leer un texto.

### 1.8.2 Definición Operacional de variables.

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|---|---|---|---|
| **VI:** Cuentos regionales Infantiles parafraseados | Planificación | • Selecciona los textos narrativos.<br>• Organiza los cuentos para realizar el parafraseado<br>• Elabora las fichas de trabajo. | 15 Sesiones experimentales |
| | Ejecución | • Aplica los cuentos regionales.<br>• Desarrolla las fichas de Trabajo.<br>• Exponen las fichas de trabajo. | |
| | Evaluación | • Selecciona los cuentos de su preferencia.<br>• Evalúa los textos narrativos.<br>• Reflexiona sobre las debilidades y aciertos. | |
| **VD:** Comprensión Lectora. | Nivel literal | • Información básica del texto (personajes, lugar, tiempo, etc.).<br>• Características de personas, animales, objetos y lugares.<br>• Escenas como ocurren los hechos.<br>• Recuerda hechos, épocas, lugares y personajes | Prueba de Comprensión Lectora |
| | Nivel inferencial | • Palabras y su significado Relación de causa – efecto.<br>• Deduce las ideas explícitas de un texto.<br>• Cambia de título al texto | |
| | Nivel crítico | • Emite juicios sobre el texto.<br>• Conecta información interna y externa.<br>• Reflexiona y valora el mensaje del texto | |

# CAPÍTULO II

# MARCO TEÓRICO

## 2.1 Antecedentes

### A nivel local

Aquino, A. (2018). Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo – 2017. [Tesis de posgrado] Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú, el estudio presenta el siguiente resumen: el objetivo fue determinar en qué medida la aplicación de Cuentos Infantiles, la estrategia metodológica corresponde al tipo de investigación experimental en su nivel cuasi experimental. Finalmente, entre las conclusiones arribadas en la investigación podemos resaltar que los cuentos infantiles como estrategia metodológica no influye significativamente en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I. E. P. N° 32230 de Marías Dos de Mayo - 2017.

Coz, M. (2017). Cuentos para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Nº 33079 Javier Heraud Pérez, amarilis - Huánuco – 2017. [Tesis de pregrado] Universidad de Huánuco, Huánuco Perú, el estudio presenta el siguiente resumen: El objetivo mejorar la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos, el trabajo de investigación fue de diseño cuasi, la población considerada fue de 43 alumnos de 2do grado del nivel primaria y la muestra elegida de manera aleatoria considerando 14 alumnos de la sección “A” como grupo experimental y 18 alumnos de la sección “B” como grupo control. Los resultados evidencian que: 19.65% lograron la comprensión lectora y el 80.35% no desarrolló la comprensión lectora, mientras que en el grupo control de 18 alumnos del 2° grado

“B” un 27.05% sí logró la comprensión lectora, mientras que un 72.95% no lo lograron. Sin embargo, en el post test después de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, teniendo como base los cuentos se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental del 2° grado “A” donde un 85.35% logró mejorar el nivel de comprensión lectora y un 14.65% no logró mejorar la comprensión lectora, concluyendo así que, se ha mejorado la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos en los estudiantes en estudio.

López, S. et al. (2017). Aplicación de las fábulas de Esopo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 6° grado sección “B” de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraun” – Amarilis – 2016. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco Perú, el estudio presenta el siguiente resumen: El presente trabajo, tiene como propósito responder a las siguientes preguntas de investigación: cuenta con dos objetivos, por un lado, Determinar la efectividad que tendrá la aplicación de las fábulas de Esopo y por otro. Diseñar las fábulas de Esopo para desarrollar la comprensión lectora y medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes. La metodología fue de tipo pre experimental para predecir lo que pudo ocurrir con la aplicación de fábulas de Esopo, fundamentalmente en lo que se requiere el nivel literal, inferencial y crítico, contando con una muestra de 25 alumnos. El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Astete, D. (2017). Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños

de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016. [Tesis de pregrado]. Universidad de Huánuco, el estudio presenta el siguiente resumen: objetivo de mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5 años, la investigación es un estudio experimental, tipo aplicada, la muestra lo conformo un total de 18 niños formaron parte del grupo experimental, los resultados evidenciaron que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. Estos resultados permitieron concluir que los cuentos infantiles mejorar la comprensión lectora.

**A Nivel Nacional**

Bonilla, E. (2019). Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular Elite School Distrito de Huacho - 2019. [Tesis de pregrado]. Universidad Católica de Chimbote, Chimbote Perú. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar cómo influyen los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años, utilizo la metodología de enfoque cuantitativo, y se caracterizó por asumir un nivel explicativo con un diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 18 niños de cuatro años aula “B”, el instrumento y técnica aplicada para la recolección de datos fueron la observación y la lista de cotejo. Los resultados muestran en el pre test el resultado fue que el 100% de los estudiantes tenían dificultades para desarrollar la comprensión lectora, después de aplicar los cuentos infantiles se volvieron a evaluar

a los alumnos a través de un post test cuyos resultados fueron que 89% lograron nivel AD y el 11% lograron nivel A. Por lo tanto, se concluyó aceptando la hipótesis planteada, es decir como resultado los cuentos infantiles como estrategia influyeron significativamente los aprendizajes de los estudiantes respecto a la comprensión lectora en consecuencia se obtuvo Con p < ,001; se concluyó que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los alumnos del pre test y post test, siendo mayores las calificaciones en el post test.

Miranda, M. y Narvaes, C. (2018). Los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora en niños de 2° grado de primaria de una Institución Educativa de Virú- Perú. [Tesis de pregrado]. Universidad Católica de Trujillo. Trujillo Perú, el estudio presenta el siguiente resumen: El objetivo del presente estudio fue investigar la influencia de un programa de sesiones de cuentos infantiles en la comprensión lectora de los niños de 2° grado de educación primaria de la I.E. N° 80071 “Mixto” de Virú, 2018, la metodología fue de diseño experimental. En los resultados se encuentra que en la aplicación de la primera sesión a los estudiantes tuvieron como resultado: nivel muy bueno 0%, bueno 18,52% regular 22,22% y malo 59,26% y en la décima sesión el nivel bueno 66,66%, nivel bueno 33,33% y el nivel regular y malo 0 %. Se concluye que la aplicación del programa de cuentos infantiles influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la I.E. N° 80071 “Mixto” de Virú.

Macedo, M. y Gómez, E. (2018). Los cuentos Regionales y la Comprensión Lectora de los Estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64096 Puerto Callao de Yarinacocha. [Tesis de pregrado].

Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. Pucallpa Perú, el estudio tuvo como objetivo: Determinar la influencia de los cuentos regionales en la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64096 Puerto Callao, Yarinacocha 2015. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, método experimental y de diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 72 estudiantes, asimismo se trabajó con un nivel de significancia del 5%. Según el diseño pre experimental, se utilizó los estadígrafos de la estadística descriptiva (media y desviación estándar) e inferencial y para contrastar la hipótesis se hizo uso de la prueba "t" de Student, en la aplicación de los cuentos regionales, han favorecido y mejorado significativamente la compresión lectora de los estudiantes.

Carhuamaca, D. y Reymundo, R. (2018). Programa "Narrando Cuentos" en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº 252 San Carlos – Huancayo. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo-Perú. El trabajo tiene como objetivo determinar la influencia del programa "Narrando cuentos" en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años, la metodología de investigación de tipo aplicada - experimental empleando como método general y especifico el método científico y el experimental, con un diseño cuasi - experimental; la muestra estuvo constituida por 43 estudiantes, el instrumento aplicado fue una Lista de Cotejo. Los resultados obtenidos tras la aplicación del pos test fueron que el 85% de los alumnos mejoraron su comprensión lectora por la influencia del programa "Narrando cuentos". Se utilizó la "t de student" donde se obtuvo tc 5,096 > tt 1,725 con nivel de significación 0,05% aceptando la hipótesis alterna. En conclusión, el programa "Narrando cuentos" influyó positivamente en la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años.

Campos S. (2017). El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, 2017. [Tesis de pregrado]. Universidad César Vallejo. Trujillo Perú, el estudio. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E. N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, el diseño de investigación fue cuasi experimental porque se trabajó con dos grupos que son el "Pre Test y el Post Test", la muestra se conformó por 52 estudiantes, los resultados muestras cambios en las pruebas de entrada y salida, luego del estudio se concluyó que la aplicación del cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017, mostrando que el valor de la zc se encuentra por encima del nivel crítico, donde zc <zt ( -4.228 < -1,96) y el y el p=0,000 menor al α 0,05 lo que significa la existencia diferencia entre el resultado del post tés entre los grupos de estudio implicando rechazar la hipótesis nula.

Campos, R. (2010). La técnica de narración de cuentos en la comprensión lectora de los educandos de tercer grado de educación primaria de la I.E. Nº 31540 "Santa Isabel" de – Huancayo. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo Perú, el estudio presenta el siguiente resumen: El objetivo general fue: Determinar la influencia que produce la técnica de narración de cuentos en la comprensión lectora de los educandos de tercer grado, se utilizó como método general el científico, y como método específico el experimental con un pre y post test al grupo control y al grupo experimental, la población estuvo conformado por

todos los alumnos de tercer grado de educación primaria que equivale a 188, se utilizó la estadística descriptiva y la inferencial (T de Student). Se arribó a la siguiente conclusión: La aplicación de la técnica de narración de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los educandos de tercer grado de educación primaria de la I.E. Nº 31540 "Santa Isabel" – Huancayo, mejorando el aprendizaje y el rendimiento académico con un 62º de libertad.

**A Nivel Internacional**

Quinatoa, O. y Tayopanta, A. (2019). El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora. [Tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador, el estudio presenta el siguiente resumen: El presente trabajo tuvo como objetivo: Fortalecer la compresión lectora de los niños del sub nivel de educación inicial II de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, la metodología tuvo un enfoque cualitativo y cuantitativo, con la que se recabo información que permitió identificar de cerca la problemática existente. Para la recolección de datos se hizo uso de la técnica de encuestas para los docentes y la ficha de observación para los niños de esta manera determino un análisis que conllevo a comprobar que existí una escasa compresión lectora de los niños de educación inicial. Finalmente se concluyó que una forma de fortalecer la compresión lectora mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica, considerando que este es una estrategia de mayor importancia que motivo la atención de los niños mediante una variedad de cuentos como teatro de sombras, títeres cuenta cuentos, delantal cuenta cuentos, cuenta cuentos los mismo que fueron realizados con material didáctico, materiales reciclados entre otros que permitieron la atención y comprensión de los niños de la unidad educativa Belisario Quevedo.

Vera, R. (2018). El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la

comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander. [Tesis de pregrado]. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia. La presente investigación tuvo como propósito Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica, se utilizó una metodología cualitativa específicamente la Investigación Acción, la muestra lo conformo 32 estudiantes, donde se aplicaron estrategias que posibilitaron el análisis descriptivo e interpretativo. Los hallazgos de esta investigación hicieron evidente que la técnica el cuento como estrategia pedagógica por su diversidad de temáticas es ideal para incentivar a los estudiantes al maravilloso mundo de las lecturas, pues es una herramienta fundamental que despierta el gusto e interés, por tal motivo es fundamental para fortalecer los niveles de lectura en los niños desde temprana edad.

Correa, M. (2018). Estrategias didácticas para desarrollar la Comprensión lectora a partir del cuento infantil en estudiantes de sexto grado del Colegio Mayor José Celestino Mutis. [Tesis de pregrado]. Universidad Santo Tomas. Bogotá Colombia. El estudio presenta el siguiente resumen: el objetivo general fue determinar los niveles de compresión lectora, la metodología fue de diseño experimental, la finalidad de dicho trabajo de grado es contribuir a la solución del problema actual de los alumnos, y trabajar con cada uno de ellos en clase, en la que se irán observando los resultados en cada actividad y se darán respuestas concretas para modificarla.

Ojeda, M y Lozada, R. (2016). Los cuentos como estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo. [tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. El

estudio tuvo como objetivo, determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica que apoya el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes de Cuarto y Quinto año de Educación Básica de la escuela “Agustín Constante” del cantón Pelileo. La metodología se basó a un enfoque cualitativo y cuantitativo, para la recolección de datos se hiso uso de la técnica de encuestas para los estudiantes y entrevistas para los docentes, análisis que conllevo a comprobar la existencia de una escasa comprensión lectora. Por otra parte, se buscó determinar cómo el cuento como estrategia didáctica apoya el proceso de la comprensión lectora, considerando que este es de vital importancia para motivar la atención del estudiante y poder desarrollar técnica y didácticamente los procesos que permitan alcanzar una buena comprensión lectora. La investigación permitió comparar los aspectos metodológicos y los resultados estadísticos con otros trabajos investigativos.

Aguilar, X. et al. (2015). El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en Preescolar y Básica Primaria. [Tesis de pregrado]. Universidad de Cartagena, Colombia. El estudio presenta el siguiente resumen: En el presente proyecto se tomó como referencia la importancia del cuento como herramienta para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria; fue necesario la consulta y el análisis de teorías de diferentes autores para dar una mayor argumentación a nuestra propuesta, en ese orden de ideas afianzamos la investigación y damos por hecho que se puede hacer un uso práctico del cuento en niños y niñas para generar una mayor comprensión en la lectura, el proyecto busca hacer uso de este recurso sumado a la destreza y creatividad del docente con tareas básicas como la práctica y uso del cuento que a su vez despierta la imaginación y deja al descubierto una serie de posibilidades para que los estudiantes encuentren

dentro de sí mismos la capacidad de interpretar, de esta forma el ejercicio de la lectura será aún más provechoso y de igual forma se obtendrán mejores resultados a nivel académico. Es importante leer, pero aún más importante comprender y tener la capacidad de interpretar un texto, y el cuento nos da una herramienta maravillosa para engranar estos conceptos de vital importancia en la educación.

## 2.2 Bases Teóricas

### 2.2.1. ¿Qué es lectura?

La lectura está basada en un proceso productivo, integrada, metodológico, etc. asimismo se entiende que el lector debe integrarse a lo que está leyendo para llegar a un significado particular, el desarrollo de la lectura es más difícil de lo que realmente pensamos, se sabe que su complicación consiste en una acción voluntaria que realizan los individuos, también es importante tener en cuenta que la lectura debe tener un propósito. Por tanto, es importante reconocer como educadores que no por que un alumno realice una lectura el este comprendiendo cual es el propósito, por el que se le presento aquel texto por eso es importante que los profesores tengan en cuenta los procesos que se realizan en una lectura es decir el antes, durante y después de leer. (Pinzas, 2006, p. 13)

Por tanto, es importante, tener en cuenta que no solo se trata de leer por leer sino de comprender lo que uno lee y cuando esto pasa se logra el desarrollo de la meta cognición donde toda la información que estamos adquiriendo es almacenada de manera significativa alcanzando un nivel de aprendizaje más óptimo.

### 2.2.2 Tipos de lectura:

Muchas veces la experiencia que nos genera el placer de leer no se desarrolla del mismo modo puesto que existen diversos tipos de lectura. Según Rivera (2003): Lectura oral también llamada lectura de voz alta, se da cuando el individuo articula

un determinado texto en voz alta ya sea con el propósito de compartir la información con su entorno, algunas personas realizan la práctica de leer en voz alta para que comprendan mejor un texto, otras personas la utilizan cuando se encuentran en lugares ruidosos con la finalidad de concentrarse mejor ya que al leer fuerte logran extraer el sonido de su voz. Asimismo, tenemos la lectura silenciosa esta se basa a que el individuo hace uso de su órgano visual como medio de conducción de la información la cual pasa directamente al cerebro dejando de lado el órgano auditivo la mayor parte de personas que practican este tipo de lectura ya que el silencio les ayuda en su concentración para adquirir mejor el aprendizaje, tenemos también la lectura superficial que es el tipo de lectura que se utiliza para tener una idea fugaz de lo que se trata el texto con solo revisarlo brevemente. De igual modo se utiliza también esta lectura cuando queremos extraer el contenido global de una información que vemos por primera vez. Entre los tipos de lectura encontramos a la Lectura selectiva conocida como lectura de búsqueda se da cuando el individuo solo extrae ciertas partes de un texto con el propósito que al juntarlas pueda explicar más fácil o de manera global de que trataba toda la lectura para este texto se hace uso del paneo veloz es decir se sigue el contenido de las letras con los ojos, pero de una manera más rápida que lo habitual, Lectura comprensiva se realiza cuando el lector al leer una información del texto lo comprende en su totalidad esta lectura es prácticamente la memorización de todo lo que lees. Ahora conoceremos sobre la lectura reflexiva o crítica si bien se sabe en ocasiones las personas leen por leer sin algún propósito en este tipo de lectura el sujeto habrá logrado alcanzar la metacognición ya que no acepta el contenido de la lectura como la verdad absoluta, sino que busca toda la información necesaria para poder emitir juicios sobre tal argumentándose de diversos autores o contenidos del mismo tema de lectura. Y por

último tenemos la Lectura recreativa muchas veces la realizamos en los momentos de ocio para sentir un placer de aventura cuando leemos en la lectura tenemos a los cuentos, leyendas, relatos, historias, comic, etc. las cuales nos despejan muchas veces de la realidad asimismo sirve para mantener al cerebro ejercitado. (p.48)

### 2.2.3. La asimilación lectora

Pinzas (2006), da a entender que la asimilación lectora consiste en interpretar un determinado texto que leíste, asimismo darle un sentido más significativo a tal de igual modo también, da a entender que debemos enseñar desde la aulas de nivel inicial como bien sabemos en esta etapa de iniciación escolar ellos ya aprenden la lectura de imágenes lo cual les permite comprender mejor un cuento u oración además es fundamental que los niños tengan el hábito de la lectura para que más adelante tengan la factibilidad de adquisición de nuevos conocimientos para el desarrollo del aprendizaje. (p.16)

Para Alonso y Mateo (2005) plantean que la comprensión lectora está vinculada con entender algo que fue leído, asimismo nos habla que comprensión lectora se basa en un proceso de creación intelectual, también menciona que es necesario que el emisor sea elocuente al leer una información para que de tal modo el receptor pueda decepcionar el mensaje y darlo a conocer de manera más significativa. Mientras que David Ausubel (1983) indica que el proceso de comprensión lectora se da cuando el alumno asocia el nuevo saber de una información con el saber previo que el ya poseía, asimismo, es necesario que el educando se interese por adquirir la nueva enseñanza. De igual modo Solé (1992/1998) afirma que interpretar un texto es un progreso activo que realiza un lector de igual modo cuando el individuo lee lo hace por el placer que le brinda la lectura con la finalidad de nutrir más sus conocimientos por que al estar de manera activa con la lectura tu cerebro se desarrolla más.

Asimismo argumenta que asimilación lectora o comprensión de texto es el desarrollo de nuestra intelectualidad juega un gran papel debido a que mientras más ejercitada este nuestro cerebro más factible nos será la adquisición de nuevos conocimientos, si bien es cierto no toda persona que lee concentradamente comprende lo que lee o lo que nos quiere dar a conocer un texto e incluso hay personas que leen la información una y otra vez y tampoco logran comprenderlo ante ello solo afirma que un lector debe de conocer un poco sobre el tema que va leer de este modo la nueva información le será más provechosa y entendible ya que se comprenderá mejor sus significados. Cooper (como se citó en Khemais, 2005) indica que se tiene visión muy diferente en cuanto al significado de comprensión lectora para él la comprensión es un proceso que se da mediante la adquisición del nuevo conocimiento relacionado con el anterior.

### 2.2.4 Cuento

Delaunay (citado por Real Academia Española, 1970). Nos da a conocer que los cuentos con la ayuda de nuestra imaginación nos permiten viajar a diferentes mundos, épocas, conocer a personas muy diferentes a nosotros, también se nos permite darles vida a los objetos, etc. Esto se debe a que los cuentos son escritos imaginarios o falsos que realizo una persona, además, los cuentos nos facilitan mucho la relajación ya que nos ayuda a despejarnos del estrés matutino que en ocasiones daña nuestra salud. Para un docente es importante dejar que sus alumnos se explayan con su imaginación al crear cuentos o al contarlos ya que ayuda al desarrollo de su creatividad cuando un niño no se desenvuelve creativamente le afecta su vida con el tiempo ya que vive oprimido a la realidad, los cuentos sirven también para mantener ejercitada nuestro cerebro además se dice que cuanto más uno lo practica por las noches dormirá más cómodamente por ello es importante

incentivar al niño a adquirir el habito lector por medio de cuentos. Pero es importante tener en cuenta que cuando una persona practica bastante la lectura de cuentos debe ser consciente que los escenarios y sucesos que el individuo sienta que pasa hay, es producto de su imaginación mas no de su realidad. De igual forma la narración de cuentos, permite el, desenvolvimiento en áreas fundamentales desarrollando capacidades lógicas matemáticas, asimismo, se desarrollan áreas importantes en nuestro intelecto.

Montoya (2007) define al cuento como una narración de un acontecimiento imaginado por el escritor y menciona también que en un cuento tanto el emisor como el receptor son conscientes que el cuento trata de una ilusión es decir de algo que no paso, pero también son conscientes que los cuentos partieron de alguna realidad solo que lo pusieron más ficción como al hacer hablar a los animales u objetos.

### 2.2.5 Características del Cuento

Se puede definir que el cuento manifiesta diversas características las cuales las distinguen de los demás géneros narrativos entre ellas tenemos a la ficción: llamada así porque pese a que toma como base la realidad esta se enfoca en ir más allá de ella dejándose llevar por la imaginación. También es argumental: porque sigue procesos en su elaboración el cual está basada en una estructura donde hay un inicio y un final asimismo sigue una secuencia sin salir de ella. Es única línea argumental: por que persigue la secuencia de un acontecimiento. La estructura centrípeta: es porque los componentes que se nombran en el relato del cuento están vinculados y marchan como indicios del contenido. En de las características podemos encontrar al personaje principal: si bien es cierto en el desarrollo del cuento puede haber diversos personajes que cumplen roles importantes per toda la historia de un cuento

siempre gira entorno a un solo personaje. Unidad de efecto: a diferencia de las novelas que pueden ser leídas por capítulos lo cual lleva al lector a adquirir más emoción los cuentos por ser cortos deben ser leídos de principio a fin el lector no podrá dejarlo a medias la lectura porque si no se perderá la ilación de la lectura. Literatura: es el lenguaje con el que se expresa el individuo y por último esta la brevedad: como se sabe a diferencia de las novelas, los cuentos son cortos es por ello que son breves.

### 2.2.6 Partes del cuento

Para Gálvez (2012) los cuentos tienen una estructura de tres partes en la que se encuentra: un inicio, en esta etapa del cuento el lector encontrara la descripción de donde y como sucede la historia del cuento aquí se cuenta de manera pasiva una parte del cuento ya que mencionan a los personajes y que es lo que hacen en la historia para poder pasar al desarrollo donde encontraremos momentos más emotivos e importantes del cuento donde el lector se atrapara en la lectura, el desarrollo inicia cuando en el inicio de todo cuento se presenta un pequeño quiebre dando inicio a lo más interesante del cuento por ultimo encontramos el cierre es aquí donde todas las dificultades que encontraron los personajes del cuento son ya superados asimismo suele pasar a menudo que todos los personajes relevantes del cuento salen vencedores a los obstáculos presentados.

### 2.2.7 Estrategias para narrar cuentos

Después de observar las capacidades de comprensión que presentan los estudiantes el docente debe seleccionar el material adecuado para desarrollar aprendizaje en el educando. Gálvez (2012) destina a las técnicas de narrar como 1er requisito teniendo al componente primordial viene a ser la voz el lector deberá articular claro

y fuerte las palabras del cuento para que el oyente pueda comprenderlo asimismo nos dice que la lectura de un cuento no debe ser ni muy veloz ni muy lenta ya que distorsiona el sentido del relato y no capta la atención de las personas, de igual modo el cuento debe tener una narración animada. Donde el lector o el narrados le da diferentes voces a cada personaje del cuento con la intención de hacerlo más divertido y entretenido buscando la participación de los oyentes. Es importante tener en cuenta que para escuchar un cuento las personas deben rodear con un semicírculo al lector para que capten mejor el interés de oír el cuento de igual modo el lector debe asegurase que todas las miradas estén puestas en el si no fuera el caso deberá hacer uso de estrategias adecuadas para captar la atención por medio de sus miradas hacia los oyentes, de tal modo si se presentan interrupciones por parte del oyente es necesario hacer un repaso breve de la secuencia del cuento que se dio antes del arrompimiento es recomendable que cuando leemos cuentos a las personas y encontramos palabras complejas tratar de explicarles en un sinónimo común usado con frecuencia en las personas para que los oyentes adquieran una mejor capacidad lectora es fundamental al terminar la lectura de un cuento hacer preguntas a modo de reforzamiento.

**Utilizar un lenguaje Adecuado**

Se recomienda al lector que al momento de leer un cuento este considere la edad de su público para que pueda utilizar palabras simples claras y precisas de este modo captara la atención de los oyentes que pasa si utilizan palabras complejas solo provocara el aburrimiento e incluso los oyentes terminaran por dormirse.

**No Interrumpir el avance del hecho**

Es necesario considerar que una vez se empiece a leer un determinado cuento no debemos ser interrumpidos y tampoco interrumpir la secuencia del cuento tratando

de dar otras acciones a los personajes porque se conseguirá una alteración de la secuencia perdiendo el sentido del relato de igual modo se recuerda a los lectores que deben usar palabras simples, precisas y claras para evitar confundir a los oyentes

**Transmitir Entusiasmo**

Asimismo es primordial para el lector contar los cuentos con entusiasmo, ánimo y emoción si el oyente percibe que el lector esta de mala gana todo cansado no le tomara interés por que el tono de su voz sonara sin gana y además debemos considerar que las energías se transmiten por ello por más que un lector este agotado de cansancio él debe ponerle mucho entusiasmo de tal modo que su mente también se verá despejada del estrés matutino podrá descansar con más comodidad al terminar su día pues los cuentos son considerados literaturas recreativas.

**Despertar Interés**

Como se sabe que las personas tienen más interés por la lectura de un cuento cuando les es contada por otra persona de este modo sienten más placer al oírla de diferentes voces que puede realizar el lector al darle vida a los personajes. De igual modo es importante que el lector capte en todo momento la atención de los oyentes esto puede realizarlo por diversas estrategias una de ellas es la mirada fija que ocasiona que la persona que esta distraída se concentre nuevamente, si en caso el público ya conoce un determinado cuento el lector puede tomar como estrategia cambiar una parte del desarrollo y el final del cuento o integrar un nuevo personaje de este modo será algo nuevo e inesperado para el público espectador.

Según García (1999) autores como: Piaget, Ausubel y Vygotsky, son considerados como los psicólogos más relevantes del pensamiento constructivista que dieron grandes aportes en la educación, si bien es cierto uno de los autores que más

relevancia tuvo es, Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo, asimismo en dicha teoría el plantea, que el dicho aprendizaje se da cuando la persona o el estudiante adquiere conocimientos nuevos para relacionarlos con el saber previo que ellos tenían por ejemplo el estudiante sabe que una pelota sirve para jugar futbol y que es redonda pero al adquirir una información donde se le explica que existen diversos tipos de pelotas las cuales son utilizadas para diferentes deportes, para el estudiante será más factible relacionarlo puesto a que ya tienen una noción sobre el tema dándose así un aprendizaje significativo. (Ausubel et al, 1994, p.6), mencionan que Piaget afirma que el estado intelectual de una persona está basado a la recepción de los estímulos de su entorno él logra percibir indicándose así una incorporación al contexto que percibe es si por lo cual no se le considera como un proceso.

Piaget (1956) menciona que para darse la construcción de saberes el intelecto del individuo debe basarse a una realidad adaptándose el equilibrio y la asimilación ya que los procesos mentales son los encargados de organizar los nuevos conocimientos los anteriores. Peñaloza (1999) dice que el desarrollo más potencial que se puede dar en el estudiante es gracias al andamiaje donde dice que un niño aprende mejor con ayuda de un adulto por ejemplo si el adulto le lee un cuento sin causar que el menor se desinterese por escucharlo entonces se dará un aprendizaje provechoso de igual manera menciona que el aprendizaje es un proceso constructivo interno debido a que la enseñanza afecta su aprendizaje asimismo el nivel de aprendizaje se somete al nivel del desarrollo intelectual desarrollado en la persona para un nuevo conocimiento siempre toma como partida un saber previo de igual modo el proceso de aprendizaje es la construcción de nuevos saberes ya sean culturales o interculturales el aprendizaje significativo se da luego que el docente

cree un conflicto metacognitivo en el estudiante donde el relaciona ss saberes previos con la adquisición del nuevo saber.

### 2.2.8 Cuentos infantiles:

Si bien se sabe los cuentos infantiles están dirigidos exclusivamente a los niños y se distingue debido a la enseñanza moral que posee de igual modo presentan un contenido sencillo que facilita el desenvolvimiento de la imaginación. Gálvez (2012) en los cuentos infantiles se puede encontrar el viaje a mucha imaginación pues permite en el estudiante a que él se desplaye del amanera que desee es importante reconocer que los cuetos tienen mucho valor pedagógico debido a que es una herramienta de enseñanza muy sutil que a los docentes les permite su uso para desarrollo de diversas actividades de enseñanza, con el cuento podemos crear en los niños el hábito lector, desarrollar la concentración, la comprensión y expresión oral permitiéndole al niño tener un buen desenvolviendo social. El estudiante aprende del cuento distinguir hechos reales de los imaginarios, del mismo modo cuando el niño lee cuentos le ayuda a despejarse del estrés de los problemas que quizá en casa observa.

### 2.2.9 Técnica de Parafraseo

La paráfrasis o parafraseado es resumir el contenido del texto escrito por un autor, interpretándolo con nuestras propias palabras es decir darle un nuevo significado más sencillo y entendible por nosotros el cual brindar mayor facilidad de comprensión lectora. Beristáin (2013) el parafraseo es considerado como una técnica que nos ayuda en la interpretación o entendimiento de in texto facilitándonos así el acceso de una buena comprensión lectora.

a) **Tipos de parafraseo:**

En la actualidad solo se conocen dos tipos de parafraseo que veremos a

continuación: Parafraseo mecánico: Consiste en cambiar las palabras que concurrentemente utilizamos por el significado de sus sinónimos en él se observa que no se cambia las ideas del autor. Parafraseo constructivo: El individuo cambia el contenido del texto del autor, pero conserva su idea.

b) Importancia del parafraseo

El parafraseo es muy fundamental porque: Ayuda a expresar e interpretar el mensaje de una información. Asimismo, brinda una manera de respuesta por el lector, de igual modo se da el desarrollo de la habilidad para expresar ideas fundamentales con nuestras propias palabras y finalmente favorece la clasificación y el enriquecimiento del vocabulario de manera adecuada.

c) Pasos para llevar a cabo un parafraseo

Lectura atenta del texto: Es importante que el lector mantenga una concentración al momento de leer el texto para poder asimilarlo con profundidad para reedificar su contenido. Elección de ideas importantes: una lectura concentrada nos permite identificar con facilidad las ideas principales de la información leída y facilita el parafraseo del individuo. Subrayado de palabras o frases dispuestas al cambio: se realiza a través de la identificación de las frases o palabras que están dispuesta al cambio, pero con la intención de mantener la misma idea del texto y también encontramos a la lectura y cambio de frases o palabras por escrito:

Proviene de la investigación y modificación de la información brindando una aclaración de lo necesario con ideas claras manteniéndose el mismo significado del contenido del texto.

## 2.3 Bases conceptuales

Comprensión crítica: Hace referencia al último nivel de comprensión lectora, donde se evalúa el texto considerando los, personajes, los mensajes, los contenidos,

etc., sigue las siguientes operaciones: de realidad o fantasía: según los saberes previos del lector con los objetos que le rodean o con las lecturas; de adaptación y validación: permitiendo realizar comparaciones entre el escrito y otras fuentes de información; de adquisición: donde se requiera realizar una evaluación a las diversas partes del texto para comprenderlo y poder aceptarlo o rechazarlo: dependiendo de las normas y códigos morales existentes y de los valores morales del lector.

Comprensión inferencial: Es considerado como el segundo nivel de comprensión lectora, hacer referencia al proceso de comprensión partiendo de indicios que ofrece el texto, se considera las operaciones siguientes: Inferencia adicionales, que, partiendo de hipótesis que hace el lector, haciendo más informativo, interesante y convincente apoyados en la inferencia sobre el texto. Hacer inferencias sobre las ideas principales, que no fueron incluidas; realizar inferencias secuencializadas, que pasaría si el texto hubiera finalizado de otra manera; realizar inferencias de estímulo y respuesta, realizar conjeturas relacionadas a las motivaciones o caracteres relacionadas con el tiempo y espacio.

Comprensión lectora: Es la habilidad que posee el lector para seguir determinados procesos de interacción entre el texto-lector para darse cuenta, valorar, usar y comprometerse con diversos tipos e textos, comprende la competencia y capacidad para tener una idea clara de lo que se lee, asociado a la comprensión integral del texto y también a las partes como son las palabras.

Comprensión literal: Es el primer nivel de comprensión lectora que se encuentra explícita en el texto, identificando, personajes, tiempo y lugar donde se realizó el texto; identificando la idea más importante de un párrafo, identificando la secuencia de acciones, comparando, identificando características como el tiempo y lugar que

se encuentran explícitos.

Cuentos: Breve narración de hechos reales o imaginarios escrita generalmente en prosa.

Fonología: Rama de la lingüística que se encarga del análisis y descripción de los sonidos que emiten una población.

Niveles de comprensión: Considerado como la gradualidad de comprensión que tiene un lector sobre un determinado texto, para ello debe seguir determinados procesos, interrogación, inferencias y evaluación del texto, con el propósito de construir su significado.

Semántica: Rama de la lingüística que simboliza y da significado a las palabras.

## 2.4 Bases antropológicas

El hombre al nacer no es una “tabla rasa” o una “página en blanco” y que la influencia del medio ambiente determina mecánicamente la conducta tampoco podemos decir que instintivamente es “malo” o “bueno”. El hombre es un organismo neutro interactivo que trae consigo un conjunto de potencialidades biológicas, las que a un ambiente físico y social adecuado va a permitir un óptimo desarrollo del ser humano y por ende de sus proceso y propiedades psíquicas.

Por lo tanto, la educación debe contribuir a la obra de socialización de las generaciones; hay que dar a la educación que reciben un signo eminentemente socializador. La educación actual cuenta con recursos técnicos socializadores, pues existen muchísimos procedimientos de trabajo en equipo que es socializadora para formar generaciones capaces de actuar en forma social, conjunta, para resolver nuestros problemas. Un niño con mucho aprendizaje suele mantener buenas relaciones con los demás, es extrovertido, por el contrario, un niño con poco aprendizaje suele ser contrario, un niño con poco aprendizaje suele ser agresivo,

reservado, introvertido en sus relaciones, de esa forma un niño que interactúa va poder socializar mejor y para ese proceso socializador va a necesitar de la comunicación, para expresar sus sentimientos y emociones, sin embargo esas competencias comunicativas son limitadas en los niños del campo, no se les da la oportunidad de desarrollarse en su propia lengua o con libros de textos basadas en su realidad o en su contexto, dejando libertad al profesor a elegir qué libro leerá o sobre qué temas aprenderá.

Por lo tanto, si hacemos un análisis antropológico de la comunicación, fue el hombre quien consolido esas estructuras comunicacionales, inicialmente para hacer conocer las necesidades como: el hambre, el frio, la necesidad de agruparse para protegerse de los peligros que fueron propios en los inicios de la humanidad, sin embargo, con el transcurrir el desarrollo de la humanidad han ido apareciendo diversos códigos del lenguaje, apoyados en una serie de lenguajes y códigos que más adelante han permitido el surgimiento de diversos idiomas, todos estos códigos de comunicación han surgido en etapas de crisis propios de conflictos de la humanidad en interacción con el medio, por lo tanto esos códigos expresados en diversos lenguajes han permitido el surgimiento de diversas grupos sociales direccionadas a cuestiones inherentes de las personas, pretendiendo fortalecer la connotación de la veracidad, las luchas sociales, las luchas de clases, asimismo la filosofía encamina a la reflexión sobre asuntos del pensamiento, ideología, moralidad, entre otros; si bien es cierto este concepto es amplio y complejo y más aún en el contexto de la comunicación, los principios antropológicos fundamentan su estructuración que más adelante, Vygotsky basado en el principio de del desarrollo socio cultural fundamenta la importancia del reflexionar sobre el pensamiento y lenguaje, considerandos como el grupo de capacidades mentales de

nivel superior que en su mayoría tienen bases genéticas diferentes: filogenéticamente tiene su origen en la formación y desarrollo evolutivo de los seres vivientes y ontogenéticamente, este se desarrolla en el ser humano como parte en el desarrollo humano. (Vygotsky, 1999, p. 87).

# CAPÍTULO III

# METODOLOGÍA

## 3.1 Ámbito

El ámbito donde se desarrolló el estudio es la institución educativa N° 33012 de Santa Rosa Alta, está situada en las faldas del Cerro Rondos, jurisdicción del Pueblo Joven Aparicio Pomares de la ciudad de Huánuco, delimita por el Norte con el Pueblo Joven las Moras, por el Sur con la Junta Vecinal de Laguna Viña del Río y por el Este con el jirón Independencia.

## 3.2 Población

La población estuvo representada por 23 estudiantes de ambos sexos, tanto hombres y mujeres matriculados en el 3er grado de educación primaria durante el año escolar 2019.

Tabla 1

*Población constituida por los estudiantes del 3er grado I.E N° 33012, Huánuco – 2019*

| ***SECCIÓN*** | ***SEXO*** | | ***TOTAL*** |
|---|---|---|---|
| | ***Hombr*** | ***Mujer*** | |
| ***Única*** | *13* | *10* | *23* |
| ***%*** | *56.52%* | *43.48%* | *100%* |

***Fuente***. *Nómina de matrícula 2019*
***Elaborado***: *Los tesistas*

## 3.3 Muestra

De acuerdo con, Hernández (1991) “la muestra es en esencia un subgrupo de la población o un subconjunto de la población” (p. 207), considerando que en la tabla 1 se muestra una población eminentemente pequeña, de manera que, se ha considerado a toda la población. el cual fue dividido en dos grupos: 12 estudiantes

para el grupo experimental y 11 estudiantes para el grupo control y para determinar la muestra se ha utilizado el muestreo no probabilístico, considerándose los siguientes criterios:

**Criterios de inclusión:**

Estudiantes matriculados en el 3er grado en el año escolar 2019. Estudiantes que hayan desarrollado el pre y postest.

Estudiantes que se encuentran ubicados dentro del grupo etario. Estudiantes con asistencia regular durante el desarrollo de las sesiones experimentales.

**Criterios de Exclusión:**

Estudiantes retirados. Estudiantes trasladados a

otras IE

Estudiantes que no dieron uno de las pruebas. Estudiantes de otros grados de estudios.

**Tabla 2**

*Muestra constituida por los estudiantes del 3er grado de I.E N° 33012, Huánuco - 2019*

| GRUPO | ESTUDIANTES | % |
|---|---|---|
| Grupo Experimental | 12 | 52.17 |
| Grupo control | 11 | 47.83 |
| TOTAL | 23 | 100.0 |

***Fuente***. *Nómina de matrícula 2019*
***Elaborado***: *Los Tesistas*

## 3.4 Nivel y tipo de estudio

### 3.4.1. Nivel:

Como plantea, Kerlinger (1979) el presente estudio se encuentra enmarcado dentro del nivel experimental ya que tiene como objeto probar hipótesis, se utilizó el experimento como método de investigación, por otro lado, se entiende como una

investigación científica que realiza el investigador manipulando o controlando una o más variables independientes, para una variación acompañante con manipulación de la variable independiente. (p. 223)

### 3.4.2. Tipo:

De acuerdo con, (Hernández, 1991, p. 66), corresponde a una investigación aplicada, toda vez que tiene por finalidad determinar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria, para ello se aplicó doce sesiones experimentales.

## 3.5 Diseño de investigación

Según, (Sánchez & Reyes, C. 2002 p. 94), el presente trabajo de investigación corresponde a la variable de los diseños cuasi experimentales, donde se seleccionó dos grupos, control y experimental, grupos ya definidos según grupos etarios.

El grupo experimental estuvo sometido al trabajo de los cuentos regionales parafraseados y la evaluación en ambos grupos fue sobre la comprensión lectora.El siguiente esquema representa el diseño:

GE: $O_1$----------X---------$O_2$

GC : $O_3$----------$O_4$

**Donde:**

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O1 O3 : Pretest aplicado a ambos grupos

X : Tratamiento experimental (Cuentos regionales parafraseados)

O2 O4 : Postest aplicado a ambos grupos

## 3.6 Métodos, técnicas e instrumentos

### 3.6.1 Métodos

Según, (Hernández, et. al. p. 114), el método utilizado en el presente estudio es el Método Experimental, para determinar las posibles causas y efectos de los grupos de estudiantes que han sido sometidos a prueba-grupo experimental y debe cumplir los siguientes pasos: observación del problema, aplicación de los cuentos regionales parafraseados, asimismo, se ha utilizado el método estadístico; para la elaboración de los tablas y figuras estadísticas, concluyendo con el método Inductivo y deductivo;

que han permitido ir de lo simple a lo complejo en las intervenciones del experimento.

### 3.6.2 Técnicas

Los técnicas que nos han permitido consolidar el presente estudio, se han estructurado en función a la prioridad de cada uno, en primer orden esta la técnica que nos han permitido realizar el acopio de datos: la observación a través de la Prueba de Comprensión Lectora, considerada como una “técnica estructurada, que nos ha facilitado la recogida rápida de información mediante veinte preguntas que han respondido los estudiantes del 3er grado de I.E N° 33012, Huánuco -2019” (Alberth, 2007, p. 115). Asimismo, se ha utilizado la técnica experimental, organizadas en las doce sesiones experimentales, estructuradas considerándose los cuentos infantiles

regionales parafraseados, puesto que, como técnica sigue procedimientos de manipulación de la variable independiente.

### 3.6.3 Instrumentos para la colecta de datos

El instrumento que nos ha permitido la colecta adecuada de los datos fue:

**Prueba de comprensión lectora.**

Instrumento original diseñado por Judith Emeleine, Amaranto Gutiérrez y adaptado por los tesistas, el instrumento consta de diez ítems organizadas según las siguientes dimensiones: dimensión 1 nivel de comprensión literal, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítica. Además, se utilizó dos textos: el primero titulado: El caballo y el algarrobo y el segundo: El conejo abusivo.

## 3.7 Validación y confiabilidad del instrumento

### 3.7.1 Validación del instrumento

El proceso de validación fue realizado utilizando la validación de contenido por juicio de expertos, apoyados por los siguientes docentes:

Dr. José Wenceslao Condezo Martel

Dr. Eladio Vélez de Villa Espinoza

Mg. Orlando Herrera Solorzano

La escala que se utilizó para la tabulación, comprende tres niveles con las iguientes valoraciones, literal (0 – 6), inferencial (0–6) y critico (0–8). para ello se utilizó la ficha de validación que evalúa los siguientes aspectos: Claro, objetivo, pertinente y coherente.

Los resultados se expresan en la siguiente tabla:

| Instrumento | Valoración | | |
|---|---|---|---|
| | 1er Juez | 2do Juez | 3er Juez |
| Prueba de Comprensión Lectora | Muy Buena | Muy Buena | Muy Buena |

### 3.7.2 Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad del instrumento fue determinado a través de los procedimientos deprueba interna, para ella se utilizó la prueba de Kuder Richarson 20.

| Instrumento | $KR_{20}$ | N° de item |
|---|---|---|
| Prueba de Comprensión Lectora | 0.77 | 10 |

De los resultados se podido determinar que el coeficiente obtenido (KR 20) es superior o igual a 0.70, por lo tanto, significa que el instrumento tiene un buen nivel de confiabilidad.

## 3.8 Procedimientos.

Los procedimientos que se han seguido en el desarrollo del trabajo de campo fueron los siguientes:

a) Solicitud pidiendo autorización para el acceso a las instalaciones de la I.E. N° 33012 en coordinación con las autoridades de la IE.

b) Coordinación con la profesora de aula a cargo del 3er grado.

c) Verificación y validación de la población y muestra.

d) Validación de los instrumentos y Selección de la muestra de estudio.

e) Aplicación del pretest a ambos grupos: Prueba de Comprensión Lectora

f) Aplicación de las sesiones experimentales al grupo experimental

g) Aplicación del postest a ambos grupos: Prueba de Comprensión Lectora

h) Organización de los instrumentos y Calificación de los instrumentos.

i) Organización y tabulación de datos.

j) Análisis de resultados

k) Contrastación de hipótesis.

l) Discusión de los resultados.

m) Elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

## 3.9 Tabulación y análisis de datos

La tabulación ha seguido diversos procesos, asimismo el análisis de datos que detallamos a continuación:

**a) Procesamiento estadístico manual:**

El procesamiento manual de datos ha sido necesario y nos ha permitido decodificar los ítems considerados y administrados en la Prueba de comprensión Lectora, para luego organizarlos en hojas cuadriculadas, con el propósito de realizar el paloteo inicial del procesamiento de datos.

**b) Procesamiento estadístico.**

Este nivel de procesamiento fue electrónico el cual a sido posible gracias al paquete de Office denominado Excel v2016, donde se utilizó la estadística descriptiva como: la media aritmética, sumatorias, porcentaje para la elaboración de las tablas de los 10 item que constituyen la Prueba de Comprensión Lectora y la estadística inferencial de Wilcoxon para realizar la contrastación de hipótesis.

**c) Análisis de datos**

Las organización descriptivas e inferenciales de los datos nos han permitido realizar un análisis e interpretación de datos por cada tabla de contingencia, acompañadas de figuras de barras correspondientes que nos ha permitido interpretar y analizar, permitiéndonos así elaborar las conclusiones y recomendaciones.

**d) Interpretación**

El proceso de interpretación ha sido por cada dimensión considerándose para ella el nivel literal, inferencia y crítico de comprensión lectora.

## 3.10 Consideraciones éticas

Según, (Bernal, 2010), los aspectos éticos deben estar relacionados con la aplicación de los instrumentos en forma correcta y ética, es hacer uso de la ciencia con conciencia, por lo tanto, se consideran el siguiente: **Confidencialidad.** Si bien se tiene los datos de los integrantes de la muestra, en el informe de tesis se no se debe revelar la identidad de los estudiantes por ser menores de edad, menos los resultados de cada uno. **Consentimiento informado.** Fue necesario que los alumnos que conforman la muestra de estudio mostraran el consentimiento informado acerca de su colaboración, en este caso se conversó con cada uno de los padres y /o apoderados a fin de aclararles los fines del estudio para que otorguen su consentimiento.

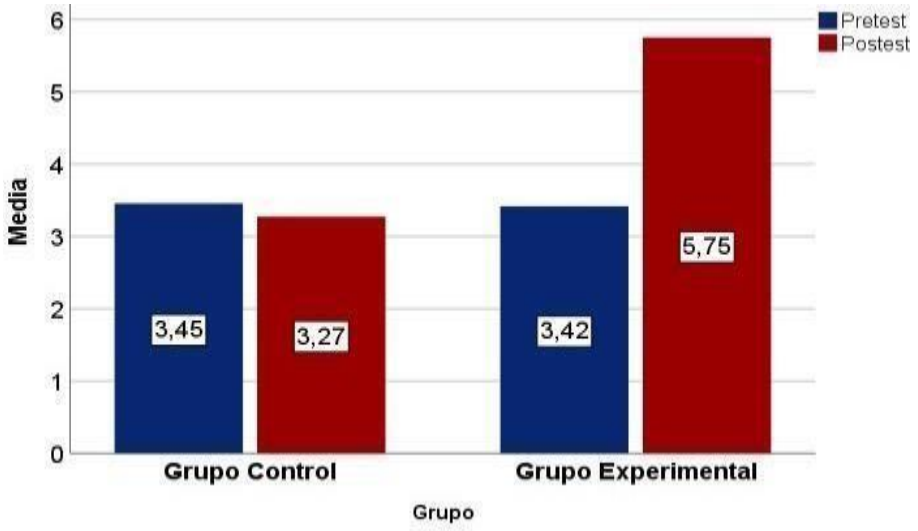
# CAPÍTULO IV
# RESULTADOS

## 4.1 Comparación entre pruebas

**Tabla 1**
*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión literal.*

| | Grupo control | | Grupo experimental | |
|---|---|---|---|---|
| | n | Media | n | Media |
| Pretest | 11 | 3.45 | 12 | 3.42 |
| Postest | 11 | 3.27 | 12 | 5.75 |
| | Dif. | -0.18 | Dif. | +2.33 |

**Figura 1**
*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión literal.*




**Interpretación:**

Como puede apreciarse en la tabla y el gráfico respectivo, en el nivel literal el grupo control mostró una disminución en la media al bajar de 3.45 a 3.27. En el grupo experimental en cambio la media mejoró al subir de 3.42 a 5.75 lo que se atribuye al uso de la técnica del parafraseo.

**Tabla 2**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según nivelesde comprensión literal*

| | | Grupo control | | Grupo experimental | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **n** | **%** | **n** | **%** |
| Pretest | Bajo | 1 | 9.09% | 0 | 0.00% |
| | Regular | 9 | 81.82% | 12 | 100.00% |
| | Alto | 1 | 9.09% | 0 | 0.00% |
| Postest | Bajo | 1 | 9.09% | 0 | 0.00% |
| | Regular | 10 | 90.91% | 0 | 0.00% |
| | Alto | 0 | 0.00% | 12 | 100.00% |

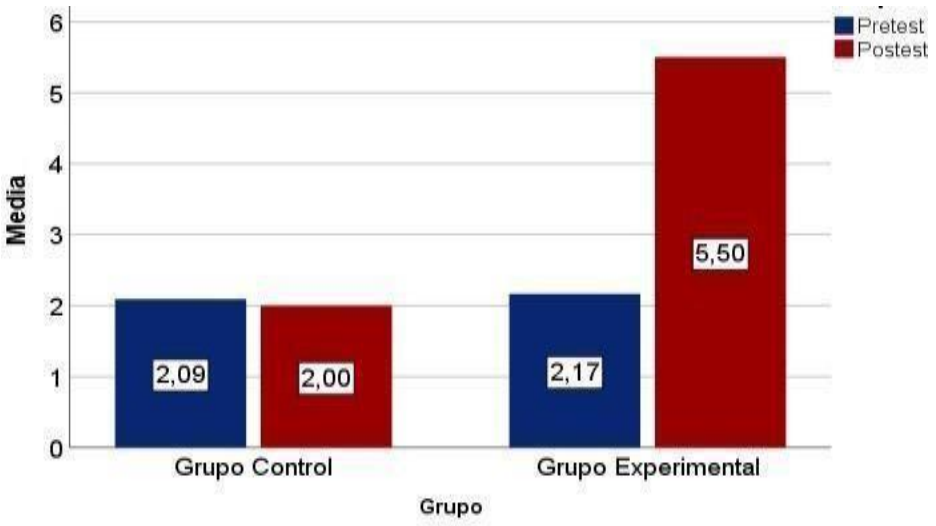
**Tabla 3**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión inferencial.*

| | Grupo Control | | Grupo Experimental | |
|---|---|---|---|---|
| | n | Media | n | Media |
| Pretest | 11 | 2.09 | 12 | 2.17 |
| Postest | 11 | 2.00 | 12 | 5.50 |
| | Dif. | -0.09 | Dif. | +3.33 |

**Figura 2**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión inferencial.*




**Interpretación:**

La tabla y el gráfico respectivo, demuestran que en el nivel inferencial el grupo control mostró una disminución en la media al bajar de 3.09 a 2.00. En el grupo experimental en cambio la media mejoró al subir de 2.17 a 5.50 lo que se atribuye al uso de la técnica del parafraseo.

**Tabla 4**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según niveles de comprensión inferencial*

| | | Grupo control | | Grupo experimental | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **n** | **%** | **n** | **%** |
| Pretest | Bajo | 8 | 72.73% | 6 | 50.00% |
| | Regular | 3 | 27.27% | 6 | 50.00% |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Alto | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Postest | Bajo | 7 | 63.64% | 0 | 0.00% |
| | Regular | 4 | 36.36% | 0 | 0.00% |
| | Alto | 0 | 0.00% | 12 | 100.00% |

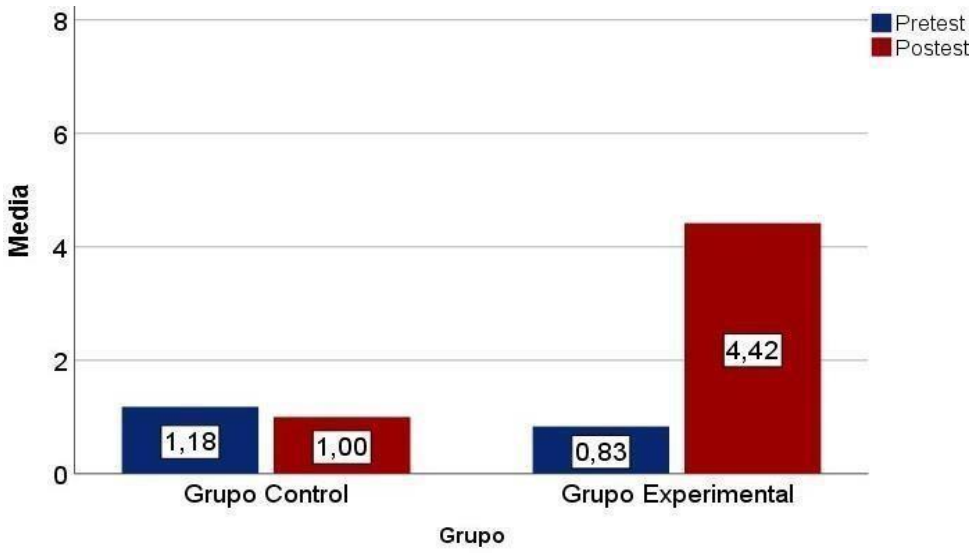
**Tabla 5**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión crítica.*

| | Grupo Control | | Grupo Experimental | |
|---|---|---|---|---|
| | n | Media | n | Media |
| Pretest | 11 | 1.18 | 12 | 0.83 |
| Postest | 11 | 1.00 | 12 | 4.42 |
| | Dif. | -0.18 | Dif. | +3.58 |

**Figura 3**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión crítica.*



**Interpretación:**

Como puede apreciarse en la tabla y el gráfico respectivo, en el nivel de comprensión critica el grupo control mostró una disminución en la media al bajar de 1,18 a 1.00. En el grupo experimental en cambio la media mejoró al subir de 0.83 a 4.42 lo que se atribuye al uso de la técnica del parafraseo.

**Tabla 6**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según niveles de comprensión crítica*

| | | Grupo control | | Grupo experimental | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **n** | **%** | **n** | **%** |
| Pretest | Bajo | 11 | 100.00% | 12 | 100.00% |
| | Regular | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| | Alto | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Postest | Bajo | 11 | 100.00% | 0 | 0.00% |
| | Regular | 0 | 0.00% | 12 | 100.00% |
| | Alto | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |

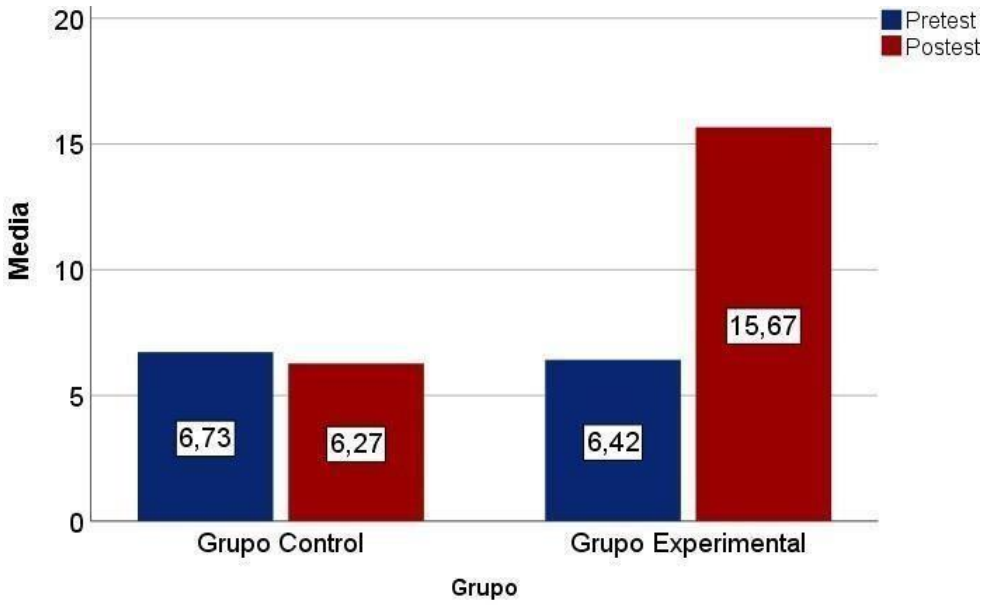
**Tabla 7**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión lectora.*

| | Grupo control | | Grupo experimental | |
|---|---|---|---|---|
| | N | Media | N | Media |
| Pretest | 11 | 6.73 | 12 | 6.42 |
| Postest | 11 | 6.27 | 12 | 15.67 |
| | Dif. | -0.45 | Dif. | +9.25 |

**Figura 4**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según las medias de comprensión lectora.*




**Interpretación:**

La tabla y el gráfico respectivo nos muestran una comparación general en comprensión lectora. Aquí el grupo control mostró una disminución en la media al bajar de 6.73 a 6.27, es decir no hubo muchos cambios en la comprensión lectora de los niños que no participaron del tratamiento. A diferencia de ello en el grupo experimental el cambio es notable, la media mejoró significativamente al subir de 6.42 a 15.67 lo que se atribuye al uso de la técnica del parafraseo.

**Tabla 8**

*Resultados comparativos entre el grupo control y experimental según niveles de comprensión lectora.*

| | | Grupo control | | Grupo experimental | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **N** | **%** | **N** | **%** |
| **Pretest** | Bajo | 11 | 100.00% | 12 | 100.00% |
| | Regular | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| | Alto | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| **Postest** | Bajo | 11 | 100.00% | 0 | 0.00% |
| | Regular | 0 | 0.00% | 6 | 50.00% |
| | Alto | 0 | 0.00% | 6 | 50.00% |

**Tabla 9**

***Prueba de normalidad***

| **Pruebas de normalidad del Grupo Control** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PRETEST** | | | | **POSTEST** | | | |
| **Niveles** | **Shapiro-Wilk** | | | **Niveles** | **Shapiro-Wilk** | | |
| | **Estadístico** | **gl** | **Sig.** | | **Estadístico** | **gl** | **Sig.** |
| Comprensión Literal (pretest) | 0.893 | 11 | 0.150 | Comprensión Literal (postest) | 0.734 | 11 | 0.001 |
| Comprensión Inferencial (pretest) | 0.822 | 11 | 0.018 | Comprensión Inferencial (postest) | 0.828 | 11 | 0.022 |
| Comprensión Crítica (pretest) | 0.785 | 11 | 0.006 | Comprensión Crítica (postest) | 0.795 | 11 | 0.008 |
| Comprensión Lectora (pretest) | 0.955 | 11 | 0.710 | Comprensión Lectora (postest) | 0.962 | 11 | 0.801 |

**Tabla 10**

*Pruebas de normalidad del Grupo Experimental*

| Pruebas de normalidad del Grupo Experimental | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PRETEST** | | | | **POSTEST** | | | |
| **Niveles** | **Shapiro-Wilk** | | | **Niveles** | **Shapiro-Wilk** | | |
| | **Estadístico** | **gl** | **Sig.** | | **Estadístico** | **gl** | **Sig.** |
| Comprensión Literal (pretest) | 0.640 | 12 | 0.000 | Comprensión Literal (postest) | 0.552 | 12 | 0.000 |
| Comprensión Inferencial (pretest) | 0.802 | 12 | 0.010 | Comprensión Inferencial (postest) | 0.650 | 12 | 0.000 |
| Comprensión Crítica (pretest) | 0.753 | 12 | 0.003 | Comprensión Crítica (postest) | 0.640 | 12 | 0.000 |
| Comprensión Lectora (pretest) | 0.928 | 12 | 0.362 | Comprensión Lectora (postest) | 0.777 | 12 | 0.005 |

En vista de que la mayoría de los datos no cumple con los criterios de normalidad, se utilizó las pruebas no paramétricas.

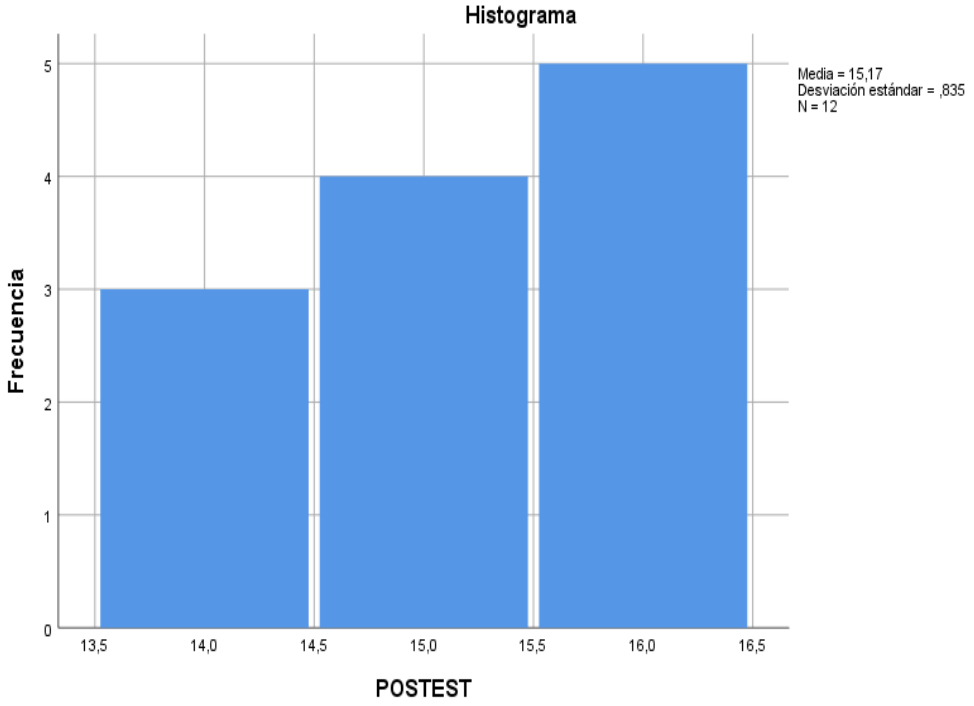
## 4.2 Prueba de hipótesis

Con el objetivo de hacer más profundo el análisis y posterior interpretación de los resultados, los datos se han sometido a prueba la hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad.

### 4.2.1 Prueba de normalidad

Descripción y análisis de normalidad

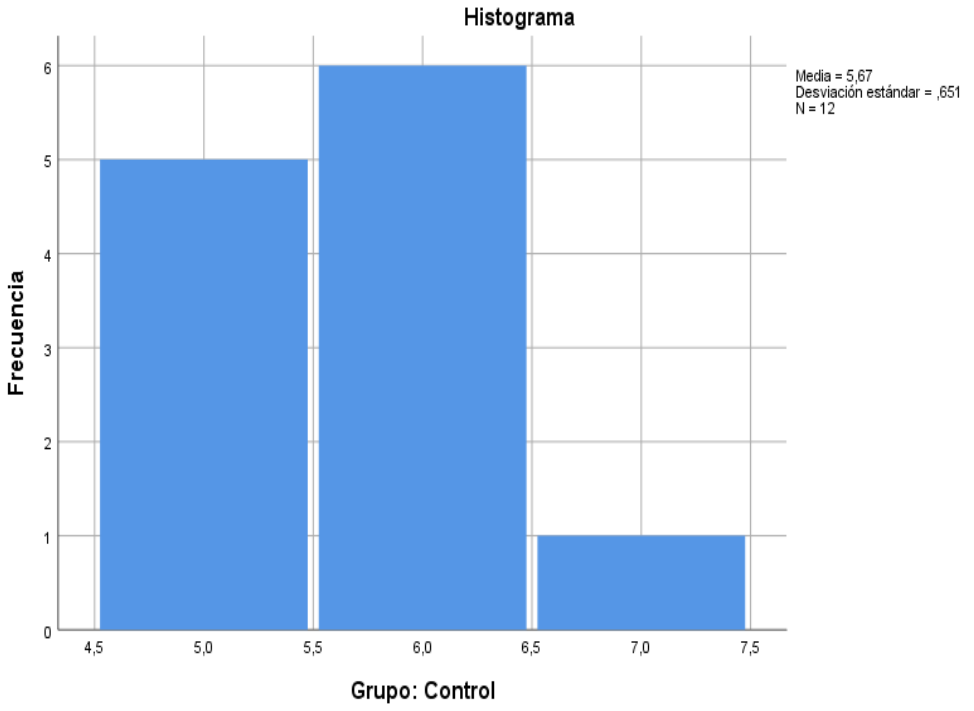
A. **Grupo experimental**




**Coeficientes de asimetría y curtosis del grupo experimental:**

- ✓ Coeficiente de asimetría: -0.376
- ✓ Coeficiente de curtosis: -0.884

**B. Grupo de control**



**Coeficientes de asimetría y curtosis del grupo de control:**

- ✓ Coeficiente de asimetría: 0.212
- ✓ Coeficiente de curtosis: -0.321

1°. Planteamiento de hipótesis (para el análisis de normalidad)

$H_0$ : Las observaciones (de datos obtenidos) se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

$H_a$ : Las observaciones (de datos obtenidos) no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

3°. Estadístico de prueba: Método de Shapiro Wilk

**a) Valor de significación de normalidad del grupo experimental**

**Pruebas de normalidad**

| | Kolmogorov-Smirnov[b] | | | Shapiro-Wilk | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Puntuación | ,231 | 12 | ,031 | ,830 | 12 | ,143 |

a. Posprueba = Grupo experimental

**b) Valor de significación de normalidad del grupo de control**

**Pruebas de normalidad**

| | Kolmogorov-Smirnov[b] | | | Shapiro-Wilk | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Puntuación | ,147 | 11 | ,071 | ,732 | 11 | ,141 |

a. Posprueba = Grupo de control

4°. Decisión: como significancia según Shapiro-Wilk en los grupos experimental y de control son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019

### 4.4.2 Contrastación de hipótesis

**A. Formulación de hipótesis**

**$H_0$:** Los cuentos regionales infantiles parafraseados no mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

**$H_0$:** $\mu_e \leq \mu_c$ → **$H_0$: D**$EO_{exp} \leq DEO_{cont}$

**$H_1$:** Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.

**$H_0$:** $\mu_e > \mu_c$ → **$H_1$: $CL_{exp}$ > $CL_{control}$**

Donde:

**$H_0$ =** Hipótesis nula **$H_1$ =** Hipótesis alternativa

$\mu_e$ **:** Media poblacional respecto al grupo experimental

$\mu_c$ **:** Media poblacional respecto al grupo de control

**$CRI_{cont}$**: Mejora de la comprensión lectora sin el uso de los cuentos regionales en el grupo de control (postest).

**$CRI_{exp}$**: Mejora de la comprensión lectora con el uso de los cuentos regionales en el grupo experimental (postest).

**B. Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

Por lo tanto, la hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral de cola derecha, toda vez que se trata de verificar solo una probabilidad.

**C. Nivel de significación de la prueba y nivel de confiabilidad**

Asumimos el nivel de significación de $\alpha = 0{,}05$ con gl $=12_1 + 11_2 - 2 = 12 + 11 - 2 = 21$. Asimismo, se asumió el nivel de confiabilidad del 95%

**D. Valor del estadístico de prueba y distribución de probabilidad**

En tanto que el valor del estadístico de prueba para comparar medias de resultados independientes se realizó con la prueba de t de Student. El uso del estadístico de prueba mencionado cumple con la propiedad que $\mathbf{n_1}$ y $\mathbf{n_2}$ no son mayores que 30, asimismo el uso de la distribución de probabilidad indicada es porque el valor de significancia de normalidad mediante Shapiro Wilk resultó mayor que el nivel de significancia igual a 0,05 en ambos grupos de estudio. También se hizo uso del estadístico de prueba correspondiente por tratarse del estudio de dos grupos, uno experimental y otro de control, los mismos que constituyen grupos independientes.

El valor del estadístico de prueba se ha obtenido con la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\overline{X}_1 - \overline{X}_2}{s(\overline{X}_1 - \overline{X}_2)}$$

Donde:

t: t calculada

$\overline{X}_1$: Media del postest del grupo experimental

$\overline{X}_2$: Media del postest del grupo de control

$$s(\overline{X}_1 - \overline{X}_2): \sqrt{\frac{\left(\sum X_1^2 + \sum X_2^2\right)}{n_1 + n_2 - 2}\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}$$

$$\boxed{\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}}$$ y

$$\boxed{\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}}$$

$\boxed{\sum X_1^2}$ : Suma de las desviaciones al cuadrado del postest del grupo experimental.

$\boxed{\sum X_2^2}$ : Suma de las desviaciones al cuadrado del postest del grupo de control.

**Tabla 9**

*Resultados generales de los grupos experimental y control para el cálculo de "t"*

| N° | POSTEST GRUPO EXPERIMENTAL | | N° | POSTEST GRUPO DE CONTROL | |
|---|---|---|---|---|---|
| | $X_1$ | $(X_1)^2$ | | $X_2$ | $(X_2)^2$ |
| 1 | 16 | 256 | 1 | 6 | 36 |
| 2 | 15 | 225 | 2 | 5 | 25 |
| 3 | 16 | 256 | 3 | 6 | 36 |
| 4 | 14 | 196 | 4 | 7 | 49 |
| 5 | 15 | 225 | 5 | 5 | 25 |
| 6 | 16 | 256 | 6 | 6 | 36 |
| 7 | 14 | 196 | 7 | 5 | 25 |
| 8 | 16 | 256 | 8 | 6 | 36 |
| 9 | 15 | 225 | 9 | 5 | 25 |
| 10 | 16 | 256 | 10 | 6 | 36 |
| 11 | 15 | 225 | 11 | 5 | 25 |
| 12 | 14 | 196 | | | |
| $\sum$ | **182** | **2768** | $\sum$ | **62** | **354** |

$\overline{X}_1 = 15{,}16$ $\overline{X}_2 = 5{,}63$

$n_1 = 12$ $n_2 = 11$

**Cálculo con respecto a $X_1$ :**

$$\boxed{\sum X_1^2 = \sum (X_1)^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}}$$

$$\sum X_1^2 = 2768 - \frac{(182)^2}{12}$$

$$\sum X_1^2 = 7{,}67$$

**Cálculo con respecto a $X_2$ :**

$$\boxed{\sum X_2^2 = \sum (X_2)^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}}$$

$$\sum X_2^2 = 354 - \frac{(62)^2}{11}$$

$$\sum X_2^2 = 4{,}55$$

Luego:

$$s(\overline{X}_1 - \overline{X}_2) : \sqrt{\frac{\left(\sum X_1^2 + \sum X_2^2\right)}{n_1 + n_2 - 2}\left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}$$

$$s(\overline{X}_1 - \overline{X}_2) : \sqrt{\frac{(7{,}67 + 4{,}55)}{12 + 11 - 2}\left(\frac{1}{12} + \frac{1}{11}\right)}$$

$$s(\overline{X}_1 - \overline{X}_2) = 0{,}151$$

Finalmente:

$$\boxed{t = \frac{\overline{X}_1 - \overline{X}_2}{s(\overline{X}_1 - \overline{X}_2)}}$$

$$\boxed{t = 7{,}27}$$

**E. Valor crítico de t**

Usando la tabla de valores críticos de t y ubicando los grados de libertad según la fórmula establecida se obtiene el valor de "t" crítico para el 95% de confiabilidad es $t_c$ = 1,721, con 21 grados de libertad.

**=> T calculada = 7,27**

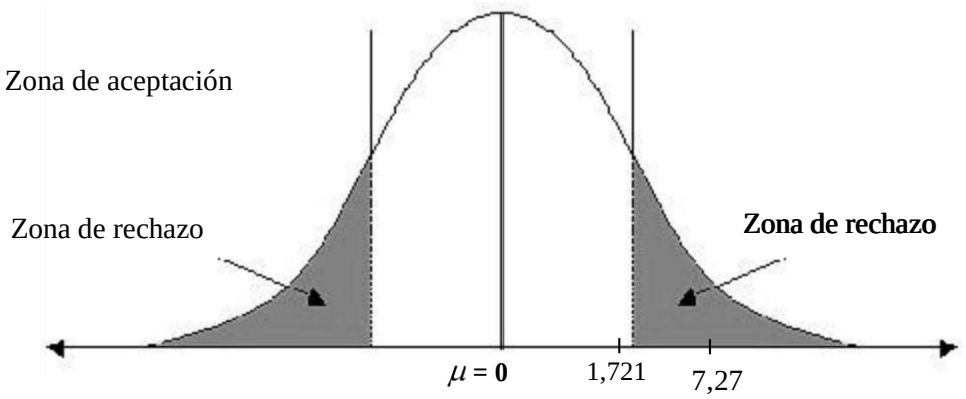
**=> RC= {t > 1,721}**

Donde:

t : Coeficiente crítico de t de Student

RC : Región Crítica

**Gráfico y toma de decisiones**




Considerando que el valor de t calculada es = 7,27 mayor respecto a la t crítica $t_c$ = 1,721, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que expresa: ***Los cuentos regionales infantiles parafraseados no mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019***. Asimismo, se corrobora que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el postest del grupo de control. Por lo tanto, se afirma que, ***los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019***.

# CAPÍTULO IV

# DISCUSIÓN

Coincidimos con Macedo, M. & Gómez, E. (2018). quienes demostraron que los cuentos regionales, han favorecido y mejorado significativamente la compresión lectora de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64096 Puerto Callao, Yarinacocha 2015. Esto significa que los textos propios de la región y aplicados adecuadamente mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Asimismo, coincidimos con los resultados de Coz (2017) en su tesis: Cuentos para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la Institución Educativa Nº 33079 Javier Heraud Pérez, amarilis - Huánuco –2017. quién tuvo mucho éxito al trabajar la comprensión lectora teniendo como base los cuentos se pudo observar una mejora significativa en el grupo experimental del 2° grado "A" donde un 85.35% logró mejorar el nivel de comprensión lectora y un 14.65% no logró mejorar la comprensión lectora, mejorándose la comprensión lectora con la aplicación de los cuentos en el 2° grado "A" de la I.E. "Javier Heraud Pérez" donde el 85.35% ha logrado comprender lo que leen.

Esos resultados corroboran los nuestros, toda vez que nosotros demostramos que el parafraseo de cuentos ayuda para alcanzar mejores niveles de comprensión lectora, De estos hechos, se infiere que los cuentos son atractivos y motivadores no sólo para incentivar la lectura, sino también para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Coincidimos con los aportes de León, Marmolejo, Peña (2018), Alcántara (2015) y Ojeda (2016) quienes tomando al cuento como recurso o estrategia didáctica lograron que los estudiantes del nivel primaria mejoren sustantivamente esa capacidad para entender el mensaje de los textos que leen.

Estas referencias demuestran que las acciones debidamente planificadas por el docente de aula, considerando el contexto, la realidad, seleccionando y parafraseando adecuadamente textos generan aprendizajes significativos en la comprensión lectora, mejoraron los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de los primeros grados de educación primaria, incluso al margen de la zona rural o urbano.

En nuestro trabajo se logró mejorar significativamente los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora, y en menor medida el nivel crítico, Esto significa que está pendiente todavía un aspecto muy importante de la comprensión lectora, por lo que debe continuarse con el uso de la técnica del parafraseo. No podemos decir que el alumno comprende lo que lee si no llega al nivel de valoración y de formación de juicios propios como lector.

En lo que respecta a la prueba de hipótesis queda demostrado que el valor de t calculada es = 7,27 mayor respecto a la t crítica $t_c$ = 1,721, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula que expresa: ***Los cuentos*** *regionales infantiles parafraseados no mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019*. Y se acepta la hipótesis alterna enunciado: *los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.*

# CONCLUSIONES

a) Se determinó que la aplicación de los cuentos regionales parafraseados mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, esto se evidencia analizando los datos estadísticos que demuestran lo siguiente: En el pretest o prueba de entrada los alumnos del grupo experimental tenían una media de 6.42 en las pruebas de comprensión lectora. Después del tratamiento, este promedio se elevó significativamente a 15.57, quedando demostrando que los cuentos regionales parafraseados tienen una efectividad alta en la mejora de la comprensión lectora.

b) Se evalúo el nivel de comprensión literal, los estudiantes que trabajaron con los cuentos regionales parafraseados, mejoraron más que en los otros aspectos, llámese inferencial y crítico, porque en un inicio tenían como media el valor de 3.42 ascendiendo posteriormente a 5,75.

c) Se analizó el aspecto de comprensión inferencial, los estudiantes que trabajaron con los cuentos regionales parafraseados, avanzaron también en este nivel, inicialmente el valor de la media fue 2.17 ascendiendo posteriormente a 5,50.

d) Se precisó el aspecto de comprensión crítica, los estudiantes que trabajaron con los cuentos regionales parafraseados, avanzaron también en este nivel, pero en menor medida comparado con el nivel literal e inferencial. Inicialmente el valor de la media en comprensión crítica fue 0.83. Luego del tratamiento con los cuentos parafraseados este valor asciende significativamente a 4.42.

e) Si comparamos los resultados de las pruebas de comprensión lectora en los estudiantes que formaron el grupo experimental con los del grupo control, puede evidenciarse que hay una diferencia significativa. Mientras que el 100% de los estudiantes del grupo control se quedaron en un nivel bajo de comprensión lectora, los estudiantes del grupo experimental se ubicaron un 50% en un nivel

regular y un 50% en un nivel alto.

f) Los niveles de comprensión lectora que más se desarrollaron fueron el nivel literal y el nivel inferencial, y el nivel que tuvo menor logro fue el nivel crítico, este último nivel se puede mejorar con la práctica y en con más tiempo en el desarrollo de las sesiones experimentales.

# RECOMENDACIONES

1. A los docentes de las diversas instituciones educativas de nuestra región, incorporar en las en las actividades del área de comunicación, textos narrativos con contenidos regionales utilizando estrategias e parafraseado para una mejor comprensión de lectura con el propósito de hacer más pertinente y significativos la lectura y de esa forma mejorar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes de la educación primaria.
2. A los profesores de aula, evaluar progresivamente el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes para intervenir de forma oportuna desarrollando diversas estrategias, métodos o técnicas, considerando que la comprensión de textos, les permitirá acceder a otros conocimientos.
3. A los padres de familia, promover la lectura en casa, a fin de desarrollar en los niños hábitos de lectura, que se irán consolidando en la escuela.
4. A las autoridades de la Región y Ugel de Huánuco incorporar y proponer en el plan lector prioritariamente los cuentos regionales parafraseados para enriquecer la experiencia y tener mayores evidencias a fin de abordar las dificultades del bajo nivel de comprensión lectora para ir corroborar las dificultades y atacar el problema a nivel regional y nacional.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albert, M. (2007). La investigación Educativa. Madrid España: Mc GrawHill.

Alcántara, S. (2015). Las Estrategias didácticas de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los alumnos del V ciclo de la l. E N° 10383 San Juan, Chota, 2014. Universidad Nacional de Cajamarca.

Alliende, F. & Condemarín, M. (1998). La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. 7a Ed. Chile: Andrés Bello.

Alonso, J & Mateo, M. (2005). Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación. España: UAM

Ausubel D. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas

Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación. 3a Ed. Colombia: Pearson Educación.

Bernstein (1999). Psicolingüística. Madrid España: Trillas.

Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2000). Enseñar lengua. Barcelona: Graó

Castilla, P. (2004). El cuento infantil como recurso para favorecer la expresión oral. México. Universidad Pedagógica Nacional.

Constantino, R. (2011). Narración de cuentos de carácter ficcional. s/e

Cooper, D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

Coz, M. (2018). Cuentos para la comprensión lectora en los alumnos de/ 2° grado de primaria de la institución educativa No 33079 Javier Heraud

Pérez, Amarilis Huánuco. 2017. Tesis Universidad de Huánuco

Cuetos, F. (1999). Psicología de la Lectura. España: Edición Española.

Delaunay, A. (1986). La educación pre - escolar, tomo III. Madrid: Cincel

Devoz, l. y Puello, E. P. (2015). El cuento: Estrategia de enseñanza para la educación infantil en el hogar infantil comunitario Bellavista de Argona Bolivar. Cartagena: Universidad de Cartagena.

Diaz, A. (1999). Narración de cuentos y lectura oral de cuentos. Lima Perú: Sendero.

Dolorier, R. (1995). Comprensión de Lectura. 2a Ed. Lima-Perú: Ipenza.

Ermitaño, M. (2016). La aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa San Juan Pablo de Molino, Pachitea - Huánuco. 2015. Tesis Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Gálvez, A. (2012). La producción del cuento andino a partir de imágenes en los niveles literal, inferencial y criterial en los niños y niñas del segundo grado "A' de la Institución Educativa Primaria 70002 Taquile – Puno. Tesis Universidad Nacional del Altiplano, Puno - Perú.

Gálvez, R. (2012). Lectura y comprensión. Lima Perú: San Marcos.

González, R (1996). Citado en González, R. (2006). Problemas psicolingüísticos en el Perú.

Gutiérrez, A. y Montes de Oca, R. (2002). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.

Hermitaño, M. (2016). La aplicación de los cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del 5to grado de primaria de la I.E San Juan Pablo de Molino, Pachitea – Huánuco, 2015. Universidad Católica los Ángeles Chimbote.

Hernández, R. y otros. (1991). Metodología de la investigación científica. 2a Ed. México: Mc Graw - Hill.

Kerlinger, F (2002). Investigación del comportamiento, métodos de investigación en ciencias sociales. México. Mc GrawHill.

Khemais, (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. Madrid: Mc GrawHill

León, E, Marmolejo, E y Peña, F (2018). Los cuentos como recursos didácticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 3er grado de educación primaria en la I.E.P "Dios es Amor, Ancón". UNE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1994). Resolución Ministerial No 0796-94- ED. Lima Perú: El Peruano

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Evaluación Censal. Lima Perú: Minedu

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2019). Resultados de la evaluación censal. Lima Perú: UMC.

Montoya, V. (2007). Lectura y significado. México. Trillas

Ojeda, M. (2016). El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo. Tesis Universidad Técnica de Ambato.

Pineda, M. & Lemus, F. (2004). Lenguaje y expresión 2. 1a Ed. México: Pearson Prentice Hall.

Pinzas, J. (2006). Estrategias metacognitivas de comprensión lectora. Lima. Perú: Minedu

Pinzas, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Pueblo Libre: Fimart S.A.C.

PISA. (2018). Informe anual de PISA. España PISA

PPEALC 2017). IX Reunión del Comité Regional Interguberamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. PPEALC

Ramírez, E. (2017). Leer para comprender. Lima Perú: Tarea

Reyes, G. (2015). Cómo escribir en español. Manual de redacción, Madrid: Arcos

Ribera, P. (2003). Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista. Argentina: Santillana

Rivera, M. (2003). Estrategias para la Comprensión de Textos Escritos: el pensamiento reflexivo y no lineal en alumnos de educación superior (Revista Digital Umbral 2000, Número 12).

Sánchez, H. & Reyes, C. (2002). Metodología y Diseños de la Investigación. Científica. Lima, Perú: Universitaria.

Sánchez, H. (1998). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima-Perú: Mantaro.

Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Brasil: Grao.

Solé, l. (1998). Comprensión de lectura. Madrid: España

Valladares, O. (2000). Comunicación Integral. Lima-Perú. San Marcos.

Van Dijk, T. (2000). La ciencia del texto, Barcelona: Paidós

Venancio, E (Huánuco, 2016). Mejorar el entendimiento lector a través del programa técnica cognitiva y meta cognitiva en alumnos de 3er de primaria de la I.E San Jorge Tingo María. Universidad de Huánuco.

Venancio, E. (2016). Mejora de la comprensión lectora a través del programa de técnicas cognitivas y meta cognitivas" en estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge Tingo María. Tesis Universidad de Huánuco.

Vigotsky, L. S. (1999). Pensamiento y Lenguaje. 2da Ed. La Habana Cuba: Pueblo y Educación. Web grafía Parafraseo: utilidad y técnicas de elaboración https://docplayer.es/110802144-Parafraseo-utilidad-y-técnicas- de-elaboracion.html

# ANEXOS

# Matriz de consistencia

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | OPERACIONALIZACION DE VARIABLES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TEC E INSTRUM | METODOLOGÍA |
| **General:**<br>¿En qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?<br>**Especificos:**<br>a) ¿De qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?<br>b) ¿De qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019?<br>c) ¿De qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel critico de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019? | **General:**<br>Determinar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.<br>**Especificos:**<br>a) Evaluar en qué medida los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.<br>b) Analizar de qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel inferencial de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.<br>c) Precisar de qué manera los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel critico de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019. | **General:**<br>Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.<br>**Especificos:**<br>a) Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.<br>b) Los cuentos regionales infantiles parafraseados mejoran el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.<br>c) Los cuentos regionales mejoran el nivel critico de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019. | VI<br>Cuentos regionales infantiles parafraseados | Planificación | • Elabora los cuentos regionales infantiles parafraseados. | La técnica que nos han permitido realizar el acopio de datos: la observación a través de la Prueba de Comprensión Lectora, considerada como una "técnica estructurada, que nos ha facilitado la recogida rápida de información mediante veinte preguntas<br>**Instrumentos:**<br>Prueba de comprensión lectora.<br>Instrumento original diseñado por Judith Emeleine, Amaranto Gutiérrez y adaptado por los tesistas, | Nivel de estudio:<br>La investigación es de nivel experimental.<br>Tipo de estudio:<br>Es de tipo aplicada<br>Diseño de investigación:<br>Según, (Sánchez & Reyes, C. 2002 p. 94), el presente trabajo de investigación corresponde a la variable de los diseños cuasi experimentales, donde se seleccionó dos grupos, control y experimental, grupos ya definidos según grupos etarios.<br>GE $O_1$ ..... X ..... $O_2$<br>GC $O_3$ ..... $O_4$ |
| | | | | Ejecución | • Aplica los cuentos regionales infantiles parafraseados. | | |
| | | | | Evaluación | • Evalúa los cuentos regionales infantiles parafraseados. | | |
| | | | VD<br>Comprensión Lectora | Nivel literal | • Reconoce con claridad precisión. (Subrayado) | | |
| | | | | Nivel inferencial | • Identifica la intención comunicativa. (Sumillado) | | |
| | | | | Nivel critico | • Emite juicios.<br>• (Resumen) | | |

# Documentos administrativos

**RESOLUCIÓN Nº 0938-2019-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 10 de junio de 2019

Visto la solicitud Nº 0482087, de fecha 07/06/19, presentada por los estudiantes: **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA,** solicita designación de asesor de tesis y propone al **Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRIA RODRIGUEZ.**

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución Nº 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que de acuerdo al Art. 15° del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N° 0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por los estudiantes: **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** con lo cual inician su trámite para optar el Título Profesional y contando con la autorización del **Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRIA RODRIGUEZ;**

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

**SE RESUELVE:**

1° **DESIGNAR** al **Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRIA RODRIGUEZ**, como Asesor de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012 SANTA ROSA ALTA-HUÁNUCO 2019,** presentada por los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

DECANO

**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**
**DECANO**

Distribución:
Asesor/Interesados/Archivo

**RESOLUCIÓN Nº 1235-2019-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 19 de agosto de 2019.

Visto la solicitud presentada por los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, mediante el cual solicita la revisión y aprobación del Proyecto de Tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012 SANTA ROSA ALTA-HUÁNUCO 2019.**

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución Nº 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Oficio N° 060-2019-UNHEVAL-FCE/UI, de fecha 07/08/19, el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, informa que, de acuerdo a las funciones asignadas, se ha procedido a la revisión del proyecto de investigación de los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** dando por aprobado;

Que, de acuerdo al Art. 16º del Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

1º **APROBAR** el Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012 SANTA ROSA ALTA-HUÁNUCO 2019**, presentada por las estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

2º **AUTORIZAR** a los tesistas **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** desarrollar su Proyecto de Tesis en un tiempo mínimo de sesenta (60) días hábiles, si no lo desarrollara en un plazo de dos años, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 17° del Reglamento de Grados y Títulos.

3º **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

DECANO

**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**
**Decano**

Distribución
Interesados/Archivo

**RESOLUCIÓN Nº 1251-2019-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 20 de agosto de 2019

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución Nº 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 1235-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 19/08/19, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES REGIONALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012 SANTA ROSA ALTA-HUÁNUCO 2019** presentada por los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria;

Que mediante FUT N° 0493683, de fecha 20/08/19, los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, mediante el cual solicitan modificar el título de la Resoluciones N° 1235-2019-UNHEVAL/FCE-D, del proyecto de tesis aprobada debiendo ser: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012, HUÁNUCO-2019,** contando con la aceptación del asesor de la tesis Dr. Haiber Echevarria Rodríguez mediante Informe N° 01 de fecha 20/08/19;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

1° **MODIFICAR** la Resolución Nº 1235-2019-UNHEVAL/FCE-D, del 19/08/19, donde se aprueba el proyecto de Tesis titulada debiendo ser: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012, HUÁNUCO-2019,** presentada por los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesús Antonio LOYOLA ARTETA** de la Carrera Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DECANO HUÁNUCO

**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**
**Decano**

Distribución:
Interesados/Archivo

**RESOLUCIÓN Nº 2186-2019-UNHEVAL/FCE-D**

Cayhuayna, 31 de diciembre de 2019

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución Nº 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que mediante Resolución N° 1251-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 20/08/19, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019** presentada por los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Jesus Antonio LOYOLA ARTETA** de la Escuela Profesional de Educación Primaria;

Que mediante Resolución N° 1239-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 12/12/19, se acepta la renuncia del estudiante **Jesus Antonio LOYOLA ARTETA** al proyecto de tesis colectiva titulada: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019;**

Que mediante Resolución N° 1238-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 12/12/19, se acepta la renuncia de la estudiante **Diana Carolina LEON DIONICIO** al proyecto de tesis colectiva titulada: PROGRAMA NOBA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL NÚMERO NATURAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO DE LA IE Nº 33024 SANTA ROSA DE MARAMBUCO DEL DISTRITO SANTA MARIA DEL VALLE-HUÁNUCO, 2019;

Que mediante FUT N° 0514504 de fecha 16/12/19, los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA y José Luis ESTEBAN HUARANGA** de la Escuela Profesional de Educación Primaria; mediante el cual solicitan incorporar en la Resolución N° 1251-2019-UNHEVAL/FCE-D, a la estudiante **Diana Carolina LEON DIONICIO** del proyecto de tesis aprobada **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019**, se adjunta Informe Nº 034-2019-FCE-JEBT-HPER, del asesor de la tesis Dr. Haiber Echevarría Rodríguez;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

1° **INCORPORAR** en la Resolución Nº 1251-2019-UNHEVAL/FCE-D, del 20/08/19, del proyecto de Tesis aprobada **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019**, quedando integrada de la siguiente manera **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, José Luis ESTEBAN HUARANGA y Diana Carolina LEON DIONICIO** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

DECANO

Dr. Andres Avelino Cámara Acero
DECANO

Distribución:
Interesados/Archivo

Huánuco, 19 de agosto de 2019

**Oficio Nº 001-2019-CPEP-DAPCSyH-UNHEVAL**

**Señor:** Víctor A. Montes Rojas
Director de la IE. N° 33012 Santa Rosa de Alta – Huánuco.

***Presente:***

**ASUNTO**: *Solicitamos autorización para la aplicación de nuestro proyecto de Tesis.*

De nuestra mayor consideración:

Nos es sumamente grato dirigirnos a usted, para expresarle nuestro saludo a nombre de quienes conformamos la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán y a la vez solicitarle mediante el presente su autorización para el desarrollo de nuestro proyecto de tesis titulado: **"CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012, HUÁNUCO-2019"**, actividades que comprende en desarrollo de sesiones de aprendizaje a partir desde el 19 de agosto hasta el 20 de setiembre del año en curso, en el horario y grado establecido, para lo cual acompañamos cronograma de actividades, por lo tanto, solicitamos nos brinde las facilidades del caso para el desarrollo del trabajo de campo.

Sin otro particular nos suscribimos de usted, agradeciéndole por anticipado su atención.

Atentamente,

Zenia Karen Dominguez Jara
*TESISTA*

José Luis Esteban Huaranga
*TESISTA*

Diana Carolina León Dionicio
*TESISTA*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E. N° 33012 - SANTA ROSA ALTA
DIRECTOR
Víctor A. Montes Rojas
Director

Recibido 19/08/2019
Autorizado, para su conocimiento de los profesores del 3° grado.

Dr. Haiber Policarpo Echevarría Rodríguez
ASESOR

*"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"*

# CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO

El Director de la Institución Educativa N° 33012 de Santa Rosa Alta, nivel Primaria con código modular N° 0673095, jurisdicción del Distrito, Provincia y Región de Huánuco, que al final suscribe:

## HACE CONSTAR:

Por medio de la presente se hace constar que las estudiantes de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera Profesional de Educación Primaria, han realizado la aplicación de la tesis titulada: **"CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA Nª 33012 SANTA ROSA ALTA-HUÁNUCO, 2019"** realizado desde el 20 de agosto del 2019 al 27 de setiembre del 2019.

| APELLIDOS Y NOMBRES | DNI |
|---|---|
| DOMINGUEZ JARA, Zenia Karen | 74935038 |
| ESTEBAN HUARANGA, Josè Luis | 75883161 |
| LEÓN DIONICIO, Diana Carolina | 46801330 |

Se expide el presente documento, de acuerdo a ley, para los fines que las interesadas crean conveniente.

Huánuco, 10 de octubre del 2019.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E. N° 33012 - SANTA ROSA ALTA
DIRECTOR
Víctor A. Moreno Rojas
DNI: C.T.Cm

# Nóminas de matrícula

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en http://siagie.minedu.gob.pe. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

| Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL) | | Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo | | | | | | | | Periodo Lectivo | | | Ubicación Geográfica | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Código | 1 0 0 0 0 1 | Número y/o Nombre | 33012 | | | | Gestión(7) | POD | Inicio | 11/03/2019 | Fin | 20/12/2019 | Dpto. | HUÁNUCO |
| Nombre de la DRE - UGEL | UGEL Huánuco | Código Modular | 0 6 7 3 0 9 5 | Característica(9) | PC | Programa(4) | - | | | | | | Prov. | HUÁNUCO |
| | | Resolución de Creación N° | RDD Nº 00494-88 | Forma(6) | Esc | | | | | | | | Dist. | HUÁNUCO |
| | | Nivel/Ciclo(1) | PRI | Grado/Edad(3) | 3 | Sección(5) | - | Turno(9) | M | | | | Centro Poblado | |
| | | Modalidad(2) | EBR | Nombre Sección (Solo Inicial) | | | | | | | | | HUÁNUCO | |

| N° Orden | N° de D.N.I. o Código del Estudiante(16) | Apellidos y Nombres (Orden Alfabético) | Fecha de Nacimiento Día | Mes | Año | Sexo H/M | Situación de Matrícula(10) | País(11) | Padre vive SI / NO | Madre vive SI / NO | Lengua Materna(12) | Segunda Lengua(12) | Trabaja el Estudiante SI / NO | Horas semanales que labora | Escolaridad de la Madre(13) | Nacimiento Registrado SI/NO | Tipo de Discapacidad(14) | Institución Educativa de procedencia(15) *Código Modular | Número y/o Nombre - RJ/RD |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | DNI 6242656 | BUENO CELIS, Erick Jordan | 12 | 09 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| 2 | DNI 6230711 | CASTAÑEDA GODOY, Nathaniel Eveli | 14 | 01 | 2011 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| 3 | DNI 6231505 | CHAVEZ NIÑO, Keler | 25 | 04 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 4 | DNI 6254633 | CIRIACO ORTEGA, Analia | 04 | 04 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 5 | DNI 7692744 | DIONICIO HUERTA, Anabel Erica | 24 | 11 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 6 | DNI 6341208 | DIONICIO NOREÑA, Yaquelin | 01 | 07 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 7 | DNI 6248674 | ESPINOZA CRUZ, Daniel Abdias | 09 | 03 | 2011 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| 8 | DNI 6403672 | ESTEBAN GARCIA, Carlos Daniel | 13 | 06 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | OT | | |
| 9 | DNI 6209825 | EVARISTO HINOSTROZA, Jocelyn Melisa | 17 | 06 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | 0 7 3 9 4 7 4 | 33074 HEROES DE JACTAY |
| 10 | DNI 6040625 | GOMEZ ANTONIO, Yimi Rodrigo | 02 | 07 | 2008 | H | PG | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | 0 7 1 2 5 1 3 | 33012 |
| 11 | DNI 6285851 | GONZALES AMADO, Heder Abel | 08 | 11 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 12 | DNI 6163631 | HUERTA MERINO, Cridsa Yulies | 23 | 03 | 2011 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 13 | DNI 7894925 | JIMENEZ PALLACA, Maricela Andrea | 20 | 12 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | 1 4 3 1 6 4 2 | HERMANAS MISIONERAS DEL PERPETUO SOCORRO |
| 14 | DNI 6227601 | LEON ALEJO, Jose Maria | 25 | 02 | 2011 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| 15 | DNI 6319224 | NOREÑA CAICO, Ruechan Jordan | 09 | 04 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| 16 | DNI 6180609 | PARDAVE VALDIVIA, Anthony Velizario | 05 | 08 | 2009 | H | PG | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 17 | DNI 6214325 | POLINO VALDIVIA, Xiomara Nayely | 11 | 04 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | 0 4 2 5 6 5 0 | 34104 |
| 18 | DNI 6010835 | RAYMUNDO CAJALEON, Jose Edalson | 12 | 03 | 2009 | H | PG | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| 19 | DNI 6273084 | ROBLES HUARANGA, Mayumi Paola | 25 | 01 | 2011 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| 20 | DNI 6037923 | ROJAS PONCE, Karen Susy | 22 | 05 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | SE | SI | | | |
| 21 | DNI 6010828 | SANTIAGO GOMEZ, Elvis | 03 | 03 | 2007 | H | PG | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria. Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C.Inicial 1°, 2° Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varios grados (EE) o grados (PR)
(4) Programa : Primaria (PU) Unidocente, (PM) Pluridocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo
(5) Sección : (Esc) Escolarizada, (Nature) Ser Caracterizado. Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si es igual al Nivel/Ciclo
(7) Gestión : (PGD)Priv. de gestión directa,(PGP)Priv. de Gestion Privada, (PR) Privada
(8) Programa (solo EBA) : (PEBANA) Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes, (PEBAJA) Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos, (PEBAPJ) PEBANA/PEBAJA Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" si no es de modalidad EBA
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reinsertado. Solo en el caso de EBA, (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motriz, (SC) Sordoceguera (OT) Otra. En caso de no poseer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cód. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea DNI.

| D.N.I. o Código del Estudiante(9) | Apellidos y Nombres (Orden Alfabético) | Fecha de Nacimiento | | | Datos del Estudiante | | | | | | | | | | | | Institución Educativa de procedencia(15) | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Día | Mes | Año | Sexo H/M | Situación de Matrícula(10) | País(11) | Padre vive SI / NO | Madre vive SI / NO | Lengua Materna(12) | Segunda Lengua(12) | Trabaja el Estudiante SI / NO | Horas semanales que labora | Escolaridad de la Madre(13) | Nacimiento Registrado SI/NO | Tipo de Discapacidad(14) | Código Modular | Número y/o Nombre - RJ/RD |
| D.N.I. 8.2.5.6.0.1.3.4 | SIMON FABIAN, Yeyson Abel | 10 | 04 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| D.N.I. 6.2.4.5.5.3.2.8 | TAMAREZ LEANDRO, Luis Enrique | 15 | 07 | 2010 | H | P | P | SI | SI | C | | NO | | P | SI | | | |
| D.N.I. 6.2.7.3.0.5.4.6 | VARGAS VICTORIO, Jarumi Dayana | 01 | 12 | 2010 | M | P | P | SI | SI | C | | NO | | S | SI | | | |
| | Cordero Fabián Junior | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Resumen | |
|---|---|
| Hombres | 13 |
| Mujeres | 11 |
| Total | 24 |

MARIÑO SORIA, Frecia Maritza

Responsable de la matrícula

Firma - Post Firma

MONTES ROJAS, Víctor Alberto

Director (a) de la Institución Educativa

Firma - Post Firma y Sello

| Aprobación de la Nómina | | | |
|---|---|---|---|
| R.D. Institucional | Día | Mes | Año |
| R.D.I. N° 047-2019 | 22 | 04 | 2019 |

# Instrumento y validación

# EL CABALLO Y EL ALGARROBO

El algarrobo es un árbol que da unos frutos dulces, las algarrobas. Las vainas de las algarrobas son de color pardo, se cosechan en verde y se secan al sol. Son un importante alimento para el ganado equino.

Un día, se acercó al algarrobo un caballo adiestrado para la guerra con un soldado montado a la grupa. No muy lejos de aquel lugar se estaba librando una gran batalla y el soldado, que había sido herido, había dirigido el caballo hacia el bosque para recobrar las fuerzas antes de volver al combate.

Cuando llegaron hasta donde se encontraba el algarrobo, el caballo estaba muerto de cansancio y el solado, desfallecido, iba agarrando al cuello del animal.

El caballo alargó los belfos(labios) y arrancó una de aquellas largas vainas. Empezó a masticarla con precaución y la encontró no buena sino buenísima, pero dudaba de que el fruto fuera comestible. Y cuando vio que el soldado alargaba la mano para coger unas algarrobas, el caballo pensó: si el hombre las come, señal de que este fruto es bueno.

Y se apresuró a comer

Qué bien se estaba, comiendo algarrobas en aquel bosque tranquilo, donde llegaba siquiera el fragor de cruenta batalla que se estaba librando en el prado. El soldado comió hasta la saciedad y, al cabo de poco tiempo, ambos sintieron que habían recobrado el vigor y que estaban dispuestos ya para reanudar la lucha.

El caballo alegremente empezó a trotar y luego a galopar. Tardaron muy poco en encontrarse de nuevo en el campo de batalla dispuestos a luchar y vencer.

Desde aquel día, el hombre siempre le ofrece a dulce del algarrobo, fruto del que también se alimenta él.

INSTRUMENTO DE PRETEST

**1) Identifica los personajes y escribe sus nombres:**

_____ _____ _____

**2) Completa las oraciones con las siguientes palabras: arrancó, recobrar y galopar.**

- ❖ No muy lejos de aquel lugar se estaba librando una gran batalla y el soldado, que había sido herido, había dirigido el caballo hacia el bosque para……las fuerzas.
- ❖ El caballo alargó los belfos (labios) y……una de quellas largas vainas.
- ❖ El caballo alegremente empezó a trotar y luego a……

**3) Enumera las escenas según como ocurrieron**

- ◯ El soldado comió hasta la saciedad
- ◯ Desde aquel día, el hombre le ofrece a su amigo caballo
- ◯ Un día, se acercó al algarrobo un caballo adiestrado

**4) Recuerda la lectura y escribe la respuesta:**

¿Quién se acercó al algarrobo?

---

¿El caballo al ver que el soldado comía el algarrobo que hizo?

---

**5) El caballo y el algarrobo trata de:**

- ☐ La amistad
- ☐ La envidia
- ☐ La confianza

**6) Selecciona y marca que otro título le pondrías a la lectura del caballo y el algarrobo.**

- ○ El valiente soldado y el caballo luchador
- ○ El caballo perdedor
- ○ El hombre y el caballo que supo tener confianza para y seguir la batalla

**7) Completa las ideas según como hayas entendido la lectura.**

❖ El caballo no pudo seguir luchando la batalla ¿Por qué?

_____

_____

_____

❖ El soldado y el caballo recupero las fuerzas ¿Por qué?

_____

_____

_____

El soldado siempre le invita a su amigo el caballo a comer para alimentarlo el

_____

_____

_____

❖ fruto dulce del algarrobo ¿Por qué?

_____

_____

_____

**8) Escribe las cualidades y defectos de los personajes.**

| Cualidades del soldado: | Defectos del caballo: |
| --- | --- |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |

**9) La historia tiene propósito como:**

- ◯ Darnos a conocer que existen personas envidiosas.
- ◯ Reflexionar y reconocer que existen personas confiables.
- ◯ Enseñarnos que debemos ser amigables.

**10) Reflexiona y responde:**

¿Qué opinas del algarrobo?

_____

_____

_____

¿Qué beneficios nos da el algarrobo?

_____

_____

_____

# EL CONEJO ABUSIVO

En un gran bosque vivían un topo y un conejo, ellos eran muy amigos: siempre jugaban juntos y se divertían mucho, pero el conejo era abusivo con su amigo, ya que cada vez tenía que hacer un trabajo le decía a su compañero.
iAy, ay, amigo topito, me duele mucho el diente, me siento muy mal, ¿puedes tu recoger las zanahorias? -claro que sí- le contestó. Cuando terminaba de recoger las zanahorias, el conejo se los llevaba a su mamá diciéndole: "Estoy muy cansado". Su mamá, que no imaginaba que su amigo era el que trabajaba, recompensaba al conejo dándole mucho cariño y preparándole dulces. Un día la maestra les encomendó recoger flores para adornar su salón, ya que se celebraba el día de la amistad.

- El conejo y su amigo salieron muy entusiasmados por el prado, pero cuando llegaron a la parte más florida el conejo empezó a quejarse:
- iAy mi patita, ay mi patitai
- ¿Qué te pasa? - preguntó el topo.
  Es que me he doblado la patita y no puedo caminar. Entonces el topo, que era muy bueno, recogió todas las flores y, cuando estaban cerca a la escuela el conejo dijo:
- Ya me siento mejor; déjame ayudarte y llegó donde la maestra y le dio un gran ramo. La maestra sin saber lo que había ocurrido, felicitó al conejo, pero el topo estaba sin ramos, y por eso le llamo la atención por su falta de colaboración. El topo se puso muy triste, pensó que los abusos de su amigo ya habían llegado demasiado lejos y decidió darle una lección.
  En la mañana siguiente, cuando la mamá del conejo le pidió que fuera al bosque a recoger leña, el topo como siempre le ofreció su ayuda; cuando iban llegando, como otras veces, el conejo se quejó:

- iAy, ay, ay! ¡mi colita, mi colita! - ¿Qué te pasa preguntó el topo?
  Me he pinchado la colita y no puedo trabajar
  Entonces, el topo se fue lo más lejos que pudo y comenzó a llenar el saco con el estiércol que encontraba en el camino. De regreso el conejo como siempre fe le dijo ya me siento mejor te ayudare.
  A penas lo tuvo corrió y le dijo a su mama:
  Mamita, aquí te traigo la leña. Cuando su mamá fue a sacar la leña se encontró con fe estiércol, pregunto al conejo:
  - ¿Tú mismo has llenado este saco?

-Si mamita y por eso estoy muy cansado. Su mamá se molestó y le castigó sin darle dulces de zanahoria y tampoco jugar. El conejo al darse cuenta lo que el Topo le hizo, se puso furioso con él, pero después comprendió que se merecía una lección. Apenas termino la semana de castigo se fue a buscar a su amigo, para pedirle perdón por fe haber sido abusivo y para ofrecerle su verdadera amistad.

**Autora: Maritza Valle Tejeda**

INSTRUMENTO DE POSTEST

**1. Identifica los personajes y escribe sus nombres:**

_____ _____ _____

**2. Completa las oraciones con las siguientes palabras: imaginaba, duele**

- ¡Ay, ay, amigo topito, me…… mucho el diente!
- Su mamá que no……que su amigo era el que trabajaba, recompensaba al conejo dándole mucho cariño y preparándole dulces.

**3. Enumera las escenas según como ocurrieron.**

- ( ) Apenas termino la semana de castigo se fue a buscar a su amigo.
- ( ) La maestra sin saber lo que había ocurrido, felicitó al conejo, pero el Topo estaba sin ramos, y por eso le llamo la atención por su falta de colaboración.
- ( ) En un gran bosque vivían un Topo y un conejo, ellos eran muy amigos.

**4. Recuerda la lectura y escribe la respuesta:**

¿Quién ordeno a recoger las flores?

_____

_____

_____

¿Qué paso con el Topo después que se fue muy lejos?

_____

_____

_____

_____

**5. La lectura del conejo abusivo trata de:**

- [ ] El abuso de confianza
- [ ] La envidia
- [ ] La justicia

**6. Selecciona y marca qué otro título le pondrías a la lectura del conejo abusivo.**

- ( ) El honesto conejo
- ( ) La bondad del Topo
- ( ) Las aventuras del conejo y el Topo

**7. Completa las ideas según como hayas entendido la lectura.**

La maestra sin saber lo que había ocurrido, felicitó al conejo ¿Por qué?

_____

_____

_____

El conejo y su amigo salieron muy entusiasmados por el prado ¿Por qué?

_____

_____

_____

Apenas termino la semana de castigo el conejo se fue a buscar a su amigo el topo ¿Por qué?

_____

_____

_____

**8. Escribe las cualidades y defectos de los personajes.**

CUALIDADES DEL TOPO:

.....

.....

.....

DEFECTOS DEL CONEJO:

.....

.....

.....

**9. La historia tiene como propósito:**

- [ ] Enseñarnos a aceptar nuestros errores.
- [ ] Pedir perdón a las personas que fuimos malos con él, ofrecer nuestra amistad verdadera.
- [ ] Enseñarnos que debemos ser chistosos

**10. Reflexiona y responde:**

¿Qué opinas del conejo abusivo?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

¿Qué le recomendarías al conejo y a su amigo el topo?

_____

_____

Huánuco 26, de julio del 2019

Señor(a): Dr. José Wenceslao Condezo Martel
Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

Asunto: Validación del Instrumento de investigación

De nuestra especial consideración:
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para hacer de su conocimiento que como parte del curso de seminario de Tesis 1 vengo realizando la investigación titulada: "CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO-2019"

Conocedores de su amplia experiencia en el tema relacionado a nuestras variables en estudio, solicito su colaboración para que tenga la amabilidad de revisar y emitir su opinión sobre el instrumento de investigación titulada: "PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA", a fin de evaluar los indicadores internos de validez, calificando los diversos elementos a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Por lo tanto, por favor se sirva evaluar el referido instrumento, para lo cual adjuntamos los siguientes:

- Ficha de validación
- Matriz de investigación
- Instrumento de investigación

Sin otro particular nos suscribimos de usted, agradeciéndole por anticipado su colaboración.

Atentamente,

Zenia Karen Dominguez Jara
**TESISTA**

José Luis Esteban Huaranga
**TESISTA**

Diana Carolina León Dionicio
**TESISTA**

Dr. Haiber Policarpo Echevarría Rodriguez
**ASESOR**

Escaneado con CamScanner

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

"CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO-2019"

**INVESTIGADORES:**

- ✓ Zenia Karen Dominguez Jara
- ✓ José Luis Esteban Huaranga
- ✓ Diana Carolina León Dionicio

0=Deficiente 1=Regular 2=Buena

| ASPECTOS | INDICADORES | PREGUNTAS/ ITEMS | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. CLARIDAD | Está formado con lenguaje apropiado. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 2. OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende los aspectos en cantidad y calidad. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos de las estrategias. | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 7. CONSISTENCIA | Basado en aspectos teórico científicos. | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8. COHERENCIA | Entre los índices, indicadores y las dimensiones. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10. CREATIVIDAD | Crea nuevas propuestas. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALES | | 18 | 18 | 20 | 19 | 18 | 19 | 18 | 18 | 19 | 18 |

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:
**Dr. José Wenceslao Condezo Martel**

TITULO PROFESIONAL/ GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:
**Dr. En Ciencias de la Educación**

CARGO U OCUPACIÓN:
**Docente principal de la UNHEVAL**

Puntaje total=TOTALES/10

.....
FIRMA

DNI N° 22651202

LEYENDA: 00-12 NO SE APLICA ( )
13-18 REAJUSTA ( )
19-20 SE APLICA (✓)

Escaneado con CamScanner

Huánuco 26, de julio del 2019

Señor(a): Dr. Eladio Flavio Vélez de Villa Espinoza
Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación

Asunto: Validación del Instrumento de investigación

De nuestra especial consideración:
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para hacer de su conocimiento que como parte del curso de seminario de Tesis 1 vengo realizando la investigación titulada: "CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO-2019"

Conocedores de su amplia experiencia en el tema relacionado a nuestras variables en estudio, solicito su colaboración para que tenga la amabilidad de revisar y emitir su opinión sobre el instrumento de investigación titulada: "PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA", a fin de evaluar los indicadores internos de validez, calificando los diversos elementos a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Por lo tanto, por favor se sirva evaluar el referido instrumento, para lo cual adjuntamos los siguientes:

- Ficha de validación
- Matriz de investigación
- Instrumento de investigación

Sin otro particular nos suscribimos de usted, agradeciéndole por anticipado su colaboración.

Atentamente,

Zenia Karen Dominguez Jara
**TESISTA**

José Luis Esteban Huaranga
**TESISTA**

Diana Carolina León Dionicio
**TESISTA**

Dr. Haiber Policarpo Echevarría Rodríguez
**ASESOR**

Escaneado con CamScanner

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

"CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO-2019"

**INVESTIGADORES:**

- ✓ Zenia Karen Dominguez Jara
- ✓ José Luis Esteban Huaranga
- ✓ Diana Carolina León Dionicio

0=Deficiente 1=Regular 2=Buena

| ASPECTOS | INDICADORES | PREGUNTAS/ ITEMS | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. CLARIDAD | Está formado con lenguaje apropiado. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2. OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende los aspectos en cantidad y calidad. | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos de las estrategias. | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7. CONSISTENCIA | Basado en aspectos teórico científicos. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8. COHERENCIA | Entre los índices, indicadores y las dimensiones. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 10. CREATIVIDAD | Crea nuevas propuestas. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALES | | 19 | 18 | 19 | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 | 19 |

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:
**Dr. Eladio Flavio Vélez de Villa Espinoza**

TITULO PROFESIONAL/ GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:
**Dr. En Ciencias de la Educación**

CARGO U OCUPACIÓN:
**Docente principal de la UNHEVAL**

Puntaje total=TOTALES/10

.....
**FIRMA**

**DNI N°** 22402848

LEYENDA: 00-12 NO SE APLICA ( )
13-18 REAJUSTA ( )
19-20 SE APLICA (✓)

Escaneado con CamScanner

Huánuco 26, de julio del 2019

Señor(a): Mg. Orlando Herrera Solorzano
Docente de la facultad de Ciencias de la Educación

Asunto: Validación del Instrumento de investigación

De nuestra especial consideración:
Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para hacer de su conocimiento que como parte del curso de seminario de Tesis 1 vengo realizando la investigación titulada: "CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO-2019"

Conocedores de su amplia experiencia en el tema relacionado a nuestras variables en estudio, solicito su colaboración para que tenga la amabilidad de revisar y emitir su opinión sobre el instrumento de investigación titulada: "PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA", a fin de evaluar los indicadores internos de validez, calificando los diversos elementos a partir de sus puntuaciones con la respectiva escala de respuesta.

Por lo tanto, por favor se sirva evaluar el referido instrumento, para lo cual adjuntamos los siguientes:

- Ficha de validación
- Matriz de investigación
- Instrumento de investigación

Sin otro particular nos suscribimos de usted, agradeciéndole por anticipado su colaboración.

Atentamente,

Zenia Karen Dominguez Jara
**TESISTA**

José Luis Esteban Huaranga
**TESISTA**

Diana Carolina León Dionicio
**TESISTA**

Dr. Haiber Policarpo Echevarría Rodríguez
**ASESOR**

Escaneado con CamScanner

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

"CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO-2019"

**INVESTIGADORES:**

- ✓ Zenia Karen Dominguez Jara
- ✓ José Luis Esteban Huaranga
- ✓ Diana Carolina León Dionicio

0=Deficiente 1=Regular 2=Buena

| ASPECTOS | INDICADORES | PREGUNTAS/ ITEMS | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. CLARIDAD | Está formado con lenguaje apropiado. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 2. OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología. | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende los aspectos en cantidad y calidad. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos de las estrategias. | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 7. CONSISTENCIA | Basado en aspectos teórico científicos. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8. COHERENCIA | Entre los índices, indicadores y las dimensiones. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito del diagnóstico. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10. CREATIVIDAD | Crea nuevas propuestas. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALES | | 18 | 18 | 18 | 19 | 18 | 19 | 20 | 19 | 18 | 19 |

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR
**Mg. Orlando Herrera Solorzano**

TÍTULO PROFESIONAL/GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN
**Mg. En Ciencias de la Educación**

CARGO U OCUPACIÓN:
**Docente principal de la UNHEVAL**

Puntaje total=TOTALES/10

.....
**FIRMA**

**DNI N°** 22414238

LEYENDA: 00-12 NO SE APLICA ( )
13-18 REAJUSTA ( )
19-20 SE APLICA (✓)

Escaneado con CamScanner

**CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA**

En el presente documento se informa a la junta directiva del tercer grado de la Institución Educativa Nº 33012 para que nos den el consentimiento de aplicar nuestro proyecto de tesis titulado "Cuentos Regionales Infantiles Parafraseados para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE Nº 33012, Huánuco - 2019" con sus menores hijos. Para ello firman la junta directiva.

46364035
Denia Godoy Bermudez
(PRESIDENTE DEL AULA)

43620733
Flora Ortega Beteta
(SECRETARIA)

Escaneado con CamScanner

# Sesiones experimentales

# SESIONES DE APRENDIZAJE

## SESIÓN N° 1

## I. DATOS INFORMATIVOS:

**1.1.** Institución Educativa: “Santa Rosa Alta”

**1.2.** Área : Comunicación.

**1.3.** Grado : 3° Sección: “u”

**1.4.** Docente de aula : Frecia Soria Mariño

**1.5.** Alumno (a) practicante: José Luis Esteban Huaranga

**1.6.** Fecha : 22/08/19 Duración: 100 minutos.

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | EVIDENCIA |
|---|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos.<br><br>Escribe diversos tipos de textos | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes. | Los niños y niñas Reconoce a los personajes principales del texto y Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista. |

## III. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIALES | TIEMPO |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Narran un cuento con las imágenes presentadas.<br> | Lámina<br><br>pizarra<br>tiras léxicas<br><br>plumones | 10 Minutos |
| Recuperación De saberes previos | ¿que observan en las imágenes?<br>¿dónde crees que vivirán los personajes?<br>¿Qué aventura crees que pasarán los personajes que estamos observando?<br>¿Qué título le pondrías?<br>¿Podemos incluir nuevos personajes? | | 10 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratara la lectura? | | |
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **ANTES DE LA LECTURA**<br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento.<br><br>**<u>EL PERRO ESCRITOR</u>**<br><br>Era un perro de tamaño mediano, que tenía por dueño a un jovencito de apenas ocho años. El perrito se llamaba Joe y al oír su nombre, movía la cola y miraba hacia quien lo llamaba. Su dueño se llamaba Federico y quería mucho a su compañero de juegos y de exploraciones por el parque cercano y al cual iban cuando su mamá lo permitía. Joe había aprendido a traerle a Federico sus libros, cuadernos y lápices que tomaba delicadamente con su boca, valiéndose de sus dientes. Se quedaba mirando cómo Federico realizaba sus deberes escolares. Los que veían al perrito tan atento a lo que realizaba Federico, decían que parecía como | Plumones<br><br>Papelógrafo<br><br>**Copia del cuento** | 15 Minutos<br><br>50 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | que Joe también estaba aprendiendo.<br>Un día, salieron al parque a jugar y Joe se distrajo debajo de un árbol, viendo las carreras de las ardillas por entre las ramas.<br>Llegaron personas extrañas que se acercaron a Federico y le ofrecieron caramelos y chucherías. Al principio Federico no quería acercarse, recordando que su mamá le decía que no debía aceptar nada de extraños. Pero las golosinas eran tentadoras y Federico no resistió mucho y se acercó a los extraños para tomar esas golosinas.<br>Tan pronto se les acercó, los extraños lo sujetaron y se lo llevaron.<br>Al darse cuenta de lo que estaba pasando, Joe corrió hacia el grupo ladrando fuertemente, de modo que llamó la atención de las demás personas y del vigilante del parque, que alcanzó a los extraños y rescató a Federico de sus manos.<br>El vigilante acompañó a Federico y a su perro Joe hasta su casa, entregándolo a su madre.<br>Por su parte, Federico nunca más desobedeció las órdenes de sus padres y Joe nunca más se desentendió de su amigo y dueño.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>❖ La docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br>¿De qué trató la lectura?<br>¿Quién era el compañero de juegos de Federico?<br>¿Qué recordó Federico cuándo le ofrecieron los caramelos?<br>¿Qué llamó la atención a las demás personas?<br><br>❖ La docente realiza lo siguiente para que los alumnos para integrar un nuevo personaje para el cuento: | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➢ Leemos una vez más la lectura de manera individual.<br>➢ La docente explica a los alumnos que realizarán una cadena de lectura.<br>➢ La docente inicia contando el cuento y pasa a un niño para que el pueda completar el enunciado y puede integrar un nuevo personaje, así iremos avanzando con los demás niños hasta que podamos incluir y cambiar un poco el contenido del texto.<br>➢ Luego escribimos en la pizarra los personajes que fueron incluidos. Y comentamos el resultado del nuevo texto creado. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | **Ficha de trabajo** | 15 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# EL PERRO ESCRITOR

Era un perro de tamaño mediano, que tenía por dueño a un jovencito de apenas ocho años. El perrito se llamaba Joe y al oír su nombre, movía la cola y miraba hacia quien lo llamaba.

Su dueño se llamaba Federico y quería mucho a su compañero de juegos y de exploraciones por el parque cercano y al cual iban cuando su mamá lo permitía.

Joe había aprendido a traerle a Federico sus libros, cuadernos y lápices que tomaba delicadamente con su boca, valiéndose de sus dientes. Se quedaba mirando cómo Federico realizaba sus deberes escolares. Los que veían al perrito tan atento a lo que realizaba Federico, decían que parecía como que Joe también estaba aprendiendo.

Un día, salieron al parque a jugar y Joe se distrajo debajo de un árbol, viendo las carreras de las ardillas por entre las ramas.

Llegaron personas extrañas que se acercaron a Federico y le ofrecieron caramelos y chucherías. Al principio Federico no quería acercarse, recordando que su mamá le decía que no debía aceptar nada de extraños. Pero las golosinas eran tentadoras y Federico no resistió mucho y se acercó a los extraños para tomar esas golosinas.

Tan pronto se les acercó, los extraños lo sujetaron y se lo llevaron.

Al darse cuenta de lo que estaba pasando, Joe corrió hacia el grupo ladrando fuertemente, de modo que llamó la atención de las demás personas y del vigilante del parque, que alcanzó a los extraños y rescató a Federico de sus manos.

El vigilante acompañó a Federico y a su perro Joe hasta su casa, entregándolo a su madre.

Por su parte, Federico nunca más desobedeció las órdenes de sus padres y Joe nunca más se desentendió de su amigo y dueño.

**AUTOR: JR Marklin**

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"**

FICHA N° 1

Compression lectora: **EL PERRO ESCRITOR**

**APELLIDOS Y NOMBRES: .....**

**GRADO: …….** **SECCION: .....** **FECHA: ……..**

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Quién es el personaje principal?
   - **a)** Federico
   - **b)** Joe
   - **c)** El vigilante

2. Enumera las escenas según como ocurrieron.
   - ☐ El vigilante acompañó a Federico y a su perro Joe hasta su casa, entregándolo a su madre.
   - ☐ Llegaron personas extrañas que se acercaron a Federico y le ofrecieron caramelos y chucherías.
   - ☐ El perrito se llamaba Joe y al oír su nombre, movía la cola y miraba hacia quien lo llamaba.

3. La lectura trata de:
   - ○ La verdadera amistad.
   - ○ La envidia.
   - ○ La traición

4. Completa las ideas según como hayas entendido la lectura.

   ☆ Al principio Federico no quería acercarse a los extraños ¿Por qué?

   _____

5. Realizar el resumen del cuento.

   ……
   ……

# SESION N 2º

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: "Santa Rosa Alta"

1.2. Área : Comunicación.

1.3. Grado : 3° Sección: "u"

1.4. Docente de aula : Fresia Soria Frica

1.5. Alumno (a) practicante: José Luis Esteban Huaranga

1.6. Fecha : 23/08/19 Duración: 95 minutos.

## II. SECUENCIA DIDACTICA:

| Actividades | Estrategias didácticas | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>**Motivación** | ❖ Se saluda amablemente.<br>❖ Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de las tarjetas léxicas.<br>El capitán Gonzáles tenía como sirviente a un humilde indio.<br>Al no poder localizarlo se marchó solo sin poder ocultar su inmensa cólera.<br>Transcurrieron los minutos y de pronto sonó en la montaña un poderoso ruido.<br>Al poco rato, apareció el indio sorpresivamente ante los ojos de García Calderón<br>❖ Luego formamos 4 grupos de 6 integrantes. Y se les reparte las tarjetas léxicas para que ellos puedan ordenarlo según corresponda.<br>❖ Los niños observan el título | Tarjetas lexicas<br><br>Plumones | 10 Minutos |
| Recuperación de saberes previos | ¿Cuál irá primero? ¿Cuál es lo que terminará?<br>¿Qué relación tendrá el capitán con el cóndor?<br>¿Cuál de los personajes será el malo? | | 10 minutos |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratará el cuento? | | |
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **ANTES DE LA LECTURA**<br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento.<br><br>**LA VENGANZA DEL CONDOR**<br><br>El capitán Gonzáles tenía como sirviente a un humilde indio, a quien castigaba cruelmente con su látigo con puño de oro y un geme de oro por contera, un día el capitán Gonzáles tenía que viajar urgente a Huaraz y ordeno de mala manera al sirviente indígena que le ensillara un caballo.<br><br>El humilde indio fue a cumplir inmediatamente la orden de su abusivo patrón y no regreso nunca. El capitán mando buscar al asustado indio en todo el puerto. Al no poder localizarlo se | Papelógrafo<br><br>Copia del | 15 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | marchó solo sin poder ocultar su inmensa cólera. Dos horas después se marchó el capitán Gonzáles, el narrador García Calderón ensillo su mula con la finalidad de proseguir su viaje.<br><br>García Calderón se encontró en el camino con el indio sirviente que había desaparecido en el puerto., este se ofreció como su guía. Después de recorrer ambos un largo camino de la sierra el humilde indio le dijo que lo esperara, y se fue rápidamente.<br><br>Transcurrieron los minutos y de pronto sonó en la montaña un poderoso ruido; algo rodó desde lo alto. Inmediatamente a 15 metros de García Calderón atravesó un majestuoso vuelo oblicuo de cóndores, entonces observo una masa oscura que arrojaba sangre por todos lados y al rodar iba dando botes, haciendo bastante bulla y levantando mucho polvo.<br><br>Aya abajo devoraban los cóndores a la cosa caída. Al poco rato, apareció el indio sorpresivamente ante los ojos de García Calderón peguntando si había visto rodar el cuerpo del capitán Gonzáles desde el precipicio. El indio explico a García Calderón que a veces los atrevidos cóndores rozan con el ala el hombro de viajero, entonces este rodaba desde lo alto.<br><br>García Calderón pensó que talvez existía un pacto diabólico entre los cóndores y los indios maltratados para vengarse de los abusos excesivos de sus patrones.<br><br>**DESPUÉS DE LA LECTURA**<br><br>❖ El docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br><br>➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Qué fue a cumplir el humilde indio?<br>➢ ¿Quién se atravesó a 15 metros de García Calderón?<br>➢ ¿Qué pensaba García Calderón?<br><br>❖ El docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan identificar las palabras que pertenecen al cuento:<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br>➢ El docente realiza con conversatorio con los alumnos, sobre sus apreciaciones acerca de la lectura, por ejemplo: si les gustó o no la lectura. | cuento | 50 minutos |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 20 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# LA VENGANZA DEL CONDOR

El capitán Gonzáles tenía como sirviente a un humilde indio, a quien castigaba cruelmente con su látigo con puño de oro. Un día el capitán Gonzáles tenía que viajar urgente a Huaraz y ordeno de mala manera al sirviente indígena que le ensillara un caballo.

El humilde indio fue a cumplir inmediatamente la orden de su abusivo patrón y no regreso nunca. El capitán mando buscar al asustado indio en todo el puerto.

Al no poder localizarlo se marchó solo sin poder ocultar su inmensa cólera. Dos horas después se marchó el capitán Gonzáles, el narrador García Calderón ensillo su mula con la finalidad de proseguir su viaje.

García Calderón se encontró en el camino con el indio sirviente que había desaparecido en el puerto, este se ofreció como su guía. Después de recorrer ambos un largo camino de la sierra el humilde indio le dijo que lo esperara, y se fue rápidamente. Transcurrieron los minutos y de pronto sonó en la montaña un poderoso ruido; algo rodó desde lo alto.

Inmediatamente a 15 metros de García Calderón atravesó un majestuoso vuelo oblicuo de cóndores, entonces observó una masa oscura que arrojaba sangre por todos lados y al rodar iba dando botes, haciendo bastante bulla y levantando mucho polvo.

Allá abajo devoraban los cóndores a la cosa caída. Al poco rato, apareció el indio sorpresivamente ante los ojos de García Calderón peguntando si había visto rodar el cuerpo del capitán Gonzáles desde el precipicio.

El indio explico a García Calderón que a veces los atrevidos cóndores rozan con el ala el hombro de viajero, entonces este rodaba desde lo alto.

García Calderón pensó que talvez existía un pacto diabólico entre los cóndores y los indios maltratados para vengarse de los abusos excesivos de sus patrones.

**AUTOR: Jorge Espinoza Sánchez**

Universidad Nacional HERMILIO VALDIZAN
Facultad de Ciencias de la Educación

COMITÉ DE CALIDAD
Escuela Profesional de Educación Primaria

NSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANATA ROSA ALTA"

FICHA N° 2

Comprensión lectora: **LA VENGANZA DEL CÓNDOR**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** ..... **NOTA**

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

**1. Identifica a los personajes y escribe sus nombres:**

_____ _____

**2. Enumera las escenas según como ocurrieron.**

- ◯ García Calderón se encontró en el camino con el indio sirviente que había desaparecido en el puerto.
- ◯ El indio explico a García Calderón que a veces los atrevidos cóndores rozan con el ala el hombro de viajero, entonces este rodaba desde lo alto.
- ◯ El humilde indio fue a cumplir inmediatamente la orden de su abusivo patrón y no regresó nunca.

**3. La lectura de la venganza del cóndor trata sobre:**

- ☐ El maltrato hacia los indios.
- ☐ El pacto de venganza entre el indio y el cóndor.
- ☐ El humilde indio que cumple órdenes.

**4. Selecciona y marca que otro titulo le pondrías a la lectura.**

- ☐ El capitán y su empleado.
- ☐ Las aventuras del cóndor.

**5. ¿Qué le recomendarías al Capitán Gonzales?**

.....

.....

Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Facultad de Ciencias de la Educación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2 Área: Comunicación
1.3 Grado: 3° Sección: única
1.4 Docente de aula: Fresia Soria Frica
1.5 Practicante: José Luis Esteban Huaranga
Zenia Karen Dominguez Jara
Diana carolina León Dionicio
1.6 Fecha: 27/08/19

### II. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | Estrategias didácticas | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Se saluda amablemente.<br>❖ Realizan la dinámica: **"El participante estrella"**<br>❖ Se repartirá tiras léxicas para que ellos escriban lo que quisieran ser de grandes. | Tiras léxicas<br><br>Plumones | 10 min |
| Recuperación de saberes previos | ¿Qué les pareció la dinámica?<br>¿En qué consistió? | | 10 min |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué cuento se hablará hoy? | | |
| **DESARROLLO** | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>Cada niño recibe el texto del cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE DE LA LECTURA**<br>Realizamos una lectura acompañada de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas.<br><br>**BUSCADOR DE VENADOS**<br>Una vez un buscador de venados se internaba por quebradas, cerros y peñascos. Dos y tres días andaba entre quinuales y espinas, acompañado por su perrito Negro. Dormía donde anochecía. En eso, una noche se alojó en una cueva desolada. El frío era grande y el perrito no encontraba sueño. Divisaba y divisaba por todos los lados. Casi pensando levantó su mano poniéndola en el pecho de su compañero. Subió, se enroscó y cogió un poco de sueño.<br>Cuando el cazador despertó a medianoche, los jirkas estaban llamándose:" ¡ja!, ¡ja!", diciendo.<br>-Nos comeremos a su huésped- decía Wamangaga. | Plumones<br><br>Pizarra<br><br>Papelógrafo | 15 min<br><br>50 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -No se puede, un arco iris negro está protegiendo su corazón- contestaba Naupamarka.<br>Asustadizo, sacudió su cabeza el buscador de venados y rapidito movió a su perro. "¡Jag, jag, jag!, saltando ladró el Negro. Solo así el cazador amaneció vivo. Por eso, en cuevas alejadas y chúcaras no debe hacerse posada.<br>Desde entonces los cazadores, pescadores, leñadores y pastores le dan ofrendas al jirka para recibir su ayuda y protección.<br>**Autor: Víctor Domínguez Condezo**<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA:**<br>❖ El docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br>➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Dónde se alojó cuando llego la noche?<br>➢ ¿En el pecho de quién puso la mano el perro?<br><br>❖ El docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan deducir un desenlace nuevo para el cuento.<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br><br>➢ El docente empezará a contar el cuento nuevamente cambiando el tono de voz según pida el texto, cuando llegue el desenlace pedirá que algún alumno intervenga. | Copia del cuento | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 15 min |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# BUSCADOR DE VENADOS

Una vez un buscador de venados se internaba por quebradas, cerros y peñascos. Dos y tres días andaba entre quinuales y espinas, acompañado por su perrito Negro. Dormía donde anochecía. En eso, una noche se alojó en una cueva desolada. El frío era grande y el perrito no encontraba sueño. Divisaba y divisaba por todos los lados. Casi pensando levantó su mano poniéndola en el pecho de su compañero. Subió, se enroscó y cogió un poco de sueño.

Cuando el cazador despertó a medianoche, los jirkas estaban llamándose:" ¡ja!, ¡ja!", diciendo.

-Nos comeremos a su huésped- decía Wamangaga.

-No se puede, un arco iris negro está protegiendo su corazón- contestaba Naupamarka.

Asustadizo, sacudió su cabeza el buscador de venados y rapidito movió a su perro. "¡Jag, jag, jag!, saltando ladró el Negro. Solo así el cazador amaneció vivo. Por eso, en cuevas alejadas y chúcaras no debe hacerse posada.

Desde entonces los cazadores, pescadores, leñadores y pastores le dan ofrendas al jirka para recibir su ayuda y protección.

**Autor: Víctor Domínguez Condezo**

INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"

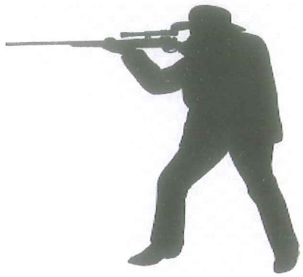
**FICHA N° 3**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1) Identifica a los personajes y escribe sus nombres:



_____ _____

2) Enumera las escenas según ocurrieron:

◯ Una vez un buscador de venados se internaba por quebradas, cerros y peñascos. Dos y tres días andaba entre quinuales y espinas, acompañado por su perrito Negro.

◯ Asustadizo, sacudió su cabeza el buscador de venados y rapidito movió a su perro. "¡Jag, jag, jag!, saltando ladró el Negro.

◯ El frío era grande y el perrito no encontraba sueño. Divisaba y divisaba por todos los lados.

3) La lectura del buscador de venados trata sobre:

◯ De la lealtad del perro

◯ Sobre una venganza

4) **Reflexiona y responde:**

¿Qué opinas de la actitud del perro?

.....

.....

.....

# SESION Nº 4

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2. Área : Comunicación.
1.3. Grado : 3° Sección: "u"
1.4. Docente de aula :
1.5. Alumno (a) practicante: José Luis Esteban Huaranga
1.6. Fecha 28/08/19 Duración: 95 minutos.

## II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

| Actividades | Estrategias | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Se les repartirá cartillas léxicas escritas, y los niños ordenarán el cuento de acuerdo a como ellos consideren.<br> <br>❖ Forman 4 grupos de 6 integrantes a través de las tarjetitas de colores. | Cartillas léxicas<br><br>Plumones | 10 Minutos |
| Recuperación de saberes previos | ¿Les pareció fácil realizarla?<br>¿Cómo lo hicieron? | | 10 minutos |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué cuento se hablará hoy? | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el texto de cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br><br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas. | Plumones<br><br>pizarra | 15 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **LA PASCUALINA**<br>Nosotros vivíamos en la chacra. Mi papá era el único adinerado. Éramos varias hermanas. En navidad cuando ya estuve grande, en el pueblo levantaron un nacimiento. Mi hermanito se había portado mal y mi papá le dijo que a él no le pondría el Niño Dios. El año anterior el Papá Noel le había puesto caramelos, soldaditos, trompo. El chico no sabía qué hacer.<br>Vivía cerca una chiquita. Llamada Pascualina. Ella no sabía del Niño Dios ni del Papá Noel. Aprendió de nosotros.<br>Me dijo que sus zapatos estaban por demás viejos y que tenía miedo de que Papa Noel no le pusiera nada. En una canasta encontró un par de medias, muy apolilladas. La Pascualina las cosió con hilo blanco. Las colgó en la ventana con la abertura preparada para poner algo. Yo le dije, que Papa Noel no iba a ponerle nada, entonces lloró y me dio pena. Yo no sabía qué hacer para conseguir un juguete. Llegué donde mi tía Mercedes y encontré una muñeca, sucia y descuidada. La arreglé y la lavé. Era víspera de Pascua. Puse la muñeca en la media para la pobre Pascualina. Y ella se puso feliz por haberla encontrado. Hasta se arrodillaba de agradecida y la gente de su clase le tenía envidia.<br>Hacerle creer que el Papá Noel le había puesto, cuando ni Papá Noel ni Papá Dios se acuerdan de los pobres. Una mañana nuestra Catacha, gallina cenicienta, cantó parándose a la puerta del dormitorio. Mamá Bartola una viejita. Dijo que alguien iba a morir en la casa.<br>Un día llegó Alminda, preocupada. Dijo que Pascualina había muerto. Se había caído a la acequia grande. Corrí a su casa y todos me echaron la culpa. La Pascualina estaba lavando su muñeca y resbaló. Como había mucha agua no pudo salir y fue arrastrada.<br>Yo tengo la culpa para que muera Pascualina. Yo le regalé ese trapo que no habla. Qué pensará ella de mí. Entonces agarré la muñeca. Le eché la culpa a gritos. La llevé a la huerta donde lloré y la quemé. Su ceniza la bote al río. Al entrar a la casa, mamá Bartola muerta en el patio con los ojos abiertos mirando al cielo como viendo a la Pascualina.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>❖ La docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas: | Papelógrafo.<br><br>Copia del cuento | 50 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Cómo era la Pascualina?<br>➢ ¿Qué coció Pascualina con hilo blanco?<br>➢ ¿Quién fue la que predijo que va morir alguién?<br><br>❖ La docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan deducir un desenlace nuevo para el cuento:<br><br>❖ Hace recuento del cuento junto con los alumnos.<br><br>❖ Los demás alumnos pueden comentar que les pareció esa idea o también pueden aportar sus ideas brevemente. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de Trabajo | 15 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# LA PASCUALINA

Nosotros vivíamos en la chacra, un poco lejos del pueblo., Mi papá era el único pudiente. En navidad, cuando ya estuve grande, en el pueblo levantaron un nacimiento, Mi hermanito se había portado mal y mi papá le dijo que a él no le pondría el Niño Dios. El año anterior el Papá Noel le había puesto caramelos. soldaditos, trompo. El chico no sabía qué hacer, porque quería otras cosas; como para uno de doce años más o menos.

Vivía cerca una chiquita, hija de un vecino, llamada Pascualina. Ella no sabía del Niño Dios ni del Papá Noel. De ellos, que ponen juguetes a los niños que se porten bien. Aprendió de nosotros.

En Pascuas de Reyes por la tarde llegó corriendo. Me dijo que sus zapatos estaban por demás viejos y que tenía miedo que Papá Noel no le pusiera nada.

En una canasta de trapos encontró un par de medias de color negro. Estaban muy apolilladas. Una tenía más huecos que la otra. La Pascualina las cosió con hilo blanco. Yo le dije que Papá Noel le diría: "Esa chica será muy majadera cuando ha destrozado así sus medias".

Yo le dije, Papá Nole qué iba a ponerle algo. Ella empezó a llorar. Eso me dio pena, Yo no sabía qué hacer para conseguir algún regalo, Llegué donde mi tía Mercedes yen el corredor encontré una muñeca. Estaba tan sucia que mi primita la había olvidado. La recogí y me la llevé a mi casa, La arreglé. Le cosí partes descosidas. La lavé. La hice secar en el fogón. Al poco rato estaba casi nueva,

Ya eran como las diez de la noche en la víspera de Pascua. Contenta estaba yo de haber metido la muñeca en la media para la pobre Pascualina. Y ella feliz de haberla encontrado. Cómo se arrodillaba agradecida, Pasó esa fiesta y la gente de su laya tenía envidia. Hablaba.

Hacerle creer que el Papá Noel le ha puesto cuando ni Papá Noel ni Papa Dios se acuerdan de los pobres.

Una mañana, nuestra Catacha, gallina cenicienta, parándose a la puerta del dormitorio, cantó para que la viéramos, mamá Bartola, una viejita. Cuando se sentaba a lavar los platos parecía una lechuza. Tenía la cara demacrada, la nariz larga aguileña. Su cabeza estaba atada con un pañuelo blanco. A más de eso era piel y hueso. Ella fue la que dijo que alguien iba a morir en la casa.

Un día llegó la chiquita Alminda. Atontada, dijo que Pascualina había muerto. Se había caído de la acequia grande, a la altura de la chacra de doña Marcelita.

Corrí a su casa y me encontré con mucha gente. Cuando me halé con sus padres me dijeron en mi cara que yo tenía la culpa para que se muriera su hija.

La Pascualina estaba lavando su muñeca. En una de esas resbaló. Como había mucha agua, época de lluvias, no pudo salir y fue arrastrada.

Yo tuve la culpa para que muera Pascualina. Yo le regalé ese trapo que no habla. Qué pensará ella de mí".

Luego, ya consolada, pero no tanto, le conté a mamá Bartola. Quería que me hiciera comprender lo que había hecho. Que me dijera alguna cosa que me contentara. Ella me dijo que Pascualina ya no pensaba en nada y que estaba feliz en el cielo.Entonces, agarré la muñeca. Le eché la culpa a gritos. La llevé a la huerta donde lloré y la quemé. La quemé con cólera y pena. Su ceniza la boté al río. Y volví sin llorar, casi contenta, no sé por qué. Al entrar a la casa, mamá Bartola muerta, estaba sentada en el patio con los ojos mirando al cielo como viendo a la Pascualina.

Autor (Eleodoro Vargas Vicuña

# INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"

FICHA N° 4

Comprensión lectora: **LA PASCUALINA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** ..... **NOTA**

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

**1. Identifica a los personajes y escribe sus nombres:**

_____ _____ _____

**2. Enumera las escenas según como ocurrieron.**

( ) Vivía cerca una chiquita. Llamada Pascualina. Ella no sabía del Niño Dios ni del Papá Noel. Aprendió de nosotros.

( ) Nosotros vivíamos en la chacra. Mi papá era el único adinerado. Éramos varias hermanas.

( ) Un día llegó Alminda, preocupada. Dijo que Pascualina había muerto.

**3. La lectura de la Pascualina trata sobre:**

- [ ] La solidaridad.
- [ ] El odio.
- [ ] La amistad

**4. Reflexiona y responde:**

¿Qué opinas de la actitud de la Pascualina?

.....

.....

.....

Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Facultad de Ciencias de la Educación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2 Área: Comunicación
1.3 Grado: 3° Sección: única
1.4 Docente de aula: Fresia Soria Frica
1.5 Practicante: José Luis Esteban Huaranga
Zenia Karen Dominguez Jara
Diana carolina León Dionicio
1.6 Fecha: 04/09/19

### II. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | Estrategias didácticas | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Se saluda amablemente.<br>❖ Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios de imágenes para que se armen los rompecabezas.<br> | Tiras léxicas<br><br>Plumones | 10 min |
| Recuperación de saberes previos | ¿Qué les pareció la dinámica?<br>¿En qué consistió? | | 10 min |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué cuento se hablará hoy? | | |
| **DESARROLLO** | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>Cada niño recibe el texto del cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE DE LA LECTURA**<br>Realizamos una lectura acompañada de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas.<br>**VENDEDOR DE ZAPATILLAS PARA PERROS**<br>Erase un hombre que quería hacerse rico y no sabía como hacerlo, hasta que se le ocurrió vender zapatilla para perros.<br>"¿A quién se le ocurre semejante barbaridad? dijo un amigo.<br>Blimunda le dijo, irónicamente, que preguntara a sus perros si querían zapatillas y después lo llamara. Sin embargo, el hombre perseveró y pasaron muchos días y semanas para realizar su primera venta. Una mujer de mucho dinero que quería mucho a sus animales, se | Plumones<br><br>Pizarra<br><br>Papelógrafo | 15 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | apiadó del vendedor y le compró dos pares para su fino y engreído Fox terrier llamado Wire y lo empezó a pasear por la exclusiva y hermosa residencial donde habitaba.<br>Los vecinos empezaron a mirarla extrañados por semejante extravagancia. Con aire altivo, ella lo paseaba por todas las calles y jardines difundiéndose la noticia rápidamente. Mediante artificios que no demostraran interés, los vecinos lograron averiguar quién era el vendedor y lo buscaron hasta encontrarlo. El hombre que también oficiaba de psicólogo cuando las circunstancias lo requerían, dijo al pequeño grupo que el producto era exclusivo y no sabía si estaba a su alcance de su economía. Los vecinos protestaron y le dijeron que estaban dispuestos a pagar lo que pidiera.<br>Luego de un tiempo no muy largo, todos los perros de la residencia caminaban con zapatillas. Posteriormente, las urbanizaciones vecinas menos favorecidas por la fortuna se enteraron y comenzaron a comprarlas, y así las noticias volaron como corresponde a un mundo globalizado, y ahora miran con desprecio a quien tiene el coraje o la sinverguenceria de hacer caminar a sus perros sin zapatillas. Después de cumplir sus objetivos, y dueño de cadenas de grandes almacenes, el hombre tiene preparado el marketing para los países del mundo. Con el deseo de hacer más dinero, ha empezado a vender vaqueros raídos y con agujeros a los millonarios.<br><br>**Autor: Ezequiel Castillo Savinovich**<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA:**<br>❖ La docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br>➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Qué se le ocurrió para hacerse rico al hombre?<br>➢ ¿Al final quiénes terminaron utilizando las Zapatillas?<br><br>❖ La docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan deducir un desenlace nuevo para el cuento.<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br><br>➢ El docente realiza un conversatorio con los alumnos, sobre sus apreciaciones acerca de la lectura. | Copia del cuento | 50 min |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 15 min |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# VENDEDOR DE ZAPATILLAS PARA PERROS

Erase un hombre que quería hacerse rico y no sabía cómo hacerlo, hasta que se le ocurrió vender zapatilla para perros.

"¿A quién se le ocurre semejante barbaridad? dijo un amigo.

Blimunda le dijo, irónicamente, que preguntara a sus perros si querían zapatillas y después lo llamara. Sin embargo, el hombre perseveró y pasaron muchos días y semanas para realizar su primera venta. Una mujer de mucho dinero que quería mucho a sus animales, se apiadó del vendedor y le compró dos pares para su fino y engreído Fox terrier llamado Wire y lo empezó a pasear por la exclusiva y hermosa residencial donde habitaba.

Los vecinos empezaron a mirarla extrañados por semejante extravagancia. Con aire altivo, ella lo paseaba por todas las calles y jardines difundiéndose la noticia rápidamente. Mediante artificios que no demostraran interés, los vecinos lograron averiguar quién era el vendedor y lo buscaron hasta encontrarlo. El hombre que también oficiaba de psicólogo cuando las circunstancias lo requerían, dijo al pequeño grupo que el producto era exclusivo y no sabía si estaba a su alcance de su economía. Los vecinos protestaron y le dijeron que estaban dispuestos a pagar lo que pidiera.

Luego de un tiempo no muy largo, todos los perros de la residencia caminaban con zapatillas. Posteriormente, las urbanizaciones vecinas menos favorecidas por la fortuna se enteraron y comenzaron a comprarlas, y así las noticias volaron como corresponde a un mundo globalizado, y ahora miran con desprecio a quien tiene el coraje o la sinvergüencería de hacer caminar a sus perros sin zapatillas. Después de cumplir sus objetivos, y dueño de cadenas de grandes almacenes, el hombre tiene preparado el marketing para los países del mundo. Con el deseo de hacer más dinero, ha empezado a vender vaqueros raídos y con agujeros a los millonarios.

**Autor: Ezequiel Castillo Savinovich**

INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"

FICHA N° 5

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

GRADO: ..... SECCION: ..... FECHA:.....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1) Identifica a los personajes y escribe sus nombres:

_____ _____

2) Enumera las escenas según ocurrieron:

◯ Blimunda le dijo, irónicamente, que preguntara a sus perros si querían zapatillas y después lo llamara. Sin embargo, el hombre perseveró y pasaron muchos días y semanas para realizar su primera venta.

◯ Luego de un tiempo no muy largo, todos los perros de la residencia caminaban con zapatillas.

◯ Los vecinos empezaron a mirarla extrañados por semejante extravagancia. Con aire altivo, ella lo paseaba por todas las calles y jardines difundiéndose la noticia rápidamente.

3) La lectura del buscador de venados trata sobre:

◯ Problemas familiares.

◯ Sobre las ganas de superarse.

4. **Reflexiona y responde:**

¿Qué opinas de la actitud del vendedor de zapatillas?

.....

.....

.....

# SESION N° 6

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2. Área : Comunicación.
1.3. Grado : 3° Sección: "u"
1.4. Docente de aula : Frecia Soria Mariño
1.5. Alumno (a) practicante: José Luis Esteban Huaranga
1.6. Fecha : 05/09/19 Duración: 95 minutos.

## II. SECUENCIA DIDACTICA:

| Actividades | Estrategias | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivacion | ❖ Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos las imágenes. Y le pedimos que armen el rompecabezas.<br> <br>❖ Los niños observan el titulo. | Pizarra<br><br>Lámina<br><br>Tiras léxicas<br><br>Plumones | 10 Minutos |
| Recuperación de saberes previos | ¿Qué titulo se ha presentado?<br>¿Qué aventura crees que pasarán estos dos personajes?<br>¿De qué región del Perú serán estos animales?<br>¿Habrán otros personajes más en la historia? | | **10 minutos** |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratará el cuento? | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el texto de cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br><br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento. | Plumones<br><br>pizarra | 15 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **<u>EL CÓNDOR Y EL PÁJARO CARPINTERO</u>**<br><br>Estaba volando el cóndor llevando en su pico ramas de árboles para ir en su nido que estaba ubicado en lo más alto de un pino. De pronto hubo un temblor y una rosa se desprendió cubriendo el nido. Desesperado, el cóndor pedía ayuda. Solo el pájaro carpintero se acercó.<br>¿Qué te pasa amigo? – preguntó el pájaro.<br>Observa lo que hay en mi nido.<br>¿Cómo cayó esa piedra?<br>Se desprendió de la montaña y es tan pesada que no la puedo sacar. Ayúdame rogaba el cóndor.<br>Hay unas hojas de árbol llamada Amambay mágica que al colocarlas encima de la roca esta va desbaratándose convirtiéndose en arena. Nace en el pueblo de Colca. Voy a traerlas y llenaré el nido de ellas. Regresó pronto dijo el pájaro carpintero.<br>El pájaro carpintero alzo vuelo y se alejó.<br>Después de cubrir la piedra con muchas hojas, la piedra se convirtió en arena y fue cayendo por entre las ramas del nido dejando limpio el espacio para que él cóndor pueda anidar.<br>El cóndor cansado y hambriento vio al pájaro en una rama del árbol y se lanzó para comérselo. El pájaro rápido empezó a defenderse diciéndole así me pagas, y se dio una lucha desigual. El pájaro era tan veloz que le picoteaba la cabeza sacándole todas las plumas. Furioso el cóndor regreso a su nido, pero este ya estaba ocupado por una serpiente venenosa.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>❖ El docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br><br>➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Quién ayudó al cóndor?<br>➢ ¿Qué hizo el cóndor luego que el pájaro lo ayudó?<br>➢ ¿Qué animal se metió al nido del cóndor?<br><br>❖ El docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan deducir un desenlace nuevo para el cuento andino:<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual. | Papelógrafo<br><br>Copia del cuento | **50 minutos** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➢ El docente empezará a contar el cuento nuevamente cambiando el tono de voz según pida el texto, cuando llegue al desenlace pedirá que algún alumno intervenga cambiando dicho final.<br>➢ Los demás alumnos pueden comentar que les pareció esa idea o también pueden aportar sus ideas brevemente. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de Trabajo | **10** Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# EL CÓNDOR Y EL PÁJARO CARPINTERO ANDINO

Estaba volando el cóndor llevando en su pico ramas de árboles para ir terminando su nido que estaba ubicado en lo más alto de un pino. De pronto hubo un temblor y una rosa se desprendió cubriendo el nido.

Desesperado, el cóndor pedía ayuda. Solo el pájaro carpintero andino se acercó.

- ¿Qué te pasa amigo? – preguntó el pájaro.
- Observa lo que en mi nido.
- ¿Cómo cayo esa piedra?
- Se desprendió de la montaña y es tan pesada que no la puedo sacar. Ayúdame rogaba el cóndor.
- Hay unas hojas de árbol llamada Amambay mágica que al colocarlas encima de la roca esta va desbaratándose convirtiéndose en arena. Nace en el pueblo de Colca. Voy a traerlas y llenare el nido de ellas. Regreso pronto – recomendó el pájaro carpintero.

El pájaro carpintero alzo vuelo y se alejó.

Después de cubrir la piedra con muchas hojas, la piedra se convirtió en arena y fue cayendo por entre las ramas del nido dejando limpio el espacio para que él cóndor pueda anidar.

El cóndor cansado y hambriento vio al pájaro en una rama del árbol y se lanzó para comérselo. El pájaro rápido empezó a defenderse diciéndole así me pagas y se entabló una lucha desigual. El pájaro era tan veloz que le picoteaba la cabeza sacándole todas las plumas.

Furioso el cóndor regreso a su nido, pero este ya estaba ocupado por un serpiente venenosa.

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"**

**FICHA N° 6**

Comprensión lectora: **EL CÓNDOR Y EL PÁJARO CARPINTERO**

**APELLIDOS Y NOMBRES: .....NOTA**

**GRADO: .....SECCION: .....FECHA: .....**

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

**1. Identifica los personajes y escribe sus nombres.**

..... .....

**2. Completa las oraciones con las siguientes palabras: ubicado y cansado.**

- Estaba volando el cóndor llevando en su pico ramas de árboles para ir a su nido que estaba _____en lo más alto de un pino.
- El cóndor_____ y hambriento vio al pájaro en una rama del árbol y se lanzó para comérselo.

**3. Selecciona y marca que otro título le pondrías a la "lectura el cóndor y el pájaro carpintero".**

- ○ El cóndor tímido.
- ○ El cóndor hambriento.
- ○ Los amigos inseparables.

**4. Reflexiona y responde:**

**¿Cuál es el mensaje de la lectura?**

.....
.....
.....
.....

# SESION Nº 7

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2. Área : Comunicación.
1.3. Grado : 3° Sección: "u"
1.4. Docente de aula : Frecia Soria Mariño
1.5. Alumno (a) practicante: José Luis Esteban Huaranga
1.6. Fecha : 06/06/19 Duración: 100 minutos

## II. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIALES | TIEMPO |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br>Motivación | ❖ Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos las siguientes tiras léxicas de sílabas para que armen las palabras.<br>VIZ CA CHA<br>TI GRE<br>❖ Los niños observan el título. | Pizarra<br>Tiras léxicas<br>Plumones | 10 Minutos |
| Recuperación De saberes previos | ¿Qué título se ha presentado?<br>¿Dónde crees que se encuentra el loro?<br>¿Qué aventuras crees que pasarán los personajes que estamos observando?<br>¿Podemos incluir nuevos personajes? | | 10 Minutos |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratara la lectura? | | |
| **DESARROLLO**<br>Construcción del nuevo conocimiento | **ANTES DE LA LECTURA**<br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br>**DURANTE LA LECTURA**<br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento.<br>**EL LORO Y LA VIZCACHA**<br>Hace mucho tiempo vivía en el bosque un loro que no dejaba de molestar a todos los animales. Él les decía: ¡Tontos! ¡Todos son unos tontos, menos yo! Y otros insultos más, que no es digno repetir. Los animales cansados de sus insultos y su manía de burlarse deseaban expulsar al loro del bosque. Por eso se fueron a quejar al señor alcalde del bosque. El acalde era una vizcacha. El alcalde escucho las quejas de los animales, pero no está de acuerdo con expulsar al loro. El alcalde viendo la decisión de los animales les pidió una nueva oportunidad para el loro; y él personalmente se encargaría de lograr que el loro modere su actitud y se | Plumones<br>Papelógrafo<br>Copia del cuento | 15 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | comporte mejor.<br>La vizcacha se puso su ropa deportiva y salió a buscar al loro. El loro estaba posado en una rama y cuando vio al alcalde, inició unos gritos horrendos: ¡Hola orejón! ¡Orejón tonto!<br>¡Tin, tin, tin! ¡Colita de retintín! La vizcacha, algo molesta le dijo: "Tus bromas no me gustan y disgustan a todos los animales, sino cambias un castigo te caerá del cielo y no tendrás ningún amigo para ayudarte. Pero el loro no le hizo caso y empezó a gritar nuevamente diciendo: ¡Tengo una vizcacha lechera, que se cree bombera! ¡Da saltos como sapo pero cae como pollo, hay que vizcacha tan salada! Ji ji ji ji La vizcacha se fue a su casa a cambiarse e iniciar la búsqueda de una solución para tan malcriado parlanchín.<br>La vizcacha busco a su asesor y sabio tío el cuy. Cuando lo encontró le contó lo sucedido.<br>Existe una planta de maíz al final del bosque con unos granos mágicos que siempre dan una lección a los bribones y malcriados. – dijo el cuy. La vizcacha se puso en camino para buscar el maíz que era remedio tan eficaz para este caso.<br>El conejo llevó el grano de maíz a la jaula del loro y los puso en el plato del loro.<br>El loro después de realizar sus travesuras en el bosque, regreso a su jaula, comió el maíz al día siguiente se quedó mudo.<br>El loro no podía hablar y todos los animales del bosque se paseaban tranquilos sin hacerle caso.<br>El loro se paseaba las horas tristes y solas. Al cabo de varios días el loro reflexionó sobre su conducta y se arrepintió de cómo trataba a los demás animales.<br>El loro recobró su voz, y se comportaba muy bien con todos. A los animales les gusto como se comportaba el loro, que decidieron celebrar una fiesta para el loro, a la que todos los animales asistieron.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br><br>❖ El docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br>¿De qué trató la lectura?<br>¿Quién ayudó a la vizcacha?<br>¿Qué hizo la vizcacha luego que el cuy lo ayudó?<br>¿Qué animal le llevo el grano de maíz a la jaula del loro?<br><br>❖ El docente realiza lo siguiente para que los alumnos para integrar un nuevo personaje para el cuento:<br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br>➢ El docente explica a los alumnos que realizarán una cadena de lectura.<br>➢ El docente inicia contando el cuento y pasa a un niño para que él pueda completar el enunciado y pueda integrar un nuevo personaje, así iremos avanzando con los demás niños hasta que podamos incluir y cambiar un poco el contenido del texto. | | 50 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➢ Luego escribimos en la pizarra los personajes que fueron incluidos. Y comentamos el resultado del nuevo texto creado. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 15 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# EL LORO Y LA VIZCACHA

Hace mucho tiempo vivía en el bosque un loro que no dejaba de molestar a todos los animales. Él les decía: ¡tontos! ¡Todos son unos tontos, menos yo! Y otros insultos más, que no es digno repetir. Los animales cansados de sus insultos y su manía de burlarse deseaban expulsar al loro del bosque.

Por eso se fueron a quejar al señor alcalde del bosque. El alcalde era una vizcacha.

El alcalde escucho las quejas de los animales, pero no está de acuerdo con expulsar al loro. El alcalde viendo la decisión de los animales les pidió una nueva oportunidad para el loro; y el personalmente se encargaría de lograr que loro modere su actitud y se comporte mejor.

La vizcacha se puso su ropa deportiva y salió a buscar al loro. El loro estaba posado en una rama y cuando vio al alcalde, inicio unos gritos horrendos ¡hola orejón! ¡Orejón tonto!

¡tin, tin, tin! ¡Colita de retintín! La vizcacha, algo molesto le dijo: tus bromas no me gustan y disgustan a todos los animales, sino cambias un castigo te caerá del cielo y no tendrás ningún amigo para ayudarte.

Pero el loro no le hizo caso y empezó a gritar nuevamente diciendo: ¡tengo una vizcacha lechera, que se cree bombera! ¡Da saltos como saltos pero cae como pollo, hay que vizcacha tan salada! Ji ji ji ji.

La vizcacha se fue a su casa a cambiarse e iniciar la búsqueda de una solución para tan malcriado parlanchín. La vizcacha busco a su asesor y sabio tío el cuy. Cuando lo encontró le conto lo sucedido.

Existe una planta de maíz al final del bosque con unos granos mágicos que siempre dan una lección a los bribones y malcriados - dijo el cuy.

La vizcacha se puso encamino para buscar el maíz que era remedio tan eficaz para este caso.

El conejo llevo el grano de maíz a la jaula del loro y los puso en el plato del loro. El loro después de haber realizado sus travesuras en el bosque, regreso a su jaula, Comió el maíz al día siguiente se quedó mudo.

El loro no podía hablar y todos los animales del bosque se paseaban tranquilos sin hacerle caso.

El loro se pasaba las horas tristes y solo. Al cabo de varios días el loro reflexionó sobre su conducta y se arrepintió de como trato a los demás animales.

El loro recobró su voz, y se comportaba muy bien con todos, a los animales les gustó como se comportaba el loro, que decidieron celebrar una fiesta para el loro, a la que todos los animales asistieron.

**Autor: cadillo león juan**
**Ancash**

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"**

**FICHA N° 7**

Comprensión lectora: **EL LORO Y LA VIZCACHA**

**NOTA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. **¿Quiénes son los personales principales?**

   ○ El loro y la vizcacha.
   ○ El loro, vizcacha y el cuy.
   ○ El loro, vizcacha, cuy y el conejo.

2. **Selecciona y marca que otro título le pondrías a la "lectura el loro y la vizcacha".**

   ○ El loro travieso.
   ○ El loro parlanchín y la vizcacha.
   ○ El loro mudo.

3. **Completa las ideas según como hayas entendido la lectura.**

La vizcacha después de haber hablado con el loro se fue a buscar a su asesor el cuy **¿Por qué?**

.....
.....

El loro no podía hablar y se pasaba las horas tristes y solo **¿Por qué?**

.....
.....

4. **Reflexiona y responde:**

¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

**¡Sigue adelante, eres lo mejor...!**

## SESIÓN N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : "Santa Rosa Alta"
1.2. Área : Comunicación.
1.3. Grado : 3° Sección: "u"
1.4. Docente de aula : Frecia Soria Mariño
1.5. Alumno (a) practicante: Jose Luis Esteban Huaranga
1.6. Fecha : 22/08/19 Duración: 100 minutos.

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | EVIDENCIA |
|---|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos.<br><br>Escribe diversos tipos de textos | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes. | Los niños y niñas Reconoce a los personajes principales del texto y Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista. |

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIALES | TIEMPO |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Narran un cuento con las imágenes presentadas.<br> | Lámina<br><br>pizarra<br><br>tiras léxicas<br><br>plumones | 10 Minutos |
| Recuperación De saberes previos | ¿Qué observan en las imágenes?<br>¿Dónde crees que vivirán los personajes?<br>¿Qué aventura crees que pasarán los personajes que estamos observando?<br>¿Qué título le pondrías?<br>¿Podemos incluir nuevos personajes? | | 10 Minutos |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratará la lectura? | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **ANTES DE LA LECTURA**<br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento.<br><br>**EL ZORRO Y EL HUAYCHAO**<br><br>Cuentan que el zorro tenía hace muchos años la boca pequeña y reservado. Un día que andaba de paseo vio sobre un cerro cantando a un huaychao. Era brillante como un pica flor, de plumaje gris claro, cantaba y movía alegremente las plumas blancas de su cola. El zorro se quedó mirando el pico largo y agudo del ave ¡Que hermosa flauta amigo huaychao y que bien tocas! ¿prestármela solo por un momento? Yo la tocaré cuidadosamente. Le dijo el zorro.<br>El ave se negó, pero el zorro zalamero insistió tanto que al fin el huaychao le prestó el pico, recomendándole que para tocar se cosiera el pico, más el zorro se negó. Decía el ave: "Yo solo lo uso de hora en hora y tu tocas sin descansar". El zorro no entendía razones y soplaba incansablemente para un público de pequeños animales. Que se habían quedado alrededor:<br><br>Al ruido se despertaron unos añases y saliendo de sus cuevas subieron al cerro en aminada andilla y al ver al zorro tocando se pusieron a bailar y bailaron con ellos todos los animales del campo. El zorro no pudo guardar la seriedad por mucho tiempo y de pronto rompió a reír y al hacerlo se le descosió el hocico mucho más de la medida y quedó grande y rasgado de oreja a oreja. El huaychao, antes que el zorro se recuperara de la sorpresa, recogió su pico y se hecho a volar. Desde allí, dice el cuento, que quedaron los zorros con la boca enorme en castigo por su abuso de confianza.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>❖ La docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br><br>¿De qué trató la lectura?<br>¿Quién tenía la boca pequeña?<br>¿Qué animales se pusieron a bailar al ver al zorro a tocar? | Plumones<br><br>Papelógrafo<br><br>**Copia del cuento** | 15 Minutos<br><br>50 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ❖ Leemos una vez más la lectura de manera individual.<br>❖ El docente explica a los alumnos que realizarán una cadena de lectura.<br>❖ El docente inicia contando el cuento y pasa a un niño para que él pueda completar el enunciado y puede integrar un nuevo personaje, así iremos avanzando con los demás niños hasta que podamos incluir y cambiar un poco el contenido del texto.<br>❖ Luego escribimos en la pizarra los personajes que fueron incluidos. Y comentamos el resultado del nuevo texto creado. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | **Ficha de trabajo** | 15 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# EL ZORRO Y EL HUAYCHAO

Cuentan que el zorro tenía hace muchos años la boca pequeña y reservado. Un día que andaba de paseo vio sobre un cerro cantando a un huaychao. Era brillante como un pica flor, de plumaje gris claro, cantaba y movía alegremente las plumas blancas de su cola. El zorro se quedó mirando el pico largo y agudo del ave y le dijo humildemente:

¡Que hermosa flauta amigo huaychao y que bien tocas! ¿Podrías prestármela sólo por un momento? Yo la tocaré cuidadosamente. Le dijo el zorro.
El ave se negó, pero el zorro fastidioso insistió tanto que al fin el huaychao le prestó el pico, recomendándole que para tocar se cociera el hocico a fin de que la flauta se adaptara mejor, y así sobre el monte, el zorro se puso a cantar tocando la flauta larga, después de algún rato, el huaychao reclamó su pico, más el zorro se negó y le dijo:

- Yo sólo lo uso de hora en hora tú la tocas sin descansar.
El zorro no entraba en razones y tocaba incansablemente para un público de pequeños animales que se habían reunido en su alrededor.

Al ruido despertaron a unos zorrillos, y salieron de sus cuevas y subieron al cerro, al ver al zorro tocar se pusieron a bailar y con ellos bailaron todos los animales del campo como: las águilas, las ovejas etc.
El zorro al verlos no pudo contener la risa y rompió al reír y al hacerlo se le descosió el hocico, mucho más de la medida y se le quedó grande y rasgado de oreja a oreja. El huaychao antes de que el zorro saliera de su sorpresa recogió su pico y se echó a volar. Desde allí se dice que el zorro se quedó con la boca enorme en castigo de su abuso de confianza.

**FIN**

**AUTOR: Villanueva**

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"**

**FICHA N° 8**

Comprensión lectora: **EL ZORRO Y EL HUAYCHAO**

**NOTA**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

**1. ¿Quién es el personaje principal?**

a) El zorro y el Huaychao.
b) Los animales del campo.
c) Los zorrillos.

**2. Enumera las escenas según como ocurrieron.**

☐ El zorro no entraba en razones y soplaba incansablemente para un público de pequeños animales.

☐ El Huaychao antes de que el zorro saliera de su sorpresa recogió su pico y se echó a volar.

☐ El zorro se quedó mirando el pico largo y aflautado del ave y le dijo modosamente.

**3. La lectura trata de:**

○ La responsabilidad.
○ La envidia.
○ La confianza y la desobediencia.

**4. Completa las ideas según como hayas entendido la lectura.**

☆ Desde allí se dice que el zorro se quedó con la boca enorme **¿Por qué?**

_____

**5. ¿Cuál es el mensaje del texto?**

_____

_____

## SESIÓN N° 9

**IV. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.7.** Institución Educativa: "Santa Rosa Alta"
**1.8.** Área : Comunicación.
**1.9.** Grado : 3° Sección: "u"
**1.10.** Docente de aula : Frecia Soria Mariño
**1.11.** Alumno (a) practicante: Jose Luis Esteban Huaranga
**1.12.** Fecha : 22/08/19 Duración: 100 minutos.

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS**

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑO | EVIDENCIA |
|---|---|---|---|
| Lee diversos tipos de textos.<br><br>Escribe diversos tipos de textos | • Obtiene información del texto escrito.<br>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Interpreta el sentido global del texto, explicando tema, propósito, enseñanzas, relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones, motivaciones de personas y personajes. | Los niños y niñas Reconoce a los personajes principales del texto y Juzga el contenido del texto desde su propio punto de vista. |

**VI. SECUENCIA DIDACTICA:**

| ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | MATERIALES | TIEMPO |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ El docente presenta algunos indicios para que los alumnos puedan deducir el contenido del cuento.<br> <br>❖ Los niños observan el título y la imagen presentada. | Lámina<br><br>pizarra<br><br>tiras léxicas<br><br>plumones | 10 Minutos |
| Recuperación De saberes previos | ¿Qué título se ha presentado?<br>¿Qué aventura crees que pasarán los personajes que estamos observando?<br>¿Cuántos personajes podemos encontrar en la imagen?<br>¿Podemos incluir nuevos personajes? | | 10 Minutos |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratará la lectura? | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento.<br><br>**EL ZORRO ANDINO**<br>Cuentan que el cóndor le había dicho al zorro "va a haber una fiesta en el cielo". El zorro deseaba ver y le dijo al cóndor ¿Vamos juntos? No te voy a llevar porque vas a aguantas el hambre le contestó el cóndor. Pero el zorro exclamó ¡no me voy a morir de hambre!<br>Entonces el cóndor le llevó hasta el cielo. Allá, la gente se preguntaba ¿Qué animal es éste? El zorro permaneció en un rincón. Estaba royendo los huesos debajo de las mesas. El cóndor se desentendió del zorro y se fue. Después, el zorro buscó al cóndor y al no encontrarlo, suplicó al loro que lo llevase.<br>Este le pidió que alistase mucha soga. Al acabar, el zorro le dijo "hermano ya hice la soga" entonces el loro le contestó "amárrate con la soga". El zorro se amarró a la cintura avisándole al loro "ya estoy amarrado" y le lanzó la soga. Cuando estaba en medio del cielo el zorro le gritó al loro "loro, la nariz de tiesto". El loro lo quiso soltar. Pero el zorro suplicó "ya no te voy a insultar más". Una vez más el loro lo llevó y ya estaban en el medio del mar cuando el zorro nuevamente lo insultó "loro, nariz de tiesto". Como le había insultado demasiado el loro lo soltó. Entonces, el zorro había dicho a sus hijos "tiéndanme una frazada". Pero la gente colocó una piedra filuda para que se muera el zorro. Este se estrelló contra la piedra, se reventó la barriga y murió.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA**<br>❖ El docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas: | Plumones<br><br>Papelógrafo<br><br>**Copia del cuento** | 15 Minutos<br><br>50 Minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ¿De qué trató la lectura<br>¿Quién llevó al zorro al cielo?<br>¿Estuvo bien que lo llevara el cóndor y que luego lo abandonara?<br>¿Si fueras el loro hubieras soltado al zorro?<br><br>❖ Leemos una vez más la lectura de manera individual.<br>❖ El docente explica a los alumnos que realizarán una cadena de lectura.<br>❖ El docente inicia contando el cuento y pasa a un niño para que él pueda completar el enunciado y puede integrar un nuevo personaje, así iremos avanzando con los demás niños hasta que podamos incluir y cambiar un poco el contenido del texto.<br>❖ Luego escribimos en la pizarra los personajes que fueron incluidos. Y comentamos el resultado del nuevo texto creado. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | **Ficha de trabajo** | 15 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# EL ZORRO ANDINO

Cuentan que el cóndor le había dicho al zorro "va a haber una fiesta en el cielo". El zorro deseaba ver y le dijo al cóndor ¿Vamos juntos? No te voy a llevar porque no vas a aguantas el hambre le contestó el cóndor. Pero el zorro exclamó ¡no me voy a morir de hambre!

Entonces el cóndor le llevó hasta el cielo. Allá, la gente se preguntaba ¿Qué animal es éste? El zorro permaneció en un rincón. Estaba comiendo los huesos debajo de las mesas. El cóndor se desentendió del zorro y se fue. Después, el zorro buscó al cóndor y al no encontrarlo, suplicó al loro que lo llevase.

Este le pidió que alistase mucha soga. Al acabar, el zorro le dijo "hermano ya hice la soga" entonces el loro le contestó "amárrate con la soga". El zorro se amarró a la cintura avisándole al loro "ya estoy amarrado" y le lanzó la soga. Cuando estaba en medio del cielo el zorro le gritó al loro "loro, la nariz de tiesto". El loro lo quiso soltar. Pero el zorro suplicó "ya no te voy a insultar más". Una vez más el loro lo llevó y ya estaban en el medio del mar cuando el zorro nuevamente lo insultó "loro, nariz de tiesto". Como le había insultado demasiado el loro lo soltó. Entonces, el zorro había dicho a sus hijos "tiéndanme una frazada". Pero la gente colocó una piedra filuda para que se muera el zorro. Este se estrelló contra la piedra, se reventó la barriga y murió.

Autor: Condori Merma Juan Francisco.

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"**

**FICHA N° 9**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. **Identifica a los personajes y escribe sus nombres.**

.....

.....

.....

2. **Enumera las escenas según ocurrieron.**

◯ El zorro se amarró a la cintura avisándole al loro "ya estoy amarrado" y le lanzó la soga.

◯ Al acabar, el zorro le dijo "hermano ya hice la soga" entonces el loro le contestó "amárrate con la soga.

◯ Cuando estaba en medio del cielo el zorro le gritó al loro "loro, la nariz de tiesto". El loro lo quiso soltar. Pero el zorro suplicó "ya no te voy a insultar más".

3. **La lectura del zorro andino trata sobre:**

◯ La venganza del loro

◯ Soberbia del zorro

◯ Discriminación por ser diferentes a los demás

4. **Reflexiona y responde.**

**¿Qué opinas de la actitud del zorro?**

.....

.....

.....

Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Facultad de Ciencias de la Educación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2 Área: Comunicación
1.3 Grado: 3° Sección: única
1.4 Docente de aula: Fresia Soria Frica
1.5 Practicante: José Luis Esteban Huaranga
Zenia Karen Dominguez Jara
Diana carolina León Dionicio
1.6 Fecha: 16/09/19

### II. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | Estrategias didácticas | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Se saluda amablemente.<br>❖ Presentamos las imágenes y pedimos que armen el rompecabezas.<br> <br>❖ Los niños tratan de descubrir el tema que desarrollaremos a partir de la imagen y selecciona una tira léxica. | Tiras léxicas<br><br>Plumones<br>Rompecabezas | 10 min |
| Recuperación de saberes previos | ¿Qué les pareció armar la imagen?<br>¿Cómo lograron armar las partes del rompecabezas? | | 10 min |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué cuento se hablará hoy? | | |
| **DESARROLLO** | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>Cada niño recibe el texto del cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE DE LA LECTURA**<br>Realizamos una lectura acompañada de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas.<br>**CHUNITO Y CHUNITA**<br>Chunito y Chunita eran dos lindos venaditos, hijos de una familia que tenía su refugio en la cresta más alta de la puna. | Plumones<br><br>Pizarra<br><br>Papelógrafo<br>Tiras léxicas | 15 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Una tarde tranquila, iluminada por el sol que ya se despedía, los hermanitos salieron de su cómodo y seguro refugio a dar unas vueltas por sitios no conocidos aún por Chunito, que era el hermano menor.<br>Ellos se dieron esa libertad mientras sus padres, conocedores de todas las alturas y de todos los oconales, ríos y puquios de aquella extensa, alta y fría puna, pastaban fresca hierba en un lugar no pisado por hombre alguno.<br>Calmadamente, ora arrancando hierbas y ora escudriñando el horizonte, Chunito y Chunita llegaron a las cejas de una colina. ¡Qué cosas nuevas vieron desde allí los inquietos ojos de Chunito! A un lado, a un lado, un cristalino arroyo corriendo por una verde hoyada. Al otro lado, laderas cubiertas de crecidos pajonales donde podría burlarse de pumas y cazadores. En la parte más baja, sobré una pequeña planicie, algo más raro todavía: unas pircas circulares y unas chozas cuyos techos grises parecían descansar sobre el suelo.<br>- Y allá abajo ¿qué hay? ó Chunito, señalando con su fino y negro hocico el sitio de las chozas.<br>- ¡Hombres! - contestó con gravedad la hermana - hombres que guardan los ganados que ves entre las pircas. El animal ese que está perdido al lado del ruedo más grande es el perro pastor, su bravo ayudante.<br>Pero ni los hombres ni los perros quieren vernos vivos y libres-dijo con tristeza poniéndose a escoger el más tierno y ichu.<br>En ese momento, el perro, cuyo fino olfato algo debió percibir, se levantó ladrando en forma alarmante. Apareció el probable dueño de la majada, disponiéndose a escudriñar el horizonte.<br>Sus ojos expertos algo debieron distinguir, pues entrando en una de las chozas, volvió con una escopeta en las manos y , lista como estaba, no hizo más que apuntar y disparar. El tranquido repercutió entre los cerros.<br>- ¿oyes? dijo Chunita -es el ruido de una arma de fuego. De seguro que el hombre de la choza ha disparado contra nosotros.¡Mejor Huyamos!<br>- ¿No es el ruido del trueno? - observó Chunito,sin alarmarse ni dejar de cortar la hierba que parecía gustarle muchísimo.<br>En eso volvió a sentirse el eco de un segundo disparo.<br>Chunito quiso partir a correr, pero al dar el primer salto tras su de su hermana cayo en la tierra. Había sido herido en un costado. Sin embargo, tuvo suficiente energía para perderse de la vista del cazador.<br>Ya en seguro refugio, tembloroso y jadeante, el incrédulo venadito cayó entre dos espesas matas de paja. Y a medida que con la sangre se le iba la vida, Chunita, su buena e inseperable hermana, girando alocada e incesante en su lado, le repetía este reproche:<br>- Es un disparo que suena, te advertí. Es el trueno que retumba, me dijiste.<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA:**<br>❖ La docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas: | Copia del cuento | 50 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿con quién se encontraron Chunito?<br>➢ ¿Qué le paso a Chunito?<br>➢ ¿A quién le disparo?<br><br>❖ La docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan deducir un desenlace nuevo para el cuento.<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br>➢ Invitamos a los niños que vuelvan a contar el cuento a su manera, parafraseando. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 15 min |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# CHUNITO Y CHUNITA

Chunito y Chunita eran dos lindos venaditos, hijos de una familia que tenía su refugio en la cresta más alta de la puna. Una tarde tranquila, iluminada por el sol que ya se despedía, los hermanitos salieron de su cómodo y seguro refugio a dar unas vueltas por sitios no conocidos aún por Chunito, que era el hermano menor. Ellos se dieron esa libertad mientras sus padres, conocedores de todas las alturas y de todos los oconales, ríos y puquiosde aquella extensa, alta y fría puna, pastaban fresca hierba en un lugar no pisado por hombre alguno. Calmadamente, ora arrancando hierbas y ora escudriñando el horizonte, Chunito y Chunita llegaron a las cejas de una colina. ¡Qué cosas nuevas vieron desde allí los inquietos ojos de Chunito! A un lado, a un lado, un cristalino arroyo corriendo por una verde hoyada. Al otro lado, laderas cubiertas de crecidos pajonales donde podría burlarse de pumas y cazadores. En la parte más baja, sobré una pequeña planicie, algo más raro todavía: unas pircas circulares y unas chozas cuyos techos grises parecían descansar sobre el suelo. Y allá abajo ¿qué hay? ó Chunito, señalando con su fino y negro hocico el sitio de las chozas. ¡Hombres! - contestó con gravedad la hermana -hombres que guardan los ganados que ves entre las pircas. El animal ese que está perdido al lado del ruedo más grande es el perro pastor, su bravo ayudante.Pero ni los hombres ni los perros quieren vernos vivos y libres-dijo con tristeza poniéndose a escoger el más tierno y ichu. En ese momento, el perro, cuyo fino olfato algo debió percibir, se levantó ladrando en forma alarmante. Apareció el probable dueño de la majada, disponiéndose a escudriñar el horizonte. Sus ojos expertos algo debieron distinguir, pues entrando en una de las chozas, volvió con una escopeta en las manos y, lista como estaba, no hizo más que apuntar y disparar. El tranquido repercutió entre los cerros.

- ¿Oyes? dijo Chunita -es el ruido de una arma de fuego. De seguro que el hombre de la choza ha disparado contra nosotros.¡Mejor Huyamos!
- ¿No es el ruido del trueno? - observó Chunito,sin alarmarse ni dejar de cortar la hierba que parecía gustarle muchísimo.

En eso volvió a sentirse el eco de un segundo disparo.

Chunito quiso partir a correr, pero al dar el primer salto tras su de su hermana cayo en la tierra. Había sido herido en un costado. Sin embargo, tuvo suficiente energía para perderse de la vista del cazador. Ya en seguro refugio, tembloroso y jadeante, el incrédulo venadito cayó entre dos espesas matas de paja. Y a medida que con la sangre se le iba la vida, Chunita, su buena e inseperable hermana, girando alocada e incesante en su lado, le repetía este reproche:

- Es un disparo que suena, te advertí. Es el trueno que retumba, me dijiste.

**Autor:** WILLELMO M. ROBLES GONZALES

INSTITUCION EDUCATIVA N°
33012 "SANTA ROSA ALTA"

FICHA: N° 10

Comprensión lectora: CHUNITO Y CHUNITA.

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

GRADO: ..... SECCION: ..... FECHA: .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Quién es el personaje principal?
   - **a)** El perro pastor.
   - **b)** El loro.
   - **c)** Chunito y Chunita.

2. Enumera las escenas según como ocurrieron.

( ) Chunita, su buena e inseperable hermana, girando alocada e incesante en su lado, le repetía este reproche:

Es un disparo que suena, te advertí. Es el trueno que retumba, me dijiste.

( ) Chunito y Chunita eran dos lindos venaditos, hijos de una familia que tenía su refugio en la cresta más alta de la puna.

( ) Chunito quiso partir a correr, pero al dar el primer salto tras su de su hermana cayo en la tierra. Había sido herido en un costado

3. La lectura trata de:

( ) La venganza

( ) La traición.

( ) Prevención.

4. Realizar el resumen del cuento.

.....

.....

# SESION N° 11

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2. Área : Comunicación.
1.3. Grado : 3° Sección: "u"
1.4. Docente de aula : Frecia Soria Mariño
1.5. Alumno (a) practicante: Jose Luis Esteban Huaranga
1.6. Fecha :24/09/19 Duración: 95 minutos.

## II. SECUENCIA DIDACTICA:

| Actividades | Estrategias didácticas | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos las máscaras con las caritas de los personajes.<br> <br>❖ Los niños luego interpretan el cuento y observan el título. | Imágenes<br><br>Plumones | 10 Minutos |
| Recuperación de saberes previos | ¿Qué aventuras crees que pasaran los personajes?<br>¿Qué otros personajes actuarán en la historia?<br>¿Cuál será el final de la historia? | | 10 minutos |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué tratará el cuento? | | |
| **DESARROLLO**<br><br>Construcción del nuevo conocimiento | **ANTES DE LA LECTURA**<br>❖ Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>❖ Cada niño recibe el cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE LA LECTURA**<br>❖ Realizamos una lectura acompañado de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas relacionadas al cuento.<br>**EL PUMA Y EL ZORRO**<br>Una mañana encontrábase un venado en la espesura del bosque bebiendo agua fresca de un manantial. Un puma, que en ese momento caminaba por aquel sitio, vio al inocente animal, midió con la vista la distancia que los separaba y dio un salto sobre su víctima, devorándola en seguida. La parte que sobró del banquete la escondió entre ramas y hojas secas, continuando, luego, satisfecho su paseo. Un zorro contemplaba desde lo alto de un árbol esa escena. | Papelógrafo<br><br>Copia del cuento | 15 minutos<br><br>40 minutos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Sin más demora bajó del árbol, descubrió el tapado y comió la carne. Con el estómago repleto, el zorro prosiguió su camino. Al caer la tarde, cuando el Sol daba ya sus últimos reflejos, regresó el puma por el resto y no encontró nada; entonces, lleno de ira, corrió por el bosque lanzando terribles bramidos. Caminando y caminando encontró al zorro que estaba durmiendo bajo un árbol; el puma tomó un manojo de pajas y, burlonamente, sé lo pasó por la boca; sintiendo el cosquilleo, el zorro, semidormido, decía: «Quítense, quítense moscas, que recién acabo de arrebatar su presa al puma». El puma,5 ' sin esperar más, se lanzó sobre el zorro semidormido y lo devoró.<br><br>**DESPUÉS DE LA LECTURA**<br><br>❖ El docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br>➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Quiénes son los personajes?<br>➢ ¿Qué estaba bebiendo el venado?<br>➢ ¿Qué observó el zorro desde lo más alto de un árbol?<br>➢ ¿Cuándo el sol dió sus últimos reflejos que hizo el puma?<br><br>❖ El docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan identificar las palabras que pertenecen al cuento:<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br><br>➢ El docente realiza con conversatorio con los alumnos, sobre sus apreciaciones acerca de la lectura, por ejemplo: si les gustó o no la lectura. | | |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 20 Minutos |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento andino. | | |

# EL PUMA Y EL ZORRO

Atrapó una hermosa llama un puma y después de hartarse enterró el resto para su cena. Un zorro que lo estaba acechando, no bien lo vio partir, descubre el tapado e hizo un opíparo desayuno con la reserva del puma. Este, que regresa cuando el Sol daba sus últimos chisporroteos, se pone rabioso al encontrarse con que había desaparecido su comida, y base en pos del ladrón.

Vagando sin rumbo, dio con un zorro profundamente dormido. El bufón puma, a fin de interrogarle por el hurtador, quiso despertarlo. Formó un manojo de pajas, con el cual se puso a cosquillarle el hocico. El zorro, en la creencia de que se trataba de moscas, las ahuyentaba con el rabo, prorrumpiendo cocarronamente: "¡Afuera moscas, que acabo de arrebatar su presa al león!".

Así se descubre al puma, que cogiéndole por el cuello castigó su osadía, estrangulándolo.

Universidad Nacional HERMILIO VALDIZAN
Facultad de Ciencias de la Educación

COMITÉ DE CALIDAD
Escuela Profesional de Educación Primaria

# INSTITUCION EDUCATIVA N° 33012 "SANTA ROSA ALTA"

FICHA N° 11

Comprensión lectora: **EL PUMA Y EL ZORRO**

**APELLIDOS Y NOMBRES:** ..... **NOTA**

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

**1. Identifica a los personajes y escribe sus nombres:**

_____ _____ _____

**2. Completa las oraciones con las siguientes palabras: bosque, agua, moscas y presa.**

- Una mañana se encontraba un venado en el centro del.....
  Bebiendo..... fresca de un manantial.
- El zorro, semidormido, decía: Quítense, quítense ....., que recién acabo de quitar su..... al puma.

**3. La lectura trata de:**

- La venganza
- La justicia
- La solidaridad

**4. Completa las ideas según como hayas entendido la lectura.**

- Al atardecer regreso el puma para seguir comiendo de su presa, pero no encontró nada, furioso de hambre gritaba y gritaba, entonces encontró al zorro dormido, luego de hacerle cosquilleo se lo comió ¿Por qué?

_____

_____

- Cuando el zorro comió la carne que el puma escondió ¿Cómo se sintió el zorro?

_____

_____

**5. ¿Cuál es el mensaje del texto?**

.....

.....

Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Facultad de Ciencias de la Educación

# SESION DE APRENDIZAJE N°12

## I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución educativa: "Santa Rosa Alta"
1.2 Área: Comunicación
1.3 Grado: 3° Sección: única
1.4 Docente de aula: Fresia Soria Frica
1.5 Practicante: José Luis Esteban Huaranga
-Zenia Karen Dominguez Jara
-Diana carolina León Dionicio
1.6 Fecha: 19/09/19

## II. SECUENCIA DIDACTICA:

| ACTIVIDADES | Estrategias didácticas | Materiales | Tiempo |
|---|---|---|---|
| **INICIO**<br><br>Motivación | ❖ Se saluda amablemente.<br>❖ Para despertar el interés y recuperar los saberes previos presentamos los siguientes indicios del texto a través de tarjetas léxicas.<br>Por lo pronto te traigo una docena de huevos de mi<br>Tenía la mano hinchada y la muñeca deformada.<br>Hospital llegue al hospital obrero de Huariaca en enero de 1966.<br>En ese instante nos abrazamos con esa actitud y con lo que eres en verdad ya me has pagado.<br>❖ Luego formamos 4 grupos de 6 integrantes. Y se les reparte las tarjetas léxicas para que ellos puedan arreglar. | Tarjetas léxicas<br><br>Plumones | 10 min |
| Recuperación de saberes previos | ¿Cuál ira primero?¿En qué terminara?<br>¿Qué hizo el doctor por el niño?<br>¿Con qué le pago el niño al doctor?<br>¿Cuáles fueron los personajes? | | 10 min |
| Conflicto cognitivo | ¿De qué cuento se hablará hoy? | | |
| **DESARROLLO** | **ANTES DE LA LECTURA**<br><br>Los niños observan el cuento pegado en la pizarra en un papelote.<br>Cada niño recibe el texto del cuento en una hoja impresa para que todos sigamos la lectura.<br><br>**DURANTE DE LA LECTURA**<br>Realizamos una lectura acompañada de los alumnos, haciendo pequeñas pausas para realizar algunas preguntas.<br><br>**UNA DOCENA DE HUEVOS**<br>Llegué al hospital obrero de Huariaca en enero de 1976. Entonces era un cirujano joven que iniciaba su carrera. Un día vino a mi consulta en el hospital un niño del | Plumones<br><br>Pizarra<br><br>Papelógrafo | 15 min |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | campo, humildemente vestido, pero su manera de hablar y de manifestarse mostraba ser despierto e inteligente. Tenía su mano derecha hinchada y la muñeca deformada, y con la otra mano sostenía una bolsa. "Doctorcito- me dijo- yo soy un niño muy pobre que no tiene plata para pagarte: Quiero que me arregles mi mano.<br>Por lo pronto te he traído una docena de huevos de mi gallinita. Pero un día, cuando sea grande, yo te pagaré". Conmovido, atendí a ese niño con mucha ternura; y cuando se fue con la mano y la muñeca enyesadas, lo olvide para siempre, como he olvidado a tantos enfermos con quienes compartir algunos instantes de mi vida.<br>Viviendo ya en Huánuco, una soleada mañana de 1989, cuando ingresaba a mi consultorio, un hombre bajó de un lujoso automóvil y me interceptó: "Usted no me conoce -me dijo -,pero yo sí lo conozco a usted. Yo soy aquel niño a quien le arreglo su mano en Huariaca y quién le pagó a con 12 huevos de su gallinita. Todo este tiempo no le he olvidado y vengo desde Estados Unidos, en donde vivo, a pagarle esta deuda contraída con usted". Eso dijo y metió la mano al bolsillo para extraer posiblemente una billetera. En ese instante nos abrazamos fuertemente y le dije : "Con esta actitud y con lo que eres, en verdad, ya me has pagado con creces aquella vieja deuda que la tenía olvidada". Y no pude continuar, pues al momento, que algo húmedo rodando por mis mejillas.<br><br>**Autor: Virgilio López Calderón.**<br><br>**DESPUES DE LA LECTURA:**<br>❖ La docente culmina la lectura realizando las siguientes preguntas:<br>➢ ¿De qué trató la lectura?<br>➢ ¿Quiénes fueron los personajes?<br>➢ ¿Dónde ocurrieron los hechos?<br>➢ ¿Cómo pago el niño al doctor?<br>➢ ¿Qué otro nombre le pondrías al cuento?<br><br>❖ La docente realiza lo siguiente para que los alumnos puedan deducir un desenlace nuevo para el cuento.<br><br>➢ Leemos una vez más la lectura de manera grupal y luego de forma individual.<br><br>➢ Invitamos a los niños que vuelvan a contar el cuento a su manera, parafraseando. | Copia del cuento | 50 min |
| Aplicación del nuevo conocimiento | Entregamos la ficha de aplicación con las consignas de comprensión lectora. | Ficha de trabajo | 15 min |
| **CIERRE** | Los niños dibujan lo que más les gustó del cuento. | | |

# UNA DOCENA DE HUEVOS

Llegué al hospital obrero de Huariaca en enero de 1976. Entonces era un cirujano joven que iniciaba su carrera. Un día vino a mi consulta en el hospital un niño del campo, humildemente vestido, pero su manera de hablar y de manifestarse mostraba ser despierto e inteligente. Tenía su mano derecha hinchada y la muñeca deformada, y con la otra mano sostenía una bolsa. "Doctorcito- me dijo- yo soy un niño muy pobre que no tiene plata para pagarte: Quiero que me arregles mi mano.

Por lo pronto te he traído una docena de huevos de mi gallinita. Pero un día, cuando sea grande, yo te pagaré". Conmovido, atendí a ese niño con mucha ternura; y cuando se fue con la mano y la muñeca enyesadas, lo olvide para siempre, como he olvidado a tantos enfermos con quienes compartir algunos instantes de mi vida.

Viviendo ya en Huánuco, una soleada mañana de 1989, cuando ingresaba a mi consultorio, un hombre bajó de un lujoso automóvil y me interceptó: "Usted no me conoce -me dijo - pero yo sí lo conozco a usted. Yo soy aquel niño a quien le arreglo su mano en Huariaca y quién le pagó a con 12 huevos de su gallinita. Todo este tiempo no le he olvidado y vengo desde Estados Unidos, en donde vivo, a pagarle esta deuda contraída con usted". Eso dijo y metió la mano al bolsillo para extraer posiblemente una billetera. En ese instante nos abrazamos fuertemente y le dije: "Con esta actitud y con lo que eres, en verdad, ya me has pagado con creces aquella vieja deuda que la tenía olvidada". Y no pude continuar, pues al momento, que algo húmedo rodando por mis mejillas.

**Autor: Virgilio López Calderón.**

**INSTITUCION EDUCATIVA N°**
**33012 "SANTA ROSA ALTA"**

**FICHA N° 12**

Comprensión lectora: UNA DOCENA DE HUEVOS.

**APELLIDOS Y NOMBRES:** .....

**GRADO:** ..... **SECCION:** ..... **FECHA:** .....

❖ **Lee con atención y responde las siguientes preguntas:**

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
   a. El dentista y un niño.
   b. La odontóloga y un niño.
   c. El cirujano y el niño.

2. Enumera las escenas según como ocurrieron.

☐ Un día vino a mi consulta en el hospital un niño del campo, humildemente vestido

☐ Llegué al hospital obrero de Huariaca en enero de 1976

☐ Por lo pronto te he traído una docena de huevos de mi gallinita. Pero un día, cuando sea grande, yo te pagaré".

3. La lectura trata de:

○ Tolerancia.

○ Solidaridad.

○ Respeto.

4. Realizar el resumen del cuento.

.....
.....
.....

# Fotografías

Propósito

Recuerden
RINCON
DE ASEO

26-08-2019

EDUCACION BASICA
HUANUCO

Propósito:
EL ZORRO Y EL HUAYCHAO
09-09-2019
EDUCACIÓN BÁSICA
HUÁNUCO

**Declaración de autenticidad**

Yo, Zenia Karen Dominguez Jara, José Luis Esteban Huaranga y Diana Carolina Leon Dionicio, identificados con DNI 74935038, 75883161 y 46801330, estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la Escuela de Educación Primaria Universidad Nacional Hermilio Valdizán, con la tesis titulada: Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria de la IE Nº 33012, huánuco-2019. Declaramos bajo juramento que:

1) La tesis es de nuestra autoría.
2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3) La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo al título profesional.
4) Los datos obtenidos en los resultados son reales, no han sido alterados, ni duplicados, por tanto, los resultados que se presentan en la tesis son productos de los aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), asumimos las consecuencias y sanciones del que se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Huánuco,09 de diciembre del 2019

- Zenia Karen Dominguez Jara
- José Luis Esteban Huaranga
- Diana Carolina Leon Dionicio

DNI: ……74935038

……..75883161

……46801330

**RESOLUCIÓN Nº 1118-2022-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 29 de junio de 2022.

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución Nº 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. Ciro Ángel LAZO SALCEDO;

Que mediante Resolución Nº 1251-2019-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 20/08/19, se aprueba el Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019**, presentada por los estudiantes **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, Jose Luis ESTEBAN HUARANGA y Diana Carolina LEON DIONICIO** de la Carrera Profesional de **Educación Primaria;**

Que mediante Oficio Nº 0143-2022-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el 22/06/22 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la propuesta de jurados revisores del borrador de tesis colectiva titulada: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019**, presentada por los bachilleres **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, Jose Luis ESTEBAN HUARANGA y Diana Carolina LEON DIONICIO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

1º **DESIGNAR** Jurados para la revisión del borrador de tesis colectiva titulada: **CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE Nº 33012, HUÁNUCO-2019,** presentada por los bachilleres **Zenia Karen DOMINGUEZ JARA, Jose Luis ESTEBAN HUARANGA y Diana Carolina LEON DIONICIO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria,** por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

- **Dr. Manuel BLANCO ALIAGA** — **Presidente**
- **Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO** — **Secretario**
- **Mg. Jorge CHÁVEZ ALBORNOZ** — **Vocal**
- **Mg. Juselino GUILLERMO BUZZI** — **Accesitario**

2º **DISPONER** que los Jurados cumplan con el Art. 41º del Reglamento General de Grados y Títulos de la UNHEVAL, que a la letra dice El Jurado de Tesis tendrá la responsabilidad de dictaminar colegiadamente un plazo que no exceda los diez (10) días hábiles, bajo la responsabilidad del jurado, acerca de la suficiencia del trabajo. Si el trabajo fuera declarado insuficiente lo devolverá para que el tesista lo corrija en un plazo que no exceda los veinte (20) días hábiles.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DECANO HUÁNUCO

Dr. Ciro Ángel Lazo Salcedo
DECANO

Distribución:
Jurados/Interesados/Archivo

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 04 días del mes de Noviembre del año dos mil Veintidos reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N°2095-2022-UNHEVAL-FCE/D de fecha 24-10-2022 conformados por:

Presidente : Dr. Manuel Blanco Aliaga

Secretario (a) : Mg. Vitaliana Vega Montesillo

Vocal : Mg. Jorge Chavez Albornoz

Con el asesoramiento del Dr. Echevarría Rodriguez Haider Policarpio el (la) Bachiller: Zenia Karen Dominguez Jara aspirante al Título de Licenciado (a) en Educación en la Especialidad: Educación Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N°33012, HUÁNUCO - 2019.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación el (la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentacion personal
- Locución
- Equilibrio emocional
- Nivel de conocimeinto
- Orden y coherencia
- Habildiad para absolver preguntas

| | |
|---|---|
| Deficiente: (00;13) | :(_____) |
| Regular: ( 14 ) | :(_____) |
| Bueno: (15; 16) | :( 16 ) |
| Muy Bueno: (17; 18) | :(_____) |
| Excelente: (19; 20) | :(_____) |

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: Dieciseis

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 67° del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a las: 4:19

| PRESIDENTE | SECRETARIO | VOCAL |
|---|---|---|
| DNI N° 20892344 | DNI N° 22461534 | DNI N° 22478030 |

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 04 días del mes de Noviembre del año dos mil Veintidos reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2095-2022-UNHEVAL-FCE/D de fecha 24-10-2022 conformados por:

Presidente : Dr. Manuel Blanco Aliaga

Secretario (a) : Mg. Vitaliana Vega Montesillo

Vocal : Mg. Jorge Chavez Albornoz

Con el asesoramiento del Dr. Echevarría Rodriguez Haiber Poliarpo el (la) Bachiller: José Lenio Esteban Huarangá aspirante al Título de Licenciado (a) en Educación en la Especialidad: Educación Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E 33012, HUÁNUCO-2019

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación el (la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentacion personal
- Locución
- Equilibrio emocional
- Nivel de conocimeinto
- Orden y coherencia
- Habildiad para absolver preguntas

| | |
|---|---|
| Deficiente: (00;13) | : ( ) |
| Regular: ( 14 ) | : ( ) |
| Bueno: (15; 16) | : ( 16 ) |
| Muy Bueno: (17; 18) | : ( ) |
| Excelente: (19; 20) | : ( ) |

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: _____

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 67° del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a las: 4:19

| PRESIDENTE | SECRETARIO | VOCAL |
|---|---|---|
| DNI N° 20892344 | DNI N° 22461534 | DNI N° 22118430 |

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 04 días del mes de Noviembre del año dos mil Veintidos reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N°2095-2022-UNHEVAL-FCE/D de fecha 24-10-2022 conformados por:

Presidente : Dr. Manuel Blanco Aliaga

Secretario (a) : Mg. Vitaliana Vega Montesillo

Vocal : Mg. Jorge Chavez Albornoz

Con el asesoramiento del Dr. Echevarría Rodriguez Haiber Policarpio el (la) Bachiller: Diana Carolina Leon Dionicio aspirante al Título de Licenciado (a) en Educación en la Especialidad: Educación Primaria, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 33012, HUÁNUCO-2019

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación el (la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentacion personal
- Locución
- Equilibrio emocional
- Nivel de conocimeinto
- Orden y coherencia
- Habildiad para absolver preguntas

| | |
|---|---|
| Deficiente: (00;13) | :(_____) |
| Regular: ( 14 ) | :(_____) |
| Bueno: (15; 16) | :( 16 ) |
| Muy Bueno: (17; 18) | :(_____) |
| Excelente: (19; 20) | :(_____) |

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: Dieciseis

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 67° del Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a las: 4:19

| PRESIDENTE | SECRETARIO | VOCAL |
|---|---|---|
| DNI N° 20892344 | DNI N° 22461534 | DNI N° 22418030 |

CONSTANCIA N°0034-2021-UNHHEVAL-FCE/UI

# CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

**LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:**

Hace constar que:

- Zenia Karen DOMÍNGUEZ JARA
- José Luis ESTEBAN HUARANGA
- Diana Carolina LEÓN DIONICIO

Autores del borrador de la tesis, titulado:
**CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012, HUÁNUCO-2019.** Carrera Profesional Educación Primaria

Han obtenido, un reporte de similitud general del **14%/30%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de pregrado. En consecuencia, es **APTO**. Se adjunta el reporte de similitud

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 26 de noviembre de 2021

***Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala***
***Director de la Unidad de Investigación***
***Facultad de Ciencias de la Educación***

turnitin

BORRADOR DE TESIS de DC, JL Y ZK.pdf
26 nov. 2021
18463 palabras/100270 caracteres

Zenia Karen Domínguez Jara

# CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN..

## Resumen de fuentes

**14%**
SIMILITUD GENERAL

| | | |
|---|---|---|
| 1 | es.scribd.com<br>INTERNET | 3% |
| 2 | repositorio.ucv.edu.pe<br>INTERNET | 2% |
| 3 | repositorio.une.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 4 | repositorio.unheval.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 5 | repositorio.unp.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 6 | pt.scribd.com<br>INTERNET | <1% |
| 7 | repositorio.uladech.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 8 | revistas.uladech.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 9 | repositorio.enamm.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 10 | hdl.handle.net<br>INTERNET | <1% |
| 11 | Universidad Andrés Bello on 2020-09-19<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 12 | repositorio.udaff.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 13 | repositorio.uncp.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 14 | www.tdx.cat<br>INTERNET | <1% |
| 15 | repositorio.uns.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 16 | www.pedagogica.gov.co<br>INTERNET | <1% |
| 17 | 1library.co<br>INTERNET | <1% |
| 18 | repositorio.unsa.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 19 | repositorio.udh.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 20 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 21 | distancia.udh.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 22 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-12<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 23 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-13<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 24 | Universidad Cesar Vallejo on 2018-03-24<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 25 | es.slideshare.net<br>INTERNET | <1% |
| 26 | repositorio.unfv.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 27 | Friedrich W. Busch. "Hochschulerneuerung nach der Vereinigung der beiden deutschen Staaten?", European Journal of Teacher Education, 2010<br>CROSSREF | <1% |

| | | |
|---|---|---|
| 28 | dspace.espoch.edu.ec<br>INTERNET | <1% |
| 29 | servicios.uss.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 30 | www.int-jecse.net<br>INTERNET | <1% |
| 31 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-21<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 32 | www.centroandino.org<br>INTERNET | <1% |
| 33 | Patricia Del Pilar Díaz Gamarra, Erika Roxana Estrada Alomía, Noemí Edith Iparraguirre Yaurivilca, Alex Teófilo Grajeda Montalvo et al. "Propiedades psicométricas de la Escala de Bienestar Psicológico SP...<br>CROSSREF | <1% |
| 34 | Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2021-07-20<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 35 | masinteresantes.com<br>INTERNET | <1% |
| 36 | repositorio.upao.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 37 | www.kreativavilag.hu<br>INTERNET | <1% |
| 38 | www.ujaen.es<br>INTERNET | <1% |
| 39 | Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-23<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 40 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-15<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 41 | www.repositorio.upp.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 42 | www.zonapediatrica.com.ar<br>INTERNET | <1% |
| 43 | Atlantic International University on 2012-10-13<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 44 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 45 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-21<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 46 | Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 47 | Universidad Cesar Vallejo on 2017-07-09<br>TRABAJOS ENTREGADOS | <1% |
| 48 | analesdepediatria.elsevier.es<br>INTERNET | <1% |
| 49 | blogs.elcomerciodigital.com<br>INTERNET | <1% |
| 50 | dspace.unitru.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 51 | internet.cervantes.es<br>INTERNET | <1% |
| 52 | repositorio.uap.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 53 | repositorio.unh.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 54 | repositorio.unsm.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 55 | repositorio.upp.edu.pe<br>INTERNET | <1% |
| 56 | uninorte.academia.edu<br>INTERNET | <1% |
| 57 | www.monografias.com<br>INTERNET | <1% |
| 58 | www.slideshare.net<br>INTERNET | <1% |

**Se excluyeron los depósitos de búsqueda:**

Ninguno

**Excluido del Informe de Similitud:**

Bibliografía
Citas textuales
Coincidencias menores (8 palabras o menos)

# AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

**1. Autorización de Publicación:** *(Marque con una "X")*

| Pregrado | | Segunda Especialidad | | Posgrado: | Maestría | | Doctorado | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Pregrado (*tal y como está registrado en **SUNEDU***)

| | |
|---|---|
| **Facultad** | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION |
| **Escuela Profesional** | EDUCACION PRIMARIA |
| **Carrera Profesional** | EDUCACION PRIMARIA |
| **Grado que otorga** | |
| **Título que otorga** | LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA |

Segunda especialidad (*tal y como está registrado en **SUNEDU***)

| | |
|---|---|
| **Facultad** | |
| **Nombre del programa** | |
| **Título que Otorga** | |

Posgrado (*tal y como está registrado en **SUNEDU***)

| | |
|---|---|
| **Nombre del Programa de estudio** | |
| **Grado que otorga** | |

**2. Datos del Autor(es):** *(Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Apellidos y Nombres:** | DOMINGUEZ JARA ZENIA KAREN | | | | | | | |
| **Tipo de Documento:** | **DNI** | X | **Pasaporte** | | **C.E.** | | **Nro. de Celular:** | 930331985 |
| **Nro. de Documento:** | 74935038 | | | | | | **Correo Electrónico:** | Karencitadel20@gmail.com |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Apellidos y Nombres:** | ESTEBAN HUARANGA JOSE LUIS | | | | | | | |
| **Tipo de Documento:** | **DNI** | X | **Pasaporte** | | **C.E.** | | **Nro. de Celular:** | 900899298 |
| **Nro. de Documento:** | 75883161 | | | | | | **Correo Electrónico:** | Jocecytho1234@gmail.com |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Apellidos y Nombres:** | LEON DIONICIO DIANA CAROLINA | | | | | | | |
| **Tipo de Documento:** | **DNI** | X | **Pasaporte** | | **C.E.** | | **Nro. de Celular:** | 968311210 |
| **Nro. de Documento:** | 46801330 | | | | | | **Correo Electrónico:** | Carolinaleondionicio@gmail.com |

**3. Datos del Asesor:** *(Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:** *(marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)* | | | | | | | **SI** | X | **NO** | |
| **Apellidos y Nombres:** | Echevarría Rodríguez Haiber | | | | | | **ORCID ID:** | 0000-0002-5216-175X |
| **Tipo de Documento:** | **DNI** | X | **Pasaporte** | | **C.E.** | | **Nro. de documento:** | 22669203 |

**4. Datos del Jurado calificador:** *(Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)*

| | |
|---|---|
| **Presidente:** | Dr. BLANCO ALIAGA MANUEL |
| **Secretario:** | Mg. VEGA MONTESILLO VITALIANA |
| **Vocal:** | Mg. CHAVEZ ALBORNOZ JORGE |
| **Vocal:** | |
| **Vocal:** | |
| **Accesitario** | Mg. GUILLERMO BUZZI JUSELINO |

**5. Declaración Jurada:** *(Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)*

a) **Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:** *(Ingrese el título tal y como está registrado en el **Acta de Sustentación**)*

CUENTOS REGIONALES INFANTILES PARAFRASEADOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 33012, HUÁNUCO-2019.

b) **El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de:** *(tal y como está registrado en **SUNEDU**)*

TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.

d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.

e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.

f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.

g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.

h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** *(Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación:** *(Verifique la Información en el **Acta de Sustentación**)* | | | | | 2022 | |
| **Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional:** *(Marque con **X** según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)* | **Tesis** | X | **Tesis Formato Artículo** | | **Tesis Formato Patente de Invención** | |
| | **Trabajo de Investigación** | | **Trabajo de Suficiencia Profesional** | | **Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos** | |
| | **Trabajo Académico** | | **Otros** *(especifique modalidad)* | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Palabras Clave:** *(solo se requieren 3 palabras)* | CUENTOS | PARAFRASEO | COMPRENSIÓN LECTORA |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Tipo de Acceso:** *(Marque con **X** según corresponda)* | **Acceso Abierto** | X | **Condición Cerrada (*)** | | |
| | **Con Periodo de Embargo (*)** | | **Fecha de Fin de Embargo:** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora?** *(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):* | **SI** | | **NO** | X |
| **Información de la Agencia Patrocinadora:** | | | | |

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Titulo completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

7. **Autorización de Publicación Digital:**

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

| | | |
|---|---|---|
| **Firma:** | | **Huella Digital** |
| **Apellidos y Nombres:** | DOMINGUEZ JARA, ZENIA KAREN | |
| **DNI:** | 74935038 | |
| **Firma:** | | **Huella Digital** |
| **Apellidos y Nombres:** | ESTEBAN HUARANGA, JOSÉ LUIS | |
| **DNI:** | 75883161 | |
| **Firma:** | | **Huella Digital** |
| **Apellidos y Nombres:** | LEON DIONICIO, DIANA CAROLINA | |
| **DNI:** | 46801330 | |
| **Fecha:** | 12 / 12/ 2022 | |

**Nota:**

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri, tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales *(recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde).*
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.