

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Programa del Ciclo de Estudios Complementarios PROCEC**



**“TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA I.E CEBA “EL AMAUTA” JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017.”**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESISTAS:**

**ALCEDO DÍAZ, Bedoya Demetrio**

**ALBORNOZ CHEPE, Donata**

**FALCON GONZALES, Ydida**

**ASESOR:**

**Dr. TRUJILLO ATAPOMA, Pio**

**HUÁNUCO-PERÚ**

**2022**

## DEDICATORIA

A Dios, mi madre, esposa e hijo (a)  
quienes son los pilares de mi vida.

Bedoya

Dedico con mucho afecto a los  
Estudiantes del CEBA El  
Amauta José Carlos Mariátegui

Donata

A mis hijos y a los estudiantes  
del CEBA El Amauta  
José Carlos Mariátegui

Ydida

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros agradecimientos:

A Dios por la iluminación en el camino de la investigación.

A la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” por el proceso de formación.

A la Facultad de Ciencias de la Educación, por el programa de Bachillerato.

A nuestro asesor Dr. Trujillo Atapoma Pio, por la orientación adecuada.

Al señor Director, plana docente y todos los educandos de la I.E. CEBA El Amauta José Carlos Mariátegui.

Los Investigadores

## RESUMEN

La tesis titulada: Técnicas de conducción y el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos de la I.E. CEBA “El Amauta” José Carlos Mariátegui, Amarilis, Huánuco, 2017, tuvo como muestra a los alumnos del tercero y cuarto grado de educación secundaria, teniendo en cuenta como objetivo principal en nuestro trabajo, la aplicación de las técnicas de conducción y el desarrollo de las habilidades en el basquetbol, a través de técnicas de conducción. La investigación es tipo aplicativo, teniendo un diseño de un grupo con preprueba y posprueba. Con una muestra de 35 alumnos. El resultado de la investigación, asegura que cuando se utilizan las técnicas de conducción, se desarrollan las habilidades del basquetbol, esto para las personas que deseen aprender en forma independiente como para los educadores del área de educación física de nuestra institución educativa. Como conclusión se tiene el valor de  $z = 7,63$  es mayor a  $Z_c = 1,64$  por lo que se rechaza la hipótesis y podemos afirmar que si se aplica las técnicas de conducción mejora el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” – Amarilis; año 2017

**Palabra Claves:** Técnicas de Conducción, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The thesis entitled: Driving techniques and the development of basketball skills in students of the I.E. CEBA "El Amauta" Jose Carlos Mariátegui, Amarilis, Huánuco, 2017, had as a sample the students of the third and fourth grade of secondary education, taking into account as the main objective in our work, the application of driving techniques and development of basketball skills, through driving techniques. The research is an applicative type, having a one-group design with pre-test and post-test. With a sample of 35 students. The result of the research ensures that when driving techniques are used, basketball skills are developed, this for people who want to learn independently as well as for educators in the physical education area of our educational institution. As a conclusion, the value of  $z = 7.63$  is greater than  $Z_c = 1.64$ , so the hypothesis is rejected and we can affirm that if driving techniques are applied, it improves the development of skills in basketball in students. from CEBA "El Amauta JCM" - Amarilis; year 2017

**Keyword:** Techniques of Driving, learning.

## INTRODUCCIÓN

La práctica del Basquetbol en la actualidad es para todas las edades y para los niveles, inicial, primaria, secundaria y Cebas, sea esta para el desarrollo integral de los niños, jóvenes y adolescentes, para competir en las diferentes áreas pedagógicas tanto en la salud como en las aptitudes, por lo que este trabajo será de mucha ayuda para los educandos de ambos sexos que desean practicar este deporte.

El interés por la práctica de las habilidades del Basquetbol se ha venido incrementando progresivamente durante los últimos años en nuestra región a partir de que este deporte.

El desarrollo de nuestra investigación permitirá contribuir con el deporte señalado, experimentando nuevas técnicas y estrategias de enseñanza a través de una propuesta educativa con el único objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de las técnicas de conducción con todas las personas de las diferentes edades y con ello coadyuvar nuevos valores que puedan representar a nuestra Institución Educativa, región y el país.

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo motivar a los profesores del área Educación Física, a mejorar sus metodologías y estrategias existentes para optimizar su labor educativa.

El trabajo de investigación se presenta a continuación en IV capítulos, tal como las normas establecen y siguiendo el orden.

Capítulo I, Se detalla el planteamiento del problema, motivo por el que realizamos este trabajo de investigación al ver que falta trabajos similares en nuestra región para mejorar la calidad del aprendizaje en las técnicas de conducción. La formulación del problema, la justificación, limitaciones, antecedentes y los objetivos tanto generales como específicos.

Capítulo II, Esta referido al marco teórico, sustento teórico de la investigación en el que se señalan aspectos generales de estudio, las técnicas de conducción y el desarrollo de las habilidades en el basquetbol.

Capítulo III, Destinado a las hipótesis, variables con su respectiva definición conceptual y operacional, la metodología, el tipo de estudio y su diseño, la población y muestra, método de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y método de análisis de datos con métodos. El taller aplicado mejora las habilidades para conducir el balón de los estudiantes como las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV, Describe los resultados a los que arribamos en nuestra investigación, donde destacan logros en el aprendizaje de las técnicas de conducción de los alumnos del tercero y cuarto año ciclo avanzado del CEBA de nuestra Institución Educativa. La tabla 07 nos muestra la comparación un 51,4% de efectividad en el logro de aprendizaje, y en la tabla 08 nos muestra nivel de logro que se encontraba 11,4% llegando a su nivel de logro 45,7% de efectividad, en la tabla 09 nos muestra el nivel de logro que se encontraba 05,7% llegando a un nivel de logro de 22,8% de efectividad.

Asimismo hace referencia a las conclusiones que surgen en los resultados de la investigación y que constituye en la interpretación de los resultados más relevantes de conducción o desplazamientos con bote bajo y alto con obstáculos de conos, con la mano derecha e izquierda, precisión de pases de pecho, precisión de pases de gancho derecha e izquierda, precisión de pases con las dos manos por encima de la cabeza, conducción del balón y precisión de pases con las dos manos en picado, béisbol, driblear con obstáculos de conos, driblear entre las piernas, driblear detrás de tu espalda, driblear y pivoteo adelante, conducción del balón y driblear y pivoteo atrás, lanzamiento de bandeja, salto con una mano izquierda y luego con la derecha y como muestra de preocupación que comparto con los demás autores.

Las referencias bibliográficas presentadas fueron tomadas en cuenta para el presente trabajo de investigación.

## ÍNDICE

<b>Dedicatoria</b>	<b>II</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>III</b>
<b>Resumen</b>	<b>IV</b>
<b>Abstrac</b>	<b>V</b>
<b>Introducción</b>	<b>VI</b>

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Descripción del problema	10
1.2 Formulación del problema	15
1.2.1 Problema general	15
1.2.2 Problema específicos	15
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo general	16
1.3.2 Objetivo específicos	16
1.4 Hipótesis	16
1.4.1 Hipótesis general	16
1.4.2 Hipótesis específico	17
1.5 Variables	17
1.5.1 Variable independiente	17
1.5.2 Variable dependiente	18
1.5.3 Variable interviniente	18
1.5.4 Operacionalización de variables	19
1.6 Justificación e importancia	19
1.7 Viabilidad	21
1.8 Limitación	21

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes	23
2.2 Bases teóricas	25
2.3 Definición de términos básicos	45
2.4 Bases epistémicas	46

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1 Nivel y tipo de investigación	48
3.2 Diseño y esquema de la investigación	48
3.3 Población y muestra	48
3.3.1 Determinación de la población	48
3.3.2 Selección de la muestra	49
3.4 Definición operativa del instrumento de recolección de datos	50
3.5 Técnicas de recojo, procesamiento y presentación de datos	50



<b>CAPÍTULO IV DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	
4.1. Análisis e interpretación de resultados de la pre prueba	52
4.2. Análisis e interpretación de resultados de la pos prueba	52
4.3. Análisis Comparativos	52
4.4. Prueba de Hipótesis	55
4.3. Discusión	59
➤ <b>CONCLUSIONES</b>	60
➤ <b>SUGERENCIAS</b>	62
➤ <b>BIBLIOGRAFIA</b>	63
➤ <b>ANEXOS</b>	65

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

### 1.1 Fundamentación del problema de investigación

El baloncesto, basquetbol o básquetbol, es un deporte de equipo, jugado entre dos equipos de cinco jugadores cada uno durante cuatro periodos o cuartos de diez o doce minutos de cada uno. El objetivo del equipo es anotar puntos introduciendo un balón por la canasta, un aro a 3,05 metros sobre la superficie de la pista de juego del que cuelga una red. La puntuación por cada canasta o cesta es de dos o tres puntos, dependiendo de la posición desde la que se efectúa el tiro a canasta, o de uno, si se trata de un tiro libre por una falta de un jugador contrario. El equipo ganador es el que obtiene el mayor número de puntos. El contacto con la pelota se realiza con las manos. Los jugadores, también llamados baloncestistas, no pueden trasladarse sujetando la pelota, sino botándola contra el suelo. El equipo en posesión del balón o atacante, intenta anotar puntos mediante tiros, entradas a canasta o mates, mientras que el equipo defensor busca impedirlo robando la pelota o efectuando tapone. Cuando un tiro hacia la canasta fracasa, los jugadores de ambos equipos intentan atrapar el rebote. James Naismith, un profesor canadiense de educación física, inventó el baloncesto en 1891 en la YMCA de Springfield, Massachusetts, Estados Unidos. El deporte ganó rápidamente popularidad y se expandió por las universidades y colegios norteamericanos a principios del siglo XX.

La Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) surgió en 1932 y el deporte debutó en los Juegos Olímpicos de verano en 1936. En 1946 se fundó la principal liga profesional de los Estados Unidos, la National Basketball Association (NBA), donde se formaron grandes jugadores que contribuyeron a la creciente popularidad del baloncesto como en la actualidad. El baloncesto es uno de los deportes más

practicados del mundo, con más de 450 millones de jugadores en 2013. Se juegan numerosas ligas y campeonatos en el mundo entero, sobre todo en Europa y más recientemente en Asia, donde el deporte ha despuntado en el siglo XXI. Las mujeres representan una buena parte de los practicantes, a pesar de una exposición menor en los medios del baloncesto femenino. Se han desarrollado algunas variantes, como el baloncesto en silla de ruedas para deportistas discapacitados, el *stretball* y el baloncesto 3x3. Existe una cultura específica surgida a partir del deporte que se expresa en la música, la literatura, el cine y los videojuegos. Hoy en el día ningún **jugador** de Golden State, equipo favorito para el título de **2017**, se incluyó en el quinteto élite. La superestrella de los Cleveland Cavaliers LeBron James fue elegido por 11ª vez al equipo de los cinco mejores **Jugadores de la NBA** en la temporada, 2016-**2017** igualando el récord en poder de Kobe Bryant.

El baloncesto en las mujeres representa una buena parte de los practicantes, a pesar de una exposición menor en los medios del baloncesto femenino. Se han desarrollado algunas variantes, como el baloncesto en silla de ruedas para deportistas discapacitados, el *streetball* y el baloncesto 3x3. Existe una cultura específica surgida a partir del deporte que se expresa en la música, la literatura, el cine y los videojuegos.

los países del mundo, el basquetbol es más que un deporte; es un estilo de vida y muy importante a la mayoría de habitantes del planeta.

Desde el nacimiento y durante el crecimiento de los seres humanos se da una serie de fenómenos característicos de la infancia. Las fibras nerviosas sufren el proceso de la mielinización hasta que cada órgano alcanza su maduración, es decir, esté listo para ejercer la función para la cual fue creado, en forma eficiente. También es la niñez el tiempo donde se presentan los “momentos críticos” o “*períodos sensibles*” en donde el aprendizaje de cualquier actividad

se da con menos esfuerzo y mayor eficacia, siendo éste irreversible. Es, por lo tanto, el momento de la vida más importante para que se construya el mayor número y los más variados programas mentales, los cuales quedarán registrados en “nuestro disco duro” para poder ser utilizados posteriormente cuando una actividad, movimiento o gesto deportivo lo demande.

Un deporte se construye como consecuencia de la presentación de un estímulo que exige el desarrollo de procesos internos, como resultado de la información percibida por los sentidos y conducida por las vías aferentes a la corteza cerebral y devueltas por las vías eferentes produciendo una actividad muscular que se traduce en movimiento. Quiere decir entonces, que la cantidad y variabilidad de programas deportivos que se ejecuten como respuesta a diferentes estímulos conforma una mayor base de datos, que facilitará la selección de mejoras y más rápidas respuestas motoras ante las exigencias tanto de la vida cotidiana como en la realización de actividades deportivas.

Un verdadero deportista es aquel que tiene la capacidad de transferir movimientos y experiencia de los diferentes gestos deportivos para dar una respuesta motora exitosa.

En la medida en que se reduce cada vez más el espacio vital de los jóvenes como consecuencia de la urbanización, uso y abuso de los adelantos tecnológicos y la sustitución de campos deportivos por parques, y la disminución de horas de Educación Física en las instituciones educativas, se hace más necesario abrir posibilidades que influyan positivamente en el desarrollo de la capacidad del rendimiento humano. Es ante este escenario, que surgen las escuelas deportivas tratando de ofrecer oportunidades, que garanticen un mejor desarrollo motriz y una canalización hacia la práctica de un determinado deporte. En general, los métodos utilizados en estas escuelas en cuanto a la iniciación deportiva, se han caracterizado por una concepción instrumentalista y mecanicista del movimiento. Se ha

considerado que el joven debe aprender el “*modelo de gesto eficaz*”, modelo extraído del deporte de alta competición, es decir, una apropiación de la técnica por parte del joven. Este modelo de enseñanza deportiva ha concebido al educando como alguien capaz de reproducir exactamente los patrones que, institucionalmente son aceptados como básicos y que sitúan a “la técnica” en el lugar privilegiado de la enseñanza, en donde se visualiza al joven como un futuro “*campeón*” y sobre esta imagen se ha construido todo un proceso de iniciación. Visto así, no ha sido el deporte el que se ha adaptado al joven, sino el joven al deporte. Es importante recordar, que los deportes de equipo más que un conjunto de técnicas, son, ante todo, un juego. Olvidar esto, es desconocer gravemente las leyes del aprendizaje. Es separar el placer del rendimiento, el disfrute del aprendizaje. No es suficiente que la enseñanza esté basada en una progresión de técnicas cada vez más complejas, sino que debe tener en cuenta en todo momento, el juego y al jugador como realidad inseparable. La principal preocupación de un profesor o entrenador no debe ser modelar al joven, sino dotarle de una gran autonomía motriz que le permita adaptarse a cualquier situación.

Nos podríamos preguntar entonces, el porqué de la existencia de escuelas especializadas a tan temprana edad en donde se enseña fundamentalmente la técnica específica de un deporte determinado, con una metodología sistemática y repetitiva, poco alegre y con una dirección verticalizada que se dirige desde el saber absoluto del entrenador hacia el desconocimiento total del joven.

En el CEBA “El Amauta” José Carlos Mariategui, se ha observado que la disciplina del basquetbol, no se encamina correctamente, ya que existen una falta de conocimiento del desarrollo psicomotor del joven estudiante tales como: los períodos críticos, proceso de maduración y leyes de crecimiento. Asimismo existe un desconocimiento de los procesos de aprendizaje motor tales

como: variabilidad de los movimientos, períodos de atención y la transferencia, entre otros.

Asimismo es restringido las horas de práctica del basquetbol, por lo que los alumnos carecen de habilidades para desarrollar la disciplina practica a nivel mundial, como lo es basquetbol, por lo que existe la necesidad de espacios y tiempo donde los jóvenes puedan realizar actividades físico-recreativas como respuesta a la invasión tecnológica y limitación del desarrollo en ambientes naturales, impulsan a la creación de escuelas deportivas como un negocio, en donde se debe satisfacer más la demanda de los clientes (padres y madres de familia, patrocinadores y otros) que las necesidades propias de los jóvenes. Por lo tanto, deja de ser un proceso para convertirse en una actividad que busca resultados cortoplacistas.

Asimismo, se ha notado en los jóvenes del CEBA que proyecten sus propias aspiraciones o frustraciones y la necesidad sugestiva de conseguir habilidades para el basquetbol, por lo que, en su afán de practicarlo a destiempo, incumplen con sus obligaciones y responsabilidades familiares y académicas, desvirtuando así la relación deporte y preparación para la vida.

La práctica del basquetbol de manera no encaminada, hace que los estudiantes del CEBA, practiquen esta disciplina equivocadamente por lo que no cuentan con habilidades para el basquetbol. La situación puede volverse peligrosa para los jóvenes cuando existe una presión hacia el éxito. No significa entonces que se deba eliminar la competencia, sino, planificarla de tal forma que responda más al incremento de los rendimientos individuales de sus jugadores.

La problemática señalada es motivación suficiente para aplicar técnicas de conducción para el desarrollo de las habilidades en el basquetbol, porque muchos confunden habilidades del basquetbol con técnicas del basquetbol. Las habilidades se refieren a la capacidad del jugador de lograr usar técnica(s) particulares durante situaciones reales de juego. Por otro lado, las técnicas son las

posibilidades de un jugador para realizar un movimiento mecánico dado, como una encestanda por ejemplo. Los jugadores experimentados tienen mecánicas suaves y de poca energía y pueden ejecutar una sucesión de técnicas en un sólo movimiento elegante. Con la repetición, observación o visualización se pueden lograr técnicas de basquetbol sólidas. Con un entrenamiento y práctica regular de una técnica específica se fortalece la confianza y el movimiento dado se hace natural en el jugador.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Si se aplica las técnicas de conducción mejora el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M”– Amarilis; año 2017?

### **1.2.2 Problema específico**

- a).- ¿Si se aplican las técnicas de conducción mejorará el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017?
- b).- ¿Si se aplican las técnicas de conducción mejorará el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017?
- c).- ¿Si se aplican las técnicas conducción mejorará el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017?

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Evaluar si las técnicas de conducción mejoran el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M”- Amarilis, año 2017.

#### **1.3.2 Objetivo Especifico**

- a).- Determinar si aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.
- b).- Determinar si aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.
- c).- Determinar si aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

### **1.4 Hipótesis**

#### **1.4.1 Hipótesis General**

Aplicando las técnicas de conducción mejora el desarrollo de las habilidades en el basquetbol de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M”- Amarilis, año 2017.



### **1.4.2 Hipótesis Específicos**

- a).- Aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.
- b).- Aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.
- c).- Aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

## **1.5 Variables**

### **1.5.1 Variable independiente:**

#### **Técnicas de Conducción**

Las técnicas de conducción se constituyen como un conjunto de procedimientos que se emplea en el basquetbol y se adquieren cuando se logra un perfecto dominio del balón con todos los movimientos, bajo, alto, circular, media luna, de movimientos de manera personal. Al ser un deporte de conjunto, cuanto más técnica tengan los jugadores a nivel individual, más beneficiado se verá el equipo.

Estos procedimientos que se emplea en basquetbol son: conducciones con bote bajo y alto, con obstáculos de conos, con la mano derecha e izquierda, precisión de pases de pecho, de gancho derecha e izquierda, pases con las dos manos por encima de la cabeza, en picado, béisbol, driblear entre las piernas, detrás de tu

espalda y pivoteo adelante y atrás, lanzamiento con la mano derecha e izquierda, de bandeja, doble pasó a doble salto, salto con una pierna con una sola mano izquierda y derecha pues habrá mayor coordinación, mejor sincronización y mayor entre todas las líneas. (Ruiz Luis M. Desarrollo motor y actividades físicas. Editorial Gymnos, 1987).

### **1.5.2 Variable dependiente:**

#### **Habilidades para conducción del balón en el basquetbol**

Las habilidades se refieren a la capacidad del jugador de lograr usar técnica(s) particulares durante situaciones reales de juego. Por otro lado, las técnicas son las posibilidades de un jugador para realizar un movimiento mecánico dado, como variando la dirección y la velocidad; pasarlo y tener buenas recepciones de diferentes ángulos o posiciones y lanzar en movimientos después de haber dado dos pasos, por ejemplo: -Jugador en estático con ambos en el suelo, no puede levantar el pie de pivote hasta el que balón no haya abandonado sus manos. –Jugador en Movimiento, no puede levantar el pie de pivote hasta que el balón abandone sus manos. –Jugador detenido sin pie de pivote, no puede levantar ningún pie hasta que el balón abandone sus manos. Los jugadores experimentados tienen mecánicas suaves y de poca energía y pueden ejecutar una sucesión de técnicas en un sólo movimiento elegante. (Singer R. El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte. Editorial Salmón. La Habana).

### **1.5.3 Variables intervinientes:**

Características de las unidades muestrales:

Docente, campo deportivo y alumnado.

### 1.5.4 Operacionalización de variables

Nombre de la variable		tipo	escala	Indicador	Categoría o valor final
Variable independiente	Taller Técnicas de conducción	Cualitativa		<b>Sesión 1</b> ❖ Desarrolla clases de entrada Adecuar al desarrollo de las técnicas de conducción del educando. ❖ Desarrolla la capacidad motora de inferir, deductiva, inductiva y creativa en el educando.	Sesión de aprendizaje
				<b>Sesión 2</b> ❖ Permite desarrollar los niveles de destrezas: CBBCO, CBACO, CBDP, CBCDD, CBCDDDE, CBSCP, CBSDP, CBPG, CBPDRDR, CBFAP, CBFAP, CBADP, CBAD, CBAL, CBPCUMBeis, CBPCDMSC, CBDOPC, CBLDB, CBRDPADS. y C. lateralidades. ❖ Incentiva a desarrollar una buena percepción- motriz.	
				<b>Sesión 3</b> ❖ Desarrollar todo lo anterior en menos tiempo mejorar las técnicas de conducción ❖ Estimula el desarrollo de habilidades y destrezas de la conducción	
				<b>Sesión 4</b> ❖ Desarrollar en menos tiempo todo lo anterior así propicia la conducción e interconducción.	
				<b>Sesión 5</b> ❖ Desarrollar aún menos tiempo todo lo anterior, potencializar el dominio de la conducción e interconducción.	
				<b>Sesión 6</b> ❖ Desarrollar menos tiempo todo lo anterior potenciar y resistencia al dominio de la conducción.	
				<b>Sesión 7</b> Desarrollar menos tiempo todo lo anterior potenciar y resistencia al dominio de la conducción.	
				<b>Sesión 8 de Salida</b> Realizar clases de salida todo lo desarrollado así queda despertado el interés por el dominio de las habilidades de conducción Evaluación	
Variable Dependient	Habilidades en el Basquetbol	Cualitativa	Ordinal	Estilos de conducción, pases y precisión de pases Estilos de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante. Estilo conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto.	1= si evidencia 2=no evidencia

### 1.6 Justificación e importancia

El basquetbol, como deporte busca lograr éxitos o buen rendimiento, y principalmente educar integralmente al individuo, formándolo responsablemente.

El deporte entraña beneficios cuando se dosifica su acción convenientemente, es la verdadera función del entrenador deportivo.

Hay que analizar dos aspectos:

- a).- El deporte puede sacar a relucir los productos negativos (malas actitudes)
- b).- Los individuos negativos se manifestarán en el deporte.

El entrenador de basquetbol debe plantearse siempre su misión de maestro, debe procurar desarrollar a la par de lo técnico y útil para el deporte, la formación ética del deportista.

Es por ello que aspectos psicopedagógicos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, proporcionan herramientas necesarias para elevar los conocimientos, habilidades o hábitos motores deportivos dentro de las unidades motivo de clases, de la Educación Física del nivel medio, en las escuelas.

Se consolidó una metodología adecuada a estas técnicas mejorada el proceso enseñanza aprendizaje.

La preparación psicológica de los deportistas debe integrarse con los demás aspectos de preparación, como son el entrenamiento físico, técnico y táctico. Desde este punto de vista de la preparación psicológica del basquetbol, y en relación al artículo mencionado, el concepto de "concentración" es de vital importancia a la hora de decantar el partido hacia un equipo o hacia el otro.

Cuando hablamos de concentración debemos diferenciar dos aspectos fundamentales:

- Atención a estímulos ambientales (durante un momento concreto)
- El mantenimiento de esa atención (durante todo el partido).

El entrenamiento de la capacidad de concentración es de vital importancia, ya que una buena preparación en este sentido, además de en el plano físico, técnico y táctico, puede decantar el devenir del equipo a lo largo de la temporada.

En definitiva, incluir este tipo de entrenamiento dentro de la dinámica habitual del equipo, es una garantía de éxito a la hora de conseguir un equipo completo en todas las facetas de juego.

Los educandos muestran más seguro en cuanto a la conducción del balón explicado por la que tienen estas técnicas frente a los demás que no lo conocen.

### **1.7 Viabilidad**

Esta investigación se llevó a cabo, ya que se cuenta con la viabilidad de las políticas educativas, puesto que la UNESCO promueve el cambio para el Desarrollo en la Educación Superior (1995), y propone tres ejes estratégicos para desarrollar una política de reformas en la educación superior: la pertinencia, la calidad y la internacionalización. Respecto a la pertinencia la UNESCO establece dinámicas entre la universidad y su entorno en donde se crean los espacios para determinar qué tan pertinente es o no la educación superior.

Asimismo, es factible por que cuenta con los recursos humanos (investigadora), económicos y materiales suficientes (autofinanciado) para su realización en el lugar y tiempo previsto, manejable con la metodología seleccionada que permitirá responder a la problemática formulada dentro de los principios ético – morales que exige la investigación científica.

### **1.8 Limitaciones**

Entre las limitaciones que se pueden presentar en el desarrollo de la presente investigación, tenemos:

- ✓ Efecto reactivo ante los Instrumentos; o sea la actitud de aceptación o rechazo de las preguntas o ítems de la encuesta o cuestionario y del test, por parte de los alumnos.
- ✓ Distancia entre el trabajo y lugar de estudio de la investigación.

- ✓ Margen de error de respuesta ante los instrumentos aplicados a los alumnos.
- ✓ La deseabilidad social, se pretende quedar bien, entendiéndose esto en el sentido que responden una cosa, pero la realidad es otra.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes

Para la ejecución de la presente tesis de investigaciones se han revisado monografías, tesis, informes, revistas y experiencias educativas de diferentes instituciones educativas, pero sobre problemas objeto de nuestra investigación se ha encontrado como:

##### **Nivel Local:**

**Briceño Timoteo, Christian Jhonatan, Coz Martel, Tania,** Huánuco - Perú, 2013. "Programa Cobriño como estrategia de enseñanza de la técnica básica del basquetbol en los alumnos del 1 grado de secundaria". Tesis para optar el título de licenciado en educación De La Carrera profesional: Educación Física

Se llegó a la conclusión: La aplicación del programa cobriño como estrategia de enseñanza de la técnica básica del basquetbol permitieron evaluar el desempeño de sus capacidades y destrezas motoras de la técnica básica del basquetbol en los alumnos del 1° grado "A" de la I.E. "Heroes de Jactay" Huánuco, 2012. Pág. 107

##### **Nivel Nacional:**

**Madueño García, Ciro Augusto,** Ayacucho - Perú, 2015. Estilo de Enseñanza Asignación de Tareas en Aprendizaje de Fundamentos del Básquetbol en Estudiantes de Economía de la UNSCH, 2015. Tesis para optar el grado académico de maestro en educación, mención estratégica de enseñanza aprendizaje y evaluación

Se llegó a la conclusión: La aplicación del estilo de enseñanzas Asignación de Tareas influye significativamente en el aprendizaje de los fundamentos del basquetbol en estudiantes de Economía de la UNSCH-2015. Pág. 65

**Vásquez Bustamante, Carlos**, Rioja –Perú, 2013. La Influencia de la Aplicación de un Programa de Juegos para la Predisposición en la Práctica del Basquetbol y Fútbol en Alumnos de 10 y 11 años del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM, sector Rupacucha, del distrito de Rioja – 2011. Tesis para obtener el Título de licenciado en educación primaria.

Se llegó a la conclusión: La evaluación al programa de juegos para lograr la predisposición en los deportes en la disciplina de fútbol y basquetbol, los alumnos mejoraron significativamente hacia la predisposición de estas disciplinas deportivas en un 100% ubicándose en un nivel de buenos y en los resultados de las posprueba psicológicos de personalidad y motivación mejoraron satisfactoriamente en un 100%. Dando resultados fehacientes de la comprobación de la hipótesis alternativa. Pág. 75

#### **Nivel Internacional:**

**Almeida Rogel, Roberto Carlos.** (2014). El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje del Basquetbol a los Estudiantes del Colegio de la Fundación “Su Cambio por el Cambio” En Ecuador, Año Lectivo 2010-2011. Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Física.

Se llegó a la conclusión: Se propone solucionar los problemas existentes en los colegios de la fundación “Su Cambio por el Cambio” con un manual metodológico de enseñanza - aprendizaje con ejercicios básicos para el Basquetbol. Pág. 72

**Alvarado Herrera, Carlos Mauricio**, Guayaquil - Ecuador 2012. Diseño, Ejecución y Evaluación de un Programa de Baloncesto que Optimice el Rendimiento en la Selección Masculina de la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Tesis presentada como requisito para optar por el Grado de Magister de Cultura Física.



Se llegó a la conclusión: Con la aplicación de este tipo de programas la institución sería referente en la organización deportiva de la Educación Superior y su inserción en el Alto rendimiento deportivo.  
Pág. 54

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Naturaleza de la Educación**

Una noción de educación la encontramos en Paulo Freire, (1971, 49) si bien no la define como educación, emplea su propio lenguaje definiéndola como “educación bancaria”. Es una educación del saber, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alineación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro, de este modo la educación se transforma en un acto de depositar, en el cual los educandos son los depositarios y el educador quien deposita. Los educandos memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a los educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos (Freire: 1993:65).

Para **Jacques Maritain** (1981,47), obra, año de edición, editorial para la bibliografía la educación es un concepto que posee muchos axiomas, algunos de ellos los veremos al finalizar este capítulo, sin embargo, nos aproximamos al concepto de educación formal como una educación humanista y liberal, que exige una enseñanza moral y a las necesidades de la comunidad política, velando por educar la perversión mental que tiene por causa la “educación de la muerte”. La educación se refiere a una inspiración de una enseñanza arraigada en principios democráticos. Necesaria para ejercer la libertad y añade la educación deberá poner fin a la separación entre la inspiración religiosa y las actividades seculares en el hombre, ya que el

humanismo integral debe encerrar entre sus principales rasgos un esfuerzo de santificación del ser profano y temporal. Y deberá acabar igualmente con el divorcio entre el trabajo o actividad útil y la floración de la vida espiritual y gozo desinteresado que proceden del conocimiento y de la belleza; todos debemos trabajar y aceptar nuestra parte en la carga de la comunidad humana, según la capacidad de cada cual. Este trabajo debe procurar alegría, expansión y deleite al espíritu (Maritain: 1981:47).

Para la UNESCO, (1997, 121) la educación es entendida como el proceso global de la sociedad, a través del cual las personas y los grupos sociales aprenden a desarrollar conscientemente en el interior de la comunidad y en el beneficio de ellas, la totalidad de sus capacidades, aptitudes y conocimientos (Delors:1997:121).

La educación para Walter Peñaloza (1995, 93) es “el moverse o fluir que brota de las personas; es un desenvolverse de sus potencialidades físicas, anímicas y espirituales”. Es un proceso que va de lo interior a lo exterior y que fundamentalmente “es el despliegue de la propia persona para que el educando pueda llegar a ser persona a plenitud”. Es el desenvolvimiento de las potencialidades del ser humano en un proceso de interrelación social en el que incorpora la riqueza de la cultura de su pueblo y lo valioso de la cultura universal (Peñaloza: 1995:93).

### **2.2.2 El Sistema Educativo y los CEBAS.**

La Educación Básica Alternativa (EBA) se rige por los principios y fines de la Educación Peruana señalados en el artículo 8º y 9º de la Ley General de Educación (LGE) N° 28044 y los objetivos de la Educación Básica, establecidos en el artículo 31º de dicha Ley.

El reglamento norma la atención a los estudiantes: niños, adolescentes, jóvenes y adultos que requieren el servicio educativo correspondiente a la modalidad de EBA en sus aspectos de gestión pedagógica e institucional.

La Educación Básica Alternativa es una modalidad de la Educación Básica destinada a estudiantes que no tuvieron acceso a la Educación Básica Regular, en el marco de una educación permanente, para que adquieran y mejoren los desempeños que la vida cotidiana y el acceso a otros niveles educativos les demandan. Tiene los mismos objetivos y calidad equivalente a la Educación Básica Regular, enfatiza la preparación para el trabajo y el desarrollo de competencias empresariales.

La Educación Básica Alternativa se organiza en Programas, que son un conjunto de acciones educativas que permiten atender las características, necesidades y demandas, y responder a las expectativas de la heterogeneidad de los estudiantes, instituciones educativas públicas es gratuita.

### **2.2.3 El Contexto del CEBA “El Amauta”, José Carlos Mariátegui**

#### **2.2.3.1 Ubicación Geográfica:**

El CEBA “El Amauta José Carlos Mariátegui, se encuentra ubicado en el distrito de Amarilis, jurisdicción de la provincia y región Huánuco. Inicio su funcionamiento como Escuela Mixta el año 1960, para posteriormente se creó con Resolución Ministerial N° 999 del 30 de marzo de 1971. El terreno donde se ha construido la actual Institución Educativa, fue donado por la comunidad de Paucarbamba el 22 de abril de 1999.

**2.2.3.2 Visión:** Ser una Institución Educativa democrática, que brinde una educación integral de calidad, humanista basado en la práctica de valores, formar individuos competitivos, reflexivos, críticos, investigadores, que afronten situaciones caóticas de esta generación globalizada.

**2.2.3.3 Misión:** Es la de formar integralmente a los educandos, promoviendo aprendizajes significativos, aplicando estrategias metodológicas adecuadas y brinda una educación integral que posteriormente le sirva en la vida cotidiana al educando, para construir una sociedad democrática y justa.

**2.2.3.4 Valores que se Imparten en las Institución Educativa:**

- |          |                  |               |
|----------|------------------|---------------|
| -Amor    | -Responsabilidad | -Laboriosidad |
| -Paz     | -Honestidad      | -Tolerancia   |
| -Respeto | -Libertad        | -Solidaridad  |

**2.2.3.5 Fundamentación una Educación Humanista Sustentada en Valores:**

Ante la carencia de valores humanos, con desorden social, que abarca desde la niñez; los profesores, como forjadores de la sociedad civil de y del mañana, tenemos una ardua responsabilidad de desterrar los antivalores, para ello se debe tratar de concertar y buscar aliados estratégicos para enfrentar estos antivalores que tanto daño hace a la niñez, la juventud y la sociedad en pleno.

Nuestra educación en valores, desde una perspectiva filosófica, se basa en una concepción racional de la persona humana como sujeto y objeto de la educación, centro del Currículo y del programa entero.

**Una Educación en el Desarrollo del Pensamiento**

Los cambios sociales del mundo actual nos obligan preparar hombres nuevos, de una nueva forma de comprender y enfrentar al mundo globalizado, personas con actitudes y pensamiento sin estereotipos, sin moldes rígidos. En este sentido la praxis pedagógica estará orientada a buscar y propiciar en nuestros educandos el desarrollo del pensamiento lógico.

## **Una Educación Científico Humanista**

Impartiremos una educación humanista, teniendo como eje del que hacer educativo en el alumno, como ser viviente, pensante con todas sus potencialidades, virtudes y defectos, brindando una formación sólida en el respeto a los derechos y deberes de la persona humana y la protección de nuestro medio ambiente.

### **2.2.3.6 Detección de la Problemática**

En el CEBA “El Amauta” José Carlos Mariátegui al igual que otras instituciones presenta una serie de problemas que se sintetiza en:

- Malas relaciones interpersonales entre los agentes educativos, situación que ha creado una serie de conflictos a nivel de la institución.

- Pocas horas de disponibilidad del área de Educación Física incluido dentro de Ciencia Ambiente y Salud.

- Educandos con interés por el fútbol, pero con habilidades para su participación en las jornadas deportivas.

- Educandos que trabajan y estudian.

- Impuntualidad de los alumnos a la hora de ingreso al CEBA.

Para el presente estudios se ha priorizado el desarrollo de habilidades para el fútbol, a través de la aplicación de Técnicas de Conducción.

### **2.2.4 Enfoque Teórico Sobre El Basquetbol**

**Un Enfoque Completamente Diferente:** Dos juegos en uno. El juego con balón y el juego sin balón. ¿Es absoluta certeza o vaga intuición? Se dará cuenta de que se está muy al comienzo de conocer con dominio el juego estratégico, el verdadero juego sin balón en el basquetbol es uno de los aspectos que más ventajas puede dar al ataque, pero, en muchas ocasiones, se descuida y no se trabaja como se debería. No nos referimos sólo al trabajo previo a

la recepción del balón sino también a las opciones que se pueden generar a partir del balón, bien sea en el 1x1 o en el 2x2.

### **La Teoría del Basquetbol**

Nos ayuda a enfocar éste de una manera plenamente distinta, a descubrir su dimensión estratégica. El fundador, un profesor canadiense de educación física James Naismith, inventó el baloncesto en 1891 en la YMCA de Springfield, Massachusetts, Estados Unidos. El deporte ganó rápidamente popularidad y se expandió por las universidades y colegios norteamericanos a principios del siglo XX.

### **La Novedad Científica**

Fundamental del trabajo radica en su contribución al conocimiento de aspectos no tratados en el basquetbol en estudios anteriores.

Fundamental del trabajo radica en su contribución al conocimiento de aspectos no tratados en el basquetbol en estudios anteriores. Este es la revelación de la dinámica de las direcciones de preparación como concepto innovador que estructura y dinamiza el contenido de preparación de los basquetbolistas a través de una forma de organización y tecnológico que permite responder a la exigente dinámica competitiva actual del basquetbol en este país.

### **Aporte Teórico**

La investigación desarrolla una metodología propia que permite elaborar una propuesta de planificación científica de los procesos de preparación de los basquetbolistas de alta calificación, en consecuencia como elementos integradores se desarrollan 4 aspectos que permiten la solidez de la metodología, estos son: la identificación de las direcciones de preparación en el basquetbol; la fundamentación de un sistema de control por direcciones de

preparación; la dosificación sistémica de las cargas de entrenamiento y la argumentación del modelo de campana estructural como recurso orientador de planificación de la preparación de los basquetbolistas.

### **Aporte Práctico**

La investigación tiene su significado en la práctica de ser en un estudio sobre condiciones reales vividas en uno de los 15 equipos profesionales de elite del país, lo cual permite observar toda una dinámica de programación y planeación validando la propuesta de las Campanas estructurales como modelo de planificación que permite sintetizar de manera efectiva las cargas de entrenamiento a la demanda del calendario competitivo del basquetbol. Esta propuesta da a conocer a los entrenadores y preparadores físicos del basquetbol cómo ir distribuyendo e interconectando las cargas por direcciones de preparación en toda la macro estructura y en los ciclos medios como base de la Campana, así mismo define un índice de intensidad de los meso ciclos que de forma progresiva garantiza y hace más racional el proceso de planificación.

En la práctica un estudio permite hacer más efectivo los procesos de preparación y controlar con mayor efectividad el rendimiento del basquetbolista.

Los avances y criterios teóricos y prácticos derivados de esta investigación ya se han venido introduciendo en los campos de basquetbol y de otros países como Brasil y Argentina. En el ámbito del entrenamiento deportivo se requiere de formas de preparación deportiva racional y efectiva para elevar la capacidad de rendimiento físico.

Así mismo se ha venido reflejando una tendencia hacia la dinámica técnica, pero en el afán resultadista que les permita sobrevivir en el campeonato nacional ha dejado de lado estos elementos para solidificarse más en la rigidez de la táctica. Al igual que el basquetbol internacional, el basquetbol por temporadas se ha caracterizado en expresar un basquetbol recio fuerte y resistente pero últimamente los entrenadores vienen preocupándose por introducir la velocidad y rígida disciplina táctica, encontrando una dinámica desligada de la resistencia, flexibilidad y la fuerza.

La dirección de entrenamiento (Vélez: 2003:156), entendida como el proceso de preparación que regula la correspondencia óptima entre el trabajo, esfuerzo, descanso y mantiene una adecuada relación entre las cargas de entrenamiento, fundamentan nuestro estudio en el basquetbol. Estas diferentes manifestaciones, formas mixtas o complejas de las cualidades físicas son los objetivos de preparación para alcanzar o modificar.

En la actualidad son las que definen y caracterizan la calidad del desempeño del basquetbolista moderno, fundamentalmente en el orden de la preparación física, por ello el estudio de dichas direcciones de preparación deberán ocupar un lugar preponderante para esta especialidad, ellas se caracterizan por ser trabajos cuyo contenido relacionan las direcciones “identificadas en acciones de juego, como tiro libre, zonas de canastas de tres puntos” ; expresados así por la misma federación de basquetbol FIBA (FIBA: 1984.32).

## **2.2.5 Técnicas del Basquetbol**

### **2.2.5.1 Familiarización de las Técnicas de Conducción con la palma de las manos**



En este Subtítulo y relacionado a la primera variable trata de los aprendizajes de las técnicas para el estilo con la palma de las manos y este aspecto en la Institución Educativa “El Amauta” José Carlos Mariátegui se observa que los alumnos no utilizan adecuadamente los fundamentos técnicos para la práctica adecuada para el basquetbol, para el cual presentamos los siguientes:

#### **2.2.5.2 Introducción a la Conducción.**

La técnica es fundamental en los comienzos del basquetbol, podemos decir por lógica que falta de Técnica de aquellos primeros jugadores, ya no podían acercarse al campo adversario, porque todo era “llevando el balón” hasta las zonas, o bien “golpeando el balón lo más fuerte posible”, hasta conseguir lo mismo fin, alejar el balón de una zona y alojarla en la otra, lógicamente en la del adversario.

Al principio y como consecuencia del anterior fue un factor esencial en el juego individual, pero en los momentos actuales, al perder vigencia el juego personal a favor del juego colectivo, la conducción como gesto técnico individual, pierde valor, al lado del pase y el control, gestos técnicos de gran relevancia en los momentos actuales, por la velocidad que se imprime a todas las acciones técnicas.

Pero esto no significa que, no debemos enseñar la conducción, todo lo contrario pues en ocasiones y las necesidades tácticas así lo imponen, es solución que presenta favorables soluciones a problemas planteados por el adversario. Por ejemplo si un jugador tiene posibilidades de avance en el terreno de juego porque no tiene adversarios, ¿por qué va a “rifar” el balón? ¿Y si está cerca al tablero sin obstáculos?, ¿debe seguir avanzando o “pasar el balón” con peligro de pérdida del mismo?

### 2.2.5.3 Técnicas de Conducción del Balón

Fundamento Técnico que consiste en el dominio del movimiento corporal de trasladarse o desplazar con el balón de un lugar a otro con el **baloncesto** se emplea la **conducción del balón** con el bote alto y bote bajo, variando la velocidad y la dirección. La **técnica** de la **conducción** por bajo es casi igual que la posición del jugador es baja y el **balón** rebota a poca altura del suelo. Sucesión de pases desde el hombro, y lanzar en movimiento después de haber dado dos pases en diferentes formas y variando la velocidad y la dirección, teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribbling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

Si consideramos que la técnica es fundamental en cualquier deporte y se consigue a base de mucho sacrificio, esfuerzo, constancia y entrega en los entrenamientos, en el basquetbol.

**2.2.5.4 Posición Básica:** (Defensa): Se refiere a aquella posición que le permite desplazarse con rapidez y facilidad en cualquier dirección y sentido, sin cruzar los pies en ningún momento.

**Características Técnicas de la Posición Básica:** Estudios realizados por Slater Hammill, dan a conocer que la posición más adecuada para el basquetbolista es la siguiente:

-Los pies paralelos separados aproximadamente al ancho de los hombros. El peso del cuerpo distribuido por igual sobre ambas piernas y a su vez el peso de cada pierna repartida equitativamente entre el talón y la planta de cada pie.

-Las rodillas se flexionan a un ángulo aproximado entre los 90 y 120 grados, entre pantorrillas y los muslos.

-Los brazos semiflexionados y separados "una cuarta", aproximadamente de los costados.

-Mantener una visión, es decir, tratar de observar todos los jugadores, tanto compañeros como contrarios, además de la trayectoria del balón.

**2.2.5.5 Desplazamiento (Ofensivo):** En el básquetbol existe gran variedad de desplazamientos ofensivos, con la finalidad de facilitar un ataque efectivo, y por consiguiente acumular mayor cantidad de puntos que el contrario (lo que constituye la finalidad del juego).

Estos desplazamientos ofensivos podemos clasificarlos sencillamente:

-Carrera, Saltos, Giros o pivoteo, Paradas, Amagos o fintas.

Combinando estos elementos con los fundamentos técnicos como el pase, el drible, lanzamiento, obtendremos los mejores resultados a la ofensiva. Ahora veremos cada uno de ellos:

**Carrera:** Es la forma principal de desplazamiento en el juego. Durante la misma suceden arrancadas y paradas con variedad de velocidad y dirección.

**Saltos:** Ocurren con mucha frecuencia; son dos tipos: con una pierna y con dos piernas.

**Salto con una pierna:** Se ejecuta generalmente en movimiento, saltando hacia arriba y adelante, con apoyo de una sola pierna; se aterriza o se cae con ambas piernas. Su caída es la continuación de la inercia de la carrera.

**Salto con dos piernas:** Generalmente se realiza hacia arriba y con apoyo de ambas piernas, al igual que la caída. Tomaremos como ejemplo un rebote defensivo.

**2.2.5.6 Giros o Pivoteo:** Son movimientos que consisten en mantener un pie en contacto con el suelo o superficie de la cancha, como punto "fijo" o eje, y la otra pierna pendulante, la cual gira en torno a la anterior en diferentes direcciones.

Llamamos pie de pivote al que se mantiene en contacto fijo con el suelo; sólo se puede despegar después de pasar el balón, driblar o lanzar. Se puede pivotear con cualquier pie, si se cae al suelo con ambos pies simultáneamente (después de tomar o recibir el balón); pero si cae a "doble ritmo", es decir, primero un pie y luego el otro, se tomará como pie de pivote el que contacta primero con la superficie de la cancha.

**Paradas:** Son utilizadas para demarcarse, cambiar de dirección, para tomar un pase, fintar al contrario, etc. Se realiza de dos maneras:

**-A doble ritmo:** El jugador, durante la carrera, recibe el balón en suspensión, cae sobre una pierna, luego la otra, con paso cierto para controlar el equilibrio e iniciar una nueva acción de ataque.

**-A pies juntos:** Durante la carrera, el jugador toma el balón en suspensión y cae sobre los dos pies a la vez, para frenar la inercia de la carrera; la caída frenada será sobre la punta de los pies, con las rodillas semiflexionadas y ligeramente adelantadas.

**Amagos o fintas:**

- Con desplazamientos.
- Arrancadas explosivas.
- Variación y cambios de velocidad.
- Con pivote.

**Amagos con balón:**

- Con pivote.
- Con pase.
- Con drible
- Con lanzamiento.

Las fintas o amagos están compuestas por dos momentos: Al momento de amago y momento de acción. Ejemplo:

- Amago de tiro y pase.
- Amago, tiro y drible (penetración).
- Amago de drible y tiro.

- Amago de carrera hacia un lado y cambio de dirección.
- Amago de trote y arrancar explosivamente.

**2.2.5.7 Recepción:** Es el acto de tomar el balón, bien sea por un pase, que es lo más usual, o para tomar un rebote.

**Técnicas de la Recepción:**

- Brazos semiexpandidos, pero sin contracción muscular fuerte y dirigidos hacia el balón.
- Dedos separados y ligeramente flexionados (sirven de amortiguadores).
- En el momento de recibir el balón, se presiona con los dedos y simultáneamente se reflexionan los brazos, llevando el balón hacia el pecho, quedando listos para, driblear o lanzar.

**2.2.5.8 Pases:** Consiste en impulsar el balón, con una o dos manos, hacia otro compañero de equipo. Es un gran medio para lograr rapidez en un equipo; el “balón llega más rápido que cualquier jugador”. En el vuelo de la pelota al ser pasada, influyen tres aspectos: velocidad del pase, altura del pase y resistencia.

**Tipos de pases:** Los jugadores deben acostumbrarse a realizar varios tipos de pases, así poder engañar, al contrario, como son los siguientes los más usuales:

**Pase de pecho:** Se realiza entre 3 a 3 ½ metros, y así mejoras para todos, se constituye la base para todos los pases. Se sostiene a la altura del pecho el balón con los codos ligeramente y separados sobre el balón, con los dedos pulgares señalando uno al otro, desde allí se lleva ligeramente la pelota hacia “adelante y abajo, atrás y arriba conjuntamente con un paso adelante y simultáneamente se extienden las extremidades superiores en dirección del pase debe estar dirigido entre la cadera y los hombros del receptor.

**Pase con dos manos sobre la cabeza:** Lo realizan para largos pases entre 3 y 6 metros, lo realizan jugadores altos para al pivote. La posición de piernas, manos y dedos sobre el balón, es igual al pase de pecho, pero no se lleva hacia el pecho, sino detrás y encima de la cabeza y de allí se le impulsa; no necesariamente se da el paso adelante, pero sí se debe continuar el movimiento, quedando así en punta de pies. Dedos y muñecas trabajan igual que el pase de pecho.

**Pase con una mano:** (Béisbol): Lo realizan entre 6 y 12 metros. Hay ocasiones de cesta a cesta (casi 24 metros), siendo más usual el de béisbol. El pase de béisbol es frecuente usado para iniciar un taque rápido. El balón encima de la cabeza y de allí se impulsa al objetivo; no necesariamente se da el paso adelante, pero si se debe continuar el movimiento, quedando así en punta de los pies. Los dedos y las muñecas trabajan igual que el pase de pecho.

**Existe una variedad para estos pases.** Pases de pique, en la misma técnica de cualquiera de los pases anteriormente explicados, pero contra el suelo y en dirección del receptor. Estos pases de pique se realizarán cerca de los pies del receptor, es decir, muy cerca de la pica del receptor y con fuerza. Se emplean mucho contra equipos de jugadores altos y de poca rapidez."

**2.2.5.9 Drible:** Es acción única que al jugador puede desplazarse de un lugar a otro con el balón. Consiste en botar el balón contra el suelo de la cancha, esperando el rebote del mismo a la altura de la cadera; siempre se impulsará con la mano (yemas de los dedos), con flexión y extensión de muñeca, codo y dedos. Aunque la altura del drible, al igual que la velocidad, varía de acuerdo con la situación del partido o acción a realizar, la técnica utilizada siempre es la misma en todos los casos.

### **Técnicas del drible:**

- Se coloca la mano en la parte superior de la pelota, “las yemas” de los dedos.
- Será la única parte que debe tocarla.
- Es decir, la mano queda en forma de “taza” o “plato llano”.
- Luego se le imprime un movimiento de vaivén, sincronizado por parte de la extensión del codo, muñeca y dedos, en la acción de empujar el balón contra el suelo; esta acción se repite cuando el balón rebota del suelo y se dirige en su fase ascendente.
- El drible se ejecuta a la altura de la cadera (generalmente).
- Dependiendo de la velocidad del jugador que dribla, la pelota es “botada” contra el piso:
  - En línea vertical, con jugador estacionario.
  - En línea diagonal o inclinada hacia adelante con jugador corriendo hacia adelante.
- Apoyar equilibradamente la pica con rodillas semiflexionadas.
- Tratar de llevar una visión periférica de toda la cancha.
- El brazo de la mano que no se está usando en el drible cuelga libremente al costado, pero con ligera flexión a nivel de la cadera.

### **2.2.5.10 Toma apropiada del lanzamiento con una mano.**

- 1) Pequeño espacio entre la pelota y las palmas de las manos.
- 2) La muñeca debe plegarse, mientras se tiene la pelota en la mano, antes de tirar desprendiéndose de ella.
- 3) La pelota descansará en las “almohadillas” de los dedos para que la toma sea apropiada.
- 4) Puntos de presión para una correcta toma; solamente las “almohadillas” de los dedos deben tocar la pelota.

### **Doble pasó a doble salto**

Se ejecuta realizando un doble salto hacia adelante, cayendo primero sobre el pie correspondiente a la mano de lanzamiento, y luego sobre el otro pie; con este último pasó se hará un salto hacia

arriba y ligeramente adelante, al igual que el lanzamiento en bandeja.

### **Lanzamiento de bandeja**

(Después del doble paso)

Es un lanzamiento que se realiza en movimientos y en distancias muy cercanas al aro. Se realiza con un pie apoyado en el suelo de la cancha, el cual da el impulso necesario para saltar lo más cercano posible al cesto; la otra pierna queda flexionada adelante. La mano de lanzamiento será la contraria a la pierna de impulso.

### **Lanzamiento con la mano**

Se emplea cuando se realizan bandejas a gran velocidad. Esta forma de soltar el balón permite un lanzamiento más suave.

### **Lanzamiento empujado**

Se utiliza cuando es necesaria fuerza extra para controlar la pelota después de recoger un rebote o un tiro debajo del cesto. Note: Para tiros en bandejas es recomendable ayudarse con el tablero y la adecuada rotación de muñeca para que el balón tome el “piquete” necesario.

### **Técnicas del doble pasó**

Se toma el balón para el doble paso en el momento en que se va adelantando la pierna (derecha por el lado derecho y viceversa) para dar el primer paso o salto.

-La pelota se lleva al costado, lo más lejano posible del defensa.

-Se realiza el segundo paso con la otra pierna, la cual viene desde atrás; este paso debe ser un salto lo más cercano posible al aro o tablero.

-Si es necesario dar cierta rotación al balón (piquete), en el momento de soltarlo.

-Se debe utilizar adecuadamente el tablero.

-Tener claro el punto de mira.



### **2.2.5.11 Conducción del balón variando la velocidad y la dirección**

La conducción del balón en baloncesto desplazarse por el campo a velocidades muy diferentes y realizarlo en diferentes direcciones, para acercarse a la canasta, o también para poder pasar el balón desde la zona posterior a la anterior y aproximarlo a lo máximo a la canasta; también para sacar el balón de una zona en que están concentrados los jugadores del equipo contrario y así romper la defensa y mantener el balón los últimos segundos del juego (siempre y cuando el equipo vaya ganando).

Siempre advertir en las clases de baloncesto no debemos abusar de la conducción del balón. Deben saber los que practican el juego deben recurrir al regate cuando haga falta y si está convencido de que todo ello irá en beneficio del equipo.

**Conducción del balón con bote alto:** Es cuando el torso del jugador debe estar algo inclinado hacia adelante, la cabeza alta, el balón deberá rebotar de la cancha hasta la cintura del jugador, los dedos de la mano deberán estar separados y ligeramente doblados; el contacto con el balón se realiza con la puntas de los dedos, recuerda más bien un empujón que un golpe, la mano libre de la conducción del balón se desplaza ligeramente se eleva hasta la altura de la cintura, lo que ayuda a mantener el equilibrio y a cubrir el balón de la acción contrario.

**Conducción del balón con bote bajo:** Se recurre cuando el contrario trata de llevárselo, esta técnica de conducción bajo es casi igual que la de la conducción por alto, solo que la posición del jugador es baja y el balón rebota a poca altura del suelo. A los alumnos hay que explicarles que cuando más cerca se halle el contrario y más activo sea, más bajo deberá ser el rebote del balón, en esta conducción por bajo, el jugador debe mantener el balón lo más cerca que pueda, ayudándose con el brazo libre y con el torso a protegerlo del ataque del contrario.

**2.2.5.12 Conducción del balón variando la velocidad:** Se realiza a cabo de modificar la altura y el ángulo de rebote, los jugadores recurren a variar la velocidad de conducción del balón para liberarse de la defensa del equipo contrario, la velocidad de conducción del balón depende ante todo de la altura del rebote del mismo y del ángulo y mayor el rebote (dentro, naturalmente, de unos límites racionales) mayor será la velocidad de desplazamiento del jugador mantenerse en el mismo sitio.

**Pase del balón desde el hombro:** El pase del balón con una mano desde el hombro se realiza cuando el jugador lo sostiene con ambas manos, el peso del cuerpo está repartido sobre ambos pies, uno de los cuales, separado del otro a la distancia de un paso, está adelantado (está adelantado el contrario a la mano que lanza el balón), conviene comenzar el aprendizaje de este pase empleando el brazo más fuerte. Al efectuarlo con el brazo derecho, se echa el balón hacia la derecha y hacia atrás, a la vez que se gira el torso hacia la derecha y se hace recaer el peso del cuerpo sobre el pie derecho – así es como se lleva a cabo la acción del lanzamiento, el balón lo sostienen los dedos de la mano derecha muy separados, manteniendo el brazo doblado por el codo, con los dedos de la mano derecha muy separados, manteniendo el brazo doblado por el codo, con los dedos de la mano colocados detrás del balón, la mano izquierda sujeta el balón por delante y desde abajo. El pase se lleva a cabo a la vez que se baja la mano izquierda, que sostiene el balón, se gira el torso hacia el lado del pase, trasladando al mismo tiempo el peso del cuerpo al pie adelantado; se da un paso adelante con el pie derecho y antes de apoyarlo en el suelo se envía el balón en la dirección deseada moviendo el brazo y la mano, este pase se utiliza sobre todo cuando se juega en equipo en los avances rápidos, especialmente en su primera fase, así como para hacer llegar el balón a distancias medias y especialmente lejanas.

### **Lanzamiento del balón en movimientos después de haber dado**

**dos pasos:** Se practican los lanzamientos con una mano en movimiento lo realizan en la etapa inicial del aprendizaje es importante, aunque al mismo tiempo es uno de los más difíciles de captar el aprendizaje. El lanzamiento con una mano por alto en movimiento se efectúa desde cerca, directamente a la canasta o desde los lados. Lo debe realizar salta apoyándose en el pie izquierdo y eleva el balón con ambas manos, sujetándolo por detrás con la derecha, manteniéndolo con los dedos separados. El balón deberá apoyarse en los dedos y no en la palma. El jugador salta con la punta del pie izquierdo y adelante y eleva la rodilla de la pierna derecha. Mantiene el torso recto y hacia arriba y dirige la mirada hacia el punto hacia donde debe enviar el balón (ángulo superior del rectángulo dibujado en el tablero). Una vez alcanzada la altura máxima del salto, retira del balón la mano izquierda y lo envía suavemente hacia objetivo con la derecha. Hay que señalar que el salto hacia arriba debe efectuarse apoyándose con fuerza en el pie izquierdo cuando el lanzamiento se realiza con la mano derecha y en el derecho cuando se realiza con la izquierda. El contacto con el suelo se efectúa con ambos pies.

El balón debe salir de las manos sin girar o girando levemente y ser enviado suavemente al tablero, para conseguirlo, después de avanzar a gran velocidad, el jugador debe detenerse (mantenerse en el aire) en el punto más alto del salto y centrar toda su atención en que el balón vaya suavemente hacia el objetivo.

Durante el aprendizaje se recomienda realizar todos los tiros con una mano por alto y en movimiento tirando al tablero. Si el jugador ha llegado al tablero de enfrente deberá dar primero un paso a un lado, luego dar otro hacia la canasta y sólo después proceder a lanzar. Los alumnos deben aprender a conseguir que el primer paso, cuando se apoderan del balón, sea necesariamente largo. Para ello,

al avanzar, la planta del pie deberá apoyarse en el talón. El segundo paso con el pie izquierdo deberá ser, por el contrario, corto. Con objeto de frenar el movimiento del jugador hacia adelante. El paso corto permite que el salto sea más rápido y más potente. La reducción de la inercia del movimiento del jugador hacia adelante se consigue frenando el segundo paso, se atrae el balón hacia el torso, para aumentar el salto hacia arriba, la pierna se estira hacia arriba doblada por la rodilla. En el punto más elevado del salto se enderezan el brazo y el torso, aproximando al máximo el balón a la canasta; la rodilla que se elevó al saltar descende y el balón se empuja con un suave movimiento de la mano y los dedos, es muy importante dar el salto hacia arriba y no hacia adelante, cuando el salto es vertical, resulta más fácil encestar, ya que el movimiento del jugador en el aire se vuelve más lento y éste se aproxima suavemente a la canasta. El balón entra en la canasta con mayor precisión después de haber rebotado en el tablero. Una vez realizado el lanzamiento conviene tocar el suelo con las piernas encogidas directamente debajo de la canasta sin perder de vista el movimiento del balón para poder hacerse de nuevo con él en caso de fallo. En las clases resulta a veces necesario enseñar a los alumnos paralelamente a lanzar el balón en movimiento por alto a realizarlo con una mano desde abajo. La técnica de ejecución de este lanzamiento es la siguiente: el balón se halla en la palma de la mano vuelta hacia arriba con el brazo recto bajado. El brazo con el balón se mueve hacia adelante y hacia arriba y el jugador suelta el balón mediante un activo movimiento de los dedos. En este caso, la técnica de los dos pasos sigue siendo la misma, a excepción del último paso, que no se da verticalmente y hacia arriba, sino hacia arriba a la vez que se realiza un movimiento de avance, aproximando al máximo el balón a la canasta.

## **2.3 Definición de términos básicos**

**2.3.1 Aptitud Física:** Una estructura compleja de capacidades físicas, que están por encima del promedio, en el aspecto del rendimiento deportivo.

**2.3.2 Aptitud Psicomotriz:** Es el equilibrio entre el desarrollo de la parte física- motriz- y psíquica. Factores psicológicos que intervienen en la motilidad, condicionando su desarrollo.

**2.3.3 Habilidad:** La habilidad es un elemento del proceso de la acción (acción motriz) y por ello constituye un elemento esencial de la actividad, por ejemplo, en el fútbol el remate de volea se puede especificar como habilidad motriz.

**2.3.4 Destreza:** se manifiesta en la facultad de dominar y controlar las coordinaciones motrices, de modificarlas y de pasar de una acción coordinada a otras acciones subsiguientes, dependiendo de las transformaciones de la situación (Matweiew - kolokolowa).

**2.3.5 Deporte:** En el sentido amplio de la palabra, abarca la competición propiamente dicha, la preparación especial para la misma y las relaciones específicas en el área de ésta actividad, tomadas en conjunto.

**2.3.6 Disciplina Deportiva:** Es la denominación que suele darse a cualquier actividad recreativa y competitiva.

**2.3.7 Velocidad:** Cualidad de veloz, relación que se establece entre el espacio o la distancia que recorre un objeto y el tiempo que invierte en ello.

**2.3.8 Práctica:** Uso costumbre, ejercicio de un arte, facultad, oficio etc.

## 2.4 Bases Epistémicas

**2.4.1 Basquetbol:** Basquetbol o Baloncesto o básquet, es un juego en equipo, que se realiza en 2 equipos conformado por 12 jugadores de los cuales 5 jugadores que son los principales en el desempeño del partido y 7 suplentes. Popular conocido como baloncesto, es un deporte practicado entre dos equipos de cinco jugadores en juego cada uno, que buscan introducir una pelota dentro de la canasta defendida por el equipo contrario, con el objetivo de conseguir más puntos que el adversario, respetando las reglas del juego.

**2.4.2 Desarrollo de las Habilidades:** “El desarrollo personal tiene por objetivo el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano y productor, inventor de técnicas y creador de sueños”. Este desarrollo del ser humano, que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás.

**2.4.3 Técnica:** La palabra técnica proviene de *téchne*, un vocablo de raíz griega que ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

La técnica supone que, en situaciones similares, conductas o llevar a cabo un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones.

Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser físicos como intelectuales. Cabe destacar que valerse de las técnicas no es una costumbre exclusiva de los seres humanos, sino que diversas especies de animales también recurren a técnicas para responder a sus necesidades de supervivencia.

En este sentido habría que subrayar que la técnica se puede decir que es fruto de la necesidad del hombre de poder llevar a cabo la modificación de su entorno para así conseguir una mejor y mayor calidad de vida. Así, se podría establecer que nace de su imaginación y una vez establecida en esta se lleva a la concreción y a la práctica para conseguir los objetivos marcados.

La técnica se sustenta en un pilar fundamental que es la dicotomía o el binomio prueba y error. Y es que las distintas pruebas que se obtenga y de los errores que ellas den lugar son los que permiten conseguir el procedimiento adecuado a las necesidades que se buscan satisfacer.

Asimismo, otras características fundamentales de la técnica son el hecho de que se transmite entre personas, que se mejora tanto con el tiempo como con la práctica, que de manera irremediable cada persona la imprime su propio sello, y que es algo propio no solo de los humanos sino también de los animales. No obstante, ciertamente en los animales estas técnicas no son tan complejas. El hombre, la técnica aparece como un recurso desarrollado, puede aprender también una técnica de otros, transforma o incluso inventar una nueva técnica.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3.1 Nivel y Tipo de Investigación**

La presente investigación es de tipo aplicada, dado que se contrastó la teoría con la práctica.

##### **3.1.1 Nivel de Investigación**

EL nivel de esta investigación fue relacional de causa y efecto, porque evaluará el éxito de la intervención en cuanto a procesos y resultados de la aplicación de los Test.

#### **3.2 Diseño y Esquema de la Investigación**

Se considera un diseño cuasi experimental con preprueba – postprueba con un solo grupo. (Hernández, Roberto, Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (1999). Pág. 135). Este diseño puede diagramarse de la siguiente manera:

**GE   O<sub>1</sub>   x   O<sub>2</sub>**

Donde:

GE= Representa el grupo de estudio.

O<sub>1</sub> = Preprueba

O<sub>2</sub> = Postprueba

X =Taller (Técnicas de conducción)

#### **3.3 Población y muestra**

##### **3.3.1 Población**

La población estuvo constituida por los alumnos del CEBA “El Amauta” José Carlos Mariátegui – Amarilis – Huánuco. Se distribuye de la siguiente manera:



Tabla1. Distribución de la población estudiantil, CEBA El Amauta José Carlos Mariátegui: 2017

<b>Grado</b>	<b>Total</b>
	<b>fi</b>
1ro. año de secundaria	8
2do. año de secundaria	12
3ro. año de secundaria	12
4to. año de secundaria	23
<b>Total</b>	<b>55</b>

Fuente: Nomina de matrícula 2017  
Elaboración: Propia.

### 3.3.2 Selección de la Muestra

A criterio del investigador la muestra se tomó de manera no probabilística por el acceso más fácil, está constituida por 35 alumnos del 3to y 4to. Año de secundaria del CEBA “El Amauta” José Carlos Mariátegui.

Tabla 2. Distribución de la población estudiantil, CEBA El Amauta José Carlos Mariátegui: 2017

<b>Grado</b>	<b>Alumnos</b>
	<b>fi</b>
3ro. año de secundaria	12
4to. año de secundaria	23
<b>Total</b>	<b>35</b>

### **3.4 Definición Operativa del Instrumento de Recolección de Datos:**

Se aplicó una prueba de entrada y salida compuesto por los ítems que corresponden a cada dimensión de estudio, la que ha sido validada por juicio de expertos y se determinó el nivel de confiabilidad de las mismas a través de unja muestra piloto.

### **3.5 Técnicas de Recojo, Procesamiento y Presentación de Datos**

#### **3.5.1 Técnica de Recojo de la Información**

- La técnica de la prueba de entrada y su instrumento, fue un cuestionario que contiene los ítems correspondientes a los indicadores de las dimensiones de la variable independiente, así como la caracterización será aplicado.
- Aplicación de las técnicas de conducción a los alumnos del grupo experimental.
- Técnica de la prueba de salida y su instrumento el cuestionario, que contiene los ítems correspondientes a los indicadores de las dimensiones de la variable dependiente, así como de caracterización de la muestra será aplicada.
- El rigor científico se medirá evaluando la validez interna y externa del instrumento utilizando prueba z el Método crítico.

#### **3.5.2 Procesamiento de la Información**

- Técnica de procesamiento de datos y su instrumento de tablas de resultados de las pruebas de entrada y salida.

- Técnica de fichaje y su instrumento, las fichas bibliográficas para registrar la indagación de las bases teóricas.

### **3.5.3 Presentación de Datos**

Para la presentación de datos se utilizó a través de la estadística básica, así como la estadística inferencial.

La hipótesis de trabajo fue procesada en Excel y se aplicó la prueba Z de medias.

## CAPITULO IV

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e Interpretación de resultados

Tabla 3. Evaluación del Estilo de Conducción, Pases y Precisión Pases del 1 al 8 Items, en los estudiantes.

Diagnóstico de los Niveles de Logros	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Inicio	15	42,9	04	11,5
Proceso	17	48,6	10	28,5
Logro	03	08,6	21	60,0
Total	35	100	35	100

Fuente: Nomina Pre y Pos Prueba

Elaboración: Propia

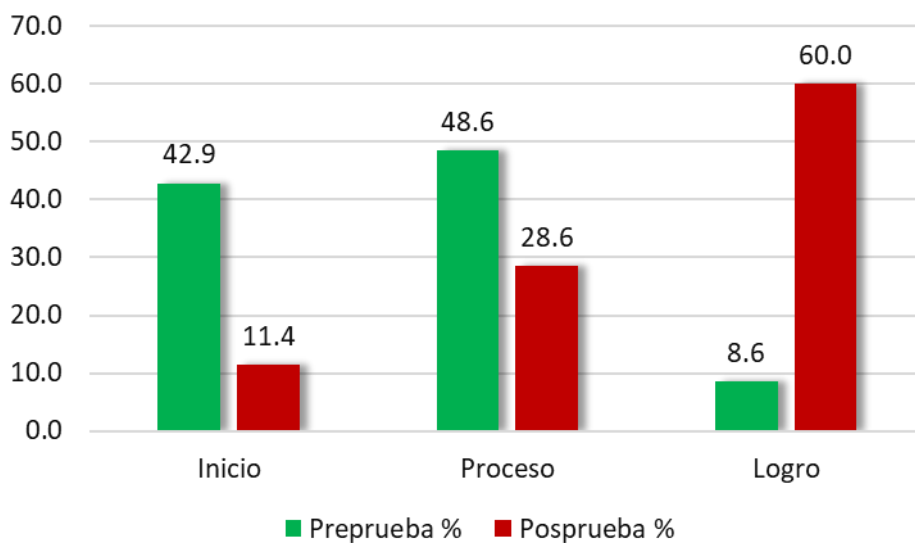


Figura 1. Evaluación del estilo de conducción, pases y precisión pases del 1 al 8 items, pre-test y pos-test prueba en los estudiantes

#### Análisis e interpretación

El cuadro N° 07 nos muestra la comparación y la efectividad aplicado en este trabajo de investigación que dio resultados de forma siguiente: Un 51,4% hubo de efectividad en logro de aprendizaje del estilo más los 8,6% que había en la preprueba hacen el 60,0%, Mientras que en el proceso de

48,6% se ha disminuido a un 28,6% pese a contar que los alumnos que se encontraban en inicio pasaron varios a logro y proceso.

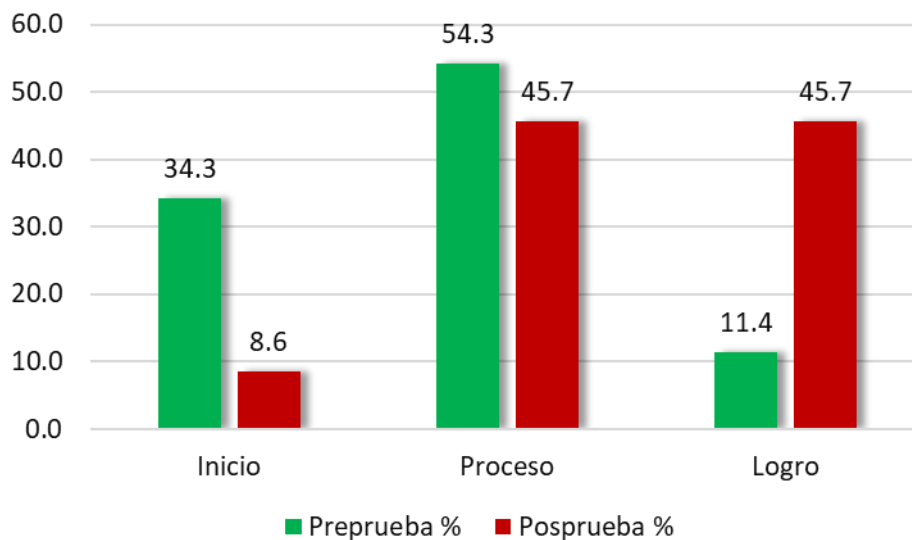
**Tabla 8**

**Evaluación del estilo de Conducción, Precisión de Pases, Driblear y Pivoteo del 9 al 16 Items, en los estudiantes.**

Diagnóstico de los Niveles de Logros	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Inicio	12	34,3	03	08,6
Proceso	19	54,3	16	45,7
Logro	04	11,4	16	45,7
Total	35	100	35	100

**Fuente:** Nomina Pre y Pos Pruebas

**Elaboración:** Propia



*Figura 2. Evaluación del estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivoteo del 9 al 16 items, en los estudiantes.*

### **Análisis e interpretación**

Del cuadro que antecede se puede observar que los alumnos que se encontraban en el Nivel de logro con un 11,4% en el preprueba, al culminar en trabajo de investigación se llegó hasta un 45,7% de

efectividad en la aplicación de las técnicas, en el nivel de proceso de 54,3 en el preprueba se ha disminuido hasta un 45,7 % teniendo un descenso considerable pese al aumento de los alumnos que estaban en inicio, finalmente la fase de inicio que era de 34,3 ha disminuido considerablemente hasta un 8,6%.

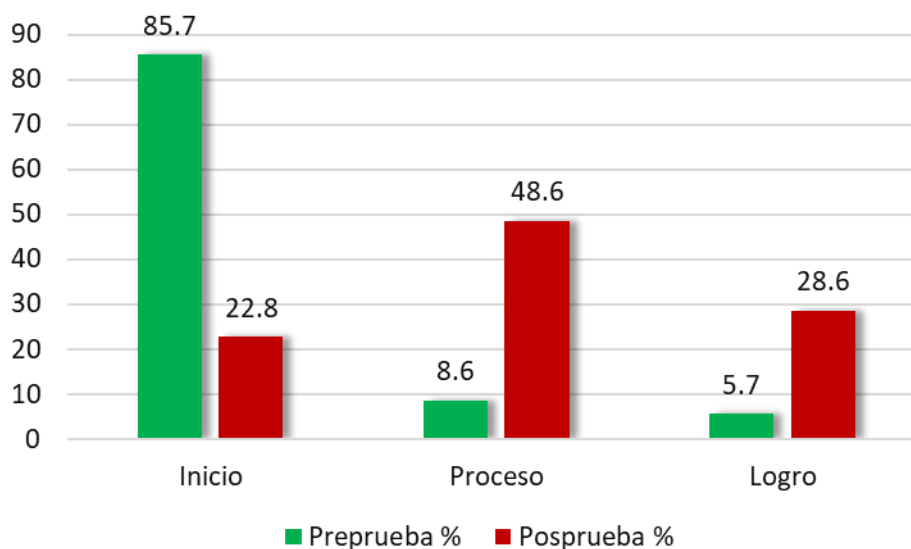
**Tabla 9**

**Evaluación del estilo de Conducción, Driblear, Pivoteo, Lanzamiento y Doble Paso a Doble Salto del 17 al 24 Items, en los estudiantes.**

DIAGNÓSTICO DE LOS NIVELES DE LOGRO	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Inicio	30	85.7	08	22,8
Proceso	03	08.6	17	48,6
Logro	02	05,7	10	28,6
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Nomina Preprueba y Posprueba

**Elaboración:** Propia



*Figura 3. Evaluación del estilo de conducción, driblear, pivoteo, lanzamiento y doble paso a doble salto del 17 al 24 items, en los estudiantes*

## Análisis e interpretación

Del Cuadro precedente podemos apreciar que los alumnos en preprueba 5,7% en posprueba se logró a 28,6%, en la fase de proceso se observa 08,6% se llegó hasta 48,6%, en ello vemos que en este estilo es la fase donde más dio resultados de aprendizaje y la fase de inicio de un 85,7% se ha disminuido considerablemente hasta un 22,8%.

## 4.4. PRUEBA DE HIPOTESIS

### Hipótesis específico 1

Ha: Si se aplica las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Ho: Si se aplica las técnicas de conducción no mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Estilos de Conducción, Pases y Precisión Pases del 1 al 8 Items.

COND 1

Prueba z para medias de dos muestras

	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	6.49	4.91
Varianza (conocida)	1.51	1.68
Observaciones	35	35
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	5.21	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	

Como el valor de  $z = 5,21$  es mayor a  $Z_c = 1,64$  se rechaza la hipótesis nula por lo que podemos afirmar que  $H_a$  Si se aplica las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” - Amarilis, año, 2017.

## Hipótesis específico 2

Ha: Si se aplica las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Ho: Si se aplica las técnicas de conducción no mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Prueba z para medias de dos muestras		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	6.43	4.74
Varianza (conocida)	1.39	2.31
Observaciones	35	35
Diferencia hipotética de las medias	0	
z	5.18	
P(Z<=z) una cola	1E-07	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	

Como el valor de  $z = 5,18$  es mayor a  $Z_c = 1,64$  se rechaza la hipótesis nula por lo que podemos afirmar que si se aplica las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017



### Hipótesis específico 3

Ha: Si se aplica las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Ho: Si se aplica las técnicas de conducción no mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Prueba z para medias de dos muestras		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	5.80	3.54
Varianza (conocida)	1.99	2.31
Observaciones	35	35
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	6.44	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	

Como el valor de  $z = 6,44$  es mayor a  $Z_c = 1,64$  se rechaza la hipótesis nula por lo que podemos afirmar que si se aplica las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

### Hipótesis general

Ha: Si se aplica las técnicas de conducción mejora las habilidades del basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Ho: Si se aplica las técnicas de conducción no mejora las habilidades del basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” -Amarilis, año, 2017.

Prueba z para medias de dos muestras		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	18.71	13.20
Varianza (conocida)	8.94	9.36
Observaciones	35	35
Diferencia hipotética de las medias	0	
Z	7.63	
P(Z<=z) una cola	0.00	
Valor crítico de z (una cola)	1.64	

Como el valor de  $z = 7,63$  es mayor a  $Z_c = 1,64$  se rechaza la hipótesis nula por lo que podemos afirmar que si se aplica las técnicas de conducción mejora el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta J.C.M” – Amarilis; año 2017

## DISCUSIÓN

La hipótesis dice que Las técnicas de conducción, como estrategia desarrollan significativamente las habilidades en el Basquetbol en los educandos del CEBA “El Amauta” José Carlos Mariátegui. Amarilis, Huánuco. 2017.

Los diferentes autores dentro del marco teórico señalan que la aplicación correcta de las técnicas, estrategias, metodologías coadyuvan en su aprendizaje de los diferentes estilos de forma muy correcta y que al final contribuirá de forma eficiente tanto en alumnos y profesores inmiscuidos en la práctica de este deporte.

Finalmente se puede mencionar que, el resultado en los estilos conducción, pases y precisión de pases del 1 al 8 Ítems, sólo 8 alumnos al inicio estaban como correctos, al terminar el estudio de investigación llegaron hasta un 60% con estilo correcto, asimismo en el estilo conducción del balón y precisión de pases, driblear y pivoteo del 9 al 16 Ítems, de 11.4% han mejorado hasta un 45,7%, en el logro y finalmente el estilo conducción del balón, driblear, pivoteo, lanzamiento y doble paso a doble salto del 17 al 24 Ítems, en logro se ha obtenido por lo que esta investigación se ha enmarcado muchos estilo por el corto tiempo, pese a ello se ha mostrado que al inicio habían 5,7% que conducían correctamente y al culminar llegaron hasta un 28,6% y un 48,6% quedaron en proceso de aprendizaje

## CONCLUSIONES

1. La aplicación de las técnicas, influyen de forma significativa para el aprendizaje de los diferentes de conducción, utilizando para ello estrategias y metodologías precisas en cada sesión de aprendizaje, corrigiendo los defectos de los estilos que tenían los alumnos, asimismo se vio que había alumnos con temor, rigidez, y otros defectos que fueron corregidos.
2. La aplicación de las técnicas fueron significativas, para el aprendizaje del estilo de **conducción, pases y precisión de pases del 1 al 8 Ítems**, porque se observó en preprueba habían 3 alumnos que hacían de forma correcta el estilo que equivale al 8,6% y al culminar el trabajo de investigación llegaron a perfeccionar su estilo 21 alumnos equivalente al 60% existiendo con ello una mejora del 18 alumnos que hacen un 51,4%. Asimismo 10 alumnos que se encontraron el proceso de aprendizaje equivalente a un 28,5% y 4 alumnos que equivalen al 11,5% quedaron en inicio porque faltaron a los programas y otros se enfermaron.
3. Relacionado a la práctica del estilo de **conducción, precisión de pases, driblear y pivoteo del 9 al 16 Items**, la aplicación de las técnicas utilizadas dio resultados positivos como el anterior estilo, al inicio se observó que 4 alumnos que lo hacían de forma correcta el estilo con un 11,4% y al culminar el trabajo mejoraron su estilo 16 alumnos con un 45,7% dentro del proceso de aprendizaje estaban 19 alumnos con 54,3% llegaron a disminuir a 16 alumnos 45,7%

finalmente en fase inicio de 12 alumnos equivalente a un 34,3% quedaron solamente 3 alumnos con 8,6%.

4. El estilo de **conducción, driblear, pivoteo, lanzamiento y doble paso a doble salto del 17 al 24 Items**, dio también sus resultados favorables en la aplicación de las técnicas, porque en el preprueba se nota que 2 alumnos lo hacían correctamente equivalente a un 5,7% y al culminar el test 10 alumnos lo hacían correctamente haciendo un 28,6% y en el proceso de 3 alumnos con 8,6% aumentaron 17 alumnos haciendo un 48,6% y en la fase de inicio de 30 alumnos con 85,7% quedaron solamente 8 con un 22,8%

## **SUGERENCIAS**

1. Que el resultado de este trabajo de investigación sea puesto en conocimiento ante la comisión de los profesores de educación física, a fin de que pueda ser considerado en el perfeccionamiento del programa curricular de la regional Huánuco.
2. Los profesores de educación física deben durante el proceso de aprendizaje de las técnicas de conducción en los estudiantes deben de poner a prueba nuestra propuesta de aprendizaje que seguramente podrá optimizar su desempeño laboral.
3. Cuando se desarrolla una sesión de aprendizaje utilizando el método lúdico desaparece la fatiga y el cansancio, logrando las competencias básicas con facilidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Almeida Rogel, Roberto Carlos (2014) El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje del Basquetbol a los Estudiantes del Colegio de la Fundación “Su Cambio por el Cambio” En Ecuador. Pág. 72.
2. Alvarado Herrera, Carlos Mauricio (2012) Diseño, Ejecución y Evaluación de un Programa de Baloncesto que Optimice el Rendimiento en la Selección Masculina de la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Pág. 54.
3. Briceño Timoteo, Christian Jhonatan, Coz Martel, Tania (2013) “Programa Cobriño como estrategia de enseñanza de la técnica básica del basquetbol en los alumnos del 1 grado de secundaria”. Huánuco.
4. FIFA, criterios fundamentales del Basquetbol.
5. Forteza de la Rosa, Armando (1999) Direcciones del Entrenamiento. la Habana. Editorial Científico
6. Godik, Mark (1995) La preparación Física del Futbolista. España. Primera Edición, Editorial Paidotribo.
7. G.N. Grigoriev. Traducción al castellano CL&E, 1989 (Traducción de José María Bravo). El baloncesto en la E.G.B.: Técnicas de conducción del balón.
8. Hernández Moreno, José (1997) Conferencia. Material de grabación. Instituto Manuel Fajardo

9. López Ramos, Alberto (1982) Fútbol Iniciación a la Táctica y a la Estrategia. San Jacinto Sevilla España. Segunda Edición. Librería Esteban Sanz Martínez.
10. López Ramos, A. (1982) Ob.Cit.
11. Madueño García, Ciro Augusto (2015) Estilo de Enseñanza Asignación de Tareas en Aprendizaje de Fundamentos del Básquetbol en Estudiantes de Economía de la UNSCH. Pág. 65.
12. Vásquez Bustamante, Carlos, Rioja (2013) Influencia de la Aplicación de un Programa de Juegos para la Predisposición en la Práctica del Basquetbol y Fútbol en Alumnos de 10 y 11 años del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “José Carlos Mariátegui” de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM. Pág. 75.
13. Vélez, Carlos A. (2003) Segundo Curso Nacional de Preparación Física del Futbolista. Medellín. Colombia.



# ANEXOS

01. Matriz de consistencia

02. Cronograma de aplicación de encuesta

03. Instrumentos de evaluación de preprueba y posprueba

04. Esquema de sesión de clases

05. Nómina de evaluación de preprueba de aplicación de técnicas de conducción

06. Nómina de evaluación de posprueba de aplicación de técnicas de conducción

**ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA**  
**LAS TECNICAS DE CONDUCCION Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA I.E. CEBA EL AMAUTA" JOSE CARLOS MARIATEGUI-AMARILIS- HUANUCO AÑO 2017.**

Problema	Objetivo	Hipótesis	Operacionalización de Variables		Metodología														
			Variables	Dimensión															
<p>Problema general ¿Si se aplica las técnicas de conducción mejora el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M"- Amarilis; año 2017?</p> <p>Problema específico a).- ¿Si se aplican las técnicas de conducción mejorará el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" -Amarilis, año, 2017?</p> <p>b).- ¿Si se aplican las técnicas de conducción mejorará el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017?</p> <p>c).- ¿Si se aplican las técnicas de conducción mejorará el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017?</p>	<p>Objetivo General Evaluar si las técnicas de conducción mejoran el desarrollo de las habilidades en el basquetbol en los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M"- Amarilis, año 2017.</p> <p>Objetivo Especifico a).- Determinar si aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017.</p> <p>b).- Determinar si aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017.</p> <p>c).- Determinar si aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017.</p>	<p>Hipótesis General Aplicando las técnicas de conducción mejora el desarrollo de las habilidades en el basquetbol de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M"- Amarilis, año 2017.</p> <p>Hipótesis Específicos a).- Aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, pases y precisión de pases de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" -Amarilis, año, 2017.</p> <p>b).- Aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, precisión de pases, driblear y pivotear adelante de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017.</p> <p>c).- Aplicando las técnicas de conducción mejora el estilo de conducción, driblear, pivotear, lanzamiento y doble salto de los educandos del CEBA "El Amauta J.C.M" - Amarilis, año, 2017.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Técnicas de conducción</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Habilidades en el basquetbol</p>	<p>Actividades de aplicación</p> <p>Conducción con bote bajo y alto con obstáculos de conos, con la mano derecha e izquierda, precisión de pases de pecho, de gancho derecha e izquierda, pases con las dos manos por encima de la cabeza.</p> <p>Conducción del balón y precisión de pases con las dos manos en picado, béisbol, driblear con obstáculos de conos, entre las piernas, detrás de tu espalda y pivoteo adelante</p> <p>Conducción del balón y driblear y pivoteo atrás, lanzamiento con la mano derecha e izquierda, de bandeja, doble paso a doble salto, salto con una pierna con una sola mano derecha e izquierda.</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Según la intervención del investigador será de tipo pre experimental; según la planificación será de tipo prospectivo, según el número de veces que se medirá las variables será de tipo longitudinal y según el número de variables de interés será de tipo analítico.</p> <p><b>Nivel de investigación</b> EL nivel de esta investigación será explicativo.</p> <p><b>Diseño y esquema de la investigación.</b> Metodología de la Investigación 2da. Edición. México Mc Graw Hill. Pág. 135). Este diseño puede diagramarse de la siguiente manera:  <math display="block">GE \quad O_1 \quad x \quad O_2</math> Dónde: G = Represente el grupo de estudio, que vienen a ser los alumnos del 3ro. Y 4to. Año de secundaria Ciclo Avanzado del CEBA "El Amauta" José Carlos Mariátegui.  O<sub>1</sub> = Pre prueba  O<sub>2</sub> = Post prueba  X = Clases (Técnicas de conducción)</p> <p><b>Población y muestra del estudio:</b> En tal sentido, se llegó a seleccionar a todos los educandos de Educación secundaria 3ro y 4to del Ciclo Avanzado I.E.CEBA "EL AMAUTA " J.C.M.Amarilis , año 2017; la misma que representamos a continuación.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">GRADO</th> <th colspan="2">ALUMNOS</th> </tr> <tr> <th>fi</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3ro. Sec.</td> <td>12</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>4to. Sec.</td> <td>23</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td>35</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> <p>1. Técnica de pruebas de comprobación y su instrumento la prueba de desempeño o desarrollo, aplicada a la variable dependiente.  2. Técnica de procesamiento de datos, y su instrumento las tablas de procesamiento de datos para tabular, tanto en el pre y pos prueba.  3. Técnica del Fichaje y su instrumento las fichas bibliográficas.  4. (Prueba piloto) o Técnica de ensayo en pequeños grupos, de la prueba de ensayo de los educandos, que será aplicado a un grupo de alumnos equivalente al 64% del tamaño de la muestra.</p>	GRADO	ALUMNOS		fi	%	3ro. Sec.	12	22	4to. Sec.	23	42	<b>TOTAL</b>	35	100
GRADO	ALUMNOS																		
	fi	%																	
3ro. Sec.	12	22																	
4to. Sec.	23	42																	
<b>TOTAL</b>	35	100																	

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PRE Y POS TEST

Técnicas de Conducción para el desarrollo de las habilidades en el  
basquetbol

Apellidos y nombres .....

Grado.....Sección..... Fecha.....

Ítems		Si=1	No=0
1.-Conducción del balón con bote bajo con obstáculos de conos, con la mano derecha.			
2.-Conducción el balón con bote bajo con obstáculos de conos, con la mano izquierdo.			
3.-Conducción del balón con bote alto con obstáculos de conos, con la mano derecha.			
4.-Conducción del balón con bote alto con obstáculos de conos, con la mano izquierda.			
5.-Conducción del balón con bote bajo y alto con obstáculos de conos, con la mano derecha			
6.-Conducción del balón con bote bajo y alto con obstáculos de conos, con la mano izquierda.			
7.-Conducción del balón en forma de molino por la derecha e izquierda.			
8.-Conducción del balón y precisión de pases de pecho.			
9.-Conducción del balón y precisión de pases de gancho con la mano derecha.			
10.-Conducción del balón y precisión de pases de gancho con la mano izquierda.			
11.-Conducción y precisión de pases con las dos manos por encima de la cabeza.			
12.-conducción del balón y precisión de pases con las dos manos en picado.			
13.-Conducción del balón y precisión de pases con las dos manos de béisbol.			
14.-Conducción del balón y driblear con obstáculos los conos.			
15.-Conducción del balón y driblear entre las piernas.			
16.-Conducción del balón y driblear detrás de tu espalda.			
17.-Conducción del balón y driblear y pivoteo adelante.			
18.-Conducción del balón y driblear y pivoteo atrás.			
19.-Conducción del balón y lanzamiento con la mano derecha			
20.-Conducción del balón y lanzamiento con la mano izquierda			
21.-Conducción del balón y doble paso a doble salto			
22.-Conducción del balón y lanzamiento de bandeja			
23.-Conducción del balón y salto con una pierna con una sola mano derecha, lanzamiento.			
24.-Conducción del balón y salto con una pierna con una sola mano izquierda, lanzamiento.			

## NOMINA DE PREPRUEBA DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ESTILOS DE ONDUCCIÓN, PASES Y PRECISIÓN DE PASES.									ESTIL DE CONDUCCION, PRECISIÓN DE PASES, DRIBLEAR Y PIVOTEO ADELANTE								ESTILO CONDUCCIÓN, DRIBLEAR, PIVOTEO, LANZAMIENTO Y DOBLE SALTO									
		1	2	3	4	5	6	7	8	ni	9	10	11	12	13	14	15	16	ni	17	18	19	20	21	22	23	24	ni
1	ACOSTA CAJALEÓN , Gerson	1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	4
2	ADRIANO DOMINGUEZ, James K.	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
3	AGUIRRE LORENZO, Marcelina	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
4	CAPCHA CASTILLO, Rue Pelé	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	3	
5	CHAVEZ PRINCIPE, Katterina Karina	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	0	0	0	0	0	3	
6	CORONEL ALMINCO, Nicanor	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	0	0	5	
7	ESTEBAN PORTA, Yeny	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
8	GOMEZ HUAMAN, Lucia Ineceta	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
9	INGA CIPRIANO, Dionisio	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	3	
10	INGA CIPRIANO, Edwar Honorato	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	0	0	0	0	0	2	
11	IZQUIERDO BERNARDO, Wendy H.	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
12	LUNA CAJAS, Kiela Marleni	1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	1	0	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
13	NIETO SACRAMENTO, David	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	0	0	0	0	3	1	1	1	0	0	0	0	0	3	
14	NOLASCO HIPOLITO, Hilda	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
15	PAJUELO VALDIVIA, Norma	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	0	7	
16	PEREDA FRETTEL, Luis Alfonso	1	1	1	1	1	0	1	0	6	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
17	ROJAS VALVERDE, Lorenzo	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
18	SANDOVAL AGUIRRE, Luisa D.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
19	SANTAMARIA TRINIDAD, Darly S.	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	0	0	0	0	0	3	
20	SILVA CAJAS, Emerson Eduardo	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
21	TOLENTINO RAMIREZ, Luis	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
22	VALVERDE ALVAREZ, Yonilda	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
23	VARGAS ROJAS, Mayli Merly	1	1	1	1	1	1	0	0	7	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
24	BASILIO CISNEROS, Abelardo N.	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
25	BERNARDO VILLANUEVA, Benjamin	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	0	0	0	5	
26	CAPCHA BRAVO, Cristian Emanuel	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	1	0	7	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
27	CHOTA MURAYARI, Fernando	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	0	0	0	0	3	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
28	CISNEROS MORALES, Yenifer Luz	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	0	0	0	0	3	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
29	DURAN OSORIO, Nayba	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
30	FABIAN ESPINOZA, Alvaro	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	1	0	0	6	
31	PEREZ ESPINOZA, José Abelardo	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
32	POLINO ANTONIO, Maycol	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	0	0	0	0	0	3	
33	SANTIAGO MANTARE, Yoni Romel	1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
34	TARAZONA PALACIOS, Humberto J.	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4	
35	VIVAR TORRES, Jesús Edinson	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	1	1	0	0	0	0	4	

## NOMINA DE POS TEST DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ESTILOS DE ONDUCCIÓN, PASES Y PRECISIÓN DE PASES.									ESTIL DE CONDUCCION, PRECISIÓN DE PASES, DRIBLEAR Y PIVOTEO ADELANTE								ESTILO CONDUCCIÓN, DRIBLEAR, PIVOTEO, LANZAMIENTO Y DOBLE SALTO									
		1	2	3	4	5	6	7	8	ni	9	10	11	12	13	14	15	16	ni	17	18	19	20	21	22	23	24	ni
1	ACOSTA CAJALEÓN , Gerson	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	0	5
2	ADRIANO DOMINGUEZ, James K.	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	0	0	5
3	AGUIRRE LORENZO, Marcelina	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	0	0	5
4	CAPCHA CASTILLO, Rue Pelé	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	0	0	0	5
5	CHAVEZ PRINCIPE, Katterina Karina	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	0	0	0	4
6	CORONEL ALMINCO, Nicanor	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	0	7
7	ESTEBAN PORTA, Yeny	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	6
8	GOMEZ HUAMAN, Lucia Ineceta	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	6
9	INGA CIPRIANO, Dionisio	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	0	4
10	INGA CIPRIANO, Edwar Honorato	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	0	6
11	IZQUIERDO BERNARDO, Wendy H.	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	0	6
12	LUNA CAJAS, Kiela Marleni	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	0	0	0	0	4
13	NIETO SACRAMENTO, David	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4
14	NOLASCO HIPOLITO, Hilda	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	0	0	0	5
15	PAJUELO VALDIVIA, Norma	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8
16	PEREDA FRETTEL, Luis Alfonso	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	0	0	0	5
17	ROJAS VALVERDE, Lorenzo	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
18	SANDOVAL AGUIRRE, Luisa D.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	0	7
19	SANTAMARIA TRINIDAD, Darly S.	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6
20	SILVA CAJAS, Emerson Eduardo	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	1	1	8
21	TOLENTINO RAMIREZ, Luis	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4
22	VALVERDE ALVAREZ, Yonilda	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4
23	VARGAS ROJAS, Mayli Merly	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	1	8
24	BASILIO CISNEROS, Abelardo N.	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8
25	BERNARDO VILLANUEVA, Benjamin	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	0	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8
26	CAPCHA BRAVO, Cristian Emanuel	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	0	0	5
27	CHOTA MURAYARI, Fernando	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	0	0	0	5	1	1	1	1	1	1	0	0	6
28	CISNEROS MORALES, Yenifer Luz	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	0	0	0	5
29	DURAN OSORIO, Nayba	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	6
30	FABIAN ESSPINOZA, Alvaro	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	1	0	7
31	PEREZ ESPINOZA, José Abelardo	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1	1	1	1	0	0	7	1	1	1	1	1	1	1	1	8
32	POLINO ANTONIO, Maycol	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4
33	SANTIAGO MANTARE, Yoni Romel	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4
34	TARAZONA PALACIOS, Humberto J.	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6
35	VIVAR TORRES, Jesús Edinson	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	1	0	0	6



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En la Facultad de Ciencias de la Educación al tercer día del mes de **diciembre** del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 2493-2022-UNHEVAL/FCE-D de fecha 02 de diciembre del año dos mil veintidós:

Dr. Hilarión PAUCAR COZ	Presidente
Dr. Amancio ROJAS COTRINA	Secretario
Dr. Agustín ROJAS FLORES	Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Pío TRUJILLO ATAPOMA el (la) aspirante al Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación en la Escuela Profesional de Educación Física Sr(a): **Bedoya Demetrio ALCEDO DIAZ** procedió a sustentar el trabajo de investigación titulado: **TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA IE CEBA "EL AMAUTA" JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) inició el proceso de sustentación a las 10:00 horas y concluyó a las 12:00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

Deficiente : (00;13)  
 Regular : ( 14 )  
 Bueno : (15;16)  
 Muy Bueno : (17;18)  
 Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 15  
 (en números)

QUINCE  
 (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por unanimidad con el calificativo de 15  
 Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal.



PRESIDENTE

DNI N° 22719856



SECRETARIO

DNI N° 04025628



VOCAL

DNI N° 22674193



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En la Facultad de Ciencias de la Educación al tercer día del mes de diciembre del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 2493-2022-UNHEVAL/FCE-D de fecha 02 de diciembre del año dos mil veintidós:

Dr. Hilarión PAUCAR COZ	Presidente
Dr. Amancio ROJAS COTRINA	Secretario
Dr. Agustín ROJAS FLORES	Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Pio TRUJILLO ATAPOMA el (la) aspirante al Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación en la Escuela Profesional de **Matemática y Física Sr(a): Donata ALBORNOZ CHEPE** procedió a sustentar el trabajo de investigación titulado: **TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA IE CEBA "EL AMAUTA" JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) inició el proceso de sustentación a las 10:00 horas y concluyó a las 12:00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

Deficiente : (00;13)  
 Regular : ( 14 )  
 Bueno : (15;16)  
 Muy Bueno : (17;18)  
 Excelente : (19;20)

PROMEDIO :

15  
(en números)

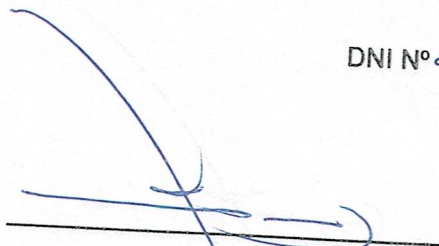
QUINCE  
(en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por unanimidad con el calificativo de 15  
 Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal.



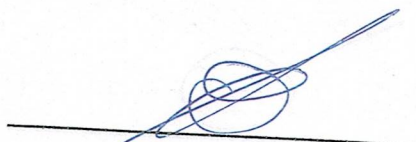
PRESIDENTE

DNI N° 22719856



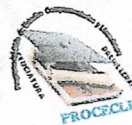
SECRETARIO

DNI N° 04025628



VOCAL

DNI N° 22674143



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

En la Facultad de Ciencias de la Educación al tercer día del mes de diciembre del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 2493-2022-UNHEVAL/FCE-D de fecha 02 de diciembre del año dos mil veintidós:

Dr. Hilarión PAUCAR COZ	Presidente
Dr. Amancio ROJAS COTRINA	Secretario
Dr. Agustín ROJAS FLORES	Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Pio TRUJILLO ATAPOMA el (la) aspirante al Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación en la Escuela Profesional de Matemática y Física Sr(a): Ydída FALCON GONZALES procedió a sustentar el trabajo de investigación titulado: TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA IE CEBA "EL AMAUTA" JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017 del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) inició el proceso de sustentación a las 10:00 horas y concluyó a las 12:00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

Deficiente : (00;13)  
 Regular : ( 14 )  
 Bueno : (15;16)  
 Muy Bueno : (17;18)  
 Excelente : (19;20)

PROMEDIO : 15  
 (en números)


QUINCE  
 (en letras)

Quedando el (la) aspirante como: aprobado por unanimidad con el calificativo de 15 Dando por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal.



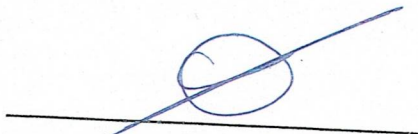
PRESIDENTE

DNI N° 22719856



SECRETARIO

DNI N° 04025628



VOCAL

DNI N° 22674143





“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional ”  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

**RESOLUCIÓN N° 1091-2019-UNHEVAL-FCE/D.**

Cayhuayna, 26 de julio de 2018

**CONSIDERANDO:**

Que, con Resolución N°052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRÉS AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que, con oficio N° 859-2018-UNHEVAL-FCE-UPSA/D, recibido el 24/07/2018, el Director de la unidad de Servicios Académicos, remite el Oficio N°0199-2018-UNHEVAL-FCE-PROCECLI/CG, remite la solicitud de los alumnos; **Donata AIBORNOZ CHEPE** y **Ydida FALCON GONZALEZ** de la Escuela Profesional de **Matemática y Física**; **Bedoya Demetrio ALCEDO DIAZ** de la Escuela Profesional de **Educación Física** del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios PROCEC(Bachiller) sede Huánuco para la emisión de la resolución de asesor del Trabajo de Investigación y propone al docente: **Dr Pio TRUJILLO ATAPOMA**; y según la Nueva Ley Universitaria N°30220, en el Artículo 45° OBTENCIÓN DE GRADOS Y TÍTULOS, inciso 45.1 Grado de Bachiller: Requiere haber aprobado los estudios de pregrado, así como la aprobación de un trabajo de investigación y el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia Inglés o Lengua Nativa;

Que, de acuerdo al Art. 15° de Reglamento Interno de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, aprobado con Resolución N°0862-2007-UNHEVAL-R, es pertinente atender lo solicitado por el (los) interesado(s), **Donata ALBORNOZ CHEPE**; **Ydida FALCON GONZALES** de la Escuela Profesional de **Matemática y Física** y **Bedoya Demetrio ALCEDO DIAZ** de la Escuela Profesional de **Educación Física**, con lo cual inician su trámite para optar el Grado de Bachiller contando con la autorización del docente: **Dr. Pio TRUJILLO ATAPOMA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **DESIGNAR** al **Dr. Pio TRUJILLO ATAPOMA**, como asesor del Trabajo de Investigación para la elaboración del Plan de Trabajo de Investigación titulada: **TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA IE CEBA “EL AMAUTA” JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, AMARILIS, HUÁNUCO, 2017**, de los alumnos: **Donata ALBORNOZ CHEPE** y **Ydida FALCON GONZALES** de la Escuela Profesional de **Matemática y Física**; **Bedoya Demetrio ALCEDO DIAZ** de la Escuela Profesional de **Educación Física**, del Programa de Ciclo de Estudios Complementarios PROCEC, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a la instancia correspondiente para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

**Dr. Andrés Avelino Cámara Acero**  
DECANO



**CONSTANCIA N°0184-2022-UNHEVAL-FCE/UI**

**CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD**

**LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:**

Hace constar que:

- ALCEDO DÍAZ, Bedoya Demetrio
- ALBORNOZ CHEPE, Donata
- FALCON GONZALES, Ydida

Autores del trabajo de investigación, titulado:

**TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA I.E CEBÁ "EL AMAUTA" JOSE CARLOS MARIATEGUI, AMARILIS, HUANUCO, 2017.** Programa de Ciclo de Estudios Complementarios (PROCEC) Carrera Profesional Matemática y Física, Educación Física

Han obtenido, un reporte de similitud general del **21%/35%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para trabajo de investigación para bachillerato. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 18 de noviembre de 2022



**Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala**  
Director de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

## ● 21% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 21% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>cariari.ucr.ac.cr</b> Internet	5%
2	<b>oteyaguila.blogspot.com</b> Internet	3%
3	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Internet	2%
4	<b>coursehero.com</b> Internet	2%
5	<b>repositorio.uap.edu.pe</b> Internet	1%
6	<b>blogs.ua.es</b> Internet	1%
7	<b>prezi.com</b> Internet	<1%
8	<b>espanol.answers.yahoo.com</b> Internet	<1%

9	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-17	<1%
	Submitted works	
10	1library.co	<1%
	Internet	
11	dspace.unl.edu.ec	<1%
	Internet	
12	es.scribd.com	<1%
	Internet	
13	repositorio.unsm.edu.pe	<1%
	Internet	
14	repositorio.ug.edu.ec	<1%
	Internet	
15	scribd.com	<1%
	Internet	
16	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
	Internet	
17	sport.es	<1%
	Internet	
18	repositorio.undac.edu.pe	<1%
	Internet	
19	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
	Internet	
20	dspace.uce.edu.ec	<1%
	Internet	

21

**slideshare.net**

Internet

&lt;1%

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
----------	-------------------------------------	----------------------	--	-----------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - PROCEC
Escuela Profesional	EDUCACIÓN FÍSICA / MATEMÁTICA Y FÍSICA / MATEMÁTICA Y FÍSICA
Carrera Profesional	EDUCACIÓN FÍSICA / MATEMÁTICA Y FÍSICA / MATEMÁTICA Y FÍSICA
Grado que otorga	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	ALCEDO DIAZ, Bedoya Demetrio							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	985922095
Nro. de Documento:	09499950				Correo Electrónico:	Demetrio.ad21@hotmail.com		

Apellidos y Nombres:	ALBORNOZ CHEPE, Donata							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	935467918
Nro. de Documento:	08056438				Correo Electrónico:	Donata2308@outlook.com		

Apellidos y Nombres:	FALCON GONZALES, Ydida							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	962807089
Nro. de Documento:	22488313				Correo Electrónico:	Ydida21@hotmail.com		

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>				
Apellidos y Nombres:	TRUJILLO ATAPOMA, Pio			ORCID ID:	0000-0002-4018-7661			
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	22432324

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	PAUCAR COZ, Hilarión
Secretario:	ROJAS COTRINA, Amancio
Vocal:	ROJAS FLORES, Agustín
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	

**5. Declaración Jurada:** *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EN EL BASQUETBOL EN LOS EDUCANDOS DE LA I.E CEBA "EL AMAUTA" JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, AMARILIS, HUANUCO, 2017
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>		2022	
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros <i>(especifique modalidad)</i>
Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	Técnicas de conducción	Aprendizaje	Habilidades
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>	SI	<input type="checkbox"/>	NO
Información de la Agencia Patrocinadora:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título/completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

**7. Autorización de Publicación Digital:**

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	ALCEDO DÍAZ, Bedoya Demetrio	Huella Digital
DNI:	09499950	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	ALBORNOZ CHEPE, Donata	Huella Digital
DNI:	08056438	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	FALCÓN GONZÁLES, Ydida	Huella Digital
DNI:	22488313	
Fecha: 14-12-2022		

**Nota:**

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.