

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS**



**MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL  
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JESÚS  
NAZARENO” DE MARGOS - 2022.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA  
EXTRANJERO - INGLÉS**

**TESISTA:  
BLAS CERDA, Crispín Pedro**

**ASESOR:  
Dr. LAZO SALCEDO, Ciro Ángel**

**HUÁNUCO, PERÚ  
2022**

## **Dedicatoria**

En primer lugar, a Dios, por darme la vida y la salud, a mis padres y hermanos, por el apoyo moral y emocional durante mi formación académica.

A mi esposa Noemí y a mis hijos Kiara y Adrián por su amor y apoyo incondicional.

El tesista.

## **Agradecimiento**

A Dios, Todo poderoso por darme la vida, la salud y la sabiduría para culminar esta tesis.

A mis padres y hermanos, por el apoyo moral y emocional durante mi formación académica.

A mi esposa Noemí y a mis hijos Kiara y Adrián por su amor y apoyo incondicional.

El tesista.

## Resumen

Este trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022. La investigación es no experimental, descriptiva y correlacional. La población estuvo conformada por 50 estudiantes del primer grado de “A” y “B” de secundaria y la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes matriculados del primer grado “A” del año 2022. El instrumento aplicado fue un cuestionario (escala de Likert) para la evaluación de los materiales audiovisuales y una prueba escrita de inglés (test). Se aplicó el coeficiente de correlación de Rho de Spearman debido que las variables no tienen distribución normal, el nivel de significación es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%, el resultado del presente trabajo de investigación muestra que existe una relación alta entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés con coeficiente de correlación de Rho de Spearman de ,773 con una correlación positiva fuerte. Finalmente concluimos que el uso de los materiales audiovisuales es indispensable para mejorar el aprendizaje del inglés.

**Palabras claves:** Material, audiovisual, auditivo, visual, interactivo, aprendizaje, inglés.

## Abstrac

This research work aims to determine the relationship that exists between audiovisual materials with the learning of English in the students of the first grade of secondary school of the Educational Institution "Jesús Nazareno" of Margos - 2022. The research is non-experimental, descriptive and correlational. The population consisted of 50 students from the first grade of "A" and "B" of secondary school and the sample consisted of 25 students enrolled in the first grade "A" of the year 2022. The instrument applied was a questionnaire (Likert scale). for the evaluation of audiovisual materials and a written English test (test). Spearman's Rho correlation coefficient was applied because the variables do not have a normal distribution, the significance level is  $\alpha = 0.05$ , which corresponds to a 95% reliability level, the result of this research work shows that there is a high relationship between audiovisual materials and learning English with Spearman's Rho correlation coefficient of .773 with a strong positive correlation. Finally we conclude that the use of audiovisual materials is essential to improve the learning of English.

**Keywords:** Material, audiovisual, auditory, visual, interactive, learning, English.

## Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstrac .....	v
Índice .....	vi
Introducción .....	x
Capítulo I. Problema de Investigación.....	12
1.1. Fundamentación del problema de investigación.....	12
1.2. Formulación del Problema General y Específicos.....	18
1.2.1.    Problema General.....	18
1.2.2.    Problemas Específicos .....	18
1.3. Formulación de Objetivo General y Específicos .....	19
1.3.1.    Objetivo General.....	19
1.3.2.    Objetivos Específicos.....	19
1.4. Justificación .....	20
1.4.1.    Justificación Teórica .....	20
1.4.2.    Justificación Práctica .....	20
1.4.3.    Justificación metodológica.....	20
1.5. Limitaciones.....	21
1.6. Formulación de Hipótesis General y Específicos .....	21
1.6.1.    Hipótesis general:.....	21

1.6.2.	Hipótesis Específicos: .....	21
1.7.	Variables .....	22
1.7.1.	Variable I .....	22
1.7.2.	Variable II .....	22
1.8.	Definición Teórica y Operacionalización de Variables .....	23
1.8.1.	Definición Teórica de las Variables .....	23
1.8.2.	Operacionalización de Variables .....	24
Capítulo II. Marco Teórico .....		26
2.1.	Antecedentes .....	26
2.1.1.	Antecedentes Internacionales .....	26
2.1.2.	Antecedentes Nacionales .....	28
2.2.	Bases Teóricas .....	30
2.2.1.	Materiales Audiovisuales .....	30
2.2.1.2.	Uso de los Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje de Inglés .....	42
2.2.2.	Aprendizaje del Inglés .....	42
2.3.	Bases Conceptuales .....	53
2.4.	Bases Epistemológicas .....	56
2.4.1.	Teorías de los Materiales Audiovisuales .....	56
2.4.2.	Teorías de Aprendizaje .....	57
Capítulo III. Metodología .....		60
3.1.	Ámbito .....	60

3.2. Población .....	60
3.3. Muestra .....	61
3.3.1.    Inclusión.....	61
3.3.2.    Exclusión.....	61
3.4. Nivel y tipo de estudio .....	62
3.4.1.    Nivel de estudio .....	62
3.4.2.    Tipo de estudio.....	62
3.5. Diseño de investigación .....	63
3.6. Métodos, Técnicas e Instrumentos.....	64
3.6.1.    Métodos.....	64
3.6.2.    Técnicas .....	64
3.6.3.    Instrumentos.....	65
3.7. Validación y Confiabilidad del Instrumento.....	66
3.7.1.    Validación de los Instrumentos.....	66
3.7.2.    Confiabilidad de los Instrumentos .....	66
3.8. Procedimiento .....	68
3.9. Tabulación y Análisis de Datos .....	68
3.9.1.    Tabulación.....	68
3.9.2.    Análisis de Datos .....	69
3.10.    Consideraciones Éticas.....	69
Capítulo IV. Resultados .....	71

Capítulo V. Discusión.....	85
Conclusiones.....	87
Recomendaciones .....	88
Referencias Bibliográficas.....	89
Anexos .....	97
Anexo 01, Matriz de Consistencia.....	97
Anexo 02, Consentimiento informado.....	98
Anexo 03, Instrumentos de Recolección de Datos .....	100
Anexo 04, Validación de los Instrumentos.....	105
Nota Biográfica.....	117
Acta de Defensa de Tesis.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Autorización Para Publicación de Tesis Electrónica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## **Introducción**

Los materiales audiovisuales, en el proceso de enseñanza aprendizaje, es un nexo entre las palabras y la realidad. En consecuencia, estos materiales cuando se usan deben representarse de la mejor manera posible para que el estudiante pueda objetivarlos adecuadamente y facilite su aprendizaje.

Los materiales audiovisuales son herramientas útiles y necesarios porque concretizan la enseñanza de las palabras y promueven las habilidades de hablar, leer y escribir en los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Asimismo, la aplicación de los materiales audiovisuales en la clase por parte del docente es pertinente, sin embargo, requiere de la habilidad del docente para promover el aprendizaje de los estudiantes, cuando se trata de aprender un idioma inglés.

Este trabajo de investigación consta de cinco capítulos que se menciona a continuación:

Capítulo I. problema de investigación. En este capítulo se describe fundamentación del problema de investigación; formulación del problema de investigación general y específicos, como también de los objetivos general y específicos; justificación; limitaciones; formulación de la hipótesis general y específicas; variables y definición teórica y operacionalización de variables.

Capítulo II. Marco teórico. En este capítulo encontramos los antecedentes, estudios realizados anteriormente sobre el tema de investigación lo cual sirvió como antecedentes para el presente trabajo de investigación; las bases teóricas; bases conceptuales y bases epistemológicas, que sirvieron para la materialización del presente trabajo de investigación.

Capítulo III. Metodología, en este capítulo encontramos el ámbito de estudio; población; muestra; nivel y tipo de estudio; diseño de investigación; métodos, técnicas e instrumentos;

validación y confiabilidad del instrumento; procedimiento; tabulación y análisis de datos y consideraciones éticas.

Capítulo VI. Resultados, en este capítulo se presenta las tablas estadísticas con sus respectivos y gráficos, se incluye el análisis y la interpretación respectiva, lo cual permitió conocer el comportamiento de las variables respectivas y que contrastamos los resultados obtenidos con los problemas planteados, la hipótesis y las bases teóricas y se realizó la comprobación de la comprueba la hipótesis planteada.

Capítulo V. Discusión, en este capítulo se realizó la discusión de los resultados con los antecedentes, marco teórico y la comprobación de hipótesis planteada.

A continuación, se presenta las conclusiones; las recomendaciones; las referencias bibliográficas empleadas en este estudio; los anexos; nota bibliográfica; acta de defensa de tesis y por último la autorización para la publicación de tesis electrónica.

El tesista.

## Capítulo I. Problema de Investigación

### 1.1. Fundamentación del problema de investigación

En las sociedades contemporáneas interconectadas y de rápidos cambios, las tecnologías poseen un gran potencial con miras a mejorar la enseñanza y el aprendizaje, así como a ampliar el acceso a una educación de calidad. Los datos proporcionados por la Unión Internacional de Telecomunicaciones indican que el 95% de la población mundial vive en regiones abastecidas por, al menos, una red móvil celular 2G básica. Esto significa que casi todas las personas que poseen un equipo para conectarse pueden beneficiarse de programas pedagógicos basados en soluciones tecnológicas. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021).

La Internet de las cosas es la red de dispositivos de computación integrados en objetos de la vida cotidiana distintos de los ordenadores y teléfonos inteligentes, que les permiten enviar y recibir datos a través de Internet. La Internet de las cosas está transformando numerosos ámbitos de la vida cotidiana. En el campo educativo, está cambiando la manera en que los alumnos aprenden y los docentes enseñan. Hay un sinnúmero de posibles aplicaciones futuras de la Internet de las cosas en el sector educativo, y las repercusiones de esta transformación son enormes. (UNESCO, 2019, pág. 14).

La globalización y los avances tecnológicos a nivel mundial, hoy en día la competitividad exige el dominio de las tecnologías en todos los rubros, en la actualidad la tecnología es una herramienta indispensable para la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes, el uso adecuado de la tecnología y la conectividad de la internet hacen que el aprendizaje sea más efectivo en los estudiantes, ya que en la internet se encuentra todo tipo de información.

Los resultados de la encuesta “Televisión e infancia”, publicada en 2021 por el CNTV, informan que el teléfono inteligente es el aparato más usado por los adolescentes (13 a 17 años): el 85% es dueño de uno. Internet se consolida como fuente preferida para el consumo audiovisual. La preferencia por YouTube es mayor en la audiencia preescolar (71%), versus programas infantiles de televisión (18%) y aplicaciones infantiles (8%). (UNESCO, 2021)

Pero la realidad global es distinta. Según un estudio realizado en 2020 por el Instituto de Estadística de la UNESCO y Teacher Task Force, unos 826 millones de alumnos (50% de los estudiantes que permanecieron fuera de las aulas debido a la pandemia) no tienen acceso a una computadora en sus casas. Alrededor de 706 millones no tienen acceso a internet y 56 millones viven en regiones no atendidas por las redes móviles. Muchos países han tenido que encontrar rápidamente soluciones eficaces a esta situación, y la televisión y la radio han demostrado ser una buena alternativa cuando el aprendizaje en línea no es posible. (UNESCO, 2021)

Los estudios demuestran que en la actualidad los teléfonos inteligentes son las herramientas accesibles que poseen los jóvenes, el uso adecuado de dichos pueden incidir de manera positiva en el aprendizaje, por otra lado, el acceso a internet facilita la búsqueda de información por medio de los navegadores o paginas educativas, ya que en la internet se aloja un sinnfín de información. Sin embargo, los estudios demuestran que hay brechas en cuanto a la conectividad y el acceso a una computadora o a un teléfono inteligente, para que ellos pueden tener las mismas oportunidades que los que tienen acceso a la conectividad de internet, a una computadora o a un teléfono inteligente.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las

destrezas lingüísticas de los estudiantes en una escala de niveles de inglés desde un A1, nivel básico de inglés, hasta un C2, para aquellos que dominan el inglés de manera excepcional. (Cronquist & Fiszbein, 2017).

La conectividad y el acceso a la tecnología son esenciales para tomar ventaja de esas oportunidades de aprendizaje. Se estima que sólo el 50% de los usuarios de teléfono móvil en América Latina utilizan un smartphone (teléfono inteligente). Más preocupante aún es el hecho de que, en 2015, el 84% de los usuarios de smartphones se concentraba en seis países de la región (eMarketer, 2015 citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

En relación con el acceso a los medios de comunicación, aún existen grandes sectores de la población que carecen de acceso a los beneficios que ofrecen las redes digitales (Gobbi y Filho, 2015 citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

América Latina, como región, se ubica por debajo del promedio mundial en el EF English First English Proficiency Index (EF EPI) en todos los grupos de edad. En contraste, Europa y Asia casi siempre se ubican por arriba del promedio mundial, y muestran un mejor desempeño en ese rubro que América Latina. Quizá las diferencias en las brechas entre los distintos grupos de edad son aún más reveladoras. En América Latina, la mayor disparidad se encuentra en el grupo de 18 a 20 años de edad, ya que la región se ubica 3.8 puntos por debajo del promedio mundial. (Cronquist & Fiszbein, 2017).

Ningún país de América Latina se ubica en la banda de dominio muy alto. Argentina es el único país latinoamericano que se encuentra en la banda de dominio alto con una puntuación de 58.40, a la par de naciones como Alemania (61.58), Filipinas (60.33) y República Checa (59.09).

Argentina se coloca cerca de la parte inferior de la lista de alto dominio, sólo delante de Rumania (58.14). (Cronquist & Fiszbein, 2017).

Las evaluaciones del nivel de los estudiantes, aplicadas a nivel nacional, brindan una imagen representativa del nivel de dominio del inglés entre la población en edad escolar en un subconjunto de países. Si bien el progreso es lento, las puntuaciones han mejorado a lo largo del tiempo. Datos de Chile, Colombia y Uruguay demuestran esas tendencias. (Cronquist & Fiszbein, 2017).

La unidad correspondiente a inglés del Currículo Nacional 2016 de Perú incluye estándares y objetivos de aprendizaje, y descripciones de competencias del estándar de medición de ese país. Sin embargo, no presenta una secuencia del material, actividades sugeridas para los estudiantes, ni técnicas motivacionales, instruccionales y de evaluación (Ministerio de Educación de Perú, 2016a citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

En Perú, muchos profesores de inglés se desempeñan en el nivel esperado de sus alumnos más jóvenes, muy por debajo de las expectativas del marco político. Un estudio de la UNESCO evaluó el nivel de dominio de 3,356 profesores de inglés en Perú y encontró que alrededor de una tercera parte de ellos se desempeñaban en el nivel A1, el nivel inicial designado para los estudiantes de primaria (Ministerio de Educación de Perú, 2016b citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

Sólo 4,118 (el 27%) de los 15,144 profesores que dan clases de inglés en secundaria cuentan con licencia para impartir la materia. Eso significa que 11,026 profesores están cubriendo el déficit de profesores de inglés certificados (Ministerio de Educación de Perú, 2016b citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

Sin acceso a dichas tecnologías, mucha gente es incapaz de utilizar esta fuente de aprendizaje. La demanda por aprender ya existe, y los gobiernos nacionales pueden incrementar el acceso enfrentando los problemas de conectividad y acceso a la tecnología por medio de políticas, subsidios y colaboración con proveedores de servicios. (Cronquist & Fiszbein, 2017).

La conectividad, la tecnología y la comunicación en América Latina y en Perú son esenciales para el aprendizaje, sin embargo, existen brechas muy altas o sectores de población que aún no han sido atendidos por los gobiernos nacionales, regionales o locales, los estudios demuestran que gran parte de las poblaciones alejadas no tienen acceso un teléfono inteligente o una computadora y tampoco tienen acceso a la conectividad.

Los problemas identificados en cuanto al aprendizaje de inglés en América Latina y en nuestro país es por falta de tecnología, conectividad a internet y comunicación, dichos problemas aún no han sido atendidos por los gobiernos de turno, según estudios relocalizados ningún país en América Latina se encuentra en el nivel muy alto en cuanto al aprendizaje del inglés. En América Latina y en Perú existen políticas educativas, sin embargo, no cumple con dichas políticas, porque existen problemas en cuanto a la formación de los docentes, los docentes no están capacitados o tienen el nivel de dominio de inglés que acrediten para que puede enseñar a los estudiantes, en nuestro país hay pocos docentes de inglés que tienen nivel requerido del dominio de inglés, por consecuente profesionales de otras carreras que tienen dominio de inglés enseñan a los estudiantes en las instituciones educativas, sin embargo no tienen dominio de pedagogía para impartir las clases.

Según estudios realizados en Perú, existe políticas educativas diseñadas para mejorar el nivel de aprendizaje del inglés, sin embargo, no existe apoyo por parte del Ministerio de Educación

en cuanto la dotación de equipos tecnológicos en las instituciones educativas de jornada escolar regular como: computadores, laptop, tabletas, proyector multimedia, etc., asimismo, no existe la conectividad a internet, también no brinda talleres de capacitaciones, especializaciones y cursos a los docentes, sin embargo los docentes por necesidad de que sus estudiantes aprendan el inglés preparan sus materiales audiovisuales con sus propias herramientas como laptop, proyectos multimedia para que imparten sus clases.

La tecnología y la conectividad es una herramienta de mucha importancia para el aprendizaje del inglés, combinando dichas herramientas se puede hacer que las clases sean dinámicas, mediante el cual se puede visualizar fotografías, videos, podemos escuchar audios, grabaciones, las veces que sean necesarias, con estas herramientas se deja las metodologías tradicionales obsoletas como son las pizarras y los plumones, los papelotes, etc., que aun en muchos lugares siguen haciendo uso por resistencia al cambio.

En la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, se observa que existe la necesidad de utilizar los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes, los docentes de inglés no hacen uso frecuente de los recursos audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés por falta de equipos tecnológicos (computadoras, proyector multimedia, laptops), asimismo no tiene conectividad a internet, por lo tanto, sus clases lo realizan con materiales tradicionales como: pizarras, plumones, papelotes, etc., muchas veces sus clases son aburridas y desmotivadas, consecuentemente, los alumnos no toman interés de aprender el inglés. La Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos no cuenta con una infraestructura adecuada y una sala de computación especializada como lo tienen las instituciones educativas de jornada escolar completa, por otro lado, los docentes tienen escaso conocimiento en TIC, y no

reciben ninguna capacitación por parte de la UGEL y el Ministerio de Educación para hacer el uso adecuado de dichas herramientas.

Los problemas anteriormente mencionados son las causas del bajo nivel del aprendizaje del inglés en los estudiantes de inglés, si los docentes tendrían conocimiento de TIC harían el uso adecuado de los materiales audiovisuales y mejorarían el aprendizaje del inglés, porque los materiales audiovisuales son medios sofisticados y efectivos para la enseñanza y el aprendizaje, estas herramientas permite la visualización de los videos, fotografías, grabaciones de audios, presentar diapositivas, etc. Y de esta manera los estudiantes de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos pueden mejorar el aprendizaje en speak, read y writen.

## **1.2. Formulación del Problema General y Específicos**

### ***1.2.1. Problema General***

¿Qué relación existe entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?

### ***1.2.2. Problemas Específicos***

¿Qué relación existe entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?

¿Qué relación existe entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?

¿Qué relación existe entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?

### **1.3. Formulación de Objetivo General y Específicos**

#### ***1.3.1. Objetivo General***

Determinar la relación que existe entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

#### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

Determinar la relación que existe entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

Determinar la relación que existe entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

Determinar la relación que existe entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

#### **1.4. Justificación**

##### ***1.4.1. Justificación Teórica***

El presente trabajo de investigación buscó profundizar conceptos y teorías sobre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, con esta investigación determinó que existe una relación significativa que existe entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022. El trabajo de investigación servirá como con antecedentes para futuros trabajos de investigación en temas relacionados.

##### ***1.4.2. Justificación Práctica***

Los resultados del presente trabajo de investigación contribuirán para solucionar la realidad problemática existente en dicha institución educativa, el uso adecuado de los materiales audiovisuales mejoraran el aprendizaje del inglés y para ello los docentes utilizaran estrategias y metodologías adecuadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

##### ***1.4.3. Justificación metodológica***

La presente investigación propone una forma metodológica de estudio para conocer la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés. Así mismo se propone un instrumento para recolectar datos o información que puede ser utilizado en futuras investigaciones.

## **1.5. Limitaciones**

El tiempo fue una de las limitaciones para el desarrollo de presente trabajo de investigación, hubo dificultades en cuanto a los horarios de trabajos académicos lo cual limitaba realizar la investigación, pero las limitaciones se superaron adecuándonos a los horarios de trabajo.

## **1.6. Formulación de Hipótesis General y Específicos**

### ***1.6.1. Hipótesis general:***

Ha: Los materiales audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

H0: Los materiales audiovisuales no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

### ***1.6.2. Hipótesis Específicos:***

H1. Los materiales auditivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

H0: Los materiales auditivos no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

H2. Los materiales visuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

H0: Los materiales visuales no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

H3. Los materiales interactivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

H0: Los materiales interactivos no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

## **1.7. Variables**

### ***1.7.1. Variable I***

Materiales audiovisuales

### ***1.7.2. Variable II***

Aprendizaje del inglés.

## **1.8. Definición Teórica y Operacionalización de Variables**

### **1.8.1. Definición Teórica de las Variables**

#### **Materiales Audiovisuales**

Gonzales (2003) define de la siguiente manera:

Los materiales audiovisuales son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía tal que su lenguaje es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal (p.17).

Medios audiovisuales. Podemos definir los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal. (González, 2003).

Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real" (González, 2003).

#### **Aprendizaje del Inglés**

Ventura (2012) citado por Williams et al, (2018).

Plantea que el aprendizaje del inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador Paint. Al tiempo que se desarrollan habilidades y destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para

hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el inglés describiendo las partes del cuerpo humano los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo. págs. 43-44).

### 1.8.2. Operacionalización de Variables

**Tabla 1**

*Variable I*

<b>Variable I: Materiales audiovisuales</b>			
	<b>Dimensiones</b>	<b>Definición operacional</b>	
		<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
<b>Materiales audiovisuales</b>	Materiales auditivos	CD. Grabaciones Radio Computadora	<b>Técnica:</b>  encuesta
	Materiales visuales	Diapositiva Flash card Televisión	<b>Instrumento:</b>
	Materiales interactivos	Video internet	cuestionario

Elaboración : propia

**Tabla 2**

*Variable II*

<b>Variable II: Aprendizaje del inglés</b>			
	<b>Dimensiones</b>	<b>Definición operacional</b>	
		<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
<b>Aprendizaje del inglés</b>	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Técnica:</b>  Encuesta Test

---

Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario y prueba escrita (Test de ingles).</p>
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	

---

Elaboración : propia

## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Williams et al. (2018) desarrollaron el trabajo de investigación titulada “Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés” como objetivo fue evaluar y determinar las ventajas de la utilización de material audiovisual como herramienta motivadora y de apoyo y que a la vez ayudará a desarrollar el interés en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas; la metodología aplicada fue la investigación exploratoria y descriptiva, la población constituyó de 4 docentes, 2 maestros de inglés, el tutor y la directora de la unidad educativa y 29 estudiantes correspondientes al cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas, para dicho estudio utilizó la técnica de encuesta y se aplicó el cuestionario; los resultados obtenidos de esta investigación buscaron demostrar que los recursos audiovisuales son una metodología activa de enseñanza que tiene como principio general el trabajar a partir de la acción involucrando todos los sentidos y además el elemento lúdico ayuda a desarrollar su capacidad lingüística y mejora la auto-confianza de los estudiantes y finalmente concluyeron que al utilizar los recursos audiovisuales en el aula se proporcionaron un estímulo tanto visual como auditivo, lo que provocó que los estudiantes tuvieran una mejor disposición en clases, se logró atraer la atención de ellos y así se dio una mejor interacción entre docente y alumnos. Los resultados obtenidos en la investigación aportaron con la incursión de las estrategias de aprendizaje de forma que se obtenga un aprendizaje íntegro y significativo.

Cuba (2021) quien en su investigación desarrollada en “materiales audiovisuales vinculados a las tics en los proyectos comunitarios de inglés” de la provincia de Holguín, como objetivo buscó determinar la elaboración de actividades con materiales audiovisuales vinculados a las TICs para formar habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés en los proyectos comunitarios, para este estudio la población estuvo constituido por 55 escolares de los cursos comunitarios de inglés de Sagua de Tánamo y la muestra seleccionada fueron los 20 del curso 2018-2019, se aplicó cuestionario a los escolares para dicho trabajo, y arribó a la siguiente conclusión que está demostrado que el uso de la TICs en los últimos años en el proceso de enseñanza – aprendizaje ha logrado en nuestros niños una mayor motivación hacia el aprendizaje.

Pérez (2021) desarrolló su trabajo de investigación titulado “Guía didáctica de recursos audiovisuales para desarrollo de la conciencia fonológica en el idioma inglés, Ecuador: Ambato” como objetivo fue implementar una didáctica de recursos audiovisuales que desarrollen la conciencia fonológica del Idioma Inglés en los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, la metodología aplicada fue método cuali-cuantitativo, para dicho trabajo la población estuvo conformada por los paralelos A, B, C, D, de los cuales se tomaron como muestra 36 estudiantes del paralelo C y 36 estudiantes del paralelo D. El paralelo D fue designado grupo experimental y el paralelo C grupo control y finalmente los resultados obtenidos evidenciaron que los recursos audiovisuales influyen en el desarrollo de los niveles lexical, silábico y fónico de la conciencia fonológica de los estudiantes en el idioma inglés.

Espinoza (2021) en su trabajo de investigación titulada “Diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma inglés” su objetivo principal fue investigar la

incidencia de los diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes de Educación Básica, Para ello se utilizó la metodología de enfoque cualitativo de nivel exploratoria y descriptiva, y finalmente de acuerdo con los resultados, se concluye que es importante incluir diccionarios audiovisuales en línea como herramienta para la enseñanza de vocabulario inglés.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacionales***

Mamani (2018) en su investigación titulada “Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la provincia de Moho - Puno, 2018”, como objetivo de estudio fue determinar los medios audiovisuales más eficaces en el aprendizaje de inglés, la metodología fue causal explicativo, la muestra de estudio estuvo constituido por 16 estudiantes del segundo grado de nivel secundaria, para la recolección de datos se aplicó el cuestionario, se utilizó el modelo estadístico la chi cuadrada ( $\chi^2$ ) cuyos resultados fueron 16.076 que es  $>$  a la chi cuadrada  $\chi^2$  tabulada de 7. 815, por lo tanto, la hipótesis de investigación se acepta, y finalmente los resultados del estudio demostraron que el 38% de los estudiantes indican que casi siempre observando un vídeo sobre la pronunciación les ayuda aprender mejor el inglés; mientras en el uso de flashcard el 50% de los investigados indicaron que siempre les permite comprender e interactuar no sólo en el manejo del vocabulario sino también la pronunciación de las palabras de inglés.

Guevara (2018) en su investigación titulada “Uso de los Medios Audiovisuales y su Relación con el Aprendizaje del Idioma Inglés en Los Estudiantes del Cuarto Grado “A” y “B” de Secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el Año 2016”, como objetivo estableció

determinar la relación existente entre los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016. La metodología fue de tipo descriptivo – correlacional, y el diseño no experimental, de corte transversal, para este estudio la población estuvo constituida por 50 estudiantes del nivel secundario de 4to año, de las secciones “A y B” de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna y la muestra de estudio se trabajó con el total de la población de estudiantes, para recolección de información se aplicó el cuestionario y un test english para evaluar el aprendizaje del idioma inglés, se aplicó la prueba de R de Pearson y como resultado se obtuvo un coeficiente de 0,419 puntos y con un nivel de significancia  $P < 0,05$  y finalmente llegó a la siguiente conclusión: que existe una relación directa y significativamente moderada entre el uso de los medios audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016. El estudio realizado servirá de base para otros investigadores universitarios y docente del área curricular de inglés continúen profundizando el tema, como fundamento de propuestas para una eficiente enseñanza del Idioma Inglés, y que contribuya a brindar óptimo servicio educativo a los estudiantes de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna.

Quiroz (2019) en su investigación titulada “uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado de secundaria, colegio Leguía, Puente Piedra, como objetivo de este trabajo de investigación es determinar la relación que existe entre el uso de los materiales audiovisuales y la motivación en estudiantes del curso de inglés, esta investigación fue descriptiva correlacional y basado en un diseño transversal, para la muestra de este trabajo de investigación lo conforma la misma cantidad de estudiantes de la población siendo 230 alumnos del 5to grado de secundaria, para la recolección de datos de esta investigación se aplicaron los cuestionarios, se aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach y se obtuvo como resultado un 0,915

(alta o fuerte confiabilidad) finalmente concluyó que debido a que existe una relación positiva, moderada y significativa entre el uso de los materiales audiovisuales y la motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado del Colegio Augusto B Leguía, 2019.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. *Materiales Audiovisuales***

Barros & Barros (2015) define de la siguiente manera:

Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática (pág. 27).

Los materiales audiovisuales son recursos educativos y herramientas pedagógicas que son utilizados por los docentes dentro del aula para proyectar un video, audios, imágenes, etc., para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Estas herramientas son indispensables en el aula porque hacen que las clases sean dinámicas y los estudiantes participan activamente en las clases y mejoran el aprendizaje del inglés.

González (2003) menciona que: “Los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal”.

Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real".

Sarmiento (2007) "Conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento". (pág. 272).

Moore (1990) como se citó en Barros et al. (2015) define como:

Los audiovisuales forman parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas (pág. 28).

La definición planteado por Edmondson (2007) citado por Williams et al. (2018)

Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico, el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal y el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines. (pág. 41).

Los medios audiovisuales son conjunto de herramientas sofisticadas y efectivos mediante el cual se combina textos, imágenes, videos, audios de grabación, y, se comparte con un proyector

multimedia, mediante un teléfono inteligente, tablet, un televisor, laptop, monitor, etc., los recursos audiovisuales se perciben por la vista y el oído para aumentar la capacidad real del aprendizaje.

### **2.2.1.1. Importancia de los Materiales Audiovisuales**

De La Cruz et al. (2015) define de la siguiente manera:

La verdadera importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los estudiantes pueden realizar su propio aprendizaje haciendo uso de estos para incrementar su aprendizaje en el inglés. (pág. 47).

Los materiales audiovisuales son importante porque permite crear contenidos dinámicos para lo cual, utiliza como soporte los recursos tecnológicos (laptop, tableta, computadora y proyector multimedia), para lo cual combina, textos, imágenes, videos y audios, y facilita la enseñanza y el aprendizaje del inglés en los estudiantes

### **2.2.1.2. Clasificación de Materiales Audiovisuales.**

Hay muchos autores que menciona la clasificación de los materiales audiovisuales. Para este trabajo de investigación se tomó como referencia a Alcántara & Ayala (1981) citada por Guevara (2018) “realizan la siguiente clasificación de materiales audiovisuales basado en el canal de percepción”: (págs. 25-26).

**Tabla 3**

*Clasificación de materiales audiovisuales*

<b>Medios</b>	<b>Percepción</b>	<b>Soporte</b>
Visuales	Medios impresos.	Material.
	Máquinas de enseñar.	Auto instructivo.
	Computadoras.	Textos.
	Diapositivas.	Cuadernos.
	Transparencia.	Revistas,

---

	Franelógrafo.	Periódicos.
	Carteles, murales y rotafolio.	Material simbólico: mapas,
	Pizarrón.	planos, gráficos estadísticos.
	Palabra hablada exposición.	
	Dialogada.	
	Radio.	
	Cintas grabadas.	
	Discos.	
	Teléfonos (teleconferencia).	
	Video.	
	Televisión.	
	Sonovisos.	
Auditivos	Presentaciones.	
	didácticas de proyecciones fijas o series.	
	Teleconferencia.	
	Video Conferencia.	
	Cine.	
	Presentaciones didácticas en la	
	computadora.	
	Hipertexto.	
	Multimedia.	
	Video interactivo informáticos.	
	Medios Informáticos.	
Audiovisuales	Televisión.	
	Video.	
	CDs.	

---

*Fuente:* elaborado por Alcántara y Ayala (1981) como se citó en Guevara (2018).

**2.2.1.2.1. Materiales Auditivos.** Son medios de sonidos que sirven para facilitar el aprendizaje como menciona Sarmiento (2007) que los medios auditivos “emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales, etc., representan los códigos más habituales de estos medios”. (pág. 272).

Villa (2010) los materiales auditivos son.

Grabaciones que registran sonidos en un registro fonográfico o cintas magnetofónicas. Las ventajas de su uso es que puedes llevar al salón de clases información como: sonido musical, grabación de voces, etc., la información en grabaciones de voces y sonidos

facilitan el aprendizaje, también es un canal alternativo de instrucción para el estudiante que tiene en bajo nivel de actividad en la lectura, además facilita al estudiante construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario. (pág. 18).

Los materiales auditivos son medios auditivos como grabaciones, a través de este medio se puede escuchar músicas en inglés, grabaciones de audios, sonidos y otros, para poder reproducir se necesita no se necesita un aparato sofisticada o de alta gama, solo se necesita un aparato tecnológico a su alcance como un teléfono básico.

Para este trabajo de investigación de consideró los indicadores de materiales auditivos que son: Cd, grabaciones y radio.

**Cd.** Es un disco compacto que se caracteriza por ser solo de lectura, permite almacenar grabaciones, su capacidad es de 700 Mb.

González (2003) Define:

Disco fonográfico de metal de pequeño formato, cuya grabación y reproducción se efectúa por procedimientos ópticos. Este disco, que mide 10,7 cm de diámetro y 1,2 mm de espesor, está grabado por una sola cara y admite hasta una hora de reproducción continua. Se lee mediante un haz de láser, siendo mucho más duradero y fiel en la reproducción del sonido que los discos tradicionales. (pág. 8).

González (2003) define como:

Caja que contiene una bobina con una cinta magnética que se arrolla sobre otra bobina situada al lado de la primera, de forma que en su recorrido dicha cinta es leída o grabada por un cabezal magnético situado en el exterior (es el grabador o magnetófono). (pág. 6).

Real Academia Española (RAE, 2020) define que la grabación es “captar y almacenar imágenes o sonidos por medio de un disco, una cinta magnética u otro procedimiento, de manera que se puedan reproducir.

**Radio.** Es un medio de comunicación, emite y recepción señales de audio mediante ondas electromagnéticas, en la institución educativa se utiliza como un medio tecnológico para escuchar la programación de alguna emisora, lo cual permite a los estudiantes desarrollar sus competencias y habilidades de escuchar, comprender y pronunciar las palabras.

Guevara (2018) hace referencia que:

La radio no solo se considera un recurso pedagógico; sino también, como un instrumento para el estudio de los tipos de lenguajes e idiomas, educación de la voz, creación y montaje de textos radiofónicos, el aprendizaje de la lengua, la lectura y la expresión oral, el desarrollo de la capacidad de improvisación, el dominio de la entonación y de la dicción, son algunas de las ventajas que posee dicho recurso como estrategia de aprendizaje, realizar una función social manteniendo programas educativos y de entretenimiento cultural, además de ser una opción profesional futura para los estudiantes. (pág. 27).

**2.2.1.2.2 Materiales Visuales.** Son herramientas importantes dentro del aula para el aprendizaje de inglés para los estudiantes, ya que se combinan el aspecto visual (las imágenes) con los sonoros.

López (2004) menciona como: “la visión es el recurso perceptivo que proporciona más información del ambiente, por ello no se puede poner en tela de juicio que la alteración grave de este sistema representa en el comportamiento de los sujetos afectados”. (pág. 152).

De La Cruz et al. (2015) define que:

Los materiales visuales son aquellos medios que se utilizan en el aula y pueden ser materiales permanentes de trabajo, materiales informativos, materiales ilustrativos y materiales experimentales. Estos materiales auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ejemplo: pizarrón, rotafolio, franelógrafo, diapositivas, flash cards, computadora, etc. (pág. 37).

Organización Panamericana de Salud (1984) define:

Es aquel que expresa mensajes a través de imágenes, incluido el que se combina con la palabra escrita y con objetos reales existentes en la localidad. En esta categoría se presentan: afiches, láminas, pancartas, franelógrafo, rotafolio, pizarrón, papelógrafo, fotografías, diapositivas, filminas, transparencias, murales, collages, mapas, croquis, carteleros, diarios, murales, calendarios, exposición de objetos reales, maniqués, títeres. (pág. 13).

Los materiales visuales son medios didácticos que sirven para visualizar videos que el docente utiliza en el aula para la enseñanza de los alumnos, estos pueden ser informativos, ilustrativos y experimentales.

Para este trabajo de investigación se consideró los indicadores de materiales visuales como: computadoras, diapositivas y flashcards.

**Computadora.** También denominada ordenador, en un dispositivo electrónico capaz de recibir un conjunto de informaciones y almacenar; facilita realizar cálculos sobre los datos numéricos o muy complicados y correlacionando otros tipos de información, las informaciones obtenidas posteriormente serán enviada a la unidad de salida, de esta manera facilita la enseñanza y el aprendizaje del inglés dentro del aula

Guevara (2018) define de la siguiente:

Constituye una herramienta de poder y versatilidad que hace de los estudiantes receptores pasivos en estudiantes activos, dentro del proceso de aprendizaje, debido a que el estudiante puede fácilmente relacionar distintas clases de información, personalizando la educación, al lograr que cada alumno avance según su ritmo de aprendizaje. (pág. 29).

González (1998) citado por (Fandos, 2003) define a la computadora como “una acción sistematizada cuyo elemento ordenador lo constituyen las necesidades de enseñanza aprendizaje, es decir, la actividad didáctica [...] derivada de un entendimiento de la enseñanza y el aprendizaje al servicio del conocimiento como efecto y acción de conocer”. (pág. 111).

**Diapositivas.** Es una herramienta muy útil que sirve para presentar todo tipo de imágenes, videos, textos dentro del aula, para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

González (2003) define que:

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Como pueden deteriorarse si se proyectan durante demasiado tiempo, no se prestan para dar una información gráfica o basada en palabras, salvo si es de un tipo muy simple que se puede asimilar muy deprisa. Normalmente no deben proyectarse durante más de 60 segundos ni menos de cuatro, dependiendo del contenido gráfico y de la duración del comentario de quien las exhibe. El material de la diapositiva es una película, en blanco y negro o color, de 35 mm. (pág. 2).

**Flashcards.** Son tarjetas educativas que contienen palabras, imágenes, símbolos, etc., en un lado de la tarjeta se escribe las preguntas y en el otro lado se escribe las respuestas, esto estimula la memoria activa sobre las preguntas relacionadas que se realizan, las flashcards facilita el aprendizaje de inglés en los estudiantes.

Velásquez (2013) hace referencia:

Las flashcards son fichas de aprendizaje muy efectivas a la hora de memorizar información. Cada ficha es como una tarjeta con dos caras, el frente y el revés. En el frente se escribe el vocablo, fecha, fórmula o imagen que queremos memorizar. En el revés escribiremos la traducción, pronunciación, explicación, solución al problema o detalles sobre el hecho histórico mencionado en el frente.

Una de las mayores ventajas de las flashcards es su portabilidad. Antes de existir las flashcards online, existían las fichas físicas, es decir, en papel que podíamos llevarnos fácilmente a cualquier lugar. Hoy en día, sin embargo, hemos evolucionado y los estudiantes que estudian idiomas y se preparan para recibir la certificación correspondiente

a su nivel cuentan con flashcards online. Ahora ya no tenemos que ni siquiera transportar un taco de fichas, sino que podemos consultarlas en internet, a través de nuestro móvil, tableta, ordenador portátil o PC.

**2.2.1.2.3. Materiales Interactivos.** Son herramientas interactivas que los docentes utilizan para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés en los estudiantes, dichos materiales se encuentran en internet y algunos se encuentran en software lo cual no necesita conexión de internet.

Fandos (2003) define que:

Los medios interactivos son medios basados en máquinas que en sí mismas incluyen sistemas que interactúan con el sujeto. Esto llevado a la realidad se traduce en un proceso comunicativo entre hombre y máquina, en el cual cada extremo del canal participa enviando mensajes. Estos son recibidos e interpretados por el otro extremo del canal. (págs. 228-229).

Cabero (2000), citado por Quiroz (2019) menciona de la siguiente manera:

Manifiesta su valor principal como material didáctico están las películas, videos apropiados, programas de televisión, utilización de internet, páginas web, obteniendo un mejor aprendizaje en nuestros estudiantes usando un mínimo de tiempo y con una mayor conservación de lo aprendido, pues las imágenes en movimiento y los mensajes atractivos estimulan el interés por querer aprender, genera conocimiento, fomenta la creatividad al estimular la fantasía, y acelera la dinámica de las sesiones en el aula. (pág. 40).

Para este trabajo de investigación se consideró los indicadores de materiales interactivos como son: televisión, video y flashcards.

**Televisión.** En un instrumento de aprendizaje dentro de aula, porque transmite mensajes, y permite el aumento de aprendizajes en los estudiantes.

González (2003) define que:

La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor). Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que cubren grandes territorios y son captadas por antenas acopladas a los aparatos televisores.

Organización Panamericana de Salud (1984) “La televisión, como los demás medios de comunicación masiva, requiere del reforzamiento de la comunicación interpersonal para lograr un objetivo de aprendizaje”. (pág. 48).

**Video.** Es una herramienta que reproduce imágenes, sonidos, por medio de un aparato electrónico, facilita a los estudiantes en el aprendizaje del inglés ya que los estudiantes pueden ver las imágenes y al mismo tiempo escuchar la pronunciación de las palabras en inglés.

Fandos (2003) define que “la incorporación del vídeo es cada vez más frecuente en las aplicaciones multimedia. Desde el punto de vista técnico se habla de vídeo analógico y vídeo digital, cada uno tiene sus ventajas e inconvenientes de aplicación”. (pág. 160).

González (2003) menciona como una:

Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho. La videocámara es una cámara portátil que graba imágenes y sonidos sobre una cinta magnética, por medios electrónicos.

**Internet.** Es una red informática mundial que puedes comunicarte en tiempo y espacio real, ofrece páginas gratuitas en cursos de inglés lo cual facilita el aprendizaje de los estudiantes.

RAE (2020) define de la siguiente manera “red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación”.

McCormack & Jones (1998) como citó Fandos (2003) define como:

Una formación con internet es un ambiente creado en la Web en el que los estudiantes y educadores pueden llevar a cabo tareas de aprendizaje. No es sólo un mecanismo para distribuir la información a los estudiantes, también supone tareas relacionadas con la comunicación, la evaluación de los alumnos y la gestión de la clase. (pág. 137-138).

De La Cruz et al. (2015) definen que “La educación basada en internet hará referencia al trabajo cooperativo que los estudiantes llevaran a cabo en el contexto de actividad de aula, originado desde el planteamiento de una tarea o problema a resolver”. (pág. 45).

El internet es muy importante por lo que facilita el aprendizaje desde cualquier parte del mundo y está al alcance de todos y aloja una información extensa en todos los campos, lo cual facilita a los docentes y estudiantes.

### **2.2.1.2. Uso de los Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje de Inglés**

Marcos & Moreno (2020) definen:

En la actualidad, los jóvenes se encuentran más ligados que nunca a los recursos audiovisuales, a tenor del tiempo que dedican a su consumo, de la proliferación de formatos y del manejo de las nuevas tecnologías. Es por este motivo que las series o videojuegos, por ejemplo, ya se contemplan para ser empleados como recurso didáctico y su consumo con fines educativos puede ser llevado a cabo fuera del horario escolar; hechos sin duda novedosos respecto a anteriores décadas. (pág. 104).

Marcos (2010) mencionan de la siguiente manera “para bien o para mal, los medios de comunicación son uno de los grandes educadores, enculturizadores, de los niños y adolescentes – incluso de los adultos-. Por eso, debemos hacer que sean para bien, que se utilicen de manera constructiva”. (pág. 306).

Gavilánez et al, (2021) menciona:

Cuando se plantea como objetivo de comunicación en el aprendizaje del inglés, han surgido una serie de métodos de enseñanza aprendizaje, como es el método basado generalmente en la gramática, la traducción, que se ha estado en vigencia durante varios años, aprendiendo de manera memorística las reglas gramaticales y las largas listas de vocabulario. (pág. 58).

### **2.2.2. Aprendizaje del Inglés**

**2.2.2.1. Aprendizaje.** Es un proceso continuo de cambio relativamente permanente que el ser humano adquiere en toda su vida mediante la experiencia, en concordancia con Piaget (1972) citado por Amaro et al, (2013) “(...) todo el proceso de aprendizaje es un proceso de maduración

en el que desde los primeros estímulos vamos madurando el sistema nervioso y vamos organizando nuestro mapa” (Pag.30).

Como refiere Bigge (1985), citada por Cuestas (2018) el aprendizaje es:

Un proceso activo dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión, significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente, (pág. 25).

**2.2.2.2. Inglés.** Inglés en un idioma que más hablado a nivel mundial, en la actualidad la exigencia de los últimos avances y la globalización, exigen que los estudiantes aprenden inglés, porque, la mayoría de las informaciones textuales se encuentran originalmente escrito en inglés (revistas científicas, académicos, tecnológicos, etc.).

Ministerio de Educación (MINEDU, 2009) define:

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas – que hablan inglés- de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos. (pág. 359).

El área de inglés responde a la demanda nacional e internacional de formar estudiantes ciudadanos del mundo que puedan comunicarse a través de diversos medios, sea vía directa o indirecta, es decir, utilizando las herramientas tecnológicas, vía virtual.

Igualmente, permite que los estudiantes tengan acceso a los avances de la ciencia y la tecnología cuyas publicaciones se hacen por lo general en inglés (pág.359).

MINEDU (2016) “El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”. (pág.16).

Podemos mencionar que, en el siglo XXI, aprender inglés para los estudiantes es un desafío, por las exigencias de los avances tecnológicos, el aprendizaje del inglés, en la actualidad se puede practicar utilizando medios o aparatos digitales como: la computadora, laptops, tabletas, etc. Para motivar el aprendizaje de los estudiantes, en concordancia con (Ventura, 2012, citado por Williams et al., 2018).

Plantea que el aprendizaje del inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador Paint. Al tiempo que se desarrollan habilidades y destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el inglés describiendo las partes del cuerpo humano los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo. (págs. 43-44).

Williams et al. (2018) menciona que como:

Utilización de nuevas técnicas de aprendizaje dentro de la enseñanza del inglés resulta de un alto interés tanto para el sistema educativo como para la sociedad ecuatoriana. Los maestros con respecto a este punto consideraron que al pertenecer a una era tecnológica y que se encuentra en constantes cambios y evolución se hace necesario estar al día y conocer

las demandas que en algún momento harán los estudiantes, ya que muchas veces son ellos los que están al tanto de los avances tecnológicos. Es por esta razón que es importante la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje, y más en una clase que se puede permitir la implementación de muchos más recursos como es el inglés, no solo para lograr un mejor rendimiento en su aprendizaje sino también para conseguir que este aprendizaje se realice en un ambiente agradable. (pág. 51).

Garrido (2009) citado por Williams et al. (2018) afirma que:

Tradicionalmente en el aprendizaje del inglés se han utilizado diferentes soportes audiovisuales, tales como la televisión o la radio. Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la enseñanza, el profesorado (una vez superadas las barreras de formación) tiene a su disposición una gran amalgama de recursos multimedia, tanto online como offline. Éstos pueden llegar a constituir un elemento altamente motivador para nuestros alumnos, siempre y cuando hagamos un uso responsable y crítico de estas herramientas. (págs. 40-41).

El aprendizaje del inglés es indispensable en la sociedad actual por la competitividad, por esta razón el Ministerio de Educación se vio obligado a inserta en sus diseño curricular el área de inglés como segunda lengua, para lo cual en la instituciones educativas de Jornada Escolar Completa (JEC) implementó aulas funcionales de inglés equipados con laptops y plataforma Discovery Inglés, en donde el docente orienta para que los estudiantes del primero a quinto realicen sesiones y de esta manera mejorará sus nivel de aprendizaje en inglés y el dominio del idioma inglés.

**2.2.2.3. Componentes del Idioma Inglés.** Para la enseñanza del idioma inglés refiere Charles (2009) citada por Vargas (2018) basa el desarrollo en tres componentes principales:

*La gramática.* Es la descripción de las maneras en las cuales las palabras pueden cambiar sus formas y combinarse para formar oraciones.

*El vocabulario.* Es el conjunto de palabras que conoce un individuo que incluye la diferencia semántica y sintáctica.

*La pragmática.* Es el conjunto de principios y condiciones que determinan el uso de un enunciado concreto entre el emisor y el receptor de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos. Este componente desarrolla la habilidad de preguntar, pedir, ordenar, aprobar o desaprobar, pedir disculpas, negar, bromear, rogar y contar historias. Así también, la habilidad de iniciar, mantener y concluir una conversación y la habilidad de manejar distintas formas de expresión de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos, (pág. 14).

Para este trabajo de investigación se consideró las competencias según Ministerio de Educación (2016) “el área de inglés desarrolla competencias: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera”. (págs. 32-33).

**Se comunica Oralmente en Inglés Como Lengua Extranjera.** En el mundo globalizado de hoy se necesita estudiantes que comprenden el idioma inglés, lo cual permitirá insertarse al mundo laboral exigente y competitivo, ya que el idioma inglés es exigido a nivel mundial en las empresas. Por esta razón el Ministerio de Educación implementó dicha área para que los estudiantes aprendan desde su formación académica de nivel primaria y secundaria.

MINEDU (2016) define:

Como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho. (pág.93).

MINEDU (2009) menciona de la siguiente manera:

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes (pág. 359).

Como lo define Murcia (2009) citado por Guevara, (2018).

La lectura involucra a tres participantes: El escritor, el texto y el lector; en este proceso el lector tiene que ejecutar un número de tareas simultáneas: decodificar el mensaje reconociendo los signos escritos, interpretar el mensaje, asignándole a los grupos de palabras y finalmente comprender la interacción del autor (pág. 58).

El idioma inglés es una herramienta importante para que los estudiantes puedan ampliar sus metas personales y profesionales, la finalidad de aprender el idioma inglés es que los estudiantes se comuniquen de manera fluida con personas de diferentes países para conocer sus realidades y culturas ya que el idioma inglés es el idioma comercial a nivel mundial.

Para el presenta trabajo de investigación se consideró las siguientes capacidades de acuerdo a las necesidades de la realidad de los estudiantes, según (MINEDU, 2016) las capacidades son:

***Adecúa, Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada:*** consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.

***Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de Forma Estratégica:*** el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

***Interactúa Estratégicamente con Distintos Interlocutores:*** el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. (pág.93).

**Lee Diversos Tipos de Textos Escritos en Inglés Como Lengua Extranjera.** Los estudiantes pueden crear mensajes con un propósito y publicar utilizando los medios de comunicación, pueden compartir sus trabajos con sus docentes, compañeros y con toda la comunidad educativa; de esta manera puede interactuar y socializar para enriquecer su aprendizaje en diferentes materias.

MINEDU (2016) hace referencia:

Como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios

y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. (pág.96).

MINEDU (2009) define de la siguiente manera.

La Comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes (pág. 359).

Para el presente trabajo de investigación se consideró según, (MINEDU, 2016) las siguientes capacidades:

***Obtiene Información del Texto Escrito:*** el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

***Infiere e Interpreta Información del Texto Escrito:*** el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la

información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

***Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto:*** los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (Págs.96-97).

**Escribe Diversos Tipos de Textos en Inglés Como Lengua Extranjera.** La fonética está relacionada con la pronunciación y entonación, dichos elementos son inherentes en la producción de un sonido, como también la gramática es muy importante en la producción de los textos, por lo que debe tener coherencia y corrección lingüística al momento de producir un texto para comunicar y solucionar problemas existentes de comunicación y el respeto a la diversidad lingüística y cultural.

MINEDU (2016)

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás. (pág.101).

MINEDU (2009) define que:

En la Producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y, además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos.

En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación,

elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística (pág. 360).

También Brown (2001) citado por Guevara (2018) afirma que:

La escritura puede ser de dos tipos: de proceso y de producto. En la escritura de producto el énfasis recae sobre la pieza final de escritura, es decir, los estudiantes entregan su material escrito sin previa revisión del docente o sus compañeros ya que la meta es la realización del producto final de escritura (pág. 59)

Para el presente trabajo de investigación según las necesidades de la realidad de los estudiantes, según (MINEDU, 2016) las siguientes capacidades:

*Adecúa el Texto a la Situación Comunicativa:* el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

*Organiza y Desarrolla Las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada:* el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. (pág.101).

### **2.3. Bases Conceptuales**

#### *Aprendizaje*

Un proceso activo dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión, significa desarrollo

de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente. (Bigge, 1985, citada por Cuestas, 2018, pág. 25).

### ***Aprendizaje del Inglés***

Se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficado Paint. Al tiempo que se desarrollan habilidades y destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el inglés describiendo las partes del cuerpo humano los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo, (Ventura, 2012 citado por Williams et al, 2018, págs. 43-44).

### ***Audiovisual.***

Que se refiere conjuntamente al oído y a la vista, o los emplea a la vez. Se dice especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas, (Real Academia Española, 2020).

### ***Material***

Conjunto de máquinas, herramientas u objetos de cualquier clase, necesario para el desempeño de un servicio o el ejercicio de una profesión, (Real Academia Española, 2020).

### ***Medio Audiovisual***

Conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento. (Sarmiento, 2007, pág. 272).

### ***Material Educativo***

Se considera material educativo a todos los medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores, (Lopez, 2006, pág. 35)

### ***Material Auditivo***

Las grabaciones de sonido se realizan por procedimientos electromagnéticos o digitales y nos presentan la posibilidad de grabar, escuchar, reproducir y borrar voces, efectos y música, (Lopez, 2006, pág. 15).

### ***Material Visual***

Los medios impresos son un gran apoyo para la tarea del formador pues históricamente se han utilizado para transmitir contenidos de todo tipo. Entre los documentos impresos didácticos están, entre otros: los folletos, las cartillas, los manuales técnicos, los fascículos, los libros, las guías técnicas y de aprendizaje. (Lopez, 2006, pág. 14).

### ***Inglés***

Lengua germánica occidental que se habla como lengua materna en el Reino Unido, Irlanda, América del Norte y también en muchas partes de Oceanía, África, Asia, y que se emplea como lengua de comunicación en todo el mundo. (RAE, 2020).

## 2.4. Bases Epistemológicas

### 2.4.1. *Teorías de los Materiales Audiovisuales*

Corrales & Sierras (2002) citada por Guevara (2018) menciona que:

A través de la historia que los Medios Tradicionales son aquellos que con mayor frecuencia se han venido utilizando en la enseñanza. Los Medios Tradicionales se caracterizan por ser de fácil manejo y uso. El formador no tiene que emplear un tiempo excesivo para su aprendizaje y su puesta en práctica. Son medios de bajo costo, se pueden emplear en diferentes contextos, además de adaptarse fácilmente a las características y necesidades de la mayoría de los alumnos. Los Medios Tradicionales se clasifican en: Pizarra, Retroproyector, Papelógrafo, Cartel, Diapositivas, Material Escrito y Fotografía. (pág. 21).

Rodino (1987) citada por Guevara (2018) menciona que:

Los medios audiovisuales deben ser considerados, desde una perspectiva distinta: no se trata de usarlos para reforzar la pedagogía tradicional, también ella es buena medida elitista; sino de emplearlos en la construcción de una pedagogía nueva, básicamente comunicativa, participativa, democrática, (pág. 21).

Según la teoría anterior podemos decir que los materiales audiovisuales deben estar conexos con el contexto de acuerdo a la realidad actual que vive la sociedad, y que ésta sirva para mejorar los aprendizajes en los estudiantes y de esta, manera puedan interactuar con sus entornos

Williams et al. (2018) define así:

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas, múltiples estudios demuestran la el rol de la didáctica audiovisual para el fortalecimiento y aprendizaje del idioma. (pág. 42).

Históricamente, el uso de gráficos, dibujos y esquemas es algo consustancial a la enseñanza. La utilización de imágenes o sonidos en un principio se veía restringida por las escasas posibilidades de manipulación que poseían. (González, 2003).

#### ***2.4.2. Teorías de Aprendizaje***

Para el presente trabajo de investigación se encontró las bases epistémicas sobre las teorías de aprendizaje

Bruner (1966) citado por Amaro et al. (2013) define que:

El aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento corriente o pasado. El alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis, y toma decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo. La estructura cognitiva (es decir, esquema, los modelos mentales) provee significado y organización a las experiencias y permite al individuo "ir más allá de la información dada.

López & Escobedo (2020) hace referencia sobre las teorías de aprendizaje y su aplicación en el campo educativo:

Primero, enfocando las teorías del aprendizaje desde la perspectiva social y psicológica, tenemos al conductismo, donde se rescata al aprendizaje como un cambio de conducta. Las figuras representativas de esta corriente son: Pávlov, Thorndike, Skinner y Watson. Bajo la epistemología y la pedagogía, esta corriente considera al conocimiento como el objetivo y el aprendizaje sería un estímulo basado en un condicionamiento. (pág. 68).

Luego, tenemos la teoría de cognitivismo, en la cual la metacognición es un proceso de logro donde el conocimiento es organizado. Aquí las figuras representativas son: Ausubel, Gagné, Bandura Brunner y Piaget (1987). Para el cognitivismo, la motivación se basa en la atribución propia del individuo, en la atención la relevancia, la confidencialidad y la satisfacción de lo aprendido; y desde la perspectiva de la epistemología y la pedagogía, el conocimiento es el objetivo principal adquirido a través de la cognición. (pág. 68).

Después surge el constructivismo, donde el conocimiento es construido por los propios aprendices intentando dar sentidos a sus experiencias, por lo que hablamos de constructos propios. Como una evolución de esta teoría tenemos el constructivismo Social, donde el aprendizaje se da en un entorno social y los constructos se realizan en base a otros en forma grupal. Aquí tenemos a Vygotski (2008) como representante de la teoría. (pág. 68).

Otra teoría que es relevante y a considerar es la del construccionismo, siendo su representante Papert, quién menciona que las personas aprenden a través de la realización práctica de las cosas, a través de la creatividad y la experimentación; además, se hace

hincapié en el aprendizaje versus la enseñanza, en encontrar formas mediante las los niños empleen la tecnología para usar el conocimiento. (pág. 68).

Escamilla (2000) citada por Escobar (2018) menciona que:

Los científicos en áreas relacionadas con la educación (pedagogos, psicólogos, etc.), han elaborado teorías que intentan explicar el aprendizaje. Estas teorías difieren unas de otras, pues no son más que puntos de vista distintos de un problema; ninguna de las teorías es capaz de explicar completamente este proceso. (pág. 35).

Castañeda (2003) citada por Escobar (2018) define que:

Es una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta éste y las formas que adopta; esto es, en qué consiste, cómo ocurre y a qué da lugar el aprendizaje. (pág. 35).

El aprendizaje significativo lo define Ausubel (1983) citado por Paragua (2021) es:

El aprendizaje significativo se da cuando en la estructura cognitiva del niño se incorporan de manera sustantiva los nuevos conocimientos, este aprendizaje solo se logrará si el estudiante consiga relacionar los conocimientos adquiridos con los antiguos conocimientos que fueron recopilados. El aprendizaje significativo es un aprendizaje duradero permanente, el nuevo conocimiento al ser enlazado con el anterior conocimiento es interiorizado en la memoria de largo plazo, (pág. 26).

## Capítulo III. Metodología

### 3.1. Ámbito

El estudio de investigación se desarrolló en la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

### 3.2. Población

Tamayo (2003) menciona que la población es la:

Totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando conjunto N de entidades que participan de una determinada característica y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. (pág. 176).

Teniendo en cuenta estas consideraciones muy importantes, se procedió a determinar la población del presente trabajo de investigación; para ello la población en estudio estuvo conformada por 50 estudiantes del primer grado “A” y “B” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

**Tabla 4**

*Población de Estudio*

<b>Grado y sección</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiante de primer grado “A”	25
Estudiante de primer grado “B”	25
<b>Total</b>	<b>50</b>

*Fuente:* Nómina de estudiantes del primer grado “A” y “B”

### **3.3. Muestra**

Sierra (2001) hace referencia:

De modo más científico, se puede definir las muestras como una parte de un conjunto o población debidamente elegida, que se somete a la observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos, con el propósito de obtener resultados válidos, también para el universo total investigado. (pág. 174).

Hernández et al. (2014) determina que, “en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador”. (pág. 176).

El tipo de muestreo utilizado en esta investigación fue no probabilística, ya que se han considerado solo a los 25 estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

#### **3.3.1. Inclusión**

Para la recolección de información, el cuestionario y la prueba escrita (test de inglés) se aplicó a los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

#### **3.3.2. Exclusión**

Para la recolección de información el cuestionario y la prueba escrita (test de inglés) no se aplicó a los estudiantes de otros grados: segundo grado, tercer grado, cuarto grado, y quinto grado de nivel secundario de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

### **3.4. Nivel y tipo de estudio**

#### **3.4.1. Nivel de estudio**

Hernández et al. (2014) el tipo de investigación descriptiva "busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis". (pág. 92).

“Estudios descriptivos son la base de las investigaciones correlacionales” (Hernández & Mendoza, 2018, pág. 106)

El presente trabajo de investigación fue descriptiva correlacional, porque se describió en forma detallada la de relación que existe entre los materiales audiovisuales y el nivel de aprendizaje en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

#### **3.4.2. Tipo de estudio**

Muñoz, (2011) hace referencia de que “aplican los conocimientos que surgen de la investigación pura para resolver problemas de carácter práctico, empírico y tecnológico para el avance y beneficio de los sectores productivos de bienes y servicios de la sociedad”. (pág. 26).

Hernández & Mendoza (2018) definen que “el proceso cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias o hipótesis, y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población o fenómeno”. (pág.12).

Se tomó como referencia lo anterior, este trabajo de investigación fue de tipo aplicada y con un enfoque cuantitativo, porque se describió y determinó del uso de los materiales

audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022, y no se generaron nuevas teorías.

### **3.5. Diseño de investigación**

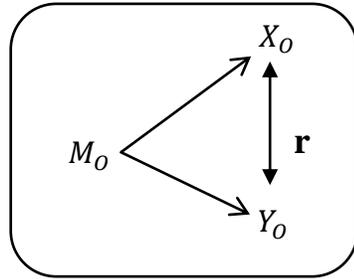
Sierra (2001) “El fin del diseño, como es de la investigación en general, es lograr la máxima validez posible, es decir, la correspondencia más ajustada de los resultados del estudio con la realidad”. (Pág. 125).

Hernández et al. (2014) define que una investigación de diseño no experimental “se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (pág. 152).

Tomamos como referencia la clasificación ya mencionada, podemos manifestar que el presente trabajo de investigación se desarrolló enmarcado dentro del diseño No experimental en su modalidad transaccional descriptiva.

Fue no experimental porque no se manipuló la variable independiente y tampoco se tuvo grupo de control; fue transaccional porque se recolectaron los datos en solo momento o tiempo único; fue descriptivo porque se describió los materiales audiovisuales y el nivel de aprendizaje en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

El esquema de investigación fue lo siguiente:



**Donde:**

$M_o$  = Muestra

$X_o$  = Variable I

$r$  = Relación

$Y_o$  = Variable II

### 3.6. Métodos, Técnicas e Instrumentos

#### 3.6.1. Métodos

Hernández et al. (2014) hace referencia que:

Cada día es más común ver estudios en los que se utilizan diferentes métodos de recolección de datos. En los estudios cuantitativos no resulta extraño que se incluyan varios tipos de cuestionarios al mismo tiempo que pruebas estandarizadas y recopilación de contenidos para análisis estadístico u observación. (pág.254).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado para este trabajo de investigación se utilizó el método de instrumento cuantitativo que fue un cuestionario y una prueba escrita.

#### 3.6.2. Técnicas

Sánchez et al. (2018) define que la técnica:

Es el conjunto de medios e instrumentos a través de los cuales se efectúa el método. Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve la ciencia. Se expresa como conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos. (pág.120).

La técnica que se utilizó fue la encuesta y el test para recopilar la información en la muestra de estudio.

### 3.6.3. Instrumentos

Sánchez et al. (2018) define como una “herramienta que forma parte de una técnica de recolección de datos. Puede darse como una guía, un manual, un aparato, una prueba, un cuestionario o un test”. (pág. 78).

Los instrumentos que se utilizó en el desarrollo del presente informe de investigación fueron unos cuestionarios y una prueba escrita (test de inglés).

**Tabla 5**

#### *Técnicas e Instrumentos*

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Propósitos</b>
Encuesta	Cuestionario Prueba escrita (test de inglés)	Se aplicó a 25 estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

*Fuente:* Elaboración propia

**Tabla 6**

#### *Baremos*

Escala	<b>Materiales audiovisuales</b>	Materiales auditivos	Materiales visuales	Materiales interactivos	<b>Aprendizaje del inglés</b>
Bajo	23 – 54	8 – 19	8 – 19	7 – 16	8 – 16

Medio	55 – 84	20 – 29	20 – 29	17 – 26	17 – 24
Alto	84 – 115	30 – 40	30 – 40	27 – 35	25 – 32

*Fuente:* elaboración propia

### 3.7. Validación y Confiabilidad del Instrumento

#### 3.7.1. Validación de los Instrumentos

Hernández et al. (2014) hace referencia que “la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir”. (pág.200).

La evaluación y la validez del instrumento tiene que ver con el contenido de las preguntas y el valor de la construcción de los ítems tiene que estar relacionado con las bases teóricas y los objetivos del trabajo de investigación de acuerdo a su consistencia y coherencia técnica. La aprobación de los instrumentos se realizó mediante la opinión de 04 expertos con los siguientes resultados que se muestrarán en el cuadro siguiente:

**Tabla 7**

*Validación de los Expertos*

N° de V	Nombres y Apellidos	Promedio de Validación
1	Mg. Henry Williams Dávila Espinoza	4
2	Mg. Elmer Cecilio Blas Cerda	4
3	Mg. Victor Raul Mauricio Avalos	4
4	Mg. Rocío Liliana Pajares Diaz	4
<b>Promedio total</b>		<b>4</b>

*Fuente:* Ficha de validación.

#### 3.7.2. Confiabilidad de los Instrumentos

Corral (2010) hace referencia sobre “la fiabilidad estadísticamente es un coeficiente de correlación y teóricamente significa la correlación del cuestionario consigo mismo; sus valores

oscilan entre 0 y 1, una escala apropiada de interpretación de este coeficiente se muestra en el cuadro siguiente”. (pág. 167).

**Tabla 8**

*Escala de Interpretación de la Magnitud del Coeficiente de Confiabilidad*

<b>Rango</b>	<b>Magnitud</b>
0.81 a 1.00	Muy Alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy Baja

*Fuente:* (Ruíz, 2013)

Para la confiabilidad se tomaron como muestra a 20 estudiantes del primer grado de secundaria lo cual representa el 80%. La confiabilidad del instrumento, medido por la técnica de Alfa de Cronbach, alcanzó un 0.848 (Muy alta) para los materiales audiovisuales y 0,807 (alta) para aprendizaje del inglés lo que significa que el instrumento es confiable, como se puede observar en la siguiente tabla de resultado de SPSS.

**Tabla 9**

*Estadísticas de Confiabilidad para Materiales Audiovisuales*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
, 848	23

*Fuente:* Base de datos de fiabilidad SPSS.

**Tabla 10**

*Estadísticas de Confiabilidad para Aprendizaje de Inglés*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N de elementos</b>
, 807	8

*Fuente:* Base de datos de fiabilidad SPSS.

### **3.8. Procedimiento**

Bernal (2010) define de la siguiente manera:

Consiste en procesar los datos (dispersos, desordenados, individuales) obtenidos de la población objeto de estudio durante el trabajo de campo, y tiene como finalidad generar resultados (datos agrupados y ordenados), a partir de los cuales se realizará el análisis según los objetivos y las hipótesis o preguntas de la investigación realizada, o de ambos. (pág. 198).

El procesamiento de datos debe realizarse mediante el uso de herramientas estadísticas con el apoyo del computador, utilizando alguno de los programas estadísticos que hoy fácilmente se encuentran en el mercado, como el Stagraphic o el SPSS. (pág. 198).

Después de la recolección de datos se procesó con el apoyo de herramientas estadísticas para transformarlo en tablas y figuras para su respectivo análisis e interpretación de los datos.

### **3.9. Tabulación y Análisis de Datos**

#### **3.9.1. Tabulación**

Sánchez et al. (2018) hace referencia que la tabulación “consiste en determinar grupos, subgrupos, clases o categorías en los que puedan ser clasificadas las respuestas de un cuestionario aplicado en la investigación, agrupando y resumiendo los datos en tablas estadísticas”. (pág. 119).

El plan de tabulación consistió en elaborar los respectivos cuadros estadísticos para obtener los resultados luego de aplicar el cuestionario para determinar la relación que existe entre los

materiales audiovisuales y aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

### **3.9.2. *Análisis de Datos***

Bernal (2010) conceptúa que:

El análisis de resultados consiste en interpretar los hallazgos relacionados con el problema de investigación, los objetivos propuestos, la hipótesis y/o preguntas formuladas, y las teorías o presupuestos planteados en el marco teórico, con la finalidad de evaluar si confirman las teorías o no, y se generan debates con la teoría ya existente. (pág. 220).

La interpretación del presente trabajo de investigación, se realizó sobre los resultados obtenidos del trabajo del campo y fue expresado en las tablas de distribución de frecuencia estadísticas con sus gráficos correspondientes; asimismo, se utilizó la estadística inferencial como la prueba de normalidad de datos de Shapiro de Wilk para contrastar las hipótesis formuladas si es aceptada o rechazada, de esta manera se analizó los resultados de cada ítem de los indicadores.

### **3.10. Consideraciones Éticas**

Gallardo (2017) menciona “que el investigador debe realizar una serie de actividades y consideraciones éticas durante la recolección de datos, como la confiabilidad, contar con el consentimiento informado de aquellos que son objeto de estudio, entre otras consideraciones”. (pág. 74).

El presente trabajo de investigación se elaboró con el consentimiento de los involucrados del director y docentes, se respetó las opiniones de los participantes, y sobre todo con valores

éticos; asimismo, se tuvo en cuenta el consentimiento previo de los mismos para participar en las encuestas, teniendo en cuenta todas las consideraciones establecidas en las normas de conducta.

El investigador solicitó permiso al director de la institución educativa “Jesús Nazareno” de Margos, para desarrollar el presente trabajo de investigación y programó las actividades correspondientes para el recojo de información, asimismo, se puso en conocimiento y se respetó el uso del consentimiento informado para evitar problemas que pueden suscitar.

## Capítulo IV. Resultados

### Variable Independiente

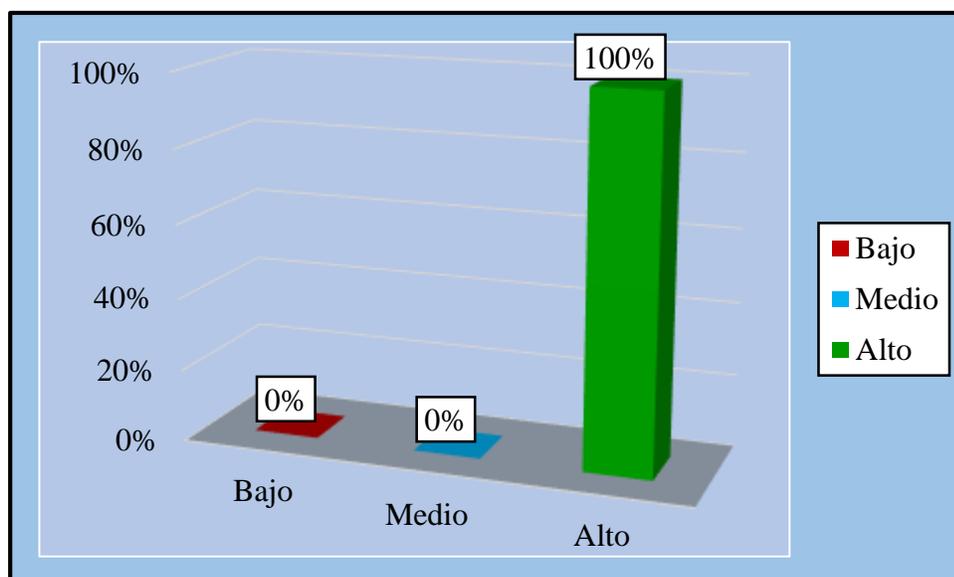
**Tabla 11**

*Frecuencia de los Materiales Audiovisuales*

Niveles de valoración	Fi	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	25	100
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Cuestionario aplicado a los estudiante de primer grado “A” de secundaria.

**Figura 1**



*Fuente:* tabla 11

### Análisis e interpretación

Como podemos observar los resultados muestran que los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, el 100% se ubican en el nivel alto con respecto a los materiales audiovisuales.

Los resultados del trabajo de investigación indican que la mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, se ubican en el nivel alto con respecto a los materiales audiovisuales.

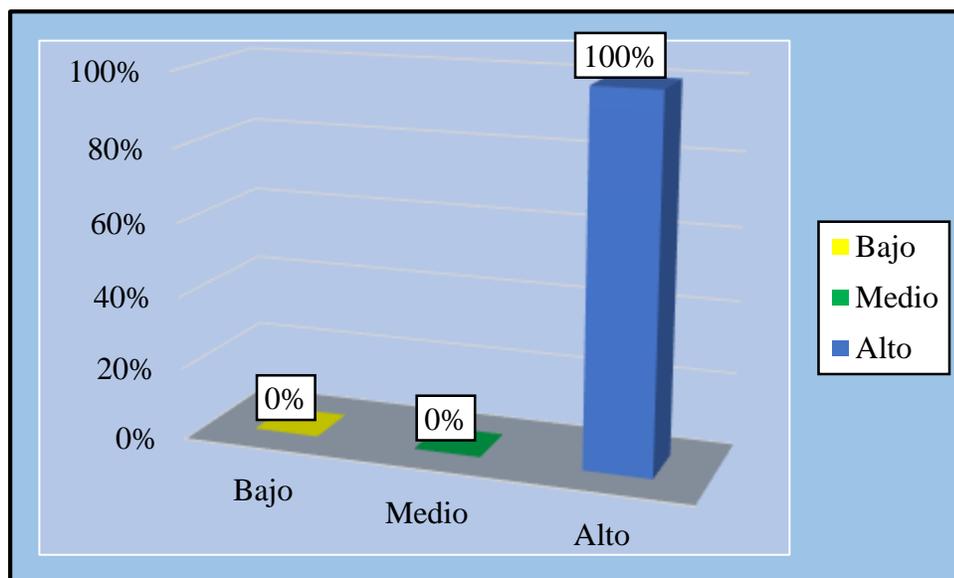
**Tabla 12**

*Frecuencias de la Dimensión los Materiales Auditivos*

Niveles de valoración	Fi	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	25	100
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Cuestionario aplicado a los estudiante de primer grado “A” de secundaria.

**Figura 2**



*Fuente:* tabla 12

### **Análisis e Interpretación**

Como podemos observar los resultados muestran que los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, el 100% se ubican en el nivel alto con respecto a la dimensión los materiales auditivos.

Los resultados del trabajo de investigación indican que la mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, se encuentra en el nivel alto con respecto a la dimensión los materiales auditivos.

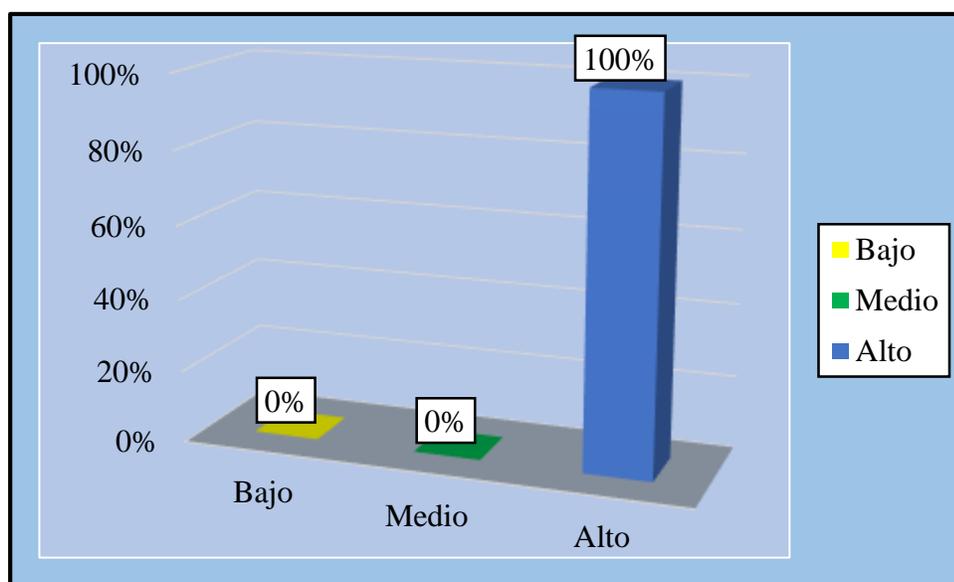
**Tabla 13**

*Frecuencias de la Dimensión Materiales Visuales*

Niveles de valoración	Fi	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	25	100
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Cuestionario aplicado a los estudiante de primer grado “A” de secundaria.

**Figura 3**



*Fuente:* tabla 13

## Análisis e Interpretación

Como podemos observar los resultados muestran que los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, el 100% se ubica en el nivel alto con respecto a la dimensión materiales auditivos.

Los resultados del trabajo de investigación indican que la mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, se ubican en el nivel alto con respecto a la dimensión los materiales auditivos.

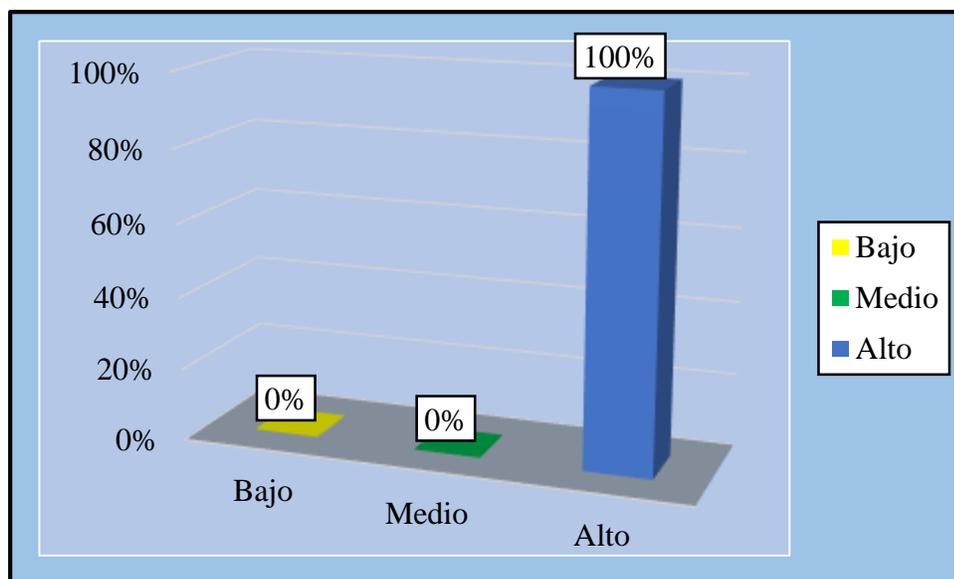
**Tabla 14**

*Frecuencias de la Dimensión los Materiales Interactivos*

Niveles de valoración	Fi	%
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	25	100
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Cuestionario aplicado a los estudiante de primer grado “A” de secundaria.

**Figura 4**



*Fuente:* tabla 14

## Análisis e Interpretación

Como podemos observar los resultados muestran que los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, el 100% se ubican en el nivel alto con respecto a la dimensión los materiales interactivos.

Los resultados del trabajo de investigación indican que la mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, se ubican en el nivel alto con respecto a la dimensión los materiales interactivos.

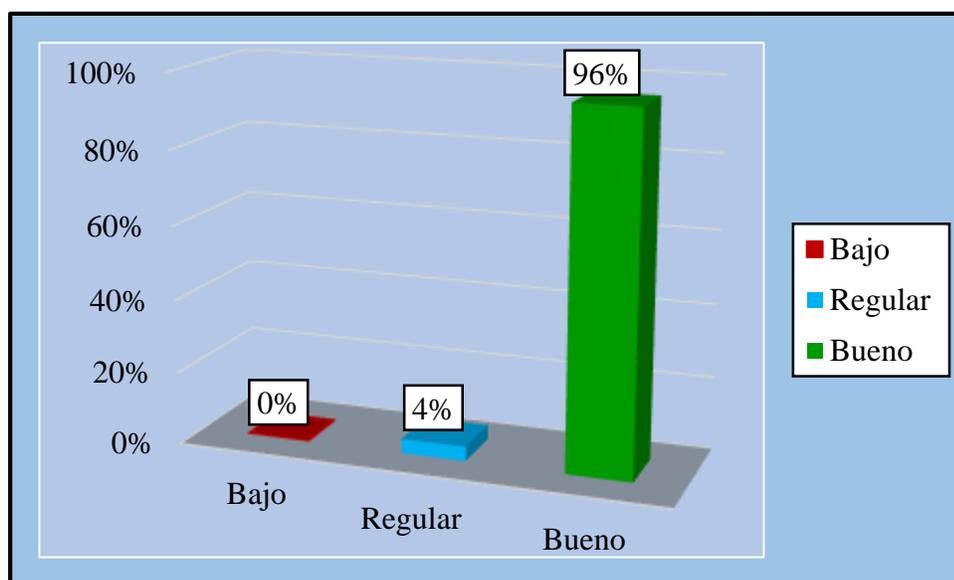
**Tabla 15**

*Frecuencia de Aprendizaje del Inglés*

Niveles de valoración	Fi	%
Bajo	0	0
Regular	1	4
Alto	24	96
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

*Fuente:* Cuestionario aplicado a los estudiante de primer grado “A” de secundaria.

**Figura 5**



*Fuente:* tabla 15

## Análisis e Interpretación

Como podemos observar los resultados muestran que los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, el 4% se ubican en el nivel medio y 96% se ubican en nivel alto con respecto al aprendizaje del inglés.

Los resultados del trabajo de investigación indican que la mayoría de los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, se ubican en el nivel alto con respecto al aprendizaje del inglés.

## Prueba de Hipótesis

Se utilizó la prueba de normalidad de datos de Shapiro de Wilk puesto que la muestra es pequeña.

**Tabla 16**

*Prueba de normalidad de datos*

Variable / Dimensión	Shapiro-Wilk			Tipo de distribución
	Estadístico	gl	Sig.	
<b>Materiales audiovisuales</b>	<b>,882</b>	<b>25</b>	<b>,008</b>	<b>No normal</b>
<b>Aprendizaje del inglés</b>	<b>,726</b>	<b>25</b>	<b>,000</b>	<b>No normal</b>
Materiales auditivos	,862	25	,003	No normal
Materiales visuales	,873	25	,005	No normal
Materiales interactivos	,888	25	,010	No normal

*Fuente:* Base de datos SPSS

La contrastación de las hipótesis se probó mediante el coeficiente de correlación de Spearman puesto que las variables no tienen distribución normal.

## *Prueba de Hipótesis General*

Teniendo en cuenta que una hipótesis representa un valioso instrumento para la investigación, pues facilita el desarrollo de la teoría, contrastando con la observación y viceversa:

### a. Hipótesis de la Investigación

Los materiales audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

### b. Hipótesis Estadística

$H_0$ : Los materiales audiovisuales no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

$H_a$ : Los materiales audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

### c. Nivel de Significancia

El nivel de significación es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

### d. Regla de Decisión

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” es mayor que  $\alpha$ .

### e. Cálculos

**Tabla 17**

*Correlaciones no Paramétricas*

<b>Correlaciones</b>	
<b>Materiales audiovisuales</b>	<b>Aprendizaje del inglés</b>

Rho de Spearman	Materiales audiovisuales	Coefficiente de correlación	1.000	.773**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	25	25
	Aprendizaje del inglés	Coefficiente de correlación	.773**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	25	25

Fuente: Base de datos SPSS.

**f. Decisión.**

$$P \text{ valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$$

Rechazo  $H_0$

**g. Conclusión.**

Como el valor de significación observada entre variables  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general de la investigación.

***Prueba de Hipótesis Específicas***

**Primera Hipótesis Específica**

***a. Hipótesis de la Investigación***

Los materiales auditivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

***b. Hipótesis Estadística***

$H_0$ : Los materiales auditivos no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

H<sub>a</sub>: Los materiales auditivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

**c. Nivel de Significación**

El nivel de significación es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

**d. Regla de Decisión**

Rechazar H<sub>0</sub> cuando la significación observada “p” es menor que  $\alpha$ .

No rechazar H<sub>0</sub> cuando la significación observada “p” es mayor que  $\alpha$ .

**e. Cálculos**

**Tabla 18**

*correlaciones no Paramétricas*

			<b>Correlaciones</b>	
			Materiales auditivos	Aprendizaje del inglés
Rho de Spearman	Materiales auditivos	Coeficiente de correlación	1.000	.758**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	25	25
	Aprendizaje del inglés	Coeficiente de correlación	.758**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	25	25

*Fuente:* Base de datos SPSS.

**f. Decisión.**

P valor = 0.000 <  $\alpha = 0.05$

Rechazo H<sub>0</sub>.

**g. Conclusión**

Como el valor de significación observada entre variables  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de la investigación.

## **Segunda Hipótesis Específica**

### ***a. Hipótesis de la Investigación***

Los materiales visuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

### ***b. Hipótesis Estadística***

$H_0$ : Los materiales visuales no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

$H_a$ : Los materiales visuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

### ***c. Nivel de Significación***

El nivel de significación es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

### ***d. Regla de Decisión***

Rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” es menor que  $\alpha$ .

No rechazar  $H_0$  cuando la significación observada “p” es mayor que  $\alpha$ .

*e. Cálculos*

**Tabla 19**

*Correlaciones no Paramétricas*

		<b>Correlaciones</b>		
			Materiales visuales	Aprendizaje del inglés
Rho de Spearman	Materiales visuales	Coefficiente de correlación	1.000	.758**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	25	25
	Aprendizaje del inglés	Coefficiente de correlación	.758**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	25	25

*Fuente:* Base de datos SPSS.

*f. Decisión.*

$$P \text{ valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$$

Rechazo  $H_0$ .

*g. Conclusión.*

Como el valor de significación observada entre variables  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación.

**Tercera Hipótesis Específica**

*a. Hipótesis de la Investigación*

Los materiales interactivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

*b. Hipótesis Estadística*

H<sub>0</sub>: Los materiales interactivos no se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

H<sub>a</sub>: Los materiales interactivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

**c. Nivel de Significación**

El nivel de significación es  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

**d. Regla de Decisión**

Rechazar H<sub>0</sub> cuando la significación observada “p” es menor que  $\alpha$ .

No rechazar H<sub>0</sub> cuando la significación observada “p” es mayor que  $\alpha$ .

**e. Cálculos**

**Tabla 19**

*Correlaciones no Paramétricas*

Correlaciones			Materiales interactivos	Aprendizaje del inglés
Rho de Spearman	Materiales interactivos	Coeficiente de correlación	1.000	.769**
		Sig. (bilateral)	.	.000
	Aprendizaje del inglés	Coeficiente de correlación	.769**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	25	25

*Fuente:* Base de datos SPSS.

***f. Decisión***

$$P \text{ valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$$

Rechazo  $H_0$ .

***g. Conclusión***

Como el valor de significación observada entre variables  $p = 0.000$  es menor al valor de significación teórica  $\alpha = 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis específica de la investigación.



## Capítulo V. Discusión

Después de realizar el análisis inferencial, aceptamos la hipótesis general alterna que establece que los materiales audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

Los resultados encontrados guardan relación con los estudios realizados por diferentes autores que sostienen Williams et al. (2018), Pérez (2021), Espinoza (2021), Mamani (2018), Guevara (2018) y Quiroz (2019) quienes mencionan que los materiales audiovisuales se relacionan con el aprendizaje. Dichos autores mencionan que el uso adecuado de los materiales audiovisuales mejora el nivel de aprendizaje del inglés. Estos resultados anteriores concuerdan con el presente estudio realizado. Los resultados del presente trabajo de investigación indican el uso de los materiales audiovisuales se relaciona significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos. Los materiales audiovisuales son medios sofisticados que su uso adecuado que facilita y mejora el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

Los resultados hallados después de realizar el análisis inferencial, aceptamos la primera hipótesis específica alterna que establece que materiales auditivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos - 2022.

Los estudios realizados por los diferentes autores indican Sarmiento (2007) y Villa (2010), quienes mencionan que el uso de los materiales auditivos facilita el aprendizaje del inglés. Dichos autores mencionan que los materiales auditivos son grabaciones como el sonido, la música, la

palabra, etc. Y esto se reproduce a través de equipo electrónico. Ello concuerda con lo que en este estudio se halló.

Después de realizar el análisis inferencial, aceptamos la segunda hipótesis alterna que establece que los materiales visuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

Los estudios realizados por los autores sostienen López (2004) y De La Cruz et al. (2015), quienes mencionan que el uso de los materiales visuales facilita el aprendizaje del inglés. Dichos autores indican que los materiales visuales son medio que se utilizan en el aula y ellos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ello concuerda lo que en este estudio se halló.

Después de realizar el análisis inferencial, aceptamos la tercera hipótesis alterna que los materiales interactivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

Los resultados estudios realizados por diferentes autores sostienen Fandos (2003) y Cabero (2000) citado por Quiroz (2019), quienes mencionan que el uso de los materiales interactivos facilita el aprendizaje del inglés. Dichos autores indican que los materiales interactivos son materiales didácticos como videos, programas de televisión que se utiliza en al aula con los cuales e mejora el aprendizaje en los estudiantes en mínimo tiempo. Ello concuerda con lo que en este estudio se halló.

## Conclusiones

Se determinó que existe una relación alta entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022, con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0.773 puntos con una correlación positiva fuerte y con un nivel de significancia de  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Se determinó que existe una relación alta entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria en la Institución “Jesús Nazareno” de Margos – 2022. Con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0.758 puntos con una correlación positiva alta y con un nivel de significación de  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Se determinó que existe una relación alta entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria en la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022. Con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0.758 puntos con una correlación positiva fuerte y con un nivel de significación de  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

Se determinó que existe una relación alta entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado “A” de secundaria en la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos- 2022. Con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0.769 puntos con una correlación positiva fuerte y con un nivel de significación de  $\alpha = 0.05$ , que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%.

## **Recomendaciones**

El director y los docentes de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos, en su Plan Anual de Trabajo (PAT) deben insertar el uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje de inglés en los estudiantes, asimismo, se debe priorizar el uso de materiales audiovisuales en otras áreas. El director, sus coordinadores pedagógicos y todos los docentes deben dar a los estudiantes los espacios y el tiempo justo para desarrollar sus capacidades comunicativas.

Los docentes deben utilizar con frecuencia los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés, para lo cual deben aplicar estrategias metodológicas adecuadas a la realidad, los docentes deben tener un dominio adecuado en la pronunciación, expresión y fluidez lexical.

Los docentes deben hacer el uso constante de los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés de acuerdo al contexto, consecuentemente mejorar los procesos cognitivos de los estudiantes, asimismo, se debe reforzar en pronunciación para mejorar su vocabulario.

Los docentes deben utilizar los materiales interactivos como una herramienta indispensable en todas sus clases para mejorar el nivel del aprendizaje del inglés en los estudiantes, para ellos debe de aplicar una serie de estrategias para que los estudiantes pueden diferenciar la escritura y la pronunciación.

### Referencias Bibliográficas

- Aguilar, E. (2016). *Influencia de gestión de los medios audiovisuales en el aprendizaje significativo de los alumnos del 4to. grado de primaria de la Institución Educativa N° 4016 Néstor Gambetta Bonatti*. [Grado de Maestro, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle], <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1941>
- Amaro, C., Borda, V., & Toribio, M. (2013). *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle], Lima. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/679>
- Arias, J., Villasis, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alegría México*, 63(2). <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=486755023011>
- Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, 7(3), 26-31. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202015000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Tercera Edición. Obtenido de [https://www.academia.edu/42188286/Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_Cesar\\_Bernal](https://www.academia.edu/42188286/Metodologia_de_la_investigacion_Cesar_Bernal)
- Coral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Ciencias de la Educación*, 17.
- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*.

- Cuba, Y. (2021). *Materiales audiovisuales vinculadas a la TICS en los proyectos comunitarios de inglés [ Tesis de Maestría, Dirección Municipal de Educación Pdagogía 2021]*. Reositorio Institucional, Holguín, Cuba.  
<https://trabajos.pedagogiacuba.com/trabajos/47MSc.%20Yuritzan%20Cuba%20Vi%C3%B1als%20-%20Sagua.pdf>
- Cuestas, B. (2018). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017*. [Grado de Maestra, Universidad César Vallejo], Perú.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/12716>
- De La Cruz, R., Loyola, J., & Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas, 2015*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle], Lima, Perú.  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1158>
- Escobar, P. (2018). *Medios audiovisuales y aprendizaje en alumnos del VII ciclo de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Federico Villarreal – Lima, 2017*. [Grado de Maestro, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle], Lima, Perú.  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2486>
- Espinoza, L. (2021). *Diccionarios audiovisuales en línea para la enseñanza de vocabulario del idioma [Grado de Licenciatura, Univesidad Central del Ecuador]*. Ecuador.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24314>

- Fandos, M. (2003). *Formación basada en las tecnologías de la información y comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. [Grado de Doctor, Universitat Rovira i Virgil], Tarragona. [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis\\_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación*. Huancayo: Universidad Continental. [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)
- Gavilánez, S., Cleonares, A., Nevárez, J., Caballero, Á., & Mendoza, M. (2021). La sintaxis y su importancia en el aprendizaje del inglés en estudiantes universitarios. *Conrado*, 57-64. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1990>
- González, A. (2003). Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. *Zeuz*(14), 1. [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=774](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774)
- Guevara, R. (2018). *Uso de los , medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "A" y "B" de secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016*. [Grado de Magíster, Univesidad Privada de Tacna], Tacna. <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/616>
- Hermosa, P. (2017). *Recursos didácticos audiovisuales y el proceso de enseñanza del idioma inglés, en estudiantes de primer curso de bachillerato del Colegio Nacional Técnico*

- “Alangasi”, cantón Quito, periodo 2016. [Grado de Licenciatura, Univesidad Central de Ecuador], Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13422>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill .
- López, E., & Escobedo, F. (2020). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Desafíos*, 12(1), 67-73. <http://revistas.udh.edu.pe/index.php/udh/article/view/259e>
- López, M. (2004). *Libro aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. (Netbiblo, Ed.) España.
- Lopez, O. (2006). Medios y Materiales Educativos. *Academia*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo], Lambayeque. [https://www.academia.edu/8057395/LOS\\_MEDIOS\\_Y\\_LOS\\_MATERIALES\\_EDUCATIVOS](https://www.academia.edu/8057395/LOS_MEDIOS_Y_LOS_MATERIALES_EDUCATIVOS)
- Mamani, E. Y. (2018). *Uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje de inglés en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria Industrial Sucuni Japisse del distrito de Conima de la provincia de Moho - Puno, 2018*. [Grado de Licenciatura, Universida Nacional de Altiplano, Perú. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/11829>

- Marcos , M., & Moreno , M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Anuario Electrónico De Estudios En Comunicación Social "Disertaciones"*,, 97-117.  
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/7310>
- Marcos, M. (2010). Mediación y alfabetización mediática: una propuesta de actuación para reducir el efecto negativo de la violencia audiovisual. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 303-321.  
[https://www.researchgate.net/publication/277263391\\_Alfabetizacion\\_mediatica\\_La\\_educacion\\_en\\_los\\_medios\\_de\\_comunicacion\\_cine\\_formativo\\_y\\_television\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/277263391_Alfabetizacion_mediatica_La_educacion_en_los_medios_de_comunicacion_cine_formativo_y_television_educativa)
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño curriculr de Educación Básica Regular*. Lima.  
[http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn\\_2009.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo nacional de la educación básica*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, Segunda Edición*. (L. G. Figueroa, Ed.) México: Pearson.
- Organización de las Naciones Unidaspara la Educación,la Ciencia y la Cultura. (2021). *Desafíos de la televisión educativa y cultural para la infancia en América Latina y el Caribe*.
- Organización de las Naciones Unidaspara la Educación,la Ciencia y la Cultura. (2021). *Premio UNESCO para la Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación*. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/premio>

Organización Panamericana de Salud. (1984). *Guía para el diseño, utilización y evaluación de material educativo en salud*. Washington, D.C. .

<https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/3285/Guia%20para%20el%20diseño%20%20utilización%20y%20evaluación%20de%20materiales%20educativos%20de%20salud.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=audiovisuales%20e%20impresos.-,4.1%20Material%20visual,reales%2>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *Marco de competencias de los docentes en materia de TIC UNESCO*. UNESCO.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024/PDF/371024spa.pdf.multi>

Paragua, D. (2021). *Flashcards y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la gran unidad escolar Leoncio Prado Huánuco, 2019*. [Grado de Licenciatura, Universidad de Huánuco], Huánuco.

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2891;jsessionid=56FB94BBE03E109D373FCB06246BB278>

Pérez, A. (2021). *Guía didáctica de recursos audiovisuales para desarrollo de la conciencia fonológica en el idioma inglés [Grado de Magíster, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]*. Ambato, Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/3203>

Quiroz, D. (2019). *Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés del quinto grado de secundaria, colegio Leguía, Puente Piedra, 2019*. [Grado de Magíster, Universidad de César Vallejo], Lima, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38645>

- Real Academia Española . (2020). *Grabar*. Diccionario de la lengua española (Edición del Tricentenario). <https://dle.rae.es/grabar>
- Sánchez, H., Reyes , C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística; Primera Edición*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Obtenido de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*. [Grado de Doctora, Universitat Rovira i Virgili], Tarragona, España. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8927?show=full>
- Sierra, R. (2001). *Metodología de Investigación Social: Teoría y Ejercicios, Décimocuarta edición*. Madrid: Paraninfo. [https://significanteotro.files.wordpress.com/2017/08/docslide-com-br\\_tecnicas-de-investigacion-social-r-sierra-bravo.pdf](https://significanteotro.files.wordpress.com/2017/08/docslide-com-br_tecnicas-de-investigacion-social-r-sierra-bravo.pdf)
- Sosa, G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria [. *Polo del Conocimiento*, ISSN 2550-682X, 6(2), 250-269. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2252>
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. (Noriega, Ed.) México: Lumisa, S.A.
- Vargas, C. (2018). *Los Flashcards como estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial Garabatos Mollendo Arequipa - 2017*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa], Arequipa, Perú. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8770>

Velasquez, M. (9 de Julio de 2013). *GoConqr*. <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/como-aprender-idiomas-usando-flashcards/>

Villa, L. (15 de Febrero de 2010). *Material, medios y recursos didácticos*. <https://es.slideshare.net/lili89dady/material-didactico-clase-1>

Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F., & Congo, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación* ISSN 2224-2643, 8(1), 37-54. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/729>

## Anexos

### Anexo 01, Matriz de Consistencia

#### Materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variabes	Metodología
<p><b>Problema general</b> ¿Qué relación existe entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Qué relación existe entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?</p> <p>¿Qué relación existe entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la relación que existe entre los materiales auditivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p> <p>Determinar la relación que existe entre los materiales visuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p> <p>Determinar la relación que existe entre los materiales interactivos con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los materiales audiovisuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> H1. Los materiales auditivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p> <p>H2. Los materiales visuales se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p> <p>H3. Los materiales interactivos se relacionan significativamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.</p>	<p><b>Variable I</b> Los Materiales Audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales auditivos</li> <li>- Materiales visuales</li> <li>- Materiales interactivos</li> </ul> <p><b>Variable II</b> Aprendizaje del Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</li> <li>- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</li> <li>- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</li> </ul>	<p><b>Tipo</b> Aplicada Enfoque cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Descriptivo correlacional</p> <p><b>Diseño</b> No experimental</p> <p><b>Población</b> Está compuesta por 50 estudiantes del, primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” del distrito de Margos – 2022.</p> <p><b>Muestra</b> No pirolística. Está compuesta por 25 estudiantes del primer grado sección “A” de secundaria.</p>

## Anexo 02, Consentimiento informado



### UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN” HUÁNUCO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

El presente proyecto de investigación es conducido por el Lic. Crispin Pedro BLAS CERDA; ex alumno de la segunda especialidad de Idioma Extranjero – Inglés de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Se aplicará un cuestionario y un test de inglés a los estudiantes del primer grado sección “A”, que tiene como objetivo del estudio determinar el grado de relación que existe entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder los cuestionarios con ítems y preguntas. Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas, si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

El investigador responsable del estudio se ha comprometido a responder cualquier pregunta y aclarar cualquier duda que le plantee acerca de los procedimientos que se llevará a cabo, riesgos, beneficios o cualquier otro asunto relacionado con la investigación.

He leído esta hoja de consentimiento y acepto participar en este estudio según las condiciones establecidas.

Desde ya le agrade su participación.

---

Firma del participante

### Anexo 03, Instrumentos de Recolección de Datos



## CUESTIONARIO DE MATERIALES AUDIOVISUALES



NOMBRE: .....

Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....

Estimado estudiante:

El propósito de este cuestionario es conocer la frecuencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés. Por favor, lee con atención cada ítem y contesta con toda franqueza y con la mayor objetividad posible. Los enunciados tienen varias posibilidades de respuesta y debes elegir y marcar con un aspa (X) la frecuencia con que realizas las siguientes acciones en el proceso de tu aprendizaje.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	A Menudo	Siempre

Nº	Variable I: Materiales Audiovisuales	1	2	3	4	5
<b>Dimensión: <i>Los materiales auditivos</i></b>						
1	Mi profesor de inglés utiliza el Cd. del texto de inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en la clase.					
2	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho continuamente el CD que tiene mi texto					
3	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los CDs. de cualquier texto.					
4	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido.					
5	Escucho mis grabaciones para saber si estoy pronunciando bien las palabras nuevas.					
6	Practico mi pronunciación escuchando baladas en inglés por la radio					

7	Mi profesor de inglés trae su radio y nos hace escuchar canciones en inglés para practicar nuestra pronunciación.					
8	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.					
<b>Dimensión: Los materiales visuales</b>						
9	Me siento bastante a gusto cuando veo figuras, en mi computadora, relacionadas con la clase de inglés aprendida.					
10	En mi clase de inglés, mi profesor usa la computadora para reafirmar la información del tema explicado.					
11	Mi profesor de inglés usa diapositivas para explicar su clase					
12	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas					
13	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas					
14	Aprendo fácilmente cuando uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.					
15	Mi profesor de inglés utiliza flash card para explicar las clases.					
16	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las figuras que presentan un flash card.					
<b>Dimensión: Los materiales interactivos</b>						
17	Mirar programas de inglés por la televisión me ayuda a relacionar pronunciación y significado.					
18	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.					
19	Presto mayor atención y me siento motivado cuando miro programas en inglés en la televisión.					
20	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.					
21	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.					
22	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.					
23	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.					

**Quiero agradecer por su tiempo para responder el cuestionario.**



Name: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**I. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera (6 points)**

**1. Listen carefully and complete the following chart with the relevant information from the text.**

N°	Name	Age	Nationality	Eyes	Hair
A	Liu You				
B	Chaitan Kumar				
C	Orisha Bembele				

**II. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera (4 points)**

**2. Read the following paragraph with appropriate pronunciation, clarity and fluency**

Hi! Karen, how are you? I'm fine.

My new school friends are Susy, Renzo y Mariela. Susy is very pretty. She is tall. She has long Brown hair and green eyes. Renzo is short. He has black and curly hair. He's handsome. Mariela has short and wavy brown hair. She's very Slim.

My English teacher is very patient and nice. She has short and straight brown hair. She has light Brown eyes. She's very attractive.

**III. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. (5 points)**

**Read this small paragraph and answer the following questions**

My name is Jorge Vilchez. I'm from Madre de Dios. I'm 40 years old.

I'm married to Cristina. She's is my wife. She's nice and very impatient. We have a daughter and a son. Our daughter's name is Melinda. She's cheerful, funny and polite. Our son's name is Ricardo. He's athletic, intelligent and outgoing. My parents are very old now. My father's name is Jose. My mother's name is Paloma. She's very nice, friendly and patient. I love my family very much!

**3. Who is nice and very impatient?**

- a. Jorge's father    b. Jorge's mother    c. Jorge's wife    d. Jorge's daughter

**4. The antonyms of the word patient is .....**

- a. Boring    b. Impatiente    c. Impolite    d. Unhappy

**5. The word cheerful in the phrase "She's cheerful, funny and polite." means:**

- a. Tímida    b. Alegre    c. Triste    d. Aburrida

**6. Which of the following titles would be the most appropriate for this text?**

- a. My family    b. My parent's family    c. Jorge's family    d. Jorge's life

**7. The author's purpose is to ...**

- a. Explain the activities of Jorge's family.  
 b. Tell the story of Jorge.  
 c. Describe the Jorge's family.  
 d. Explain the Jorge's life.

**IV. Producción de texto (5points)****8. Write a description of your favorite celebrity using some of these adjectives...**

Wavy tall red thin unattractive old small blue fat funny beautiful  
 athletic green curly straight long médium slim handsome black short young  
 big

---



---



---



---

**Quiero agradecer por su tiempo para responder el test de inglés**

### Hoja de Respuesta de la Prueba de Inglés

#### I. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera (6 Points)

##### Lectura del texto de la Lección 3

N°	Name	Age	Nationality	Eyes	Hair
a	Liu You	20	Japanese	-----	Black/Short/Straight
B	Chaitan Kumar	19	Indian	-----	-----
C	Orisha Bembele	18	Nigerian	Black and big	-----

#### II. Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera (4 points)

##### Baremo de calificación

Pronunciación	Fluidez	Coherencia	TOTAL
2	1	1	4

#### III. Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. (5 points)

1. a
2. b
3. b
4. c
5. c

#### IV. Producción de texto (5 Points)

##### Baremo de calificación

Tiempo verbal	Vocabulario	Coherencia	Organización	TOTAL
1	1	2	1	5

## Anexo 04, Validación de los Instrumentos



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**Título de la Investigación:** Materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

**Nombre del Tesista:** Crispin Pedro Blas Cerda      **Asesor:** Ciro Ángel Lazo Salcedo

**Nombre del experto:** Mg. Henry Williams Dávila Espinoza      **Especialidad:** Gestión Educativa

**Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad**

<b>VARIABLE X: MATERIALES AUDIOVISUALES</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>PROM</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Los materiales auditivos</b>	Mi profesor de inglés utiliza el Cd. del texto de inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en la clase.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho continuamente el CD que tiene mi texto	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los CDs. de cualquier texto.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido. .	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Escucho mis grabaciones para saber si estoy pronunciando bien las palabras nuevas.	3	3	4	4	14	<b>4</b>
	Practico mi pronunciación escuchando baladas en inglés por la radio	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Mi profesor de inglés trae su radio y nos hace escuchar canciones en inglés para practicar nuestra pronunciación.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.	4	4	4	3	15	<b>4</b>
<b>Los materiales visuales</b>	Me siento bastante a gusto cuando veo figuras, en mi computadora, relacionadas con la clase de inglés aprendida.	3	4	4	4	15	<b>4</b>

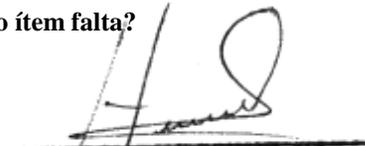
	En mi clase de inglés, mi profesor usa la computadora para reafirmar la información del tema explicado.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Mi profesor de inglés usa diapositivas para explicar su clase	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Aprendo fácilmente cuando uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Mi profesor de inglés utiliza flash cards para explicar las clases.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las figuras que presentan un flash card.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
<b>Los materiales interactivos</b>	Mirar programas de inglés por la televisión me ayuda a relacionar pronunciación y significado.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Presto mayor atención y me siento motivado cuando programas en inglés en la televisión.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.	4	4	4	3	15	<b>4</b>
	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.	3	4	4	4	15	<b>4</b>
	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	<b>PROM</b>	4	4	4	4	15	<b>4</b>

<b>VARIABLE Y: APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>TOTAL</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Obtiene información del texto escrito.	4	4	4	4	16	<b>4</b>

<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	3	4	4	4	15	<b>4</b>
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	4	4	3	15	<b>4</b>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	3	15	<b>4</b>
<b>PROM</b>		4	4	4	4	15	<b>4</b>

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada?  
 SI ( ) NO ( X ).

En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?



Mg. Williams Dávila Espinoza  
 ESP. LENGUA Y LITERATURA  
 DNI. 46619555

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ  
 DNI: 46619555

CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

**CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO**

<b>4</b>
----------

**DECISIÓN DEL EXPERTO**

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_ **NIVEL ALTO**

**EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI ( X ) NO ( )**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO – PERÚ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

<b>Título de la Investigación:</b>	Materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.		
<b>Nombre del Tesista:</b>	<u>Crispin Pedro Blas Cerda</u>	<b>Asesor:</b>	<u>Ciro Ángel Lazo Salcedo</u>
<b>Nombre del experto:</b>	<u>Mg. Elmer Cecilio Blas Cerda</u>	<b>Especialidad:</b>	<u>Tecnología de la Información y Sistemas Informáticos</u>
<b>Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad</b>			

<b>VARIABLE X: MATERIALES AUDIOVISUALES</b>							
DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	PROM	C. PARCIAL
<b>Los materiales auditivos</b>	Mi profesor de inglés utiliza el Cd. del texto de inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en la clase.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho continuamente el CD que tiene mi texto	4	3	3	4	14	<b>4</b>
	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los CDs. de cualquier texto.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido. .	3	4	4	4	15	<b>4</b>
	Escucho mis grabaciones para saber si estoy pronunciando bien las palabras nuevas.	4	3	3	3	13	<b>3</b>
	Practico mi pronunciación escuchando baladas en inglés por la radio	3	4	4	3	14	<b>4</b>
	Mi profesor de inglés trae su radio y nos hace escuchar canciones en inglés para practicar nuestra pronunciación.	4	4	4	3	15	<b>4</b>
	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.	3	3	4	4	14	<b>4</b>

<b>Los materiales visuales</b>	Me siento bastante a gusto cuando veo figuras, en mi computadora, relacionadas con la clase de inglés aprendida.	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	En mi clase de inglés, mi profesor usa la computadora para reafirmar la información del tema explicado.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Mi profesor de inglés usa diapositivas para explicar su clase	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas	3	3	4	3	13	<b>3</b>
	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas	4	4	3	4	15	<b>4</b>
	Aprendo fácilmente cuando uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.	3	4	4	4	15	<b>4</b>
	Mi profesor de inglés utiliza flash cards para explicar las clases.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las figuras que presentan un flash card.	4	4	3	3	14	<b>4</b>
<b>Los materiales interactivos</b>	Mirar programas de inglés por la televisión me ayuda a relacionar pronunciación y significado.	4	4	4	3	15	<b>4</b>
	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.	3	4	4	4	15	<b>4</b>
	Presto mayor atención y me siento motivado cuando programas en inglés en la televisión.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.	3	3	3	4	13	<b>3</b>
	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.	4	4	3	3	14	<b>4</b>
	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	<b>PROM</b>	4	4	4	4	15	<b>4</b>

<b>VARIABLE Y: APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>TOTAL</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Se comunica oralmente en inglés</b>	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	4	4	4	16	<b>4</b>

<b>como lengua extranjera</b>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b>	Obtiene información del texto escrito.	3	4	4	4	15	<b>4</b>
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	3	4	4	4	15	<b>4</b>
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	3	4	4	15	<b>4</b>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	3	15	<b>4</b>
<b>PROM</b>		4	4	4	4	15	<b>4</b>

16      **4**

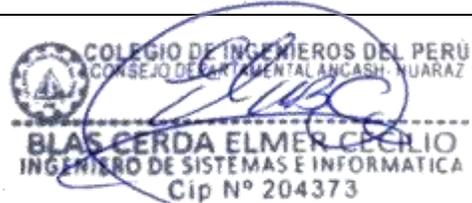
CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

<b>4</b>
----------

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada? SI( ) NO( ).

**CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO**

En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?



COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ  
CONSEJO DEPARTAMENTAL ANCASH - HUARAZ

**BLAS CERDA ELMER CECILIO**  
INGENIERO DE SISTEMAS E INFORMÁTICA  
Cip N° 204373

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ

DNI: 44982614

**DECISIÓN DEL EXPERTO**

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**NIVEL ALTO**

**EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI( X ) NO( )**



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO - PERÚ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

<b>Título de la Investigación:</b>	Materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.		
<b>Nombre del Tesista:</b>	Crispin Pedro Blas Cerda	<b>Asesor:</b>	Ciro Ángel Lazo Salcedo
<b>Nombre del experto:</b>	Mg. Victor Raul Mauricio Avalos	<b>Especialidad:</b>	Administración de la Educación
<b>Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad</b>			

<b>VARIABLE X: MATERIALES AUDIOVISUALES</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>PROM</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Los materiales auditivos</b>	Mi profesor de inglés utiliza el Cd. del texto de inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en la clase.	4	4	4	3	15	4
	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho continuamente el CD que tiene mi texto	4	4	4	4	16	4
	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los CDs. de cualquier texto.	4	4	4	4	16	4
	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido. .	3	4	4	4	15	4
	Escucho mis grabaciones para saber si estoy pronunciando bien las palabras nuevas.	3	4	4	4	15	4
	Practico mi pronunciación escuchando baladas en inglés por la radio	4	4	4	3	15	4
	Mi profesor de inglés trae su radio y nos hace escuchar canciones en inglés para practicar nuestra pronunciación.	4	4	4	3	15	4
	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.	3	3	4	4	14	4
<b>Los materiales visuales</b>	Me siento bastante a gusto cuando veo figuras, en mi computadora, relacionadas con la clase de inglés aprendida.	3	4	4	4	15	4

	En mi clase de inglés, mi profesor usa la computadora para reafirmar la información del tema explicado.	4	4	4	4	16	4
	Mi profesor de inglés usa diapositivas para explicar su clase	4	4	4	4	16	4
	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas	4	4	4	4	16	4
	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas	3	4	3	3	13	3
	Aprendo fácilmente cuando uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.	4	4	4	3	15	4
	Mi profesor de inglés utiliza flash cards para explicar las clases.	4	4	3	4	15	4
	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las figuras que presentan un flash card.	3	4	4	4	15	4
<b>Los materiales interactivos</b>	Mirar programas de inglés por la televisión me ayuda a relacionar pronunciación y significado.	4	4	3	4	15	4
	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.	3	4	4	4	15	4
	Presto mayor atención y me siento motivado cuando programas en inglés en la televisión.	4	4	4	4	16	4
	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.	4	4	4	4	16	4
	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.	4	4	4	4	16	4
	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.	4	4	4	4	16	4
	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.	3	3	4	4	14	4
	<b>PROM</b>	4	4	4	4	15	4

<b>VARIABLE Y: APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>TOTAL</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	4	4	4	16	4
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	4	4	4	16	4
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	4	4	16	4
	Obtiene información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4

<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	<b>PROM</b>	4	4	4	4	16	<b>4</b>

CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

**CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO**

<b>4</b>
----------

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada? SI ( ) NO ( X ).

En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?

**DECISIÓN DEL EXPERTO**

CALIFICACIÓN:

**NIVEL ALTO**

**EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI ( X ) NO ( )**



Mg. Victor Raúl Mauricio Avalos  
C.M. 1040728902

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ

DNI: 40728902



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**HUÁNUCO - PERÚ**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO**

**Título de la Investigación:** Materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Jesús Nazareno” de Margos – 2022.

**Nombre del Tesista:** Crispin Pedro Blas Cerda      **Asesor:** Ciro Ángel Lazo Salcedo

**Nombre del experto:** Mg.Rocío Liliana Pajares Diaz      **Especialidad:** Docencia y Gestión Educativa

**Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad**

<b>VARIABLE X: MATERIALES AUDIOVISUALES</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>PROM</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Los materiales auditivos</b>	Mi profesor de inglés utiliza el Cd. del texto de inglés para ayudarnos a comprender y pronunciar las palabras utilizadas en la clase.	4	4	4	4	16	4
	Aprendo con rapidez los sonidos del inglés cuando escucho continuamente el CD que tiene mi texto	4	3	4	4	15	4
	Me doy cuenta que mejoro mi habilidad auditiva cuando escucho los CDs. de cualquier texto.	4	3	4	4	15	4
	Cuando escucho grabaciones comprendo y pronuncio mejor el vocabulario aprendido. .	4	4	4	4	16	4
	Escucho mis grabaciones para saber si estoy pronunciando bien las palabras nuevas.	4	4	3	4	15	4
	Practico mi pronunciación escuchando baladas en inglés por la radio	4	4	4	3	15	4
	Mi profesor de inglés trae su radio y nos hace escuchar canciones en inglés para practicar nuestra pronunciación.	4	4	4	4	16	4
	Aumento mi vocabulario en inglés escuchando música por la radio continuamente.	4	4	4	4	16	4
<b>Los materiales visuales</b>	Me siento bastante a gusto cuando veo figuras, en mi computadora, relacionadas con la clase de inglés aprendida.	4	4	4	4	16	4

	En mi clase de inglés, mi profesor usa la computadora para reafirmar la información del tema explicado.	4	3	4	4	15	4
	Mi profesor de inglés usa diapositivas para explicar su clase	4	4	4	4	16	4
	Realizo mis exposiciones utilizando diapositivas	4	3	4	4	15	4
	Refuerzo mi aprendizaje de inglés haciendo uso de las diapositivas	3	4	4	4	15	4
	Aprendo fácilmente cuando uso el flash card para aprender las palabras nuevas en inglés.	4	4	4	3	15	4
	Mi profesor de inglés utiliza flash cards para explicar las clases.	4	4	4	4	16	4
	Consigo disminuir mi dificultad en comprender palabras en inglés cuando relaciono la escritura con las figuras que presentan un flash card.	4	3	4	4	15	4
<b>Los materiales interactivos</b>	Mirar programas de inglés por la televisión me ayuda a relacionar pronunciación y significado.	4	4	4	4	16	4
	Me gusta ver programas en inglés en la televisión porque me ayuda a discriminar el significado y la escritura de las palabras.	4	4	4	4	16	4
	Presto mayor atención y me siento motivado cuando programas en inglés en la televisión.	4	4	4	4	16	4
	Refuerzo mi aprendizaje del inglés viendo videos en mi casa.	4	4	4	4	16	4
	Me siento bastante motivado cuando veo videos en inglés.	4	3	4	4	15	4
	Utilizo el internet para realizar mis tareas en inglés.	4	3	4	4	15	4
	Busco programas de inglés por internet para mejorar mi pronunciación.	4	4	4	4	16	4
	<b>PROM</b>	4	4	4	4	16	4

<b>VARIABLE Y: APRENDIZAJE DEL INGLÉS</b>							
<b>DIMENSIÓN</b>	<b>ÍTEM</b>	<b>RELEVANCIA</b>	<b>COHERENCIA</b>	<b>SUFICIENCIA</b>	<b>CLARIDAD</b>	<b>TOTAL</b>	<b>C. PARCIAL</b>
<b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	4	4	4	16	4
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	4	4	4	16	4
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	4	4	16	4
	Obtiene información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4

<b>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</b>	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
<b>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	4	4	4	16	<b>4</b>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	4	16	<b>4</b>
<b>PROM</b>		4	4	4	4	16	<b>4</b>

CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

**CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO**

<b>4</b>
----------

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada? SI ( ) NO ( X ).

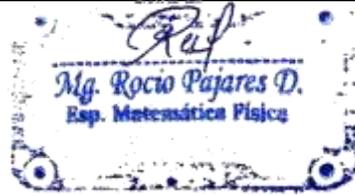
En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?

**DECISIÓN DEL EXPERTO**

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

**NIVEL ALTO**

**EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI ( X ) NO ( )**



FIRMA Y SELLO DEL JUEZ

DNI: 22506171

### **Nota Biográfica**

Crispín Pedro Blas Cerda, identificado con DNI N° 40940242, nació en el distrito de Chacas, provincia de Asunción, departamento de Ancash, el 06 de febrero de 1980. Hijo del señor Antonio Blas Flores y la señora Santiago Cerda Minaya.

Cursé mis estudios primarios en la Institución Educativa “Julio C. Tello”, mis estudios secundarios lo realicé en la Institución Educativa “Amauta Atusparia” Chacas, Asunción, Ancash. Cursé los estudios universitarios en la Universidad “Hermilio Valdizán”- Huánuco, obteniendo el grado de bachiller en Ciencias de la Educación en el año 2007 y el título de licenciado en educación en la especialidad de Filosofía, psicología y ciencias sociales en el año 2008

En el año 2009 empecé mis estudios de post grado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos- Lima y en 2015 obtuve el grado de magister en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior.

En 2013, empecé mis estudios en Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Particular de Huánuco, actualmente cuento con grado de bachiller en Derecho y Ciencias Políticas.

En el año 2018 empecé mis estudios de segunda especialidad en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” en la mención de Idioma extranjero- inglés. Actualmente estoy realizando mis trámites para optar el título de la segunda especialidad.



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la Facultad de Ciencias de la Educación al **VEINTINUEVE** días del mes de **DICIEMBRE** del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°2729-2022-UNHEVAL-FCE/D** de fecha **28 de diciembre del año dos mil veintidós**:

**Mg. Gustavo SOTO ALVARADO**  
**Dr. Amancio ROJAS COTRINA**  
**Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRÍA**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**VOCAL**

Con el asesoramiento del **Dr. Ciro Ángel LAZO SALCEDO**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Idioma Extranjero-Ingles**; Sr(a).: **Crispin Pedro BLAS CERDA** procedió a sustentar su Tesis titulada: **MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS NAZARENO" DE MARGOS - 2022**, inició el proceso de sustentación a las 13:00 horas y concluyó a las 14:00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- 1. Presentación (0-2)
- 2. Exposición (0-3)
- 3. Dominio del tema (0-5)
- 4. Aportes y originalidad (0-3)
- 5. Defensa de la tesis (0-5)
- 6. Dicción y dominio del escenario (0-2)

Observaciones:

.....  
.....  
.....

Quedando el/la aspirante con la nota de Distinción..... (16), por lo que se declara... Aprobado..... por Unanimidad.

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

  
PRESIDENTE  
DNI N° 80156372

  
SECRETARIO  
DNI N° 04025628

  
VOCAL  
DNI N° 22512017



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

**RESOLUCIÓN N° 0383-2022-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 07 de marzo de 2022

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, estableciendo en el Art. 36° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 0046-2022-UNHEVAL-FCE, recibido el 02/03/22 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad y designación de asesor del Proyecto de Tesis titulada: **MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS NAZARENO" DE MARGOS-2021**, presentada por el estudiante **Crispín Pedro BLAS CERDA** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Idioma Extranjero-Ingles** y contando con la autorización del **Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO****;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° DESIGNAR** al **Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**** como Asesor de la Tesis titulada: **MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS NAZARENO" DE MARGOS-2021**, presentada por el estudiante **Crispín Pedro BLAS CERDA** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Idioma Extranjero-Ingles**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° DAR A CONOCER** la presente resolución al interesado para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. **Ciro Angel Lazo Salcedo**  
DECANO

C.c.  
Asesor/Interesado/Archivo



## CONSTANCIA N°0163-2022-UNHEVAL-FCE/UI

### **CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD**

#### **LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:**

Hace constar que:

- BLAS CERDA Crispin Pedro

Autor del borrador del Tesis, titulado:

**MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS NAZARENO" DE MARGOS-2022.** Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Ingles.

Han obtenido, un reporte de similitud general del **19%%/25%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para Tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 11 de octubre de 2022



**Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala**  
Director de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

**MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER G**

AUTOR

**Crispín Pedro BLAS CERDA**

RECUENTO DE PALABRAS

**26295 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**147134 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**128 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.0MB**

FECHA DE ENTREGA

**Oct 11, 2022 4:30 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Oct 11, 2022 4:31 PM GMT-5****● 19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>		<b>Segunda Especialidad</b>	X	<b>Posgrado:</b>	Maestría		Doctorado
-----------------	--	-----------------------------	---	------------------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	
<b>Escuela Profesional</b>	
<b>Carrera Profesional</b>	
<b>Grado que otorga</b>	
<b>Título que otorga</b>	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Nombre del programa</b>	IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS
<b>Título que Otorga</b>	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Nombre del Programa de estudio</b>	
<b>Grado que otorga</b>	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	BLAS CERDA, CRISPIN PEDRO							
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b>	952254096
<b>Nro. de Documento:</b>	40940242				<b>Correo Electrónico:</b>	Crisblas80@gmail.com		

<b>Apellidos y Nombres:</b>								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>			

<b>Apellidos y Nombres:</b>								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>			

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:</b> (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	X	NO					
<b>Apellidos y Nombres:</b>	LAZO SALCEDO, CIRO ANGEL			<b>ORCID ID:</b>	0002-6032-1872			
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de documento:</b>	22415868

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	SOTO ALVARADO, GUSTAVO OSCAR
<b>Secretario:</b>	ROJAS COTRINA, AMANCIO
<b>Vocal:</b>	ALVARADO ECHEVARRIA, FIDEL
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesitario</b>	

**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:</b> (Ingrese el título tal y como está registrado en el <b>Acta de Sustentación</b> )
MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JESÚS NAZARENO” DE MARGOS – 2022.
<b>b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de:</b> (tal y como está registrado en <b>SUNEDU</b> )
TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS
<b>c)</b> El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
<b>d)</b> El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
<b>e)</b> El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
<b>f)</b> Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
<b>g)</b> Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
<b>h)</b> Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación:</b> (Verifique la Información en el <b>Acta de Sustentación</b> )			2022						
<b>Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional:</b> (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	<b>Tesis</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Tesis Formato Artículo</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Tesis Formato Patente de Invención</b>	<input type="checkbox"/>			
	<b>Trabajo de Investigación</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Trabajo de Suficiencia Profesional</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos</b>	<input type="checkbox"/>			
	<b>Trabajo Académico</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Otros (especifique modalidad)</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<b>Palabras Clave:</b> (solo se requieren 3 palabras)	AUDIOVISUAL	<input type="checkbox"/>	AUDITIVO	<input type="checkbox"/>	INTERACTIVO	<input type="checkbox"/>			
<b>Tipo de Acceso:</b> (Marque con X según corresponda)	<b>Acceso Abierto</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Condición Cerrada (*)</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Con Periodo de Embargo (*)</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Fecha de Fin de Embargo:</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
<b>¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora?</b> (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una “X” en el recuadro del costado según corresponda):						SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Información de la Agencia Patrocinadora:</b>						<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	BLAS CERDA, CRISPIN PEDRO	<b>Huella Digital</b>
<b>DNI:</b>	40940242	
Firma:		
<b>Apellidos y Nombres:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>DNI:</b>		
Firma:		
<b>Apellidos y Nombres:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>DNI:</b>		
Fecha: 06/01/2023		