

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ANDRAGOGÍA**



**USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA
I.E.I N° 33065 PACRO YUNCRAN, HUÁNUCO – 2021**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA**

**TESISTA:
FAUSTINO SILVA, Noemí**

**ASESOR:
Mg. COTACALLAPA VILCA, David**

**HUÁNUCO, PERÚ
2023**

Dedicatoria

A Dios, Todo poderoso por darme la vida, la salud y la sabiduría para culminar esta tesis.

A mi madre, por el apoyo moral y emocional durante mi formación académica.

A mi esposo Crispín y a mis hijos Kiara y Adrián por su amor y apoyo incondicional.

La tesista.

Agradecimiento

A Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre Sra. Joaquina Silva por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mi esposo Crispín, por su amor y respaldo, que me ayuda alcanzar mis objetivos, y a mis hijos Kiara y Adrián, por ser los principales motores de mi vida y por estar a mi lado en todo momento.

La tesista

Resumen

La presente investigación muestra los resultados sobre la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021. El tipo de investigación es aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 35 estudiantes del VI ciclo y la muestra fue de 15 estudiantes del VI ciclo. El instrumento aplicado fue test (pre y post) para la evaluación del aprendizaje del inglés. Para la comprobación de hipótesis se aplicó el T Student puesto que las distribuciones son normales, con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$ y con un nivel de confiabilidad de 95%. El resultado del trabajo de investigación muestra que el uso de los materiales audiovisuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes con un valor de $t = -15,382$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%. Por lo tanto tenemos evidencia suficiente para rechazar la H_0 y aceptar la H_a . Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas. Finalmente se concluye que el uso de los materiales audiovisuales es importante para mejorar el aprendizaje de inglés, por lo tanto, debe aplicarse en todo el país.

Palabras clave: materiales, aprendizaje, audiovisuales, auditivo, interactivo y visual.

Abstrac

The present investigation shows the results on the influence of the use of audiovisual materials to improve the learning of English in students of the VI cycle of the I.E.I N° 33065 of Pacro Yuncran, Huánuco -2021. The type of research is applied, explanatory level, pre-experimental design. The study population consisted of 35 students from the VI cycle and the sample was 15 students from the VI cycle. The instrument applied was a test (pre and post) for the evaluation of English learning. To test the hypothesis, the T Student was applied since the distributions are normal, with a significance level of $\alpha = 0.05$ and a reliability level of 95%. The result of the research work shows that the use of audiovisual materials significantly influences the improvement of English learning in students with a value of $t = -15.382$ and the estimate of the P-value observed is 0.000 less than the significance value of $\alpha = 0.05$, with a significance level of $\alpha = 0.05$, which corresponds to a reliability level of 95%. Therefore, we have sufficient evidence to reject H_0 and accept H_a . Likewise, the mean of pre and post test are different and it is concluded that there are significant differences. Finally, it is concluded that the use of audiovisual materials is important to improve the learning of English, therefore it must be applied throughout the country.

Keywords: materials, learning, audiovisual, auditory, interactive and visual.

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstrac	v
Índice.....	vi
Introducción	x
Capítulo I. Aspectos Básicos del Problema de Investigación.....	12
1.1. Fundamentación del Problema de Investigación.....	12
1.2. Formulación del Problema de Investigación General y Específicos.....	16
1.2.1. Problema General.....	16
1.2.2. Problemas Específicos	16
1.3. Formulación del Objetivo General y Específicos	17
1.3.1. Objetivo General	17
1.3.2. Objetivos Específicos.....	17
1.4. Justificación.....	17
1.4.1. Justificación Teórica	17
1.4.2. Justificación Práctica	18
1.4.3. Justificación Metodológica	18
1.5. Limitaciones	18
1.6. Formulación de Hipótesis General y Específica	18
1.6.1. Hipótesis General:.....	18

1.6.2.	Hipótesis Específicos:.....	19
1.7.	Variables.....	19
1.7.1.	Variable Independiente	19
1.7.2.	Variable Dependiente.....	19
1.8.	Definición Teórica y Operacionalización de las Variables	19
1.8.1.	Definición Teórica de las Variables.....	19
1.8.2.	Operacionalización de las Variables	20
Capítulo II. Marco Teórico		22
2.1.	Antecedentes	22
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	22
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	24
2.1.3.	Antecedente Local	26
2.2.	Bases teóricas	27
2.2.1.	Materiales Audiovisuales.....	27
2.2.2.	Aprendizaje del Inglés	39
2.3.	Bases Conceptuales	48
	Aprendizaje.....	48
	Aprendizaje del Inglés	48
	Audiovisual.....	48
	Material.....	48
	Material Audiovisual	49

Material Auditivo	49
2.4. Bases Epistemológicas	49
2.4.1. Teorías de Materiales Audiovisuales	49
2.4.2. Teorías de Aprendizaje	50
Capítulo III. Metodología	52
3.1. Ámbito.....	52
3.2. Población.....	52
3.3. Muestra.....	53
3.3.1. Inclusión.....	53
3.3.2. Exclusión.....	53
3.4. Nivel y Tipo de Estudio	54
3.4.1. Nivel.....	54
3.4.2. Tipo.....	54
3.5. Diseño de Investigación	55
3.6. Método, Técnicas e Instrumentos.....	55
3.6.1. Métodos.....	55
3.6.2. Técnicas	56
3.6.3. Instrumentos.....	56
3.7. Validación y Confiabilidad del Instrumento	57
3.7.1. Validación.....	57
3.7.2. Confiabilidad.....	58

3.8. Procedimiento.....	59
3.9. Tabulación y Análisis de Datos.....	59
3.9.1. Tabulación de Datos	59
3.9.2. Análisis de Datos	60
3.10. Consideraciones Éticas	60
Capítulo IV. Resultados	61
Capítulo V. Discusión.....	74
Conclusión	77
Recomendaciones	79
Referencias Bibliográficas.....	80
Anexos	89
Nota Biográfica.....	100

Introducción

El presente trabajo de investigación titulado “uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 Pacro Yuncran, Huánuco – 2021, el problema que se observó es la necesidad de aprender el inglés en los estudiantes, sin embargo, el docente de área de inglés no hace uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes, esto se debe a varios motivos como la falta de los equipos tecnológicos o por el desconocimiento de los docentes en las TICs.

Los materiales audiovisuales son herramientas sofisticadas e indispensables para mejorar el aprendizaje del inglés dentro del aula, los equipos tecnológicos permiten combinar textos, imágenes, audios, etc., consecuentemente, los estudiantes toman el interés de aprender el idioma inglés y hace que las clases se vuelven interesante y no aburridas.

La importancia de este trabajo de investigación resalta que el uso de los recursos audiovisuales constituye elementos indispensables para el aprendizaje del inglés. Todas las instituciones educativas deben contar con sala de cómputo especializado en inglés para desarrollar las competencias del área de inglés como: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

El presente trabajo de investigación consta de cinco capítulos que a continuación se detalla:

Capítulo I. Problema de investigación, describe la fundamentación del problema de investigación, formulación del problema de investigación general y específicos, formulación de objetivos general y específicos, justificación, limitaciones, formulación de hipótesis

generales y específicas, variables y definición teórica y operacionalización de variables.

Capítulo II. Marco teórico, dentro del marco teórico encontramos antecedente, bases teóricas, bases conceptuales y bases epistemológicas.

Capítulo III. Metodología, está compuesto por ámbito, población, muestra, nivel y tipo de estudio, diseño de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, validación y confiabilidad del instrumento, procedimiento, tabulación y análisis de datos y consideraciones éticas.

Capítulo IV. Resultados, en este capítulo se presenta las tablas y las figuras con sus respectivas interpretaciones y análisis, asimismo, se presenta la contrastación de hipótesis planteada.

Capítulo V. Discusión, en el presente capítulo se realizó la discusión de resultados con los antecedentes de la investigación, marco teórico y la hipótesis planteada.

Finalmente, se presenta las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, anexos, nota biográfica, validación de los instrumentos y autorización para la publicación de tesis electrónica.

La tesista.

Capítulo I. Aspectos Básicos del Problema de Investigación

1.1. Fundamentación del Problema de Investigación

Nuestro mundo más digitalizado y globalizado significa que el éxito futuro de los jóvenes de hoy depende de que tengan habilidades en TIC (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2021).

La conectividad digital desempeña un papel cada vez más importante en nuestra vida cotidiana y ha cambiado fundamentalmente la forma en que las personas intercambian y adquieren información (...) el acceso a Internet entre niños y jóvenes de 25 años o menos muestra que, en todo el mundo, alrededor de 2200 millones, o dos tercios de los niños y jóvenes de todo el mundo, no tienen acceso a Internet en el hogar, con desigualdades sustanciales observadas según los antecedentes socioeconómicos (UNICEF, 2021).

Según un estudio realizado en 2020 por el Instituto de Estadística de la UNESCO y Teacher Task Force, unos 826 millones de estudiantes (50% de los estudiantes que permanecieron fuera de las aulas debido a la pandemia) no tienen acceso a una computadora en sus casas. Alrededor de 706 millones no tienen acceso a internet y 56 millones viven en regiones no atendidas por las redes móviles. (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021).

En relación con el acceso a los medios de comunicación, aún existen grandes sectores de la población que carecen de acceso a los beneficios que ofrecen las redes digitales (Gobbi y Filho, 2015, citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

América Latina, como región, se ubica por debajo del promedio mundial en el EF English First English Proficiency Index (EF EPI) en todos los grupos de edad. En contraste, Europa y Asia casi siempre se ubican por arriba del promedio mundial, y muestran un mejor

desempeño en ese rubro que América Latina. (Cronquist & Fiszbein, 2017)

América Latina se ubica 2.34 puntos por debajo del promedio mundial. Esas brechas son un fuerte indicador de que los sistemas educativos en América Latina tienen un desempeño menor en enseñanza del inglés que los de Asia y Europa (EF English First, 2016, citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

De acuerdo a un estudio de la startup de aprendizaje de idiomas, Polidiomas, el 61% de los estudiantes en Perú se encuentran en los niveles básicos de inglés ya sea en categorías como conversación, escritura o listening. (Cortez, 2020).

En Lima, un examen de inglés aplicado a los estudiantes de las instituciones educativas 1 y 2 arrojaron los siguientes resultado: más del 80% está ubicado en los niveles básicos A1 y A2 del MCER (Cronquist y Fiszbein, 2017, citado por García et al, 2019).

Los resultados disponibles de los exámenes muestran un bajo nivel de dominio del inglés en América Latina. Si bien existen variaciones dentro de la región, la mayoría de las naciones latinoamericanas se ubican en las categorías de nivel bajo o muy bajo en tales evaluaciones. Simplemente, no existe ningún estudio internacional en el que un país latinoamericano se ubique en el nivel más alto de dominio del inglés en alguno de estos exámenes. (Cronquist & Fiszbein, 2017)

En la actualidad la globalización y los avances tecnológicos a nivel mundial, exige a los estudiantes aprender el inglés, la necesidad de aprender inglés y el dominio de este idioma es cada vez más importante por diferentes razones como por ejemplo: los estudios, el trabajo, los negocios y el crecimiento económico global. Hoy en día el aprendizaje tradicional que se aplicaba en el aula se ha sido remplazado por las tecnologías mediante el uso de los materiales audiovisuales, los cuales son herramientas muy importantes para el proceso de aprendizaje

porque, permite acceder a los videos, grabaciones de audios, películas, músicas, a plataformas educativas, a los APPS. Sin embargo, la falta de acceso a una computadora, el desconocimiento del manejo de las TICs y la falta de conectividad a internet limitan al aprendizaje del inglés, este es un problema latente a nivel mundial.

Los gobiernos pueden proponer nuevas políticas para expandir el acceso y mejorar los niveles de dominio o crear nuevos estándares y currículos, pero los profesores son los encargados de llevar a cabo esos cambios en el salón de clases cada día. Sin embargo, los profesores de inglés en América Latina muestran preparación deficiente. Una mayoría de los maestros de inglés no tienen los niveles de dominio necesarios para impartir clases. (Cronquist & Fiszbein, 2017).

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes en una escala de niveles de inglés desde un A1, nivel básico de inglés, hasta un C2, para aquellos que dominan el inglés de manera excepcional. (Cronquist & Fiszbein, 2017).

En Perú, muchos profesores de inglés se desempeñan en el nivel esperado de sus estudiantes más jóvenes, muy por debajo de las expectativas del marco político. Un estudio de la UNESCO evaluó el nivel de dominio de 3,356 profesores de inglés en el Perú y encontró que alrededor de una tercera parte de ellos se desempeñaban en el nivel A1, el nivel inicial designado para los estudiantes de primaria (Ministerio de Educación de Perú, 2016, citado por Cronquist & Fiszbein, 2017).

La unidad correspondiente al inglés del Currículo Nacional 2016 de Perú incluye estándares y objetivos de aprendizaje, y descripciones de competencias del estándar de medición de ese país. Sin embargo, no presenta una secuencia del material, actividades

sugeridas para los estudiantes, ni técnicas motivacionales, instruccionales y de evaluación (Ministerio de Educación de Perú, 2016a, citado por Cronquist & Fiszbein, 2017)

En América Latina y el Perú, existen políticas educativas que establece mejorar la calidad del aprendizaje y el nivel de dominio del inglés en los estudiantes por lo que considera una necesidad, sin embargo, los docentes de inglés no tiene nivel de dominio que acrediten y en muchos casos enseñan profesionales de otras carreras que saben hablar inglés y que no están preparados en la pedagogía para impartir clases en el aula, asimismo, uno de los problemas que presenta es que no hay una secuencia didáctica de actividades, técnicas que describen ¿cómo? Se debería de desarrollar los temas de estudio en el inglés.

En Perú, los estudios realizados indican que la falta de apoyo por parte del ministerio de educación sobre la dotación de los materiales y las escasas capacitaciones que reciben los docentes en TIC dificulta la enseñanza y el aprendizaje del inglés, sin embargo, los docentes para mejorar el nivel de aprendizaje del inglés utilizan los recursos audiovisuales que están a su alcance, estos recursos son herramientas muy importante mediante el cual se accede a los videos, fotografía, músicas, imágenes, grabación de audios; de esta manera facilitar el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

En la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, se observa que existe la necesidad de aprender el idioma del inglés por parte de los estudiantes, sin embargo, no hay ninguna motivación por parte del docente, sus clases realiza de forma tradicional usando pizarras y papelotes. La falta del uso de los materiales audiovisuales en las clases muchas veces son aburridas y pasivas causando el desinterés de aprender el inglés en los estudiantes, asimismo, la Institución Educativa no cuenta con equipos tecnológicos (computadora, proyector multimedia, laptop, televisores y radio) y la falta de conexión a internet.

El poco o escaso conocimiento de la tecnología y la falta de capacitación en TIC por

parte del docente, la institución educativa no cuenta con una infraestructura adecuada ni tampoco cuenta una sala de cómputo especializado así como tienen las instituciones educativas de Jornada Escolar Completa (JEC), estos son los problemas más relevantes para que no utilicen los materiales audiovisuales de manera pertinente por parte de los docentes en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa.

Los materiales audiovisuales son herramientas potenciales y sofisticadas porque permiten acceder a imágenes, películas, fotos, plataformas de aprendizaje, grabaciones de audios, fotografías, que facilitan el nivel de aprendizaje en inglés, en los siguientes aspectos: de listen, speak, read y write, en los estudiantes, sin embargo los problemas mencionados dificultan el uso de los materiales audiovisuales de forma pertinente para el aprendizaje de inglés en los estudiantes de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran.

1.2. Formulación del Problema de Investigación General y Específicos

1.2.1. Problema General

¿Cómo influye el uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo influye el uso de los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?

¿Cómo influye el uso de los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?

¿Cómo influye el uso de los materiales interactivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?

1.3. Formulación del Objetivo General y Específicos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar la influencia del uso de los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.

Determinar la influencia del uso de los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.

Determinar la influencia del uso de los materiales interactivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación Teórica

En este presente trabajo de investigación profundizó las teorías de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, lo cual ha servido para aplicar en las clases por parte de los docentes, de esta manera los estudiantes VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021, puedan mejorar sus aprendizajes y ampliar sus conocimientos para que pueden interactuar sin fronteras y tener mejores oportunidades en todo el ámbito.

1.4.2. Justificación Práctica

Los resultados obtenidos de este trabajo de investigación servirán para solucionar los problemas existentes en el proceso del aprendizaje del inglés, así como en el mejoramiento de las estrategias metodológicas, la motivación en los estudiantes, el cambio de actitud del docente frente a los estudiantes.

1.4.3. Justificación Metodológica

Esta investigación propone una forma metodológica de estudio para conocer la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés. Así mismo se propone un instrumento para recolectar datos o información que puede ser utilizado en futuras investigaciones de este tipo.

1.5. Limitaciones

Tiempo para la realización del presente informe de investigación, hubo dificultades en cuanto a los horarios de trabajos académicos y esto limitaba a una mayor investigación, se dio solución a estas interferencias adecuándonos mejor a los horarios de trabajo y programando el tiempo necesario.

1.6. Formulación de Hipótesis General y Específica

1.6.1. Hipótesis General:

Ha: El uso de los materiales audiovisuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

1.6.2. Hipótesis Específicos:

H1. El uso de los materiales auditivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

H2. El uso de los materiales visuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

H3. El uso de los materiales interactivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

1.7. Variables

1.7.1. Variable Independiente

Materiales audiovisuales.

1.7.2. Variable Dependiente

Aprendizaje del inglés.

1.8. Definición Teórica y Operacionalización de las Variables

1.8.1. Definición Teórica de las Variables

Uso de Materiales Audiovisuales. Los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que, por tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la

pizarra o la lectura de libros. (Adame, 2009, p. 2).

Aprendizaje del Inglés. El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos. (MINEDU, 2009, p.359)

1.8.2. Operacionalización de las Variables

Tabla 1

Variable Independiente

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Variable I Materiales audiovisuales	Materiales auditivos	- Audio	1,2,3. 4
		- Grabaciones	
	Materiales visuales	- Diapositivas	5,6,7,8
- Flashcards			
	Materiales interactivos	- Videos	9,10,11,12
		- internet	

Tabla 2

Variable Dependiente

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Variable II Aprendizaje del inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	- Adecua, organiza y expresa sus ideas en forma coherente. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales - Interactúa de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.	1, 2, 3
	Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera	- Obtiene información del texto escrito - Utilizar criterios de coherencia y organización	4, 5, 6

	- Lee en voz alta con adecuada pronunciación, claridad y fluidez	
Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	- Adecua el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	7 y 8.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. *Antecedentes Internacionales*

Rúa & Santarder (2018) en su tesis “incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés”. El objetivo fue analizar la incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés. El enfoque fue cuantitativo y cualitativo, el diseño de la investigación fue cuasi-experimental. La población estuvo constituida de 3 docentes y 60 estudiantes. Para recopilar la información se aplicó un cuestionario. Los resultados encontrados fueron que los medios audiovisuales sí favorecen e inciden en el aprendizaje del inglés porque mejora el rendimiento académico en el área de inglés, ayudan a mejorar la pronunciación, la escucha, y escritura; a captar más la atención y ser más participativos, entretienen, se entienden mejor las explicaciones al ver y escuchar y finalmente llego a la conclusión que: los medios audiovisuales incidieron de forma positiva en el aprendizaje del inglés, ya que hubo un impacto en el proceso que se llevó a cabo con el grupo de estudiantes de la institución que se tomó como muestra.

Williams et al. (2018), desarrollaron el trabajo de investigación titulado “Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés”; el objetivo de este trabajo de investigación fue evaluar y determinar las ventajas de la utilización de material audiovisual como herramienta motivadora y de apoyo y que a la vez ayudará a desarrollar el interés en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas; la metodología de la investigación aplicada fue exploratoria y descriptiva; la población fue constituido por 4 docentes, 2 maestros de inglés, el tutor y la directora de la unidad educativa y 29 estudiantes correspondientes al cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas; para este estudio se aplicó el

cuestionario; los resultados obtenidos de la investigación demostraron que los recursos audiovisuales son una metodología activa de enseñanza que tiene como principio general el trabajar a partir de la acción involucrando todos los sentidos y además el elemento lúdico ayuda a desarrollar su capacidad lingüística y mejora la auto-confianza de los estudiantes y llegaron a la conclusión que al utilizar los recursos audiovisuales en el aula se proporcionaron un estímulo tanto visual como auditivo, lo que provocó que los estudiantes tuvieran una mejor disposición en clases, se logró atraer la atención de ellos y así se dio una mejor interacción entre docente y alumnos.

Bueno et al. (2018) desarrollaron trabajo de investigación titulado “Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés”; como objetivo buscó determinar el efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del inglés de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Dolores María Ucrós de Soledad; la metodología aplicada fue de enfoque epistemológico empirista – inductivo, de corte cuantitativo con su diseño cuasi-experimental; la muestra fue de 69 estudiantes de segundo grado de básica primaria, 36 corresponden al grupo de control y 33 al grupo experimental; para dicho estudio utilizaron la técnica de encuesta aplicaron el cuestionario; los resultados obtenidos de esta investigación muestran una diferencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés, luego de haber aplicado un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma en cuestión y finalmente llegaron a la conclusión que los recursos materiales audiovisuales, tienen un efecto positivo en el aprendizaje de un idioma extranjero (inglés), y que éstos son herramientas facilitadoras al momento de generar un ambiente favorable para el aprendizaje de una lengua extranjera, para el caso de este estudio, el idioma inglés.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Chávez & Panduro (2020) desarrollaron el trabajo de investigación titulado “Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 64 Comercio, Pucallpa - 2018”; como objetivo buscó determinar la relación entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 64 Comercio, Pucallpa – 2018; la metodología fue descriptivo correlacional; la población estuvo compuesta de 646 alumnos y la muestra fue de 80 estudiantes; para la recolección de datos se hizo uso de técnica de encuesta y aplicaron el cuestionario; para la prueba de hipótesis se utilizó el modelo estadístico de r de Pearson cuyos resultados fueron de 0.136 siendo una correlación muy baja y el p -valor o sig. Lateral fue 0.231 rechazándose la hipótesis general, es decir que no existe relación significativa entre los materiales audiovisuales con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 64 Comercio, Pucallpa - 2018 y finalmente como resultado obtuvieron que el 52.2% de estudiantes precisan que el uso de materiales audiovisuales es bueno y el 55% de los alumnos muestran que sus aprendizajes del inglés están el logro previsto.

Becerra & Sánchez (2020) en su trabajo de investigación desarrollada “Materiales audiovisuales y su efecto en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado “A” y “B” del nivel primario de la I.E. N° 0032, Morales – 2016”; el objetivo del estudio fue determinar el efecto de los materiales audiovisuales (proyector y flash cards) en la producción oral del idioma inglés en los estudiantes del 5° grado “B” del nivel primario de la I.E N° 0032, Morales; aplicó el método de investigación explicativa-descriptiva y el diseño fue cuasi experimental; la población estuvo constituido por 648 estudiantes de la I.E. N° 0032, Morales y la muestra de 56 estudiantes de 5° grado “A” y “B” de nivel primaria en la I.E N° 0032,

Morales; para la recopilación de datos se aplicó como instrumento el pre- test y el post- test y finalmente concluyeron que el uso de los materiales audiovisuales (computadoras, proyector y flash cards) tiene un efecto positivo en la producción oral del idioma inglés como se puede corroborar en la Tabla N° 02 del Pre y Post-Test del grupo experimental, estudiantes de 5° grado B de la I.E N° 0032 MORALES, a través de los resultados obtenidos.

Morales (2020) en su trabajo de investigación titulada “Materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, Colegio "Fe y Alegría N° 19", Huaraz 2018; su objetivo principal fue conocer la influencia entre los Materiales Audiovisuales y el Aprendizaje del Idioma Inglés en los Alumnos del 2° de Secundaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría N°19", de la ciudad de Huaraz; la metodología de la investigación fue aplicado de planteamiento no experimental; la población estuvo conformado por 180 estudiantes del 2° de secundaria y la muestra seleccionada fue de 60 estudiantes de 2° “A” y “B” secundaria, para dicho estudio se aplicó el cuestionario y arribó a la siguiente conclusión que existe influencia con un grado de confiabilidad del 95% en la aplicación de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés de los alumnos del 2° de secundaria del Colegio “Fe y Alegría N°19” de la Ciudad de Huaraz -2018.

Palomino (2018) en su trabajo de investigación titulado “Influencia de medios audiovisuales sobre el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Institución Educativa Bernardo O’Higgins, 2016”; el objetivo de investigación fue El propósito es utilizar la tecnología mediante el uso de medios audiovisuales, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del nivel educativo de secundaria; la metodología de investigación fue descriptivo de corte transversal, cuantitativo, aplicado, la población estuvo conformado de 30 estudiantes de la institución educativa 0013 Bernardo O’Higgins - Pueblo Libre – Lima; se aplicó la técnica de observación,

se aplicó como instrumento la lista de cotejo; como resultado encontraron que los medios audiovisuales influyen positivamente en la comprensión auditiva y en la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés y finalmente concluyeron que los medios audiovisuales tienen una influencia positiva en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la institución educativa Bernardo O'Higgins.

2.1.3. Antecedente Local

Paragua (2021) realizó su trabajo de investigación titulada "Flashcards y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco, 2019" como objetivo buscó determinar el nivel de influencia del uso de las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la institución escolar indicada, el método de la investigación fue experimental con su diseño cuasi-experimental; la población estuvo compuesta de 65 estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa Integrada Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, la muestra fue de 35 estudiantes del tercer grado "H" del grupo experimental y 30 estudiantes del tercer grado "G" del grupo control; se aplicó como instrumento una lista de cotejo; los resultados obtenidos en el primer grupo experimental, el nivel de aprendizaje del inglés fue de 25.60%, mientras que en el grupo de control fue de un 20.83%, después de la aplicación de las flashcards los resultados en el post test fueron satisfactorios, donde se demostró que el grupo experimental el nivel de aprendizaje del inglés se incrementó a 95.14%, mientras que en el grupo control fue 21.75 % y finalmente llegó a la conclusión que después de evaluar el nivel de aprendizaje del idioma inglés en el grupo experimental después de la aplicación de las flashcards, se obtuvo que, el nivel de aprendizaje del inglés en el post test ascendió a un 95.4% mientras que en el grupo de control donde no se aplicó las flashcards, el resultado en el post test fue de 21.75 %. Existiendo una diferencia significativa entre ambos grupos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Materiales Audiovisuales*

Adame (2009) define que:

Los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que, por tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o la lectura de libros. (p. 2).

Salas (2019) define que “estos materiales son herramientas útiles y necesarias. Su uso pertinente facilita la comprensión de la información que se expone, generando la motivación de las clases compartidas, puesto que, lograría una mejor comunicación entre el maestro y el estudiante”. (p. 6).

Barros & Barros (2015) difinen:

La educación audiovisual nace como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los catedráticos y pedagogos comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los educandos, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. (p.28).

Edmondson (2007) define como:

Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico, el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal, el

objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines. (s/p).

En el mundo globalizado los materiales audiovisuales son herramientas indispensables para el docente, por lo que le facilita su proyección (imágenes, audios, videos, etc.) dentro de la clase para la enseñanza del inglés, y de esta manera los estudiantes pueden aprender con facilidad a escuchar, leer y escribir.

Barros & Barros, (2015) define como:

Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre los más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática. (p.27).

Moore (1990) conceptúa que los recursos audiovisuales:

Forman parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas.

González (2003) define que:

Los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos

sentidos en sus dimensiones espacial y temporal. Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real".

2.2.1.1. Importancia de los Materiales Audiovisuales. Los materiales audiovisuales son muy importantes, ya que tiene relevancia para el aprendizaje de inglés de los estudiantes, como menciona Williams et al (2018) que “los medios audiovisuales tienen una importancia trascendental desde el punto de vista didáctico, debe asumirse por cada académico y se debe enseñar a partir de los mismos”. (p.31).

Amaro et al. (2013) define que:

Los recursos audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los recursos audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los recursos audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos del aprendizaje del alumno.

Guevara (2018) hace referencia que “los materiales audiovisuales vienen a ser una herramienta de gran importancia en la enseñanza de todas las áreas curriculares en la educación, dando innovación al proceso de aprendizaje”. (p. 36).

2.2.1.2. Criterios para la Selección de Materiales Audiovisuales. Los docentes al momento de elaboran su planificación y programación deben de elegir los métodos, técnicas y estrategias y, como también deben elegir los materiales audiovisuales adecuados de acuerdo a la realidad del contexto y las necesidades de los estudiantes.

Quiroz (2019) define que:

Los docentes cuando realizan la planificación y programación del curso que son responsables eligen la metodología y las técnicas que va a usar para llegar a desarrollar el programa. Por ello, debe utilizar criterios apropiados para llegar a alcanzar de manera eficaz el aprendizaje de los alumnos que tiene a cargo. Es el total garante de que se utilicen los recursos del salón de manera eficaz, eficiente y acertada. (p. 28).

Acuña & Ponce (2020) consideraron “algunos criterios que pueden ser considerados por los docentes para seleccionar los materiales adecuados en sus clases”: (p.16).

- Los medios que sean seleccionados para la clase de inglés deben estar en función de lo que se quiere conseguir esto quiere decir que le sirva a los estudiantes para aprender nuevos contenidos y así puedan resolver actividades con éxito.
- Los medios que se utilizaran deben estar relacionados con los contenidos que se desean transmitir, dependiendo de la naturaleza de ellos, para que la transmisión sea más factible por unos u otros medios.
- El docente debe tomar en cuenta los medios que estén al alcance de la Institución Educativa.
- Se debe considerar las características y necesidades de los estudiantes, nivel sociocultural, edad, nivel de conocimientos, etc.
- Tener en cuenta el costo, el tiempo y el esfuerzo que se necesitara para el uso y manejo de los medios.
- Adaptar los medios en el entorno en el que se va a trabajar. (P. 16).

Quiroz (2019) concluye que:

Cuando se usa los materiales para la enseñanza se debe tener en cuenta los siguientes elementos: sencillez, control, visibilidad y claridad. Recordar también seleccionar y utilizar los recursos que deben dar paso al aprendizaje del plan de estudios, desarrollar la comprensión y por ello, la adaptación de lo que se desea lograr. (pp. 29-30).

2.2.1.3. Clasificación de los Materiales Audiovisuales. Hay muchos autores que hace clasificación de los materiales audiovisuales, para este trabajo de investigación se consideró como sus dimensiones los siguientes: materiales auditivos, materiales visuales y materiales interactivas.

2.2.1.3.1. Materiales Auditivos. Son sonidos que se transmiten por medio de un dispositivo electrónico, esto facilita a los estudiantes el aprendizaje del inglés.

Santos (2019) menciona que:

El material auditivo es un componente integral del sistema de aprendizaje. Se graba de nuevo cada vez para adaptarlos, en parte, a las necesidades individuales de los alumnos. La reproducción reiterada del material auditivo permite alcanzar una mejor comprensión oral y una buena pronunciación. (p. 18).

Sarmiento (2007) en material auditivo “emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. La música, la palabra oral, los sonidos reales, etc., representan los códigos más habituales de estos medios”. (p. 272).

Para el presente trabajo de investigación se consideró los siguientes indicadores de los materiales auditivos: audio y grabaciones.

Audio. Son herramientas útiles, permite a los docentes escuchar las veces que ellos creen conveniente, de esta manera pueden mejorar su aprendizaje de inglés.

Fandos (2003) define:

Cuando hablamos de audio nos referimos, en realidad, a incorporaciones sonoras que pueden ser de diferentes tipos: voz en off, diálogos, textos hablados, música, efectos sonoros e incluso silencios, etc. Cada uno tiene sus propiedades específicas en el diseño formativo o instructivo y en la fase de producción. (p. 159).

Terraza & Vásquez (2018) define que:

El audio es un recurso atractivo que se puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy en día en nuestras vidas, y por ello es conveniente trabajarla en una institución educativa desde todas sus dimensiones, en donde el proceso es de oír y escuchar, es también un proceso de comunicación y aprendizaje: un mensaje es codificado por el emisor y decodificado por el receptor. (p. 32).

Real Academia Española (RAE, 2021) define que es la “Técnica relacionada con la reproducción, grabación y transmisión del sonido”.

Grabaciones. Son herramientas que ayuda a los docentes y estudiantes, a grabar los audios de sus voces las veces que ellos requieren, y de esta manera les ayudará en la comprensión y pronunciación.

Quiroz (2019) cita de la siguiente manera:

La posibilidad de grabar permite muchísimas posibilidades al momento de buscar, seleccionar y almacenar información: encuestas, entrevistas, discusiones, cantos de pájaros, programa radial. Nos da la posibilidad de grabar y reproducir una entrevista o reportaje, dramatización de teatro, canción, música, discusiones en grupo, y se copian fácilmente. (p. 33).

González (2003) define como:

Caja que contiene una bobina con una cinta magnética que se arrolla sobre otra bobina situada al lado de la primera, de forma que en su recorrido dicha cinta es leída o grabada por un cabezal magnético situado en el exterior (es el grabador o magnetófono).

Adame (2009) define que:

En el aprendizaje de los idiomas extranjeros y de los estudios lingüísticos en general, las grabaciones de diverso tipo facilitan la adquisición de vocabulario y la mejora de la praxis conversacional, contribuyendo a mejorar la dicción porque permiten escuchar voces con una buena vocalización y timbre. (p. 7).

2.2.1.3.2. Materiales Visuales. Son elementos que los docentes que deben de utilizar para la enseñanza dentro del aula para mejorar de aprendizaje de inglés, además son medio de apoyo para mejorar la pronunciación. Los materiales visuales pueden ser videos, diapositivas, fotografías, textos, etc.

Guevara (2018) define:

Los medios visuales en la educación se han analizado de varios puntos de vista. Se hace una diferencia entre la enseñanza de los materiales visuales y los materiales visuales, éstos últimos son tratados como objeto de aprendizaje, utilizado para enseñar o lograr índices de conocimiento en el alumno, como por ejemplo análisis de la publicidad, creación de mensajes, textos en el idioma inglés, etc. (p. 28).

De La Cruz et al. (2015) define que:

Los materiales visuales en el ámbito educativo se han estudiado desde diferentes perspectivas. Diferenciaremos entre la enseñanza de los materiales visuales y los

materiales visuales en la enseñanza. En la primera perspectiva los materiales visuales son tratados como objeto de aprendizaje, es decir, la capacidad para interpretar y crear mensajes visuales. Un ejemplo de experiencias educativas en este ámbito son aquellas relacionadas con el análisis de la publicidad, creación de mensajes, etc. (p. 36).

López (2004) menciona que “la visión es el recurso perceptivo que proporciona más información del ambiente, por ello no se puede poner en tela de juicio que la alteración grave de este sistema representa en el comportamiento de los sujetos afectados” (p. 152).

Para el presente trabajo de investigación se consideró los indicadores de los materiales visuales: diapositivas y flashcards.

Diapositivas. Son medios que el docente debe de utilizar dentro del aula para proyectar imágenes, videos y textos para la enseñanza y de esta manera mejorar el aprendizaje de inglés. La diapositiva es un medio de apoyo para que el estudiante puede mejorar en cuanto en el Speaking.

Adame (2009) menciona que:

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, que puede servir para presentar fotografías originales, copias de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados de forma manual. Se proyectan con la ayuda del diascopio o proyector de diapositivas sobre una pantalla blanca y brillante, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla. (p.6).

González (2003) define:

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para presentar

fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso. Como pueden deteriorarse si se proyectan durante demasiado tiempo, no se prestan para dar una información gráfica o basada en palabras, salvo si es de un tipo muy simple que se puede asimilar muy deprisa. Normalmente no deben proyectarse durante más de 60 segundos ni menos de cuatro, dependiendo del contenido gráfico y de la duración del comentario de quien las exhibe.

Salas (2019) define de la siguiente manera:

La diapositiva, como recurso didáctico, es excelente debido a la calidad y tamaño de la imagen; por ello es un medio por el cual se puede proyectar series secuenciadas, pueden aplicarse temas de cualquier índole también permite el repaso y la realización de actividades creativas.

Amdame (2009) menciona como: “la baza más importante de las diapositivas desde el punto de vista pedagógico es que nos permite proyectar sobre una pantalla imágenes grandes y brillantes que atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación”. (p.6).

Flashcards. Es una herramienta para mejorar el vocabulario de inglés en los estudiantes, con esta herramienta puede mejorar el speaking, reading y writing.

Quiroz (2019) define:

Es claro que los flashcards correctamente ilustrados con escrituras y grafías organizadas se trasformarán en vocabularios didácticos que se componen por palabras técnicas específicas para realizar su función de comunicar de modo correcto, claro, simple, preciso, conciso y expresivo, pero con disímiles modalidades de acuerdo a la función del lenguaje pudiendo ser hablada o escrita, las que van a ayudar en las habilidades básicas de la comunicación en el idioma extranjero, como son: escuchar, hablar, leer y

escribir.(39).

De La Cruz et al. (2015) definen que:

Es evidente que las ilustraciones presentadas adecuadamente en las Flash cards debidamente ilustradas con representaciones organizadas de signos escritos, irán a convertirse en vocabularios didácticos compuestos por términos técnicos específicos o estilos de todo lenguaje para ejercer su función de comunicación correcta, clara, simple, precisa concisa y expresiva, pero con diferentes matices según el papel del lenguaje sea éste, hablado o escrito, los que vayan a contribuir en las destrezas básicas de la comunicación en inglés, siendo estas listening, speaking, reading y writing. (p. 40-41).

2.2.1.3. Materiales Interactivas. Son herramientas que permite interactuar a los estudiantes con un equipo tecnológico, hay softwares instalados que no necesitan de internet y también hay programas que necesita de internet. Con la interacción puede el estudiante mejorar el aprendizaje de inglés en cuanto a la pronunciación.

Álvarez (2016) menciona que “el material didáctico interactivo es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas”. (p. 13).

Bartolomé (1995) citado por Fandos (2003) menciona que:

Los medios interactivos son medios basados en máquinas que en sí mismas incluyen sistemas que interactúan con el sujeto. Esto llevado a la realidad se traduce en un proceso comunicativo entre hombre y máquina, en el cual cada extremo del canal participa enviando mensajes. Estos son recibidos e interpretados por el otro extremo del canal. (p. 228-229).

Video. Es un material audiovisual que se debe de utilizar para la enseñanza y aprendizaje. Los docentes del aula deben emplear los videos ya que mediante ello se combina de textos, imágenes, audios y proyectar mediante un soporte tecnológico. Con los videos los alumnos pueden mejorar en la pronunciación, la lectura y la escritura y consecuentemente mejorar el nivel de aprendizaje del inglés.

Adame (2009)

El video es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del curriculum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento. (p.8).

González (2003) define como:

Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho. La videocámara es una cámara portátil que graba imágenes y sonidos sobre una cinta magnética, por medios electrónicos.

Fandos (2003) define que es:

La incorporación del vídeo es cada vez más frecuente en las aplicaciones multimedia. Desde el punto de vista técnico se habla de vídeo analógico y vídeo digital, cada uno tiene sus ventajas e inconvenientes de aplicación. Pero en términos generales se puede decir que el vídeo:

- Aumenta la sensación de realismo, mejorando la autenticidad y credibilidad.
- Aprovecha la cultura audiovisual de otros medios.
- Sintetiza los contenidos, aprovechando diferentes vías perceptivas.
- Puede desarrollar diferentes tratamientos audiovisuales: narrativo, descriptivo, etc.
- Ofrece la posibilidad de interacción (mediante programa específico). (p. 160).

Internet. Es una red inalámbrica a nivel mundial que permita el libre acceso a cualquier tipo de información, solo se necesita un soporte tecnológico para su uso, la internet en la educación es muy importante, por lo, que brinda muchos beneficios, mediante el cual el estudiante puede comunicarse en espacio y tiempo real.

RAE (2021) define como “red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre las computadoras mediante un protocolo especial de comunicación”.

Fandos (2003) define

La red internet y sus aplicaciones en el tratamiento de la información y la comunicación han incidido en todas las esferas de la vida aportando un nuevo modo de pensar y de hacer. En este sentido, la educación no quedará ajena a los cambios e incorporará los nuevos medios en la relación didáctica, proporcionando una nueva modalidad de enseñanza (en la medida que afecta a ese modo de relación). (pp. 100-101).

Relan & Guilliani (1997) citado por Fandos (2003)

Definimos la formación mediante internet como la aplicación de un repertorio de estrategias institucionales orientadas cognitivamente y llevadas a cabo en un ambiente de aprendizaje constructivista y colaborativo, utilizando los atributos y recursos de

Internet. (p. 137).

Fandos (2003) hace mención que:

La educación a distancia e internet dan pie a una multitud de retos e incógnitas que son centro de investigaciones: el uso de la tecnología; las redes; los modelos curriculares; el profesor o ciberprofesor; la evaluación; los sistemas mixtos; la privacidad y seguridad; la calidad de la información; etc. (p. 96).

2.2.2. *Aprendizaje del Inglés*

2.2.2.1. Aprendizaje. Es el proceso continuo en los seres humanos durante la vida en concordancia con Alonso et al (1994) define que “El aprendizaje es el proceso donde se adquieren conocimientos, relativamente duraderos, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”. (p. 22).

Feldman (2005) sostiene que “el proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimila e interioriza nuevas informaciones según analiza”.

Hilgard (1979) hace referencia de la siguiente manera:

Se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción de una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo, la fatiga, drogas, ...). (p. 5).

2.2.2.2. Inglés. Es el idioma más hablado en el mundo, en la actualidad la globalización y los avances tecnológicos, han creado la necesidad de aprender el idioma inglés en los

estudiantes, ya que los la mayoría informaciones se encuentran originalmente escritos en inglés (por ejemplo, las revistas de los artículos científicos, tecnológico, políticos, sociales, entre otras informaciones), por tal motivo el Ministerio de Educación ha implementado el área del idioma inglés.

Ministerio de Educación (MINEDU, 2009) define que:

El inglés es uno de los idiomas más difundidos internacionalmente y, como tal, se convierte en una herramienta útil en la formación integral de los estudiantes, pues les permite el acceso a la información para satisfacer las exigencias académicas actuales, desenvolverse de manera eficiente en diversas situaciones de la vida al entrar en contacto con personas que hablan inglés de otros entornos sociales y culturales, así como para transitar laboralmente en diferentes contextos.

En tal sentido, el área de inglés tiene como finalidad el logro de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, la que le permitirá adquirir la información de los más recientes y últimos avances científicos y tecnológicos, ya sean digitales o impresos en inglés, así como permitirles el acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para ampliar su horizonte cultural. Además, se les crea las condiciones y oportunidades para el manejo de metodologías innovadoras que fortalezcan su autonomía en el aprendizaje de otras lenguas. (p. 359).

Bestard & Pérez 1(992) mencionan que “el aprendizaje del inglés no sólo se limita a hablar la misma lengua, sino a conocer su gente, costumbre, cultura e historia de sus pueblos y de todo el mundo”. (p. 91).

Williams et al. (2018) manifiesta que:

Cada día es más común contar con la presencia de medios audiovisuales, desde los más

básicos y tradicionales como pizarrones, hasta los más avanzados proyectores o computadores, en algunos casos dispuestos en laboratorios especiales para su uso. Estos son además de ser útiles en casi todas las materias, resultan especialmente eficaces en la materia de inglés. (p. 44).

MINEDU (2009) define sobre:

El aprendizaje del inglés como lengua internacional contribuye en el marco de la globalización a fortalecer en los estudiantes su competencia comunicativa para entrar en contacto con otras personas que hablan esa lengua, sea en su entorno o en otros.

La institución educativa ofrece al estudiante la posibilidad de conocer una lengua que le posibilite acceder a nuevos conocimientos, obtener información de los últimos avances científicos y tecnológicos de diferentes fuentes (Internet, documentos impresos y otros). Esto implica, el desarrollo de la comunicación oral, la lectura y la escritura. (p. 24).

En el Currículo Nacional de Educación Básica, incorporaron el área de inglés como lengua extranjera, el logro de perfil del egreso de la educación básica, hace referencia que los estudiantes durante su formación académica deben desarrollar diversas competencias:

MINEDU (2016) hace referencia que “el estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos”. (p. 16).

2.2.2.3. Competencias del Idioma Inglés según el Currículo Nacional de la Educación Básica. Los estudiantes deben desarrollar todas las competencias de inglés como lengua extranjera.

MINEDU (2016) precisa tres competencias: “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera”. (pp. 32-33).

Se Comunica Oralmente en Inglés Como Lengua Extranjera. La competitividad y los avances tecnológicos hoy en día exigen a los estudiantes a aprender inglés, por esta razón el ministerio de educación se vio obligado a considerar el idioma inglés como un área en el diseño curricular. El objetivo es que los estudiantes deben de aprender en el idioma inglés, porque, hoy en día la mayoría de las informaciones están en inglés como: las etiquetas, los artículos de investigación, etc. Por otro lado, el idioma inglés es el idioma más hablado a nivel mundial, saber hablar inglés te brinda mejores oportunidades en el campo laboral y en los estudios ya que hay países que ofrecen becas pero uno de los requisitos es dominar inglés para poder acceder a estas ofertas.

MINEDU (2016) lo define:

Como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.

Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.

Para construir el sentido de los textos orales, es indispensable asumir la oralidad como una actividad social donde el estudiante interactúa con distintos grupos o comunidades socioculturales. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta la repercusión de lo dicho. (p. 93).

MINEDU (2009) define de la siguiente manera:

Implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. Este proceso se da en diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes (p. 359).

En el presente trabajo de investigación se trabajó de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y según MINEDU (2016), se consideró las siguientes capacidades:

Adecúa, Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada: consiste en desarrollar ideas adecuándolas al propósito, destinatario, características del tipo de texto, registro y contexto, considerando las normas y modos de cortesía. Organiza la información en torno a un tema y usa diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas del texto oral.

Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de Forma Estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. (p. 93).

Lee Diversos Tipos de Textos Escritos en Inglés como Lengua Extranjera. Los estudiantes tienen la capacidad de leer un texto escrito en inglés, asimismo, infiere y comenta y reflexiona sobre el texto, también pueden crear y escribir mensajes y compartir con sus compañeros de clase.

MINEDU (2016) hace mención

Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.

Esta competencia también implica que el estudiante sea consciente que la lectura de textos cumple propósitos específicos, como disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones, investigar, defender una posición, entre otros.

Asimismo, la competencia considera la lectura de diversos tipos de textos, es decir, estos textos pertenecen a diferentes géneros, épocas y autores, y están situados en espacios y tiempos determinados. Esta diversidad textual se presenta en diferentes formatos y soportes, como el impreso, digital y multimodal, cada cual con sus características y particularidades.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable que el estudiante participe en prácticas sociales de lectura en inglés que se presentan en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al participar en tales prácticas de lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo integral, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. (p. 96).

MINEDU (2009) define de la siguiente manera.

La Comprensión de textos implica la reconstrucción del sentido del texto, proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes (p. 359).

En el presente trabajo de investigación se trabajó de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y según (MINEDU, 2016), se consideró las siguientes capacidades:

Obtiene Información del Texto Escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

Infiere e Interpreta Información del Texto Escrito: el estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito. A partir de estas deducciones, el estudiante interpreta la relación entre la información implícita y la información explícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, así como la relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y Contexto del Texto: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector. (pp. 96-97).

Escribe Diversos Tipos de Textos en Inglés como Lengua Extranjera. En esta competencia la escritura es lo más importante, por lo que la pronunciación y la escritura son diferente en inglés, la gramática es muy importante para la producción de diferentes tipos de textos, puede ser textos informativos, explicativos, expositivos, etc., y posibles soluciones de problemas.

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la

comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.

Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás. (p. 101).

MINEDU (2009) define que:

En la Producción de textos se desarrolla el proceso que conlleva la expresión de ideas, emociones y sentimientos en el marco de una reestructuración de los textos previamente planificados. Esto motiva el espíritu activo y creador, y, además, facilita el manejo adecuado de los códigos lingüísticos y no lingüísticos.

En el léxico se propone las informaciones básicas vinculadas con las situaciones comunicativas planteadas en el grado. Se utilizan tanto en lo oral como en lo escrito. La fonética presenta conocimientos relacionados con la pronunciación y entonación, elementos inherentes a la producción del sonido. La gramática contribuye a una mejor producción de los textos con coherencia y corrección lingüística (p. 360).

En el presente trabajo de investigación se trabajó de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y según (MINEDU, 2016), se consideró las siguientes capacidades:

Adecúa el Texto a la Situación Comunicativa: el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los

textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada: el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. (p. 100).

2.3. Bases Conceptuales

Aprendizaje

“El aprendizaje es el proceso donde se adquieren conocimientos, relativamente duraderos, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”. (Alonso et al., 1994, p. 22).

Aprendizaje del Inglés

El aprendizaje del inglés no sólo se limita a hablar la misma lengua, sino a conocer su gente, costumbre, cultura e historia de sus pueblos y de todo el mundo. (Bestar & Pérez, 1992, p. 91).

Audiovisual

Entiéndase por audiovisual a lo que envía a diversas tecnologías y que posibilitaron la transmisión y/o reproducción asincrónica de contenidos susceptibles de ser visto y oído. (Editorial Definición MX, 2015 citada por Chávez & Panduro, 2020, p. 26).

Material

Conjunto de máquinas, herramientas u objetos de cualquier clase, necesario para el desempeño de un servicio o el ejercicio de una profesión. (RAE, 2021).

Material Audiovisual

Estos materiales son herramientas útiles y necesarias. Su uso pertinente facilita la comprensión de la información que se expone, generando la motivación de las clases compartidas, puesto que, lograría una mejor comunicación entre el maestro y el estudiante”. (Salas, 2019, p. 6).

Material Auditivo

El material auditivo es un componente integral del sistema de aprendizaje. Se graba de nuevo cada vez para adaptarlos, en parte, a las necesidades individuales de los alumnos. La reproducción reiterada del material auditivo permite alcanzar una mejor comprensión oral y una buena pronunciación. (Santos, 2019, p. 18).

2.4. Bases Epistemológicas

2.4.1. Teorías de Materiales Audiovisuales

Gaona (2007) menciona que:

En el caso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, sus aplicaciones pedagógicas, corresponde a los infopedagogos, representan aquellos profesionales de la educación del siglo XXI, que conociendo la ciencia y el arte de lograr aprendizajes, emplean adecuadamente las nuevas TIC's para lograr sus objetivos. El tercer nivel de esta pirámide corresponde a la informática como ciencia, a científicos, investigadores, especialistas, personas que orientan su formación para obtener conocimientos y capacidades que les convierte en profesionales de esta rama.

La educación audiovisual nace como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los catedráticos y pedagogos comenzaron a utilizar

materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los educandos, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro. (Barros & Barros, 2015, pág. 28)

2.4.2. Teorías de Aprendizaje

Sánchez (2009) menciona que:

La historia nos hace referencia que en el siglo XVII se dio un gran paso en lo referente a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Un gran innovador en esta materia de enseñanza fue el alemán Wolfgang Ratke (1571 – 1635) quien se comprometió a mostrar un método universal para la enseñanza rápida de las lenguas, las artes y las ciencias en donde se destacaron tres puntos, fundar escuelas en donde se enseñen las lenguas muertas y modernas con rapidez, establecer una escuela donde se enseñarán todas las ciencias y artes en la lengua materna, introducir en Alemania, una lengua común y una misma unidad religiosa (p.59).

Garrido (2009) precisa:

Tradicionalmente en el aprendizaje del inglés se han utilizado diferentes soportes audiovisuales, tales como la televisión o la radio. Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la enseñanza, el profesorado (una vez superadas las barreras de formación) tiene a su disposición una gran amalgama de recursos multimedia, tanto online como offline. Éstos pueden llegar a constituir un elemento altamente motivador para nuestros alumnos, siempre y cuando hagamos un uso responsable y crítico de estas

herramientas". (s/p).

El aprendizaje significativo lo define Ausubel, (1983) citado por Paragua, (2021) es:

El aprendizaje significativo se da cuando en la estructura cognitiva del niño se incorporan de manera sustantiva los nuevos conocimientos, este aprendizaje solo se logrará si el estudiante consiga relacionar los conocimientos adquiridos con los antiguos conocimientos que fueron recopilados. El aprendizaje significativo es un aprendizaje duradero permanente, el nuevo conocimiento al ser enlazado con el anterior conocimiento es interiorizado en la memoria de largo plazo, (p. 26).

Capítulo III. Metodología

3.1. Ámbito

El presente trabajo de investigación se desarrolló en el ámbito de la jurisdicción del centro poblado de Pacro Yucran, en el distrito de Santa María del Valle, provincia y región Huánuco. Esta investigación se realizó con los estudiantes del VI ciclo ya que, se observó la necesidad del uso de materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés.

3.2. Población

Tamayo (2003) define la población como la:

Totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una determinada característica se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. (p. 176).

Para determinar la población de este trabajo de investigación, se tomó como referencia las consideraciones anteriores: la población fue conformada por 35 estudiantes del VI ciclo de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran.

Tabla 3

Población del Estudio

N°	Nombre de la Institución Educativa	VI Ciclo de Estudiantes			
		1°		2°	
		Varones	Mujeres	Varones	Mujeres
1	I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran	08	07	12	08
Total		35			

Fuente: Nómima de Matricula del VI ciclo de educación secundaria

3.3. Muestra

Bernal (2010) define que “es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuaran la medición y la observación de las variables objeto de estudio”. (p. 161).

Hernández et al. (2014) precisa que “en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador”. (176).

Para este trabajo de investigación se utilizó el tipo de muestra no probabilístico, para la muestra se consideró 15 estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E. N° 33065 de Pacro Yuncran.

Tabla 4

Muestra del Estudio

N°	Nombres de la institución educativa	VI Ciclo de Estudiantes	
		Varones	Mujeres
1	I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran	08	07
TOTAL		15	

Fuente: Nómina de Matricula del VI ciclo de educación secundaria

3.3.1. Inclusión

Se trabajó con los estudiantes del ciclo VI de educación secundaria de la I.E. N° 33065 de Pacro Yuncran.

3.3.2. Exclusión

No se trabajó con los estudiantes del ciclo VII, de nivel secundaria; los docentes, personal administrativo y los padres de familia.

3.4. Nivel y Tipo de Estudio

3.4.1. Nivel

Hernández et al. (2014) hace referencia que “los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir están dirigidos a responder a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales” (p.96).

Este trabajo de investigación fue de nivel explicativo, porque explicó la influencia de del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E. N° 33065 de Pacro Yuncran.

3.4.2. Tipo

Muñoz (2011) hace referencia de que “aplican los conocimientos que surgen de la investigación pura para resolver problemas de carácter práctico, empírico y tecnológico para el avance y beneficio de los sectores productivos de bienes y servicios de la sociedad”. (p. 26).

Hernández & Mendoza (2018) define que “el proceso cuantitativo se utiliza para consolidar las creencias o hipótesis, y establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población o fenómeno”. (p.12).

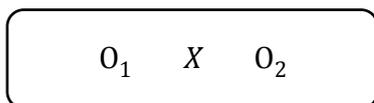
Se tomó como referencia lo anterior, este trabajo de investigación fue aplicada y de enfoque cuantitativo, porque se explicó la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran.

3.5. Diseño de Investigación

Hernández et al. (2014) hace referencia sobre el diseño de la investigación “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento”. (p. 128).

Así mismo, precisa sobre el diseño pre experimentos “se llaman así porque su grado de control es mínimo”. (p. 141).

El diseño de este presente trabajo de investigación es pre experimental, porque su manipulación es mínima y se manipuló solo la variable independiente que es el uso de los materiales audiovisuales para poder explicar su influencia en la variable dependiente que es el aprendizaje del inglés. El diseño de la investigación fue el siguiente:



Donde:

O₁ = Pre test

O₂ = Pos test

X = Aplicación del experimento

3.6. Método, Técnicas e Instrumentos

3.6.1. Métodos

Hernández et al. (2014) precisa que:

Cada día es más común ver estudios en los que se utilizan diferentes métodos de recolección de datos. En los estudios cuantitativos no resulta extraño que se incluyan

varios tipos de cuestionarios al mismo tiempo que pruebas estandarizadas y recopilación de contenidos para análisis estadístico u observación. (p. 254).

Tomando como referencia lo anterior, para el presente trabajo de investigación se aplicó una prueba escrita (test de inglés) de entrada y una prueba escrita de salida, para la recopilación de datos y posterior análisis estadístico.

3.6.2. Técnicas

Sánchez et al. (2018)

Es el conjunto de medios e instrumentos a través de los cuales se efectúa el método. Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve la ciencia. Se expresa como conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos. (p.120).

Tomando como referencia el concepto anterior, para este trabajo de investigación se utilizó la técnica de encuesta para recopilar los datos del estudio.

3.6.3. Instrumentos

Sánchez et al. (2018) define que es una “herramienta que forma parte de una técnica de recolección de datos. Puede darse como una guía, un manual, un aparato, una prueba, un cuestionario o un test”. (p. 78).

Se tomó como referencia lo anterior mencionado y para este trabajo de investigación se aplicó cuestionario (pre test y post test) de inglés a los estudiantes del ciclo VI de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran.

Tabla 5*Técnicas e Instrumentos*

Técnicas	Instrumentos	Propósitos
Encuesta	Cuestionario (pre test y post test de inglés)	Se aplicó a los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6*Baremos*

Escala	Aprendizaje del inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Bajo	8 – 16	3 – 6	3 – 6	2 – 4
Regular	17 – 24	7 – 9	7 – 9	5 – 6
Bueno	25 – 32	10 – 12	10 – 12	7 – 8

Fuente: elaboración propia

3.7. Validación y Confiabilidad del Instrumento**3.7.1. Validación.**

Hernández et al. (2014) definen que “la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir”. (p. 200).

El instrumento, antes de su aplicación fue sometido a juicio de expertos, para determinar su validez que nos permita verificar los resultados con objetividad, imparcialidad y sentido de justicia, como se detalla a continuación:

Tabla 7*Validación de los Expertos*

N° de V	Nombres y Apellidos	Promedio de Validación
1	Mg. Henry Williams Dávila Espinoza	4

2	Mg. Elmer Cecilio Blas Cerda	4
3	Mg. Victor Raul Mauricio Avalos	4
Promedio total de la validación		4

Fuente: Elaboración propia.

3.7.2. Confiabilidad

Hernández et al. (2014) mencionan que “confiabilidad grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. (p. 200).

La confiabilidad de los instrumentos se realizó a través del cálculo del Alfa de Conbrach, para ello fue necesario utilizar el programa estadístico SPSS 25. Los valores alcanzados como índices de confiabilidad para el cuestionario y prueba.

Corral (2010) hace referencia sobre “la fiabilidad estadísticamente es un coeficiente de correlación y teóricamente significa la correlación del cuestionario consigo mismo; sus valores oscilan entre 0 y 1, una escala apropiada de interpretación de este coeficiente se muestra en el cuadro siguiente”. (p. 167).

Tabla 8

Escala de Interpretación de la Magnitud del Coeficiente de Confiabilidad

Rango	Magnitud
0.81 a 1.00	Muy Alta
0.61 a 0.80	Alta
0.41 a 0.60	Moderada
0.21 a 0.40	Baja
0.01 a 0.20	Muy Baja

Fuente: (Ruíz, 2013)

Para la confiabilidad se tomó como muestra a 12 estudiantes del VI ciclo del nivel secundaria, la confiabilidad del instrumento, se midió con la técnica de Alfa de Cronbach, alcanzó un puntaje de 0.804 (Muy alta) de la variable dependiente aprendizaje del inglés, se concluye que el instrumento es confiable.

Tabla 9*Estadísticas de Confiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,804	8

Fuente: Base de datos de fiabilidad SPSS.

3.8. Procedimiento

Bernal (2010) hace referencia que es “el procesamiento de datos debe realizarse mediante el uso de herramientas estadísticas con el apoyo del computador, utilizando alguno de los programas estadísticos que hoy fácilmente se encuentran en el mercado”. (198).

Después de su aplicación en el campo las informaciones de procesó la información de análisis cuantitativos con el programa Excel y el análisis inferencial con el programa SPSS, posteriormente se analizó y nos permitió establecer el nivel el nivel de influencia entre las dos variables.

3.9. Tabulación y Análisis de Datos**3.9.1. Tabulación de Datos**

Sánchez et al. (2018) hace referencia que la tabulación “consiste en determinar grupos, subgrupos, clases o categorías en los que puedan ser clasificadas las respuestas de un cuestionario aplicado en la investigación, agrupando y resumiendo los datos en tablas estadísticas”. (p. 119).

Se elaboró los cuadros estadísticos y tablas para el tratamiento adecuado de datos durante el análisis e interpretación de investigación.

3.9.2. *Análisis de Datos*

Bernal (2010) conceptúa que:

El análisis de resultados consiste en interpretar los hallazgos relacionados con el problema de investigación, los objetivos propuestos, la hipótesis y/o preguntas formuladas, y las teorías o presupuestos planteados en el marco teórico, con la finalidad de evaluar si confirman las teorías o no, y se generan debates con la teoría ya existente. (p. 220).

En este trabajo de investigación se analizó los resultados de acuerdo a las tablas y las figuras obtenidas del Excel y de SPSS, luego se interpretó de manera cuidadosa los resultados sobre el uso de los materiales audiovisuales y aprendizaje del inglés.

3.10. Consideraciones Éticas

Esta investigación se llevó a cabo siguiendo los pasos establecidos en los reglamentos de grados el reglamento de grados que se fundamentan en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. De la misma manera el recojo de información se realizó con la autorización del director y en acuerdo con la comunidad educativa. La aplicación del cuestionario (pre test y post test) y prueba a los estudiantes, ha sido previamente autorizada por la dirección de la I.E.I N°33065 Pacro Yuncran.

Capítulo IV. Resultados

Análisis descriptivo de los resultados obtenidos después del procesamiento de datos.

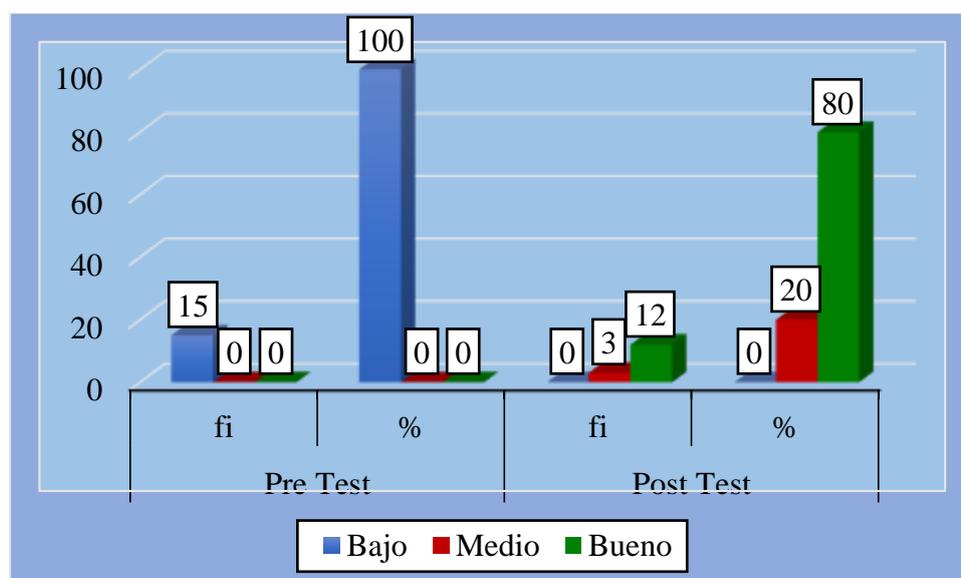
Tabla 9

frecuencias del Pre y Post Test del Aprendizaje de Inglés

Nivel de valoración	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	fi	%
Bajo	15	100	0	0
Medio	0	0	3	20
Bueno	0	0	12	80
Total	15	100	15	100

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del VI ciclo

Figura 1



Fuente: tabla 9

Los resultados obtenidos de los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran. Después de aplicar el pre test muestran que el 100% de estudiantes se encuentran en nivel bajo con respecto al aprendizaje del inglés. Asimismo, después de aplicar el post test muestran que el 20% de los estudiantes se ubican en el nivel medio y 80% se ubican en el nivel bueno con respecto al aprendizaje del inglés.

Los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación muestran que ya mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel alto con respecto al aprendizaje del inglés.

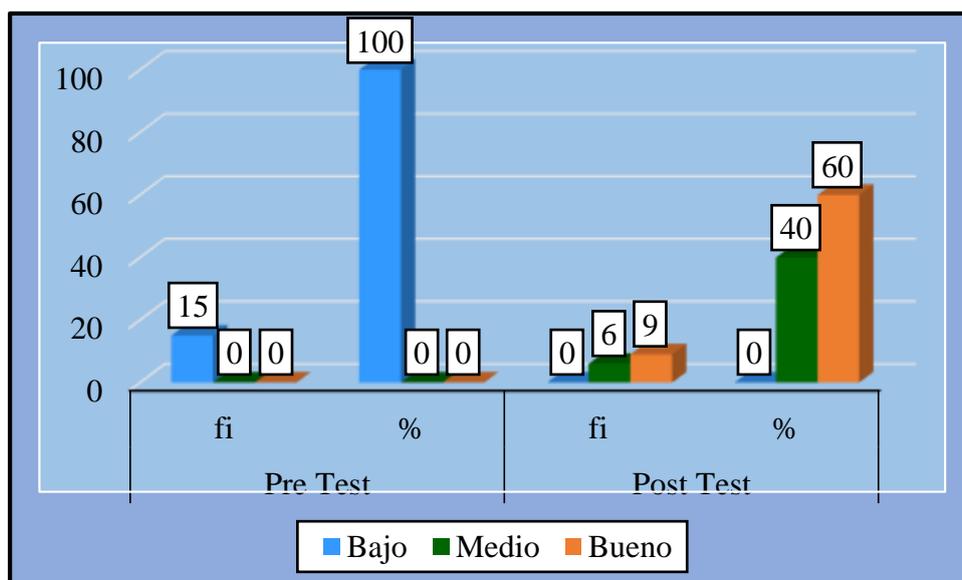
Tabla 10

Frecuencias del Pre y Post Test Se Comunica Oralmente en Inglés Como Lengua Extranjera

Nivel de valoración	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	fi	%
Bajo	15	100	0	0
Medio	0	0	6	40
Bueno	0	0	9	60
Total	15	100	15	100

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del VI ciclo

Figura 2



Fuente: tabla 10

Los resultados obtenidos de los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran. Después de aplicar el pre test muestran que el 100% de estudiantes se encuentran en nivel bajo con respecto a la dimensión se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. Asimismo, después de aplicar el post test muestran que el 40% de los estudiantes se ubican en el nivel medio y 60% se ubican en el nivel bueno con respecto a la dimensión se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación muestran que ya mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno con respecto a la dimensión se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

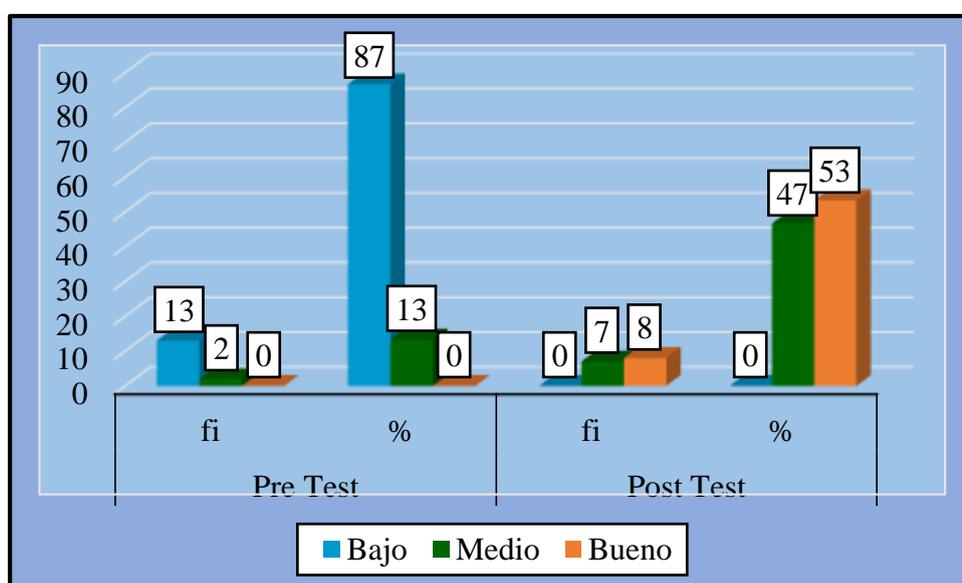
Tabla 11

Frecuencias del Pre y Post Test de la Dimensión Lee Diversos Tipos de Textos Escritos en Inglés Como Lengua Extranjera.

Nivel de valoración	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	fi	%
Bajo	13	87	0	0
Medio	2	13	7	47
Bueno	0	0	8	53
Total	15	100	15	100

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del VI ciclo

Figura 3



Fuente: tabla 11

Los resultados obtenidos de los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran. Después de aplicar el pre test muestran que el 87% de estudiantes se encuentran en nivel bajo y 13% se encuentran en el nivel medio con respecto a la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. Asimismo, después de

aplicar el post test muestran que el 47% de los estudiantes se ubican en el nivel medio y 53% se ubican en el nivel bueno con respecto a la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

Los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación muestran que ya mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno con respecto a la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera

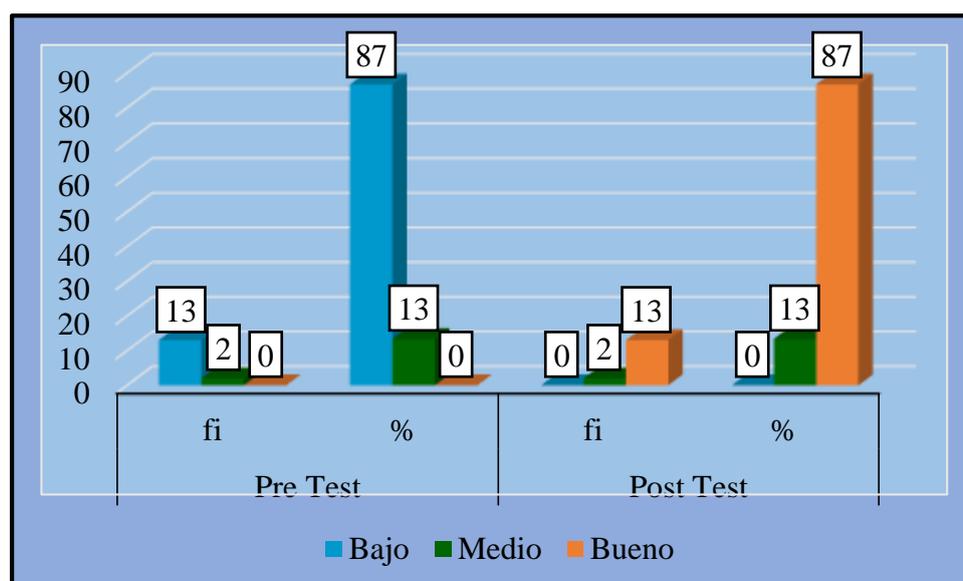
Tabla 12

Frecuencias de Pre y Post Test de la Dimensión Escribe Diversos Tipos de Textos en Inglés Como Lengua Extranjera

Nivel de valoración	Pre Test		Post Test	
	Fi	%	fi	%
Bajo	13	87	0	0
Medio	2	13	2	13
Bueno	0	0	13	87
Total	15	100	15	100

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes del VI ciclo

Figura 4



Fuente: tabla 12

Los resultados obtenidos de los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran. Después de aplicar el pre test muestran que el 87% de estudiantes se encuentran en nivel bajo y 13% se encuentran en el nivel medio con respecto a la dimensión escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. Asimismo, después de aplicar el post test muestran que el 13% de los estudiantes se ubican en el nivel medio y 83% se ubican en el nivel bueno con respecto a la dimensión escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Los resultados obtenidos del presente trabajo de investigación muestran que ya mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel bueno con respecto a la dimensión escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Análisis Inferencial

Se realizó la prueba de normalidad de datos de Shapiro-Wilk, puesto que la muestra es menor que cincuenta (pequeña).

Tabla 13

Prueba de Normalidad de Datos

Variable/ Dimensiones	Shapiro-Wilk			Tipo de distribución
	Estadístico	gl	Sig.	
Aprendizaje del inglés.	,926	15	,241	Normal
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	,909	15	,131	Normal
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	,895	15	,081	Normal
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	,892	15	,072	Normal

Fuente: Base de datos SPSS.

La contrastación de hipótesis se probó mediante la prueba de T Student puesto que la distribución cumple una distribución normal.

Prueba de Hipótesis General

La hipótesis es un instrumento indispensable dentro de la investigación, lo cual facilita la contratación de la teoría con los resultados de la investigación.

a. Hipótesis de la Investigación

El uso de los materiales audiovisuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

b. Hipótesis Estadística

H0. El uso de los materiales audiovisuales no influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

Ha. El uso de los materiales audiovisuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

c. Nivel de Significancia

El nivel de significancia $\alpha = 0.05$, con un nivel de confiabilidad de 95%.

d. Regla de Decisión

Se rechaza H0 cuando el nivel de significancia observada “p” es menos que α .

No se rechaza H0 cuando el nivel de significancia observada “p” es mayor que α .

H0: μ pre test = μ post test.

Ha: μ pre test \neq μ post test.

e. Cálculos

Tabla 14

Pre y Post Test del Aprendizaje del Inglés

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
Par	Pre – post	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
1		-13,00000	3,27327	,84515	-14,81268	-11,18732	-15,382	14	,000

Fuente: Base de datos SPSS.

f. Decisión

P-valor = 0,000 < α = 0.05

Se rechaza el H0.

Ha: μ pre test \neq μ post test

g. Conclusión

Los resultados obtenidos del análisis de hipótesis general muestra que el valor de T = -15,382 y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de α = 0.05, se rechaza la H0. Por lo tanto, se acepta la Ha. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Prueba de Hipótesis Específicas

Primera Hipótesis Específica

a. Hipótesis de la Investigación

El uso de los materiales auditivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

b. Hipótesis Estadística

H0. El uso de los materiales auditivos no influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

H1. El uso de los materiales auditivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

c. Nivel de Significancia

El nivel de significancia $\alpha = 0.05$, con un nivel de confiabilidad de 95%.

d. Regla de Decisión

Se rechaza H0 cuando el nivel de significancia observada “p” es menos que α .

No se rechaza H0 cuando el nivel de significancia observada “p” es mayor que α .

H0: μ pre test = μ post test.

Ha: μ pre test \neq μ post test

e. Cálculos

Tabla 15

Pre y Post Test de se Comunica Oralmente en Inglés Como Lengua Extranjera

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre – post	-4,86667	1,40746	,36341	-5,64609	-4,08724	-13,392	14	,000

Fuente: Base de datos SPSS.

f. Decisión

$$P\text{-valor} = 0,000 < \alpha = 0.05$$

Se rechaza el H0.

Ha: μ pre test \neq μ post test

g. Conclusión

Los resultados obtenidos del análisis de la primera hipótesis específica muestra que el valor de $T = -13,392$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, se rechaza la H0. Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de la investigación. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Prueba de Hipótesis Específicas

Segunda Hipótesis Específica

a. Hipótesis de la Investigación

El uso de los materiales visuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.

b. Hipótesis Estadística

H0. El uso de los materiales visuales no influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

H2. El uso de los materiales visuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran,

Huánuco – 2021.

c. Nivel de Significancia

El nivel de significancia $\alpha = 0.05$, con un nivel de confiabilidad de 95%.

d. Regla de Decisión

Se rechaza H_0 cuando el nivel de significancia observada “p” es menos que α .

No se rechaza H_0 cuando el nivel de significancia observada “p” es mayor que α .

$H_0: \mu \text{ pre test} = \mu \text{ post test}$.

$H_a: \mu \text{ pre test} \neq \mu \text{ post test}$.

e. Cálculos

Tabla 16

Pre y Post Test Lee Diversos Tipos de Textos Escritos en Inglés Como Lengua Extranjera

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Par	Pre – post				Inferior	Superior			
1		-4,73333	1,48645	,38380	-5,55650	-3,91017	-12,333	14	,000

Fuente: Base de datos SPSS.

f. Decisión

P-valor = 0,000 < $\alpha = 0.05$

Se rechaza el H_0 .

$H_a: \mu \text{ pre test} \neq \mu \text{ post test}$.

g. Conclusión

Los resultados obtenidos del análisis de la segunda hipótesis específica muestra que el

valor de $T = -12,333$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Tercera Hipótesis Específica

a. Hipótesis de la Investigación

El uso de los materiales interactivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

b. Hipótesis Estadística

H_0 . El uso de los materiales interactivos no influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021.

c. Nivel de significancia

El nivel de significancia $\alpha = 0.05$, con un nivel de confiabilidad de 95%.

d. Regla de decisión

Se rechaza H_0 cuando el nivel de significancia observada “p” es menor que α .

No se rechaza H_0 cuando el nivel de significancia observada “p” es mayor que α .

H_0 : μ pre test = μ post test.

H_a : μ pre test \neq μ post test.

e. Cálculos

Tabla 17

Pre y Post Test Escribe Diversos Tipos de Textos en Inglés Como Lengua Extranjera

		Prueba de muestras emparejadas								
		Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia						
Par	Pre – Post			Inferior	Superior					
1		-3,40000	1,12122	,28950	-4,02091	-2,77909	-11,744	14	,000	

Fuente: Base de datos SPSS.

f. Decisión

P-valor = 0,000 < α = 0.05.

Se rechaza el H0.

Ha: μ pre test \neq μ post test.

g. Conclusión

Los resultados obtenidos del análisis de la tercera hipótesis específica muestra que el valor de T = -11,744 y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de α = 0.05, se rechaza la H0. Por lo tanto, se acepta la tercera hipótesis específica de la investigación. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

APRENDIZAJE DE INGLÉS																
n	PRE TEST								POST TEST							
	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera			Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera			Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera		Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera			Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera			Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8
1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	3	4	3	3	4	4	3
2	1	2	2	2	1	2	2	1	3	3	2	4	3	2	4	3
3	2	1	1	2	2	1	2	2	4	2	3	4	3	2	3	4
4	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	4	3
5	1	2	1	2	2	3	2	3	3	4	3	4	4	4	4	3
6	2	1	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2
7	1	2	2	1	2	2	1	1	3	3	4	3	3	3	3	4
8	2	2	1	2	1	2	1	2	3	3	4	3	3	3	3	3
9	2	1	2	1	2	1	2	2	4	3	2	3	4	2	3	4
10	2	2	2	3	2	1	2	2	4	4	3	4	4	4	3	4
11	2	1	2	1	2	1	2	2	4	3	4	4	4	3	4	4
12	1	2	3	3	2	2	1	2	3	4	4	4	4	3	4	4
13	1	2	1	2	2	1	2	3	4	3	4	4	4	3	4	4
14	2	2	2	2	1	2	2	2	3	4	4	4	3	4	4	4
15	1	2	1	2	2	2	1	1	4	4	3	4	4	4	4	3

Capítulo V. Discusión

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco – 2021. Lo cual nos permitió realizar un estudio sobre el uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés cada variable con sus respectivas dimensiones.

Luego de procesar los datos se obtuvo los siguientes resultados que el 80% de los estudiantes se ubican en el nivel bueno con respecto al aprendizaje del inglés, contrastando con el trabajo de investigación titulado: “incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés” Los resultados encontrados fueron que los medios audiovisuales sí favorecen e inciden en el aprendizaje del inglés porque mejora el rendimiento académico en el área de inglés, ayudan a mejorar la pronunciación, la escucha, y escritura; a captar más la atención y ser más participativos, entretienen, se entienden mejor las explicaciones al ver y escuchar y finalmente llego a la conclusión que: los medios audiovisuales incidieron de forma positiva en el aprendizaje del inglés, ya que hubo un impacto en el proceso que se llevó a cabo con el grupo de estudiantes de la institución que se tomó como muestra. Luego de analizar los resultados y la conclusión de los antecedentes de la investigación se concluye que el uso de los materiales audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI ciclo de la de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran. Los materiales audiovisuales son herramientas que los docentes deben de utilizar constantemente para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, de esta manera el estudiante puede mejorar las capacidades como: se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, según estable el ministerio de educación en el diseño curricular de

educación básica regular.

Los resultados demuestran que 87% de los estudiantes de encuentran en el nivel bueno con respecto a la dimensión escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, contrastando con los antecedentes de la investigación titulado “Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés”; los resultados obtenidos de esta investigación muestran una diferencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés, luego de haber aplicado un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales para el aprendizaje del idioma en cuestión y concluyeron que los recursos materiales audiovisuales, tienen un efecto positivo en el aprendizaje de un idioma extranjero (inglés), y que éstos son herramientas facilitadoras al momento de generar un ambiente favorable para el aprendizaje de una lengua extranjera, para el caso de este estudio, el idioma inglés, luego de analizar los resultados y las conclusiones del antecedente la investigación, se concluye que el uso de uso de los materiales audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la del VI ciclo de la de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran. Los estudios demuestran que el uso de los materiales audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del inglés, el uso adecuado de los materiales audiovisuales puede impactar en el aula y así los estudiantes pueden mejorar el aprendizaje de inglés.

Los resultados obtenidos en el en el capítulo IV, los cuadros indican que el uso de los materiales audiovisuales es importante para mejorar el nivel de aprendizaje de inglés en los estudiantes, consecuentemente los estudiantes estarán preparado para afrontar los cambios en el futuro. En el presente trabajo de investigación se determinó que el uso de los materiales audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje de inglés en los estudiantes de la del VI ciclo de la de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Los resultados obtenidos del análisis de

hipótesis general muestra que el valor de $t = -15,382$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%. Por lo tanto tenemos evidencia suficiente para rechazar la H_0 y aceptar la H_a . Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Conclusión

Se determinó la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021, con un valor de $t = -15,382$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95%. Por lo tanto tenemos evidencia suficiente para rechazar la H_0 y aceptar la H_a . Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas

Se determinó la influencia del uso de los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021, con un valor de $t = -13,392$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, se acepta la primera hipótesis específica de la investigación. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Se determinó la influencia del uso de los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021, con un valor de $t = -12,333$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de la investigación. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Se estableció la influencia del uso de los materiales interactivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021, con un valor de $t = -11,744$ y la estimación del P-valor observada es 0,000 menor al valor de significancia de $\alpha = 0.05$, se rechaza la H_0 . Por lo tanto, se acepta la tercera

hipótesis específica de la investigación. Asimismo, la media de pre y post test son diferentes y se concluye que existen diferencias significativas.

Recomendaciones

La directora como responsable de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, en la semana de planificación debe considerar en el Plan Anual de Trabajo (PAT), el uso de los materiales audiovisuales especialmente en el área de inglés, asimismo, en todas las áreas, de esta manera mejoraría el nivel de aprendizaje en el los estudiantes.

Los docentes del área de inglés deben hacer uso constante en las clases los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes, para ello, debe de preparar sus materiales adecuados y pertinentes, y luego con una estrategia adecuada desarrollar sus sesiones. Estos materiales mejoran en speaking y listening.

Los docentes deben de utilizar los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes, porque estos materiales ayudan a los estudiantes diferenciar la pronunciación con la escritura y de esta manera los estudiantes pueden mejorar en la gramática.

Los docentes deben hacer uso de los materiales interactivos para mejorar el aprendizaje del inglés, ya que los materiales interactivos son programas o softwares instalados que no necesita de internet, para que el estudiante interactúa necesita un dispositivo tecnológico, su uso adecuado mejorará el nivel de aprendizaje del inglés en los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Acuña, M., & Ponce, R. (2020). *El uso de los medios audiovisuales para la mejora del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la institución educativa particular Gran Padre Amado del distrito de Paucarpata Arequipa, 2019*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa], Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12818>
- Adame, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Pedagogía de media audiovisuales*, 19, 1-10.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Álvarez, M. (2016). *Material didáctico interactivo y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad educativa “23 de junio” del cantón baba, provincia de los ríos, periodo lectivo 2015 – 2016*. Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1924>
- Amaro, Cinthia, Borda, V., & Toribio, M. (2013). *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/679>
- Arrunátegui, M. (2018). *Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017*. [Grado de

Maestra, Universida César Vallejo, Perú].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/13997>

Barros, C., & Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005

Becerra, M., & Sánchez, K. (2020). *Los materiales audiovisuales y su efecto en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° grado “A” y “B” del nivel primario de la I.E. N° 0032, Morales - 2016*. [Grado de Licenciatura, Univesidad Nacional de San Martin, Tarapoto]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3743>

Bernal, C. (2010). *Metodologia de la investigacion. Tercera Edición*. Colombia: Pearson.

Bestar, J., & Pérez, M. (1992). *La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos*. Madrid: Puerto Nuevo.

Bueno, Carlos, & Martínez, Y. (2018). *Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés*. [Grado de Magíster, Universidad de la Costa, Barranquilla]. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/2675>

Chavez, I., & Panduro, U. (2020). *Los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa N° 64 Comercio, Pucallpa - 2018*. [Grado de Licenciatura, Univesidad Nacional de Ucayali, Pucallpa]. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4845>

Chávez, J. (2012). *Los recursos audiovisuales del idioma inglés y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de educación básica*

del Colegio Fiscal Mixto Eloy Alfaro de la ciudad de Quevedo, durante el período lectivo 2011-2012.

Coronel, & Zamudio. (2004). *Medios audiovisuales y rendimiento académico en el área del inglés en estudiantes del tercero de secundaria de la I.E. Gélich.*

Corral, Y. (2010). Diseño de cuestionarios para recolección de datos. *Ciencias de la Educación*, 17.

Cortez, P. (16 de 11 de 2020). El 61% de los estudiantes en Perú se encuentra en el nivel básico de inglés. *Pressperu.com*. Obtenido de <https://pressperu.com/el-61-de-los-estudiantes-en-peru-se-encuentra-en-el-nivel-basico-de-ingles/>

Cronquist , K., & Fiszbein, A. (Septiembre de 2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>

De La Cruz, R., Loyola, Y., & Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas, 2015*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima].

Edmondson, R. (1998). *Une philosophie de l'archivistique audiovisuelle*. <http://www.concla.net/Tutorial%20Fuentes/fuentes%20y%20recursos/Audiovisuales.html>

Fandos, M. (2003). *Formación basada en las tecnologías de la información y comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje*. [Grado de Doctor, Universitat Rovira i Virgili], Tarragona.

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8909/Etesis_1.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Feldman, R. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. México: McGraw Hill.

Fernández, M. (2002). *Los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los centros educativos gallegos*.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (Mayo de 2021). *Aprendizaje remoto y conectividad*. Obtenido de <https://data.unicef.org/topic/education/remote-learning-and-digital-connectivity/>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (Abril de 2021). *Aprendizaje y habilidades*. Obtenido de <https://data.unicef.org/topic/education/learning-and-skills/>

Ganoa, E. (23 de febrero de 2007). *Tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación*. <https://www.eumed.net/eve/resum/07-febrero/egr.htm>

García, I., Vecorena, N., & Velasco, E. (2019). El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana. *Educación*, 28(55), 80-102. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/21354>

García, N. (2020). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I. E. S. Gran Unidad Escolar San Carlos - Puno en el año 2017*. [Grado de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano], Puno. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/17282>

Garrido, A. (2009). El inglés y las nuevas tecnologías: motivar al alumnado con destrezas que conoce. *Cuadernos de educación y desarrollo*, 1(7). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8284697>

- González, A. (2003). Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. *Zeuz*(14).http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=774
- Guevara, R. (2018). *Uso de los Medios Audiovisuales y su Relación con el Aprendizaje del Idioma Inglés en Los Estudiantes del Cuarto Grado “A” y “B” de Secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el Año 2016*. [Grado de Magister, Universidad Privado de Tacna]. <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/616>
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación, Sexta Edición*. México: McGraw-Hill.
- Hilgard, E. (1979). *Teorías del aprendizaje*. México: Trilla.
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia Cultura. (9 de Noviembre de 2021). *Webinar Desafíos de la televisión educativa y cultural para la infancia en América Latina y el Caribe*. <https://en.unesco.org/sites/default/files/nota-conceptual-tv-infantil.pdf>
- Lamouroux, T. (2014). *Recursos audiovisuales en Internet diseñados para el aprendizaje del francés como lengua extranjera (FLE) dirigido a un público adulto*.
- López, M. (2004). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. España: Netbiblo.
- López, R., Gamboa, M., & Ferrás, L. (2021). La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales: comprensión auditiva en inglés desde el tratamiento de materiales audiovisuales. *Didasc@lia: Didáctica Y educación ISSN 2224-2643, 12(4), 253-273*. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1264>

- Mendez A., C. E. (1995). *Metodología - 2b*. McGraw-Hill .
- Ministerio de Educacion. (2016). *Currículo Naciona de la Educación Básica*. Lima.
- Montes, D., & Díaz , V. (2018). *Los recursos y el estudiante: los medios audiovisuales en el aprendizaje del inglés*. [Grado de Licenciatura] Universidad Pontificia Bolivariana, Medellin. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4348>
- Moore, G. (1996). *Crossing the Chasm*.
- Morales, D. (2020). *Materiales audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, Colegio "Fe y Alegría N° 19", Huaraz 2018*. [Grado de Maestro, Universidad de San Pedro], Huaraz. <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/14722>
- Morales, J. (2019). *Investigación Acción Educativa*. Lima: Limusa.
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, Segunda Edición*. (L. G. Figueroa, Ed.) México: Pearson.
- Obando. (2011). *Audiovisuales de Edu-comunicación en Inglés, Para Televisión Pública UTV, en la Ciudad de Ibarra.de la Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología Ibarra-Ecuador*. Ecuador.
- Oviedo, L. (2017). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco- Lima 2016*. [Grado de Doctora, Univesidad César Vallejo], Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5327>
- Palomino, R. (2018). *Influencia de medios audiovisuales sobre el aprendizaje del Idioma Inglés en estudiantes de la Institución Educativa Bernardo O Higgins, 2016*. [Grado de Maestro, Universidad de San Pedro], LIma. Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/6524>

- Paragua, D. (2021). *Flashcards y el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado huánuico*, 2019. [Grado de Licenciatura] Universidad de Huánuco, Huánuco. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2891>
- Portal. (2010). *materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa Ricardo Palma, Ica*. Perú.
- Quiroz, D. (2019). *Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado de secundaria, colegio Leguía, Puente Piedra*, 2019. [Grado de Maestro, Universidad César Vallejo], Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38645>
- Ramírez Atehortúa, F., & Zwerg-Villegas, A. (2012). *Metodología de la investigación: más que una receta*. Colombia.
- Real Academia Española. (2021). *Audio*. Diccionario de la lengua española (Edición del Tricentenario). <https://dle.rae.es/audio?m=form>
- Restrepo, B. (2004). *Educación y Educadores*. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548>
- Rojas, F. (2015). *Investigación Acción Pedagógica*. Huánuco: Cóndor Pasa.
- Rúa, E., & Santarder, D. (2018). *Incidencia de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés*. Universidad de la Costa, Barranquilla. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/38/1.043.876.183%201.048.324.925.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruíz, C. (2013). *Instrumentos y Tecnicas de Investigación Educativa* (Tercera ed.).

- Salas, A. (2019). *Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del Colegio Adventista "Los Andes" Crucero, 2018*. [Grado de Licenciatura, Universidad Peruana Unión], Juliaca. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/1737?show=full>
- Sanchez, H. y. (.1998). *Metodología y diseños de investigación científica*. Lima: Mantaro.
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Primera Edición*. Lima.
- Santos, R. (2019). *Materiales auditivos y aprendizaje del Inglés en segundo de secundaria - Institución Educativa "Monseñor Fidel Olivas Escudero"*. [Grado de Maestro, Universidad San Pedro], Huaraz. <http://repositorio.usanpedro.pe/handle/USANPEDRO/12240>
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanent*. [Grado de Doctora, Universitat Rovira i Virgili], Tarragona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8927?show=full>
- Soubirón, E. (2005). *Las situaciones problemáticas Experimentables (SPE) como alternativa metodológica en el aula*. Uruguay.
- Talaván. (2009). *Aplicaciones de la traducción audiovisual para mejorar la comprensión oral del inglés*.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa. S.A. de C.V.
- Terraza, J., & Vásquez, M. (2018). *El uso de los materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Politécnico Huascar de Puno, año 2017*. [Grado de Licenciatura,

Universidad Nacional del Altiplano], Puno.

<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8444>

Torres, C. (1992). *Metodología de la investigación científica*. Lima Perú: UNMSM.

Vargas, M. (2012). *Influencia de los recursos tecnológicos en el rendimiento académico de los estudiantes del área de computación del Instituto Técnico y Tecnológico Babahoyo de la ciudad de Babahoyo, en el periodo lectivo 2011 – 2012*.

Williams , M., Loor, M., Carrera, G., Véliz , F., & Congo , R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica Y educación* ISSN 2224, 9(1), 37-54.
<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/729>

Anexos

Anexo 01. Matriz de Consistencia

TÍTULO: Uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI de la I.E.I N° 33065 Pacro Yuncran, Huánuco -2021

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo influye el uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia del uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El uso de los materiales audiovisuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Uso de los materiales audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales auditivos - Materiales visuales - Materiales interactivos 	<p>Nivel</p> <p>Explicativo</p>
<p>Problemas específicos:</p> <p>- ¿Cómo influye el uso de los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?</p> <p>- ¿Cómo influye el uso de los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?</p> <p>- ¿Cómo influye el uso de los materiales interactivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>- Determinar la influencia del uso de los materiales auditivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p> <p>- Determinar la influencia del uso de los materiales visuales para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p> <p>- Determinar la influencia del uso de los materiales interactivos para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>H1. El uso de los materiales auditivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p> <p>H2. El uso de los materiales visuales influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p> <p>H3. El uso de los materiales interactivos influye significativamente para mejorar el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p>Aprendizaje del inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera - Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera - Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera 	<p>Tipo</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño</p> <p>pre experimental</p> <p>Población</p> <p>Está compuesta por 35 estudiantes VI ciclo</p> <p>Muestra</p> <p>No probalística.</p> <p>Está compuesta por 15 estudiantes del primer grado de nivel secundaria de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco -2021</p>

Anexo 02. Consentimiento Informado**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN" HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

El presente proyecto de investigación es conducido por la Lic. Noemi Faustino Silva; alumna de la segunda especialidad de Andragogía de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Se aplicará un cuestionario a los estudiantes del VI ciclo que tiene como objetivo del estudio determinar la influencia del uso de los materiales audiovisuales para el aprendizaje del inglés en estudiantes del VI ciclo de la I.E.I N° 33065 de Pacro Yuncran, Huánuco - 2021.

Si usted accede a participar en el presente trabajo de investigación, responderá el cuestionario (test de inglés). Esto tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria, asimismo, la información que se recopila será confidencial y no se usará con otros fines fuera de los de esta investigación. Las respuestas se codificarán usando un número de identificación y, serán anónimas. La investigadora responsable del estudio se ha comprometido a aclarar cualquier duda sobre el trabajo de investigación.

He leído esta hoja de consentimiento y acepto participar en este estudio según las condiciones establecidas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Firma del participante

Anexo 03. Instrumentos



Instrumentos de Recolección de Datos
CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS



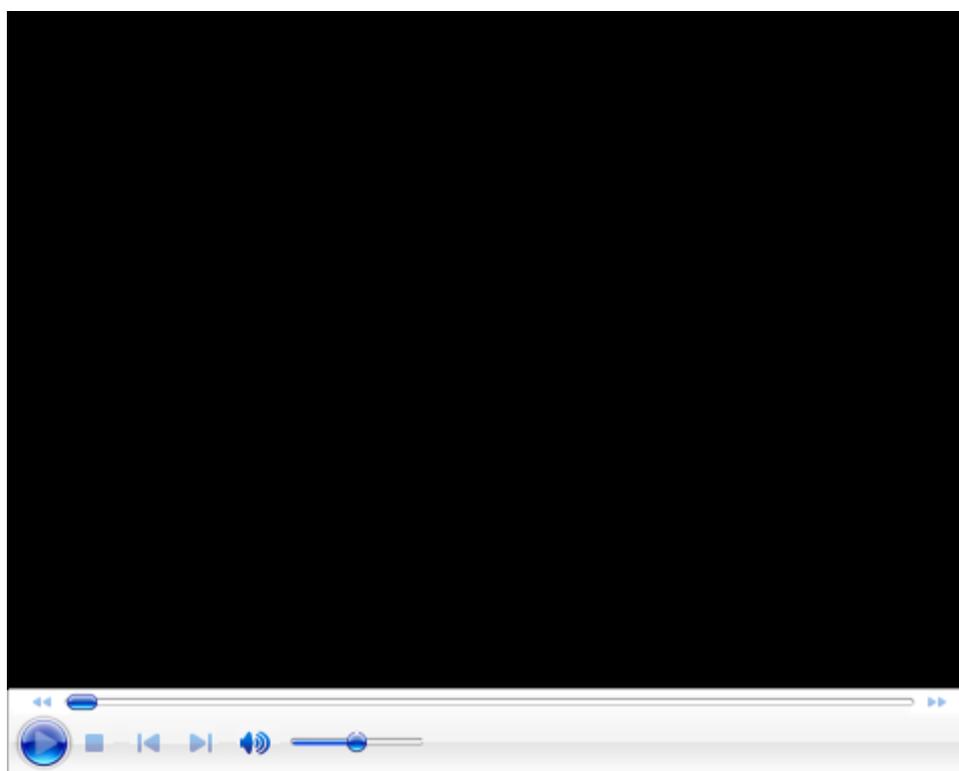
English Test

Name : _____

Grade : _____ Date : _____

I. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

Listen the article and math the correct answers. (5 puntos)



1. What is the nationality of Junior?

- a. Columbian b. Peruvian c. Brazilian d. Bolivian

2. What is the name of Junior's dad?

- a. Raul b. Roy c. Jhony d. Jose

3. The mon the Junior's dance...

- a. Balada b. salsa c. cumbia d. huayno

4. How many brothers have Junior?

a. 2

b. 1

c. 4

d. 3

5. Junior´s family speak...

a. Spanish, English

b. Quechua, English

c. Quechua, Spanish

II. Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera

6. LET´S OBSERVE: Verás Imágenes sobre las medidas de bioseguridad que se debe tomar ante el COVID-19, luego lo relacionas con las expresiones. Look at the picture and answers: (7 puntos)



- a. Wash your hands. ()
- b. Stay at home. ()
- c. Cover coughs and sneezes. ()
- d. Wear a face mask. ()
- e. Avoid crowded places. ()
- f. Sanitize constantly. ()
- g. Keep your distance. ()

III. Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

7. Complete information about your family (8 puntos)

This is me and my family. My name is _____.

_____ . I am from _____.

I live in _____ with my _____.

My _____'s name is _____ and my _____'s name is _____. I love my family and they are special to me.

Quiero agradecer por su tiempo para resolver el teste de inglés.

Hoja de Respuesta de la Prueba de Inglés

I. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

1. b
2. a
3. d
4. a
5. c

II. Lee diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera

6. a.3 b. 7 c. 1 d. 4 e. 5 f. 2 g. 6

III. Escribe en inglés diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera

Baremo de calificación

Ortografía	Vocabulario	Coherencia	Organización	TOTAL
2	2	2	2	8

Anexo 04. Validación de los Instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la Investigación:	Uso de los materiales audiovisuales para mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI de la I.E.I N° 33065 Pacro Yuncran, Huánuco – 2021		
Nombre del Tesista:	Noemí Faustino Silva	Asesor:	Mg. David Cotacallapa Vilca
Nombre del experto:	Mg. Henry Williams Dávila Espinoza	Especialidad:	Gestión Educacional

Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DEL INGLÉS							
DIMENSIONES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	TOTAL	C. PARCIAL
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	4	4	4	16	4
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	4	4	4	16	4
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	4	4	16	4
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	4	4	4	4	16	4
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	4	4	4	16	4
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	3	15	4
	PROM	4	4	4	4	16	4

CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada? SI () NO (X).

En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?



Mg. Williams Dávila Espinoza
ESP. LENGUA Y LITERATURA
DNI. 46619555

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ

DNI: 46619555

CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

4

DECISIÓN DEL EXPERTO

CALIFICACIÓN: NIVEL ALTO

EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI (X) NO ()



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO – PERÚ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la Investigación:	Uso de los materiales audiovisuales para mejor el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI de la I.E.I N° 33065 Pacro Yuncran, Huánuco – 2021		
Nombre del Tesista:	Noemí Faustino Silva	Asesor:	Mg. David Cotacallapa Vilca
Nombre del experto:	Mg. Elmer Cecilio Blas Cerda	Especialidad:	Tecnología de la Información y Sistemas Informáticos
Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad			

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DEL INGLÉS							
DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	TOTAL	C. PARCIAL
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	4	4	4	16	4
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	3	4	4	15	4
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	4	4	16	4
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito.	3	4	4	4	15	4
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	4	4	4	4	16	4
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	4	4	4	16	4
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	3	15	4
PROM		4	4	4	4	16	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada? SI () NO ().
En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?

CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

4

DECISIÓN DEL EXPERTO

CALIFICACIÓN:

NIVEL MODERADO

EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI (X) NO ()



COLEGIO DE INGENIEROS DEL PERÚ
CONSEJO DEPARTAMENTAL ANCASH - HUÁRAZ
BLAS CERDA ELMER CECILIO
INGENIERO DE SISTEMAS E INFORMÁTICA
Cip N° 204373

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ

DNI: 44982614



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO - PERÚ
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la Investigación:	Uso de los materiales audiovisuales para mejor el aprendizaje del inglés en los estudiantes del VI de la I.E.I N° 33065 Pacro Yuncran, Huánuco – 2021		
Nombre del Tesista:	Noemí Faustino Silva	Asesor:	Mg. David Cotacallapa Vilca
Nombre del experto:	Mg. Victor Raul Mauricio Avalos	Especialidad:	Administración de la Educación
Calificar con 1, 2, 3, ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad			

VARIABLE Y: APRENDIZAJE DEL INGLÉS							
DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	TOTAL	C. PARCIAL
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	4	4	4	4	16	4
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	4	4	4	4	16	4
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	4	4	4	4	16	4
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	4	4	4	4	16	4
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	4	4	4	4	16	4
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	4	4	4	4	16	4
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	4	4	4	4	16	4
PROM		4	4	4	4	16	4

CALIFICACIÓN: 1=No cumple; 2=Nivel Bajo; 3=Nivel moderado; 4= Nivel Alto

¿Hay alguna dimensión o ítem que no ha sido evaluada? SI() NO (X).
En caso de SI ¿Qué dimensión o ítem falta?

CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

4

DECISIÓN DEL EXPERTO

CALIFICACIÓN: NIVEL MODERADO

EL INSTRUMENTO DEBE SER APLICADO SI(X) NO()



Mg. Víctor Raúl Mauricio Avalos
C.M. 1040728902

FIRMA Y SELLO DEL JUEZ

DNI: 40728902

Nota Biográfica

Noemí Faustino Silva, nací en el distrito de Huánuco, provincia de Huánuco, departamento de Huánuco, el 15 de febrero de 1978. Hija del señor Juan Faustino Huamán y la señora Joaquina Silva Arqueño.

Cursé mis estudios primarios en la Institución Educativa “Virgen del Carmen”- Huánuco. Mis estudios secundarios lo realicé en la Institución Educativa “Milagro de Fátima” -Huánuco. Cursé los estudios universitarios en la Universidad “Hermilio Valdizán”- Huánuco donde ingresé el año 1998 culminé mis estudios en 2002, obteniendo el grado de bachiller en Ciencias de la Educación el 04 de abril del 2003 y el título de licenciada en educación en la especialidad de Lengua y Literatura el 21 de octubre el año 2003.

En el 2004 inicié mi carrera docente en el nivel secundario de menores en diversas Instituciones Educativas de la provincia de Huánuco. En el 2005 estudié la maestría en la mención de docencia universitaria e investigación en la universidad privada de Huánuco, en el 2007 termino mis estudios de la maestría. En ese mismo año inicio mis estudios de segunda especialidad en idioma extranjero inglés en la Universidad Hermilio Valdizán-Huánuco concluyendo los estudios en el año 2009, posteriormente obtengo el título de segunda especialidad en idioma extranjero: inglés el 31 de mayo del 2012.

En el año 2021 inicio mis estudios de segunda especialidad en la mención de Andragogía concluyendo los estudios en el 2022. En la actualidad vengo laborando en la Institución Nª 32040 de Chullay demostrando vocación y servicio.

SESION DE APRENDIZAJE N° 2 – OUR ABILITIES

N° EXPERIENCIA	:	5
N° DE LA SESIÓN	:	23
FECHA	:	16/07
DURACIÓN	:	2 hora
GRADO Y SECCIÓN	:	1° y 2° GRADO
TÍTULO DE LA SESIÓN	:	Our abilities
DOCENTE RESPONSABLE	:	Noemí Faustino Silva
ÁREA CURRICULAR	:	INGLÉS

THE CHALLENGE! Crear un párrafo en inglés donde describas tanto tus habilidades como las de algunos miembros de tu familia para comunicar que son una familia talentosa y poder representar al Perú en un programa de talentos.

PURPOSE: Comprender textos breves y sencillos en inglés, sobre las acciones que tú y un miembro de tu familia pueden realizar para expresar la diversidad cultural de nuestro país.

I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita y relevante seleccionando datos específicos en un texto donde se describe acciones que realiza una persona para difundir y valorar la diversidad de su país, región o comunidad, haciendo uso de sus habilidades y poniendo en práctica su talento.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre una información donde se describe acciones que se puede realizar para difundir y valorar la diversidad de nuestros país, región o comunidad, así como el propósito comunicativo y la</p>	<p>Obtiene información sobre las habilidades de familias peruanas talentosas en un texto breve y sencillo, haciendo uso del “modal verb - CAN”.</p> <p>Deduce, en un texto breve y sencillo, el significado de frases sobre las habilidades de familias peruanas y talentosas, haciendo uso del modal verb CAN.</p>	<p>Ficha de trabajo con actividades (Lead in, listening comprehension: Exercise 1, 2 and 3)</p>	<p>Rúbrica para el desarrollo de las actividades de la práctica.</p>

	intención del autor a partir del contexto, haciendo uso del Modal Verb "CAN".			
--	---	--	--	--

1. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	RESPECTO A LA IDENTIDAD CULTURAL.	✓ Los estudiantes, luego de compartir sus producciones, brindan retroalimentación respetuosa a sus compañeros, sin excluir a ninguno por su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres, creencias u otra expresión cultural. Reconocen que tienen raíces culturales diversas y que todas forman parte de la diversidad cultural del país.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
<p>➤ Se les insta a los estudiantes a hacer un repaso de la clase anterior a través de los siguientes ejercicios. ya que es muy importante la práctica constante de lo trabajado durante el período.</p> <p style="text-align: center;">▶▶▶ CAN / CAN'T (ABILIDADES)</p> <p>Look at the chart above and choose the correct option to complete the sentences.</p> <ol style="list-style-type: none"> Melissa can / can't play chess. Bob can / can't do magic tricks. Frank can / can't ride a horse. Emma can / can't sing. Bob can / can't roller-skate. Melissa can / can't ride a horse. 	<p>➤ Rúbrica de evaluación.</p> <p>➤ Hojas, colores, lápiz, lapicero y diccionario de inglés –español, hojas de práctica, tablets.</p>
<p>➤ La docente crea las condiciones para el aprendizaje de los estudiantes</p> <p>➤ La docente diseña una secuencia de actividades que posibilitan lograr los aprendizajes esperados.</p> <p>➤ La docente diseña actividades para establecer conclusiones, puntualizaciones y organización de la sesión siguiente.</p>	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA.

- ✪ La docente a continuación trabaja la Comprensión auditiva en el que presenta un talento peruano (Renata Flores) y luego de haber escuchado u observado el video responden las siguientes interrogantes, finalizando en una reflexión sobre lo aprendido en esta actividad.

The image shows a quiz interface with the following questions and options:

- Example** What's the name of the talented Peruvian guest?
 a. Renata López **b. Renata Flores** c. Clarisa Flores
- 1.-How old is Renata?
 a. 28 b. 21 c. 20
- 2.-What's Renata's grandma's name?
 a. Adalberto b. Patricia c. Renata
- 3.- Can her mom speak Quechua?
 a. Yes, she can **b. No, she can't**
- 4.- Can Renata speak Aymara?
 a. Yes, she can b. No, she can't
- 5.- What instrument can her dad play?
 a. The piano b. The guitar c. The pipes
- 6.- Can Renata play the piano?
 a. Yes, she can **b. No, she can't** b. No, she can't
- 7.- What music can Renata sing in quechua?
 a. Salsa and cumbia b. Hip hop and trap c. Rock

**CIERRE
10 MINUTOS**

- La docente les recuerda que deberán **Crear un párrafo en inglés donde describas tanto tus habilidades como las de algunos miembros de tu familia para comunicar que son una familia talentosa y poder representar al Perú en un programa de talentos.** Pero para ello es muy importante seguir desarrollando las actividades que ¡Te ayudarán a enfrentar tu reto!
- Para reforzar lo aprendido se enviará audios y videos a través del grupo de

	<p>WhatsApp, para el uso y práctica de lo desarrollado en la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En caso de incumplimiento la docente menciona que se está registrando las evidencias a través de la rúbrica de evaluación y la carpeta de cada estudiante. • Se les recuerda a los estudiantes que es muy importante la práctica de los vocabularios ya adquiridos.
--	---

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?



DIRECTOR DE LA IE
V° B°

Lic. Noemí Faustino Silva
Docente de Inglés

SESION DE APRENDIZAJE N° 24 – LET’S CELEBRATE DIVERSITY

N° EXPERIENCIA : 5
FECHA : 22 de julio
GRADO Y SECCIÓN : 1° y 2° GRADO
TÍTULO DE LA SESIÓN : DO IT YOURSELF!
DOCENTE RESPONSABLE : Noemí Faustino Silva
ÁREA CURRICULAR : INGLÉS

THE CHALLENGE! Crear un párrafo en inglés donde describas tanto tus habilidades como las de algunos miembros de tu familia para comunicar que son una familia talentosa y poder representar al Perú en un programa de talentos.

PURPOSE: Comprender textos breves y sencillos en inglés, sobre las acciones que tú y un miembro de tu familia pueden realizar para expresar la diversidad cultural de nuestro país.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo de texto (texto descriptivo), algunas características del género discursivo, el formato, el soporte (un párrafo o texto breve) y el propósito (Para describir las habilidades que un peruano(a) posee).</p> <p>Organiza sus ideas estableciendo relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. (Personal Pronoun and information, Modal verb - CAN, action verbs, y vocabularios como (Dad, Mom, Brother, Me, Sister).</p> <p>➤ Emplea convenciones del lenguaje escrito como</p>	<p>Adecúa su texto sobre las habilidades que tiene él/ ella y un miembro de su familia considerando la naturaleza del programa en el que va a participar.</p> <p>Organiza sus ideas sobre sus habilidades y las de un miembro de su familia en un cuadro de doble entrada.</p> <p>Usa correctamente el verbo can y los adjetivos talented, proud y Peruvian para describir sus habilidades y las de un miembro de su familia.</p> <p>➤ Revisa si el texto en</p>	<p>Texto breve y sencillo (párrafo) en inglés donde el estudiante describa las habilidades que posee tanto él, como un miembro de su familia que los identifica como una familia talentosa y poder representar al Perú en un programa de talentos. (Do it yourself: Lets create / Let’s reflect / Let’s share).</p>	<p>Rúbrica para el desarrollo de las actividades de la práctica.</p> <p>Carpeta de evidencias</p>

	<p>recursos gramaticales (Personal Pronoun, Modal verb CAN, adjectives, abilities and family members) y ortográficos (punctuation, capital letters and comma) de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto que escribe.</p> <p>➤ Evalúa el párrafo para mejorarlo considerando el contenido, la coherencia, la cohesión, el propósito y el contexto comunicativo según el contexto sociocultural.</p>	<p>inglés brinda información acerca de sus habilidades y las de un miembro de su familia, y si utiliza el verbo can y los adjetivos talented, proud y Peruvian correctamente.</p>		
--	--	---	--	--

5. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES
<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p>	<p>RESPECTO A LA IDENTIDAD CULTURAL.</p>	<p>✓ Los estudiantes, luego de compartir sus producciones, brindan retroalimentación respetuosa a sus compañeros, sin excluir a ninguno por su lengua, manera de hablar, forma de vestir, costumbres, creencias u otra expresión cultural. Reconocen que tienen raíces culturales diversas y que todas forman parte de la diversidad cultural del país.</p>

6. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES UTILIZARÁN EN LA SESIÓN?
<p>➤ Los estudiantes realizan un repaso de la clase anterior a través de los siguientes ejercicios. ya que es muy importante la práctica constante de lo trabajado durante el período.</p> <p>Complete this exercises. Use CAN – CAN'T</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I _____ DO KARATE 2. I _____ PLAY BASKETBALL 3. I _____ RIDE MY BIKE 4. I _____ PLAY TENNIS 5. I _____ PLAY SOCCER. 	<p>➤ Rúbrica de evaluación.</p> <p>➤ Carpeta de evidencias.</p> <p>➤ Hojas, colores, lápiz, lapicero y diccionario de inglés –español, hojas de práctica, tablets.</p>

- La docente crea las condiciones para el aprendizaje de los estudiantes
- La docente diseña una secuencia de actividades que posibilitan lograr los aprendizajes esperados.
- La docente diseña actividades para establecer conclusiones, puntualizaciones y organización de la sesión siguiente.

7. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
<p style="text-align: center;">INICIO 20 MINUTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra antes de dar inicio con las actividades de la sesión da las recomendaciones sobre los cuidados que debemos seguir practicando para cuidar de nuestra salud. • Da a conocer el propósito de la sesión de clases Durante todas estas semanas de aprendizaje el estudiante Comprendió textos breves y sencillos en inglés, sobre las acciones que él/ella y un miembro de tu familia pudieron realizar para expresar la diversidad cultural su país. • Resaltar las actividades individuales que los estudiantes deben desarrollar durante esta sesión de clases.
<p style="text-align: center;">DESARROLLO 61 MINUTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La maestra antes de dar inicio al desarrollo de las actividades recuerda a los estudiantes los ejercicios anteriormente trabajados los cuales tenían que desarrollar ¿qué ejercicios fueron? ¿cuál fue el tema? ➤ La maestra comparte la información sobre el vocabulario a trabajar en la clase https://www.youtube.com/watch?v=NoX6mOg2EZQ <ul style="list-style-type: none"> ⊛ Los estudiantes observan la sección de la actividad LEAD IN! En el que deberán dibujar su árbol familiar con los integrantes de su familia. <div style="text-align: center;">  </div> <p>⊛ Como siguiente ejercicio STEP 1: Completan la información acerca de su familia.</p>

	 <p> ☆ Seguidamente responden las preguntas STEP 2; haciendo uso del modal CAN y los verbos de acción con los integrantes de su familia. ☆ Y, para finalizar escriben el párrafo en el que describen las habilidades de algunos miembros de su familia a través del cual comunican que son una familia talentosa; después de ello el docente y estudiantes reflexionan sobre lo aprendido en esta actividad ¿qué dificultades tuvieron? ¿Por qué les fue difícil? ¿Lograron cumplir con su reto? </p>
<p>CIERRE 10 MINUTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les recuerda el reto: Crear un párrafo en inglés donde describas tanto tus habilidades como las de algunos miembros de tu familia para comunicar que son una familia talentosa y poder representar al Perú en un programa de talentos. Pero para ello fue muy importante la práctica constante de los vocabularios adquiridos en esta unidad y la gramática del uso del modal verb “CAN” y los verbos de acción. • Recordar también que es muy importante que realicen de su trabajo final. • En caso de incumplimiento la docente menciona que se está registrando las evidencias a través de la rúbrica de evaluación y la carpeta de cada estudiante.

8. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

Huánuco 22 de, julio 2022



DIRECTORA DE LA I.E
V°B°

Lic. NOEMÍ FAUSTINO
Docente de Inglés



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **VEINTICINCO** días del mes de **ENERO** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°0068-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha **23 de enero del año dos mil veintitrés**:

Mg. Gustavo Oscar SOTO ALVARADO
Mg. Fidel ALVARADO ECHEVARRÍA
Mg. María Pilar NIETO ALCÁNTARA

PRESIDENTE
SECRETARIO
VOCAL

Con el asesoramiento del **Mg. David COTACALLAPA VILCA**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Andragogía; Sr(a): Noemi FAUSTINO SILVA** procedió a sustentar su Tesis titulada: **USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E.I N° 33065 PACRO YUNCRAN, HUÁNUCO - 2021**, inició el proceso de sustentación a las 8:00 horas y concluyó a las 9:00 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

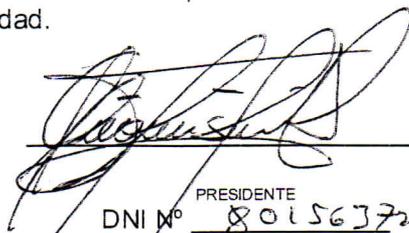
.....

.....

.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: Quince (15), por lo que se declara aprobada por unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


PRESIDENTE
DNI N° 80156372


SECRETARIO
DNI N° 22512017


VOCAL
DNI N° 22659902



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 1732-2021-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 07 de diciembre de 2021

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, estableciendo en el Art. 36° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 0378-2021-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el 01/12/21 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad y designación de asesor del Proyecto de Tesis titulada: **USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E.I N° 33065 PACRO YUNCRAN, HUÁNUCO-2021**, presentada por la estudiante **Noemi FAUSTINO SILVA**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con **Mención en Andragogia** y contando con la autorización del **Mg. David COTACALLAPA VILCA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1º DESIGNAR** al **Mg. David COTACALLAPA VILCA** como Asesor de la Tesis colectiva titulada: **USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E.I N° 33065 PACRO YUNCRAN, HUÁNUCO-2021**, presentada por la estudiante **Noemi FAUSTINO SILVA** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con **Mención en Andragogia**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2º DAR A CONOCER** la presente resolución a la interesada para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



C.c.
Asesor/Interesada/Archivo

Facultad de Ciencias de la Educación-Teléfono 062-591060 Anexo 0502- Correo Electrónico:
deducacion@unheval.edu.pe



CONSTANCIA N°0165-2022-UNHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- FAUSTINO SILVA Noemi

Autor del borrador del Tesis, titulado:

USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E.I N° 33065 PACRO YUNCRAN, HUÁNUCO-2021. Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Andragogía

Ha obtenido, un reporte de similitud general del **9%/25%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 12 de octubre de 2022



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

**USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUAL
ES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE D
EL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CIC**

AUTOR

Noemí FAUSTINO SILVA

RECUENTO DE PALABRAS

21756 Words

RECUENTO DE CARACTERES

121535 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

103 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.1MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 12, 2022 11:48 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 12, 2022 11:52 AM GMT-5**● 9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 8% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)
- Material citado

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad	X	Posgrado:	Maestría		Doctorado
-----------------	--	-----------------------------	---	------------------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	-----
Escuela Profesional	-----
Carrera Profesional	-----
Grado que otorga	-----
Título que otorga	-----

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Nombre del programa	ANDRAGOGÍA
Título que Otorga	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	-----
Grado que otorga	-----

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	FAUSTINO SILVA, NOEMÍ						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 962606302
Nro. de Documento:	22521588				Correo Electrónico: noemyfs15@gmail.com		

Apellidos y Nombres:							
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:		

Apellidos y Nombres:							
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos** según **DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							SI	x	NO
Apellidos y Nombres:	COTACALLAPA VILCA, DAVID				ORCID ID:	https://orcid.org/0000-0003-4836-7541			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	01340680	

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres** completos según **DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	SOTO ALVARADO, GUSTAVO OSCAR
Secretario:	ALVARADO ECHEVARRIA, FIDEL
Vocal:	NIETO ALCANTARA, MARIA PILAR
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	

5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
USO DE LOS MATERIALES AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA I.E.I N° 33065 PACRO YUNCRAN, HUÁNUCO - 2021
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN ANDRAGOGÍA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)	<input type="checkbox"/>		
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	AUDIOVISUAL	<input type="checkbox"/>	AUDITIVO	<input type="checkbox"/>	INTERACTIVO	<input type="checkbox"/>
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)	<input type="checkbox"/>		
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:			
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):						
					SI	<input type="checkbox"/>
					NO	<input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:						

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	FAUSTINO SILVA, NOEMÍ	Huella Digital
DNI:	22521588	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 04/04/2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.