

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN INICIAL**



**LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Aprendizaje pertinente y de calidad**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL  
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TESISTAS:**

**AIRA MENDIETA, Marili**

**CABELLO HUARANGA, Milagros**

**GUARDIA SOLORZANO, Juana**

**ASESOR:**

**DR. SOTIL CORTAVARRÍA, Wilfredo Antonio**

**HUÁNUCO –PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A nuestro creador por iluminarme y guiarme y permitirme salir adelante, a mis padres, Eleodoro Aira Bacilio y Victoria Mendieta Reyes quienes me dieron vida, y apoyaron mi educación y siempre me aconsejaron. A mis hermanos, Félix, Yesica, Wily, Mariaelena, Paul, Julia y Rosaura a todos ellos se los dedico la presente investigación porque contribuyeron en mi superación pos profesional.

### **Marili.**

A mis queridos padres, Miguel cabello Lorenzo y Rosa Huaranga cori a mi hermano, Víctor cabello Huaranga por ser la razón de mi esfuerzo y superación. A los demás integrantes de mi familia por su apoyo moral, que fueron el vínculo que me lanzó a seguir adelante, cumplir mis objetivos y conseguir mis objetivos.

### **Milagros.**

A nuestro creador Dios omnipotente; a mis padres Guardia Tolentino Javier y Solorzano Cabello Georfina por ser la fortaleza que me impulsa cada día a superarme más; con gratitud y cariño a mis hermanos y hermanas por ser las personas que me estimulan a seguir adelante y a mi familia en general por el apoyo incondicional para cumplir con esta meta.

### **Juana.**

## AGRADECIMIENTO

- ✓ A la “Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco”, ya que nos brindó la oportunidad de seguir superándonos, Institución líder de la región centro oriental del Perú.
- ✓ A los docentes universitarios de la segunda especialidad profesional de la “Facultad de Ciencias de la Educación” de la UNHEVAL, las personas que nos supieron guiar con un trabajo sistemático, que contribuyeron a fortificar el logro de nuevos conocimientos fundamentales.
- ✓ A nuestro asesor Dr. Wilfredo Antonio Sotil Cortavarría; quién fue el soporte para la culminación de nuestro trabajo de investigación, el tiempo dedicado en el proceso, ejecución y culminación, es la verificación del trabajo cooperativo realizado.
- ✓ A los pequeños y pequeñas de cinco años pertenecientes al inicial de la Institución Educativa N° 036 Molinos, partícipes directos de la presente investigación, a causa de su intervención activa en la aplicación de los instrumentos de investigación y por brindarme su soporte en todo momento.
- ✓ Finalmente, a mis compañeros de aula y colegas de investigación, los que en todo momento me apoyaron en nuestras aspiraciones, motivan nuestros sueños y comprenden nuestro trabajo, y que en cierto tiempo nos ayudaron con su soporte emocional y ética, en la actual investigación.

## RESUMEN

Consideramos que, en esta investigación educacional, es un nexo fundamental para el progreso de destrezas dentro de la investigación estudiada y de los conocimientos, donde los alumnos examinan, tienen conocimiento y modifican el contexto, en otras palabras, edifican sus aptitudes, nuestro trabajo se ejecutó con el objetivo de determinar la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la “Institución Educativa N° 036 Molino-2021”. Trabajo desarrollado dentro del contexto experimental con un nivel explicativo, el diseño pre experimental con un solo grupo de estudio, el muestreo no probabilístico con una cantidad de 18 niños y niñas de la sección Turquesa. Se utilizó los datos dentro de la estadística descriptiva inferencial y como estadígrafo la media moda y el porcentual. Después de realizar el diagnóstico se llegó a la conclusión que la práctica de valores en su dimensión amistad, tolerancia y solidaridad, antes de los cuentos infantiles se encontraba en el nivel bajo, y luego de aplicar los cuentos infantiles, optimizó significativamente, por lo tanto, se demostró que los cuentos los cuentos infantiles influye en la práctica de valores niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 036 Molinos- 2021. Determinando de esta manera, su efectividad en las dimensiones de estudio y sobre todo en el fortalecimiento de orientaciones didácticas que sirva a los docentes, bajo una perspectiva de intensificar su estudio e influir en los padres con esa apropiada formación fundamentada en orientaciones y criterios metodológicos que admiten trabajar sistemática y con intención en esta importante área.

**Palabras claves:** Cuentos, cuentos infantiles, valores.

## ABSTRACT

We consider that educational research is a fundamental nexus for the development of skills within intellectual and knowledge work, where students analyze, know and transform their reality, that is, they build their knowledge, our work was carried out with the objective of establishing the influence of children's stories on the practice of values in the boys and girls of the initial level of the Educational Institution No. 036 Molino-2021. Work developed within the experimental context with an explanatory level, the pre-experimental design with a single study group, the non-probabilistic sampling with a number of 18 boys and girls from the Turquesa section. The data was used within the descriptive inferential statistics and the mean mode and the percentage were used as a statistician. After the diagnostic evaluation it is concluded that the practice of values in their dimension friendship, tolerance and solidarity, before the children's stories was at the low level, and after the application of children's stories, it improved significantly, therefore, It was shown that children's stories influence the practice of values for boys and girls of 5 years of the initial level of the Educational Institution No. 036 Molinos-2021. Determining in this way, their effectiveness in the study dimensions and especially in the strengthening of didactic orientations that serve teachers, from a perspective of intensifying their study and influencing parents for a successful training based on orientations and methodological criteria that allow them to work systematically and intentionally in this important area.

**Keywords:** Stories, children's stories, values.

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRAC

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

### I. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Fundamentación del problema de investigación.	10
1.2	Formulación del problema general y específicos	13
1.3	Formulación de objetivos generales y específicos	13
1.4	Formulación de hipótesis general y específicos	14
1.5	Variables	14
1.6	Operacionalización de variables	15
1.7	Justificación e importancia	18
1.8	Limitaciones	19

### II. MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes	20
2.2	Bases teóricas	26
2.2.1.	Práctica de valores	33
2.3.	Bases Conceptuales.	42

### III. METODOLOGÍA

3.1.	Ámbito.	44
3.2.	Población.	44
3.3.	muestra.	44
3.4.	Nivel y tipo de investigación.	45
3.5.	Diseño de investigación.	45

3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos.	46
3.7. Procedimiento.	47
3.8. Tabulación.	48
3.9. Consideraciones éticas	48

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis descriptivo.	51
4.2. Análisis inferencial y contrastación de hipótesis.	53
4.3. Discusión de resultados.	57

CONCLUSIONES.

SUGERENCIAS.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

## INTRODUCCIÓN

La educación es la forma más directa y sobre todo necesario para fortalecer la formación integral del ser humano, educar en valores es un deber de las familias y esto debe iniciarse desde casa, especialmente dentro de la primera etapa de vida del niño, la temprana edad de estos, son momentos claves, con la finalidad que el padre de familia logre dar educación a sus niños, esta acción les ayude a desenvolverse de manera adecuada y para que en los tiempos que van a venir, puedan transformarse en individuos solidarios, asertivos, empáticos, coherentes y sobre todo con valores. Debemos de tener en claro que, educar no sólo es tener en la mente del padre que sus hijos tengan las mejores calificaciones escolares y puedan competir para ser el mejor de la clase, o asimilando todo lo que se les enseña y no tienen coherencia entre enseñar y aprender, ya que esto se debe poseer una bienhechora educación, es donde se necesitan los valores, porque sólo así se forma a las personas, y de esta manera, el pequeño podrá entender los comportamientos y conductas de los demás. Cabe aclarar que hoy en día la educación en valores es igual de importante que la educación emocional, el sistema te impulsa a formar personas íntegras, no sólo con conocimientos académicos, cognitivos y cargados de memorismo extremo, sino que los niños precisan de principios que les ayuden a ser reflexivos, que les conviertan en personas críticas y puedan ser portadores de poder interpretar la información que reciben del entorno donde se encuentran.

No debemos olvidarnos que vivimos en una sociedad que ha perdido sus valores, nos damos cuenta en nuestro diario existir la presencia de influencias negativas, es por ello que el Ministerio de Educación, dentro de sus normativas pedagógicas inculca una educación adecuada en valores, esto lo encontramos en todas las áreas, y muchas veces los docentes no lo toman en cuenta, las competencias transversales tienen un norte establecido que se encuentran señalados a que los niños de hoy sean capaces de ejecutar sus propias decisiones, pero que estas tengan criterios propios que los lleven a una excelente convivencia para forjar una comunidad con habitantes de personalidad firme y madura. Una educación asentada en valores es una educación con rumbo a la perfección, y esto será posible, si buscamos una vida regida por facultades superiores del infante,

una estrategia para lograr esto es a través de los cuentos, ya que con su práctica reflexiva podemos lograr que conozcan el entorno en el que viven, debido a que el cuento es el modo más efectivo de transferir las culturas y de dar soporte a los pequeños para entender de mejor manera, volviéndose muy competitivo y con habilidades de comprender a los demás, de relacionarse propiamente de manera agradable y lleno de significado. Además de ello, ayuda con su imaginación, desarrolla su inteligencia, clarifica sus emociones y sobre todo satisface, todo eso, admite a los pequeños que desarrollen propiamente la confianza y en sus probabilidades. Nuestro estudio, desde un primer momento, está orientado a dirigir su atención hacia la educación en valores que transmiten los cuentos, ya que estos tienen la facultad de moderar paulatinamente el carácter del niño y con la ayuda de la fantasía despertar en él un aún ignorado interés por la realidad. Todo este conocimiento de un diagnóstico inicial, nos impulsó a realizar la presente investigación, la cual está conformada de la siguiente manera:

Capítulo I. Planteamiento del problema de investigación, el cual comprende la descripción de la realidad problemática, la formulación del problema y la descripción del objetivo general.

Capítulo II. Marco teórico, donde se presenta los antecedentes de la investigación y las bases o fundamentos teóricos.

Capítulo III. Marco metodológico, donde se describe el tipo, nivel, diseño y método utilizados en la investigación, se indica las técnicas de recolección de datos y sus instrumentos utilizados, así como la población y la muestra.

Capítulo IV. Tratamiento de datos, que incluye la reseña histórica y la descripción general.

Luego se presentan las conclusiones, sugerencias, la bibliografía, la nota biográfica y los anexos.

## CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Fundamentación del problema de investigación

El origen de los cuentos según versiones anónimas, inician a partir de más de 4000 años y llegaron por medio de costumbres verbales por cada región. Fueron cuentos hablados que llegaron junto colectores que la combinaron en un compendio, como, por ejemplo, “el Panchatantra hindú (s. VI d.C)” o “Las mil y una noches (obra árabe que adjunta relatos como Aladino, Alí Babá o Simbad)”. En el país de España, las obras más conocidas fueron “El Conde Lucanor” escrita por Don Juan Manuel; en el país de Italia, se encuentra “Boccaccio en El Decamerón”; en Inglaterra, “Chaucer en Los cuentos de Canterbury”. Dichos libros se desarrollaron en el siglo XIV. Posterior a ello existieron nuevos autores como “los hermanos Grimm” quienes coleccionaron narraciones de tradición alemana, en Francia se encuentra “Charles Perrault” y otros autores, se adaptaron a dichos relatos de esa época donde se vicia hasta la actualidad, la mayoría de ellos con el contexto de Disney. Cabe recalcar que los relatos con mayor antigüedad han surgido de Egipto en los 2000 a.C. Asimismo, la fábulas griegas de Esopo y escritos romanos creados por “Lucio Apuleyo y Ovidio”, cuyos temas estuvieron enfocados al ámbito griego y oriental con características mágicas y fantásticas.

Un cuento es un relato corto y sencillo sobre un suceso imaginario o real de representación artística y amena, que se manifiesta de forma oral o escrita. No se puede afirmar que existe una única designación, ya que el cuento se ha empleado al escoger distintas clases de pequeñas narraciones, dentro de ella se encuentra un contexto con esencia de fantasía, un cuento infantil o folclórico, es la forma con mayor antigüedad de la literatura popular, transmitida oralmente.

Un cuento nació de la necesidad de la persona para conocerse a uno mismo, y así poder dar conocimiento de su preexistencia. Los cuentos iniciales fueron de principio folclórico, ya que se transmitieron de forma oral y se presenciaba características mágicas. Su inicio parte de la mitología o historia, pese a estar desnaturalizado por fantasía de la población.

El cuento se ha utilizado como instrumento fundamental en la educación, ya que educar a los alumnos es el objetivo primordial del ámbito educativo, su finalidad consiste en transmitir valores, conductas, comportamientos que ayuden a vivir de manera factible y asimismo sentirse adecuadamente en el contexto donde permanezcan. El cuento infantil con valor es un recurso pedagógico bastante ventajoso para transmitir al niño conocimientos significativos. Un claro ejemplo son aquellos cortos cuentos enfocados al tema de la amistad, respeto, tolerancia, solidaridad, paciencia, comprensión. Todos estos valores son primordiales para el desarrollo sano del niño.

Se define a los valores como normas de actitudes y conductas de acuerdo al comportamiento que esté relacionado con lo que se considera adecuado. Los niños al nacer no son malos ni buenos. Mediante la ayuda de su padre educador y demás convivientes aprenderán a diferenciar lo bueno y malo, en otras palabras, aprenderán a reconocer lo mal dicho, hecho y actuado.

La aplicación de los cuentos infantiles, es una de las formas más utilizadas por las docentes del nivel en Educación Inicial, para lograr exclusivamente desplegar sus competencias básicas, especialmente sobre el inicio del progreso de la formación personal de los niños, de esa forma se adquiere prácticas educativas vividas tanto fuera como dentro del aula, relacionada al trabajo con el contenido, actitud y desarrollo de habilidades que contribuyan al alcance de competencia especificadas en el diseño curricular.

Pero, existen limitaciones también para ellas, la poca planificación acerca del desarrollo y la rutina de su trabajo, no logran plasmar completamente con su perfeccionamiento, la dinámica diaria en el aula de los menores está mayormente relacionada a la globalización, junto al aprendizaje significativo con experimento y manejo, lo cual favorece de forma sorprendente la relación del área, así como la contribución al adquirir la competencia.

Trabajar con los niños de educación inicial sobre el tema de valores, es importante, ya que, por medio de cuentos, dichos niños asimilan de manera práctica y rápida un significado verdadero. Por medio del relato infantil se puede enseñar al alumno un adecuado comportamiento de manera respetuosa,

adecuada, amistosa, con la finalidad que todos los niños actúen de manera efectiva, sin perjuicio alguno.

Hemos decidido trabajar esta investigación, porque se requiere demostrar que el cuento infantil, es el mejor instrumento para transmitir valores al alumno. El valor de la tolerancia, amistad y solidaridad debe ser aprendido por alumnos desde muy temprana edad. El cuento infantil es un recurso que ayuda a asimilar de manera correcta el significado por cada valor, pero sobre todo por su forma entretenida. Un valor es una conducta y actitud que interioriza la manera de comportarse, conocer lo bueno de lo malo y en especial ayuda a reconocer a una buena persona. Existen relatos con personajes en contextos determinados, de donde se puede extraer distintas lecciones, las cuales quedan memorizadas en la mente.

Al desarrollarse esta competencia, los pequeños estudiantes del nivel inicial, no solo adquirirán valores mediante el cuento infantil, por lo contrario, obtendrán ventajas. Comenzando por estimular la imaginación de imágenes en por el suceso que irá relatando el cuento infantil, más la potencia de la capacidad dinámica y creativa. Se fomentará, asimismo la comprensión y percepción al comprender el significado del argumento del relato y valores aprendidos. Al mismo tiempo, se ampliará su léxico oyendo términos y expresiones nuevas.

Consideramos, que la educación en las zonas rurales tiene muchas falencias, pero los docentes tienen que crear las estrategias necesarias para poder afrontar ese problema, como profesoras de la zona donde realizaremos nuestro trabajo de investigación, trataremos de demostrar que, el leer cuentos infantiles, puede estimular a nuestros niños por la lectura, o quizás en un futuro próximo pueda otro objetivo profesional sea la escritura. Ya que al oír y entender mensajes sencillos de manera oral, también se puede describir distintos contextos, personas y objetos, puede llevarle a desarrollar todas las competencias programadas en la educación inicial, así también, formar una persona con actitudes positivas dentro de la sociedad y sobre todo, en su comunidad, es una razón suficientemente real, para poder realizar la investigación en los alumnos del nivel inicial de “la Institución Educativa N°

036 Molinos” – 2021.de la I. E. “Hipólito Unanue” de Obas. Para lo que se plantea la interrogante siguiente:

## **1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos.**

### **1.2.1. Problema General.**

¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021?

### **1.2.2. Problemas específicos**

¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021?

¿Cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021?

¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N.° 036 Molinos -2021?

## **1.3 Formulación de objetivos generales y específicos**

### **1.3.1. Objetivo General.**

Establecer la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

### **1.3.2. Objetivos específicos.**

Determinar cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Establecer cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Demostrar cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

#### **1.4. Justificación e importancia**

Este estudio se justifica por considerar al cuento infantil como un instrumento didáctico que admite el desarrollo de capacidades interpretativas, argumentativas, pero sobre todo valores, que servirán para desarrollar habilidades primordiales en la interacción diaria y constante de la vida cotidiana. El cuento tiene la facultad de aportar al niño la facultad del lenguaje, y a partir de ello, se permite la transversalidad de enseñanza en valores que serán ahondados en distintas áreas, como la materia de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas, entre otras, manejando de esa manera la transposición didáctica lo cual ayuda a adquirir conocimientos, además de interiorizar, asimilar y acomodar los mismos.

Es importante por el gran valor pedagógico que tienen los cuentos infantiles dentro de la educación, la cual se puede aprovechar para trabajar en valores, este instrumento es muy importante para educar en valores, establecer propuestas dentro del nivel inicial, para que esos niños que empiezan a conocer la sociedad y a vivir de ella, puedan absorber los conocimientos que les podamos impartir para que puedan adquirir hábitos positivos en el inicio de su formación, es por esto, que pretendemos que la escuela debe ser la representante de difundir y desarrollar valores por medio de su acción educativa, en este caso, tomamos la amistad, tolerancia y la solidaridad, que han de regir posteriormente en una conducta adecuada en forma colectiva y en un compromiso para mantener una cohesión social.

#### **1.5. Limitaciones**

- ✓ Bajo material bibliográfico vinculado al estudio, pocos contenidos publicados en páginas web de distintas bibliotecas de institutos o universidades de pedagogía.
- ✓ La prohibición del ingreso a la institución educativa causado por la pandemia del virus de COVID-19.

- ✓ Debido a la naturaleza del estudio, se encontró grupos con baja disposición para cooperar con la ejecución de instrumentos.

## **1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas**

### **1.4.1. Hipótesis general**

Los cuentos infantiles fortalecen la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

### **1.4.2. Hipótesis específicas**

Los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -20201.

Los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

## **1.7. Variables**

### **1.7.1. Variable Independiente**

Cuentos infantiles

### **1.7.2. Variable dependiente**

Valores

## **1.8. Operacionalización de variables**

### **Cuentos infantiles.**

Son los entretenimientos más populares en la literatura. Esto se caracteriza por la brevedad, y se encarga de relatar momentos fantásticos que entretengan o transmitan conocimientos al público. Está enfocado directamente a un público de infantes caracterizado por disponibilidad de contenido para atrapar niños. Como, por ejemplo, un héroe, algún momento

fantástico, e incluso los animales, son temáticas que pertenecen a este tipo de cuento, asimismo ocupa un lugar privilegiado al momento de entretener a los niños, de misma manera su aprendizaje porque usa varias instancias pedagógicas. No existe mejor herramienta para desarrollar, incrementar conocimientos y asistir a solucionar problemas que un cuento.

### **Práctica de valores.**

Es aquel principio, virtud o cualidad que caracteriza a la persona, se considera como el acto u objeto típico positivo de mayor importancia para la sociedad. Motiva a la persona a actuar de distintas maneras que logren formar un conjunto de creencias, determinan conductas, expresen sentimientos e intereses. La práctica de valores en la vida diaria radica que, por medio de dichos valores, pueden convertirse en personas mejores, que favorezcan un contexto armonioso, respetuoso y pacífico con la sociedad. El valor se estructura por la conciencia de construcción del punto de vista a la vida. En otras palabras, es una cualidad que añade un plus en el contexto material, ya que el valor no es materia que pueda percibirse por el sentido o reconocer por algún instrumento, tampoco puede verse y tocar debido a que es una facultad psíquica que mantiene un gran significado.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítem	Escala de puntuación	Escala de medición	Instrumento
V.I. Cuentos infantiles	Cuentos fantásticos y de hadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se les narran cuentos infantiles de hadas grabadas en el WhatsApp.</li> <li>▪ Seleccionan los cuentos de acuerdo a los mensajes</li> <li>▪ Entienden el significado de los cuentos de hadas.</li> <li>▪ Selecciona las actitudes de los personajes de un cuento.</li> <li>▪ Diferencian las acciones positivas y negativas de los personajes de los cuentos.</li> <li>▪ Expresa emociones y sentimientos al identificarse con los personajes</li> <li>▪ Se les estimula a la imaginación con cuentos sobre valores.</li> <li>▪ Se estimulan lazos con sus familiares con cuentos con valores.</li> <li>▪ Aprenden por medio de los cuentos a valorar lo bueno y lo malo.</li> <li>▪ Desarrollan la capacidad de escuchar y prestar atención a cuentos sobre valores.</li> <li>▪ fomenta el desarrollo creativo para hacer cuentos de valores.</li> <li>▪ Disfruta con los cuentos narrados.</li> <li>▪ Analiza los valores que se practican en los diferentes cuentos.</li> </ul>	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13			Sesiones de aprendizaje.

<b>V. D.</b>  Práctica de valores	Amistad	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Es cordial con sus compañeros dentro del aula.</li> <li>○ Siempre se encuentra en un ambiente de camaradería con sus compañeros.</li> <li>○ Valora mucho la confianza que le proveen sus compañeros.</li> <li>○ Manifiesta un sentimiento mutuo sobre ser amigos.</li> <li>○ Fomenta ayuda ante cualquier impase con sus compañeros.</li> <li>○ Analiza la importancia de ser crítico frente a sus amigos.</li> <li>○ Reflexiona sobre lo que es ser buen amigo con la práctica de canciones</li> <li>○ Considera a sus compañeros de aula, como sus aliados.</li> <li>○ Siempre participa amicalmente en cualquier actividad dentro del aula.</li> <li>○ Difunde confianza con sus compañeros de aula.</li> <li>○ Proporciona siempre apoyo emocional con sus compañeros de aula.</li> <li>○ Se socializa fácilmente.</li> <li>○ Siempre se muestra confiado con sus compañeros de aula</li> </ul>	1 2  3 4 5 6 7  8 9 10 11  12 13 14 15  16 17 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si</li> <li>● A veces</li> <li>● Nunca</li> </ul>	Ordinal	Lista de cotejo
---	---------	--	---	--	---------	-----------------

	Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tolera las ideas de sus compañeros.</li> <li>○ Respeta las creencias de sus compañeros.</li> <li>○ Aprecia lo bueno de las personas y de las situaciones.</li> <li>○ Demuestra buen compañerismo para así mismo para vivir en armonía.</li> <li>○ Comprende y respeta a los demás respecto a sus problemas</li> <li>○ Respeta a las personas por sus discapacidades físicas</li> <li>○ Perdonar alnas acciones mal intencionadas de sus compañeros</li> <li>○ Trata con la misma dignidad a todas las personas</li> <li>○ Práctica el dialogo antes que la fuerza</li> </ul>	<p>19 20 21  22 23  24 25 26 27 28</p>			
	Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ayuda a sus compañeros.</li> <li>○ Tienen empatía con sus compañeros.</li> <li>○ Colabora mucho en el desarrollo de las clases.</li> <li>○ Comparte sus juguetes a sus amigos.</li> <li>○ Comparte su lonchera con sus compañeros.</li> <li>○ Trabaja en equipo continuamente.</li> <li>○ Evita siempre el individualismo y egoísmo.</li> </ul>				

## CAPITULO II. MARCO TEORICO

### 2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.

**Cárdenas, R. (2019).** En su trabajo de investigación realizado en Colombia. Titulada: *“Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa Primero de Mayo”*. Realizado en la Universidad de la Costa. Tipo cualitativa con un enfoque introspectivo vivencial se llegó a la siguiente conclusión:

- Lográndose estar al tanto e interactuando el mismo tema de estudio, profesores, alta dirección y padres llegando a usar “la lectura de cuentos” del mismo modo como una temática educacional que admitió bajar los problemas que manifestados en los infantes, dando fortaleza a “los valores” tales: Respetar, tolerar, la equidad y la resiliencia del mismo modo que se practica en su vida diaria.

**Centelles, M. (2017).** En el actual estudio se realiza en Madrid. Llamada: *“La literatura infantil como instrumento para educar en valores a través de los cuentos. Realizada en la Universitat Jaume”*. De tipo experimental con su variante cuasi experimental. Llegó a concluir:

- Una alternativa para solucionar este conflicto de la sociedad se trata de ser diferente a recuperar “los valores morales” aquí se logró mediante la cultura y la enseñanza. Fundamentalmente rediseñando y volviendo a enseñar a las personas desde que son pequeños, en otras palabras, iniciando desde que son infantes como unidad celular de las personas para más adelante. Es necesario que desde el tiempo de “la educación infantil” se introduzcan temas transversales que orienten y ayuden los valores sociales, creando el renacimiento de los comportamientos éticos y moralmente buenos.

**Recinos, R. (2017).** En su trabajo de investigación realizado en Guatemala, titulada: *“Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto. Realizado en la Universidad Rafael Landívar. campus*

de *Quetzaltenango*". Se analizaron los datos informativos con la finalidad de saber en gran manera acerca de los contenidos a través de librerías, vías online, sitios web de intelecto y textos individuales con la finalidad de conocer acerca de "los cuentos infantiles y el valor respeto". Llegó a la siguiente conclusión:

- Al terminar de realizar la investigación fue comprobable que aplicando "el Pre test y Post test" existió mucho contraste de la estadística en donde: "Con un valor obtenido  $t = 19.38$  mayor al valor crítico de  $-2.08$  con lo que se aprobó la hipótesis H1 que dice: Existe diferencia significativa al 5% al comparar la práctica del valor respeto entre los estudiantes".

**Sánchez, S. (2015).** En su trabajo de investigación realizado en España. Titulada: "*La cultura literaria en niños de 3-6/7 años. Identidad y desarrollo de la personalidad*". Desarrollado en la Universidad Complutense. Madrid. Tipo experimental con nivel descriptivo. Llegó a la siguiente conclusión:

- Señala que en el conjunto de actividades a través de la experiencia es corroborable la admisión "al medio sociocultural" en la primera etapa de la vida que se encuentra a cargo de los padres, interviniendo detalladamente en "la deseabilidad temática de los cuentos elegidos por los niños". Del mismo modo los progenitores, los docentes así como todo el contexto en el que viven practican la gran importancia al inicio de la vida lectora de las personas, guiando los gustos y opiniones para seleccionar los relatos de los pequeños.

**Sánchez, C. (2017).** En su trabajo de investigación en España, titulada: "*Desarrollo de valores a través de los cuentos, con metodologías tradicionales o tics, en la etapa de educación infantil*". Realizada en la Universidad de Córdoba. Llegó a la siguiente conclusión:

- Se puede decir de este estudio que los niños de la educación inicial desarrollan bien los principios de: "cooperación y/o ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia", mediante los aprendizajes habituales o tecnologías de la información variando del

relato que se esté desarrollando. De otra forma los resultados obtenidos se tratan de la variable sexo del profesorado condiciona, que las mujeres están más de acuerdo con la idea de que los cuentos clásicos transmiten dichos valores mediante métodos basados en el uso de la televisión educativa, y que los hombres se decantan por los métodos tradicionales. En cuanto a la variable edad, destacar también que a mayor edad se está más a favor de metodologías digitales. Y por último, en cuanto al tipo de centro público o privado, no condiciona ninguna de las dimensiones del estudio.

### **NACIONALES.**

**Correa, E. (2016).** En su trabajo de investigación realizado en el Perú. Titulada: “*Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. Newton Kids 2016*”. El diseño de investigación usado es el pre experimental de un solo grupo y, tanto la población como la muestra han sido 15 estudiantes. Llegó a la siguiente conclusión:

- La investigación realizada indicó que se consiguió optimizar el nivel en que se desarrolló los valores de respeto y solidaridad en los infantes de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids", dando la razón a la hipótesis de investigación.

**Falla, R. (2018).** En su trabajo de investigación realizado en Perú. Titulada: “*Los cuentos bíblicos como estrategia en la formación de valores en niños de educación inicial*”. Desarrollado en la Universidad de Huancavelica. Tipo descriptivo. Llegó a la siguiente conclusión:

- Cuando se utiliza de manera mínima los cuentos con el fin de desarrollar los valores en los que están siendo educados. A través de poder revisar la literatura y se logró confirmar que hay mucha variedad de relatos que están siendo usados para formar valores ya sean de moral, afectivos, y muy pocos en lo que respecta a los valores ecológicos, esos en los que los profesores logren concebir

de manera creativa y contextualizarlos. Del mismo modo que se llega a las conclusiones que los cuentos bíblicos están siendo fundamentales en el progreso y apropiarse de los valores desde una edad temprana.

**More, C. (2016).** En su trabajo de investigación realizado en Perú. Titulada: “*Los cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años de la I.E.I. N°199 Santa Rosa – Morropón, 2015*”. Desarrollado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Metodología cuantitativa de tipo correlacional. Llegó a la siguiente conclusión:

- Hallaron que efectivamente hay relación entre las variables de estudio, dicho de otra manera, los cuentos narrados desde el punto de vista didáctico y que se desarrollaron a modo de metodología pedagógica nos brindan la creación de procesos educativos oportunos y significativos con la finalidad de motivar practicar el valor de generosidad.

**Vega, L. (2018)** En su trabajo de investigación realizada en el Perú, titulada: “*La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI N° 294 Aziruni- Puno 2018. Universidad Nacional del Altiplano*”. El tipo de investigación es experimental cuyo diseño de investigación es cuasi- experimental. Llegando a concluir:

- Que el uso de los cuentos infantiles tiene la finalidad de desarrollar los valores en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental, ya que los resultados de la prueba de hipótesis, de los cuadros e ilustraciones nos señalan que el nivel de desarrollo de los valores es más comparado en los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de significancia del 5%.

**Vidal, I. (2015)** En su tesis desarrollado en el Perú, titulada: “*Programa basado en la Dramatización de Cuentos para mejorar la Expresión Oral*

*en los alumnos del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80006 Nuevo Perú de la ciudad de Trujillo, año 2012”.*

Investigación de tipo no experimental-descriptivo con un diseño correlacional, llegando a concluir:

- Una relación estadística muy alta significativa en medio del programa de dramatización de cuentos y las aptitudes de expresarse oralmente de los alumnos implicados en el estudio.

## **LOCALES.**

**Antonio, E. y otros (2017).** En su Tesis realizada en Huánuco, titulada: *“Cuentos infantiles para promover la formación de valores en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 San Pedro de Huánuco”*. De tipo aplicativo, nivel descriptivo con diseño cuasiexperimental. Se llegó a concluir:

- Se determinó el nivel de formación de valores como “la honestidad y solidaridad” con metodologías propias de la aplicación de cuentos infantiles a través de programar en sesiones de aprendizaje las cuales favorecieron a formar valores de cómo ser honestos y solidarios en niños de 5 años de la “I.E.I. N°449 San Pedro – Huánuco”.

**Coarite, D y otros (2019).** En su trabajo de investigación realizada en Huánuco, titulada: *“La dramatización de cuentos para la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la I. E. Integrada N° 32616 Pampamarca, Chaglla – 2019”*. Desarrollada en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”. El trabajo fue de tipo experimental aplicativo, con un diseño cuasiexperimental. Llegaron a concluir:

- Establecieron con las consecuencias obtenidas que dramatizar los cuentos se consigue optimizar la práctica de valores morales de cómo ser amable y solidario en los niños de 5 años de la “I.E. Integrada N° 32616 Pampamarca Chaglla – 2019”.

**Corné, R. y otros. (2017).** En su trabajo de investigación realizado en Huánuco. Titulada: *“Aplicación del programa fabulandia para promover la práctica de valores morales en alumnos del primer grado de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue Obas - 2016”*. Realizado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. De tipo

aplicativo-cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental. Llegaron a la siguiente conclusión:

- El programa Fabulandia está siendo efectivo ya que se manifestó que los estudiantes del 1er grado de la “Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue”, consiguieron un buen nivel de práctica de valores morales luego de aplicar el programa Fabulandia.

**Escobal, K. y otros. (2018).** En su tesis desarrollada en Huánuco, titulada: “*Las fábulas dramatizadas para promover el valor de la Responsabilidad y Solidaridad en los niños de 5 años I.E.I.GUE “Leoncio Prado” de Huánuco – 2018*”. Realizado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. De tipo aplicativo con su diseño cuasiexperimental. Llegaron a la siguiente conclusión:

- El valor calculado de  $t = 13,45$  se sitúa a la derecha del valor crítico  $t = 1,677$  que es “la zona de rechazo”, es decir, se descarta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; en otras palabras, se determinó que, se debe establecer la influencia positiva de las fábulas de género dramático, es decir se va a promover practicar los valores acerca de ser responsables y solidarios en los niños y niñas de la “I.E.I. de la GUE Leoncio Prado de Huánuco – 2018”.

**Mariano, V. y otros (2016),** en su tesis realizada en Huánuco, titulada: “*Estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 6° grado de la I.E. N° 32217 de Aparicio Pomares – Yarowilca, 2015*”, desarrollado en la “Universidad Nacional Hermilio Valdizán”. De tipo aplicativo con diseño cuasi experimental. En donde se pudo concluir:

- La conducta de los estudiantes a través de las clases luego de la aplicación del “programa de formación de valores”, el grupo experimental obtuvo un mejoramiento significativo comparándolo con el grupo control apropiado. Del mismo modo el clima escolar a lo largo de las clases antes de aplicar el programa de formación de valores así sea en el grupo experimental y control mayoritariamente se demostró

indisciplina. En conclusión, se logra determinar que el clima escolar a lo largo de las clases luego de la aplicación del programa de formación de valores tanto el grupo experimental es mayor que el grupo control con respecto a la disciplina.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Cuentos Infantiles.**

#### **a) Definición de cuento.**

Según la lengua española, se trata de una narrativa corta, oralmente o en forma de escritura, en donde se cuenta una narración ficticia con una menor cifra de protagonistas, con una trama brevemente desarrollada, un clímax y finales apresurados. Se trata de una narración breve de modo falso o verdadero, con un asunto posible de poder entenderlo y en donde la finalidad es ser de formación o en forma de juego.

#### **b) Características del cuento.**

Matías (2009) manifiesta que el cuento es una actividad primordial en la infancia porque potencia el desarrollo de todas las capacidades del niño facilitando que los pequeños vivan esta situación con gozo, interés y placer. Se trata del hecho, donde la narración es un conjunto de tareas fundamentales e importantes en los “programas de Intervención Infantil” asimismo en el contexto de la enseñanza determinada del plan de educación tanto en el contexto de la enseñanza no formal y tareas que posean argumento de enseñanza constituidas externamente del sistema escolar.

Matías (2009) muestra las características y las definiciones sobre el cuento que facilitan apreciar su importancia y considerar que tiene un valor educativo intrínseco, los cuales son los siguientes:

- A. «Narrativo» Está construido a partir de una sucesión de hechos por la trama, a diferencia de la poesía.
- B. «Ficción» A pesar de que diversos temas logran asentarse en acontecimientos de la realidad o existir una ficción de una evidente realidad, una narrativa logra, logra ejecutarse, saliéndose de la realidad.

- C. «Argumental» Se trata de una organización de acontecimientos relacionados en ejecución – resultados en una estructura de inicio – nudo – final.
- D. «Única línea argumental» A disimilitud de la narración, en la narración la mayoría de los acontecimientos se relacionan en una única secuencia de actos.
- E. «Un sólo personaje principal» También pueden existir otros personajes, el suceso dialogará individualmente, se trata de la persona que le suceden los acontecimientos.
- F. «Unidad de efecto» Participar en esa particularidad con el poema; se encuentra escrito con la finalidad de ser entendido de vez en cuando a inicio a final. Si se interrumpe la narrativa, es muy posible que se desaproveche “el efecto narrativo”. La organización de la novela hace posible que podamos leerla en bloques.
- G. «Brevedad» Por y para realizar con la mayoría de las peculiaridades, el cuento puede ser transitoria.

Matías (2009) manifiesta que estas características y las definiciones sobre el cuento facilitan apreciar su importancia y considerar que tiene un valor educativo intrínseco, además de contener elementos que facilitan este proceso.

A pesar de la historia los cuentos existen de diversos tipos y palpan diversos contenidos, los cuentos también comparten diversas particularidades en común:

- El cuento posee una organización céntrica relacionada a una actriz: en los cuentos se debe evitar los argumentos diversos, que sí están en las narrativas.
- Los actos están siendo situados en los tiempos y espacios a partir del comienzo: "habían una vez un rey que vivía en un castillo encantado..."
- Ficción: En algunos casos los cuentos logran estar siendo establecidos en acontecimientos de la realidad, su narrativa indica a lo fantástico.
- Cada accionar libera ciertos resultados.

- Los protagonistas pueden solucionar dificultades o resaltar pruebas dificultosas con la finalidad de conseguir su meta.
- Puede haber uno o varios “personajes clave” que son fundamentales que ayudan a que el protagonista logre superar las pruebas: “el hada que ayuda a la princesa, el animal que indica el camino a seguir, etc.”
- Es necesario que sean cortos.
- Podrían estar siendo estudiados desde el inicio hasta el final del mismo modo como una organización especial: al tratarse de narrativas cortas y que tienen una organización simple, si se estudian por pedazos se desaprovecha la impresión que la narración podría originar.

### **c) Valor educativo del cuento.**

Matías (2009) afirma que, en el cuento, intervienen diferentes elementos que potencian su valor educativo ya que favorecen el desarrollo de todas las capacidades del pequeño. Los cuentos poseen gran valor en “el desarrollo psicológico del niño”, del mismo modo como en la transferencia de “una herencia cultural” que permanece presente en las generaciones. La importancia en la educación del cuento se logra abreviar en esas características en lo que se consigue un contexto satisfactorio en las clases al laborar, se obtiene mucha confianza entre el docente y sus estudiantes, encontrar soluciones representativas a dificultades que le molestan, ayudando en la asimilación de “valores y actitudes” mediante de los actores, apoya en la proyección de los temores e inquietudes de los protagonistas, desarrollándose en la creatividad y el espíritu crítico, no solo ayuda al desarrollo de la lengua, sino en lo artístico e innovador, favoreciendo el desarrollo social en medida que permita entender los roles y los valores y es un recurso por el cual se transmite pensamientos, de creencias y de principios. Se trata de un medio en donde la imaginación es el camino que nos sirve para originar cuentos nuevos o pensar y originar protagonistas, coloca en contexto al infante con su ambiente real, mejora la comunicación y coincidencias afectuosos entre el niño y la persona adulta.

#### **d) Elementos del cuento.**

Matías (2009) menciona que el cuento facilita que el niño ejercite la escucha, la repetición, la retención y la comprensión, organizó de forma lúdica su pensamiento y la construcción de estructuras lingüísticas.

- A. «Elementos imaginativos» Los cuentos benefician a desarrollar la imaginación. Las aspiraciones de los niños, se encuentran siendo reflejados en los protagonistas que con estos se identifican de manera instintiva.
- B. «Elementos ambientales» Los acerca a conocer contextos diversos, mediante los espacios en el cual suceden las circunstancias y acontecimientos del relato.
- C. «Elementos expresivos» Las figuras, la forma de escribir, la forma de cantar y el ritmo en el que se hallan en diferentes relatos, los medios lingüísticos, hace que el niño logre expresarse e interpretarse en aquello que se sugiere.
- D. «Elementos psicológicos» Identificar a los actores proporciona que esos niños descubran la diferente naturaleza humana e identifique la forma de afrontar y solucionar diversos problemas. Las dos caras de la moneda entre “el bien y el mal” son evidentes de manera próxima.

#### **e) Tipos de cuentos.**

Generalmente, en el momento que se menciona este tipo de género, se piensa en el característico “cuento de hadas”; en cambio, el cuento, como narración de ficción concisa, nos muestra diferentes métodos. En el programa que nos sirve para recuperar psicoactivamente de niñas, niños y jóvenes en contextos de emergencias y calamidades (2010) se habla de las particularidades a continuación:

- A. «Los ejemplos» Se trata de cuentos dinámicos en donde se fundamentan los mitos cristianos con la finalidad de mostrar valores y métodos de cómo actuar. No son exclusivamente de la religión, aun cuando en gran parte están siendo utilizados en predicar, especialmente a lo largo de “La Edad Media”. Se muestran actores del universo diario juntamente con

personajes del paraíso y del averno que constituyen en parte la costumbre de la sociedad. Nos sirve de historias con un ejercicio en educación.

- B. «Los cuentos de animales» Se trata del animal dotado de lograr hablar y varias ocasiones con diferentes particularidades de los seres humanos. Son entretenidos y dan lecciones de aprendizaje al mismo tiempo. Se trata de cuentos antiguos que, si se habla de tipo, se encuentran presentes a través del tiempo tradicionalmente rurales incluso en periodos del siglo XX. Se diferencian de la fábula, que son relatadas en versos, ya que de estos cuentos su escritura es en prosa.
- C. «Las fábulas» Se trata de cuentos breves, mayormente escritos en versos y de ocupación dinámica. En su mayoría, existen personajes de animales. Casi siempre nos terminan dando una enseñanza. Proviene de “la tradición clásica grecolatina”.
- D. «Los fabliaux» Se trata de cuentos graciosos en versos que se originaron en la Edad Media. Se trata de mayormente una única aventura. Mayormente son realistas, poseyendo muchos elementos divertidos.
- E. «Las novelle» Adaptándose en el contexto de la vida diaria en ese mayormente se presentan ambientes que puedan ser reconocidos o de la historia. Los personajes son gente ordinaria, especialmente del contexto burgués terminando la Edad Media y el Renacimiento. No usan protagonistas del mundo sobrenatural y exhiben las maneras de cómo reaccionan y la particularidad de los seres humanos.
- F. «Los casos» Los protagonistas son de origen humano, divertidos y agregando los principios de tradición, mayormente se manifiestan en contextos raros, exagerados incluyen límites entre lo normal y acerca de la sobrenaturalidad, se originan mayormente en los días actuales, especialmente –dentro del mundo hispano– en algunos lugares del continente americano.
- G. «Los cuentos maravillosos» Manifiestan un contexto en donde se combinan tanto lo natural con los seres sobrenaturales, se trata de cuentos aventureros, donde se manifiesta un solo personaje principal, utilizan una secuencia ordenada y sus principios feudales.

- H. «Los cuentos de hadas» Tiene sus orígenes en los ambientes aristocráticos, especialmente en Francia del rey Sol, sus particularidades se asemejan más a las cosas literarias.
- I. «Los chistes, las facecias y los relatos jocosos» Cambian las normas de la narrativa con la finalidad de originar contextos donde los finales terminan de manera divertida, fundamentándose en los tipos descritos anteriormente. Los chistes mayormente son hablados; las facecias, literarias y el término “relato jocoso” es aplicable para ambos casos.

#### **f) Partes del cuento.**

Se trata, del mismo modo narrativo o histórico incluye una secuencia de actos ya sea con uno o muchos personajes que se encuentran dentro del ambiente de la historia y físicamente, en algunos momentos indeterminados. En términos generales, estableciendo una organización ordinaria de 3 secuencias: “comienzo, nudo y desenlace”.

«**Comienzo**» Se trata de como inicia una narrativa, en el momento que se manifiestan los protagonistas y las situaciones en que mayormente se originan el desequilibrio o componente que rompe para que se desencadene el argumento.

«**Nudo**» Se trata del argumento medio de la narración, es donde se formula el problema en la narración y los protagonistas realizan actos que no se esperaban.

«**Desenlace**» Es donde se tiene que terminar la narración, ocasionalmente se restablece “el equilibrio inicial y concluyendo con una nueva situación”. Como se dijo en la fábula se termina con una enseñanza.

#### **g) Cuentos infantiles.**

Se dice que los cuentos son de carácter de entretenimiento muy popular en la literatura. Una particularidad es su corto relato, el cuento, cuenta actos de la fantasía con la finalidad de ser entretenidos o diversas materias con la finalidad de dar algún tipo de enseñanza a las personas.

Del mismo modo, en el tema del “cuento infantil” sus destinatarios son niños y tiene la particularidad de que el tema debe de atrapar a este público.

Los ídolos, las secuencias de fantasía, las bestias, etc., vienen siendo algunos temas que son abordados en este tipo de relatos e indudablemente están en un contexto privilegiado a en el momento de entretener a los infantes y al mismo tiempo dar enseñanzas, ya que son usados en su mayoría para poder enseñar a los pequeños temas puntuales. No hay mejor manera de aprender que contar un cuento o dar solución a situaciones problemáticas o difíciles...

Esta influencia de los relatos dichos anteriormente no se trata de hoy en día, se puede decir que por tradición la narrativa es parte de la cultura de un individuo y siempre se va a encontrar dentro de la etapa infantil de las personas, no cabe duda, ya que es el tiempo en donde preferimos escuchar los relatos y donde más se hace el uso de la lectura.

Tanto los pequeños de antes y de ahora piden a sus papás leerles por lo menos un cuento para poder descansar en las noches. Esta tradición nunca va a pasar de la tendencia ya que asimismo profundiza los lazos con los papás y sirve para ayudar a los niños a entender términos y contextos diarios de manera rápida, saber los principios y expresar diferentes temas principales.

Es fundamental que los papás y los docentes motiven a los pequeños a leer relatos. Un buen método es que aprendan como ya se dijo anteriormente, donde los papás les cuenten los relatos leídos a sus pequeños de manera constante y así puedan generar motivación.

Los relatos de hadas y princesas para las pequeñas, y los de superhéroes que vencen la maldad es para los niños, se trata de los relatos que más atraen a los pequeños, cabe resaltar que no todos los relatos hablan estos temas, sin embargo son los que poseen más popularidad entre los pequeños.

#### **2.2.1.1. Cuentos fantásticos de hadas.**

Se trata de un relato sacado de la ficción que logra tener protagonistas fantasiosos —así como “hadas, duendes, elfos, brujas, sirenas, troles, gigantes, gnomos y animales parlantes”— incluye hechizo, mayormente manifestados en una secuencia de hechos fantásticos.

Este tipo de relatos tienen como finalidad demostrar un mundo mágico y fantasioso, con esto se busca fundamentalmente desarrollar la imaginación de los pequeños. ¡Con el cuento de hada del Mundo Primaria puedes llevar toda la fantasía a tu hogar! Ya que todos los relatos de hadas se encuentran envueltos

en la magia y misterio, lo cual es un ingrediente esencial para despertar una imaginación creativa.

En la literatura infantil, el relato del cuento es fundamentalmente valorado porque existen tipos de relatos como clásico, tradicional, fábulas, mitos, leyendas e historias de hadas mágicas.

Una de las características del cuento de hadas, son las historias relatadas de tipo fantástico donde aparece un ser imaginario que comparte anécdotas del personaje.

Una dimensión sobrenatural y natural se combina, de manera que existen personajes con cambios de apariencia, quienes eternamente viven, otros son objetos naturales son un sinnúmero del aspecto mágico. En el cuento existe tensión perdurable entre el bien y mal, pese a todo, la historia casi siempre tiene un final feliz. El cuento de hadas, ha formado parte de la cultura humana. Mediante ello los pequeños han alimentado un mágico mundo, debido a que los infantes tienen un papel fundamental en el mágico pensamiento. Sin embargo, en el cuento infantil se encuentran elementos que llaman la atención de adultos, como la libertad, sueños y busca de felicidad.

Antiguamente se creía que un hada es un ser femenino con alas, de estatura pequeña, belleza singular con una imagen proveniente de la literatura británica en el siglo XIX. Pese a ello, la leyenda tradicional, menciona que un hada no tiene alas, tampoco son seres hermosos, por el contrario su versión masculina es un elfo, pero cabe recalcar que también hay relatos donde se menciona que existen tanto hadas del género femenino como masculino.

De acuerdo a la etimología el término hada proviene del latín, “*fatum fata*”, que significa destino. De esa manera, un hada en el relato actúa como si fuera a controlar el destino del ser humano. Este personaje proviene del relato mitológico, leyenda y tradición popular.

La expresión "vivir un cuento de hadas", es primordial en la estrategia de un docente del nivel inicial, ya que para enseñar a un niño, se debe fomentar la imaginación y asimismo crear un mundo fantástico.

### 2.2.2. Valores

#### a) Definición.

Cuando hablamos de valores humanos nos referimos a aquellos aspectos adecuados que permiten poder relacionarnos con las demás personas de manera correcta con el propósito de lograr un beneficio general como sociedad.

Asimismo, las cualidades propias de estos valores y su importancia suele cambiar de acuerdo al lugar donde se desarrolle, sin embargo todos comparten cuatro puntos clave: su importancia cambia en la vida del hombre con el paso del tiempo, varían de acuerdo a la práctica, siempre muestran jerarquía por ejemplo algunas personas creen que la responsabilidad está por encima de la tolerancia. Y conllevan a un gusto usarlos en el desarrollo de nuestra vida de acuerdo a nuestras costumbres y creencias.

Cada persona usa los valores como guías en el transcurso de todos nuestros sucesos y decisiones, ayudándonos progresar en conjunto como sociedad.

Se encuentran muchos significados sobre el valor, uno de ellos dado a conocer por Jiménez, (2010). Los valores son las convicciones que permiten poder guiar el comportamiento de la conducta que hacemos día a día. Sucesos importantes que nos favorecen a saber priorizar y seleccionar ciertas cosas sobre los otras personas y el comportamiento en los diferentes contextos

#### b) Características de los valores.

- Aplicabilidad: se aplica en las diferentes situaciones de la vida; donde se reflejan los principios valorativos de la persona.
- Complejidad: obedecen a causas diversas, requieren complicados juicios y decisiones.
- Dinamismo: Los valores cambian con los tiempos.
- Durabilidad: los valores se ven reflejados en el transcurso de la vida.
- Flexibilidad: los valores cambian con las experiencias y necesidades que vive cada persona.
- Integralidad: cada valor es una abstracción en sí mismo, no es divisible.

- Jerarquía: Hay valores que son considerados superiores e inferiores, no son rígidos ni predeterminados y se van construyendo a lo largo de la vida.
- Polaridad: se presenta cada valor en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un equivalente.
- Satisfacción: cuando los valores generan placer y satisfacción en las personas que los practican.
- Trascendencia: Los valores empiezan a ser conocidos y empieza a dar un significado claro a la sociedad.

### c) Tipo de valores.

#### **Valores Familiares.**

Está referido al pensamiento de la familia, su creencia por estar las cosas bien y mal. Tiene relación con los valores particulares de los primogénitos, esos mismos con el que crían a sus hijos, y con el paso del tiempo puede ser aportado a su propia familia. Estos valores serán los primeros que se conocerán, por ese motivo debe ser enseñado con amor, paciencia y cuidado ya que es la base de apoyo, aceptación o rechazo de demás experiencias.

#### **Valores Socioculturales.**

Se refiere al valor que predomina en la sociedad. Dicho valor fue sufriendo un cambio en la historia y probablemente no coincida con el valor familiar. Ya que el ente familiar comparte valores que se consideran adecuados y correctos para la sociedad.

#### **Valores Personales.**

Se refiere al valor personal y propio, que se considera fundamental y es la base en la vida para relacionarse con las personas. Mejor dicho es la combinación de valores socio-culturales y familiares, es decir es la atribución con respecto a su experiencia propia, , el encuentro con demás personas o cultura diferentes a los tuyos, es justo en ese momento, donde la persona halla comportamientos y actitudes que considera valiosos para ser incorporado a sus valores.

### **Valores Espirituales**

Para algunas personas el valor de la religión es primordial y fundamental como práctica. Asimismo, dicha creencia está conectada a la vida de las personas. En un valor familiar, social, personal que no tiene relación con el tipo de ideología, por el contrario es un sentimiento que nutre la creencia.

### **Valores Materiales**

Son aquellos valores que permiten la sobrevivencia. Tiene que ver con las necesidades básicas como alimentación y vivienda que proteja de dificultades diarias. Todo ello es parte de la estructura que forma vínculo entre el valor familiar, personal y sociocultural. Cabe mencionar que al ser exagerado, el valor material entra en conflicto con el valor espiritual.

### **Valores Éticos y Morales.**

Conductas y actitudes determinadas por una sociedad, que son considerados primordiales para el bienestar y buena convivencia.

#### **d) Tipos de valores morales.**

- Amor: Es considerado como la unión de actitudes importantes y desinteresadas, que se refleja en aquellas personas capaces de desarrollar virtudes emocionales.
- Agradecimiento: Es un sentimiento del corazón, es el reconocimiento de un beneficio que se ha recibido o va a recibir.
- Respeto: Muestra aprecio por el valor de una persona o de algo material, es el respeto por uno mismo.
- Amistad: Es la relación entre dos o más personas con el afecto mutuo de una persona hacia la otra.
- Bondad: Es la cualidad de ser bueno, es un objeto o una acción para indicar que es buena persona.
- Dignidad: Es la cualidad de digno y merecedor de algo o que una cosa posee un nivel de calidad aceptable.
- Generosidad: Es la costumbre de dar algo material libremente, sin esperar nada a cambio de la otra persona. Ayudar a las personas que más lo necesiten.

- Honestidad: Se refiere a la persona sincera con buen lenguaje corporal y a su carácter moral, virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad.
- Humildad: se refiere a las cualidades que tienen las personas de ser modesto y respetuoso.
- La humildad es vista como una virtud por sus tradiciones religiosas y filosóficas.
- Justicia: se refiere a la rectitud moral de la ética, la racionalidad, la ley, la religión, o la equidad, es el acto de ser justo, equitativo e imparcial.
- Libertad: Es la capacidad de las personas para controlar sus propias acciones siguiendo su voluntad y criterio.
- Paz: Es el estado de tranquilidad y se caracteriza por la no permanencia de los conflictos violentos y la facilidad de no tener miedo a la violencia.
- Perseverancia: Es la capacidad para continuar y seguir adelante a pesar de las dificultades, los obstáculos, o los deseos de rendirse o abandonar ante una situación.
- Responsabilidad: el deber a realizarse por una persona o por cuenta propia que debe cumplir satisfactoriamente.
- Solidaridad: Es la integración, que se muestra por una sociedad o grupo de personas y sus vecinos.
- Tolerancia: es la actitud objetiva y justa de ciertas personas, cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad, que difieran de los suyos.
- Felicidad: Es un estado psicológico que ocurre en un estado de ánimo. La capacidad de proporcionar soluciones a los diversos aspectos de la vida diaria, hace que el individuo llegue a alcanzar un sentido de autorrealización y la plenitud tal, la gente feliz da una mayor serenidad y estabilidad en sus pensamientos, emociones y acciones.
- Sencillez: Es la simplicidad, esto surge cuando se empieza a comprender el sentido del autoconocimiento. Se cree que es una expresión externa, en la cual demuestra actitudes serenas, modestas y simples.
- Ayuda: Para una función de la sociedad o de un grupo así, requiere, en algún momento, la ayuda de las partes a fin de que pueda funcionar como una máquina para establecer el tono.

- Fidelidad: Es la lealtad de una persona que es constante en sus afectos o el cumplimiento de sus obligaciones o la fe que uno tiene a otro. Fiel es el que no defrauda la confianza depositada en él. La fidelidad limitada con gratitud, la persona leal ha recibido otro bien y no olvidar.

**e) Valores en los niños.**

Según las distintas disciplinas científico-técnicas que han estudiado las actitudes de los individuos, existen estudios que exponen mecanismos y estrategias cognitivas que facilitan el vínculo entre las personas y el aprendizaje realizado, asimismo consensua concretar los primeros años de vida así como determinar la unificación de individuos en la sociedad adecuada a la costumbre, norma y valores éticos-morales que al mismo tiempo provocará una mejora cultural y económica en la sociedad.

Actualmente, la educación en valores de los alumnos en las entidades educativas se encuentra sobrevalorada, ya que el gobierno y la sociedad atribuyen la culpa y mayor responsabilidad a las instituciones por la pérdida de valores. Pese a ello el bajo rendimiento de trabajo por el gobernador es una causa que influye directamente en la disminución de valores en una sociedad y afecta a los infantes.

Con el paso de los años se ha visto a los valores como una supervivencia para el desarrollo de la sociedad, basada en preservación de creencias, comportamientos y conocimientos, lo cual ayudará a reconocer e identificar a miembros de un grupo de personas para garantizar su permanencia. Asimismo, el crecimiento demográfico ha obligado a reunir el seguimiento y desarrollo de reglas de conducta en entidades formales, como la institución educativa, responsable de promulgar y aplicar la ley.

Generalmente hablar de valores involucra que la familia sea el principal núcleo de conversación, debido que se encuentra como su responsabilidad asegurar que cada integrante tenga su norma y conducta que debe respetar para integrar la sociedad. La familia es el ente más importante donde el niño y joven vive, por ende, es donde se adquiere importantes valores y comportamientos que se repiten en el núcleo de sociedad donde se van a desenvolver.

Pese a ello, en la actualidad, dicha teoría es errónea, debido a que el niño y joven se encuentran lejos de contribuir con valores, en ocasiones es irrelevante y en otros contrarios a valores que fueron adquiriendo en su familia así como su entorno.

Realizando un análisis de lo mostrado, es necesario resaltar que un centro educativo solamente fortalece y enriquece el valor adquirido en la casa, por ello no es el encargado de enseñar por medio de lecciones que no son significativas para el estudiante.

#### **2.2.2.1. Amistad**

Es un vínculo afectivo que se establece entre las personas, está asociado al valor fundamental de la lealtad, amor, solidaridad, compromiso y sinceridad donde se origina un trato asiduo por interés mutuo.

La amistad es la relación interpersonal más común entre las personas, su presencia es fundamental en todas las etapas de vida, distinto grado de importancia, así como la trascendencia. Este valor se origina cuando el individuo encuentra inquietud y un sentimiento común de mutua confianza. Existen amistades que se originan a lo largo de los años y otras que inician al poco momento de relacionarse.

Una relación amical puede haberse originado por la intervención de un individuo, tipo de conducta, un ser irracional como el animal. Por ello se cataloga a la amistad también como un vínculo entre perro y persona, no por gusto es conocida la frase “el mejor amigo del hombre es el animal”. Incluso se puede originar la amistad entre dos animales de distintas especies ya sea depredador o presa.

De acuerdo a Aristóteles conceptualiza a la amistad en el contexto de ética nicomáquea como: “Jóvenes amantes, amigos de toda la vida, ciudades entre sí, contactos políticos o de negocios, padres e hijos, compañeros de viaje y compañeros de combate, miembros de la misma sociedad religiosa, o de la misma tribu, un zapatero y la persona que le compra”. Al momento de interactuar, los niños aprenden a lograr una buena comunicación, así como la cooperación, y solución de problemas, junto a la toma de decisiones. Todo lo mencionado se origina desde los dos años de edad.

Este valor es un aspecto fundamental de la vida, a partir de la etapa de infancia hasta la adultez. La amistad en la infancia, no consiste solo en diversión y juegos, por lo contrario, es una relación positiva con beneficio profundo para el crecimiento y desarrollo a los más pequeños, que al mismo tiempo incrementa el sentimiento de autoestima. Por medio de la relación amical, el infante aprende a compartir, así como enmendar conflictos y ponerse en el lugar de la otra persona. Asimismo, aprecian distintas clases de conductas que pueden ser imitadas, aprendidas con valores y practicadas por medio de comportamientos y juegos.

#### **2.2.2.2. Tolerancia**

##### **a) Definición.**

Valor moral que involucra respeto hacia los demás, así como prácticas, creencias e ideas independientemente de ser distintas de la nuestra. Tolerar significa ser indulgente, considerado y respetuoso con las demás personas. Es una característica propia, que se encarga de respetar creencias, ideas o prácticas pese a que sean diferentes a nuestro punto de vista.

La tolerancia significa aceptar las situaciones de los demás, es decir no imposibilite sino admite el deseo de otras personas. Cabe recalcar que la tolerancia se aprende desde muy pequeño, ya que es vital para establecer una buena relación con los demás.

Este valor tiene un rol fundamental en la relación de los niños con sus compañeros, familia o conocidos, ya que es importante escuchar ideas, opiniones, aceptar criterios diferentes al suyo, y así logre ponerse de acuerdo con los demás en alguna actividad. Por otro lado, la tolerancia apoya a alcanzar una buena integración grupal.

La tolerancia es un valor que se aprende mas no se nace con él. Un niño no nace siendo tolerante, por lo contrario, su comportamiento es egoísta, ya que desea que todos concuerden con él, por ese motivo es importante enseñar la importancia de la tolerancia.

El filósofo John Locke (1632-1704), menciona en su Carta sobre la importancia de la tolerancia junto a una multiplicidad de opiniones, de espíritu crítico, lejos del fanatismo, como un valor primordial para el desarrollo del ser humano.

El filósofo Claude Levi-Strauss (1908-2009), advierte que es un progreso no exclusivo por alguna cultura, por lo contrario, es un producto de intercambio y florecimiento de distintas culturas. De esa manera, la tolerancia se considera como un valor que admite lograr una apertura hacia los demás, como la comprensión, valoración de posiciones sin pensar ni verlo como amenazas.

Pese a ello, este filósofo fue pesimista en la materia porque un roce intercultural inventa grandes enfrentamientos, lo cual parece ser una característica inevitable que tienen las personas. Pese a ello realizar una apelación, es la única manera de encauzar el problema y tornarlo a favor nuestro.

En el siglo XXI, la tolerancia es resaltada de forma insistente. Sin embargo, se encuentra bajo el sector más radical del nacionalismo, particularmente en la nación donde se acogieron más refugiados de latitudes, proveniente de Oriente Medio a causa de guerras del siglo XX.

#### **b) Tipos de tolerancia.**

Se habla de distintos tipos de tolerancia, con relación al ámbito que se especifica.

Tolerancia religiosa. Está enfocada a la permisividad del Estado con relación a la práctica de doctrinas distintas a la oficial, o es la aprobación de la sociedad para los valores propios de la tradición mística. Es un rasgo particular de naciones que separan de forma exitosa el Estado y la iglesia.

Tolerancia civil. Está enfocado en aceptar conductas y prácticas diferentes a la moral y ética de la sociedad mayoritaria, es decir, administra el control social. Básicamente es una conducta que fue vista de mala manera, pese a ello es aceptada ya que no hay opción viable.

Tolerancia política. Es la convivencia de diferentes pensamientos ideológicos en un estado, uno de ellos ejerciendo el régimen y por otro lado se encuentra la oposición, por su puesto sin conducir conflictos violentos, ilegalización, particularmente del mayor poder político.

### 2.2.2.3. Solidaridad.

La solidaridad es un apoyo o apego circunstancial por una causa, en circunstancias complicadas. El término solidaridad proviene del latín “solidus” que se asemeja a “solidario”. Al unirse y colaborar recíprocamente una o más personas para lograr un objetivo, se dice que existe solidaridad. En otras palabras, este valor comparte con los demás tanto lo sentimental como material, es decir brinda apoyo y colabora mutuamente con los demás individuos. Un claro ejemplo, es la Cruz Roja, que tiene como insignia la solidaridad porque es una entidad imparcial con misión humana enfocada particularmente al valor de solidaridad. Se encarga de amparar la vida, así como asistir y cuidar la dignidad de la víctima.

Otros autores definen a la solidaridad como la acción de respaldar, ayudar, proteger y apoyar, siguiendo un motivo justo que cambie el mundo, lo haga mejor, y mucho más digno. Este valor está caracterizado por el mutuo apoyo existente entre personas, lo cual admite el logro para superar una guerra, desastre, enfermedades, pestes, incluso circunstancias complicadas vividas con los amigos, familiares o conocidos.

La solidaridad en el ser humano accede a poner resistencia ante la adversidad presentada en la vida. Una persona con el valor de la solidaridad no titubea en cooperar y ayudar a las demás personas cuando se encuentran en circunstancias desfavorables. La cual es una característica que ayuda a distinguir a las personas egoístas. Es fundamental incentivar el valor de la solidaridad a partir de la infancia porque es vista como la base de otro valor humano que desarrolla una valiosa relación amical, familiar y social enfocada al respeto, tolerancia y ayuda.

## 2.3 Bases conceptuales

**Amistad.** - Es una relación afectiva que se puede establecer entre dos o más individuos, a la cual están asociados valores fundamentales como el amor, la lealtad, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso, y que se cultiva con el trato asiduo y el interés recíproco a lo largo del tiempo.

**Cuentos.** - Es un relato o narración breve de carácter ficticio o real, con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico.

**fantásticos.** - Es aquel que, por la suma de elementos reales y de elementos

extraños e inexplicables, hace vacilar entre una explicación natural o una sobrenatural y deja al lector sumido en la incertidumbre. Narra acciones cotidianas, comunes y naturales; pero en un momento determinado aparece algo sorprendente e inexplicable desde el punto de vista de las leyes de la naturaleza.

**Cuentos infantiles.** - Narra hechos fantásticos para entretener o en algunos casos para transmitir algún conocimiento al público, se caracteriza por disponer de un contenido que atrapa a los niños.

**Cuentos de hadas.** - Es una historia ficticia que puede contener personajes folclóricos tales como hadas, duendes, elfos, brujas, sirenas, troles, gigantes, gnomos y animales parlantes e incluir encantamientos, normalmente representados como una secuencia inverosímil de eventos.

**Solidaridad.** - Es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros, por ejemplo, en situaciones difíciles.

**Tolerancia.** - Es un valor moral que implica el respeto íntegro hacia el otro, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente de que choquen o sean diferentes de las nuestras.

**Valores.** - Son aquellos principios que determinan nuestra conducta moral frente a la vida. Los valores establecen lo que consideran importante las personas en su vida diaria, y permiten moldear su comportamiento frente a las situaciones que se enfrenten.

### CAPITULO III. METODOLOGÍA

#### 3.1 **Ámbito**

El ámbito de estudio de la investigación de la población diana fueron los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 036 Molinos – 2021. Los resultados de la investigación serán generalizados a toda la población diana.

#### 3.2 **Población**

Estudiantes matriculados en el nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021. Total, de 147 estudiantes. Según el siguiente cuadro:

Sección	Edad	Alumnos		Total
		Varones	Mujeres	
Lila	3 años	10	11	21
Verde limón	3 años	8	14	22
Anaranjado	4 años	14	12	26
Amarillo	4 años	10	13	23
Turquesa	5 años	9	9	18
Morado	5 años	10	8	18
Rosado	5 años	9	10	19
<b>T O T A L</b>		<b>70</b>	<b>77</b>	<b>147</b>

Fuente: Los investigadores.

#### 3.3 **Muestra**

La determinación de la muestra se hizo tomando 1 secciones con 18 niños y niñas y a criterio de las investigadoras. (Hernández Sampieri, 2011 Pág. 29). Según el siguiente cuadro:

Sección	Grupo	Total
Turquesa	Experimental	18
<b>T O T A L</b>		<b>18</b>

Fuente: Elaboración de los investigadores

### 3.4 Nivel y tipo de estudio

#### 3.4.1. Nivel de investigación

Tomando como referencia los tipos de investigación que presenta Roberto Hernández Sampieri (2005: 58 – 70) y que han sido adaptadas al campo de las ciencias sociales; en el desarrollo de nuestro trabajo de investigación se utilizó el nivel de investigación explicativa, para explicar cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica de valores de la amistad, tolerancia y solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2020.

#### 3.4.2. Tipo de investigación.

Tamayo (2007, p.43) manifiesta que los tipos de investigación difícilmente se presentan puros, generalmente se combinan entre sí y obedecen sistemáticamente a la aplicación de la investigación. El estudio de investigación respondió al tipo de investigación experimental - cuantitativo, debido a que el problema establecido busca ampliar y profundizar el caudal de los conocimientos científicos sobre los cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 036 molinos – 2020.

### 3.5 Diseño de investigación

Tomando como referencia la clasificación de los diseños experimentales de Hernández Sampieri, el diseño a utilizar en nuestra investigación será el pre-experimental, cuyo esquema es el siguiente:

**GE: O1.....X.....O2**

**Donde:**

GE = Grupo experimental.

O1 = Pre prueba.

X = Tratamiento

O2 = Post prueba

### **3.6 Métodos, Técnicas e instrumentos**

#### **3.6.1. Métodos**

En la investigación se empleó el método científico como método general, porque se investigó, cómo, con los cuentos infantiles, se mejora la práctica de valores en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 036 molinos – 2021.

#### **3.6.2. Técnicas**

Ñaupas y Mejía (2011), definen, la técnicas e instrumentos de investigación se refieren a los procedimientos y herramientas mediante los cuales vamos a recoger los datos e informaciones necesarias para probar o contrastar nuestra hipótesis de investigación. Las más importantes son: las sesiones de aprendizaje en forma sincrónica y asincrónica, la observación; el análisis de contenido; la escala de actitudes y opiniones, la escala de apreciación; los focus group y la lista de cotejo (P.151).

##### **a) Técnica para recolección de datos.**

Técnicas, en el ámbito de la investigación científica, hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos (Ander-Egg, 1995: 42). En el trabajo de investigación para la recolección de datos se utilizarán las sesiones de aprendizaje en los cuentos infantiles y la lista de cotejo para los valores. Carrasco (2007). Para la recolección de los datos se utilizó la Técnica de la observación inicial: Esta técnica se aplicó a los estudiantes de la sección Turquesa, donde se demuestran como los cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

##### **b). Técnica de procesamiento de datos.**

- **Revisión y consistencia de la información.** - Este paso consistió básicamente en depurar la información revisando los datos contenidos en los instrumentos de trabajo de campo, con el propósito de ajustar los llamados datos primarios.

- **Clasificación de la información.** - Se llevó a cabo con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de la variable independiente, para determinar el efecto en la variable dependiente.
- **Codificación y tabulación.** - Se utilizó la tabulación mecánica, aplicando programas o paquetes estadísticos de sistema computarizado.

### 3.5.1. Instrumentos

Los instrumentos en la presente investigación se construyeron con el propósito de recoger la información pertinente. Es así que a continuación se dará detalle de los que serán empleados en la investigación:

- a) **Registro de observación.** - dirigida a los estudiantes integrantes de la muestra, para observar el trabajo que realizaron para conocer el efecto de un programa deportivo para mejorar la práctica de valores en la Institución Educativa N° 036 Molino-2021.
- b) **Sesiones de aprendizaje.** – Es necesario considerar que las sesiones de aprendizaje deben responder a los momentos pedagógicos dentro de la aplicación de los instrumentos. Cada sesión tendrá un esquema que siempre se utilizan al realizar las actividades de inicio, desarrollo y cierre: “La estructura lógica de la mediación docente en la sesión de aprendizaje comprende: actividades de inicio, de desarrollo y de cierre” (MINEDU 2013b: 58-59).
- c) **Lista de cotejo.** – Este instrumento sobre la práctica de valores, fue elaborado y manipulado con el propósito de establecer la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

### 3.7 Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Para la validación del instrumento se ha recurrido a tres expertos, está fue evaluada por el juicio de tres (3) especialistas docentes de la universidad, quienes según la experiencia determinaron que la lista de cotejo es adecuada para medir y calificaron a cada ítem según sus criterios, con un valor de 0 a

Los jueces que evaluaron los instrumentos fueron los siguientes jueces: Mg. Alexandra Rivas Meza, Dr. Adalberto Lucas Cabello, Dr. Wilfredo Sotil Cortavarría

Para la confiabilidad del instrumento, se evaluó mediante la aplicación de la prueba piloto a 18 niños, cuyos resultados se sometieron al estadístico de prueba Alfa de Cronbach, ya que con el resultado nos indica una confiabilidad fuerte.

### 3.8 Procedimiento

La presente investigación se desarrolló siguiendo las siguientes etapas:

- **Primera etapa:** Se ejecutó a través de la clasificación de las actividades para el cumplimiento de los requerimientos sobre la formulación del proyecto de tesis. Se seleccionó la documentación del marco conceptual y las dimensiones de cada una de las variables.
- **Segunda etapa:** Se realizó el trabajo de campo y el estudio de los instrumentos, se alcanzó el registro de los resultados de la técnica e instrumento, las cuales fueron sometidos a un juicio de análisis, interpretación y reflexión para ser conceptualizadas, categorizadas y subcategorizadas.
- **Tercera etapa:** Se realizó el análisis de los datos, para luego hacer la interpretación de las mismas y poder lograr los resultados. Esta se realizó a través de la aplicación de la variable independiente, que nos llevó a tener resultados sistemáticos de la variable dependiente.

### 3.9 Tabulación y análisis de datos

#### a) Interpretación de datos

- **Estadística descriptiva.** – Se calculó las medidas de tendencia central (media-mediana-moda), para cada variable. Como también las medidas de dispersión, (la desviación estándar, coeficiente de variación y la asimetría, kurtosis).
- **Estadística inferencial.** - Se aplicó la prueba de hipótesis de diferencias de medias usando la distribución normal.

#### b) Presentación de datos

- **Cuadros estadísticos bidimensionales.** - Con el propósito de presentar datos ordenados y así proporcionar su lectura y análisis, se construyó

cuadros estadísticos de la variable independiente con sus cuadros respectivos para sistematizar nuestra investigación.

- **Gráficos de columnas y barras.** – Es necesario dentro de la investigación, se realizó un trabajo para corresponder las calificaciones con sus respectivas frecuencias, es propio de un nivel de medición por intervalos, es el más indicado y el más comprensible.

**c) Informe final**

- **La redacción científica.** - Se llevó a cabo tomando en cuenta las pautas y los requerimientos del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco. Requisito adecuado al diseño o esquema del informe, y para la redacción se tendrá en cuenta: el problema estudiado, los objetivos, el marco teórico, la metodología, técnicas utilizadas, el trabajo de campo, análisis de los resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones propuestas.
- **Sistema computarizado.** - Asimismo, el informe se preparó manejando distintos ordenadores de textos, paquetes y programas, insertando gráficos y textos de un archivo a otro. Algunos de estos programas son: Word y Excel (hoja de cálculo y gráficos) como también el SPSS en su última versión.

### **3.10 consideraciones éticas**

Nuestra investigación se protegerá con confidencialidad. Donde ejerceremos los principios de respeto y justicia, salvaguardando siempre la integridad de los escolares y la seguridad de los resultados de los instrumentos desarrollados, que serán contrastados con las hipótesis.

Durante la recolección de datos se respetaron los principios de la ética: a. Anonimato: Se aplicó los instrumentos teniendo en cuenta que en la investigación los instrumentos serán utilizados de manera anónima, cuyos datos obtenidos solo será con fines de investigación. b. Privacidad: Se recopilaban las informaciones respetando la privacidad de las muestras de estudio. c. Consentimiento informado: Se investigará a los 18 niños y niñas de la sección Turquesa de la institución Educativa N° 036 Molino-2021. Por último, se desarrollaron los procedimientos: donde se empleó de

acuerdo a la investigación, ya que se planteó el problema de investigación basado en el método científico.

## **CAPITULO IV.**

### **4.1. Discusión de resultados**

#### **4.1.1. Discusión de resultados de los antecedentes internacionales**

Algunas de las conclusiones a las que arribaron, en el estudio en referencia Cárdenas, R. (2019). En su trabajo de investigación: “Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de Primer Grado de la Institución Educativa Primero de Mayo, sede Colombia, en la Universidad de la Costa.

Ellos sostienen, que:

Se logró conocer e interactuar con el objeto de estudio, docentes, directivo docentes y padres de familia y así utilizar la lectura de cuentos como estrategia pedagógica que permitió disminuir los conflictos que se presentan en los niños y niñas en mención, fortaleciendo los valores como: el respeto, la tolerancia, la justicia y la resiliencia como una práctica constante en sus relaciones.

Nosotros expresamos, en la primera conclusión del trabajo:

Se determinó la efectividad de los cuentos infantiles para el desarrollo de la práctica de valores pre y pos prueba mediante los cuentos infantiles, una mejora significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N.º 036 Molinos-2020., que de manera directa refiere el mismo.

#### **4.1.2. Discusión de resultados de los antecedentes nacionales**

Los antecedentes nacionales, a los que hemos recurrido, han llegado a las conclusiones siguientes:

Correa, E. (2016). En su trabajo de investigación realizado en el Perú. Titulada: Propuesta de estrategias literarias para desarrollar los valores de solidaridad y respeto a través de cuentos, en los niños y niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. “Newton Kids” 2016. Llegó a la siguiente conclusión: El estudio realizado les permitió señalar que se logró mejorar el nivel de desarrollo de los valores de respeto y solidaridad en los niños y

niñas de 4 años de educación inicial de la I.E.P. "Newton Kids". Mientras que nosotros, hemos llegado a la segunda conclusión:

Se demostró que el uso de los cuentos infantiles desarrolla la práctica del valor de la amistad de manera significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020.

#### **4.1.3. Discusión de resultados de los antecedentes regionales**

Antonio, E. y otros (2017). En su Tesis realizado en Huánuco, titulada: "Cuentos infantiles para promover la formación de valores en los niños de 5 años de la I.E.I. N°449 "San Pedro" de Huánuco., llegó a la conclusión: Se estableció el nivel de formación de valores de honestidad y solidaridad con estrategias apropiadas con la aplicación de cuentos infantiles por medio de una programación en sesiones de aprendizaje que favoreció la formación de valores de honestidad y solidaridad en niños de 5 años de la I.E.I. N°449 "San Pedro"-Huánuco.

Mientras que nosotros, hemos llegado a la tercera conclusión conclusión:

Se evidenció que el uso de los cuentos infantiles desarrolla la práctica del valor de la tolerancia de manera significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

## V. RESULTADOS

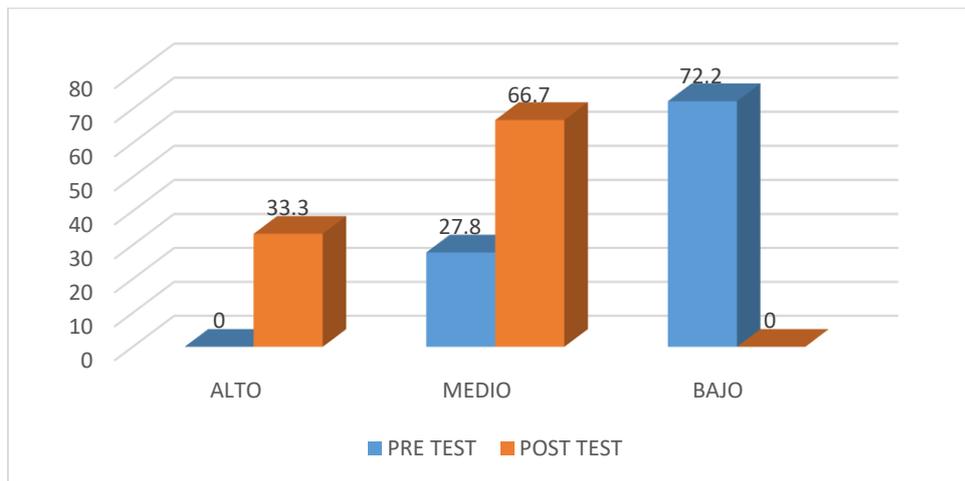
### 5.1. Análisis descriptivo.

**TABLA N° 01.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES EN SU DIMENSIÓN AMISTAD ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS -2021.

DIMENSIÓN AMISTAD	PRE TEST		POST TEST	
	N°	%	N°	%
ALTO	0	0	6	33.3
MEDIO	5	27.8	12	66.7
BAJO	13	72.2	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

**FIGURA N° 01.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES EN SU DIMENSIÓN AMISTAD ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS -2021.



Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

## ANÁLISIS ESTADÍSTICO:

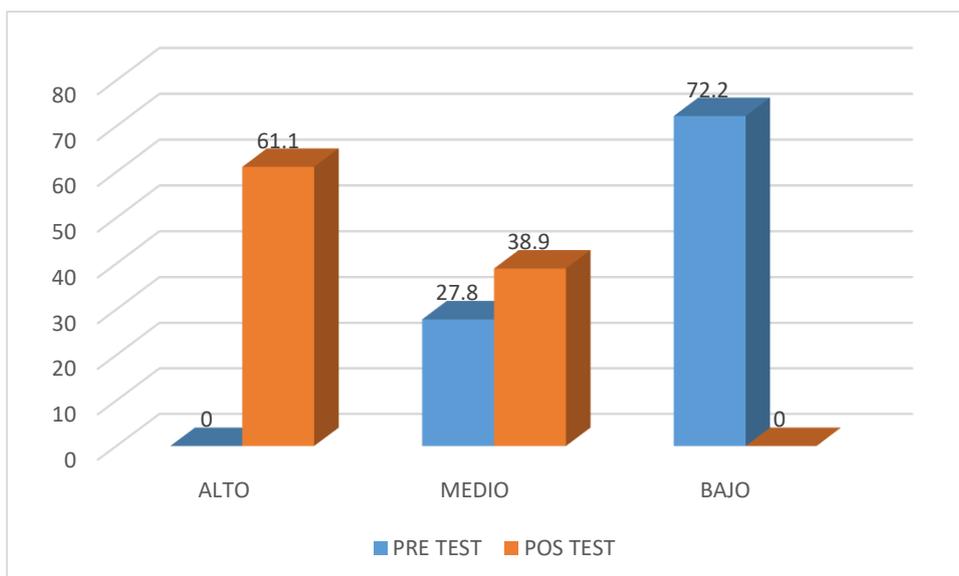
En el presente gráfico se observa la muestra en estudio según la práctica de valores en su dimensión amistad. Antes de los cuentos infantiles el 72.2% (13) se encontraba en el nivel bajo y sólo el 27.8% (5) en el nivel medio, en tanto que Después de los cuentos infantiles, mejoró significativamente llegando al nivel medio el 66.7% (12) y en el nivel alto el 33.3% (6).

**TABLA N° 02.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES EN SU DIMENSIÓN TOLERANCIA ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS -2021.

DIMENSIÓN TOLERANCIA	PRE TEST		POST TEST	
	N°	%	N°	%
ALTO	0	0	11	61.1
MEDIO	5	27.8	7	38.9
BAJO	13	72.2	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

**FIGURA N° 02.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES EN SU DIMENSIÓN TOLERANCIA ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS -2021.



Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

### ANÁLISIS ESTADÍSTICO:

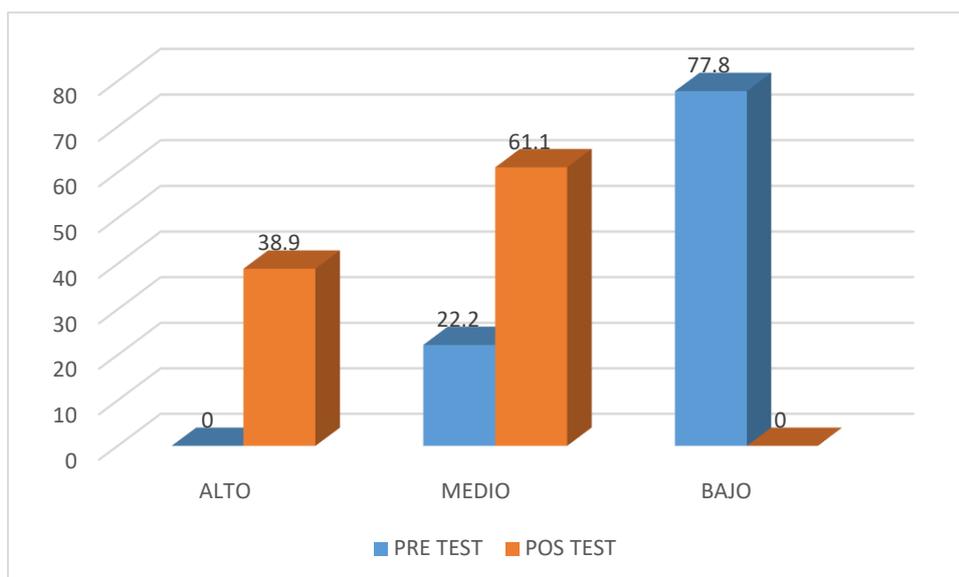
En el presente gráfico se observa la muestra en estudio según la práctica de valores en su dimensión tolerancia. Antes de los cuentos infantiles el 72.2% (13) se encontraba en el nivel bajo y sólo el 27.8% (5) en el nivel medio, en tanto que después de los cuentos infantiles, mejoró significativamente llegando al nivel alto el 61.1% (11) y en el nivel medio el 38.9% (7).

**TABLA N° 03.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES EN SU DIMENSIÓN SOLIDARIDAD ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS -2021.

DIMENSIÓN SOLIDARIDAD	PRE TEST		POST TEST	
	N°	%	N°	%
ALTO	0	0	7	38.9
MEDIO	4	22.2	11	61.1
BAJO	14	77.8	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

**FIGURA N° 03.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES EN SU DIMENSIÓN SOLIDARIDAD ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS -2021.



Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

### ANÁLISIS ESTADÍSTICO:

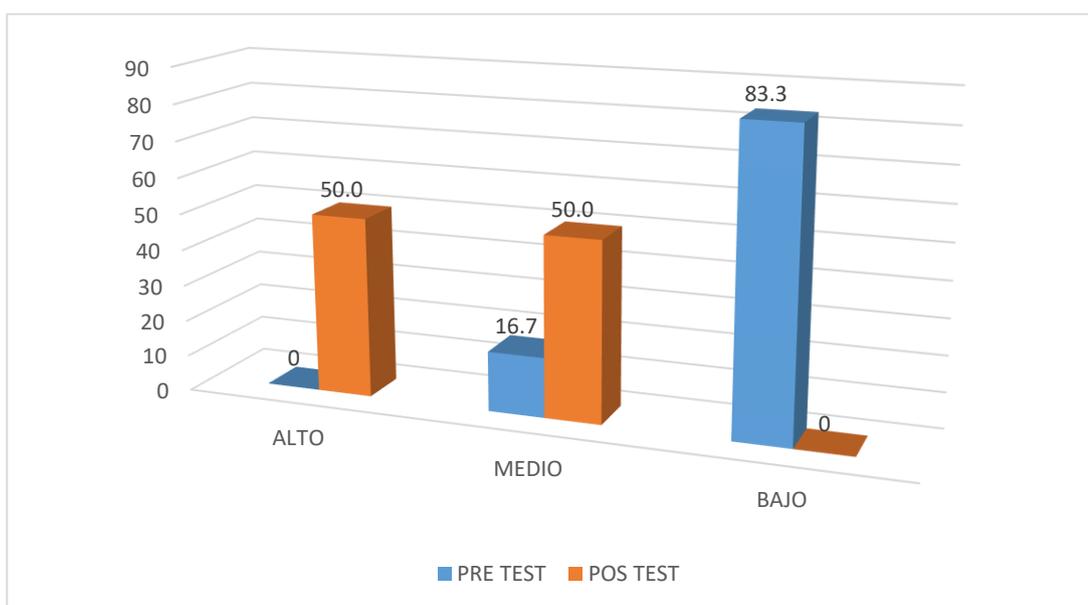
En el presente gráfico se observa la muestra en estudio según la práctica de valores en su dimensión solidaridad. Antes de los cuentos infantiles el 77.8% (14) se encontraba en el nivel bajo y sólo el 22.2% (4) en el nivel medio, en tanto que después de los cuentos infantiles, mejoró significativamente llegando al nivel alto el 61.1% (11) y en el nivel medio el 38.9% (7).

**TABLA N° 04.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS - 2021.

PRACTICA DE VALORES	PRE TEST		POST TEST	
	N°	%	N°	%
ALTO	0	0	9	50.0
MEDIO	3	16.7	9	50.0
BAJO	15	83.3	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>	<b>18</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

**FIGURA N° 04.** MUESTRA EN ESTUDIO SEGÚN LA PRÁCTICA DE VALORES ANTES Y DESPUÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS - 2021.



Fuente: Elaboración propia del investigador del cuestionario N° 01

## ANÁLISIS ESTADÍSTICO:

En el presente gráfico se observa la muestra en estudio según la práctica de valores, antes de los cuentos infantiles, el 83.3% (15) se encontraba en el nivel bajo y sólo el 16.7% (3) en el nivel medio, en tanto que después de los cuentos infantiles, mejoró significativamente llegando al nivel alto el 50.0% (9) y en el nivel medio el otro 50.0% (9).

## 5.2. Análisis inferencial y contrastación de la hipótesis

### 5.2.1 Prueba de Hipótesis

La muestra aleatoriamente (18) pre y pos, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, según los siguientes pasos:

#### a) Formulación de la Hipótesis

**H<sub>0</sub>:** los cuentos infantiles no influyen en la práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos - 2021.

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

**H<sub>a</sub>:** los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos - 2021.

$$H_A : \mu_1 \neq \mu_2$$

#### b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es bilateral de dos colas, porque se trata de verificar la probabilidad.

#### c) Determinación del nivel de significatividad de la prueba

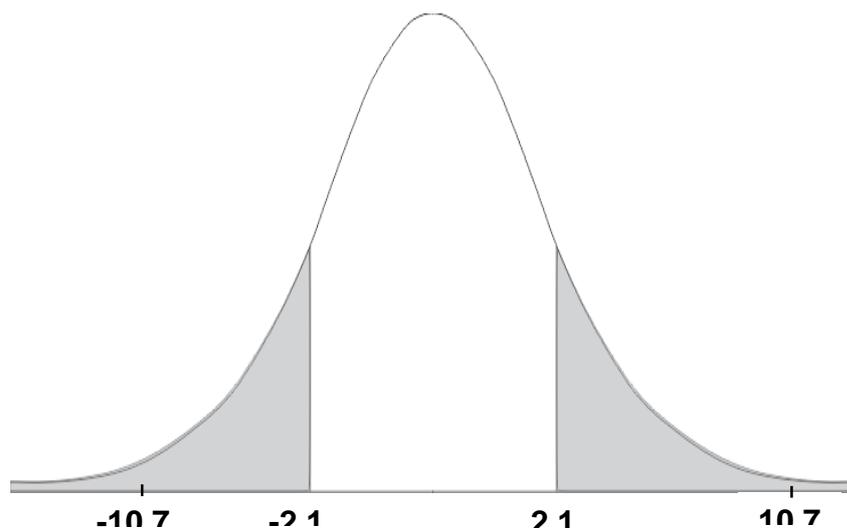
Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

#### d) Distribución aplicable para la prueba

Como  $n < 30$  (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta. Según Martínez Bencardino, en su texto “Estadística y Muestreo”.

e) **Cuadro de la prueba**

PRUEBA T DE STUDENT		
AMISTAD		
Media	28.8	44.5
Varianza	33.6	5.0
Observaciones	18	18
Grados de libertad	22	
Estadístico t	-10.7	
Valor crítico de t (dos colas)	2.1	



Tenemos dos zonas de rechazo y una zona de aceptación.

f) **Cálculo estadístico de la prueba:**  $t = -10,7$

g) **Toma de decisiones**

El valor de  $t = -10,7$ ; se ubica en la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

### 5.2.2. Prueba de Hipótesis

La muestra aleatoriamente (18) pre y pos, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, según los siguientes pasos:

#### a) Formulación de la Hipótesis

**H<sub>0</sub>:** Los cuentos infantiles no influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

**H<sub>a</sub>:** Los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

$$H_A : \mu_1 \neq \mu_2$$

#### b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es bilateral de dos colas, porque se trata de verificar la probabilidad.

#### c) Determinación del nivel de significatividad de la prueba

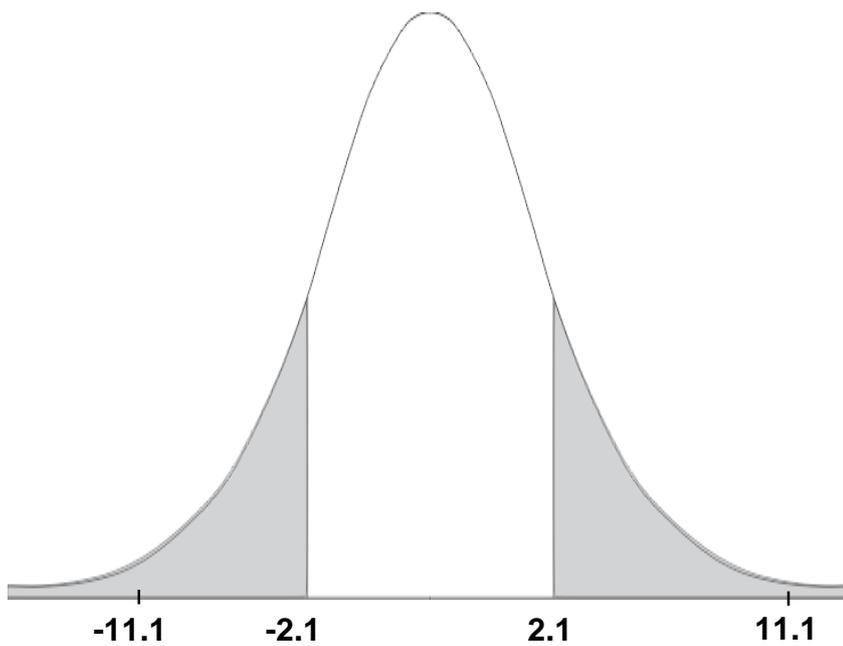
Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

#### d) Distribución aplicable para la prueba

Como  $n < 30$  (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta. Según **Martínez Bencardino**, en su texto “Estadística y Muestreo”.

#### e) Cuadro de la prueba

PRUEBA T DE STUDENT		
TOLERANCIA		
Media	19.3	32.2
Varianza	18.1	6.1
Observaciones	18	18
Grados de libertad	27	
Estadístico t	-11.1	
Valor crítico de t (dos colas)	2.1	



Tenemos dos zonas de rechazo y una zona de aceptación.

f) **Cálculo estadístico de la prueba:**  $t = -11,1$

g) **Toma de decisiones**

El valor de  $t = -11,1$ ; se ubica en la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

### 5.2.3. Prueba de Hipótesis

La muestra aleatoriamente (18) pre y pos, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, según los siguientes pasos:

a) **Formulación de la Hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** Los cuentos infantiles no influyen en la práctica del valor de la

Solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución

Educativa N° 036 Molinos -2021.

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

**H<sub>a</sub>:** Los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la

Solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución

Educativa N° 036 Molinos -2021.

$$H_A : \mu_1 \neq \mu_2$$

**b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

La hipótesis alterna indica que la prueba es bilateral de dos colas, porque se trata de verificar la probabilidad.

**c) Determinación del nivel de significatividad de la prueba**

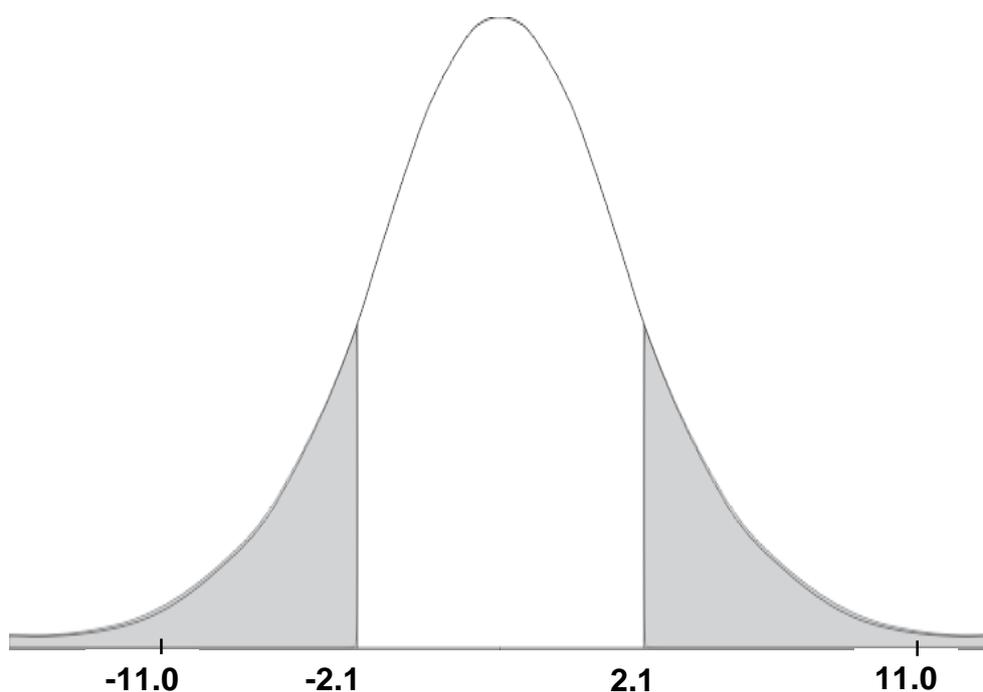
Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

**d) Distribución aplicable para la prueba**

Como  $n < 30$  (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta. Según Martínez Bencardino, en su texto “Estadística y Muestreo”.

**e) Cuadro de la prueba**

PRUEBA T DE STUDENT		
SOLIDARIDAD		
Media	13.8	23.9
Varianza	11.7	3.3
Observaciones	18	18
Grados de libertad	26	
Estadístico t	-11.0	
Valor crítico de t (dos colas)	2.1	



Tenemos dos zonas de rechazo y una zona de aceptación.

**f) Cálculo estadístico de la prueba:**  $t = -11,0$

**g) Toma de decisiones**

El valor de  $t = -11,0$ ; en el cuadro, se ubica en la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

#### 5.2.4. Prueba de Hipótesis

La muestra aleatoriamente (18) pre y pos, se pasa a aplicar la prueba de hipótesis t de student, según los siguientes pasos:

**a) Formulación de la Hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** Los cuentos infantiles no fortalecen la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

**H<sub>a</sub>:** Los cuentos infantiles si fortalecen la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

$$H_A : \mu_1 \neq \mu_2$$

**b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

La hipótesis alterna indica que la prueba es bilateral de dos colas, porque se trata de verificar la probabilidad.

**c) Determinación del nivel de significatividad de la prueba**

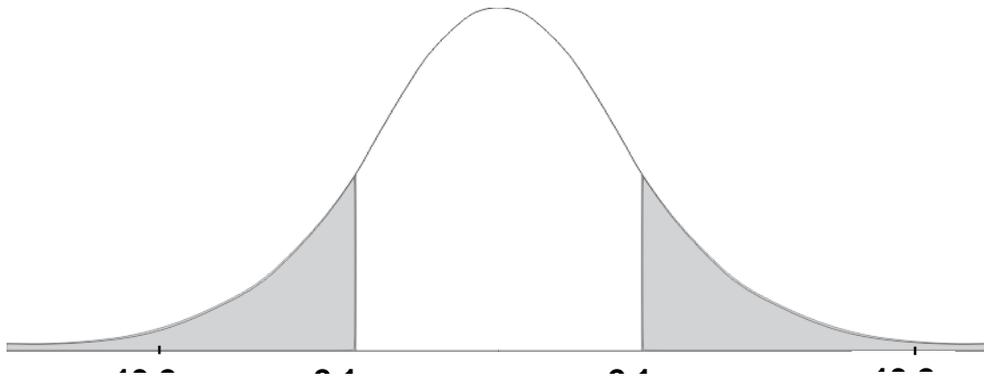
Asumimos el nivel de significancia de la prueba del 5%, en consecuencia, el nivel de confiabilidad es del 95 %.

**d) Distribución aplicable para la prueba**

Como  $n < 30$  (muestra pequeña), propiedad que permite usar la prueba propuesta. Según **Martínez Bernardino**, en su texto “Estadística y Muestreo”.

e) **Cuadro de la prueba**

PRUEBA T DE STUDENT		
VALORES		
Media	61.9	100.6
Varianza	126.1	28.0
Observaciones	18	18
Grados de libertad	24	
Estadístico t	-13.2	
Valor crítico de t (dos colas)	2.1	



Tenemos dos zonas de rechazo y una zona de aceptación.

f) **Cálculo estadístico de la prueba:**  $t = -13,2$

g) **Toma de decisiones**

El valor de  $t = -13,2$  en el cuadro, se ubica en la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna; es decir, se tiene datos suficientes que nos prueban que los cuentos infantiles si fortalecen la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2021.

## CONCLUSIONES

Se determinó la efectividad de los cuentos infantiles para el desarrollo de la práctica de valores pre y pos prueba mediante los cuentos infantiles, una mejora significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N.º 036 Molinos-2021.

Se demostró que el uso de los cuentos infantiles desarrolla la práctica del valor de la amistad de manera significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Se evidenció que el uso de los cuentos infantiles desarrolla la práctica del valor de la tolerancia de manera significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Se evaluó que el uso de los cuentos infantiles desarrolla la práctica del valor de la solidaridad de manera significativa en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

## **RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS**

Se sugiere a los docentes, la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la práctica de valores, en los niños y niñas del nivel de educación inicial de la institución Educativa N.º 036 Molinos-2021.

Se sugiere a los docentes el uso de los cuentos infantiles para desarrollar la práctica del valor de la amistad, en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Se sugiere a los docentes el uso de los cuentos infantiles para desarrollar la práctica del valor de la tolerancia, en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

Se sugiere a los docentes el uso de los cuentos infantiles para desarrollar la práctica del valor de la solidaridad, en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2021.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castillo, D. y Sisalima M. (2014) Cuento infantil en los centros educativos de educación inicial en el año lectivo 2013 – 2014. Estudio realizado en la universidad de cuenca facultad de psicología. Cuenca, Ecuador.
- Herrera M. (2012) El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad. Estudio realizado con los alumnos de cuarto grado “a” del colegio “Lomas de Santa María. Piura, Perú: Estudio realizado en la Universidad de Piura facultad de ciencias de la educación.
- Jiménez, J. C. (2010). El Valor de los Valores en las organizaciones. Caracas, Venezuela: Cograf Comunicaciones.
- Latapí P. (2010) El debate sobre los valores en la escuela. México. Fondo de Cultura.
- Llanes R. (2010) Cómo enseñar y transmitir los valores. México. Editorial Trillas.  
[http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo\\_personal/oa6/valores/v013.htm](http://biblioteca.itson.mx/oa/desarrollo_personal/oa6/valores/v013.htm).
- Más lectores, (2007) Enseñando valores a los niños tesoro invaluable. México. Delfín Editorial. Primera edición.
- Matías (2009) El cuento. Preparadores de oposiciones para la enseñanza. Madrid, España. <http://www.preparadores.eu/temamuestra/secundaria/isc.pdf>.
- Méndez, L. (2014) Biblioteca viajera de cuentos. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Mendoza, E. (2014) Importancia de la práctica de valores en los establecimientos educativos para crear una cultura de paz. Estudio

realizado en 5 institutos de educación básica del casco urbano, del municipio de Santo Tomás la unión, uchitépéquez, Quetzaltenango.

- Morales, J. (2011) Sondeo de las preferencias y opiniones del niño niña respecto a los cuentos narrados: descubriendo la verdadera función de la hora del cuento. Tesis elaborada en la Pontificia Universidad Católica Del Perú facultad de educación.
- Ríos, S. (2015) Educación en valores y su incidencia en la formación de líderes. Estudio realizado en el municipio de Cabricán, departamento de Quetzaltenango.
- Rivas, L. (2009) El valor educativo de un cuento. Colección estudios N. 135. Primera edición. Edición A. de Lamo.
- Rodríguez E. (2015) Valores. México. Editores mexicanos unidos, S. A.
- Ruedas, E. (2014) Curricularmente hablando de valores N.1. Ministerio de Educación de la Dirección General de Currículo DIGECUR. <http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/>
- Saavedra, y K. Saldarriaga, J. (2010) Programa de cuentos infantiles y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años. Estudio realizado en la Institución educativa particular sal Silvestre Trujillo, Perú.
- Salazar, M. (2010) Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar. Estudio realizado por la Secretaría de educación y cultura instituto de formación docente del estado de sonora. Hermosillo, Sonora México.

- Sánchez, P. (2012) La transmisión de valores a través de la enseñanza y aprendizaje del entorno en los centros educativos. España. Editorial Bubok.
- Schmelkes, S. (2007) La pedagogía de la formación valoral. México. Castellanos Editores. Económica
- Segura M. (2006) Educación en valores y familia. Las Palmas, Canarias. España.
- Vásquez, B. (2002) El libro de los valores. Bogotá, Colombia. Casa editorial El Tiempo. <https://es.scribd.com/doc/55066766/El-Libro-de-Los-Valores>.
- Zelada L. (2011) Cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.

#### **OTRAS REFERENCIAS.**

- Garcés Giraldo, Luis Fernando (1 de diciembre de 2015). «La virtud aristotélica como camino de excelencia humana y las acciones para alcanzarla». *Discusiones Filosóficas* 16 (27): 127- 146. doi:10.17151/difil.2015.16.27.8. Consultado el 4 de febrero de 2020.
- Calvo Martínez, Tomás. LA CONCEPCIÓN ARISTOTÉLICA DE LA AMISTAD.

#### **WEBGRAFÍA.**

- <https://concepto.de/tolerancia/#ixzz6cf8uY8Th>
- <https://concepto.de/tolerancia/#ixzz6cf9qNc11>

## **ANEXOS**

## ANEXO 01

### MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021.

AUTORES: AIRA MENDIETA, Marili, CABELLO HUARANGA, Milagros, y GUARDIA SOLORZANO, Juana

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la</p>	<p><b>Objetivo General.</b></p> <p>Establecer la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2020.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Los cuentos infantiles fortalecen la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2020.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Los cuentos infantiles influyen en la práctica del</p>	<p><b>V. D.</b></p> <p>Cuentos infantiles</p>	<p>Cuentos fantásticos y de hadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se les narran cuentos infantiles de hadas grabados en el WhatsApp.</li> <li>▪ Seleccionan los cuentos de acuerdo a los mensajes</li> <li>▪ Entienden el significado de los cuentos de hadas.</li> <li>▪ Selecciona las actitudes de los personajes de un cuento.</li> <li>▪ Diferencian las acciones positivas y negativas de los personajes de los cuentos.</li> <li>▪ Expresa emociones y sentimientos al identificarse con los personajes</li> <li>▪ Se les estimula a la imaginación con cuentos sobre valores.</li> <li>▪ Se estimulan lazos con sus familiares con cuentos con valores.</li> <li>▪ Aprenden por medio de los cuentos a valorar lo bueno y lo malo.</li> <li>▪ Desarrollan la capacidad de escuchar y prestar atención a cuentos sobre valores.</li> </ul>	<p>- Sesiones de aprendizaje</p>	<p><b><u>Población</u></b></p> <p>Todos los alumnos matriculados en el nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molino-2020. Total 147.</p> <p><b><u>Muestra</u></b></p> <p>Estudiantes de la sección turquesa. Total 18.</p> <p><b><u>Tipo de Investigación:</u></b></p> <p>Experimental-cuantitativo.</p> <p><b><u>Nivel de Investigación:</u></b></p> <p>Explicativo.</p>

<p>práctica del valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020?</p> <p>¿Cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020?</p>	<p>valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020.</p> <p>Establecer cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020.</p>	<p>valor de la amistad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020.</p> <p>Los cuentos infantiles influyen en la práctica del valor de la tolerancia en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N° 036 Molinos -2020.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fomenta el desarrollo creativo para hacer cuentos de valores.</li> <li>▪ Disfruta con los cuentos narrados.</li> <li>▪ Analiza los valores que se practican en los diferentes cuentos.</li> </ul>		<p><b><u>Diseño de la Investigación.</u></b></p> <p>Preexperiment al</p> <p>GE: O<sub>1</sub>...X ...O<sub>2</sub></p> <p><b><u>Técnicas e Instrumentos</u></b></p> <p>Clases virtuales. Lista de cotejo.</p>
<p>¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en la</p>	<p> Demostrar cómo los cuentos infantiles influyen en la práctica del</p>	<p> Los cuentos infantiles influyen en la</p>	<p><b>V. D.</b></p> <p>Práctica de valores</p>	<p>Amistad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Es cordial con sus compañeros dentro del aula.</li> <li>○ Siempre se encuentra en un ambiente de camaradería con sus compañeros.</li> <li>○ Valora mucho la confianza que le proveen sus compañeros.</li> <li>○ Manifiesta un sentimiento mutuo sobre ser amigos.</li> <li>○ Fomenta ayuda ante cualquier impase con sus compañeros.</li> <li>○ Analiza la importancia de ser crítico frente a sus amigos.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p> <p>✓ ALTO ✓ MEDIO ✓ BAJO</p>	

<p>práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N.º 036 Molinos - 2020?</p>	<p>valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N.º 036 Molinos -2020.</p>	<p>práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas del nivel inicial de la institución Educativa N.º 036 Molinos - 2020.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexiona sobre lo que es ser buen amigo con la práctica de canciones</li> <li>○ Considera a sus compañeros de aula, como sus aliados.</li> <li>○ Siempre participa amicalmente en cualquier actividad dentro del aula.</li> <li>○ Difunde confianza con sus compañeros de aula.</li> <li>○ Proporciona siempre apoyo emocional con sus compañeros de aula.</li> <li>○ Se socializa fácilmente.</li> <li>○ Siempre se muestra confiado con sus compañeros de aula</li> </ul>		
				<p>Tolerancia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tolera las ideas de sus compañeros.</li> <li>○ Respeta las creencias de sus compañeros.</li> <li>○ Aprecia lo bueno de las personas y de las situaciones.</li> <li>○ Demuestra buen compañerismo para así mismo para vivir en armonía.</li> <li>○ Comprende y respeta a los demás respecto a sus problemas</li> <li>○ Respeta a las personas por sus discapacidades físicas</li> <li>○ Perdonar alnas acciones mal intencionadas de sus compañeros</li> </ul>		

					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trata con la misma dignidad a todas las personas</li> <li>○ Práctica el dialogo antes que la fuerza</li> </ul>		
				Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ayuda a sus compañeros.</li> <li>○ Tienen empatía con sus compañeros.</li> <li>○ Colabora mucho en el desarrollo de las clases.</li> <li>○ Comparte sus juguetes a sus amigos.</li> <li>○ Comparte su lonchera con sus compañeros.</li> <li>○ Trabaja en equipo continuamente.</li> <li>○ Evita siempre el individualismo y egoísmo.</li> </ul>		

**ANEXO 02**  
**Consentimiento Informado.**

El presente documento es un consentir sobre nuestro trabajo de investigación presentado a la Dirección de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL.

**Investigadores**

AIRA MENDIETA, Marili, CABELLO HUARANGA, Milagros, y GUARDIA SOLORZANO, Juana

**Título proyecto**

LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021.

1. Declaramos que hemos elaborado nuestro proyecto de investigación, respetando las normas de grados y títulos de la Facultad de Educación, vigente dentro del Reglamento aprobado, con Resolución Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL, el 14 de setiembre del 2020.
2. Remito nuestro documento de consentimiento informado, fechado y firmado. Donde aceptamos las características y el objetivo del estudio, así como los posibles beneficios y riesgos del mismo.
3. Contaremos con el tiempo y la oportunidad para realizar el siguiente trabajo de investigación, donde tendremos el apoyo de nuestro asesor.
4. Se nos ha asegurado que se mantendrá la confidencialidad de nuestro trabajo de investigación y nuestros datos.
5. El consentimiento lo otorgamos de manera voluntaria y sabemos que tenemos la libertad de tomar decisiones sobre nuestro estudio realizado en cualquier momento.

Damos el consentimiento para la participación en el estudio propuesto.

.....  
**AIRA MENDIETA, Marili**

.....  
**CABELLO HUARANGA, Milagros**

.....  
**GUARDIA SOLORZANO, Juana**

**ANEXO 03**  
**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**  
**LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE DEPENDIENTE**

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN  
 LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021**

N°	LISTA DE COTEJO: PRÁCTICA DE VALORES	Alto	Medio	Bajo
<b>Dimensión: Amistad</b>				
1	Es cordial con sus compañeros dentro del aula.			
2	Siempre se encuentra en un ambiente de camaradería con sus compañeros			
3	Valora mucho la confianza que le proveen sus compañeros.			
4	Manifiesta un sentimiento mutuo sobre ser amigos.			
5	Fomenta ayuda ante cualquier impase con sus compañeros			
6	Analiza la importancia de ser crítico frente a sus amigos.			
7	Reflexiona sobre lo que es ser buen amigo con la práctica de canciones			
8	Considera a sus compañeros de aula, como sus aliados.			
9	Siempre participa amicalmente en cualquier actividad dentro del aula.			
10	Difunde confianza con sus compañeros de aula.			
11	Proporciona siempre apoyo emocional con sus compañeros de aula.			
12	Se socializa fácilmente.			
13	Siempre se muestra confiado con sus compañeros de aula.			
<b>Dimensión: Tolerancia</b>				
14	Tolera las ideas de sus compañeros.			
15	Respeto las creencias de sus compañeros.			

16	Aprecia lo bueno de las personas y de las situaciones.			
17	Demuestra buen compañerismo para así mismo para vivir en armonía.			
18	Comprende y respeta a los demás respecto a sus problemas			
19	Respeto a las personas por sus discapacidades físicas			
20	Perdona algunas acciones mal intencionadas de sus compañeros			
21	Trata con la misma dignidad a todas las personas			
22	Práctica el dialogo antes que la fuerza			
<b>Dimensión:</b>				
23	Ayuda a sus compañeros.			
24	Tienen empatía con sus compañeros.			
25	Colabora mucho en el desarrollo de las clases.			
26	Comparte sus juguetes a sus amigos.			
27	Comparte su lonchera con sus compañeros.			
28	Trabaja en equipo continuamente.			
29	Evita siempre el individualismo y egoísmo.			

**ANEXO 04**

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

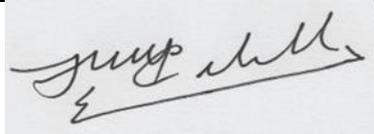
**I. DATOS GENERALES**

<b>Grado. Apellidos y nombres del Experto</b>	Dr. Adalberto Lucas Cabello
<b>Cargo o Institución donde Labora</b>	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
<b>Nombre del Instrumento de Evaluación</b>	Escala de medición sobre los valores
<b>Autor (es) del Instrumento</b>	AIRA MENDIETA, Marili, CABELLO HUARANGA, Milagros, y GUARDIA SOLORZANO, Juana

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN: calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad**

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
Variables	Dimensiones	Indicadores	Items	Rel.	Coh.	Suf.	Clar.	Obs.
Valores	<b>Dimensión: Amistad</b>							
		Es cordial con sus compañeros dentro del aula.	1	4	3	4	4	
		Siempre se encuentra en un ambiente de camaradería con sus compañeros	2	4	4	4	3	
		Valora mucho la confianza que le proveen sus compañeros.	3	4	4	3	4	
		Manifiesta un sentimiento mutuo sobre ser amigos.	4	4	4	4	4	
		Fomenta ayuda ante cualquier impase con sus compañeros	5	4	4	4	4	
		Analiza la importancia de ser crítico frente a sus amigos.	6	3	4	4	4	
		Reflexiona sobre lo que es ser buen amigo con la práctica de canciones	7	4	4	4	3	
		Considera a sus compañeros de aula, como sus aliados.	8	4	4	4	4	
		Siempre participa amicalmente en cualquier actividad dentro del aula.	9	4	3	4	4	
		Difunde confianza con sus compañeros de aula.	10	4	4	3	4	
	Proporciona siempre apoyo emocional con sus compañeros de aula.	11	4	4	4	4		

Se socializa fácilmente.	12	4	4	4	4	
Siempre se muestra confiado con sus compañeros de aula.	13	4	3	4	3	
<b>Dimensión: Tolerancia</b>						
Tolera las ideas de sus compañeros.	14	3	4	4	4	
Respeto las creencias de sus compañeros.	15	4	4	3	4	
Aprecia lo bueno de las personas y de las situaciones.	16	4	3	4	4	
Demuestra buen compañerismo para así mismo para vivir en armonía.	17	4	4	4	3	
Comprende y respeta a los demás respecto a sus problemas	18	4	4	4	3	
Respeto a las personas por sus discapacidades físicas	19	4	4	4	3	
Perdona algunas acciones mal intencionadas de sus compañeros	20	4	3	4	4	
Trata con la misma dignidad a todas las personas	21	4	4	3	4	
Práctica el dialogo antes que la fuerza	22	3	4	4	4	
<b>Dimensión: Solidaridad</b>						
Ayuda a sus compañeros.	23	4	3	4	4	
Tienen empatía con sus compañeros.	24	4	4	4	3	
Colabora mucho en el desarrollo de las clases.	25	4	4	3	4	
Comparte sus juguetes a sus amigos.	26	3	4	4	4	
Comparte su lonchera con sus compañeros.	27	4	3	4	4	
Trabaja en equipo continuamente.	28	4	4	4	3	
Evita siempre el individualismo y egoísmo.	29	3	4	4	4	

OPINIÓN DE LA APLICACIÓN      ( X ) VÁLIDO      ( ) MEJORAR      ( ) NO VÁLIDO RECOMENDACIONES..... .....	
Huánuco: 25 de octubre de 2021	
Lugar y fecha	Firma del Experto

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

Grado. Apellidos y nombres del Experto	Dr. Arturo Lucas Cabello
Cargo o Institución donde Labora	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del Instrumento de Evaluación	Escala de medición sobre los valores
Autor (es) del Instrumento	AIRA MENDIETA, Marili, CABELLO HUARANGA, Milagros, y GUARDIA SOLORZANO, Juana

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:** calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
Variables	Dimensiones	Indicadores	Items	Rel.	Coh.	Suf.	Clar.	Obs.
Valores	<b>Dimensión: Amistad</b>							
		Es cordial con sus compañeros dentro del aula.	1	4	3	4	3	
		Siempre se encuentra en un ambiente de camaradería con sus compañeros	2	4	4	4	4	
		Valora mucho la confianza que le proveen sus compañeros.	3	3	4	3	4	
		Manifiesta un sentimiento mutuo sobre ser amigos.	4	4	4	4	4	
		Fomenta ayuda ante cualquier impase con sus compañeros	5	3	4	4	4	
		Analiza la importancia de ser crítico frente a sus amigos.	6	4	4	3	4	
		Reflexiona sobre lo que es ser buen amigo con la práctica de canciones	7	4	4	4	3	
		Considera a sus compañeros de aula, como sus aliados.	8	3	3	4	4	
		Siempre participa amicalmente en cualquier actividad dentro del aula.	9	4	4	4	4	
		Difunde confianza con sus compañeros de aula.	10	4	3	4	4	
		Proporciona siempre apoyo emocional con sus compañeros de aula.	11	4	4	4	4	
	Se socializa fácilmente.	12	4	4	4	4		

Siempre se muestra confiado con sus compañeros de aula.	13	3	4	4	4	
<b>Dimensión: Tolerancia</b>						
Tolera las ideas de sus compañeros.	14	4	4	4	4	
Respeto las creencias de sus compañeros.	15	4	4	4	3	
Aprecia lo bueno de las personas y de las situaciones.	16	4	3	4	4	
Demuestra buen compañerismo para así mismo para vivir en armonía.	17	3	4	4	4	
Comprende y respeta a los demás respecto a sus problemas	18	4	3	4	4	
Respeto a las personas por sus discapacidades físicas	19	4	4	3	4	
Perdona algunas acciones mal intencionadas de sus compañeros	20	4	4	4	4	
Trata con la misma dignidad a todas las personas	21	4	4	4	3	
Práctica el dialogo antes que la fuerza	22	4	4	4	3	
<b>Dimensión: Solidaridad</b>						
Ayuda a sus compañeros.	23	4	4	4	3	
Tienen empatía con sus compañeros.	24	4	4	4	4	
Colabora mucho en el desarrollo de las clases.	25	3	4	4	4	
Comparte sus juguetes a sus amigos.	26	4	4	4	3	
Comparte su lonchera con sus compañeros.	27	4	3	4	4	
Trabaja en equipo continuamente.	28	4	4	4	3	
Evita siempre el individualismo y egoísmo.	29	4	3	4	4	

OPINIÓN DE LA APLICACIÓN      ( X ) VÁLIDO      ( ) MEJORAR      ( ) NO VÁLIDO RECOMENDACIONES..... .....	
Huánuco: 25 de octubre de 2021	
Lugar y fecha	Firma del Experto

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

**I. DATOS GENERALES**

Grado. Apellidos y nombres del Experto	Dr. Wilfredo Antonio Sotil Cortavarría
Cargo o Institución donde Labora	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del Instrumento de Evaluación	Escala de medición sobre los valores
Autor (es) del Instrumento	AIRA MENDIETA, Marili, CABELLO HUARANGA, Milagros, y GUARDIA SOLORZANO, Juana

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:** calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES				CRITERIOS DE VALIDACIÓN				
Variables	Dimensiones	Indicadores	Items	Rel.	Coh.	Suf.	Clar.	Obs.
Valores	<b>Dimensión: Amistad</b>							
		Es cordial con sus compañeros dentro del aula.	1	4	3	4	4	
		Siempre se encuentra en un ambiente de camaradería con sus compañeros	2	4	3	4	4	
		Valora mucho la confianza que le proveen sus compañeros.	3	4	4	4	4	
		Manifiesta un sentimiento mutuo sobre ser amigos.	4	4	4	4	4	
		Fomenta ayuda ante cualquier impase con sus compañeros	5	4	4	4	4	
		Analiza la importancia de ser crítico frente a sus amigos.	6	4	4	3	4	
		Reflexiona sobre lo que es ser buen amigo con la práctica de canciones	7	3	4	4	4	
		Considera a sus compañeros de aula, como sus aliados.	8	4	4	4	3	
		Siempre participa amicalmente en cualquier actividad dentro del aula.	9	4	4	4	3	
		Difunde confianza con sus compañeros de aula.	10	4	3	4	4	
		Proporciona siempre apoyo emocional con sus compañeros de aula.	11	4	3	4	4	
	Se socializa fácilmente.	12	3	4	4	4		

Siempre se muestra confiado con sus compañeros de aula.	13	4	4	3	4	
<b>Dimensión: Tolerancia</b>						
Tolera las ideas de sus compañeros.	14	3	4	4	4	
Respeto las creencias de sus compañeros.	15	3	4	4	4	
Aprecia lo bueno de las personas y de las situaciones.	16	4	4	4	4	
Demuestra buen compañerismo para así mismo para vivir en armonía.	17	4	4	4	3	
Comprende y respeta a los demás respecto a sus problemas	18	4	3	4	4	
Respeto a las personas por sus discapacidades físicas	19	4	3	3	4	
Perdona algunas acciones mal intencionadas de sus compañeros	20	4	3	3	4	
Trata con la misma dignidad a todas las personas	21	4	4	4	3	
Práctica el dialogo antes que la fuerza	22	4	4	3	4	
<b>Dimensión: Solidaridad</b>						
Ayuda a sus compañeros.	23	4	4	4	4	
Tienen empatía con sus compañeros.	24	4	4	3	4	
Colabora mucho en el desarrollo de las clases.	25	4	4	3	4	
Comparte sus juguetes a sus amigos.	26	3	4	4	3	
Comparte su lonchera con sus compañeros.	27	4	4	4	4	
Trabaja en equipo continuamente.	28	4	4	4	3	
Evita siempre el individualismo y egoísmo.	29	4	3	4	4	

OPINIÓN DE LA APLICACIÓN      ( X ) VÁLIDO      ( ) MEJORAR      ( ) NO VÁLIDO RECOMENDACIONES..... .....	
Huánuco: 25 de octubre de 2021	
Lugar y fecha	Firma del Experto



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **SIETE** días del mes de **FEBRERO** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°0201-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha **07 de febrero del año dos mil veintitrés**:

**Dr. Jose CONDEZO MARTEL**  
**Mg. Maria Pilar NIETO ALCANTARA**  
**Dra. Yola Lucina BALDOCEDA PONCE**  
**Mg. Caleb MIRAVAL TRINIDAD**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**VOCAL**  
**ACCESITARIO**

Con el asesoramiento del **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial**; **Sr(a): Marili AIRA MENDIETA** procedió a sustentar su Tesis titulada: **LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021**, inició el proceso de sustentación a las 11.00 horas y concluyó a las 12.45 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación                    | (0-2) |
| 2. Exposición                      | (0-3) |
| 3. Dominio del tema                | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad          | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis             | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

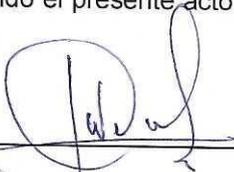
.....

.....

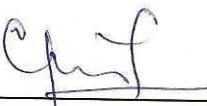
.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: Quince (15), por lo que se declara Aprobada por Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22651202

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22659902

  
 VOCAL  
 DNI N° 22468212



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **SIETE** días del mes de **FEBRERO** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°0201-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha **07 de febrero del año dos mil veintitrés**:

**Dr. Jose CONDEZO MARTEL**  
**Mg. Maria Pilar NIETO ALCANTARA**  
**Dra. Yola Lucina BALDOCEDA PONCE**  
**Mg. Caleb MIRAVAL TRINIDAD**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**VOCAL**  
**ACCESITARIO**

Con el asesoramiento del **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial**; **Sr(a): Milagros CABELLO HUARANGA** procedió a sustentar su Tesis titulada: **LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021**, inició el proceso de sustentación a las 11:00 horas y concluyó a las 12:45 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- 1. Presentación (0-2)
- 2. Exposición (0-3)
- 3. Dominio del tema (0-5)
- 4. Aportes y originalidad (0-3)
- 5. Defensa de la tesis (0-5)
- 6. Dicción y dominio del escenario (0-2)

Observaciones:

.....  
 .....  
 .....

Quedando el/la aspirante con la nota de: Quince.....(15), por lo que se declara.....Aprobada..... por.....Unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22651202

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22659902

  
 VOCAL  
 DNI N° 22468212



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los **SIETE** días del mes de **FEBRERO** del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según **Resolución N°0201-2023-UNHEVAL-FCE/D** de fecha **07 de febrero del año dos mil veintitrés**:

**Dr. Jose CONDEZO MARTEL**  
**Mg. Maria Pilar NIETO ALCANTARA**  
**Dra. Yola Lucina BALDOCEDA PONCE**  
**Mg. Caleb MIRAVAL TRINIDAD**

**PRESIDENTE**  
**SECRETARIO**  
**VOCAL**  
**ACCESITARIO**

Con el asesoramiento del **Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA**; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial**; **Sr(a): Juana GUARDIA SOLORZANO** procedió a sustentar su Tesis titulada: **LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021**, inició el proceso de sustentación a las 11:00 horas y concluyó a las 12:45 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación                    | (0-2) |
| 2. Exposición                      | (0-3) |
| 3. Dominio del tema                | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad          | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis             | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

.....

.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: Quince.....(15), por lo que se declara.....Aprobada..... por.....unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22651202

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22659902

  
 VOCAL  
 DNI N° 22468212



“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*



**RESOLUCIÓN N° 0071-2021-UNHEVAL-FCE/D**

Cayhuayna, 24 de enero de 2021

**CONSIDERANDO:**

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, estableciendo en el Art. 37° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 088-2021-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el día 22/01/21 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad del título de Proyecto de Tesis colectiva titulada: **LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021**, presentada por las estudiantes **Marili AIRA MENDIETA, Milagros CABELLO HUARANGA y Juana GUARDIA SOLORZANO**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial** y con la autorización del **Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRIA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

**SE RESUELVE:**

- 1° **DESIGNAR** al **Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRIA** como Asesor de Tesis colectiva titulada: **LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS- 2021**, presentada por las estudiantes **Marili AIRA MENDIETA, Milagros CABELLO HUARANGA y Juana GUARDIA SOLORZANO** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en **Educación Inicial**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

  
Dr. **Ciro Ángel Lazo Salcedo**  
DECANO

C.c.  
Asesor/Interesadas/Archivo



## CONSTANCIA N°0139-2022-UNHHEVAL-FCE/UI

### **CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD**

#### **LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:**

Hace constar que:

- AIRA MENDIETA Marili
- CABELLO HUARANGA Milagros
- GUARDIA SOLORZANO Juana

Autores del borrador de Tesis, titulado:

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS-2021.** Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Educación Inicial

Han obtenido, un reporte de similitud general del **17%/30%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 22 de agosto de 2022



*Mg. Gustavo Oscar Soto Alvarado*  
Director (e) de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**

AUTOR

**Marili AIRA MENDIETA**

RECUENTO DE PALABRAS

**20007 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**102699 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**82 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.4MB**

FECHA DE ENTREGA

**Aug 22, 2022 11:16 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Aug 22, 2022 11:22 AM GMT-5****● 17% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 1% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>		<b>Segunda Especialidad</b>	X	<b>Posgrado:</b>	Maestría		Doctorado	
-----------------	--	-----------------------------	---	------------------	----------	--	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	
<b>Escuela Profesional</b>	
<b>Carrera Profesional</b>	
<b>Grado que otorga</b>	
<b>Título que otorga</b>	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Nombre del programa</b>	EDUCACIÓN INICIAL
<b>Título que Otorga</b>	TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Nombre del Programa de estudio</b>	
<b>Grado que otorga</b>	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	AIRA MENDIETA, MARILI								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>	979088132	
<b>NRO. DE DOCUMENTO:</b>	73375189					<b>Correo Electrónico:</b>	MaryAiraM1615@gmail.com		

<b>Apellidos y Nombres:</b>	CABELLO HUARANGA, MILAGROS								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>	921072321	
<b>Nro. de Documento:</b>	47523058					<b>Correo Electrónico:</b>	MilagrosCabellohuaranga@gmail.com		

<b>Apellidos y Nombres:</b>	GUARDIA SOLORZANO JUANA								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de Celular:</b>	930388926	
<b>Nro. de Documento:</b>	46335753					<b>Correo Electrónico:</b>	Guardiasolorzanoi@gmail.com		

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:</b> (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>				
<b>Apellidos y Nombres:</b>	DR. SOTIL CORTAVARRIA, WILFREDO ANTONIO			<b>ORCID ID ORG:</b>	0002-9889-8933			
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	<b>Nro. de documento:</b>	22417860

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	CONDEZO MARTEL, JOSÉ WUENCISLAO
<b>Secretario:</b>	NIETO ALCÁNTARA, MARÍA PILAR
<b>Vocal:</b>	MIRAVAL TRINIDAD, CALEB JOSUÉ
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesitario</b>	

**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:</b> (Ingrese el título tal y como está registrado en el <b>Acta de Sustentación</b> )
LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA PRACTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 036 MOLINOS-2021.
<b>b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de:</b> (tal y como está registrado en <b>SUNEDU</b> )
TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación:</b> (Verifique la Información en el <b>Acta de Sustentación</b> )				2023		
<b>Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional:</b> (Marque con <b>X</b> según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

<b>Palabras Clave:</b> (solo se requieren 3 palabras)	VALORES	PRACTICA	TOLERANCIA
--	---------	----------	------------

<b>Tipo de Acceso:</b> (Marque con <b>X</b> según corresponda)	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)	<input type="checkbox"/>
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:	<input type="text"/>

<b>¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora?</b> (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
--	----	--------------------------	----	-------------------------------------

<b>Información de la Agencia Patrocinadora:</b>	<input type="text"/>
---	----------------------

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Titulo completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

**7. Autorización de Publicación Digital:**

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

		
<b>Firma:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>Apellidos y Nombres:</b>	AIRA MEDIETA, MARILI	
<b>DNI:</b>	73375189	
		
<b>Firma:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>Apellidos y Nombres:</b>	CABELLO HUARANGA, MILAGROS	
<b>DNI:</b>	47523058	
		
<b>Firma:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>Apellidos y Nombres:</b>	GUARDIA SOLORZANO, JUANA	
<b>DNI:</b>	46335753	
<b>Fecha: 22-02-2023</b>		