

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

ESCUELA DE POSGRADO

**EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y
DOCENCIA SUPERIOR**



**APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA
FOMENTAR LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 33507 - MIRADOR, HUÁNUCO 2021**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ÉTICA Y VALORES EN
EDUCACIÓN**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
SUPERIOR**

TESISTA: MORALES NIEVES YACORI BETSABE

ASESOR: DR. ROJAS FLORES AGUSTÍN RUFINO

HUÁNUCO – PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor y constante apoyo durante todo este tiempo de constante aprendizaje.

AGRADECIMIENTO

Al personal docentes de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, quienes compartieron sus conocimientos y por guiarme en el proceso de la investigación.

A la directora, docentes y alumnos del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa 33507 “Mirador” de Huánuco por facilitarme los recursos necesarios, y poder ejecutar la investigación.

Al Dr. Agustín Rufino Rojas Flores, mi asesor, por orientarme en el proceso de la investigación.

RESUMEN

La investigación trata sobre los aspectos relacionados a fomentar los valores y sus componentes como justicia, solidaridad y respeto, con el objetivo determinar la influencia de la aplicación de cuentos infantiles para fomentar los valores en alumnos del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 33507 “Mirador” Huánuco, distrito de Huánuco, esta investigación se realiza en el año 2021. La investigación es un estudio experimental, en su modalidad cuasiexperimental, con un diseño con pretest y postest. La población se conformó por alumnos del quinto y sexto grado correspondientes al V ciclo, y con muestra de 14 estudiantes. En los resultados obtenidos al evaluar los valores en los estudiantes, en pretest se obtuvo entre todos los estudiantes que el 85,7% se ubica en el nivel bajo y en el nivel regular el 14,3%. Asimismo, en postest se tiene 28,6% que se ubica en el nivel regular y 71,4% en el nivel alto. Se observa que hay una diferencia considerable en los resultados, la que consideramos como efecto de aplicar la estrategia de los cuentos. En conclusión, al aplicar los cuentos infantiles mejora la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021. (Como el valor de $t = 15,66$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$)

Palabras claves. Valores, cuentos, respeto, responsabilidad.

ABSTRACT

The research deals with aspects related to promoting values and their components such as justice, solidarity and respect, with the objective of determining the influence of the application of children's stories to promote values in fourth grade students of primary education of the educational institution 33507 "Mirador" Huánuco, district of Huánuco, this research is carried out in the year 2021. The research is an experimental study, in its quasi-experimental modality, with a design with pretest and posttest. The population was made up of fourth grade students, and with a sample of 42 students. In the results obtained when evaluating the values in the students, in the pretest it was obtained that 85.7% of the students are located in the low level and 14.3% in regular. Likewise, in post-test, 28.6% are located at the regular level and 71.4% at the high level. It is observed that there is a considerable difference in the results, which we consider as the effect of applying the story strategy. In conclusion, applying children's stories improves the practice of values in the students of the Educational Institution 33507 Mirador, Huánuco 2021. (As the value of $t = 15.66$ is higher than the critical value $t_c = 1.77$)

Keywords. Values, stories, respect, responsibility

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE	vi
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I	10
ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 Fundamentación del problema	10
1.2 Justificación e importancia de la investigación.....	11
1.3 Viabilidad de la investigación.....	11
1.4 Formulación del problema	11
1.4.1 Problema general.....	11
1.4.2 Problemas específicos	12
1.5 Formulación de objetivos.....	12
1.5.1 Objetivo general.....	12
1.5.2 Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II	13
SISTEMA DE HIPÓTESIS	13
2.1. Formulación de las hipótesis.....	13
2.1.1. Hipótesis general.....	13
2.1.2. Hipótesis específicas	13
2.2. Operacionalización de variables	13
2.3. Definición operacional de las variables	14
Cuentos Infantiles.....	14
Fomento de Valores	14
CAPÍTULO III	15

MARCO TEÓRICO	15
3.1. Antecedentes de investigación	15
A nivel Internacional.....	15
A nivel Nacional	16
A nivel Local.....	18
3.2. Bases teóricas	18
3.2.1 Cuentos Infantiles.....	18
3.2.2. Características del cuento.....	20
3.2.3. Estructura del cuento.....	21
3.2.4 Tipos de cuentos.....	23
3.2.5. Clases de cuentos infantiles	23
3.2.6 Técnicas de narración de cuentos.....	24
3.2.7.- Valor de los cuentos en la educación y vida familiar	24
3.2.8.-Los Valores	25
3.3. Bases conceptuales.....	35
CAPÍTULO IV	36
MARCO METODOLÓGICO.....	36
4.1. Ámbito de estudio	36
4.2. Tipo y nivel de investigación	36
4.3. Población y muestra	36
4.3.1. Descripción de la población	36
4.3.2. Muestra y método de muestreo	37
4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión.....	37
4.4. Diseño de investigación	37
4.5. Técnicas e instrumentos	38
4.5.1. Técnicas.....	38
4.5.2. Instrumentos.....	38

4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	39
4.7. Aspectos éticos.....	39
CAPÍTULO V.....	40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
5.1 Análisis descriptivo.....	40
5.2 Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis	44
5.3 Aporte científico de la investigación.....	51
CONCLUSIONES.....	53
SUGERENCIAS.....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	57

INTRODUCCIÓN

La preocupación por fomentar los valores en la comunidad y en las escuelas, motiva la realización de esta investigación, teniendo en cuenta que en nuestra realidad afrontamos cierta crisis en tema de valores en diferentes ambientes, la cual hemos podido apreciar durante esta pandemia y si estas las fomentamos propiciará la solidaridad, respeto y justicia que encaminan a una calidad de vida humana. Para afrontar este contexto, la educación peruana propicia la educación en valores, considerándolo a través del enfoque transversal en el currículo, priorizando el enfoque ambiental que promueve actitudes y hábitos ambientales para generar una adecuada calidad de vida en estudiante. El objetivo de la investigación es conocer la efectividad de aplicación de cuentos infantiles como estrategia para fomentar los valores en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 33507“Mirador” de Huánuco en la región Huánuco en el año 2021.

En el informe se presenta cinco capítulos, donde en el primer capítulo I se describe los aspectos relacionados al problema de investigación, donde se fundamenta el problema, se justifica y presenta la investigación, muestra problemas y objetivos.

En el capítulo II se muestra las hipótesis y se describen las hipótesis con la definición de variables. Asimismo, con se muestra la operacionalización de variables con sus dimensiones.

En el capítulo III se describe el marco teórico, donde se presentan con detalle la descripción de los antecedentes, y se muestran las bases teóricas y se describen bases conceptuales.

El capítulo IV describe el desarrolla del marco metodológico con las especificaciones en cuanto al ámbito de estudio, tipo y nivel de investigación, población de estudio y la muestra, se esquematiza el diseño de investigación que se ha optado, las técnicas e instrumentos y el aspecto ético que se han considerado en la investigación.

En el capítulo V se muestran los resultados, donde se tiene la descripción comparación de frecuencia por cada dimensión y variable, así también se detalla la prueba de hipótesis general y específica. También, se presenta la discusión de resultados y se menciona el aporte científico de investigación. Se incluye las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes según reglamento.

CAPÍTULO I

ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema

En las sociedades actuales, al observar diversas situaciones, se evidencia que el progreso y el bienestar no van a la par, se ven situaciones críticas donde se observa decadencia de la moral, que por cierto consideramos como efecto de la falta de ética que no está fundada en la formación de valores sólidas.

Asimismo, en estados Unidos se llevó a cabo el Congreso Internacional de Vida y familia, creciendo en valores, siendo uno de los principales ponentes el Conen (2015), quien manifiesta que: Una sociedad con valores, donde no se presenten casos de inmoralidad, falta de ética, corrupción, etc., debe trabajarse desde muy temprana edad, es decir, formar en valores los futuros ciudadanos, tomando total conciencia de que la familia es el seno de formación moral más importante incluso que la escuela. (p. 12)

En México, uno de los últimos estudios de Ponzer (2015) determinó que “los niños que son formados en valores y que en su formación tienen constante apoyo de parte de sus padres, serán en el futuro personas con ética y moral, que difícilmente la sociedad podrá corromper” (p. 45)

Por esta razón, los resultados fueron alentadores, y es que un 65% de niños que fueron observados demostraron formación y práctica de valores como: respeto, responsabilidad, disciplina, amor, justicia, solidaridad y amistad. En Perú, somos testigos del bajo nivel de valores en los jóvenes y más aún en los adultos, se observan muchos casos de corrupción a diario, hay poca confianza de la población en sus autoridades.

Amo (2005) considera que “los valores se pueden fomentar a través del uso de los cuentos, que son textos que a todo niño le gusta y por medio de ellos se pueden enviar mensajes claros y directos respecto a valores” (p. 9)

En la institución educativa la problemática que ha originado esta crisis de valores tiene origen en la infancia, ya que en esta etapa cuando se forjan muchos valores que dirigirán la vida de una persona, y es por esto que surge de vital importancia que los niños reciban en sus familias y escuelas una educación integral. Debido a la crisis que está pasando el país se ve una ausencia de valores puesto que desde muy pequeños no sean formados con valores es por ello que se debe inculcar y sembrar los valores.

1.2 Justificación e importancia de la investigación

La investigación se justifica porque los cuentos infantiles en Educación Primaria son de mucha importancia para el desarrollo del niño durante la primera infancia, esto le permitirá el progreso de habilidades, y destrezas en todas las áreas, principalmente en la estimulación de valores morales, pero el desinterés por parte de las educadoras, padres de familia y quienes atienden a este grupo vulnerable hace que no tengan una evolución acorde a la edad en cuanto al desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El presente trabajo parte desde el punto de vista que en nuestro país existe una crisis en educación en valores morales y la finalidad es tener resultados que nos servirá para superar la crisis de educación en valores morales, para que toda la sociedad ponga en práctica la empatía, el respeto y la comunicación; siendo un modelo para nuestra niñez ya que son el presente y futuro de nuestro país.

1.3 Viabilidad de la investigación

La aplicación del proyecto es viable, porque se cuenta con la autorización de la dirección de la institución y el apoyo de los docentes, como también la participación de los estudiantes de la muestra.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

- ¿Cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles en la práctica de valores en estudiantes de la Institución Educativa 33507- ¿Mirador, Huánuco 2021?

1.4.2 Problemas específicos

- ¿Cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles para fomentar la práctica del valor del respeto en estudiantes de la Institución Educativa 33507 -- ¿Mirador, Huánuco 2021?
- ¿Cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles para fomentar la práctica del valor de justicia en estudiantes de la Institución Educativa 33507- ¿Mirador, Huánuco 2021?
- ¿Cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles para fomentar la práctica del valor de solidaridad en estudiantes de la Institución Educativa 33507- ¿Mirador, Huánuco 2021?

1.5 Formulación de objetivos

1.5.1 Objetivo general

Evaluar cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles en el fomento de la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

1.5.2 Objetivos específicos

- Identificar como influye la aplicación de los cuentos infantiles fomenta la práctica del valor de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.
- Identificar como influye la aplicación de los cuentos infantiles fomenta la práctica del valor de justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.
- Medir como influye la aplicación de los cuentos infantiles fomenta la práctica del valor de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

CAPÍTULO II

SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.1. Formulación de las hipótesis

2.1.1. Hipótesis general

La aplicación de los cuentos infantiles influye positivamente en el fomento de la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

2.1.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en el fomento de la práctica del valor del respeto en estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021
- La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en el fomento de la práctica del valor de justicia en estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021
- La aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en el fomento de la práctica del valor de solidaridad en estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021

2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Cuentos Infantiles	Cuentos Fantásticos Cuentos populares Cuentos realistas	Se especificarán en las sesiones de aprendizaje de acuerdo a cada clase que se programe.
VARIABLE DEPENDIENTE FOMENTO DE VALORES	Respeto Justicia	Dialogo-Respeto Normas de convivencia Trabajo docentes-padres. Decisiones que toma sin afectar a otros negativamente.

		Toma en cuenta que cada quien reciba debe recibir lo que le corresponde
	Solidaridad	Nivel de integración con su entorno Tipo de integración con su entorno

2.3. Definición operacional de las variables

Cuentos Infantiles

Según Baquer (2002) considera al cuento infantil “como el más antiguo de los géneros literarios, por lo que supone extraño y curioso observar cómo el más antiguo de los géneros literarios en cuanto a creación oral, viene a ser el más moderno en cuanto a obra escrita y publicable. El uso de este vocablo es decisivo durante el renacimiento, aunque confundido a veces con novela, aunque considerada como corta o breve.”

Tapia, (2012) Señala que el cuento infantil: “es un relato breve y artístico de hechos imaginarios, son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva”.

Fomento de Valores

Latapí (2000), indica que “el valor como término polivalente, de múltiples significados por lo mismo educación es valor o de los valores puede tener también muy diversos significados en forma general. Entendemos por valor lo que se valora se identifica en lo bueno. La verdad es un valor, lo mismo que la salud o el sentido del humor, son bienes, son algo deseable como grandes valores abstractos, la verdad, el bien, la belleza, la bondad tendemos a concebir que estas cualidades existen como resultados externos a nosotros, como objeto de nuestro deseo.” (p. 60)

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de investigación

Hasta el momento, se han obtenido los siguientes trabajos de investigación:

A nivel Internacional.

Quina & Yate (2011) en su investigación “El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede el Edén del Municipio de Cartagena del Chair. Tesis. Universidad de la Amazonía. Colombia.” Tuvo como objetivo estructurar una propuesta didáctica fundamentada en el cuento que permita estimular la expresión oral de los niños y niñas del grado primero del centro educativo ya hecho mención. Aplicó el enfoque exploratorio y esquema de investigación-acción. Utilizó el diario de campo, toma de imágenes(fotos), la técnica de las rejillas y la encuesta. Se determinó la forma como se enseña la oralidad, La muestra estuvo compuesta por dos sedes educativas, Luego de aplicar la estrategia se concluye que es importante la estimulación de la oralidad en los niños y niñas de nuestra región.

Alejandro (2013) su investigación: El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir Mi Pequeño Rincón de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013. Tesis. Presenta a la Universidad Estatal Península de Santa Elena - Ecuador. Con el objetivo de investigar la aplicación de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes, en su modalidad investigación -acción, utilizó la guía de observación y encuesta. Con una muestra de 12 docentes, 79 representantes, y 82 estudiantes de una población muy heterogénea en lo cultural, religioso y social. Concluye que los cuentos infantiles influyeron en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes. Hay incremento del desarrollo motriz en niños. La

estrategia metodológica mejora el tratamiento de deficiencias en la competencia comunicativa oral. Se comprueba que los cuentos infantiles permiten estimular, orientar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Además, estimula el interés por la participación en los estudiantes, con la combinación de contenidos verbales e imágenes, que despiertan la curiosidad y el disfrute por la imaginación.

A nivel Nacional

Vega (2018) en su tesis titulada: La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la I.E.I. N° 294, que presenta a la Universidad Nacional del Altiplano, concluye que: “la narración de cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni, de la ciudad de Puno en el año 2018, puesto que los resultados de la prueba de entrada y salida de hipótesis, de las tablas y figuras indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de eficacia del 95%. Los infantes después de aplicar la narración de cuentos practican los valores, así como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, entre otros que son muy importantes, observándose en la convivencia diaria con sus pares, vecinos y personas mayores, en una armoniosa interacción social.”

Apaza (2017) en su tesis titulada: “Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los infantes de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017”, que presenta para optar el título de Licenciada en Educación en la Universidad Católica Los Ángeles - Chimbote, concluye que la narración de cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo de los recursos orales y la estimulación para el desarrollo de valores morales: respeto, honestidad, solidaridad y responsabilidad. El desarrollo de los valores en el grupo mejoró considerablemente y también mejoró su cultura corporal.

Rodríguez, (2008) en la tesis titulada “El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial 5”, elaborada

para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Marcelino Champagnat, concluye que:

“El cuento infantil asume un papel muy importante dentro del ámbito educativo, ya que contribuye a la formación de valores morales en los niños de educación inicial. El desarrollo de los cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en los niños, contribuye positivamente en las actividades asumidas por ellos, lo cual se puede constatar a través de la satisfacción que sienten los niños en el momento en que se les lee el cuento; dato que podemos evidenciar en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada. La enseñanza de los valores morales a través de los cuentos infantiles es fundamental ya que permite una fluida convivencia entre niños. A través de los cuentos infantiles se ha logrado desarrollar en los niños una buena formación en los valores morales, lo cual se vio reflejado en la conducta de cada niño.”

Camacho (2010) en su tesis titulada “Diseño de estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 1er año de secundaria de la I.E. Manuela Felicia Gómez 2010”, que presenta a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, concluye que: “En la Formación de Valores no sólo se centra en el maestro y el alumno, sino va más allá porque en esta disciplina está inmersa la familia y todo el personal de la Institución Educativa, incluyendo al personal de apoyo. La Educación en Valores debe ser prioritaria en la educación, pues para una buena calidad de vida, la mejor preparación es la Formación de Valores en los educandos. La labor educativa en cuanto a Disciplina y Formación de Valores no acaba saliendo de la escuela, quien piense así tiene una visión muy pobre de su personalidad como educado.”

Herrera (2012) en su tesis “El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de Cuarto Grado A del Colegio Lomas de Santa María”, que presenta a la Universidad de Piura. Aplica el método experimental, con un diseño pretest y posttest. Utilizó la lista de cotejo y con una muestra de 29 alumnos. Concluye que “los cuentos infantiles son un vehículo

eficaz para iniciar a los niños en la enseñanza de los valores, y pueden convertirse en sus mejores armas para la búsqueda de un mundo mejor. Los cuentos bien seleccionados ayudan a que el niño afirme en su personalidad valores universales, indiscutibles y aceptados en todas las sociedades, los cuales les servirán para encontrar los caminos rectos de la vida.”

A nivel Local

Justo & Alt (2015) en su tesis titulada “La Formación en Valores y su relación con El Bullying en los alumnos del quinto grado B de la Institución Educativa San Pedro N° 32004, Huánuco – 2015” que presenta a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán para optar el título de Licenciada en Educación Primaria, concluye que a) formación en valores se relaciona de manera negativa con el Bullying en los alumnos. Ya que, si aumenta o mejora la formación en valores, disminuirá el Bullying. El respeto tiene relación negativa con la agresividad en los alumnos, debido a que, si los alumnos practican el valor del respeto, disminuirá la agresividad. La solidaridad tiene relación negativa con el egoísmo en los alumnos, es decir que, si aumenta la práctica de la solidaridad, disminuirá el egoísmo en los alumnos.

3.2. Bases teóricas

3.2.1 Cuentos Infantiles

El objetivo del autor Monroy (2007) nos dice que el cuento “es una narración oral o escrita que juega en tiempos y espacios con elementos reales y fantásticos, siendo su lenguaje poético y enriquecedor” (p. 80)

Los cuentos, tienen un lenguaje que enriquece a los niños, los hace perfeccionar su pronunciación y su comunicación se vuelve más fluida. Es importante la lectura, teniendo en cuenta que el texto que se lee debe ser en lo posible del agrado del lector.

Según Beristáin (2001) nos dice que: “el cuento se caracteriza porque en él, mediante el desarrollo de una sucesión de acciones interrelacionadas

lógica y temporalmente, la situación en que inicialmente aparecen los protagonistas es objeto de una transformación” (p.129)

El autor señala que el cuento es capaz de lograr transformaciones de acuerdo a nuestra imaginación y es que el cuento es de una amplitud que sólo el creador puede considerar, por esta razón es recomendable para los niños.

Anderson (2007) menciona que es “una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual” (p. 102)

Con respecto al autor Amo (2015) define el cuento como “una actividad importante en la infancia porque logra potenciar las capacidades de los niños y facilita que estos vivencien con gozo, placer e interés” (p. 33).

El cuento es necesario en la educación, primordialmente en la formación de la conducta en los niños, es útil para citar sucesos relacionados al entorno del niño para su reflexión.

De acuerdo con el autor Martínez (2011) señaló que: El cuento es una narración que puede ser escrita o verbalizada, en la que se relatan sucesos reales, fantásticos, ideales, sueños, ficticios, es decir, lo que el escritor u orador pretende dar a conocer, teniendo como único objetivo el entretener, divertir y enseñar a los lectores u oyentes. (p. 2).

Tapia, (2012) Señala que el cuento infantil: “es un relato breve y artístico de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez de la exposición y del lenguaje y la intensidad emotiva”

3.2.2. Características del cuento

Las características que generalmente se describen de un cuento son: Tiene una trama sencilla, muestra pocos detalles y personajes, se reduce generalmente a una acción reducida o aspecto. Los estudios indican que en todo cuento infantil destacan dos características: la sencillez y la brevedad, y su relación con la síntesis.

Las características del cuento que lo diferencian de los demás géneros narrativos bien lo describen Frisancho (2011) indicando los siguientes “**Brevedad:** como característica principal, como antes ya se mencionó, se tiene a la duración no excesiva. El cuento debe ser breve y sencillo; no puede tener falta de claridad. **Tiempo:** en su determinación temporal siempre se narra en pasado. El narrador se sitúa fuera del tiempo y actúa de forma objetiva, tercera persona. Los personajes actúan, sus andanzas resultan de la exposición de su conducta. El personaje es el elemento simbólico, con pocos matices, todo de una pieza y sin término medio. El malo siempre es malo y el bueno siempre es bueno. **Ficción:** aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad. El cuento toma un principio y un final estereotipados. El niño se encuentra ante algo que no es, pero que le gustaría que fuera. **Única línea argumental:** a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos. **Estructura centripeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento. **Personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos. Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía. Está escrito para ser leído de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. **Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura) suele ser la prosa. Esto surge básicamente para evitar el uso excesivo del papel. Un cuento escrito en verso podría ocupar más del triple de espacio.” (p.56)

En los textos modernos sonaría muy extraño leer un cuento en formato verso (Casals, 2000, pág. 132)

3.2.3. Estructura del cuento

A) Estructura del cuento de Gustav Freytag

El objetivo de Freytag (1863) “en el siglo III AC, Aristóteles describía a la estructura dramática e identificaba a la trama dramática a partir de la forma piramidal que se divide en principio, medio y final. Esta estructura respondía a una secuencia lineal basada en la premisa de causa-efecto, es decir, de la resolución del conflicto. Siglos más tarde, la estructura del drama aristotélico fue modificada por) El escritor alemán tomó la base piramidal y la dotó de una estructura de cinco actos: Exposición, acción creciente, clímax, acción decreciente, desenlace”

Freytag (1863) enfatiza en lo siguiente:

- “La Exposición se refiere a toda la información de contexto que se necesita para comprender la historia propiamente y donde se incluye al protagonista, antagonista (si lo hay), el conflicto básico y el planteamiento.
- La Acción Creciente incluye la complicación del conflicto básico a partir de la introducción de conflictos secundarios, incluyendo obstáculos que frustran al protagonista para alcanzar su objetivo.
- El Clímax es el punto de la historia que marca un cambio para definir el desenlace, o la situación final del protagonista; es también el momento de mayor suspenso.
- La Acción decreciente es la solución del conflicto entre el protagonista y el antagonista, donde el protagonista

gana o pierde y donde se encuentra el momento final de suspenso.

- Finalmente, en el Desenlace (dentro de la tragedia) se detalla la catástrofe que involucra al protagonista al final de la historia.”

B) Estructura común

Egan (1994) cita a Capella (1983), quien plantea la estructura del cuento en las siguientes partes:

- a. **Introducción o planteamiento:** Que viene a ser la parte inicial de la historia, y prese los personajes y los propósitos. Pero esencialmente, es donde se presenta la historia. La presentación de la introducción se altera en el nudo, la introducción debe tener las bases para que el nudo tenga sentido.
- b. **Desarrollo o nudo:** Es donde los conflictos o el problema de la historia se presenta, los sucesos más importantes están ahí. Surge del quiebre presentado en la introducción.
- c. **Desenlace o final:** Es donde da el clímax de la historia, la solución se presenta y da fin a la narración. El final puede ser feliz o no. El de importancia que el niño conozca la estructura del cuento, porque permite comparar los sucesos que se presentan en el entorno, donde siempre se presenta un inicio, la situación problemática a solucionar buscando siempre un final favorable cuyos contenidos deben ser valorativos.

3.2.4 Tipos de cuentos

Aquí presentamos la clasificación de los cuentos según Ana Pelegrín (1984):

Cuentos maravillosos: se caracterizan por presentar personajes que no existen en el mundo real (dragones, hadas, brujas, animales parlanchines, etc.). No identifican el lugar y el tiempo en el que se da la historia. No se realizan descripciones amplias, simplemente se dan rasgos característicos de cada personaje y lugar. Inicia frecuentemente así “había una vez”.

Cuentos fantásticos: se caracteriza por la aparición de elemento no normal “en una historia que venía desarrollándose dentro de un marco real. Esto hace poner en duda al lector sobre si es producto de la imaginación del personaje o una consecuencia sobrenatural. Esta incertidumbre entre si es imaginación o realidad mantienen al lector con el interrogante hasta el desenlace.” (Pelegrín, p.24)

Cuentos realistas: se caracteriza por que buscan ser creíbles, utilizando medio de acontecimientos que describen acontecimientos o hechos reales. Estas narraciones especifican el tiempo y lugar en los que se desarrolla la historia, se describen con claridad y precisión los acontecimientos. “Los personajes son comunes y corrientes, en los que sus defectos y virtudes se descifran con facilidad.” (Pelegrín, p.94)

3.2.5. Clases de cuentos infantiles

Con respecto al autor Martínez (2011) lo clasifica en: “Cuentos en verso y prosa: los primeros se consideran como poemas épicos menores; los segundos son narraciones breves, desde el punto de vista formal”.

3.2.5.1.- Cuentos populares y eruditos: Martínez (2011) hace mención que los primeros son narraciones anónimas, de origen remoto, que generalmente conjugan valores folklóricos, tradiciones y costumbres, tienen un fondo moral; los segundos poseen origen culto, estilo artístico y variedad de manifestaciones. Además, menciona que “los Cuentos pueden su clasificarse en: infantiles, fantásticos, poéticos y realistas.”

3.2.5.2.-Cuentos fantásticos o de misterio: Presenta una trama más compleja desde el aspecto estructural; impacta por lo fantástico del relato o también estremecen por el manejo del horror.

3.2.5.3. Cuentos poéticos: Desde la perspectiva de Wilde & Rubén Darío (2010) “Se caracterizan por una gran riqueza de fantasía y una exquisita belleza temática y conceptual”.

3.2.5.4. Cuentos realistas: Muestran relatos de la observación directa de lo cotidiano en diferentes modalidades: humorística, religiosa, satírica, social, filosófica, histórica, psicológica, costumbrista o regionalista.

3.2.6 Técnicas de narración de cuentos

Ticona (2015) indica que “hay que esforzarse al máximo para hacer del momento de la narración de los cuentos una experiencia vibrante, interesante y única: El Maestro(a) puede aplicar una serie de técnicas que convertirán ese momento en algo esperado.” Indica las siguientes técnicas: Narración con títeres, contar cuento con la pizarra o franela, cuentos en DVD o Proyector y teatro de sombras.

3.2.7.- Valor de los cuentos en la educación y vida familiar

Uno de los beneficios de mayor importancia que dan los cuentos a los niños, es la capacidad de transmitir valores con las distintas historias. La importancia real de los cuentos radica en que el niño desde

que nace está escuchando diversas historias, diversas, unas más importantes que otras, pero todas dejan enseñanzas al niño.

Desde la perspectiva del autor Morillas (2000) refirió que “los cuentos por su estructura sencilla, son atractivos para todo tipo de lector, y por sus imágenes son aceptadas con mayor facilidad; además sus argumentos sencillos pero precisos hacen que la memoria guarde el mensaje” (p. 98).

Cada historia muestra personajes distintos, características particulares y costumbres, por lo que enseñan cosas nuevas cada vez. Hace que el niño pueda inclusive recrear en su mente las escenas del cuento, porque el desarrollar la imaginación, la atención y la memoria son motivaciones que da el cuento.

Baquero (2017) señaló que “cada vez que el niño cuenta un cuento dedica toda su capacidad y atención, para satisfacer al oyente, y esto también le permite relacionarse con los demás” (p. 67).

3.2.8.-Los Valores

Concepto de Valores

Los valores son cualidades que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación ya sea positiva o negativa, son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. (Fragoso y Ariadna, 2005).

Asimismo, se concibe que los valores vienen a ser las cualidades que se observan en la persona a través de sus acciones. Vale decir, en una propiedad del ser que merece mayor o menor estima. (Montero, 2005)

Con respecto a la formación de valores hace también una definición clara Gambeta (2009), señalando que “hablar de formación

de valores indica que se tratará de un proceso que debe empezar desde temprana edad teniendo como primeros formadores a los padres y al entorno” (p. 90).

Considerando lo que el autor refiere podemos concluir que los padres son los primeros responsables de que sus hijos adquieran valores que después sólo requerirán de la práctica en su vida diaria y ante situaciones diversas

Otra definición importante es la que emite Solano (2013), el cual refiere que “los valores son actitudes que se van formando desde pequeño y que llegan a hacerse hábitos” (p. 45)

Ciertamente el autor expresa que los valores son conductas que hemos ido adquiriendo a lo largo del tiempo, ya sea porque nos las enseñaron o porque las vimos en nuestro entorno.

3.2.3.1.- Valores morales

Según Granados (2006) los valores morales son: “Todas las acciones, actitudes y conductas que permiten que la dignidad de las personas se mantenga intacta. A través de la experiencia con cada momento o situación que atraviesa el ser humano, los valores morales se van afianzando y fortaleciendo. La moralidad para el hombre es su presentación ante el mundo, porque ella lo caracterizará como un buen hombre, sincero, honesto, justo, bondadoso, etc.” (p. 102)

Asimismo, Ferrater (2004) señala que “los valores morales son imposibles de separar de la condición humana, ya que el ser humano es el punto de referencia de cualquier reflexión moral, ya sea como descubridor o como creador de los mismos (p. 91)

El autor señala que el ser humano jamás podrá desligarse de los valores morales, ya que estos están viviendo en él, al tomar una decisión, al actuar frente a una situación difícil, por lo tanto, queda formar correctamente estos valores para que el individuo sea un hombre de bien.

Para Onetto (2007) el valor moral “puede considerarse dependiente de los sentimientos subjetivos de agrado, desagrado u otros; puede estimarse que lo que hace el ser humano es reconocer los valores como tales y los objetos que son valiosos” (p. 121).

Day (2006) cuando se refiere a valores morales indica que serían: “los rumbos permanentes que deciden tomar las personas para sus vidas. Las decisiones que tomen las personas, tendrán consecuencias, que finalmente la persona considerará, desde su punto personal, como buenas o malas, dependiendo de su ética y moral. Cuando la persona deja de pensar en su propio bien, el valor se vuelve transcultural, por ejemplo: la solidaridad.” (p. 88)

3.2.3.2.-Características de los valores

Para Arias (2000) las características de los valores son las siguientes: son abstractos, inespaciales, intemporales, inalcanzables, inagotables, inespecíficos y bipolares.

3.2.3.3.-Tipos de valores

Valores morales

Gervilla (2003) menciona las siguientes dimensiones de los valores, relacionan con el deber y el bien, son: tolerancia, bondad, y justicia.

Tolerancia: Viene a ser el respeto hacia las prácticas u opiniones de los demás, aunque sean diferentes.

Bondad: Viene a ser la inclinación a hacer bien las cosas o acciones bien. Consideradas también como acciones buenas.

Justicia: No sólo se limita a aspectos legales, comprende a la vida diaria procurando tomando decisiones que no afecten negativamente a otros, y que cada quien pueda recibir lo que le corresponde.

También Granados (2015) nos da conocer que los valores morales se desarrollaron a partir de la teoría propuesta en la que mencionó son: disciplina, respeto, solidaridad, justicia y amistad.

Disciplina: El objetivo de Granados (2015) “es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona”. (p. 21).

Respeto. Para Granados (2015) el respeto “es reconocer y aceptar a todas las personas, demás seres vivos y cosas por su valor individual. Comprender y aceptar que existen distintas creencias diferentes a las mías” (p. 21).

El autor indica que respetar es aceptar a los demás tal como son, sin interferir en su desarrollo o crecimiento, dándoles el valor que se merecen como personas.

Según Álvarez (2000) el respeto es “la consideración acompañada de cierta sumisión, con que se trata a una persona o una cosa por alguna cualidad, situación o circunstancia que las determina” (p. 105).

De acuerdo a lo mencionado por el autor, el respeto es la consideración o decisión de darles su lugar a las personas, de valorar su individualidad sea cual sea esta.

Solidaridad. Según Granados (2015) la solidaridad se entiende como “la ayuda, el apoyo, la fraternidad y la empatía hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada, o hacia quien promueve una causa valiosa”. (p. 30)

Según el autor, la solidaridad es hacer las situaciones difíciles compartidas, es decir, es solidario quien, ante la necesidad del otro, ayuda a resolver el problema poniendo todo lo que se encuentre al alcance de sus manos.

Con respecto al autor Álvarez (2000) considera que: Ser solidario es poner en primer lugar la necesidad del otro y establecer un compromiso personal para brindar ayuda con libertad y en búsqueda del bien común. Pero la solidaridad no solo se expresa dando algo a cambio, también puede expresarse buscando la justicia, no permitiendo situaciones que se consideren injustas. (p. 124)

Asimismo, la solidaridad siempre es un valor comunitario. Una de las características de las personas solidarias, es hacer el bien sin necesidad de que los demás se enteren, buscando el beneficio del otro o de los otros, aunque esto signifique entregar su tiempo o su propio sacrificio. La persona solidaria siempre antepone la felicidad del otro antes que la suya. Esto finalmente lo hace sentirse bien con lo que hizo y su mayor recompensa es ver que fue útil.

Por último, Díaz (2001) hace mención que los Valores Morales son: (justicia/injusticia; libertad/ esclavitud; igualdad /desigualdad; honestidad/ deshonestidad; solidaridad/falta de solidaridad), lo bueno, lo correcto, la responsabilidad, la puntualidad, el amor, el bien, el respeto, la disciplina, etc.

El respeto: El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo, y nacer de un sentimiento de reciprocidad. (Restrepo, 2001)

La Solidaridad: La solidaridad es la integración y el grado y tipo de integración, que se muestra por una sociedad o un grupo de gente y de sus vecinos. (Restrepo, 2001).

La Honestidad: La honestidad se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo. (Restrepo, 2001)

La Responsabilidad: Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso. (Restrepo, 2001)

Valores Afectivos

Se referencia a las relaciones afectivas con las personas, y va lo que se desea que como deben ser. Como ejemplo la amistad, que se muestra con el cariño, comprensión, solidaridad y empatía.

Cariño: Referente a la inclinación de afecto o amor que se posee hacia otra persona.

Empatía: Viene a ser la capacidad del ser humano para conectarse a otra persona y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos, ideas de tal manera que logra que el otro se sienta muy bien con él.

Comprensión: Comprende el proceso de creación mental con la cual tratamos de entender a otras personas.

Solidaridad: Permite que un conjunto de personas luche y su una por un objetivo común, que implica ayudar a otros semejantes en desgracias.

Valores Ecológicos

Su manifestación es notoria en las conductas ambientalistas y conservacionistas, donde se prioriza el buen uso y conservación de los recursos del planeta. Se tienen los siguientes:

Naturaleza: Se muestra esta, cuando se considera que todos los fenómenos del mundo físico y la vida que existe, no incluyen las manifestaciones artificiales hechas por el hombre.

Forestación: Comprender plantar árboles por la necesidad de forestación.

3.2.3.4.-La educación en valores morales: una necesidad educativa contemporánea

Rodas y Gatica (2002) manifiestan que la educación en valores es como un campo con conocimiento acumulado, prácticas asociadas a él y espacio curricular en los establecimientos educacionales, están en construcción y es de data y reconocimiento reciente en el campo educativo.

En relación con el autor Álvarez (2000) consideró que “una sociedad donde no existan valores o el fomento de los valores desde el hogar la escuela, es una sociedad próxima a la corrupción, delincuencia y pobreza del alma” (p. 63)

Los colegios si bien es cierto, llenan de paneles y carteles sus aulas, trabajan contenidos todo el año, respecto a los valores, se convierten en actores estáticos porque no logran grandes avances; porque los valores no pueden enseñarse desde el aspecto teórico, estos necesitan ser puestos en práctica, vistos diariamente como ejemplo.

Finalmente, Ávila (2012) señaló que la educación “tiene un gran reto que cumplir, hacerse activa, ejemplificadora, realista, salir de su estado de comodidad en el aula, y ponerse a trabajar en la puesta en marcha de proyectos de formación de valores” (p. 77)

3.3.3.4.1.-La educación en valores como solución a la crisis

En el mundo de hoy, se vive un período de crisis profunda. Las personas pertenecen a una sociedad descentrada, articulada, variada. Lo que se percibe en tres niveles:

1. al vivir en un mundo diferenciado, donde las experiencias, de acuerdo al ambiente, son muy independientes.
2. es tener diferentes condiciones, viviendo muchas experiencias de autonomía como en el trabajo, tiempo libre, etc.
3. estar en contacto con diversos aspectos como: libertad, hedonista, fuerte tensión ética, etc., que empuja a la persona al relativismo cultural.

En consecuencia, la persona debe aplicar estrategias especiales para afrontar y manejarse en la diferenciación. Podría llevar a cabo una identidad de bajas exigencias que le permitirá pasar con facilidad de una experiencia a otra, lo cual se daría en el caso de tener un proyecto de elevada tensión ética.

La educación de los valores humanos

Es necesario tener en cuenta las características de su desarrollo evolutivo, en niños de la edad de seis a doce años, etapa llamada también como “edad de oro”:

- ✓ A lo seis años en promedio tiene lugar el despertar de la razón, y la conciencia moral.

- ✓ A los ocho o nueve años en promedio se da el desarrollo del sentido moral.

En las edades de seis a doce años, el niño muestra mayor desarrollo del criterio moral, por su progreso cognitivo, creciente capacidad de interiorización y el gran número de oportunidades de participación.

El desarrollo intelectual alcanzado por el niño le facilita la realización de sus propios juicios morales, y la capacidad crítica se refleja en la toma de decisiones, concibe que la norma de comportamiento tiene valor por sí misma, y no por imposición de los adultos, lo que da consistencia mayor a la conducta.

En esta etapa es óptima para recibir correctamente los criterios morales como: objetividad, claridad mental, mayor interiorización, confianza y equilibrio psicossomático.

En ocho y nueve años, es más fácil su desarrollo sistemático de virtudes y capacidades.

Despierta la curiosidad por los temas relativos al sexo y al nacimiento de niños. La curiosidad intelectual debe quedar satisfecha con una adecuada información. Consideramos que es el momento adecuado para una educación sexual que facilite al niño afrontar los problemas de su adolescencia.

A los diez y once años, se considera que es el momento de ganar confianza y amistad con los niños, lo que fortalece su voluntad, y su fe religiosa.

En educación primaria consideran en los contenidos de enseñanza-aprendizaje, la información sexual en las áreas relacionados al conocimiento del medio social, natural y religiosa. Es conveniente integrarlos, en cuanto a la información, en la

enseñanza, e informar a los padres.

Objetivos de la Educación en Valores en Educación Primaria

En la educación primaria son objetivos fundamentales del plan de formación, los siguientes:

- ✓ “Procurar en la familia y en el colegio un clima en el que se vivan con naturalidad los valores: sinceridad, amistad, generosidad, etc.
- ✓ Fomentar el desarrollo de la libertad del niño, ayudándole a expresar su personalidad, como sujeto que piensa, siente decide y actúa.
- ✓ Promover el desarrollo de relaciones de cooperación, ayuda y respeto mutuo, para ayudar al niño a abrirse a los demás superando la tendencia al individualismo y egocentrismo.” (MINEDU, 2019)

Se trata de estimular en cada niño el desarrollo de:

- ✓ “Conceptos morales básicos
- ✓ Sentido de auto respeto y de respeto a los demás.
- ✓ Conducta solidaria con sus hermanos y compañeros, el compañerismo y la amistad.
- ✓ Capacidad de ponerse en lugar del otro. La actitud de participar y de compartir responsabilidades en la familia y en el aula.
- ✓ Razonamiento moral (los juicios morales).
- ✓ Amabilidad, sinceridad, responsabilidad, generosidad.
- ✓ Hábito de tomar decisiones para llevar a la práctica sus razonamientos o sentimientos morales.
- ✓ Reciedumbre y sobriedad.
- ✓ Sentido del deber” (MINEDU, 2019)

3.3. Bases conceptuales

Cuentos

El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. (Anderson, 2012)

Infantiles

concibe a la infancia bajo la categoría de grupo social, en donde la población infantil se entiende como “el colectivo de individuos muy diferentes entre sí, pero que comparten una misma ubicación etaria en tanto menores de edad sometidos a la autoridad adulta” (Pavez, 2012)

Valor

Es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias". (García, 1998)

Fomentar

Es promover, desenvolver con el objetivo de alcanzar resultados positivos. Acción de avivar algo o cuidar algo. (Diccionario Enciclopédico, 1997)

Norma

Define la norma así: “Norma es el sentido de un acto con el cual se ordena o permite, y, en especial, se autoriza un comportamiento”. La norma es algo distinto del acto que la produce (Kelsen, 1995)

CAPÍTULO IV MARCO METODOLÓGICO

4.1. Ámbito de estudio

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa 33507- Mirador, ubicado en la ciudad de Huánuco.

4.2. Tipo y nivel de investigación

La investigación a ejecutar se basó en el enfoque cuantitativo puesto que se realizó la medición cuantitativa de las variables independiente y dependiente, mediante el empleo de métodos estadísticos, lo cual permitirá rechazar o comprobar las hipótesis planteadas.

Por su profundidad la investigación fue de nivel explicativa, a decir de Hernández, Fernández y Baptista (2003) “estos estudios están dirigidos a responder a las causas de los eventos o fenómenos. Es decir, cómo influyen la variable independiente cuentos infantiles en la mejora de los valores.”

4.3. Población y muestra

4.3.1. Descripción de la población

La población es definida por Hernández Sampieri et al., (2014) como el conjunto de unidades que coinciden en ciertas características que les son comunes. La población en estudio estuvo constituida por 23 estudiantes de la institución educativa, correspondiente al V Ciclo de estudio en educación primaria.

Tabla 1.

Población de estudiantes de la institución educativa 33507 – Mirador, 2021

Grado	Secciones	Número de estudiantes (*)
5°	V Ciclo	14
6°		9
Total		23

* Proyección de la matrícula para el año 2021

4.3.2. Muestra y método de muestreo

El tipo de muestreo utilizado en la presente investigación fue a decisión del investigador dado que como docente de ese centro educativo tenía facilidad de acceso a ese grado de estudio, alumnos del 5to grado sección única constituido por un total de 14 estudiantes, muestra que se constituyó en el grupo experimental de nuestro trabajo de investigación. El tipo de muestreo a decisión del investigador, también es conocido como muestreo no probabilístico.

Hernández et al, (2014) determina que, “en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador”. (p. 176).

Tabla 2. Muestra de estudio

Grupo	Grado	Estudiantes
Pre experimental	5to	14

4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Se consideró como parte de la muestra los estudiantes que cumplieron con asistir al 100% de las sesiones programadas.

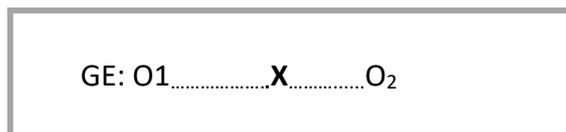
4.4. Diseño de investigación

El diseño del estudio correspondió a un único grupo pre experimental con pre prueba y posprueba, puesto que se manipulo una variable independiente (cuentos infantiles) para determinar su efecto sobre la variable dependiente (práctica de valores) (Hernández Sampieri et al., 2014).

El diseño empleado fue, según Hernández, Fernández y Baptista (2003) “El diseño con preprueba-posprueba y grupos intactos un solo grupo experimental, similar al de con posprueba únicamente un grupo experimental”. (p. 177). En ese diseño una vez que se dispone del grupo experimental se evaluó la

variable dependiente en nuestro caso los valores a través de la pre prueba (pretest) y pospruebas (postest) al grupo experimental; pero en el camino recibirá el tratamiento experimental aplicación de los cuentos.

El diagrama empleado es el que detallamos a continuación:



Donde:

GE: Grupo experimental

O₁ : Observación al inicio (Preprueba)

O₂ : Observación al final (Posprueba)

X: Propuesta (cuentos infantiles)

4.5. Técnicas e instrumentos

4.5.1. Técnicas

La técnica de recolección de datos es la metodología empleada con la finalidad de obtener los datos que se pretenden recoger con la investigación; en este estudio la técnica que se empleo fue la observación.

4.5.2. Instrumentos

Para evaluar el nivel de práctica de valores en los estudiantes se ha empleado una ficha de observación conformado por 18 ítems, con una escala de Likert de 3 grados, a saber:

0. Nunca

1. A veces

2. Casi siempre

3. Siempre

4.5.2.1. Validación de los instrumentos para la recolección de datos

Para la validación de los instrumentos de recolección de datos se aplicó el criterio de juicio de expertos, para lo cual es necesario el apoyo de docentes del área de estudio con grado de maestro o doctor.

4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos

El nivel de confiabilidad de los instrumentos se determinó a través de una muestra piloto de 10 integrantes, las que permitió calcular el valor de alfa de Cronbach. Como el valor obtenido es 0,86 mayor a 0,72 se considera muy confiable el instrumento.

4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para la toma de datos en los estudiantes, se utilizó una Ficha de observación, que consta de 18 ítems y contiene indicadores que permiten medir las dimensiones: respeto, justicia y solidaridad.

Se aplicó las técnicas estadísticas para procesar la información que se obtenga.

Para la contrastación de hipótesis se aplicó la prueba de T estudent.

4.7. Aspectos éticos.

Se tomó el consentimiento de los estudiantes para que sean parte de la investigación. Asimismo, se utilizó la información recopilada sólo para efectos de la investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 Análisis descriptivo

Tabla 3

Resultados de la evaluación del valor respeto, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	11	78.6	0	0.0
Regular	3	21.4	4	28.6
Alto	0	0.0	10	71.4
Total	14	100	14	100

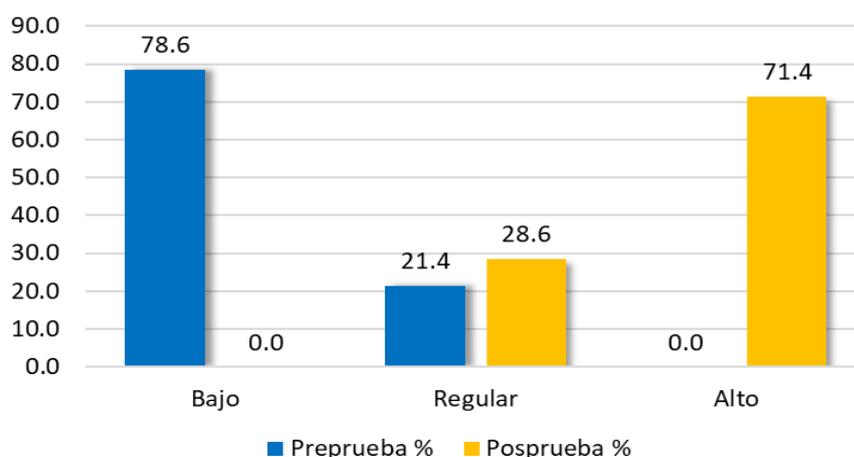


Figura 1. Resultados de la evaluación de los valores, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

En la tabla 3 y figura 1 se puede apreciar los resultados obtenidos al evaluar el valor respeto en los estudiantes, donde en pretest se tiene 78,6% de los estudiantes en el nivel bajo y 21,4% en regular. Asimismo, en postest se tiene 28,6% en el nivel regular y 71,4% en alto. Podemos observar que hay una diferencia considerable en los resultados, la que asumiremos como efecto de aplicar la estrategia de los cuentos.

Tabla 4

Resultados de la evaluación del valor justicia, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	12	85.7	0	0.0
Regular	2	14.3	5	35.7
Alto	0	0.0	9	64.3
Total	14	100	14	100

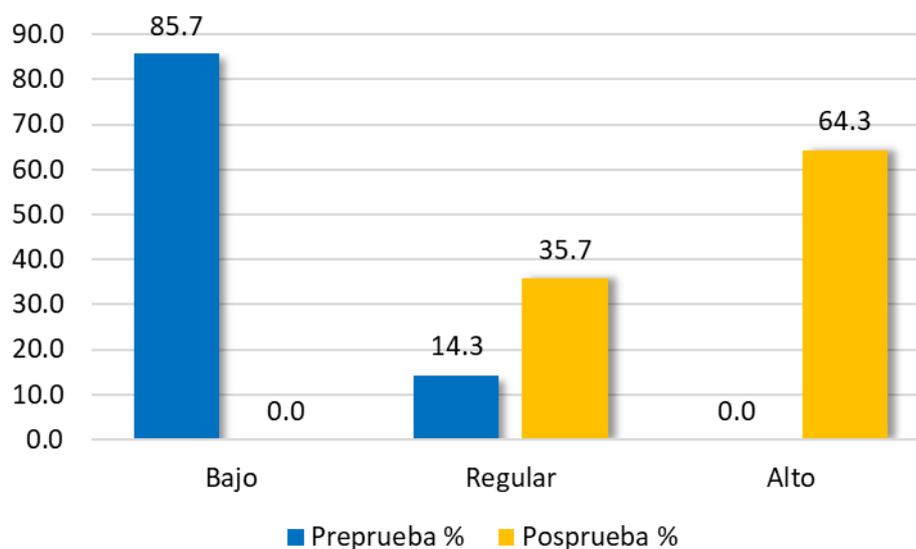


Figura 2. Resultados de la evaluación del valor justicia, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador. 2021

En la tabla 4 y figura 2 se puede apreciar los resultados obtenidos al evaluar el valor justicia en los estudiantes, donde en pretest se tiene 85,7% de los estudiantes en el nivel bajo y 14,3% en regular. Asimismo, en posttest se tiene 35,7% en el nivel regular y 64,3% en alto. Podemos observar que hay una diferencia considerable en los resultados, la que asumiremos como efecto de aplicar la estrategia de los cuentos.

Tabla 5

Resultados de la evaluación del valor solidaridad, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	11	78.6	0	0.0
Regular	3	21.4	2	14.3
Alto	0	0.0	12	85.7
Total	14	100	14	100

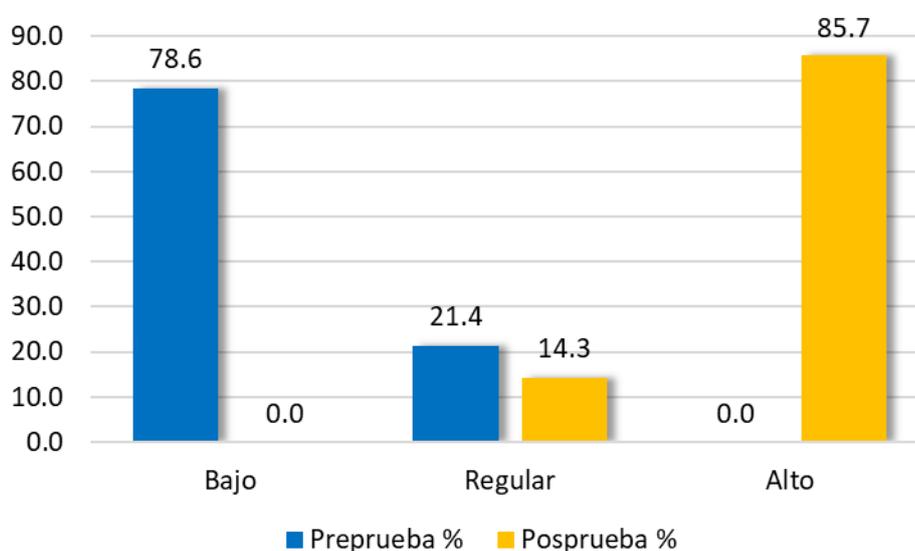


Figura 3. Resultados de la evaluación del valor solidaridad, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

En la tabla 5 y figura 3 se puede apreciar los resultados obtenidos al evaluar el valor solidaridad en los estudiantes, donde en pretest se tiene 78,6% de los estudiantes en el nivel bajo y 21,4% en regular. Asimismo, en posttest se tiene 14,3% en el nivel regular y 85,7% en alto. Podemos observar que hay una diferencia considerable en los resultados, la que asumiremos como efecto de aplicar la estrategia de los cuentos.

Tabla 6

Resultados de la evaluación de los valores, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

Nivel	Preprueba		Posprueba	
	fi	%	fi	%
Bajo	12	85.7	0	0.0
Regular	2	14.3	4	28.6
Alto	0	0.0	10	71.4
Total	14	100	14	100

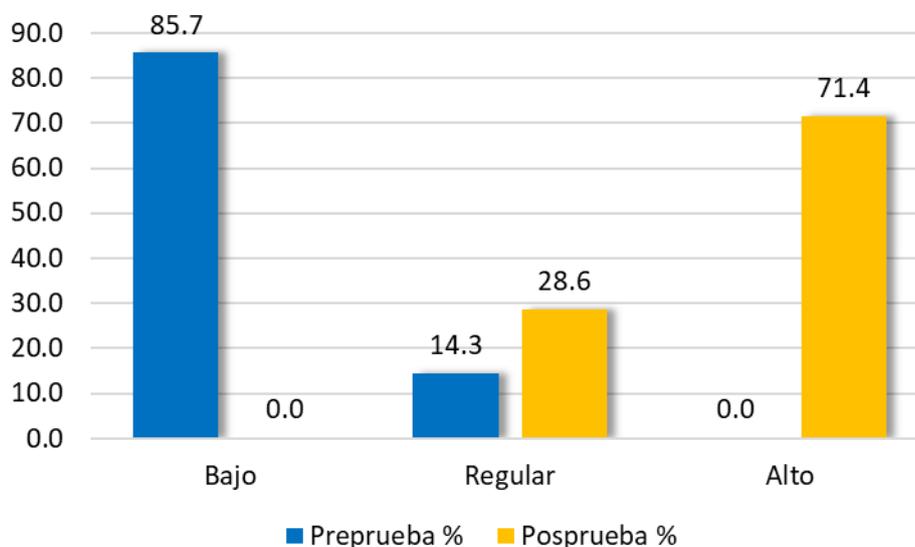


Figura 4. Resultados de la evaluación de los valores, en estudiantes de la institución educativa 33507- Mirador, 2021

En la tabla 6 y figura 4 se puede apreciar los resultados obtenidos al evaluar los valores en los estudiantes, donde en pretest se tiene 85,7% de los estudiantes en el nivel bajo y 14,3% en regular. Asimismo, en postest se tiene 28,6% en el nivel regular y 71,4% en alto. Podemos observar que hay una diferencia considerable en los resultados, la que consideramos como efecto de aplicar la estrategia de los cuentos.

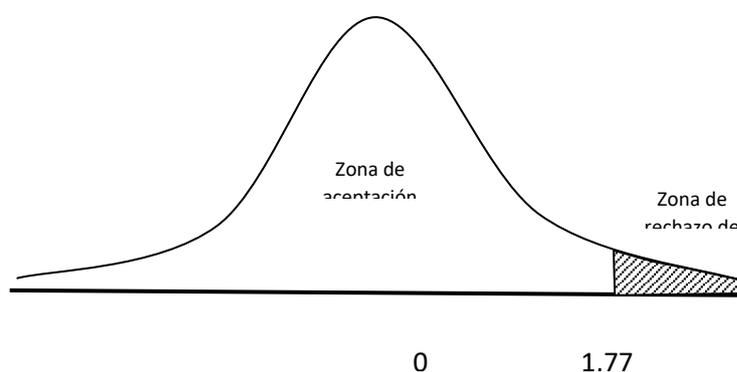
5.2 Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: Si se aplica los cuentos infantiles mejora la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021.

Ho: Si se aplica los cuentos infantiles no mejora la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	44.71	13.07
Varianza	58.07	33.92
Observaciones	14	14
Coefficiente de correlación de Pearson	0.39	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	15.66	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.77	



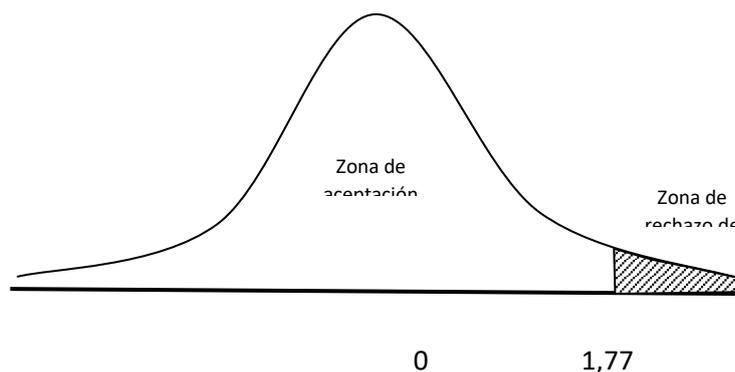
Como el valor de $t = 15,66$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que al aplicar los cuentos infantiles mejora la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021.

Hipótesis específica 1

Ha: Si se aplica los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

Ho: Si se aplica los cuentos infantiles no mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Posprueba	Preprueba
Media	15.14	5.86
Varianza	9.36	2.29
Observaciones	14	14
Coeficiente de correlación de Pearson	0.39	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	12.23	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.77	



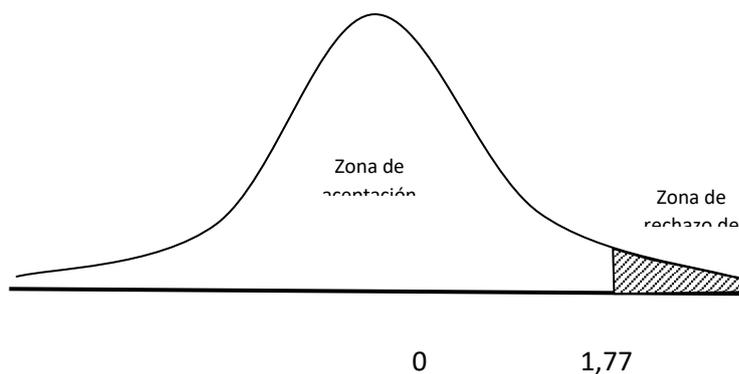
Como el valor de $t = 12,23$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que al aplicar los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 -Mirador, Huánuco 2021.

Hipótesis específica 2

Ha: Si se aplica los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de la justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

Ho: Si se aplica los cuentos infantiles no mejora la práctica del valor de la justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	Posprueba	Preprueba
Media	15.29	2.79
Varianza	11.30	6.18
Observaciones	14	14
Coeficiente de correlación de Pearson	0.19	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	12.38	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.77	



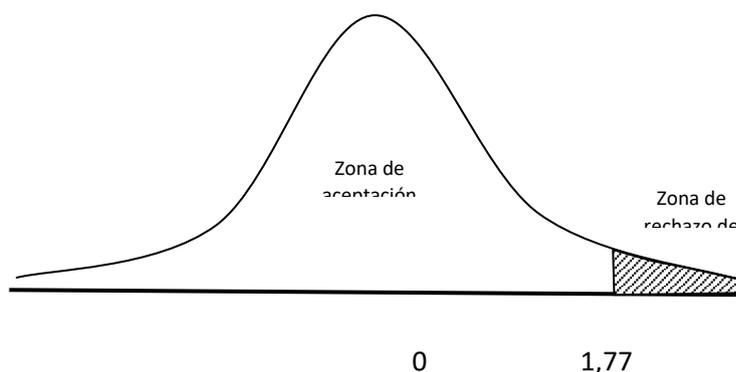
Como el valor de $t = 12,38$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que al aplicar los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de la justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 -Mirador, Huánuco 2021.

Hipótesis específica 3

Ha: Si se aplica los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.

Ho: Si se aplica los cuentos infantiles no mejora la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507-Mirador, Huánuco 2021.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>Posprueba</i>	<i>Preprueba</i>
Media	14.29	4.43
Varianza	6.22	7.80
Observaciones	14	14
Coefficiente de correlación de Pearson	0.21	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	13	
Estadístico t	11.09	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.77	



Como el valor de $t = 11,09$ cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, se rechaza la hipótesis nula, por lo que podemos afirmar que al aplicar los cuentos infantiles mejora la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 -Mirador, Huánuco 2021.

Discusión de resultados

Presentamos en esta sección la confrontación de la situación problemática motivo de la investigación con los antecedentes, referentes bibliográficos, resultados y prueba de hipótesis.

En nuestro resultado se tuvo como conclusión que el cuento infantil mejoro la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021, ($t = 15,66$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$), además en el pretest se tuvo que el 85,7% de estudiantes se ubicaron en el nivel bajo y 14,3% en un nivel regular. Mientras que en postest se tuvo que el 28,6% en el nivel regular y 71,4% en un nivel alto; observándose una diferencia considerable en los resultados como efecto de la aplicación de los cuentos. Lo descrito coincidió con Vega (2018) quien en su investigación muestra que la narración de cuentos infantiles influye en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 años del grupo experimental de la Institución Educativa Inicial N.º 294 Aziruni, de la ciudad de Puno. Como también Apaza (2017) en su tesis concluye que los cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los infantes de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215-Coalaque – Moquegua, influye significativamente en el desarrollo de valores morales como la honestidad, respeto, solidaridad y responsabilidad.

En forma similar se tiene el valor de $t = 12,23$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$ por que aseguramos que el cuento infantil mejoro la práctica del valor del respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021, Teniendo los resultados en pretest el 78,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y 21,4% en el nivel regular. Y en postest el 28,6% en el nivel regular y el 71,4% en el nivel alto. Lo descrito coincidió con los resultados similares que se obtuvieron en la investigación de Vega (2018) y obtiene que la narración de cuentos infantiles en “la práctica de valores influye en el desarrollo del valor de respeto en la prueba de entrada y salida observamos que el 57% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 36% se encuentran en la categoría de inicio, y el 7% en la categoría de logro previsto, y en la prueba de salida la dimensión de respeto, para el grupo experimental observamos que el 51% de los niños y niñas se encuentran

en la categoría de proceso, luego observamos que el 48% se encuentra en la categoría de logro y el 1% en la categoría de inicio esto indica que la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye de manera, significativamente en el nivel de desarrollo de la práctica del valor del respeto porque los niños y niñas practican las normas de convivencia, el respeto mutuo, respetan su turno, saludan al momento de ingresar al aula, piden la palabra para hablar, escuchan sus compañeros, logrando una armoniosa interacción social.”

Como también, se obtuvo $t = 12,38$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$ con lo que confirmamos la hipótesis específica de trabajo que sostiene que el cuento infantil mejora la práctica del valor de justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021. Resultados que en pretest el 85,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y 14,3% en el nivel regular. Y en posttest el 35,7% en el nivel regular y 64,3% en el nivel alto. La cual coincidió con los resultados similares que se obtuvieron en la investigación de Vega (2018) obtiene que “los infantes después de aplicar la narración de cuentos practican los valores, así como: el respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, entre otros que son muy importantes, observándose en la convivencia diaria con sus pares, vecinos y personas mayores, en una armoniosa interacción social entonces la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye en el desarrollo del valor de respeto en la prueba de entrada y salida observamos que el 57% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 36% se encuentran en la categoría de inicio, y el 7% en la categoría de logro previsto, y en la prueba de salida la dimensión de respeto, para el grupo experimental observamos que el 51% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 48% se encuentra en la categoría de logro y el 1% en la categoría de inicio esto indica que la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye de manera, significativamente en el nivel de desarrollo de la práctica del valor del respeto y otros”.

Así también se tiene el valor de $t = 11,09$ es superior al valor crítico $t_c = 1,77$ con lo que confirmamos que el cuento infantil mejora la práctica del valor de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 Mirador, Huánuco 2021. Resultados

que en pretest el 78,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y 21,4% en el nivel regular. Y en posttest el 14,3% en el nivel regular y 85,7% en el nivel alto. La cual coincide con los resultados similares que se obtuvieron en la investigación de Apaza (2017) obtiene: La narración de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales y la estimulación para el desarrollo de valores morales (honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad) mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos. Así mismo el autor Justo & Alt (2015) coincide y obtiene: La solidaridad se relaciona de manera negativa con el egoísmo en los alumnos del 5to grado “B” de la I. E. Mirador N° 33507. Es decir que, si aumenta la práctica del valor de la solidaridad, disminuirá el egoísmo en los alumnos de la Institución, y se pueden evidenciar en los cuadros N° 3 de la presente investigación.

Contrastación con los Referentes Bibliográficos

De acuerdo a la tabla 3 y figura 1 tuvimos los resultados obtenidos al evaluar el valor respeto en los estudiantes, donde en pre test se tiene 78,6% de los estudiantes en el nivel bajo y 21,4% en regular. Y en posttest se tiene 28,6% en el nivel regular y 74,4% en alto. En la tabla 4 y figura 2 tenemos los resultados obtenidos al evaluar el valor de la justicia en los estudiantes, donde en pre test se tiene 85,7% de los estudiantes en el nivel bajo y 14,3% en regular. Como también en posttest se tiene 35,7% en el nivel regular y 64,3% en alto. Podemos observar en la tabla 5 y figura 3 se puede apreciar los resultados obtenidos al evaluar el valor de la solidaridad en los estudiantes, donde en pretest se tiene 78,6% de los estudiantes en el nivel bajo y 21,4% en regular. Asimismo, en posttest se tiene 14,3% en el nivel regular y 85,7% en alto. En la tabla 6 y figura 4 se puede apreciar los resultados obtenidos al evaluar los valores en los estudiantes, donde en pre test se tiene 85,7% de los estudiantes en el nivel bajo y 14,3% en regular. Asimismo, en posttest se tiene 28,6% en el nivel regular y 71,4% en alto. Podemos observar que hay una diferencia considerable en los resultados, la que consideramos como efecto de aplicar la estrategia de los cuentos.

Al respecto Vega (2018) en su tesis concluye que “la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye en el desarrollo del valor de respeto en la prueba de

entrada y salida observamos que el 57% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 36% se encuentran en la categoría de inicio, y el 7% en la categoría de logro previsto, y en la prueba de salida la dimensión de respeto, para el grupo experimental observamos que el 51% de los niños y niñas se encuentran en la categoría de proceso, luego observamos que el 48% se encuentra en la categoría de logro y el 1% en la categoría de inicio esto indica que la narración de cuentos infantiles en la práctica de valores influye de manera, significativamente en el nivel de desarrollo de la práctica del valor del respeto porque los niños y niñas practican las normas de convivencia, el respeto mutuo, respetan su turno, saludan al momento de ingresar al aula, piden la palabra para hablar, escuchan sus compañeros, logrando una armoniosa interacción social.” Como también, Apaza (2017) en su tesis titulada: “Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los infantes de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017”, llegó a la siguientes conclusión; la narración de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales y la estimulación para el desarrollo de valores morales (honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad) mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos. Como también, Rodríguez (2008) en la tesis titulada “El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial 5”, concluye que: el desarrollo de los cuentos infantiles como estrategia en la formación de valores en los niños, contribuye positivamente en las actividades asumidas por ellos, lo cual se puede constatar a través de la satisfacción que sienten los niños en el momento en que se les lee el cuento; dato que podemos evidenciar en los resultados obtenidos en la encuesta aplicada, y a través de los cuentos infantiles se ha logrado desarrollar en los niños una buena formación en los valores morales, lo cual se vio reflejado en la conducta de cada niño.

5.3 Aporte científico de la investigación

Los resultados de la investigación tienen una importancia teórico científico, pues se trata de una contribución al desarrollo científico, como se ha señalado el descubrimiento de que al aplicar los cuentos como estrategia de aprendizaje didáctica se tiene un desarrollo más eficiente de los valores en los niños,

lo que nos servirá de base para proyectar investigaciones relacionados a mejorar el desarrollo de los valores en niños de educación inicial y primaria. Asimismo, el presente trabajo de investigación tiene una importancia práctica, ya que los resultados del estudio permiten tomar medidas correctivas para mejorar las políticas educativas en la formación de docentes.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de los cuentos infantiles influyó significativamente en el fomento de la práctica de valores en estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021, ya que en el pretest el 85,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y el 14,3% en el nivel regular. Y en posttest el 28,6% de los estudiantes se ubican en el nivel regular y el 71,4% en el nivel alto. Y con un valor de $t = 15,66$ superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se confirmó la hipótesis de trabajo.
2. La aplicación de los cuentos infantiles mejoró la práctica del valor de respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021, ya que en pre test el 78,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y 21,4% en el nivel regular. Y en posttest el 28,6% en el nivel regular y el 71,4% en el nivel alto. Y con un valor de $t = 12,23$ superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se confirmó la hipótesis de trabajo.
3. La aplicación de los cuentos infantiles mejoró la práctica del valor de justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021, ya que en pre test el 85,7% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y 14,3% en el nivel regular. Y en posttest el 35,7% en el nivel regular y 64,3% en el nivel alto. Y con un valor de $t = 12,38$ superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se confirmó la hipótesis de trabajo.
4. La aplicación de los cuentos infantiles mejoró la práctica del valor de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021, ya que en pretest el 78,6% de los estudiantes se encontraban en el nivel bajo y 21,4% en el nivel regular. Y en posttest el 14,3% en el nivel regular y 85,7% en el nivel alto. Y con un valor de $t = 11,09$ superior al valor crítico $t_c = 1,77$ se confirmó la hipótesis de trabajo.

SUGERENCIAS

1. Se recomienda a las autoridades educativas, docentes y padres de familia la aplicación de los cuentos infantiles al interior del trabajo pedagógico y fuera de ello en casa ya que influye positivamente en el fomento de la práctica de valores en los estudiantes.
2. Se recomienda a los docentes y padres de familia aplicar los cuentos infantiles como un medio educativo ya que influye positivamente en el fomento de la práctica del respeto en los estudiantes.
3. Se recomienda a los docentes y padres de familia aplicar los cuentos infantiles como una estrategia de enseñanza y aprendizaje ya que influye positivamente en el fomento de la práctica de justicia en los estudiantes.
4. Se recomienda a los docentes y padres de familia aplicar los cuentos infantiles como un recurso didáctico ya que influye positivamente en el fomento de la práctica de solidaridad.

REFERENCIAS

- Alejandro, T. (2013). El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir” Mi Pequeño Rincón de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013.<http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/553>.
- Alonso, C. Gallego, D., & Honey, P. 2007. *Los estilos de aprendizaje*. Bilbao. Mensajero.
- Alonso, C. M. Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero
- Alonso, C. (1997). *Los estilos de aprendizaje, Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Ediciones el mensajero, S. A.U. España.
- Álvarez, J. (2000). *Valores educativos en Manjón*. México. D.F. Edit, Reprografía digital. S.L.
- Amo, M. (2005). *La hora del cuento*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Editorial Alicante.
- Anderson, E. (2007). *La visión del mundo de los cuentos de Enrique Anderson*. Consultado en: http://www.armandfbaker.com/vision_del_mundo.pd
- Apaza, V. (2017). *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los infantes de 5 años de la I.E.I cuna jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017”*, Universidad Católica Los Ángeles - Chimbote, <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3565>
- Capella, R. (1983). *Los valores y la educación, aspectos básicos para la Educación del futuro*. Santillana Edit. Lima, Perú.
- Ferrater, J. (2004). *Los valores morales*. México D.F. Editorial Diccionario.

- Freytag, G. (1863). La técnica del drama. Alemania. Fondo de cultura económico
- Gambeta, U. (2009). Introducción a los valores morales. México D.F.: Editorial Planeta México.
- Granados, L. (2015) Valores humanos. Lima. Editorial Panamericana.
- Gervilla, E. (2003). Educadores del futuro, valores de hoy.” Revista de educación de la Universidad de Granada, 15, pp. 7-25.
- Hernández, Fernández, & Batista. (2010). *Nivel de la Investigación*.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw Hill.
- Justo & Alt (2015). La Formación en Valores y su relación con el Bullying en los Alumnos Del Quinto Grado B de la Institución Educativa San Pedro N° 32004, Huánuco – 2015” Universidad Nacional Hermilio Valdizán
- Martínez, E. (2011). Los cuentos infantiles. Magia. Santa Fe. Editorial Litoral
- Monereo, C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Graó.
- Monereo, C., y Castelló, M. (1999). Las estrategias de Aprendizaje como incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona: Edebé
- Münsterberg (s/a) Los valores y clases de valores. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/27139.p>
- Vega, L. (2018). La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la I.E.I. N° 294, Universidad Nacional del Altiplano” ciudad de Puno en el año 2018, Enlace. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/9342>

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507- MIRADOR, HUÁNUCO 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>¿Problema general ¿Cómo influye la aplicación de cuentos infantiles para fomentar la práctica de valores en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 33507-¿Mirador, Huánuco 2021?</p> <p>Problema específico</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo influye la aplicación de cuentos infantiles para fomentar la práctica del valor del respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 -- Mirador, Huánuco 2021? ¿Cómo influye la aplicación de cuentos infantiles para fomentar la práctica del valor de la justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- ¿Mirador, Huánuco 2021? ¿Cómo influye la aplicación de cuentos infantiles para fomentar la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- ¿Mirador, Huánuco 2021? 	<p>Objetivo general Evaluar cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles en el fomento de la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar como influye la aplicación de los cuentos infantiles fomenta la práctica del valor del respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021. Identificar como influye la aplicación de los cuentos infantiles fomenta la práctica del valor de justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021. Medir como influye la aplicación de los cuentos infantiles fomenta la práctica del valor de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021. 	<p>Hipótesis General La aplicación de los cuentos infantiles influye positivamente en el fomento de la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> La aplicación de los cuentos infantiles influye positivamente fomenta la práctica del valor del respeto en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021 La aplicación de los cuentos infantiles influye positivamente fomenta la práctica del valor de justicia en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021 La aplicación de los cuentos infantiles influye positivamente fomenta la práctica del valor de solidaridad en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021. 	<p>Variable independiente: Cuentos Infantiles</p> <p>Variable dependiente: Práctica de valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuentos populares Cuentos fantásticos Cuentos Realista <ul style="list-style-type: none"> Respeto Justicia Solidaridad 	<p>Nivel Aplicativo</p> <p>Diseño Pre experimental</p> <p>Población 23 estudiantes</p> <p>Muestra 14 estudiantes</p>



ANEXO 02

CONSENTIMIENTO INFORMADO



ID: _____

FECHA:

TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 - MIRADOR, HUÁNUCO 2021

OBJETIVO: Evaluar cómo influye la aplicación de los cuentos infantiles en el de la práctica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507- Mirador, Huánuco 2021

INVESTIGADOR: Morales Nieves, Yacori Betsabe

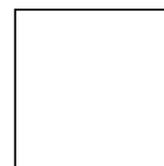
Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

• **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso
lo amerita

Firma del participante: _____



Firma del investigador responsable: _____

Huánuco, 2022

ANEXO 03

FICHA DE OBSERVACIÓN

DESARROLLO DE VALORES EN EL NIÑO

(Preprueba y Posprueba)

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres :

Edad: Sexo: Varón () Mujer ()

II. INSTRUCCIÓN

El presente instrumento tiene como objetivo identificar la información sobre el desarrollo de valores en los niños.

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
0	1	2	3

Respeto

N°	Ítems	Escala de valoración			
		0	1	2	3
1	Es amigable con sus compañeros				
2	Respeto la opinión de sus compañeros				
3	Acepta fácilmente a sus compañeros en ellos juegos				
4	Considera a sus compañeros como amigos				
5	Muestra respeto por las cosas de sus compañeros				
6	Respeto las reglas de convivencia				

Justicia

N°	Ítems	Escala de valoración			
		0	1	2	3
1	Protesta cuando se vé situaciones de injusticia				
2	Resuelve problemas con justicia				
3	Procura que todos reciban lo que le corresponde				
4	Cuida que no afecte sus acciones a otros				
5	Reparte equitativamente los tiempos de juegos con sus compañeros				
6	Respeto las reglas de juego				

Solidaridad

N°	Ítems	Escala de valoración			
		0	1	2	3
1	Le ayuda a sus compañeros en sus trabajos				
2	Muestra empatía hacia sus compañeros				
3	Cuando ve en dificultades a sus compañeros los ayuda				
4	Comparte sus útiles con sus compañeros				
5	En situaciones difíciles se apoya con sus compañeros				
6	Promueve que se apoyen entre todos				

ANEXO 04



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

**TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR
LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 -
MIRADOR, HUÁNUCO 2021**

I. DATOS:

Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Autor del instrumento
ROJAS FLORES, Agustín Rufino	Doctor	MORALES NIEVES, Yacori Betsabe

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN (En los casilleros colocar la calificación):

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-10	Regular 11-13	Bueno 14-17	Muy bueno 18-20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.				18
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.				18
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				19
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				18
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				19
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.				18
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				18
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				19

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

Indicadores	Puntaje
Claridad	18
Objetividad	18
Actualidad	19
Organización	18
Suficiencia	19
Consistencia	18
Coherencia	18
Metodología	19
Puntaje total	147
Promedio total	18

IV. SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco, 25/02/2021	22674143		980262222

FIRMA DEL EXPERTO



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

**TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR
LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 -
MIRADOR, HUÁNUCO 2021**

I. DATOS:

Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Autor del instrumento
Goyo de la Cruz Miraval	Magister	MORALES NIEVES, Yacori Betsabe

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN (En los casilleros colocar la calificación):

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-10	Regular 11-13	Bueno 14-17	Muy bueno 18-20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.			15	
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.			15	
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.			15	
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.			14	
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.			14	
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.			14	
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.		13		
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.			14	

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

Indicadores	Puntaje
Claridad	15
Objetividad	15
Actualidad	15
Organización	14
Suficiencia	14
Consistencia	14
Coherencia	13
Metodología	14
Puntaje total	114
Promedio total	14.25

IV. SUGERENCIAS:

Mejorar la correlación entre indicadores y dimensiones que sean más específicas.

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
17 de febrero del 2021	22416447		931955372



FIRMA DEL EXPERTO



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

**TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR
 LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
 PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 -
 MIRADOR, HUÁNUCO 2021**

I. DATOS:

Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Autor del instrumento
TARAZONA ALVINO, María Abigunda	Magister	MORALES NIEVES, Yacori Betsabe

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN (En los casilleros colocar la calificación):

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-10	Regular 11-13	Bueno 14-17	Muy bueno 18-20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.				17
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.				18
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				19
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				18
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				19
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.				18
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				18
Metodológica	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				17

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

Indicadores	Puntaje
Claridad	19
Objetividad	19
Actualidad	19
Organización	18
Suficiencia	19
Consistencia	19
Coherencia	19
Metodología	18
Puntaje total	150
Promedio total	19

IV. SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco, 25/02/2021	42648040		



FIRMA DEL EXPERTO



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

**TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR
LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 -
MIRADOR, HUÁNUCO 2021**

I. DATOS:

Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Autor del instrumento
CAMPOS MEZA, Sebastián	Doctor	MORALES NIEVES, Yacori Betsabe

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN (En los casilleros colocar la calificación):

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-10	Regular 11-13	Bueno 14-17	Muy bueno 18-20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.				17
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.				18
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.				19
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				18
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				19
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.				18
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				18
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				17

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

Indicadores	Puntaje
Claridad	17
Objetividad	18
Actualidad	19
Organización	18
Suficiencia	19
Consistencia	18
Coherencia	18
Metodología	17
Puntaje total	144
Promedio total	18

IV. SUGERENCIAS:

.....

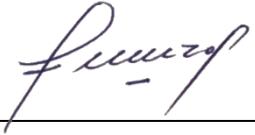
.....

.....

.....

.....

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco, 25/02/2021	22737894		



FIRMA DEL EXPERTO



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR**

INSTRUMENTO DE OPINIÓN DEL EXPERTO

**TÍTULO: APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR
LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32004 “SAN PEDRO”,**

HUÁNUCO 2021. I. DATOS:

Apellidos y nombres del experto	Grado académico	Autor del instrumento
LAZO SALCEDO, Ciro Ángel	Doctor	MORALES NIEVES, Yacori Betsabe

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN (En los casilleros colocar la calificación):

Indicadores	Criterios	Deficiente 00-10	Regular 11-13	Bueno 14-17	Muy bueno 18-20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.			X	
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.			X	
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.			X	
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.			X	
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.			X	
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.			X	
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.			X	
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.			X	

III. PUNTAJES PARCIALES Y TOTAL:

Indicadores	Puntaje
Claridad	17
Objetividad	17
Actualidad	17
Organización	17
Suficiencia	17
Consistencia	17
Coherencia	17
Metodología	17
Puntaje total	136
Promedio total	17

IV. SUGERENCIAS:

.....

Lugar y fecha	DNI	Firma del experto	Teléfono
Huánuco 22 - 02 - 21	22415898		962075187



FIRMA DEL EXPERTO

**CUADRO DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN
DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

N° DE SESIONES	TEMAS	TIEMPO	FECHA
1°	<u>RESPECTO</u> Identificamos el valor del respeto en la escenificación del teatro de sombras “El gallo, el cerdo, el perro y cordero”	45	13/09/2021
2°	Conocen y comentan el valor del Respeto mediante un video: Por la naturaleza.	45	15/09/2021
3°	Practican el valor del respeto teniendo en cuenta el teatro de sombras: “Las conejitas que no sabían respetar”	45	17/09/2021
4°	<u>JUSTICIA</u> Identifican el valor con la presentación de títeres: “Los animales y la peste”.	45	20/09/2021
5°	Practican el valor de Justicia teniendo como ejemplo el cuento escuchado: “La campana de la justicia”.	45	21/09/2021
6°	Demuestra actitudes positivas en la secuencia de imágenes: “El extraño caso del ladrón de olores”.	45	22/09/2021
7°	<u>SOLIDARIDAD</u> Identifican el valor de la solidaridad mediante un video: “Gracias amiguito”	45	27/09/2021
8°	Practican el valor de la solidaridad teniendo en cuenta la presentación de títeres: “El autobús solidario”.	45	28/09/2021
9°	Demuestran actitudes de solidaridad teniendo en cuenta la presentación de Títeres: “El autobús solidario”	45	29/09/2021

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Título: IDENTIFICAN EL VALOR DEL RESPETO EN LA ESCENIFICACIÓN DEL TEATRO DE SOMBRAS “EL GALLO, EL CERDO, EL PERRO Y CORDERO”

I. DATOS INFORMATIVOS

- **DRE** : HUÁNUCO
- **UGEL** : HUÁNUCO
- **Institución Educativa:** N.- 33507- MIRADOR

- Enfoques transversales	▪ Actitudes y/o acciones observables
Enfoque Orientación al bien común.	▪ Docentes y estudiantes fomentan el valor de respeto en la I.E y fuera de ello.

- **Grado y Sección** : 5° (V CICLO)
- **Docente** : YACORI BETSABE MORALES NIEVES
- **Curso** : PERSONAL SOCIAL
- **Fecha** : 13 DE SETIEMBRE DEL 2021

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
<p>“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Interactúa con todas las personas.</i> ● <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</i> 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes.</p> <p>Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres.</p> <p>Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos.</p>	<p>➤ Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros.</p>	lista de cotejo

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
-La lista de cotejo que necesitarán para realizar el diagnóstico.	Papelote, Plumones, Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MO ME	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	TIEM PO
------------------	----------------------------------	--------------------

NT OS		
INI CIO	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de la mañana y otras actividades - Observan la escenificación del teatro de sombras: “El gallo, el cerdo, el perro y cordero” - Se dialoga de acuerdo a las siguientes interrogantes ¿les gustó la escenificación del teatro de sombras? ¿De qué animales vieron la sombra en la escenificación?, ¿Por qué se quejaban los animales?; ¿Qué le dijo el gallo al cerdo?, ¿Quién de los animales actuó de manera correcta?, ¿Todos argumentaban respecto a su manera de vivir? ¿A cuál de los animales te gustaría representar? - Comunica el propósito de la sesión o reto: Identificar el valor del respeto y practicarla - 	5´
DES AR RO LLO	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalan si conocen algún caso que vieron o pasaron donde no existían el respeto. - Dialoga con los niños y las niñas sobre qué podríamos hacer para fomentar el respeto con los compañeros de clases. - Se les pregunta: ¿cómo les gustaría que cambie sus actitudes de su compañero? - Análisis de la información: - Se forma 3 grupos de 4 para trabajar la escenificación de sombras - Se les brinda siluetas de personajes animales y objetos para con ello trabajar su escenificación. - Cada grupo crea un cuento respecto al respeto con las siluetas brindadas. - Se preparan en grupo - Escenifican su teatro de sombras - Luego, dialoga en base a las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido escenificando el teatro de sombras?, ¿qué valor nos enseñó el grupo 1,2 y 3?, ¿ustedes creen que solo debemos hablar del respeto o practicarlo? ¿con la escenificación hemos aprendido a tener actitudes de respeto? ¿ustedes practican el respeto? - Responden de manera ordenada - En grupo elaboran 4 acciones de respeto las que deben realizar todos los días. - Toma de decisiones - Pegan su compromiso en la pizarra, para compartirlo con todo el grupo. - inicia la reflexión permitiendo que los niños y las niñas expresen de manera voluntaria lo que piensan. - Escriban en su cuaderno un compromiso personal relacionado con el tema trabajado en clase. 	30
CIE RRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa acerca de conocer las acciones que realizan en sus familias y en su comunidad relacionadas al valor del respeto. • Realiza las preguntas de metacognición: ¿les gustó trabajar sobre las acciones para fomentar el respeto?, ¿por qué?; ¿es útil para tu vida?; ¿qué conclusiones pueden sacar de lo aprendido en esta sesión? 	5

LISTA DE COTEJO

Competencia: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

Capacidad: • *Interactúa con todas las personas*

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes.	
		SI	NO
1.	ALDABA SIMON, OBED SAMUEL	✓	
2.	AQUINO ALDABA YUMI YUMELY	✓	
3.	ATANACIO PONCE, YULI CLEIMICELA	✓	
4.	DURAN AMBROSIO LURDES GIMENA	✓	
5.	MENDOZA VILLANUEVA, DEILA PILAR	✓	
6.	MUNGUIA INOCENTE, JULY	✓	
7.	NICASIO DURAN, DEYVID ALEXANDER	✓	
8.	RAMIREZ LASTRA, JEIR		
9.	RAMIREZ TOLENTINO, KEYSI ALINSON	✓	
10.	RAMOS MARTEL FATIMA BELEN	✓	
11.	ROJAS GRANDEZ JHORDAN EDISON		✓
12.	TORRES AQUINO, JHORDAN AVELINO		✓
13.	VEGA SIMON, CESAR JOSE	✓	
14.	YALICO DURAN LUIS ANGEL	✓	

✓ Logrado

X No logrado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

TÍTULO: RECONOCEN Y OPINAN SOBRE EL VALOR DEL RESPETO MEDIANTE UN VIDEO

I. DATOS INFORMATIVOS

- **DRE** : HUÁNUCO
- **UGEL** : HUÁNUCO
- **Institución Educativa:** N.- 33507- MIRADOR
- **Grado y Sección** : 5° (V CICLO)
- **Docente** : YACORI BETSABE MORALES NIEVES
- **Curso** : PERSONAL SOCIAL
- **Fecha** : 15 DE SETIEMBRE DEL 2021

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes</i>	Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos.	Opinan sobre el valor del respeto.	lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque Orientación al bien común.	Los niños y niñas opinan sobre el valor del respeto.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
-La lista de cotejo que necesitarán para realizar el diagnóstico.	Imágenes, laptop, multiproyecto.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

MO MENTOS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	TIE MP O
INICIO	Saludo de la mañana ● Observamos un video respecto al valor del Respeto ● Dialogamos mediante los siguientes interrogantes: - ¿Cuál es el título del video observado?	5´

LISTA DE COTEJO

Competencia: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.

Capacidad: *Construye normas y asume acuerdos y leyes*

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	• Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos.	
		SI	NO
1.	ALDABA SIMON, OBED SAMUEL		
2.	AQUINO ALDABA YUMI YUMELY	✓	
3.	ATANACIO PONCE, YULI CLEIMICELA	✓	
4.	DURAN AMBROSIO LURDES GIMENA	✓	
5.	MENDOZA VILLANUEVA, DEILA PILAR	✓	
6.	MUNGUIA INOCENTE, JULY	✓	
7.	NICASIO DURAN, DEYVID ALEXANDER	✓	
8.	RAMIREZ LASTRA, JEIR	✓	
9.	RAMIREZ TOLENTINO, KEYSI ALINSON	✓	
10.	RAMOS MARTEL FATIMA BELEN	✓	
11.	ROJAS GRANDEZ JHORDAN EDISON		✓
12.	TORRES AQUINO, JHORDAN AVELINO		✓
13.	VEGA SIMON, CESAR JOSE		✓
14.	YALICO DURAN LUIS ANGEL	✓	

✓ Logrado

X No logrado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

TÍTULO: IDENTIFICAN EL VALOR DE LA JUSTICIA EN LA PRESENTACIÓN DE TITERES “LOS ANIMALES Y LA PESTE”

I. DATOS INFORMATIVOS

- **DRE** : HUÁNUCO
- **UGEL** : HUÁNUCO
- **Institución Educativa:** N.- 33507- MIRADOR
- **Grado y Sección** : 5° (V CICLO)
- **Docente** : YACORI BETSABE MORALES NIEVES
- **Curso** : PERSONAL SOCIAL
- **Fecha** : 20 DE SETIEMBRE DEL 2021

II.-PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN •. <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos 	Identifican el valor de la justicia en la presentación de títeres.	lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes identifican el valor de la justicia.

I. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
-La lista de cotejo que necesitarán para realizar el diagnóstico.	títeres.

I. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

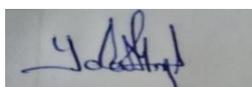
MO MEN TOS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	TIE MP O
INICIO	- Saludo de la mañana - Observan la presentación de títeres “Los animales y la Peste” - Dialogamos mediante las siguientes interrogantes ¿Qué arremetió contra los animales en la selva? ¿Qué realizó el león? ¿Por qué los animales empezaron a contar sus equivocaciones? ¿Quién se escapó mientras hacían su jaula?	5´

	<p>¿Qué valor no respetaron los animales? ¿Qué es la Justicia?</p> <p>Propósito de la sesión: identificar el valor de la justicia en la presentación de títeres “Los animales y la peste”</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra personajes de títeres. ¿Podrán crear una escena con estos títeres referido al valor de la justicia? ¿Qué título pondrán a su escena? ¿Por qué? ¿En que no ayuda las escenas de títeres? Dan a conocer sus respuestas y se anota en la pizarra. 	
DES ARR OLLO	<p>Análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos realizan presentación de títeres Los alumnos hacen los personajes de títeres Dramatizan la presentación de títeres El docente realiza en todo momento la heteroevaluación Se explica sobre la importancia del valor de justicia Plasman en su cuaderno el avance de sus aprendizajes. 	30
CIE RRE	<ul style="list-style-type: none"> Realiza metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá haber conocido la presentación de títeres? ¿Será útil conocer en nuestra vida cotidiana? ¿Debemos mantener actuar como los títeres siempre? ¿Nos ayudara a mejorar en nuestra convivencia escolar y familiar? 	5
Tare a casa	<ul style="list-style-type: none"> Tarea: Escribir 4 acciones de justicia que deben practicarlo y pegar en tu habitación. 	

II. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?, ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?, ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



DOCENTE




DIRECTOR DE LA IE

LISTA DE COTEJO

Competencia: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

Capacidad: . • *Construye normas y asume acuerdos y leyes*

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Toma decisiones sin afectar a otros negativamente.	
		SI	NO
1.	ALDABA SIMON, OBED SAMUEL	✓	
2.	AQUINO ALDABA YUMI YUMELY	✓	
3.	ATANACIO PONCE, YULI CLEIMICELA	✓	
4.	DURAN AMBROSIO LURDES GIMENA	✓	
5.	MENDOZA VILLANUEVA, DEILA PILAR	✓	
6.	MUNGUIA INOCENTE, JULY	✓	
7.	NICASIO DURAN, DEYVID ALEXANDER	✓	
8.	RAMIREZ LASTRA, JEIR	✓	
9.	RAMIREZ TOLENTINO, KEYSI ALINSON	✓	
10.	RAMOS MARTEL FATIMA BELEN	✓	
11.	ROJAS GRANDEZ JHORDAN EDISON		✓
12.	TORRES AQUINO, JHORDAN AVELINO		✓
13.	VEGA SIMON, CESAR JOSE	✓	
14.	YALICO DURAN LUIS ANGEL	✓	

✓ Logrado

X No logrado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

TÍTULO: IDENTIFICAN EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD MEDIANTE UN VIDEO. “GRACIAS AMIGUITO”

LDATOS INFORMATIVOS

- **DRE** : HUÁNUCO
- **UGEL** : HUÁNUCO
- **Institución Educativa:** N.- 33507- MIRADOR
- **Grado y Sección** : 5° (V CICLO)
- **Docente** : YACORI BETSABE MORALES NIEVES
- **Curso** : PERSONAL SOCIAL
- **Fecha** : 27 DE SETIEMBRE DEL 2021

II.-PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

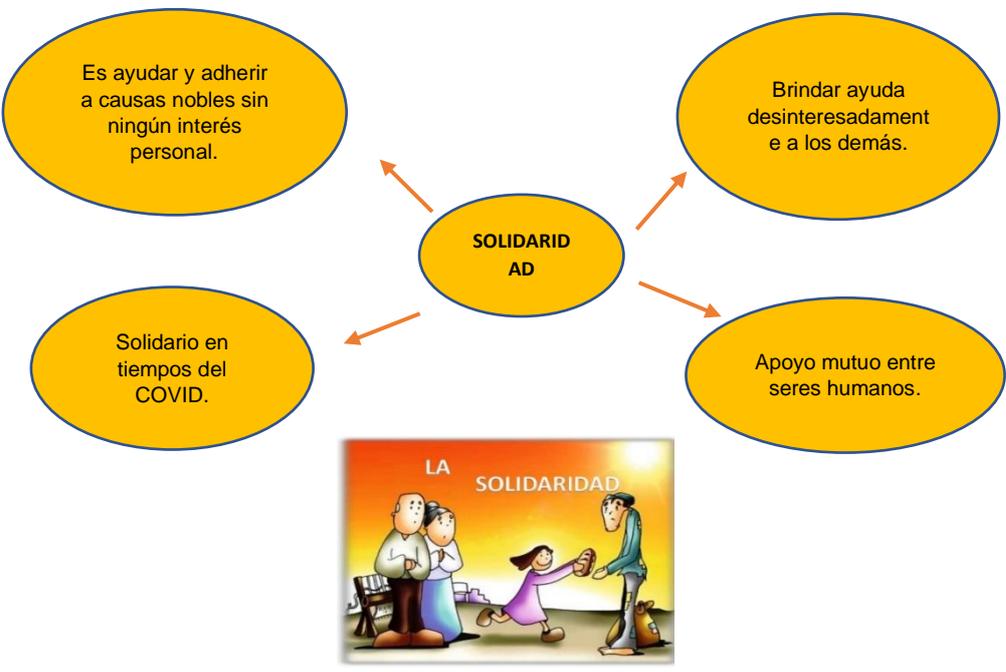
Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN Construye normas y asume acuerdos y leyes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. 	Identifican el valor de la solidaridad en un video.	lista de cotejo

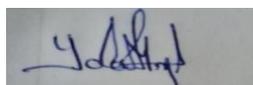
Enfoques transversales	Actitudes y/o acciones observables
Enfoque Orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes y estudiantes identifican el valor de la solidaridad.

I. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
-La lista de cotejo que necesitarán para realizar el diagnóstico.	Laptop, papelotes, textos y multiproyecto.

MO MENTOS	ESTRATEGIAS DE DESARROLLO	TIE MP O
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Observan un video de la solidaridad “Gracia Amiguito”. - Dialogamos sobre el video mediante los siguientes interrogantes ¿Qué le gustaba a Nicolas? ¿Qué vio en el árbol Nicolas? ¿Qué le regalo al niño? ¿Qué le dijo el niño? ¿Qué valor practicaba Nicolas? ¿Qué es la Solidaridad? 	5´

	<p>Propósito de la sesión: Identifican el valor de la solidaridad mediante un video. “Gracias amiguito”</p> <p>Problematización o conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra y observan imágenes sobre solidaridad. - ¿Qué nos quiere comunicar las siluetas o imágenes? ¿tendrá algún mensaje para nosotros? ¿Qué podemos deducir de las imágenes? ¿qué le diríamos a los personajes de las imágenes? - Se escribe inquietudes y respuestas en la pizarra. 	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajamos en grupos • Opinan respecto sobre el valor de la solidaridad • Mencionan ejemplos del solidaridad • Se explica el valor y su importancia de la solidaridad • Escriben algún acto de solidaridad que realizaron en su aula o fuera de ella. • Socializo el tema con un mapa conceptual de solidaridad. 	<p>30</p>
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es necesario ser solidario con las personas? ¿Nos servirá ser solidario? ¿Será útil conocer en nuestra vida cotidiana? 	<p>5</p>
<p>Tarea casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones de solidaridad 	



DOCENTE




DIRECTOR DE LA I. E

LISTA DE COTEJO

Competencia: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN

Capacidad: . •. *Construye normas y asume acuerdos y leyes*

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos.	
		SI	NO
1.	ALDABA SIMON, OBED SAMUEL	✓	
2.	AQUINO ALDABA YUMI YUMELY	✓	
3.	ATANACIO PONCE, YULI CLEIMICELA	✓	
4.	DURAN AMBROSIO LURDES GIMENA	✓	
5.	MENDOZA VILLANUEVA, DEILA PILAR	✓	
6.	MUNGUIA INOCENTE, JULY	✓	
7.	NICASIO DURAN, DEYVID ALEXANDER	✓	
8.	RAMIREZ LASTRA, JEIR	✓	
9.	RAMIREZ TOLENTINO, KEYSI ALINSON	✓	
10.	RAMOS MARTEL FATIMA BELEN	✓	
11.	ROJAS GRANDEZ JHORDAN EDISON		✓
12.	TORRES AQUINO, JHORDAN AVELINO		✓
13.	VEGA SIMON, CESAR JOSE	✓	
14.	YALICO DURAN LUIS ANGEL	✓	

✓ Logrado

X No logrado

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE LA APLICACIÓN DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR VALORES

MEDIDAS DE PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD



MEDIOS AUDIOVISUALES – CONCIENTIZACIÓN DE LOS VALORES





TRABAJOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS RESPECTO A LOS VALORES





TRABAJOS DE ELABORACIÓN DE CUENTOS
SECUENCIAS DE IMÁGENES RESPECTO AL VALOR DE LA JUSTICIA



EXPOSICIÓN DE LA SECUENCIAS DE CUENTOS







PRESENTACIÓN DE TITERES



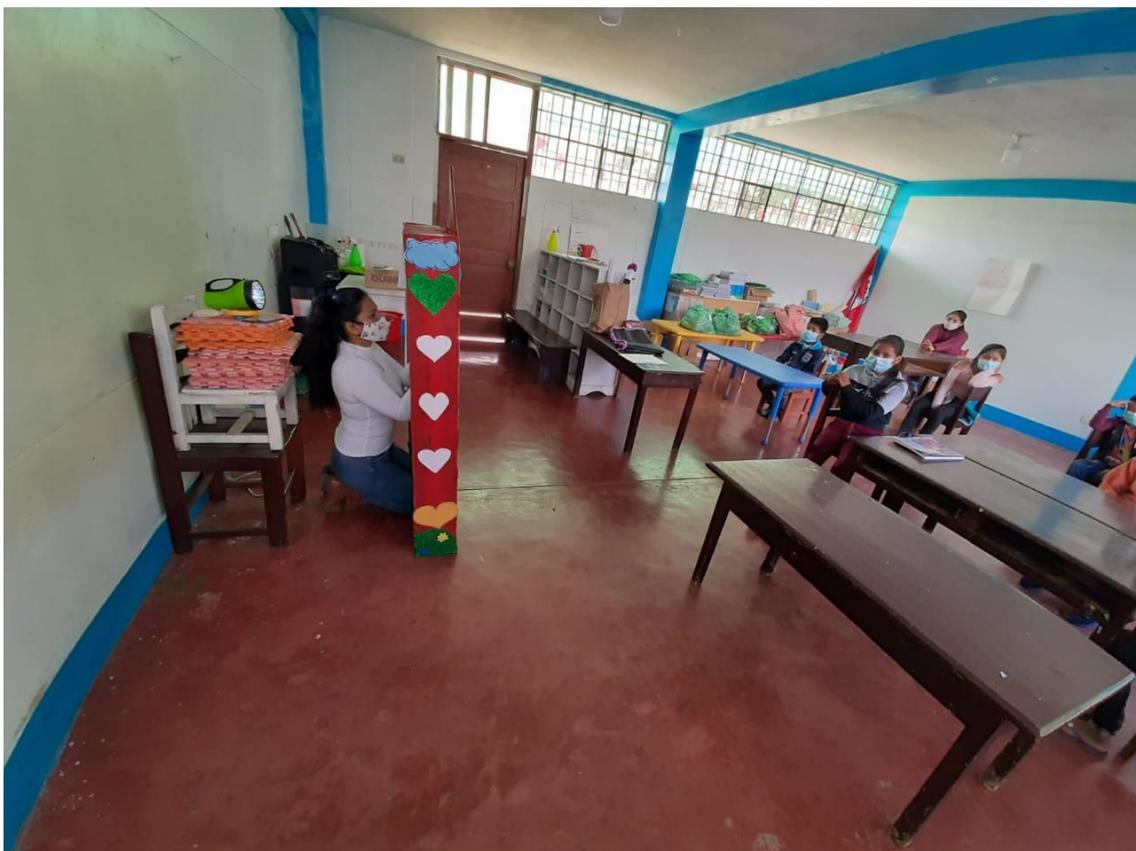
PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS TEATROS DE TITERES



ESCFENIFICACIÓN DEL TEATRO DE MASCARAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



TEATRO DE SOMBRAS





NOTA BIOGRÁFICA

YACORI BETSABE MORALES NIEVES

Un 26 de marzo de 1986 Yacori Betsabe nació en la ciudad de Huánuco, docente de educación primaria realizó sus estudios de inicial y primaria en la institución educativa particular la Inmaculada Concepción. Y sus estudios de educación secundaria los terminó en una institución pública. Sintiendo una vocación por la enseñanza ingresó al Instituto



Pedagógico Antonio Kühner Kühner para luego titularse como profesora de Educación Primaria. Luego empezó desempeñándose como docente en distintas instituciones educativas de la región tanto rurales como urbanas. Teniendo la necesidad de seguir sus estudios superiores ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, obteniendo el grado académico de Bachiller, posteriormente obtiene la Licenciatura en Educación Primaria. Como buena docente viendo las injusticias donde se desempeñó como docente, vio de cerca las injusticias que se cometen como el maltrato a las mujeres vulnerables, estropeando sus derechos laborales y otros decidió estudiar la ciencia del derecho en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote obtenido el título de abogada. Es laudable la vida académica de la docente en bien de los niños a quienes ama con pasión y ternura. Y como abogada lucha tenazmente cuando todo queda impune y siempre está al servicio de los más lejanos y olvidados.



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"
 UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 UNIDAD DE POSGRADO



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE MAESTRO

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **18:00h**, del día **29 DE NOVIEMBRE DE 2022** ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dr. Víctor Manuel ROJAS RIVERA	Presidente
Dr. Alejandro RUBINA LOPEZ	Secretario
Dr. Arturo LUCAS CABELLO	Vocal

Asesor de tesis: Dr. Agustín Rufino ROJAS FLORES (Resolución N° 0928-2021-UNHEVAL-FCE/D)

La aspirante al Grado de Maestro en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior, Doña Yacori Betsabe MORALES NIEVES.

Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulada: **APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 – MIRADOR, HUÁNUCO 2021.**

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- Presentación personal.
- Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

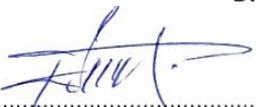
.....

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de..... **DIECISIETE**..... (17),
 Equivalente a **Muy Bueno**, por lo que se declara **APROBADA**
(Aprobado o desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las... **19:20**... horas de 29 de noviembre de 2022.



PRESIDENTE
 DNI N° **22468265**



SECRETARIO
 DNI N° **22755913**



VOCAL
 DNI N° **22460412**

Leyenda:
 19 a 20: Excelente
 17 a 18: Muy Bueno
 14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 2374-2022-UNHEVAL-FCE/D)



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe:

Dra. Clorinda Natividad Barrionuevo Torres

HACE CONSTAR:

Que, la tesis titulada: **APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 – MIRADOR, HUÁNUCO 2021**, realizada por la Maestría en Educación, mención: Investigación y Docencia Superior **Yacori Betsabe MORALES NIEVES**, cuenta con un **índice de similitud del 23%**, verificable en el Reporte de Originalidad del software **Turnitin**. Luego del análisis se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio; por lo expuesto, la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud menor al 25% establecido en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Cayhuayna, 13 de setiembre de 2022.



DRA. CLORINDA NATIVIDAD BARRIONUEVO TORRES
DIRECTORA
UNIDAD DE POSGRADO – EDUCACIÓN



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría	<input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado	
-----------------	--	-----------------------------	--	------------------	----------	-------------------------------------	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR
Grado que otorga	MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	MORALES NIEVES YACORI BETSABE							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	993900967
Nro. de Documento:	43602870					Correo Electrónico:	betsabemorales2015@hotmail.com	

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:						Correo Electrónico:		

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:						Correo Electrónico:		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos** según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
Apellidos y Nombres:	ROJAS FLORES AGUSTIN RUFINO			ORCID ID:	0000-0002-4023-1853	
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		Nro. de documento:	22674143

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres** completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	ROJAS RIVERA VÍCTOR MANUEL
Secretario:	RUBINA LÓPEZ ALEJANDRO
Vocal:	LUCAS CABELLO ARTURO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)	
APLICACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA FOMENTAR LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 33507 – MIRADOR, HUÁNUCO 2021	
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)	
MAESTRO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA SUPERIOR	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.	

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2022				
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		Tesis Formato Patente de Invención		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)				
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	VALORES		CUENTOS		RESPETO		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto Con Periodo de Embargo (*)	X	Condición Cerrada (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:							

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

		
Firma		Huella Digital
Apellidos y Nombres:	MORALES NIEVES YACORI BETSABE	
DNI:	43602870	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 30/01/2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.