

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO
GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS.
AÑO 2021**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: OPORTUNIDADES Y RESULTADOS
EDUCATIVOS DE IGUAL CALIDAD

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

TESISTAS

LUNA SAYES, Nestor Sebastián

ABAD CORI, Inés

LIBERATO LOYOLA, Sandra

ASESOR

Dr. ORTEGA MALLQUI, Arnulfo

HUÁNUCO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A nuestros padres, por su sacrificio y su tiempo entregado a la noble causa de construir el futuro de sus hijos.

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento sincero:

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL Sede Obas por contribuir en nuestra formación profesional.

A la directora de la I.E. Hipólito Unanue Mg. Miriam Cabello Salas, por permitirnos recolectar información en la institución que dirige.

A los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue por participar con entusiasmo en el trabajo de investigación.

Al profesor Caleb Miraval Trinidad, por sus orientaciones en el desarrollo de la investigación.

Al Dr. Arnulfo Ortega Mallqui, por su acertada asesoría.

RESUMEN

El propósito central de nuestra investigación fue determinar el efecto que ha tenido la educación remota en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas. Para alcanzar este propósito, se aplicó una prueba de producción de textos basado en seis dimensiones: legibilidad, propósito comunicativo, relación entre palabras y oraciones, diversidad de vocabulario, uso de los signos de puntuación y uso de las reglas ortográficas. La prueba se aplicó una sola vez en los meses finales del año 2021. Por su naturaleza, la investigación fue de tipo descriptivo y su diseño no experimental en su modalidad de diseño transversal. La población objeto de estudio estuvo constituido por 33 alumnos matriculados en el sexto grado de primaria secciones A y B y la muestra estuvo formada por 17 alumnos de la sección “A”. Los resultados de la evaluación demostraron que en la dimensión legibilidad se encontró el promedio más alto y en las dimensiones de uso de signos de puntuación, diversidad de vocabulario y uso de reglas ortográficas los promedios más bajos, Esto significa que los textos se pueden leer sin dificultad, pero al mismo tiempo los textos presentan un vocabulario muy pobre, una ausencia de signos de puntuación y un desconocimiento de las reglas ortográficas. En conclusión, la educación remota no tuvo un impacto significativo en la mejora de la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.

Palabras Clave

Educación remota, producción de textos.

ABSTRACT

The central purpose of our research was to determine the effect that remote education has had on the ability to produce texts of sixth grade students at the I.E. Hipólito Unanue from the Obas district. To achieve this purpose, a text production test based on six dimensions was applied: readability, communicative purpose, relationship between words and sentences, vocabulary diversity, use of punctuation marks and use of spelling rules. The test was applied only once in the final months of 2021. Due to its nature, the research was descriptive and its design was non-experimental in its cross-sectional design modality. The study population consisted of 33 students enrolled in the sixth grade of primary sections A and B and the sample consisted of 17 students from section "A". The results of the evaluation showed that the highest average was found in the readability dimension and the lowest averages in the dimensions of use of punctuation sinuses, vocabulary diversity and use of spelling rules. This means that the texts can be read without difficulty, but at the same time the texts present a very poor vocabulary, an absence of punctuation marks and a lack of knowledge of spelling rules. In conclusion, remote education did not have a significant impact on the improvement of the text production capacity of the students of the sixth grade of primary school of the I.E. Hipólito Unanue.

Keywords

Remote education, text production.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
1.1. Fundamentación del problema de investigación	17
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos.....	21
1.2.1. Problema General.....	21
1.2.2. Problemas Específicos	21
1.3. Formulación del objetivos generales y específicos	22
1.3.1. Objetivo General.....	22
1.3.2. Objetivos Específicos.....	22
1.4. Justificación.....	22
1.5. Limitaciones	23
1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas.....	23
1.6.1. Hipótesis general.....	23
1.6.2. Hipótesis específica	23
1.7. Variables.....	24
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	24
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	26
2.1. Antecedentes	26

2.1.1.	Antecedentes a nivel nacional.....	26
2.1.2.	Antecedentes a nivel internacional	30
2.2.	Bases teóricas	32
2.2.1.	Escritura	32
2.2.2.	La producción de textos	33
2.2.3.	Actitudes, habilidades y competencias involucradas en la producción de textos..	35
2.2.4.	Objetivos de la producción textual	37
2.2.5.	Formas discursivas en la producción de textos.....	37
2.3.	Bases conceptuales.....	38
2.4.	Bases epistemológicas o bases filosóficas o antropológicas.....	40
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA		44
3.1.	Ámbito.....	44
3.2.	Población.....	44
3.3.	Muestra.....	44
3.4.	Nivel y tipo de estudio	45
3.4.1.	Nivel de estudio	45
3.4.2.	Tipo de estudio.....	45
3.5.	Diseño de investigación	45
3.6.	Métodos, técnicas e instrumentos.....	46
3.6.1.	Método	46
3.6.2.	Técnicas	46
3.6.3.	Instrumentos.....	47
3.7.	Validación y confiabilidad del instrumento	48
3.8.	Procedimiento.....	48
3.9.	Tabulación y análisis de datos.....	49
3.10.	Consideraciones éticas.....	49

CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....	50
4.1. Dimensión Legibilidad.....	50
4.2. Dimensión: Propósito comunicativo	52
4.3. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones	54
4.4. Dimensión: Diversidad de vocabulario	56
4.5. Dimensión: Uso de los signos de puntuación	58
4.6. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas	60
4.7. Variable: Producción de textos	62
4.8. Prueba de hipótesis.....	64
4.8.1. Hipótesis General.....	64
4.8.2. Hipótesis específica 1	66
4.8.3. Hipótesis específica 2	68
4.8.4. Hipótesis específica 3	70
4.8.5. Hipótesis específica 4	72
4.8.6. Hipótesis específica 5	74
4.8.7. Hipótesis específica 6	76
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN.....	78
5.1. Educar en tiempos de pandemia.....	78
5.2. Existe una relación directa entre producción de textos y rendimiento académico... 78	
5.3. Uso de las tecnologías y su repercusión en el rendimiento académico.....	79
5.4. El uso de estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos.	80
CONCLUSIONES	81
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Instituciones Educativas en el Perú	17
Tabla 2 Instituciones Educativas en la Región Huánuco.....	17
Tabla 3 Número de matriculados en las instituciones educativas de la región Huánuco.	18
Tabla 4 Población de estudio	44
Tabla 5 Muestra de estudio	44
Tabla 6 Dimensiones e ítems presentes en el instrumento de evaluación	47
Tabla 7 Baremo del instrumento de investigación.....	48
Tabla 8 Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach de la prueba de Producción de textos ...	48
Tabla 9 Rangos establecidos para interpretar los coeficientes del alfa de Cronbach	48
Tabla 10 Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Legibilidad.....	50
Tabla 11 Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Legibilidad.....	50
Tabla 12 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Legibilidad	51
Tabla 13 Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Propósito comunicativo.....	52
Tabla 14 Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Propósito comunicativo ..	52
Tabla 15 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Propósito comunicativo	53

Tabla 16	Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones.....	54
Tabla 17	Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones	54
Tabla 18	Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones	55
Tabla 19	Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Diversidad de vocabulario.....	56
Tabla 20	Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Diversidad de vocabulario.	56
Tabla 21	Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Diversidad de vocabulario.....	57
Tabla 22	Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Uso de los signos de puntuación.....	58
Tabla 23	Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de los signos de puntuación.....	58

Tabla 24 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de los signos de puntuación.....	59
Tabla 25 Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas	60
Tabla 26 Estadísticos de la prueba de Producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas	60
Tabla 27 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de las reglas....	61
Tabla 28 Calificativos generales alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de Producción de textos.	62
Tabla 29 Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.	62
Tabla 30 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.	63
Tabla 31 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Variable: Producción de textos.....	64
Tabla 32 Prueba T de una muestra. Variable: Producción de textos	64
Tabla 33 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Legibilidad	66
Tabla 34 Prueba T de una muestra. Dimensión: Legibilidad.....	66
Tabla 35 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Propósito comunicativo ..	68
Tabla 36 Prueba T de una muestra. Dimensión: Propósito comunicativo	68
Tabla 37 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones	70

Tabla 38 Prueba T de una muestra. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones	70
Tabla 39 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Diversidad de vocabulario	72
Tabla 40 Prueba T de una muestra. Dimensión: Diversidad de vocabulario.....	72
Tabla 41 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de los signos de puntuación.....	74
Tabla 42 Prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de los signos de puntuación	74
Tabla 43 Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas	76
Tabla 44 Prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas.....	76

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Legibilidad	51
Figura 2 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Propósito comunicativo	53
Figura 3 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones	55
Figura 4 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Diversidad de vocabulario	57
Figura 5 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de los signos de puntuación.....	59
Figura 6 Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de las reglas....	61
Figura 7 Niveles de logro alcanzados en la prueba de Producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.	63
Figura 8 Región de contraste unilateral de la Hipótesis general.....	65
Figura 9 Región de contraste unilateral de la Hipótesis especifica 1	67
Figura 10 Región de contraste unilateral de la Hipótesis especifica 2	69
Figura 11 Región de contraste unilateral de la Hipótesis especifica 3	71
Figura 12 Región de contraste unilateral de la Hipótesis especifica 4	73

Figura 13 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 5	75
Figura 14 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 6	77

INTRODUCCIÓN

Abordar el tema de producción de textos, significa hablar de uno de los mayores problemas que afrontan los estudiantes de nuestro país. Las pruebas internacionales PISA y LLECE ubican al Perú entre los países con bajo nivel de comprensión lectora y las evaluaciones censales que se aplican desde el año 2007 hasta la última que ocurrió el año 2019 demuestran que más del 60% de los alumnos del segundo y cuarto grado de primaria en nuestro país, no comprenden lo que leen. En el caso de producción de textos no hay mucha información estadística salvo aquellos que han ocurrido en los años 2012-2014 donde se observa un bajo nivel en producción de textos en el nivel primaria.

Desde marzo del año 2020, las escuelas cerraron sus puertas a causa de la pandemia generada por el COVID 19 lo que ha motivado que alumnos y docentes desarrollen su trabajo en una modalidad denominada educación remota de emergencia, apoyado en los medios de comunicación como la televisión, la radio, el teléfono móvil y la plataforma virtual.

La falta de conectividad en los pueblos de la región alto andina, la falta de equipos de cómputo en los hogares, la falta de un teléfono móvil moderno ha generado serias limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje sobre todo para los alumnos de zonas rurales.

La estrategia “aprendo en casa” que fue implementada por el MINEDU con la finalidad de apoyar a los docentes y estudiantes en esta situación de aislamiento social, tuvo un efecto positivo en las zonas urbanas donde si hubo acceso a la señal de internet pero no tuvo el mismo impacto en las zonas rurales, por las razones que hemos indicado líneas arriba. La estrategia “aprendo en casa” fue para los niños de zona rural, un espacio informativo de contenidos que recibían por radio y televisión que tuvo buena audiencia en un primer momento, pero que fue diluyéndose en el transcurrir el tiempo, por cuanto los docentes fueron tomando control del proceso de enseñanza aprendizaje a través del aplicativo WhatsApp.

Respecto a la producción de textos que en los años anteriores a la pandemia eran ya muy bajos presumíamos que en esta situación de aislamiento esta tendría también un bajo nivel por las carencias de medios y materiales, así como la ausencia de herramientas tecnológicas por parte de los alumnos. En efecto el informe que presentamos, demuestra precisamente que el nivel de producción de textos en los alumnos del sexto grado no es el más óptimo, y decimos esto porque los alumnos que participaron en las pruebas mostraron dificultades en el uso de vocabulario, uso de reglas ortográficas y usos de signos de puntuación.

Frente a esta situación queda el reto de trabajar un plan de recuperación académica y un plan de motivación a la producción de textos que debe empezar sin demora en cuanto se retorne a la presencialidad.

Trabajar la producción de textos es vital si queremos mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos, por ello autoridades de los gobiernos locales, directores de las instituciones educativas, docentes, padres de familia y alumnos deben asumir el reto de trabajar con urgencia un plan de escritura.

Para su mejor entendimiento, el informe está organizado en cinco capítulos: El capítulo I abarca problema de investigación, el capítulo II comprende el marco teórico, el capítulo III abarca el aspecto metodológico, el capítulo IV los resultados de la investigación y el capítulo V, discusión de resultados, conclusiones, sugerencias y bibliografía. En los anexos se encuentra, la matriz de consistencia, el consentimiento informado, el instrumento de evaluación y un panel fotográfico.

Los tesisas

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

Con la finalidad de describir y fundamentar mejor el problema de nuestra investigación, nos permitimos presentar algunos datos estadísticos publicado por la oficina Escala – Minedu relacionados con la cantidad de instituciones educativas y la población de estudiantes en el Perú y en la región.

Tabla 1
Instituciones Educativas en el Perú

N°	Instituciones Educativas	Cantidad
1	Nivel Inicial	52120
2	Nivel Primaria	38068
3	Nivel secundario	19972
4	CEBA	1602
5	Educación Especial	479
6	Técnico productivo	1827
7	Superior no universitario	1008
Total		115076

Fuente: ESCALE Minedu Año 2018.

Tabla 2
Instituciones Educativas en la Región Huánuco.

N°	Instituciones Educativas	Cantidad
1	Nivel Inicial	1900
2	Nivel Primaria	1741
3	Nivel secundario	496
4	CEBA	44
5	Educación Especial	8
6	Técnico productivo	30
7	Superior no universitario	22
Total		4241

Fuente: ESCALE Minedu Año 2018.

Como puede apreciarse, superamos las cien mil instituciones educativas en nuestro país y en la región Huánuco superamos las cuatro mil instituciones.

Según los datos de Escale, en estos mismos niveles educativos tenemos 8474958 alumnos en el país y en la Región Huánuco tenemos 220 419 alumnos equivalente al 4% de la población estudiantil de nuestro país como se observa en la tabla N° 03.

Tabla 3

Número de matriculados en las instituciones educativas de la región Huánuco.

N°	Nivel educativo	Cantidad
1	Nivel Inicial	40376
2	Nivel Primaria	104986
3	Nivel secundaria	69413
4	CEBA	5359
5	Educación Especial	233
6	Técnico productivo	30
7	Superior no universitario	22
	Total	220419

Fuente: ESCALE Minedu Año 2018.

A raíz del Decreto de Urgencia N° 026-2020 que establecía diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del Coronavirus (COVID-19) en el territorio nacional, se cerraron la totalidad de escuelas y la cantidad de estudiantes que dejaron de asistir a la escuela como vimos en los cuadros anteriores, se cuenta por millones.

En el artículo 16 del decreto mencionado, se habla del trabajo remoto y se define como la “prestación de servicios del trabajador en su domicilio o lugar de aislamiento domiciliario, utilizando cualquier medio o mecanismo que posibilite realizar las labores fuera del centro de trabajo, siempre que la naturaleza de las labores lo permita”. (p.1)

En obediencia a esta norma, los docentes del país y nuestra región, iniciaron el trabajo remoto desde sus domicilios en marzo del año 2020. En un primer momento hubo una incertidumbre, los docentes no habían previsto estrategias o metodologías para trabajar en una

situación de aislamiento. Los alumnos tampoco habían previsto las herramientas para un trabajo remoto.

En la ciudad, la población escolar tenía que adaptarse a la nueva forma de trabajo por cuanto disponían de una computadora y de la señal de internet. El problema era para la población escolar de zonas rurales que no tenía acceso a la señal de internet y a los equipos tecnológicos necesarios, razón por la cual trabajaron por varios meses mirando la Tv o escuchando en la radio las clases que brindaba el MINEDU a través del programa “Aprendo en casa”

Al transcurrir los meses se fue incorporando los teléfonos móviles al proceso de enseñanza aprendizaje y gracias al aplicativo de WhatsApp el docente logró establecer comunicación con sus alumnos.

Al iniciarse el periodo escolar 2021, se observó mejoras en las condiciones para el aprendizaje. El Estado entregó tabletas a los alumnos del nivel secundaria y en primaria a los alumnos del 4to, 5to y 6to grado. Los docentes de las áreas de matemática, comunicación, ciencia y ambiente y personal social también recibieron sus tabletas.

Muchos docentes por iniciativa personal asistieron a cursos de capacitación en metodologías virtuales y se implementaron de los equipos necesarios. Las familias también tomaron iniciativas, compraron sus equipos de cómputo, renovaron sus celulares y se convirtieron en clientes de las empresas que ofrecían servicios de telefonía móvil e internet.

En la I.E. Hipólito Unanue, ubicado en el distrito de Obas provincia de Yarowilca, los alumnos del sexto grado iniciaron el año 2021 con sus tabletas lo que generó cierta motivación para el trabajo académico.

Como se persistía en el trabajo remoto y siendo que no era recomendable estar mucho tiempo frente al computador, el MINEDU ordenó priorizar el desarrollo de ciertas áreas de aprendizaje y ciertas competencias. De las siete áreas que contenía el currículo de educación

primaria, se priorizaron cinco: Comunicación, Arte y Cultura, Educación Física, Personal Social y Matemática.

En el área de comunicación se priorizó el desarrollo de tres competencias:

1. Se comunica oralmente en su lengua materna
2. Lee diversos textos escritos en su lengua materna
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Creemos que estas competencias son importantes en la formación de los niños del nivel primaria, pero nuestro interés se orientó a evaluar la competencia relacionada con la producción de textos, que en las últimas evaluaciones censales se mostraba como el mayor problema educativo en nuestro país, incluso superior al problema de la baja comprensión lectora.

Lo ideal sería que los niños que concluyen el sexto grado de primaria, muestren coherencia, cohesión, sentido, claridad, vocabulario, ortografía en los textos que producen, pero; nuestras observaciones demuestran que lo que ha ocurrido es más bien un deterioro en la capacidad de producción de textos por la poca práctica realizada en estos dos años de aislamiento social y de trabajo virtual.

En nuestra opinión, el proceso de enseñanza aprendizaje en este sistema de educación remota ha sido poco significativo, de bajo impacto, no ha contribuido de manera efectiva en el aprendizaje de los estudiantes y ha afectado la capacidad de producción de textos de los alumnos del nivel primaria en general y del sexto grado en particular.

Como en la investigación no es suficiente suponer o presumir, es que pretendemos comprobar y demostrar el efecto que ha generado la educación remota en la producción de textos de los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

Las preguntas de investigación que intentaremos responder son las siguientes.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema General

¿Qué efecto ha tenido la educación remota en el desarrollo de la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Hubo contribución alguna de la educación remota en la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?
- b) ¿Hubo contribución de la educación remota al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?
- c) ¿En qué medida la educación remota ha contribuido a mejorar los conocimientos sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?
- d) ¿En qué medida la educación remota ha contribuido a incrementar la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?
- e) ¿Cuánto ha contribuido la educación remota en el conocimiento del uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?
- f) ¿Cuánto ha contribuido la educación remota en el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?

1.3. Formulación del objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo General

Determinar el efecto que ha tenido la educación remota en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Analizar la contribución de la educación remota en la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.
- b) Precisar la contribución de la educación remota en el conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.
- c) Precisar la contribución de la educación remota en los conocimientos sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.
- d) Analizar la contribución de la educación remota en la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.
- e) Precisar la contribución de la educación remota en el conocimiento del uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.
- f) Precisar la contribución de la educación remota en el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

1.4. Justificación

La presente investigación busca comprender hasta qué punto la educación remota ha afectado la capacidad de producir textos en los alumnos que concluyen la primaria. Asimismo,

intentó encontrar algún mecanismo para ayudar a los estudiantes a superar uno de los mayores problemas que tienen los estudiantes en nuestro país, el bajo nivel de producción de textos.

A partir de las conclusiones podemos abrir también un debate sobre la importancia de las tecnologías de información y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5. Limitaciones

Una primera limitación fue de orden espacial, por cuanto el trabajo se realizó sólo en el sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas, provincia de Yarowilca, Región Huánuco. Hubiera sido interesante investigar a toda la institución educativa y a otras instituciones que se encontraban en el distrito mencionado, pero las limitaciones de tipo económico y logístico no nos permiten desarrollar un trabajo de esa naturaleza.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas

1.6.1. Hipótesis general

La educación remota no ha tenido una contribución efectiva en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

1.6.2. Hipótesis específica

- a) La educación remota no ha contribuido a mejorar la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue
- b) La educación remota no ha contribuido al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue
- c) La educación remota no ha contribuido al conocimiento sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

- d) La educación remota no ha contribuido a mejorar la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue
- e) La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.
- f) La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

1.7. Variables

Variable Independiente: Educación remota

Variable Dependiente: Producción de textos

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

Variable Independiente: Educación Remota

La educación remota se refiere al cambio temporal en la forma de trabajo educativo que realizan los docentes desde sus domicilios utilizando diversos dispositivos tecnológicos.

Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Planificación del trabajo	Organiza sus experiencias de aprendizaje integrado considerando la situación de sus alumnos.	Sesiones de aprendizaje
Ejecución del trabajo	Desarrolla las experiencias de aprendizaje apoyado en dispositivos tecnológicos.	
Evaluación del trabajo	Mide los resultados de la intervención docente en el aprendizaje de sus alumnos.	

Variable Dependiente: Producción de textos.

Es un tipo de comunicación que, en un escrito, expresa ideas, sentimientos, conocimientos y creencias.

Dimensión	Indicadores	Instrumento
Legibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe las palabras correctamente • Hay separación correcta de palabras. • Trazo correcto de las letras. 	
Propósito comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • Se comprenden las ideas expuestas en el texto. • Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 	
Relación entre palabras y oraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. • Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones 	Escala estimativa
Diversidad de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario es rico y variado. • Usa vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 	
Uso de los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los signos de puntuación. 	
Uso de las reglas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de mayúsculas. • Tildación correcta de las palabras 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Tras la revisión de antecedentes, no encontramos trabajos que traten exactamente nuestro problema, dado que la educación remota y el trabajo virtual con estudiantes del nivel primaria es un fenómeno reciente, sin embargo; mencionaremos algunas investigaciones que guardan relación indirecta.

2.1.1. *Antecedentes a nivel nacional*

López y Ortiz (2018) desarrollaron una investigación titulada: *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Pozo Nutrias*. (Tesis Universidad Privada Norbert Wiener Lima).

La investigación fue de tipo aplicada. Su diseño de tipo experimental. Los resultados evidenciaron que el uso de los entornos virtuales, mejora el rendimiento académico de los estudiantes. Un 64% de los encuestados afirmaron que un ambiente virtual, en el nivel de aprendizaje y mejoramiento académico, es una gran alternativa para los estudiantes, el 25% no lo ve así y el 11% no sabe o no responde, lo cual representa un buen resultado que marca el punto de partida para la intervención tecnológica de las prácticas curriculares y contenidos programáticos de la asignatura de Español.

El trabajo en entornos virtuales mejoró la motivación de los estudiantes por aprender el curso de Español, por cuanto las clases fueron más dinámicas, más activas, con abundante información y posibilidad de interpretación de la temática que se estaba brindando.

Gracias a la interactividad de los estudiantes con el entorno virtual, se encontró que el interés por el aprendizaje sufrió un aumento considerable, esto acompañado por actividades

complementarias de producción literaria y lectura a través de plataformas educativas manejables

Chijcheapaza y Cutipa (2020) desarrollaron una investigación bajo el título: *El programa Aprendo en Casa y su influencia en la producción de textos narrativos en el área de comunicación de las estudiantes de sexto de primaria, de la Institución Educativa Livia Bernal de Baltazar de Cayma, Arequipa*. (Tesis Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa).

La investigación fue de tipo aplicada y su diseño experimental. Los resultados demostraron que el “Programa Aprendo en casa”, influye positivamente en la producción de textos narrativos en el área de comunicación. El 40% de las estudiantes de sexto de primaria se encuentra en nivel medio, el 31.4% en nivel bajo y el 28.6% en nivel alto de producción de textos. El 42.9% de las alumnas de sexto grado de primaria tiene un nivel medio en producción de textos.

Chinga (2012) desarrolló una investigación titulada: *Producción de Textos Narrativos en Estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de una Escuela de Pachacútec*. (Tesis Universidad San Ignacio de Loyola. Lima)

La investigación fue de tipo descriptiva y su diseño no experimental. Los resultados demostraron que en relación a la producción de textos narrativos, los alumnos de quinto grado presentan dificultades en esta variable. En el sexto grado, es mayor las dificultades para producir textos narrativos. En relación al nivel de producción de textos narrativos en función al género, tanto los alumnos, como las alumnas, se ubican en el nivel medio en la misma variable. En relación al nivel de contenido en la producción de textos narrativos, los alumnos de quinto grado se ubican en el nivel alto. Los de sexto grado, presentan nivel medio en la misma variable.

Con relación a la coherencia y estilo al elaborar textos narrativos, es más frecuente observar el nivel bajo en los alumnos de sexto grado; mientras que, en el quinto grado se puede

apreciar que tanto en el nivel bajo, como en el nivel medio es el mismo porcentaje . En relación al nivel de coherencia y estilo en la producción de textos narrativos, tanto el género masculino, como el femenino presentan bajos niveles.

Anampa (2016) abordó una investigación titulada: *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho. 2016.* (Tesis Universidad Cesar Vallejo).

La investigación fue de tipo descriptiva y su diseño no experimental. Los resultados demostraron que en la variable producción de textos escritos, el 70 % de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mientras que el 18 % se encuentra en un nivel de proceso y tan solo un 12 % en nivel de logro. De estos datos se puede deducir que la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio ya que no saben realizar los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente.

Respecto a la dimensión producción de textos narrativos el 66 % de estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, el 18 % se encuentra en el nivel de proceso y el 16 % en nivel de logro satisfactorio. Se puede deducir que la producción de textos narrativos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio ya que no saben estructurar ideas, ni son coherentes en la secuencia de párrafos.

En la dimensión producción de textos expositivos, se evidencia que el 74 % se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 20 % se encuentra en el nivel de proceso y solo 6% en nivel de logro. Se puede deducir que la producción de textos expositivos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio ya que no saben redactar agregando explicaciones, ni describir con ejemplos y analogías de manera clara y pertinente.

Jiménez y Torres (2020) abordaron una investigación titulada: *Educación en tiempos de coronavirus en el Perú: aprendo en casa, modalidad remota en instituciones educativas públicas y disposiciones en colegios privados – el enfoque jurídico social*.

La investigación fue de tipo descriptivo y su diseño fue no experimental. El programa fue entendido como la conversión de la modalidad presencial ya conocida, a la de distancia, virtual y/o remota en los niveles educativos, siendo los principales elementos para cumplir dichos fines, los medios de comunicación tales como la radio, televisión e internet u otros medios tecnológicos, y la participación activa de los agentes tripartitos los educandos, los docentes y padres de familia.

Se logró comprender la importancia general de esta medida en la prevención, protección, y erradicación del Covid-19 entre todos los niños y adolescentes del país. Así mismo, ha sido pertinente las disposiciones del gobierno respecto a los parámetros a cumplir por parte de las instituciones públicas y privados del país, frente a esta crisis sanitaria, la misma que se ciñe en elaborar estrategias que conlleven a cumplir los fines educativos establecidos.

La conclusión final sostiene que a pesar de las virtudes y dificultades que conlleva al asumir nuevos retos, como es el estudio a distancia, depende estrictamente de nosotros como sociedad hacer realidad la continuidad de la educación, ver esta oportunidad como algo mejor, trabajando en equipo, en familia y contando con la participación del estado.

Sánchez, Suarnavar y Saldaña (2018) desarrollaron una investigación denominada: *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. (Tesis Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle).

La investigación fue de tipo aplicada y su diseño de tipo experimental. Los resultados de esta investigación señalan que la escritura creativa como estrategia didáctica influye

significativamente en la producción de textos de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la institución educativa “César Vallejo”, Chosica. Esto significa que, el módulo aplicado, basado en la creatividad, en su fase de planificación baraja imágenes, hipótesis, ideas; por lo que sería interesante profundizar sobre las semejanzas y diferencias de estos procesos creativos en función del tipo de texto a producir.

La escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente también en la estructura textual expositiva y en la estrategia discursiva y desde este pensamiento, tan potente y tan breve a la vez, el estudiante va construyendo el texto tal como se imagina; en este contexto, la ciencia fantástica, a partir de la experiencia, le sirve como motivación teórica para sus creaciones en textos de diferente tipología.

2.1.2. Antecedentes a nivel internacional

Cardozo (2018) desarrolló una investigación titulada: *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria. Tesis Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.*

La investigación fue de tipo aplicada y su diseño experimental. Los resultados demostraron que respecto al diseño didáctico o metodológico empleado en el desarrollo de la estrategia se concluye que las estrategias presentan un orden de acciones, métodos o pasos que realiza el docente para conseguir los objetivos de aprendizaje que se propone, pero cabe resaltar que dichas acciones, métodos o pasos no pueden estar siempre esquematizadas, ya que la rigurosidad en el cumplimiento no permitiría un aprendizaje flexible, colaborativo y significativo.

La ejecución de la estrategia permitió confirmar que los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase y con la incorporación de TIC no pueden dejarse al azar sino que se debe realizar un proceso asertivo de los recursos virtuales al ser seleccionados, planeados y organizados de acuerdo a la edad y desarrollo cognitivo de los estudiantes que

conforman el grupo experimental, para no incurrir en indisciplina o desinterés por parte de los estudiantes al no funcionar los equipos o herramientas que se hayan seleccionado, teniendo en cuenta los espacios y disposiciones de la infraestructura de las instituciones educativas, como las necesidades de los educandos.

Giordano (2020) en el artículo científico titulado: *La dificultad de aprender a escribir y leer en pandemia*. La investigación se realizó en Chile y narra los efectos que está generando el “Proyecto Salvemos el 2020” diseñado con la finalidad de ayudar a escribir y leer a los niños que por efecto de la pandemia no aprendieron estos aspectos básicos. El proyecto aplicado en los primeros liceos de Chile, demostró que el 100% de los niños que participaron en el proyecto, aprendieron a leer.

Tejedor et al. (2020) desarrolló un trabajo de investigación titulado: *Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador*. El objetivo del trabajo fue, analizar la percepción del alumnado y de los docentes acerca de la enseñanza virtual. El estudio fue descriptivo, exploratorio y explicativo; aplicándose un estudio comparativo en los países de España, Italia y Ecuador. La muestra estuvo conformada por 300 estudiantes (100 por país) y 196 docentes. Los datos se obtuvieron a través de un cuestionario que capturaba las respuestas de los estudiantes y los docentes sobre la educación virtual. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes consideraron negativo el cambio presencial a virtual, siendo en España (93%), Ecuador (83,3%) y en Italia (64,8%), los estudiantes que veían de manera negativa el cambio. En el sector de los profesores, un 38,7% señalaba que el principal problema era el incremento del trabajo; un 32,3% consideraba que este nuevo escenario era menos estimulante. Además, un 24,7% cree que los alumnos aprenden menos en esta modalidad y un 4,3% señala que la calidad de la docencia empeora al pasar a la virtualidad. De acuerdo a los resultados de la investigación, la virtualidad es vista como un incremento de la carga lectiva, aspecto que

denotaba la necesidad de revisar los procesos formativos y establecer indicadores y parámetros eficaces en este ámbito, con el objetivo de no saturar al alumnado de actividades extracurriculares que pueden ocasionar la deserción del mismo. Por otro lado, la visión que el alumnado posee de sus docentes en el escenario virtual arroja importantes inquietudes pues ese cambio ha contribuido a impactar negativamente en la visión que estos proyectan como formadores.

2.2. Bases teóricas

A continuación, mencionaremos los argumentos que constituyen el fundamento teórico de nuestra investigación.

2.2.1. Escritura

Para Casanny (1999), la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la estructuración del pensamiento e implica la selección y combinación de palabras para comunicar algo a alguien mediante un texto, cuya condición es la legibilidad. El sujeto logra informar sabiendo escribir en forma coherente y correcta para transmitir el mensaje (ideas, pensamiento, etc.) y sea fácilmente comprendida por otras personas. Precisamente el grado de legibilidad consiste en facilitar la lectura, comprensión y memorización de la información. De ello se deduce que existen textos con alta y baja legibilidad.

El lenguaje y la escritura son dos elementos básicos para el desarrollo, la educación y la formación del hombre. Sirven de instrumento de comunicación porque permiten la integración de los individuos a las sociedades; de pensamiento porque posibilita organizar, sistematizar y expresar ideas, sentimientos y deseos; y de conocimiento porque constituye una mediación en la adquisición de conocimientos en todas las áreas, en la formación de valores, aptitudes y destrezas: La escritura es objeto de reflexión y análisis por ser un elemento básico de significación a través de múltiples códigos y formas de simbolizar.

2.2.2. La producción de textos

Cassany (1996) define la producción de textos como “una actividad mental compleja, un proceso cognitivo y comunicativo de codificación y decodificación de mensajes mediante signos lingüísticos, con una intención y destinatarios reales” (p.32).

Los hombres producen una diversidad de textos: informativos, científicos, didácticos, narrativos, instructivos y otros en función de las necesidades e intereses del mundo que lo rodea. Los signos con que cifran los mensajes se componen gramaticalmente, se interpretan en términos semánticos (significados y sentidos) y pragmáticos (usos).

Cerezo (1997) sostiene que “el escritor, cuando produce textos, requiere de conocimientos comunicativos que vayan más allá del saber sobre la sintaxis de la oración. Ello implica poner en funcionamiento conocimientos lingüísticos y mecanismos mentales para interactuar con otros individuos en un contexto social; pero cuando accede a los textos y a los discursos literarios y culturales requiere encontrar el placer del texto a través de la escritura y de la lectura, como juego libre, creativo y, al mismo tiempo, reglado sobre el intercambio y creación de significados” (p.7).

Por lo tanto, en su papel de lector hace posible un acercamiento práctico, conceptual y creativo a las estructuras textuales, a la variedad infinita de discursos, a los valores pragmáticos de la comunicación, al nuevo sentimiento de la interacción comunicativa como lugar donde se dan cita una gran variedad de códigos que regulan y hacen posible unos intercambios múltiples y profundos.

El autor mencionado indica que antes de iniciar la construcción de un texto, la persona debe tener conocimiento de los siguientes aspectos:

- Contenido: conceptos, definiciones y principios que constituyen los motivos relacionados con el tema.
- Contexto: Elementos espacio-temporales que definen las características del texto.

- Sistema de lengua: Los códigos y signos de lengua necesarios para configurar y representar las ideas.
- Proceso de escritura: La toma de decisiones a la hora de iniciar la producción textual.
- Situación comunicativa: Las circunstancias o condiciones particulares de la vida que definen la temática del texto.

La producción de textos, según Vygotsky, revela que la interacción establecida entre escritor y lectores permite la creación de un contexto particular, en el cual se definen las características del texto. Este contexto también determina el proceso cognitivo, de forma tal que, su ejecución depende de la interpretación que tiene el escritor acerca de las condiciones particulares de cada situación comunicativa.

Didácticamente, las competencias textuales y discursivas se pueden ampliar de forma continua, siempre que el docente parta del grado de desarrollo real en que se encuentran los estudiantes y sean llevados de forma amena e inteligente al descubrimiento de nuevos lineamientos guiados por el placer y la búsqueda investigativa, tratando de encontrar la razón del texto y saber comunicarla.

Los procesos de producción textual tienen lugar en dos niveles: funcional y posicional.

En el nivel funcional se pasa de una representación conceptual a una representación predicativa-argumental, por medio de la selección léxica y de la creación de una estructura; la unidad de planificación es superior a la cláusula y las palabras solo están especificadas en cuanto a sus rasgos semánticos, no en cuanto a sus rasgos gramaticales.

En el nivel posicional, la unidad de clasificación será la cláusula; aquí se reconocen las categorías, se determinan el orden de los componentes sintácticos y se asigna la estructura fonológica y prosódica.

2.2.3. Actitudes, habilidades y competencias involucradas en la producción de textos.

Vale aclarar que las actitudes, habilidades y competencias están consideradas como una herencia de la concepción del lenguaje con enfoque comunicativo, como concepción de lenguaje donde poco espacio queda para asumir una reflexión más compleja acerca de, por ejemplo, la construcción de la ficción, los modos en que se procesa la experiencia literaria, etc.

Un tema sobre el cual varios enfatizan es que este tipo de propuestas contribuyen a que haya mayor desinhibición en cuanto al manejo de la palabra escrita: Soltura, pérdida del temor a la hoja en blanco, capacidad para jugar, experimentar con las palabras, divertirse.

Una fortaleza de esta propuesta, es su rompimiento con el formalismo, la rigidez y la normatividad imperantes en la escuela, propiciando que los estudiantes se relacionen con el lenguaje de manera espontánea, confiada y gratuita. No sólo cambian las actitudes, sino también las concepciones; la escritura deja de ser privilegio de pocos y pasa a ser derecho de todos.

Al respecto Cervera (1999), sostiene que estas propuestas rompen el estereotipo de la escritura visto como una actividad seria e introspectiva, patrimonio de una minoría, a la que pocos pueden acceder.

Frías (2001) apunta algo en esta dirección al compartir el testimonio de una maestra que encuentra que estos talleres “validan el derecho a la escritura y a la palabra, dejando de lado la actitud del consumidor que repite y copia, dando la oportunidad al niño de que a través del ejercicio escritor manifieste y desarrolle sus competencias comunicativas y literarias” (p.1).

La escritura deja de concebirse como una práctica solitaria y se descubre el valor de compartir con otros la experiencia.

Como señala Cervera (1999), “la escritura es un acto individual, pero existe una dimensión social que no podemos desconocer y un aprendizaje importante que se produce en

estos talleres es la toma de conciencia del papel de los otros (no sólo el profesor) para avanzar como escritores”. (p.85)

Otro de los aportes es “el desarrollo de competencias lingüísticas y literarias tales como la capacidad para producir textos coherentes y cohesionados, la corrección gramatical, la ampliación del vocabulario, la toma de conciencia sobre las particularidades de la lengua escrita, la ruptura de estereotipos, el desarrollo de un estilo, de una voz propia y el incremento en la originalidad de los textos” (p.86).

Un punto interesante sobre el cual varios coinciden es la incidencia de estas propuestas en relación con las prácticas y habilidades lectoras de los estudiantes: “mayor interés por la lectura de obras literarias, desarrollo de criterios personales para la selección de lecturas, criterios para construir opiniones y evaluar obras literarias”;... quien escribe necesariamente se hace mejor lector en la medida en que se relaciona con el lenguaje escrito de manera más cercana, más artesanal;... se aprende a disfrutar la lectura, a encontrarle sentido y a leer con múltiples propósitos: para desencadenar la escritura, para encontrar modelos que alimenten los textos, para tomar conciencia sobre cómo se escribe, para reescribir, para ayudar a otros a mejorar sus textos. Se aprende a leer como escritor, lo cual solo es posible en el marco de auténticas situaciones de escritura”. (p.89)

Irene Vasco sostiene que otro beneficio que se obtiene al vivir la experiencia creadora, es el de enriquecer el mundo simbólico. La autora dice lo siguiente: “Encuentro con frecuencia que niños carentes de afecto, de seguridad socio- económica, de lecturas, de exposición al arte, son también niños carentes de expresiones creativas y simbólicas”.

Después de largos procesos de juego con palabras e imágenes, finalmente logran mejorar su comprensión y producción.

Finalmente, Cervera (1999) destaca el hecho de que los estudiantes incorporan la escritura en la vida cotidiana como un medio de expresión y de comunicación entre pares (p.

230). Este es un punto importante ya que una pregunta fundamental, de ésta y muchas otras estrategias relacionadas con la didáctica de la escritura, es qué tanto las actitudes que se promueven y las competencias que se desarrollan se generalizan, se extienden más allá de la frontera de la escuela, instalándose como parte de la realidad cotidiana de los estudiantes.

En resumen. Producir un texto es realizar una actividad que resulta más compleja que la transcripción de sonidos del habla o el copiado de palabras mecánicamente. Desde esta perspectiva, “escribir es una competencia comunicativa que se realiza en situaciones normales y con propósitos claros. El sujeto produce un texto escrito cuando siente la necesidad de comunicarse y relacionarse con los otros miembros de la comunidad expresando sus ideas y sentimientos; creando, informando, investigando conocimientos, es decir, aprendiendo a aprender” (p.232).

2.2.4. Objetivos de la producción textual

Para Cassany (1996), la producción textual tiene como objetivo principal desarrollar el conocimiento, las habilidades y las actitudes para poder escribir bien el texto. En este objetivo, también es evidente que el escritor deba conocer la gramática y el léxico, así como la ortografía y la sintaxis; pero no solo conocerlos sino saber utilizarlos en cada momento del proceso de escritura. Por lo tanto, debe dominar las estrategias de redacción, la búsqueda de ideas, la elaboración de esquemas, la redacción de borradores y revisarlos.

2.2.5. Formas discursivas en la producción de textos

Bogué sostiene que para el ejercicio de la producción de textos son imprescindibles las técnicas que nos brindan las formas de expresión. Con ellos se puede tratar la más extensa variedad de temas. Cada forma discursiva, sin embargo, se proyecta sobre ámbitos temáticos más específicos:

- Descriptivos: Objetos, paisajes, personas, animales, escenas.
- Narrativos: Hechos reales, verosímiles, sentidos o vividos.

- Imaginativos: Realidades soñadas, ficticias, fantásticas, imaginarias o hechos posibles o extraordinarios.
- Sentimentales: Emociones, pasiones, inquietudes, movimientos sociales o afectivos, nostalgia, melancolía, añoranza, amores, desamores.
- Dialogados: Las vivencias y experiencias diarias, las percepciones y las ideas.
- Epistolares: Cartas familiares, amistosas, literarias o comerciales.
- Informativos: Los divulgativos y periodísticos, basados en el conocimiento objetivo de la realidad.
- Didácticos: Destinados a transmitir pensamientos, conocimientos, saberes.
- De estudio o investigación: Científicos, humanísticos, ensayos, comentarios, exámenes, monografías, exposición de temas.
- Prácticos: Instancia, oficio, recurso, currículo, declaración.
- Instructivos: Prospectos, recetas, indicaciones, advertencias.

2.3. Bases conceptuales

Para definir los términos básicos que emplearemos en nuestra investigación nos remitiremos al Currículo Nacional de Educación Primaria vigente desde el año 2016.

Competencia

“Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p.29).

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Capacidad

Según el documento citado “las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada”. (p.30)

Los conocimientos

En el documento citado se define “como las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos” (p.30)

Las habilidades

Este término hace referencia “al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras” (p.30).

Las actitudes

Según el currículo, “son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida” (p.30).

Desempeño

Según el currículo nacional “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel”. (p.38)

2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o antropológicas

Adquisición de la Escritura

El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a).

Antes de comenzar la educación formal, Vygotski, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura. La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.

Asociado a estos hechos, están los primeros garabatos, en los que el niño no está dibujando el objeto en sí, sino que está fijando en el papel los gestos con los que él mismo representa a dicho objeto; inicialmente no dibuja sino indica, y al realizar el garabato está fijando el gesto indicador en el papel.

El otro punto clave que vincula los gestos con el lenguaje escrito, no se presenta necesariamente como consecutivo sino quizás como acompañante en la línea de desarrollo, y hace referencia al juego infantil cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, es decir le da la función de signo, y esta sustitución se complementa con gestos representativos. Vygotski sostiene que por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. Los resultados demuestran que los niños de tres años pueden entender fácilmente una narración simbólica de estructura sencilla, y niños de cinco años comprenden narraciones mucho más complejas.

El objeto permite la función sustitutiva, pero el gesto es el que define e indica el significado. Los niños mayores comprenden que los objetos indican y también sustituyen al resaltar una característica del objeto como un indicador de aquello que se está representando, cambiando la estructura habitual de los objetos según el nuevo significado asignado, por ejemplo cuando la tapa de un tintero que está representando un carruaje, sirve para indicar el asiento del cochero. A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. Posteriormente, el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos escritos remiten directamente a los objetos o entidades referidos, sin necesidad de recurrir a intermediarios para llegar al significado. Una manera bastante precisa de concluir las ideas expuestas por Vygotski sobre los procesos de la prehistoria del lenguaje escrito y su pertinencia en la apropiación de la lecto-escritura es transcribiendo la idea final de su artículo sobre el tema, que dice: "...podríamos decir simplemente que a los niños debería enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras."

Luria (1987), al igual que Vygotski (1931/1995), precisa la existencia de procesos primitivos de la escritura alfabética, como base para el dominio del lenguaje escrito. La lecto-escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares que permiten restablecer, en la memoria del sujeto, alguna imagen, concepto o frase.

Para Luria existen dos condiciones que permite a los niños llegar a la escritura:

a) **Diferenciar los objetos del mundo en objetos-cosas y en objetos-instrumentos.**

Los objetos-cosas presentan para el niño cierto interés por ser aquellos objetos con los que juega y a los cuales aspira. Mientras que los objetos instrumentos, tienen sentido sólo como herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad;

b) **Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares.** Al considerar, como

lo expone Vygotski, el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito, Luria lleva a cabo una situación experimental que consistía en proponer a niños que no sabían escribir, recordar escribiendo (de alguna manera) unas cuatro o cinco series (4-5) de 6 a 8 frases no relacionadas entre sí, pero sencillas y cortas. Según los desempeños de los niños de diferentes edades, el experimentador trata de determinar en qué medida los signos escritos realizados, se convierten en signos útiles para la recordación de la información.

A partir de esta situación Luria sostiene que la primera fase de la escritura es la **fase preinstrumental**, en la cual la escritura es un juego, es decir, un objeto-cosa que en si misma es una finalidad, los niños pequeños (3 a 5 años) no se relacionan con la escritura como medio auxiliar, aunque claramente reconocen las actividades de los adultos con relación a la escritura, las imitan como una acción que en si misma tiene significado, pero definitivamente no es un medio para recordar.

La segunda fase de la escritura es la **mnemotécnica indiferenciada** (sin sentido), que corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura, al reproducir todas las frases por medio de garabatos o líneas que no significan nada. Las marcas recuerdan que hay una frase para recordar, pero no reseñan lo que dice la frase.

La tercera fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es **convertir ese signo con significación subjetiva, en un signo cultural** cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito**

La investigación se desarrolló en la institución educativa N° 32231 Hipólito Unanue ubicado en el distrito de Obas, provincia de Yarowilca, Región Huánuco.

3.2. **Población**

Los participantes de la investigación fueron 33 alumnos matriculados en el sexto grado de primaria, distribuidos en dos secciones A y B . La edad de los alumnos fluctúa entre 11-12 años. El 100% de los estudiantes, proviene de familias campesinas considerados de extrema pobreza.

Tabla 4
Población de estudio

Grado	Sección	Hombres	Mujeres	Total
6°	A	9	8	17
6°	B	8	8	16
Total	----	17	16	33

Fuente: Nómima de matrícula de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue

3.3. **Muestra**

La muestra de estudio estuvo conformada por 17 alumnos que pertenecen a la sección “A” como se indica en la tabla 5.

Tabla 5
Muestra de estudio

Grado	Sección	Hombres	Mujeres	Total
6°	A	9	8	17

Fuente: Nómima de matrícula de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue

3.4. Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Nivel de estudio

Garay, Hilario y Vargas (2012) en su libro titulado *El proyecto de Investigación*, señalan que “existen cuatro niveles básicos de investigación: investigación exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa”. p. 92

Considerando esta clasificación podemos decir que la presente investigación es de nivel explicativo.

3.4.2. Tipo de estudio

Para los autores mencionados, la investigación es de cuatro tipos: “Investigación pura, Investigación aplicada, investigación cualitativa e investigación cuantitativa” pp. 89-90

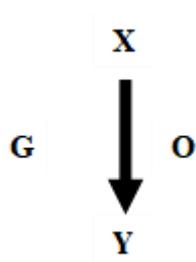
La presente investigación es de tipo cuantitativa por cuanto trató de establecer generalizaciones a partir del análisis estadístico de una muestra de estudio.

3.5. Diseño de investigación

Para Garay, Hilario y Vargas (2012) “el diseño hace referencia a la forma en que se planifica y realiza un estudio. Además, el diseño indica las numerosas y variadas estrategias para analizar y responder a los problemas de investigación según su propia naturaleza y característica” (p.95).

Bajo este criterio, la investigación que desarrollamos tuvo un diseño no experimental de tipo transversal, cuyo diagrama fue:

Donde:



X: Educación Remota

Y: Producción de textos

G: Grupo muestral (alumnos del sexto grado sección “A”)

O: Observación del efecto de la educación remota en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado sección A de la I.E. 32231 Hipólito Unanue.

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Método

Sánchez y Reyes, C. (2006) en el libro *Metodología y Diseños en la Investigación Científica* hablan de los siguientes métodos de investigación: Método descriptivo, Experimental, Método Histórico, Método Ex post facto (p. 49-52)

De acuerdo a esta clasificación, el presente proyecto usó dos métodos: Descriptivo y Ex post facto.

“Descriptivo en cuanto resalta las características de un hecho educativo y ex post facto porque averigua las posibles relaciones causales observando manifestaciones y resultados que ya tuvieron lugar. En este caso, se parte de una situación terminal actual, para indagar hacia atrás e identificar a través de los datos disponibles, posibles factores causales” (p,52).

3.6.2. Técnicas

En el libro *Métodos y técnicas de investigación educativa* de la PUCP encontramos la siguiente definición: “Las técnicas de investigación científica son los procedimientos, las vías, que ponen en relación al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio” (p.58).

En nuestro trabajo de investigación se usaron las siguientes técnicas:

- **Observación.** Se usó para describir rasgos y características de los integrantes del grupo experimental
- **Evaluación.** Se usó para medir conocimientos, habilidades en torno a la producción de textos.

- **Fichaje.** Se usó para recolectar información bibliográfica que sirvió para construir el marco teórico.

3.6.3. Instrumentos

En el libro *Métodos y técnicas de investigación educativa* publicado por la Pontificia Universidad Católica del Perú PUCP encontramos la siguiente definición: “Los instrumentos son los medios auxiliares o mecanismos para recoger y registrar los datos obtenidos a través de los métodos y técnicas.” (p.62)

En nuestra investigación usamos los siguientes instrumentos:

- Ficha de Observación
- Fichas bibliográficas, de resumen, textuales, etc.
- Prueba producción de texto
- **Escala estimativa**

La escala estimativa consta de seis ítems, todos ellos relacionados con la variable: Producción de textos.

Tabla 6
Dimensiones e ítems presentes en el instrumento de evaluación

N°	Dimensiones	Ítems
D1	Legibilidad	1
D2	Propósito comunicativo	2
D3	Relación entre palabras y oraciones	3
D4	Diversidad de vocabulario	4
D5	Uso de los signos de puntuación	5
D6	Uso de las reglas ortográficas	6

Fuente: Creado por los investigadores

Tabla 7
Baremo del instrumento de investigación

Producción de textos		Dimensión	
Notas	Niveles de logro	Notas	Niveles de logro
6 - 10	Por mejorar	1	Por mejorar
11 - 15	Regular	2	Regular
16 - 20	Satisfactorio	3	Satisfactorio
21 - 24	Óptimo	4	Óptimo

Fuente: Creado por los investigadores

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Para la confiabilidad de la consistencia interna se utilizó la prueba alfa de Cronbach.

Esta prueba arrojó el siguiente coeficiente de fiabilidad para la prueba de Producción de textos:

Tabla 8
Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach de la prueba de Producción de textos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.724	6

Fuente: Resultados obtenidos gracias al software SPSS v25

Tabla 9
Rangos establecidos para interpretar los coeficientes del alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
0.00 a 0.20	Muy Baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Buena
0.81 a 1.00	Alta

Fuente: Tomado de Ruiz (2002)

El valor de confiabilidad de la prueba de producción de textos fue de 0.724, este valor se encuentra dentro del nivel de buena confiabilidad, por lo tanto, se puede decir que nuestro instrumento tiene una confiabilidad aceptable.

3.8. Procedimiento

- a. Se solicitó autorización al director de la Institución Educativa 32231 Hipólito Unanue y a los docentes del sexto grado de primaria para la ejecución del proyecto.

- b. Se visitó a los alumnos en sus domicilios
- c. Los alumnos produjeron dos textos cada uno y de manera libre.
- d. Los textos producidos fueron analizados con ayuda de los instrumentos diseñados
- e. Los resultados de la evaluación fueron tabulados y presentados en cuadros y gráficos estadísticos.
- f. Se procedió a la comprobación de hipótesis
- g. Se formularon las conclusiones y recomendaciones

3.9. Tabulación y análisis de datos

Una vez recopilado los datos, el primer paso fue revisar, corregir y codificarlos.

El segundo paso, consistió en la presentación de datos a través de una tabla de frecuencias y la presentación gráfica. Las tablas estadísticas permitieron representar los datos en filas y columnas previo a un arreglo sistemático. El propósito fue demostrar las relaciones que muchas veces no se ve en los datos sueltos.

El tercer paso fue realizar el análisis comparativo de las distribuciones de frecuencias y para ello recurriremos al uso de algunos indicadores o medidas de resumen que se denominan estadígrafos. Finalmente, para establecer las conclusiones utilizamos la prueba de hipótesis.

3.10. Consideraciones éticas

Se solicitó la autorización de los padres de familia para trabajar con los niños del sexto grado de primaria. Se tuvo en reserva la identidad de los niños, se cumplió con tramitar la constancia anti plagio. Los datos son originales y reflejan la realidad de los niños del sexto grado de primaria de la I.E. 32231 Hipólito Unanue del distrito de Obas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Dimensión Legibilidad

Tabla 10

Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Legibilidad

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
2	3	17.6	17.6
3	14	82.4	100.0
Total	17	100.0	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 11

Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Legibilidad

Estadísticos	Legibilidad
N	17
Media	2.82
Error estándar de la media	0.095
Mediana	3.00
Moda	3
Desv. Desviación	0.393
Varianza	0.154
Rango	1
Mínimo	2
Máximo	3
Suma	48

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro, participaron en la evaluación 17 alumnos. Los calificativos variaron entre la nota 2 y la nota 3 . El promedio fue 2.82 y la mediana 3.

Tabla 12

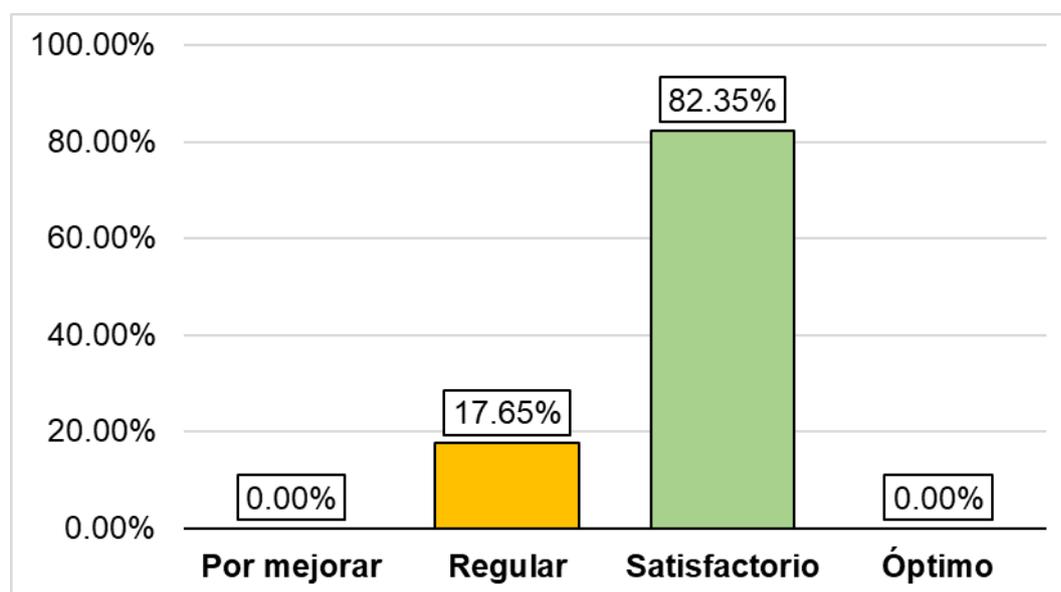
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Legibilidad

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
0	0.00%	3	17.65%	14	82.35%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 1

Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Legibilidad



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La evaluación de producción de textos aplicado a los 17 alumnos del sexto grado en el aspecto de legibilidad, demostró que el 17.65% de los estudiantes se ubica en el nivel regular, 82,35% en el nivel satisfactorio y ninguno se encontró en el nivel óptimo.

4.2. Dimensión: Propósito comunicativo

Tabla 13

Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Propósito comunicativo

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
2	14	82.35	82.35
3	3	17.65	100.00
Total	17	100.00	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 14

Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Propósito comunicativo

Estadísticos	Propósito comunicativo
N	17
Media	2.18
Error estándar de la media	0.095
Mediana	2.00
Moda	2
Desv. Desviación	0.393
Varianza	0.154
Rango	1
Mínimo	2
Máximo	3
Suma	37

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

Como puede observarse en la table que antecede, participaron en la prueba un total de 17 estudiantes. Los calificativos variaron entre la nota 2 que fue la más baja y la nota 3 que fue la nota más alta. El promedio nota fue 2.18, la mediana 2 y la moda 2.

Tabla 15

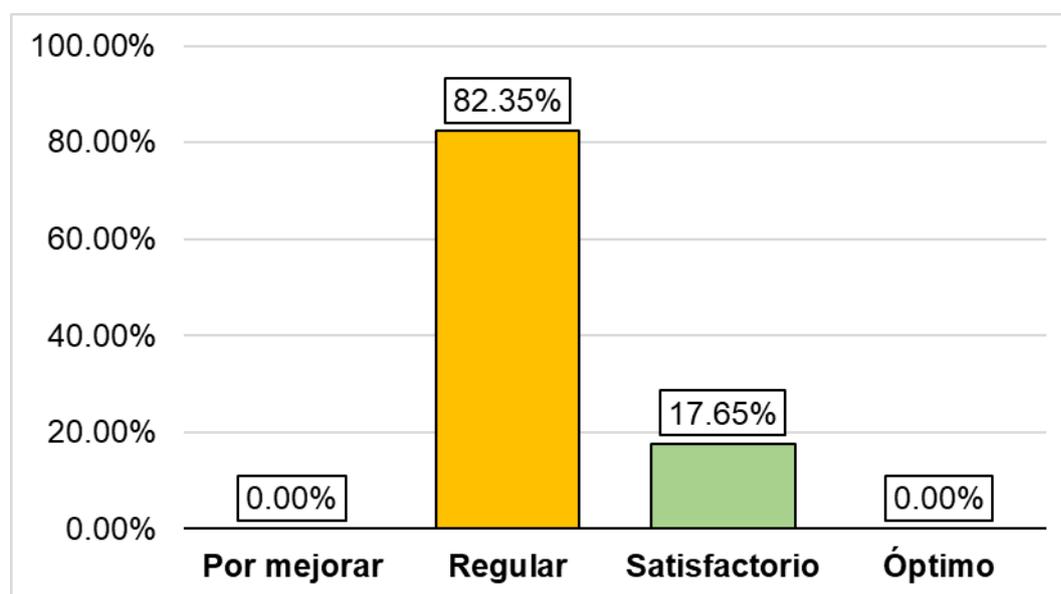
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Propósito comunicativo

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
0	0.00%	14	82.35%	3	17.65%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 2

Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Propósito comunicativo



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La evaluación aplicada a los 17 alumnos del sexto grado en el aspecto de propósito comunicativo, demostró que el 82,35% se ubicó en el nivel regular y el 17,65% en el nivel satisfactorio.

4.3. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Tabla 16

Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
2	12	70.59	70.59
3	5	29.41	100.00
Total	17	100.00	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 17

Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Estadísticos	Relación entre palabras y oraciones
N	17
Media	2.29
Error estándar de la media	0.114
Mediana	2.00
Moda	2
Desv. Desviación	0.470
Varianza	0.221
Rango	1
Mínimo	2
Máximo	3
Suma	39

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

Puede observarse en la tabla que fueron 17 alumnos los que participaron en la prueba de producción de textos. Los calificativos obtenidos variaron entre 1 y 2. El promedio nota fue 2.29, la mediana 2.00 y la moda también 2.

Tabla 18

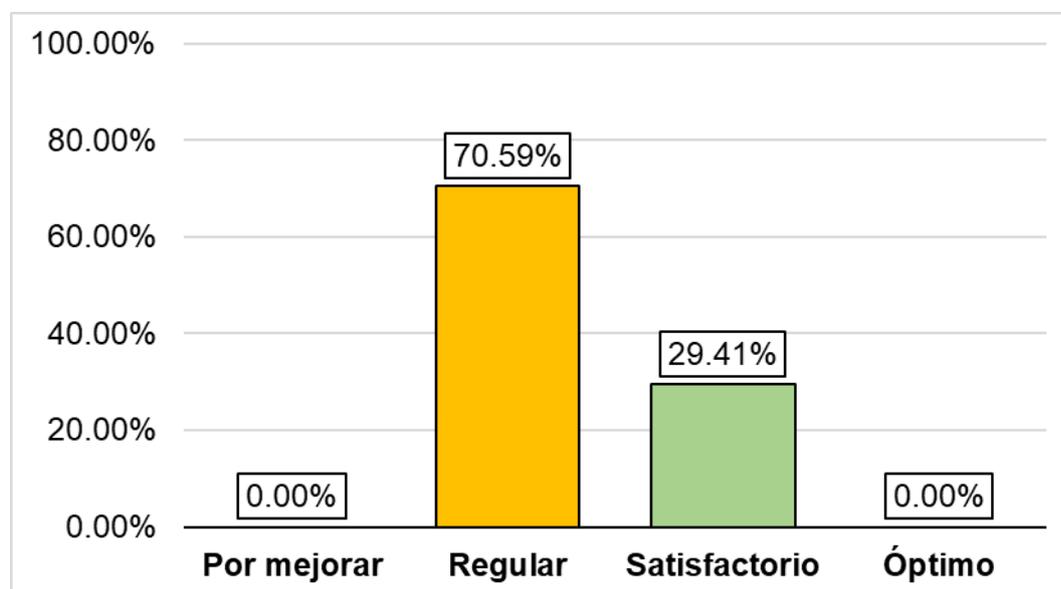
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
0	0.00%	12	70.59%	5	29.41%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 3

Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La evaluación aplicada a los 17 alumnos del sexto grado en la dimensión relación entre palabras y oraciones, ubicó al 70,59% en el nivel regular, al 29,41% en el nivel satisfactorio y ninguno alcanzó el nivel óptimo.

4.4. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Tabla 19

Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
1	1	5.88	5.88
2	14	82.35	88.24
3	2	11.76	100.00
Total	17	100.00	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 20

Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Diversidad de vocabulario.

Estadísticos	Diversidad de vocabulario
N	17
Media	2.06
Error estándar de la media	0.104
Mediana	2.00
Moda	2
Desv. Desviación	0.429
Varianza	0.184
Rango	2
Mínimo	1
Máximo	3
Suma	35

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

Como puede observarse en el cuadro, participaron en la prueba un total de 17 estudiantes. Los calificativos variaron entre la nota 1 que fue la más baja y la nota 3, que fue la más alta. El promedio nota fue 2.06., la mediana y la moda 2.00.

Tabla 21

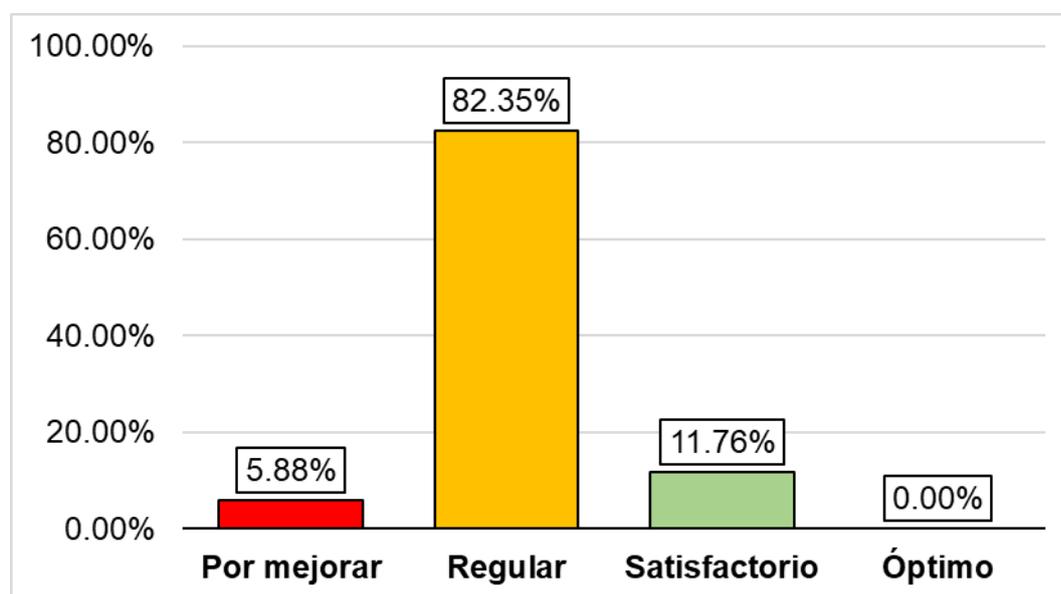
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	5.88%	14	82.35%	2	11.76%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 4

Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Diversidad de vocabulario



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La evaluación de producción de textos aplicada a los 17 alumnos del sexto grado en la dimensión de diversidad de vocabulario, demostró que el 82,35% se ubicó en el nivel regular, el 11,76% en el nivel satisfactorio y ninguno alcanzó el nivel óptimo.

4.5. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Tabla 22

Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
1	9	52.94	52.94
2	7	41.18	94.12
3	1	5.88	100.00
Total	17	100.00	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 23

Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Estadísticos	Uso de los signos de puntuación
N	17
Media	1.53
Error estándar de la media	0.151
Mediana	1.00
Moda	1
Desv. Desviación	0.624
Varianza	0.390
Rango	2
Mínimo	1
Máximo	3
Suma	26

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

Como puede observarse en la tabla, participaron en la prueba 17 estudiantes, sus calificativos variaron entre 1 y 3. El promedio fue 1.53, la mediana 1 y la moda 1.

Tabla 24

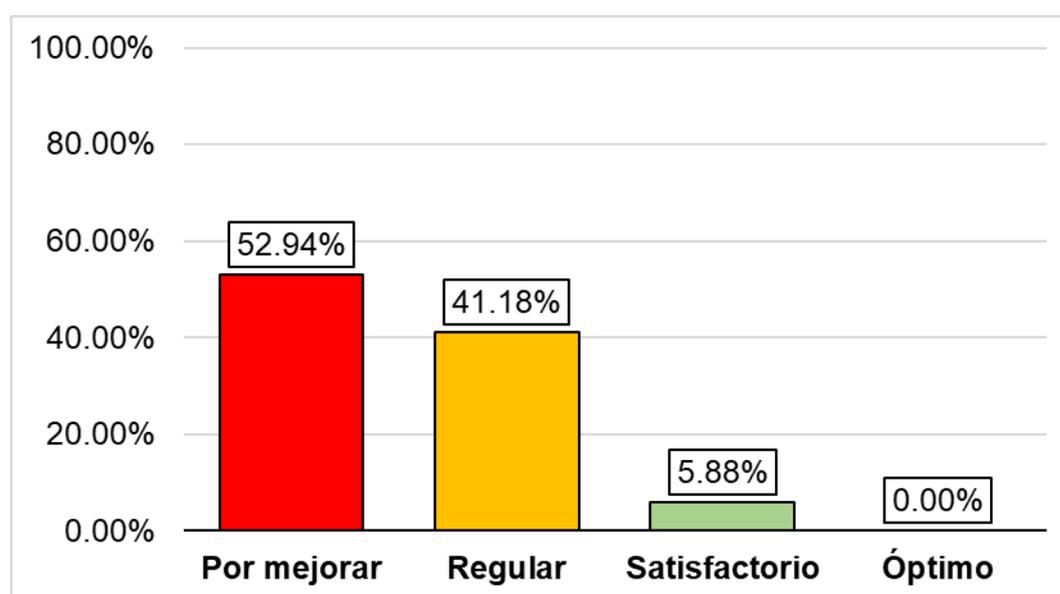
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
9	52.94%	7	41.18%	1	5.88%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 5

Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de los signos de puntuación



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La evaluación aplicada a los 17 alumnos del sexto grado en producción de textos, demostró que en la dimensión uso de los signos de puntuación, el 52,94% se ubica en el nivel por mejorar, el 41,18% en el nivel regular y el 5.88% en el nivel satisfactorio.

4.6. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Tabla 25

Calificativos alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de producción de textos. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
2	15	88.24	88.24
3	2	11.76	100.00
Total	17	100.00	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 26

Estadísticos de la prueba de Producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Estadísticos	Uso de las reglas ortográficas
N	17
Media	2.12
Error estándar de la media	0.081
Mediana	2.00
Moda	2
Desv. Desviación	0.332
Varianza	0.110
Rango	1
Mínimo	2
Máximo	3
Suma	36

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

Como puede observarse en la tabla, participaron en la prueba un total de 17 estudiantes, los calificativos que obtuvieron tuvieron un rango de 1, por cuanto variaron entre la nota 2 y 3 .

El promedio fue 2.12, la mediana 2 y la moda también 2.

Tabla 27

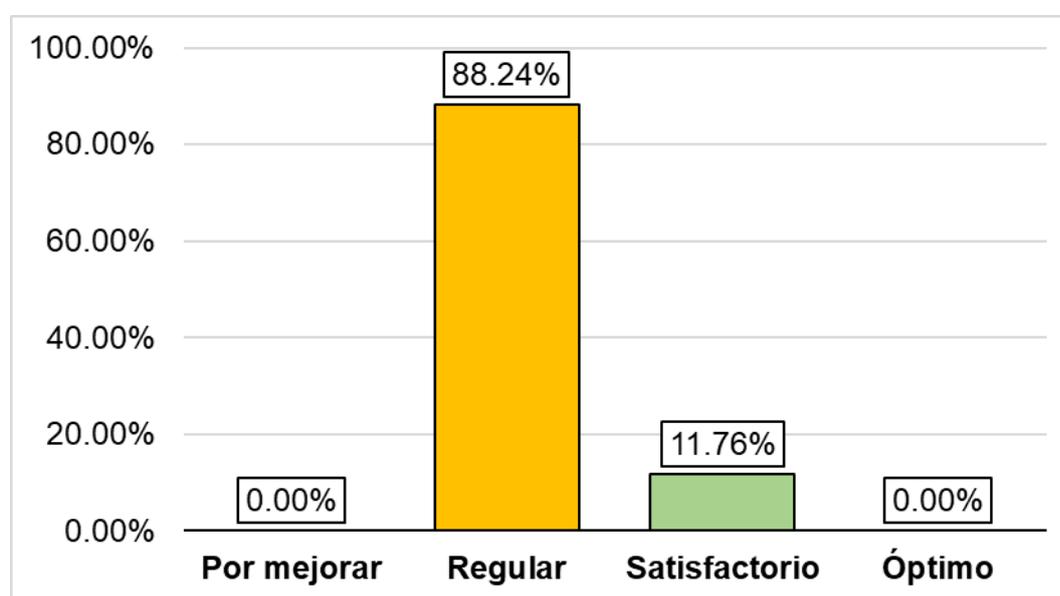
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de las reglas

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
0	0.00%	15	88.24%	2	11.76%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 6

Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue. Dimensión: Uso de las reglas



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La evaluación aplicada a los 17 alumnos del sexto grado en producción de textos, demostró que en la dimensión uso de las reglas ortográficas, el 88,24% se ubicó en el nivel regular, el 11,76% en el nivel satisfactorio. Ningún estudiante alcanzó el nivel óptimo.

4.7. Variable: Producción de textos

Tabla 28

Calificativos generales alcanzados por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue en la prueba de Producción de textos.

Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
10	1	5.88	5.88
11	1	5.88	11.76
12	7	41.18	52.94
13	3	17.65	70.59
14	2	11.76	82.35
15	1	5.88	88.24
16	1	5.88	94.12
18	1	5.88	100.00
Total	17	100.00	

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Tabla 29

Estadísticos de la prueba de producción de textos aplicado a los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.

Estadísticos	Producción de textos
N	17
Media	13.00
Error estándar de la media	0.470
Mediana	12.00
Moda	12
Desv. Desviación	1.936
Varianza	3.750
Rango	8
Mínimo	10
Máximo	18
Suma	221

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La tabla nos muestra que participaron en la evaluación de producción de textos un total de 17 estudiantes. Los calificativos tuvieron un rango de 8 . La nota más baja fue 10 y la más alta 18 lo que indica que las notas tuvieron una fuerte variación. El calificativo promedio fue 13.00 la mediana 12 y la moda 12 .

Tabla 30

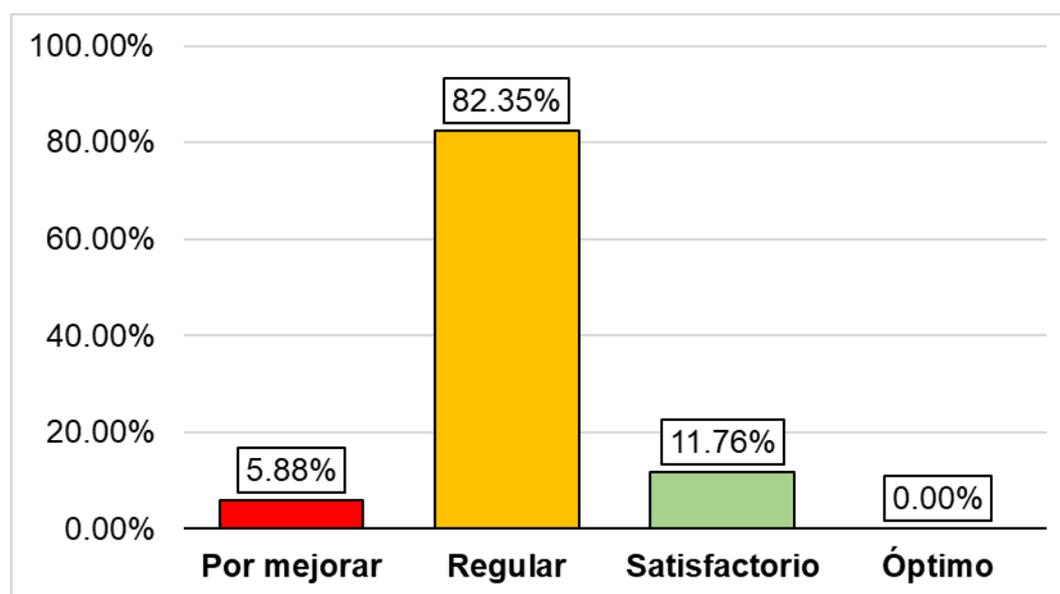
Niveles de logro alcanzados en la prueba de producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.

Por mejorar		Regular		Satisfactorio		Óptimo		TOTAL	
fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	5.88%	14	82.35%	2	11.76%	0	0.00%	17	100.00%

Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Figura 7

Niveles de logro alcanzados en la prueba de Producción de textos por los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E. Hipólito Unanue.



Fuente: Prueba de producción de textos aplicado a los alumnos de sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue 2021

Interpretación

La tabla y el gráfico nos indican que el 5.88% de los alumnos evaluados deben mejorar su capacidad de producción de textos, el 82,35% alcanzó el nivel regular, el 11,76 alcanzó logro satisfactorio. Ningún alumno alcanzó el nivel óptimo.

4.8. Prueba de hipótesis

4.8.1. Hipótesis General

H_ga: La educación remota no ha tenido una contribución efectiva en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

H_go: La educación remota ha tenido una contribución efectiva en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

La hipótesis alterna indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$H_{g_a} = \mu \leq 16$$

$$H_{g_o} = \mu > 16$$

Tabla 31

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Variable: Producción de textos

Variable	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Producción de textos	17	13.00	1.936	0.470

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

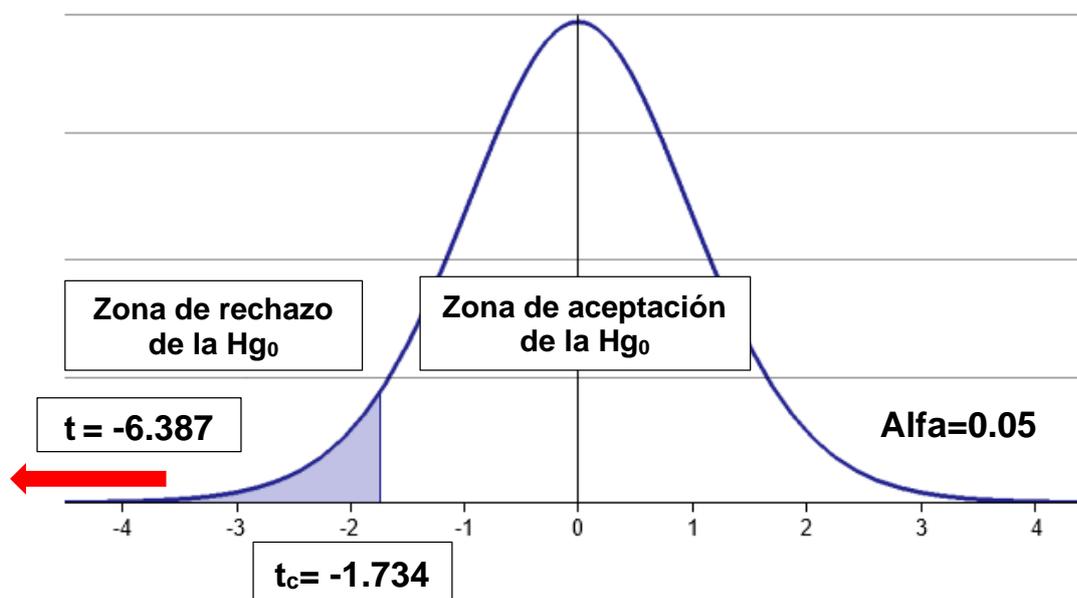
Tabla 32

Prueba T de una muestra. Variable: Producción de textos

Variable	Valor de prueba = 16					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Producción de textos	-6.387	16	0.000	-3.00	-4.00	-2.00

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 8
Región de contraste unilateral de la Hipótesis general



Nota: Gráfico creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final de la Variable: *Producción de textos* y el valor de prueba escogido (16).
- La diferencia de medias es -3.00, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-6.387) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la H_a que sostiene lo siguiente: La educación remota no ha tenido una contribución efectiva en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.

4.8.2. Hipótesis específica 1

He_{a1}: La educación remota no ha contribuido a mejorar la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

He₀₁: La educación remota ha contribuido a mejorar la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

La hipótesis alterna específica indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$H_{e_{a1}} = \mu \leq 3$$

$$H_{g_{01}} = \mu > 3$$

Tabla 33

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Legibilidad

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Legibilidad	17	2.82	0.393	0.095

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

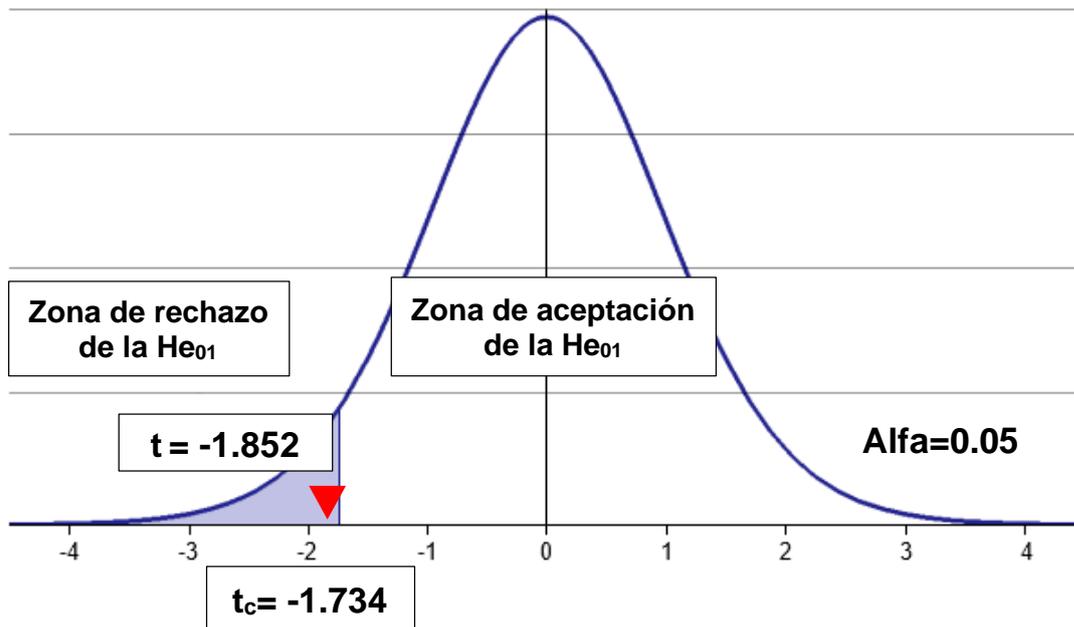
Tabla 34

Prueba T de una muestra. Dimensión: Legibilidad

Dimensión	Valor de prueba = 3					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Legibilidad	-1.852	16	0.041	-0.18	-0.38	0.03

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 9
Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 1



Nota: Gráfico creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos. I.E. Hipólito Unanue 2021

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Este resultado demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final en la Dimensión: *Legibilidad* y el valor de prueba escogido (3).
- La diferencia de medias es -0.18, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-1.852) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la $H_{e_{a1}}$ que nos dice: La educación remota no ha contribuido a mejorar la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

4.8.3. Hipótesis específica 2

He_{a2}: La educación remota no ha contribuido al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

He₀₂: La educación remota ha contribuido al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

La hipótesis alterna específica indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$H_{e_{a1}} = \mu \leq 3$$

$$H_{g_{01}} = \mu > 3$$

Tabla 35

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Propósito comunicativo

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Propósito comunicativo	17	2.18	0.393	0.095

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

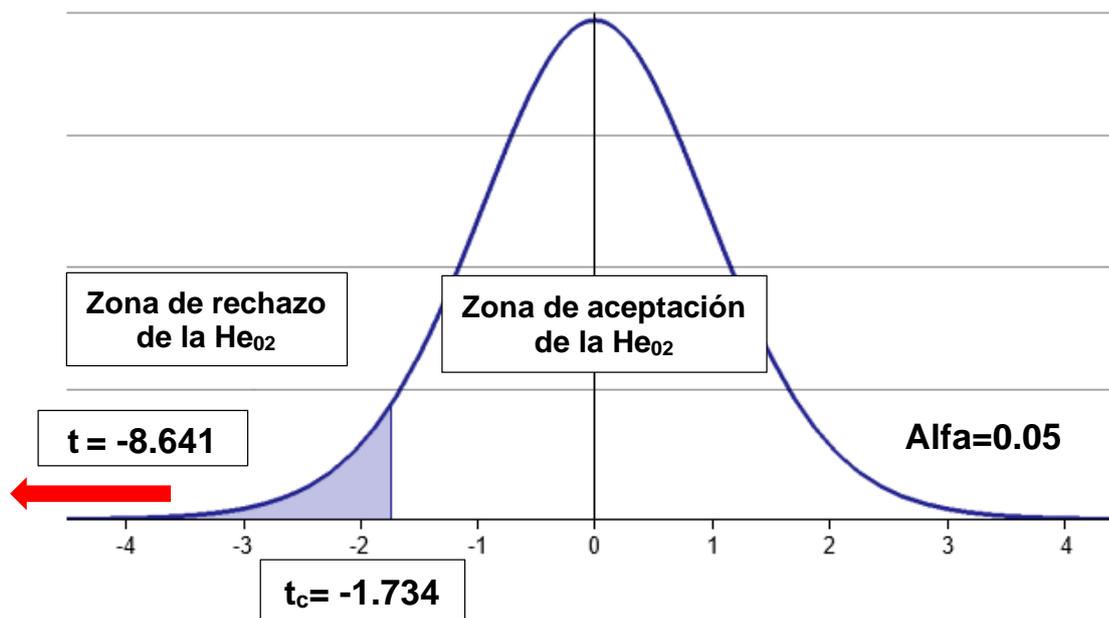
Tabla 36

Prueba T de una muestra. Dimensión: Propósito comunicativo

Dimensión	Valor de prueba = 3					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Propósito comunicativo	-8.641	16	0.000	-0.82	-1.03	-0.62

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 10
Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 2



Nota: Gráfico creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Este resultado demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final en la Dimensión: *Propósito comunicativo* y el valor de prueba escogido (3).
- La diferencia de medias es -0.82, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-8.641) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la H_{e2} que nos dice: La educación remota no ha contribuido al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E.

Hipólito Unanue

4.8.4. Hipótesis específica 3

He_{a3} : La educación remota no ha contribuido al conocimiento sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E.

Hipólito Unanue

He_{03} : La educación remota ha contribuido al conocimiento sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E.

Hipólito Unanue

La hipótesis alterna específica indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$He_{a1} = \mu \leq 3$$

$$Hg_{01} = \mu > 3$$

Tabla 37

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Relación entre palabras y oraciones	17	2.29	0.470	0.114

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

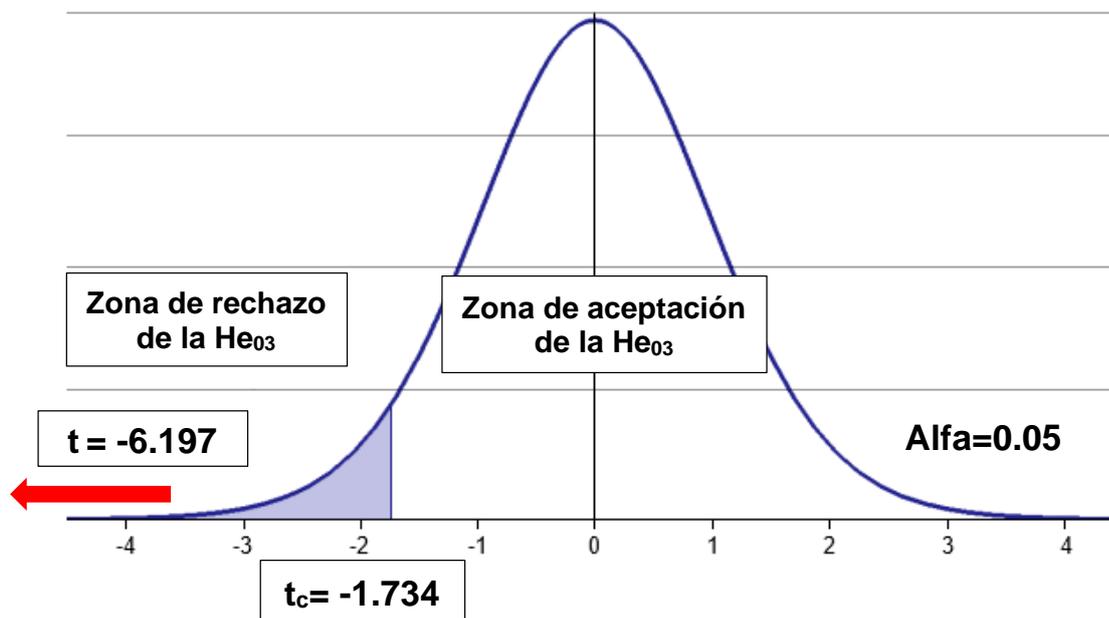
Tabla 38

Prueba T de una muestra. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Dimensión	Valor de prueba = 3					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Relación entre palabras y oraciones	-6.197	16	0.000	-0.71	-0.95	-0.46

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 11
Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 3



Nota: Gráfico creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos. I.E. Hipólito Unanue 2021

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Este resultado demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final en la Dimensión: *Relación entre palabras y oraciones* y el valor de prueba escogido (3).
- La diferencia de medias es -0.71, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-6.197) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la H_{a3} que sostiene: La educación remota no ha contribuido al conocimiento sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

4.8.5. Hipótesis específica 4

He_{a4}: La educación remota no ha contribuido a mejorar la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

Hg₀₄: La educación remota ha contribuido a mejorar la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue

La hipótesis alterna específica indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$H_{e_{a1}} = \mu \leq 3$$

$$H_{g_{01}} = \mu > 3$$

Tabla 39

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Diversidad de vocabulario	17	2.06	0.429	0.104

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

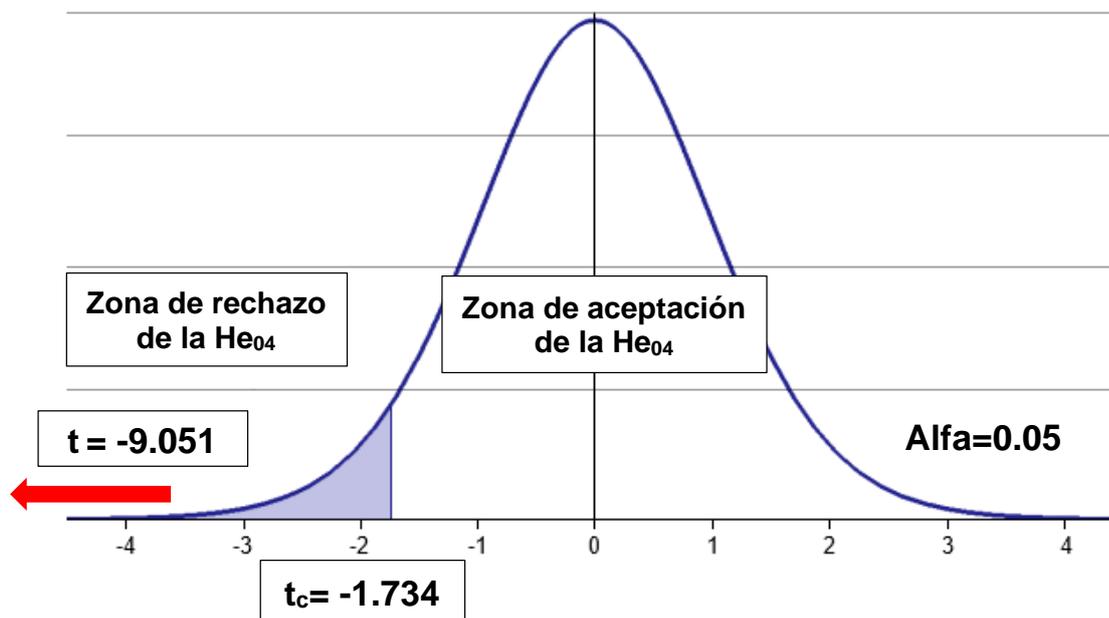
Tabla 40

Prueba T de una muestra. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Dimensión	Valor de prueba = 3					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Diversidad de vocabulario	-9.051	16	0.000	-0.94	-1.16	-0.72

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 12
Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 4



Nota: Gráfico creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Este resultado demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final en la Dimensión: *Diversidad de vocabulario* y el valor de prueba escogido (3).
- La diferencia de medias es -0.94, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-9.051) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la $H_{e_{a4}}$ que nos dice: La educación remota no ha contribuido a mejorar la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E.

Hipólito Unanue

4.8.6. Hipótesis específica 5

He_{a5}: La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

He_{o5}: La educación remota ha contribuido a mejorar el uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

La hipótesis alterna específica indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$H_{e_{a1}} = \mu \leq 3$$

$$H_{g_{o1}} = \mu > 3$$

Tabla 41

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Uso de los signos de puntuación	17	1.53	0.624	0.151

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

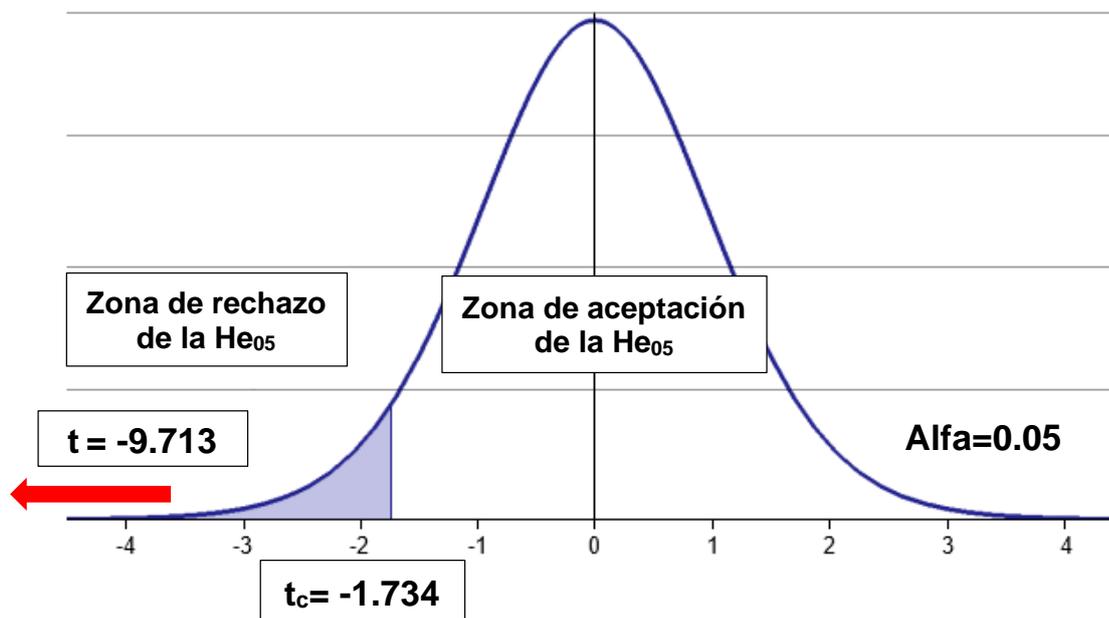
Tabla 42

Prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Dimensión	Valor de prueba = 3					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Uso de los signos de puntuación	-9.713	16	0.000	-1.47	-1.79	-1.15

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 13
Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 5



Nota: Gráfico creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021ón

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Este resultado demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final en la Dimensión: *Uso de los signos de puntuación* y el valor de prueba escogido (3).
- La diferencia de medias es -1.47, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-9.713) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la H_{e05} que nos dice: La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

4.8.7. Hipótesis específica 6

He_{a6}: La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

He₀₆: La educación remota ha contribuido a mejorar el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

La hipótesis alterna específica indica que la prueba sea unilateral de cola a la izquierda, porque se trata de verificar una sola probabilidad.

$$H_{e_{a1}} = \mu \leq 3$$

$$H_{g_{01}} = \mu > 3$$

Tabla 43

Estadísticos de la prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Uso de las reglas ortográficas	17	2.12	0.332	0.081

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

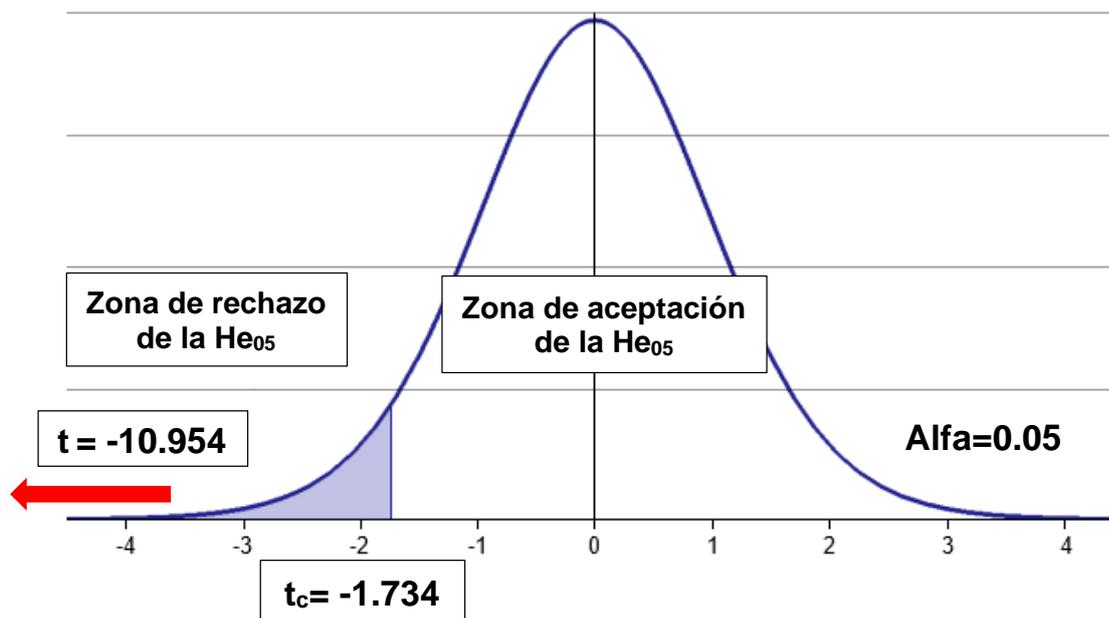
Tabla 44

Prueba T de una muestra. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Dimensión	Valor de prueba = 3					
	t	gl	Sig. (unilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Uso de las reglas ortográficas	-10.954	16	0.000	-0.88	-1.05	-0.71

Nota: Resultados obtenidos con el software IBM SPSS 25 de la prueba de Producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Figura 14
Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 6



Nota: Figura creado a partir de los datos arrojados del estadístico T de una muestra de la prueba de producción de textos de la I.E. Hipólito Unanue 2021

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecido). Este resultado demuestra una diferencia significativa entre el promedio de final en la Dimensión: *Uso de las reglas ortográficas* y el valor de prueba escogido (3).
- La diferencia de medias es -0.88, un valor negativo que indica inferioridad del promedio frente al valor de prueba.
- El valor t (-10.954) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la $H_{e_{a6}}$ que nos dice: La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Educar en tiempos de pandemia

Uno de los antecedentes que ha servido de marco general para nuestra investigación, ha sido el trabajo de Tejedor realizado el año 2020. En este trabajo titulado: *Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador*. Se demuestra que la virtualidad ha generado un incremento en la carga lectiva de los alumnos y en la labor de los docentes. Los alumnos se han visto saturados por actividades extracurriculares que en muchos ha generado deserción. Por otro lado, la visión que el alumnado ha generado de sus docentes ha tenido un impacto negativo.

Lo que ha pasado en Europa y en el vecino país de Ecuador, se ha repetido también en nuestro país. Cuando conversamos con los docentes de la I.E. Hipólito Unanue sobre su experiencia en este sistema de educación remota, consideraban que la labor docente se había incrementado y que hubo también mucho ausentismo de los alumnos.

El ausentismo en las clases remotas y/o virtuales del año 2020, disminuyó el año 2021 con la entrega de las tabletas por parte del Ministerio de Educación, lo que nos hace pensar que muchos no asistían a las clases virtuales por falta de herramientas de trabajo.

En nuestra opinión la falta de herramientas de trabajo y la escasa conectividad al internet en las viviendas de los alumnos, generó un deterioro en los niveles de producción de textos.

5.2. Existe una relación directa entre producción de textos y rendimiento académico.

Comparando nuestro trabajo con las investigaciones hechas por Villanueva (2018) en el distrito de Amarilis, Domínguez J. (2020) en la ciudad de Huánuco y Solorzano, M. y Zevallos, A. (2019) en el distrito de Pillco Marca, sobre lectura y rendimiento académico tanto

en primaria como en secundaria, queda corroborado que existe una relación directa y positiva entre comprensión lectora y rendimiento académico. De la misma manera en nuestra investigación se ha encontrado una relación directa entre producción de textos y rendimiento académico. Estudiante con dificultades para escribir, tiene dificultades en el aprendizaje de las áreas del currículo.

Se sabe que el área de comunicación comprende expresión oral, producción de textos y comprensión lectora. En la práctica, estas competencias no se desarrollan de manera aislada sino de forma integrada. Por ello, existe una unidad entre estas competencias. El que comprende lo que lee, se expresa viene y al mismo tiempo escribe bien.

Mejorar la producción de textos, debe ser una tarea que los maestros deben promover permanente en el aula.

5.3. Uso de las tecnologías y su repercusión en el rendimiento académico

López y Ortiz (2018) en su investigación titulada: *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Pozo Nutrias*, demostró que el trabajo en un entorno virtual, aumenta la motivación por el aprendizaje ya que el estudiante encuentra oportunidad para explorar otros medios en los cuales encuentra contenido actualizado y relevante acerca de los temas que trata en clase. En esto coincidimos plenamente, y estamos convencidos que la tecnología se convierte en herramienta efectiva para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje. La posibilidad de acceder a la información, de procesar la información o hacer simulaciones nos genera una oportunidad para mejorar los aprendizajes.

Nuestra investigación ha encontrado luego de aplicar la prueba de producción de textos, que el nivel en creación de texto escritos que manifiestan nuestros alumnos fue regular. Esto refleja en parte, la ausencia de tecnología.

En una situación de aislamiento social, la alternativa era la educación virtual, pero ello requería de infraestructura tecnológica y lamentablemente los pueblos rurales y alejados de las grandes ciudades, todavía están lejos de los beneficios del internet, por ello las clases que realizaron los docentes resultaron siendo una mezcla de entrega de fichas de trabajo y llamadas via WhatsApp a través de un teléfono móvil.

Mostrar en la pantalla del teléfono móvil, esquemas, cuadros, dibujos o videos, resulta cansado y poco motivador para el alumno. ¿Cómo le ofrecemos una lectura a través del celular o cómo le ofrecemos una explicación matemática a los alumnos usando este medio? Realmente resulta complicado. Creemos, por tanto, que la ausencia de infraestructura tecnológica y la ausencia de conectividad han tenido una repercusión en la producción de textos escritos.

5.4. El uso de estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos.

Sánchez et al. (2018) propone una idea interesante en su tesis titulada: *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*. Aquí encaja perfectamente los cuentos sin final, donde el estudiante puede crear distintas formas de continuar un cuento, otro ejemplo sería los cuentos con personajes fantasmagóricos. Otro ejemplo es crear cuentos usando palabras aparentemente disímiles. Espejo- ratón, gato- avión, etc. Lo importantes es hacer escritura creativa.

CONCLUSIONES

1. La educación remota ha tenido un efecto moderado en la producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas. El 5,88% de los estudiantes requiere una recuperación en el ejercicio de la escritura, el 82,35% alcanzó el nivel regular y solo un 11,76 alcanzó logro satisfactorio. Ningún estudiante alcanzó el nivel óptimo.
2. En la dimensión legibilidad, los estudiantes tuvieron el mayor logro ya que el 82,35% llegó al nivel satisfactorio, es decir los textos que producen los alumnos del sexto grado es legible, se puede leer sin dificultad.
3. En la dimensión propósito comunicativo, el 82,35% se ubicó en el nivel regular y el 17,65% se ubicó en el nivel satisfactorio. Esto significa que los alumnos del sexto grado, tienen mediana claridad respecto al motivo que los lleva a escribir un texto y a quienes va dirigido su texto.
4. En la dimensión relación entre palabras y oraciones, el 70,59% de los alumnos se encuentra en el nivel regular lo que significa que establecen una relación de sentido lógico entre las palabras y las oraciones que formulan. El 29,41% de estudiantes lo hace satisfactoriamente.
5. En la dimensión diversidad de vocabulario el 82,35% de los estudiantes se ubican en el nivel regular y un 11,76 se encuentra en el nivel satisfactorio. Esto guarda relación con la falta de actividades lectoras de los estudiantes durante el tiempo de educación remota.

6. En la dimensión uso de los signos de puntuación, el 52,94% de los estudiantes requieren mejorar, el 41,18 se ubican en el nivel regular y un 5,88% nivel satisfactorio. En esta dimensión se observa la mayor debilidad de los estudiantes al producir un texto.

7. En la dimensión uso de reglas ortográficas, el 88,24% de los estudiantes se ubican en el nivel regular y un 11,76% en el nivel satisfactorio. Si relacionamos con el dato anterior podemos decir que en los textos que producen los alumnos, hay dos dificultades; el uso de los signos de puntuación y el uso de las reglas ortográficas.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

1. Profundizar la presente investigación, comparando los resultados con otros trabajos desarrollados en otras regiones del país para tener una visión más amplia de lo que ha ocurrido en la época de aislamiento social.
2. Capacitar a los docentes en estrategias y metodologías orientadas a la producción de textos.
3. Desarrollar concursos de cuentos, fabulas, mitos locales y regionales, concurso de periódicos murales con la finalidad de incentivar la producción de textos en los estudiantes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anampa, I. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho. 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo:
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/17518>
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia:
<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2327>
- Cassany, D. (1996). *Describir el escribir. Como se aprende a escribir*. (5ta reimpresión). Barcelona. Editorial: Paidós Ibérica
- Chijcheapaza, K y Cutipa, E. (2020). *El programa Aprendo en Casa y su influencia en la producción de textos narrativos en el área de comunicación de las estudiantes de sexto de primaria, de la Institución Educativa Livia Bernal de Baltazar de Cayma, Arequipa*. [Tesis de Licenciatura de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa:
<http://hdl.handle.net/20.500.12773/11975>
- Chinga, A. (2012). *Producción de Textos Narrativos en Estudiantes del V Ciclo de Educación Primaria de una Escuela de Pachacútec*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola:
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/335>
- Diario Oficial El Peruano (2020). Decreto de urgencia N° 026-2020.

- Garay G. Hilario J. y Vargas R. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Edit. Unión Gráfica, Huánuco.
- Giordano, G. (2020). *La dificultad de aprender a escribir y leer en pandemia*. Recuperado de: <https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/2020/09/27/la-dificultad-de-aprender-a-escribir-y-leer-en-pandemia/>
- Jiménez, A. y Torres, Y. (2020). *Educación en tiempos de coronavirus en el Perú: aprendo en casa, modalidad remota en instituciones educativas públicas y disposiciones en colegios privados– el enfoque jurídico social*. Recuperado de: <https://iuslatin.pe/educacion-en-tiempos-de-coronavirus-en-el-peru-aprendo-en-casa-modalidad-remota-en-instituciones-educativas-publicas-y-disposiciones-en-colegios-privados-el-enfoque-juridico-social/>
- López, E. y Ortiz, M. (2018). *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa Pozo Nutrias*. [Tesis de Maestría, Universidad Privada Norbert Wiener]. Repositorio Institucional de la Universidad Privada Norbert Wiener: <https://hdl.handle.net/20.500.13053/2127>
- Ministerio de Educación (2018). *Diseño Curricular Nacional*. Lima Corporación Gráfica Navarrete.
- ESCALE [Estadística de Calidad Educativa] (2018). Lima Perú
- Pontificia Universidad Católica del Perú (1989). *Métodos y técnicas de investigación educativa*. Lima Perú.
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación*. Barquisimeto, Venezuela
- Sánchez H. & Reyes C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Edit. Visión Universitaria Lima Perú.

Sánchez, K. Suarnavar, Y. y Saldaña, T. (2018). *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.*

[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y

Valle:

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/>

ANEXOS

**TÍTULO: IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO
DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, Población, Muestra, Nivel de investigación	Metodología	
				Tipo y Diseño	Método, Técnicas, Instrumentos
<p>Problema General ¿Qué efecto ha tenido la educación remota en el desarrollo de la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas?</p> <p>Problemas Específicos a. ¿Hubo contribución alguna de la educación remota en la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue? b. ¿Hubo contribución de la educación remota al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue? c. ¿En qué medida la educación remota ha contribuido a mejorar los conocimientos sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los estudiantes del sexto</p>	<p>Objetivo General Determinar el efecto que ha tenido la educación remota en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.</p> <p>Objetivos Específicos a. Analizar la contribución de la educación remota en la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue. b. Precisar la contribución de la educación remota en el conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue. c. Precisar la contribución de la educación remota en los conocimientos sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue. d. Analizar la contribución de la educación remota en la diversidad de vocabulario</p>	<p>Hipótesis General La educación remota no ha tenido una contribución efectiva en la capacidad de producción de textos de los alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue del distrito de Obas.</p> <p>Hipótesis Específicas a. La educación remota no ha contribuido a mejorar la legibilidad de los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue b. La educación remota no ha contribuido al conocimiento del propósito comunicativo de un texto producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue c. La educación remota no ha contribuido al conocimiento sobre la relación entre palabras y oraciones que deben tener los textos que producen los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue d. La educación remota no ha contribuido a mejorar la</p>	<p>Variable Independiente Educación remota</p> <p>Variable Dependiente Producción de textos</p> <p>Población Estuvo formada por los 33 alumnos matriculados en el sexto grado de primaria secciones “A” y “B” de la Institución Educativa N° 32231 Hipólito Unanue del distrito de Obas</p> <p>Muestra. La muestra de estudio estuvo representada por 17 alumnos del sexto grado “A”.</p> <p>Nivel de Investigación. Explicativa.</p>	<p>Tipo de investigación Cuantitativa</p> <p>Diseño de investigación No experimental de tipo transversal</p> <p>Diagrama de investigación</p> <div style="text-align: center;"> <pre> X ↓ G O Y </pre> </div> <p>Donde: X: Educación Remota Y: Producción de textos G: Grupo muestral (alumnos del sexto grado sección “A”) O: Observación del efecto de la educación remota en la producción de textos.</p>	<p>Método Descriptivo y ex post facto.</p> <p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Evaluación. • Fichaje. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación • Fichas bibliográficas, de resumen, textuales, etc. • Prueba producción de texto • Escala estimativa

<p>grado de la I.E. Hipólito Unanue?</p> <p>d. ¿En qué medida la educación remota ha contribuido a incrementar la diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?</p> <p>e. ¿Cuánto ha contribuido la educación remota en el conocimiento del uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?</p> <p>f. ¿Cuánto ha contribuido la educación remota en el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue?</p>	<p>presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.</p> <p>e. Precisar la contribución de la educación remota en el conocimiento del uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.</p> <p>f. Precisar la contribución de la educación remota en el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.</p>	<p>diversidad de vocabulario presente en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue</p> <p>e. La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de los signos de puntuación en los textos producido por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.</p> <p>f. La educación remota no ha contribuido a mejorar el uso de las reglas ortográficas en los textos producidos por los estudiantes del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue.</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Consentimiento Informado

Huánuco, ____ de noviembre de 2021

Estimado padre de familia

El aprendizaje y enseñanza en toda época es muy importante en la formación de nuestros alumnos, pero esta se ha visto afectada por la situación de pandemia que vivimos, motivo por el cual necesitamos conocer el nivel en que se encuentra sus hijos en producción de textos; estos datos nos servirán para tomar mejores decisiones educativas en los próximos años.

Por lo expuesto, le solicitamos su consentimiento y autorización para encuestar y entrevistar a su menor hijo y además recoger datos acerca de su familia.

Aclarado el motivo de la presente, le solicitamos leer el compromiso, llenarlo y firmarlo si está de acuerdo.

Yo, _____, he comprendido cabalmente el texto que antecede y autorizo voluntariamente que mi menor hijo/a _____ participe de la encuesta y me comprometo además a brindar toda la información que sea necesario con tal de que el estudio ayude realmente a mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Huánuco, ____ de _____ de 2021

Firma de la madre y/o el padre

DNI N°

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION



PRIMERA PRUEBA DE
PRODUCCIÓN DE TEXTO

SEXTO GRADO

Alumno: _____

Grado: _____

HUÁNUCO – PERÚ

2021

Dictado 1: PLATERO Y YO



Dictado 2: EL GATO MICIFUZ



Lee y responde las preguntas

Ministerio de Salud anuncia acuerdo para la adquisición de 20 millones de dosis de la vacuna Sputnik V

El **Minsa** informó que el convenio permitirá el envío de 10 millones de tratamientos de la vacuna rusa **Sputnik V** en los próximos meses (cada tratamiento incluye los componentes 1 y 2).

El Ministerio de Salud (Minsa) anunció este martes que el Perú logró un acuerdo para la adquisición de dosis de la vacuna Sputnik V del laboratorio ruso Gamaleya.

"El Convenio permitirá el envío de 10 millones de tratamientos en los próximos meses (cada tratamiento incluye los componentes 1 y 2), lo que beneficiará directamente a nuestra población en el contexto de la actual emergencia sanitaria", indicó el Minsa.

1, ¿Qué está anunciando la noticia?

2, ¿Qué laboratorio proveerá las vacunas?

3. ¿Cuántas personas se beneficiarán con estas vacunas?

4. ¿Quién está anunciando la llegada de las vacunas?

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SEGUNDA PRUEBA DE PRODUCCIÓN DE TEXTO

SEXTO GRADO

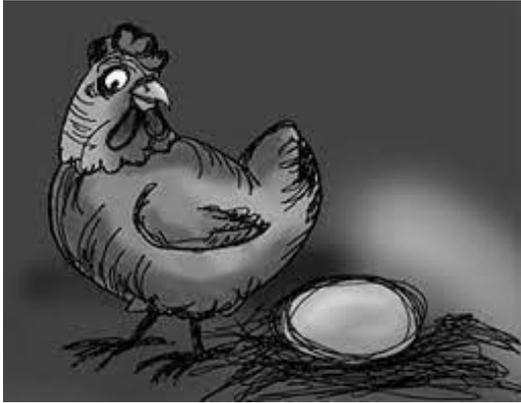
Alumno: _____

Grado: _____

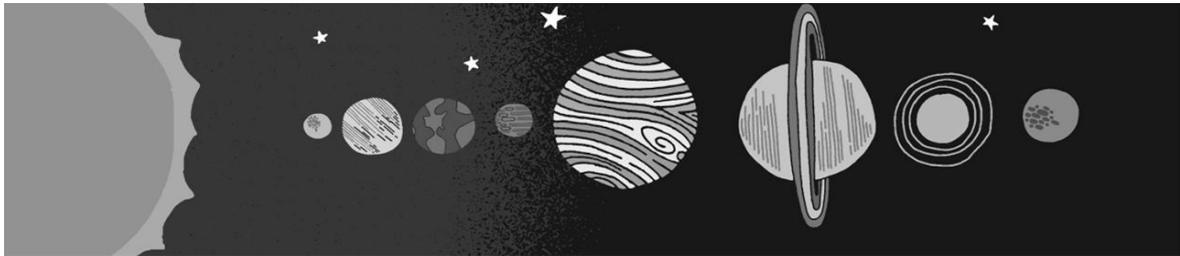
HUÁNUCO – PERÚ

2021

Dictado 1: LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



Dictado 2: ¿CÓMO SE FORMÓ EL SISTEMA SOLAR?



Lee y responde las preguntas

Minsa: Hay 7 982 pacientes hospitalizados por la COVID-19 en todo el país

El **Ministerio de Salud** (Minsa) informó que a la fecha a nivel nacional se registra 195 243 muertos y 2 094 445 casos acumulados de nuevo coronavirus.

De acuerdo con el último reporte de la cartera que lidera Óscar Ugarte, esto es **un incremento de 37 decesos en las últimas 24 horas**. Con respecto a los casos positivos, hubo un aumento en 924: 233 fueron casos confirmados del día 18 de julio y 691 son resultados de los siete días previos.

La cartera indicó que actualmente hay 7 982 pacientes hospitalizados por la COVID-19, de los cuales 2 067 se encuentran en UCI con ventilación mecánica.

1, ¿Qué se está informando en esta noticia?

2, ¿Quién está informando la noticia?

3. ¿Cuántas personas han fallecido a causa del COVID-19 según la noticia?



CONSTANCIA N°0220-2022-UNHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- LUNA SAYES Nestor Sebastian
- ABAD CORI Inés
- LIBERATO LOYOLA Sandra

Autores del borrador de tesis, titulado:

IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021. Carrera Profesional Educación Primaria

Han obtenido, un reporte de similitud general del **29%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de pregrado. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 27 diciembre de 2022



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
 Director de la Unidad de Investigación
 Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021

AUTOR

LUNA SAYES Nestor Sebastian, ABAD C ORI Ines y LIBERATO LOYOLA Sandra

RECUENTO DE PALABRAS

18237 Words

RECUENTO DE CARACTERES

102677 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

87 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

891.4KB

FECHA DE ENTREGA

Dec 27, 2022 10:04 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Dec 27, 2022 10:06 AM GMT-5

● **29% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 27% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 13 días del mes de JUNIO del año 2023 reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1244-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 22-05-23 conformados por:

Presidente : Dr. HAIBER ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ

Secretario : Dr. WILFREDO SOTIL CORTAVARRIA

Vocal : Mg. VITALIANA VEGA MOTESILLO

Con el asesoramiento del Dr. ARNULFO ORTEGA MALQUI el (la) Bachiller: SANDRA LIBERATO LOYOLA aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS AÑO 2021

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) (<u>X</u>)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ()
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: CATORCE

Equivalente a: REGULAR

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 12:35 horas.

PRESIDENTE
DNI N° 22-669203

SECRETARIO
DNI N° 22417860

VOCAL
DNI N° 22461539



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 13 días del mes de Junio del año 2023 reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1244-2023-UNHEVAL-FCEB de fecha 22-05-23 conformados por:

Presidente : Dr. HAIBER ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ

Secretario : Dr. WILFREDO SOTIL CORTAVARRIÓ

Vocal : Mg VITALIANA VEGA MONTESILLO

Con el asesoramiento del Dr. ARNULFO ORTEGA MALLOU el (la) Bachiller: INES ABAD CORI aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en

Educación Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E. HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS AÑO 2021

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) (X)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ()
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: CATORCE

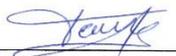
Equivalente a: REGULAR

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 12:35 m. horas.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22669203


 SECRETARIO
 DNI N° 22417860


 VOCAL
 DNI N° 22461539



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 13 días del mes de Junio del año 2023 reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 1244-2023-UNHEVAL-FCELD de fecha 22-05-23 conformados por:

Presidente : Dr. HAIBER ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ

Secretario : Dr. WILFREDO SOTIL CORTAVARRÍA

Vocal : Mg VITALIANA VEGA MONTESILLO

Con el asesoramiento del Dr. ARNULFO ORTEGA MALLOU el (la) Bachiller: NESTOR SEBASTIÁN LUNA SAYES aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I. E. HIPOLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS AÑO 2021.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>X</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: QUINCE

Equivalente a: BUENO

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 12:35, horas.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22669203


 SECRETARIO
 DNI N° 22417860


 VOCAL
 DNI N° 22461534



Nestor Sebastian Luna Sayes, nació el 26 de Febrero del año 1992, en el caserío de Intipampa, distrito de Obas, provincia de Yarowilca de la región Huánuco. Es el tercer hijo de don Diomedes Luna Bruno y de doña Lorenza Sayes Moya. Sus estudios de nivel primaria los realizó en la I.E. N° 32231 “Hipolito Unanue” – Obas, posteriormente culminó sus estudios de nivel secundaria en el colegio nacional “Inca Pachacutec” del mismo distrito. El año 2011 ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco con sede en Obas y estudió en la Facultad de

Ciencias de la Educacion, la especialidad de Educacion Primaria, obteniendo la licenciatura el año 2023.



Inés Abad Cori, nació el 21 de enero del año 1995, en el C.P. de Villa de Manta distrito de Obas, provincia de Yarowilca de la región Huánuco. Es la quinta hija de don Semidiol Abad Corne y de doña Clemencia Cori Casimiro. Sus estudios de nivel primaria los realizó en la I.E. N°35351 “Hermilio Valdizán Medrano” – Obas. Posteriormente culminó sus estudios de nivel secundaria en el colegio Hermilio Valdizán

Medrano del mismo centro poblado. En el año 2015 ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco con sede en Obas, y estudió en la Facultad de Ciencias de la Educación, la especialidad de Educación Primaria, finalizando sus estudios el año 2019 y obteniendo la licenciatura el año 2023.



Sandra Liberato Loyola, nació el 30 de octubre del año 1995, en el caserío de San Antonio de Geccho, distrito de Obas, provincia de Yarowilca de la región Huánuco. Es la primera hija de don Manuel Liberato Cabello y de doña Susana Loyola Luna. Sus estudios de nivel primaria los realizó en la I.E N°32231 “Hipólito Unanue” – Obas. Posteriormente culminó sus estudios de nivel secundaria en el colegio nacional “Inca Pachacutec” del mismo distrito. El año 2014

ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco con sede en Obas, y estudió en la Facultad de Ciencias de la Educación, la especialidad de Educación Primaria culminando sus estudios el año 2019 y obteniendo la licenciatura el año 2023.



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado	
Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)								
Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN							
Escuela Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA							
Carrera Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA							
Grado que otorga								
Título que otorga	LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA							
Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)								
Facultad								
Nombre del programa								
Título que Otorga								
Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)								
Nombre del Programa de estudio								
Grado que otorga								

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	LUNA SAYES, NÉSTOR SEBASTIÁN							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	918439630
Nro. de Documento:	46978699				Correo Electrónico:	Intipampa_luna@hotmail.com		
Apellidos y Nombres:	LIBERATO LOYOLA, SANDRA							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	931301903
Nro. de Documento:	72625739				Correo Electrónico:	Sliberatoloyola@gmail.com		
Apellidos y Nombres:	ABAD CORI, INÉS							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	929994055
Nro. de Documento:	74426049				Correo Electrónico:	inesabad@gmail.com		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
Apellidos y Nombres:	ORTEGA MALLQUI, ARNULFO				ORCID ID:	0002-0043-8200				
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	22432336		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	EHEVARRÍA RODRÍGUEZ, HAIBER
Secretario:	SOTIL CORTAVARRÍA, WILFREDO
Vocal:	VEGA MONTESILLO, VITALIANA
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	

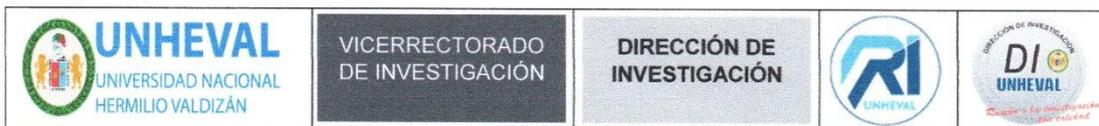

5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>	
IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021	
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>	
LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA.	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometándome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.	

6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>			2023			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	X	Tesis Formato Artículo	Tesis Formato Patente de Invención		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos		
	Trabajo Académico		Otros <i>(especifique modalidad)</i>			
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	EDUCACIÓN	REMOTA	TEXTOS			
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)			
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:			
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>				SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:						

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	LUNA SAYES NÉSTOR SEBASTIÁN	Huella Digital
DNI:	46978699	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	SANDRA LIBERATO LOYOLA	Huella Digital
DNI:	72625739	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	INÉS ABAD CORI	Huella Digital
DNI:	74426049	
Fecha: 16 /06/2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

“UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN”

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021

INVESTIGADORES:

LUNA SAYES, Nestor Sebastián

ABAD CORI, Inés

LIBERATO LOYOLA, Sandra

RESULTADOS:

0 = Deficiente 1= Regular 2= Buena

ASPECTOS	INDICADORES A EVALUAR	INDICADORES DEL INSTRUMENTO		
		0	1	2
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje adecuado.			2
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			2
3. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			2
4. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de las estrategias.			2
5. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			2
6. CONSISTENCIA	Es medible y puede ser comprobado.			2
7. COHERENCIA	Muestra relación entre los índices, indicadores y las dimensiones.			2
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.		1	
9. PERTINENCIA	El instrumento responde al problema planteado.			2
TOTAL		0	1	16
		17		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

FERNÁNDEZ SANTACRUZ, Teófilo

TÍTULO PROFESIONAL/GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Magister

ESPECIALIDAD:

Lengua y Literatura

Huánuco 10 de septiembre de 2021

LEYENDA:	0 - 5	DEFICIENTE	()
	6 - 10	REGULAR	()
	11 - 14	BUENO	()
	15 - 18	MUY BUENO	(X)

VÁLIDO	(X)	MEJORAR	()	NO VÁLIDO	()
---------------	--------------	----------------	------------	------------------	------------

“UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN”

Facultad de Ciencias de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021

INVESTIGADORES:

LUNA SAYES, Nestor Sebastián

ABAD CORI, Inés

LIBERATO LOYOLA, Sandra

RESULTADOS:

0 = Deficiente 1= Regular 2= Buena

ASPECTOS	INDICADORES A EVALUAR	INDICADORES DEL INSTRUMENTO		
		0	1	2
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje adecuado.			2
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			2
3. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			2
4. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de las estrategias.			2
5. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.		1	
6. CONSISTENCIA	Es medible y puede ser comprobado.			2
7. COHERENCIA	Muestra relación entre los índices, indicadores y las dimensiones.			2
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.		1	
9. PERTINENCIA	El instrumento responde al problema planteado.			2
TOTAL		0	2	14
		16		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

CONDEZO MARTEL, José

TÍTULO PROFESIONAL/GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Doctor

ESPECIALIDAD:

Lengua y Literatura

Huánuco 10 de septiembre de 2021

LEYENDA:	0 - 5	DEFICIENTE	()
	6 - 10	REGULAR	()
	11 - 14	BUENO	()
	15 - 18	MUY BUENO	(X)

VÁLIDO	(X)	MEJORAR	()	NO VÁLIDO	()
---------------	------------	----------------	------------	------------------	------------



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
"Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"



CONSTANCIA N°0199-2021-UNHHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE EXCLUSIVIDAD DEL TÍTULO PARA PROYECTO DE TESIS

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que el título para Proyecto de Tesis: IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021; presentado por los estudiantes de la Carrera Profesional de **Educación Primaria**

- Nestor Sebastian LUNA SAYES
- Inés ABAD CORI
- Sandra LIBERATO LOYOLA

Asesor: Dr. Arnulfo ORTEGA MALLQUI

Tiene la exclusividad del título, por lo que se emite la constancia para los fines que considere.

Cayhuayna, 28 de junio de 2021



Dr. Manuel R. Blanco Aliaga
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación



“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0718-2021-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 02 de julio de 2021

VISTO: la solicitud recibida vía correo electrónico el día 23/06/21, presentada por los estudiantes: **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Ines ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA**, solicita designación de asesora de tesis y propone al **Dr. Arnulfo ORTEGA MALLQUI**;

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, estableciendo en el Art. 37° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 0199-2021-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el día 28/06/21 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad y designación de asesor del proyecto de Tesis colectiva titulada: **IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**, de los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Ines ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de Educación Primaria y con la autorización del **Dr. Arnulfo ORTEGA MALLQUI**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Dr. Arnulfo ORTEGA MALLQUI**, como Asesor de Tesis colectiva titulada: **IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**, presentada por los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Ines ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Distribución:
Asesor/Interesados/Archivo



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad
RESOLUCIÓN N° 0952-2022-UNHEVAL-FCE/D
 Cayhuayna, 06 de junio de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que mediante Resolución N° 1020-2021-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 03/09/21, se designa jurados revisores para el proyecto de tesis colectiva titulada: **IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**, presentada por los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Que mediante solicitud recibido vía correo electrónico el día 02/06/22, los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, solicita aprobación del proyecto de tesis y contando con el Informe N° 027-2022-JRBT-HPER del Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ (Presidente), Informe N° 40-WASC-UNHEVAL-FCE/22 del Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA (Secretario) y el Informe N° 19-2022-ARL-DFCE-UNHEVAL del Dr. Alejandro RUBINA LOPEZ (Vocal) que luego de haber revisado el proyecto de tesis dan su conformidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**, presentada por los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a los tesisistas **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI y Sandra LIBERATO LOYOLA**, desarrollar su Proyecto de Tesis, si no lo desarrollara en un plazo de un año, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 39° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.


 Dr. **Angel Lazo Salcedo**
 DECANO

Distribución:
 UI/Interesados/Archivo



“Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN N° 1020-2021-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 03 de setiembre de 2021.

VISTO: la solicitud presentada vía correo electrónico día 19/08/21 por los estudiantes: **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI** y **Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, estableciendo en el Art. 39° *El interesado, con el informe del Asesor de Tesis, deberá solicitar la designación del jurado de tesis. El Decano de la Facultad en el plazo de tres (03) días, considerando la propuesta del Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de dos (2) docentes especialistas, designará el Jurado de tesis. El jurado de tesis será designado considerando el record de participación de los docentes de cada escuela profesional. El jurado de tesis estará integrado **por tres (3) docentes ordinarios como titulares y un docente ordinario como accesitario** de los cuales dos docentes titulares deben ser de la especialidad. El jurado estará compuesto de: Presidente, Secretario Vocal, presidido por el docente de mayor categoría y antigüedad. Jurado de tesis que emitirá un informe colegiado al Decano en un plazo no mayor de quince (15) días calendario, acerca del Proyecto de Tesis. Con el informe favorable del Jurado de tesis, el Decano emitirá la resolución de aprobación del proyecto de tesis y autorizar su inscripción en el repositorio de proyecto de tesis de la Unidad de Investigación de la Facultad, por el periodo de un año para su desarrollo, donde se registrará la exclusividad del tema, el título del Proyecto de tesis, el nombre del autor o autores y del asesor; y el número de la resolución. En caso de que el informe sea desfavorable, el Decano remitirá al interesado para el levantamiento de las observaciones en un plazo no mayor de treinta (30) días hábiles, contando a partir de la fecha del informe del Jurado;*

Que mediante Oficio N° 0227-2021-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el 31/08/21 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la propuesta de jurados revisores del proyecto de tesis colectiva titulada: **IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**, de los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI** y **Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

1° **DESIGNAR** Jurados para la revisión del proyecto de tesis colectiva titulada: **IMPACTO DE LA EDUCACIÓN REMOTA EN LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE LA I.E HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS. AÑO 2021**, presentada por los estudiantes **Nestor Sebastian LUNA SAYES, Inés ABAD CORI** y **Sandra LIBERATO LOYOLA** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

- | | |
|------------------------------------------|--------------------|
| ➤ Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ | Presidente |
| ➤ Dr. Wilfredo SOTIL CORTAVARRIA | Secretario |
| ➤ Dr. Alejandro RUBINA LOPEZ | Vocal |
| ➤ Lic. Juan GILES ROBLES | Accesitario |

2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. Ángel Lazo Salcedo
DECANO

c.c.: Jurados (4)/Interesados/Archivo



Vista externa de la I.E. Hipólito Unanue



Vista interna de la I.E. Hipólito Unanue



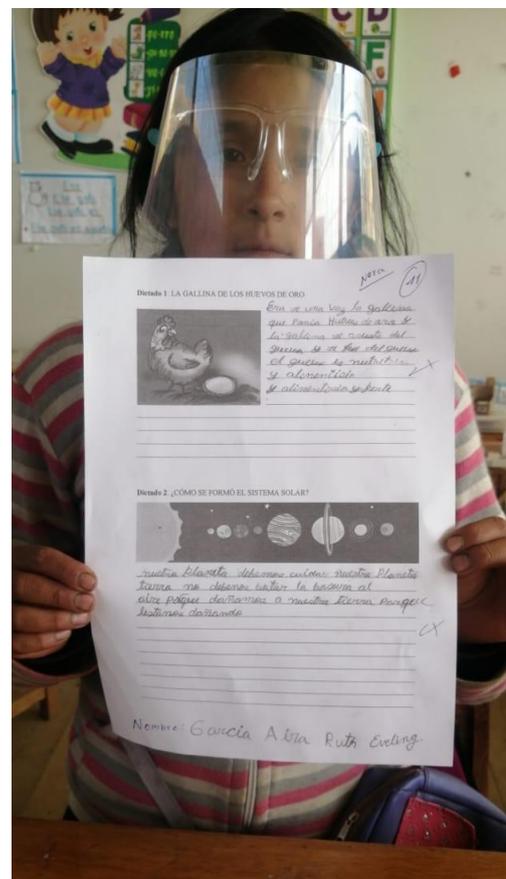
Alumno del sexto grado mostrando su prueba de producción de textos.

Alumna del sexto grado mostrando su prueba de producción de textos acompañado por el investigador Nestor Luna





Alumnos del sexto grado de la I.E. Hipólito Unanue, mostrando sus trabajos de producción de textos.



Alumna del sexto grado mostrando el texto producido a partir de imágenes.

Querida niña o querido niño.

Dictado 2: EL GATO MICIFUZ

El gato micifuz
 un día mientras
 cazaba ratones
 vio un ratón
 de cabalidad
 que estaba entrando
 en su plato y
 le dijo: ¡Hey
 amigo! que
 estas haciendo en mi plato y
 el ratón muy asustado le dijo
 solo estoy buscando un poco de
 comida para saciar mi hambre.



Cori Aguirre Thom Jefferson

Muestra de un texto producido por un alumnos del sexto grado de primaria

Dictado 1: LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



Una vez la gallina
 puso un huevo de
 oro y al ver lo
 que ponía huevos de
 oro su dueño le
 había matado y
 además cuando lo
 mató a la gallina
 no había nada en su dentro solo era
 puro carne

Cori Huaranga Keysi Milagros

Muestra de un texto producido por un alumno del sexto grado de primaria

Dictado 1: PLATERO Y YO

Mi burro es muy
inteligente come
pato y es de color
marrón y en el
campo se revuelca en
la tierra y de alegría
salta y corre por
todos lados mientras
y lee un cuento mi burro come
por todos lados.



Cori Huaranga Reyni Milagros

Muestra de un texto producido por un alumno del sexto grado de primaria