

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA - HUÁNUCO -2022.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: GESTIÓN ESTRATÉGICA EDUCATIVA
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A)
EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

TESISTAS:

CIERTO SANTOS, Kathya Antonella

GUARDIA DOMINGUEZ, Nilcer

VENTURO DOMINGUEZ, David

ASESOR:

Mg HERRERA SOLORZANO, Orlando

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios por su grande misericordia,
y a mis padres Pedro y Domitila por
ser ejemplo de vida, por su amor,
paciencia y valores que me dan.

Kathya Antonella, Cierito Santos

A Dios por su infinito amor, a mi madre
Zenobia por su apoyo incondicional
para que se haga realidad mis sueños de
ser un gran profesional.

Nilcer, Guardia Dominguez

A Dios por mi existencia, a mis padres
Asisco y Aguria por ayudarme a
cumplir las metas que me he propuesto,
por sus sabios consejos, valores, su
apoyo y cariño constante.

David, Venturo Dominguez

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a las personas que contribuyeron con la realización de nuestro trabajo de investigación.

- ✓ A las autoridades de nuestra alma mater, la prestigiosa Universidad Nacional Hermilio Valdizán licenciada por la SUNEDU, por haber abierto sus puertas y darnos las herramientas necesarias para formarnos en una de las carreras profesionales más dignas de la humanidad, la cual es ser docente.
- ✓ Al director y a nuestros docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, quienes nos brindaron sus estrategias y métodos, que contribuyeron en nuestra superación académica, personal y en la formación profesional como docentes capaces de enfrentar a las necesidades del mundo actual.
- ✓ Al Mg. Orlando Herrera Solórzano asesor de nuestro trabajo investigación, quien, con sus virtudes, su paciencia y constante contribución han esclarecido en la mejora de la realización de las tesis.
- ✓ Al director de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sanchez Arteaga”, por habernos permitido y facilitado la experiencia en el trabajo de campo.
- ✓ Finalmente, a los docentes y los padres de familia del tercer grado A y B de la Institución Educativa N° 32896 “Alejandro Sanchez Arteaga”, por la disponibilidad, en la ejecución y culminación del presente trabajo de investigación. Asimismo, el agradecimiento a los estudiantes que participaron de manera permanente para demostrar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la expresión oral.

RESUMEN

La presente investigación titulado: “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022”, se presentó como objetivo: demostrar la efectividad de los juegos verbales para lograr mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa mencionada. Se empleó una metodología de tipo aplicada con diseño cuasi experimental y nivel explicativo a una muestra total de 38 estudiantes, divididos en grupo experimental y grupo control conformado por 18 y 20 estudiantes respectivamente, se realizó una medición antes y después de la aplicación de los juegos verbales con el uso del instrumento denominado guía de observación. Con respecto a los resultados se encontró que el 75% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo con la expresión oral en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que no presenta insuficiente desarrollo con la expresión oral. Así mismo, el 25% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 5.6% en el experimental. Así mismo el 94.4% del grupo experimental presenta destacable desarrollo de la expresión oral, y con respecto al análisis se utilizó la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon con un nivel de significancia de (p -valor= 0.000) <0.05 por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, es decir que la aplicación de los juegos verbales es efectiva, entonces mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Palabras clave: juegos verbales, expresión oral, gestos, entonación claridad, fluidez del habla.

ABSTRACT

The present investigation entitled: "Verbal games to improve oral expression in third grade students of the Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022 Educational Institution", the objective was: to determine the effectiveness of verbal games to improve oral expression in third grade educational students of the aforementioned institution. A methodology of type applied with quasi-experimental design and explanatory level was used to a total sample of 38 students, divided into an experimental group and a control group made up of 18 and 20 students respectively, a measurement was made before and after the application of verbal games with the use of the instrument called observation guide. Regarding the results, it was found that 75% of the third-grade students of the Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022 Educational Institution, have insufficient development with oral expression in the control group, unlike the experimental group that does not present insufficient development with oral expression. Likewise, 25% have sufficient development in the control group and 5.6% in the experimental group. Likewise, 94.4% of the experimental group presents notable development of oral expression, and with respect to the analysis, the Wilcoxon signed rank test was obtained with a significance level of (p-value= 0.000) <0.05, therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected, that is, the application of verbal games is effective, then oral expression improves in third grade students of the Alejandro Sánchez Arteaga-Educational Institution. Huanuco-2 022.

Keywords: verbal games, oral expression, gestures, clarity of intonation, fluency of speech.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURA.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Fundamentación del problema de investigación.....	14
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos.....	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Formulación de objetivos general y específicos.	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Formulación de hipótesis general y específicos.....	17
1.4.1. Hipótesis general.....	17
1.4.2. Hipótesis específicas.....	17
1.5. Justificación.....	18
1.6. Limitaciones.....	19
1.7. Variables	20

1.7.1. Variable Independiente	20
1.7.2. Variable dependiente	20
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	20
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes	22
2.2. Bases teóricas	27
2.3. Bases conceptuales	38
2.3. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas	41
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	45
3.1. Ámbito	45
3.2. Población	45
3.3. Muestra	46
3.4. Nivel y tipo de estudio	46
3.5. Diseño de investigación	47
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos	47
3.7. Validación y confiabilidad	48
3.8. Procedimiento	49
3.9. Tabulación y análisis de datos	49
3.10. Consideraciones éticas	50
CAPÍTULO IV	
RESULTADO	51
4.1. Análisis de los datos	51
4.2. Análisis inferencial	59

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN	67
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES SUGERIDAS	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
ANEXOS	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	20
Tabla 2 Población.....	45
Tabla 3 Muestra.....	46
Tabla 4 Estadísticas de fiabilidad.....	49
Tabla 5 Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	51
Tabla 6 Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	52
Tabla 7 Entonación y claridad de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	53
Tabla 8 Fluidez del habla de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	54
Tabla 9 Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	55
Tabla 10 Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	56
Tabla 11 Entonación y claridad de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	57
Tabla 12 Fluidez del habla de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	58
Tabla 13 Prueba de Normalidad.....	59
Tabla 14 Rangos de Wilcoxon	60
Tabla 15 Estadístico de prueba.....	60
Tabla 16 Rangos de Wilcoxon dimensión gestos y postura.....	62
Tabla 17 Estadísticos de prueba dimensión gestos y postura.....	62
Tabla 18 Rangos de Wilcoxon dimensión entonación y claridad	63
Tabla 19 Estadística de prueba de U de Mann-Whitney	63
Tabla 20 Rangos de Wilcoxon dimensión fluidez del habla.....	65
Tabla 21 Estadísticos de prueba dimensión fluidez del habla.....	65

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	51
Figura 2 Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	52
Figura 3 Entonación y claridad de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	53
Figura 4 Fluidez del habla de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	54
Figura 5 Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	55
Figura 6 Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	56
Figura 7 Entonación y claridad del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	57
Figura 8 Fluidez del habla del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	58

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación presenta información para demostrar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de expresión oral; ya que es de conocimiento, que la falta de dicha habilidad en los seres humanos, produce inseguridad y miedo, porque piensan que serán juzgado en la sociedad, por lo que es importante desarrollar la capacidad comunicativa en la cual podrán mejorar la pronunciación, el léxico y la gramática.

Se ha observado que algunos niños y niñas presentan dificultades cuando se están expresando oralmente, pues no realizan una pronunciación correcta de las palabras, por el contrario, presentan una escasa fluidez del habla, su vocabulario es muy corto por lo que tienen vergüenza al hablar, omiten consonantes, algunas de sus ideas son sin coherencia lógica, tienden a tartamudear.

La ausencia de una adecuada expresión oral en los estudiantes, se incrementó por las famosas “clases virtuales”, y principalmente en nuestro país, que afectó a educandos en general, pero en mayor porcentaje en instituciones educativas rurales, debido a que los docentes, estudiantes y padres de familia, no contaban con las implementaciones necesaria; como conexión a internet, computadoras, laptops, teléfonos modernos y no poseían el conocimiento en el uso de las aulas virtuales. Ante la situación mencionada, nos preguntamos:

¿Cómo podemos mejorar la expresión oral en los niños?

En tal sentido, la presente investigación tuvo como objetivo demostrar la efectividad de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022

El enfoque de investigación es cuantitativo, el tipo de investigación es aplicada que cuenta con un grupo control y de un grupo experimental; el método que se utilizó es la observación, la técnica fue la recolección de datos y el instrumento que se empleó fue la guía de observación. El tratamiento se realizó mediante 14 sesiones experimentales. Los resultados demostraron que la aplicación

de los juegos verbales es efectiva en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Este estudio se encuentra estructurado por 5 capítulos y títulos.

El capítulo I es el planteamiento del problema y está conformado por:

- Fundamentación del problema.
- El planteamiento de problema.
- Los objetivos a alcanzar.
- Justificación de la investigación.
- Las limitaciones que se presentaron en el transcurso de la investigación.
- Formulación de las hipótesis.
- Las variables.
- Definición teórica.

El capítulo II es el marco teórico y está conformado por:

- Antecedentes
- Bases teóricas
- Bases conceptuales
- Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas.

El capítulo III es la metodología y está conformado por:

- El ámbito
- Población
- Muestra
- Nivel y tipo de estudio
- Diseño de investigación
- Métodos, técnicas e instrumentos
- Validación y confiabilidad del instrumento
- Tabulación y análisis de datos
- Procedimiento y consideraciones éticas.

En el capítulo IV se encuentran los resultados

El capítulo V es el resultado y está conformado por:

- La discusión de resultados

- Conclusiones

Posterior a los capítulos que se mencionó se encuentran:

- las recomendaciones
- Referencias bibliográficas
- Las conclusiones de investigación
- Los anexos

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

Desde la antigüedad, existió la necesidad de comunicarnos, a nuestros antepasados les era indispensable para la realización de actividades de supervivencia. La capacidad de expresarse adecuadamente, saber transmitir sentimiento, saber escuchar y procesar la información solicitada; es parte del lenguaje y la expresión oral. Es por ello que la actualidad es importante el saber comunicarse, debido a que es parte primordial para los seres humanos y es por eso que la expresión oral debe ser adecuada.

En el Perú existe un desconocimiento desmesurado sobre los juegos verbales y sus beneficios, es por esto que las diferentes instituciones educativas no dan la importancia necesaria; incluso en los documentos proporcionados por el MINEDU solo encontraremos algunas menciones de forma dispersa sobre las rimas, destrabalenguas, chistes, colmos, mímicas y adivinanzas, pero no se le da la importancia que debe tener para aprovechar al máximo de sus múltiples beneficios. Es por eso que la mayoría de los estudiantes tienen problemas con su expresión oral, ante esta situación muy preocupante surge la inquietud de buscar soluciones que permitan cambios importantes y necesarios en el lenguaje expresivo del alumnado.

Uno de los problemas más importante que enfrenta la educación, es el bajo nivel de la expresión oral. De aquí surge la importancia de señalar dos aspectos esenciales: saber comunicar las ideas y saber hacerlas comprender a los demás, por eso se dice que la enseñanza del lenguaje se la debe demostrarse a través de los juegos verbales.
(Guamán, 2013, p. 4)

Según el autor manifiesta que los juegos verbales son muy importantes en el desarrollo de la expresión oral de los niños, esto les permitirá comunicarse y expresarse, por esa razón debe existir una fluidez y entendimiento.

Las diferentes destrezas o habilidades de la expresión oral que manifiestan los estudiantes de la EBR son importantes en su formación, ya que a través del lenguaje pueden comunicarse, explicar, describir, cuestionar, etc., y por ello es necesario descubrir e identificar las deficiencias o dificultades que aparecen en el proceso de enseñanza del lenguaje y la comunicación, para que esta habilidad se pueda desarrollar, es importante implementar los juegos verbales en Educación Básica Regular, más aun conociendo que el Perú está enfrentando las secuelas del problema sanitario de la COVID 19. Que a inicios del año 2020 el presidente Martín Alberto Vizcarra Cornejo decretó el estado de emergencia sanitaria, por lo que en general las actividades que normalmente realizábamos, ya no eran permitidas. En el campo educativo es donde más se padeció; ya que, las labores presenciales que se ejercían en las instituciones educativas fueron restringidas, por lo que los estudiantes pasaron de las clases presenciales a la virtualidad, una de los principales consecuencias de esta modalidad, fue el poco desarrollo de la expresión oral, debido a las restricciones del Ministerio de Educación hacia los maestros; ya que no podían interactuar con los estudiantes como lo hubieran desarrollado dentro de las aulas de manera presencial, es por eso que los estudiantes tienen carencias en su expresión oral.

Las instituciones educativas implementaron las clases semipresenciales tras dos años de enseñanza virtual a consecuencia de la pandemia y es aquí donde nosotros como futuros docentes, hemos observado la poca expresión oral en las diferentes I.E de la ciudad de Huánuco en la desarrollábamos nuestras prácticas profesionales entre los años 2021 y 2022, debido a que en casi todas las instituciones educativas, los estudiantes no poseen las condiciones necesarias, ni reciben la estimulación adecuada para despertar a temprana edad el desarrollo de la expresión oral, ante esta problemática se designó trabajar en la mejora de la expresión oral del

alumnado del 3° grado de Educación Primaria en la Institución Educativa “Alejandro Sanchez Arteaga”, esto mediante una adecuada estimulación que son acompañadas de actividades significativas, que vendrían a ser los juegos verbales que son de vital importancia en el área de Comunicación.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos.

1.2.1. Problema general

¿Qué efectividad tienen los juegos verbales para la mejora de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué efectividad tiene los juegos verbales en la mejora de sus gestos y su postura en la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?
- b) ¿Qué efectividad tiene los juegos verbales en la mejora de la entonación y claridad de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?
- c) ¿Qué efectividad tiene los juegos verbales en la mejora de la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?

1.3. Formulación de objetivos general y específicos.

1.3.1. Objetivo general

Demostrar la efectividad de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

1.3.2. *Objetivos específicos*

- a) Determinar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de sus gestos y su postura en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.
- b) Determinar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.
- c) Determinar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

1.4. Formulación de hipótesis general y específicos.

1.4.1. *Hipótesis general*

Si la aplicación de los juegos verbales es efectiva, entonces mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

1.4.2. *Hipótesis específicas*

- a) Los juegos verbales mejoran los gestos y postura en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.
- b) Los juegos verbales mejoran la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.
- c) Los juegos verbales mejoran la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

1.5. Justificación

Elegimos realizar la presente investigación porque nos percatamos de la falta de un buen uso de sus gestos, posturas, claridad, entonación y de su fluidez del habla en los niños y niñas, una condición muy recurrente y común que percibimos en las diferentes instituciones educativas, pero en donde más se evidencia esto es en las escuelas rurales en donde se ha comprobado que los estudiantes presentan la dificultad de transmitir sus emociones, necesidades, sentimientos e ideas. Esto es a lo que muchos educadores suelen llamar “El hablar por hablar”.

Nuestro interés por investigar sobre los juegos verbales y utilizarlos en las aulas de Educación Básica Regular, radica en que; por medio de su aplicación los estudiantes mejoren su lenguaje, por ello mediante la presente investigación se busca encontrar hasta qué manera los juegos verbales ayuda a una mejor expresión oral. Hablar asertivamente, de manera coherente y pertinente, así como comprender lo que se lee o estudia, en educación es uno de los pilares fundamentales, más aún cuando los involucrados son los estudiantes. La articulación verbal o la expresión oral, forman parte de este sistema educativo, motivo por la cual se debe prestar mucha atención cuando los estudiantes tienen dificultades para poder articular correctamente las palabras y a la vez cuando tengan dificultades de expresión.

Importancia

La importancia del presente trabajo de investigación, es porque los seres humanos hemos sido aprendices constantes desde nuestro nacimiento y por eso es necesario poder comunicarnos, porque esto nos permite expresar nuestras emociones, necesidades, sentimientos e ideas hacia nuestro entorno y por esto es importante desarrollar una adecuada expresión oral, de lo contrario, no seremos capaces de expresarnos de manera pertinente y no seremos entendidos de la manera que deseamos, es por ello que el estudio de este aspecto es importante.

Beneficio

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son directamente los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, porque desarrollarán habilidades que le permitirán expresar mejor, aprenderán a usar memoria de corto y largo plazo al memorizar las destrabalenguas, rimas, adivinanzas, colmos, chistes, poesías, pregones y acrósticos, haciendo empleo de su imaginación van expresar sus sentimientos.

Eficacia

Es eficaz porque va a mejorar el lenguaje de los estudiantes, a través de los diferentes juegos verbales que les ayudará a tener una mejor comunicación, además del desarrollo su memoria visual y auditiva, incrementando su vocabulario y pronunciación, desarrollando así su lenguaje.

Es novedoso porque mediante los juegos verbales se estimula a los niños y niñas a que practiquen diversos juegos verbales, las mismas que pueden extraer de libros, revistas, internet, entre otros, esto se logra a través de la utilización didáctica, colorida y novedosa de los juegos verbales. Además, logran organizar mejor sus ideas y sentimientos, sin miedo a que lo juzguen; esto gracias a la existencia de un ambiente armonioso.

Nosotros como investigadores poseemos el conocimiento en el campo docente, además que existió la disponibilidad del director, docentes y estudiantes de Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, en el desarrollo de esta investigación y también contamos con los materiales necesarios e indispensables, para el desarrollo de la investigación.

1.6. Limitaciones

- a) **Economía:** Debido a la pandemia perdimos nuestros trabajos y estábamos encerrados en nuestras casas, esto nos afectó en la parte económica, siendo este medio necesario para poder movilizarnos y de adquirir ciertos materiales.

- b) **Tiempo:** Por motivos de que nos encontrábamos estudiando, trabajando y en prácticas preprofesionales, el tiempo fue un factor complicado en la ejecución del trabajo investigativo

1.7. Variables

1.7.1. Variable Independiente

Juegos verbales.

1.7.2. Variable dependiente

Expresión oral.

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
VARIABLE INDEPENDIENTE Juegos verbales (Díaz, 2009) menciona que la expresión oral, consiste en actividades lúdicas (la rima, adivinanzas, destrabalenguas, poesías, colmos, acrósticos, entre otros) que están orientadas a la	MOTORA	Expresión corporal adecuada	14 sesiones
		Uso adecuado de la postura	
		Expresión facial pertinente	
	SOCIAL	Es sociable	
		Socializa creativamente	
		Actitud positiva, alegre y optimista.	

mejora de la capacidad de expresión oral.			
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Expresión oral</p> <p>Baralo (2012) menciona que la expresión oral es una capacidad que nos permite comunicarnos de manera natural, haciendo uso de un lenguaje adecuado de y una correcta pronunciación.</p>	<p>GESTOS Y POSTURA</p>	Realiza mímicas	<p>Guía de observación</p>
		Utiliza gestos	
		Utiliza su expresión corporal	
	<p>ENTONACIÓN Y CLARIDAD</p>	Realiza pausas cuando habla	
		Pronuncia con claridad	
		Entonación adecuada.	
	<p>FLUIDEZ DEL HABLA</p>	Se expresa sin tartamudear	
		conversación fluida	
		Habla con naturalidad	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Los juegos verbales poseen un significado pedagógico en los niños, ya que les permitirá desarrollar la formación lingüística que favorecerá en sus habilidades comunicativas, permitiendo expresarse con mayor naturalidad, estos juegos son muy importantes debido a que, al desarrollarse de manera adecuada, permitirá estimular y desarrollar el habla, la correcta pronunciación con la claridad adecuada, con coherencia y fluidez desde los primeros años de escolaridad, estableciendo vínculos afectivos. Como antecedente se han tenido referencia de tesis que coincidían relativamente a esta investigación.

2.1.1. Nivel local

- a) Soto (2021). En su tesis titulada “Los juegos verbales y el desarrollo de la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 022 Mariano Bonin, Tingo Maria – 2020” [Posgrado] de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco. La autora tuvo como finalidad: determinar cuál es la relación entre los juegos verbales y la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años, esta investigación se realizó con el propósito dar a conocer de cuán importante es desarrollar con una estimulación adecuada los juegos verbales; para así desarrollar la articulación desde temprana edad. La metodología empleada estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el enfoque fue cuantitativo; el nivel fue descriptivo explicativo; el diseño de investigación fue no experimental; la población estuvo conformado por 144 niños y niñas y la muestra estuvo conformado por 30 niños y niñas; la técnica empleada fue la observación no participante; y el instrumento de estudio fue la guía de observación. El resultado fue que debido al bajo nivel que se practicaban los juegos verbales; los estudiantes tienen un bajo desarrollo sintáctico, semántico y fonológico.

- b) Alcántara (2019). En su tesis titulada “juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en alumnos de educación primaria de la I.E. Marino Adrián Meza Rosales, Amarilis-Huánuco 2017” [Posgrado] de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco. La autora tuvo como finalidad: diseñar un conjunto de actividades haciendo uso de los juegos verbales seleccionados posteriormente por la autora (destrabalenguas, adivinanzas y poesía) para comprobar si con el trabajo permanente, adecuado y planificado para conseguir la máxima atención y participación de los alumnos, se podía mejorar la capacidad de expresión oral y comunicación. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel fue descriptivo explicativo y correlacional; el diseño de investigación es el experimental en su variante cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro grupo de control.; la población estuvo conformado por 344 niños y niñas y la muestra estuvo conformado por 70 niños y niñas; la técnica empleada fue de recolección de datos; y el instrumento de estudio fue la lista de cotejos. El resultado después de que los juegos verbales sean aplicados por nueve semanas, se observó que hubo un aumento de consideración; con resultados positivos de por encima del 75% de lo que se tenía pensado con respecto al objetivo del sistema educativo.
- c) Chipana y Tacuche (2018). En su tesis titulada “Taller de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 003 “Laurita Vicuña Pino” – Huánuco, 2017. [pregrado] de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco. Los autores concluyeron: Que los juegos verbales ayudan a mejorar en el desarrollo de la expresión oral, ya que serán capaces de poder comunicar de forma adecuada sus pensamientos, los autores diseñaron un conjunto de actividades haciendo uso de los juegos verbales como una estrategia didáctica (adivinanza, la rima, destrabalenguas y las canciones desde el enfoque comunicativo textual), así logrando obtener resultados positivos

en la enseñanza y aprendizaje. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel fue descriptivo explicativo y correlacional; el diseño de investigación es el experimental en su variante cuasi experimental con dos grupos no equivalentes; un grupo experimental y otro grupo de control.; la población está conformada por 108 alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 “Laurita Vicuña Pino” de Huánuco; la técnica empleada fue de recolección de datos; y los instrumentos de estudios que se usaron fueron el fichaje y observación . El resultado después de que los juegos verbales fueron aplicados se puede observar que existe mejoría en el grupo experimental, posiblemente por influencia positiva del taller de juegos verbales aplicados en los estudiantes.

2.1.2. Nivel nacional

- a) León (2020). En su tesis titulada “Programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1266 DE Allcayhuarme Distrito De Chamaca Chumbivilcas, Cusco 2019” [Posgrado] de la Universidad Nacional De San Agustín de Arequipa. Arequipa. La autora tuvo como finalidad: determinar en cuánto mejora la expresión oral de los niños, mediante el programa de los juegos verbales. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel es de carácter explicativo; el diseño de investigación es el preexperimental; La población está conformada por 25 niños de 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 1266; la técnica empleada fue de recolección de datos; y el instrumento de estudio es la ficha de observación. El resultado después de hacer uso de los juegos verbales en la comparación del Pretest y post test, se obtuvo resultados positivos en post test; esto después de hacer uso de los juegos verbales.

- b) Gonzales (2019). En su tesis titulada “Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Estudiantes de tercer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 40178 “V́ctor Raúl Haya de la Torre”, Paucarpata – Arequipa” [Posgrado] de la Universidad Nacional De San Agustín de Arequipa. Arequipa. La autora tiene como finalidad: determinar en cuánto mejora la expresión oral de los niños, haciendo uso de los juegos verbales. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel es de carácter explicativo; el diseño de investigación es el preexperimental; La población está conformada por los estudiantes del tercer grado del nivel primario de la Institución Educativa N° 40178 “V́ctor Raúl Haya de la Torre” de Paucarpata -Arequipa; la técnica fue la observación; y el instrumento de estudio es la guía de observación con escala de estimación. El resultado después de hacer uso de los juegos verbales en la comparación del pretest y postest, se ha obtenido mejores resultados debido a que se ha hecho el uso de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes.
- c) Arisaca (2015). En su tesis titulada “Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la I.E.I. N°1103 “Mijani”, Putina-2015” [Posgrado]” de la Universidad Nacional De San Agustín. Arequipa. La autora tiene como finalidad: determinar en cuánto mejora la expresión oral de los niños, haciendo el uso adecuado y pertinente de los juegos verbales en la inicialización de la escolaridad en los estudiantes. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel es de carácter explicativo; el diseño de investigación es experimental; La población está conformada por 250 niños (as) y 10 docentes de la institución educativa; la técnica fue la observación y encuesta; y el instrumento de estudio es la ficha de observación y el cuestionario. El resultado obtenido al finalizar el uso de los juegos verbales se concluyó que si influyen en la expresión oral de los niños y niñas de cinco años que poseen con el trastorno de la dislalia

evolutiva de la institución educativa inicial N° 1103 “Mijani”, Putina – 2015.

2.1.3. Nivel internacional

- a) Martínez (2015). En su tesis titulada “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal en los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela Ana Luisa Leoro de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013-2014”, [Pregrado] de la Universidad Técnica Del Norte. Ecuador. La autora tiene como objetivo: determinar hasta qué medida influyen los juegos verbales en la mejora de la articulación verbal. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación aplicada; el nivel es de carácter explicativo; el diseño de investigación es preexperimental; la muestra estuvo conformado por 90 niños de primer año de básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra; la técnica fue la observación y encuesta; y los instrumentos de evaluación fueron las fichas de observación. Los resultados al finalizar se brindaron que sesenta y ocho de los noventa niños observados nunca pronuncian palabras difíciles, diecinueve lo hacen a veces y tan solo tres lo hacen siempre; con estos resultados podemos deducir que a los docentes les falta una guía didáctica para desarrollar el lenguaje oral infantil.

- b) Flores (2014) su tesis titulada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. -propuesta alternativa” [Pregrado] de la Universidad de las Fuerzas Armadas. Ecuador. La autora tiene como objetivo: Mejorar el proceso de la socialización en la educación inicial; ya que, tiene una relación directa, en base que se logró observar que el niño desde los 3 años es desde esta edad aproximadamente en donde los niños empiezan su interacción con otros. La metodología estuvo conformada por un tipo de investigación un enfoque cualitativo y cuantitativo; el nivel es de carácter explicativo y

descriptivo; el diseño de investigación es preexperimental y experimental; la muestra la constituyeron 35 niños en edades comprendidas entre los 3 a 4 años, del Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán; la población está conformada por setenta y cinco individuos, la técnica fue la entrevista, observación de campo y encuesta; y los instrumentos de evaluación fueron las fichas de observación y el cuestionario. Los resultados que obtuvieron fueron favorables, porque los niños y niñas que practican los juegos verbales, tanto en la escuela como en sus hogares, dieron resultados favorables en comparación a los que no lo realizaron.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Los juegos verbales*

a) Definición

Bedoya (1982) menciona que los juegos verbales son juegos lingüísticos que acceden a que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, aumenta su vocabulario, y ejercita de manera lúdica los músculos de la boca para una acertada pronunciación y dominio en el habla.

Flores (2014) define a los juegos verbales como una herramienta que se puede hacer uso en el aula de clases para el adecuado desarrollo y estímulo en el área del lenguaje tanto como en niñas y niños, generalmente se suele realizar mediante la interacción social.

Los juegos verbales comienzan cuando los padres o educadoras le hablan a los bebés y estos con el pasar de los meses o años, lo harán por imitación.

Dentro de los Juegos Verbales se encuentra: los juegos con palabras (rimas), destrabalenguas, adivinanzas, colmos, chistes, poesías, pregones y, estos pueden ser creados por los niños y niñas o también se puede extraer de libros. Estas actividades tienen el fin de hacer uso de la creatividad y el lenguaje lúdico.

El juego es un derecho que todos tenemos, esto según la declaración de los derechos del niño, tomado por la asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959. La sociedad y las autoridades públicas deben esforzarse para fomentar a que el niño disfrute absolutamente de los juegos y entretenimientos, pero bajo la supervención de una persona adulta.

El juego es parte de las ocupaciones principales de los niños y niñas, pues mediante esto podrá adquirir y estimularse de manera más efectiva en el desarrollo de sus diferentes áreas como lo son lo cognitivo, psicomotriz y afectivo-social. Además, el juego en los niños también tiene innumerables propósitos educativos, ya que contribuye en el aumento de sus capacidades creativas, por lo que es considerado un modo efectivo en el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los niños y las niñas va a experimentar, aprender, reflejar y transformar de manera activa la realidad. Los niños y niñas van creciendo a través el juego, por eso motivo nunca se debe limitar a los niños y niñas en esta actividad lúdica (Ronquillo, 2014. p.11)

Por otro lado, hay que considerar que el juego es muy importante para el desarrollo de la inteligencia de los niños y niñas, porque permite manifestar la síntesis funcional o reproductiva según la etapa evolutiva en la que se encuentren.

El juego según Montessori (2003): nos habla sobre la importancia del juego libre en los niños, para que de esta manera desarrollen sus capacidades conectándose a la naturaleza que los rodea.

Además, Montessori argumenta que deberíamos permitir a las niñas y niños elegir en qué trabajar, ya que esto permitirá mejorar sus habilidades jugando y emocionándose.

Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va realizándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa.

b) Importancia del Juego

El juego tiene una función importante en la formación del ser humano.

Euceda (2010) Manifiesta que: sirve para explorar; es decir que el juego es un medio para aprender sobre el mundo que nos rodea. Refuerza la convivencia; gracias al alto grado de libertad que proporciona el juego, hace que las relaciones sean más saludables, debido a que se pueden cambiar y mejorar según la dirección del juego. Equilibra cuerpo y alma; debido a su carácter natural, son como una cadena que sirve de autorregulación de tensión y relajación. Produce normas, valores y actitudes; al utilizar todo lo que en el mundo real este sucediendo y esto se puede llevar a la fantasía mediante el juego. Los juegos nos pueden llevar en muchas direcciones diferentes, y cada una de ellas se puede aplicar en las aulas de clase. Fantasía; transformando de lo siniestro a lo fantástico, pero todo esto debe estar dentro de un clima de armonía y diversión.

c) Metodología del Juego

Mariolani et al. (2013) manifiesta que: al momento de explicar un juego, se debe tener presentes varias cuestiones:

- ✓ **La disposición de los jugadores:** Generalmente la mejor manera para poder explicar el juego se debe realizar un

semicírculo con los participantes, en donde el que dirige el juego va delante de los demás y debe ser observado por los demás para que pueda usar sus gestos y sea más entendible.

- ✓ **El terreno del juego:** sin excepción alguna, los participantes del juego, deben conocer cuáles son los límites entre los que puede moverse, así como las consecuencias en caso de salirse.
- ✓ **Reglas del juego:** Las reglas o también denominada normas, deben ser entendibles, de igual manera con respecto a su penalización en caso exista una falta.
- ✓ **El objetivo del juego:** es importante conocer cuándo y cómo termina el juego (cuando se llega a ciertos puntos, cuando se supera el tiempo establecido o cuando lo decida el docente de aula)
- ✓ **La puntuación:** Hay algunos juegos que ya cuentan con determinada puntuación para su finalización, es por eso que hay que asegurarse que todos los participantes comprendan cómo funciona. (p. 6)

Los juegos pueden ser considerados como simple diversión o entretenimiento para los estudiantes, pero para los docentes siempre ha sido importante porque constituye como una herramienta eficaz en el aprendizaje, por tal razón, para darle máximo provecho, el educador debe incluir juegos didácticos que sigan pautas lógicas y estructuradas.

d) Tipos de juegos verbales

Rimas

La rima es la reiteración de los sonidos en poemas de dos o más versos. En los estudiantes mejora el lenguaje, tanto al momento de expresar como al comprender. También les beneficia en su

capacidad de memoria, pues mejora la memoria de corto y largo plazo. Las rimas pueden ser de dos tipos:

- ❖ Asonantes: se les llama así cuando las vocales finales de una rima son completamente iguales. Por ejemplo: “plaza” con “planta”
- ❖ Consonantes: se les llama así cuando las vocales y las consonantes son completamente iguales. Por ejemplo: “plaza” con “taza”.

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron: Las rimas son la frecuencia del sonido de la vocal final, cada verso tiene acentos y en estos encontramos similitudes, es decir que hay que repetir fonemas o sonidos que se pronuncian en secuencia de palabras al final de oraciones que se pueden escribir de diferentes maneras. (p. 30)

Adivinanzas

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que las adivinanzas “consiste en enigmas sencillos que se van describiendo para que la otra persona descubra lo qué es”. (p. 27). Esta estrategia ayuda a que los estudiantes descubran la manera de asociar ideas abstractas y a escuchar con atención.

Destrabalenguas

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que los destrabalenguas consiste en oraciones cortas, compuestas por sonidos muy parecidos esto ayuda a los estudiantes en su vocabulario y pronunciación más fluida. (p. 255). Aunque parezca obvio, son difíciles de pronunciar, sobre todo por primera vez.

Poesía

Gañán (2021) explica que los niños pueden mejorar sus habilidades lingüísticas mediante la lectura. Las particularidades de la poesía la

convierten en excelente elección, ya que no solo ampliara su vocabulario, sino que también agregaron modismos a su repertorio. (p. 26).

Colmos

La RAE nos ofrece el siguiente término: *llegar a lo sumo o a su última perfección*. Poncela (2011) mencionan que en los colmos se realizan preguntas retóricas, obteniendo respuestas sorprendentes y humorísticas, también presentan una estructura en la que se les preguntaba sobre hechos que avergonzaban o humillaban a los miembros de una determinada profesión. (pianista, jardinero, electricista...).

Chistes

Poncela (2011) menciona que el humor no es solo una forma de pasar el tiempo. Es una forma de comunicación y una herramienta útil para liberar la ansiedad, la tensión y la incertidumbre. Los beneficios que nos brindan los chiste son tanto a nivel psicológico, físico y social.

Pregones

Sepúlveda (1947) mencionan que los pregones revelan uno de los aspectos más interesantes del alma de la población. Como una canción de trabajo que obedecen al ritmo, como muchos vendedores ambulantes que van a pie, coreando al son de los pasos, estos últimos han compuesto muchas canciones, algunas de ellas muy hermosas.

Acrósticos

Los acrósticos son poemas en el que la primera letra de cada verso suele utilizarse para ocultar un nombre, en otras palabras, para obtener el nombre solo necesitas leer la primera letra de cada verso. Un acróstico es una composición poética que consta de versos cuyas

letras iniciales, intermedias o finales forman una palabra. “Un acróstico es un poema u obra de poesía escrita en verso o prosa en la que la primera, media o última letra de cada línea, cuando se lee verticalmente, forman una palabra o frase”. (Editorial Etecé 2021).

e) Clases de juegos verbales

Hay varias clases de juegos verbales:

Juegos de Comprensión Verbal:

Flores (2014) dice que los juegos de comprensión verbal son aquellos juegos que ayudan a los niños y niñas a diferenciar y reconocer las expresiones orales, por ejemplo, cuando decimos al niño o niña, ¿dónde está tu gato? Ante la pregunta, su reacción será buscar e identificar a su mascota, lo mismo pasará cuando se le pregunta por un objeto o persona.

Juegos de expresión oral:

Flores (2014) manifiesta que los juegos de expresión oral, son esos juegos que se ayuda con obtención de sonidos junto a su significado, es decir en las que los niños y niñas van imitar y repetir los sonidos.

Juegos para mejorar la pronunciación:

Flores (2014) menciona que el juego de mayor implicancia en la articulación y pronunciación de los sonidos, son las destrabalenguas, porque a través de esto el niño o niña va a pronunciar palabras que incurren en la pronunciación de ciertos sonidos.

Juegos de Fantasía:

Este juego permite a los niños y niñas, dejar por un momento la realidad y se sumergen en un mundo de fantasía donde todo es posible según sus deseos o de su equipo puede fantasear e imaginar todo lo que desee y lo manifestará a través de su expresión oral, mediante la creación de historias o cuentos individuales de acuerdo a las indicaciones que se les da. Mediante la dinámica mencionada anteriormente, permitirá que los niños y niñas desarrollen su creatividad, señala María Sol Peralta, pedagoga musical (Flores, 2014).

Juegos gestuales

Los beneficios de los juegos gestuales son más abundantes con la estimulación a temprana edad, es decir en el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas que través de esto se disminuirá la frustración, y mejorará sus interacciones, por ejemplo, se puede hacer una representación de una historia, pero solo utilizando los gestos y ademanes que los demás tienen que tratar de adivinar (Farcas, 2007).

f) Beneficios de los juegos verbales

Cuando los docentes se decidan en utilizar los juegos verbales como una estrategia metodológica, ayudarán en la expresión oral de sus estudiantes, esto acompañado de un aumento de su vocabulario.

Villarroel & Parra (2011) consideran que lo más beneficios de los Juegos lingüísticos es que gracias a su uso, los niños y las niñas, puede desarrollarse más allá de la conciencia fonológica, como sería el autoconocimiento de sus destreza o habilidades individuales y colectivas, además de una conciencia de la importancia del lenguaje en relación a la realidad. A través de los juegos de lenguaje, su puede lograr una integración exitosa en la sociedad, capaz de entender el código lingüístico con sus diferentes propósitos comunicativos,

incluso si son actividad simple no carece de la importancia que es trabajar con juegos lingüísticos, ya que los niños y las niñas adquieren vocabulario, desarrolla su memoria y su consciencia fonológica.

2.2.2. Expresión oral

Para poder comunicarnos de manera asertiva, es necesario transmitir lo que sentimos, es decir que el receptor comprenda el mensaje, por ello es importante el uso de una buena expresión oral

La expresión oral, es la manera más importante del lenguaje tanto en la perspectiva funcional como en la pragmática, esencialmente en los niños y niñas que se encuentran estudiando sus primeros años. De esta manera se comprende como una habilidad para comunicarnos haciendo uso de los recursos verbales con la fluidez, la coherencia, la claridad y la persuasión. A esto hay que añadir que cuando se menciona a la expresión oral, también estamos hablando, del aumento vocabulario, la descripción y explicación de forma continua de los hechos, transmitir sentimientos, ideas y vivencias. Nadie debe poner en duda que la expresión oral es un elemento básico en la convivencia humana, (Avendaño 2006, p. 27).

Ramírez (2002) menciona que ser buenos comunicadores en expresión oral implica haber desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral, lo cual no se desarrolla de manera innata por lo que es necesario trabajar en esa competencia de modo que sea posible

perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores eficaces.

La expresión oral hace que los niños y niñas se comuniquen con mayor fluidez y elocuencia en diferentes situaciones y contextos, lo que fortalece una comunicación más clara y comprensible tanto con los demás como consigo mismo.

a) **Características de la expresión oral**

Según Fournier (2002) la expresión oral tiene las siguientes características:

- ❖ **Coherencia:** Las ideas presentadas deben estar lógicamente conectadas.
- ❖ **Fluidez:** Es un desarrollo continuo y natural de las ideas, es decir que cuando alguien está hablando lo hace con fluidez, demostrando un dominio del idioma.
- ❖ **Dicción:** es la correcta pronunciación de las palabras.
- ❖ **Volumen:** es la intensidad de voz en la que se debe adecuar con el tamaño del entorno y la cantidad de las personas a quien va dirigido el mensaje.
- ❖ **Tono de voz:** este cambia dependiendo de lo que se está quiere expresar verbalmente.

Por lo cual, es indispensable que, al momento de estimular la expresión oral de los niños y niñas, se tome en consideración la dicción, la coherencia, la fluidez, el tono de voz y el volumen.

Cervantes (2007) citado por García, (2009) afirma que la enseñanza de la lengua oral debe ser constituido como los objetivos principales de la formación lingüística de los educadores, debido a que una de las razones primordiales, es que en las aulas la mayor parte de la comunicación va a ser de manera oral; en consecuencia, hay que comprender su enseñanza.

Chavez, Ortiz, Gil y Vélez (2017) mencionan que la actividad comunicativa reflexiva y cognitiva en los niños y niñas es la expresión oral, Por lo tanto, hay un mayor enfoque en las experiencias de participación personal con mayor significado, propósito y sentido a través de las cuales se pueden compartir mayores experiencias y se puede lograr un mayor aprendizaje entre todos los niños.

Barranco (2017) informa que la expresión oral de los niños y niñas en edad escolar es fundamental, ante esto, tanto los docentes y los departamentos de educación deben evaluar cómo funciona actualmente en las aulas e instituciones en general, también debe conocer cuáles son los medios o herramientas actuales para poder lograr una correcta pronunciación, fluidez de las sílabas, la vocalización y la entonación, estos factores facilita a la comunicación y la correcta interpretación de la información del alumnado.

b) Componentes de la expresión oral

La expresión oral desarrolla tres principales componentes según el programa nacional de emergencia educativa 2004 – 2006 del MINEDU que se encuentra en su página web, las cuales son:

La semántica: relacionado con el significado de la palabra, esto implica desarrollar una clasificación de palabras para que pueda usarlas apropiadamente más adelante.

La fonética: El desarrollo fonológico viene a ser la capacidad de distinguir los fonemas que pertenecen a nuestra lengua.

La sintaxis: Es la emisión de las palabras en un orden determinado. En este caso, la gramática establece las reglas sobre cómo se deben combinar las palabras para formar oraciones.

2.3. Bases conceptuales

a) Juegos verbales: son juegos lingüísticos que posibilitan que el niño desarrolle la expresión oral, la percepción, la interpretación, incrementación de su vocabulario, y que a través dichos juegos desarrolle los músculos de la boca para una apropiada pronunciación y facilidad en el habla. “Son juegos que tienen como finalidad aumentar su vocabulario también relacionar hechos, con situaciones y experiencias. Para esto es importante desarrollarse en un ambiente de alegría y juego”(Bedoya 1982).

b) Expresión oral: es la capacidad de saber comunicarse mediante el habla, es decir, expresar ideas, necesidades y pensamientos de manera coherente, haciendo uso de las convenciones gramaticales acordes a la situación en la que se encuentra. La expresión oral no solo abarca un dominio de un exquisito vocabulario, de la pronunciación o de la gramática del lenguaje, sino también que abarca los conocimientos pragmáticos y socioculturales. Para construir un lenguaje oral en el aula, existen dos formas fundamentales, que son la comunicación autogestionada y la comunicación plurigestionada

El arte de la comunicación autogestionada o también llamado como el arte de la oratoria: este modelo de comunicación oral solicita la capacidad de preparación y autorregulación del discurso, porque una sola persona elabora el texto en tal manera existe una sola voz. El emisor administra el texto (tema, tiempo, intervención, tono).

Es el arte de la comunicación plurigestionada: en este modelo de comunicación oral pone hincapié en la interacción y la cooperación comunicativa, en tal sentido hay varias personas colaborando en la gestión del texto ya que existen varias voces. Los interlocutores establecen roles de palabras, cambios de turnos de emisor-receptor, etc. También se incrementan los cambios de modalidad: preguntas, respuestas.

c) **Capacidad comunicativa:** es la capacidad de una persona para desarrollarse de forma apropiada y eficaz, debe de tener una determinada comunidad de habla, es decir, un grupo de individuos que compartan el mismo idioma y patrones de uso de este idioma. En el caso de un extranjero idioma implica bastante respetar el uso de conjunto de reglas de la gramática y de otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética y semántica).

d) **La oralidad:** se da entre dos o más personas presentes de manera física en un mismo ambiente, es un proceso de comunicación verbal, vocal, corporal y no verbal.

e) **Fluidez del habla:** es la facultad de expresarse de manera correcta de manera simpleza y espontanea, esto permite que el orador se puede desenvolver con una postura correcta tanto en la segunda lengua como en su idioma materno, obteniendo la capacidad para reproducir o crear ideas como también expresar o relacionar palabras.

f) **Vocabulario:** es el conjunto de palabras que están constituidas por parte de un idioma característico apropiado y son reconocidas por los individuos que hablan dicho idioma. Las personas de una comunidad usan las palabras, por general, con el mismo significado; sino fuese de esta manera resultaría muy difícil el entendimiento en la comunicación.

g) **Estrategia:** es un arte o modo de dirigir a un grupo de personas o una empresa cuyo objetivo es cumplir o alcanzar una meta, por ejemplo, una compañía de vestimentas lanzó un nuevo tipo de ropa. Para lograr el objetivo de que más personas lo compraran se implementó una nueva estrategia de venderlo a un bajo precio.

h) **Estrategia metodológica:** tiene que ver bastante con planificar y organizar con mucho cuidado el contenido de las actividades o también como tutorías con

los estudiantes para no sorprender con la improvisación etc., para que así el objetivo sea pretendido alcanzar a lo largo de diferentes temas con contenidos significativos para que los estudiantes puedan resolver sus problemas de la vida diaria también otra de las estrategias puede ser pedir la participación de en diferentes actividades y cursos en general para que el alumno sepa a qué queremos llegar.

- i) **Aprendizaje significativo:** se da cuando el estudiante aprende de una manera concreta, por ejemplo: el estudiante aprende los nombres de los animales de la granja y también los ve en los libros, luego hace la función de asimilar aprende los colores, los sonidos, las características, si tienen orejas largas, si tienen manchas, si tiene cola o cachos. Y así cuando un día van de visita a un zoológico relacionan con la información previa recibida en las clases.
- j) **Principios:** son un conjunto de valores, leyes y normas que se cumplen o deben de regirse con la finalidad de dar un desarrollo un objetivo.
- k) **Motricidad o motora:** La motricidad es la capacidad de controlar movimientos haciendo uso del cuerpo, con la intervención de todos los sistemas que poseemos y no solo se trata de movimientos o gestos, sino de la espontaneidad, la creatividad, entre otros.
- l) **Cognitivo:** es el proceso por el cual se adquiere conocimientos (cognición). esto a través de la información recibida de lo que nos rodea, el aprendizaje.
- m) **Social:** se refiere a la interacción y relación que un individuo establece y mantiene con otros miembros de una sociedad. Este individuo es consciente de lo que le rodea, por ello se agrupa con personas que poseen similares intereses, problemas, costumbres, religiones, entre otros, y comienza a actuar en grupo.

- n) **Coherencia comunicativa:** es el uso adecuado de los movimientos corporales y el uso correcto del tono de voz. La coherencia es importante al transmitir lo que deseamos; ya que, demasiados mensajes dejan de ser eficaces, porque no resultan creíbles, debido a que la manera en la que transmitimos el mensaje, no es la correcta.
- o) **Entonación.** la variación de altura y tonalidad durante la conversación oral. La entonación es lo que diferencia una comunicación escrita de una comunicación oral.
- p) **Claridad:** es una capacidad expresiva que realiza el emisor, la forma en la que transmite su mensaje, lo hace de un modo comprensible
- q) **Gestos:** es la habilidad en la se puede hacer uso de la cara, manos u otras partes del cuerpo. Se diferencian de la comunicación física no verbal en que no se transmiten información específica, como son las exposiciones netamente expresivas, proxémicas o de atención conjunta.

2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas

Existen diversas teorías con relación al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las analizadas, las presentadas a continuación, enfocan cada una de ellas desde su criterio a la adquisición de la expresión oral como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y ocurre gradualmente con la madurez, no solo física, sino también biológica y socialmente. Cada uno de estos proporciona apoyo teórico para gran parte de la neurociencia y la investigación educativa de hoy, lo que subraya aún más la importancia de su conocimiento.

Para Piaget (1968,1976) el lenguaje es una posibilidad de representar el significado con la ayuda del significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, entonces los niños y las niñas expresan lo que observa en la realidad a través del lenguaje, es decir que en la construcción de su aprendizaje no es un sujeto

pasivo, sino que construye significados a partir de su experiencia en el mundo de los objetos. Piaget divide el proceso de aprendizaje de idiomas en dos períodos:

Período pre conceptual.

Piaget manifiesta que observó durante este período que va entre los 2 y 7 años que en los niños el lenguaje se realiza un progreso rápido. El desarrollo de su programa mental le permitió "adaptarse" rápidamente a nuevas palabras y situaciones. Comenzando a realizar oraciones simples (papi agua) mediante palabras sueltas como (agua).

La teoría de Piaget describe el lenguaje de los niños y niñas como "simbólico" porque los niños pueden referirse a personas, sentimientos y eventos del presente, pasado y futuro. Durante este período, el lenguaje exhibió a menudo ejemplos de lo que Piaget llamó "animismo" y "egocentrismo".

Período operacional.

La teoría de Piaget divide este período en dos partes: el "período de operaciones concretas" y el "período de operaciones formales" que van de los 7 años a 11 años y de 11 años hasta la adultez respectivamente. Según Piaget, el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas en, esta etapa revela la transformación de su pensamiento desde la ilógica a la lógica y desde la inmadurez a la madurez. El lenguaje también revela "excentricidad", o la capacidad de ver las cosas desde una perspectiva diferente a la tuya. En este punto, el lenguaje se vuelve "social" y asume funciones como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Según Vygotsky (1934), El lenguaje es un medio de impartir conocimientos incluso antes de que se empiece a hablar, y su importancia radica en que es un transmisor de ideas. De manera similar, el lenguaje no es solo una actividad puramente genética, sino que también surge a través de la interacción social, lo que permite la interacción social. En los primeros meses, el niño se expresa a través de balbuceos y entonaciones y así va construyendo su lenguaje. Sin embargo, es precisamente en la relación con un adulto que el niño crea una zona de desarrollo próximo, que permite la formación de una lengua individual en el futuro, a partir del

uso de la lengua que le rodea. Según Vygotsky, las etapas del desarrollo del lenguaje se dividen en:

Habla egocéntrica

El lenguaje comienza a surgir alrededor de los tres años, un período conocido como habla egocéntrica, en el que el niño pretende expresar sentimientos internos, pero a sí mismo, sin tratar necesariamente de cambiar el comportamiento del oyente. Durante este período, los niños pueden planificar y regular su comportamiento.

Zona del desarrollo próximo.

Los niños y las niñas entran entonces en otro período llamado zona de desarrollo próximo, donde se produce el andamiaje, es decir, los adultos ayudan al niño a utilizar el lenguaje a un nivel superior al que ya ha alcanzado. Es esta interacción social la que permite interiorizar e individualizar el lenguaje aprendido, revisarlo y adaptarlo a la producción social. Finalmente, observamos que todas estas teorías coinciden en que la interacción con un adulto ayuda al niño a desarrollar el lenguaje y adquirir un vocabulario más amplio, no porque el objetivo del adulto sea enseñarle a hablar, sino porque se trata de hablar. escuchar y dar retroalimentación. El niño aprende y revisa el idioma.

Asimismo, Condemaráin (1991) manifestó que. “Logra desarrollar su comprensión del habla y sus diversos aspectos del lenguaje en un entorno de juego educativo, que se fortalece por la diversión y el entretenimiento” (p. 68).

Rodríguez y Ketchun (2001) manifestaron: “Las adivinanzas, trabalenguas y rimas infantiles fortalece en los niños y niñas el ejercicio de dicción que beneficia en el significado de las palabras y desarrollar diferentes habilidades acerca del aspecto verbal”. (p.119)

Por otra parte, Bruner (1986) enfatizó: “La importancia de estos juegos de lingüísticos, apoya a los niños y niñas en este nivel a desarrollar todas sus

habilidades combinadas que en un inicio sirve para dominar los estilos de lenguaje y razonamiento crean oportunidades para jugar con los niños lenguaje y pensamiento”. (p. 22)

Condemarín (1995) manifestó: “Brindan oportunidades para una amplia gama de actividades de enriquecimiento, con énfasis en la función lúdica y lenguaje relevante. Por ello, muestra la siguiente relación: juegos lingüísticos con expresión oral, junto al desarrollo de la lectura y el de la escritura”. (p. 26).

Según Raymond (1968), pionero del estudio del habla, considera el proceso por el cual los órganos vocales expresan el lenguaje oral y menciona que: el habla es un movimiento audible porque es producido por el flujo de aire en los pulmones, el cual, al pasar a través de la glotis, produce un sonido fino y definido. tracto respiratorio superior Los diversos espacios del tracto digestivo (labios, boca, lengua, nariz, garganta, cuerdas vocales y partes del esófago y la tráquea) se expresan de manera precisa y específica, y primero se debe transferir el lenguaje hablado. alcanzar la madurez de los respectivos órganos del habla. (p.16).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Ámbito

La presente investigación se realizó en el distrito de Amarilis, en el centro poblado de San Luis, en la Av. Perú Sector 4 en la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, que atiende a los estudiantes de esa zona.

Caracterización del participante

Los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sánchez Arteaga-Huánuco tuvieron las siguientes características:

- Tienen un promedio de 9 a 10 años de edad.
- Estatura de 130 centímetros a 142 centímetros aproximadamente.
- Es un grupo homogéneo, de escasos recursos económicos.

3.2. Población

Según Tamayo (2012) la población es un conjunto de un fenómeno de estudio, que va incluido con el conjunto de unidades de análisis que va incorporado con dicho conjunto y que se debe medir para dicho estudio. En base a este vestigio, la población de esta investigación correspondió a la totalidad de estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Amarilis, Huánuco 2022.

Tabla 2

Población

Ciclo IV	Varones	Mujeres	Total
3°	14	24	38
4°	20	19	39
TOTAL	34	44	77

Fuente: Nómina de matrícula

3.3. Muestra

Tamayo (2006) Hace una definición de la muestra como: la totalidad de operaciones que efectúan para examinar la organización de determinados caracteres en conjunto de una población universo, (p.176). La muestra de estudio de la investigación fueron los estudiantes del tercer año de primaria de la I. E Alejandro Sanchez Arteaga. Donde se aplicaron los juegos verbales Se consideró conveniente elegir el tercer grado de primaria con 38 estudiantes para la aplicación de los juegos verbales, la sección del tercero grado A con 18 estudiantes (grupo experimental), la sección del tercero B con 20 estudiantes (grupo control).

Tabla 3

Muestra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA		
GRUPO EXPERIMENTAL	3° A	18
GRUPO CONTROL	3° B	20
TOTAL		38

Fuente: Nómina de matricula

3.4. Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Nivel de estudio

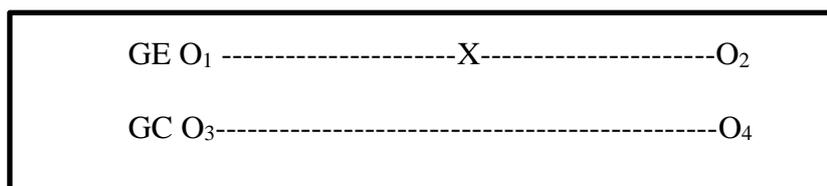
Según con Hernández y Mendoza (2018), por el grado de profundidad y su alcance de la presente investigación este posee un nivel explicativo, porque su propósito es responder a las causas de los acontecimientos y fenómenos físicos o sociales, por lo cual, la investigación tuvo como propósito determinar y explicar el grado de efectividad de la aplicación de juegos verbales para mejorar la expresión oral.

3.4.2. Tipo de estudio

De acuerdo con Arias y Covinos (2021)), según su objetivo y fin de la investigación que fue demostrar la efectividad de la aplicación de juegos verbales para mejorar la expresión oral, este es de tipo aplicada, y que corresponde a una investigación cuantitativa.

3.5. Diseño de investigación

Según Campbell y Stanley (1995) el diseño que se utilizó es de cuasiexperimental, porque hubo un grupo experimental y otro grupo de control; en el grupo experimental se realizó los juegos verbales, mientras en el grupo control no, pero en ambos grupos se realizaron las pruebas de entrada (pretest) y salida (posttest), al finalizar se comparan ambos resultados para verificar los cambios que se obtuvieron; por esto el diseño presenta el siguiente esquema:



Leyenda:

- GE: Grupo experimental
- O₁: Pretest al grupo experimental
- O₂: Posttest al grupo experimental
- X: Aplicación de los juegos verbales
- GC: Grupo control
- O₃: Pretest al grupo control
- O₄: Posttest al grupo control

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Métodos

El desarrollo de la presente investigación se llevó a cabo utilizando el método hipotético-deductivo, porque consiste en pasar de la hipótesis a la deducción para contrastar la verdad o falsedad de los hechos, procesos o conocimiento mediante el principio de la falsación,

todo esto alineado con los cuatro pasos: la observación o descubrimiento del problema, planteamiento de la hipótesis, deducción de consecuencias contrastables de la hipótesis; y la experimentación, (Ñaupás et al., 2014).

3.6.2. Técnicas

Así mismo la técnica que se usó en el desarrollo del trabajo de campo es la observación, en donde lo que se está viendo requieren la debida atención, porque en ello se infiere la observación de una persona u objeto, al mismo tiempo se necesita un registro organizado y valido de los datos e información de los sucesos que se está visualizando (Carrasco 2006).

3.6.3. Instrumento

El instrumento que se empleó, es la guía de observación que fue elaborado por los investigadores, que nos sirvió para determinar la efectividad de la expresión oral en la que se encontraban los estudiantes; contiene 10 ítems de las tres dimensiones:

- ✓ Gestos y postura
- ✓ Entonación y claridad
- ✓ Fluidez del habla.

Estos enunciados nos permitieron conocer los niveles de expresión oral en las que se encontraban cada estudiante: insuficiente (0 a 7), suficiente (8 a 14), destacable. (15 a 20).

3.7. Validación y confiabilidad

La validación del instrumento fue realizada mediante juicio expertos, en la materia, de profesión docentes universitarios siendo el Mg. García Yale Fidel, Mg. Miraval Trinidad Caleb Josue y la Mg. Vega Montesillo Vitaliana, quienes evaluaron detalladamente los ítems de cada enunciado dando la aprobación y la confiabilidad del instrumento que fue obtenida mediante la prueba de confiabilidad

de Alfa de Cronbach en el programa Excel, obteniendo el resultado (α)= 0,845 hecho que demuestra la confiabilidad, ya que el mínimo valor que acepta en el coeficiente alfa de Cronbach es 0,70.

Tabla 4

Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Numero de ítems
0,845	10

3.8. Procedimiento

El trabajo de campo constó de varios procedimientos que son:

- a) Inició con el envío del oficio al director de la I.E.
- b) Reunión de coordinación, en primera instancia con el director y luego con los docentes del 3° grado A y B.
- c) Elegimos la muestra del estudio.
- d) Aplicamos el pretest en ambas secciones.
- e) Utilizamos en los estudiantes, la estrategia de los juegos verbales para mejorar su expresión oral.
- f) Aplicamos el postest en ambas secciones.
- g) Realizamos la tabulación de los datos que se obtuvieron.
- h) Hicimos el análisis de los datos
- i) Contrastamos la hipótesis
- j) Realizamos la discusión de los resultados obtenidos.

3.9. Tabulación y análisis de datos

El plan de tabulación lo realizamos mediante el uso del software spss, este nos proporcionó las herramientas necesarias que nos permitieron consultar datos y formular hipótesis de forma rápida; que este software haya brindado resultados

rápidos, no significa que se realizaron redondeos o aproximaciones, sino que se emplearon cálculos mucho más exactos que la de un cálculo manual.

3.10. Consideraciones éticas

Para el desarrollo de la investigación se respetó en todo momento la confidencialidad de la información y de los participantes, esto se realizó mediante el formato de consentimiento informado de estudio, en donde los padres o apoderados de los estudiantes conocieron de nuestra investigación y ellos mismos autorizaron la participación voluntaria en la investigación de sus hijos, de igual manera se tomó como el principal fundamento ético el respeto y la honestidad hacia los autores con respecto al manejo de las citas bibliográficas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.4. Análisis de los datos

PRETEST

Tabla 5

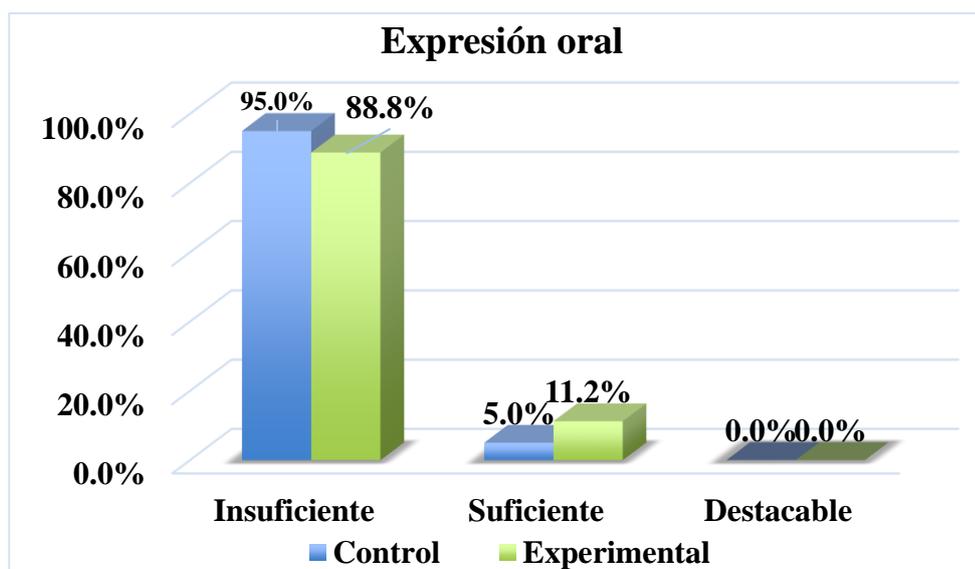
Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	19	95.0%	16	88.8%
Suficiente	1	5.0%	2	11.2%
Destacable	0	0.0%	0	0.0%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 1

Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 5 y figura 1, muestran que el 95% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo de la expresión oral en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que el 88.8% tienen insuficiente desarrollo de la expresión oral. Así mismo, el 5% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 11.2 en el experimental.

Tabla 6

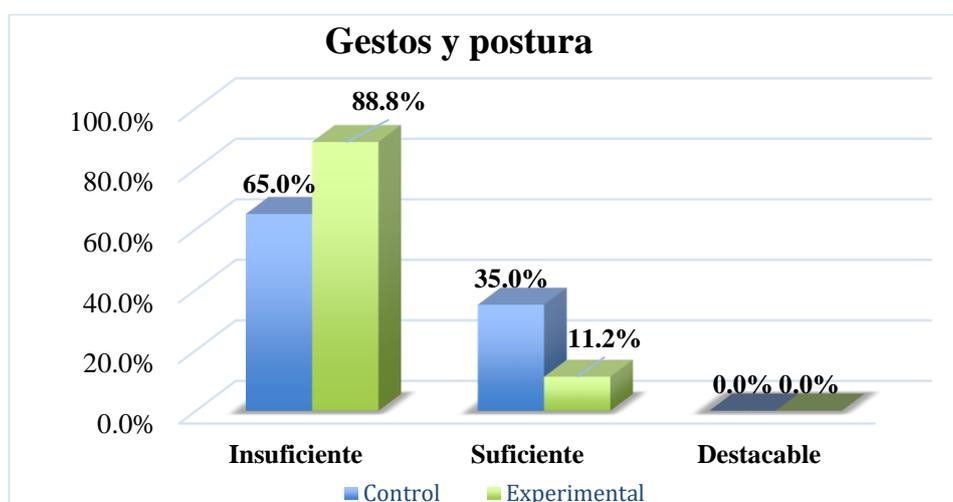
Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	13	65.0%	16	88.8
Suficiente	7	35.0%	2	11.2%
Destacable	0	0.0%	0	0.0%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 2

Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 6 y figura 2, muestran que el 65% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo en los gestos y postura en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que el 88.8% tienen insuficiente desarrollo en los gestos y postura. Así mismo, el 35% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y 11.2%.

Tabla 7

Entonación y claridad de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	18	90.0%	15	83.3%
Suficiente	2	10.0%	3	16.7%
Destacable	0	0.0%	0	0.0%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 3

Entonación y claridad de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 7 y figura 3, muestran que el 90% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo en la entonación y claridad en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que el 83.3% tienen insuficiente desarrollo en la entonación y claridad. Así mismo, el 10% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 16.7% en el experimental.

Tabla 8

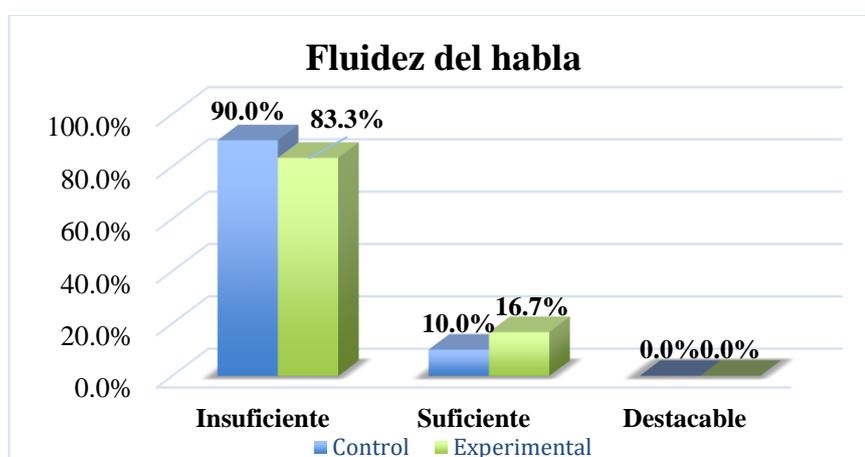
Fluidez del habla de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	18	90.0%	15	83.3%
Suficiente	2	10.0%	3	16.7%
Destacable	0	0.0%	0	0.0%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 4

Fluidez del habla de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 8 y figura 4, muestran que el 90% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo en la fluidez del habla en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que el 83.3% tienen insuficiente desarrollo en la fluidez del habla. Así mismo, el 10% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 16.7% en el experimental.

POSTEST

Tabla 9

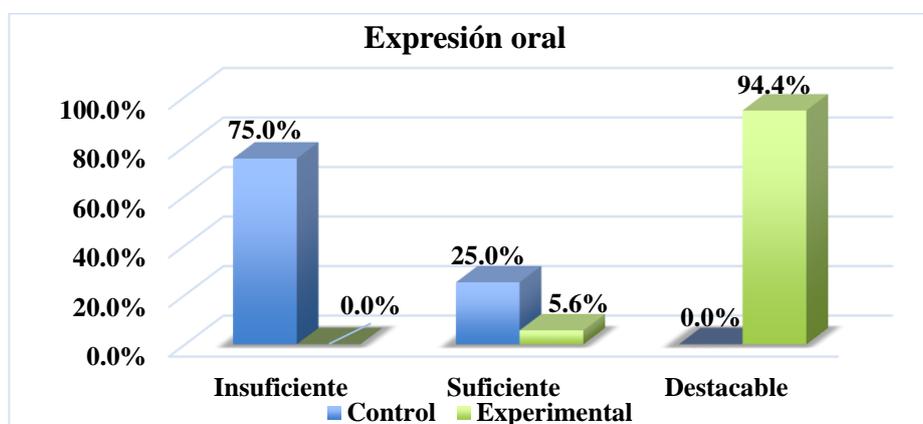
Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	15	75.0%	0	0.0%
Suficiente	5	25.0%	1	5.6%
Destacable	0	0.0%	17	94.4%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 5

Expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 9 y figura 5, muestran que el 75% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo con la expresión oral en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que no presenta insuficiente desarrollo con la expresión oral. Así mismo, el 25% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 5.6% en el experimental. Así mismo el 94.4% del grupo experimental presenta destacable desarrollo de la expresión oral.

Tabla 10

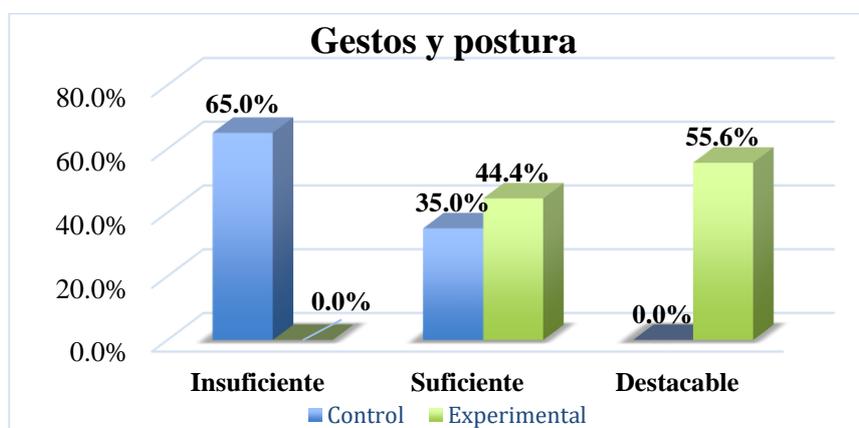
Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	13	65.0%	0	0.0%
Suficiente	7	35.0%	8	44.4%
Destacable	0	0.0%	10	55.6%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 6

Gestos y postura de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 10 y figura 6, muestran que el 65% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo con los gestos y postura en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que no presenta insuficiente desarrollo con gestos y postura. Así mismo, el 35% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 44.4% en el experimental. Así mismo el 55.6% del grupo experimental presenta destacable desarrollo con los gestos y postura.

Tabla 11

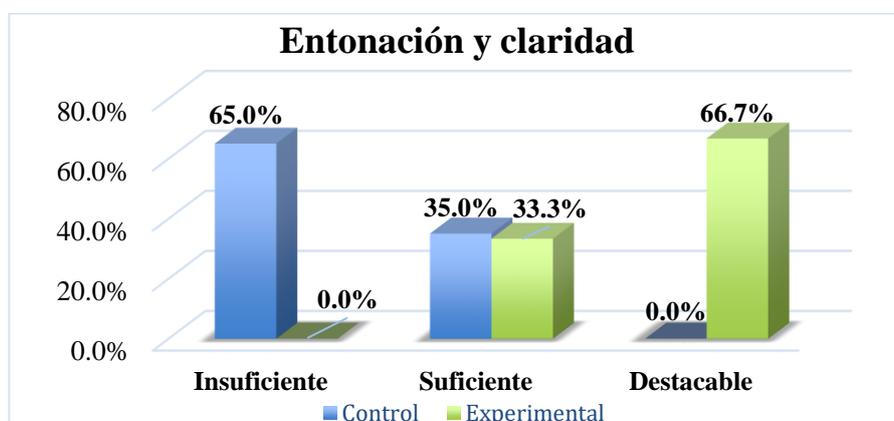
Entonación y claridad de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	13	65.0%	0	0.0%
Suficiente	7	35.0%	6	33.3%
Destacable	0	0.0%	12	66.7%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 7

Entonación y claridad del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 11 y figura 7, muestran que el 65% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo con la entonación y claridad en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que no presenta insuficiente desarrollo con la entonación y claridad. Así mismo, el 35% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 33.3% en el experimental. Así mismo el 66.7% del grupo experimental presenta destacable desarrollo con la entonación y claridad.

Tabla 12

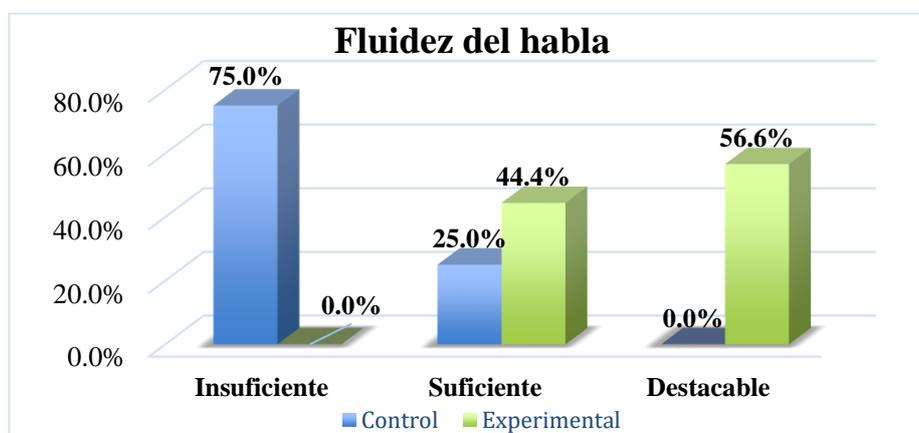
Fluidez del habla de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

	Grupo			
	Control		Experimental	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Insuficiente	15	75.0%	0	0.0%
Suficiente	5	25.0%	8	44.4%
Destacable	0	0.0%	10	56.6%
Total	20	100.0%	18	100.0%

Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

Figura 8

Fluidez del habla del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.



Nota. Datos obtenidos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga.

La tabla 12 y figura 8, muestran que el 75% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, tienen insuficiente desarrollo en la fluidez del habla en el grupo control a diferencia del grupo experimental, que no presenta insuficiente desarrollo en la fluidez del habla. Así mismo, el 25% tiene suficiente desarrollo en el grupo control y el 44.4% en el experimental. Así mismo el 55.6% del grupo experimental presenta destacable desarrollo en la fluidez del habla.

4.5. Análisis inferencial

Prueba de Normalidad

Ha: Los datos analizados no siguen una distribución normal

Ho: Los datos analizados siguen una distribución normal

Tabla 13

Prueba de Normalidad

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre-postest	0,191	38	0,001	0,902	38	0,003

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

Tras observar los datos en la tabla 13 y dado que la muestra es menor a 30 se tomó la prueba de normalidad Shapiro -Wilk, lo cual demostró que tiene una significancia de 0.003, cuya respuesta permite aprobar la Ha donde indica que no se tiene una distribución no paramétrica normal entre los indicadores; es decir que hubo una variación entre los elementos analizados. A partir de ello se afirma que la variable en estudio es no paramétrica por lo cual se utilizará la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, la cual corresponde a dos grupos dependientes difieren significativamente entre sí.

Hipótesis general

Ho: La aplicación de los juegos verbales no es efectiva, entonces no mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Ha: La aplicación de los juegos verbales es efectiva, entonces mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Tabla 14

Rangos de Wilcoxon

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest- Pretest	Rangos negativos	2 ^a	2,50	5,00
	Rangos positivos	35 ^b	19,94	698,00
	Empates	1 ^c		
	Total	38		

a. Postest < Pretest
b. Postest > Pretest
c. Postest = Pretest

Tabla 15

Estadístico de prueba

POS_TOTAL - PRE_TOTAL	
Z	-5,230 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

En la Tabla 14 y 15, se aprecia que el rango promedio presenta un valor menor antes de la aplicación de los juegos verbales que después de la misma, lo cual determina que la aplicación del método didáctico es efectiva porque permite mejorar la expresión oral

en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Donde se obtuvieron los siguientes resultados.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha=5\%=0.05$

p-valor =0.000

Grado de relación entre variables

Los resultados de las tablas 14 y 15 el coeficiente demuestra una relación entre los juegos verbales y la expresión oral de en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga; puesto que existieron mejoras en la evaluación realizada.

Decisión estadística

De acuerdo con el análisis de la prueba Wilcoxon la significancia bilateral (p-valor= 0.000) es menor al 0.05, llegando a aceptar la hipótesis alterna rechazando la hipótesis nula; en consecuencia, se puede afirmar la existencia de evidencias significativas entre los resultados obtenidos del pretest y del postest. Concluyendo que, la aplicación de los juegos verbales es efectiva, entonces mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Hipótesis específico 1

Ho: Los juegos verbales no mejoran los gestos y postura en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Ha: Los juegos verbales mejoran los gestos y postura en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Tabla 16*Rangos de Wilcoxon dimensión gestos y postura*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Gestos y postura postest –	Rangos negativos	7 ^a	7,71	54,00
Gestos y postura Pretest	Rangos positivos	25 ^b	18,96	474,00
	Empates	6 ^c		
	Total	38		

a. Gestos y postura Postest < Gestos y postura Pretest

b. Gestos y postura Postest > Gestos y postura Pretest

c. Gestos y postura Postest = Gestos y postura Pretest

Tabla 17

Estadísticos de prueba dimensión gestos y postura

Gestos y postura Postest – Gestos y postura Pretest	
Z	-3,934 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

En la tabla 16 y 17 se evidencia la prueba estadística que permite identificar si la aplicación de los juegos verbales mejora los gestos y postura en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Se obtuvieron los resultados siguientes.

Nivel de significancia (alfa) $\alpha=5\% =0.05$

p-valor =0.000

Grado de relación entre variables

En las tablas 16 y 17, con la prueba de Wilcoxon se demostró que la práctica con los juegos verbales mejora los indicadores de gestos y postura en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Decisión estadística

Según la prueba Wilcoxon, el nivel de significancia (p - valor=0. 000) menor al 5%, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna afirmando que, la aplicación de los juegos verbales mejora los gestos y postura en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Hipótesis específico 2

Ho: Los juegos verbales no mejoran la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Ha: Los juegos verbales mejoran la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022

Tabla 18

Rangos de Wilcoxon dimensión entonación y claridad

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Entonación y claridad Postest – Rangos negativos		4 ^a	9,50	38,00
Entonación y claridad Pretest Rangos positivos		31 ^b	19,10	592,00
	Empates	3 ^c		
	Total	38		

a. Entonación y claridad Postest < Entonación y claridad Pretest

b. Entonación y claridad Postest > Entonación y claridad Pretest

c. Entonación y claridad Postest = Entonación y claridad Pretest

Tabla 19

Estadística de prueba de U de Mann-Whitney

	Entonación y claridad Postest – Entonación y claridad Pretest
Z	-4,555 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

En la Tabla 18 y 19, se aprecia que el rango promedio presenta un valor menor antes de la aplicación de los juegos verbales que después de la misma, indicando un fortalecimiento en la entonación y claridad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Los resultados fueron los siguientes:

Nivel de significancia (alfa) $\alpha=5\%= 0.05$

p-valor= 0.000

Grado de relación entre variables

Conforme a la prueba es dística de Wilcoxon en la tabla 18, se evidenció que habría mejoras en la entonación y claridad de los menores, es decir que se obtuvieron resultados satisfactorios después de haber aplicado las prácticas de juego en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Decisión estadística

Según la evaluación realizada con la prueba de Wilcoxon se identificó un nivel de sig. bilateral (p-valor =0.000) inferior al 5%, lo cual permite aceptar la hipótesis alterna y rechazar la H_0 , por lo tanto, la aplicación de los juegos verbales mejora la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Hipótesis específico 3

H_0 : Los juegos verbales no mejoran la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

H_a : Los juegos verbales mejoran la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Tabla 20*Rangos de Wilcoxon dimensión fluidez del habla*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Fluidez del habla Posttest Rangos negativos	2 ^a	8,50	17,00
– Rangos positivos	34 ^b	19,09	649,00
Fluidez del habla Pretest Empates	2 ^c		
Total	38		

a. Fluidez del habla Posttest < Fluidez del habla Pretest

b. Fluidez del habla Posttest > Fluidez del habla Pretest

c. Fluidez del habla Posttest = Fluidez del habla Pretest

Tabla 21

Estadísticos de prueba dimensión fluidez del habla

Fluidez del habla Posttest – Fluidez del habla Pretest	
Z	-4,973 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

En la Tabla 20 y 21, se precisa la prueba estadística utilizada para que se evidencie que el rango promedio presenta un valor menor antes de la aplicación de los juegos verbales que después de la misma, indicando mejora en la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Los resultados fueron los siguientes:

Nivel de significancia (alfa) $\alpha=5\%= 0.05$

P-valor= 0.000

Grado de relación entre variables

En la tabla 20, el coeficiente de la prueba realizada permitió conocer que la práctica de los juegos utilizados como medio para mejorar la fluidez del habla obtuvo resultados positivos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

Decisión estadística

De acuerdo con la evaluación de la prueba de Wilcoxon en la tabla 21 se observa el nivel de significancia bilateral (p -valor= 0.000) inferior al 5%, lo cual permite aceptar la hipótesis alterna afirmando que, la aplicación de los juegos verbales mejora la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

El estudio tuvo como objetivo general demostrar la efectividad que tiene los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, se aprecia que, para el grupo experimental, existe una diferencia en cuanto a los niveles obtenidos por los alumnos, para el pretest predominó el insuficiente dominio de la expresión oral y para el postest prevaleció el nivel destacable. Caso contrario sucedió en los resultados del grupo control, donde predominó el nivel insuficiente tanto para el pretest y postest. Para demostrar la efectividad, se realizó la prueba con Wilcoxon, donde al encontrar un valor de significancia de las variables de 0.000, se confirmó que la práctica de juegos verbales permite mejorar el desarrollo de expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022. Estos resultados encontrados guardan relación con lo menciona por Gonzales (2019), donde desarrollaron una investigación para determinar los efectos de los Juegos Verbales y la expresión oral en los estudiantes de tercer grado, en donde la autora tiene como finalidad: determinar en cuánto mejora la expresión oral de los niños, haciendo uso de los juegos verbales. El resultado después de hacer uso de los juegos verbales en la comparación del pretest y postest, se ha obtenido mejores resultados debido a que se ha hecho el uso de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Resultados similares fueron presentados por Chipana y Tacuche (2018), en su investigación en donde se evaluó a un grupo experimental y un grupo control obteniendo que, la aplicación de los juegos verbales si resulta beneficioso para los alumnos, porque permite que sean capaces de mejorar su expresión oral y comunicar de una forma adecuada sus pensamientos. Asimismo, se encuentra semejanza con la investigación de León (2020), quien realizó una comparación de los resultados

arrojados para el pretest y postest, obteniendo como efecto la mejora de expresión verbal a través del uso de los juegos verbales.

Del mismo modo, en la investigación de Flores (2014), se mostraron resultados similares en una muestra comprendida por 35 alumnos de 3 y 4 años, donde solo a un grupo de los mismos se les aplicó juegos verbales, demostrando que incide en la mejora y desarrollo de su lenguaje, a diferencia de los estudiantes a quienes no se les aplicó los juegos verbales que mostraron resultados desfavorables. Entonces al hacer uso de los juegos verbales es beneficioso para los alumnos, debido a que ayuda a la mejora de su expresión oral.

Con respecto al objetivo específico 1 tuvo como finalidad medir la efectividad de los juegos verbales en la mejora de los gestos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, por lo que se realizó la prueba de Wilcoxon, donde al encontrar un valor de significancia de 0.000, se confirmó que la práctica de juegos verbales permite mejorar los gestos y posturas mostrados al momento de expresarse oralmente en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022. El resultado obtenido se asemeja con los presentados por Alcántara (2019), quien, al recolectar sus datos mediante una lista de cotejo, logró observar que al aplicar por 9 semanas un conjunto de actividades haciendo uso de los juegos verbales, los estudiantes lograron aumentar la forma de expresarse oralmente, especialmente al controlar efectivamente sus gestos y posturas.

Con respecto al objetivo específico 2 tuvo como finalidad medir la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la entonación y claridad en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, al contrastar los resultados de la hipótesis específica del pretest se observó que los gestos, no se fortalecen satisfactoriamente luego de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022. Y con respecto al postest se evidenció que la entonación y claridad, se fortalecen satisfactoriamente luego de la aplicación

de los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022 (un valor de significancia de 0.000). El resultado mostrado se asemeja con la investigación de Soto (2021), al encontrar que en la institución educativa inicial no se practicaban los juegos verbales, evidenció a través de una guía de observación que los niños y niñas de 5 años presentan niveles bajos en cuanto a su desarrollo sintáctico, semántico y fonológico, dificultando la entonación y claridad que tienen al momento de expresarse. Asimismo, se asemeja con el estudio de Arisaca (2015), en donde desarrolló una serie de juegos verbales a niños y niñas de 5 años, obteniendo que, la práctica de los mismos influye de manera positiva en la forma que entonan y articulan las palabras mostrando claridad.

Con respecto al objetivo específico 3 tuvo como finalidad medir la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022, al contrastar los resultados de la hipótesis específico del pretest se observó que los gestos, se fortalecen satisfactoriamente luego de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022Y con respecto al postest se evidenció que la fluidez del habla, se fortalecen satisfactoriamente luego de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022 (valor de significancia de 0.000). Los resultados mostrados se asemejan a los obtenidos en la investigación de Martínez (2015), que efectuó un estudio explicativo, con una muestra conformada por 90 infantes de primer grado, donde logró identificar la carencia de una guía didáctica que permita el desarrollo de una mejor fluidez de los infantes al expresarse.

CONCLUSIONES

- Se determinó que los juegos verbales son efectivos como una metodología didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022. Con ello podemos decir que los juegos verbales son efectivos para fortalecer la práctica de la expresión oral.
- Se demostró que el nivel de desarrollo de los gestos, entonación y claridad, y fluidez del habla se fortalecen satisfactoriamente luego de la aplicación de los juegos verbales en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022. Donde podemos afirmar que los que los gestos, entonación y claridad, y fluidez del habla se fortalecen cuando se los enseña y se lleva en práctica, comenzando desde el hogar de los estudiantes, fortaleciendo en las aulas de las clases y mejorando en la universidad juntamente con la sociedad.

RECOMENDACIONES SUGERIDAS

Se sugiere:

Al Director de la DRE Huánuco que fomente y desarrolle, capacitaciones y talleres para los docentes con respecto a la efectividad de los juegos en los 3 niveles de la educación.

Al Director y docentes de la I.E N°32896 “Alejandro Sanchez Arteaga”, promover concursos de juego verbales para que se siga contribuyendo a la mejora de la expresión oral en los estudiantes, porque esto les servirá para poder expresar sus sentimientos y tener una comunicación asertiva, esto acompañado de talleres de forma mensual que consista en realizar ejercicios de respiración y la práctica de modulación de las vocales, con la finalidad de seguir contribuyendo a la mejora de la entonación y claridad al expresarse oralmente.

A los docentes de la I.E N°32896 “Alejandro Sanchez Arteaga”, promover en los estudiantes el lenguaje corporal que les permitirá transmitir los mensajes correctos al momento de expresarse, asimismo, contribuirá a fortalecer el mensaje oral. Por ello, se sugiere aplicar mensualmente en cada una de sus aulas la actividad “caminata por el espacio” para explorar emociones, acciones mediante el cuerpo, con la finalidad de seguir contribuyendo a la mejora de los gestos y posturas al expresarse.

A los futuros investigadores, se les recomiendo que sigan investigando de forma aplicada para dar soluciones referidos a la expresión oral, implementando nuevas estrategias y técnicas que ayude a los niños en la mejora a este campo temático.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara (2019). En su tesis titulada “juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en alumnos de educación secundaria de la I.E. Marino Adrián Meza Rosales, Amarilis.
- Arias, G. J. y Covinos, G. M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques consulting EIRL <http://repositorio.concytec.gob.pe>
- Arisaca (2015). En su tesis titulada “Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con trastornos de dislalia evolutiva de la I.E.I. N°1103 “Mijani”, Putina-2015” [Posgrado]” de la Universidad Nacional De San Agustín. Arequipa.
- Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula E/LE*. Revista Nebrija de lingüística aplicada a la Enseñanzas de las Lenguas. N° 47
- Barranco Quintas J. (2017). *Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil*.
- Bedoya. (1982). *Homonimia y polisemia: entre la ambigüedad y el juego verbal*. Didáctica (lengua y literatura).
- Bruner, J. (1986). *Juego, pensamiento y lenguaje. Perspectivas*.
- Carrasco, D. S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. San Marcos https://www.academia.edu/26909781/Metodologia_de_La_Investigacion_Cientifica_Carrasco_Diaz_1_
- Chavez Velazquez S., Velázquez Ortiz V., Macías Gil E. & Vélez Díaz D. (2001) *La afluencia de los medios de comunicación en el proceso de socialización y la importancia de la coeducación para la igualdad*. Hachetepé: revista científica de educación y comunicación

- Chipana y Tacuche (2018). En su tesis titulada “Taller de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I° 003 “Laurita Vicuña Pino” – Huánuco, 2017. [pregrado] de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Condemarin, M y Galmades, V. (1991). *Lectura Temprana*. Chile. Ed. Dolmen.
- Condemarin, M y Medina, A. (1995). *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. España: Editorial. Cepe S.A.cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education <http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047. Granada.
- Editorial Etecé (5 de agosto 2021). *Concepto de acróstico. 24 de diciembre del 2022*
Disponible en: <https://concepto.de/acrostico>.
- Euceda, A. (2010). *Juegos lingüísticos*. Los juegos y sus múltiples beneficios
- Farcas, C. (2009). *Gestos que hablan*. Universidad Católica de Chile. SBN N° 97
- Flores (2014) su tesis titulada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. -propuesta alternativa” [Pregrado] de la Universidad de las Fuerzas Armadas. Ecuador.
- Flores, M. (2014). Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito. Tesis para la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Educación Infantil. Universidad de las Fuerzas Armadas. Sagolqui: Ecuador
- Fournier C. (2002) *Comunicación Verbal*: Thomson

- Gañán, M. (2021). *Poesía y competencia lingüística en Educación Primaria. Propuesta de poemas y autores.*
- Garzón (2004). *Oralidad, escritura y escrituralidad.* Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5(1), 53-75.
- Gonzales (2019). En su tesis titulada “Los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Estudiantes de Primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 40178 “Víctor Raúl Haya de la Torre”, Paucarpata – Arequipa” [Posgrado] de la Universidad Nacional De San Agustín de Arequipa.
- Guamán, V. (agosto de 2013, p. 4). *Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral.* Obtenido de Los Juegos Verbales y su incidencia en la expresión oral
- Guzman, J. A. (2003). *La expresión oral en el niño preescolar.* <http://galeon.com/karinacruz2/Libro2p1.pdf>
- Hernández, S. R. y Mendoza, T. C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis.*
- León (2020). En su tesis titulada “Programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1266 DE Allcayhuarme Distrito De Chamaca Chumbivilcas, Cusco 2019” [Posgrado] de la Universidad Nacional De San Agustín de Arequipa. Arequipa.
- Mariolani, G., Scoccimarra, A., & Vilas, M. (2014). *Teoría y práctica del diseño.* Obtenido de: http://tallergalan.com.ar/e94fc63adeee4408ed564b53be6ea54c_tp_final.pdf
- Martinez (2015). En su tesis titulada “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal en los niños de Primer Año de Educación Básica de la escuela Ana Luisa Leoro de la ciudad de Ibarra en

el año académico 2013-2014”, [Pregrado] de la Universidad Técnica Del Norte.

Matus, C. (2021). *Teoría del juego social*. Universidad Nacional de Lanús.

Ñaupas, H., Majía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la expresión oral*.

Piaget, J. (1968/1976). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Estudio sobre la lógica del niño (I). Buenos Aires

Poncela, A. (2011). *Prejuicios y estereotipos. Refranes, chistes y acertijos, reproductores y transgresores. Antropología experimental*, (11). Silva, L. J. (2016). *Todos los escuchan, pero poco se sabe de ellos: pregones y expresiones sonoras empleadas en la venta de productos*. Cuicuilco, 23(66), 131-148.

Ramírez, J. (2002) *La expresión oral*. Universidad de La Rioja, España.

Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001), *Creatividad en los juegos y juguetes*. México:

Sepúlveda, M. L. (1947). *Generalidades sobre pregones*. *Revista Musical Chilena*, 3(25-26), 30-32.

Soto, S. (2021). En su tesis titulada “Los juegos verbales y el desarrollo de la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 022 Mariano Bonin, Tingo Maria – 2020” [Posgrado] de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Huánuco.

Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Fausto, 1998.

Villaruel, E., & Parra, Y. (16 de agosto de 2011). *La Conciencia Fonológica*. Obtenido de La Conciencia Fonológica: <http://pinchaquihaceunclik.com/>

ANEXOS

ANEXO 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA							
TÍTULO: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	TIPO, NIVEL Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA
Problema general ¿Qué efectividad tienen los juegos verbales para la mejora de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?	Objetivo general Demostrar la efectividad de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	Hipótesis general Si la aplicación de los juegos verbales es efectiva, entonces mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.	Variable Independiente Juegos verbales DIMENSIONES Motora Social	Expresión corporal adecuada	14 sesiones	Nivel explicativo Tipo estudios es aplicada Diseño es cuasi experimental GE O1-x –O2 GC O3—O4 GE: Grupo experimental O1: Pretest al grupo experimental O2: Postest al grupo experimental X: Tratamiento GC: Grupo control	Población 78 Muestra 38
				Uso adecuado de la postura			
Expresión facial pertinente							
Socializa creativamente							
Actitud positiva, alegre y optimista.							
Es sociable							
Problemas específicos PE1. ¿Qué efectividad tienen los juegos verbales en la mejora de sus gestos y su postura en la	Objetivos específicos OE1. Determinar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de sus gestos y su postura en la	Hipótesis específicas HE1. Los juegos verbales mejoran los gestos y postura en los estudiantes del	Variable Dependiente La expresión oral DIMENSIONES Gestos y postura	Realiza mímicas	Guía de observación		
				Utiliza gestos			
				Utiliza su expresión corporal			

<p>expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?</p> <p>PE2. ¿Qué efectividad tienen los juegos verbales en la mejora de la entonación y claridad de la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?</p> <p>PE3. ¿Qué efectividad tienen los juegos verbales en la mejora de la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022?</p>	<p>expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.</p> <p>OE2. Determinar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.</p> <p>OE3. Determinar la efectividad de los juegos verbales en la mejora de la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.</p>	<p>tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.</p> <p>HE2. Los juegos verbales mejoran la entonación y claridad de la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.</p> <p>HE3. Los juegos verbales mejoran la fluidez del habla en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga, Huánuco, 2022.</p>	<p>Entonación y claridad Fluidez del habla</p>	<p>Realiza pausas cuando habla</p> <p>Pronuncia con claridad</p> <p>Entonación adecuada.</p> <p>Se expresa sin tartamudear</p> <p>conversación fluida</p> <p>Habla con naturalidad</p>		<p>03: Pretest al grupo control 04: Posttest al grupo control</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

ANEXO 02

CONSENTIMIENTO INFORMADO

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

INSTITUCIÓN: Alejandro Sanchez Arteaga

INVESTIGADORES:

- Kathy Antonella, Cierito Santos
- Nilcer, Guardia Dominguez.
- David, Venturo Dominguez.

INTRODUCCIÓN: Hola. Nosotros somos Kathy Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ, estamos realizando un estudio en el campo de la investigación.

JUSTIFICACIÓN: El presente trabajo de investigación tiene como propósito realizar los juegos verbales para mejorar la expresión oral de su hijo(a), ya que hemos observado que la mayoría de los estudiantes no lo están desarrollando de manera adecuada.

Por lo expuesto, nosotros creemos que los juegos verbales mejorarán la expresión oral de su hijo(a), puesto que es de gran importancia.

METODOLOGÍA: Si su hijo(a) decide participar en este estudio, realizará lo siguiente:

Tener un comportamiento típico dentro del salón de clases, guardando en todo momento respeto, responsabilidad y compromiso frente a lo establecido.

RIESGOS O MOLESTIAS: No existe ni supone riesgo alguno al participar de este proyecto de investigación.

COSTOS: No deberá pagar nada por participar en el estudio, su participación no supone gasto o costo alguno.

CONFIDENCIALIDAD: Los investigadores haremos registro de los datos con códigos. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

CONSENTIMIENTO: Yo.....con DNI:.....

Acepto voluntariamente que mi menor hijo(a):

..... sea participante de este estudio, he comprendido perfectamente la información que se ha brindado, sobre las cosas que van a suceder en este estudio.

Firma del apoderado

DNI:

ANEXO 03
INSTRUMENTOS
Guía de observación

Apellidos y nombres:

Grado: Sección:

Fecha De aplicación.....

N°	Ítem/ reactivos	Valoración				
		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
		(0,4)	(0,8)	(1,2)	(1,6)	(2,0)
GESTOS Y POSTURA						
01	Al expresarse a través de sus gestos facilita el entendimiento del mensaje					
02	Usa sus expresiones corporales de manera eficiente en la introducción, desarrollo y conclusión de su explicación					
03	Al expresarse, realiza gestos afectivos para facilitar el entendimiento de su explicación					
ENTONACIÓN Y CLARIDAD						
04	Al expresarse realiza oraciones sin caer en contradicción					
05	Al expresarse lo hace con claridad y buena entonación					
06	Al expresarse usa una entonación natural y amena					
FLUIDEZ DEL HABLA						
07	Al expresarse evita realizar muletillas					
08	Al expresarse lo hace con una rapidez que no es muy rápido -ni muy lento					
09	Al expresarse, continua el orden de lo que está manifestando					
10	Realiza una relación entre sus frases e ideas de manera natural y sin forzar, de tal forma que el discurso se fluido.					
TOTAL						

Insuficiente	Suficiente	Destacable
(0 a 7)	(8 a 14)	(15 a 20)

**SESIONES
EXPERIMENTALES DE
LO JUEGOS VERBALES
EN LA MEJORA DE LA
EXPRESIÓN ORAL**

Sesión N° 01

OBJETIVO ESPECÍFICO: Aprender a crear adivinanzas para desarrollar sus habilidades de pensamiento, lógica y deducción.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertamos el interés de los estudiantes mediante el juego “la papa se quema”, explicándoles que los que pierdan deben realizar una mímica de un animal y sus compañeros deben descifrar a qué animal pertenece. • Luego se les pide que regresen a sus respectivos asientos y respondan, ¿Qué adivinanzas saben de memoria? • Dialogamos la importancia que poseen las adivinanzas para mejorar la expresión oral. • Reforzamos la importancia de las adivinanzas y explicamos propósito de la sesión del de hoy. • Se le organiza en grupos de trabajo de 4 integrantes. 	Un peluche en forma de papa	10 min	Crean adivinanzas usando el método que se les enseñó
Aprenden a crear adivinanzas	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pegamos imágenes de varios animales en la pizarra. • Repartimos fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Fichas de trabajo 	25 min	.

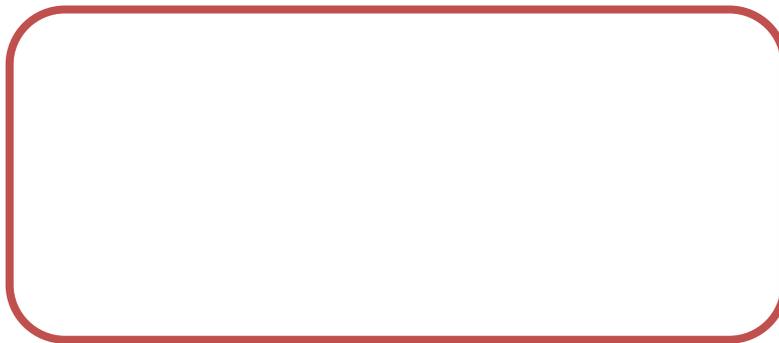
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que elijan uno de los animales pegados en la pizarra, y realizan sus características. • Una vez realizado la ficha de trabajo se les pide que practiquen en equipos las adivinanzas creadas. • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre las adivinanzas. • También, pedimos que muestren sus adivinanzas a sus compañeros. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que se pongan de pie e imiten los gestos que realizaremos haciendo una adivinanza. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			



FICHA DE TRABAJO N°01

**UNIVERSIDAD NACIONAL “HERMILIO VALDIZÁN”
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E. A. P EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA
“CREANDO UNA ADIVINANZA”**

- 1. ESCRIBIR EL NOMBRE DEL ANIMAL ELEJIDO DENTRO DEL RECUADRO.**



- 2. REALIZAR LAS CARACTERISTICAS DEL ANIMAL.**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 3.MENCIONAR SOLO LAS CARACTERISTICAS DEL ANIMAL.**

.....
.....
.....
.....

¿QUÉ SERÁ?

.....

Sesión N° 02

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar adivinanzas para mejorar sus gestos y postura.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos fichas de una canción que requiere el uso de los gestos, primeramente, el profesor realizara el ejemplo. • Luego se les pide que regresen a sus respectivos asientos y respondan, ¿Qué gestos realizamos? ¿de qué manera lo hicimos? • Recordamos la importancia que poseen las adivinanzas para mejorar la expresión oral. • Reforzamos la importancia de las adivinanzas y explicamos propósito de la sesión del de hoy. 	Ficha de la canción: los árboles se mueven.	10 min	Utilizan gestos al realizar adivinanzas.
Aprenden a realizar adivinanzas con gestos.	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos ejemplos de unas adivinanzas usando nuestros gestos. • se les pide a los estudiantes que realicen sus adivinanzas usando sus gestos; mientras vamos monitoreando y ayudando a los niños 		25 min	

	<ul style="list-style-type: none"> • después de un tiempo limitado, se les pide a los estudiantes que salgan al frente de manera ordenada a realizar sus adivinanzas recordándoles que deben usar sus gestos que ya practicaron. • Al finalizar, se les explica a los estudiantes la importancia de usar los gestos para una comunicación más asertiva. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que se pongan de pie e imiten los gestos para emitir emociones como, alegría, tristeza, cólera, melancolía, etc. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

Letra del canto:

(X2)

Los arbolitos

///se mueven///



Se mueven para Dios

(X2)

Los pececitos

///nadan///



Nadan para Dios

(X2)

Los conejitos

///Saltan///



Saltan para Dios

(X2)

las estrellitas

///Brillan///



Brillan para Dios

Sesión N° 03

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer y aprender a crear rimas para mejorar el progreso del lenguaje

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertamos el interés de los estudiantes mediante el juego “limón, medio limón”, explicándoles que los que pierdan deben realizar una adivinanza utilizando los gestos. • Luego se les pide que regresen a sus respectivos asientos y respondan, ¿alguna vez escucharon sobre que son las rimas? ¿tienen en mente alguna rima? • Dialogamos la importancia que poseen las rimas para mejorar la expresión oral. • Reforzamos la importancia de las rimas y explicamos propósito de la sesión del de hoy. 		10 min	Reconoce qué es una rima.
Aprenden a crear rimas	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos una ficha y le pedimos que lo desarrollen. • Una vez culminado con el desarrollo de las fichas, copiamos de la pizarra algunas rimas, para que el niño(a) reconozca que son las rimas. 	❖ Plumones	25 min	

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que elijan solamente una rima, y que lo lean y se memoricen dicha rima. • Una vez realizado la memorización, se les pide a los niños a salir al frente a realizar su rima aprendida. • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre las rimas. • Reforzando sus opiniones pasamos a explicar que, para realizar las rimas, solo necesitamos palabras que terminen con la misma letra. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos una ficha con palabras que riman y les pedimos que, para la próxima clase, deben crear rimas y se pueden guiar de la ficha que se les entregó. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

A jugar con las rimas

Lee la frase y escoge la imagen que complete la rima.



Pepe mi pequeño
va de paseo antes de salir
el ...



Volando por el jardín va la
en busca de la más
bella ...



Le gusta comer a mí
Pan y leche en un ...



Ejemplos de palabras con rima

1. **Amor:** calor, rumor, sabor, color, abrumador, pavor, emperador, alentador, rubor, acogedor, fervor, manipulador, embriagador, cautivador, volador.
2. **Vida:** agradecida, bebida, atrevida, divertida, herida, perdida, salida, encendida, florecida, dolida, prohibida, querida, guardada, desprevenida.
3. **Corazón:** canción, burlón, dragón, pasión, legión, tensión, acción, fogón, gritón, bastón, desazón, opción, salón, perdón, pulmón.
4. **Luna:** alguna, duna, fortuna, oportuna, ninguna, laguna, gatuna, cuna, medialuna, comuna, ayuna, acuna, aceituna, runa, tribuna.
5. **Noche:** derroche, fantoche, anoche, coche, trasnoche, medianoche, broche, cuidacoche, garroche, desabroche, abroche, reproche.
6. **Grito:** repito, maldito, apetito, bonito, mito.
7. **Valiente:** caliente, pudiente, siguiente, contundente, demente
8. **Sueño:** dueño, ceño, empeño, brasileño, diseño.
9. **Naturaleza:** belleza, certeza, ligereza, cabeza, reza.
10. **Mujer:** amanecer, doler, placer, oler, correr.
11. **Diamante:** abundante, galante, instante, cantante, radiante.
12. **Corona:** casona, emocionada, neurona, anfitriona, burlona.
13. **Orgullo:** barullo, murmullo, pedregullo, capullo, suyo.
14. **Nariz:** anís, cicatriz, desliz, gris, feliz.
15. **Alegría:** día, valentía, ironía, travesía, vacía.
16. **Esperanza:** danza, alcanza, balanza, añoranza, confianza.
17. **Tierra:** encierra, perra, sierra, yerra, guerra.
18. **Soledad:** actividad, ciudad, sociedad, bondad, inmensidad.
19. **Respeto:** alfabeto, incompleto, folleto, abeto, secreto.
20. **Canción:** estación, atención, ficción, perdón, pasión.

Sesión N° 04

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar rimas para mejorar la fluidez del habla.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Despertamos el interés de los estudiantes mediante una canción que contenga rimas “en la casa de pinocho”, recordándoles que la clase pasada hemos reconocido sobre que son las rimas. ● Luego se les pide que regresen a sus respectivos asientos y respondan, ¿Qué son las rimas? ¿creen que ustedes pueden crear su propia rima? ¿les gustaría realizarlo? ● Dialogamos la importancia que poseen las rimas para mejorar la expresión oral. ● Reforzamos la importancia de las rimas y explicamos el propósito de la sesión del día de hoy. 	<p>La canción: en la casa de pinocho.</p>	<p>10 min</p>	<p>Crean rimas de manera correcta.</p>
<p>Realizamos nuestras propias rimas</p>	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se realiza unos ejemplos de rimas. ● Se les pide que muestren la rima que crearon y repartimos una ficha en donde pasarán lo que ellos crearon. ● Monitoreamos y damos algunas sugerencias antes de que copien sus rimas a la ficha 		<p>25 min</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez realizado sus propias rimas se les pide que practiquen sus rimas creadas. • Luego de un tiempo limitado se les pide a los estudiantes que salgan al frente a realizar sus propias rimas creadas. • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre las rimas. • También, pedimos que muestren sus rimas a sus compañeros. 			
	ACTIVIDADES FINALES: <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	ACTIVIDADES DE EXTENSION:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

Sesión N° 05

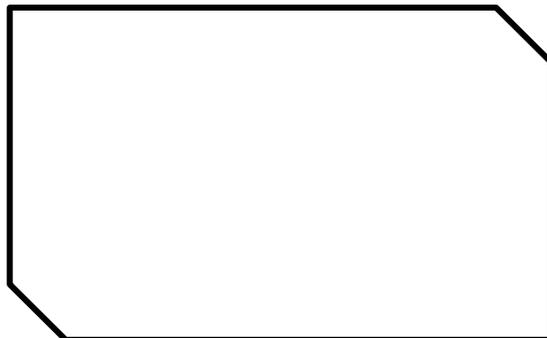
OBJETIVO ESPECÍFICO: reconocemos qué son los chistes y colmos para generar vínculos sociales.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertamos el interés de los estudiantes mediante un chiste y un colmo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿qué le dice un pez al otro pez?: Nada ❖ cuál es el colmo de un oso panda: que le sacan una foto a color y saga en blanco y negro • luego se les explica de que esta sesión trataremos sobre las rimas y los colmos. • Luego se les pregunta a los niños, ¿Qué son los chistes? ¿saben algún chiste? ¿qué es un colmo? ¿Sabrán algún colmo? • Dialogamos la importancia que poseen los chistes y los colmos para mejorar la expresión oral. • Reforzamos la importancia de los chistes y colmos y explicamos propósito de la sesión del de hoy. 		10 min	Reconoce que es un chiste y colmo.

Reconocemos que son los chistes y colmos	ACTIVIDADES CENTRALES: <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos en la pizarra algunos ejemplos de chistes. • Escribimos en la pizarra algunos ejemplos de colmos. • Explicamos la estructura de un chiste y los pasos para crear uno. • Repartimos fichas. • Luego pedimos que creen un chiste como se les enseñó. 	❖ Fichas de trabajo	25 min	
	ACTIVIDADES FINALES: <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que elijan de las fichas algunos colmos y que se aprendan o memoricen para la próxima clase. • También, pedimos que aprendan y ensayen sus chistes que crearon • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre los chistes y colmos. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
ACTIVIDADES DE EXTENSION:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

APRENDO RIENDO

1. Elegir sobre qué será el chiste:



2. Escribir la introducción.

3. Realizar la parte graciosa



¿POR QUÉ MUEVEN LA COLA LOS PERROS?

Porque no se mueve sola



¿Qué diferencia hay entre una pulga y un elefante?

Que el elefante puede tener pulgas y la pulga no puede tener elefantes



¿CUÁL ES EL COLMO DE UNA GALLINA?

Tener muchas plumas y no escribir con ninguna



¿Sabes cómo distinguir a una gallina vieja de otra joven?
Sí, con los dientes
¿Con los dienteees? ¡Pero si las gallinas no tienen dientes!
¡Pero nosotros sí!



Sesión N° 06

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar chistes y colmos para mejorar sus gestos y postura.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despertamos el interés de los estudiantes mediante algunos chistes y colmos que hemos tratado la clase pasada. • Luego se les pide pregunta a los niños, ¿Qué son los chistes? ¿ya saben crear chistes?, ¿les gusta los chistes?,¿Qué son los colmos? • Volvemos a recalcar la importancia que poseen los chistes y los colmos para mejorar la expresión oral. 		10 min	
Realizamos nuestros propios chistes y colmos	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos unos ejemplos de chistes y colmos. • Explicamos de manera asertiva la forma de realizar los gestos para contar sus propios chistes y colmos. • Ensayamos con algunos chistes que aprendieron la clase anterior • Una vez realizado sus propios chistes y colmos se les pide que practiquen sus propias creaciones. • Luego de un tiempo limitado se les pide a los estudiantes que 		25 min	Crean chistes y colmos de manera correcta.

	<p>salgan al frente a realizar sus propias creaciones de manera ordenada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre los chistes y los colmos. • También, pedimos que muestren sus creaciones a sus compañeros. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

Sesión N° 07

OBJETIVO ESPECÍFICO: crear destrabalenguas para estimular la imaginación.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes y les entregamos una ficha con la canción de “la mar estaba serena”, mediante esto despertamos el interés de los niños y niñas. • Luego se les pide que regresen a sus respectivos asientos y respondan, ¿Qué destrabalenguas saben de memoria? • Dialogamos la importancia que poseen los destrabalenguas para mejorar la expresión oral. • Reforzamos la importancia de las destrabalenguas y explicamos propósito de la sesión del de hoy. • Se le organiza en grupos de trabajo de 4 integrantes. 	Ficha con la canción “la mar estaba serena”	10 min	
Aprender a	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mostramos diversos trabalenguas y les explicamos en cómo crear un destrabalenguas. • Repartimos fichas en la que hay una lista de palabras con las que pueden crear sus destrabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Papelotes ❖ Cartulinas. ❖ Fichas de trabajo 		<p>Crean destrabalenguas usando el método que se les enseñó</p>

<p>crear destr abalenguas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • También, entregamos cartulinas y papelotes para que escriban los trabalenguas, primero saldrán por equipos, tratando de pronunciar correctamente y luego lo realizaran de manera individual. • Practican constantemente los trabalenguas. • Al finalizar, se pide a los estudiantes que opinen sobre los trabalenguas. • Relatan experiencias vividas respecto a los destrabalenguas. 		25 min	
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les decimos que cada manera individual mejores o creen sus destrabalenguas para la próxima clase. • Se pide a los estudiantes que se pongan de pie volvemos a hacer la canción de la “la mar estaba serena”. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

LA MAR ESTABA SERENA

LA MAR ESTABA SERENA,
SERENA ESTABA LA MAR,
LA MAR ESTABA SERENA,
SERENA ESTABA LA MAR.

CON LA A.

LA MAR ASTABA SARANA,
SARANA ASTABA LA MAR,
LA MAR ASTABA SARANA,
SARANA ASTABA LA MAR.

CON LA E....

CON LA I...

CON LA O...

CON LA U...





Lista de palabras con la que puedes crear más destrabalenguas

- a. Electroencefalografista (23 caracteres)
- b. Esternocleidomastoideo (22 caracteres)
- c. Electroencefalografía (21 caracteres)
- d. Otorrinolaringólogo (19 caracteres)
- e. Desoxirribonucleico (19 caracteres)
- f. Electrocardiograma (18 caracteres)
- g. Fotosintéticamente (18 caracteres)
- h. Electrodoméstico (16 caracteres)
- i. Paralelepípedo (14 caracteres)
- j. Caleidoscopio (13 caracteres)
- k. Ovovivíparo (11 caracteres)
- l. Homopedonecrozoofílico (22 letras)
- m. Hipopotomonstrosesquipedaliofobia (33 letras)
- n. Pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis (45 letras)

Sesión N° 08

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar destrabalenguas para mejorar la fluidez del habla.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes y volvemos a realizar la canción de “la mar estaba serena”, mediante esto despertamos el interés de los niños y niñas. • Luego se les pide que regresen a sus respectivos asientos y respondan, ¿Qué les parece los destrabalenguas? • Volvemos a recalcar la importancia que poseen los destrabalenguas para mejorar la expresión oral y explicamos propósito de la sesión del de hoy. • Se le organiza en forma de media luna. 	Ficha con la canción “la mar estaba serena”	10 min	Realizan destrabalenguas usando el método que se les enseñó
prender a realizar destrabalenguas	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos acercamos a cada niño para verificar sus destrabalenguas y darles algunas sugerencias. • Pasamos a realizar el juego de la “papa se quema” y 		25 min	

guas	<p>el que pierda hará el destrabalenguas creado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando todos finalicen con sus destrabalenguas, les damos sugerencias de cómo deben usar su expresión oral, para mejorar sus destrabalenguas. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que se pongan de pie y volvemos a hacer la canción de la “la mar estaba serena”. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

Sesión N° 09

OBJETIVO ESPECÍFICO: crear pregones para contribuir a la preservación de la tradición oral.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes dialogamos con los estudiantes sobre pregones y mostramos ejemplos. • Luego se les pide que respondan, ¿Ustedes alguna vez han escuchado un pregón?, ¿Cuál es? • explicamos la importancia que poseen los destrabalenguas para mejorar la expresión oral y explicamos propósito de la sesión del de hoy. • Se le organiza en grupo de 4. 	Ficha con pregones	10 min	Crean pregones usando el método que se les enseñó
Aprender a crear pregones	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos algunas opciones de productos de la zona en la pizarra. • Pedimos que elijan un producto de la zona del cual crearán su pregón • Pedimos a los estudiantes que, de manera grupal, escriban el primer borrador de su pregón en papelote. • Presentamos el esquema que debe tener nuestro pregón. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes ❖ Papelotes ❖ Fichas de trabajo 	25 min	

	<ul style="list-style-type: none"> • Recalamos que los pregones deben contener palabras que rimen. • Una vez terminado el primero borrador, solicitamos que de manera voluntaria salgan a realizar sus pregones. • Luego entregamos una ficha de trabajo, para que cada uno escriban un pregón 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que se pongan de pie volvemos a hacer la canción de la “la mar estaba serena”. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

PREGONES

CORO

VENDO YO, VENDO YO
 TODO LO QUE NECESITA
 LLÁMENME SIEMPRE VOY
 POR ESAS CALLECITAS.

Vendo velas y veilitas
 para alumbrar las casitas
 vendo velas y velones
 para alambrrar los balcones.

Vendo pasteles dorados
 para los hombres casados
 vendo pasteles caseros
 para los hombres casados.

Vendo lechita blanquita
 para tomar en casita
 leche recién ordeñada
 para tomar por la mañana.

Vendo empanadas sobrasas
 para las niñas hermosas
 vendo empanadas muy ricas
 para las niñas bonitas.



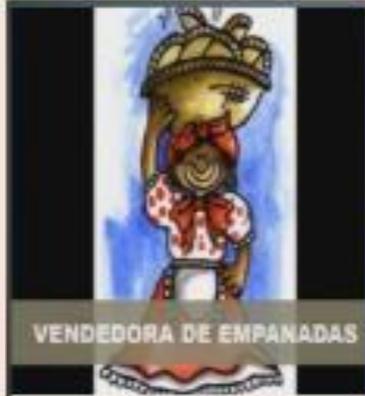
VELERO



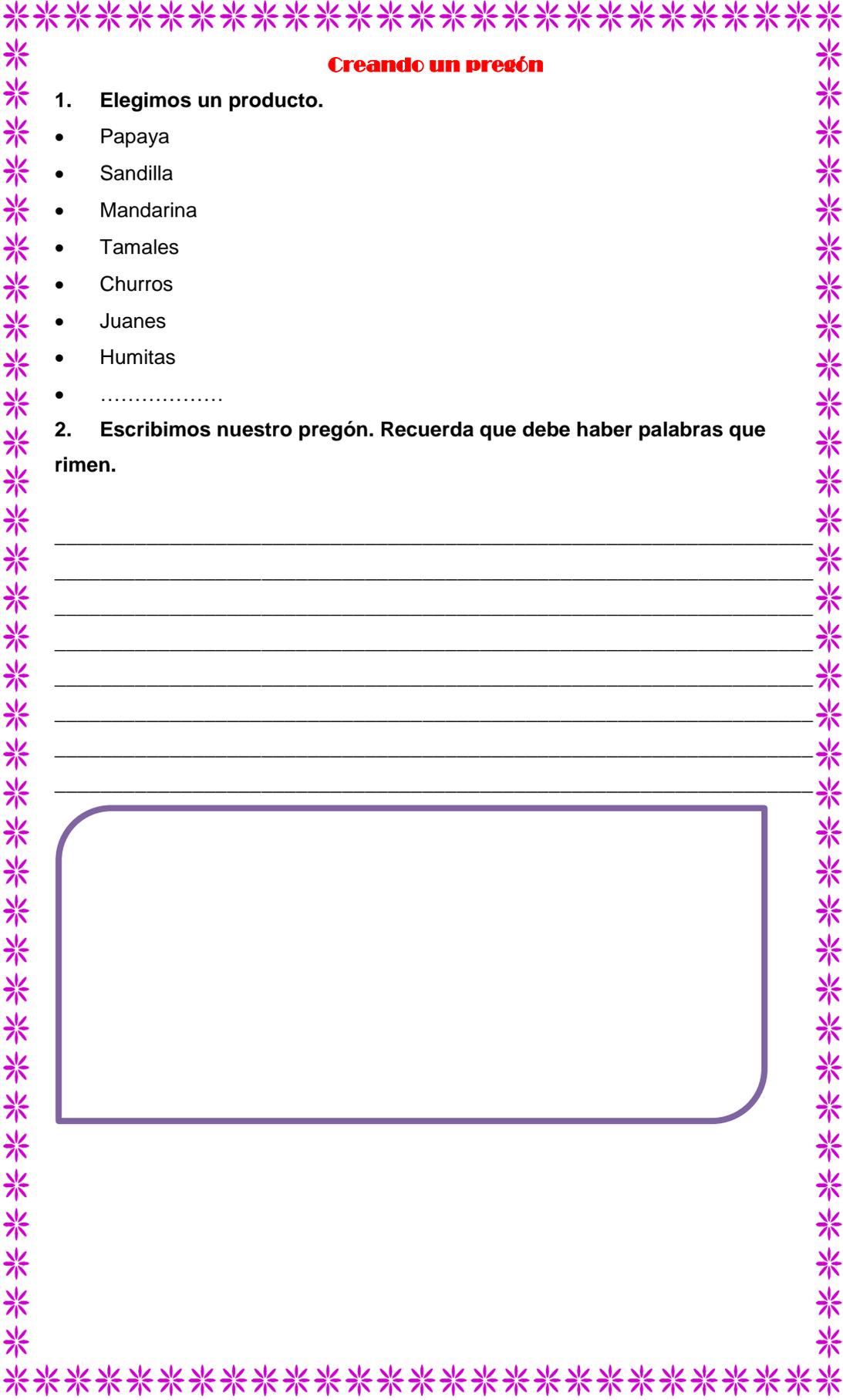
VENDEDORA DE PASTELITOS



LECHERO



VENDEDORA DE EMPANADAS



Creando un pregón

1. Elegimos un producto.

- Papaya
- Sandilla
- Mandarina
- Tamales
- Churros
- Juanes
- Humitas
-

2. Escribimos nuestro pregón. Recuerda que debe haber palabras que rimen.



Sesión N° 10

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar pregones para mejorar la entonación y claridad

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludamos a los estudiantes y volvemos a realizar los pregones de la ficha que se les entregó, mediante esto despertamos el interés de los niños y niñas. • Volvemos a recalcar la importancia que poseen los pregones para mejorar la expresión oral y explicamos propósito de la sesión del de hoy. • Se le organiza en forma de media luna. 	Ficha con los pregones	10 min	Realizan pregones usando el método que se les enseñó
Aprender a realizar pregones	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos acercamos a cada niño para verificar su pregón creado y damos algunas sugerencias. • Pasamos a realizar el juego de la “papa se 		25 min	

	<p>quema” y el que pierda hará el destrabalenguas creado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando todos finalicen con sus pregones, les damos sugerencias de cómo deben usar su expresión oral, para que sea más entendible. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a los estudiantes que se pongan de pie volvemos a realizar los pregones de la ficha que se les entregó • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 	Ficha con los pregones	10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

Sesión N° 11

OBJETIVO ESPECÍFICO: Crear acróstico para mejorar la memoria a largo plazo

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escogemos a un niño y le decimos que escriba su nombre, pero de manera vertical. ● Luego se les pregunta a los niños, ¿Qué palabra podemos realizar con la primera palabra de su nombre? Y así seguimos con todas las letras del nombre. ● Dialogamos de la importancia que poseen los acrósticos para mejorar la expresión oral. ● Reforzamos la importancia de los acrósticos y explicamos el propósito de la sesión del de hoy. 		10 min	crear acróstico.
Reconocer los acrósticos	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les explicamos que lo que hicieron al inicio es una parte de crear acrósticos. ● Explicamos de qué manera se realiza un acróstico, y sus características. ● Repartimos una ficha en la que crearan sus acrósticos. 	❖ Fichas de trabajo	25 min	

	<ul style="list-style-type: none"> • Se les pide el acróstico que creara debe ser con sus nombres. • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre los acrósticos. • También, pedimos que puedan compartir en familia lo aprendido. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que se aprenda. los acrósticos que crearon • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

Sesión N° 12

OBJETIVO ESPECÍFICO: Realizar un acróstico para expresar sus sentimientos.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos ejemplos de acrósticos • Luego se les pide pregunta a los niños, ¿cómo les pareció crear sus acrósticos? • recalamos la importancia que poseen los acrósticos para mejorar la expresión oral. 		10 min	Realizan sus acrósticos de manera correcta.
Realizan sus propios acrósticos	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedimos a los estudiantes que se coloquen en media luna. • Se les pide que muestren el acróstico que ellos crearon y nos acercamos a los niños, para darles algunas sugerencias. • Una vez culminando con las sugerencias, les 		25 min	

	<p>pide que practiquen sus propias creaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego de un tiempo limitado se les pide a los estudiantes que salgan al frente a realizar sus propias creaciones de manera ordenada. • Al finalizar, se pide a los estudiantes que nos den una opinión sobre los acrósticos. 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que compartan lo aprendido con sus familiares. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

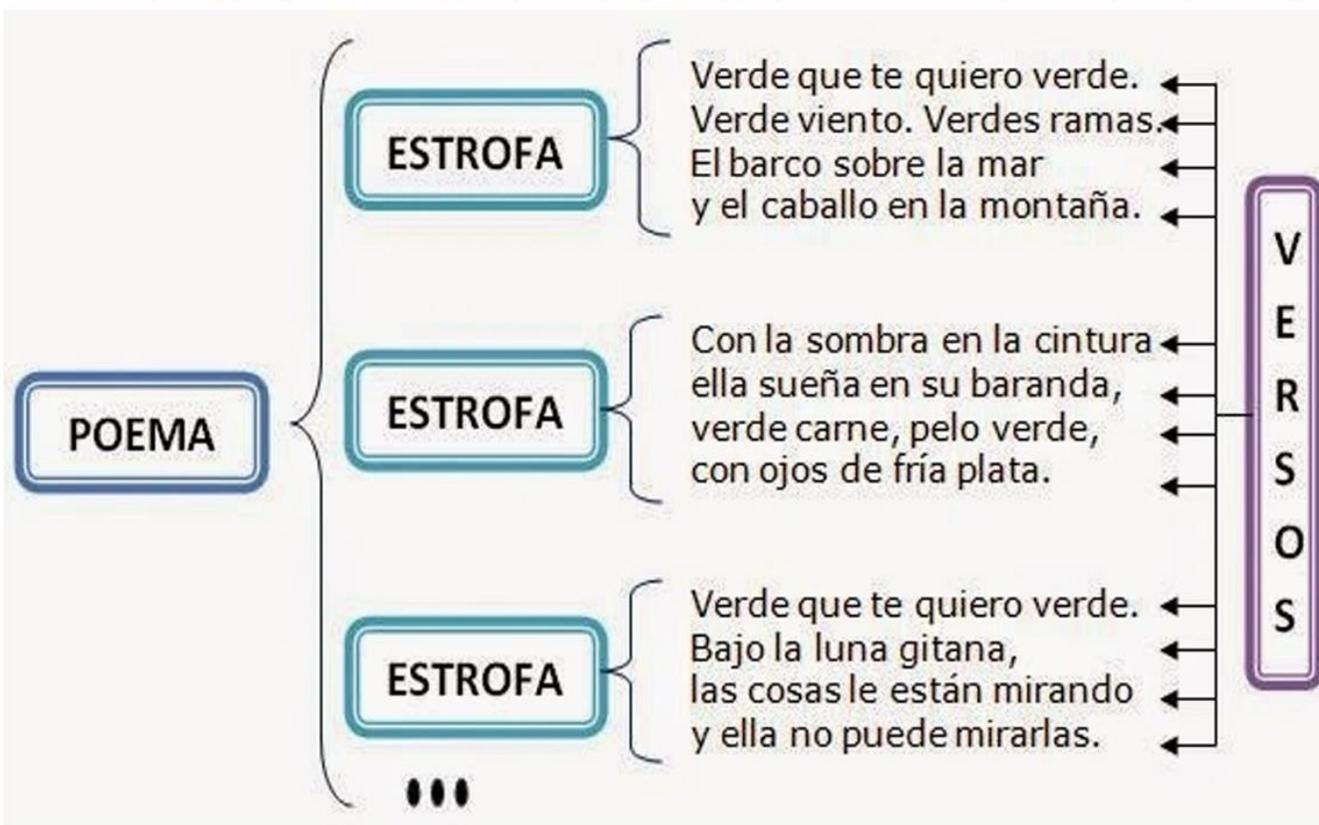
Sesión N° 13

OBJETIVO ESPECÍFICO: aprender a crear poemas para potenciar el lenguaje artístico.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitamos un poema y preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué han observado? ➤ ¿Les gusto? ¿Por qué? ➤ ¿Alguna vez han visto recitar un poema? ➤ ¿Cómo y cuándo? • Se da a conocer la importancia de los poemas y se explica el propósito de la sesión de aprendizaje. 		10 min	crear poema.
Crear sus propios poemas.	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta a los alumnos si saben en qué consiste el acróstico, caligrama y verso libre. • La profesora entrega una ficha informativa sobre el poema: sobre su estructura y técnicas. • Se prosigue a explicar en qué consisten estas 	❖ Fichas informativa s	25 min	

	<p>técnicas, aclarando dudas sobre el vocabulario usado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forma grupos de 4 integrantes para que en papelotes escriban un poema de acuerdo a la ficha informativa 			
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que, para la próxima clase, deben crear un poema en la ficha de trabajo que se les entregará. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 	Ficha de trabajo	10 min	
	<p>ACTIVIDADES DE EXTENSION:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación: El estudiante evalúa su participación como emisor y receptor. • Metacognición: ¿Cómo resolví las dificultades encontradas?, ¿Cómo me sentí?, ¿Qué dificultades tuve? 			

PARTES DE UN POEMA



poema

Título: _____

I

II

III

IV

Sesión N° 14

OBJETIVO ESPECÍFICO: recitar poemas Potencia la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
	<p>ACTIVIDAD DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se despierta el interés y se activan los saberes previos, mostrando y leyendo el poema titulado “Dicen que eres frágil” • Se pregunta ¿a qué género literario pertenece la poesía?, ¿Qué poemas saben de memoria y a qué autores pertenecen? • Volvemos a recordar acerca de la importancia de la poesía. • Pedimos que se coloquen en medialuna. 		10 min	Recitar poemas

Recitan poemas	<p>ACTIVIDADES CENTRALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les indicamos que van a salir a recitar y que deben pronunciar en voz alta y dar énfasis al poema, utilizando entonación adecuada y gestos acordes al contenido del poema • Al finalizar, se pide a los estudiantes que opinen sobre los poemas. 		25 min	
	<p>ACTIVIDADES FINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les agradece a todos los estudiantes que participaron. • Finalmente realizamos una retroalimentación con todo lo aprendido durante la sesión. 		10 min	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Unidad de Investigación
 "Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA- HUÁNUCO-2022**, presentado por:

- Kathy Antonella CIERTO SANTOS
- Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ
- David VENTURO DOMINGUEZ

De la Carrera Profesional de Educación Primaria, tiene **28%** de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para pregrado, según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0040-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 21 de marzo de 2023.



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera
 Director de la Unidad de Investigación
 Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA- HUÁNUCO-2022

AUTOR

CIERTO SANTOS Kathya Antonella, GUARDIA DOMINGUEZ Nilcer y VENTURO DOMINGUEZ David

RECUENTO DE PALABRAS

13234 Words

RECUENTO DE CARACTERES

75574 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

49 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

503.4KB

FECHA DE ENTREGA

Mar 21, 2023 12:18 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Mar 21, 2023 12:19 PM GMT-5

● **28% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 25% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN - HUÁNUCO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco a los ONCE días del mes de AGOSTO del año dos mil veintitrés, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 01915-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 31 de julio del año dos mil veintitrés, conformado por:

Dr. José Wuencislao Condezo Martel	PRESIDENTE
Mg. Fidel Alberto García Yale	SECRETARIO
Mg. Caleb Josué Miraval Trinidad	VOCAL

Con el asesoramiento del Mg. Orlando Herrera Solórzano; el (la) Bachiller KATHYA ANTONELLA CIERTO SANTOS, aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación: Especialidad EDUCACIÓN PRIMARIA, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA - HUÁNUCO - 2022.

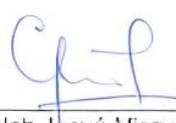
Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del(a) aspirante, teniendo presentes los criterios de evaluación siguientes:

<ul style="list-style-type: none"> - Presentación - Alocución - Equilibrio emocional - Nivel de conocimiento - Orden y coherencia - Habilidad para absolver preguntas 		Excelente (0-13) () Regular (14) () Bueno (15-16) (16) Muy Bueno (17-18) () Excelente (19-20) ()	
---	--	---	--

Obteniendo en consecuencia, el (la) titulando la nota de: DIECISÉIS Equivalente a BUENO

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo las 11:55 Hrs.

 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Dr. José Wuencislao Condezo Martel <small>Presidente</small> DNI N° 22651202	 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Mg. Caleb Josué Miraval Trinidad <small>Vocal</small> DNI N° 22468212	 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> Mg. Fidel Alberto García Yale <small>Secretario</small> DNI N° 04021765
---	---	--



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN - HUÁNUCO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco a los ONCE días del mes de AGOSTO del año dos mil veintitrés, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 1915-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 31 de julio del año dos mil veintitrés, conformado por:

Dr. José Wuencelao Condezo Martel	PRESIDENTE
Mg. Fidel Alberto García Yale	SECRETARIO
Mg. Calob Josué Miraval Trinidad	VOCAL

Con el asesoramiento del Mg. Orlando Herrera Solórzano; el (la) Bachiller DAVID VENTURO DOMINGUEZ, aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación: Especialidad EDUCACIÓN PRIMARIA, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA - HUÁNUCO - 2022.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del(a) aspirante, teniendo presentes los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación		Deficiente (0-13)	()
- Alocución		Regular (14)	()
- Equilibrio emocional		Buena (15-16)	(16)
- Nivel de conocimiento		Muy Buena (17-18)	()
- Orden y coherencia		Excelente (19-20)	()
- Habilidad para absolver preguntas			

Obteniendo en consecuencia, el (la) titulando la nota de: DIECISÉIS
Equivalente a BUENO

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo las 11:55 Hrs.

 _____ Dr. José Wuencelao Condezo Martel DNI N° 22681202	 _____ Mg. Fidel Alberto García Yale DNI N° 04021765	 _____ Mg. Calob Josué Miraval Trinidad DNI N° 22468212
--	--	--



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN - HUÁNUCO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco a los ONCE días del mes de AGOSTO del año dos mil veintitrés, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N° 1915-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 31 de Julio del año dos mil veintitrés, conformado por:

Dr. José Wuencislao Condozo Martel	PRESIDENTE
Mg. Fidel Alberto García Yale	SECRETARIO
Mg. Caleb Josué Miraval Trinidad	VOCAL

Con el asesoramiento del Mg. Orlando Herrera Solórzano; el (a) Bachiller NILCER GUARDIA DOMINGUEZ, aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación: Especialidad EDUCACIÓN PRIMARIA, dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA - HUÁNUCO - 2022.

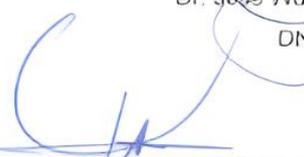
Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del(a) aspirante, teniendo presentes los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación	Deficiente (0-13)	()
- Alocución	Regular (14)	()
- Equilibrio emocional	Bueno (15-16)	(16)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno (17-18)	()
- Orden y coherencia	Excelente (19-20)	()
- Habilidad para absolver preguntas		

Obteniendo en consecuencia, el (a) titulando la nota de: **DIECISÉIS**
 Equivalente a BUENO

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo las 11:55 Hrs.

 _____ Dr. José Wuencislao Condozo Martel DNI N° 22851202	 _____ Mg. Fidel Alberto García Yale DNI N° 04021765	 _____ Mg. Caleb Josué Miraval Trinidad DNI N° 22488212
---	--	--

NOTA BIOGRÁFICA

Kathya Antonella Cierito Santos

Nació en la ciudad de Huánuco el 02 de diciembre de 1996 en el distrito de Huánuco, en el departamento de Huánuco. Es la tercera hija de don Pedro Cierito Falcón y doña Domitila Santos Espinoza. Cursó su primaria en la I.E. N° 32865 y estudios secundarios en la I.E. "Héroes De Jactay" de Huánuco. Inició sus estudios en Ciencias de la Educación de la carrera profesional de Educación primaria en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en el año 2017. Recibió el grado de Bachiller Académico en Ciencias de la Educación en el año 2023.

Nilcer Guardia Dominguez

Nació el 02 de mayo del año 2000 en el centro poblado de Andas, distrito de Jacas Grande, Provincia de Huamalíes, región Huánuco. Es el cuarto hijo del señor que en vida fue Alejandro Guardia Salazar y de la señora Zenobia Dominguez Haro. Cursó su primaria en la I.E. N°32401 del centro poblado de Andas, distrito de Jacas Grande, posteriormente cursó sus estudios secundarios en la I.E. Javier Pulgar Vidal, del centro poblado de Andas. En el 2018 ingresó a la Universidad Hermilio Valdizán de Huánuco y estudió la especialidad de Educación Primaria en la facultad de Ciencias de la Educación, obteniendo el grado de bachiller el año 2023.

David Venturo Dominguez

Nació el 25 de febrero del año 1999 en el distrito de Cayna, Provincia de Ambo, Departamento Huánuco. Es el octavo hijo del señor Asisco Venturo Fuentes y de la señora Aguria Dominguez Contreras. Cursó su primaria en la I.E. "Manuel González Prada" de Cayna y en la I.E. N° 33079, sus estudios secundarios en la Institución Educativa de Aplicación "Marcos Durán Martel". Inició sus estudios en Ciencias de la Educación de la carrera profesional de Educación primaria en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en el año 2018. Recibió el grado de Bachiller Académico en Ciencias de la Educación en el año 2023.



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Segunda Especialidad		Posgrado:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-----------------	-------------------------------------	-----------------------------	--	------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Carrera Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	VENTURO DOMINGUEZ DAVID					
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>
Nro. de Documento:	75195521			Nro. de Celular:	970737375	
				Correo Electrónico:	venturodominguezdavid@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	CIERTO SANTOS KATHYA ANTONELLA					
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>
Nro. de Documento:	76301118			Nro. de Celular:	916250590	
				Correo Electrónico:	kciertosantos16@gmail.com	

Apellidos y Nombres:	GUARDIA DOMINGUEZ NILCER					
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>
Nro. de Documento:	71615487			Nro. de Celular:	989733615	
				Correo Electrónico:	nguardiadinguez@gmail.com	

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Apellidos y Nombres:	HERRERA SOLORZANO, ORLANDO				ORCID ID:	0000-0003-2658-2507				
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	22414238		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	CONDEZO MARTEL JOSE WUENCISLAO
Secretario:	GARCIA YALE FIDEL ALBERTO
Vocal:	MIRAVAL TRINIDAD CALEB JOSUE
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i> JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA - HUÁNUCO -2022
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i> LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

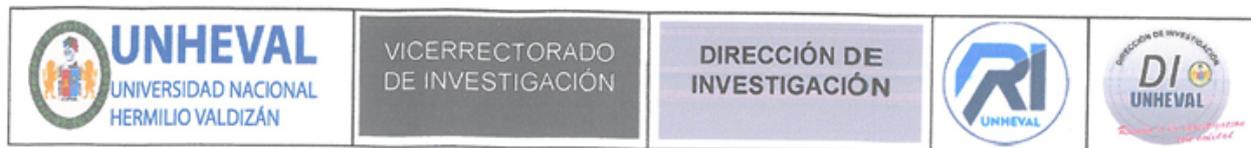
Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>			2023			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros <i>(especifique modalidad)</i>	<input type="checkbox"/>		
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	JUEGOS VERBALES	EXPRESIÓN ORAL	GESTOS			

Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)	<input type="checkbox"/>
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:	<input type="text"/>

¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> X
---	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

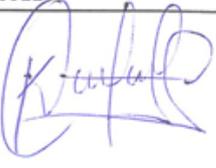
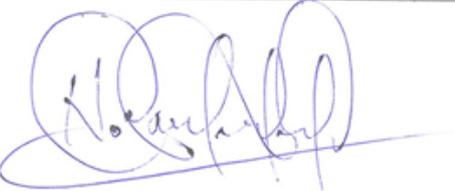
Información de la Agencia Patrocinadora:	<input type="text"/>
---	----------------------

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	VENTURO DOMINGUEZ DAVID	Huella Digital
DNI:	75195521	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	CIERTO SANTOS KATHYA ANTONELLA	Huella Digital
DNI:	76301118	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	GUARDIA DOMINGUEZ NILCER	Huella Digital
DNI:	71615487	
Fecha: 22 /08 /2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y apellidos	Cargo e institución donde labora	Número de teléfono móvil
Mg. Vega Montesillo, Vitaliana	Docente principal de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán	937666118

2. DATOS DEL INSTRUMENTO:

Nombre del instrumento	Investigadores	Variable que evalúa	Número de ítem
Guía de observación	Kathya Antonella, Cierito Santos Nilcer, Guardia Domínguez David, Ventura Domínguez	Expresión oral	10

3. INDICADORES Y CRITERIOS:

1= Si 0= No

Indicadores	Criterios	Reactivos/Ítems									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Claridad	El lenguaje utilizado en la redacción de los ítems, es claro.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2. Objetividad	Los ítems están expresados en conductas observables, siendo así la objetividad de los ítems es objetivo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Actualidad	Los aspectos teóricos científicos utilizados en la redacción de los ítems son de actualidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4. Organización	Los ítems están organizados de forma lógica.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Suficiencia	El número de ítems, en relación al número de indicadores es suficiente.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
6. Intencionalidad	La intencionalidad de los ítems para evaluar la variable dependiente, es oportuna.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Consistencia	Los ítems, evidencian relaciones lógicas entre los indicadores de la variable dependiente.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8. Coherencia	Los ítems, indicadores y las dimensiones son coherentes.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9. Metodología	Las estrategias del instrumento responden al propósito del estudio.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10. Presentación	La presentación del instrumento es óptima.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
Total por ítem		10	10	10	9	9	10	9	10	10	10

Puntaje Total: _____

4. OBSERVACIONES:

ESCALA

000 - 025	DEFICIENTE ()
026 - 050	REGULAR ()
051 - 075	BUENO ()
076 - 100	MUY BUENO (X)

5. SITUACIÓN FINAL DEL INSTRUMENTO:

Válido ()	Requiere mejorar ()	No válido ()
------------	----------------------	---------------

Huánuco, 10 de octubre de 2022


 Firma del experto
 DNI N° 22461531



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y apellidos	Cargo e institución donde labora	Número de teléfono móvil
Dr. Arturo Lucas Cabello	Docente principal de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán	976749536

2. DATOS DEL INSTRUMENTO:

Nombre del instrumento	Investigadores	Variable que evalúa	Número de ítem
Guía de observación	Kathya Antonella, Cierito Santos Nilcer, Guardia Dominguez David, Venturo Dominguez	Expresión oral	10

3. INDICADORES Y CRITERIOS:

1= Si 0= No

	criterios	Reactivos/Ítems									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Claridad	El lenguaje utilizado en la redacción de los ítems, es claro.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2. Objetividad	Los ítems están expresados en conductas observables, siendo así la objetividad de los ítems es objetivo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Actualidad	Los aspectos teóricos científicos utilizados en la redacción de los ítems son de actualidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4. Organización	Los ítems están organizados de forma lógica.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Suficiencia	El número de ítems, en relación al número de indicadores es suficiente.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
6. Intencionalidad	La intencionalidad de los ítems para evaluar la variable dependiente, es oportuna.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Consistencia	Los ítems, evidencian relaciones lógicas entre los indicadores de la variable dependiente.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8. Coherencia	Los ítems, indicadores y las dimensiones son coherentes.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9. Metodología	Las estrategias del instrumento responden al propósito del estudio.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10. Presentación	La presentación del instrumento es óptima.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
Total por ítem		10	10	10	9	9	10	9	10	10	10

Puntaje Total: 96

4. OBSERVACIONES:

5. SITUACION FINAL DEL INSTRUMENTO:

Válido ()	Requiere mejorar ()	No valido ()
------------	----------------------	---------------

ESCALA	
000 - 025	DEFICIENTE ()
026 - 050	REGULAR ()
051 - 075	BUENO ()
076 - 100	MUY BUENO (X)

Huánuco, 10 de octubre de 2022

Firma del Experto
DNI: 22490418



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS DEL EXPERTO:

Nombres y apellidos	Cargo e institución donde labora	Número de teléfono móvil
Aguirre Tucto Juan Sergio	Docente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán	988291577

2. DATOS DEL INSTRUMENTO:

Nombre del instrumento	Investigadores	Variable que evalúa	Número de ítem
Guía de observación	Kathya Antonella, Cierlo Santos Nilcer, Guardia Dominguez David, Ventura Dominguez	Expresión oral	10

3. INDICADORES Y CRITERIOS:

1= Si 0= No

	criterios	Reactivos/Ítems									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Claridad	El lenguaje utilizado en la redacción de los ítems, es claro.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
2. Objetividad	Los ítems están expresados en conductas observables, siendo así la objetividad de los ítems es objetivo	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3. Actualidad	Los aspectos teóricos científicos utilizados en la redacción de los ítems son de actualidad	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
4. Organización	Los ítems están organizados de forma lógica.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Suficiencia	El número de ítems, en relación al número de indicadores es suficiente.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
6. Intencionalidad	La intencionalidad de los ítems para evaluar la variable dependiente, es oportuna.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7. Consistencia	Los ítems, evidencian relaciones lógicas entre los indicadores de la variable dependiente.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8. Coherencia	Los ítems, indicadores y las dimensiones son coherentes.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9. Metodología	Las estrategias del instrumento responden al propósito del estudio.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10. Presentación	La presentación del instrumento es óptima.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Total por ítem		9	10	10	10	9	10	9	9	10	8

Puntaje Total: 94

4. OBSERVACIONES:

ESCALA

000 - 025 DEFICIENTE ()
026 - 050 REGULAR ()
051 - 075 BUENO ()
076 - 100 MUY BUENO (X)

5. SITUACION FINAL DEL INSTRUMENTO:

Válido ()	Requiere mejorar ()	No valido ()
------------	----------------------	---------------

Huánuco, 12 de octubre de 2022

FIRMA

DNI N° 44187179



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32896 ALEJANDRO
SÁNCHEZ ARTEAGA
Huánuco – Amarilis



CONSTANCIA

El director(a) en representación de la INTITUCION EDUCATIVA N° 32896 ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEGA-San Luis sector 4, de la jurisdicción del distrito de Amarilis, Provincia y Región de Huánuco.

Hace constar:

Que, **Kathya Antonella Cierto Santos, Nilcer Guardia Dominguez y David, Ventura Dominguez**, alumnos de la escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, han desarrollado el proyecto de tesis titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA- HUÁNUCO-2022**. en un período comprendido entre el 07 de diciembre hasta el 22 de diciembre del presente año, demostrando puntualidad, eficacia y eficiencia.

Se expide la presente constancia a solicitud de los interesados, para los fines que crea conveniente.

Huánuco, 22 de diciembre del 2022



Demetrio E. Morzano Ortiz
 DNI: 22675625
 DIRECCIÓN

Director



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0982-2022-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 09 de junio de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 0734-2022-UNHEVAL de fecha 07/03/22, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, estableciendo en el Art. 35° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 0135-2022-UNHEVAL-FCE, recibido el 08/06/22 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad y designación de asesor del proyecto de tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, de los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** y con la autorización del **Mg. Orlando Herrera Solórzano**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Mg. Orlando Herrera Solórzano** como Asesor de Tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, presentado por los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.


 Dr. **Angel Lazo Salcedo**
 DECANO

Distribución:



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad



RESOLUCIÓN Nº 2540-2022-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 06 de diciembre de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución Nº 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que mediante Resolución Nº 1570-2022-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 18/08/22, se designa jurados revisores para el proyecto de tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEGA-HUÁNUCO-2022**, presentada por los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David Venturo DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria;

Que mediante solicitud presentada el día 30/11/22, los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David Venturo DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, solicita aprobación del proyecto de tesis colectiva titulada **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEGA-HUÁNUCO-2022** y contando con la Ficha de Evaluación del Dr. Manuel Blanco Allaga (Presidente), Oficio Nº 100-JRPT-FCE-UNHEVAL-2022, del Mg. Fidel Garcia Yale (Secretario) y el Informe Nº 054-CMT del Mg. José Miraval Trinidad (Vocal) luego de haber revisado el proyecto de tesis dan su conformidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria Nº 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEGA-HUÁNUCO-2022**, presentada por los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David Venturo DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a los tesisistas **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David Venturo DOMINGUEZ**, desarrollar su Proyecto de Tesis, si no lo desarrollara en un plazo de un año, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 39º del Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Distribución
 UI/Interesados Archivo



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1387-2023-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 02 de junio de 2023

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que mediante Resolución N° 1570-2022-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 18/08/22, se designa jurados revisores del proyecto de Tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, de los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, integrado por los siguientes docentes **Dr. Manuel Blanco Aliaga** (Presidente), **Mg. Fidel García Yale** (Secretario); **Mg. Caleb Miraval Trinidad** (Vocal) y el **Mg. Raúl Aliaga Camarena** (Accesitario);

Que mediante Resolución N° 2540-2022-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 06/12/22, se aprueba el proyecto de Tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022** de los estudiantes **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Que mediante Resolución N° 0843-2022-UNHEVAL-FCE/CF, de fecha 30/11/22, se autoriza el goce de año sabático al profesor **Dr. Manuel Blanco Aliaga** docente de la Escuela Profesional de Educación Primaria a partir del 01 de marzo de 2023 al 29 de febrero de 2024;

Que, mediante solicitud, presentada el día 23/05/23, los bachilleres **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, solicita designación de jurados para el borrador de tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, asimismo comunico que el **Dr. Manuel Blanco Aliaga** se encuentra de año sabático del 01 de marzo de 2023 al 29 de febrero de 2024 por lo que será reemplazado por el **Dr. José Condezo Martel**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL:

SE RESUELVE:

1° **DESIGNAR** Jurados para la revisión del borrador de tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, presentada por los bachilleres **Kathya Antonella CIERTO SANTOS**, **Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ** y **David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| > Dr. José CONDEZO MARTEL | Presidente |
| > Mg. Fidel GARCIA YALE | Secretario |
| > Mg. Caleb MIRAVAL TRINIDAD | Vocal |
| > Mg. Raúl ALIAGA CAMARENA | Accesitario |

2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a los interesados para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

2/6-23
11-45



Ciro Angel Lazo Salcedo
Decano

c.c.: Jurados (4)/Interesados/Archivo



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1915-2023-UNHEVAL-FCE/D.

Cayhuayma, 31 de julio de 2023

VISTO: la solicitud presentada por los bachilleres: **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, solicita fecha y hora para la sustentación de la tesis,

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que mediante Resolución N° 0547-2023-UNHEVAL-FCE/CF, de fecha 24/05/23, se encarga el Decanato de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ewer PORTOCARRERO MERINO**, los días 29 de julio al 06 de agosto de 2023;

Que mediante Resolución N° 1387-2023-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 02/06/23 se designa jurados revisores del borrador de tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, presentada por los bachilleres **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, quedando conformado por los siguientes docentes: Dr. José Condezo Martel, Presidente; Mg. Fidel García Yale, Secretario; Mg. Caleb Miraval Trinidad, Vocal y el Mg. Raúl Aliaga Camarena, Accesitario;

Que con solicitud, presentada el día 26/07/23, los bachilleres: **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, mediante la cual solicita fijar fecha y hora para la sustentación de la tesis colectiva titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, para el día **11 de agosto de 2023 a las 10:00 a.m.**, en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano (e) de la Facultad de Ciencias de la Educación, por Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **FIJAR** fecha y hora para la Sustentación de la Tesis titulada: **JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA-HUÁNUCO-2022**, presentada por los bachilleres **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria, para el día **11 de agosto de 2023 a las 10:00 a.m.**, en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **RATIFICAR** la Resolución N° 1387-2023-UNHEVAL-FCE/D, del 02/06/23 de los jurados Dictaminadores de Tesis de los bachilleres **Kathya Antonella CIERTO SANTOS, Nilcer GUARDIA DOMINGUEZ y David VENTURO DOMINGUEZ** de la Escuela Profesional de Educación Primaria como Jurados para la sustentación de la Tesis, a los siguientes Docentes:
 - **Dr. José CONDEZO MARTEL** Presidente
 - **Mg. Fidel GARCIA YALE** Secretario
 - **Mg. Caleb MIRAVAL TRINIDAD** Vocal
 - **Mg. Raúl ALIAGA CAMARENA** Accesitario
- 3° **DISPONER** que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento General de Grados y Títulos de la UNHEVAL.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.


 Dr. **Ewer Portocarrero Merino**
 Decano (e)

Dist. Jurados (4)/Expedientes/Archivo

Facultad de Ciencias de la Educación-teléfono 062 591060 Anexo 0502 - Correo Electrónico: deducacion1@unheval.edu.pe

Evidencias fotográficas

INVESTIGADORA BRINDANDO INDICACIONES A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO.



INVESTIGADORA CAPACITANDO A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO SOBRE LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA EXPRESIÓN ORAL



ALUMNO DEL TERCER GRADO CREANDO UNA RIMA.



ALUMNA DEL TERCER GRADO RECITANDO UN POEMA.

