

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS



**CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE
CALIDAD

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA
EXTRANJERO - INGLÉS

TESISTA: LAGUNA ROSALES, Yojana Lizet

ASESOR: Mg. TARAZONA BARDALES, Joel Cipriano

HUÁNUCO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Con amor a mi madre Sonia Rosales Pablo.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Jehová por su constante protección y guía durante todo este proceso.

Asimismo, agradezco a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y por brindarme los conocimientos necesarios para llevar a cabo esta investigación.

También quiero expresar mi gratitud al Programa de Segunda Especialidad Profesional de la UNHEVAL por su apoyo y por ofrecerme una plataforma para ampliar mis habilidades y conocimientos en el campo de la educación.

Agradezco de manera especial a mis maestros de la Segunda Especialidad, quienes compartieron conmigo su sabiduría y me motivaron a valorar mis estudios y a superarme cada día.

No puedo dejar de mencionar mi agradecimiento a la Institución Educativa Mariscal Cáceres y a mis estudiantes de primer grado de nivel primaria, quienes fueron parte fundamental de esta investigación. Su participación y entusiasmo hicieron posible el desarrollo de este estudio.

Por último, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi asesor, el Mg. Joel Cipriano Tarazona Bardales, por su orientación, paciencia y valiosos aportes en el desarrollo de esta investigación. Sus consejos y apoyo fueron fundamentales para alcanzar los resultados obtenidos.

RESUMEN

La presente investigación titulada: Canciones en inglés y aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres De Huánuco, tuvo como *objetivo general* evaluar que las canciones en inglés influyen en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco. La metodología de la investigación fue de nivel explicativo de tipo aplicada, con un diseño cuasi - experimental, con una población de 245 estudiantes, con un muestreo no probabilístico y la muestra estuvo conformado por 61 estudiantes del primer grado de las secciones “A” y “B” el método que se utilizó fue el hipotético – deductivo, la técnica fue la observación y el instrumento fue la guía de observación, una vez validado y habiendo realizado la confiabilidad del instrumento. Los resultados fueron los siguientes las canciones en inglés influyen significativamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, corroborado con un valor de prueba U de Mann-Witney = 47,5 y un p-valor menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$.

Palabras clave: Canciones en inglés, vocabulario, educación, enseñanza, aprendizaje, idioma inglés.

ABSTRACT

The present research entitled: Songs in English and vocabulary learning in students of the first grade of primary level of the Mariscal Cáceres De Huánuco Educational Institution, had as a general objective to evaluate those songs in English influence the learning of vocabulary in students of the first grade of primary level of the Mariscal Cáceres Educational Institution of Huánuco. The methodology of the research was of explanatory level of applied type, with a quasi-experimental design, with a population of 245 students, with a non-probabilistic sampling and the sample was made up of 61 students of the first grade of sections "A" and "B" the method used was the hypothetical - deductive, the technique was observation, and the instrument was the observation guide once validated and having made the reliability of the instrument. The results were the following songs in English significantly influence vocabulary learning in students of first grade of primary education of the Mariscal Cáceres de Huánuco Educational Institution, corroborated with a Mann-Witney U test value = 47.5 and a p-value lower than the significance level $\alpha = 0.05$.

Keywords: English songs, vocabulary, education, teaching, learning, English language.

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INDICE.....	vi
INTRODUCCION	x
CAPÍTULO I.....	12
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Fundamentación del problema de investigación	12
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos.....	14
1.2.1. Problema general.....	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Formulación de objetivos generales y específicos	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación.....	15
1.5. Limitaciones.....	17
1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas	17
1.6.1. Hipótesis general.....	17
1.6.2. Hipótesis específicas.....	17
1.7. Variables	18
1.7.1. Variable independiente.....	18
1.7.2. Variable dependiente	18
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables	19
CAPÍTULO II	21

2. MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes	21
2.1.1. A nivel internacional	21
2.1.2. A nivel nacional	22
2.1.3. A nivel local	27
2.2. Bases teóricas	28
2.2.1. Las teorías de la música	28
2.2.2. La teoría de Piaget en la educación musical	30
2.2.3. La importancia de la música en inglés para los niños	31
2.2.4. Beneficios de la música en la educación de los niños	32
2.2.5. Requisitos que deben contener las Canciones en Inglés	33
2.2.6. La educación en nivel primaria	33
2.2.7. Definición de la variable canciones infantiles	34
2.2.8. Aprendizaje musical	34
2.2.9. Aprendizaje del vocabulario	36
2.3. Bases conceptuales	37
2.3.1. Canción	37
2.3.2. Aprendizaje	37
2.3.3. Enseñanza	37
2.3.4. Canciones infantiles	37
2.3.5. Vocabulario	38
2.4. Bases epistemológicas	38
2.4.1. La Teoría Sociocultural de Vygotsky	38
2.4.2. Lenguaje interior de Vygotski (1987-173)	39
2.4.3. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	39
CAPÍTULO III	41

3.	METODOLOGÍA	41
3.1.	Ámbito	41
3.2.	Población	41
3.3.	Muestra	42
3.4.1.	Nivel	42
3.4.2.	Tipo de estudio	42
3.6.	Métodos, técnicas e instrumentos	43
3.6.1.	Métodos	43
3.6.2.	Técnica	43
3.6.3.	Instrumento	43
3.7.	Validación y confiabilidad del instrumento	43
3.8.	Procedimiento	44
3.9.	Tabulación y análisis de datos	45
3.9.1.	Confiabilidad por Alfa de Cronbach	45
3.9.2.	Escala de fiabilidad	45
3.10.	Consideraciones éticas	48
	CAPÍTULO IV	49
4.	RESULTADO	49
4.4.	Análisis descriptivo	49
4.5.	Escalas de medición para verificar el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés	49
4.6.	Base de datos del pretest y postest	50
4.7.	Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés	51
4.8.	Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, según dimensiones en el pretest	53

4.9. Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, según postest	57
4.10. Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, según dimensiones en el postest	59
4.11. Contrastación de hipótesis	63
CAPÍTULO V	71
DISCUSIÓN	71
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
Anexos	80
Anexo 01	81
Anexo 02	83
Anexo 03	85
Anexo 04	86
Anexo 05	88
Anexo 08	122
Anexo 09	124
Anexo 10	125
Anexo 11	126
Anexo 12	128

INTRODUCCION

Es un placer presentar la investigación titulada "Canciones en inglés y aprendizaje de vocabulario en estudiantes de primer grado de nivel primario de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco", se reconoce el poder de la música como una herramienta óptima para el aprendizaje del idioma inglés, ya que no solo mejora la habilidad auditiva, sino que también facilita el proceso de memorización. Actualmente, nos encontramos con diversas dificultades en el aprendizaje de este idioma, debido a la falta de interactividad en los métodos tradicionales. Por esta razón, se plantean enfoques innovadores y didácticos, como el uso de la música, con el objetivo de brindar una experiencia de aprendizaje más efectiva y placentera. El objetivo principal de esta investigación es explorar el impacto de las canciones en inglés en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, proporcionando así un enfoque pedagógico enriquecedor y accesible.

La investigación está estructurada en cinco capítulos:

Capítulo I. Se presenta el problema de investigación y a partir de él se desprende el fundamento o situación del problema de investigación, formulación del problema de investigación general y específico, de igual manera la formulación del objetivo general y específico, justificación y limitaciones, formulación de hipótesis general y específicas, variables, definición teórica y operacionalización de variables.

Capítulo II. Contiene el marco teórico, los antecedentes, las bases teóricas, las bases conceptuales y las bases filosóficas.

Capítulo III. Se presenta la metodología, es decir, el ámbito, la población, la muestra, el nivel y tipo de estudio, el diseño de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos, validación y confiabilidad del instrumento, procedimiento, tabulación y análisis de datos y consideraciones éticas.

Capítulo IV. Se exponen los resultados, mostrando la información obtenida en el pre -test y post - test realizado por medio de la estadística donde se observa, la distribución de frecuencias, gráficas, el contraste y la prueba de hipótesis.

Capítulo V. La discusión mostrada y examinada se expone a través de la estadística descriptiva e inferencial donde se revela la verificación de los objetivos y las hipótesis formuladas en la presente investigación.

Finalizamos presentando las conclusiones, recomendaciones o sugerencias, referencias bibliográficas, en los anexos se encuentran la matriz de consistencia, consentimiento informado, instrumentos, acta de defensa de tesis, validación de instrumentos por juicio de expertos, la nota biográfica, y por último la autorización de publicación de la tesis electrónica.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

El idioma inglés está considerado como el primer lugar, el idioma más hablado a nivel mundial con 1.400 millones de hablantes. El ser humano por naturaleza es sociable y la comunicación es innata y en la actualidad la comunicación se da de diversas maneras por ejemplo por whatsApp, Facebook, instagram, interpersonal, viajes, y en el trabajo interactuamos con personas de diferentes países.

Según la empresa de educación EF Education First, el Perú se encuentra en el puesto 58 entre 100 países de habla inglesa y en el 11 de Latinoamérica, según la publicación el nivel de nuestro país es bajo, según el resultado los peruanos solo pueden hacer conversación básica. Los cuatro departamentos del Perú con mayor número de ciudadanos de habla inglesa son Lima, Arequipa, La Libertad y Piura, pero el nivel de dominio del idioma es muy bajo, es por ello que nuestra investigación tiene como objetivo fomentar el habla del idioma inglés en nuestros niños empezando a temprana edad usando esta estrategia de las canciones comunes en inglés

Actualmente en el contexto en la que vivimos en un mundo globalizado con tecnologías avanzadas e innovadoras y que la mayoría de los productos vienen descritas en el idioma inglés, como investigadora y analizando los diferentes contextos educativos de nuestra ciudad de Huánuco la mayoría de las instituciones Educativas Públicas como área curricular de nivel primaria no está considerado

el inglés en especial en la Institución Educativa Mariscal Cáceres, es por ello que decidimos analizar en qué situación se encuentran respecto a su nivel de aprendizaje en inglés y ya teniendo en cuenta el diagnóstico empezamos a realizar el trabajo con los estudiantes de primer grado, en el trabajo de esta investigación trabajaremos usando una estrategia muy eficiente para el aprendizaje eficaz de los estudiantes que por cierto en la edad preescolar los niños y niñas poseen una gran capacidad de memorización visual, auditiva y oral (vocalizar las palabras en inglés) y al mismo tiempo haciendo que ellos se familiaricen con el idioma inglés y progresivamente se adapten con los vocabularios básicos.

El trabajo de esta investigación es sobre la influencia de las canciones cortas y repetitivas en inglés para ejercitar el vocabulario de los niños y niñas con el objetivo de que ellos aprendan a vocalizar las palabras que escuchan en la música, al mismo tiempo aprenden palabras nuevas en inglés. El proyecto se basó en el diseño de una metodología "APRENDO CANTANDO" que se implementó de manera práctica con canciones infantiles, de su entorno familiar, comunes, que contengan palabras cortas, fáciles de vocalizar y memorizar para aprender el vocabulario básico, el objetivo del proyecto es que los estudiantes mediante la estrategia metodológica sepan vocalizar las palabras en inglés, que sepan el significado de las palabras para ello lo primero que se va a realizar es escuchar las canciones en español luego en inglés, dialogamos y entre todos e individualmente repetimos las canciones para que memoricen y la

forma de enseñanza es para promover el aprendizaje activo; lo cual permitirá que los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje de vocabulario a través de las estrategias ya mencionadas, de este modo cultivar nuevos hábitos de estudio que los ayudarán a funcionar en un mundo competitivo y si los estudiantes ponen interés empeño más adelante tendrán más oportunidad de salir adelante porque la sociedad de hoy es globalizado , competitivo y en idiomas el inglés es el que predomina.

En ese aspecto las canciones en inglés con vocabularios básicos serán la herramienta perfecta para que los estudiantes desarrollen sus capacidades y desempeños para escuchar, hablar y vocalizar las palabras que escuchan en las canciones y que al mismo tiempo servirá como un modelo de proyecto para que en los demás grados superiores lo pueden aplicar dentro o fuera de la Institución Educativa Mariscal Cáceres.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema general

- ¿En qué medida las canciones en inglés influyen en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera las canciones en inglés influyen en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer

grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco?

- ¿De qué manera las canciones en inglés influyen en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco?

1.3. Formulación de objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo general

- Evaluar que las canciones en inglés influyen en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

1.3.2. Objetivos específicos

- Demostrar que las canciones en inglés influyen en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.
- Demostrar que las canciones en inglés influyen en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

1.4. Justificación

La investigación se explica por criterios teóricos y prácticos, porque presenta información difícil de encontrar por el tema de investigación, pero con la tecnología disponible ha facilitado la

investigación, que luego ayudará a otros estudios similares. Se justifica porque en mayoría de las Instituciones Educativas Públicas como es el caso de la Institución Educativa Mariscal Cáceres no hay docentes especializados en el Idioma Inglés, son maestros y maestras de aula que tienen dominio Pedagógico en otras áreas curriculares la enseñanza lo realizan con métodos tradicionales, poco activos, desmotivados, todo ello trae como consecuencia que el estudiante no entiende, no aprende y esta aburrido.

El trabajo de investigación tuvo por finalidad enseñar un vocabulario nuevo en idioma inglés a los estudiantes de primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres y el recurso fundamental para que aprendan fueron las 10 canciones en inglés con temas básicos y contenidos diferentes que están relacionados a su aprendizaje diario como: greetings, vowels, days of the week, months of the year, basic colors, family members, body parts, numbers one through ten, fruits, and farm animals. Se realizó con un objetivo común muy claro, de forma divertida, cómodo y facilidad de vocalizar las palabras que oyen. Para la aplicación de esta investigación fue con videos de canciones en inglés, las sesiones y las fichas de apoyo con la participación activa de los estudiantes.

El trabajo de esta donde evidenciamos el diagnóstico y la información empírica del idioma inglés y las dificultades que presentaban los estudiantes.

En consecuencia, el trabajo de investigación trae una metodología más práctica, entendible y fácil de aprender inglés donde

el estudiante sólo con escuchar canciones y con el apoyo pedagógico que requiere de la maestra especializada en el idioma Inglés logramos con los objetivos. Por lo tanto la investigación que se hizo en la Institución Educativa Mariscal Cáceres fue un trabajo oportuno, planificado, organizado y direccionado eficazmente.

1.5. Limitaciones

El presente estudio de investigación tuvo limitaciones y dificultades como:

- Escaso material bibliográfico.
- Dificultades de la señal de internet.
- Algunos estudiantes que no se conectan hicimos en otros horarios que ellos tenían tiempo.
- Dos estudiantes que no se conectaron de principio hasta el final.

1.6. Formulación de hipótesis generales y específicas

1.6.1. Hipótesis general

Ha: Las canciones en inglés influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

Ho: Las canciones en inglés no influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

1.6.2. Hipótesis específicas

H1: Las canciones en inglés influyen positivamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer

grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

Ho: Las canciones en inglés no influyen positivamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

H1: Las canciones en inglés influyen positivamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

Ho: Las canciones en inglés no influyen positivamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

1.7. Variables

1.7.1. Variable independiente

Canciones en ingles

1.7.2. Variable dependiente

Aprendizaje de vocabulario

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Variable independiente: Canciones en inglés La canción en inglés es de composición sencilla realizadas para los niños y niñas, donde las letras son fáciles de pronunciar, memorizar, comprender, aprender y sobre todo tienen que tener frases repetitivas, para que los estudiantes capten mejor y aprenden fácil. Las letras de las músicas en inglés serán de uso educativo. Según (González, 2001) "las canciones infantiles son una forma divertida de descubrir el mundo y conocerse a sí mismos; contienen una letra sencilla y repetitiva que facilita su comprensión con una melodía agradable que conduce a la adquisición de nuevos conceptos a través del aprendizaje de memoria."</p>	<p>Melodía</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Se siente motivado al escuchar la melodía de las canciones – Realiza la entonación de acuerdo a lo que escuchó – Repite las palabras de las canciones con melodía 	<p>Sesión de aprendizaje</p>
	<p>Tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende el mensaje de las canciones – Demuestra interés por las canciones que escucha 	
<p>Variable dependiente: Aprendizaje de vocabulario El aprendizaje se define como la adquisición de las palabras de un idioma, incluidos elementos únicos y oraciones de varias palabras que combinan significados. Aprender el vocabulario del idioma inglés, es a través de las canciones infantiles que a su vez esas canciones deben tener las características descritas en la variable</p>	<p>Comprensión oral del vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica palabras con ayuda de imágenes – Reconoce significados de palabras – Identifica pronunciación de las palabras – Reconoce la entonación de las palabras expresadas en la canción 	<p>Guía de observación</p>

<p>independiente con el fin de que los estudiantes del primer grado aprendan a vocalizar fluidamente de manera progresiva las cuales son básicas para aprender un nuevo idioma. “Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma”. Diccionario RAE.</p>	<p>Expresión oral del vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reproduce las palabras a través de la dinámica de repetición – Demuestra la pronunciación de las palabras expresadas en la canción – Mantiene la entonación del vocabulario expresadas en la canción – Participa con fluidez al momento de cantar 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Castillo (2022) en su tesis *“El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés”* tuvo como objetivo analizar el uso del podcast como herramienta para la comprensión auditiva del inglés, dado que en la actualidad al contar con tecnología que sirve como complemento para el aprendizaje de idiomas, el podcast ha sido considerado como potencial recurso de audio que brinda la posibilidad de ser usado dentro y fuera del aula de clase de inglés. Se presentan en esta investigación la historia del surgimiento del podcast, sus clasificaciones, las principales plataformas o aplicaciones móviles que sirven para escucharlo y su utilización como recurso didáctico. Así mismo, se exponen las estrategias de la comprensión auditiva, diferenciando los procesos de oír y escuchar y las dificultades que presenta esta destreza lingüística. Para el desarrollo de esta investigación empleó el enfoque cualitativo de carácter descriptivo, además la utilización de una modalidad bibliográfica-documental permitió que se recolecten y analicen datos e información que se obtuvieron de libros, tesis previas, artículos académicos, páginas web oficiales y que se registraron en la matriz del estado de arte y en fichas documentales, bibliográficas y

electrónicas que se utilizaron como instrumentos. En conclusión, los resultados presentados por medio de un ensayo académico destacan al podcast en el mejoramiento de la comprensión auditiva, el enriquecimiento de vocabulario y el aprendizaje autónomo del idioma inglés en personas con nivel intermedio y avanzado. Se recomienda la creación de podcasts específicamente diseñados para personas con niveles básicos de inglés.

2.1.2. A nivel nacional

Jiménez (2020) en su tesis ***“La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador”*** tuvo como objetivo determinar si el uso de la música como herramienta facilitadora influye en el aprendizaje del idioma inglés. Para ello empleó metodológicamente la investigación descriptiva – explicativa con un diseño cuasi experimental, con pre-prueba y post-prueba y grupos intactos (Uno de ellos de control). La población y muestra de la unidad de análisis estuvo conformada por 46 estudiantes del segundo año. En el estudio se utilizó diferentes técnicas como la Prueba (Test Pedagógico), la lista de chequeo (Ficha de observación), con validez y confiabilidad. La hipótesis fue probada utilizando el estadístico de la T de Student. Finalmente los resultados mostraron que el uso de la música como herramienta

facilitadora ayuda favorablemente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del segundo año del bachillerato internacional, con 5% de margen de error, con P-valor = 0 menor al 0,05 de significancia establecido, los datos fueron procesados estadísticamente a través de las medidas de tendencia central y están presentados en gráficos también procesados con el software estadístico SPSS 24. En conclusión, la música como herramienta facilitadora influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz.

Castro (2021) en su tesis "***Canciones para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes del 5to año de educación secundaria de la institución educativa "Mariscal Toribio de Luzuriaga" – Huaraz, 2021***" tuvo como objetivo demostrar en qué medida la aplicación de canciones mejora la expresión oral en inglés de los estudiantes del 5to año de educación secundaria de la Institución Educativa "Mariscal Toribio de Luzuriaga"- Huaraz, 2021; para ello empleó el enfoque cuantitativo de tipo cuasi explicativa y un diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 228 estudiantes, mientras tanto la muestra fueron 47 unidades de análisis, a quienes se le aplicó como instrumento un cuestionario. Finalmente los resultados mostraron que, se obtuvo en el nivel de significación teórica es $\alpha = 0.05$, que corresponde a un nivel de confiabilidad del 95% con lo cual

quedó demostrado. En conclusión si se emplea adecuadamente las canciones, mejoró la expresión oral en inglés en los estudiantes del 5to año de educación secundaria de la Institución Educativa “Mariscal Toribio de Luzuriaga” - Huaraz, 2021.

Meléndez (2020) en su tesis “***Las habilidades comunicativas del idioma inglés que presentan los estudiantes de la I.E 80048, Moche – 2020***” tuvo como objetivo conocer las características de las habilidades comunicativas del idioma inglés que presentan los estudiantes de la I.E 80048, Moche – 2020; para ello empleó el tipo de investigación fue de enfoque cualitativo con diseño fenomenológico, tuvo como población tres docentes participantes del área de inglés, para obtener los datos se utilizó una guía de entrevista, que sirvió de apoyo para la recolección de datos, para analizar cómo se están desarrollando las habilidades comunicativas del idioma inglés en el nivel secundaria. En conclusión: Los estudiantes desarrollan las habilidades comunicativas receptoras en el aprendizaje del inglés resolver algunas dificultades, por ejemplo, el idioma que se comunican todos los días es diferente en cuanto a gramática, vocabulario, pronunciación, además de aprender un nuevo idioma, suelen ser tímidos, por lo que los docentes también tienen un papel importante en la programación de diversas actividades divertidas para fomentar

el aprendizaje, introduciendo videos, sonidos, canciones y textos para estimular el interés de los alumnos y con ello lograr la competencia comunicativa en otro idioma.

Gutiérrez (2020) en su tesis "***Estrategia metodológica "English songs" en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020***" tuvo como objetivo determinar la incidencia de la variable English songs en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución pública de San Juan de Lurigancho; para ello empleó el enfoque cuantitativo, con un tipo de estudio básico, diseño no experimental transversal, la población estuvo conformada por 180 estudiantes de la institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, mientras tanto la muestra fueron 123 unidades de análisis, a quienes se le aplicó como instrumento una encuesta con escala de Likert utilizando google forms. Finalmente, los resultados mostraron que al aplicar el análisis estadístico mediante la regresión logística ordinal, se obtuvo que existe dependencia de las competencias listening y speaking de la variable English songs; la variable English songs y la competencia listening tienen valores de Chi-cuadrado de 102,238 y significancia (p valor) de 0,000, así mismo, la estrategia English songs y la competencia speaking obtuvieron valores de Chi-cuadrado de 18,488 y significancia de 0,000; valores corroborados por el índice de Nagalkerke,

cuya variabilidad de la competencia listening es 64,7% y speaking 18%. En conclusión los resultados manifestaron que existe incidencia significativa de la variable English songs en las competencias listening y speaking.

Valladares (2022) **en su tesis “Canciones en la producción oral del inglés de los estudiantes de una institución educativa, Rímac, 2021”** tuvo como objetivo determinar la influencia de las canciones en la producción oral del inglés de los estudiantes de una institución educativa, Rímac 2021; para ello empleó la metodología tipo básica, el diseño no experimental, correlacional causal de corte transversal. La población y la muestra censal estuvo conformada por 70 estudiantes; se emplearon un cuestionario sobre canciones y un test que medía la producción oral, ambos cumplieron con los requisitos de validez por juicio de expertos y la confiabilidad. Se empleó la prueba de chi-cuadrado para determinar la influencia e independencia entre las variables de estudio, así también Pseudo Cuadrado de Nagelkerke para estimar la varianza de una variable dependiente sobre otra independiente. Finalmente, los resultados mostraron que las canciones influyen en la producción oral de forma alta, con un puntaje Wald de 16,165 que es mucho mayor de 4 y es reforzado por $p = 0,000 < a 0.05$. En conclusión las canciones influyen significativamente en la producción oral del inglés de los estudiantes de una institución educativa, Rímac.

2.1.3. A nivel local

Trejo et al. (2019) en su tesis **“Aplicación de Flashcards y el desarrollo del vocabulario del idioma inglés en los niños de la Cuna Jardín 001 Corazón de María – Huánuco, 2018”** tuvo como objetivo determinar si al aplicar el flashcards mejora el aprendizaje en niños de la cuna jardín 001 Corazón de María- Huánuco, 2018; para ello empleó el enfoque cuantitativo de tipo aplicada con un nivel explicativa y un diseño cuasi-experimental. La población estuvo conformada por 86 niños y niñas de la cuna jardín 001 Corazón de María, mientras tanto la muestra fueron 42 unidades de análisis, a quienes se le aplicó como instrumento para la recolección de datos una lista de cotejo. Finalmente, los resultados mostraron que la prueba de hipótesis, que se realizó mediante el test estadístico de Student para medias que mostró $t = 18,60$ superior a $t_c = 1,68$ por lo que se puede afirmar que ha mejorado el desarrollo del vocabulario en los niños de la cuna jardín 001 Corazón de María. En conclusión, la Aplicación de Flashcards mejora significativamente el desarrollo del vocabulario del idioma inglés en los niños de la Cuna Jardín 001 Corazón de María – Huánuco, 2018.

Jaimes et al. (2021) en su tesis **“Canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 33332 Vista Alegre, Rahua - Puños, 2019”** tuvo como objetivo determinar

la influencia de las canciones infantiles en inglés en la mejora de la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación primaria; para ello emplearon el enfoque cuantitativo de tipo aplicada con un diseño pre experimental. La población y la muestra estuvieron conformados por 7 estudiantes, a quienes se le aplicó como instrumento una lista de cotejo. Finalmente los resultados mostraron que las canciones infantiles en inglés son significativas porque mejoró la expresión oral en sus dimensiones trabajadas, corroborado por el valor calculado de t de Student igual a 14,68 que es mayor al valor crítico de 1,94. En conclusión se determinó la importancia de emplear las canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E. N° 33332 Vista Alegre, Rahua - Puños, 2019.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Las teorías de la música

García (2014). Explica que hay muchas corrientes y estudios que confirman la importancia de la música en los primeros años de la vida humana ha contribuido a la importancia de la música en De manera similar, las propuestas educativas del siglo XX de Kodaly, Orff, Willems y Dalcroze han reconocido y enfatizado el valor de la educación musical en las escuelas. (Díaz, 2005; Pascual, 2011).

Entonces como se observa en diferentes trabajos de investigación, saberes y conceptos de los autores

especialistas en el tema de la música se viene estudiando hace muchos siglos, actualmente la música es de vital importancia para la motivación de los niños en el aprendizaje de vocabularios en inglés en referencia a nuestra investigación. *“La música es un arte educativo preeminente, está en el alma y la forma está en la virtud” (Platón).*

“La música es la actividad humana más universal y armoniosa, en la que el hombre es simultáneamente material y espiritual, dinámico, sensual, emocional, espiritual e idealista, en armonía con la fuerza vital que lo energiza. El reino de la naturaleza y las normas armoniosas del universo”. (E. Willems).

Hernández (2020) Quienes estudian para ser maestros de primaria y de jóvenes deben entender que a través del canto están enseñando a los niños el arte de la música. No tienen que ser buenos cantantes, pero tienen que cantar bien, articular bien, enunciar bien, usar bien las palabras y cantar bien. Además, una buena respiración es fundamental, como dice el dicho italiano: “Respirar es cantar”. Maestros de nivel inicial y primaria cantar a nuestros estudiantes, como decía Platón, crearemos ciudadanos con valores a través de la música para que puedan construir una sociedad mejor. Recuerde, **Shakespeare** dijo: "Aquel que es llamado por la música puede expresar los sentimientos más nobles". Se dice que la antigua Grecia creía que la música podía "educar". La

obra de Platón está llena de música y se describe en “Las Leyes y en la República” como una herramienta pedagógica indispensable. La educación musical escolar no debe preparar músicos, sino promover la formación integral de los educandos donde ayuda a comprender mejor el aprendizaje.

Romero (2017), “La experiencia sensorial que brinda la música es fundamental para el desarrollo cognitivo, lingüístico, social y emocional de los niños; pero aprovechar cualquier tipo de música: cantar, tocar un instrumento o simplemente escuchar música es la interacción del niño con el entorno. Sea necesario, ya sea por adultos, otros niños o la naturaleza.” (p. 12)

2.2.2. La teoría de Piaget en la educación musical

La teoría de Piaget se basa en la adaptación de los individuos que se conectan creativamente con el entorno. La reciprocidad se produce en el momento en que el niño absorbe todo lo que contiene no sólo del entorno que le rodea, sino también de lo nuevo y desconocido. El desarrollo cognitivo pasa por diferentes etapas, desde el sensorio motor hasta el pensamiento operativo, y los cambios en el nivel de edad están influenciados por el entorno físico, social y cultural. Desde esta perspectiva, el aprendizaje musical comienza con la percepción, ya sea discriminación auditiva, entonación o escuchar diferentes formas de música. En la etapa sensorio motora, la imitación juega un papel muy importante en el

aprendizaje de la notación musical. Según Piaget, la programación musical debe basarse en la comprensión y creación de sonidos musicales por parte del niño, donde los elementos musicales serán parte de la experiencia musical del niño, y debe pasar de la percepción a la reflexión. Además, se desarrollarán conceptos musicales básicos a través de la audición y el movimiento. La educación musical también debe avanzar hacia conocimientos relacionados con la calidad del sonido, el aprendizaje a través del movimiento, la vocalización y la experimentación. Desde el primer momento de la educación musical, se debe enseñar a los niños a distinguir conceptos como fuerte y débil, rápido y lento, alto y bajo.

2.2.3. La importancia de la música en inglés para los niños

La música en inglés es fundamental para desarrollar las habilidades auditivas, por lo que la educación sensorial es especialmente importante en esta etapa en la que los niños comienzan a interactuar y desarrollar su mente a través de sus sentidos y sentimientos. Como dijo Weber (1969), la experiencia de los niños con la música es doble: "respuesta al estímulo perceptivo". Es entonces cuando los niños pueden aprender diferentes conceptos de elementos musicales como melodía, ritmo y dinámica, moverse, cantar, escuchar y reaccionar ante estas situaciones de tal forma que la escucha sea la base de todas estas actividades. Obligatorio. También explica que es más probable que ocurran respuestas

emocionales positivas cuando las experiencias surgen y provienen de la vida cotidiana del niño.

2.2.4. Beneficios de la música en la educación de los niños

La música potencia las habilidades cognitivas, la atención, la imaginación y la concentración ya que ayuda a desarrollar los sentidos que son los receptores de la información. Además, promueve el desarrollo del lenguaje, que es una de las principales áreas de contenido de la educación infantil. El lenguaje es una herramienta esencial para los niños en las relaciones humanas, la expresión, la comunicación, existe una estrecha conexión entre la música y el lenguaje, cabe destacar que fomenta la creatividad que es una cualidad muy importante en esta etapa, la música tiene muchos aspectos positivos en el desarrollo general de los estudiantes y por ello es importante integrarlos en las aulas.

Los humanos poseemos el lenguaje verbal y el lenguaje musical; ambos pretenden expresar y transmitir algo utilizando el sonido como medio.

“La música ayuda a que el lenguaje se desarrolle de una manera más rica y compleja a través del procesamiento de piezas musicales a través de las cuales los estudiantes aprenden vocabulario, fraseo, entonación, articulación y pronunciación.” (Pacual, 2011. p. 54)

Dalcroze (1865) recomienda que las canciones sean fáciles de cantar, los ritmos familiares a su lengua y la armonía

no demasiado complicada para que no lo desvíen de la melodía.

Cuelar (2009. p. 7) afirma que su enseñanza debe incluir gestos y movimientos porque “la mejor manera de enseñar y fomentar el canto es a través de actividades y juegos”.

2.2.5. Requisitos que deben contener las Canciones en Ingles

- Un vocabulario limitado
- Un lenguaje compatible con el usado en el aula
- El ritmo debe ser repetitivo
- Los temas de las canciones deben estar dentro de las experiencias personales y vivenciales de los niños.
- En educación básica, es útil si las canciones van acompañadas de acción (movimiento corporal durante la pronunciación de los vocabularios)

2.2.6. La educación en nivel primaria

También conocida como educación básica “Proporciona una alfabetización adecuada, es decir, enseña a leer, escribir y algunos conceptos culturales importantes, llamados habilidades básicas y claves. La primera expresa un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes apropiados al contexto; y la segunda toca habilidades necesarias para el desarrollo personal, cuyo propósito en la educación básica es brindar a los estudiantes una educación común que posibilite el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras.

2.2.7. Definición de la variable canciones infantiles

La canción infantil es de composición sencilla, fáciles de captar, cantar, y sobre todo repetitivas para aprender vocalizar que son realizadas para el público infantil. Las letras de las músicas en inglés son de uso educativo y es un material de apoyo muy ventajoso para los docentes que quieren enseñar el vocabulario, pronunciación, de forma didáctica en el proceso educativo que enseñan el idioma inglés y genera el interés en los estudiantes.

Menéndez (1995. p. 25) “Una canción infantil debe ser simple en una sola palabra, pero con la dulzura y profundidad de los grandes mensajes, el mensaje más importante es para los niños”.

Pascual (2006) dice que “las canciones contribuyen en gran medida al desarrollo del lenguaje (aumentando el vocabulario, la expresión, la entonación, la articulación y la pronunciación) y son, por otro lado, un excelente medio para consolidar conceptos”. (p.54).

2.2.8. Aprendizaje musical

“Piaget apareció en este campo. La teoría de Piaget se relaciona mejor con el desarrollo musical, que considera que el intelecto progresa a través de etapas sucesivamente superiores, y señala que el niño aprende a través de sus actividades y observaciones, estas actividades desarrollan movimientos y patrones organizados que subyacen a estas

actividades. Comunicación temprana cuando aparecen procesos simbólicos, el niño puede imaginar los resultados de la acción antes de que suceda, evoca una imagen de un objeto o persona.

La etapa pre operacional entre los 2 y los 7 años comienza con formas organizadas de conducta simbólica y el niño vuelve a aprender lo adquirido en este nivel. Los niños se desarrollan con la edad, su desarrollo depende de la comunicación y el entorno. La participación activa en experiencias musicales es una excelente manera de desarrollar habilidades físicas, intelectuales, afectivas y emocionales. Con su ayuda podemos mejorar la atención, la concentración, la imaginación y la creatividad.

La música es tan importante en la vida de un niño que no debe dejarse de lado. Las experiencias musicales se viven tocando, imitando, creando, explorando a través del sonido, la voz, los instrumentos y el cuerpo. El objetivo es que el niño disfrute plenamente de la música, desarrolle el gusto por el canto, sienta el ritmo, conviva con él, manipule, juegue y toque instrumentos. La música debe ofrecer siempre experiencias alegres, orden, sosiego, bienestar y creatividad, lo que conduce a un aumento de la sensibilidad y al desarrollo de las habilidades y cualidades necesarias para la escucha; finalmente entrenar el oído, la voz y el ritmo y aumentar el

potencial de sus talentos creativos. (Cecilia del Pilar Gómez Hermoza).

2.2.9. Aprendizaje del vocabulario

Mundo de Mozart. “Las canciones infantiles son una de las mejores maneras de entrenar el pensamiento de los niños. La música contribuye activamente al desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motor. Por ello, se ha convertido en un elemento esencial de la educación preescolar. La importancia del canto en la educación preescolar crea música y sus diversas manifestaciones” (Mozert)

Bandura (1982). El aprendizaje activo es la interacción con el entorno y las personas que rodean al niño, puede realizarse solo o en grupo, e implica cooperación. Estas interacciones conducen a experiencias en el niño que modifican su comportamiento presente y futuro, porque las actitudes conductuales y el entorno no son entidades separadas, sino que cada uno determina el funcionamiento del entorno.

Claudia Villegas Mercado (2010) “La adquisición de vocabulario es uno de los procesos por los que pasa un alumno. El procesamiento de textos, la lectura y el aprendizaje de vocabulario implican muchos más procesos de los que generalmente se piensa sobre la adquisición del lenguaje. El vocabulario es una parte clave, al igual que su enseñanza y

adquisición; por lo tanto, es importante comprender los procesos poco observados necesarios para el éxito de la práctica de la lectura y la enseñanza del vocabulario en la enseñanza de un segundo idioma".

2.3. Bases conceptuales

2.3.1. Canción

Es una composición, ritmo, letra y arreglo instrumental para ser interpretada por uno o más cantantes. La palabra canción proviene de la palabra latina cantio, que significa todo aquello que se puede cantar.

2.3.2. Aprendizaje

Es el proceso de cambio y adquisición de destrezas, habilidades, conocimientos, conductas y valores. Es el resultado de la investigación, la experiencia, la enseñanza, el razonamiento y la observación. El aprendizaje humano se refiere a la educación y al desarrollo personal.

2.3.3. Enseñanza

La enseñanza es la transmisión de conocimientos, técnicas, normas y habilidades. Se basa en diferentes métodos implementados en varias instituciones y respaldado por varios materiales.

2.3.4. Canciones infantiles

Esta es una canción infantil con un propósito. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para que sea fácil de entender y recordar.

2.3.5. Vocabulario

Es un conjunto de palabras que forman parte de un idioma particular o de un idioma conocido por una persona u otra entidad. El vocabulario de una persona se puede definir como el conjunto de palabras que entiende o el conjunto de palabras que esa persona probablemente usará. La riqueza del vocabulario de una persona generalmente se considera un reflejo de su inteligencia o nivel de educación.

La música y el lenguaje están vinculados porque ambos están involucrados y activados en la conciencia a edades tempranas, comenzando por los sonidos; ambos se utilizan para transmitir un mensaje, aunque siempre hay más emoción en un musical.

2.4. Bases epistemológicas

2.4.1. La Teoría Sociocultural de Vygotsky

Destaca la participación proactiva de los menores en su entorno y el desarrollo cognitivo es el resultado de un proceso colaborativo. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-193) argumentó que los niños desarrollan su aprendizaje a través de la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como un proceso lógico cuando se sumergen en un estilo de vida. Las actividades compartidas brindan a los niños la oportunidad de internalizar y adoptar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que los rodea.

2.4.2. Lenguaje interior de Vygotski (1987-173)

Este lenguaje interno es una interiorización personal de un lenguaje social que surge en la formación del pensamiento abstracto, es discurso por sí mismo. Además, el lenguaje interiorizado tiene ciertas funciones, como ayudar a la orientación mental ya la comprensión consciente, a la resolución de dificultades. El niño utiliza este tipo de lenguaje para relatar la acción que está realizando; También sirve como medio para expresar sus pensamientos, para encontrar posibles soluciones a los problemas que se presentan en sus actividades.

2.4.3. La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Como profesor de la Universidad de Harvard, realizó una investigación en la teoría de las inteligencias múltiples, en la que argumenta que todas las personas tenemos una amplia gama de habilidades innatas que se desarrollan en función de la personalidad y la educación de cada individuo. Destacan un conjunto de habilidades que llaman "inteligencias" que deben cumplir con ciertos estándares (como resolver un problema o crear elementos valiosos para una cultura). Hay siete inteligencias en total: lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, corporal-cinética, interpersonal e intrapersonal. En 1999, Gardner reorganizó su teoría y agregó tres inteligencias: naturalista, existencial y espiritual. Estas inteligencias no son independientes, sino que están interrelacionadas y trabajan en

conjunto para resolver los problemas que todo ser humano enfrenta día a día. A través de estas inteligencias se obtiene una visión más completa de la naturaleza humana, a la vez que se enfatiza la diversidad, pues cada persona presenta un desarrollo diferente de cada inteligencia.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Ámbito

El proyecto de investigación se aplicó en la Institución Educativa Mariscal Cáceres ubicado en el sector San Luis del distrito de Amarilis del departamento de Huánuco.

3.2. Población

La población del objeto de estudio estuvo conformada por 245 estudiantes de 1er grado “A” y “B”, 2do, 3ro, 4to “A”, “B”, 5to y 6to de nivel primaria, distribuidos de la siguiente forma.

Tabla 1

Población Estudiantil de la I.E “Mariscal Cáceres” matriculados en el año 2021 de nivel primaria.

ESTUDIANTES POR	TOTAL DE ESTUDIANTES POR	
GRADO	GRADO	
Genero	Mujeres	Varones
1° A	14	16
1° B	19	12
2°	11	25
3°	14	20
4° A	17	07
4° B	10	13
5°	13	18
6°	19	17
TOTAL	117	128

3.3. Muestra

Se eligió la muestra mediante un muestreo no probabilístico intencionado que fue de 61 estudiantes del 1er grado de las secciones “A” y “B”

Tabla 2

Muestra de los estudiantes del primer grado de Nivel Primaria de la I.E “Mariscal Cáceres”.

Grupo	Grado y sección	Total de alumnos
Control	1° A	30
Experimental	1° B	31

3.4. Nivel y tipo

3.4.1. Nivel

La investigación es explicativa por su profundidad, porque está orientada a la explicación de conceptos teóricos de las canciones en inglés así demostrar, que dichos conocimientos tienen un efecto significativo para desarrollar del vocabulario.

3.4.2. Tipo de estudio

Según Sampieri (2010) el tipo de investigación es aplicada; porque resuelve problemas y experimenta casos prácticos.

3.5. Diseño de investigación

El diseño de investigación corresponde a cuasi experimental, porque se tomara un pretest y post test con grupo de control.

Esquema del diseño

GE = O1.....X.....O3

GC = O2.....O4

Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo de control

O1 y O2 = Pre test

X = Manipulación de la (V.I)

O3 y O4 = Post test

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Métodos

Hipotético deductivo

3.6.2. Técnica

– Observación

3.6.3. Instrumento

Una guía de observación

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Para diseñar el instrumento hice uso adecuado del Diseño Curricular Nacional de Nivel Primaria con mayor énfasis me apoyé en los desempeños del primer grado y elaboré una guía de observación con cuatro ítems del indicador “comprensión oral del vocabulario”, y cuatro ítems del indicador “expresión oral del vocabulario”, la frecuencia de uso de la estrategia de aprendizaje son las notas literales (AD: logro destacado con la valoración más alta que es cuatro, A: logro esperado con valoración de tres, B: en

proceso con valoración de dos, C: en inicio con valoración más baja de uno.)

Por otro lado, la validación del instrumento se realiza por medio del método de validación de expertos que estuvo a cargo de tres docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Hermilio Valdizán de Huánuco. En los Anexos 05 se pueden visualizar las fichas de validación, cuya calificación obtenida es excelente en la primera y bueno en las dos últimas.

3.8. Procedimiento

Para el proceso de validación de la presente investigación se consideró los siguientes pasos:

- Se evaluó las variables, dimensiones, indicadores e ítems precisados en la operacionalización de las variables.
- Se realizó la elaboración del instrumento, y la guía de observación porque es un método adecuado para recoger información de los niños.
- Revisión y asesoría del docente del curso. Se seleccionó expertos para la validación del instrumento según temática.
- Solicitud formal a los expertos para validación del instrumento.
- Se evaluó a través de una ficha de validación cuyo calificativo fue en forma cuantitativo y cualitativo.

3.9. Tabulación y análisis de datos

3.9.1. Confiabilidad por Alfa de Cronbach

Este procedimiento de confiabilidad permitió conocer el resultado antes de la aplicación del instrumento de recolección de datos. Se hizo mediante Alfa de Cronbach con una muestra piloto de 20 unidades de análisis.

El índice de Alfa de Cronbach:

Alfa de Cronbach mediante varianza de ítems	
Fórmula:	$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$
α = Alfa de Cronbach k = Número de Ítems Vi = Varianza de cada Ítem Vt = Varianza total	

3.9.2. Escala de fiabilidad



El valor del índice de Alfa de Cronbach señala que el instrumento es fiable cuando es igual o mayor que 0,8. En su defecto debe de revisarse para su reajuste parcial o total.

A continuación, se muestra la validación del instrumento, con 8 ítems con escalas: en inicio (1), en proceso (2), logro esperado (3) y logro destacado (4).

Tabla 3*Base de datos de la muestra piloto para la variable días de logro*

Nº	Ít1	Ít2	Ít3	Ít4	Ít5	Ít6	Ít7	Ít8	Total
1	2	2	2	2	2	1	1	1	13
2	2	2	3	2	3	2	1	1	16
3	2	2	1	1	2	1	1	1	11
4	3	2	3	2	3	1	1	1	16
5	2	2	2	2	2	2	2	2	16
6	2	2	2	2	2	2	1	1	14
7	1	1	1	1	1	1	1	1	8
8	2	2	1	2	2	1	1	1	12
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8
10	3	2	2	2	3	2	1	1	16
11	2	1	1	2	2	1	1	1	11
12	2	2	1	2	2	1	1	1	12
13	1	1	1	1	1	1	1	1	8
14	3	2	2	1	3	1	1	1	14
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8
16	2	2	2	1	2	2	1	1	13
17	1	1	1	1	1	1	1	1	8
18	3	2	3	2	3	1	1	1	16
19	2	2	2	2	2	1	1	1	13
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8

Nota: Índice Alfa de Cronbach con el software SPSS versión 25

Tabla 4*Resumen de procesamiento de casos*

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 5*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,862	8

Tabla 6*Estadísticas de total de elemento*

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Ítem 1	10,15	6,450	,817	,818
Ítem 2	10,40	7,516	,816	,824
Ítem 3	10,40	6,463	,772	,826
Ítem 4	10,50	7,842	,644	,842
Ítem 5	10,10	6,095	,873	,809
Ítem 6	10,80	8,589	,445	,861
Ítem 7	11,00	9,579	,228	,875
Ítem 8	11,00	9,579	,228	,875

Conclusión:

Como el valor de α es 0,862, el instrumento concerniente al aprendizaje de vocabulario en inglés estuvo en condiciones de aplicarse; asimismo, la tabla de estadísticas del total de elemento indica que no es necesario anularse ni reajustarse ningún ítem.

3.10. Consideraciones éticas

Respetaré lo planificado y el consentimiento de la institución educativa.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADO

4.4. Análisis descriptivo

Los resultados del trabajo de campo, donde se recopilan datos, permiten conocer el comportamiento de las variables y sus dimensiones; en este caso se trata de canciones en inglés y aprendizaje del vocabulario, del referido idioma, en niños de primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco. Los datos se presentan en tablas de frecuencias y sus figuras correspondientes. La contrastación de las hipótesis general y específicas se realizaron con la prueba U de Mann-Witney.

4.5. Escalas de medición para verificar el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés.

Tabla 3

Escalas de medición sobre el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Escalas	Para ítems
En inicio (C)	1
En proceso (B)	2
Logro esperado (A)	3
Logro destacado (AD)	4

4.6. Base de datos del pretest y postest

Tabla 4

Resultados sobre el aprendizaje del vocabulario en inglés del grupo experimental

		GRUPO EXPERIMENTAL																					
		Pretest										Postest											
N		Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Promedio D1	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Promedio D2	Prom. pretest	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Promedio D1	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Promedio D2	Prom. postest
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
3		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
5		2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
6		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
7		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
9		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
11		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
13		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
14		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
15		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
18		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
19		2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
20		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
21		2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
22		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
23		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
24		2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
25		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3
26		2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
27		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
28		2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
29		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3

Tabla 5

Resultados sobre el aprendizaje del vocabulario en inglés del grupo de control

		GRUPO EXPERIMENTAL																					
		Pretest									Postest												
N		Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Promedio D1	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Promedio D2	Prom. pretest	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Promedio D1	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Promedio D2	Prom. postest
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
3		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
5		2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
6		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
7		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
9		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
11		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
13		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
14		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
15		2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
16		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
17		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
18		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
19		2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
20		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
21		2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
22		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
23		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
24		2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
25		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3
26		2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
27		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
28		2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3
29		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3

4.7. Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés

Tabla 6

Nivel de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la

Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al pretest.

Escalas de calificación	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	1	19	19	66%
En proceso (B)	2	10	11	37%
Logro esperado (A)	3	0	0	0%
Logro destacado (AD)	4	0	0	0%
TOTAL	29	100%	30	100%

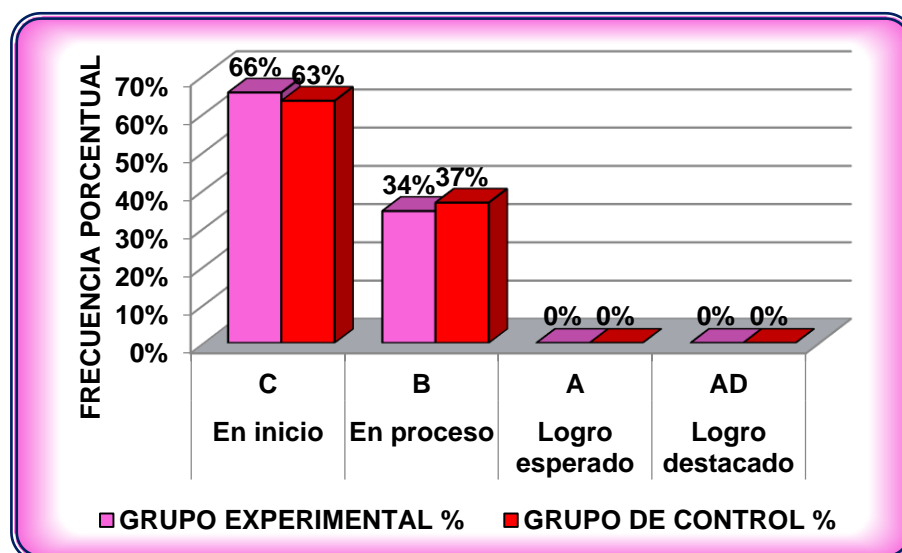


Figura 1

Nivel de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al pretest.

Interpretación

La tabla y figura estadística muestran resultados generales y comparativos de los grupos experimental y de control en el

pretest, respecto a la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, resaltando lo siguiente:

En el grupo experimental el 66% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio**, el 34% en la escala **en proceso**, y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado** ni **logro destacado**. En el grupo de control el 63% se ubicaron en la escala **en inicio**, el 37% **en proceso** y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado** ni **logro destacado**. También se evidencia que los estudiantes de la muestra de estudio aun no tenían logros significativos en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, en lo que respecta, a la comprensión oral y expresión oral.

4.8. Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, según dimensiones en el pretest

Tabla 7

Nivel de comprensión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al pretest.

Escala de calificación	Grupo experimental		Grupo de control		
	fi	%	fi	%	
En inicio (C)	1	19	66%	19	63%
En proceso (B)	2	10	34%	11	37%
Logro esperado (A)	3	0	0%	0	0%
Logro destacado (AD)	4	0	0%	0	0%
TOTAL		29	100%	30	100%

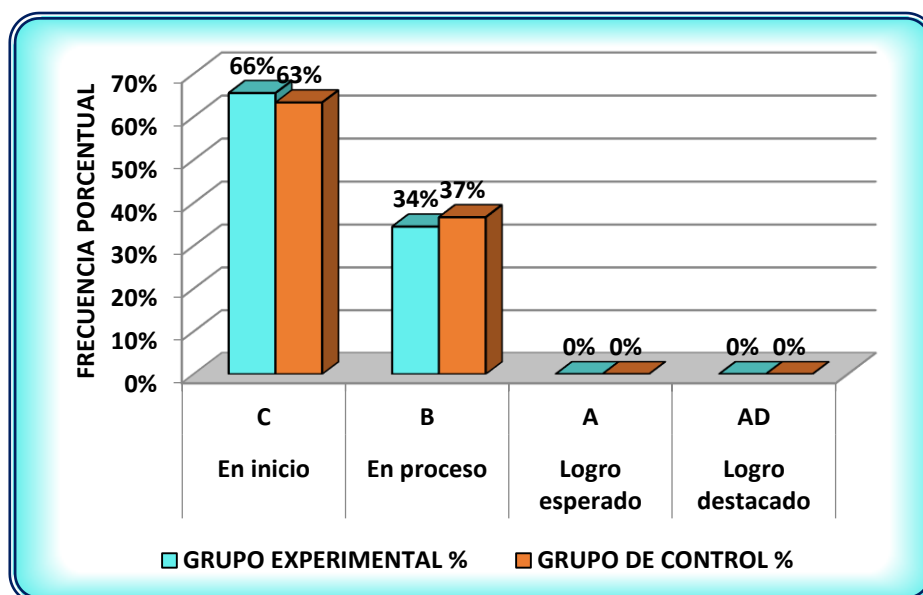


Figura 2

Nivel de comprensión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al pretest.

Interpretación

La tabla y figura estadística muestran resultados generales y comparativos de los grupos experimental y de control en el pretest, respecto a la dimensión comprensión oral del vocabulario del idioma inglés, resaltando lo siguiente:

En el grupo experimental el 66% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio**, el 34% en la escala **en proceso**, y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado** ni **logro destacado**, con tendencia a mantenerse con resultados similares. En el grupo de control el 63% se ubicaron en la escala **en inicio**, el 37% **en proceso** y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado** ni **destacado**. También se evidencia que los estudiantes de la muestra de estudio aun no tenían logros significativos en la comprensión oral del vocabulario del idioma inglés, en lo que respecta a, identificar palabras con ayuda de imágenes, reconocer significados de palabras, identificar pronunciación de las palabras, ni de reconocer la entonación de las palabras expresadas en la canción.

Tabla 8

Nivel de expresión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al pretest.

Escalas de calificación	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	1	25	21	70%
En proceso (B)	2	4	9	30%
Logro esperado (A)	3	0	0	0%
Logro destacado (AD)	4	0	0	0%
TOTAL		29	30	100%

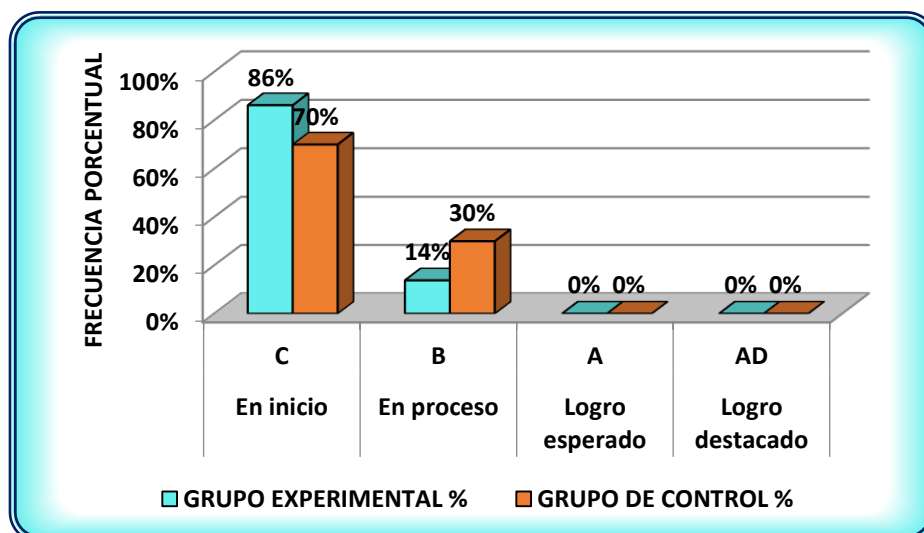


Figura 3

Nivel de expresión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al pretest.

Interpretación

La tabla y figura estadística muestran resultados generales y comparativos de los grupos experimental y de control en el pretest, respecto a la dimensión expresión oral del vocabulario del idioma inglés, resaltando lo siguiente:

En el grupo experimental el 86% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **en inicio**, el 14% en la escala **en proceso**, y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado** ni **logro destacado**. En el grupo de control el 70% se ubicaron en la escala **en inicio**, el 30% **en proceso** y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado**, ni **destacado**. También se evidencia que los estudiantes de la muestra de estudio aun no tenían logros significativos en la expresión oral del vocabulario

del idioma inglés, en lo que respecta a, reproducir las palabras a través de la dinámica de repetición, demostrar la pronunciación de las palabras expresadas en la canción, mantener la entonación del vocabulario expresadas en la canción, ni participar con fluidez al momento de cantar.

4.9. Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, según postest

Tabla 9

Nivel de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al postest.

Escalas de calificación	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	1	0	13	43%
En proceso (B)	2	0	12	40%
Logro esperado (A)	3	19	5	17%
Logro destacado (AD)	4	10	0	0%
TOTAL	29	100%	30	100%

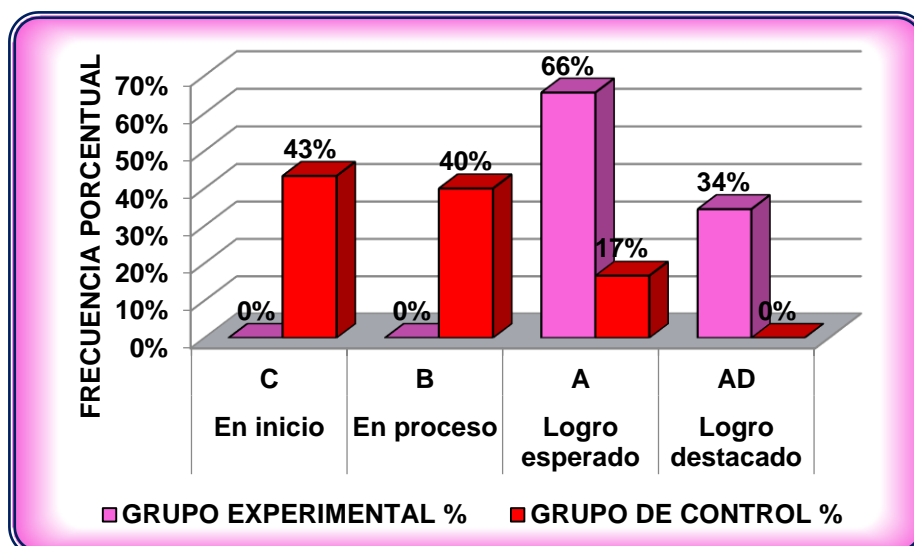


Figura 4

Nivel de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al postest.

Interpretación

La tabla y figura estadística muestran resultados generales y comparativos de los grupos experimental y de control en el postest, respecto a la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, resaltando lo siguiente:

En el grupo experimental el 34% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **logro destacado**, el 66% en la escala **logro esperado**, y ninguno se ubicó en las escalas **en proceso** ni **en inicio**. En el grupo de control el 43% se ubicaron en la escala **en inicio**, el 40% **en logro esperado**, el 17% en **logro esperado** y ninguno se ubicó en la escala de **logro destacado**. Por lo señalado se observa que en el grupo de control no se evidencia aprendizaje significativo en la referida variable,

mientras que, en el grupo experimental, donde se aplicaron las canciones en inglés, los estudiantes lograron mejorar significativamente su aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, en lo que respecta, a la comprensión oral y expresión oral.

4.10. Análisis e interpretación de resultados de la variable aprendizaje del vocabulario del idioma inglés, según dimensiones en el postest

Tabla 10

Nivel de comprensión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al postest.

Escalas de calificación	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	1	0	13	43%
En proceso (B)	2	0	12	40%
Logro esperado (A)	3	19	5	17%
Logro destacado (AD)	4	10	0	0%
TOTAL	29	100%	30	100%

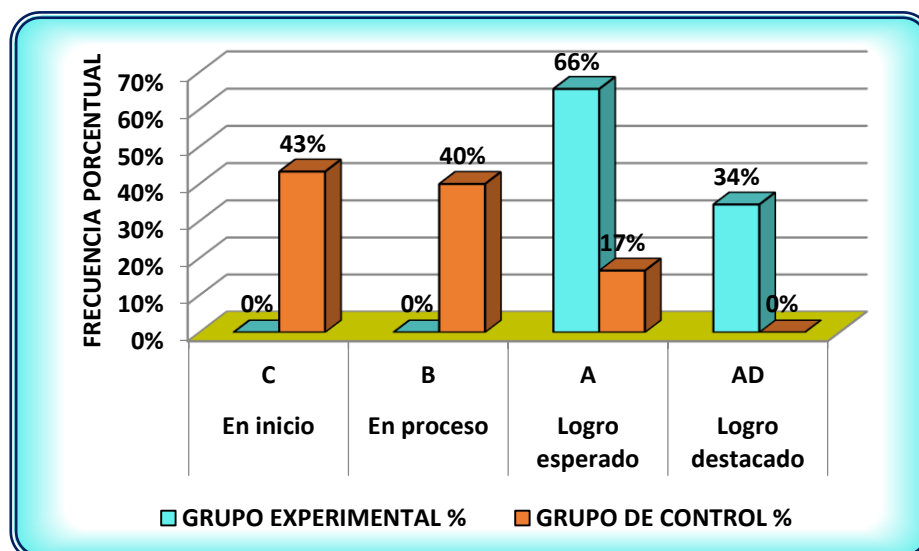


Figura 5

Nivel de comprensión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al postest.

Interpretación

La tabla y figura estadística muestran resultados generales y comparativos de los grupos experimental y de control en el postest, respecto a la dimensión comprensión oral del vocabulario del idioma inglés, resaltando lo siguiente:

En el grupo experimental el 34% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **logro destacado**, el 66% en la escala en **logro esperado**, y ninguno se ubicó en las escalas **en proceso** ni **en inicio**. En el grupo de control el 43% se ubicaron en la escala **en inicio**, el 40% **en proceso**, el 17% en logro esperado y ninguno se ubicó en la escala de **logro destacado**. Por lo señalado se observa que en el grupo de control no se evidencia aprendizaje significativo en la referida dimensión,

mientras que, en el grupo experimental, donde se aplicaron las canciones en inglés, los estudiantes lograron mejorar significativamente su comprensión oral del vocabulario del idioma inglés, en lo que respecta a, identificar palabras con ayuda de imágenes, reconocer significados de palabras, identificar pronunciación de las palabras y reconocer la entonación de las palabras expresadas en la canción.

Tabla 11

Nivel de expresión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al postest.

Escalas de calificación	Grupo experimental		Grupo de control	
	fi	%	fi	%
En inicio (C)	1	0	18	60%
En proceso (B)	2	4	12	40%
Logro esperado (A)	3	15	0	0%
Logro destacado (AD)	4	10	0	0%
TOTAL	29	100%	30	100%

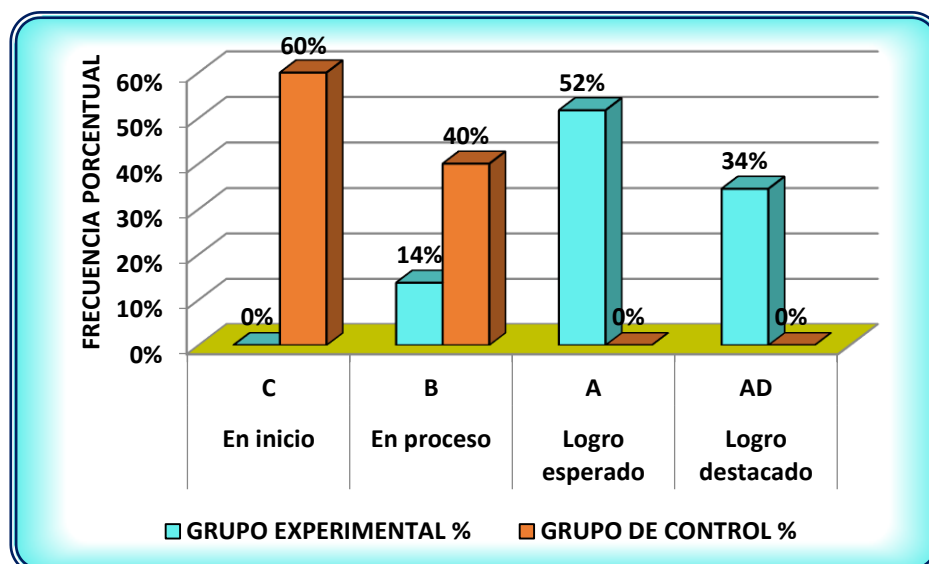


Figura 6

Nivel de expresión oral del vocabulario del idioma inglés en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco, respecto al postest.

Interpretación

La tabla y figura estadística muestran resultados generales y comparativos de los grupos experimental y de control en el postest, respecto a la dimensión expresión oral del vocabulario del idioma inglés, resaltando lo siguiente:

En el grupo experimental el 34% de las unidades de análisis se ubicaron en la escala **logro destacado**, el 52% en la escala en **logro esperado**, el 14% **en proceso** y ninguno se ubicó en la escala de **en inicio**. En el grupo de control el 60% se ubicaron en la escala **en inicio**, el 40% **en proceso** y ninguno se ubicó en las escalas de **logro esperado** ni **logro destacado**. Por lo señalado se observa que en el grupo de control no se evidencia aprendizaje

significativo en la referida dimensión, mientras que, en el grupo experimental, donde se aplicaron las canciones en inglés, los estudiantes lograron mejorar significativamente su expresión oral del vocabulario del idioma inglés, en lo que respecta a, reproducir las palabras a través de la dinámica de repetición, demostrar la pronunciación de las palabras expresadas en la canción, mantener la entonación del vocabulario expresadas en la canción y participar con fluidez al momento de cantar.

4.11. Contrastación de hipótesis

Las contrastaciones de hipótesis fueron realizadas mediante la prueba U de Mann-Witney, la misma que fue seleccionada porque los datos con categóricos y no se aproximan a la normalidad, es decir se tuvo que optar por una prueba no paramétrica; tanto en la prueba de hipótesis general y específicas.

I) Prueba de normalidad para la prueba de hipótesis general

Prueba de normalidad de puntuaciones totales del aprendizaje del vocabulario del idioma inglés.

Análisis de normalidad

1°. Hipótesis de normalidad

H₀: Los datos se aproximan a la distribución normal.

H_a: Los datos no se aproximan a la distribución normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba: Método de Shapiro Wilk ($n < 50$).

Tabla 12*Prueba de normalidad de puntajes totales del postest*

Postest		Pruebas de normalidad					
		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntuación general	Grupo experimental	,417	29	,000	,602	29	,000
	Grupo de control	,273	30	,000	,785	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión: En el grupo experimental y grupo de control, según Shapiro Wilk, los valores de normalidad (sig) son menores que $\alpha = 0.05$; entonces se rechaza la hipótesis nula; es decir los datos no se aproximan a la distribución normal. De acuerdo a la prueba de normalidad se realizó una prueba estadística no paramétrica. En este caso se optó por la prueba U de Mann-Witney con dos grupos independientes.

Prueba de normalidad para contrastación de hipótesis específicas

Desarrollando un procedimiento de forma similar que los datos generales, se obtuvieron los valores de normalidad para los datos que participan en la prueba de hipótesis específicas.

Tabla 13

Prueba de normalidad de puntajes totales de las dimensiones según posttest

Pruebas de normalidad		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Posttest	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Puntuación específica 1	Grupo experimental	,417	29	,000	,602	29	,000
	Grupo de control	,273	30	,000	,785	30	,000
Puntuación específica 2	Grupo experimental	,276	29	,000	,792	29	,000
	Grupo de control	,389	30	,000	,624	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión de normalidad para las pruebas de hipótesis específicas:

De forma similar, los datos para las pruebas específicas tienen valores de normalidad (sig) menores $\alpha = 0.05$, en consecuencia, en las pruebas de hipótesis específicas también se ha realizado la prueba no paramétrica U de Mann-Witney.

II) Contrastación de hipótesis.

– Contrastación de la hipótesis general

A. Hipótesis

H₀: Las canciones en inglés no influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_e \leq \mu_c$$

H₁: Las canciones en inglés influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

$$\mathbf{H_1: \quad \mu_e > \mu_c}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

B. Nivel de significancia y nivel de confiabilidad

Significancia: $\alpha = 0,05$

Confiabilidad: $1 - \alpha = 0,95$

C. Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es U de Mann-Witney.

D. Estimación del p-valor

Haciendo uso del software SPSS - 25 se obtuvo lo siguiente:

Tabla 14

Estadístico de prueba para la hipótesis general

Estadísticos de prueba^a	
	<u>Puntuación general</u>
U de Mann-Whitney	47,500
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Postest

E. Decisión:

El p-valor = 0,00 es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que las canciones en inglés

influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

– **Contrastación de hipótesis específicas**

La contrastación de las hipótesis específicas se procedió de forma similar a la general.

– **Contrastación de la hipótesis específica 1**

A. Hipótesis

H₀: Las canciones en inglés no influyen positivamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_e \leq \mu_c$$

H₁: Las canciones en inglés influyen positivamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_e > \mu_c$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

B. Nivel de significancia y nivel de confiabilidad

Significancia: $\alpha = 0,05$

Confiabilidad: $1 - \alpha = 0,95$

C. Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es U de Mann-Witney.

D. Estimación del p-valor

Haciendo uso del software SPSS - 25 se obtuvo lo siguiente:

Tabla 15

Estadístico de prueba para la hipótesis específica 1

Estadísticos de prueba^a

	Puntuación específica 1
U de Mann-Whitney	47,500
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Postest

E. Decisión:

El p-valor = 0,00 es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que las canciones en inglés influyen positivamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

– **Contrastación de la hipótesis específica 2**

A. Hipótesis

H₀: Las canciones en inglés no influyen positivamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

$$H_0: \mu_e \leq \mu_c$$

H₁: Las canciones en inglés influyen positivamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

$$H_1: \mu_e > \mu_c$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

B. Nivel de significancia y nivel de confiabilidad

Significancia: $\alpha = 0,05$

Confiabilidad: $1 - \alpha = 0,95$

C. Estadístico de prueba

El estadístico de prueba es U de Mann-Witney.

D. Estimación del p-valor

Haciendo uso del software SPSS - 25 se obtuvo lo siguiente:

Tabla 16

Estadístico de prueba para la hipótesis específica 2

Estadísticos de prueba^a

	Puntuación específica 2
U de Mann-Whitney	24,000
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: Postest

E. Decisión:

El p-valor = 0,00 es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que las canciones en inglés influyen positivamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

La presente investigación muestra resultados significativos respecto a las canciones en inglés y el aprendizaje de vocabulario en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de la ciudad de Huánuco. En esta discusión, se confronta los resultados que parten de la problemática planteada con los antecedentes de investigación, con los referentes teóricos y la hipótesis formulada.

Detectado y caracterizado el problema de investigación, se estimó que el vocabulario del idioma inglés en niños de la institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco el año 2021 estaba por debajo de nivel logro esperado, probablemente por carencia de aplicación de estrategias que permitan conocer e internalizar de una mejor manera el referido vocabulario. El aprendizaje del idioma inglés en niños de educación básica regular de instituciones educativas públicas tiene desventajas por no contar con las horas dedicadas de forma suficiente en las instituciones educativas de educación primaria, por no contar con docentes especialistas en el referido idioma, por el desinterés de las autoridades educativas para su aprendizaje, por los débiles proyectos que tienen las instituciones educativas referente al perfil de egreso de los estudiantes, entre otras razones.

Respecto a los antecedentes de estudio; la investigación de Castillo y Moso (2022) arribó a resultados referidos al podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés; es decir que ese recurso tecnológico (el podcast) es potencial para el aprendizaje auditivo dentro y fuera de sesiones de aprendizaje; asimismo, presenta estrategias auditivas diferenciando que es oír

y escuchar, como también, las dificultades que presenta la destreza lingüística del idioma inglés. Asimismo, las investigaciones de Jiménez (2020), Castro (2021), Meléndez (2020), Gutiérrez (2020), Valladares (2022); Trejo (2019), y Jaimes (2021), muestran conclusiones referidos a diversas estrategias o uso de recursos para el aprendizaje del idioma inglés, mejoría de la expresión oral en inglés e incremento de vocabulario del idioma inglés, es decir señalan que los factores como la música, las canciones, refuerzo de habilidades comunicativas y diversas estrategias metodológicas aplicados de manera pertinente influyen significativamente en las competencias para el aprendizaje del idioma inglés. En ese sentido, los resultados de la presente investigación también corroboran que la aplicación de alguna estrategia o utilización de recursos, en este caso fue las canciones en inglés, es preponderante para un pertinente aprendizaje de vocabulario del idioma inglés; teniendo en cuenta que los niveles altos dependerán de forma de enseñanza e interacción óptima con los estudiantes; estos resultados satisfactorios se muestran en las tablas 9; 10 y 11, donde los niveles del aprendizaje de vocabulario del idioma inglés fueron en ascenso de niveles en inicio y en proceso a logro esperado y logro destacado.

Respecto a las bases teóricas que sustentan sobre las canciones en inglés y el aprendizaje de vocabulario que involucra a la comprensión oral y expresión oral; en general de la música. García (2014) precisa que la música debe incidir en el hombre en su totalidad; incluso Campbell (2004) precisa que el ser humano debe escuchar música incluso antes de su nacimiento. Asimismo, Hernández (2020) manifiesta que los docentes de educación inicial y primaria deben ser conscientes que a través del canto se iniciará en el niño el cultivo del arte musical; se contribuirá en la formación integral del educando y que el

aprendizaje será mejor en diversas áreas educativas. Romero (2017) señala que la música ofrece una experiencia sensorial significativo para el desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo social y emocional del niño. Webber (1969) expone que la experiencia musical de los niños es dual: la percepción estimula la respuesta; también señala que la audición es un requisito fundamental para las diversas actividades; asimismo afirma que la respuesta de los niños será positiva si parte de la vida cotidiana de los niños. Sarget (2003) menciona que la música constituye un factor para potenciar las capacidades cognitivas de atención, imaginación y concentración; es decir desarrolla los sentidos que son receptores de la información y el lenguaje. Cuelar (2009) con mucha claridad señala que se incluya la enseñanza de canciones con gestos y movimientos y más aún para que sea motivadora con actividades y juegos. En ese sentido los resultados del presente trabajo de investigación también corroboran que las canciones en inglés como estrategia deben ser planificadas y ensayadas para un óptimo aprendizaje de vocabulario del referido idioma. En las tablas 6, 7 y 8 se evidencia que en la observación de inicio (pretest) la mayoría de unidades de análisis se encontraban en inicio y en proceso respecto al aprendizaje de vocabulario del idioma inglés en su comprensión y expresión oral, mientras que en la observación de salida (postest) se ubicaron en los niveles de logro esperado y logro destacado; es decir la aplicación de canciones en inglés como estrategia funcionó significativamente en el aprendizaje de vocabulario del referido idioma y que también es corroborado por la contrastación de hipótesis; indicando de manera general que la aplicación de canciones en inglés no debe hacerse de manera improvisada, sino planificada, ensayada y controlada.

Respecto a la hipótesis, que desde un primer momento pretendía afirmar que las canciones en inglés influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco; este planteamiento se contrasta con la prueba de hipótesis realizada. La prueba U de Mann-Witney con un p-valor = 0,000 menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$, permitió rechazar la hipótesis nula; es decir conllevó a afirmar que las canciones en inglés si influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario, del mismo modo las contrastaciones de las hipótesis específicas conllevaron a afirmar que las canciones en inglés también influyen en la comprensión y expresión oral del referido idioma.

CONCLUSIONES

Mediante la evaluación con el instrumento “guía de observación” se comprobó que la investigación de la estrategia “Canciones en inglés y aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la institución educativa Mariscal Cáceres de Huánuco; En conclusión, los resultados de este estudio respaldan la influencia positiva de las canciones en inglés en el aprendizaje de vocabulario y la comprensión oral de vocabulario en estudiantes de primer grado de nivel primario. Estos establecieron una base sólida para la aplicación y promoción de enfoques pedagógicos que integran la música como una herramienta educativa efectiva en el contexto de la enseñanza del idioma inglés.

Las canciones en inglés influyen significativamente en el aprendizaje de vocabulario y en la comprensión oral en los estudiantes, corroborado con un valor de prueba U de Mann-Witney = 47,5 y un p-valor menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$.

Las canciones en inglés influyen significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes, corroborado con un valor de prueba U de Mann-Witney = 24,0 y un p-valor menor al nivel de significancia $\alpha = 0,05$.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

La Institución Educativa Mariscal Cáceres, mediante su líder que es el director y sus docentes de aula deberán desarrollar en sus estudiantes la estrategia de aprendizaje del idioma inglés mediante las canciones populares en inglés desde el tercer ciclo hasta el quinto ciclo.

El idioma inglés debe estar considerado como una de las áreas básicas obligatorias dentro del Diseño Curricular de Educación Básica Regular nivel Primaria en todos los ciclos.

Las instituciones educativas públicas mediante su Director deben gestionar para la implementación de aulas digitales para utilizar herramientas tecnológicas y estratégicas como las aplicaciones móviles que brindan una combinación de juegos lúdicos que captan la atención y permiten que los niños aprendan a su propio ritmo de una manera divertida, Estas herramientas como Duolingo, Hello English, Babbel, Ororo.tv ayudan a los estudiantes a practicar, aprender y monitorear su aprendizaje y el uso de estas aplicaciones atrae a todos los estudiantes.

Para los docentes de inglés de diversas instituciones públicas, utilizar canciones populares en inglés como estrategia es una forma efectiva de enseñar el idioma a los niños y si las instituciones públicas cuentan con aulas bien implementadas, utilizar las herramientas y aplicaciones digitales ya mencionadas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castillo Burbano, Á. J., & Moso Mena, G. (2022). *El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés. (Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador-Quito)*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25883>
- Castro Rodríguez, J. J. (2021). *Canciones para mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes del 5to año de educación secundaria de la institución educativa “Mariscal Toribio de Luzuriaga” – Huaraz, 2021 (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo-Perú)*. Obtenido de <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4766>
- García Molina, T. (2014). *las importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa infantil*. Obtenido de <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>
- Gutiérrez Farfán, N. S. (2020). *Estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020 (Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo-Perú)*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47437>
- Hernández, A. (2020). *La música en la educación infantil*. Universidad de Piura. Obtenido de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/02/la-musica-en-la-educacion-infantil/>
- Jaimes Laveriano, J. J., Mejía Villanueva, J., & Salazar Berrospi, E. (2021). *Canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 33332 Vista Alegre, Rahua - Puños, 2019 (tesis de Segunda Especialidad,*

Universidad Nacional Hermilio Valdizàn-Perú). Repositorio Institucional.

Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6485>

Jiménez Barreto, T. d. (2020). *La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador (Tesis de Doctorado, Universidad Mayor de San Marcos-Perú)*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12672/15494>

Meléndez Dasilva, R. (2020). *Las habilidades comunicativas del idioma inglés que presentan los estudiantes de la I.E 80048, Moche – 2020 (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo-Perù)*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76087>

Mozert, M. d. (s.f.). *Las canciones infantiles*. Obtenido de <https://elmundodemozart.com/importancia-canciones-educacion-infantil/>

Romero Abanto, E. M. (2017). *La música y el desarrollo integral del niño*. Universidad Nacional de Cajamarca, Perú. Obtenido de <file:///C:/Users/personal/Downloads/3125-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8074-1-10-20170816.pdf>

Trejo Lugo, T. R., Astete Leiva, D., & Pajuelo Quedo, C. (2019). *Aplicación de Flashcards y el desarrollo del vocabulario del idioma inglés en los niños de la Cuna Jardín 001 Corazón de María – Huánuco, 2018. (Tesis en Segunda Especialización, Universidad Nacional Hermilio Valdizàn- Perù)*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6209>

Valladares Villarán, M. d. (2022). *Canciones en la producción oral del inglés de los estudiantes de una institución educativa, Rímac, 2021 (Tesis de*

Maestría, Universidad Cesar Vallejo- Perú). Repositorio institucional.

Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/84947>

Anexos

Anexo 01

Matriz de consistencia

Título: CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN Y MUESTRA
GENERAL ¿En qué medida las canciones en inglés influyen en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco?	GENERAL Evaluar que las canciones en inglés influyen en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.	GENERAL Ha: Las canciones en inglés influyen positivamente en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.	INDEPENDIENTE Canciones en inglés	MELODÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Se siente motivado al escuchar la melodía de las canciones - Realiza la entonación de acuerdo a lo que escuchó - Repite las palabras de las canciones con melodía 	TIPO DE INVESTIGACIÓN: Explicativa DISEÑO Y ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN: Cuasi experimental GE.01...x...O3 GC.02.....O4 Grupo experimental Grupo control.	Guía de observación	POBLACIÓN: La población del objeto de estudio está conformada por 245 estudiantes de 1er grado "A"- "B", 2do, 3ro, 4to "A"- "B", 5to, 6to de nivel primaria. MUESTRA: Se eligió la muestra mediante un muestreo no probabilístico intencionado que será de 61 estudiantes del 1er grado de las secciones "A" y "B"
				TEMA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el mensaje de las canciones - Demuestra interés por las canciones que escucha 			
ESPECÍFICOS ¿De qué manera las canciones en inglés influyen en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco?	ESPECÍFICOS Demostrar que las canciones en inglés influyen en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.	ESPECÍFICAS Las canciones en inglés influyen positivamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.	DEPENDIENTE Aprendizaje de vocabulario	COMPRENSIÓN ORAL DEL VOCABULARIO.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras con ayuda de imágenes - Reconoce significados de palabras - Identifica pronunciación de las palabras - Reconoce la entonación de las palabras 			

¿De qué manera las canciones en inglés influyen en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco?	Demostrar que las canciones en inglés influyen en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.2021	Las canciones en inglés influyen positivamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.		EXPRESIÓN ORAL DE VOCABULARIO	expresadas en la canción - Reproduce las palabras a través de la dinámica de repetición - Demuestra la pronunciación de las palabras expresadas en la canción - Mantiene la entonación del vocabulario expresadas en la canción - Participa con fluidez al momento de cantar			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Anexo 02

Consentimiento informado

SOLICITA: APLICAR PROYECTO DE TESIS.

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL CÁCERES"

Yojana Lizet Laguna Rosales, con DNI 46642144, domiciliado en el Jr. José Carlos Mariátegui N° 471 del distrito de Amarilis. Ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, habiendo culminado mis estudios de la Segunda Especialidad me presento ante su gloriosa Institución Educativa y su digno despacho y solicitarle su permiso a los estudiantes del primer grado de nivel primaria a realizar la aplicación de mi proyecto de tesis titulado **"Canciones en inglés y aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria de la I.E Mariscal Cáceres, Huánuco-2021"**.

Por lo expuesto:

A usted señor Director pido atender mi solicitud por ser de justicia

Documentos que adjunta:

- Copia de mi proyecto de tesis

Huánuco, 04 de noviembre del 2021

Yojana Lizet, Laguna Rosales

Recibido 04/11/2021



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARISCAL CÁCERES"
DISTRITO DE AMARILIS

José Ramos
SECRETARÍA


Exp. 281

Carta de autorización

En condición de Director de la I.E Mariscal Cáceres autorizo a la maestra Yojana Lizet Laguna Rosales identificado con DNI N° 46642144 ex estudiante del Programa de Segunda Especialidad Profesional de Educación en Idioma Extranjero Ingles de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de la ciudad de Huánuco, para que realiza su trabajo de investigación en estudiantes del primer grado de nivel primaria de esta I.E. a fin de obtener la información necesaria para su trabajo de tesis titulado "CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO" para optar el título del Programa de Segunda Especialidad Profesional de Educación en Idioma Extranjero Ingles, en lo posterior informar el resultado de su trabajo a la I.E.

Atentamente

Recibido 04/11/2021



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "MARISCAL CÁCERES"
ANEXO III SECTOR 3 - ANAHELES

José RIVEROS
DIRECTOR GENERAL

Exp. 281

Anexo 03

Instrumentos

GUÍA DE OBSERVACIÓN

CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DEI NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO

ESTUDIANTE:

Grado: 1° sección "A y B"

Evaluador: Yojana Lizet, Laguna Rosales.

N°	INDICADORES	AD	A	B	C	COMENTARIO
	COMPRESIÓN ORAL DEL VOCABULARIO					
1	Identifica palabras con ayuda de imágenes					
2	Reconoce significados de palabras					
3	Identifica pronunciación de las palabras					
4	Reconoce la entonación de las palabras expresadas en la canción					

N°	INDICADORES	AD	A	B	C	COMENTARIO
	EXPRESIÓN ORAL DEL VOCABULARIO					
1	Reproduce las palabras a través de la dinámica de repetición					
2	Demuestra la pronunciación de las palabras expresadas en la canción					
3	Mantiene la entonación del vocabulario expresadas en la canción					
4	Participa con fluidez al momento de cantar					

LEYENDA	
DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
AD: LOGRO DESTACADO	4
A: LOGRO ESPERADO	3
B: EN PROCESO	2
C: EN INICIO	1

Anexo 04

Nota biográfica

Yojana Lizet, Laguna Rosales nació el 01 de diciembre de 1990 en el distrito de Puños, provincia de Huamiles departamento de Huánuco, hija de don Lobatón Laguna Caqui y doña Sonia Teófila Rosales Pablo, creció con un profundo amor a las costumbres y culturas Puñosinas. Desde pequeña mostró una gran pasión por las distintas disciplinas deportivas como es el atletismo, fútbol, voleibol, basquetbol y natación. Cursó sus estudios primarios en la Institución Educativa 32414 y secundarios en la Institución Educativa Maglorio Rafael Padilla Caqui de Puños.

Ingresó a la especialidad de Educación Física de la Facultad de Ciencias de Educación en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán cuando. Comenzó sus estudios superiores en el año 2009 culminó sus estudios superiores en el año 2015 obteniendo el grado de bachiller en marzo del mismo año y, en diciembre del año 2015 obtuvo el título de Licenciada en Educación, Especialidad Educación Física.

En el año 2015, comienza a ejercer la docencia, en el sector privado, en la Institución Educativa Amadeus Mozart, perteneciente a la UGEL Huánuco, donde compartió muchas sabidurías innovadoras con los estudiantes y docentes. El año siguiente laboró en la misma Institución Educativa. En el concurso de contrato docente del año 2017 trabajó en el sector público en condición de contratada en la UGEL Huánuco en las siguientes entidades, en la Institución Educativa Agropecuario Marino Meza Rosales el año 2017. En el año 2018, trabajó en las Instituciones Educativas Públicas René Guardián Ramírez y Esteban Pabletich. En el año 2019, laboró en la Institución Educativa Mariscal

Cáceres. El año 2020 laboró en la Institución Educativa Rósulo Soto Carrillo. El año 2021 trabajó en la institución Educativa Juana Moreno, el mismo año obtuvo el título de maestro en Educación, mención Gestión y Planeamiento Educativo y el año 2022 labora en la Institución Educativa Mariscal Cáceres en condición de contrato.

Anexo 05

Validación de los instrumentos por jueces
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZAN
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL INVESTIGADOR	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA
LAGUNA ROSALES, Yojana Lizet	Mariscal Cáceres

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO


ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE 0 – 20				REGULAR 21 – 40				BUENO 41 – 60				MUY BUENO 61 – 80				EXCELENTE 81 – 100			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado en la redacción de los ítems,																	X			
2. OBJETIVIDAD	Los ítems están expresados en conductas observables, siendo así la objetividad de los ítems																	X			
3. ACTUALIDAD	Los aspectos teóricos científicos utilizados en la redacción de los ítems es:																	X			
4. ORGANIZACIÓN	La organización lógica de los ítem, es:																	X			
5. SUFICIENCIA	El número de ítems , en relación al número de indicadores es:																	X			

6. INTENCIONALIDAD	La intencionalidad de los ítems para evaluar la variable dependiente es:																			X				
7. CONSISTENCIA	En la redacción de los ítems, se evidencia relaciones lógicas entre los indicadores de la variable independiente y dependiente, siendo así la consistencia de los																				X			
8. COHERENCIA	La coherencia entre los ítems, indicadores y las dimensiones, es:																				X			
9. METODOLOGÍA	Las estrategias del instrumento responden al propósito del estudio, siendo así la metodología del instrumento es:																				X			
10. PRESENTACIÓN	La presentación del instrumento es:																				X			
PUNTAJE VALORACIÓN PARCIAL:																								
PROMEDIO DE VALORACION TOTAL:																								

SITUACION FINAL DEL INSTRUMENTO SEGÚN EL VALIDADOR:	APROBADO	X
	DESAPROBADO	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR	TÍTULO PROFESIONAL Y GRADO ACADÉMICO	
	Lic. Educación Física	
	Magister	
Mg. Carlos Abelardo VILLANUEVA CHANG		

LUGAR Y FECHA	D. N. I. Nº	FIRMA DEL VALIDADOR	TELÉFONO
Huánuco, 15 de octubre del 2021	22417123		962989847

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL INVESTIGADOR	CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA
LAGUNA ROSALES, Yojana Lizet	Mariscal Cáceres


TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
		00	06	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		05	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	El lenguaje utilizado en la redacción de los ítems, es:												✓								
2. OBJETIVIDAD	Los ítems están expresados en conductas observables, siendo así la objetividad de los ítems es:												✓								
3. ACTUALIDAD	Los aspectos teóricos científicos utilizados en la redacción de los ítems es:												✓								

Mg. en educación, mención Investigación y docencia superior - Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huán
Bach. en educación – Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima.

LUGAR Y FECHA	D. N. I. N°	FIRMA DEL VALIDADOR	TELÉFONO
Huánuco, 15 de octubre del 2021	40753219		991964256

Anexo 06

Plan de actividad del proceso de aplicación de la variable canciones en inglés “aprendo cantando

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Título: TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACION CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO INGLES.

1.2. Institución Educativa: Mariscal Cáceres

1.3. Edad y Sección: 6 a 7 años de Primer grado de nivel primaria

1.4. Área: Inglés como lengua extranjera

1.5. Duración: 5 semanas

1.6. Lugar: Huánuco

1.7. Distrito: Amarilis

1.8. Investigadora: Yojana Lizet, Laguna Rosales.

II. FUNDAMENTACIÓN

Este trabajo se basa en los aportes de la teoría de Piaget, mejor asociada al desarrollo musical, la cual dice que la inteligencia pasa por etapas sucesivamente superiores, señalando que el niño aprende a través de sus actividades y observaciones, estas actividades desarrollan movimientos y patrones organizados que es la base de su comunicación temprana. La etapa preoperacional entre los 2 y los 7 años comienza con formas organizadas de conducta simbólica y el niño vuelve a aprender lo adquirido en este nivel. La participación en experiencias musicales es una excelente manera de desarrollar habilidades físicas, intelectuales, afectivas y emocionales. Con su ayuda podemos mejorar la atención, la concentración,

la imaginación y la creatividad. La música es tan importante en la vida de un niño que no debe dejarse de lado. Las experiencias musicales se viven tocando, imitando, creando, explorando a través del sonido, la voz, los instrumentos y el cuerpo.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Evaluar que las canciones en inglés influyen en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

3.2. Objetivos específicos

- Demostrar que las canciones en inglés influyen en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.
- Demostrar que las canciones en inglés influyen en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del primer grado de nivel primaria la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Huánuco.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES A DESARROLLAR

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información oral en inglés - relaciona información oral en inglés - Desarrolla la ficha en inglés de forma coherente - Utiliza recursos no verbales de forma estratégica 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información explícita en las fichas, canciones orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como los saludos, vocales, días de la semana, meses del año, colores básicos, miembros de la familia, partes del cuerpo, los números de uno al diez, las frutas, y animales de la granja apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y

	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores - Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> expresiones corporales del emisor. - Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, animales y objetos en fichas orales breves y sencillas apoyándose en la ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. - Expresa oralmente sus ideas en inglés adecuándose a su interlocutor y acompañando su expresión oral con recursos no verbales. - Desarrolla un vocabulario simple con palabras y expresiones básicas. - Interactúa repitiendo las palabras de las canciones que escucha en inglés utilizando vocabulario simple - Opina y canta oralmente las canciones que escucha en inglés expresando lo que le gusta mediante recursos verbales melodías y audios.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V. METODOLOGÍA

Al interpretar canciones en inglés se utilizan diferentes estrategias, movimientos acordes al sonido de la música y repetición del vocabulario escuchado en la música, donde el estudiante desarrolla su vocabulario y habilidades musicales.

Por otro lado, la música en inglés son fáciles de pronunciar, memorizar y repetir, lo cual es sumamente importante para el aprendizaje del vocabulario en inglés, por lo que está directamente relacionado con la enseñanza y el aprendizaje.

El contenido de las canciones en inglés, se realizó mediante 10 sesiones conteniendo temas principales y básicos con una intensidad de 2 horas pedagógicas por sesión, el tema que se implementaron fueron “los saludos”, “los vocales”, “días de la semana”, meses del año”, “los colores básicos”, “los miembros de la familia”, “Partes del cuerpo”, “los números”, “las frutas”, “los animales de la granja”, los temas de las actividades fueron de mucha importancia en cuanto a los procesos de aprendizaje; los materiales utilizados corresponden a los temas tratados en cada sesión, que fueron adecuados y necesarios. Las canciones en inglés están organizadas con actividades y ejercicios con fichas de apoyo.

VI. RECURSOS

6.1. Humanos

- Estudiantes del primer grado de primaria de la sección “B”
- Maestra

6.2. Materiales

Están adecuados y se utilizan de acuerdo con el tema tratado en la lección. Los materiales utilizados son los siguientes:

- Laptop
- usb
- Equipo de sonido
- Fichas de entrada y salida

6.3. Presupuesto

BIENES	MONTO
Materiales de escritorio	800
impresiones	500

Material didáctico	920
servicios	monto
Movilidad	200
fotocopias	100
Total	2,520

6.4. Financiamiento

El proyecto de investigación será autofinanciado por la propia autora

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES	CRONOGRAMA									
		1ra semana		2da semana		3ra semana		4ta semana		5ta semana	
		Lunes	Jueves	Lunes	Jueves	Lunes	Jueves	Lunes	Jueves	Lunes	Jueves
01	“los saludos”										
02	“Los vocales”										
03	“Días de la semana.”										
04	“Mese del año”										
05	“Los colores básicos”										
06	“Los miembros de la familia”										
07	“Las partes del cuerpo”										
08	“Los números”										
09	“Las frutas”										
10	“Los animales de la granja”										

Anexo 07

Sesiones y fichas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E.:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	08/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LOS SALUDOS"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "la canción de los saludos" ✓ Saberes previos: ¿pueden saludar en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y videos para que los estudiantes diferencien los saludos ✓ Luego escuchamos y practicamos la canción de los saludos en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los saludos en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los saludos en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los saludos que más le gustó pronunciar en inglés. ✓ Se les toma una prueba oral de los saludos en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los saludos 	

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en ingles con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los saludos en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



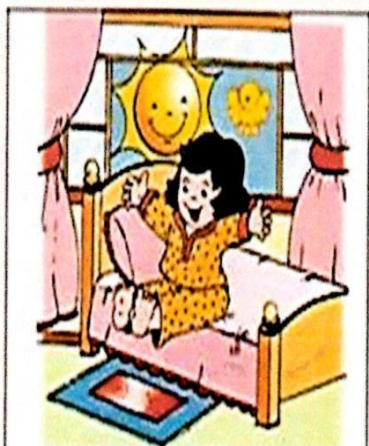
 DIRECCIÓN

DIRECTOR



Yojana Lizet Laguna Rosales
DOCENTE

LOS SALUDOS



**GOOD
MORNING**



**GOOD
AFTERNOON**

Greetings



**GOOD
NIGHT**



GOOD BYE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1.1 DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2 NIVEL:	Primaria
1.3 I.E:	Mariscal Cáceres
1.4 ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5 GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6 TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7 FECHA:	11/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LOS VOCALES"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "la canción de los vocales" ✓ Saberes previos: ¿saben los vocales en inglés? ¿pueden pronunciar los vocales en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de las vocales para que los estudiantes escuchen la pronunciación en inglés. ✓ Luego practicamos la vocalización de las vocales en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los vocales en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los vocales en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los vocales que más le gustó pronunciar en inglés. ✓ Se les toma una prueba oral de los vocales en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los vocales. 	

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los vocales en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.

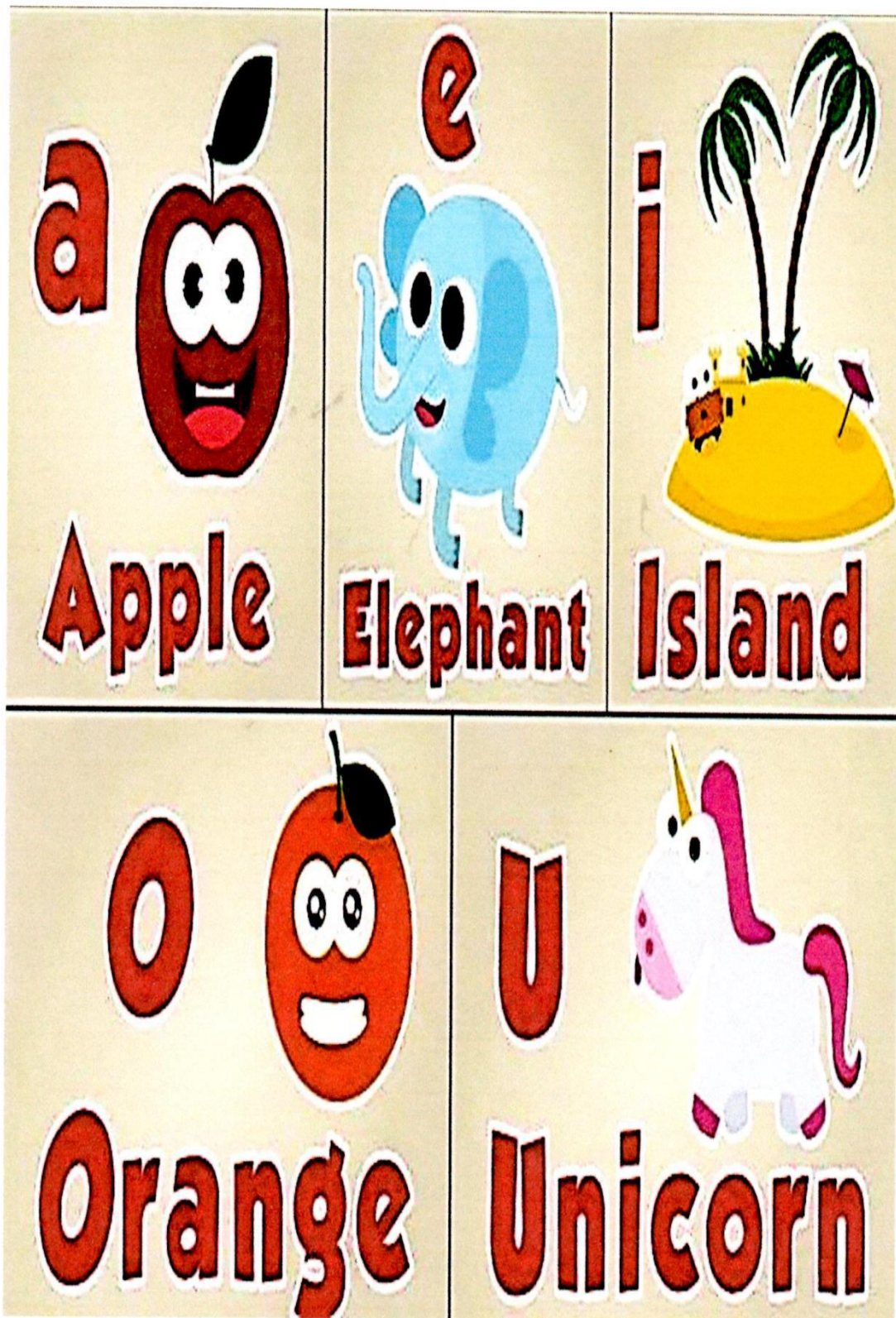


DIRECTOR



Yojana Lizet Laguna Rosales
DOCENTE

LAS VOCALES



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	15/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "DIAS DE LA SEMANA"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "la canción de los días de la semana" ✓ Saberes previos: ¿saben los días de la semana en inglés? ¿pueden pronunciar los días de la semana en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de los días de la semana para que los estudiantes escuchen la pronunciación en inglés. ✓ Luego practicamos la vocalización de los días de la semana en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los días de la semana en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los días de la semana en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los días de la semana que más le gustó pronunciar en inglés. ✓ Se les toma una prueba oral de los días de la semana en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los días de la semana. 	



APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los días de la semana en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR



 Yojana Lizet Laguna Rosales
 DOCENTE

DÍAS DE LA SEMANA

DAYS OF THE WEEK

Sunday
(domingo)



Monday
(lunes)

Tuesday
(martes)

Wednesday
(miércoles)

Thursday
(jueves)

Friday
(viernes)

Saturday
(sábado)



edufichas.com



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	18/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "MESES DEL AÑO"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "la canción de los meses del año" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian los meses del año en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de los meses del año para que los estudiantes escuchen la pronunciación en inglés. ✓ Luego practicamos la vocalización de los meses del año en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los meses del año en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los meses del año en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los meses del año que más le gustó pronunciar en inglés. ✓ Se les toma una prueba oral de los meses del año en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los meses del año. 	

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los meses del año en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR




Yojana Lizet Laguna Rosales
DOCENTE

MESES DEL AÑO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E.:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	22/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LOS COLORES BÁSICOS"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "la canción de los colores básicos" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian los colores básicos en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de los colores básicos para que los estudiantes escuchen la pronunciación en inglés. ✓ Luego practicamos la vocalización de los colores básicos en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los colores básicos en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los colores básicos en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los colores básicos que más le gustó pronunciar en inglés. ✓ Se les toma una prueba oral de los colores básicos en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los colores básicos. 	


APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los colores básicos en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR

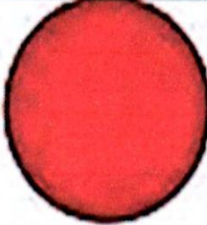
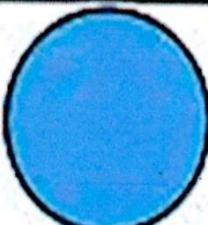
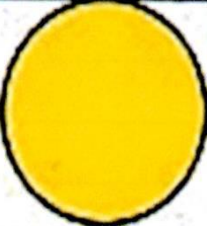
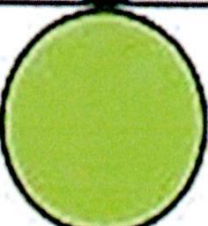
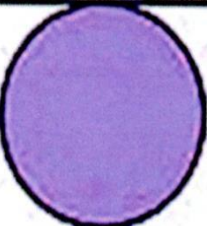
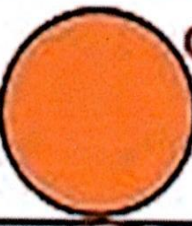
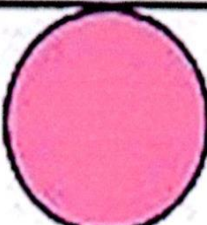
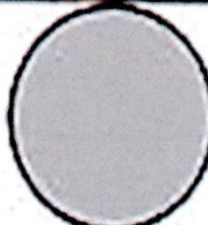


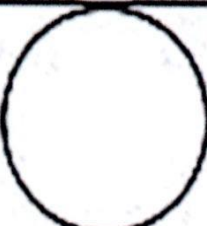



 Yojana Lizet Laguna Rosales

 DOCENTE

LOS COLORES BÁSICOS

Colores/Colors

	rojo red		azul blue
	amarillo yellow		verde green
	morado purple		anaranjado orange
	rosado pink		gris gray
	café brown		negro black
	blanco white		colores colors

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E.:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	25/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA"

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (25 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "la canción de los miembros de la familia" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian los miembros de la familia en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes.
DESARROLLO (40 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de los miembros de la familia para que los estudiantes escuchen la pronunciación en inglés. ✓ Luego practicamos la vocalización de los miembros de la familia en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los miembros de la familia en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los miembros de la familia en ingles repetidas veces
CIERRE (25 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los miembros de la familia que más le gustó pronunciar en inglés. ✓ Se les toma una prueba oral de los miembros de la familia en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los miembros de la familia.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "miembros de la familia en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR


 Yojana Lizet Laguna Rosales

DOCENTE

MIEMBROS DE LA FAMILIA

LA FAMILIA EN INGLÉS



Grandfather



Grandmother



Father



Mother



Uncle



Aunt



Cousin



Cousin



Daughter



Son



Wife-Husband

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	29/11/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LAS PARTES DEL CUERPO"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "Las partes del cuerpo" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian Las partes del cuerpo en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de las partes del cuerpo, para que los estudiantes escuchen la pronunciación. ✓ Luego practicamos la vocalización de las partes del cuerpo en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de las partes del cuerpo en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos las partes del cuerpo en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie las partes del cuerpo que más le gustó pronunciar en inglés ✓ Se les toma una prueba oral de las partes del cuerpo en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen las partes del cuerpo. 	

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "las partes del cuerpo en inglés". imágenes del internet, la lista de cotejo y el regis



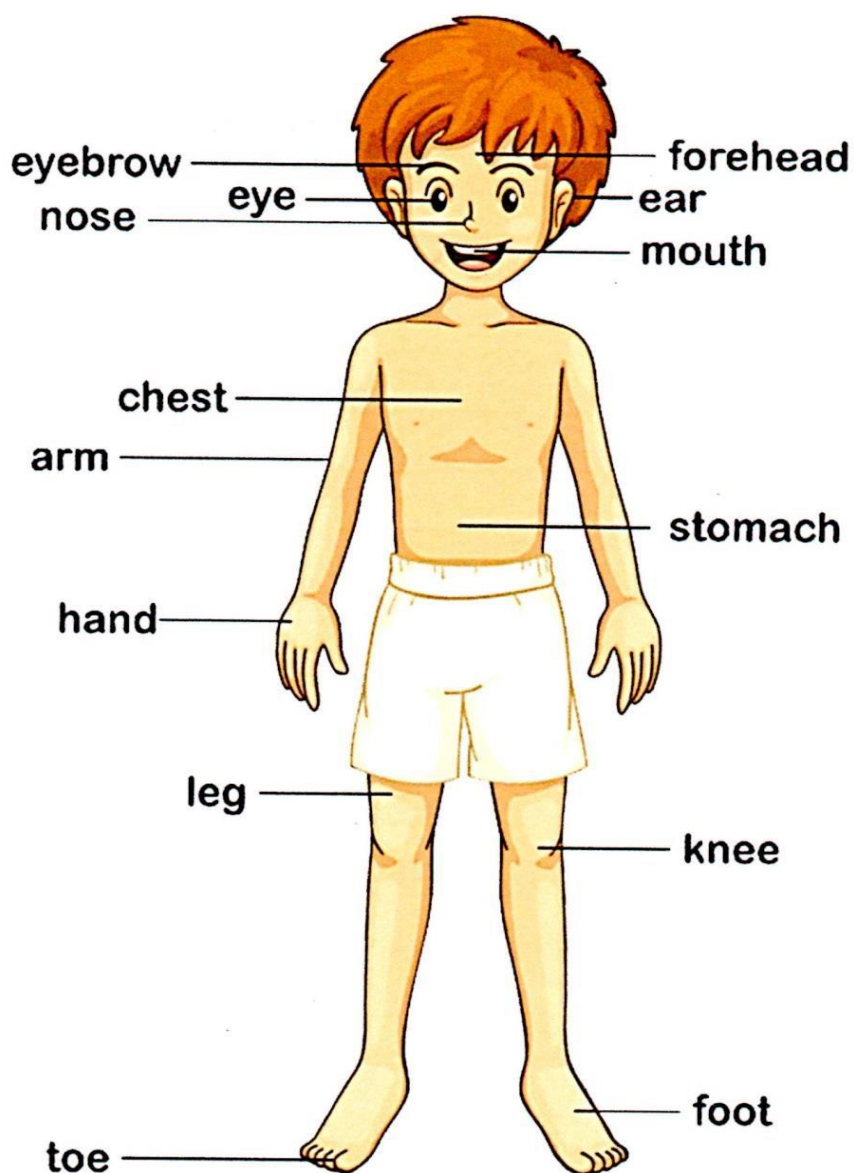
 DIRECTOR



Yojana Lizet Laguna Rosales
DOCENTE

PARTES DEL CUERPO

PARTES DEL CUERPO EN INGLÉS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	02/12/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LOS NÚMEROS"

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (25 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "Los números" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian los números en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes.
DESARROLLO (40 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de los números, para que los estudiantes escuchen la pronunciación. ✓ Luego practicamos la vocalización de los números en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los números en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los números en ingles repetidas veces
CIERRE (25 MINUTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los números que más le gustó pronunciar en ingles ✓ Se les toma una prueba oral de los números en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los números.

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los números en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR


 Yojana Lizet Laguna Rosales
 DOCENTE

LOS NÚMEROS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E.:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	06/12/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LAS FRUTAS"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "Las frutas" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian las frutas en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de las frutas, para que los estudiantes escuchen la pronunciación. ✓ Luego practicamos la vocalización de las frutas en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de las frutas en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos las frutas en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie las frutas que más le gustó pronunciar en ingles ✓ Se les toma una prueba oral de las frutas en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen las frutas. 	

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "las frutas en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR




Yojana Lizet Laguna Rosales
DOCENTE

LAS FRUTAS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1.1. DOCENTE:	Yojana Lizet laguna Rosales
1.2. NIVEL:	Primaria
1.3. I.E:	Mariscal Cáceres
1.4. ÁREA:	Idioma Extranjero- Ingles
1.5. GRADO Y SECCIÓN:	1ª "B"
1.6. TIEMPO:	2 horas pedagógicas
1.7. FECHA:	10/12/21

TÍTULO DE LA SESIÓN: "LOS ANIMALES DE LA GRANJA"

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ En el horario que nos toca el idioma ingles nos conectamos por el aplicativo Meet el saludo cordial y bienvenida a las clases virtuales. ✓ Les brindamos motivación mediante "Los animales de la granja" ✓ Saberes previos: ¿saben y pronuncian los animales de la granja en inglés? ✓ Aprendizaje significativo: luego de haber escuchado respuestas de los estudiantes concluimos con las respuestas de la maestra más los aportes importantes de los estudiantes. 	
DESARROLLO (40 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les mostramos imágenes del internet y canción en video de los animales de la granja, para que los estudiantes escuchen la pronunciación. ✓ Luego practicamos la vocalización de los animales de la granja en ingles ✓ Se les hace practicar uno por uno la pronunciación de los animales de la granja en ingles ✓ Luego todos en un mismo coro pronunciamos los animales de la granja en ingles repetidas veces 	
CIERRE (25 MINUTOS)	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para cerrar la sesión se les pide a cada estudiante que pronuncie los animales de la granja que más le gustó pronunciar en ingles ✓ Se les toma una prueba oral de los animales de la granja en ingles mediante la lista de cotejo. ✓ Se les facilita una ficha con imágenes para que relacionen los animales de la granja. 	

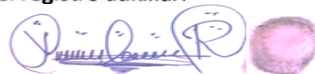
APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en ingles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral en inglés. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral en ingles ➤ Adecua, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. ➤ Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información explícita en textos orales breves y sencillos en inglés con vocabulario sencillo como nombres, lugares y personajes apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor. ➤ Infiere información básica en ingles deduciendo características de personas, animales y objetos en textos orales breves y sencillos. ➤ Incorpora un vocabulario simple y palabras, expresiones básicas. ➤ Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando lo que le gusta o le disgusta mediante ilustraciones y recursos no verbales.

MATERIALES Y RECURSOS

- ❖ El aplicativo Meet, videos de canciones en inglés "los animales de la granja en inglés", imágenes del internet, la lista de cotejo y el registro auxiliar.



 DIRECTOR



Yojana Lizet Laguna Rosales
 DOCENTE

LOS ANIMALES DE LA GRANJA



dog



rabbit



hen



rooster

pig

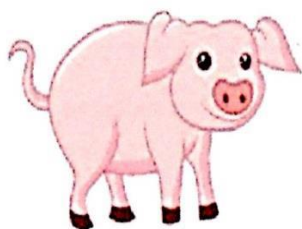


sheep



cat

duck



Anexo 08

Panel fotográfico

Desarrollando la sesión de aprendizaje en aula



Desarrollando la sesión de aprendizaje fuera de aula



Aplicación de las fichas



Acta de defensa de tesis



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"
 UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los DIEZ días del mes de MAYO del año dos mil veintitrés, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°1124-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 08 de mayo del año dos mil veintitrés:

Dra. Clorinda BARRIONUEVO TORRES
 Mg. Raúl ALIAGA CAMARENA
 Mg. María Pilar NIETO ALCANTARA
 Lic. Julia ZEVALLOS ROSARIO

PRESIDENTE
 SECRETARIO
 VOCAL
 ACCESITARIO

Con el asesoramiento de la Mg. Joel Cipriano TARAZONA BARDALES; el (la) aspirante a optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Inglés; Sr(a). Yojana Lizet LAGUNA ROSALES procedió a sustentar su tesis titulada: **CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO**, inició el proceso de sustentación a las 13:05 horas y concluyó a las 14:30 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 1. Presentación | (0-2) |
| 2. Exposición | (0-3) |
| 3. Dominio del tema | (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:


.....


.....


.....

Quedando el (la) aspirante con la nota de: quince (15), por lo que se declara aprobada por unanimidad.

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22422313


 SECRETARIO
 DNI N° 2286541


 VOCAL
 DNI N° 22659902

Anexo 10

Resolución de asesor



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad
RESOLUCIÓN N° 0158-2022-UNHEVAL-FCE/D
 Cayhuayna, 03 de febrero de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, estableciendo en el Art. 36° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 0016-2022-UNHEVAL-FCE, recibido el 02/02/22 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad y designación de asesor del Proyecto de Tesis titulada: **CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO**, presentada por la estudiante **Yojana Lizet LAGUNA ROSALES**, del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Inglés y contando con la autorización del **Mg. Joel Cipriano TARAZONA BARDALES**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1º **DESIGNAR** al **Mg. Joel Cipriano TARAZONA BARDALES** como Asesor de la Tesis titulada: **CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO**, presentada por la estudiante **Yojana Lizet LAGUNA ROSALES** del Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con Mención en Idioma Extranjero-Inglés, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2º **DAR A CONOCER** la presente resolución a la interesada para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



C.C.
Asesor/Interesada/Archivo

Anexo 11

Constancia de apto de similitud



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
 UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 "Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



CONSTANCIA N°0178-2022-UNHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

➤ LAGUNA ROSALES Yojana Lizet

Autor del borrador del trabajo de investigación, titulado:

CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO. Programa de Segunda Especialidad Profesional en Educación con mención en Idioma Extranjero-Inglés

Ha obtenido, un reporte de similitud general del 22% con el aplicativo TURNITIN, porcentaje de similitud permitido, para tesis de segunda especialidad. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 07 de noviembre de 2022



Dr. Zosimo Pedro Jacha Ayala
 Director de la Unidad de Investigación
 Facultad de Ciencias de la Educación

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

**CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE
DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE
PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE**

AUTOR

Yojana Lizet LAGUNA ROSALES

RECuento DE PALABRAS

16585 Words

RECuento DE CARACTERES

88195 Characters

RECuento DE PÁGINAS

71 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

721.4KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 7, 2022 10:03 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 7, 2022 10:09 AM GMT-5

● **22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

Anexo 12

Autorización para publicación de la tesis



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad	X	Posgrado:	Maestría		Doctorado	
-----------------	--	-----------------------------	---	------------------	----------	--	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Nombre del programa	IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS
Título que Otorga	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	LAGUNA ROSALES, YOJANA LIZET							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	917958748
Nro. de Documento:	46642144				Correo Electrónico:	yolilaro@gmail.com		

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	X	NO
Apellidos y Nombres:	TARAZONA BARDALES, JOEL CIPRIANO					ORCID ID:	0003-3623-1647			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	22513276		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	BARRIONUEVO TORRES, CLORINDA NATIVIDAD
Secretario:	ALIAGA CAMARENA, RAUL JORGE
Vocal:	NIETO ALCANTARA, MARIA PILAR
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	

5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
CANCIONES EN INGLÉS Y APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARISCAL CÁCERES DE HUÁNUCO
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>				2023
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	X	Tesis Formato Artículo	Tesis Formato Patente de Invención
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos
	Trabajo Académico		Otros <i>(especifique modalidad)</i>	

Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	ENSEÑANZA	VOCABULARIO	APRENDIZAJE
-------------------------------------------------------	-----------	-------------	-------------

Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)	
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:	

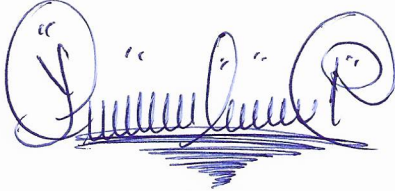

¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>	SI	NO	X
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	----	---

Información de la Agencia Patrocinadora:	
------------------------------------------	--

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	LAGUNA ROSALES Yojana Lizet	Huella Digital
DNI:	46642144	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 08 DE SETIEMBRE DE 2023		