

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL  
UNIVERSITARIO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN DE CALIDAD,  
DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD**  
**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**TESISTA: LABAN GARCIA EVERTINO**

**ASESOR: Dr. LUCAS CABELLO ADALBERTO**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2022**

## DEDICATORIA

A mi esposa:  
Energía suficiente  
que impulsa mi desarrollo profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

Con singular aprecio agradezco a:

La Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, institución con recursos humanos siempre en la disposición para despejar mis dudas académicas con pertinencia.

El Dr. Adalberto Lucas Cabello, docente con paciencia y esmero en la mejora de la calidad profesional.

## RESUMEN

La investigación que se presenta se sujeta a términos metodológicos de la investigación científica, por ello parte de un objetivo esencial, expresada así. Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021. Para el logro de tan importante propósito se acudió a los métodos: la observación y experimental. El primero fue un factor básico en el proceso de investigación, recurrimos a este método para obtener datos e información que luego fueron analizadas. El segundo, como método científico fue utilizada para la comprobación de la hipótesis. Párrafos más adelante se estableció el tipo y el nivel de investigación, el tipo porque se aplicó una variable llamada independiente sobre la variable dependiente para la mejora de esta última. Sobre la base de las premisas señaladas letras arriba y con pertinencia lógica se arribó al siguiente resultado: PRUEBA: 99,6%, estudiantes **SÍ** mejoraron significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente después de haber aplicado las estrategias inductivas y la DISPRUEBA: 0,4%, estudiantes **NO** mejoraron significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente después de haber aplicado las estrategias inductivas. En consecuencia, la hipótesis es válida.

**Palabras clave:** Imaginación creativa, pensamiento crítico, juicio crítico, pensamiento flexible, innovación, conocimiento.

### ABSTRACT

A investigação que se apresenta está sujeita aos termos metodológicos da investigação científica, fazendo parte, portanto, de um objectivo essencial, expresso como tal. Demonstrar o índice de influência das estratégias indutivas no desenvolvimento do pensamento divergente em estudantes universitários, Carreira Profissional de Filosofia, Psicologia e Ciências Sociais, UNHEVAL, 2021. Para atingir tão importante propósito, foram utilizados os seguintes métodos: observação e experimental. O primeiro foi um fator básico no processo de pesquisa, recorreremos a esse método para obter dados e informações que posteriormente foram analisados. O segundo, como método científico, foi utilizado para testar a hipótese. Parágrafos adiante, estabeleceu-se o tipo e o nível de pesquisa, o tipo porque uma variável dita independente foi aplicada à variável dependente para melhorá-la. Com base nas premissas indicadas letras acima e com relevância lógica, chegou-se ao seguinte resultado: TESTE: 99,6%, os alunos MELHORARAM significativamente no desenvolvimento do pensamento divergente após terem aplicado as estratégias indutivas e o DISTEST: 0,4%, os alunos NÃO melhoraram significativamente no desenvolvimento do pensamento divergente após a aplicação das estratégias indutivas. Portanto, a hipótese é válida.

**Palavras-chave:** Imaginação criativa, pensamento crítico, julgamento crítico, pensamento flexível, inovação, conhecimento.

## RESUMO

The research that is presented is subject to methodological terms of scientific research, therefore part of an essential objective, expressed as such. Demonstrate the influence index of inductive strategies in the development of divergent thinking in university students, Professional Career of Philosophy, Psychology and Social Sciences, UNHEVAL, 2021. To achieve such an important purpose, the following methods were used: observation and experimental. The first was a basic factor in the research process, we resorted to this method to obtain data and information that were later analyzed. The second, as a scientific method, was used to test the hypothesis. Paragraphs later, the type and level of research were established, the type because a so-called independent variable was applied to the dependent variable to improve the latter. Based on the premises indicated letters above and with logical relevance, the following result was reached: TEST: 99.6%, students DID significantly improve in the development of divergent thinking after having applied the inductive strategies and the DISTEST: 0.4 %, students did NOT improve significantly in the development of divergent thinking after applying the inductive strategies. Therefore, the hypothesis is valid.

**Key words:** Creative imagination, critical thinking, critical judgment, flexible thinking, innovation, knowledge.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTO .....	IVV
RESUMEN .....	V
ABSTRACT.....	VII
RESUMO.....	VII
ÍNDICE.....	VIII
INTRODUCCIÓN .....	X
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	14
1.1.  Fundamentación del problema .....	144
1.2.  Justificación e importancia de la investigación.....	166
1.3.  Viabilidad de la investigación .....	17
1.4.  Formulación del problema .....	17
1.4.1.  Problema general .....	17
1.4.2.  Problemas específicos.....	17
1.5.  Formulación de objetivos.....	18
1.5.1.  Objetivo general.....	18
1.5.2.  Objetivos específicos .....	18
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1.  Antecedentes de investigación .....	19
2.2.  Bases teóricas .....	23
2.3.  Bases conceptuales.....	35
2.4.  Bases filosóficas.....	37
2.5.  Bases epistemológicas.....	38
2.6.  Bases antropológicas.....	39
CAPÍTULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS .....	41
3.1.  Formulación de las hipótesis .....	41
3.1.1.  Hipótesis general.....	41
3.1.2.  Hipótesis específicas.....	41
3.2.  Operacionalización de variables .....	41
3.3.  Definición operacional de las variables .....	44
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO .....	445
4.1.  Ámbito.....	445
4.2.  Tipo y nivel de investigación .....	445
4.3.  Población y muestra .....	46
4.3.1.  Descripción de la población.....	46
4.3.2.  Muestra y método de muestreo.....	47
4.3.3.  Criterios de inclusión y exclusión.....	47
4.4.  Diseño de investigación .....	48
4.5.  Técnicas e instrumentos .....	49
4.5.1.  Técnicas .....	49
4.5.2.  Instrumentos.....	49
4.5.2.1.  Validación de los instrumentos para la recolección de datos.....	50
4.5.2.2.  Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos .....	52

4.6.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos .....	52
4.7.	Aspectos éticos.....	53
CAPÍTULO V. RESULTADOS .....		54
5.1.	Análisis descriptivo.....	54
5.2.	Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis .....	117
5.3.	Discusión de resultados.....	120
5.4.	Aporte científico de la investigación.....	122
CONCLUSIONES .....		124
SUGERENCIAS.....		125
REFERENCIAS.....		126
ANEXOS .....		131



## INTRODUCCIÓN

El estudio que se desarrolló adquiere actualidad y novedad porque aporta al mundo académico una estrategia denominada inductivas que permite y facilita el desarrollo del pensamiento flexible, el logro del pensamiento creativo y la mejora del pensamiento innovador en estudiantes de nivel universitario.

Las razones que dieron origen a la investigación que se presenta fueron: Diagnosticar, conocer y tener información empírica sobre dificultades en el desarrollo del pensamiento divergente, obtener información sobre las deficiencias en el desarrollo del juicio crítico y sensibilizar a autoridades y docentes del nivel universitario para impulsar la aplicación de estrategias inductiva.

En el inicio de la investigación se presenta el título que reúne las dos variables de estudio: las estrategias inductivas y el pensamiento divergente, veamos de qué se trata.

El método inductivo se conoce como experimental y sus pasos son: 1) Observación, 2) Formulación de hipótesis, 3) Verificación, 4) Tesis, 5) Ley y 6) Teoría. La teoría de la falsación funciona con el método inductivo, por lo que las conclusiones inductivas sólo pueden ser absolutas cuando el grupo a que se refieran será pequeño: por ejemplo, si uno advierte que todos los alumnos de pelo rizado de un grupo escolar lograron en ortografía calificaciones superiores a las del promedio, una conclusión legítima será que todos los morenos de ese grupo muestran calificaciones superiores a las del promedio. Pero no es legítimo extraer conclusiones acerca de las calificaciones en ortografía de los pelirrojos en otros grupos ni en grupos futuros. (Dávila, 2006, p. 15)

El modelo inductivo—que etimológicamente se deriva de la conducción a o hacía—es un método basado en el razonamiento, el cual “permite pasar de hechos particular es a los principios generales” Fundamentalmente consiste en estudiar u observar

hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir, o permitir derivar de ello los fundamentos de una teoría (Bernal Torres, 2006).

Sobre la segunda variable se tiene:

Tradicionalmente, la creatividad se ha estudiado unida a diversos estilos de pensamiento, personalidad e inteligencia, por lo que las diferencias que se observan en determinados sujetos en cuanto a creatividad pueden deberse a esta razón. Por ejemplo, en un estudio realizado con alumnos de psicología y de logopedia se encuentra que sus medias se sitúan distribuidas en los percentiles 15, 50 y 18, para grupos de baja, media y alta creatividad respectivamente (Limiñana, Corbalán y Sánchez, 2010). En otro estudio realizado en alumnos de Bellas Artes (BBAA), en el que esperaban obtener un perfil creativo artístico alto por las características de los alumnos que cursan esta carrera, se encontró que la media correspondiente a la lámina B del CREA se situaba entre el percentil 50 y 60, mientras que la media de la lámina A se ubicaba por debajo del percentil 50 (Yamila, Donolo y Ferrándiz, 2010).

La producción divergente hace referencia a la capacidad para generar alternativas lógicas a partir de una información dada, cuya importancia se evalúa en función de la variedad, cantidad y relevancia de la producción a partir de la misma fuente (Romo, 1987).

El análisis del producto creativo se realiza a través de los siguientes indicadores

- Fluidez: capacidad para dar muchas respuestas ante un problema, elaborar más soluciones, más alternativas.

- Flexibilidad: capacidad de cambiar de perspectiva, adaptarse a nuevas reglas, ver distintos ángulos de un problema.

- Originalidad: se refiere a la novedad desde un punto de vista estadístico.
- Redefinición: capacidad para encontrar funciones y aplicaciones diferentes de las habituales, agilizar la mente, liberarnos de prejuicios.
- Penetración: capacidad de profundizar más de ir más allá, y ver en el problema lo que otros no ven.
- Elaboración: capacidad de adornar, incluir detalles. (Guilford, 1950).

A su vez el trabajo de investigación tuvo la siguiente estructura:

#### I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Donde incluimos la descripción del tema-problema a solucionar: insuficiente logro de competencias. ecológicas

#### II. ASPECTOS OPERACIONALES

En esta parte formulamos el problema general, a través de un enunciado, en seguida los problemas específicos, y así sucesivamente la hipótesis y los objetivos. Se incluye en esta parte la operacionalización de variables.

#### III. MARCO TEÓRICO

Incluimos los antecedentes, investigaciones relacionadas con la nuestra, la base teórica, la misma que comprende las teorías sobre las variables y las dimensiones. Las bases conceptuales, filosóficas, epistemológicas y antropológicas.

#### IV. ASPECTOS METODOLÓGICOS

En la metodología, se partió del ámbito de estudio, luego se estableció el tipo de investigación, siendo la aplicada, en seguida el nivel, que fue el explicativo, porque se aplicó las Estrategias Inductivas para el Desarrollo del Pensamiento Divergente en estudiantes de Nivel Universitario, Unheval durante el periodo 2022. Además, se buscó las causas que generan el poco desarrollo del pensamiento divergente. Determinamos luego de un análisis exhaustivo el tipo de diseño más adecuado para encaminar el proceso de investigación fue el EXPERIMENTAL con pre - prueba – post - prueba.

#### V. RESULTADOS

Tratamiento de datos en tablas y gráficos estadísticos, interpretación y análisis de datos. Comprobación de la hipótesis haciendo uso de la técnica PRUEBA Y DISPRUEBA. Discusión, aporte científico, conclusiones y recomendaciones.

# CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1.Fundamentación del problema

Uno de los problemas básicos de los países considerados es no haber logrado en sus estudiantes el desarrollo del pensamiento divergente, conocido también como pensamiento lateral, un buen sector de estudiantes de los países en vías de desarrollo no puede relacionar pensamientos, ideas opiniones de manera correcta, sumándose a esta situación el limitado desarrollo de la creatividad para solucionar problemas de manera creativa, plantear una diversidad de soluciones de un problema.

La investigación sobre la generalidad vs. especificidad del pensamiento divergente realizada por Diakidoy y Spanoudis (2002) utilizó dos pruebas distintas de pensamiento divergente: el TTCT verbal y una prueba paralela (diseñada por ellos y denominada Test de Creatividad en Historia) y demostró que la creatividad no solo era específica de cada dominio sino de cada tarea. Los autores aludieron en sus conclusiones al posible efecto que la corrección de las pruebas puede tener en estos resultados. (p. 41)

Por otro lado, tenemos la elaboración de ideas, otra limitante en los estudiantes, no se visualiza con nitidez esta capacidad que tiene que ver con el pensamiento divergente, dicho en otros términos los alumnos y alumnas no están en la capacidad, salvo algunas excepciones, de estructurar y reestructurar ideas novedosas, pertinentes y originales.

La elaboración, entendida como la facultad tendiente a reestructurar información obtenida durante el proceso creativo, junto con la sensibilidad, vista como la capacidad de definir y captar problemas como consecuencia de una apertura mental

hacia el entorno, sin duda abonan en la producción de ideas divergentes, aportando en el establecimiento de las llamadas bisociaciones creativas. (Ricarte, 1999, p. 133)

A nivel país, esto en el Perú, más que mejorar el pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, esta actitud académica está disminuyendo de manera preocupante, aún mayor estos dos últimos años, los datos estadísticos así lo expresan, los niños entre los 4 y 6 años tienen una potencialidad del 94% de creatividad como parte del pensamiento divergente, cuando llegan a la edad entre los 17 y 19 años esta capacidad disminuye a un 43%.

Algunos estudios sí han informado de un descenso en la capacidad de pensamiento divergente en función de la edad. No obstante, Sasser-Coen (1993) considera que no se puede hablar propiamente de un declive, sino de un cambio cualitativo en el proceso creativo, debido a que con la edad se produce un incremento en la inteligencia cristalizada y en el pensamiento convergente. No obstante, las personas mayores pueden disponer de más tiempo para la reflexión y el pensamiento creativo. (p. 4)

Por información obtenida con algunos docentes, entre ellos el asesor de la tesis, en Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, el desarrollo del pensamiento divergente es muy limitado, a pesar que esta especialidad desde sus orígenes debería formar profesionales con este perfil.

La situación en esta importante carrera se complica cuando es poco, académicamente hablando, el desarrollo del pensamiento flexible, el pensamiento creativo y el pensamiento innovador.

Como una propuesta o como una alternativa proponemos las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

## 1.2. Justificación e importancia de la investigación

### A. Justificación

La investigación que se presenta tiene su razón de ser en los siguientes parámetros:

- ✓ Diagnosticar, conocer y tener información empírica sobre deficiencias y dificultades en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes materia de estudio.
- ✓ Existe información sobre las deficiencias y dificultades en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes universitarios, pero también existen alternativas de solución entre ellas las estrategias inductivas.
- ✓ Sensibilización y contacto con autoridades universitarias, específicamente de la Facultad de Ciencias de la educación para el uso de estrategias inductivas para el mejoramiento continuo del pensamiento divergente.

### B. Importancia

Son dos razones suficientes que hacen que el estudio tenga el significado y la importancia debida:

#### **Primero:**

A partir de la búsqueda del logro de la capacidad del pensamiento divergente, se pretende que el estudiante del nivel universitario desarrolle su pensamiento lateral, creativo, flexible e innovador.

#### **Segundo:**

Con sentido lógico, propio de una investigación diseñamos y aplicaremos estrategias inductivas conducentes al desarrollo del pensamiento divergente de estudiantes de la Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales.

### 1.3. Viabilidad de la investigación

Esta investigación se muestra como un tema posible, debido a la existencia de múltiples factores, entre los cuales tenemos:

- ✓ Recursos humanos: Docentes en asignaturas de metodología de la investigación científica, asesor de tesis, jurados revisores, colegas de estudio, que contribuirán en la pertinencia y validez de la investigación.
- ✓ Acceso a información relevante: para definir el problema de estudio, el marco teórico, metodológico y los aspectos administrativos.
- ✓ Acceso a la muestra, considerando que el asesor de tesis es docente de la Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales.
- ✓ Disponibilidad: de tiempo y economía para el autofinanciamiento de los gastos que generarán la investigación en curso.

### 1.4. Formulación del problema

#### 1.4.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, ¿2021?

#### 1.4.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del *pensamiento creativo* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, ¿2021?
- b. ¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento flexible* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, ¿2021?



- c. ¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento innovador* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, ¿2021?

## **1.5. Formulación de objetivos**

### **1.5.1. Objetivo general**

Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- a) Determinar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del *pensamiento creativo* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.
- b) Comprobar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento flexible* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.
- c) Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento innovador* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de investigación

#### a. Nivel internacional

Quimi, M. (2021). *Pensamiento divergente en las estrategias lúdicas. Guía didáctica* (Tesis doctoral, Universidad de Guayaquil, Ecuador)

El uso de estrategias lúdicas en el entorno escolar siempre serán muy importantes si estas están centradas en el incremento del pensamiento divergente, para una mejor comprensión de los estudiantes esto podrá generar un gran impacto en el desarrollo de su capacidad intelectual puesto que el trabajar y uso de la creatividad les brindará un impulso en comparación con otras personas de su misma edad haciendo grupos o de manera individual, para crear nuevas ideas a partir de un pensamiento innovador, creando competencias con la ayuda del presente trabajo de investigación se busca abordar la incidencia del pensamiento divergente en las estrategias lúdicas. Esto mediante la realización de una investigación de campo, bibliográfica estadística entre otras metodologías aplicada a los alumnos y docentes del tercer año de educación básica siendo esto en su universo total 62 participantes a quienes se aplicó encuestas para la recolección de la información. (Quimi, 2021, p. 25)

#### **Conclusión:**

Se logró analizar la importancia del pensamiento divergente y su incidencia en los estudiantes a través del uso de estrategias lúdicas. Concluye que es necesario la aplicación de estrategias lúdicas por parte del docente que incentiven al desarrollo del pensamiento divergente.

Nava, E. (2011). *Estrategias que permiten a los docentes de secundaria desarrollar el pensamiento divergente de los alumnos en la asignatura de español* (Tesis de Maestría, Universidad Tecnológico de Monterrey, México)

Lo que motivó esta investigación fue encontrar aquellas estrategias que permitan disminuir la falta de creatividad e iniciativa que presentan los alumnos ante las actividades escolares. Dicho estudio fue aplicado al grupo de 2 “C” en la Escuela Secundaria Técnica #35 de La Jarretadera, municipio de Bahía de Banderas en el estado de Nayarit. Para recolectar los datos se recurrió a la entrevista de 12 alumnos y 2 profesores que les impartieran clases, así como estrategias diseñadas para la promoción de esta habilidad que se pusieron en práctica con los alumnos durante cinco sesiones de dos horas cada una. Del mismo modo, la investigadora empleó el método cualitativo, en el cual realizó diversas acciones como la observación de cada una de las actividades realizadas por los alumnos y registró en su bitácora de observación las reacciones, ambientes y emociones que presentaron los participantes. (Nava, 2011, p. 21)

### **Conclusión:**

“Mostrar aquellas estrategias de enseñanza que permiten el desarrollo del pensamiento divergente en los alumnos de secundaria”. Consistió en dar a 98 conocer las estrategias más exitosas que fomentan el pensamiento divergente después de haberse aplicado a los sujetos de estudio. Tales actividades se muestran al inicio de este capítulo. Cabe mencionar que al inicio de la investigación se diseñaron algunas estrategias que se pusieron en práctica, pero dentro de los resultados no fueron ellas en su totalidad las más exitosas, sino que hubo una serie de hallazgos como ambientes creados por el profesor y materiales para trabajar que dieron resultados positivos.

### **b. Nivel nacional**

Eduardo, S. (2016). *Desempeño docente y su influencia en el desarrollo de Pensamiento divergente de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial de la RED 15 de Agosto de la UGEL*

*Yunguyo – 2015* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima)

El estudio tiene como propósito, determinar Desempeño Docente que influye en el desarrollo de Pensamiento divergente de los niños de 5 años de la IE. Del nivel inicial de la RED 15 de agosto de la UGEL Yunguyo-2015. La metodología que se propuso en la presente tesis es explicativa - descriptiva, con el tipo de investigación aplicativo – experimental, siendo el diseño correlacional - explicativo, la población está constituida por 169 estudiantes, siendo la muestra la totalidad de estudiantes de aula. La recolección de datos fue realizados a través de la técnica de encuesta, siendo el instrumento utilizado el cuestionario y para la observación, se utilizó la lista de cotejos. Para el procesamiento de datos se aplicó un diseño estadístico que incluye cuadros de distribución de frecuencias, gráficos estadísticos y media aritmética. (Eduardo, 2016. P. 18)

### **Conclusión:**

El resultado al que se llegó en el presente estudio es que según los resultados obtenidos en los instrumentos evaluados y con el uso de la prueba estadística de la correlación de Pearson “r” el cual según el SPSS igual a 0.565\*\* nos indica que existe una correlación altamente significativa entre el nivel de desempeño docente y el desarrollo del pensamiento divergente de los niños y niñas de las Instituciones Educativas Iniciales de la RED 15 de agosto de la UGEL Yunguyo, a un nivel de significancia o error del 0.05 o 5%.

Ahumada, K. (2018). *“Estrategias metodológicas para estimular el pensamiento divergente en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de matemáticas y computación, de la escuela profesional de educación, facultad de ciencias histórico-sociales y educación, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”-*

*Lambayeque, 2017”* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Lambayeque, Lambayeque)

Los enfoques tradicionales de la educación han prestado poca atención al desarrollo de habilidades del pensamiento en la matemática, habilidades que hoy son más decisivas que en épocas anteriores, por la rapidez de los cambios que enfrentan los estudiantes al dar respuestas innovadoras. Por ello, se planteó como objetivo construir una estrategia metodológica para el desarrollo del pensamiento divergente en la resolución de problemas aritméticos y geométricos, desde la didáctica de las matemáticas. La misma fue enfocada teóricamente desde la metodología de George Polya, al pensamiento lateral de Edward De Bono y en la teoría de Van Heile, las mismas que contribuyen a fomentar el pensamiento divergente en los estudiantes del primer ciclo de la Especialidad de matemáticas y computación de la Escuela Profesional de Educación de la Facultad de Ciencias Histórico-sociales y Educación, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque. La muestra de estudio estuvo conformada por los 35 estudiantes del primer ciclo de la especialidad de matemáticas y computación de la Escuela Profesional de Educación. (Ahumada, 2018, p. 21).

### **Conclusión:**

Se observa que los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de matemáticas y computación de la Escuela Profesional de Educación, carencia de originalidad; existe una repetición y baja retención de ideas, así como un bajo nivel de imaginación y deficiente inclinación por el aprendizaje de cosas nuevas; se percibe un bajo nivel de atención, memoria, concentración, lenguaje fluido y productividad de ideas; se les hace difícil a los estudiantes expresar sus ideas, y relacionarlas con palabras nuevas.

Barranca, A. (2019). *Pensamiento divergente en estudiantes de cinco años de las instituciones educativas de educación inicial, Comas, 2019* (Tesis de doctoral, Universidad Cesar Vallejo, Lima)

Nos dejó las siguientes conclusiones:

1. Se concluyó que, en el nivel de pensamiento divergente en niños de cinco años, el 63,0 % se ubicó en el nivel incipiente y el 3,6 % mostró ausencia de pensamiento divergente.
2. Se concluyó que en el nivel de fluidez del pensamiento divergente en estudiantes de cinco años; el 60,6 % se encontró en el nivel incipiente y el 7,9 % correspondía a la ausencia de pensamiento divergente.
3. Se concluyó que en el nivel de flexibilidad del pensamiento divergente en estudiantes de cinco años; el 44,2 % se encontró en el nivel moderado y el 5,5 %, en el nivel ausencia.
4. Se concluyó que en el nivel de originalidad del pensamiento divergente en estudiantes de cinco años; el 60 % se encontró en el nivel incipiente mientras que el 4,2 %, en un alto nivel
5. Se concluyó que en el nivel de elaboración del pensamiento divergente en estudiantes de cinco años; el 57 % se encontró en el nivel incipiente y el 6,7 %, en un alto nivel.

### **c. Nivel local**

A nivel local no existe tesis sobre las variables trabajadas.

## **2.2.Bases teóricas**

### **A. Estrategias inductivas**

- **La técnica como habilidad y procedimiento**

Hemos conceptualizado la técnica como un grupo de procedimientos y métodos de una ciencia, arte, profesión o actitud. En educación, la capacidad de utilizar estos procesos en el proceso educativo, en el sistema educativo, la tecnología también se entiende como un conjunto de medios y conocimientos para mejorar la relación enseñanza-aprendizaje, es decir, la ingeniería es un conjunto de aplicaciones prácticas de ciencia en actividades educativas.

En el campo de la investigación científica, se entiende por técnica el conjunto de procesos que utilizan los factores que rodean el fenómeno en el

que se estudia. // Un conjunto de mecanismos, instalaciones y sistemas para dirigir, recopilar, almacenar, rehacer y transmitir datos. // También es un sistema de principios y reglas que ayudan a aplicar métodos, pero implementan un valor diferente. Las técnicas de investigación están probadas por su utilidad, es decir, optimización de esfuerzos, mejor gestión de recursos y capacidad para comunicar resultados.

Se puede observar que la ingeniería desde el punto de vista de la investigación es un conjunto de procesos que hacen uso industrial o científico de los recursos naturales (energía, materias primas) y sus derivados, precisamente mediante la aplicación de técnicas ya que los procesos pueden ser cambiados y transformados, productos naturales para la obtención de bienes y herramientas necesarios para el desarrollo humano.

Como todos sabemos, la técnica es un término muy común, sin embargo, cuando buscamos una definición, encontramos que no hay consenso para distinguir "técnica" de "tecnología". A nuestro juicio, lo que está sucediendo es que el término "ingeniería" ha sido renovado por el trabajo del progreso científico.

Pero incluso para Sócrates y Protágoras, techné, por encomiable que fuera, no era conocimiento. Se limita a una aplicación específica y carece de principios generales. Lo que un capitán sabía sobre el viaje de Grecia a Sicilia no podía aplicarse a nada más. Además, la única forma de conseguir un técnico es mediante el aprendizaje y la experiencia. Techné no puede explicar con palabras, ni habladas ni escritas. Solo se puede mostrar. Hasta 1700, e incluso después, los ingleses no hablaban de "arte". Están hablando de cosas misteriosas. Y no solo porque el hombre del secreto hizo un juramento de guardar el secreto, sino también porque un arte era inaccesible para cualquiera que aún no hubiera aprendido el oficio, como un maestro que le enseñó. Luego, a partir de 1700 y en un período de tiempo extremadamente corto 50 años, se inventó esta tecnología. La palabra en sí es un manifiesto en la medida en que

conjuga la tarea, la de expresar el misterio de un saber hacer artesanal, con el corredor, una idea organizada, sistemática y subjetiva del saber.

Como observamos, hasta el siglo XVIII, la ingeniería solo se definía como el conjunto de reglas y conocimientos que permitían a los humanos realizar ciertas actividades de manera eficiente. Por ejemplo, la técnica del agricultor, la técnica del sastre, la técnica del albañil, etc. Entre los siglos XIX y XX, los vínculos entre ciencia y tecnología se fueron estrechando cada vez más, formando una unidad notable que se incorporó de inmediato al proceso de industrialización. Sin embargo, cuando la ciencia pura y la ciencia aplicada se institucionalizaron, dieron origen a la tecnología. Por lo tanto, la técnica del sastre, en la industria de la confección, la técnica agrícola se convirtió en tecnología agrícola y la técnica del albañil se convirtió en parte de la ingeniería civil. El sociólogo Alfred Espinas dice: la ingeniería es una práctica consciente.

El método no es suficiente y eso no es todo; Se necesitan procedimientos e instalaciones para que los métodos funcionen. Técnicas a este nivel. Estos, al igual que los métodos, son respuestas de 'cómo hacer' para un fin o resultado propuesto, pero están dentro del ámbito de los hechos o pasos reales, como un dispositivo auxiliar, que permite que el método se aplique con elementos prácticos y concretos adaptados a una audiencia bien definida.

- **La inducción como inferencia amplificadora**

Comenzaremos por enfatizar que Stuart Mill define la lógica como una disciplina cuyo objeto de estudio es corroborar la evidencia de proposiciones o afirmaciones. Asimismo, sostiene que el acto de prueba consiste principalmente en hacer inferencias, en deducir una proposición a partir de una o más proposiciones precedentes; Prestar creencia o afirmar que la creencia se expresa como una conclusión a otro es un razonamiento en el sentido más amplio del término.

A partir del texto, la inferencia es la operación mediante la cual se extrae o se infiere una conclusión a partir de una o más proposiciones que, en gran medida, coinciden con lo que generalmente se dice al respecto.



El hecho de que Stuart Mill rechace las operaciones lógicas clásicas como inferencias, como equivalencias, se entiende, si se considera que sus proposiciones requieren explícitamente que para que algo se llame inferencia, entonces tiene una conclusión que tiene nueva verdad en comparación con lo dicho. sobre la base de las deducciones. En otras palabras, toda inferencia válida debe producir un proceso real de aumento de conocimiento y, en este sentido, debe ser ampliado. Así, según esta visión, las operaciones que realiza la lógica no son solo medios para explicar lo dicho en la premisa, sino que son herramientas reales para descubrir verdades que no se han comprendido previamente, conocidas.

Primero, Stuart Mill distingue dos tipos de inferencia: las que operan de lo particular a lo general, llamadas inductivas, y las que operan de lo general a lo particular, llamadas sílabas o argumentos. En cuanto a la inducción, Stuart Mill es claro en su definición como vemos en la siguiente cita: la inducción es, por tanto, la actividad de la mente mediante la cual inferimos que lo que sabemos que es cierto durante un cierto período de tiempo. O casos más específicos será cierto en todos los casos similares previos bajo alguna relación asignable. En otras palabras, la inducción es el procedimiento mediante el cual llegamos a la conclusión de que lo que es cierto para algunos individuos de una clase lo es para toda la clase, o que lo que es cierto a veces siempre será cierto en casos similares.

Según esta definición, se evalúa claramente la característica de ganancia atribuida a la inducción, ya que la verdad de la conclusión afecta a más casos que los introducidos en la premisa. Pero esto no debe sugerir que el significado de esta inferencia sea establecer una relación que va del presente al futuro (predictivo), en la medida en que muchos de los casos evocados por la conclusión pueden coexistir con los casos descritos en la premisa con la diferencia de que en algún momento aún se desconocen. Por tanto, es fundamental en cualquier proceso de inducción, como en toda inferencia, pasar de lo conocido a lo desconocido.

Proverbialmente, y sobre la base de la gran autoridad de Aristóteles, se han establecido dos tipos de inducción: completa e incompleta, también conocida como ciencia. Completo es donde, habiendo asignado un atributo a todos los individuos de una clase y afirmando que forman el todo, pasamos a asignarlo a esa clase. Como tal, tiene una clara relación formal con la teoría silábica deductiva. El segundo tipo de inducción, incompleta, es donde la universalidad de la conclusión se infiere al enumerar un número limitado de casos. Este tipo de inducción se utiliza para formar la mayoría de las leyes de la ciencia. Aunque no hay duda sobre su utilidad y uso en ciencia, formalmente, la inferencia en el segundo caso no es tan obvia. Así como el esquema de inferencia es una relación de implicación siempre válida, la relación inductiva, si es incompleta, sólo es posible; pero no menos cierto para tal relación. Sin embargo, la base de esta relación se encuentra más allá del ámbito de la formalidad. En ocasiones, esto se denomina principio de causa y efecto. Por lo tanto, ante una ley obtenida por la ley de la inducción, como la ley de la caída de los cuerpos, buscamos ver si existe alguna razón para que ocurra tal caída, y si no, no sucederá. En este caso particular, el peso de los órganos fue la causa de la caída. Para aceptar este fundamento, suponga asumir una visión del mundo en la que el principio de causalidad es válido.

El uso de la inducción como método científico es un fenómeno moderno, pues, si bien Aristóteles era consciente de su utilidad, también expuso sus dificultades formales, que luego fueron interpretadas por pensadores en un sentido metodológico, hasta que se lograron importantes logros científicos. utilizando esquemas inductivos, como el método de Galileo. En cualquier caso, su contemporáneo Francis Bacon sistematizó el método en el *Novum Organum*, donde abogó por la inducción.

Después de Bacon, el problema de la inducción y sus bases ocupó a muchos pensadores, que los resolvieron de acuerdo con su sistema. De particular interés para su aplicación a la ciencia es la consideración de J. Stuart Mill, cuya inducción permite la transición de lo conocido a lo desconocido.

La inducción es un tema aún abierto y que ocupa la atención de la mayoría de los lógicos y teóricos científicos de nuestro tiempo, para quienes el significado de inducción es más amplio que el sugerido por la definición. El primer significado se describe aquí para el término, como no presupone necesariamente una extensión o una extensión, sino que es simplemente un argumento con un esquema no inferencial.

Nosotros, la inducción es un argumento que, a partir de proposiciones concretas, hace una afirmación de extensión universal. Pensamos que esto es un tipo de inferencia en oposición a la deductiva.

- **La técnica de raciocinio inductivo**

La inferencia es una actividad de la mente mediante la cual, después de comparar dos declaraciones, se infiere un tercer juicio. El hombre se distingue de los animales por la razón, porque actúa por razones que percibe con el intelecto y no se deja llevar por un impulso instintivo. Por ejemplo, tomamos el autobús para ir a la escuela, vamos a la escuela para ir a clase, para investigar un área, etc. Tal serie de verdades encadenadas se puede captar mediante el razonamiento, mediante el cual uno se da cuenta de que algo es o debe ser porque está impuesto por una verdad oculta. La inferencia es una actividad espontánea y normal en la vida cotidiana, en la acción humana inteligente.

El razonamiento, cuando se analiza con lógica, puede parecer una simple operación matemática. Claro, no se necesita mucho para entender un argumento dado, pero no es tan fácil elegir verdades convenientes para comparar y llevar a una conclusión. Otra dificultad es que la mente tiene que moverse rápidamente de un argumento a otro.

Las ciencias utilizan el razonamiento a gran escala, aplicándolo al conocimiento común. La proposición de que infinitas líneas pasan por un punto se prueba sobre la base de una serie de razones; Diagnosticar la causa de una enfermedad implica conocer su causa a través de alguna inferencia. La filosofía, a partir de las comprensiones de la realidad, conduce a conclusiones

como la existencia de Dios, el carácter vinculante de la ley moral, la necesidad de la vida social hacia el bien común, etc.

En todas las inferencias encontramos verdades previamente conocidas, que se denominan premisas si se consideran individualmente, y conclusiones si se consideran como un todo; y también encontramos una verdad inferida llamada conclusión o consecuencia. El universo es imperfecto, y lo imperfecto se crea, forman dos premisas de las que sacar conclusiones: entonces, el universo tiene una causa, a la que llamamos Dios.

La transición de la premisa a la conclusión es el quid del razonamiento y se llama inferencia. Ya en la experimentación, a diferencia de lo que ocurre en la simple comprensión, la mente humana crea o divide sus conceptos; Ahora, mediante el razonamiento, la inteligencia crea una nueva estructura, mediante la cual reúne dos proposiciones y, al ver su relación, percibe la nueva verdad subyacente a ellas.

El nuevo conocimiento adquirido a través del razonamiento surge de la necesidad de premisas: la premisa es como la causa del discurso y la conclusión es su propio efecto. No se trata del orden secuencial de las verdades, que es el resultado de entender cómo ordenarlas secuencialmente. El razonamiento es un proceso causal: la verdad antecedente genera conocimiento de la conclusión, cuya verdad era hasta entonces desconocida. Se puede decir que en la premisa casi se capta la proposición que, una vez concluida, se conoce en acción.

El valor de verdad de las conclusiones de un argumento se basa en el valor de verdad de sus premisas. En algunos casos pueden ser hipótesis, postulados, pero en muchos otros casos son verdades universales, correspondientes a la realidad. ¿Cómo se conocen estos hechos? No están probadas, porque luego nos ocuparemos de otras verdades fundamentales, cuya respuesta es que son conocidas por el hombre como evidentes por sí mismas, por experiencia.

Este tema es de gran importancia filosófica. Para algunos, estos primeros hechos indemostrables son innatos y a priori; Para otros, serán constructos ideales, esquemas interpretativos para la organización de experiencias. En estas

posiciones está en juego la concepción básica de la naturaleza del conocimiento.

El proceso de volver de lo racional a lo comprensible, de las verdades concretas a la verdad universal, se llama inducción. A diferencia de él, la inferencia, que es un proceso de pasar de principios universales a enunciados concretos, se llama inferencia. Así, la inducción parte de un conocimiento particular, mientras que la deducción parte de principios universales.

La inducción y la deducción no deben entenderse como dos formas separadas de conocimiento: se superponen continuamente, ya que la experiencia amplía el alcance del procedimiento racional y la prueba puede sugerir nuevas áreas de experiencia. Sin embargo, el momento inicial, intrínseca y cronológicamente, corresponde a un aumento inductivo.

## **B. Pensamiento divergente**

Indudablemente existe una relación directa y significativa entre el pensamiento divergente con el pensamiento creativo.

Además, el pensamiento divergente es la capacidad humana de generar diversas soluciones y alternativas a un mismo problemas, es también sinónimo de fluidez, flexibilidad y originalidad.

“Pensamiento divergente constituye un importante factor de la creatividad; a veces este tipo de pensamiento se manifiesta de forma brillante y original, resuelve los problemas. Las situaciones que no tienen una solución única requieren de un enfoque sensible del pensamiento divergente”, cabe señalar que el pensamiento divergente según lo escrito es una pieza fundamental dentro del proceso del pensamiento creativo lo cual permite abordar problemas desde distintas perspectivas. (Morales, 2017, p .3)

El pensamiento creativo, la capacidad de hacer surgir algo que antes no existía en un factor importante del pensamiento divergente, es un factor también que moviliza ideas para la resolución de problemas de forma original.

Para que el sujeto con pensamiento divergente y creativo rompa esquemas y se salga de la cotidianidad, necesita permitir que fluya esa chispa y de esta manera se sienta involucrado en la tarea, para lo cual requiere el uso del pensamiento divergente (Riso, 2007). También conocido como pensamiento creativo, paralelo o lateral, es aquel que se mueve en varias direcciones en busca de respuesta a un problema, sin que antes exista un patrón predeterminado a seguir, produciendo no sólo una respuesta, sino varias posibles y apropiadas. Este tipo de pensamiento se extiende a toda una gama de posibles respuestas que tienen como característica la originalidad (Cerdeña, 2000).

Una de las características del estudiante de todos los niveles, especialmente de nivel universitario, con mayor razón de la Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales es poner en tela de juicio las teorías establecidas, desestabilizar esquemas y paradigmas.

Para potenciar estas características es importante, incluso necesario que el estudiante sea curioso, muy curioso.

Las técnicas más usadas en pensamiento divergente son: El Método Scamper y el Pensamiento Lateral son algunas de las herramientas creativas para dar solución a un problema. (Educadicto, 2014, p. 17)

El pensamiento divergente fue el método introducido por De Bono a mediados de los años 60, quien aseguró que es una forma de solucionar problemas difíciles, analizándolo desde distintos ángulos (Carabús et al, 2004). Este autor dio origen a un nuevo término para diferenciar el pensamiento convencional del pensamiento lateral. Afirmó que el pensamiento convencional se basa en experiencias

pasadas, apoyándose en la lógica al dar respuestas a los problemas, haciendo lo que se hizo en experiencias pasadas. En cambio, en el pensamiento lateral se rompen paradigmas, se escapa de las ideas dominantes. (Cerda, 2000, p. 134)

#### **a. Primera dimensión: Pensamiento creativo**

Para tener una idea más clara del significado y del concepto de pensamiento creativo vayamos a su origen epistemológico: vos latín, *pansare*, en español, “pensar” o “reflexionar”. El vocablo creativo: *create*, en español, generar. Entonces pensamiento generador, pensamiento con reflexión.

Las características del plan de intervención también explican la ausencia de correlación entre las variables, entonces, a partir de los planteamientos de Garaigordobil (2005), Díaz-Aguado (2006), Caipe y Delgado (2011), se infiere que al potenciar el pensamiento creativo a través de estrategias de invención narrativa conectadas con las variables aprendizaje cooperativo y razonamiento moral es posible incidir de forma positiva en la convivencia escolar. (p. 2)

Un estudiante del nivel universitario evidencia tener pensamiento creativo cuando establece y percibe problemas que otros no ven, someten a crítica una información, hace predicción lógica a través de una hipótesis, posee la habilidad de modificar con criterio innovador una idea.

Define el pensamiento creativo como: “El proceso de percibir problemas o lagunas en la información, formular hipótesis o ideas, verificar estas hipótesis, modificarlas, y comunicar los resultados” También, menciona que los factores del pensamiento creativo son: flexibilidad, habilidad para definir y cambiar enfoques, habilidad para definir y redefinir problemas, y considerar detalles y situaciones de manera diferente. (Torrance, 1974, p. 244)

**b. Pensamiento flexible**

Es la capacidad humana que posibilita realizar cambios de a modelos, paradigmas o enfoques de manera eficaz y eficiente, en el menor tiempo posible con el propósito de resolver situaciones problemáticas.

Consiste en un conjunto de funciones y acciones mentales que permiten adoptar diversas estrategias y/o modificar el punto de vista, no sólo implica resolver conflictos, más bien poseer una mayor adaptabilidad a nuevas situaciones, lo que garantiza niños más felices y con menor frustración al cambio, pues se enfrentan a las situaciones nuevas con una mejor actitud (Villaseñor, 2012, p. 17)

En filosofía el pensamiento flexible estuvo presente desde sus orígenes, por ejemplo, a la pregunta ¿cuál es el principio de todas las cosas? Los griegos le dieron diversas respuestas, permanentemente redefinías sus apreciaciones sobre este tema. En el pensamiento flexible, indudablemente está presente el arte, la creatividad, la habilidad para redefinir un argumento.

En su libro el arte y la creación de la mente, manifiesta que el arte posee la capacidad de proporcionar flexibilidad en quienes lo vivencian y que esta flexibilidad se manifiesta en la capacidad de redefinir los objetivos. Cuando aparecen nuevas posibilidades al realizar alguna meta, como por ejemplo en el desarrollo de una obra, también añade que las artes visuales no son solamente, “una manera de crear actuaciones y productos; es una manera de crear nuestras vidas, ampliando nuestra conciencia, conformando nuestra actitudes, satisfaciendo nuestra búsqueda de significados, estableciendo contacto con los demás y compartiendo una cultura”, todo lo anteriormente mencionado, logrado por medio del fortalecimiento de la creatividad, por consiguiente del pensamiento flexible. (Eisner, 2002, p. 19)



### c. Pensamiento innovador

Parte del pensamiento creativo, utilizada con habilidad para generar ideas, alternativas y soluciones. El pensamiento innovador no es sencillo requiere de mucha destreza y dedicación porque encontrar estrategias, técnicas o métodos para incluir nuevas características o teorías a algo que ya existe no es sencillo.

El pensamiento innovador es una competencia que, ante una realidad cubierta de incertidumbre, permite que las personas cuenten con opciones para superar desafíos, basándose en los recursos con los que ya cuentan. Publicaron el 40 libro *The Innovator's DNA* en el que proponen la innovación como “el descubrimiento de nuevas direcciones haciendo conexiones a través de preguntas, problemas o ideas aparentemente no relacionadas. Los avances innovadores a menudo ocurren en la intersección de diversas disciplinas y campos” (Dyer, Gregersen y Christensen, 2011, p. 23).

Hablar del pensamiento innovador implica hablar de la suma de capacidades, como la flexibilidad, la capacidad sincrética entre otros, la suma de todos ellos hace que se constituya en una competencia. Estener una mirada distinta en las cosas, el estudiante con pensamiento innovador no teme a equivocarse, mucho menos al fracaso.

Este ser social con pensamiento crítico-complejo-innovador debe ser capaz de analizar, deducir, inducir, juzgar, formular y responder preguntas, estar debidamente informado, decidir la acción a emprender, ser pertinente, tener confianza, criterios propios y divergentes a los de los demás, propositivo, entender el mundo como complejo, todo se teje en conjunto, desde lo particular a lo general y viceversa, creador y único con personalidad y que reconozca el carácter evolutivo y en movimiento de la sociedad y la ciencia. Que incorpore el principio de la realimentación o recursividad, apoyándose siempre en la trans e interdisciplinariedad y entiende a la investigación

científica, como la producción de conocimiento y proceso humano de trabajo, como lo describe. (Marx, 1968, p. 4).

Según Aristóteles, el hombre es un ser racional, social y político, por esencia somos seres sociales y por esencia racionales, esta última hace que seamos críticos y lo social hace que seamos capaces de crear cultura a partir del trabajo, de ahí que el trabajo se constituye en el cimiento de la innovación, ya sea con el trabajo manual o intelectual.

### **2.3.Bases conceptuales**

#### **Capacidades**

Circunstancia o conjunto de condiciones, cualidades o aptitudes, especialmente intelectuales, que permiten el desarrollo de algo, el cumplimiento de una función, el desempeño de un cargo, etc.

#### **Conocimiento**

Es el acto y efecto del conocimiento, es decir, la adquisición de información valiosa para comprender la realidad a través de la razón, el entendimiento y la inteligencia. Por tanto, se refiere al resultado de un proceso de aprendizaje.

#### **Estrategias cognoscitivas**

Estas son las capacidades que se organizan en el interior y sirven para guiar la atención, la memoria y el pensamiento de uno. Gobiernan o regulan el comportamiento del hombre con respecto a su entorno. Las estrategias cognitivas se utilizan para reflexionar sobre lo aprendido y para resolver problemas.

#### **Habilidad**

Es la destreza o cualidad que una persona posee o adquiere con el fin de lograr las metas establecidas, es decir, la capacidad de realizar una determinada acción de manera satisfactoria. Cabe señalar que la mayoría de los humanos pueden utilizar ciertas habilidades que los distinguen de los demás.

**Inducción**

Es un proceso cognitivo que implica observar situaciones específicas y sacar conclusiones generales de ellas.

**Pensamiento**

Es la facultad o el poder de pensar, también se puede definir como la acción y efecto de pensar. El término se refiere a todas las actividades, acciones y creaciones que realiza la mente, es decir, todo lo relacionado con la existencia a través de la mente.

**Pensamiento creativo**

Es un método o estrategia que permite la resolución de problemas o el desarrollo de nuevas ideas y conceptos y se caracteriza por un enfoque original, flexible y original.

**Pensamiento flexible**

Es la capacidad de cambiar rápidamente de dirección y encontrar nuevas formas de resolver problemas. Los niños que luchan con el pensamiento flexible a menudo tienen dificultades para hacer frente al cambio.

**Pensamiento innovador**

Es un proceso de pensamiento creativo que se utiliza para generar ideas y soluciones. Es una tarea compleja que implica encontrar nuevos métodos para resolver problemas o procedimientos.

**Argumentar**

Este es el eje central de la idea que intentamos expresar. Su estructura debe ser muy sólida y aparentemente irrefutable, ya que, si el argumento es débil, fácilmente se puede refutar y conducir a la anulación del resto de la tesis, aunque pueda tener elementos y partes válidas.

**Juicio crítico**

Es una fuerza que nos da la capacidad de pensar profundamente y tomar decisiones

que tienen en cuenta todos los puntos de vista. Muchos autores también lo llaman pensamiento crítico.

### **Evaluar**

Es un término de uso frecuente que usamos con un mandato para indicar o estimar el precio, riesgo, valor o tamaño que algo o alguien tiene.

### **Razonamiento**

El proceso intelectual y lógico del pensamiento humano. El razonamiento entrega argumentos sobre las conexiones mentales incurridas que justifican un determinado pensamiento.

### **Técnica Inductiva Taba**

Proporciona tres niveles o tareas de pensamiento como estrategias de pensamiento secuencial que los docentes animan a sus alumnos, comenzando con la identificación de preguntas estimulantes que los introducen al tema del problema y estimulan su actividad mental crítica y creativa.

## **2.4.Bases filosóficas**

### **El método inductivo**

Filosóficamente la lógica inductiva tiene su mayor aprecio en la filosofía empirista con Bacon y el Círculo de Viena, teniendo a su contraparte a la lógica deductiva fundada por Aristóteles como un método para arribar a conclusiones correctas a partir de premisas generales.

El deductivismo es sostenido por el profesor Karl Popper, cuyo punto de vista se originó en su crítica del inductivismo. Su crítica es bastante revolucionaria, ya que exige la eliminación de la inducción de las llamadas ciencias inductivas y su sustitución por el método deductivo como el único que no peca contra las exigencias de la corrección lógica y que hace posible, en general, para evitar las dificultades encontradas por la inducción. Es la convicción del profesor Popper que la teoría deductivista ha logrado elaborar un programa detallado de tal método (Kotarbińska, 1966, 120).

Un crítico despiadado del inductivismo fue David Hume, filósofo moderno que consideraba que con este método no puede llegar a ninguna parte.

Siguiendo a Hume, continuó ataques despiadados contra la inducción y afirmó que el problema de este no tiene solución y no puede proporcionarse con un respaldo lógico para ser defendido. Popper sostiene que la inducción enumerativa que intenta probar una teoría basada en sus instancias positivas no puede diferenciar entre instancias positivas y confirmativas. (Popper, 1963, p. 121)

## **2.5.Bases epistemológicas**

### **Epistemología inductiva**

En términos lógicos, un argumento deductivo es partir de premisas particulares para arribar a conclusiones que pueden ser generalizadas. Esta conclusión no es definido, concluyente, he ahí su debilidad. Funciona en algunos casos en otros no.

(Hsieh et al 2005; Wang et al 2004; Arita et al 2002). A diferencia de esos trabajos, nuestro enfoque propone la construcción de descripciones estructurales que se descubran y originen desde las secuencias de ADN, usando procesos inductivos para la generación de reglas. Nuestra meta es generalizar desde las secuencias las evidencias o criterios que en la actualidad se emplean para validar o corregir estructuras genéticas propuestas in silico o in vivo. (p. 2)

El método inductivo, forma parte de la estructura del pensamiento humano, es su razonamiento, la misma que nos facilita generar afirmaciones, llegar a conclusiones a partir de premisas particulares, por ejemplo, el oro se dilata, la plata se dilata, el cobre se dilata...siendo todos ellos metales por razonamiento inductivo todos los metales se dilatan cuando son sometidos a altas temperaturas.

El presente trabajo propone un modo de estudio alternativo basado en aprendizaje automático (Ian y Eibe, 2005; Mitchell, 1997) y el

método empleado es la programación lógica inductiva o Inductive logic Programming ILP (Muggleton y Firth 2003; Muggleton, 1995). (p. 4)

## **2.6.Bases antropológicas**

### **Antropología educativa**

Fue George Spindler el pionero de acercar la antropología a la educación, lo que tradicionalmente se hablaba de antropología filosófica, a partir de este pensador, se habla también de antropología educativa que en resumen es considerar a la educación como preocupación de la antropología, como su ámbito de estudio, relacionando el hecho educativo con la cultura.

Al componer este cuadro sobre la Antropología y Educación en la Argentina, este artículo busca hacer su aporte en esa dirección, sumando elementos para construir una perspectiva comparativa más amplia, sin la cual “tendemos a enfocarnos demasiado estrechamente en unas pocas preguntas nacionalmente relevantes” (Anderson-Levitt, 2011, p. 19).

A partir de la educación, como un hecho social y construcción de cultura, podemos llegar a señalar nuestra esencia, lo que somos, antropológicamente transmisores de cultura a través de la educación informal o formal. Este asunto es importante porque la transmisión de cultura implica reconocer nuestra identidad, es darle sentido a las tradiciones y costumbres, no hacer eso sería encaminarnos a la aculturalización y poner en riesgo la supervivencia de muchas culturas.

De esta forma, como plantea, hablar de la enseñanza de la antropología “implica relacionar el campo de la antropología y el de la educación, en sentido amplio”. Y en términos más específicos, esta articulación incluye tanto las prácticas de enseñanza ya mencionadas, que se despliegan en los distintos niveles del sistema

educativo, como la “formación de profesores tal como hoy se despliega en distintas universidades nacionales”. (Achilli, 2017, p. 15)

## CAPÍTULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS

### 3.1. Formulación de las hipótesis

#### 3.1.1. Hipótesis general

Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

#### 3.1.2. Hipótesis específicas

- a. Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.
- b. Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento flexible en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.
- c. Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento innovador en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

### 3.2. Operacionalización de variables

#### 3.2.1. Variable Independiente

- ✓ Estrategias inductivas

#### 3.2.2. Variable Dependiente

- ✓ Pensamiento Divergente



PLAN DE TRABAJO PARA LA VARIABLE ESTRATEGÍAS INDUCTIVAS							
“EL BINOMIO FILOSÓFICO”							
DISEÑO DE LA	PASOS (se define los pasos a seguir)	ACTIVIDADES/ TEMAS	CRONOGRAMA 2021			TÉC.	INST.
			O	N	D		
<b>ESTRATEGIA INDUCTIVAS:</b> “ EL BINOMIO FILOSÓFICO”	<b>Se planifica las tareas a desarrollar</b>	Sistematización del: Diseño Ejecución Evaluación De la estrategia “El Binomio Fantástico”	X			Gestión de estrategias	Hoja de planificación, ejecución y evaluación
	<b>Se define las tareas a ejecutar</b>	Organización de la: Capacidad para crear un texto nuevo. Habilidad para cambiar el enfoque del texto y encontrar nuevas maneras de expresarlas. Destreza para incluir en el texto nuevas ideas.		X			
	<b>Se define los criterios de Evaluación</b>	Clasificación de ítems de evaluación del: Pensamiento creativo. Pensamiento creativo. Pensamiento innovador.			X		

<b>OPERACIONALIZACIÓN – VARIABLE D</b>				
<b>VARIABLE D</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>TÉC.</b>	<b>INST.</b>
<b>PENSAMIENTO DIVERGENTE</b>	<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	<p>Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</p> <p>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</p> <p>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</p> <p>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</p> <p>Evidencia espontaneidad al momento de crear un texto</p> <p>Hace uso de su libertad de pensamiento para generar un texto</p> <p>Muestra inspiración al momento de crear una narrativa</p> <p>Evidencia sensibilidad literaria por la creación literaria.</p>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>
	<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	<p>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</p> <p>Escribe el texto con nuevas palabras</p> <p>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</p> <p>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido.</p> <p>Incluye con claridad en el texto el mensaje más importante</p> <p>Organiza su pensamiento y elige las palabras más adecuadas</p> <p>Agrega más detalles sin perder de vista la idea central</p> <p>Controla el uso de la gramática y la ortografía</p> <p>Evidencia pensar las cosas de manera diferente</p>		
	<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	<p>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</p> <p>Incrementa palabras para mejorar el texto.</p> <p>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</p> <p>Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador.</p> <p>Maneja bien el principio de la innovación “ y si”</p> <p>Desafía con ideas innovadoras el mensaje central establecido en el texto.</p> <p>Hace uso innovador de la pregunta: ¿Cómo esto que está escrito puede tener más y mejores ventajas?</p> <p>Evidencia tener la mente abierta.</p>		

### **3.3. Definición operacional de las variables**

#### **Procedimiento teórico:**

La variable, pensamiento divergente: También conocido como pensamiento lateral, se trata de construir relaciones de ideas de forma creativa, con el fin de encontrar diferentes alternativas de solución a un problema. Es lo opuesto al pensamiento lógico y lineal; está directamente relacionado con el pensamiento creativo, flexible e innovador.

#### **Procedimientos prácticos:**

Sobre el sustento metodológico, el procedimiento práctico tiene su inicio con la determinación del tipo de investigación y su nivel correspondiente, el primero de carácter aplicada y el segundo explicativo. Luego, se han identificado técnica (encuestas), herramientas (cuestionarios) confirmadas por valoraciones de expertos en el método de investigación, logrando un alto grado de confianza. Las técnicas y herramientas serán útiles para recolectar datos con mayor eficiencia para medir y validar hipótesis.

## **CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO**

### **4.1. Ámbito**

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de la Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, ubicado en la Av. Universitaria Nro. 601-607 Cayhuayna - Pillco Marca - Huánuco

La Universidad Nacional Hermilio Valdizán inicia su funcionamiento el 11 de enero de 1961, en el marco de una histórica asamblea cívico - popular convocada por el Comité Pro Universidad Comunal, presidido por el ilustre huanuqueño Dr. Javier Pulgar Vidal. Dicha asamblea se efectuó en la que fuera la casa del héroe Leoncio Prado Gutiérrez. Se dio inicio a una trayectoria de lucha en favor de la cultura y el desarrollo del pueblo de Huánuco.

### **4.2. Tipo y nivel de investigación**

#### **4.1.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación es APLICADA, porque se pretende demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

#### **4.1.2. Nivel de investigación**

El nivel es EXPLICATIVO, lo mismo se propugna porque busca revelar las causas del subdesarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, así como se dirige a encontrar causas que no permitan la percepción y práctica del pensamiento. Pensamiento crítico, flexibilidad e innovación.

### 4.3. Población y muestra

#### 4.3.1. Descripción de la población

La población muestra las siguientes características:

- a) Son alumnos de nivel universitario.
- b) Pertenecen a la Carrera Profesional de Filosofía.

Poseen el perfil de estudiantes reflexivos, críticos y creativos.

<b>POBLACIÓN ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>		
<b>AÑO DE ESTUDIOS</b>	1° semestre II	27
	2° semestre IV	35
	3° semestre VI	15
	4° semestre VII	34
	5° semestre VIII	30
	<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>171</b>

Fuente: Dirección de Asuntos Académicos

### 4.3.2. Muestra y método de muestreo

#### a. Muestra

<b>MUESTRA ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>		
<b>AÑO DE ESTUDIOS</b>	1° semestre II	27
	<b>TOTAL DE ESTUDIANTES</b>	<b>27</b>

Fuente: Dirección de Asuntos Académicos

#### b. Método de muestreo

El método relevante utilizado fue el muestreo no probabilístico, ya que este último método se seleccionó de toda la población dividida en semestres universitarios porque el administrador del estudio tuvo acceso a la muestra y porque toda la población de la población no tiene posibilidad de ser considerada parte del mismo estudio.

### 4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

#### a) Criterios de inclusión:

- ✓ Estudiantes con limitado desarrollo del pensamiento creativo.
- ✓ Estudiantes con limitado desarrollo del pensamiento reflexivo.
- ✓ Estudiantes con limitado desarrollo del pensamiento innovador

#### b) Criterios de exclusión:

- ✓ Estudiantes con mayor experiencia universitaria.

- ✓ Estudiantes con mayor desarrollo del pensamiento creativo, reflexivo e innovador

#### 4.4. Diseño de investigación

El tipo de diseño más adecuado para encaminar el proceso de investigación es el EXPERIMENTAL con pre prueba – post test para un solo grupo, cuya estructura es

PRE PRUEBA	TRATAMIENTO	POS PRUEBA
P1	TRATAMIENTO	P2

Donde:

P1 = Pre prueba, para medir la situación de la producción de texto, antes del tratamiento de la variable independiente: Estrategias inductivas.

X = Aplicación de las estrategias inductivas a través de charlas en sesiones de clase.

P2 = Post prueba, para medir la situación de la creación literaria después del tratamiento de la variable independiente.

En este tipo de diseño, la variable dependiente es medida antes y después de que se aplique las estrategias inductivas. Luego se mide la magnitud del cambio. Según Tamayo (2004) “Al comparar las medidas de P1 y de P2 se descubre la diferencia producida por X. Luego, mediante técnicas estadísticas, se deduce si la diferencia es significativa”. (p. 46)

## 4.5. Técnicas e instrumentos

### 4.5.1. Técnicas

#### **Observación:**

Según Bernal (2010) “Es un instrumento que nos permite tener la información de la muestra para ser tratado oportunamente y poder tener resultados más acertados. Es beneficioso este instrumento porque nos permite tener información desde su persona”. (p. 250).

La observación se realizará antes de aplicar la variable independiente: las estrategias inductivas y después de procesarla. Observaremos si hay o no mejora en el logro del pensamiento divergente, con sus respectivas dimensiones: pensamiento creativo, flexible e innovador. A partir de este estudio, se estructurará una guía de observación con ocho indicadores para cada dimensión, entonces tendremos 24 para ser evaluados a los estudiantes materia de estudio.

### 4.5.2. Instrumentos

#### **Rúbrica analítico- reflexivo**

Esta herramienta nos permitirá ubicar sistemáticamente nuestro objeto de investigación, estudiar la influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente y recopilar datos e información sobre los siguientes aspectos:

- La influencia de la estrategia inductiva en la mejora del pensamiento creativo.
- La influencia de la estrategia inductiva en la mejora del pensamiento flexible.
- La influencia de la estrategia inductiva en la mejora del pensamiento innovador.



Para la rúbrica analítico-reflexivo, los veintisiete estudiantes del primer año, semestre II, de la Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional Hermilio Valdizán; donde el investigador observará a los estudiantes y de ahí marcará los ítems una alternativa de cada indicador (muy significativo, significativo, pocos significativo y nada significativo) en la hoja de respuestas. La calificación se realizó mediante cuatro posibles respuestas (1, 2, 3, 4), tomadas de la técnica de prueba y disprueba.

#### **4.5.2.1. Validación de los instrumentos para la recolección de datos**

La validez del instrumento de recolección de datos de la investigación actual, se hizo mediante la FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS, proporcionado por la Escuela de Posgrado, a través del Reglamento de Grados y Títulos; realizada por docentes con el grado de doctor y especialistas en investigación educativa, quienes consideraron:

- ✓ La relevancia: importancia de las preguntas.
- ✓ Coherencia: criterio lógico.
- ✓ Suficiencia: para la medición
- ✓ Claridad: de comprensión fácil

Estará a cargo de expertos en investigación. Según Hernández (2015) “La validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Validar es determinar cualitativa y/o cuantitativamente un dato. (p, 243)

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada

**Fuente: Reglamento de Grados y Títulos - UNHEVAL**

#### **4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos**

Esta investigación requiere un enfoque y un tratamiento consistentes para obtener un resultado que pueda ser apreciado por la comunidad educativa. La confiabilidad ha demostrado lo útiles, robustos y consistentes que son los resultados obtenidos con la herramienta del cuestionario, es decir, si se vuelven a recopilar, de la misma manera y con las mismas herramientas. Instrumento (cuestionario), en realidad darán los mismos resultados. Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó la prueba estadística Alfa de Cronbach que nos dio los siguientes resultados: (revisar anexos)

- ✓ La estadística de confiabilidad de la estrategia inductiva “El Binomio Fantástico: 0,87 – 0,86
- ✓ La estadística de confiabilidad del pensamiento divergente: 0,86 – 0,89

#### **4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos**

##### **a. Técnica para el procesamiento de datos**

La técnica de procesamiento, luego de recoger datos de información importantes en el trabajo de campo con estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Mariano Dámaso Beraún” del distrito de Amarilis, Paucarbamba, en la provincia de Huánuco, como técnica, es más fácil evaluar y organizar los datos, organizarlos y sistematizarlos para su posterior interpretación y análisis. Las técnicas de procesamiento de datos serán útiles para comparar resultados con hipótesis.

##### **b. Técnica para el análisis de datos**

Esta técnica, denominada análisis de datos, es la interpretación de los datos para que los entiendan mejor, se hace por separado, primero se obtienen los datos de la primera dimensión, creatividad literaria, relevancia. Se analiza

la cohesión literaria y la coherencia literaria, con el objetivo de este procedimiento ayudando a lograr los objetivos del estudio. El análisis de los datos será lo más preciso posible, preciso y riguroso debido a los altísimos requisitos de investigación a nivel de doctorado. La recolección de datos y su respectivo análisis no solo ayuda a lograr los objetivos planteados, sino que también puede servir para formular problemas y probar hipótesis. Como todos los demás estudios, hubo dificultades en el análisis de los datos, ya que el responsable del trabajo no era un estadístico, sin embargo, se hizo todo lo posible para superar las dificultades, esto para un óptimo procesamiento de los datos.

#### **4.7. Aspectos éticos**

La investigación consideró los siguientes aspectos éticos:

- Diálogo con integrantes de la muestra
- Aplicación de la guía de observación con consentimiento informado.
- Utilice el estilo APA para proteger la ética de la investigación.
- Respete la información que brindan los estudiantes.
- La investigación cumple con los estándares de responsabilidad social.
- Honestidad en el proceso, presentación y acompañamiento de la investigación.
- Objetividad, resultados presentados tal cual, sin alterarlos.

## CAPÍTULO V. RESULTADOS

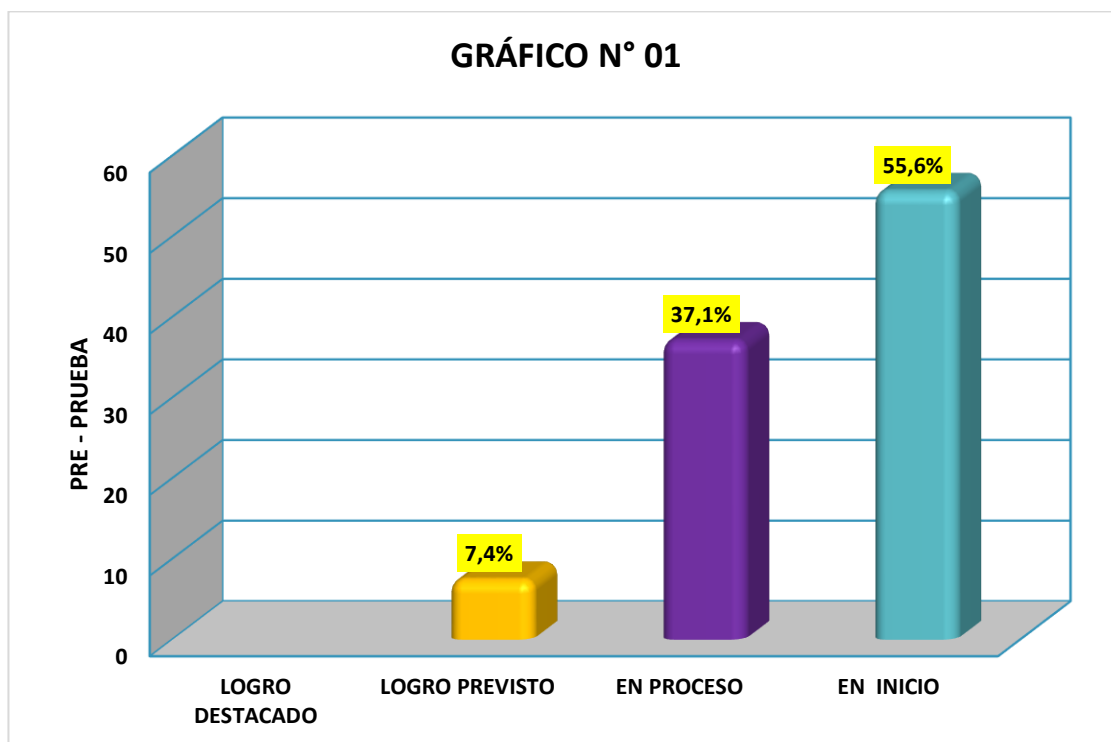
### 5.1. Análisis descriptivo

<b>RESULTADOS:</b>	
<b>DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA</b>	<b>DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO</b>

<b>TABLA N° 01</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			16	59,3
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	10	37,1	04	14,8
<i>EN INICIO</i>	15	55,6		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°01

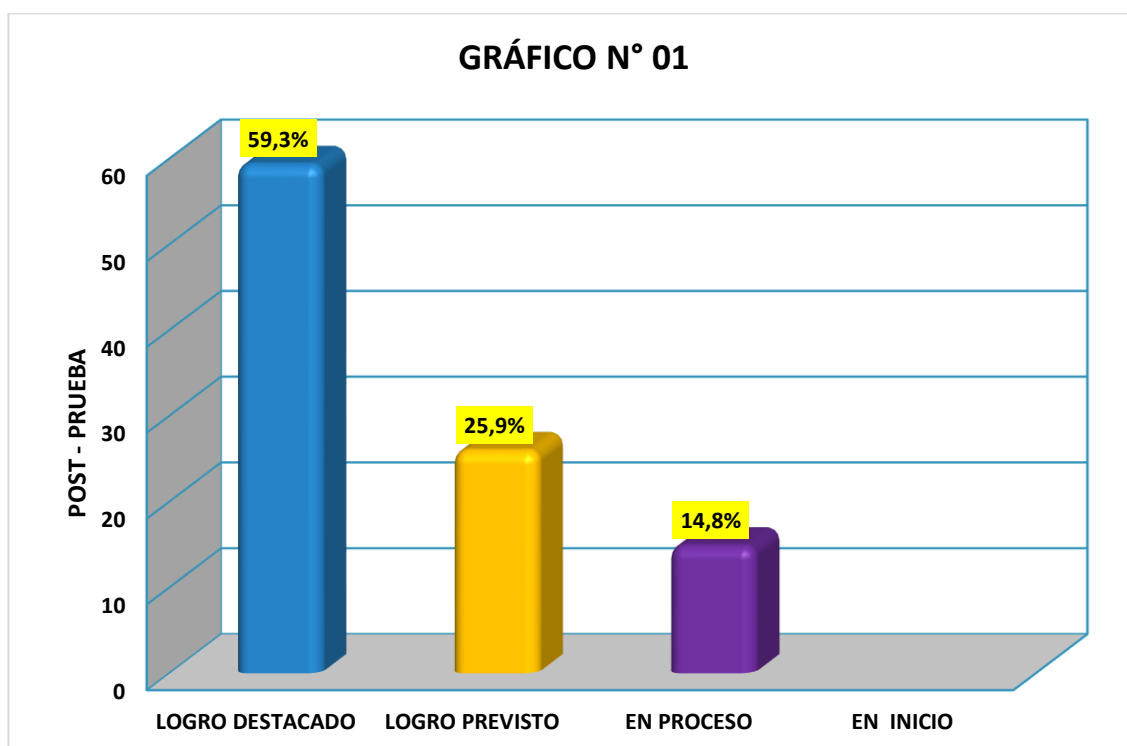
Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 10 estudiantes el cual representa el 37,1% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

- ✓ 15 estudiantes el cual representa el 55,6% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°01

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

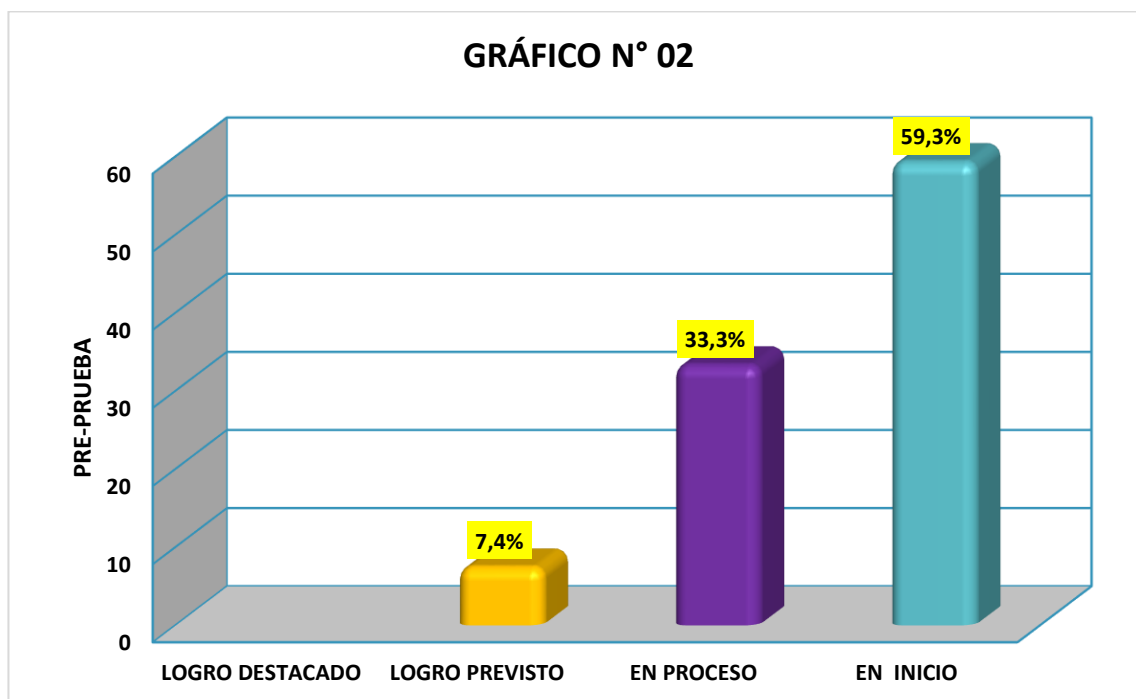
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

<b>TABLA N° 02</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			17	62,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	08	29,6
<i>EN PROCESO</i>	09	33,3	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	16	59,3		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente: ficha de observación**

**Elaboración propia**





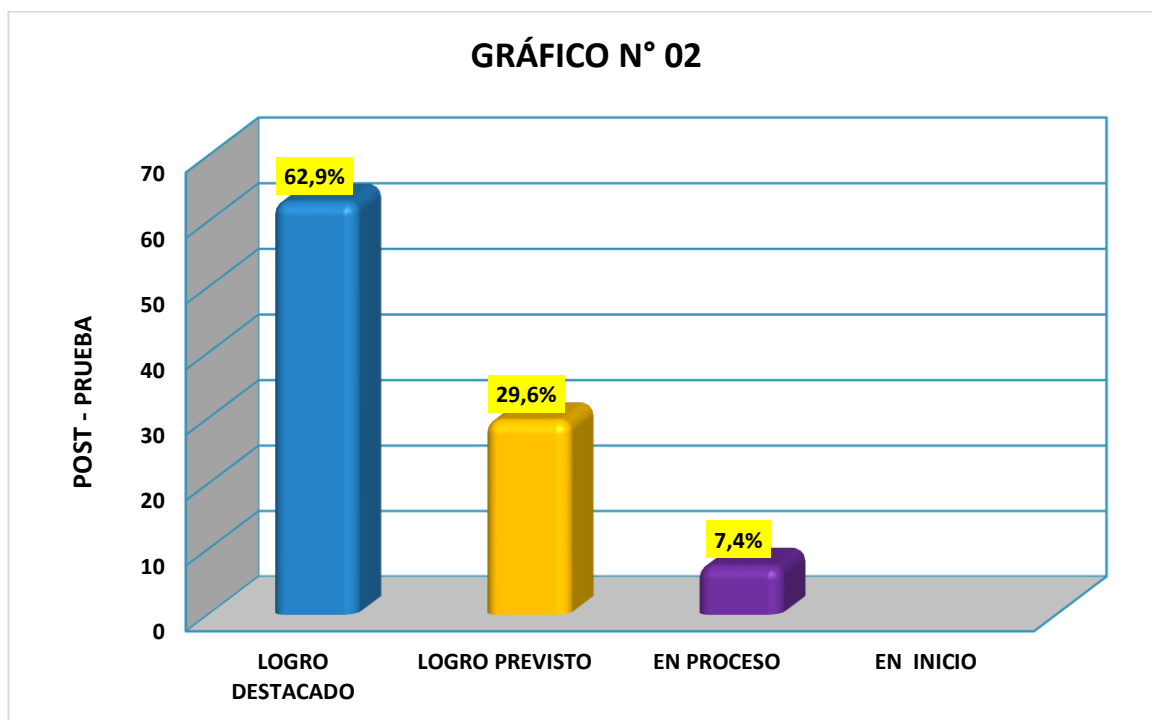
Fuente: tabla N°02

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, *en presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.*
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% estar en proceso *de presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.*
- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% estar a inicio *de presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.*



Fuente: tabla N°02

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

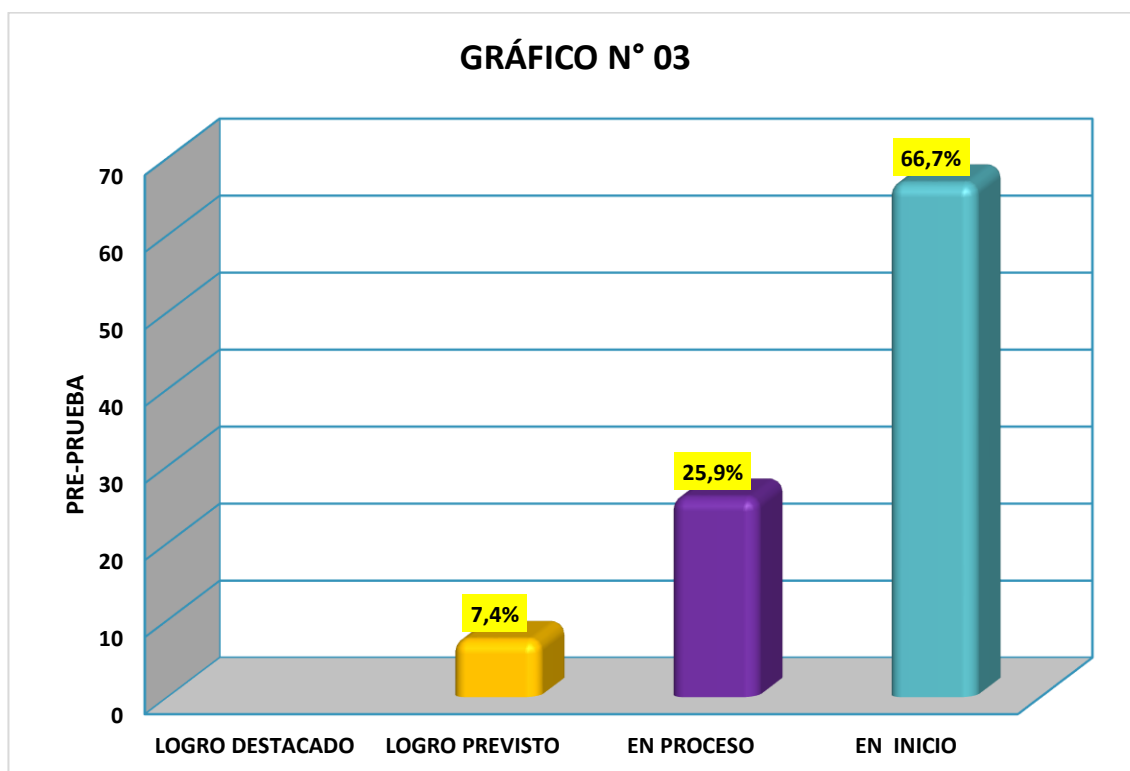
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la *del pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% evidencia un logro destacado, *en presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.*
- ✓ 08 estudiantes el cual representa el 29,6% evidencia un logro previsto, *en presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.*
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso *de presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.*

<b>TABLA N° 03</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			12	44,4
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	13	48,1
<i>EN PROCESO</i>	07	25,9	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	18	66,7		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



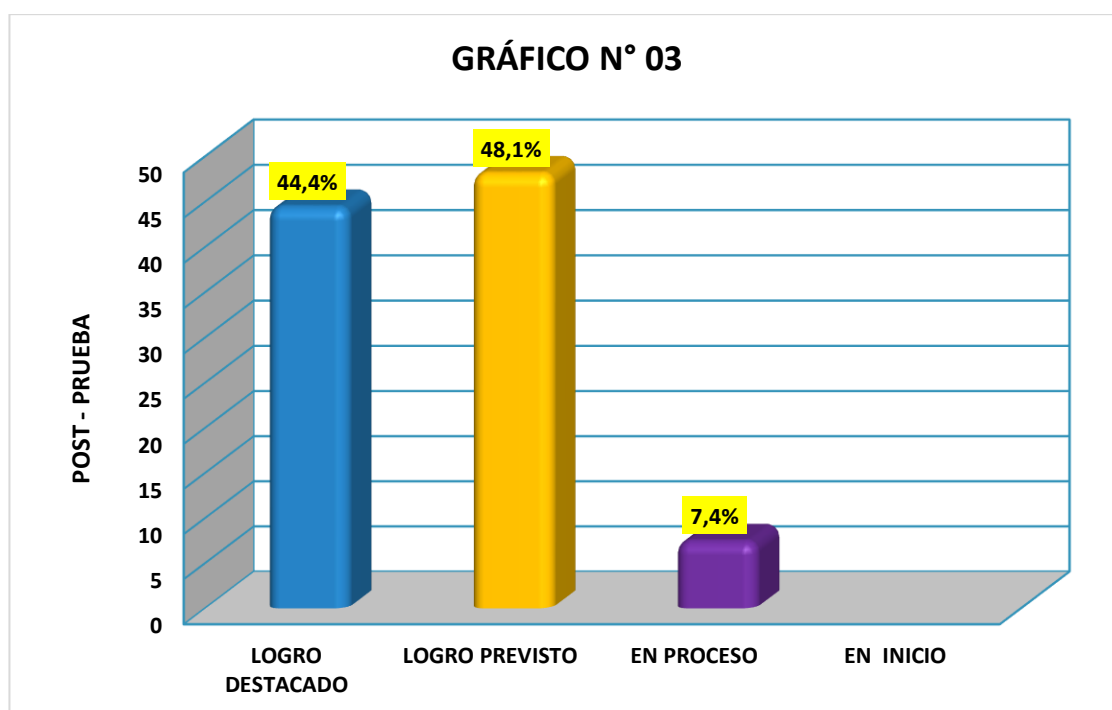
Fuente: tabla N°03

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,91% estar en proceso de *considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original*.
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% estar a inicio de *considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original*.



Fuente: tabla N°03

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del

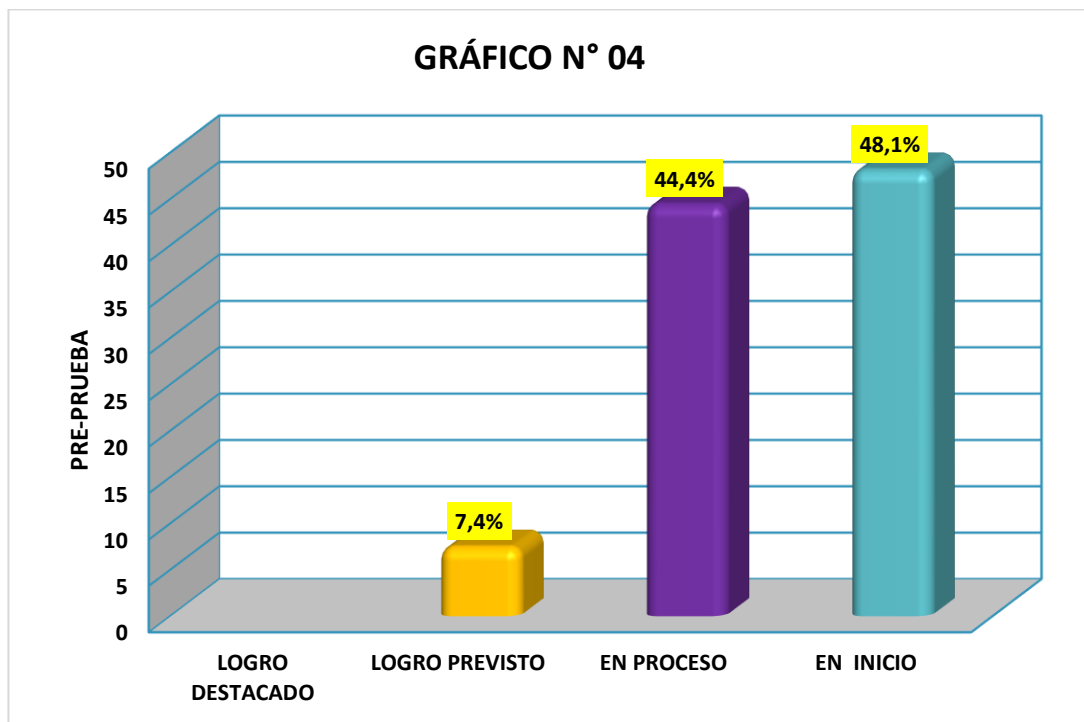
*pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,43% evidencia un logro destacado, en *considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original*.
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% evidencia un logro previsto, de *considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original*.

<b>TABLA N° 04</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			17	62,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	12	44,4	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	13	48,1		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



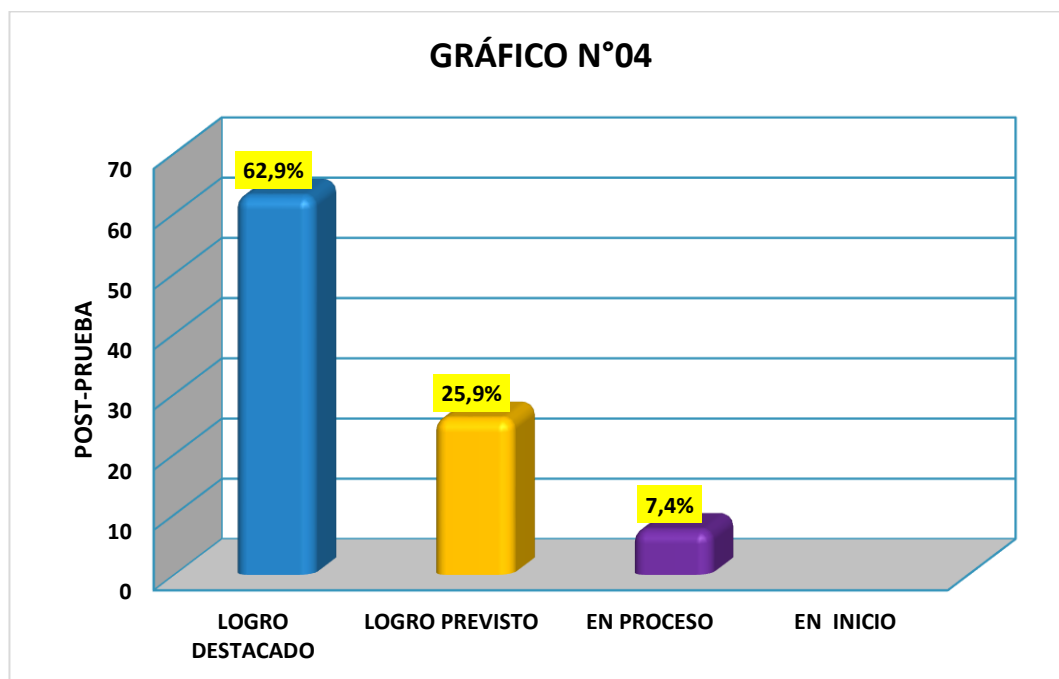
Fuente: tabla N°04

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.*
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar en proceso de *desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.*
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% estar a inicio de *desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.*



Fuente: tabla N°04

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

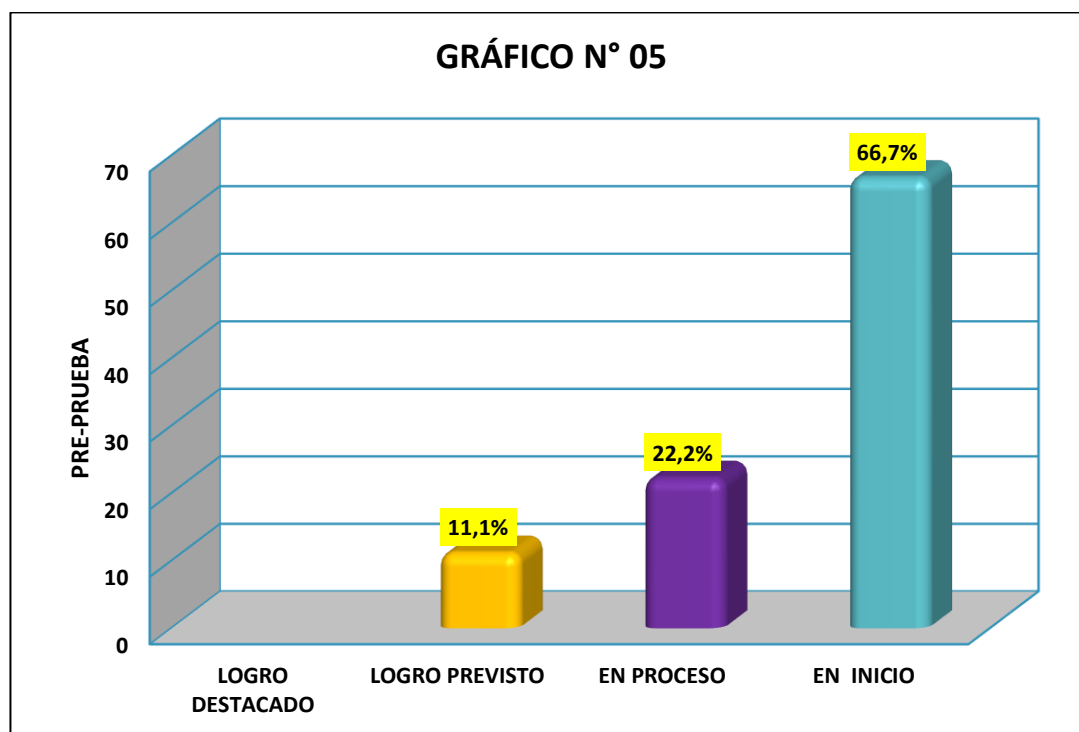
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% evidencia un logro destacado, en *desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.*
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, de *desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.*
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.*

TABLA N° 05				
Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Evidencia espontaneidad al momento de crear un texto.</i>				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	fi	%	fi	%
<i>LOGRO DESTACADO</i>			16	59,3
<i>LOGRO PREVISTO</i>	03	11,1	09	33,3
<i>EN PROCESO</i>	06	22,2	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	18	66,7		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°05

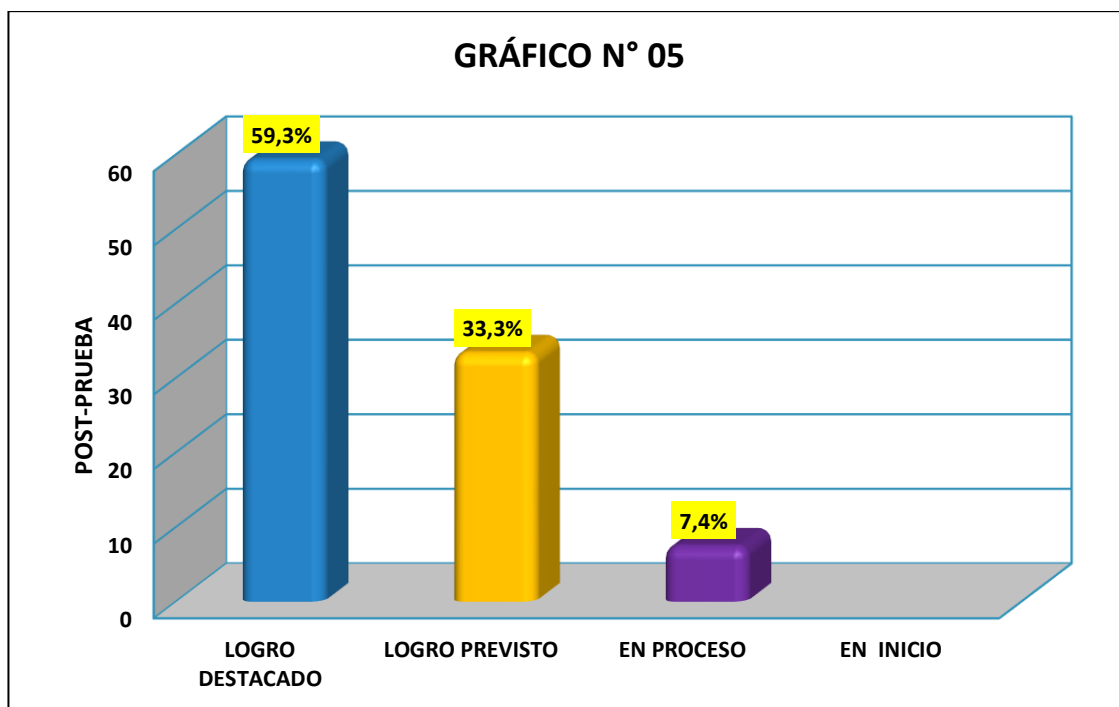
Elaboración propia



### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 03 estudiantes el cual representa el 11,1% evidencia un logro previsto, en *evidencia espontaneidad al momento de crear un texto*.
- ✓ 06 estudiantes el cual representa el 22,2% estar en proceso de *evidencia espontaneidad al momento de crear un texto*.
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% estar a inicio de *evidencia espontaneidad al momento de crear un texto*.



Fuente: tabla N°05

## INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

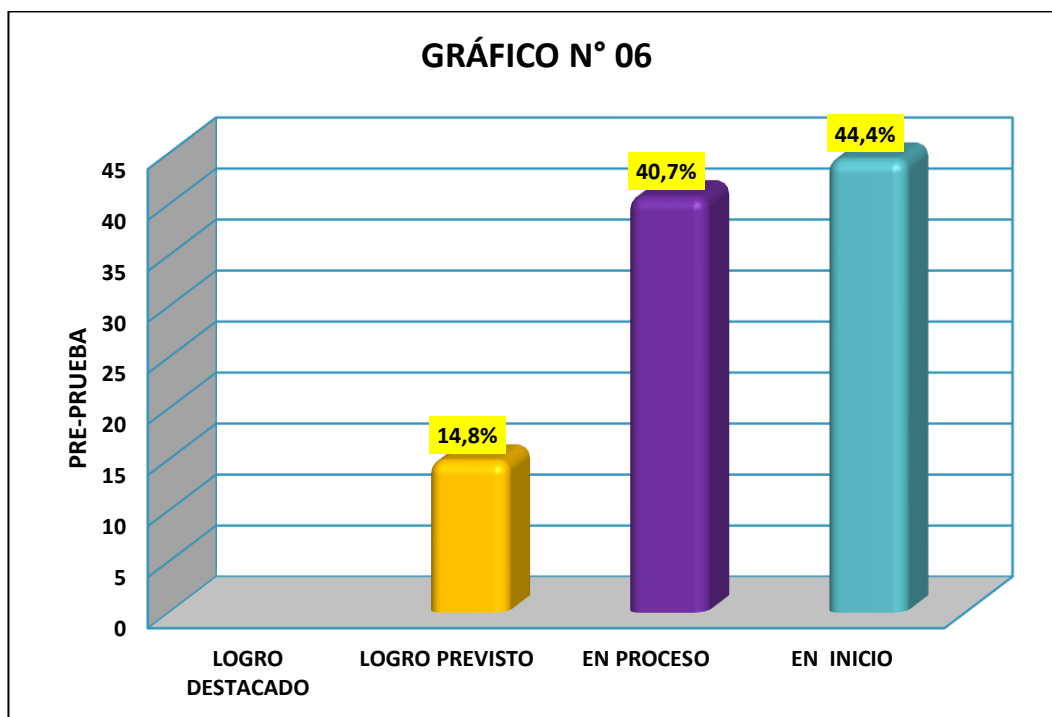
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% evidencia un logro destacado, en *evidencia espontaneidad al momento de crear un texto*.
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% evidencia un logro previsto, de *evidencia espontaneidad al momento de crear un texto*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *evidencia espontaneidad al momento de crear un texto*.

<b>TABLA N° 06</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Hace uso de su libertad de pensamiento para generar un texto.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			15	55,6
<i>LOGRO PREVISTO</i>	04	14,8	09	33,3
<i>EN PROCESO</i>	11	40,7	03	11,1
<i>EN INICIO</i>	12	44,4		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



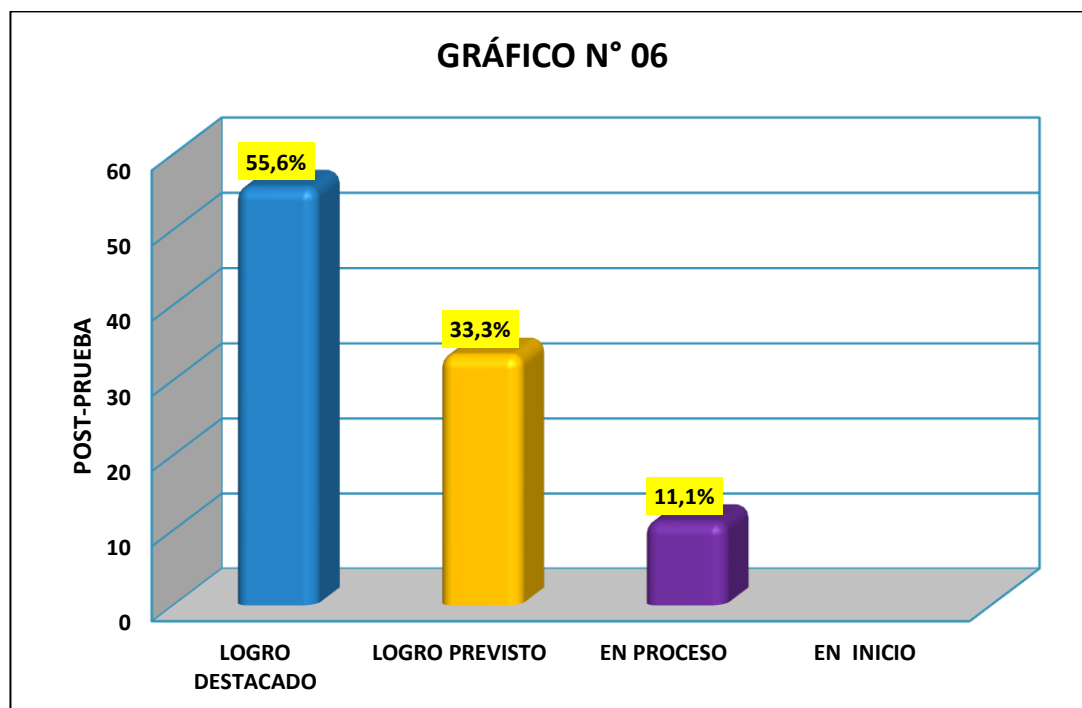
Fuente: tabla N°06

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% evidencia un logro previsto, en *hacer uso de su libertad de pensamiento para generar un texto*.
- ✓ 11 estudiantes el cual representa el 40,7% estar en proceso de *hacer uso de su libertad de pensamiento para generar un texto*.
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar a inicio de *hacer uso de su libertad de pensamiento para generar un texto*.



Fuente: tabla N°06

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

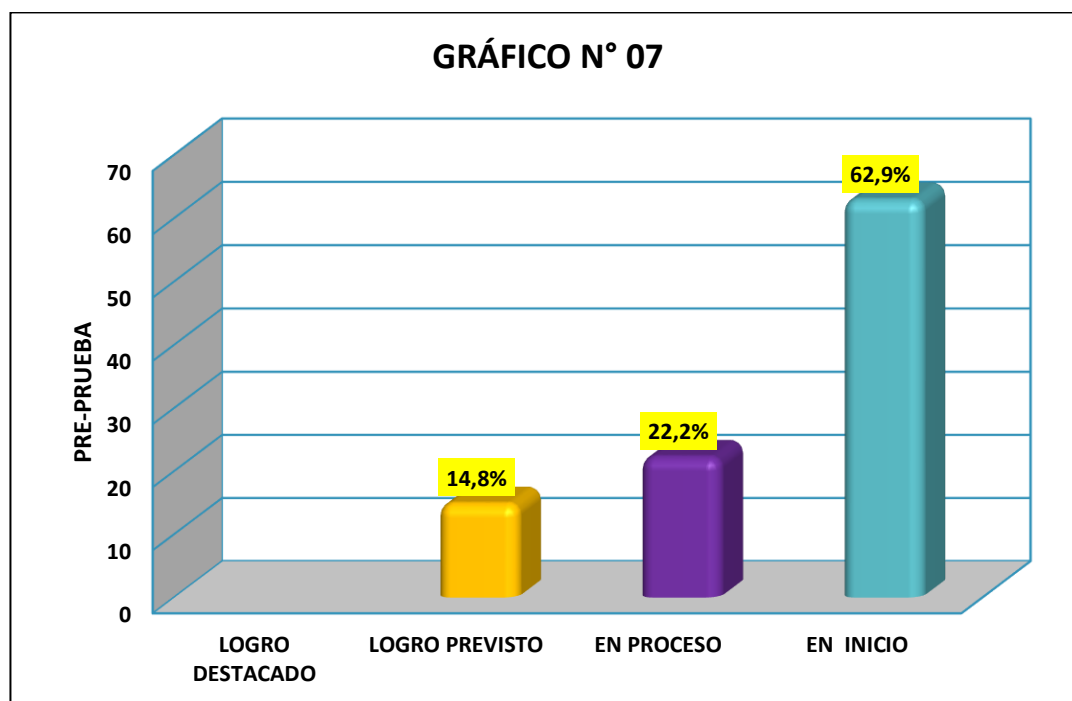
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la *del pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 15 estudiantes el cual representa el 55,6% evidencia un logro destacado, en *hacer uso de su libertad de pensamiento para generar un texto*.
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% evidencia un logro previsto, de *hacer uso de su libertad de pensamiento para generar un texto*.
- ✓ 03 estudiantes el cual representa el 11,1% mostraron estar en proceso de *hacer uso de su libertad de pensamiento para generar un texto*.

<b>TABLA N° 07</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: <i>Muestra inspiración al momento de crear una narrativa.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			14	51,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	04	14,8	11	40,7
<i>EN PROCESO</i>	06	22,2	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	17	62,9		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°07

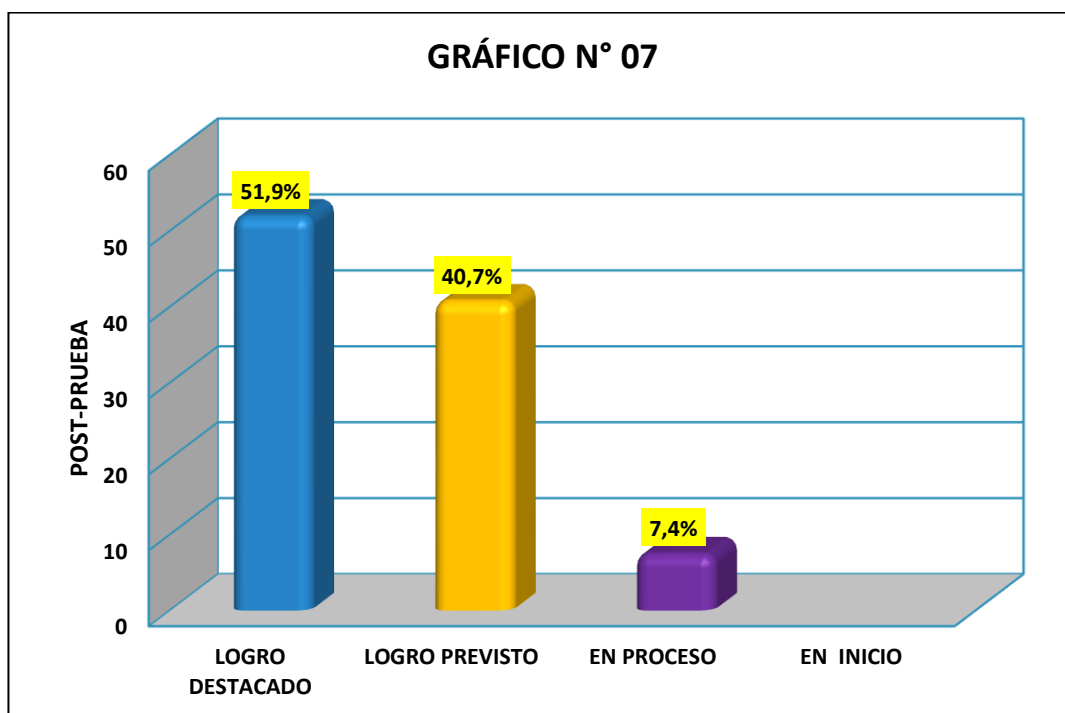
Elaboración propia

### **INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la

Faculta de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% evidencia un logro previsto, en *mostrar inspiración al momento de crear una narrativa*.
- ✓ 06 estudiantes el cual representa el 22,2% estar en proceso de *mostrar inspiración al momento de crear una narrativa*.
- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% estar a inicio de *mostrar inspiración al momento de crear una narrativa*.



Fuente: tabla N°07

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y

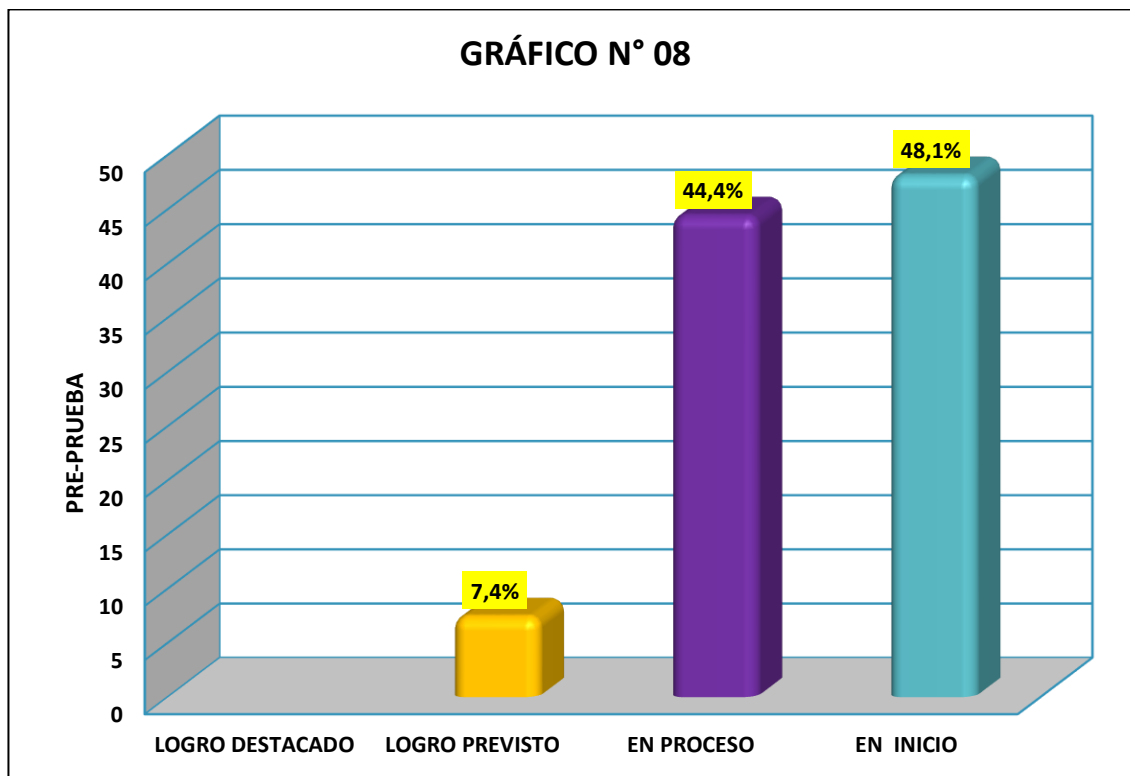
Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 14 estudiantes el cual representa el 51,9% evidencia un logro destacado, en *mostrar inspiración al momento de crear una narrativa.*
- ✓ 11 estudiantes el cual representa el 40,7% evidencia un logro previsto, de *mostrar inspiración al momento de crear una narrativa.*
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *mostrar inspiración al momento de crear una narrativa.*

<b>TABLA N° 08</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Evidencia sensibilidad literaria por la creación literaria.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			18	66,7
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	12	44,4	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	13	48,1		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°08

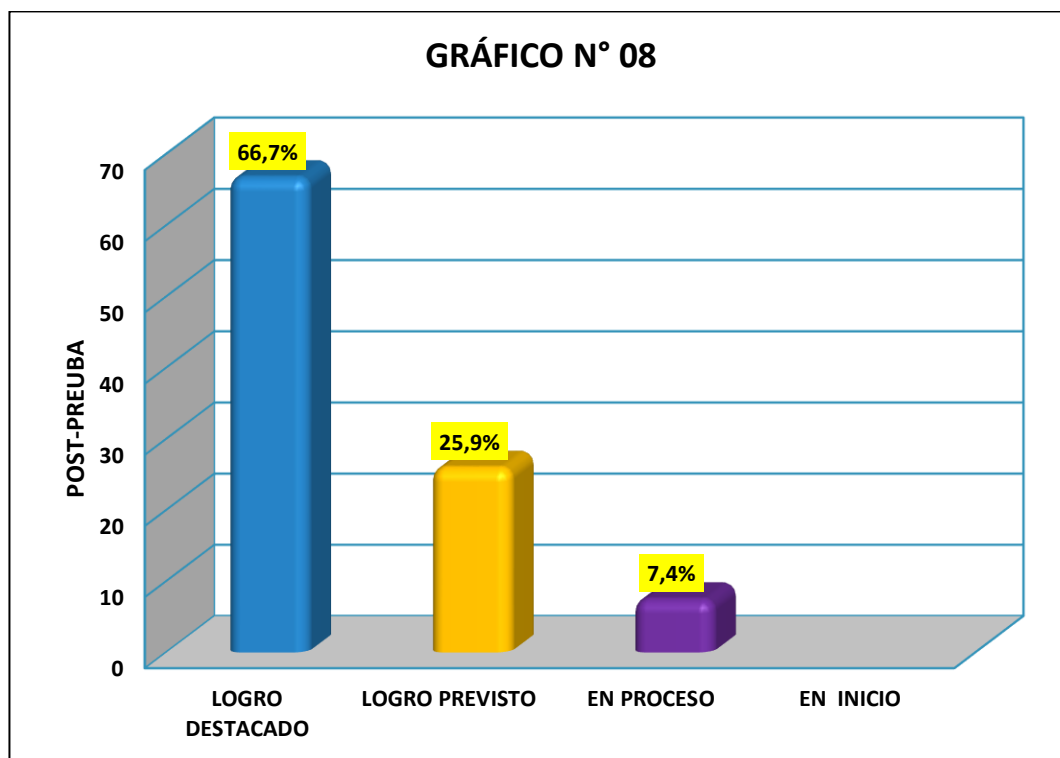
Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *evidenciar sensibilidad literaria por la creación literaria.*
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar en proceso de *evidenciar sensibilidad literaria por la creación literaria.*
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% estar a inicio de *evidenciar sensibilidad literaria por la creación literaria.*





Fuente: tabla N°08

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

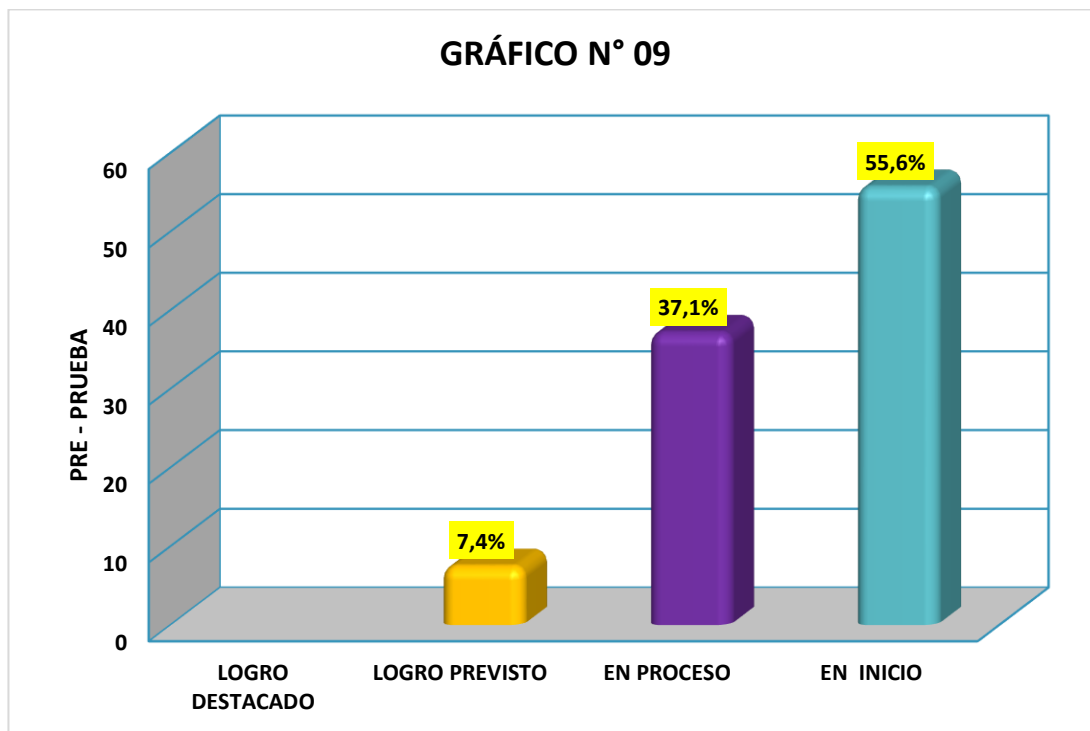
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% evidencia un logro destacado, en *evidenciar sensibilidad literaria por la creación literaria*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, de *evidenciar sensibilidad literaria por la creación literaria*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *evidenciar sensibilidad literaria por la creación literaria*.

<b>RESULTADOS:</b>	
<b>DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA</b>	<b>DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>

<b>TABLA N° 09</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			16	59,3
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	10	37,1	04	14,8
<i>EN INICIO</i>	15	55,6		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



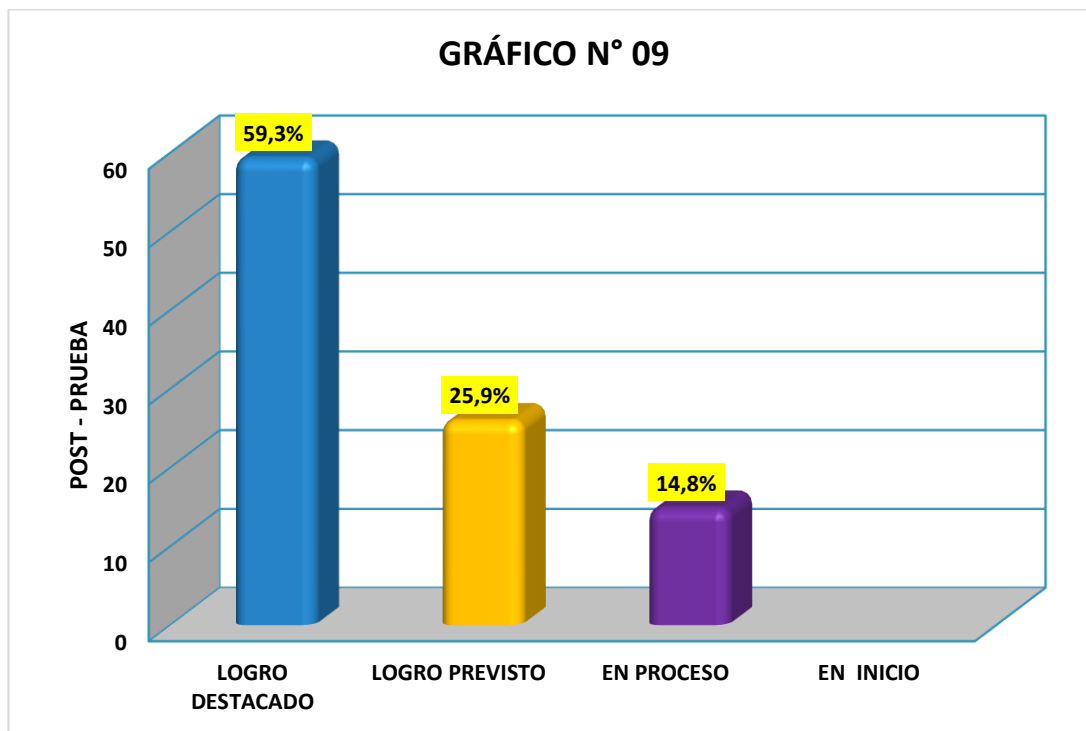
Fuente: tabla N°09

Elaboración propia

### **INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *mostrar habilidad para cambiar el mensaje del texto*.
- ✓ 10 estudiantes el cual representa el 37,1% estar en proceso de *mostrar habilidad para cambiar el mensaje del texto*.
- ✓ 15 estudiantes el cual representa el 55,6% estar a inicio de *mostrar habilidad para cambiar el mensaje del texto*.



Fuente: tabla N°09

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

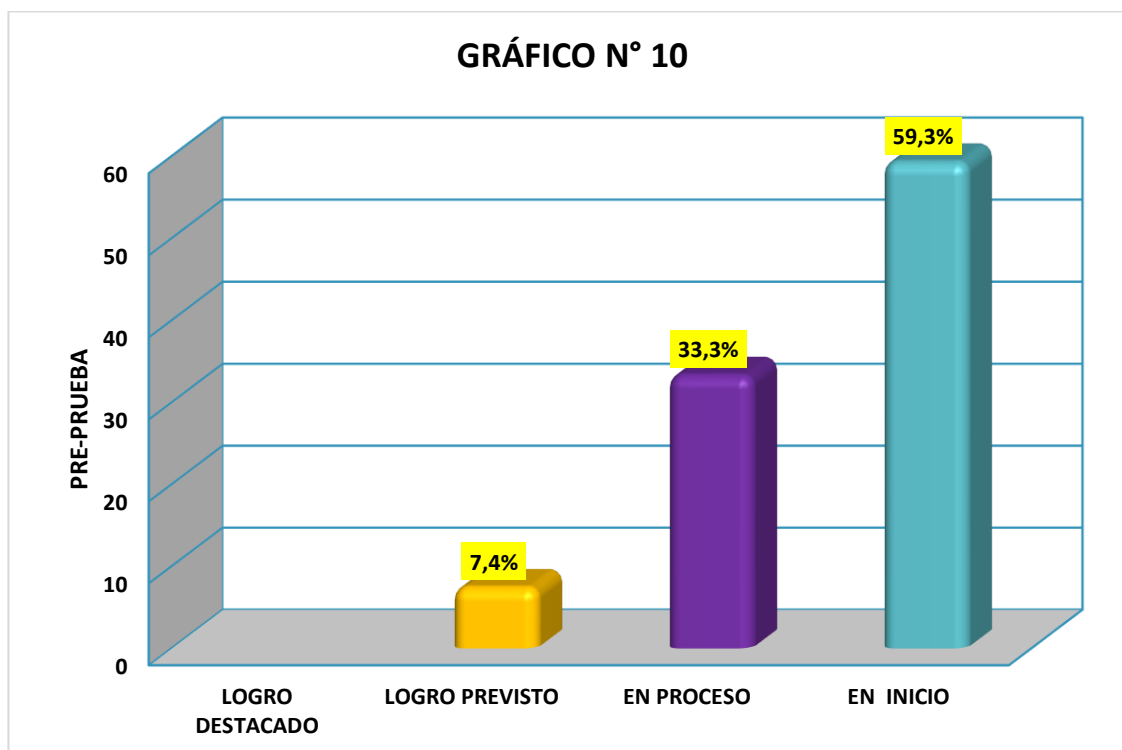
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la *del pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% evidencia un logro destacado, en *mostrar habilidad para cambiar el mensaje del texto*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, de *mostrar habilidad para cambiar el mensaje del texto*.
- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% mostraron estar en proceso de *mostrar habilidad para cambiar el mensaje del texto*.

<b>TABLA N° 10</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Escribe el texto con nuevas palabras.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			17	62,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	08	29,6
<i>EN PROCESO</i>	09	33,3	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	16	59,3		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



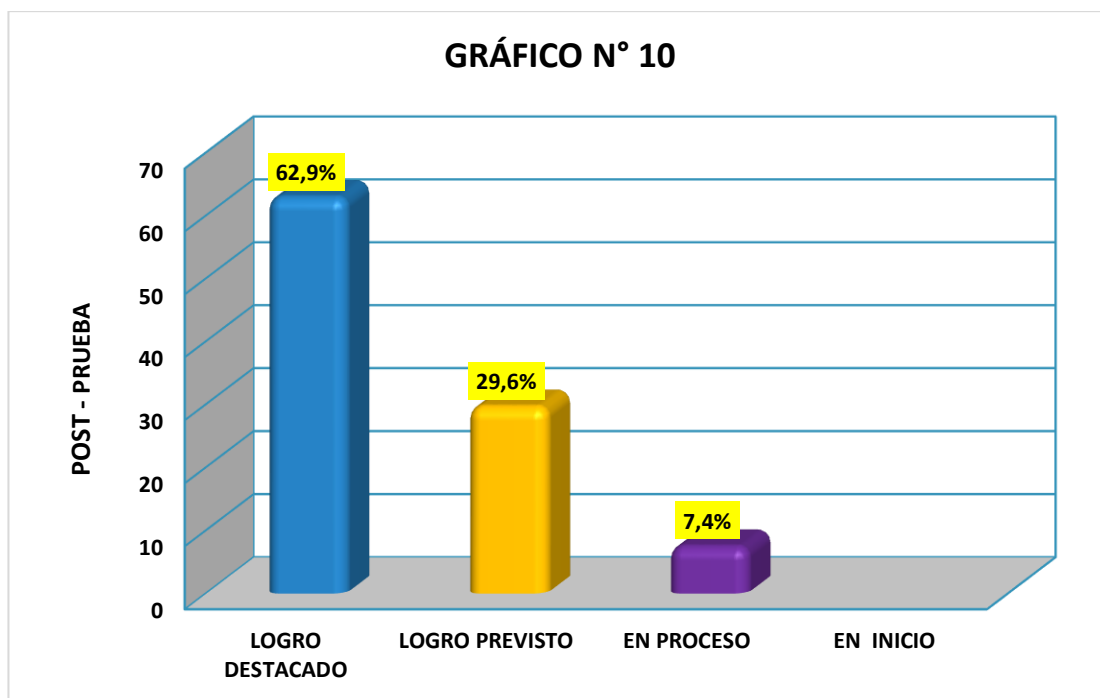
Fuente: tabla N°10

Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *escribir el texto con nuevas palabras*.
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% estar en proceso de *escribir el texto con nuevas palabras*.
- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% estar a inicio de *escribir el texto con nuevas palabras*.



Fuente: tabla N°10

## INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

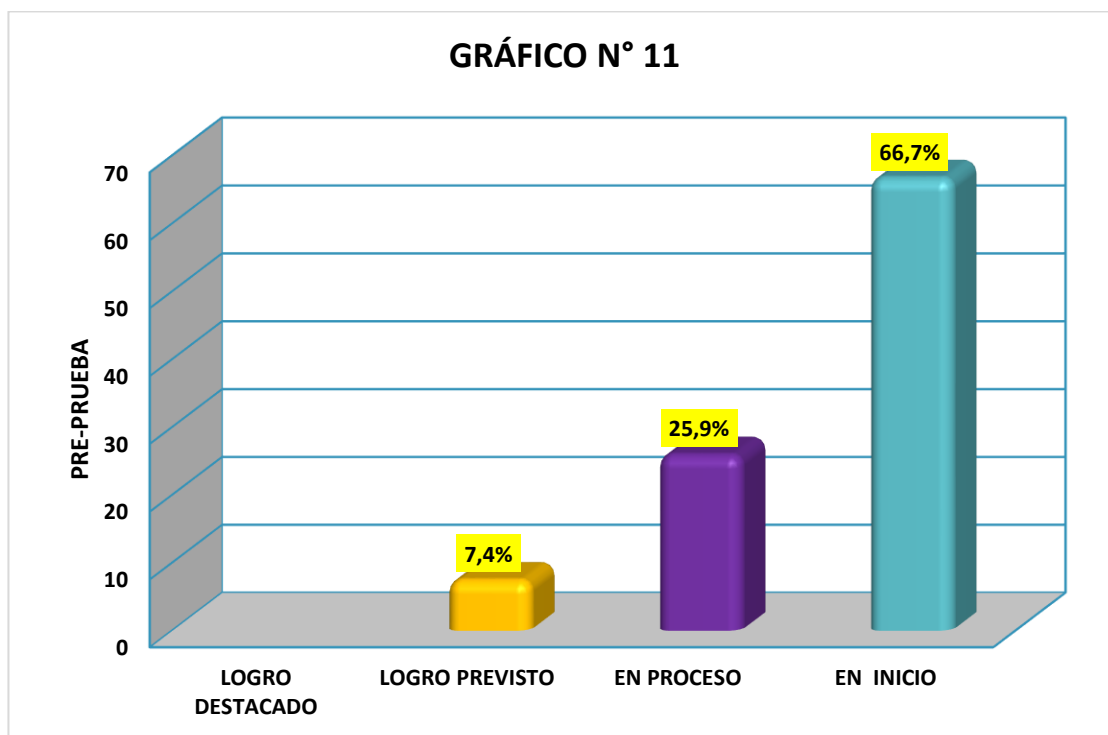
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% evidencia un logro destacado, en *escribir el texto con nuevas palabras*.
- ✓ 08 estudiantes el cual representa el 29,6% evidencia un logro previsto, de *escribir el texto con nuevas palabras*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *escribir el texto con nuevas palabras*.

TABLA N° 11				
Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Con las mismas palabras crea un nuevo texto.</i>				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	PRE PRUEBA		POST PRUEBA	
	fi	%	fi	%
<i>LOGRO DESTACADO</i>			12	44,4
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	13	48,1
<i>EN PROCESO</i>	07	25,9	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	18	66,7		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°11

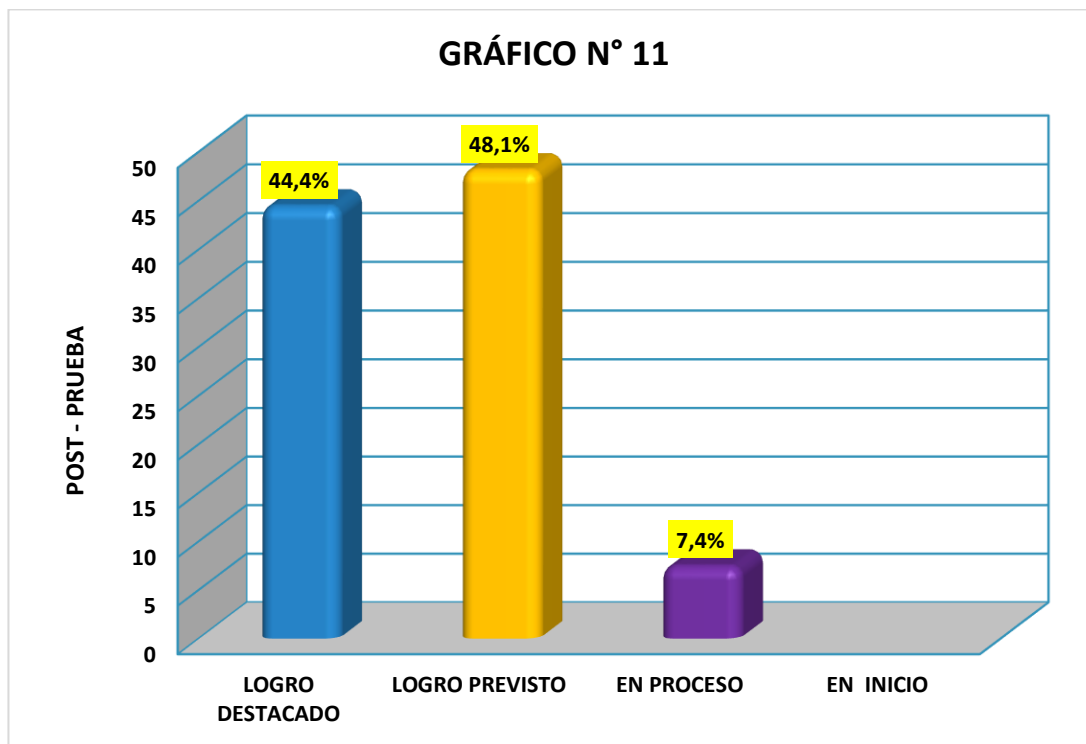
Elaboración propia

### **INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, *con las mismas palabras crea un nuevo texto.*
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,91% estar en proceso *con las mismas palabras crea un nuevo texto.*
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% estar a inicio *con las mismas palabras crea un nuevo texto.*





Fuente: tabla N°11

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

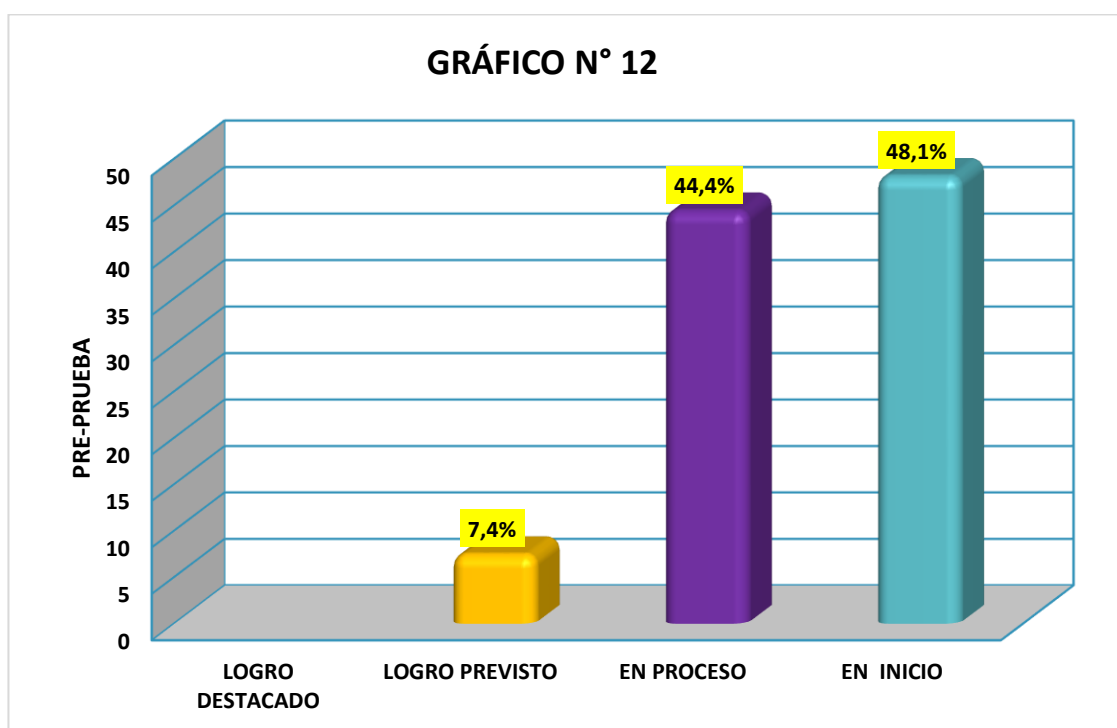
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,43% evidencia un logro destacado, *con las mismas palabras crea un nuevo texto.*
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% evidencia un logro previsto, *con las mismas palabras crea un nuevo texto.*
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso *con las mismas palabras crea un nuevo texto.*

<b>TABLA N° 12</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			17	62,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	12	44,4	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	13	48,1		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°12

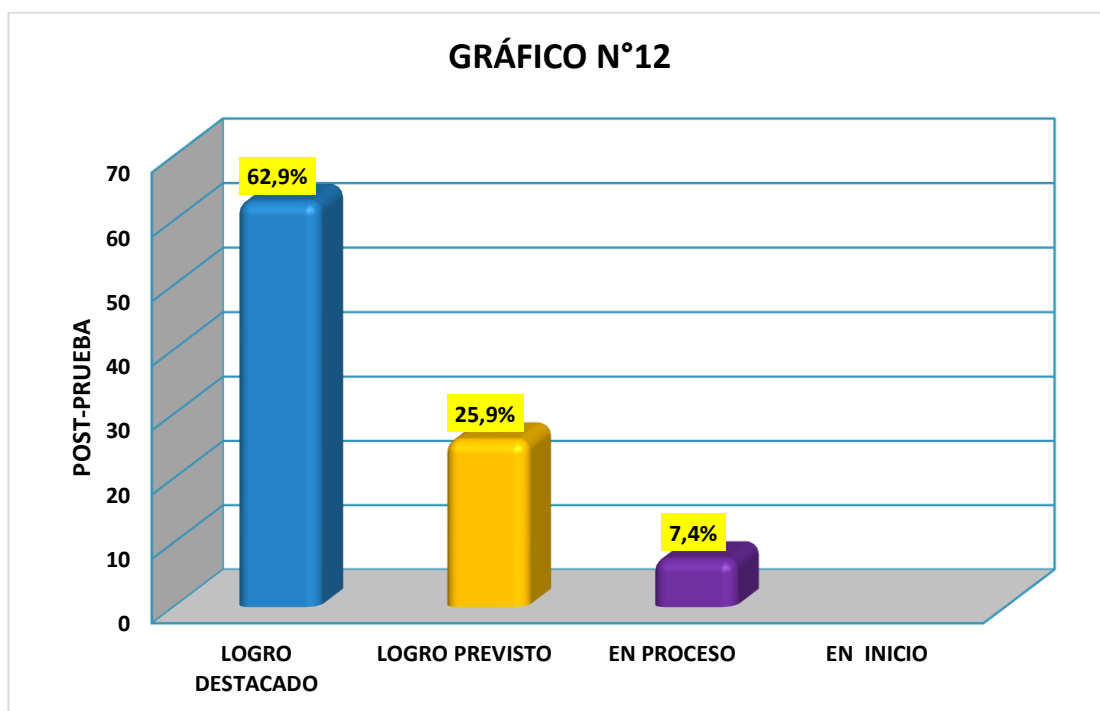
Elaboración propia

### **INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la

Faculta de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *utilizar las mismas palabras dándole un nuevo sentido*.
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar en proceso de *utilizar las mismas palabras dándole un nuevo sentido*.
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% estar a inicio de *utilizar las mismas palabras dándole un nuevo sentido*.



Fuente: tabla N°12

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y

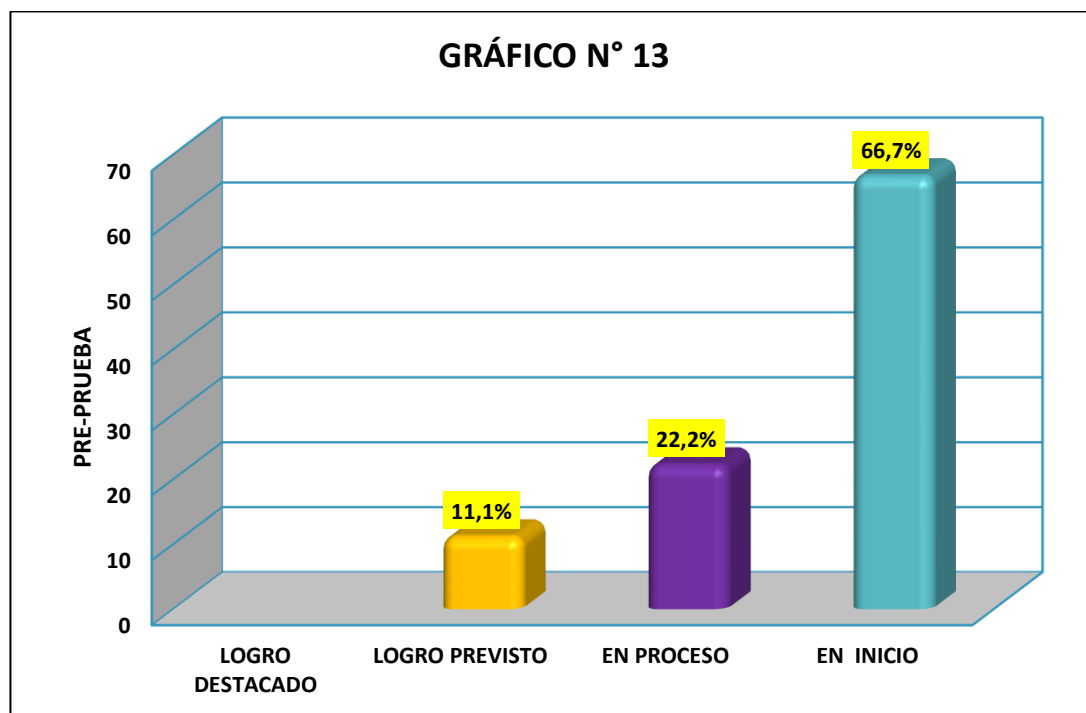
Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% evidencia un logro destacado, en *utilizar las mismas palabras dándole un nuevo sentido*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, de *utilizar las mismas palabras dándole un nuevo sentido*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *utilizar las mismas palabras dándole un nuevo sentido*.

<b>TABLA N° 13</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			16	59,3
<i>LOGRO PREVISTO</i>	03	11,1	09	33,3
<i>EN PROCESO</i>	06	22,2	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	18	66,7		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



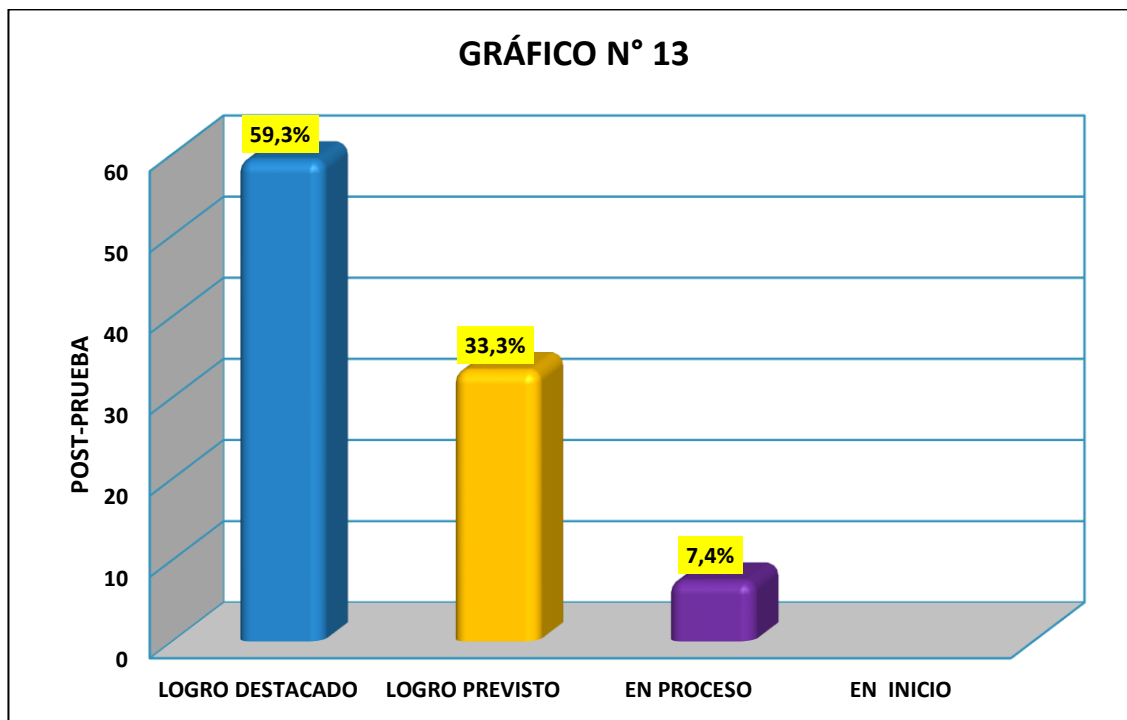
Fuente: tabla N°13

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 03 estudiantes el cual representa el 11,1% evidencia un logro previsto, en *incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.*
- ✓ 06 estudiantes el cual representa el 22,2% estar en proceso de *incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.*
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% estar a inicio de *incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.*



Fuente: tabla N°13

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

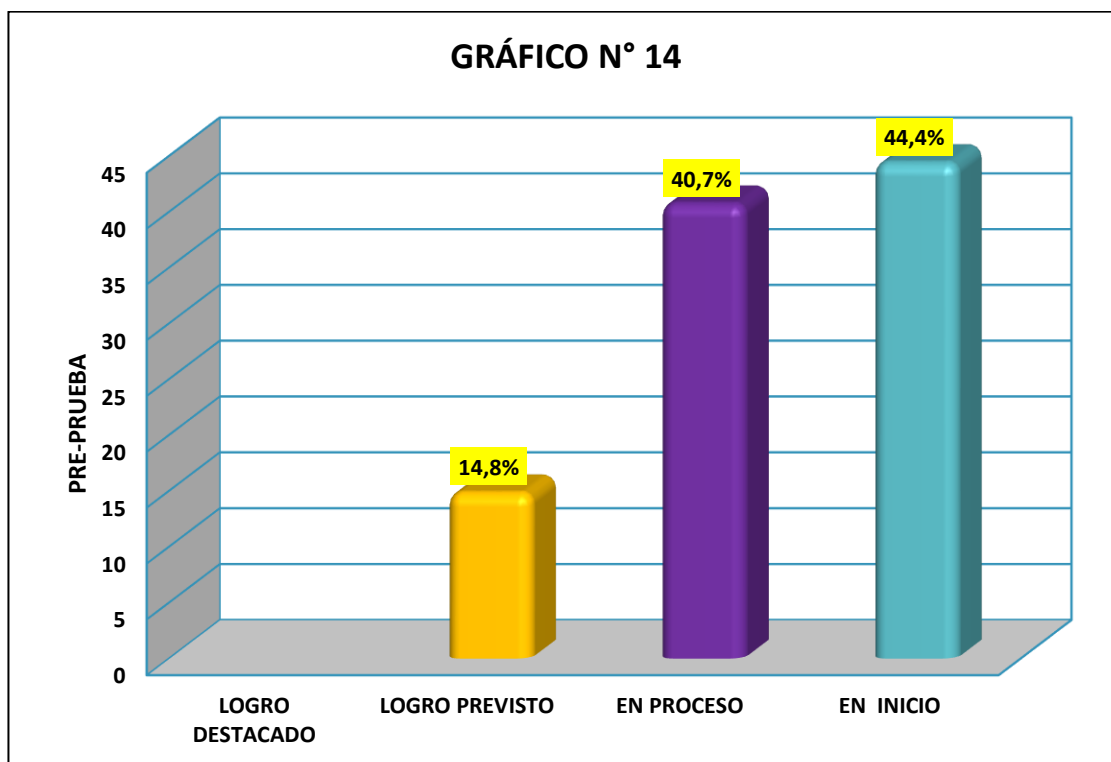
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la *del pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% evidencia un logro destacado, en *incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.*
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% evidencia un logro previsto, de *incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.*
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.*

<b>TABLA N° 14</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: <i>Organiza su pensamiento y elige las palabras más adecuadas.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			15	55,6
<i>LOGRO PREVISTO</i>	04	14,8	09	33,3
<i>EN PROCESO</i>	11	40,7	03	11,1
<i>EN INICIO</i>	12	44,4		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



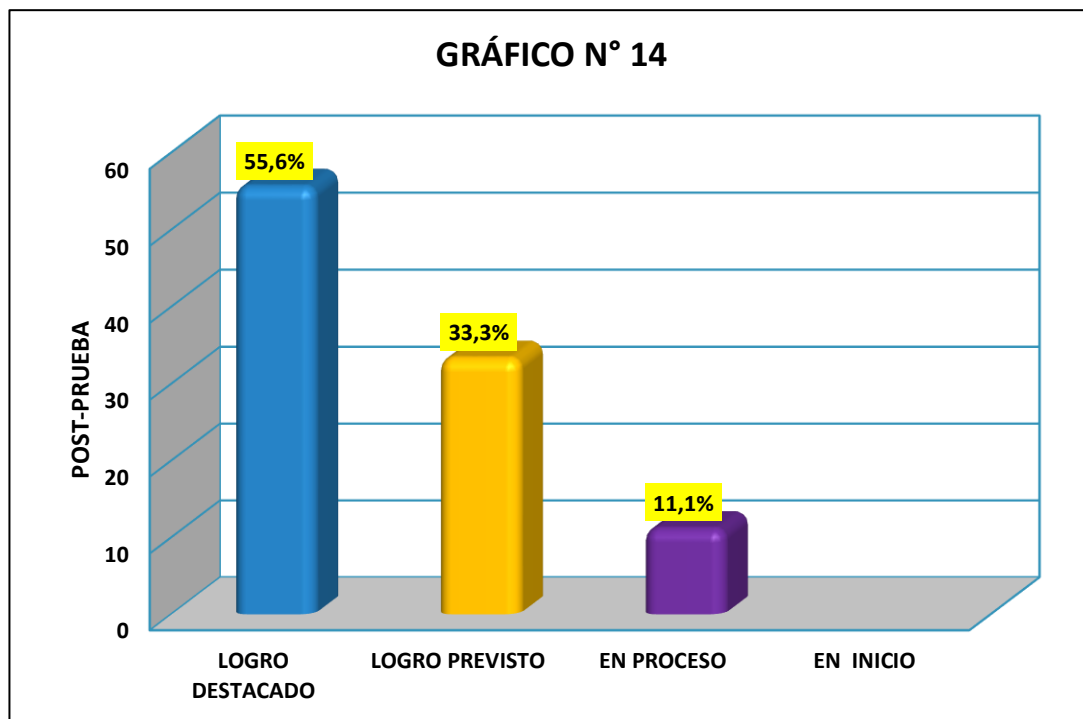
Fuente: tabla N°14

Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% evidencia un logro previsto, en *organizar su pensamiento y elige las palabras más adecuadas*.
- ✓ 11 estudiantes el cual representa el 40,7% estar en proceso de *organizar su pensamiento y elige las palabras más adecuadas*.
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar a inicio de *organizar su pensamiento y elige las palabras más adecuadas*.



Fuente: tabla N°14

## INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA



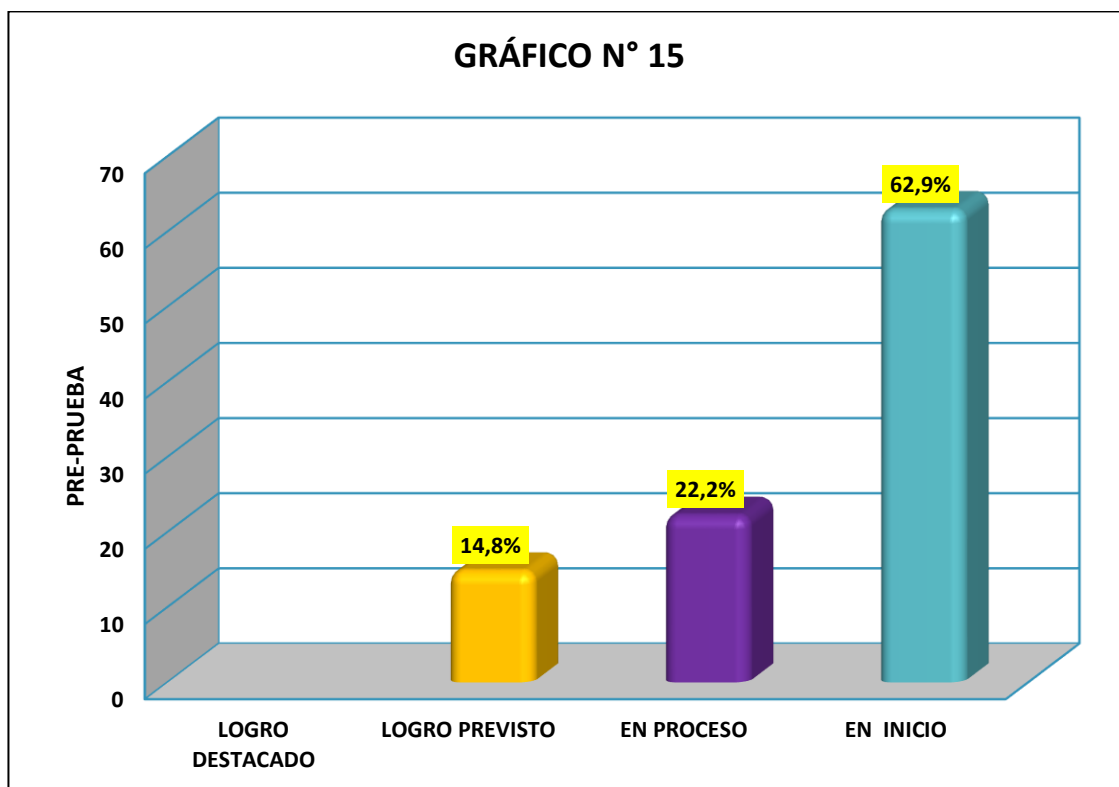
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 15 estudiantes el cual representa el 55,6% evidencia un logro destacado, en *organizar su pensamiento y elige las palabras más adecuadas*.
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% evidencia un logro previsto, de *organizar su pensamiento y elige las palabras más adecuadas*.
- ✓ 03 estudiantes el cual representa el 11,1% mostraron estar en proceso de *organizar su pensamiento y elige las palabras más adecuadas*.

<b>TABLA N° 15</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Agrega más detalles sin perder de vista la idea central.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			14	51,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	04	14,8	11	40,7
<i>EN PROCESO</i>	06	22,2	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	17	62,9		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente: ficha de observación**

**Elaboración propia**



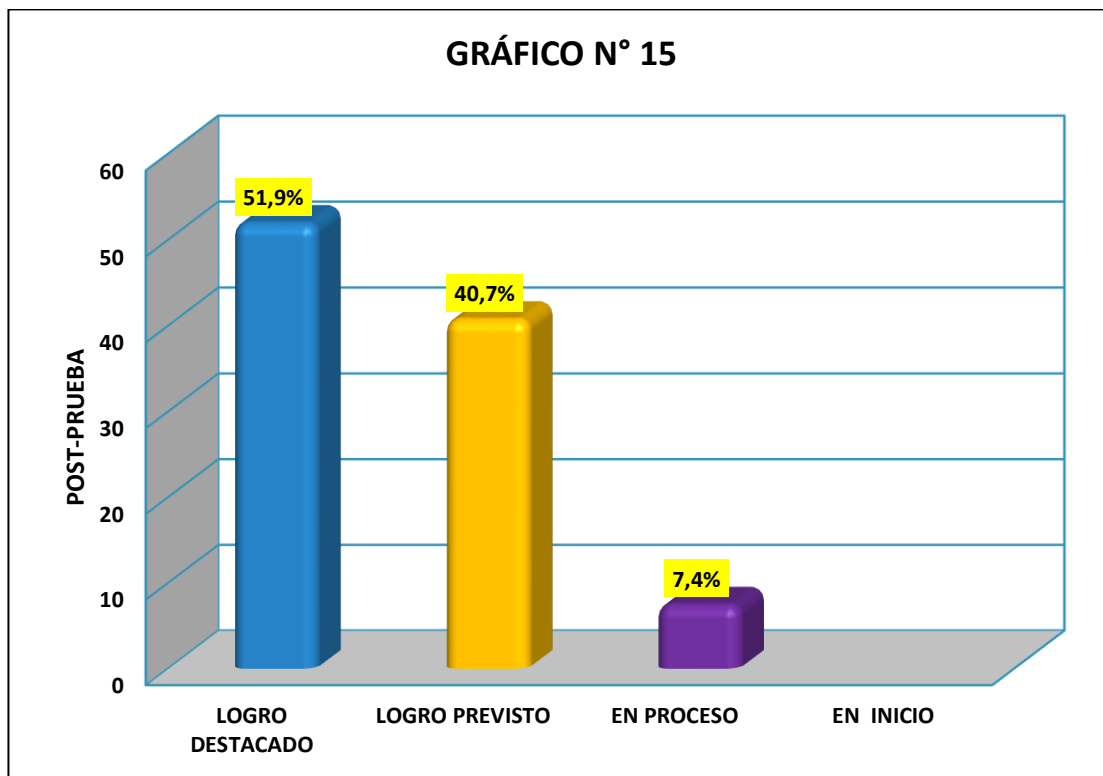
Fuente: tabla N°15

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% evidencia un logro previsto, en *agregar más detalles sin perder de vista la idea central.*
- ✓ 06 estudiantes el cual representa el 22,2% estar en proceso de *agregar más detalles sin perder de vista la idea central.*
- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% estar a inicio de *agregar más detalles sin perder de vista la idea central.*



Fuente: tabla N°15

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

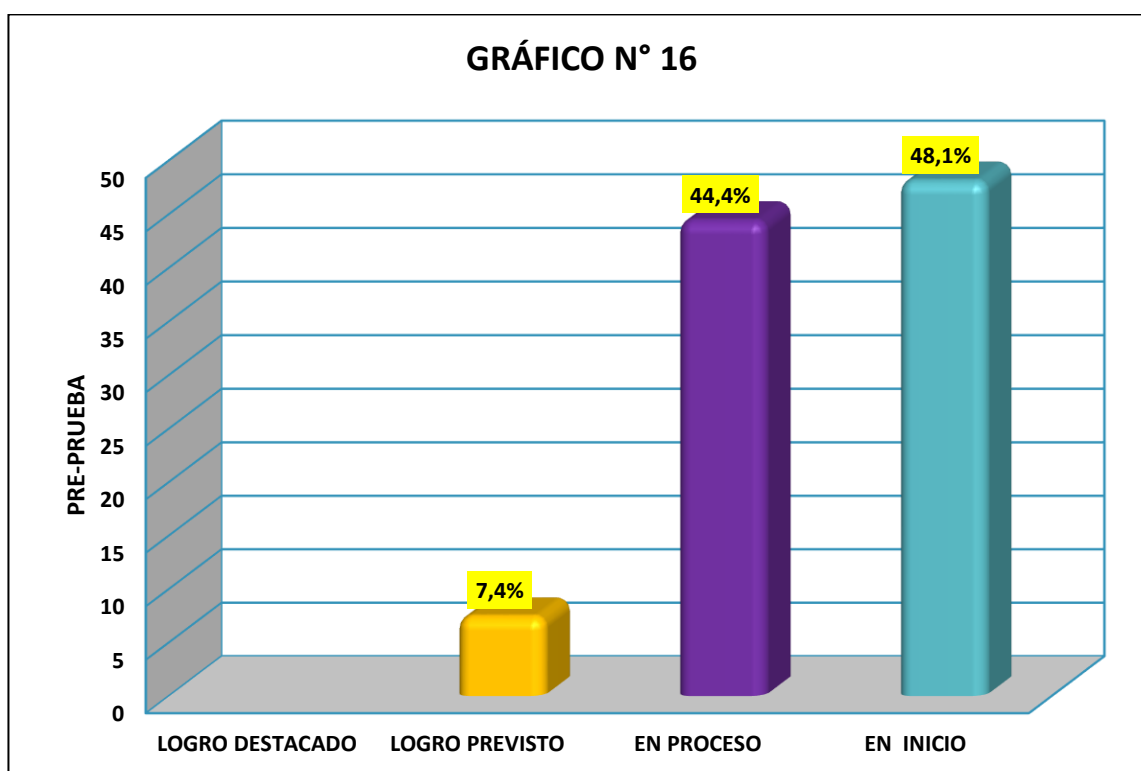
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 14 estudiantes el cual representa el 51,9% evidencia un logro destacado, en *agregar más detalles sin perder de vista la idea central*.
- ✓ 11 estudiantes el cual representa el 40,7% evidencia un logro previsto, de *agregar más detalles sin perder de vista la idea central*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *agregar más detalles sin perder de vista la idea central*.

<b>TABLA N° 16</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Controla el uso de la gramática y la ortografía.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			18	66,7
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	12	44,4	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	13	48,1		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



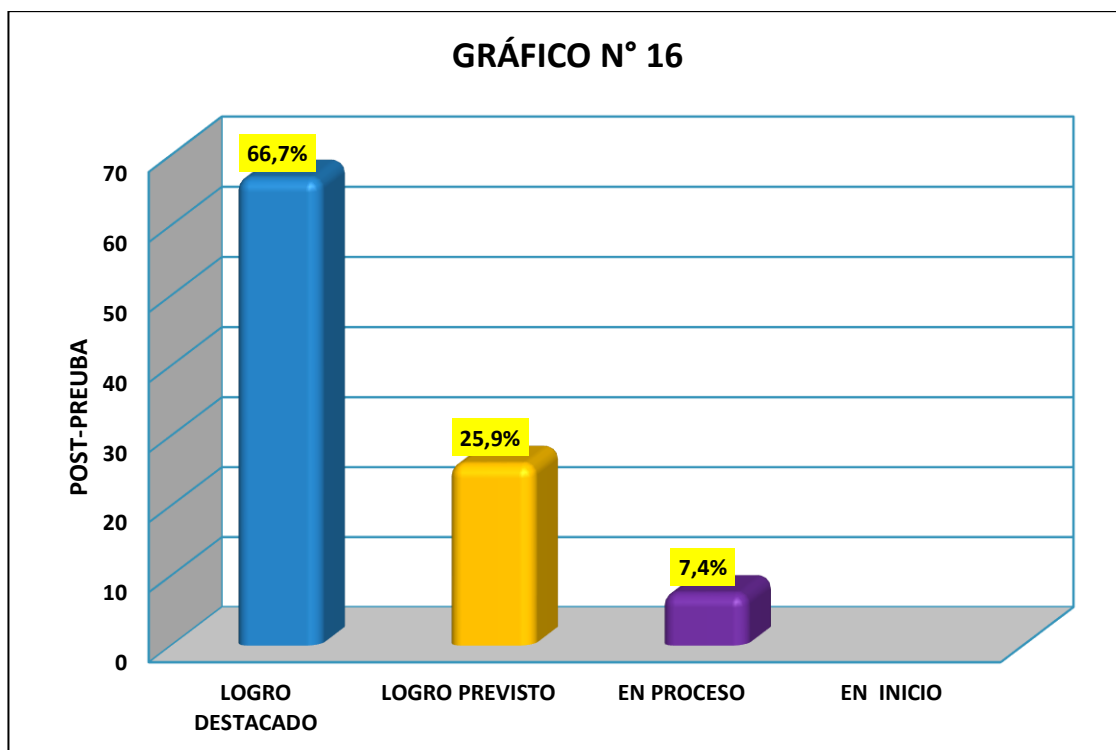
Fuente: tabla N°16

Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, en *controla el uso de la gramática y la ortografía*.
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar en proceso de *controla el uso de la gramática y la ortografía*.
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% estar a inicio de *controla el uso de la gramática y la ortografía*.



Fuente: tabla N°16

### **INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la *del pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% evidencia un logro destacado, en *controla el uso de la gramática y la ortografía*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, de *controla el uso de la gramática y la ortografía*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de *controla el uso de la gramática y la ortografía*.

## **RESULTADOS:**

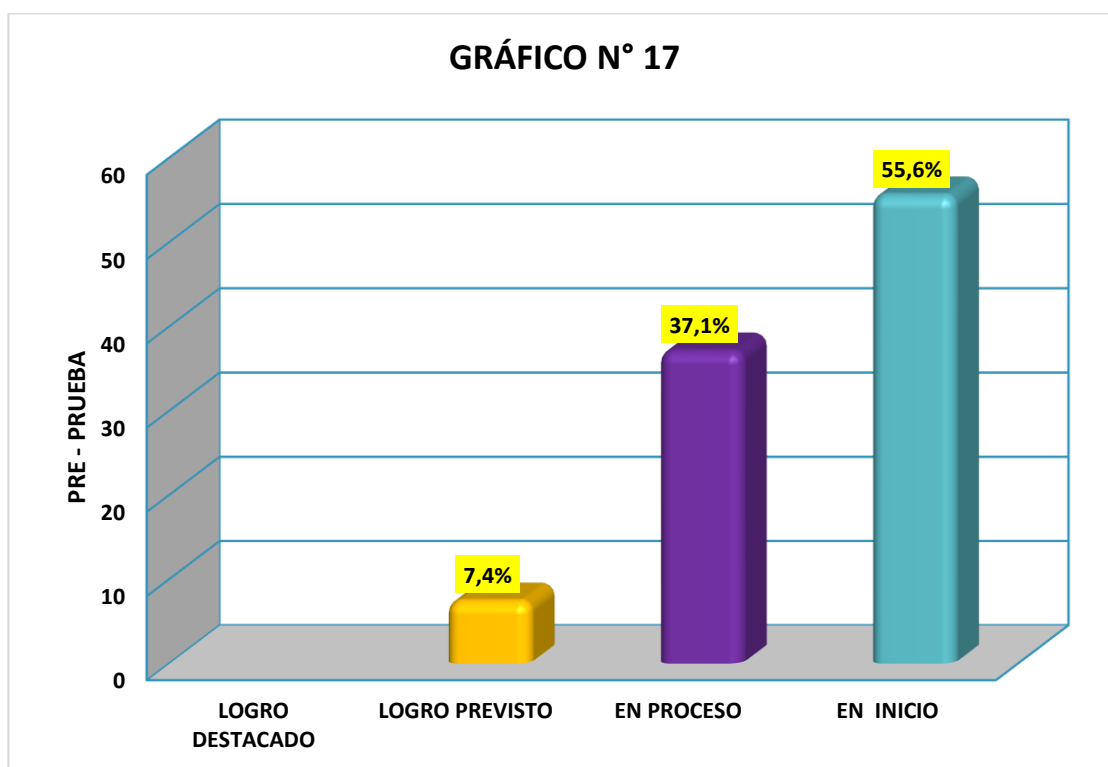
**DEL ÍNDICE  
DE  
INFLUENCIA**

**DE LAS ESTRATEGIAS  
INDUCTIVAS EN EL  
DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO  
INNOVADOR**

<b>TABLA N° 17</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			16	59,3
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	10	37,1	04	14,8
<i>EN INICIO</i>	15	55,6		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



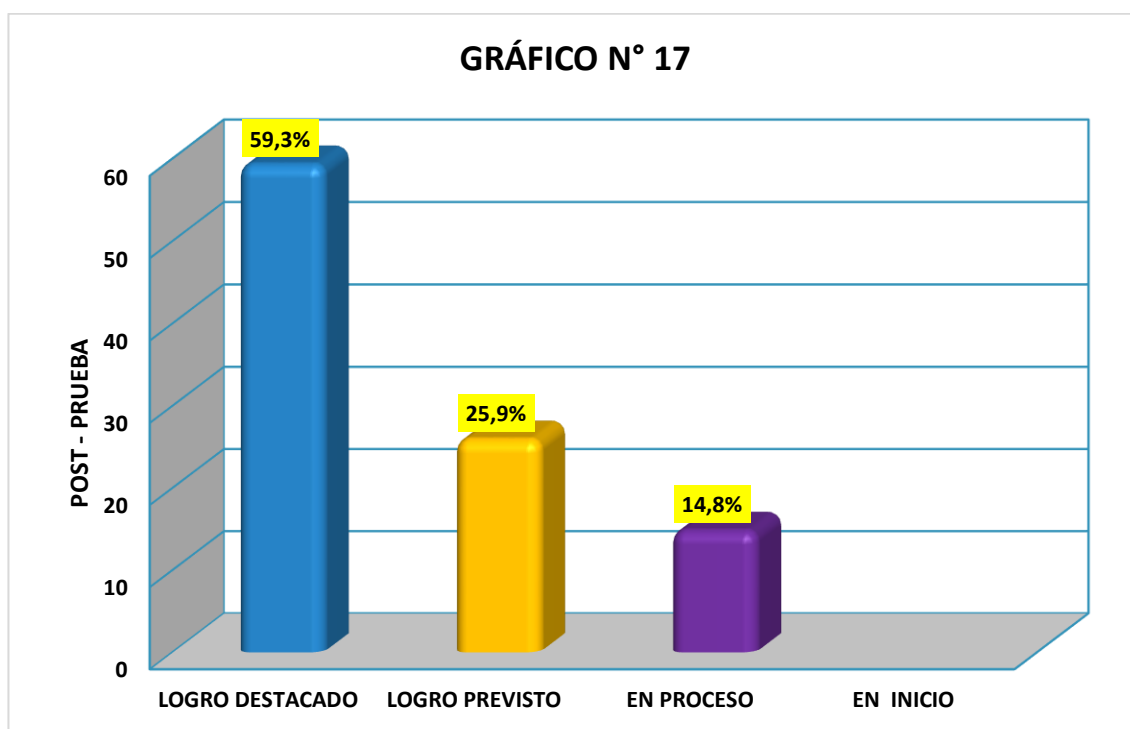
Fuente: tabla N°17

Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 10 estudiantes el cual representa el 37,1% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 15 estudiantes el cual representa el 55,6% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°17



### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

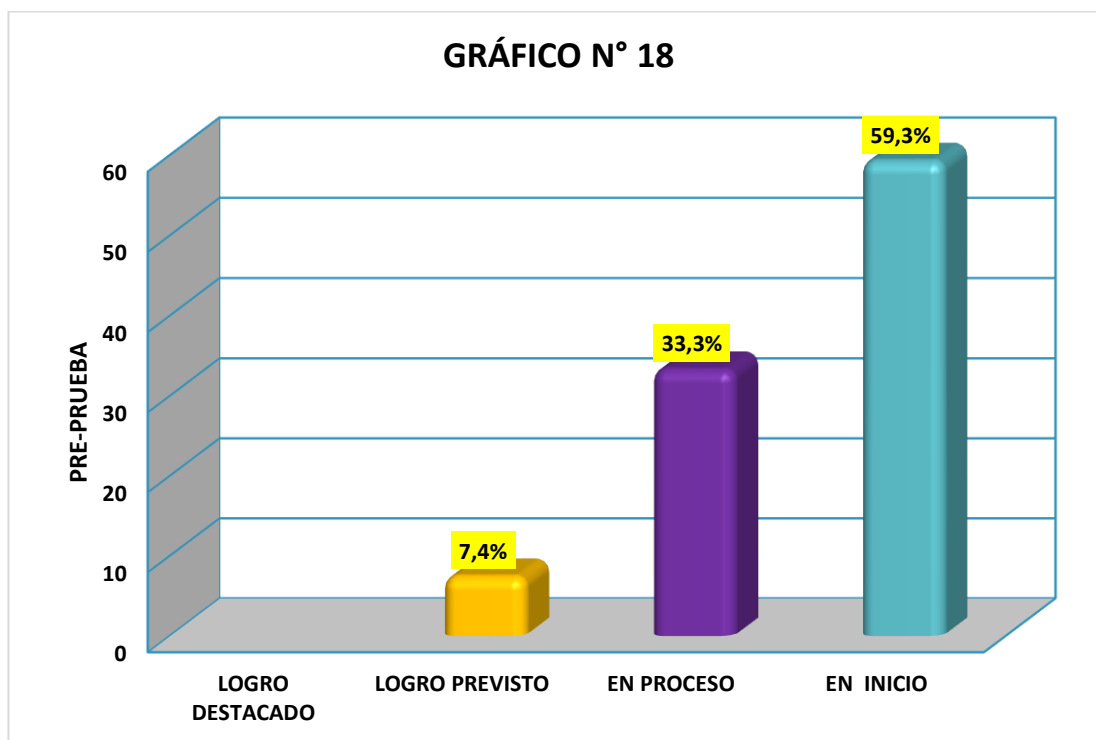
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

<b>TABLA N° 18</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Incrementa palabras para mejorar el texto.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			17	62,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	08	29,6
<i>EN PROCESO</i>	09	33,3	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	16	59,3		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



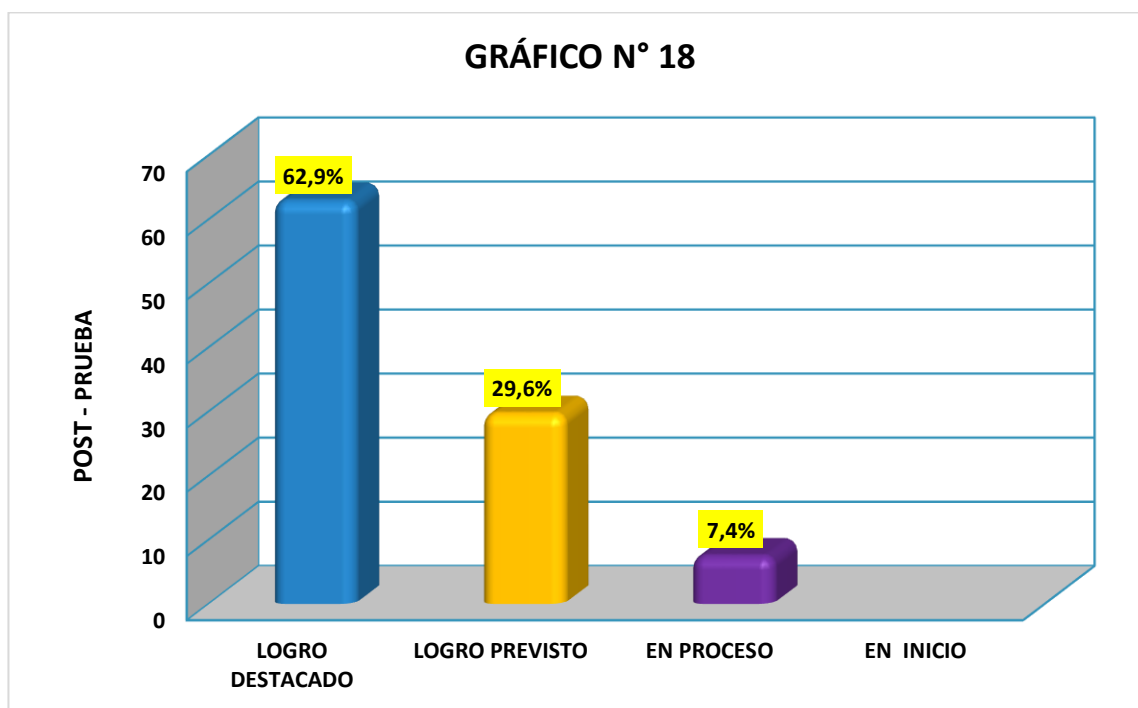
Fuente: tabla N°18

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°18

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

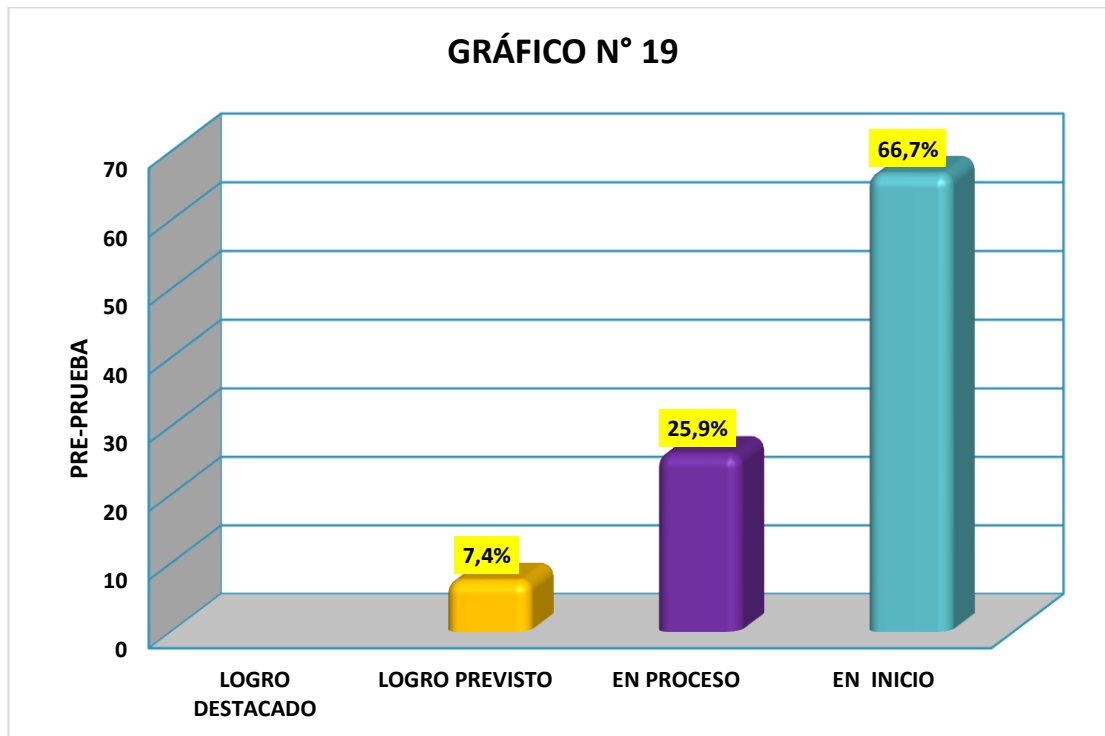
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 08 estudiantes el cual representa el 29,6% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

<b>TABLA N° 19</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			12	44,4
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	13	48,1
<i>EN PROCESO</i>	07	25,9	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	18	66,7		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



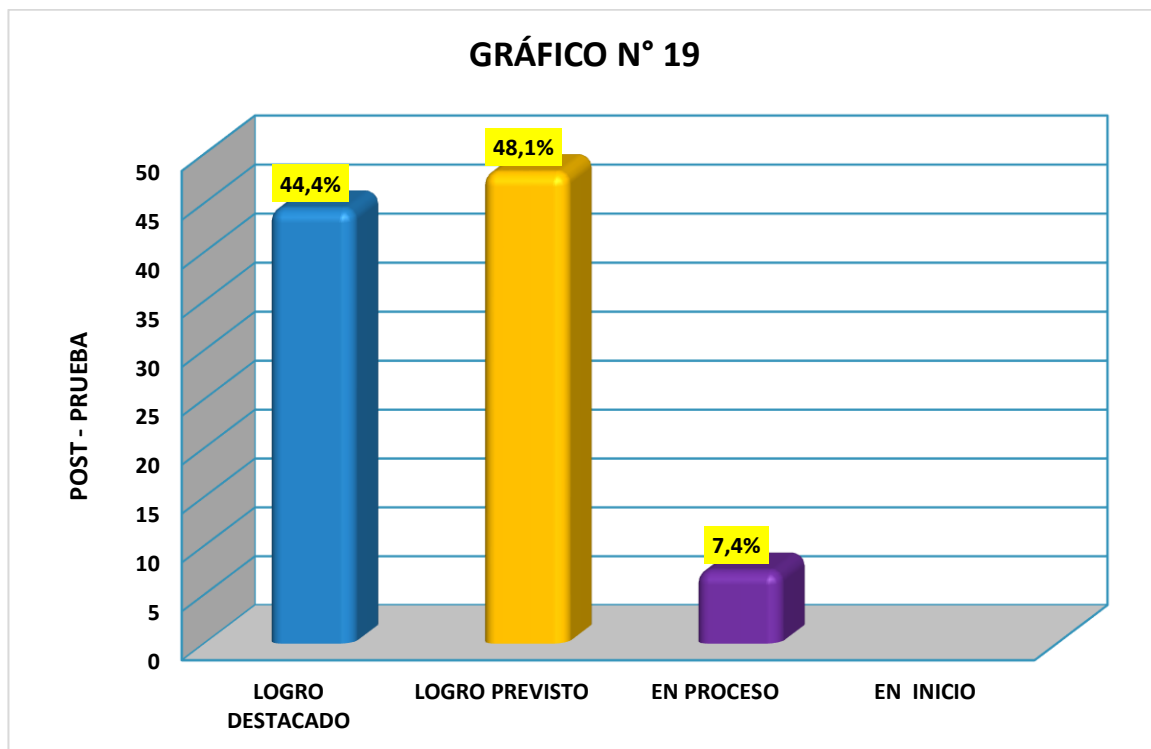
Fuente: tabla N°19

Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,91% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°19

## INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

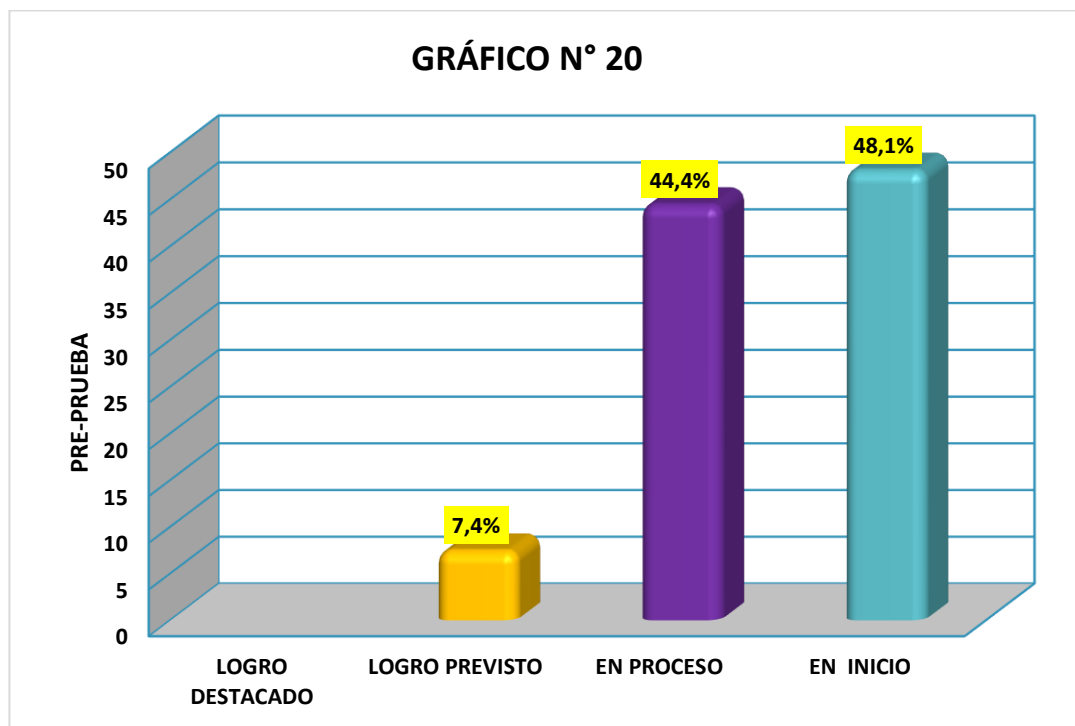
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,43% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

<b>TABLA N° 20</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			17	62,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	12	44,4	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	13	48,1		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°20

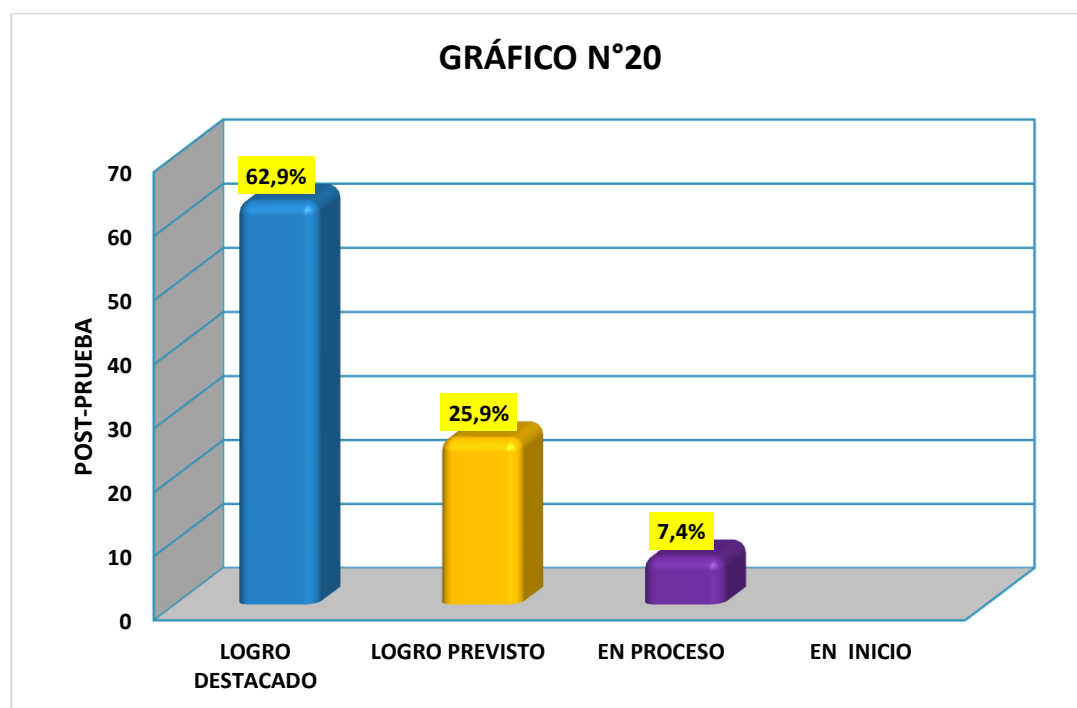
Elaboración propia

### **INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 2 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°20

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

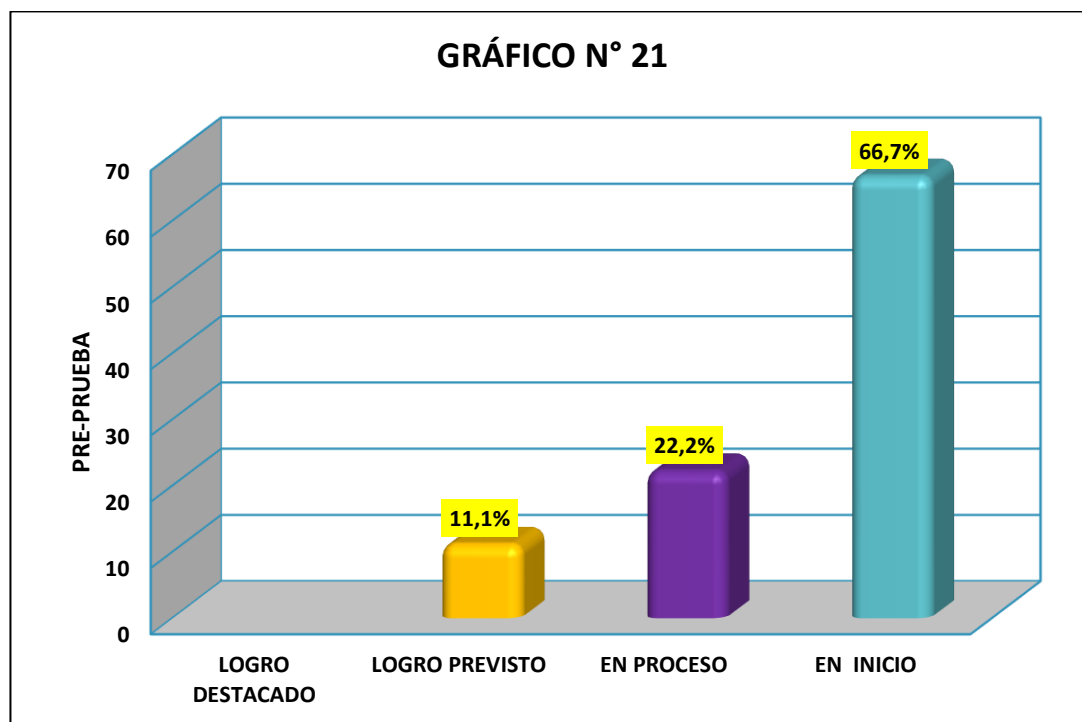


- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

<b>TABLA N° 21</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: Maneja bien el principio de la innovación “y si”.</b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			16	59,3
<i>LOGRO PREVISTO</i>	03	11,1	09	33,3
<i>EN PROCESO</i>	06	22,2	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	18	66,7		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



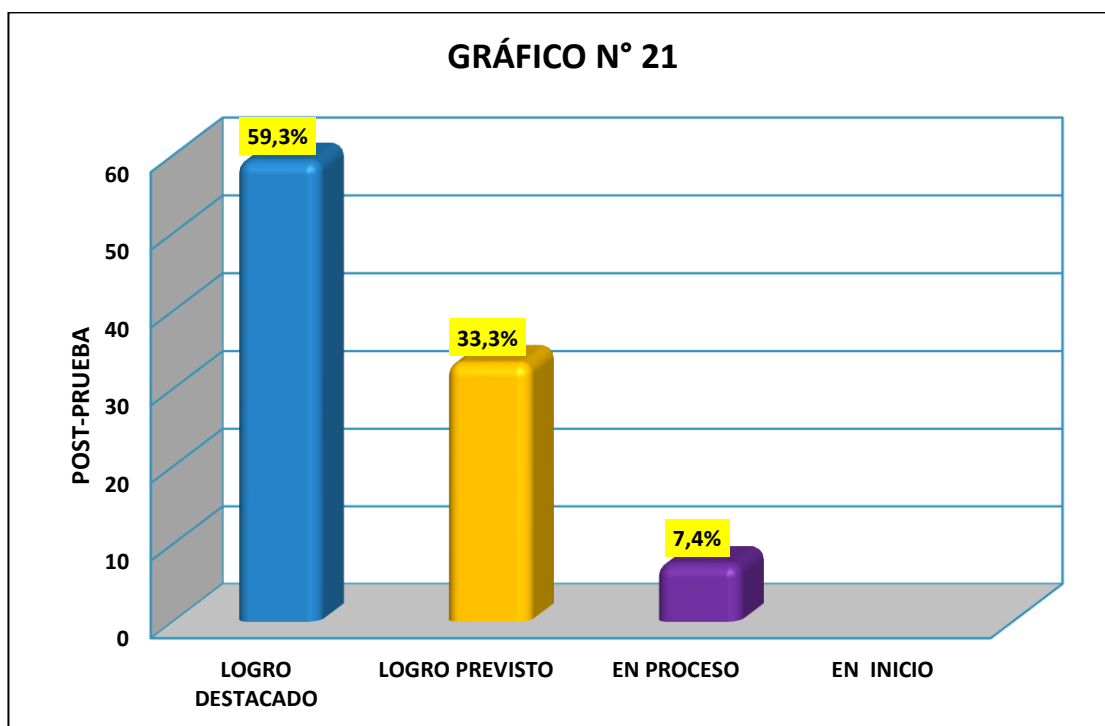
Fuente: tabla N°21

Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 03 estudiantes el cual representa el 11,1% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 06 estudiantes el cual representa el 22,2% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°21

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

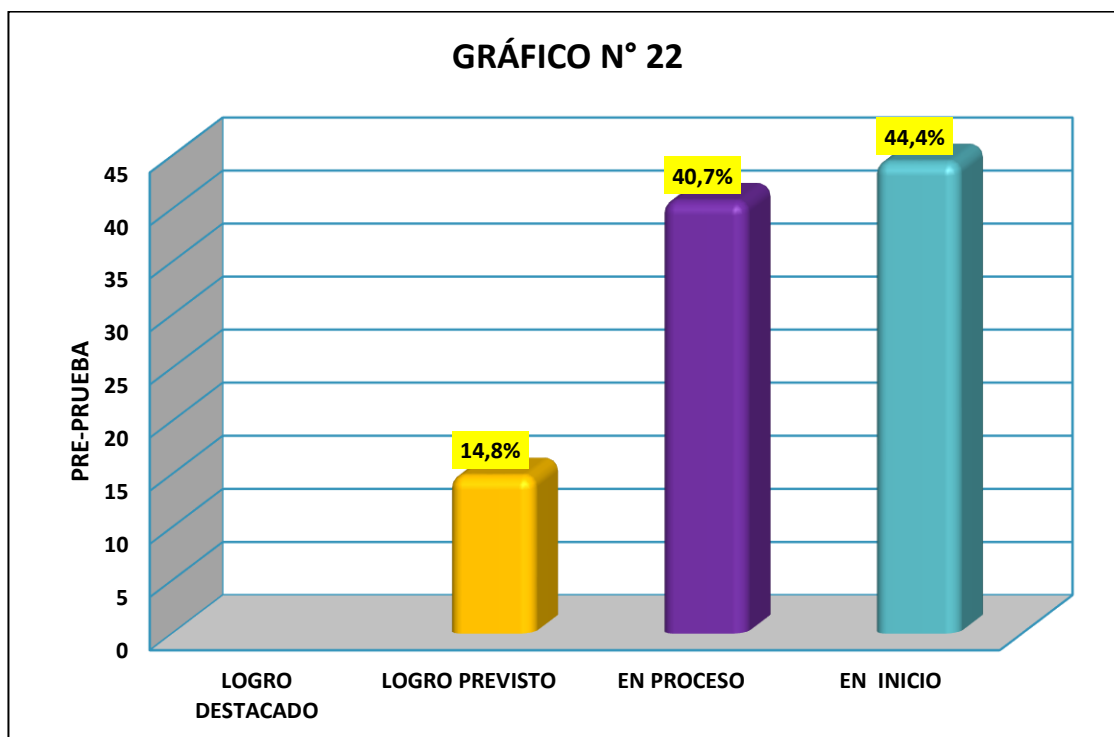
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 16 estudiantes el cual representa el 59,3% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

<b>TABLA N° 22</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección de datos del indicador: <i>Desafía con ideas innovadoras el mensaje central establecido en el texto.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			15	55,6
<i>LOGRO PREVISTO</i>	04	14,8	09	33,3
<i>EN PROCESO</i>	11	40,7	03	11,1
<i>EN INICIO</i>	12	44,4		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



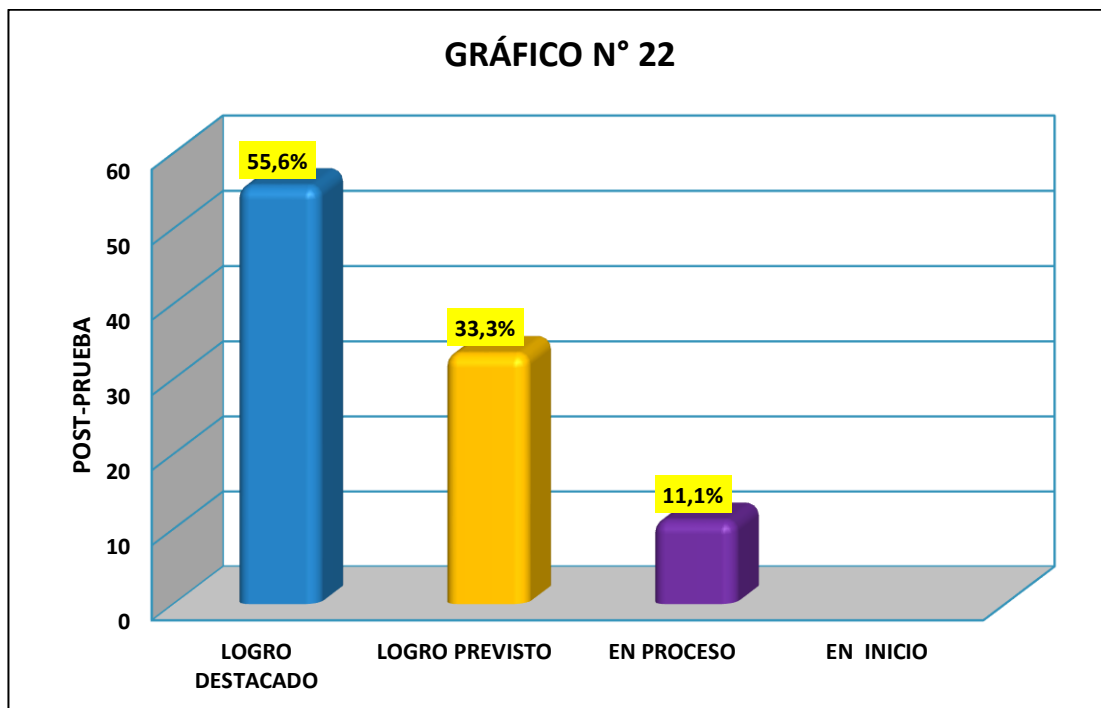
Fuente: tabla N°22

Elaboración propia

## INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 11 estudiantes el cual representa el 40,7% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°22

## INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

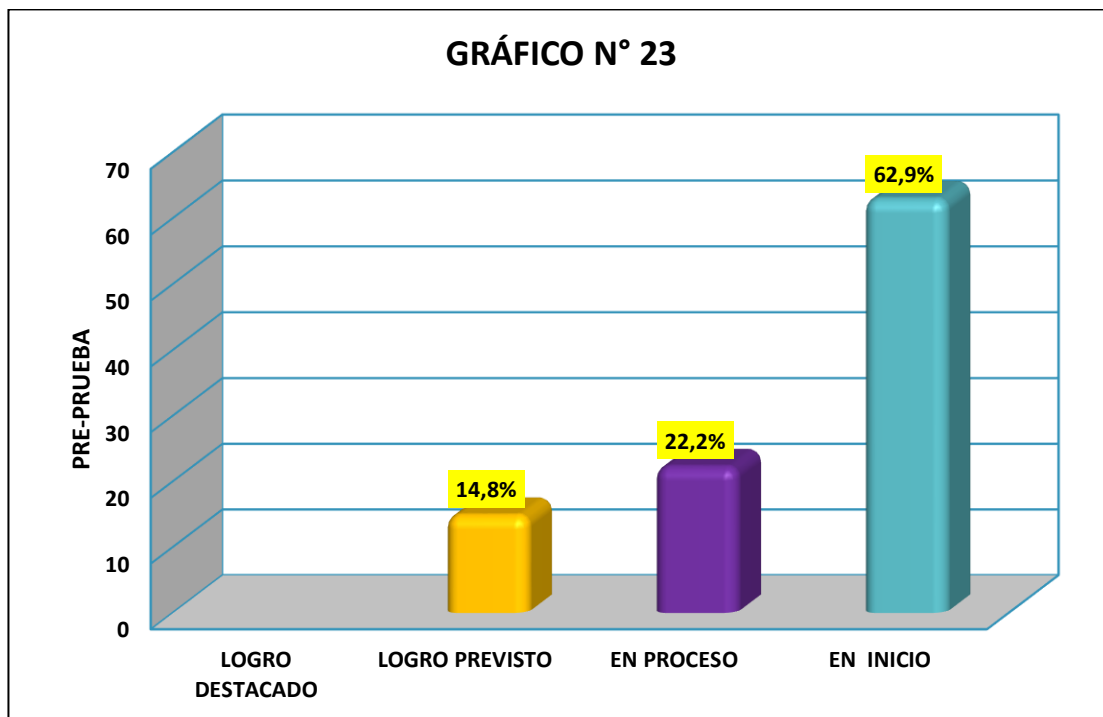
Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 15 estudiantes el cual representa el 55,6% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 09 estudiantes el cual representa el 33,3% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 03 estudiantes el cual representa el 11,1% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

<b>TABLA N° 23</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Hace uso innovador de la pregunta: ¿Cómo esto que está escrito puede tener más y mejores ventajas?</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			14	51,9
<i>LOGRO PREVISTO</i>	04	14,8	11	40,7
<i>EN PROCESO</i>	06	22,2	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	17	62,9		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



Fuente: tabla N°23

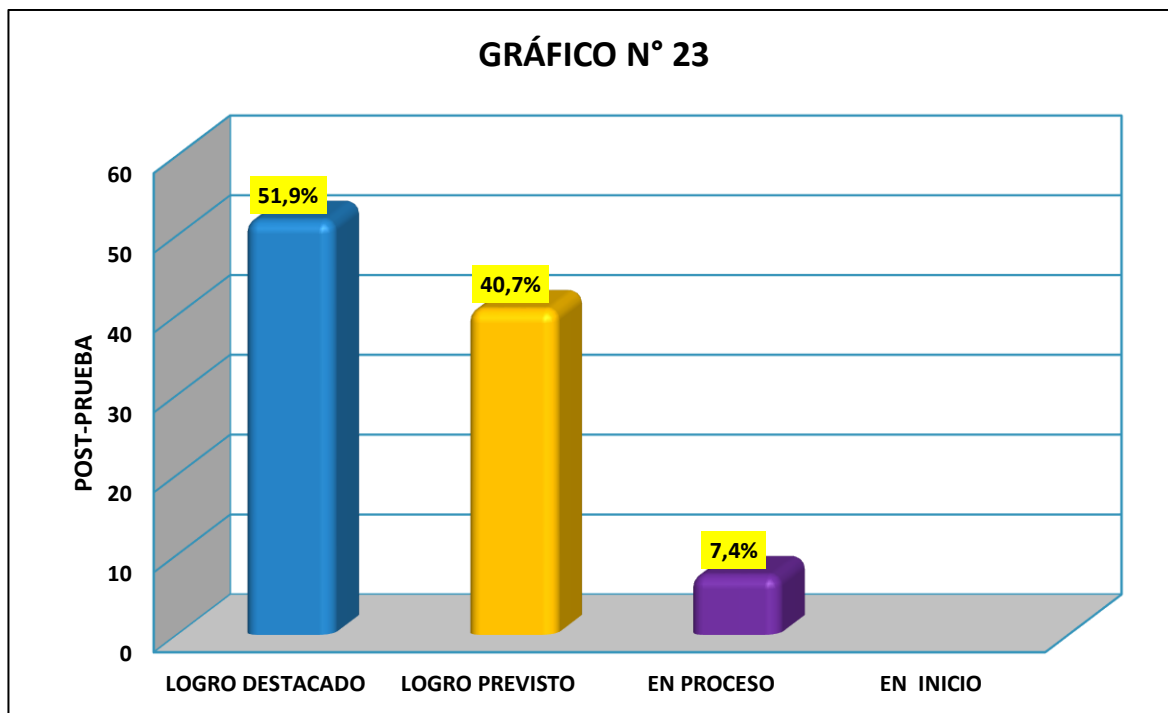
Elaboración propia

### INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 04 estudiantes el cual representa el 14,8% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 06 estudiantes el cual representa el 22,2% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 17 estudiantes el cual representa el 62,9% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

✓



Fuente: tabla N°23

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA 7

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 14 estudiantes el cual representa el 51,9% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 11 estudiantes el cual representa el 40,7% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

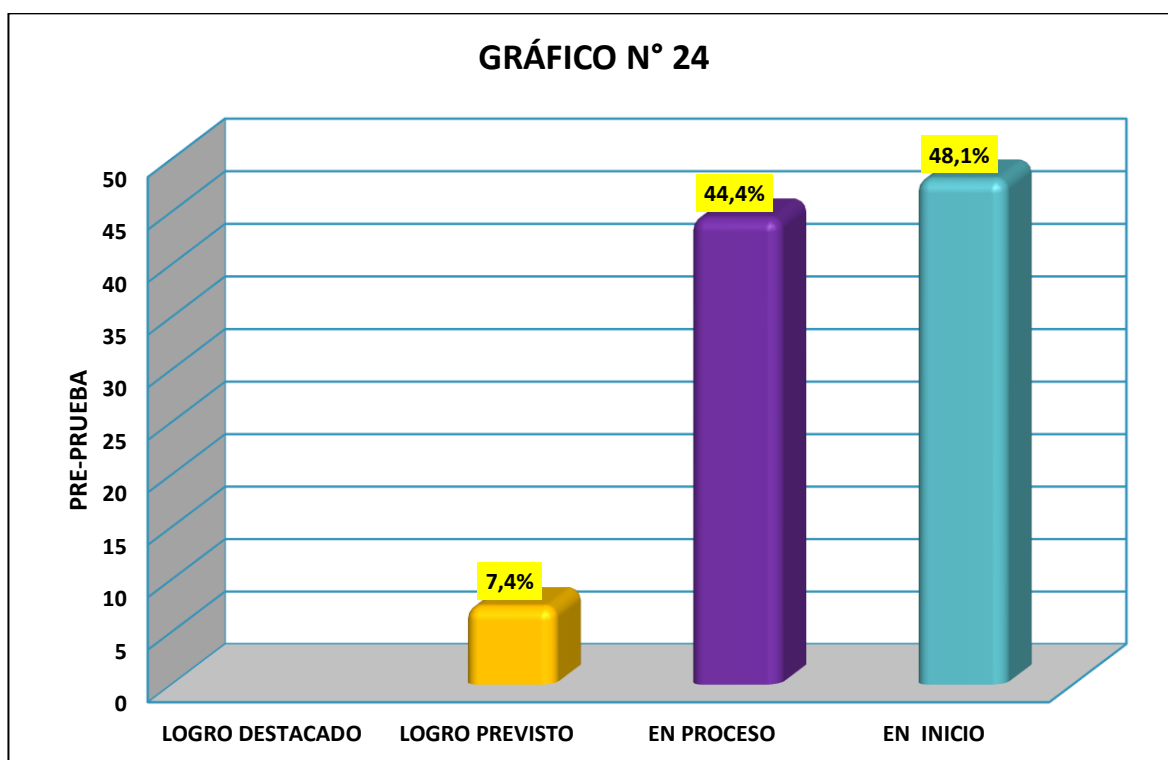


- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*

<b>TABLA N° 24</b>				
<b>Estadística descriptiva de los datos obtenidos en la recolección datos del indicador: <i>Evidencia tener la mente abierta.</i></b>				
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>PRE PRUEBA</b>		<b>POST PRUEBA</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
<i>LOGRO DESTACADO</i>			18	66,7
<i>LOGRO PREVISTO</i>	02	7,4	07	25,9
<i>EN PROCESO</i>	12	44,4	02	7,4
<i>EN INICIO</i>	13	48,1		
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: ficha de observación

Elaboración propia



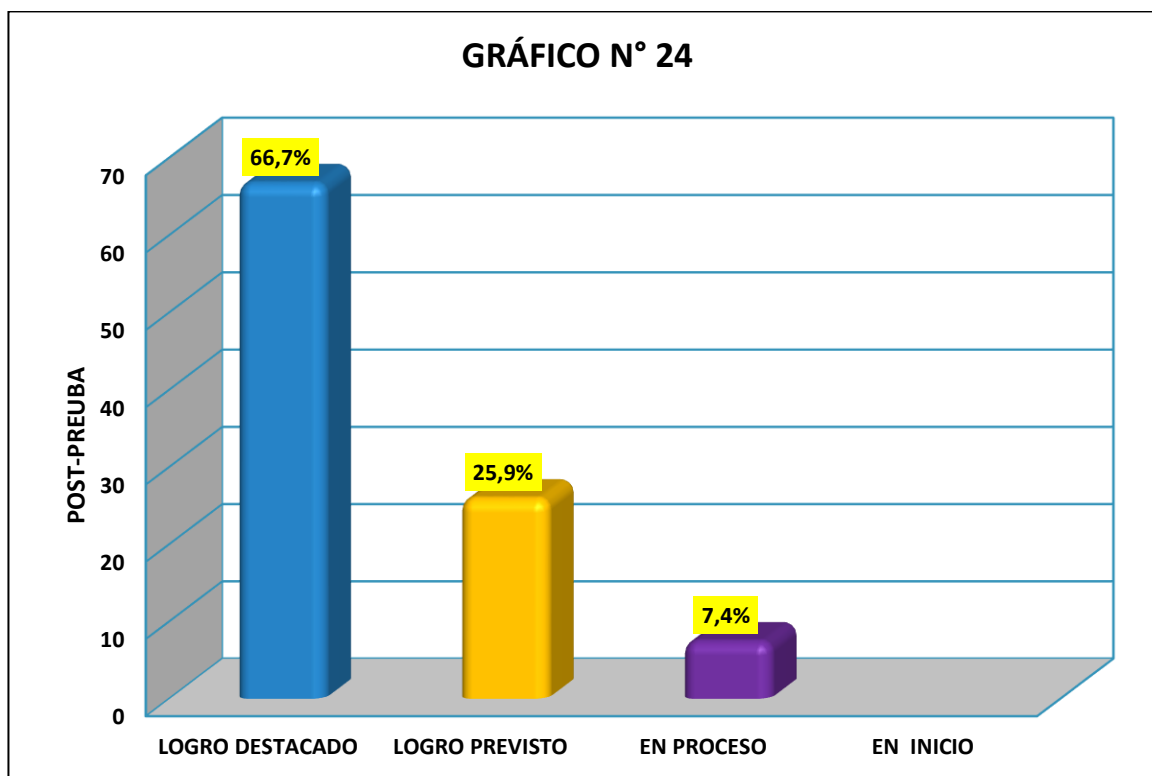
Fuente: tabla N°24

Elaboración propia

### **INTERPRETACIÓN DE LA PRE – PRUEBA**

Luego de los datos recopilados antes del inicio de la investigación a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL. Se pudo visualizar la falta del desarrollo del pensamiento divergente en los estudiantes, donde tenemos los siguientes datos estadísticos:

- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 12 estudiantes el cual representa el 44,4% estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*
- ✓ 13 estudiantes el cual representa el 48,1% estar a inicio de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.*



Fuente: tabla N°24

### INTERPRETACIÓN DE LA POST – PRUEBA

Luego de los datos recopilados durante y hasta el final de la investigación, después de haber aplicado las *estrategias inductivas* para la mejora del desarrollo de la del *pensamiento flexible*, en su dimensión: *Reconocimiento y valoración de la autoestima*, a 27 estudiantes del I semestre de la carrera profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales de la Facultad de Educación, UHEVAL, donde obtuvimos resultados favorables reflejados en lo siguiente:

- ✓ 18 estudiantes el cual representa el 66,7% evidencia un logro destacado, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 07 estudiantes el cual representa el 25,9% evidencia un logro previsto, demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.
- ✓ 02 estudiantes el cual representa el 7,4% mostraron estar en proceso de demostrando *la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original*.

## 5.2. Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Para la contrastación de la hipótesis, teniendo en cuenta que es una investigación APLICADA se trabajó con la técnica de PRUEBA y DISPRUEBA para investigaciones de diseño EXPERIMENTAL, que se administra de la siguiente manera:

- A. PRUEBA: Prueba parcial respecto a la hipótesis con un porcentaje igual o mayor al 99%: entonces lo que se ha afirmado en la hipótesis se ha confirmado parcialmente de acuerdo al resultado que se incluyen en las tablas y gráficos correspondientes.
- B. DISPRUEBA: Disprueba parcial respecto a la hipótesis con un porcentaje igual o mayor al 1%: entonces lo que se ha afirmado en la hipótesis se ha confirmado parcialmente de acuerdo al resultado que se incluyen en las tablas y gráficos correspondientes.

En el Capítulo I, sobre el problema de investigación planteamos la hipótesis mediante el siguiente enunciado:

*Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.*

Considerando como premisas los resultados del trabajo de investigación, cuyo número de estudiantes que demostraron una mejora significativa en el *desarrollo del pensamiento divergente* después de haber aplicado *las estrategias inductivas (PRUEBA)*. Y estudiantes que no demostraron una mejora significativa en el *desarrollo del pensamiento divergente* después de haber aplicado *las estrategias inductivas (DISPRUEBA)*, tenemos:

**TABLA N° 25**

**RESULTADOS:  
DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS  
EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO**

	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>TOTAL</b>
<b>MS</b>	16	17	12	17	16	15	14	18	<b>15,63</b>
<b>S</b>	07	08	13	07	09	09	11	07	<b>8,88</b>
<b>PS</b>	04	02	02	02	02	03	02	02	<b>2,38</b>
<b>NS</b>									
<b>TOTAL</b>									<b>26,89</b>

**TABLA N° 26**

**RESULTADOS:  
DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS  
EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FLEXIBLE**

	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>TOTAL</b>
<b>MS</b>	16	17	12	17	16	15	14	18	<b>15,63</b>
<b>S</b>	07	08	13	07	09	09	11	07	<b>8,88</b>
<b>PS</b>	04	02	02	02	02	03	02	02	<b>2,38</b>
<b>NS</b>									
<b>TOTAL</b>									<b>26,89</b>

**TABLA N° 27**

<b>RESULTADOS: DEL ÍNDICE DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO INNOVADOR</b>									
	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>TOTAL</b>
<b>MS</b>	16	17	12	17	16	15	14	18	<b>15,63</b>
<b>S</b>	07	08	13	07	09	09	11	07	<b>8,88</b>
<b>PS</b>	04	02	02	02	02	03	02	02	<b>2,38</b>
<b>NS</b>									
<b>TOTAL</b>									<b>26,89</b>

**PRUEBA DE HIPÓTESIS EN BASE A LA TÉCNICA PRUEBA Y LA DISPRUEBA:**

**TABLA N° 28**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>PRUEBA*</b>	<b>%</b>	<b>DISPRUEBA**</b>	<b>%</b>	<b>TOTAL %</b>
<b>1</b>	26,89	99,6	0,11	0,4	100
<b>2</b>	26,89	99,6	0,11	0,4	100
<b>3</b>	26,89	99,6	0,11	0,4	100
<b>TOTAL, GLOBAL</b>	<b>26,89</b>	<b>99,6%</b>	<b>0,11</b>	<b>0,4%</b>	<b>100</b>
<b>PORCENTAJES</b>	<b>99,6%</b>		<b>0,4%</b>		<b>100</b>

Fuente: Resultados de las tablas N° 25, 26, 27

Elaboración propia.

### C. INTERPRETACIÓN:

- \* PRUEBA: 99,6%, estudiantes **SÍ** mejoraron significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente después de haber aplicado las estrategias inductivas.
- \*\* DISPRUEBA: 0,4%, estudiantes **NO** mejoraron significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente después de haber aplicado las estrategias inductivas.

### CONCLUSIÓN GLOBAL DE LA PRUEBA DE HIPÓTESIS

#### PRIMERO:

En un 99,6% se demostró que existe un índice de influencia significativa de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

#### SEGUNDO:

En un 0,4% se demostró que no hubo una influencia significativa de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

#### TERCERO:

Se determinó que existe un índice de influencia significativa de las estrategias inductivas en el desarrollo del *pensamiento flexible*.

Se comprobó que existe un índice de influencia significativa de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento creativo*.

Se demostró que existe un índice de influencia significativa de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento innovador* en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

### 5.3. Discusión de resultados

Esta investigación tuvo como propósito y objetivo principal, demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento

divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021, teniendo como resultado una influencia significativa al final de la investigación con un índice de influencia de 99,6%, demostrando que las estrategias inductivas ayudan en de manera significativa en el desarrollo del pensamiento divergente en sus dimensiones (*pensamiento creativo y pensamiento flexible, pensamiento innovador*), teniendo en cuenta otras investigaciones como lo es el de Quimi, M. (2021). *Pensamiento divergente en las estrategias lúdicas. Guía didáctica*, Universidad de Guayaquil, Ecuador. Quien manifestó las siguientes conclusiones: Se logró analizar la importancia del pensamiento divergente y su incidencia en los estudiantes a través del uso de estrategias lúdicas. Concluye que es necesario la aplicación de estrategias lúdicas por parte del docente que incentiven al desarrollo del pensamiento divergente. Los representantes legales de los estudiantes se ven sumamente interesados en que los docentes apliquen estrategias que fomenten el desarrollo de la creatividad de sus representados. Los docentes se ven afectados al momento de planificar estrategias lúdicas que implique su realización fuera del aula de clases por falta de recursos y deficiencia en las infraestructuras de la unidad. Los docentes se encuentran predispuestos al uso de estrategias lúdicas y están de acuerdo en que su aplicación es de gran ayuda para el desarrollo de la creatividad, pero el currículo cerrado limita su tiempo y campo de acción para la aplicación de estas estrategias en los estudiantes.

Y desde México – Monterrey el investigador Nava, E. (2011). *Estrategias que permiten a los docentes de secundaria desarrollar el pensamiento divergente de los alumnos en la asignatura de español*, Universidad Tecnológico de Monterrey. Llego a las siguientes deducciones en su estudio

1. “Conocer qué es pensamiento divergente y cómo puede ser estimulado”. Consistió en dar a conocer al lector el significado del pensamiento divergente y cómo puede ser estimulado de acuerdo a las investigaciones que se tienen hasta la fecha. Esta información también fue útil para el investigador, pues aportó dirección a lo largo de la investigación. En el capítulo 2, llamado marco teórico, se dio a conocer esta información. Para su elaboración se recurrió a



medios electrónicos, biblioteca virtual y otras áreas para la búsqueda de información relacionada con el pensamiento divergente.

2. “Observar y describir las situaciones dentro del aula cuando se ponen en práctica las estrategias de enseñanza que estimulan el pensamiento divergente”. Consistió en describir lo que se observó, percibió y sucedió al momento de aplicar las estrategias. Dentro de los apéndices se encuentra la reconstrucción de las actividades aplicadas. Los hallazgos más importantes fueron la importancia que toma el profesor al crear un ambiente propicio para la aplicación de las actividades, en este caso las condiciones climatológicas apropiadas y la utilización de música, actividades que al momento del diseño de actividades no se planificaron, sino que surgieron al momento de aplicación y se encontraron resultados favorables. Un hallazgo más fue la reacción e imaginación que provoca en los alumnos mostrar material para trabajar (en este caso construir un tríptico o redactar una historia).
3. “Mostrar aquellas estrategias de enseñanza que permiten el desarrollo del pensamiento divergente en los alumnos de secundaria”. Consistió en dar a 98 conocer las estrategias más exitosas que fomentan el pensamiento divergente después de haberse aplicado a los sujetos de estudio. Tales actividades se muestran al inicio de este capítulo. Cabe mencionar que al inicio de la investigación se diseñaron algunas estrategias que se pusieron en práctica, pero dentro de los resultados no fueron ellas en su totalidad las más exitosas, sino que hubo una serie de hallazgos como ambientes creados por el profesor y materiales para trabajar que dieron resultados positivos.

#### **5.4. Aporte científico de la investigación**

Los aportes fundamentales son: Proponer al mundo académico una estrategia denominada inductivas que permite y facilita el desarrollo del pensamiento flexible, el logro del pensamiento creativo y la mejora del pensamiento innovador en estudiantes de nivel universitario.

La investigación que se presenta se sujeta a términos metodológicos de la investigación científica, por ello parte de un objetivo esencial, expresada así.

Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021. Para el logro de tan importante propósito se acudió a los métodos: la observación y experimental. El primero fue un factor básico en el proceso de investigación, recurrimos a este método para obtener datos e información que luego fueron analizadas. El segundo, como método científico fue utilizada para la comprobación de la hipótesis. Párrafos más adelante se estableció el tipo y el nivel de investigación, el tipo porque se aplicó una variable llamada independiente sobre la variable dependiente para la mejora de esta última. Sobre la base de las premisas señaladas letras arriba y con pertinencia lógica se arribó al siguiente resultado: PRUEBA: 99,6%, estudiantes **SÍ** mejoraron significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente después de haber aplicado las estrategias inductivas y la DISPRUEBA: 0,4%, estudiantes **NO** mejoraron significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente después de haber aplicado las estrategias inductivas. En consecuencia, la hipótesis es válida.

## CONCLUSIONES

- a) Después de los resultados obtenidos y analizar cada dato estadístico obtenido en el trabajo de campo y en términos generales, se demostró que existe una influencia significativa positiva de la variable independiente sobre la dependiente ya que un 99,6% demuestra que existe un índice de influencia significativa de las estrategias inductivas en la mejora del desarrollo de pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, frente al 0,4% demostró que no hubo un índice de influencia significativa de las variables.
- b) Conforme se muestra en los datos estadísticos plasmados en las tablas del N°01 al N° 08 y en sus respectivos gráficos de puede determinar que existe un índice de influencia significativa de las estrategias inductivas en el desarrollo del *pensamiento creativo* ya que los estudiantes evidencian la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original, además, presentan el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.
- c) Luego de analizar la recopilación de datos obtenidos y plasmados en las tablas del N° 09 al N° 16, y que la prueba de hipótesis en base a la técnica prueba y disprueba comprueba que en un 99,6% existe un índice de significativa influencia de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento flexible* porque los alumnos muestran habilidad para cambiar el mensaje del texto y escriben el texto con nuevas palabras.
- d) De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos lo cual se refleja en las tablas N° 17 al N° 24, se demostró, en un 99,6%, que existe una significativa influencia de las estrategias inductivas en el logro del *pensamiento innovador* ya que los estudiantes introducen cambios en el texto con alguna novedad e incrementa palabras para mejorar el texto.

## SUGERENCIAS

**a) Se sugiere a los docentes universitarios:**

Incluir en sus sílabos, correspondiente a metodología de enseñanza, las *estrategias inductivas* con la finalidad de mejorar del desarrollo de *pensamiento divergente* en estudiantes de nivel universitario.

**b) A las autoridades universitarias:**

Se recomienda a las autoridades universitarias planificar capacitaciones y talleres sobre *estrategias inductivas* con el propósito que los estudiantes desarrollen el *pensamiento creativo*, considerando nuevos personajes en el transcurso del texto en forma novedosa y original y desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.

**c) Se sugiere a los docentes:**

Se sugiere a cada docente universitario que utilicen con mayor frecuencia diversas estrategias inductivas basadas en el enfoque por competencias con la finalidad que los alumnos logren el desarrollo del *pensamiento flexible* en el que los alumnos con las mismas palabras crean un nuevo texto y utilicen las mismas palabras dándole un nuevo sentido.

**d) Se recomienda a los estudiantes:**

Se sugiere a las estudiantes de la Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales a realizar investigaciones sobre la aplicación de actividades académicas basadas en estrategias inductivas conducentes a la mejora de su pensamiento innovador, de tal modo que dichas investigaciones contribuyan en la capacidad de sobre las palabras del texto incrementen nuevas ideas y lean nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador.

## REFERENCIAS

- Achilli, E. (2017). Enseñar antropología. Una introducción. In: CERLETTI, L.; RÚA, M. (Comp.). La enseñanza de la antropología. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, 2017. p. 15-28.
- Ahumada, K. (2018). “Estrategias metodológicas para estimular el pensamiento divergente en los estudiantes del primer ciclo de la especialidad de matemáticas y computación, de la escuela profesional de educación, facultad de ciencias histórico-sociales y educación, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”-Lambayeque, 2017” (Tesis de Maestría, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” Lambayeque, Lambayeque). Repositorio Institucional:  
[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7896/Ahumada\\_Barrios\\_Karin\\_Jannet.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7896/Ahumada_Barrios_Karin_Jannet.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ander-egg, E. (1997). Diccionario pedagógico. Ed. Universitaria.
- Anderson-Levitt, K. M. (2011). World anthropologies of education. In: LEVINSON, B.; POLLOCK, M. (Ed.). A companion to the anthropology of education. West Sussex: Wiley-Blackwell, 2011. p. 11-24.
- Barranca, A. (2019). Pensamiento divergente en estudiantes de cinco años de las instituciones educativas de educación inicial, Comas, 2019 (Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Lima). Repositorio Institucional:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42431/Barranca\\_CAV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42431/Barranca_CAV.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bernal Torres, C. A. (2006). *Metodología de la investigación: para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Ciudad de México: Pearson Educación.
- Carabús, O., Freiría, J., González Oliver, A. y Adalgisa Scaglia, M. (2004). Creatividad, actitudes y educación. Buenos Aires: Biblos.
- Cerda, H. (2000). La creatividad en la ciencia y en la educación. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Churchill, G. (1994). Diccionario de pedagogía y metodología. Ediciones Universitarias.

- CRISÓLOGO ARCE, A. (1999). Diccionario pedagógico. Ediciones Abedul E.I.R.L. Lima 1.
- Dávila Newman, Gladys *El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales*. Caracas: Laurus.
- Diakidoy, I. A. N., & Spanoudis, G. (2002). Domain Specificity in Creativity Testing: A Comparison of Performance on a General Divergent Thinking Test and a Parallel, Content-Specific Test. *The Journal of Creative Behavior*, 36(1), 41-61
- Drucker, P. (1993). *La sociedad postcapitalista*. Editorial Norma.
- Dyer, J., Gregersen, H. y Christensen, C. (2011). *The Innovator's DNA*. Estados Unidos. Harvard Business Review Press.
- Eduardo, S. (2016). *Desempeño docente y su influencia en el desarrollo de Pensamiento divergente de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial de la RED 15 de Agosto de la UGEL Yunguyo – 2015* (Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima). Repositorio Institucional:  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29714/eduardo\\_gs.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29714/eduardo_gs.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- EducaDicto (2014). *Herramientas Creativas (III): Pensamiento Divergente*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2020, de *Herramientas Creativas (III): Pensamiento Divergente*: <https://www.educadictos.com>
- Eisner, E. (2002). *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Espíndola, J. (2005). *Pensamiento crítico*. Pearson Educación de México.
- Ferrater, J. (2004). *Diccionario de filosofía*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Garaigordobil, M. (2005). *Diseño y Evaluación de un Programa de Intervención Socioemocional para Promover la Conducta Prosocial y Prevenir la Violencia*. Madrid: Cide.
- Guilford, J. P., y Hoepfner, R. (1971). *El análisis de la inteligencia*. Nueva York: McGraw-Hill.
- Heehen, E. (1985). *Introducción al pensamiento crítico*. Editorial Trillas.

- Híjar, E. (2004). Diccionario filosófico. Editorial Limusa, S.A. Grupo Noriega Editores. México, D.F.
- Hsieha S., Chung Y., Lin C., Tang C. (2005); EXONSCAN: EXON Prediction with Signal Detection and Coding Region Alignment in Homologous Sequences; 2005 ACM Symposium on Applied Computing.
- Ian H. Witten, Eibe Frank (2005); Data Mining: Practical Machine Learning Tools and Techniques, Elsevier, 2005.
- J. van-der, H. (2006). Competencias y habilidades profesionales para universitarios. Ediciones Diaz de Santos. Madrid.
- Kotarbińska (1966). Método inductivo y su refutación deductista. Revista Conrado, 14(63), 117-122. Sexta Ed. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Marx, K. (1968). Capital. Obras Escogidas de Marx y Engels (Vol. II). Berlín.
- Meehan, E. (1975). Introducción al pensamiento crítico. Editorial Trillas. México
- Mill, S. (2003). Sistema de Lógica. Fondo de Cultura Económica. México
- Ministerio de Educación (2007). Pensamiento crítico. Segunda edición. Corporación gráfica Navarrete SA. Lima.
- Morales, N. (2017). Pensamiento convergente, Pensamiento divergente y Pensamiento lateral. Obtenido de educacion mexico: <https://upvv.clavijero.edu.mx>
- Morris, G. (2001). Psicología. Décima edición. Pearson educación. México.
- Nava, E. (2011). Estrategias que permiten a los docentes de secundaria desarrollar el pensamiento divergente de los alumnos en la asignatura de español (Tesis de Maestría, Universidad Tecnológico de Monterrey, México). Repositorio Institucional: [https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571143/DocsTec\\_12125.pdf?sequence=1](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571143/DocsTec_12125.pdf?sequence=1)
- Parga, S. (2004). Filosofía. Internacional Thomson Editores, S.A. de C.V. México, D.F.
- Piscoya, L. (2000). Tópicos de epistemología. Primera edición. Fondo Editorial Universidad Inca Garcilazo de la Vega.
- Piscoya, L. (2005). Cuánto saben nuestros maestros. Fondos Editorial UNMSM-COFIDE. Lima-Perú.

- Popper (1963). Método inductivo y su refutación deductista. *Revista Conrado*, 14(63), 117-122. Sexta Ed.
- Puente, A. (1998). *Psicología básica*. Ediciones Pirámide, S.A. Madrid.
- Quimi, M. (2021). *Pensamiento divergente en las estrategias lúdicas*. Guía didáctica (Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil, Ecuador). Repositorio Institucional:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/53376/1/BFILO-PMP-21P09.pdf>
- Quintás, G. (2002). *Términos y usos del lenguaje filosófico*. Editorial-Marfil. Universidad de Valencia España.
- Ricarte, J. (1999). *Creatividad y comunicación persuasiva*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Riso, W. (2007). *El poder del pensamiento flexible: de una mente rígida a una mente libre y abierta al cambio*. Bogotá: Colombia: Norma.
- Romo, M. (2006). *Creatividad: herramienta y meta para la educación*. España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Salvat (2004). *La enciclopedia*. Salvat editores SA. Madrid - España.
- Sanguinetti, J. *Lógica*. Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA). España.
- Sasser-Coen, J.R. (1993). Qualitative changes in the second half of life. *Journal of Creative Behavior*, 27, nº 1, 18-27.
- Soto, V. (2013). *Diseño y aplicación de un programa de creatividad para el desarrollo del pensamiento divergente en el segundo ciclo de educación infantil* (Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, España). Repositorio Institucional:  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/22396/1/T34662.pdf>
- Tamayo, M. (2006). *Diccionario de la investigación científica*. Segunda edición. Editorial Limusa, SA. De C.V. México.
- Torrance, P. (1974). *The Torrance Test of creative Thinking TTCT Manual and Scoring Guide: Figural Test*. Lexington, KY: Ginn.
- Villaseñor, A. (2012). *Flexibilidad del pensamiento, una puerta a la creatividad*. México: Revista Siete Olmedo.



Yamila, D., Donolo, D. y Ferrándiz, C. (2010). *Laberintos de la mente. Perfil intelectual, creativo y motivacional de alumnos de arte*. Colombia: Anales de psicología.

# **ANEXOS**

**ANEXO 01**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>
¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021?	¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento flexible en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021?	Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021	Determinar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento flexible en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021	Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021	Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento flexible en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021
	¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el logro del pensamiento creativo en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021?		Comprobar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el logro del pensamiento creativo en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021		Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021
	¿Cuál es la influencia de las estrategias inductivas en el logro del pensamiento innovador en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021?		Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el logro del pensamiento innovador en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.		Las estrategias inductivas influyen directa y significativamente en el desarrollo del pensamiento innovador en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021



## ANEXO 02

### Consentimiento informado



**ID:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** / /

#### TÍTULO:

LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL UNIVERSITARIO, UNHEVAL 2022

#### OBJETIVO:

Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

**INVESTIGADOR:** LABAN GARCÍA EVERTINO

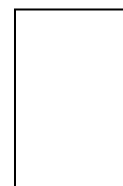
#### Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

- **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante: \_\_\_\_\_



Firma del investigador responsable: \_\_\_\_\_

## **ANEXO 03**

### **RÚBRICA ANALÍTICO - REFLEXIVO**

#### **I. ASPECTOS GENERALES**

##### **a. Nombre de la estrategia**

Estrategias Inductivas: “El Binomio Filosófico” para la mejora de la producción de textos

##### **b. Objetivo de la estrategia:**

Las estrategias inductivas: “El binomio Filosófico” tiene como objetivo comprobar el índice de influencia de la estrategia inductiva sobre el pensamiento divergente, considerando sus dimensiones: pensamiento creativo, pensamiento flexible y pensamiento innovador en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL.

#### **II. DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS: “EL BINOMIO FILOSÓFICO”**

- a. Considerando la secuencia lógica de la investigación, el diseño responde a la siguiente estructura.

<b>DISEÑO DE LA ESTRATEGIAS INDUCTIVAS</b>							
<b>DISEÑO DE LA</b>	<b>PRIMER PASO (se define los pasos a seguir)</b>	<b>ACTIVIDADES/ TEMAS</b>	<b>CRONOGRAMA 2021</b>			<b>TÉC.</b>	<b>INST.</b>
			<b>O</b>	<b>N</b>	<b>D</b>		
<b>ESTRATEGIAS INDUCTIVAS: “ EL BINOMIO FILOSÓFICO”</b>	<b>Se planifica las tareas a desarrollar</b>	Sistematización del:  Diseño Ejecución Evaluación de la estrategia “El Binomio Filosófico”	X			Gestión de estrategias	Hoja de planificación, ejecución y evaluación
	<b>Se define las tareas a ejecutar</b>	Organización de la: Capacidad para producir un texto filosófico sobre la base del pensamiento creativo. habilidad para producir un texto filosófico sobre la base del pensamiento flexible Destreza para producir un texto filosófico sobre la base del pensamiento innovador.		X			
	<b>Se define los criterios de Evaluación</b>	Clasificación de criterios de evaluación de la:  Pensamiento creativo. Pensamiento flexible. Pensamiento innovador.			X		

### EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS: “EL BINOMIO FILOSÓFICO”

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
01	Posee capacidad para producir un texto filosófico sobre la base del pensamiento creativo	<p><b>Sesión de aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Selecciona dos palabras</li> <li>b. Forma el Binomio Filosófico.</li> <li>c. Pone el título solo con las dos palabras.</li> <li>d. El título debe tener enlaces solo cuando así se requiere.</li> </ol> <p>Temas: Exponiendo las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original Presentando el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</p>	6 y 8 de octubre

Elaboración de la tesista

N°	NOMBRE LA ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
02	Evidencia habilidad para producir un texto filosófico sobre la base del pensamiento flexible	<p><b>Sesión de aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Considerando el título en base a la estrategia “El Binomio Filosófico”</li> <li>b. Mostrando habilidad para cambiar el mensaje del texto.</li> <li>c. Escribiendo el texto con nuevas palabras</li> <li>d. Con las mismas palabras crea un nuevo texto</li> <li>e. Utilizando las mismas palabras dándole un nuevo sentido.</li> </ol>	12 y 16 de noviembre

Elaboración de la tesista

N°	ACTIVIDAD	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS/NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA
03	Muestra destreza para producir un texto filosófico sobre la base del pensamiento innovador	<p><b>Sesión de aprendizaje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</li> <li>b. Incrementa palabras para mejorar el texto.</li> <li>c. Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</li> <li>d. Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador.</li> </ol>	9 y 11 de diciembre

Elaboración de la tesista

### III. EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS: “EL BINOMIO FILOSÓFICO”

Clasificación de criterios de evaluación de la:

- a. Pensamiento creativo.
- b. Pensamiento flexible.
- c. Pensamiento innovador

<b>EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS “EL BINOMIO FILOSÓFICO”</b>				
<b>VARIABLE D</b>	<b>DIMENSIONES A SER EVALUADOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO A SER EVALUADAS</b>	<b>TÉC.</b>	<b>INST.</b>
<b>PENSAMIENTO DIVERGENTE</b>	<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original. Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción. Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	<b>PRUEBA ESCRITA TEXTUAL</b>	<b>RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO</b>
	<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	Posee destreza para ordenar de manera secuencial las sucesiones de hecho. Presenta adecuadamente el problema o conflicto entre sus compañeros del aula. Indica dónde y cuándo se desarrollan las acciones. Elabora el título del cuento en relación con el contenido.		
	<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	Presenta de manera coherente las oraciones y párrafos vinculados de manera lógica. Presenta el texto con un vocabulario apropiado y variado evitando la redundancia de términos Utiliza adecuadamente las mayúsculas, minúsculas y signos de puntuación. Utiliza de manera acertada los conectores lógicos para darle sentido al escrito.		



## ANEXO 04

### UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA PROFESIONAL DE FILOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y CIENCIAS SOCIALES

#### PARA LA PRE-PRUEBA Y POSPRUEBA

#### I. DATOS GENERALES

##### A. Título de la tesis

LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL  
UNIVERSITARIO

##### B. Responsable:

Mg. LABAN GARCÍA, Evertino

#### II. DATOS DEL ESTUDINTE

##### ✓ Apellidos y nombres:

.....  
.....

##### ✓ Carrera profesional:

.....  
.....

##### ✓ Semestre académico

.....  
.....

##### ✓ Fecha

.....

**III. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

**IV. DIMENSIONES:**

- ✓ Pensamiento creativo
- ✓ Pensamiento flexible
- ✓ Pensamiento innovador

**V. Palabras que forman parte del Binomio Filosófico**

- ✓ Razón
- ✓ Lógica
- ✓ Filosofía
- ✓ Reflexión
- ✓ Razonamiento
- ✓ Crítica
- ✓ Mito
- ✓ Verdad
- ✓ Ciencia

**VI. INSTRUCCIONES:**

Con las palabras seleccionadas escriba un texto entre ocho y diez líneas, para la primera etapa considerando el pensamiento creativo, para la segunda etapa el pensamiento flexible y para la tercera etapa el pensamiento innovador.

**PRIMERA ETAPA  
DIMENSIÓN: PENSAMIENTO CREATIVO**

**TÍTULO: REFLEXIÓN CRÍTICA**

.....

.....

.....





**ANEXO 05**  
**INDICADORES**

<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>			
<b>LOGRO DESTACADO</b>	<b>LOGRO REVISTO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>LD</b>	<b>LP</b>	<b>EP</b>	<b>EI</b>

## RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO

### PARA OBTENER RESULTADOS DEL ÍNDEICE DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE EVALUACIÓN				
			EI	EP	LP	LD	LT
01	.....	Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.					
		Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción.					
		Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original.					
		Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.					
		<i>evidencia espontaneidad al momento de crear un texto.</i>					
		<i>hace uso de su libertad de pensamiento para generar un texto.</i>					
		<i>muestra inspiración al momento de crear una narrativa.</i>					
		<i>evidencia sensibilidad literaria por la creación literaria.</i>					

## RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO

**PARA OBTENER RESULTADOS DEL ÍNDEICE DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FLEXIBLE**

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE EVALUACIÓN				
			EI	EP	LP	LD	LT
02	.....	<i>muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i>					
		<i>escribe el texto con nuevas palabras.</i>					
		<i>con las mismas palabras crea un nuevo texto</i>					
		<i>utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido.</i>					
		<i>incluye con claridad en el texto el mensaje más importante.</i>					
		<i>organiza su pensamiento y elige las palabras más adecuadas.</i>					
		<i>agrega más detalles sin perder de vista la idea central.</i>					
		<i>controla el uso de la gramática y la ortografía.</i>					

## RÚBRICA ANALÍTICO-REFLEXIVO

### PARA OBTENER RESULTADOS DEL ÍNDEICE DE INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO INOVADOR

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE EVALUACIÓN				
			EI	EP	LP	LD	LT
03	.....	introduce cambios en el texto con alguna novedad.					
		incrementa palabras para mejorar el texto.					
		sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.					
		lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador.					
		maneja bien el principio de la innovación “ y si”					
		desafía con ideas innovadoras el mensaje central establecido en el texto.					
		hace uso innovador de la pregunta: ¿cómo esto que esta escrito puede tener más y mejores ventajas?					
		evidencia tener la mente abierta					





**ANEXO 06**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POST GRADO**  
**DOCTORADO**  
**EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**PRIMERA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>VARIABLE</b>					
<b>PENSAMIENTO DIVERGENTE</b>					
<b>DIMENSIÓN</b> <b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>					
Capacidad: Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original					
<b>FECHA</b>					
<b>MES</b>		<b>DÍA</b>		<b>HORA</b>	

➤ **DATOS INFORMATIVOS**

- Número de sesión : 01
- Duración : 02 Horas
- Nivel : Universitario
- Grupo : Experimental

➤ **APRENDIZAJE ESPERADO**

Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original.  
 Otros indicadores

➤ **SECUENCIA METODOLÓGICA**

CONTENIDOS	FASES O SITUACIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
Pensamiento creativo: Utilizada especialmente por estudiantes de educación superior universitario para crear textos cortos a partir de dos palabras denominada “El Binomio Filosófico” al margen de los esquemas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Considerando el título en base a la estrategia “El Binomio Filosófico”;</li> <li>▪ Inventa un texto.</li> <li>▪ El texto no debe pasar de ocho líneas.</li> <li>▪ Los textos son cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Humanos</li> <li>▪ Plataformas virtuales</li> </ul>	Dos horas pedagógicas

➤ **EVALUACIÓN:**

ESCALA DE LOGROS	INSRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN	ITEMS DE EVALUACIÓN	MOMENTO DE LA APLICACIÓN
<p>Evidencia la capacidad para exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</p> <p>Presentar el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</p> <p>Considerar nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</p>	Rúbrica analítico-reflexivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona dos palabras</li> <li>▪ Forma el Binomio Filosófico.</li> <li>▪ Pone el título solo con las dos palabras.</li> <li>▪ El título debe tener conectores y adjetivos solo cuando sea necesario.</li> </ul>	Durante la sesión de clase.



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POST GRADO**  
**DOCTORADO**  
**EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**SEGUNDA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>VARIABLE</b> <b>PENSAMIENTO DIVERGENTE</b>					
<b>DIMENSIÓN</b> <b>PENAMIENTO FLEXIBLE</b>					
Capacidad: Posee destreza para ordenar de manera secuencial las sucesiones de hecho.					
<b>FECHA</b>					
<b>MES</b>		<b>DÍA</b>		<b>HORA</b>	

➤ **DATOS INFORMATIVOS**

- Número de sesión : 01
- Duración : 02 Horas
- Nivel : Universitaria
- Grupo : Experimental

➤ **APRENDIZAJE ESPERADO**

Posee destreza para ordenar de manera secuencial las sucesiones de hecho

➤ **SECUENCIA METODOLÓGICA**

CONTENIDOS	FASES O SITUACIONES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
Pensamiento flexible: Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.  Escribe el texto con nuevas palabras  Con las mismas palabras crea un nuevo texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Considerando el título en base a la estrategia “El Binomio Filosófico”</li> <li>▪ Inventa un texto.</li> <li>▪ El texto no debe pasar de cinco líneas.</li> <li>▪ Los textos son cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Humanos</li> <li>▪ Plataformas virtuales</li> </ul>	Dos horas pedagógicas

➤ **EVALUACIÓN:**

ESCALA DE LOGROS	INSRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN	ITEMS DE EVALUACIÓN	MOMENTO DE LA APLICACIÓN
<p>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</p> <p>Escribe el texto con nuevas palabras</p> <p>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</p>	<p>Rúbrica analítico-reflexivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona dos palabras</li> <li>▪ Forma el Binomio Filosófico.</li> <li>▪ Pone el título solo con las dos palabras.</li> </ul> <p>El título debe tener conectores y adjetivos solo cuando sea necesario.</p>	<p>Durante la sesión de clase.</p>



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POST GRADO**  
**DOCTORADO**  
**EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TERCERA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>VARIABLE</b> <b>PENSAMIENTO DIVERGENTE</b>					
<b>DIMENSIÓN</b>					
<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>					
Capacidad: Presenta de manera coherente las oraciones y párrafos vinculados de manera lógica.					
<b>FECHA</b>					
<b>MES</b>		<b>DÍA</b>		<b>HORA</b>	

➤ **DATOS INFORMATIVOS**

- Número de sesión : 01
- Duración : 02 Horas
- Nivel : Universitario
- Grupo : Experimental

➤ **APRENDIZAJE ESPERADO**

Presenta de manera coherente las oraciones y párrafos vinculados de manera lógica.

➤ **SECUENCIA METODOLÓGICA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>FASES O SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Pensamiento innovador: Introduce cambios en el texto con alguna novedad. Incrementa palabras para mejorar el texto. Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con el título definido</li> <li>▪ Escribe el texto creado.</li> <li>▪ El texto escrito debe mostrar capacidad creativa</li> <li>▪ El texto escrito debe mostrar habilidad de cohesión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Humanos</li> <li>▪ Plataformas virtuales</li> </ul>	Dos horas pedagógicas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En texto escrito debe mostrar destreza para que el texto tenga cohesión.</li> </ul>		
--	--	--	--

➤ **EVALUACIÓN:**

ESCALA DE LOGROS	INSRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN	ITEMS DE EVALUACIÓN	MOMENTO DE LA APLICACIÓN
<p>Muestra destreza y habilidad para:</p> <p>Introducir cambios en el texto con alguna novedad.</p> <p>Incrementar palabras para mejorar el texto.</p> <p>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</p> <p>.</p>	<p>Rúbrica analítico-reflexivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona dos palabras</li> <li>▪ Forma el Binomio Filosófico.</li> <li>▪ Pone el título solo con las dos palabras.</li> </ul> <p>El título debe tener conectores y adjetivos solo cuando sea necesario.</p>	<p>Durante la sesión de clase.</p>



## ANEXO 07

### CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO



ID: \_\_\_\_\_

FECHA: 22 – 12- 2021

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL UNIVERSITARIO.

**OBJETIVO GENERAL:** Demostrar el índice de influencia de las estrategias inductivas en el desarrollo del pensamiento divergente en estudiantes de nivel universitario, Carrera Profesional de Filosofía, Psicología y Ciencias Sociales, UNHEVAL, 2021.

**INVESTIGADOR:** LABAN GARCÍA, Evertino

La confiabilidad del instrumento se realizó con la prueba estadística Alfa de Cronbach, siendo el resultado el siguiente:

<b>Estadística de fiabilidad de las ESTRATEGIAS INDUCTIVAS</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
<b>0,87</b>	<b>0,86</b>	<b>27</b>

Fuente: Recuperado del programa Excel

<b>Estadística de fiabilidad del PENSAMIENTO DIVERGENTE</b>		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
<b>0,86</b>	<b>0,89</b>	<b>27</b>

Fuente: Recuperado del programa Excel



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**VALIDACIÓN POR JUECES O EXPERTOS**



**ANEXO 08**  
**VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**

**HOJA DE INSTRUCCIONES PARA LA EVALUACIÓN**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	6. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	7. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	8. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	5. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	6. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	7. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	8. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	5. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	6. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	7. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	8. Alto nivel	Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas.	5. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	6. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	7. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica en algunos términos de ítem
	8. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada





**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**




**Nombre del experto:** Dr. Wilfredo, SOTIL CORTAVARRÍA

**Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	<i>Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</i>	4	4	3	3
	<i>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</i>	4	4	2	4
	<i>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</i>	4	3	4	4
	<i>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	<i>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i>	4	2	4	3
	<i>Escribe el texto con nuevas palabras</i>	3	4	4	3
	<i>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	<i>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</i>	4	2	4	4
	<i>Incrementa palabras para mejorar el texto.</i>	3	4	4	4
	<i>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</i>	4	4	3	4
	<i>Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?		SÍ	( )
		NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?			
<b>DECISIÓN DEL EXPERTO</b>			
El instrumento debe ser aplicado		SÍ (X)	NO ( )
<b>DNI</b>	<b>CELULAR</b>	<b>FIRMA</b>	
22417860	962622399		



# UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

## UNIDAD DE POSGRADO DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Nombre del experto:** Dr. Orlando, ASCAYO LEÓN

**Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	<i>Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</i>	4	4	3	3
	<i>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</i>	4	4	2	4
	<i>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</i>	4	3	4	4
	<i>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	<i>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i>	4	2	4	3
	<i>Escribe el texto con nuevas palabras</i>	3	4	4	3
	<i>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</i>	4	3	4	4
<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	<i>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido</i>	3	4	3	4
	<i>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</i>	4	2	4	4
	<i>Incrementa palabras para mejorar el texto.</i>	3	4	4	4
	<i>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</i>	4	4	3	4
	<i>Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SÍ ( )  
NO (X)

En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?

### DECISIÓN DEL EXPERTO

El instrumento debe ser aplicado

SÍ (X) NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
41722427	951078955	



# UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

## UNIDAD DE POSGRADO DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Nombre del experto:** Dra. Juana Toribia Gonzales Chavez

**Especialidad:** Dra. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	<i>Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</i>	4	4	3	3
	<i>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</i>	4	4	2	4
	<i>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</i>	4	3	4	4
	<i>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	<i>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i>	4	2	4	3
	<i>Escribe el texto con nuevas palabras</i>	3	4	4	3
	<i>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	<i>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</i>	4	2	4	4
	<i>Incrementa palabras para mejorar el texto.</i>	3	4	4	4
	<i>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</i>	4	4	3	4
	<i>Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)
En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?		
DECISIÓN DEL EXPERTO		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
41722427	965663139	



# UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

## UNIDAD DE POSGRADO DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**Nombre del experto:** Dr. Arturo, LUCAS CABELLO

**Especialidad:** Dr. en Filosofía

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	<i>Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</i>	4	4	3	3
	<i>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</i>	4	4	2	4
	<i>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</i>	4	3	4	4
	<i>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	<i>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i>	4	2	4	3
	<i>Escribe el texto con nuevas palabras</i>	3	4	4	3
	<i>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	<i>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</i>	4	2	4	4
	<i>Incrementa palabras para mejorar el texto.</i>	3	4	4	4
	<i>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</i>	4	4	3	4
	<i>Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?

SÍ ( )  
NO (X)

En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?

### DECISIÓN DEL EXPERTO

El instrumento debe ser aplicado  
SÍ (X)

SÍ (X) NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
22490418	945933229	



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**Nombre del experto:** Dr. Fredy, SOTOMAYOR HERRERA

**Especialidad:** Dr. en Ciencias de la Educación

ÍNDICE DE EVALUACIÓN			
RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
RE - de 1 a 4	CO - de 1 a 4	SU - de 1 a 4	CL - de 1 a 4

DIMENSIÓN	ITEMS	RE	CO	SU	CL
<b>PENSAMIENTO CREATIVO</b>	<i>Evidencia la capacidad de exponer las ideas desarrolladas en el texto de forma novedosa y original</i>	4	4	3	3
	<i>Presenta el tema original, pudiendo reflejar sus testimonios personales o de ficción</i>	4	4	2	4
	<i>Considera nuevos personajes en el transcurso del cuento en forma novedosa y original</i>	4	3	4	4
	<i>Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO FLEXIBLE</b>	<i>Muestra habilidad para cambiar el mensaje del texto.</i>	4	2	4	3
	<i>Escribe el texto con nuevas palabras</i>	3	4	4	3
	<i>Con las mismas palabras crea un nuevo texto</i>	4	3	4	4
	<i>Utiliza las mismas palabras dándole un nuevo sentido</i>	3	4	3	4
<b>PENSAMIENTO INNOVADOR</b>	<i>Introduce cambios en el texto con alguna novedad.</i>	4	2	4	4
	<i>Incrementa palabras para mejorar el texto.</i>	3	4	4	4
	<i>Sobre las palabras del texto incrementa nuevas ideas.</i>	4	4	3	4
	<i>Lee nuevamente el texto para presentar un pensamiento innovador</i>	4	3	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada?	SÍ	( )
	NO	(X)

En caso de NO ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO		
El instrumento debe ser aplicado	SÍ (X)	NO ( )

DNI	CELULAR	FIRMA
22513273	962871270	

## NOTA BIOGRÁFICA

EVERTINO LABAN GARCIA, nacido en el Distrito del Carmen de la Frontera de la Provincia de Huancabamba del Departamento de Piura en 1977, realizó sus estudios primarios lo realizo en la I.E. N° 14472 Virgen de las Mercedes del mismo modo los estudios secundarios lo ejecuto en la misma institución educativa “Virgen de las Mercedes”



Sus estudios de pregrado los efectuó en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión en la especialidad de Religión y Ciencias Sociales, así mismo cuenta con estudios de Segunda Especialidad en Tecnologías de la Información y Comunicación realizados en la Universidad Nacional de Huancavelica, los estudios de Posgrado lo realizo en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión: en la Mención de Docencia en el Nivel Superior. En el campo laboral trabajo como docente en el nivel superior no Universitaria, Ministerio de Educación y actualmente viene desempeñándose como Coordinador Pedagógico.



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN - HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**



*Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad*

### ACTA DE DEFENSA DE TESIS DE DOCTOR

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **18:00h**, del día **28 DE OCTUBRE DE 2022**; el aspirante al **Grado de Doctor en Ciencias de la Educación**, **Don Evertino LABAN GARCIA**, procedió al acto de Defensa de su Tesis titulado: **LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL UNIVERSITARIO**, ante los miembros del Jurado de Tesis señores:

Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA	Presidente
Dra. Clorinda Natividad BARRIONUEVO TORRES	Secretario
Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA	Vocal
Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL	Vocal
Dra. Amanda OMONTE VILCA	Vocal

**Asesor de tesis:** Dr. Adalberto LUCAS CABELLO (Resolución N° 0364-2022-UNHEVAL-FCE/D)

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación del aspirante al Grado de Doctor, teniendo presente los criterios siguientes:

- Presentación personal.
- Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado planteó a la tesis **las observaciones** siguientes:

.....  
 .....  
 .....

Obteniendo en consecuencia el Doctorando la Nota de ..... Catorce ..... ( 14 ),  
 Equivalente a ..... Buena ....., por lo que se declara ..... Aprobado .....  
**(Aprobado ó desaprobado)**

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las ..... 19:30 ..... horas de 28 de octubre de 2022.

~~.....~~  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 04025628

.....  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22472313

.....  
 VOCAL  
 DNI N° 22417860

.....  
 VOCAL  
 DNI N° 22651202

.....  
 VOCAL  
 DNI N° 22734761

**Leyenda:**  
 19 a 20: Excelente  
 17 a 18: Muy Bueno  
 14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 2058-2022-UNHEVAL-FCE/D)

**“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”**

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo, Evertino LABAN GARCIA, identificado con DNI 04086325, con domicilio en Av. Juan Velasco Alvarado 1036, distrito de Pillco Marca, provincia de Huánuco, departamento de Huánuco; aspirante al grado de Doctor en Ciencias de la Educación.

**DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:**

La tesis titulada “LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL UNIVERSITARIO” fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 13 de octubre 2023



---

Nombre y apellido





**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA**  
**EDUCACIÓN**



## **CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD**

*El que suscribe:*

**Dra. Clorinda Natividad Barrionuevo Torres**

### **HACE CONSTAR:**

Que, la tesis titulada: **LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL UNIVERSITARIO**, realizado por el Doctorando en Ciencias de la Educación **Evertino LABAN GARCIA**, cuenta con un **índice de similitud del 23%**, verificable en el Reporte de Originalidad del software **Turnitin**. Luego del análisis se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio; por lo expuesto, la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud máxima de 25% establecido en el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Cayhuayna, 21 de setiembre de 2022.



**DRA. CLORINDA NATIVIDAD BARRIONUEVO TORRES**  
**DIRECTORA DE LA UPG**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

NOMBRE DEL TRABAJO

**LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL D  
ESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERG  
ENTE EN ESTUDIANTES DE NIVEL UNIVE  
RSITARIO**

AUTOR

**Evertino LABAN GARCIA**

RECuento de palabras

**21059 Words**

RECuento de caracteres

**115670 Characters**

RECuento de páginas

**141 Pages**

Tamaño del archivo

**393.2KB**

Fecha de entrega

**Sep 21, 2022 4:08 PM GMT-5**

Fecha del informe

**Sep 21, 2022 4:18 PM GMT-5**

### ● 23% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)
- Material citado



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>		<b>Segunda Especialidad</b>		<b>Posgrado:</b>	Maestría		Doctorado	X
-----------------	--	-----------------------------	--	------------------	----------	--	-----------	---

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	
<b>Escuela Profesional</b>	
<b>Carrera Profesional</b>	
<b>Grado que otorga</b>	
<b>Título que otorga</b>	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	
<b>Nombre del programa</b>	
<b>Título que Otorga</b>	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Nombre del programa de estudio</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Grado que otorga</b>	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### 2. DATOS DEL AUTOR(ES): (INGRESE TODOS LOS DATOS REQUERIDOS COMPLETOS)

<b>Apellidos y nombres:</b>	LAVAN GARCIA EVERTINO							
<b>Tipo de documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	PASAPORTE		C.E.		<b>NRO. DE CELULAR:</b>	963660994
<b>Nro. de Documento:</b>	04086325				<b>Correo Electrónico:</b>	Everiabán.huanuco@gmail.com		

<b>Apellidos y Nombres:</b>								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI		Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>			

<b>Apellidos y Nombres:</b>								
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI		Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>					<b>Correo Electrónico:</b>			

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:</b> (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
<b>Apellidos y Nombres:</b>	LUCAS CABELLO ADALBERTO			<b>ORCID ID:</b> 0000-0002-9810-2905
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<b>Nro. de documento:</b> 22491809

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO
<b>Secretario:</b>	BARRIONUEVO TORRES CLORINDA NATIVIDAD
<b>Vocal:</b>	SOTIL CORTAVARRÍA WILFREDO ANTONIO
<b>Vocal:</b>	CONDEZO MARTEL JOSE WUENCISLAO
<b>Vocal:</b>	OMONTE VILCA AMANDA
<b>Accesitario</b>	


**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) <b>Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:</b> (Ingrese el título tal y como está registrado en el <b>Acta de Sustentación</b> )
LAS ESTRATEGIAS INDUCTIVAS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN ESTUDIANTES DEL NIVEL UNIVERSITARIO
b) <b>El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de:</b> (tal y como está registrado en <b>SUNEDU</b> )
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el <b>Acta de Sustentación</b> )			2022			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	IMAGINACIÓN CREATIVA		PENSAMIENTO CRÍTICO		JUICIO CRÍTICO	
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)	<input type="checkbox"/>		
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:			
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:						



El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

**7. Autorización de Publicación Digital:**

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.
---

 <b>UNHEVAL</b> UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN		
---	------------------------------------	-------------------------------	---	---

--

		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	LABAN GARCIA EVERTINO	<b>Huella Digital</b>
<b>DNI:</b>	04086325	
<b>Firma:</b>		
<b>Apellidos y Nombres:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>DNI:</b>		
<b>Firma:</b>		
<b>Apellidos y Nombres:</b>		<b>Huella Digital</b>
<b>DNI:</b>		
<b>Fecha: 27/09/2023</b>		

**Nota:**

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una **X** en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.