

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS  
ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233  
MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: OPORTUNIDADES Y RESULTADOS  
EDUCATIVOS DE IGUAL CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN  
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESISTAS:**

MENDOZA TRINIDAD, RUDEL CLABERIANO  
PAJUELO ANTONIO, YESSYCA  
PASCUAL SOTO, YON BEMER

**ASESOR:**

MG. MIRAVAL TRINIDAD, CALEB JOSUE

**HUÁNUCO - PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A mis padres Leoncio Mendoza y Asunciona Trinidad por brindarme su apoyo durante mi formación profesional.

**Rudel Claberiano**

A mis queridos padres Clifford Pajuelo y Rebeca Antonio por sus consejos y su confianza en mi persona.

**Yessyca**

A mis padres Fausto Pascual y Hermelinda Soto por su ejemplo de perseverancia en un futuro mejor.

**Yon Bemer**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro sincero agradecimiento a las siguientes personas que contribuyeron en el desarrollo de la presente investigación.

A los docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán que prestaron sus servicios en la sede descentralizada de Obas.

Al Mg. Edgar Gildo Cori Lorenzo director de la I.E.N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca y al profesor de aula Gilmar Soto Machado por permitirnos el ingreso a la institución educativa y facilitar la recopilación de la información.

Al Prof. Caleb Miraval Trinidad por orientarnos en la formulación del proyecto y la ejecución de la misma.

## RESUMEN

El objetivo principal del trabajo de investigación fue, determinar el impacto de la enseñanza remota en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de la Institución Educativa N.º 32033 Miguel Grau de Conchamarca. La investigación fue de tipo descriptivo, su nivel descriptivo y su diseño no experimental por cuanto no hubo manipulación de variables. La población de estudio estuvo constituida por 16 alumnos y la muestra fue equivalente a la población. Las técnicas que permitieron un acercamiento a la fuente de datos fueron; la observación y la evaluación y el instrumento principal fue el inventario de estilos de aprendizaje VAK constituido por 24 ítems. Los resultados del inventario demostraron que el 31,25% tiene estilo visual, el 25,0% estilo auditivo y el 43,75% estilo kinestésico. La estadística demuestra además que, de todos los participantes, los estudiantes con estilo visual alcanzaron mayor nivel de logro y los estudiantes con estilo kinestésico menor nivel de logro en las áreas de matemática y comunicación. Asimismo, el 66,67% de los alumnos con estilo visual mostraron estar satisfechos con las clases remotas, en tanto que el 60% de los alumnos con estilo kinestésico mostraron su insatisfacción con la educación remota. En efecto, la educación remota priorizó los videos, diapositivas, llamadas telefónicas, clases expositivas y escasamente actividades relacionadas con el hacer, con el construir, lo que afectó el aprendizaje de un sector de los estudiantes.

**Palabras clave:** Enseñanza remota, estilos de aprendizaje y kinestésico.

## ABSTRACT

The main objective of the research work was to determine the impact of remote teaching on the learning styles of the fifth and sixth grade students of the Educational Institution No. 32033 Miguel Grau de Conchamarca. The research was of a descriptive type, its descriptive level and its non-experimental design, since there was no manipulation of variables. The study population consisted of 16 students and the sample was equivalent to the population. The techniques that allowed an approach to the data source were; observation and evaluation and the main instrument was the VAK learning styles inventory consisting of 24 items. The results of the inventory showed that 31.25% have visual style, 25.0% auditory style and 43.75% kinesthetic style. The statistics also show that of all the participants, the students with the visual style achieved the highest level of achievement and the students with the kinesthetic style the lowest level of achievement in the areas of mathematics and communication. Likewise, 66.67% of the students with a visual style showed that they were satisfied with the remote classes, while 60% of the students with a kinesthetic style showed their dissatisfaction with remote education. In effect, remote education prioritized videos, slides, phone calls, lectures, and hardly any activities related to doing, building, which affected the learning of a sector of students.

**Keywords:** Remote teaching, learning styles y kinesthetic.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	x
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	12
1.1. Fundamentación del problema de investigación .....	12
1.2. Formulación del problema de investigación .....	14
1.2.1. Problema General.....	14
1.2.2. Problemas Específicos.....	14
1.3. Formulación del objetivo .....	15
1.3.1. Objetivo General .....	15
1.3.2. Objetivos Específicos.....	15
1.4. Justificación.....	15
1.5. Limitaciones .....	16
1.6. Formulación de hipótesis .....	16
1.7. Variables.....	17
1.8. Definición teórica.....	17
1.9. Operacionalización de las variables .....	18

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	19
2.1. Antecedentes .....	19
2.2. Bases teóricas .....	23
2.3. Bases conceptuales .....	43
2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o antropológicas .....	43
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....	45
3.1. Ámbito.....	45
3.2. Población.....	45
3.3. Muestra.....	45
3.4. Nivel y tipo de estudio .....	45
3.5. Diseño de investigación .....	46
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos.....	46
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento .....	47
3.8. Procedimiento.....	48
3.9. Tabulación y análisis de datos.....	49
3.10. Consideraciones éticas .....	49
CAPÍTULO IV. RESULTADO .....	50
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN .....	58
CONCLUSIONES .....	60
SUGERENCIAS .....	62
REFERENCIAS.....	63
ANEXOS .....	66

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach del Inventario Estilos de Aprendizaje (IEA) de acuerdo al modelo V.A.K.....	48
<b>Tabla 2</b> Valores para estimar el coeficiente de confiabilidad .....	48
<b>Tabla 3</b> Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca según estilos de aprendizaje.....	50
<b>Tabla 4</b> Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca según estilos de aprendizaje.....	52
<b>Tabla 5</b> .....	53
<b>Tabla 6</b> .....	54
<b>Tabla 7</b> Alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca según estilos de aprendizaje y satisfacción con la enseñanza remota..	56



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca según estilos de aprendizaje.....	50
<b>Figura 2</b> .....	53
<b>Figura 3</b> Alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca según estilos de aprendizaje y promedio nota obtenida en el área de Comunicación.....	55
<b>Figura 5</b> Alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca según estilos de aprendizaje y satisfacción con la enseñanza remota. ....	56

## INTRODUCCIÓN

Gardner en la década del ochenta, planteó la teoría de las inteligencias múltiples demostrándonos así que los seres humanos poseen diversas maneras de estar en el mundo y de resolver los problemas que surgen en su entorno.

Años más tarde Kolb demostró que los seres humanos tienen también diversos estilos y ritmos de aprendizaje. Con estas ideas se derrumbó el viejo prejuicio de creer que en la escuela el que sabe matemática es inteligente y el que no sabe no lo es. Además, se derrumba la idea de que todos aprenden de la misma manera, por lo que la enseñanza es homogénea.

Entender que todos tienen estilos y ritmos de aprendizaje diferentes nos da una idea de la diversidad de estudiantes que hay en el aula y que por tanto se requiere también una diversidad de métodos, técnicas y estrategias de enseñanza.

Con motivo de la pandemia, los estudiantes se recluyeron en sus hogares y la única manera de tomar contacto con los docentes fue a través de la computadora, una tableta o un celular.

Por el poco conocimiento de los docentes en manejo de metodología de trabajo virtual, las sesiones de aprendizaje se redujeron a transmitir información, compartir videos y exposiciones con predominio de la comunicación verbal.

Esta forma de abordar la enseñanza en nuestra opinión benefició a una parte de los estudiantes, en este caso a aquellos que tenían un estilo visual y un poco menos al que tenía un estilo auditivo y kinestésico.

Sabemos que los alumnos con estilo kinestésico, requieren explorar el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento, tienen muy desarrollado el sentido del ritmo y la coordinación, muestran una mayor facilidad para aprender a través de la experiencia directa y la participación

Cumplir estas exigencias con los alumnos era imposible a partir de la computadora o la Tablet, razón por la cual los alumnos que presentaban este estilo fueron los que menos aprendieron en un modelo de enseñanza remota.

Como lección de esta experiencia queda que el sistema mixto, que consiste en una mezcla de sesiones virtuales y presenciales es mejor, porque ello da oportunidad de aprendizaje a todos los alumnos según su estilo.

El presente informe fue organizado en cinco capítulos:

El capítulo I, abarca el problema de investigación, formulación del problema, objetivos, justificación, limitaciones de la investigación, hipótesis, variables y operacionalización de variables.

El capítulo II, contiene el marco teórico, los antecedentes, las bases teóricas, la definición de términos y las bases epistemológicas.

El capítulo III, aborda la metodología de la investigación, el ámbito, población y muestra, tipo de investigación, nivel de investigación, método de investigación, diseño de la investigación, técnica e instrumentos de recolección de datos y técnicas de procesamientos y análisis de datos.

El capítulo IV, contiene los resultados, presentados en tablas y figuras estadísticas.

El capítulo V, corresponde a la discusión de resultados, las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los anexos.

## CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Fundamentación del problema de investigación

Según el Currículo Nacional (2016), el sistema de Educación Básica Regular en el Perú, consta de tres niveles: Educación inicial, primaria y secundaria. El nivel inicial atiende a los niños de 3 a 5 años, el nivel de educación primaria se encarga de los niños de 6 y 12 años y el nivel secundario atiende a los adolescentes de 12 a 16 años.

Para muchos investigadores, el nivel primario es un período muy importante ya que en ella se sientan las bases del desarrollo biológico, afectivo, cognitivo y social de la persona, lo que demanda un trabajo muy comprometido de los docentes.

Para cumplir los propósitos en el nivel primaria, el currículo establece ocho áreas de aprendizaje entre los que destacan Matemática, Comunicación, Personal Social, Ciencia y Tecnología.

El currículo está diseñado para trabajar en la escuela, en el aula, en interacción física del docente con los alumnos y con apoyo de medios y materiales educativos existentes.

A raíz de la pandemia provocada por el Covid 19 en marzo del año 2020 el Ministerio de Educación emite el Decreto de Urgencia N° 026-2020 que ordenaba el cierre temporal de las escuelas como una medida de frenar la propagación del Covid 19.

El Decreto de Urgencia establecía, que el proceso de enseñanza y aprendizaje debía continuar, bajo la modalidad de trabajo remoto, es decir; tanto alumnos como docentes tenían que cumplir sus obligaciones, desde sus domicilios usando las tecnologías a su alcance.

Esta forma de trabajo resultaba novedosa para maestros y alumnos porque requería contar con herramientas tecnológicas mínimas como una computadora, una laptop, una tableta o un celular y la señal de internet.

Para los docentes y alumnos esta modalidad implicaba una nueva forma de trabajo, porque la interacción del docente con los alumnos estaba mediada por una computadora o un celular, ya no había contacto físico, no había presencialidad y por tanto las formas de enseñar y aprender tenían que ser diferentes.

Hubo una incertidumbre y confusión en un primer momento porque no todos los alumnos disponían de herramientas tecnológicas y no todos los docentes tenían las metodologías apropiadas para trabajar en un sistema virtual.

Para ayudar a los estudiantes y docentes de todo el país, el Ministerio de Educación tomó la iniciativa de difundir una estrategia denominada Aprendo en Casa que utilizando la radio, televisión y la plataforma virtual emitía mensajes educativos.

En cierta manera, la estrategia funcionó porque allí donde no llegaba la señal de internet llegaba la señal de radio o la señal de televisión.

En las ciudades no hubo mucho problema, el problema era en las zonas rurales por la ausencia de infraestructura tecnológica. Las escuelas y las viviendas en esta zona no contaban con señal de internet por lo que en un primer momento se trabajó con la radio y la televisión.

Este fue el caso del centro poblado de Cochamarca ubicado en el distrito de Obas en la provincia de Yarowilca, donde se encuentra la I.E. N° 32233 Miguel Grau. Esta institución no tenía acceso a una plataforma virtual por cuanto no se contaba con la señal de Internet.

Frente a esta situación, los docentes de la institución educativa mencionada decidieron incorporar el uso de las fichas de trabajo y el teléfono móvil como medio de comunicación entre el docente y los alumnos. Evidentemente había una buena intención de los docentes por ayudar a los niños, sin embargo, empezó a notarse dificultades en el aprendizaje de los alumnos por la falta de interacción, de diálogo directo, de trabajo colectivo y en algunas áreas era más notorio esta ausencia. Por ejemplo, en el área de matemática se requería de materiales concretos, en el área de ciencia y tecnología los alumnos requerían de experimentos y demostraciones para validar ciertas hipótesis, en el área personal social se necesitaba trabajar en grupo y en el área de comunicación se necesitaba libros de lectura y diccionarios. Evidentemente no era posible acceder a estos medios y materiales educativos por el cierre de las escuelas.

Gardner hace varias décadas atrás había demostrado que los niños tienen diversas inteligencias y por lo mismo los alumnos no aprendían de la misma manera.

Kolb por su parte, introdujo la idea de los estilos de aprendizaje y sostenía que las personas tienen distintos estilos y ritmos de aprendizaje, uno es convergente,

divergentes y otros asimiladores y acomodadores, en tanto que para Honey y Mumford los alumnos podían ser activos, reflexivos, pragmáticos y teóricos.

Para los difusores del Modelo Neurolingüística, los aprendices podían ser: auditivos, visuales o kinestésicos, dependiendo del canal por el que reciben la información.

Considerando esta valiosa información y contrastando con la realidad que se estaba atravesando en la Institución Educativa N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca resultaba muy importante entender como estaban aprendiendo los alumnos que recibían sus clases por medio de la radio, la televisión y por el teléfono móvil (whatsapp).

Nuestro interés era saber si estos medios estaban ayudando a los estilos de aprendizaje que tenían los alumnos. Queríamos saber cómo y cuánto estaban aprendiendo los niños en función a sus estilos de aprendizaje y que podía hacerse para mejorar las estrategias y las técnicas de enseñanza.

Nuestra percepción sobre este asunto era que estos medios audiovisuales estaban favoreciendo únicamente a los estudiantes con estilos de aprendizaje visual y auditivo, más no a los estudiantes con estilo kinestésico y por tanto un sector de estudiantes no estaba siendo atendido. Sin embargo; esto necesitaba comprobarse y para ello era imprescindible responder a las siguientes interrogantes.

## **1.2. Formulación del problema de investigación**

### **1.2.1. Problema General**

¿Qué impacto tuvo la enseñanza remota implementada con motivo del Covid 19 en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

- a) ¿Qué estilos de aprendizaje manifiestan los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca?

- b) ¿Qué estilo de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca se vio menos favorecido que otro con la modalidad de enseñanza remota?
- c) ¿La modalidad de enseñanza remota, logró satisfacer en la misma medida a todos los estilos de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca?

### **1.3. Formulación del objetivo**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar el impacto de la enseñanza remota implementada con motivo del Covid 19 en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- a) Determinar a través del inventario VAK, los estilos de aprendizaje presentes en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca
- b) Identificar el estilo de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca que se vio más favorecido con la modalidad de enseñanza remota.
- c) Evaluar en qué medida la modalidad de enseñanza remota, logró satisfacer a todos los estilos de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca.

### **1.4. Justificación**

La investigación tuvo una justificación teórica por cuanto permitió ampliar el conocimiento de los estilos de aprendizaje presente en los alumnos del nivel primaria y fortalecerla en poblaciones con desventajas económicas, y condiciones de estudio deficitarias.

Su justificación práctica, radica en la necesidad de conocer en un primer momento la diversidad de estilos de aprendizaje presente en los alumnos del nivel primaria para diseñar posteriormente los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

### **1.5. Limitaciones**

La investigación se realizó en el quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Conchamarca ubicado en el distrito de Obas, provincia de Yarowilca, Región Huánuco. Hubiera sido interesante investigar en todas las instituciones del distrito de Obas, pero; las limitaciones económicas y logísticas no nos permitieron desarrollar un trabajo de este tipo.

Otra limitación que tuvimos durante la investigación fue en la recolección de datos de las familias por cuanto la mayoría de ellas no aceptaban una conversación o una entrevista por miedo a contagiarse del Covid 19.

### **1.6. Formulación de hipótesis**

Las investigaciones descriptivas generalmente no se basan en hipótesis en el mismo sentido en que lo hacen las investigaciones experimentales o las investigaciones que buscan probar relaciones causales. En las investigaciones descriptivas, el énfasis está en recopilar datos y describir detalladamente un fenómeno o situación sin necesariamente probar una hipótesis específica.

Sin embargo, esto no significa que las investigaciones descriptivas carezcan completamente de un marco conceptual o de un propósito claro. Aunque no haya hipótesis específicas que se sometan a prueba, los investigadores aún pueden tener objetivos o preguntas de investigación específicos que guíen su trabajo. Estos objetivos pueden ayudar a dirigir la recopilación de datos y a determinar qué aspectos del fenómeno se describirán.

En lugar de formular hipótesis que se busquen confirmar o refutar, en las investigaciones descriptivas se suelen plantear objetivos o preguntas como:



- ¿Cómo se comporta este fenómeno en particular?
- ¿Cuáles son las características principales de este grupo o situación?
- ¿Cómo se distribuyen ciertos aspectos dentro de esta población?
- ¿Cuál es la relación entre ciertas variables en este contexto?

El enfoque principal es recopilar datos y presentar una imagen detallada y precisa del fenómeno en cuestión. Estos datos pueden ser útiles para generar ideas, identificar patrones o tendencias, y proporcionar información que pueda ser utilizada en investigaciones posteriores que puedan incluir la formulación y prueba de hipótesis.

## **1.7. Variables**

La investigación estudió el comportamiento de dos variables:

V1. Educación Remota

V2. Estilos de aprendizaje

## **1.8. Definición teórica**

### **1.8.1. Definición teórica**

#### **Variable 1: Enseñanza remota**

Modalidad de trabajo educativo surgida con la finalidad de dar continuidad a la formación educativa de los alumnos de Educación Básica Regular frente a la presencia del Covid 19.

#### **Variable 2. Estilos de aprendizaje**

Son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores de cómo los aprendices perciben, interaccionan y responden en un ambiente de aprendizaje.

### 1.9. Operacionalización de las variables

<b>Variabes</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
V1. Enseñanza remota	Se medirá por el número de horas de trabajo y por el tipo de medios y materiales educativos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de horas por semana</li> </ul>	Ficha de observación
		Frecuencia de las clases	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero de clases por semana</li> </ul>	
		Medios y materiales educativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio de información</li> <li>• Tipo de materiales y medios educativos</li> </ul>	
V2. Estilos de aprendizaje	Puntaje obtenido por los estudiantes sobre el estilo de aprendizaje predominante (visual, auditivo y kinestésico) medido con el test de Estilos de aprendizaje VAK (Richard Bandler y John Grinder, 2002).	Estilo visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo mejor observando, mirando</li> <li>• Aprendo mejor mirando un afiche, un video, una película</li> </ul>	Test de Estilos de aprendizaje VAK (Richard Bandler y John Grinder, 2002).
		Estilo auditivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo mejor escuchando</li> <li>• Aprendo mejor escuchando una exposición</li> </ul>	
		Estilo kinestésico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo mejor haciendo cosas.</li> <li>• Aprendo mejor cuando estoy en movimiento</li> </ul>	

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

Revisando trabajos de investigación en torno a los estilos de aprendizaje, encontramos lo siguiente.

#### **Antecedentes a nivel nacional**

Leyva (2012) hizo un estudio denominado: *Estilos de aprendizaje de estudiantes del sexto grado de una institución educativa pública y de una privada en la región Callao*. El propósito era determinar y comparar estilos de aprendizaje entre alumnos de instituciones educativas públicas y privadas. La investigación fue de tipo descriptivo y de diseño no experimental. La población de estudio fue de 178 estudiantes. De este número, 90 alumnos que representa el 50,56% pertenecía a una institución educativa pública y 88 estudiantes que representa el 49,44 pertenecía a una institución privada. La recolección de datos se realizó con ayuda del inventario de estilos de aprendizaje (VAK). Los resultados de la investigación demostraron que no existía diferencias significativas en el rendimiento de los alumnos que mostraban estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico.

Osorio (2013) desarrolló un estudio titulado: *Influencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades de emprendimiento en estudiantes del Colegio Parroquial San Norberto, distrito de la Victoria*. El objetivo era determinar en qué medida los estilos de aprendizaje tenían influencia en el desarrollo de capacidades emprendedoras. El estudio fue de tipo explicativo y su diseño no experimental. La población de estudio fue de 76 alumnos; 38 mujeres y 38 varones. Para la recolección de datos se usó una guía de entrevista, un cuestionario, una guía de análisis documental y una guía de observación. La investigación determinó que los estilos de aprendizaje influyen directamente en el desarrollo de las capacidades de emprendimiento de los alumnos del Colegio Parroquial San Norberto del distrito de La Victoria.

Iturrizaga I. (2019) desarrolló una investigación titulada: *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla*. (Tesis Universidad San Ignacio de Loyola). El propósito era determinar que estilos de aprendizaje están presentes en los estudiantes del quinto ciclo de primaria. La investigación fue de tipo descriptivo y el diseño no experimental. Las técnicas usadas para recolectar los datos fueron la evaluación y el instrumento principal el inventario de estilo de aprendizaje. La investigación encontró que el estilo de aprendizaje predominante fue el kinestésico, seguido por el estilo de aprendizaje visual y más atrás el estilo de aprendizaje auditivo. Sin embargo, esta diferencia no es muy marcada, ya que frecuentemente utilizan el estilo preferente acompañado de los otros estilos, de acuerdo a las circunstancias. Como decíamos, el mayor porcentaje en la muestra manifestó su preferencia por el aprendizaje con el estilo kinestésico, es decir, recuerdan mejor cuando toman notas de lo que escuchan, cuando usan sus manos, manejan materiales, y requieren estar en movimiento mientras memorizan. El estilo de aprendizaje visual ocupa el segundo lugar en la preferencia, lo que indica que prefieren recibir información mediante gráficos, tablas, imágenes, pantallas, videos, así también, prefieren las instrucciones escritas sobre las orales o cuando se le da un modelo como guía para realizar un trabajo.

Ramos R, y Cutipa M. (2022) desarrollaron una investigación denominada: *Estilos de aprendizaje en tiempos de pandemia y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa Dos de Mayo, región Madre de Dios, 2021* (Tesis Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios). El objetivo era determinar la relación entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora en un contexto de pandemia y aislamiento social. La investigación fue de tipo correlacional y el diseño no experimental.

La investigación demostró que, en el contexto de aislamiento social, hubo escasa actividad lectora y por tanto bajos niveles de comprensión lectora muy al margen de los estilos de aprendizaje que ostentaba cada alumno.

Quispe, Y. (2022) desarrolló una investigación denominada: *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del nivel secundaria de la I.E. Luis E. Pinto Sotomayor de Moquegua*. (Tesis Universidad Nacional José Carlos Mariátegui). El objetivo principal fue determinar la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos del nivel secundaria. El tipo de investigación fue descriptiva correlacional de corte transversal, y diseño no experimental. La muestra de estudio fue de 187 participantes. Los resultados estadísticos encontraron un coeficiente de correlación de Pearson de 0.009, con una significancia de 0.873 lo que demuestra que no existe relación entre las variables. Así mismo se determinó la relación del estilo de aprendizaje visual con el rendimiento académico con un coeficiente de correlación de Pearson de 0.013 y una significancia de 0.825. Se determinó la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y el rendimiento académico obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson -0.006, también se estableció la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y el rendimiento académico obteniendo una correlación de 0.016, con una significancia de 0,783. Finalmente se determinó que el estilo de aprendizaje predominante en la Institución Educativa fue el estilo kinestésico, con una correlación de 0.826, y auditivo 0.779.

### **Antecedentes a nivel internacional**

Ramírez A. (2022) desarrolló la investigación titulada: *El impacto de la pandemia en estudiantes de nivel secundaria en Sinaloa, México*. El objetivo era evaluar cuánto había impactado la pandemia a los estudiantes del nivel secundaria. La investigación fue de tipo descriptivo y se orientó a analizar tres aspectos principales: el apoyo de los padres, el uso de la tecnología y el impacto de la pandemia en la familia. La muestra de estudio fue de 271 estudiantes. Los resultados demostraron que los padres o tutores brindan un apoyo muy importante a los estudiantes en sus actividades escolares, la tecnología es preponderante en una educación remota y la pandemia afectó seriamente, el trabajo y la economía de las familias. Los estudiantes mostraron su deseo de regresar a las clases presenciales. De todo lo acontecido queda como

lección trabajar un currículo más flexible y con proyección a enfrentar un futuro cada vez más incierto.

Arévalo Y; López A. (2023) desarrollaron una investigación denominada: *Estilos de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento*. (Tesis Universidad Politécnica Salesiana- Ecuador). El propósito de la investigación era analizar cuánto incidía el estilo de aprendizaje en el rendimiento académico. La investigación fue de tipo explicativo y el diseño no experimental. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo. La muestra de estudio fue 116 estudiantes de biotecnología. Para el levantamiento de datos se utilizó como instrumento, la prueba de Estilos de Aprendizaje que consta de 40 preguntas de opción múltiple, una encuesta para saber el grado de satisfacción de los estudiantes cuando cursaron su semestre en virtualidad y para el rendimiento académico se recopilaron las notas de los estudiantes en ambas modalidades. Como resultado se obtuvo que el estilo de aprendizaje predominante, fue el kinestésico, en el rendimiento académico se pudo constatar una alteración evidente en relación a las dos modalidades, y por último, en la encuesta de satisfacción los estudiantes expresaron su preferencia por la modalidad presencial para su carrera.

García (2016) desarrolló una investigación titulada: *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Aprendizaje Autorregulado de estudiantes de 1º, 2º y 3º Grado de una Escuela Secundaria Técnica*. El objetivo era determinar el grado de relación entre estilos de aprendizaje y el aprendizaje autorregulado. El estudio fue de tipo correlacional y su diseño no experimental. La población de estudio fue de 838 estudiantes de bachillerato, de los cuales 647 pertenecen a instituciones privadas y 191 a centros públicos. La conclusión principal fue que el estilo activo es el más uniforme en los diversos centros.

Mejía (2014) desarrolló un estudio titulado: *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el nivel primaria*. El propósito era analizar la relación entre estilo de aprendizaje y el rendimiento académico en niños de educación primaria. La investigación fue de tipo correlacional y su diseño no experimental. La muestra de estudio estaba constituida por 145 alumnos de 9 a los 14 años, el instrumento usado

para medir los estilos de aprendizaje fue la prueba de Honey y Alonso (CHAEA). La investigación encontró que el estilo predominante fue el estilo reflexivo y que existe una relación positiva entre estilo de aprendizaje y rendimiento académico.

Varela (2014) realizó un estudio titulado: *Relación entre la creatividad motriz y los estilos de aprendizaje en estudiantes de 6° a 11° grado de la I.E las Delicias del Municipio de El Bagre*. El objetivo era determinar la relación entre creatividad y estilos de aprendizaje. La investigación fue de tipo correlacional y su diseño no experimental. La muestra de estudio estuvo constituida por 103 estudiantes, con edades que fluctuaban entre los 11 y los 17 años. El instrumento que se usó para medir los estilos de aprendizaje fue el cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje) y el test de Bertsch para medir la creatividad motriz. La investigación demostró que hay una tendencia hacia el estilo reflexivo y una alta preferencia por el estilo teórico.

## **2.2. Bases teóricas**

### ***Habilidades tecnológicas de los docentes***

Es evidente que la tecnología ha impactado en el desarrollo de los pueblos por cuanto la tecnología es una herramienta necesaria en todos los procesos sean estos económicos, políticos, educativos etc.

En todas las áreas de la vida y en la educación en particular, la tecnología es una herramienta muy útil, por cuanto permite agilizar diversos procesos, de allí que constituye actualmente parte de las competencias y habilidades tecnológicas que ofrece el currículo nacional.

Para los docentes la tecnología es útil porque ayuda a diseñar una sesión de aprendizaje y por tanto mejora la calidad del aprendizaje a la vez que motiva la investigación, el análisis y el espíritu innovador de los alumnos.

Actualmente existen diversos recursos informáticos que promueven el aprendizaje eficaz, por ejemplo, en el área de matemática se usa las calculadoras digitales, que dejan de lado a las clásicas calculadoras de los años 90, incluso a las calculadoras científicas, estas calculadoras digitales son capaces de desarrollar

ecuaciones lineales, racionales y hasta trascendentales, y están a la mano en distintas páginas web.

También encontramos una diversidad de tecnologías que permiten hacer más dinámico el aprendizaje de geometría, trigonometría, álgebra, aritmética, cálculo y otras asignaturas de matemáticas. Es por ello, que la docencia matemática está evolucionando, buscando renovarse y aplicar estas nuevas tendencias tecnológicas, apartándose del estilo tradicional de aprendizaje.

El docente debe tener diversas habilidades y competencias en las nuevas tendencias tecnológicas que le permitan tener una adaptación positiva a este mundo digital y que le sea sencillo usar estos recursos de manera productiva.

### ***Los medios informáticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.***

Existen diferentes elementos que permiten hacer uso de los medios informáticos en la enseñanza- aprendizaje de los alumnos. Estos son:

- Conocimiento sobre el uso de las TIC's (tecnologías de información y comunicación) por parte de los docentes y los alumnos.
- Disponibilidad de los programas informáticos relacionados con el uso de las TIC's.
- Las aulas informáticas, acceso a internet, cañones, las pizarras digitales, entre otros.

En la enseñanza aprendizaje, el uso de los materiales manipulativos ha sido una estrategia muy frecuente y esta ha evolucionado hacia el uso de herramientas tecnológicas. Existen opiniones que indican que la tecnología ha mantenido el correcto aprendizaje en las diversas áreas, y esto es debido que las computadoras, calculadoras, tabletas y otros medios, desarrollan los trabajos con mayor precisión y velocidad, y en consecuencia, el interés de los estudiantes por mejorar sus competencias. Entonces, enlazar la enseñanza de las diversas áreas curriculares con las herramientas y recursos tecnológicos es una tarea y un reto para los docentes en actividad. Por ello los docentes deben adquirir competencias tecnológicas para poder sobrellevar la situación no como un problema, sino como una oportunidad de innovar sus estrategia y modelos de enseñanza/aprendizaje.



### *Uso de entornos virtuales durante la pandemia*

Durante la pandemia y el confinamiento social vivido los años 2020 y 2021, las tecnologías digitales y el internet se convirtieron en herramientas muy valiosas que ayudaron al aprendizaje desde el hogar. La condición era tener un smartphone, una tableta o una computadora y la señal de internet y con ello se podía acceder a diversas plataformas online y páginas web. La enseñanza de las matemáticas y la ciencia por ejemplo fueron posibles gracias a diversas tecnologías como el **Mathway** que es un editor online que ayuda a resolver problemas de matemática. Otra ayuda fue el **Youtube**, que es un sitio web que permite a los estudiantes ver videos subidos por diversos docentes a nivel mundial desarrollando ejercicios de matemáticas, de ciencias, de historia, etc. También existía la página web **Yoresuelvo**, una página donde las personas subían ejercicios de matemáticas y de ciencia y que eran desarrollados por colaboradores e invitados que ingresaban a la página y resolvían problemas, haciendo universal el aprendizaje de la matemática.

Otros sitios web donde se podía aprender y practicar ciencias y matemáticas, son:

**Educativa.** Es una plataforma virtual que ofrece diversos videos didácticos de enseñanza matemáticas y otras ciencias básicas de manera gratuita, además que brinda una plancha de lecciones y ejercicios variados y nivelados desde problemas simples hasta complejos.

**Purplemath.** Es una plataforma que ayuda a aprender y resolver ejercicios de álgebra, ya que enseña diversos niveles y tópicos de manera sencilla y práctica.

**Sangakoo.** Es una red social muy amplia debido a que sus integrantes desarrollan ejercicios de matemáticas y suben los procedimientos, además se crean clases en aulas virtuales y manejan temarios propios con explicaciones sencillas.

**Las Matemáticas.** Es una plataforma creada por el docente Pedro Castro Ortega, es un sitio web muy interactivo y variado, ofrece diversos recursos educativos, también variados ejercicios que se puede completar y autocompletar de ser necesario, pudiendo ver la solución y aprender de ello, te permite tomar apuntes y recibir exámenes modelo según los temas y cursos aprendidos.

**Sector matemático.** Es una plataforma digital que presenta una plancha de opciones sobre distintos contenidos que están dirigidos a facilitar y agilizar el correcto aprendizaje de las ciencias exactas.

**Khan academy.** Es un sitio web de aprendizaje en línea y que aborda áreas de matemática, ciencia y tecnología, economía, finanzas y computación.

**Simulador PhET** , Proporciona simulaciones científicas y matemáticas divertidas, gratuitas, interactivas y basadas en la investigación.

**Wikipedia** y **Wikisource** que son biblioteca de textos originales y libros al que pueden acceder los estudiantes de manera gratuita.

**Geogebra**, es una plataforma que contiene ejercicios resueltos y para resolver en los campos de matemática y física.

**Sage**, es un programa que cuenta con una interfaz muy sencilla, esta peculiaridad lo caracteriza y es muy usada por niños, sus iniciativas de cálculo y álgebra, aritméticas, grupos entre otros temas lo vuelven un precursor educativo para la enseñanza de matemáticas en niños.

**Genius**, es más que una calculadora, a pesar de contar con una plataforma muy similar, desarrolla ecuaciones matemáticas, sin embargo, para usarlo, es necesario usar una extensión GEL, la cual está diseñado en un lenguaje para parecerse a la sintaxis normal matemática.

**Scilab**, es un programa avanzado diseñado para realizar simulaciones matemáticas y hacer gráficas en visualizaciones 2D como 3D, diseñar optimizaciones, tablas y resultados estadísticos. Sistemas de control, procesamientos de señales y distintas funciones.

**Dr. Geo**, es un software gratuito y de código abierto, orientada a la geometría interactiva.

Otras plataformas son: Sebran, GCompris, Kidsinspiration, Doodle Pad, Cuadernos animados, Aprende con Erika, Digital Tales, Jclíc, Childsplay , etc.

Como se puede apreciar, existen diversos entornos virtuales que facilitan el aprendizaje, no solo en aspectos matemáticos sino también en diversas áreas de formación educativa. El problema era que este entorno virtual para muchos docentes era extraño porque no habían tenido esta formación y que fue muy complicado

adaptarse al manejo de estas herramientas; Sin embargo, este tipo de tecnología resultaba accesibles para los niños y jóvenes.

### **El software educativo. Características**

Por definición, los softwares educativos son herramientas o programas informáticos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes en diversos temas, se les puede definir como herramientas tecnológicas pedagógicas que tienen ese único objetivo, actualmente los softwares educativos son llamados también plataformas educativas, programas educativos o también informática educativa.

### **Características de un software educativo.**

El software educativo, como mencionamos anteriormente, consta de una estructura más compleja, que lo aleja del simple término de herramienta, aunque si bien se usa como tal, su máximo desempeño lo define como algo más profundo, por ello presenta las siguientes características:

- Tiene un objetivo didáctico.
- Depende de los dispositivos digitales para que pueda funcionar.
- Es interactivo.
- Individualiza el trabajo.
- Es muy intuitivo y fácil de usar.

### **Tipos de software educativos.**

Los softwares educativos debido a su funcionalidad, impacto y manera de cómo vincular el aprendizaje con la estrategia, se divide en los siguientes tipos:

- **Ejercitadores**, denominados así porque agrupan una diversidad de ejercicios que los estudiantes puedan resolver con fines de práctica y aprendizaje.
- **Tutoriales**, Se refieren a todas las guías que buscan complementar, reforzar y dirigir los temas aprendidos y por aprender en las salas de clases.
- **Simuladores**, son todos aquellos que presentan los problemas matemáticos como ecuaciones, además de las situaciones de la vida real.

- **Juegos educativos**, como ejemplo podemos tomar los juegos lúdicos y de razonamiento como sudoku, entre otros.
- **Solución de problemas**, donde se mezclan todas las herramientas anteriores en un solo programa.

### **Herramientas sincrónicas.**

Se refiere a aquellos aplicativos que sirven para una comunicación inmediata entre los protagonistas del proceso de Enseñanza Aprendizaje, estos son, docentes, alumnos, padres de familia, personal directivo y administrativo, todo esto desde la comodidad del hogar.

La comunicación sincrónica y asincrónica, son características de las sesiones de aprendizaje en línea y la comunicación online, una interacción activa entre los participantes de la educación, estas herramientas empleadas en eLearning permiten interacción entre el emisor y receptor en tiempo real y se caracterizan por lo siguiente:

- **Son independientes**, pueden establecerse en cualquier lugar, tanto el emisor como el receptor no necesariamente deben estar en el mismo lugar.
- **Son simultáneas en el tiempo**, esto implica que todos los participantes de la conversación necesariamente deben estar conectados en alguna plataforma común al mismo tiempo.
- **Es una comunicación plural**, puede ser grupal o puede ser de persona a persona.
- **La información se da de manera escrita o hablada**, en casos de videos llamadas, esta información también se da visual.

### **Herramientas de comunicación sincrónica.**

Desde que aparecieron los smartphones (teléfonos inteligentes), la comunicación digital ha cobrado gran relevancia y las aplicaciones digitales que se están creando están en una búsqueda constante de mejorar la comunicación virtual en tiempo real, ofreciendo el mejor servicio y mayores opciones de comunicación a los usuarios amantes de la tecnología. Uno de los mayores logros de la comunicación en tiempo real de la tecnología desde la invención del teléfono por Antonio Meucci en 1854 es el reconocido chat , que en su esencia más pura se basa en mensaje de texto

instantáneos, este proyecto comunicativo escrito se ha llevado más allá con la aparición de nuevas plataformas para chatear, que no solo brinda mensaje de textos escritos, si no contienen un valor agregado como la inclusión de fotos, audios, direcciones, emoji, stickers, entre otras opciones que diversifican la manera de enviar un mensaje en tiempo real.

Entre las herramientas sincrónicas más conocidas tenemos:

- **WhatsApp**, destinada inicialmente para uso de celulares y ahora adaptada a las computadoras a través de Google Chrome mediante un proceso de sincronización con los Smartphones. Este aplicativo permite la comunicación en tiempo real entre dos personas, un grupo de personas, mandar archivos multimedia y realizar llamadas.
- **Line**, un aplicativo que permite realizar mensajes, llamadas de voz, video llamadas, hablar en grupos, entre otras funcionalidades.
- **Telegram**, es un aplicativo similar al whatsapp, lo particular es que en los mensajes están cifrados hasta de 200 personas y la transferencia de archivos hasta de 1gb, los cuales son almacenados en la nube.
- **Google meet**, es una plataforma digital originalmente diseñada para laptops y computadoras, pero las nuevas versiones ahora son compatibles con los celulares, convirtiéndose en aplicativos móviles. Meet permite video llamadas entre dos o más personas, es una herramienta muy usada especialmente para conferencias, clases, entre otro tipo de reuniones.
- **Zoom**, es uno aplicativo muy usado en la actualidad, debido a la facilidad y accesibilidad para hacer uso de ello, a través de este aplicativo, que es tanto para laptop como para celular, permite realizar videollamadas en tiempo real, aunque la versión gratuita solo ofrece 40 minutos de tiempo, la versión profesional, la cual vale 4.99 euros, te permite un tiempo ilimitado de comunicación entre todas las personas que compartan la pantalla.
- **Messenger**, es un aplicativo muy usado, sin embargo, ha bajado considerablemente su uso desde la aparición de WhatsApp, y esto se debe a que su complejidad está conectada con Facebook, por tal, para poder acceder a Messenger es necesario contar con una cuenta en Facebook.

- **Pizarras virtuales.** La comunicación sincrónica también hace uso de pizarras virtuales, las cuales son espacios compartidos donde se pueden realizar dibujos, objetos, mapas, entre otras dinámicas.

### ***2.2.1. Educación Remota***

Cuando hablamos de educación remota nos referimos a la educación que se da en entornos virtuales, o mejor dicho, en la educación a distancia, la cual ya está enfocada en plataformas digitales, sin embargo a pesar del desarrollo tecnológico, adaptarse a la educación remota se ha convertido en todo un reto para la sociedad de nuestro país, que tiene la firme labor de aprender a usar correctamente la tecnología y a su vez continuar con su aprendizaje significativo en base al cumplimiento de sus objetivos personales. Para poder recibir de manera positiva esta nueva estrategia educativa es muy necesario que los individuos tengan conocimientos básicos de computación y redes, detalle que les facilitará el uso de los equipos informáticos necesarios para entrar a una clase virtual y también que podrán salir o resolver cualquier problema técnico básico fácilmente. Es importante que los estudiantes tengan mentes abiertas a este proceso de cambio y puedan aprovecharlo al máximo, ya que este cambio evolutivo de la educación ha venido a quedarse.

### **Aspectos de la educación remota**

La educación remota es una salida, una solución y respuesta para los diversos casos de educación a distancia, y mayor aún ahora que se cuenta con aplicativos y software informáticos que permitan interactuar entre diversas personas en tiempo real, el éxito de un proceso educativo es independiente del medio en que se dicta las sesiones de clase, por consiguiente, ello depende de las estrategias y el correcto uso de los recursos brindados por las nuevas tecnologías de información y comunicación.

La educación remota permite lo siguiente:

- **Establecer rutinas de aprendizaje**, debido a que las clases y el aprendizaje remoto requiere de una disciplina de aprendizaje.
- **Interactuar en clase virtual**, define que la participación de los alumnos en las sesiones remotas de aprendizaje es clave para su éxito.
- **Complementación de lo aprendido**, ya que es muy necesario reforzar lo aprendido con investigación adicional.
- **Inscripción en cursos gratuitos en línea**, que sirven de soporte para fortalecer los conocimientos educativos brindados por la educación remota.

### ***2.2.2. La conectividad como base de la educación remota***

Dada la revolución del aprendizaje remoto, es importante resaltar que para que esto se logre con eficiencia y tenga éxito es muy importante destacar aspectos que influyen en el cumplimiento directo de la educación remota o educación a distancia. Uno de los aspectos es analizar la conectividad, sabemos que para que exista educación remota, es necesario que tanto el docente como el estudiante tengan conectividad por un medio o una plataforma digital de aprendizaje, esto necesariamente y cualquier otra se da por medio del internet, por ello, para que la educación a distancia tenga un efecto positivo es importante reconocer que esto es muy dependiente de la conectividad que tengan ambos actores educativos. Muchos autores actuales exigen que se proporcione a los centros educativos a nivel nacional un acceso de internet con banda ancha, para que los estudiantes y docentes puedan acceder a los servicios que brinda el internet y así mejorar la educación, a la cual, le urge adaptarse rápidamente a la tecnología en su totalidad para poder expresar con eficiencia todos los conocimientos y recursos que ofrece para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

## **Beneficios de la conectividad**

Entre los beneficios que genera la conectividad, podemos citar lo siguiente.

- **Mayor interacción de los alumnos en el aula**, y esto se da gracias a una fluida conversación y transferencia de archivos y datos inmediatos.
- **Mejor colaboración entre docente y alumno**, esto debido a que, dado una relación en tiempo real, se pueden hacer alcances en el momento y asertivos, como la aclaración de dudas.
- **Información a la mano**; gracias a la buena conectividad los estudiantes pueden acceder a la información en cualquier momento que lo requieran sin sentirse frustrados por la baja velocidad y sin padecer de fallos en descargas.
- **Planificación del tiempo**, gracias a una buena conectividad, se puede aprovechar al máximo las sesiones de clase y el tiempo para aprender.
- **Mayor rapidez de evaluación**; debido a que la conectividad es buena, los docentes pueden evaluar de manera inmediata el progreso de aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo profesional.

### **2.2.3. Eficacia en la interacción asincrónica**

Es aquella que se da cuando se escribe una carta o mensaje por correo electrónico y no se llega a tener una conexión directa con el compañero, es decir, no se da en tiempo real, es decir, podemos definirlo como, el intercambio de información entre una o más personas que no necesariamente comparten y coinciden en el tiempo.

## **Herramientas de la comunicación asincrónica**

Este tipo de comunicación que se establece entre docente, tutor y estudiantes que no necesariamente es en tiempo real, se realiza por medios de redes no inmediatas, un ejemplo que nos ayuda a entender este contexto son los foros y los correos electrónicos, en la cual las consultas escritas se resuelven en



el transcurso de horas dependiendo del receptor. Entre algunas de sus herramientas resaltamos:

- **¡Los correos electrónicos, entre los más resaltantes y conocidos son el Hotmail, Outlook, el Gmail y el Yahoo!!**, donde todavía se pueden enviar mensajes de texto los cuales se responden al pasar el tiempo.
- **Foro activo**, un servicio interesante donde se crean foros en minutos, solo se elige el diseño y se completa un formulario con nuestros datos y del foro.
- **WikiSpaces**, son aquellos websites o sitios web cuyas páginas pueden ser editadas por los que son partícipes del curso, esta herramienta de comunicación facilita mucho el trabajo colaborativo.
- **Storm Board**, una herramienta en línea que permite la creación de actividades colaborativas y usualmente lo usan como talón de anuncios.

#### **2.2.4. *¿Qué es el aprendizaje?***

López y Silva (2009) sostienen que “el aprendizaje no solo es el medio para adquirir capacidades académicas de lectura, escritura, etc., sino también para adquirir los conocimientos necesario para desempeñarnos en la vida cotidiana” (p.58)

Para Woolfolk (1999) el aprendizaje es más bien “Un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta de un individuo”. (p.45). Este cambio puede ser deliberado o involuntario, para mejorar o empeorar.

Para Piaget (citado por González, 2004) “El aprendizaje es un proceso personal e interno ya que cada persona construye sus conocimientos, señala el rol protagónico del que aprende. Las personas elaboran estructuras en las que integra los conocimientos que va adquiriendo, la mente guarda estos conocimientos de manera integrada constituyéndose luego en aprendizaje”.

Martel (2008) sostiene que el aprendizaje es “Un cambio relativamente permanente de las ejecuciones potenciales como consecuencia de la experiencia. Este cambio tiene la particularidad de ser permanente” (p.3).

### ***2.2.5. Educación Remota de Emergencia***

A diferencia de la educación en línea, que se caracteriza por ser una forma de educación completamente estructurada y planificada, la Enseñanza Remota de Emergencia (ERDE) surge como respuesta a un cambio abrupto de modelos instruccionales en situaciones de crisis. En otras palabras, lo que antes se impartía en un entorno presencial o semipresencial, ahora se lleva a cabo mediante medios, recursos y estrategias completamente remotos, mientras dure la situación de emergencia que lo originó.

En este contexto, el objetivo principal no es recrear un sistema educativo completo, sino más bien brindar acceso temporal a la instrucción y al soporte pedagógico de manera rápida y adaptable. Trabajar en esta modalidad demanda soluciones innovadoras y originales que satisfagan las necesidades de los estudiantes y las comunidades educativas. En otras palabras, el desafío consiste en proponer métodos y medios de entrega que se ajusten a las restricciones de recursos y las cambiantes necesidades.

La modalidad de Educación Remota requiere que los docentes asuman un mayor control sobre el diseño de sus cursos, asignaturas o áreas de enseñanza, al mismo tiempo que desarrollen competencias para crear entornos digitales de aprendizaje.

Un aspecto crucial en el contexto de la Educación Remota es la accesibilidad a los materiales de aprendizaje, lo cual debe ser considerado en todas las conversaciones sobre enseñanza y aprendizaje. Es fundamental diseñar entornos de aprendizaje flexibles, inclusivos y centrados en el estudiante, para asegurar que todos los estudiantes puedan acceder y aprender de los materiales, actividades y tareas presentes en un curso o área de aprendizaje.

### 2.2.6. *Teorías del aprendizaje*

#### a. **El aprendizaje según la teoría conductista**

Para los conductistas el aprendizaje es un proceso asociado a un docente como el protagonista en la transmisión de contenidos. En este esquema, el niño juega un papel de receptor pasivo que debe interiorizar la información emitida por el profesor considerada como única y válida.

Carretero (1997) critica la teoría conductista al señalar que “las insuficiencias del conductismo se han relacionado con su posición excesivamente reduccionista y asociacionista del comportamiento humano. Para decirlo de otra manera, la idea del estudio del comportamiento estaría vinculado al análisis de las asociaciones que estarían vinculados entre el estímulo y respuesta que estarían dándose en el camino de reforzamiento, este es llamado condicionamiento operante, o cuando intervienen asociaciones de estímulos neutrales e incondicionales a esto le llamamos condicionamiento clásico”. (p.89)

Debemos entender que toda conducta es observable y también medible lo que es muy importante en todo constructo teórico ya que este ya está implícitamente encadenada a estados observables, con lo cual los estudios de los procesos mentales se complican con la presencia de nuevas concepciones más amplias del aprendizaje.

Carretero (1997) añade, además, que es importante que toda situación o actividad sea observable y cuantificable, el conductismo descarta el análisis de la forma de pensar y aprender de un niño. Con ello el conductismo es una corriente a la cual le resulta complicado trabajar con sujetos con diferentes formas de aprender y o captar la información que recibe según su estilo de aprendizaje.

**b. El aprendizaje según las teorías cognitivas**

En opinión de Piaget, J. (1964) el sujeto construye su conocimiento en función a la interacción con la realidad y esto en relación a varios procesos, principalmente el de asimilación y acomodación. A través de la asimilación el individuo incorpora conocimientos y nueva información, en cambio a través de la acomodación, el sujeto transforma la información que tenía en relación con la nueva información.

Bajo esta perspectiva, cobra importancia los aprendizajes previos que poseen los educandos como eslabón para construir los nuevos conocimientos.

Para Zubiría (2001) “El aprendizaje no es copia de la realidad, como sostuvo el conductismo en su teoría del reflejo, sino una construcción del ser humano, realizada con los esquemas que ya posee, es decir los instrumentos que construyó en su relación anterior con el medio” (p. 420).

En el caso de la teoría cognitivista el aprendizaje se da cuando el sujeto obtiene información de su contexto, después la procesa y, por último, la transforma en aprendizaje.

**c. El aprendizaje desde la corriente constructivista**

Carretero (1997) sostiene que el aprendizaje se construye poco a poco siendo esta una construcción propia del sujeto y esta se da a través de la interacción con el ambiente y las condiciones internas del sujeto. Por lo tanto, podemos decir que el conocimiento no constituye una copia de la realidad, sino más bien una construcción del ser humano, siendo esta dependiente de la representación inicial del individuo que posee la información nueva y de la actividad, sea esta interna o externa que se procese al respecto.

Podemos inferir que, la psicología cognitiva expone el concepto de lo que se denomina estilos cognitivos, como métodos utilizados por los sujetos

para seleccionar los variados y muchos estímulos del medio externo y la extensa información que continuamente percibe antes que reaccionen.

Los estilos cognitivos hacen alusión a los estados conscientes mediante el cual los sujetos organizan sus espacios, lo que indica que son formas típicas y características de juntar percepciones, establecer recuerdos, solucionar problemas, de almacenar, pensar, transformar y aplicar información.

Desde el punto de vista constructivista en lo que se refiere a la educación que se brinda en las escuelas su finalidad es fortalecer los procesos de desarrollo personal del estudiante dentro de los parámetros culturales y ambientales donde se desenvuelve. Por lo que viéndolo desde este punto de vista el aprendizaje para esta concepción sería una condición indispensable para el desarrollo cualitativo de las funciones reflejas más esenciales a los procesos superiores.

### ***2.2.7. Estilos de aprendizaje***

Con el nombre de “estilo de aprendizaje” se designa a la forma de aprender que tiene cada persona, es decir; hace referencia a los métodos, técnicas y estrategias que usa una persona para aprender. Aunque estas estrategias están en función de lo que se quiere aprender, cada persona tiende a desarrollar unas preferencias globales. (Cazau, 2004, p.33).

En tal sentido, podemos decir que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y filosóficos, que nos permiten interactuar y responder en un contexto de aprendizaje.

Para algunos investigadores los estilos de aprendizaje son formas de compilar, explicar, estructurar la información y hacer una

metacognición. Para otros son más bien habilidades para procesar una información.

Dun y Prise (1984) consideran que los estilos de aprendizaje constituyen una “manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información (...) considerando para dicha acción los canales visuales, auditivos y kinestésicos” (p.46).

Para el Ministerio de Educación (MINEDU) el estilo de aprendizaje hace referencia a la “predilección o inclinación a emplear con mayor frecuencia ciertas estrategias de aprendizaje”.

Se ha observado en un grupo de estudiantes que reciben las mismas explicaciones, los mismos estímulos, las mismas experiencias que al cabo de un cierto tiempo presentan muchas diferencias en cuanto a los conocimientos adquiridos, lo que explica que cada uno tiene su propio ritmo y forma de aprender.

Al respecto, Cazau (2004) sostiene que estas diferencias en el aprendizaje puede ser la consecuencia de varias causas o factores como la motivación, la edad, el factor económico y el nivel cultural. Sin embargo, encontramos también estudiantes que a pesar de que tienen la misma edad, el mismo nivel cultural y la misma motivación aprenden de manera distinta y en ritmo variados (p 33).

Sternbert (citado por Sandrock, 2002) entiende que “Los estilos de aprendizaje y razonamiento no son habilidades, más bien son preferencias de la persona para usar sus destrezas” (p.159).

Kolb (1977) define los estilos de aprendizaje en función a la experiencia del sujeto y al medio ambiente que lo rodea. La herencia juega un papel importante, ya que algunas capacidades sobresalen más que otras.

Para Kolb, el aprendizaje es un ciclo de cuatro etapas: la experiencia directa, la reflexión, la conceptualización y la aplicación de lo aprendido (p. 97). Además, sostiene que para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo.

Honey y Mumford (citados por Alonso, gallegos 1994) comparten las ideas de Kolb, con la diferencia de que las descripciones son más detalladas y proponen cuatro estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar. Estos estilos son: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Keefe (1988) define a los estilos de aprendizaje como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.104).

Para Alonso (1994) los estilos de aprendizaje están relacionados con la manera en que los educandos reciben y elaboran los contenidos, modos y como utilizan los conceptos, y como interpretan los resultados, como resuelven los problemas, así como la elección de los medios de representación que pueden ser; visual, auditivo y kinestésico.

Los seres humanos manifiestan rasgos afectivos y rasgos fisiológicos, los afectivos, están relacionados con la motivación y los fisiológicos con el biotipo y biorritmo del educando. A partir de esta afirmación se entiende que el término estilo de aprendizaje está referido al hecho de que cada persona desarrolla ciertas preferencias o utiliza su propia estrategia al momento de aprender (Revilla, 1998).

Como la forma de aprender cambia y evoluciona continuamente, no sería correcto etiquetar o seleccionar a los educandos en grupos cerrados, por cuanto “los estilos de aprendizaje generan diferentes respuestas y comportamientos e implican, además, formas de abordar la

información, procedimientos de comprensión, estrategias frente a bloqueos y errores, itinerarios preferidos de indagación, estrategias de análisis, de relación, etc” (Grau, Marabotto y Muelas, 2004, p. 46).

Revilla (1998) considera que “los estilos de aprendizaje son formas de aprender que cambian de acuerdo a la edad, las eventualidades, entorno, ambiente, nivel de exigencia, período o duración de aprendizaje” (p.55). Por tanto, el aprendizaje puede mejorar si cada estudiante elige lo que pueda ayudarlo porque va descubriendo sus propios recursos de aprendizaje.

Piaget (1996) conocido por su teoría del aprendizaje, sostenía que las personas no aprenden de la misma manera y con la misma velocidad. Esto nos lleva a pensar que aun cuando no existía el término estilos de aprendizaje, el científico sospechaba que algo provocaba la diferencia en los aprendizajes desde mediados del siglo XX.

Podemos concluir este punto de definiciones conceptuales, señalando que ningún individuo posee sólo un estilo de aprendizaje; sino varios estilos de aprendizaje.

#### **2.2.8. Clasificación de los estilos de aprendizaje**

Revisando la literatura relacionada con el tema en cuestión, encontramos varias clasificaciones, que describimos a continuación.

Felman (2006) clasifica a los estilos de aprendizaje en cuatro grupos:

- a) estilo receptivo de aprendizaje
- b) Estilos de procesamiento de la información
- c) Estilos de personalidad
- d) Estilos de procesamiento cerebral.

El Programa de Neurolingüística, por su parte clasifica los estilos de aprendizaje en función a tres vías de entrada de la información.



- a) Estilo Visual
- b) Estilo auditivo
- c) Estilo Táctil.

Para Kolb (2005), los estilos de aprendizaje son de cuatro tipos:

- **Estilo Convergente.** Incide en la noción abstracta y la experimentación activa. Las personas que tienen este estilo, manifiestan ideas para solucionar problemas y tienen una preferencia por el campo de la tecnología y lo científico.
- **Estilo Divergente.** Manifiesta interés por la experiencia concreta y la observación reflexiva como formas de aprender. Las personas con este estilo, manifiestan gran imaginación y capacidad para analizar las experiencias desde varios puntos de vista.
- **Estilo Asimilador.** Prioriza la observación reflexiva y la conceptualización abstracta. Las personas con este estilo, usan el razonamiento inductivo y tienen mucho interés por las matemáticas y las ciencias básicas.
- **Estilo Acomodador.** Enfatiza la experimentación y la experiencia concreta, manifiestan interés por solucionar dilemas y por el mundo de las finanzas y negocios.

Podemos concluir señalando que ningún individuo posee sólo un estilo de aprendizaje; sino varios estilos de aprendizaje.

Honey y Mumford (1986) clasifican los estilos de aprendizaje en cuatro grupos igual que Kolb y Felman. Estos grupos son:

- a. **Estilos de aprendizaje activo.** En este estilo predomina la dinamicidad y la participación plena de los educandos. Las personas con este estilo son animadores, improvisadores, arriesgados y espontáneos, no tiene dificultad para involucrarse en experiencia y trabajos nuevos porque les gusta el trabajo colaborativo.

- b. **Estilo de aprendizaje reflexivo.** En este estilo se enfatiza la percepción y el estudio de los resultados de las actividades ejecutadas. Las personas con este estilo se muestran concienzudos, receptivos, exhaustivos, ponderados, analizan los datos con minuciosidad para establecer una conclusión.
- c. **Estilo de aprendizaje teórico.** Las personas con este estilo se caracterizan por ser observadores, críticos y prefieren la teoría antes que la práctica. En su trabajo siguen una secuencia lógica, se muestran muy objetivos y racionales y descartan lo subjetivo y ambiguo, son disciplinados, metódico, objetivos y secundariamente son inquisidores y prudentes.
- d. **Estilo de aprendizaje pragmático.** Las personas con este estilo se muestran ordenados, muy prácticos y muy intuitivos, son realistas, **eficaces** y experimentadores.

La información que antecede nos demuestra que hay propuestas de clasificación en torno a los estilos de aprendizaje, unos en función a la elección u opción de información (visual, auditivo y kinestésico) otros en función al procesamiento de la información (lógico y holístico) y otros en función al empleo de la información (activo, reflexivo, teórico y pragmático).

### ***2.2.9. El impacto de la pandemia por covid-19 en los niños y adolescentes***

Los efectos de la pandemia por el Covid-19 han repercutido no sólo en la salud de la población, sino que ha golpeado también la economía y el trabajo de la población. La población infantil que es la población más vulnerable ha sido devastada también con el aislamiento social, el miedo por la pérdida de sus familiares como señala la Unesco. En realidad, no existe una estadística precisa para cuantificar el impacto de la pandemia en la salud humana, especialmente en el aspecto psicológico, sin embargo; se tiene conocimiento de los problemas emocionales como la ansiedad, la depresión y el estrés que ha tenido la población joven. Los adolescentes se han visto afectados en sus capacidades de adaptación, asimilación y creatividad. En efecto, los educandos tanto del nivel primaria y secundaria ha sido un sector directamente afectado por el confinamiento y el

aislamiento social. Se pasó de un momento otro de una educación escolarizada a una educación a distancia y virtual. Si en el modelo presencial, el docente era el responsable transmitir los conocimientos y supervisor directo del aprendizaje y agente de retroalimentación. En el modelo remoto no hubo estas acciones o en todo caso fueron mínimos. La lección que nos deja esta pandemia es ser más previsores, estar más acorde con los avances tecnológicos, mejorar los lazos de familiaridad y amistad y desarrollar valores como la solidaridad y la empatía.

### **2.3. Bases conceptuales**

**Enseñanza remota.** Es una manera de trabajo surgido a raíz de la pandemia por Covid 19, caracterizado por un trabajo que hacen los docentes desde sus domicilios o desde la institución educativa, apoyado en medios virtuales.

**Estilos de aprendizaje.** Hace referencia a las distintas maneras en que una persona puede aprender. Como señala Hunt, son las condiciones bajo las que un estudiante se encuentra en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita para mejorar el proceso de aprendizaje.

### **2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o antropológicas**

A los estilos de aprendizaje, se le conoce también con el nombre de habilidades, preferencias, comportamientos, estilos cognitivos, o formas de aprender. Tomar conocimiento de los estilos de aprendizaje le ha servido al docente, entender la diversidad de estudiantes que están presentes en el aula. Desde esta perspectiva, conocer los estilos de aprendizaje no debe conducir al maestro a agrupar a los alumnos según su estilo, sino más bien a generar actividades diversas que puedan satisfacer las expectativas individuales de los estudiantes.

Las investigaciones hechas sobre los estilos de aprendizaje, nos permitirán conocer los puntos fuertes y débiles de los alumnos, para fortalecer e implementar aquellos aspectos más sobresalientes, para enseñarles que hay muchas formas de aproximarse al contenido, permitirle nuevas posibilidades de aprender y abrir caminos aún inexplorados.

Para el docente surge el reto de trabajar en el aula, con distintas metodologías, variados estilos de enseñanza, novedosos medios y materiales educativos.

El hecho de que un estudiante puede ser más visual que auditivo, no significa trabajar sólo con medios y materiales visuales, sino más bien trabajar con una diversidad de materiales. No compartimos la idea de algunos investigadores que pretendan encasillar de forma definitiva a los alumnos según su estilo de aprendizaje, por la sencilla razón de que los seres humanos somos muy complejos y nos adaptamos a las condiciones del medio que nos rodea.

El peor error que cometeríamos los docentes es mantener una sola forma de enseñanza sabiendo que nuestros alumnos tienen estilos de aprendizaje diferente. Entonces es necesario que el docente utilice en un momento estrategias de aprendizaje cooperativo, el método basado en problemas, el aprendizaje a partir de experiencias concretas, el aprendizaje a través de videos, láminas, maquetas, mapamundi, películas, salidas al campo, etc para dar oportunidad a los alumnos no solo de potenciar su aprendizaje, sino además de descubrir sus habilidades y preferencias de aprendizaje.

Existen muchas teorías y clasificaciones en torno a los estilos de aprendizaje y que en nuestra opinión se complementan y que se irán incrementando en el transcurrir del tiempo por el avance que está ocurriendo también en el entorno como producto de la tecnología y la ciencia.

Estamos seguros que en los próximos años surgirán nuevos aportes en torno a los estilos de aprendizaje que explicarán con más cercanía el aprendizaje de los alumnos del siglo XXI.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Ámbito**

La investigación se desarrolló en el centro poblado de Cochamarca, ubicado en el distrito de Obas, provincia de Yarowilca, región Huánuco. De manera concreta el espacio de investigación fue la I.E. N° 32233 Miguel Grau.

### **3.2. Población**

La población de estudio estuvo constituida por 16 estudiantes matriculados en el quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca.

La edad de los niños que pertenecen a la población de estudio fluctúa entre 11 y 12 años, todos de origen campesino y de hogares considerados de extrema pobreza.

### **3.3. Muestra**

La muestra fue no probabilística y de tipo intencionado, debido a que la elección de los sujetos se realizó de acuerdo al grado escolar, por lo tanto, no hubo aleatoriedad. La muestra estuvo conformada por 16 alumnos, lo que significa que es equivalente a la población.

### **3.4. Nivel y tipo de estudio**

#### **3.4.1. Nivel de estudio**

Para Sánchez y Reyes (2006) existe tres niveles de investigación: “Nivel exploratorio, nivel descriptivo y nivel experimental”.(pp.40-41). De acuerdo a esta clasificación, nuestro trabajo fue de nivel descriptivo.

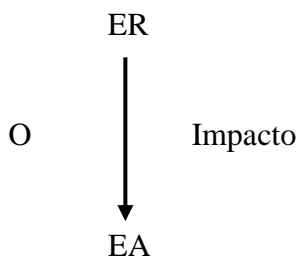
#### **3.4.2. Tipo de estudio**

La investigación que trabajamos fue de tipo descriptivo. Según Hernández, R, Fernández C y Baptista P. (1997) “la investigación descriptiva es un tipo de estudio que tiene como propósito, describir tal como se presente un fenómeno en un momento dado.” (p. 60).

### 3.5. Diseño de investigación

Según Hernández (1997) existen dos tipos de diseño: experimentales y no experimentales. De acuerdo a esta clasificación, nuestra investigación fue de diseño no experimental porque no existió manipulación de variables, sino más bien observación del impacto que ha tenido la enseñanza remota en los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Su diagrama fue:



Dónde:

ER: Educación remota.

I: Impacto

EA: Estilo de aprendizaje

O: Observación del impacto de la enseñanza remota en los estilos de aprendizaje

### 3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

#### 3.6.1. Método

Consecuente con el tipo y nivel de investigación, el método que se usó en la presente investigación fue el método descriptivo.

#### 3.6.2. Técnicas

Las técnicas que permitieron el acercamiento a la fuente de datos, fueron:

- La observación
- La evaluación

#### 3.6.3. Instrumentos

Los instrumentos usados para la recolección de datos fueron:

- Ficha de observación
- Inventario de Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K.
- Fichas.

#### **3.6.4. Descripción del Inventario Estilos de Aprendizaje (IEA) de acuerdo al modelo V.A.K.**

Autor: Ralph Metts S.

Objetivo: Medir los estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Dimensiones: Estilo Visual, Estilo Auditivo y Estilo Kinestésico.

Procedencia: Colombia. Ítems: 24 preguntas.

Participantes: Estudiantes del quinto y sexto grado de primaria que fluctúan las edades entre 11 y 12 años.

Forma de aplicación: Individual.

Tiempo de aplicación: Su aplicación puede fluctuar entre 10 a 15 minutos.

Confiabilidad: Alfa de Cronbach 6.71 con 24 ítems

Validez: 75 (V de Aiken).

Baremos: El instrumento no tiene un intervalo de categorías interpretativas (Alto – Medio –Bajo) sino que se basa en las siguientes afirmaciones para la calificación, se considera una escala de calificación, según el tipo de respuesta a cada pregunta.

### **3.7. Validación y confiabilidad del instrumento**

#### **3.7.1. Validación por jueces**

Como el inventario de VAK es conocido en distintos ámbitos y se han repetido en varios estudios, los expertos luego de observar y analizar el cuestionario aprobaron su aplicación.

#### **3.7.2. Confiabilidad Alfa de Cronbach**

La prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach arrojó los siguientes niveles de confiabilidad de las dimensiones del instrumento:

**Tabla 1**

*Estadísticas de fiabilidad Alfa de Cronbach del Inventario Estilos de Aprendizaje (IEA) de acuerdo al modelo V.A.K.*

<b>Inventario Estilos de Aprendizaje (IEA) de acuerdo al modelo V.A.K.</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0. 671	24

Fuente: Resultados obtenidos gracias al software SPSS v25

**Tabla 2**

*Valores para estimar el coeficiente de confiabilidad*

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0.00 a 0.20	Muy Baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Moderada
0.61 a 0.80	Buena
0.81 a 1.00	Alta

El valor de confiabilidad de todas las dimensiones se encuentra dentro del rango de **buena confiabilidad**, por lo tanto, se puede decir que nuestro instrumento tiene una confiabilidad aceptable.

### **3.8. Procedimiento**

El estudio se desarrolló en tres etapas:

- a) Se cumplió con entregar a cada estudiante el inventario de estilos de aprendizaje, para que cada uno conteste de acuerdo a su percepción.
- b) Los datos recopilados fueron analizados estadísticamente haciendo uso de los programas Excel y SPSS.
- c) Una vez procesado la información, los datos fueron presentados en tablas y gráficos con su respectiva interpretación.



### **3.9. Tabulación y análisis de datos**

Una vez recopilado los datos, el primer paso fue revisar, corregir y codificarlos.

El segundo paso, consistió en la presentación de datos a través de una tabla de frecuencias y la presentación gráfica y su respectiva interpretación.

El tercer paso fue realizar la prueba de hipótesis

### **3.10. Consideraciones éticas**

Desarrollamos una investigación original, respetando la identidad de los alumnos.

Cumplimos con solicitar el consentimiento informado de los padres de familia, tramitamos la constancia anti plagio y para la redacción del informe nos ceñimos a las normas APA.

## CAPÍTULO IV. RESULTADO

### 4.1. Estilos de aprendizaje

Tabla 3

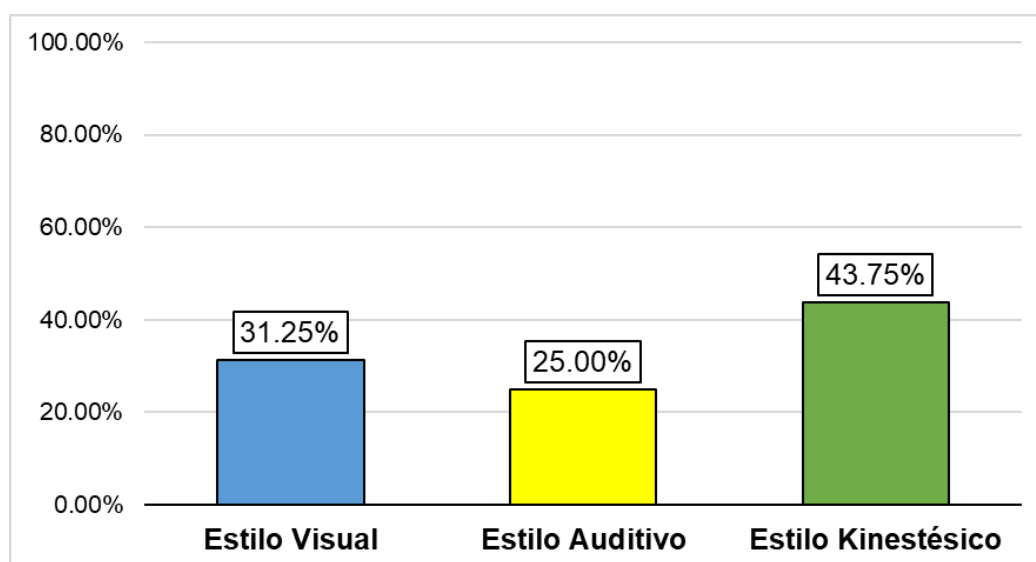
*Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje*

<b>Estilos de aprendizaje</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>%</b>
Estilo Visual	5	31.25%
Estilo Auditivo	4	25.00%
Estilo Kinestésico	7	43.75%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.0</b>

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca

**Figura 1**

*Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje*



Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca

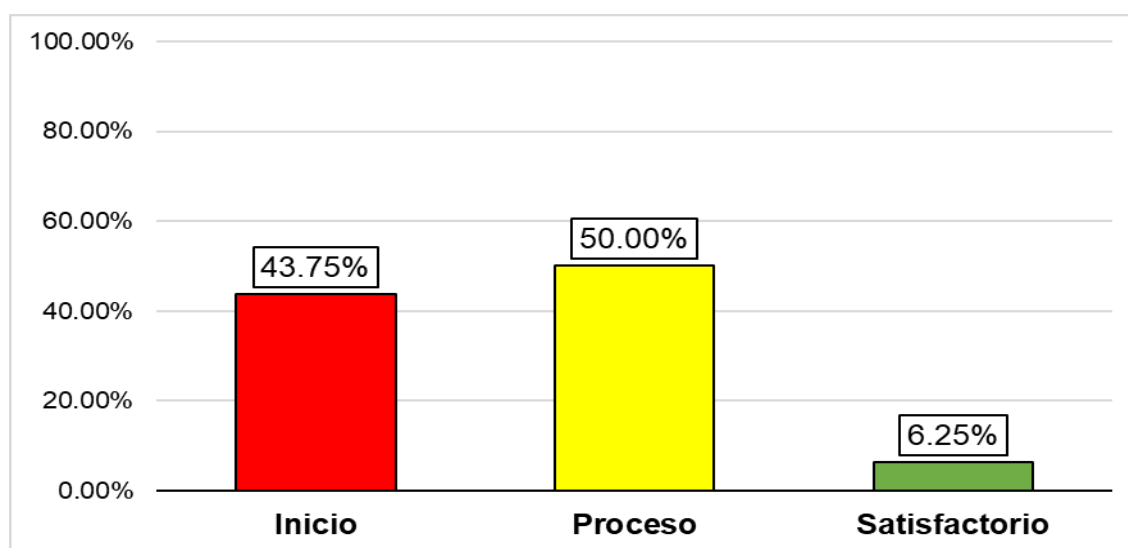
### Interpretación

Los datos de la tabla nos permiten afirmar que tras aplicar el Inventario Estilos de Aprendizaje (IEA) de acuerdo al modelo V.A.K a los 16 alumnos matriculados en el 5to y 6to grado de primaria en la I.E 32233 Miguel Grau de Cochamarca, se encontró que el 31,25% tiene un estilo de aprendizaje visual, el 25,00% un estilo de aprendizaje auditivo y un 43.75% un estilo kinestésico. Podemos deducir que el estilo de aprendizaje kinestésico es el predominante en el grupo de investigación.

### 4.2. Nivel de logro

Nivel de logro	f <sub>i</sub>	%
Inicio	7	43.75%
Proceso	8	50.00%
Satisfactorio	1	6.25%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.00%</b>

**Figura 02**



### Interpretación

Los datos de la tabla nos muestran que de los 16 alumnos matriculados en el 5to y 6to grado de primaria en la I.E 32233 Miguel Grau de Cochamarca, se encontró que el 43,75% se encuentra en el nivel de Inicio, 50,00% en el nivel Proceso y 6.25% en el nivel Satisfactorio.

### 4.3. Nivel de satisfacción

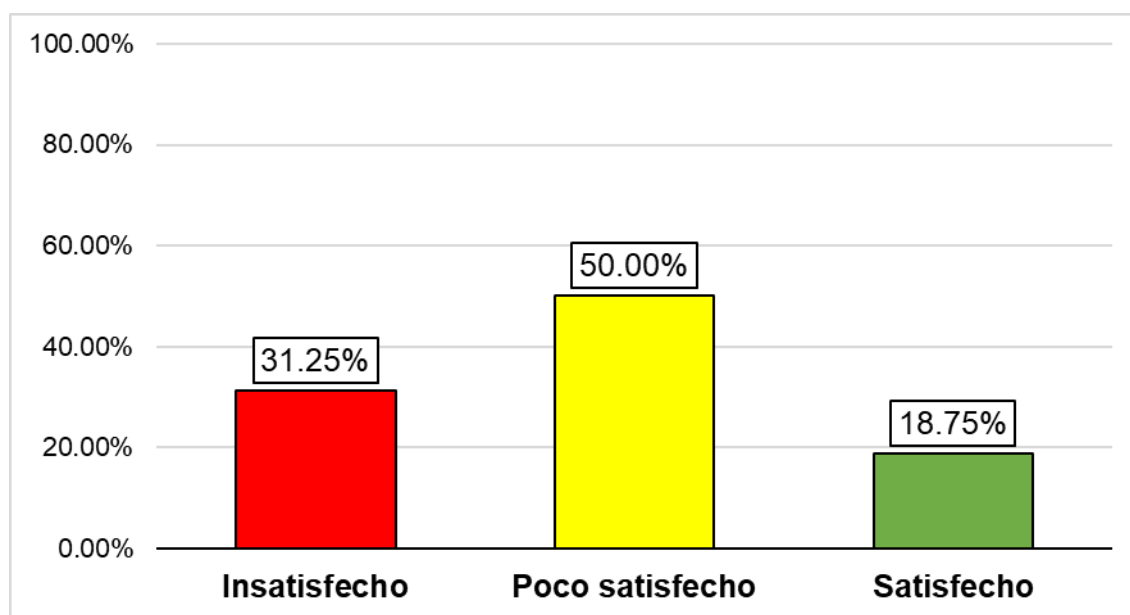
Tabla 4

*Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje*

Nivel de satisfacción	f <sub>i</sub>	%
Insatisfecho	5	31.25%
Poco satisfecho	8	50.00%
Satisfecho	3	18.75%
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>100.00%</b>

**Figura 03**

*Alumnos del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje*



### Interpretación

Según la tabla y la figura, el 31.25% de los alumnos estuvieron insatisfechos con la educación remota, 50.00% de los alumnos poco satisfechos con la modalidad remota y solo el 18.75% estuvieron satisfecho.

#### 4.4. Estilos de aprendizajes y los niveles de logro

Estilos de aprendizaje y niveles de logro obtenido en el área de Matemática

Tabla 5

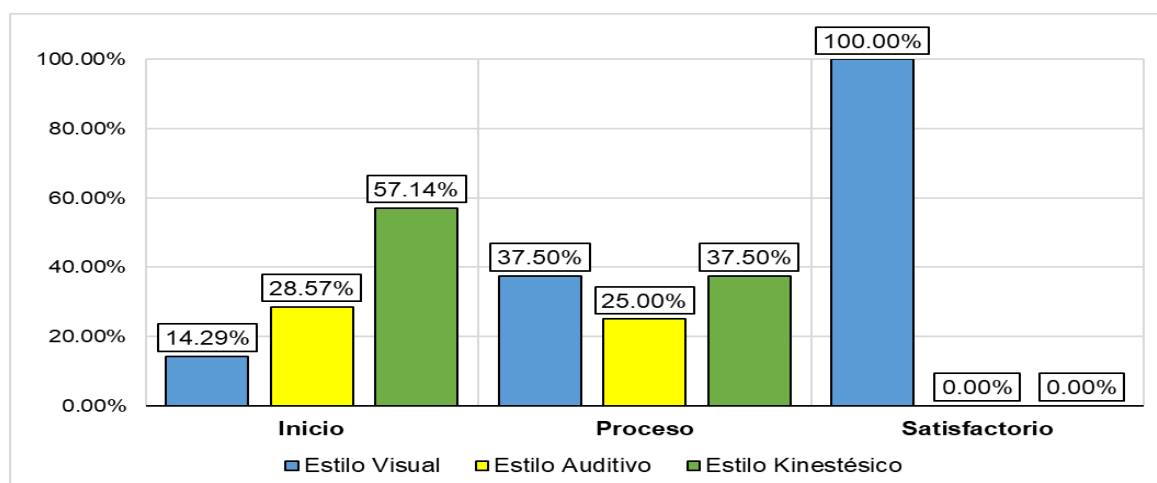
*Alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje y nivel de logro obtenido en el área de Matemática*

Estilos de aprendizaje	Nivel de logro en matemática						Total	
	Inicio		Proceso		Satisfactorio			
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
Estilo Visual	1	14.29%	3	37.50%	1	100.00%	5	31.25%
Estilo Auditivo	2	28.57%	2	25.00%	0	0.00%	4	25.00%
Estilo Kinestésico	4	57.14%	3	37.50%	0	0.00%	7	43.75%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>	<b>8</b>	<b>100.00%</b>	<b>1</b>	<b>100.00%</b>	<b>16</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado

Figura 4

*Alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje y promedio nota obtenida en el área de Matemática*



Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca y Actas de evaluación

### Interpretación

En la tabla y el gráfico se puede observar que, en el nivel de *Inicio*, los alumnos con el mayor porcentaje fueron de estilo kinestésico (57.14%), le siguen los alumnos de estilo auditivo (28.57%), en el menor porcentaje se encontraban los alumnos de estilo visual (14.29%). En el nivel *Proceso*, los alumnos de estilo visual y kinestésico, conformaron el 75.00% de ese nivel, ambos con porcentajes iguales (37.50%); mientras que los de estilo auditivo representan solo el 25.00%. En el nivel *satisfactorio*, el 100.00% de los alumnos fueron de estilo visual.

#### 4.4.1. Estilos de aprendizaje y nivel de logro obtenido en el área de Comunicación

**Tabla 6**

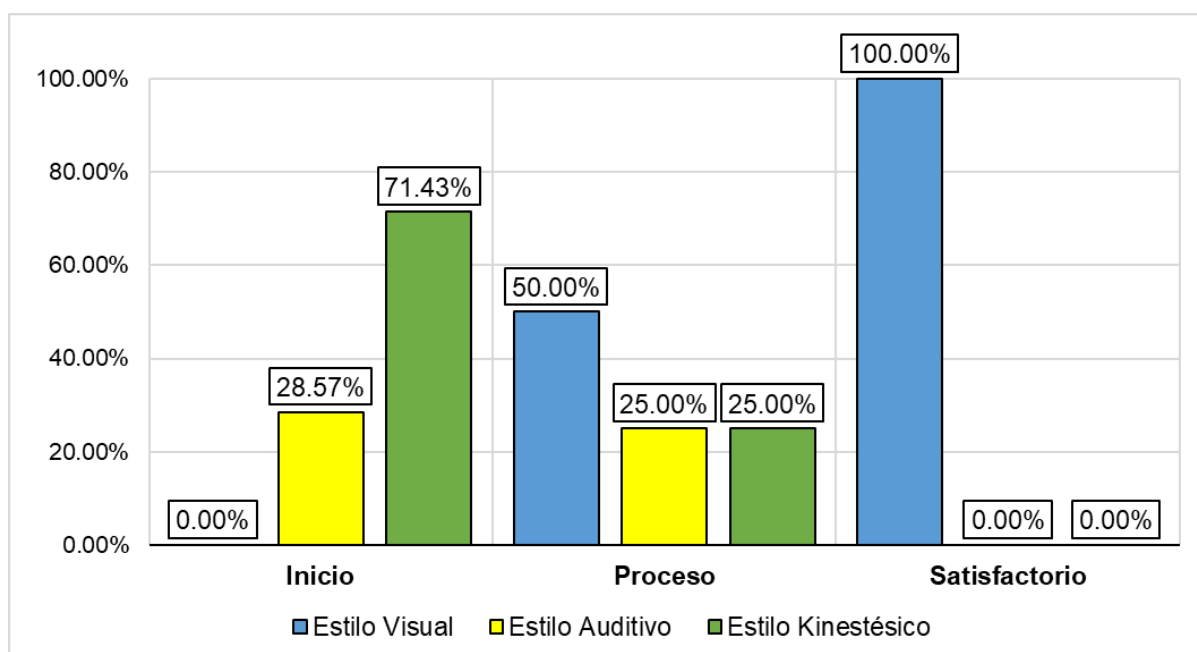
*Alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje y nivel de logro obtenido en el área de Comunicación*

Estilos de aprendizaje	Nivel de logro en comunicación						Total	
	Inicio		Proceso		Satisfactorio			
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Estilo Visual	0	0.00%	4	50.00%	1	100.00%	5	31.25%
Estilo Auditivo	2	28.57%	2	25.00%	0	0.00%	4	25.00%
Estilo Kinestésico	5	71.43%	2	25.00%	0	0.00%	7	43.75%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100.00%</b>	<b>8</b>	<b>100.00%</b>	<b>1</b>	<b>100.00%</b>	<b>16</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca y Actas de evaluación.

### Figura 5

Alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje y promedio nota obtenida en el área de Comunicación



Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca y Actas de evaluación

### Interpretación

En la tabla y el gráfico se puede observar que, en el nivel de *Inicio*, los alumnos con el mayor porcentaje fueron de *Estilo Kinestésico* (71.43%), el menor porcentaje lo conformaban los alumnos de *Estilo Auditivo* (28.57%). En el nivel *Proceso*, la mitad de los alumnos fueron de *Estilo Visual* (50.00%) y la otra mitad los conformaban los alumnos de *Estilo Auditivo* (25.00%) y *Estilo Kinestésico* (25.00%). En el nivel *satisfactorio*, solo los alumnos de *Estilo Visual* alcanzaron dicho nivel.

#### 4.4.2. Estilos de aprendizaje y nivel de satisfacción

**Tabla 4**

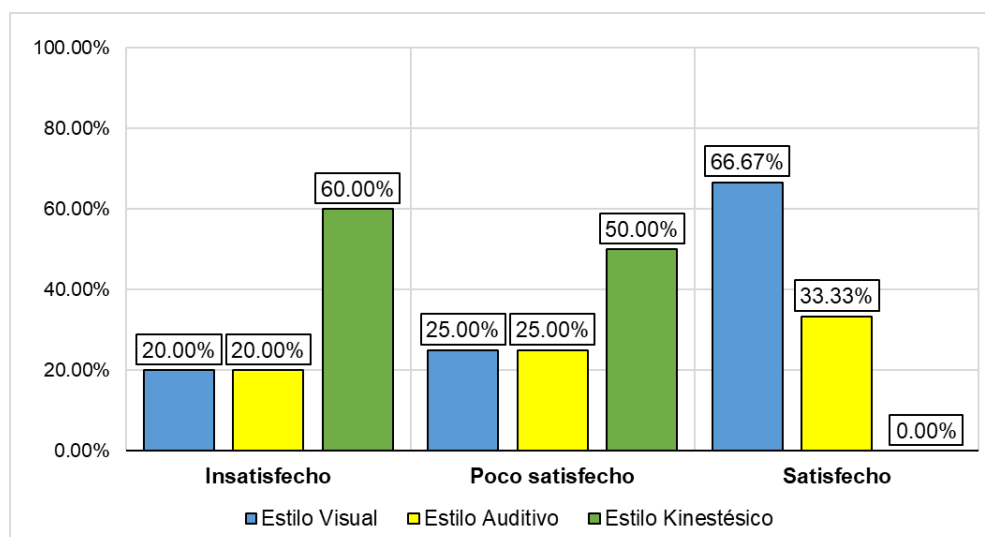
*Alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje y satisfacción con la enseñanza remota.*

Estilos de aprendizaje	Nivel de satisfacción						Total	
	Insatisfecho		Poco satisfecho		Satisfecho			
	f	%	f	%	f	%	f	%
Estilo Visual	1	20.00%	2	25.00%	2	66.67%	5	31.25%
Estilo Auditivo	1	20.00%	2	25.00%	1	33.33%	4	25.00%
Estilo Kinestésico	3	60.00%	4	50.00%	0	0.00%	7	43.75%
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>100.00%</b>	<b>8</b>	<b>100.00%</b>	<b>3</b>	<b>100.00%</b>	<b>16</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca y actas de evaluación

**Figura 6**

*Alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca según estilos de aprendizaje y satisfacción con la enseñanza remota.*



Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA) de los alumnos del 5to y 6to grado de la I.E N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca y actas de evaluación



### **Interpretación**

La tabla y figura nos muestra que el 60.00% de alumnos insatisfechos con las clases remotas fueron de estilo kinestésico, un 20.00% de *Estilo Visual* y otro 20.00% de *Estilo Auditivo*. De los alumnos poco satisfechos, la mitad (50.00%) fueron de *Estilo Kinestésico*, 25.00% de *Estilo Visual* y otro 25.00% de *Estilo Auditivo*. En el grupo de los alumnos satisfechos, la mayor parte lo conformaban los alumnos de *Estilo Visual* (66.67%) y la menor parte los alumnos de estilo auditivo (33.33%).

## CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

### 5.1. La enseñanza remota no responde en la misma medida a los estilos de aprendizaje de los alumnos

Comparando los resultados de nuestra investigación con los realizados por otros investigadores hemos encontrado coincidencia con el trabajo de Iturrizaga I. (2019) quien investigó los *Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de ventanilla*. Para el investigador señalado, el estilo de aprendizaje predominante fue el kinestésico, seguido del estilo visual y en menor proporción el estilo de aprendizaje auditivo. El investigador notó además que los alumnos pueden combinar estilos. En nuestra investigación el estilo predominante fue el kinestésico y en menor proporción el visual y el auditivo. No hubo opción de combinar estilos de aprendizaje por cuanto la enseñanza remota estuvo centrada básicamente en transmitir información mediante gráficos, tablas, imágenes, pantallas, videos, etc.

Coincidimos también con Ramos R, y Cutipa M (2022) quienes desarrollaron una investigación titulada *Estilos de aprendizaje en tiempos de pandemia y la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa Dos de Mayo, región Madre de Dios, 2021*. El trabajo demuestra que la pandemia y el cierre de las escuelas no logró satisfacer los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. En ese sentido nosotros también encontramos que la enseñanza remota tampoco fue efectivo en el aprendizaje de los alumnos, siendo los más perjudicados los de estilo kinestésico.

### 5.2. ¿Y el Plan Huascarán?

En el gobierno de Toledo (2001-2006), se implementó el Plan Huascarán, un plan que consistió en dotar a las escuelas rurales de las computadoras XO. En la práctica el plan no fue efectivo, porque si bien es cierto que los alumnos recibieron una mini computadora, faltó capacitar a los maestros para manejar tales herramientas,

faltó un mantenimiento de dichas máquinas y faltó además un plan que motivara e incentivara el manejo de tales herramientas.

No hubo una relación costo beneficio. Y como dice Trahtemberg tenemos un sistema educativo caro, pero poco efectivo.

### **5.3. Es necesario una infraestructura tecnológica**

A partir de la experiencia vivida en la pandemia, es necesario implementar infraestructura tecnológica en las instituciones educativas de las zonas rurales, las escuelas del futuro tienen que estar equipadas con tecnología. A esto debe sumarse una docencia capacitada en manejo de estas herramientas y en manejo de estrategias de enseñanza virtual.

### **5.4. Estilos de aprendizaje y nivel de logro en matemática y comunicación**

Comparando los resultados alcanzados en las áreas de matemática y comunicación con los estilos de aprendizaje se encontró que la enseñanza remota no ha sido significativa, porque muy pocos alumnos lograron el nivel satisfactorio. La mayoría de los alumnos se quedaron en el nivel de proceso. Sin embargo; los más perjudicados en este modelo de enseñanza remota fueron los alumnos con estilo kinestésico, por cuanto las sesiones de aprendizaje se basaron solo en la exposición del docente y en la observación de diapositivas y videos.

## CONCLUSIONES

1. La enseñanza remota tuvo impacto directo en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca. Si comparamos los estilos de aprendizaje con el nivel de logro en las áreas de matemática y comunicación, notaremos que ninguno de los alumnos con estilo kinestésico alcanzó nivel satisfactorio, en cambio los alumnos con estilo visual y auditivo lograron mayor número de porcentaje en el nivel proceso, y los alumnos de este último estilo alcanzaron, aunque en pequeño número, llegar al nivel satisfactorio.
2. De acuerdo al inventario VAK, los estilos de aprendizaje presentes en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca, fueron: estilo visual 31,25%, estilo auditivo 25,00% y estilo kinestésico 43,75%
3. Los estilos de aprendizaje favorecidos por la enseñanza remota fueron: el estilo visual y el auditivo, y el menos favorecido fue el estilo kinestésico. En efecto, en el área de matemática, en el nivel Inicio, el porcentaje más numeroso lo obtuvieron los alumnos de estilo kinestésico (57.14%), seguido por el estilo auditivo (28.57%) y en menor parte por el estilo visual (14.29%). En el nivel Proceso, el 75.00% estuvo conformado por alumnos de estilo visual y kinestésico, ambos con porcentajes similares (37.50%), y el 25.00% restante lo conformaron alumnos de estilo auditivo. En el nivel satisfactorio, los únicos que se hallaron fueron los alumnos de estilo visual. En el área de comunicación, en el nivel de Inicio, el mayor porcentaje los conformaban los alumnos de estilo kinestésico (71.43%) y la menor parte los alumnos de estilo auditivo (28.57%). En el nivel proceso, el 50.00% lo conformaban alumnos de estilo visual y la otra parte alumnos de estilo auditivo (25.00%) y kinestésico (25.00%). En el nivel satisfactorio, solo se halló a los alumnos de nivel visual.

4. La modalidad de enseñanza remota, no logró satisfacer en la misma medida a todos los estilos de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca. Así pudo verificarse que del 100.00% de los alumnos, 31.25% quedaron insatisfechos con la educación remota, 50.00% poco satisfechos y 18.75% satisfechos. De los alumnos que quedaron insatisfechos la mayoría fueron de estilo kinestésico (60.00%). De aquellos que se hallaban poco satisfechos, la mitad fueron de estilo kinestésico (50.00%) y la otra mitad, de manera equitativa, fueron de estilo visual (25.00%) y auditiva (25.00%). De los poco que quedaron satisfechos con la educación remota, la mayoría fueron de estilo visual (66.67%) y la minoría de estilo auditivo (18.75%).

## SUGERENCIAS

1. Se sugiere a los docentes, aplicar el inventario de estilos de aprendizaje en los distintos grados para orientar la metodología de trabajo en el aula.
2. Incorporar en las sesiones de aprendizaje una variedad de metodologías, técnicas y estrategias de trabajo para satisfacer los distintos estilos de aprendizaje existentes en el aula. Actividades teatrales y dinámicas para ayudar a los kinestésicos, los simuladores virtuales para los convergentes y divergentes y los estudios de caso para los auditivos.
3. Se sugiere al director de la institución educativa, organizar cursos sobre estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples con el propósito de mejorar el desempeño docente en el aula.
4. Socializar los resultados de la presente investigación con los docentes y padres de familia de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca.
5. Trabajar un modelo de enseñanza mixta, es decir una mezcla de trabajo virtual y presencial para permitir a los estudiantes desarrollar los diversos estilos de aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Alonso, C., Gallego, D., Honey, P. (1985). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora*, (6ª ed.). Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Amasifuen, C. y Saavedra, A. (2015). *Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes del 5º grado de primaria de instituciones educativas de la zona Morona Cocha, Iquitos-2014*. (Tesis de maestría), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Capella, J. (2004). *Estilos de aprendizaje de los alumnos de la PUCP ingresantes en el año 2001*. Lima: Departamento de Educación PUCP.
- Carretero, M. (1997). *Introducción a la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Aique. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/244497698/Introduccion-a-la-PsicologiaCognitiva-Carretero-Mario-pdf>.
- Castro, S. & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), 83-102 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: generalidades. Educación a distancia-Ciidet*. Disponible en [http://pcazau.galeon.com/guia\\_esti01.htm](http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm)
- Dunn, R. & Dunn, K. (1984). *La enseñanza y el estilo de aprendizaje*. Madrid: Fernández-Collado y G.L. Dankhe (eds): *La comunicación humana ciencia social*. Ciudad de México: Mc.Graw-Hill.
- Franco, B. (2010). *Estilos de Aprendizaje en dos Instituciones Educativas del distrito de Ventanilla*. (Tesis para maestría), USIL, Lima, Perú.
- Felman, R. (2006). *Aprendizaje con poder*. Ciudad de México: Mc Gran-Hill Interamericana. Editores.
- Garay, G., Hilario, J. & Vargas R. (2012) *El Proyecto de Investigación Editorial Unión Gráfica Huánuco*.
- García, M. (2016). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Alumnos de Aprendizaje Autorregulado de 1º, 2º y 3º Grado de una Escuela Secundaria Técnica*. (Tesis maestría en Educación). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Universidad Tec Virtual. Monterrey. México.

- Gonzales, B. (2004). Estilos de aprendizaje. *Revista de la facultad de Psicología. Universidad de Lima*, 4, 179-200.
- Hernández, R., Fernández, F., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*, (6ª. ed.). Ciudad de México: Mc Graw Hill Interamericana Editores.
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*. Reston VA. Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria.
- Kolb, D. (1977). *Aprendizaje y solución de problemas*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/Mispowerpoints/estilos-de-aprendizaje>
- López, M. & Silva, E. (2009). Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. *Revista Estilos de aprendizaje*, 4 (4), 1-21.
- Marcano, M. (2011). *Estudio de la Comunicación basado en la Programación Neurolingüística, en la Escuela Técnica Comercial Dr. Manuel Dagnino (Trabajo de máster)*. Universidad del Zulia, Maracaibo.
- Mejía, M. (2014). *Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria*. Instituto Universitario Anglo Español. Red Durango de Investigadores Educativos. Tesis de doctorado en Ciencias de la Educación. Durango. México.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2002). *Reconociendo nuestros estilos de aprendizaje*. Disponible en: [www.minedu.gob.pe/gestion\\_pedagogica](http://www.minedu.gob.pe/gestion_pedagogica)
- Martel J. (2008).
- Osorio, C. (2013). *Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de Capacidades de Emprendimiento en estudiantes de secundaria*. (Tesis de maestría en Educación). Universidad San Martín de Porres. Lima. Perú.
- Peñaloza, P. (2003). *Propósitos de la educación*. Fondo editorial del ISPSM.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1964) *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Ediciones Gonthier. Recuperado de [http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)
- Pontificia Universidad Católica del Perú (1994) *Métodos y técnicas de investigación educativa*. Lima, Perú

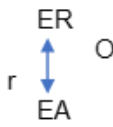


- Puecas, B. (2006). Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en alumnos del primer ciclo de la Universidad César Vallejo de Chimbote. UCV.
- Revilla, D. (1998). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje. Disponible en <http://www.pucp.edu.pe/trmas/estilo/html>
- Sánchez H & Reyes C (2006) Metodología y Diseños en la Investigación Científica. Editorial Visión Universitaria Lima
- Sternberg, R. (1996). Estilos de pensamiento. Madrid: Paidós.
- Tocci, A. M. (2013). Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neurolingüística. Revista Estilos de Aprendizaje, 11 (12), 167 – 176. Recuperado el 14 de agosto de 2018 de:  
[http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_12/lsr\\_12\\_octubre\\_2013.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_12/lsr_12_octubre_2013.pdf)
- Varela, M. (2014). Relación entre los Estilos de Aprendizaje y los niveles de Creatividad Motriz en los estudiantes de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de El Bagre. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. (Tesis de maestría en Educación.)

## **ANEXOS**

**ANEXO 01**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO: ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU DE COCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA,2021**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES, NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	
<p><b>Problema General</b> ¿Qué impacto tuvo la enseñanza remota implementada con motivo del Covid 19 en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca?</p> <p><b>Problemas Específicos</b> a.¿Qué estilos de aprendizaje manifiestan los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca ? b.¿La modalidad de enseñanza remota, logró satisfacer en la misma medida a todos los estilos de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca? c.¿Hubo algún estilo de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca que se vio más favorecido que otro con la modalidad de enseñanza remota?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el impacto de la enseñanza remota implementada con motivo del Covid 19 en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> a.Determinar a través del inventario VAK, los estilos de aprendizaje presentes en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca ? b.Evaluar en qué medida la modalidad de enseñanza remota, logró satisfacer a todos los estilos de</p>	<p><b>Hipótesis General</b> La enseñanza remota implementada con motivo del Covid 19 tuvo un impacto directo en los estilos de aprendizaje de los alumnos del quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> a.Los estilos de aprendizaje que manifiestan los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca son diversos. b.La modalidad de enseñanza remota, no logró satisfacer en la misma medida a todos los estilos de</p>	<p><b>Variable 1:</b> <b>Enseñanza remota</b> Modalidad de trabajo educativo surgida con la finalidad de dar continuidad a la formación educativa de los alumnos de Educación Básica Regular frente a la presencia del Covid 19.</p> <p><b>Variable 2. Estilos de aprendizaje</b> Son aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores de como perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje.</p>	<p><b>Nivel</b> Descriptivo.</p> <p><b>Tipo:</b> Descriptivo</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental Su diagrama es:</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     ER[ER] &lt;--&gt; EA[EA]     r((r)) --- ER     O((O)) --- EA </pre> </div> <p>ER Educación Remota EA Estilos de aprendizaje. O: Observación de la relación entre Educación remota y Estilo de aprendizaje.</p> <p><b>Método</b></p> <p><b>Población.</b> La población estará conformada por estudiantes de ambos sexos, de quinto y sexto grado de primaria de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca que asciende a un total de 38 niños.</p> <p><b>Muestra.</b> La muestra es no probabilística y de tipo intencionado, debido a que la elección de los sujetos se realiza de acuerdo al grado escolar, por lo tanto, no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación. La muestra estará conformada por 38 alumnos, igual que la población</p>	

	<p>aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca.</p> <p>c. Identificar que estilo de aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca se vio más favorecido y que estilo menos favorecido con la modalidad de enseñanza remota.</p>	<p>aprendizaje presente en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca.</p> <p>c. El estilo de aprendizaje que se vio más favorecido en los alumnos del 5to y 6to grado de primaria, de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca con la modalidad de enseñanza remota fue el estilo visual y auditivo y el menos favorecido el estilo kinestésico.</p>		<p>El método que se usará en la presente investigación será el método descriptivo.</p> <p><b>Técnicas</b>  Las técnicas son:  La observación  La evaluación  El fichaje</p> <p><b>Instrumentos</b>  Los instrumentos que usaremos, son:  Ficha de observación  Inventario de Estilos de Aprendizaje (IEA)</p>	
--	---	---	--	---	--

## ANEXO 02

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimados padres o tutores.

Nos complace invitarlos a participar en nuestra investigación sobre la enseñanza remota y los estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. Su participación es esencial para comprender cómo nuestros estudiantes se adaptan a los desafíos educativos actuales y cómo podemos mejorar su experiencia de aprendizaje.

Para que puedan tomar una decisión informada, les proporcionamos información detallada sobre el estudio:

**Objetivo del estudio:** Nuestro objetivo es analizar cómo la enseñanza remota afecta a los estilos de aprendizaje de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. Queremos comprender cómo los estudiantes se adaptan a este entorno y cómo sus preferencias de aprendizaje influyen en su desempeño.

**Procedimiento:** Si aceptan participar, sus hijos serán evaluados mediante cuestionarios y actividades diseñadas para identificar sus estilos de aprendizaje. Además, recopilaremos información sobre su experiencia en la enseñanza remota. Estas evaluaciones se realizarán en un entorno escolar o virtual y tomarán aproximadamente 60 minutos.

**Confidencialidad:** Les garantizamos que toda la información recopilada se manejará de manera confidencial y anónima. La privacidad de sus hijos será respetada en todo momento. Los datos recolectados se utilizarán únicamente con fines de investigación y no se compartirán detalles personales que puedan identificar a los participantes.

**Voluntariedad y retiro:** La participación de sus hijos en este estudio es completamente voluntaria. En cualquier momento, pueden optar por retirar a sus hijos del estudio sin consecuencias negativas. No habrá sanciones ni perjuicios si deciden no participar o si eligen retirarse durante el proceso.

**Beneficios y riesgos:** No se esperan beneficios materiales directos para sus hijos al participar en este estudio. Sin embargo, su colaboración contribuirá al avance del conocimiento en educación y permitirá una comprensión más profunda de cómo la enseñanza remota puede afectar a diferentes estilos de aprendizaje. No se anticipan riesgos significativos relacionados con este estudio.

Si están de acuerdo en permitir que sus hijos participen, les solicitamos que firmen este documento como una muestra de su consentimiento informado. Si tienen alguna pregunta o duda sobre el estudio, no duden en comunicarse con el investigador principal cuyos datos de contacto se encuentran al final de este documento.

Agradecemos sinceramente su consideración y su disposición para colaborar en esta investigación. Su participación será valiosa para mejorar la calidad de la educación que ofrecemos.

Firma del padre/madre/tutor

\_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Firma del investigador principal:

\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**ANEXO 03**  
**INSTRUMENTOS**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**TEST SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE.**

Nombres y Apellidos.....

Grado .....Sección .....

1. ¿Qué tipo de examen realizas con mayor facilidad?
  - a) Examen escrito
  - b) Examen oral
  - c) Examen de opción múltiple
2. Cuando tienes que aprender algo de memoria...
  - a) Memorizo lo que veo y recuerdo la imagen (por ejemplo, la página del libro)
  - b) Memorizo mejor si repito lo estudiado rítmicamente y recuerdo paso a paso
  - c) Memorizo a base de pasear y mirar, y recuerdo una idea general mejor que los detalles
3. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones...
  - a) Escuchando al profesor.
  - b) Me aburro y espero a que me den algo para hacer.
  - c) Leyendo el libro o la pizarra
4. Marca la frase con las que te identifiques más.
  - a) Prefiero escuchar chistes que leer revistas con dibujos.
  - b) Mis cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, me molestan los tachones y las correcciones.
  - c) Me gusta tocar las cosas y tiendo a acercarme mucho a la gente cuando hablo con alguien.
5. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Ver películas.
  - b) Escuchar música.
  - c) Bailar.
  - d)

6. ¿De qué manera te resulta más fácil aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta.
  - b) Escribiéndolo varias veces.
  - c) Relacionándolo con algo, a poder ser divertido.
7. Cuando no encuentras las llaves en una bolsa, ¿qué haces para encontrarlas más rápidamente?
  - a) Sacudo la bolsa para oír el ruido.
  - b) La busco mirando.
  - c) La busco con la mano, pero sin mirar.
8. Cuando te dan instrucciones...
  - a) Me pongo en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
  - b) Recuerdo con facilidad las palabras exactas de lo que me han dicho.
  - c) Me cuesta recordar las instrucciones orales, pero no hay problema si me las dan por escrito.
9. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se escuchan sonidos agradables.
  - b) Uno que tenga hermosa vista de un paisaje.
  - c) Uno que tenga ambiente agradable.
10. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
  - a) Director de un club deportivo.
  - b) Locutor de una emisora de radio.
  - c) Editor de periódicos y revistas.
11. ¿A qué tipo de evento preferirías asistir?
  - a) A un concierto de música.
  - b) A una feria gastronómica.
  - c) A un espectáculo de magia.
12. Si tuvieras mucho dinero ahora mismo, ¿qué harías?
  - a) Viajar y conocer el mundo.
  - b) Comprar una casa.
  - c) Adquirir un estudio de grabación.



13. En clase lo que más te gusta para aprender es que...
- a) Se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
  - b) Me den el material escrito y con fotos, diagramas.
  - c) Se organicen debates y que haya diálogo.
14. Principalmente, ¿cómo te consideras?
- a) Sociable.
  - b) Atlético.
  - c) Intelectual.
15. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Un radio portátil.
  - b) Golosinas y comida enlatada.
  - c) Algunos buenos libros.
16. ¿Qué cosas te distraen más en clase?
- a) El ruido.
  - b) El movimiento.
  - c) Las explicaciones demasiado largas.
17. ¿Qué programas de televisión prefieres ver?
- a) Noticias sobre el mundo y la actualidad.
  - b) Programas de entretenimiento.
  - c) Reportajes de descubrimientos y lugares.
18. ¿Qué prefieres hacer en tu tarde libre?
- a) Mirara televisión.
  - b) Quedarme en casa.
  - c) Ir a un lugar para escuchar algún cantante.
19. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz.
  - b) Por la forma de estrecharte la mano.
  - c) Por su aspecto.
20. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu mejor amigo/a?
- a) Viendo algo juntos.
  - b) Conversando.

- c) Paseando o haciendo deporte.
21. ¿Cómo definirías tu forma de vestir?
- a) Con gusto y conjuntada.
  - b) Discreta pero correcta.
  - c) Informal.
22. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran músico.
  - b) Un gran médico.
  - c) Un gran pintor.
23. ¿Qué es lo que más te gusta de una habitación?
- a) Que sea confortable.
  - b) Que sea silenciosa.
  - c) Que esté limpia y ordenada.
24. ¿Qué es lo que más te gusta de viajar?
- a) Conocer lugares nuevos.
  - b) Conocer personas y hacer nuevos amigos.
  - c) Aprender sobre otras costumbres



## CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021**; presentado por:

- Rudel Claberiano MENDOZA TRINIDAD
- Yessyca PAJUELO ANTONIO
- Yon Bemer PASCUAL SOTO

De la Carrera Profesional de Educación Primaria, tiene 23% de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para pregrado según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0114-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 11 de julio de 2023.



**Dr. Edwin Roger Esteban Rivera**  
Director de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

**ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 3 2233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021**

AUTOR

**MENDOZA TRINIDAD Rudel Claberiano,  
PAJUELO ANTONIO Yessyca y  
PASCUAL SOTO Yon Bemer**

RECUENTO DE PALABRAS

**13403 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**77132 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**61 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**851.3KB**

FECHA DE ENTREGA

**Jul 11, 2023 9:50 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jul 11, 2023 9:51 AM GMT-5**

● **23% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, a los dieciocho días del mes de setiembre del año 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2425-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 14 de setiembre de 2023, conformados por:

Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL   Presidente  
 Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO        Secretario  
 Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO       Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD el (la) Bachiller: **Rudel Claberiano MENDOZA TRINIDAD** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) (    )
- Locución	Regular: ( 14 ) (    )
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( 16 )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (    )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) (    )
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Dieciséis


Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 17:00, horas del día 18 de setiembre de 2023.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22651202

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 94187179

  
 VOCAL  
 DNI N° 20904632



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, a los dieciocho días del mes de setiembre del año 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2425-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 14 de setiembre de 2023, conformados por:

Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL   Presidente  
 Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO        Secretario  
 Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO       Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD el (la) Bachiller: **Yessyca PAJUELO ANTONIO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

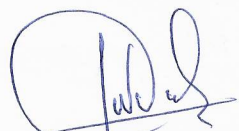
- Presentación personal	Deficiente: (00-13) (_____)
- Locución	Regular: ( 14 ) (_____)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (_____)
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) (_____)
- Habilidad para absolver preguntas	


Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciséis


Equivalente a: BUENO

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 17:00, horas del día 18 de setiembre de 2023.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22651202

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 41187179

  
 VOCAL  
 DNI N° 20904632



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, a los dieciocho días del mes de setiembre del año 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2425-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 14 de setiembre de 2023, conformados por:

Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL Presidente  
 Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO Secretario  
 Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD el (la) Bachiller: **Yon Bemer PASCUAL SOTO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 3223 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:


- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ( )
- Locución	Regular: ( 14 ) ( )
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ( )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ( )
- Habilidad para absolver preguntas	


Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciséis


Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 17:00 horas del día 18 de setiembre de 2023.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22651202

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 44187179

  
 VOCAL  
 DNI N° 20904632

## NOTA BIOGRÁFICA



**Rudel Claberiano, Mendoza Trinidad,** nació el 21 de mayo de 1997 en el centro poblado de Cochamarca, distrito Obas, provincia de Yarowilca, región Huánuco, es el cuarto hijo de don Leoncio Mendoza Isidro y doña Asunciona Trinidad Juipa. Sus estudios de nivel primario y secundarios los realizó en la institución educativa N° 32233 integrado “Miguel Grau” del centro poblado de Cochamarca distrito

de Obas provincia de Yarowilca, en el año 2016 ingresó a la universidad nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco con sede en Obas y estudió la carrera profesional de educación primaria. Culminando sus estudios en el año 2021.





**Yessyca Pajuelo Antonio**, nació el 11 de setiembre de 1997 en el centro poblado de Cochamarca, distrito Obas, provincia de Yarowilca, región Huánuco, es la segunda hija de don Clifford Pajuelo Advincula y doña Reveca Antonio Reyes. Sus estudios de nivel primario y secundarios los realizó en la institución educativa N° 32233 integrado “Miguel Grau” del centro poblado de Cochamarca distrito de Obas

provincia de Yarowilca, en el año 2016 ingreso a la universidad nacional” Hermilio Valdizán” de Huánuco con sede en Obas y estudio la carrera profesional de educación primaria. Culminando sus estudios en el año 2021.



**Yon Bemer Pascual Soto**, nació el 16 de abril de 1990 en el centro poblado menor de Rahua, distrito de Aparicio Pomares Chupan, provincia de Yarowilca, región Huánuco, es el primer hijo de don Fausto Pascual Ciriaco y doña Hermelinda Soto Silva. Sus estudios de nivel primario y secundarios los realizó en la institución educativa N° 32222 integrado “José María Arguedas” centro poblado menor de Rahua, distrito de Aparicio Pomares

Chupan, provincia de Yarowilca, en el año 2016 ingreso a la universidad nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco con sede en Obas y estudio la carrera profesional de educación primaria. Culminando sus estudios en el año 2021.



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>	X	<b>Segunda Especialidad</b>		<b>Posgrado:</b>	<b>Maestría</b>		<b>Doctorado</b>
-----------------	---	-----------------------------	--	------------------	-----------------	--	------------------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Escuela Profesional</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Carrera Profesional</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Grado que otorga</b>	
<b>Título que otorga</b>	LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	
<b>Nombre del programa</b>	
<b>Título que Otorga</b>	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Nombre del Programa de estudio</b>	
<b>Grado que otorga</b>	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	MENDOZA TRINIDAD RUDEL CLABERIANO						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b> 917272652
<b>Nro. de Documento:</b>	74428355				<b>Correo Electrónico:</b>	mendoza2018y@email.com	

<b>Apellidos y Nombres:</b>	PAJUELO ANTONIO YESSYCA						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI		Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b> 931624734
<b>Nro. de Documento:</b>	73869230				<b>Correo Electrónico:</b>	pajueloantonioyessica@gmail.com	

<b>Apellidos y Nombres:</b>	PASCUAL SOTO YON BEMER						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI		Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b> 925234106
<b>Nro. de Documento:</b>	46346008				<b>Correo Electrónico:</b>	jhoncitopascual@gmail.com	

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)</b>	SI	X	NO				
<b>Apellidos y Nombres:</b>	MIRAVAL TRINIDAD CALEB JOSUE			<b>ORCID ID:</b>	0000-0002-8412-9877		
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de documento:</b> 22468212

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	CONDEZO MARTEL JOSE WUENCISLAO
<b>Secretario:</b>	AGUIRRE TUCTO JUAN SERGIO
<b>Vocal:</b>	CONTRERAS CANTO OMAR HANS
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesitario</b>	

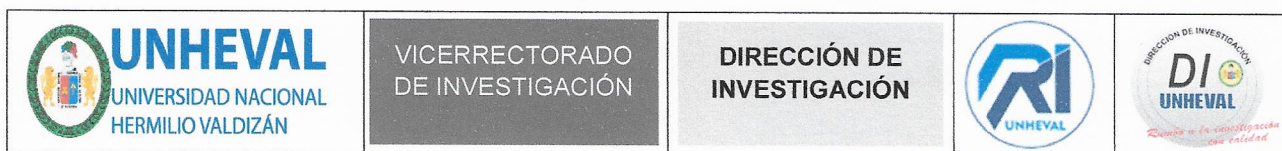

**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) <b>Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:</b> (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021.
b) <b>El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de:</b> (tal y como está registrado en <b>SUNEDU</b> )
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

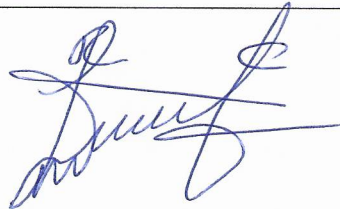





Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023				
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		Tesis Formato Patente de Invención		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)				
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	ENSEÑANZA REMOTA		ESTILOS DE APRENDIZAJE		KINESTÉSICO		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)				
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:				
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:							

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:		
Apellidos y Nombres:	MENDOZA TRINIDAD RUDEL CLABERIANO	Huella Digital
DNI:	74428355	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	PAJUELO ANTONO YESSYCA	Huella Digital
DNI:	73869230	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	PASCUAL SOTO YON BEMER	Huella Digital
DNI:	46346008	
Fecha:	18/10 /2023	

#### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

**Anexo 2:****DECLARACIÓN JURADA**

Yo, PAJUELO ANTONIO Yessyca, identificado con DNI N° 73869230 con domicilio en el cp. Cochamarca del, distrito de Obas, provincia de Yarowilca, departamento de Huánuco; aspirante al: título profesional en la especialidad de educación primaria correspondiente al programa carrera profesional educación primaria.

**DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

La tesis titulada "ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021." Fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema de antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 18 de octubre del 2023.

Firma



PAJUELO ANTONIO Yessyca  
DNI: 73869230

**Anexo 2:****DECLARACIÓN JURADA**

Yo, PASCUAL SOTO Yon Bemer, identificado con DNI N° 46346008 con domicilio en el cp. Shurapampa del, distrito de Aparicio Pomares, provincia de Yarowilca, departamento de Huánuco; aspirante al: título profesional en la especialidad de educación primaria correspondiente al programa carrera profesional educación primaria.

**DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

La tesis titulada **"ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021."** Fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema de antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 18 de octubre del 2023.

Firma



PASCUAL SOTO Yon Bemer  
DNI: 46346008

**Anexo 2:****DECLARACIÓN JURADA**

Yo, MENDOZA TRINIDAD, Rudel Claberiano, identificado con DNI N° 74428355 con domicilio en el centro poblado de Cochamarca, distrito de Obas, provincia de Yarowilca, departamento de Huánuco; aspirante al: título profesional en la especialidad de educación primaria correspondiente al programa carrera profesional educación primaria.

**DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

La tesis titulada "ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU CONCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021." Fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema de antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 18 de octubre del 2023.

Firma

MENDOZA TRINIDAD, RUDEL CLABERIANO  
DNI. 74428355



## ANEXO 04 VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR JUECES

**“UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN”**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU DE COCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021

**INVESTIGADORES:**

MENDOZA TRINIDAD, Rudel Claberiano

PAJUELO ANTONIO, Yessyca

PASCUAL SOTO, Yon Bemer

**RESULTADOS:**

0 = Deficiente 1= Regular 2= Buena

ASPECTOS	INDICADORES A EVALUAR	INDICADORES DEL INSTRUMENTO		
		0	1	2
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje adecuado.			2
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			2
3. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			2
4. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de las estrategias.			2
5. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.		1	
6. CONSISTENCIA	Es medible y puede ser comprobado.			2
7. COHERENCIA	Muestra relación entre los índices, indicadores y las dimensiones.			2
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.		1	
9. PERTINENCIA	El instrumento responde al problema planteado.			2
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
		<b>16</b>		

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:**

Lucas Cabello, Arturo

**TÍTULO PROFESIONAL/GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:**

Doctor en Educación

**ESPECIALIDAD:**

Filosofía y Psicología

Huánuco 15 de Junio del 2021



FIRMA

<b>LEYENDA:</b>	<b>0 - 5</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>( )</b>
	<b>6 - 10</b>	<b>REGULAR</b>	<b>( )</b>
	<b>11 - 14</b>	<b>BUENO</b>	<b>( )</b>
	<b>15 - 18</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>( X )</b>

<b>VÁLIDO</b>	<b>( X )</b>	<b>MEJORAR</b>	<b>( )</b>	<b>NO VÁLIDO</b>	<b>( )</b>
---------------	--------------	----------------	------------	------------------	------------

**“UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN”**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU DE COCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021

**INVESTIGADORES:**

MENDOZA TRINIDAD, Rudel Claberiano

PAJUELO ANTONIO, Yessyca

PASCUAL SOTO, Yon Bemer

**RESULTADOS:**

0 = Deficiente 1= Regular 2= Buena

ASPECTOS	INDICADORES A EVALUAR	INDICADORES DEL INSTRUMENTO		
		0	1	2
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje adecuado.			2
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			2
3. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			2
4. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de las estrategias.			2
5. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			2
6. CONSISTENCIA	Es medible y puede ser comprobado.			2
7. COHERENCIA	Muestra relación entre los índices, indicadores y las dimensiones.			2
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.		1	
9. PERTINENCIA	El instrumento responde al problema planteado.			2
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
		<b>17</b>		

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:**

Lucas Cabello, Adalberto

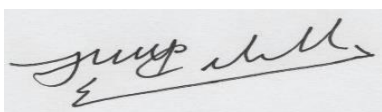
**TÍTULO PROFESIONAL/GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:**

Doctor en Educación

**ESPECIALIDAD:**

Filosofía y Psicología

Huánuco 15 de Junio del 2021



FIRMA

<b>LEYENDA:</b>	<b>0 - 5</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>( )</b>
	<b>6 - 10</b>	<b>REGULAR</b>	<b>( )</b>
	<b>11 - 14</b>	<b>BUENO</b>	<b>( )</b>
	<b>15 - 18</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>( X )</b>

<b>VÁLIDO</b>	<b>( X )</b>	<b>MEJORAR</b>	<b>( )</b>	<b>NO VÁLIDO</b>	<b>( )</b>
---------------	--------------	----------------	------------	------------------	------------

**“UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN”**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

ENSEÑANZA REMOTA Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO Y SEXTO GRADO DE LA I.E. N° 32233 MIGUEL GRAU DE COCHAMARCA PROVINCIA DE YAROWILCA, 2021

**INVESTIGADORES:**

MENDOZA TRINIDAD, Rudel Claberiano

PAJUELO ANTONIO, Yessyca

PASCUAL SOTO, Yon Bemmer

**RESULTADOS:**

0 = Deficiente 1= Regular 2= Buena

ASPECTOS	INDICADORES A EVALUAR	INDICADORES DEL INSTRUMENTO		
		0	1	2
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje adecuado.			2
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.			2
3. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.			2
4. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de las estrategias.			2
5. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.		1	
6. CONSISTENCIA	Es medible y puede ser comprobado.			2
7. COHERENCIA	Muestra relación entre los índices, indicadores y las dimensiones.			2
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.			2
9. PERTINENCIA	El instrumento responde al problema planteado.			2
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
		<b>17</b>		

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:**

Reynaldo Rodríguez Julca

**TÍTULO PROFESIONAL/GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:**

Doctor en Educación

**ESPECIALIDAD:**

Matemática y Física

Huánuco 15 de Junio del 2021




FIRMA

<b>LEYENDA:</b>	<b>0 - 5</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>( )</b>
	<b>6 - 10</b>	<b>REGULAR</b>	<b>( )</b>
	<b>11 - 14</b>	<b>BUENO</b>	<b>( )</b>
	<b>15 - 18</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>( X )</b>

<b>VÁLIDO</b>	<b>( X )</b>	<b>MEJORAR</b>	<b>( )</b>	<b>NO VÁLIDO</b>	<b>( )</b>
---------------	--------------	----------------	------------	------------------	------------

## ANEXO 05. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS





PERÚ

Ministerio  
de Educación

I.E.I. N° 32233 "MIGUEL GRAU"

COCHAMARCA

OBAS – YAROWILCA – HUÁNUCO PERÚ


APRENDO  
en casa

**"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"**

**CONSTANCIA**

El director de la institución educativa integrada N° 32233 "MIGUEL GRAU" de Cochamarca distrito de Obas provincia de Yarowilca region Huánuco, que suscribe

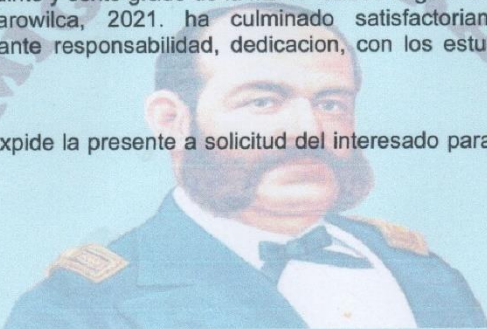
**HACE CONSTAR**




**E**

Los tesisas **RUDEL CLABERIANO MENDOZA TRINIDAD, YON BEMER , PASCUAL SOTO Y YESSICA PAJUELO ANTONIO**, exalumnos de la universidad nacional "**HERMILIO VALDIZÁN**" De Huánuco facultad ciencias de la educación primaria, ha recolectado datos necesarios con los estudiantes 5° y 6° grado de educación primaria, permaneciendo todo el mes de setiembre en las aulas los días lunes, martes y miércoles para poder recolectar los datos más necesarios para su proyecto de tesis titulado enseñanza remota y estilos de aprendizaje en los estudiantes del quinto y sexto grado de la I.E. N° 32233 Miguel Grau de Cochamarca provincia de Yarowilca, 2021. ha culminado satisfactoriamente donde han demostrado bastante responsabilidad, dedicación, con los estudiantes durante su permanencia

Se le expide la presente a solicitud del interesado para los fines que crea conveniente.



INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA  
Cochamarca, 15 de octubre de 2021  
**COCHAMARCA - OBAS - YAROWILCA**



*(Signature)*

Lic. Marco A. Albornoza  
DIRECTOR  
D.N.I. N° 22755627

**"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"**

**Solicito:** Autorización de la institución educativa N° 32233 "Miguel Grau" Cochamarca. A los estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria para considerar como título de nuestro proyecto de investigación 2021

**Sr: Marco Antonio Alborno Rubina.**  
Director de la institución educativa N° 32233 "Miguel Grau" Cochamarca.

Yo: Rudel Claberiano, MENDOZA TRINIDAD, Identificado con DNI N° 74428355, Con domicilio en centro poblado de Cochamarca – Distrito de Obas - Provincia de Yarowilca y Departamento de Huánuco, a UD. atentamente digo:

Que, en mi calidad de exalumno de la Facultad de Ciencias de Educación, Escuela Profesional de educación primaria, por medio de presente, me dirijo en forma respetuoso para SOLICITARLE Autorización de la institución educativa N° 32233 "Miguel Grau" Cochamarca. A los estudiantes de 5° y 6° grado de educación primaria para considerar como título de nuestro proyecto de investigación 2021

Para poder recolectar datos informativos luego aplicar en diferentes programas y sustentar colectivamente con los datos adjuntados que nos servirá para optar título profesional. Para ello estamos conformados por MENDOZA TRINIDAD, Rudel Claberiano, PAJUELO ANTONIO, Yessyca y PASCUAL SOTO, Yon Bemer. Donde permaneceremos en la institución educativa durante el mes de agosto del presente año 2021.

Por tanto: Le suplico a Ud. acceder la presente.

Cochamarca 27 de julio de 2021

Atentamente:

Rudel C. M.T.  
DNI: 74428355


Yon B.P.S.  
DNI: 46346008

Yessica P.A.  
DNI: 73869230



Lic. Marco A. Alborno Rubina  
DIRECTOR  
D.N.I. N° 2275...

# NOMINA DE MATRÍCULA



## NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómima de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
OFICIO DE EDUCACIÓN

de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)	Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica									
	Número y/o Nombre	32233		Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	31/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO									
1 0 0 0 0 0 5	Código Modular	0 2 8 8 0 1 9		Característica <sup>(4)</sup>	PM	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante				Prov.	YAROWILCA								
UGEL Yarrowilca	Resolución de Creación N°	R.M. N° 999 - 71		Forma <sup>(5)</sup>	Esc					Dist.	OBAS									
	Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	PRI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	5	Sección <sup>(6)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>	M												
	Modalidad <sup>(2)</sup>	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)						Centro Poblado										
de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(10)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)			Fecha de Nacimiento			Sexo H/M	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
				Día	Mes	Año														
6 0 1 0 8 8 9 2	ADVINCULA MENDOZA, Yaneli Valentina			12	01	2010	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
7 4 7 9 5 1 9 0	ADVINCULA ROJAS, Malli Lorita			20	05	2008	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
6 2 3 2 3 9 8 1	CABRERA COLLAZOS, Hector Paul			25	11	2009	H	P	P	NO	SI	C	NO	NO					0 4 6 9 2 6 2	6021
6 0 1 0 8 8 8 5	GARAY CHACON, Eisten Neptali			13	05	2009	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
7 5 0 3 6 3 4 8	HERRERA PASCUAL, Juan Roman			30	10	2010	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
6 2 2 8 1 7 0 7	HUARANGA CAMARA, Julio Cesar			08	02	2011	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
6 2 0 9 9 0 5 9	ISIDRO CORI, Lizeth			18	02	2010	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
6 0 1 0 8 9 8 8	MATO ADVINCULA, Luz Rrosaura			08	06	2010	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO						
6 2 0 9 9 0 5 5	PILCO JUAN DE DIOS, Yaneth			17	10	2010	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO						

  
  
**Dr. Víctor A. Páez Pacheco**  
**DIRECTOR**  
**D.N.I. N° 22785627**

(1) Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (IN) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.  
 (2) En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5).  
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°.  
 Colocar "-" si en la Nómima hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).  
 (3) Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
 (4) Forma: (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
 (5) Sección: A.B.C.,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (6) Gestión: (PGD)Pub. de gestión directa, (PGP)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (7) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBJ) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
 Colocar "-" en caso de no corresponder  
 (8) Turno: (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (9) Situación de Matrícula: (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.  
 Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
 (10) País: (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (11) Lengua: (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (12) Escolaridad de la Madre: (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (13) Tipo de discapacidad: (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
 En caso de no seleccionar discapacidad, dejar en blanco  
 (14) IE de procedencia: Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (15) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica							
Número y/o Nombre		32233						Gestión <sup>(7)</sup>	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	31/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO					
Código Modular		0 2 1 8 8 0 1 1 9		Característica <sup>(4)</sup>	PM	Programa <sup>(8)</sup>	Datos del Estudiante								Prov.	YAROWILCA				
Resolución de Creación N°		R.M. N° 999 - 71		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>								Dist.	OBAS					
Nivel/Ciclo <sup>(11)</sup>		PRI	Grado/Edad <sup>(3)</sup>	6	Sección <sup>(6)</sup>	-	Turno <sup>(9)</sup>	M	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado \$/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>			
Modalidad <sup>(2)</sup>		EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)		Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Centro Poblado											
N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)						Día		Mes		Año		COCHAMARCA						
														Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>						
														Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD					
N.º I.	6.2.1.5.7.3.0.6	ADVINCULA CAMARA, Brayán Josph						26	05	2010	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI
N.º I.	6.0.1.0.8.8.8.1	HERRERA ADVINCULA, Rosalia Sandy						24	12	2008	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI
N.º I.	6.0.1.0.8.8.8.3	HERRERA CORI, Fresialinda						10	03	2009	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI
N.º I.	6.1.5.7.3.5.0.2	HUARANGA ESTEBAN, Williams						07	11	2008	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI
N.º I.	6.0.1.0.8.8.9.1	ISIDRO RAMOS, Franklin						13	12	2009	H	P	P	NO	SI	C	Q	NO	S	SI
N.º I.	6.0.1.0.8.8.8.8	MATO BASILIO, Jhamile Ariana						13	06	2009	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI
N.º I.	6.2.0.0.8.4.1.2	SALAZAR ORTEGA, Nando Diego						03	09	2009	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI

*[Handwritten Signature]*  
**DIRECTOR**  
 D.N.I. N° 2278 277

Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 Edad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial  
 Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).  
 En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.  
 En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°  
 Colocar "\*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (P).  
 Nivel : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.  
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado  
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia  
 (6) Sección : A,B,C,... Colocar "\*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial  
 (7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.  
 Colocar "-" en caso de no corresponder  
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro  
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera  
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro  
 En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco  
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.  
 (16) N° de DNI e Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

## PANEL FOTOGRÁFICO



Vista panorámica de la plaza principal de Cochamarca



Vista panorámica de la plaza principal del pueblo de Cochamarca





Vista parcial de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca



Vista panorámica de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca



Tesista Rudel Mendoza en la I.E. Miguel Grau de Cochamarca



Tesista Yessyca Pajuelo en la puerta de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca



Alumnos del 5to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca participantes de las clases semipresenciales



Tesistas absolviendo dudas de los alumnos del 5to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca.



Tesistas aplicando el inventario de estilos de aprendizaje a los alumnos del 5to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca



Alumnos del 5to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca contestando el inventario de estilos de aprendizaje



Alumnos del 6to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca



Alumnos del 6to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca contestando el inventario de estilos de aprendizaje



Tesista Yon Bemer Pascual con un

alumno del quinto grado de la I.E Miguel Grau de Cochamarca



Tesista Yessyca Páguelo trabajando con los niños del 5to grado de la I. E. Miguel Grau de Cochamarca



Alumnos del 5to grado de la I.E. Miguel Grau de Cochamarca desarrollando sus tareas



Aulas preconstruidas que albergan a los alumnos del 4to y sexto grado en la I. E. Miguel Grau de Cochamarca.