

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO,
NIÑA Y ADOLESCENTE FRENTE A LA VIOLENCIA



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GENERO EN
ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES - HUANUCO 2021

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: FACTORES DE RIESGO Y DE
PROTECCIÓN

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO,
NIÑA Y ADOLESCENTE FRENTE A LA VIOLENCIA

TESISTA: GUERRA BAYLON MARIA JESUS

ASESORA: MG. MARTINEZ MORALES CECILIA VILMA

HUÁNUCO – PERÚ

2022

AGRADECIMIENTO

En el inicio de mi tesis deseo expresar mi agradecimiento al director de la escuela de posgrado Dr. Amancio Rojas Cotrina por el apoyo y dedicación que me ha brindado para la realización de este trabajo por respetar mis sugerencias e ideas, a la directora del colegio “Nuestra Señora de las Mercedes “ Eva Lourdes Cecilio Córdova por permitirme llevar a cabo el proyecto y facilitarme los datos para su ejecución, asimismo, agradezco a mis compañeros del área de maestría por su apoyo personal y humano termino agradeciendo a todos mis familiares hermanos ,hijos y amistades que de una y otra manera me alentaron para poder conseguir mis objetivos estaré eternamente agradecido con ustedes, que Dios los bendiga a cada uno de ustedes .

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada en primer lugar a Dios, ya que gracias a Él he logrado concluir mi carrera profesional. A mis padres, Abelardo Guerra y Genara Baylon, que se encuentran en el cielo, que me dejaron la mejor herencia del mundo, sus enseñanzas. Gracias a ellos que siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona y lo lograron. A Francisco Torres Acosta que, aunque no esté físicamente a mi lado, sé que desde el cielo siempre me cuida y me guía para que todo salga bien. A mis hijos, tíos y familiares, en especial a mi hermano José Guerra, quienes con sus palabras de confianza siempre motivaron mi desarrollo. A mis profesores y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos.

Este Título va con todo mi amor, esfuerzo y cariño para todos ustedes.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021. Para ello, se tuvo en cuenta los siguientes materiales y métodos: El estudio fue de tipo observacional, transversal, prospectivo, analítico y de nivel descriptivo; la muestra de estudio estuvo conformado por 157 adolescentes; para la recolección de datos como instrumento se utilizó la guía de entrevista, cuestionario y una escala de violencia de género. Por tanto, se tuvo como resultado: Existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de la Mercedes – Huánuco. De los cuales, se llegaron a conclusiones: Un 68.82% de promedio de adolescentes evaluados son fanáticos a la observación y como oyente de los medios de comunicación televisiva, radial y escrita en relación del 58% que optaron a la información de la violencia de género.

Palabras Clave: Violencia, género, adolescentes y medios de comunicación.

ABSTRACT

The objective of the investigation was to determine the relationship that exists between the media and gender violence in adolescents of the Educational Institution Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco 2021. For this, the following materials and methods were taken into account: The study It was of an observational, cross-sectional, prospective, analytical and descriptive type; the study sample consisted of 157 adolescents; For the data collection as an instrument, the interview guide, questionnaire and a scale of gender violence were used. Therefore, the result was: There is a significant relationship between the media and gender violence in adolescents of the I.E. Our Lady of Mercedes - Huánuco. Of which, conclusions were reached: An average of 68.82% of adolescents evaluated are fans of observation and as a listener of the television, radio and written media in relation to 58% who opted for information on gender violence.

Keywords: Violence, gender, adolescents and the media.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Fundamentación del problema	10
1.2. Justificación e importancia de la investigación.....	12
1.3. Viabilidad de la investigación	13
1.4. Formulación del problema.....	13
1.4.1. Problema general.....	13
1.4.2. Problemas específicos	13
1.5. Formulación de objetivos	14
1.5.1. Objetivo general.....	14
1.5.2. Objetivos específicos	14
CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS	15
2.1. Formulación de las hipótesis	15
2.1.1. Hipótesis general.....	15
2.1.2. Hipótesis específicas	15
2.2. Operacionalización de variables.....	16
2.3. Definición operacional de las variables.....	17
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	18
3.1. Antecedentes de investigación	18
3.2. Bases teóricas	23
3.3 Bases conceptuales	42
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO.....	43
4.1. Ámbito de estudio.....	43
4.2. Tipo y nivel de investigación	43
4.3. Población y muestra	45

4.3.1. Descripción de la población.....	45
4.3.2. Muestra y método de muestreo	46
4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión.....	47
4.4. Diseño de investigación.....	49
4.5. Técnicas e instrumentos	49
4.5.1. Técnicas	49
4.5.2. Instrumentos.....	49
4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	51
4.7. Aspectos éticos	54
CAPITULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	55
5.1. Análisis descriptivo	55
5.2. Análisis interferencial.....	64
5.3. Discusión de resultados	68
5.4. aporte científico de la investigación	70
CONCLUSIONES	72
SUGERENCIAS.....	73
REFERENCIAS	74
ANEXOS.....	77

INTRODUCCIÓN

La violencia contra las mujeres, niñas y adolescentes constituye un grave problema de violencia de género. Este ha sido un fenómeno de larga data y un tema de investigación recurrente desde la formulación de la teoría y los métodos de género. Perú no puede escapar a los múltiples problemas de este tipo de violencia, y aunque ahora se dispone de enfoques más interdisciplinarios para lograr una comprensión más integrada y más clara, aún domina la investigación descriptiva fragmentada. Una característica importante de las investigaciones sobre violencia de género contra mujeres, niñas y adolescentes en Perú es la falta de comprensión del fenómeno como un fenómeno atravesado por múltiples condicionantes, entre ellos la cultura del poder parental, que juegan un papel fundamental. En este sentido, el hecho de que en algunos aspectos no se haya investigado a fondo la experiencia de la violencia sexual contra las niñas y adolescentes y todo lo que en ella implica es también un hecho que forma parte de la vida de muchas, no sólo es desde un punto de vista cuantitativo. perspectiva, sino también cualitativamente, porque dejó huella en sus vidas

Si bien se han realizado algunas investigaciones sobre el tema específico de la violencia de género en Perú, la información disponible, especialmente desde las ciencias sociales, es en general escasa, tanto en publicaciones científicas como en instituciones de la sociedad que pueden captar mejor estas realidades. Creemos que el peor de los escenarios en un país como el nuestro es el acto de violación incestuosa, dentro de un marco legal y judicial. A través del análisis de las investigaciones internacionales sobre violencia contra las mujeres, se puede encontrar que una tendencia característica es que generalmente se utiliza como referencia principal el concepto planteado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1995. En el marco político de la IV Cumbre Mundial sobre la Mujer de las Naciones Unidas celebrada en Beijing ese año, se definió el concepto como cualquier acto de violencia de género que resulte en un daño físico, sexual o psicológico, posible o real, incluidas las amenazas, la coacción o la violencia arbitraria. privación de libertad, tanto en la vida pública como en la privada. Asimismo, las esferas de producción y reproducción están constituidas por los hogares, las comunidades y las naciones (ONU, 1995). En

resumen, las explicaciones sociológicas de la violencia contra la mujer en las relaciones de pareja deben incorporar dimensiones culturales y relacionarse con las estructuras sociales, y los estudios culturales aportan directamente análisis desde puntos de vista simbólicos, dentro de los cuales los miembros del contexto y las observaciones en las relaciones de pareja. El público se convierte en la audiencia misma, leyendo las normas existentes y haciendo posible su realización. Estas normas están preestablecidas por instancias culturales históricas que trascienden las relaciones conyugales y fundamentan la violencia contra las mujeres como práctica cultural y el patriarcado como cultura, existiendo y reproduciéndose en determinados espacios geográficos.

CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema

La violencia de género está alcanzando niveles alarmantes en nuestra sociedad, afectando no solo a la población adulta sino también a los adolescentes; y es que en la actualidad la violencia de género constituye uno de los problemas más importantes a los que nos enfrentamos (Muñoz, 2016); pues las nuevas generaciones no superan las actitudes sexistas o machistas, siendo cada vez mayor el número de adolescentes que denuncian haber sido o estar siendo maltratadas por sus parejas y que solicitan ayuda para salir de esta situación. Según reportes de la Organización Mundial de la Salud presentados en el año 2016, establecen que, a nivel mundial, cerca del 35% de mujeres han padecido alguna forma de violencia física o sexual por parte de su pareja; y que el 38% de feminicidios que se producen en el mundo son cometidos por la pareja (OMS, 2016). Al respecto, La Organización Panamericana de la Salud, estima que aproximadamente 430 adolescentes de 13 a 19 años, fallecen cada día a nivel mundial, por diversas razones relacionadas a la violencia de género (OPS, 2017).

En el Perú, la gravedad de la problemática de la violencia de género se manifiesta en el hecho que 3 de cada 10 mujeres de 15 a 49 años ha sufrido alguna vez de violencia física por parte de su pareja, donde el 64,9% de las mujeres golpeadas resulto con moretones; y el 14% requirieron de atención médica; lo más lamentable de esto es que del total de víctimas que sufrieron violencia solo el 16,1% acudió a una institución a denunciar el hecho. Aguilar y Rafael, (2016)

Según el Ministerio de la Mujer a nivel se recibe menos de 10 denuncias cada hora por violencia familiar y 13 denuncias por violencia sexual. De acuerdo a los registros de la Policía Nacional del Perú, cada año se reportan más de 100 mil denuncias por violencia familiar; donde el 90% de víctimas fueron agredidas por su pareja.

Al respecto, la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES) del año 2017, el 62,9% de mujeres peruanas reportaron que alguna vez sufrieron situaciones de control y el 21,2% refirieron haber experimentado situaciones humillantes por parte de sus parejas. El 36,4% de mujeres declararon haber sufrido alguna forma de violencia física

o sexual; identificándose las mayores cifras de violencia de género en los departamentos de Lima (48,2%) y Apurímac (46,7%).

En el departamento de Huánuco, la situación de la problemática de la violencia de género es alarmante, según estadísticas del Centro de Emergencia Mujer de Huánuco publicadas en el año 2016, el 34.0% de mujeres refirieron haber sido maltratadas física o psicológicamente por su pareja, presentándose un total de 385 casos de violencia contra la mujer; situación que aumenta los casos de feminicidio que se publica en los diversos medios periodísticos de nuestra región.

Estos datos estadísticos son más que suficientes para demostrar que estamos ante un problema de gran magnitud que trae graves consecuencias para las mujeres, familias y sociedad, ya que los costos en daño, sufrimiento físico, psicológicos y pérdidas de vida debido a esta problemática son incalculables.

La problemáticas de la violencia de género en el Perú presenta etiología multicausal, que se encuentra arraigada en nuestra sociedad e influenciada por la cultura del machismo preponderante en la mayoría de hogares peruanos, que se manifiesta por conductas adquiridas desde la etapa de la niñez o la adolescencia, pues si una persona vive en un hogar donde los episodios de violencia contra la mujer se realizan de manera frecuente tendrá mayores probabilidades de ser potencial agresor durante alguna etapa de su vida.

En el contexto, es conveniente mencionar que la adolescencia constituye una etapa de grandes cambios para las personas, en el aspecto físico y psicológico; donde se suelen generar problemas de comportamiento en el contexto familiar, escolar y en las relaciones sociales; representante la etapa donde los adolescentes mantienen relaciones amicales entre sí y en algunos empiezan a mantener una relación de pareja a través del flirteo y enamoramiento (Flores, 2018).

Uno de los grandes problemas que se presentan en las relaciones de pareja, es el grado de inmadurez de algunos adolescentes en el desempeño de este rol social, que se evidencian en la presencia de los celos de pareja controlando su tiempo y espacio, manifestándose en situaciones de conflicto, maltrato físico y emocional derivados de la falta de confianza y un deficiente manejo de habilidades sociales (Blaya, 2016).

1.2. Justificación e importancia de la investigación

El presente estudio se justifica teóricamente porque la violencia de género es un problema de salud pública, cuyos casos se encuentran creciendo en forma alarmante a nivel regional y nacional. Por ello, esta investigación aporta nuevos conocimientos respecto al nivel de exposición y sintonía del Programa Reality “Esto es Guerra” por parte los adolescentes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Huánuco, y los niveles de violencia de género que cada uno de ellos manifiesta; que permitió verificar la relación entre dichas variables, contribuyendo así se explicar con mayor precisión la influencia que tiene este tipo de programa televisivo en la formación de conductas de violencia de género en los adolescentes considerados en la presente investigación.

En el contexto práctico, el presente estudio aporta información válida y confiable para que tanto la directora como los docentes de la institución educativa adopten medidas de capacitación en temas referidos a la influencia negativa de los programas televisivos en el comportamiento agresivo y en las conductas de violencia de género en los adolescentes y busquen estrategias para orientar a los estudiantes y padres de familia para que tengan un control adecuado en el contenido de los programas televisivos que ven sus hijos e incentiven la comunicación mutua en el ambiente familiar.

En el contexto metodológico, el presente estudio permite aportar instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que sirven de marco metodológico de referencia para el desarrollo de futuras investigaciones relacionadas a la problemática estudiada en el contexto educativo social.

Importancia o propósito

La importancia de la investigación sirve para difundir los resultados e inculcar el sentido profesional sobre los medios de comunicación que se brinda al adolescente en cuanto a la prevención de la violencia de género; y al mismo tiempo coordinar acciones con las instituciones que agrupan el Centro de Emergencia Mujer (CEM) para estandarizar o normar la importancia del aspecto contra la violencia psicológica, física y sexual.

1.3. Viabilidad de la investigación

a. Viabilidad Académica

El estudio es viable académicamente pues se sustenta en las bases teóricas y conceptuales, seleccionadas de fuentes primarias y secundarias.

b. Viabilidad Institucional

El estudio es viable institucionalmente por contar con la autorización de la Dirección de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco, para la recolección de datos de la muestra seleccionada para el estudio.

c. Viabilidad Económica

El estudio es viable económicamente, pues los recursos económicos serán necesarios para realizar el estudio que estarán a cargo del investigador.

1.4. Formulación del problema

1.4.1. Problema general

¿Qué relación existe entre los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021?

1.4.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre los medios de comunicación televisivas y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021?
- ¿Qué relación existe entre los medios de comunicación radiales y Violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021?
- ¿Qué relación existe entre los medios de comunicación escrita y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021?

1.5. Formulación de objetivos

1.5.1. Objetivo general

Relacionar los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

1.5.2. Objetivos específicos

- Describir la relación que existe entre los medios de comunicación televisiva y violencia de género en adolescentes en estudio.
- Describir la relación que existe entre los medios de comunicación radial y violencia de género en adolescentes en estudio.
- Describir la relación que existe entre los medios de comunicación escrita y violencia de género en adolescentes en estudio.

CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.1. Formulación de las hipótesis

2.1.1. Hipótesis general

HI: Existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

HO: No existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

2.1.2. Hipótesis específicas

Ha1. Existe relación entre los medios de comunicación televisiva y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

Ha2. Existe relación entre los medios de comunicación radiales y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

Ha3. Existe relación entre los medios de comunicación escritas y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Medios de Comunicación	Medios de Comunicación Televisiva	Spots Televisivos	Nominal
	Medios de Comunicación Radial	- Entrevistas - Mensajes	Nominal
	Medios de Comunicación Escrita	- Periódicos - Volantes - Trípticos - Otros	Nominal
VARIABLE DEPENDIENTE Violencia de Género	Violencia física	Golpes	Nominal
	Violencia Psicológica	Insultos	Nominal
	Violencia Sexual	Acosos	Nominal

2.3. Definición operacional de las variables

a. Medios de Comunicación

Serán las respuestas al cuestionario donde muestran informaciones de interés público, es decir, aquella información referida por medios televisivos, escritas (periódicos, revistas entre otros), Radiales; referida a la realidad cotidiana que involucra e interesa a la población, tendrá posibilidades de ser publicada en los medios de comunicación masivos.

Por eso es importante captar el interés de los editores con una nota de prensa que contenga un adecuado enfoque noticioso, teniendo en cuenta la repercusión social.

b. Violencia de Género

Serán las respuestas al cuestionario señalando los actos de violencia que experimenta los adolescentes en sus relaciones de pareja o interacción con personas del género opuesto; divide operacionalmente en dos dimensiones, violencia física y psicológica, y de medida como violencia de género presente o ausente según corresponda.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1. Antecedentes de investigación

En el presente estudio se identificaron los siguientes antecedentes de investigación:

A nivel internacional

Ronquillo, (2017) realizó el estudio titulado: "Análisis de la influencia de los programas de televisión basura en el comportamiento de los niños del Plan Habitacional Mucho Lote 6ta etapa en el periodo 2014 - 2015"; con el objetivo de determinar la influencia que tienen los programas de televisión basura en el comportamiento de los niños. El estudio fue de tipo descriptivo, relacional, prospectivo, de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 75 madres de familia; utilizando como técnica la encuesta y dos cuestionarios en la recolección de los datos. Los resultados y conclusiones principales a las que llegó fueron que "en el contexto de los programas de televisión que se transmiten en la franja horaria familiar, siempre están llenos de violencia y vulgaridad, que para la mayor parte de la familia les parece un entretenimiento".

Flores, (2017) realizó el estudio titulado: "Influencia de la televisión en el comportamiento de niños entre 6 y 7 años de la Unidad Educativa Olga Bayone de Rodríguez, República Bolivariana de Venezuela"; con el objetivo de determinar la influencia de la televisión en el comportamiento de los niños. El estudio fue de tipo cuantitativo, descriptivo, relacional, prospectivo de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 86 madres de familia, utilizando una guía de entrevista y dos cuestionarios en la recolección de los datos. Los resultados y conclusiones principales a las que llegaron fueron que la calidad de los programas de televisión es baja, con altos contenidos de violencia, agresión y exaltación de valores que no están de acuerdo con los intereses de nuestra sociedad; y que los niños que ven televisión durante horas, son más agresivos y pesimistas, menos

imaginativos y empáticos tienden a ser más obesos al igual que presentan una reducción del pensamiento consciente y su imaginación creativa, haciendo que el niño no logre discernir entre la ficción y la realidad.

Pantoja y Rodríguez, (2018) realizaron el estudio titulado. “Influencia de la Televisión en la conducta de los niños”; con el objetivo de analizar la influencia de la televisión en la conducta de los niños 8 a 12 años de edad. El estudio fue de tipo descriptivo, analítico, prospectivo de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 316 niños de 8 a 12 años de edad, utilizando un cuestionario en la recolección de datos. Los resultados y conclusiones a las que llegaron apoyaron la influencia de la televisión en la conducta de los niños. La anterior base histórica sustenta este proyecto de investigación ya que tiene la peculiaridad de destacar la influencia de la televisión en niños y niñas de edades hasta de 8 a 12 años y que independientemente afecta su imaginación y el comportamiento de los niños y niñas.

A nivel nacional

Chura y Luque, (2016) realizaron el estudio titulado: “Influencia de los realities shows en las emociones básicas de los niños de 11 - 12 años de la I.E.P. 70564 Las Mercedes Juliaca 2016”; con el objetivo de determinar el grado de influencia de los realities shows en las emociones básicas de los niños. El estudio fue de tipo hipotético - deductivo, prospectivo, relacional, de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 165 estudiantes de 11 a 12 años de edad; utilizando como técnica la encuesta y como instrumentos un cuestionario y una guía de observación en la recolección de los datos. Los resultados y conclusiones más significativas a las que llegaron fueron que los programas reality show tiene un grado de influencia alta en las emociones básicas de los niños, por qué el reality show explota las emociones básicas a través de escenas donde se genera violencia, dolor, sufrimiento, apelando a los sentimientos básicos del niño, para mantenerse

en contacto con los contenidos del mismo; provocando que el niño se adapte a la violencia y lo manifieste en su entorno social.

Aguilar y Rafael, (2016) realizaron el estudio titulado: “Nivel de influencia de los programas periodísticos de América Televisión y Latina en la construcción de la realidad sobre la violencia contra la mujer en el Perú, en estudiantes de la UPAO - Trujillo, 2016”; con el objetivo de determinar el nivel de influencia de los programas periodísticos en la construcción de la realidad sobre la violencia contra la mujer. El estudio fue de tipo cuantitativo, descriptivo, prospectivo, analítico, de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 15 programas periodísticos y 376 estudiantes; utilizando como técnicas la observación y la encuesta; y como instrumentos una guía de observación y un cuestionario en la recolección de los datos. Los resultados que encontraron fueron que respecto a los temas de realidad local y nacional, el 55,1% de estudiantes estuvo desinformado, el 89,9% señaló que a veces se presentan en televisión homicidios y asesinatos con crueldad el 61,4% manifestaron que se muestran violaciones a mujeres y menores de edad, el 91,2% señalaron que importancia sobre los temas de violencia de la mujer en la televisión es mucha, el 51,9% refirieron que siempre se difundían noticias sobre violencia de la mujer, el 76,1% expresaron que los problemas de la mujer son graves y frecuentes. Concluyendo que el nivel de audiencia de los programas periodísticos es bajo y los estudiantes no son televidentes regulares de programas periodísticos televisivos y la mayoría de ellos son vistos de manera eventual.

Ríos y Ríos, (2017) realizaron el estudio titulado: “Los programas televisivos y niveles de agresividad en estudiantes del 3er. grado de secundaria de la Institución Educativa Experimental UNAP, San Juan Bautista - 2017”; con el objetivo de determinar la relación entre los programas televisivos y los niveles de agresividad en estudiantes del tercer grado de secundaria. El estudio fue de tipo descriptivo, analítico, de corte

transversal; la muestra estuvo conformada por 74 estudiantes utilizando un cuestionario en la recolección de los datos. Los resultados que encontraron fueron que, respecto a los programas televisivos, el 54,0% de estudiantes presentaron un nivel alto de exposición a programas televisivos; un 32,4% presentaron un nivel medio. Mientras que un menor porcentaje presentó un nivel bajo (13,5%). En cuanto al nivel de agresividad, un alto porcentaje de estudiantes que presentaron un nivel de riesgo de conducta agresiva (46,0%); y cerca de un tercio reportaron un nivel de conducta agresiva (29,7%). Sin embargo, menos de un cuarto de la muestra de estudiantes, presentaron un nivel de no agresividad en el aula (24,3%). Concluyendo que existe relación estadísticamente significativa entre los programas televisivos y los niveles de agresividad en estudiantes del tercer grado de secundaria.

Flores, Carrasco y Vicente, (2016) realizaron el estudio titulado: “Contenidos televisivos violentos asociados a la conducta agresiva de niños de 8 a 12 años”; con el objetivo de determinar el nivel de exposición a contenidos televisivos violentos y su asociación con la conducta agresiva en niños de 8 a 12 años de una Institución educativa del distrito de Comas en Lima, Perú. El estudio fue de tipo descriptivo y de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 115 niños; utilizando un cuestionario en la recolección de los datos. Los resultados que encontraron fueron que del total de niños evaluados el 67,83% mostró riesgo de presentar conductas agresivas; 15 escolares presentaron bajo nivel de exposición a contenidos televisivos violentos, entre ellos, el 93,3% no presentó conductas agresivas. Entre el total de escolares con alto nivel de exposición a contenidos televisivos violentos, hubo una igualdad de porcentaje de 45,5%, tanto en riesgo de conducta agresiva, como en conducta agresiva. Se observa que el mayor porcentaje de niños (77,4%) presentó un nivel de exposición medio a contenidos televisivos violentos. Concluyendo que existe asociación estadísticamente significativa entre el nivel de exposición a contenidos

televisivos violentos y la conducta agresiva en los niños de 8 a 12 años.

A nivel local

Arteaga Luna, Inocente Campos y Mariño Mesicano, (2019) realizaron el estudio titulado: "Agresión en estudiantes de instituciones educativas estatales de nivel secundario del distrito de Amarilis, Huánuco 2017"; con el objetivo de determinar los niveles de agresión que se presentan en estudiantes de instituciones educativas estatales de nivel secundario del distrito de Amarilis. El método que utilizaron es descriptivo con un diseño de investigación descriptivo simple en una muestra probabilística por conglomerados correspondientes a una cantidad de 306 estudiantes. Los resultados que encontraron fueron que el nivel medio de agresión es el más predominante (35.3%), seguido de los niveles alto (25.5%), bajo (22.9%), muy alto (10.8%) y muy bajo (5.6%). Concluyendo que existe presencia de agresión en la población estudiada.

Teodor Ordoñez, (2018) realizó el estudio titulado: "Influencia del Programa Reality Esto es Guerra en la Violencia de Género en Adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco 2017"; con el objetivo de determinar la influencia del programa reality "Esto es Guerra" en la formación de conductas de violencia de género de los adolescentes de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes". El estudio fue de tipo analítico con diseño relacional en 157 adolescentes, utilizando un cuestionario y una escala de violencia de género en la recolección de datos. Los resultados que encontraron fueron: Con respecto a la exposición al Programa Reality "Esto es Guerra", se encontró que el 57,3 % de encuestados si sintonizan este programa; mientras que el 42,7% no observan este reality. En cuanto a la violencia de género, el 72,0% no presentaron episodios de violencia y el 28,0% restante tuvieron episodios de violencia de género. Concluyendo que el Programa Reality "Esto es Guerra" influye de manera significativa en la

formación de conductas de violencia de género de los adolescentes en estudio.

Viera Castillo, (2018) realizó el estudio titulado: “Uso de redes sociales como factor prevalente en el incremento de los procesos de violencia familiar y contra la mujer Ley 30364 en el Tercer Juzgado de Familia de Huánuco - 2017”; con el objetivo de determinar si el uso de redes sociales es un factor prevalente en el incremento de los procesos de violencia familiar y contra la mujer en el Tercer Juzgado de Familia de Huánuco. El estudio fue de tipo básico o teórico, con un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), de nivel descriptivo-explicativo, en su diseño no experimental, transversal descriptivo, simple en su variante cuasi experimental; se eligieron estas, a razón de ser las más adecuadas para el planteamiento de una tesis en Derecho, seguido se realizaron y elaboraron las técnicas con sus respectivos instrumentos para recolectar información. Concluyendo que el uso de redes sociales es factor prevalente en los procesos de violencia familiar y contra la mujer bajo la aplicación de la ley N° 30364 denominada “Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar” al probarse que existe un incremento de este tipo de violencias debido al acceso de la población a nuevas tecnologías de información y comunicación.

3.2. Bases teóricas

Las bases teóricas que dieron sustento al presente estudio son las siguientes:

3.2.1. Teoría del ciclo de la violencia de pareja

Considerando que nuestro estudio se focaliza en la violencia hacia la mujer, se consideró la teoría de Leonore Walker, (2016) quien después de investigar por qué las mujeres golpeadas no pueden visualizar alternativas en situación de agredidas, concluyó que las mujeres al ser aisladas y golpeadas en etapas iniciales de su relación tratan de cambiar la situación minimizando la violencia;

sin embargo, pasado un tiempo, la situación se escapaba de control y la violencia regresaba.

Leonore Walker, postula que el proceso de la violencia hacia la mujer, tiene un carácter cíclico y tiene tres fases:

- a) **Fase de la tensión:** Se caracteriza por un incremento gradual de la tensión que se manifiesta en actos que aumentan la fricción en la pareja. El hombre violento expresa hostilidad, la mujer intenta calmar, complacer, en la creencia irreal que ella puede controlar la agresión.
- b) **Fase de la explosión:** En la que estalla la violencia física, psicológica o sexual. En esta fase la mujer suele buscar ayuda o denunciar el hecho.
- c) **Fase de conciliación o “luna de miel”:** El hombre violento se arrepiente, pide perdón, le hace promesas y le hace regalos.

Con el tiempo la fase de agresión se repite más frecuentemente o está todo el tiempo entre la tensión y la agresión, sin fase de conciliación (Walker , 2016).

3.2.2. Teoría del aprendizaje social

Esta teoría fue propuesta de Bandura enfatiza la capacidad de aprender, a través de la observación a un modelo o recibiendo instrucciones, sin la experiencia directa del sujeto. Se puede aprender tanto por observación como por ejecución directa (a través de terceras personas) y por la combinación de ambas fuentes de aprendizaje, identificando 4 pasos por el cual se da el aprendizaje por observación:

- **Atención** (Percibir aspectos relevantes del comportamiento del modelo).
- **Retención** (Capacidad para codificar y almacenar en la memoria los eventos modelados).

- **Reproducción motora** (Convertir en acción la observación recordada. Fase donde el observador ejecuta las conductas que han sido modeladas).
- **Motivación** (Estar motivado para adoptar el comportamiento. No basta con: observar almacenar y potencialmente reproducir la conducta hay que estar motivado para que se produzca el aprendizaje).

La Teoría de Aprendizaje Social deja en claro la importancia de desarrollar programas de comunicación en salud para incorporar estrategias de prevención frente a los diversos problemas de salud física y mental que aquejan a nuestra sociedad (Bandura, 2018).

3.2.3. Definición de medios de comunicación

Un medio es aquello que nos permite obtener algún resultado, que en este caso es la comunicación, que es la acción y el efecto de compartir información estableciendo un puente entre el lugar y otro, para que llegue el mensaje que se desea dar a conocer, a otras personas ubicados en otros puntos del mundo, cercanos o distantes. Los humanos tenemos para comunicarnos los gestos, que han sido seguramente el primer medio conocido, luego el lenguaje oral y más tarde, hacia el año 3.000 antes de Cristo, la escritura, que logró difundir los textos escritos en forma amplia a partir de la invención en el siglo XV, de la imprenta; y gracias a los avances tecnológicos se han perfeccionado los alcances de la comunicación que logró hacerse masiva y/o alcanzar distancias lejanas. Los periódicos impresos datan del siglo XVII, siendo el primero de ellos el “Strassburger Relation” que apareció en Estrasburgo (Francia) en 1605.

El teléfono permite una comunicación de persona a persona (no es un medio masivo de comunicación, sino entre personas físicas individuales) que usa señales eléctricas para transmitir las acústicas. Fue patentado en el año 1876, por Alexander Graham Bell, aunque actualmente se reconoce que su inventor fue Antonio Meucci. Los aparatos telefónicos han operado una enorme evolución desde los primeros en aparecer. A la telefonía fija, hoy se le

suman los dispositivos móviles, que aparecieron en Europa, en 1955, instalados por la compañía nacional de telefonía sueca, Televerket, contando con equipos de gran tamaño y peso. Los teléfonos móviles o celulares permiten transmitir no solo la voz, sino también datos en forma inalámbrica. Han progresado, siendo cada vez más pequeños y la mayoría cuenta con acceso a Internet, cámara de fotos, juegos, etcétera. La radio, data de principios del siglo XX. Su inventor es discutido. En un principio se la atribuyó a Guglielmo Marconi y luego a Nikola Testa.

3.2.4. Clasificación de los medios de comunicación

Dependiendo de los soportes utilizados, los medios de comunicación se clasifican en las siguientes categorías:

- **Audiovisuales:** Pueden ser escuchados y vistos al mismo tiempo. Los soportes que utilizan emiten imágenes y sonido cuyo objetivo final es transmitir información. Dentro de estos se encuentran la televisión y el cine. La televisión surgió en los 30 años, consiguiendo el mayor índice de público a nivel mundial. Cualquier acontecimiento mundial puede ser transmitido a cualquier parte del planeta. Con respecto al cine, se relaciona más con el ocio y el entretenimiento que con la información de acontecimientos como tal.
- **Radiofónicos:** Se emiten exclusivamente bajo el formato sonoro. Su proceso de producción es menos costoso y más sencillo que el de la televisión. Su desventaja es que está limitado geográficamente por las señales y el sonido pueden verse afectado. En la actualidad se pueden escuchar emisoras también a través de canales digitales lo que ha generado que haya un aumento de usuarios siguiendo este tipo de medios. Las plataformas en el entorno radiofónico también se han adaptado al mundo digital.

- **Impresos:** Dentro de esta categoría se encuentran las revistas, los periódicos, folletos y todos aquellos formatos que están realizados en papel. Es un tipo de medio que está en declive por su elevado coste de producción y por la competencia de los medios digitales. Muchos periódicos han adaptado su información al soporte digital, dejando incluso de crear el periódico en soporte de papel. Requieren mucha mano de obra para su ejecución: editores, máquinas de impresión, correctora, redactores, fotógrafos. Todo ello aumenta los costes de producción y el público en la actualidad se decanta por informarse a través de otro tipo de canales.
- **Digitales:** Surgen en la década de los 80 con el nombre de nuevas tecnologías. En la actualidad se han convertido en líderes de información y se han expandido masivamente. Para acceder a ellos se utilizan ordenadores, móviles y todo tipo de soportes tecnológicos. Internet se ha convertido en una fuente en la que millones de personas encuentran con mayor rapidez y accesibilidad la información que buscan.

3.2.5. **Cómo surgen los medios de comunicación**

Aunque antiguamente existían pregoneros y otros tipos de comunicación grupales, se considera la imprenta, inventada por Gutenberg, como el inicio de los medios de comunicación. Así, se dio origen a que miles de panfletos y periódicos comenzasen a circular y a estar disponibles en el mercado. También se destaca la figura del pregonero, aquel individuo que anunciaba las noticias principales sin ningún soporte, solo a través de su voz en determinados lugares de la ciudad. El boca a boca, y la transmisión de fábulas, mitos, o bulos en ocasiones, se considera como otra de las formas de comunicación iniciales y de compartir ideas entre un conjunto de personas. En la sociedad estos tipos de canales se utilizan para que las personas interactúen y acaben compartiendo criterios comunes. A través de los medios

de comunicación y de las informaciones que se desprenden de ellos, los usuarios se forman una opinión general en un momento dado sobre la realidad que nos rodea.

3.2.6. Definición de programas televisivos

Según Cabrejos y Cárdenas, (2018) los programas de televisión son un conjunto de emisiones periódicas, agrupadas bajo un título o cabecera común, en las que, a modo de bloque, se incluye la mayor parte de los contenidos audiovisuales que se ofrecen por televisión.

Asimismo, un programa televisivo es definido con una unidad audiovisual, formada por un espacio de tiempo, un contenido de emisión y un medio televisivo de transmisión que permiten hacer llegar un mensaje a los telespectadores. Un programa televisivo se encuentra estructurado en 3 partes: presentación, contenido y resolución (Fénix, 2016).

- a) **Presentación:** Constituye una exposición rápida de lo que será su contenido que puede darse a títulos, sinopsis de secuencias o con un avance de tema principal.
- b) **Contenido:** Viene a ser el desarrollo de la estructura general del programa.
- c) **Resolución:** Se entiende como la finalización lógica del espacio y su contenido.

3.2.7. Tipos de programas de televisión

Flórez y Pestano, (2016) afirman que actualmente existen distintos tipos de programas televisivos, los cuales se les puede clasificar por la diferencia de contenidos, de esta manera existen muchos géneros, entre los que se encuentran:

- Programas periodísticos y noticiosos
- Programas educativos
- Programas de reality show
- Programas de concursos

- Programas de entrevistas
- Programas deportivos
- Programas infantiles
- Series de televisión

3.2.8. Funciones de los programas televisivos

Según Cabrejos y Cárdenas, (2018) los programas televisivos cumplen tres funciones básicas: informar, entretener y difundir cultura; de ahí parte el hecho de que las producciones televisivas en la actualidad apunten, en la medida de lo posible, al cumplimiento de los tres niveles señalados.

Los programas informativos ocupan buena parte de las emisiones de cualquier canal de televisión; pues difunden noticias habladas, filmadas y, a veces, noticias "en directo" siendo estas últimas las que más interesan al telespectador, el que, desde su casa, tiene la posibilidad de participar, como espectador, del acontecimiento.

El nivel de programación de entretenimiento se caracteriza por heterogeneidad: desde films de largometraje, teatro, circo, variedades y concursos, hasta las retransmisiones deportivas y las veladas musicales.

Las emisiones de la televisión educativa pueden ser complementarias o sustitutivas de la escuela y, además, los programas pueden proporcionar los recursos necesarios para que la televisión pueda contribuir al despertar definitivo de aquellos pueblos que aún viven en la miseria y la ignorancia.

3.2.9. Definición de programas reality

Los programas reality son definidos como programas de televisión que presenta a sujetos comunes y corrientes interactuando entre sí, exponiendo diferentes situaciones de su vida real, siendo captados por cámaras, en

ocasiones con toda la aprobación de ellos y otras veces sin que se enteren que los están grabando (Hercilla & Peña, 2016).

Martínez, (2016) sostiene que un programa reality es .un formato televisivo en el cual varios participantes realizan una serie de actividades para obtener el máximo número de puntos, los cuales serán canjeados a lo largo del programa, a cambio de premios; y este tipo de programa se caracteriza porque el concursante o equipo que obtenga más puntos es recompensado con premios como dinero en efectivo, vacaciones, y productos proporcionados normalmente por los auspiciadores del programa, quienes frecuentemente lo realizan por motivos de publicidad.

Al respecto, Córtez y Ticse, (2017) mencionan que este tipo de programas presentan una fórmula especial para lograr atraer a los niños y jóvenes, quienes los sintonizan con ávido interés; que es la presencia de romances fáciles, juegos sensuales y peleas sin sentido, con lo que se busca salir de la realidad o la dura realidad en que viven; dando un modelo negativo de vida; y promoviendo sucesos artificiales y turbulentos, porque se observan situaciones que no acurren en la realidad, en la como los romances rápidos o armados.

Por su parte, León y Malca, (2017) mencionan que los programas reality desarrollan temáticas cotidianas, espectaculares y sensacionalistas, con elementos característicos propios de la fórmula dramatizada, y que se caracteriza porque son seguidos por un público amplio, se tratan temas que contienen un contenido morboso y en ocasiones violento, no son espontáneos debido a que se manipulan las situaciones en el estudio de televisión, y apelan abiertamente a la participación del público, quienes pueden incidir en esa realidad que parece tan distante de su participación.

3.2.10. Contenido de los programas reality

Respecto al contenido de los programas reality, se ha podido observar que se encuentran influenciados de manera directa o indirecta, por temas trastocados y deformados por los contenidos televisivos y sus formas de exposición, basados en la diferenciación de los roles masculinos y femeninos, estereotipos sexuales con sus correspondientes conductas sadomasoquistas.

Los contenidos que más se abordan en los programas reality en la actualidad están relacionados con los estereotipos sexistas, los modelos de belleza femenina, la mujer como objeto sexual, la ridiculización del homosexual, la neurotización de las parejas en las telenovelas, el reinado de la chatura y lo cotidiano, la vulgarización de la vida, la destrucción del lenguaje, y el empobrecimiento temático y cultural; así como la desinformación y manipulación de los contenidos políticos (Gómez, 2017).

Al respecto, Mejía, (2016) sostiene en su investigación sobre Medios de Comunicación y Violencia, que: “en un contexto de pobreza y exclusión los medios de comunicación crean las condiciones para que los jóvenes marginales reaccionen con furia cuando se ofrece un mundo extremadamente desigual, al que no pueden acceder las mayorías y sólo está vetado para otros sectores minoritarios”.

Por su parte, García y Ramos, (2018) sostienen que "La televisión, y el internet, se apropian del poco tiempo del que disponen las personas para dedicarse a las actividades lúdicas y recreativas. Los medios de comunicación se han transformado en el centro fundamental de socialización para la juventud pobre, proceso basado en consumismo y violencia"; especificando además que los canales televisivos han producido y continúan produciendo ciudadanos que muy poco saben y que se interesan por banalidades.

3.2.11. Personajes de los programas reality

Según Marks, (2017) las personas en general, y en especial los niños y adolescente tienden imitar las acciones y conductas que realizan los personajes que se encuentran en los programas televisivos; donde el reconocimiento y admiración de un determinado personaje, hacen que las personas se sientan identificados con ellas, adquiriendo diversos comportamientos que aplican en su vida diaria con consecuencias impredecibles.

Wilson, (2016) señala que la vinculación del espectador con sus programas preferidos se mueve en una relación de mayor o menor cercanía en función del atractivo de los mismos; donde la mayor cercanía se produce cuando el espectador se identifica con sus personajes preferidos, adoptando su perspectiva emocional y cognitiva.

Liebes y Katz, (2016) distinguen entre tres tipos de reacción del público hacia los personajes reality: atracción, ser como ellos y deseo de ser como ellos.

Por su parte, Moyer-Gusé, (2018) utiliza el término “implicación con los personajes” en sentido amplio para referirse a las distintas formas de relación que establecen los receptores con ellos. Se trata de una categoría relacional que incluye la identificación, el deseo de parecerse al personaje, la similitud, la atracción del mismo y la interacción para social; que influye directamente en las conductas de las personas telespectadoras.

3.2.12. Influencia de los programas reality en la conducta de las personas

Según Greenfield, (2017) el vínculo entre la televisión y el comportamiento de las personas es complejo y se encuentra influenciado por múltiples factores distintos del conocimiento y las actitudes obtenidos a partir de la televisión.

Sin embargo, múltiples estudios de investigación han encontrado vínculos entre la contemplación de comportamientos antisociales (por ejemplo: violento) en la televisión, por parte de las personas y su posterior comportamiento; al igual que sucede con el conocimiento social, la televisión, como modelo para el comportamiento, puede obrar en opuestas direcciones, dependiendo ello del contenido del programa televisado. Por lo tanto, es evidente que la televisión incide en el comportamiento de las personas, formándoles una personalidad que, en muchos de los casos, son ajenas a su contexto sociocultural; y las influencias se visualizan en: formas interpersonales y en la cultura.

- a) **Influencias en las relaciones interpersonales:** Entre las respuestas negativas de los participantes en los grupos escolares, una de las más comunes fue que los programas televisivos tienen gran impacto sobre las relaciones interpersonales de los jóvenes, adolescentes y niños peruanos.

Al respecto, Marks, (2017) establece que el poder que tiene la televisión para cambiar actitudes y comportamientos sociales en los niños y sus creencias sobre las formas del comportamiento humano en el mundo real es predominante, una clase de efecto es fácil de establecer: frecuentemente los niños y adolescentes consideran a personajes televisivos que les son bien conocidos, como ejemplos a imitar.

- b) **Influencia en la cultura:** Marks, (2017) señala que la mayoría de programas televisivos de manera subliminal logran cambiar el comportamiento de los jóvenes, adolescentes y niños peruanos, específicamente en relación a la violencia. Estos programas en todo momento muestran la violencia directamente, se presentan como modelos de conducta buenos o modelos vivos. Asimismo, presentan prototipos de personas, donde muchos jóvenes y niños copian las acciones de estos personajes imitando la forma cómo ellos reaccionan ante determinadas situaciones.

3.2.13. Violencia en los programas reality

En la actualidad, nuestro medio social se presenta violento, y la televisión es parte de este ámbito; pues recibe los temas o situaciones del medio, y a su vez se lo devuelve en forma de influencia sobre los espectadores. Al hablar de violencia televisiva nos referimos a escenas que implican destrucción, lesiones, o daño tanto físico como psicológico a personas, animales o cosas.

Al respecto, una investigación realizada en el año 2018 con el objetivo de investigar la violencia televisiva identificó las siguientes conclusiones: que el contenido televisivo estaba saturado de violencia; que cada día, tanto niños como adolescentes y adultos consumían más televisión violenta; y que existían evidencias significativas del efecto de comportamiento agresivo entre los telespectadores.

Por ello, diversos investigadores afirmaron que aquellas personas que expresan emociones positivas de placer e interés mientras ven un programa de violencia se encuentran más predispuestos a dañar a otras personas, como consecuencia del grado de exposición a la violencia televisiva en su vida diaria.

3.2.14. Efectos de la violencia en los programas reality

La violencia en los programas reality puede tener impacto en los telespectadores en varios niveles psicológicos que se pueden dividir en cognitivo, afectivo y de comportamiento.

a) Efectos en el comportamiento

Los efectos de la violencia televisiva en el comportamiento de las personas actúan a través de los siguientes mecanismos:

- **Catarsis:** Las personas pueden descargar impulsos de agresividad acumulados si se dejan absorber por eventos violentos.

- **Excitación:** Los programas televisivos violentos pueden excitar a los espectadores; es decir que el espectador ante la presencia de situaciones de violencia en la televisión, interprete su excitación en términos de ira, de manera que en situaciones de conflicto reaccione con agresividad.
 - **Desinhibición:** El visionado de episodios de violencia puede legitimar el uso de violencia en la vida real por parte del espectador, con la finalidad de socavar algunas acciones sociales contra el comportamiento violento.
 - **Imitación:** Las personas tienen tendencia a aprender los comportamientos desarrollados por personajes televisivos y copian ellos mismos sus acciones.
 - **Desensibilización:** Ocurre tras la exposición repetida a episodios de violencia en los programas televisivos y consiste en la capacidad de la persona para reaccionar ante la violencia en el mundo real que lleva al individuo a reducir sentimientos de empatía y preocupación por las víctimas de actos violentos. Es decir, las personas que consideran que la violencia es normal, pueden no asombrarse ni sentirse emocionalmente sobrecogidos cuando ven que otras personas se atacan o pelean, pues les resulta algo natural.
- b) **Efectos cognitivos y afectivos.** Los efectos de la violencia en los programas televisivos a nivel cognitivo son considerados influyentes y conformadores de las opiniones y creencias individuales sobre el mundo que nos rodea; en este contexto, la televisión se constituye en una fuente de información que tiene el ser humano para desarrollar sus propias opiniones e impresiones sobre la realidad social.

Uno de los efectos relevantes cognitivos es la a culturización, conceptualizada como la recepción o asimilación de elementos culturales

de un grupo humano por parte de otro. Al respecto, Gerber y Gross señalaron que una exposición regular de violencia en la televisión, condiciona a los espectadores a establecer una impresión exagerada del alcance amenazante y peligroso de la sociedad, produciendo una ansiedad excesiva respecto a la seguridad personal.

En cuanto a los efectos afectivos, se establece que la televisión puede producir respuestas emocionales leves y exacerbadas en los espectadores: donde estas respuestas pueden ser reacciones inmediatas al contenido específico de la violencia en los programas de televisión.

3.2.15. Programa Reality “Esto es Guerra”

Según el canal televisivo América Televisión, (2017) el programa “Esto es Guerra” es conocido como un reality show televisivo que presentan a sujetos comunes y corrientes que interactúan entre sí, exponiendo diferentes situaciones de su vida siendo captados por cámaras, en ocasiones con toda la aprobación de ellos y otras veces sin que se enteren que están siendo grabados, siendo conformado por dos equipos denominados leones y cobras estando estos equipos integrados por jóvenes que luchan en distintos tipos de pruebas para consagrarse campeones, y a su vez luchar por ser el mejor guerrero o mejor guerrera de la temporada.

Según Wikipedia, (2016) el Programa "Esto es Guerra" es un reality show juvenil peruano, que es emitido por América Televisión y conducido por Mathias Brivio y María Pía Copello, que se trasmite de lunes a viernes en el horario de 6.50 p.m. a 8:30 p.m.; integrado por jóvenes del género masculino y femenino que compiten para ser campeones de una temporada de competencia.

Al respecto, Veliz, (2018) señala que el programa “Esto es Guerra” es un reality juvenil que se encuentra dirigido al público adolescente mayor de 14

años; sin embargo es televisado por todos los grupos etarios, siendo más vistos por los niños, quienes se convierten en las personas que más imitan a los personajes del programa "Esto es Guerra, y que a su vez muchas veces observan las situaciones que se presentan en el programa sin un familiar al lado, presenciando el contenido violento u obsceno que muchas veces imita o realiza en el contexto familiar o escolar.

Por su parte, Narváez y Zavaleta, (2016) enfatizan en que en diversos estudios se ha demostrado que el contenido de mensajes del Programa "Esto es Guerra" en el contexto televisivo, es de deficiente calidad artística y cultural; debido a sus elevados contenidos de violencia, agresión, estereotipos de género, exaltación de valores que no están acordes con los intereses de la sociedad y con la edad. cronológica de los niños; evidenciando también la priorización del individualismo para ganar una competencia, el afán y deseo de conseguir dinero y bienes económicos; presentando en muchas ocasiones materiales televisivos que no son beneficiosos para su público televidente.

Chura y Luque, (2017) enfatizan en que el programa "Esto es Guerra" se caracteriza por ser un reality show que vende más televisiva y publicitariamente cuantas más peleas se produzcan entre sus integrantes; y cuantos más insultos, amenazas, traiciones y actos de vulgaridad se produzcan en la emisión del programa: por ello, a diario se presentan una serie de peleas o conflictos durante la emisión en vivo, como el desarrollo de discusiones, donde los participantes se muestran discutiendo con voz fuerte, expresando un máximo nivel de ira, y que en muchas ocasiones llegan a la agresión verbal y la provocación a través de empujones e insultos; evidenciando de esta manera las situaciones de violencia que se presentan en este programa televisivo.

3.2.16. Definición de violencia de género

La violencia de género es definida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer; así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada” (ONU, 2019).

Según la declaración de Beijing la violencia de género como una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre varones y mujeres, que han conducido a la dominación de la mujer por el hombre, la discriminación contra la mujer y la interposición de obstáculos contra su pleno desarrollo.

Según Alberdi es aquella violencia que se produce en contra de las mujeres, por el solo hecho de serlo, es una expresión de desigualdad entre hombres y mujeres. “Es la violencia que se ejerce por los hombres para mantener el control y el dominio sobre las mujeres” (Alberdi, 2016).

Según Corsi, la violencia de género es "cualquier forma de abuso que se produce en el marco del desequilibrio de poder existente en las relaciones de pareja; y es producto del excesivo poder que la sociedad y la cultura han otorgado al varón, y que en este caso actúa como un mecanismo de dominación, sometimiento y control sobre la mujer; pues si hombres y mujeres tuvieran poderes semejantes sería muy difícil que uno de los sexos pudiera utilizar un mayor poder en forma violenta".

3.2.17. Tipos de violencia de género

Los hombres ejercen diversos tipos de violencia contra las mujeres con el objetivo de controlarlas y someterlas, los que pueden ejecutarse de manera independiente o combinada. Todas las formas de violencia dejan graves

secuelas en la salud física y psicológica de quienes la sufren. Pero también las consecuencias recaen en los niños y niñas que son testigos de esa violencia, tanto en graves efectos emocionales, como en la internalización y naturalización de la violencia que condicionan que, ellos y ellas, se puedan convertir más adelante en agresores y víctimas. respectivamente.

- a) **Violencia Física:** Es aquel tipo de violencia que se denomina así a cualquier acción que cause daño físico de forma no accidental. Esto puede darse bajo la forma de puntapiés o patadas, puñetazos, bofetadas, jalones de cabello, empujones, tirar al suelo, golpes con palos, leñas, maderas, bastones, ahorcamiento o intento de asfixia, latigazos, correazos, golpes con sogas, heridas con arma punzocortante o arma de fuego, golpes con otros objetos contundentes (piedras, fierros, botellas, herramientas), otras agresiones físicas con el cuerpo (arañazos, mordeduras, rodillazos, cabezazos, pisotones, etc.) y otros.
- b) **Violencia Psicológica:** Es el conjunto de acciones que de manera sistemática atacan la esfera psicosocial de la mujer. Esto se puede manifestar bajo la forma de gritos, insultos, indiferencia, rechazo, desvalorización y humillación, amenazas de daño o muerte a la víctima, impidiéndole estudiar y/o recibir visitas o salir, rompiendo o destruyendo las cosas del hogar o los efectos personales de la mujer, así como a través de una vigilancia continua. Incluye, además, la humillación y el trato degradante. Este tipo de violencia puede darse antes y después de la violencia física o acompañarla; sin embargo, no siempre cuando hay violencia psicológica o emocional tiene que haber necesariamente violencia física. Si bien en su forma más descarada es más fácil de distinguir, aquella que se presenta de manera sutil es muy difícil de reconocerla y generalmente es asumida como una forma “normal” en la que un hombre se relaciona con una mujer. En estos casos, las mujeres identifican su malestar, pero no comprenden por qué se sienten así e incluso el agresor tiene la habilidad de trasladar la culpa a la mujer agredida.

- c) **Violencia Sexual:** Es todo acto sexual o el intento de realizar un acto sexual en contra de la voluntad de la mujer. También constituyen violencia sexual los comentarios o insinuaciones sexuales no deseadas por ellas, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo su sexualidad mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la mujer, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo.

La violencia sexual abarca el sexo bajo imposición de cualquier tipo, es decir el uso de fuerza física, las tentativas de obtener sexo bajo presión, la agresión mediante los órganos sexuales, el acoso sexual incluyendo la humillación sexual, el acoso en la calle usando palabras y/o miradas obscenas, también el restregar los órganos sexuales ante el cuerpo de una mujer aprovechando la aglomeración en el transporte público, el matrimonio o convivencia forzados, entre los que se cuenta el matrimonio de menores, la prostitución forzada y comercialización de mujeres, el aborto forzado, el impedimento de ejercer el derecho a hacer uso de la anticoncepción o a adoptar medidas de protección contra enfermedades de transmisión sexual, y los actos de violencia que afecten la integridad sexual de las mujeres, tales como la mutilación genital y los exámenes para comprobar la virginidad.

- d) **Violencia Económica:** Constituye otra forma de controlar a la persona, haciéndola dependiente. Incluye el control y manejo del dinero, propiedades y, en general, de todos los recursos de la familia por parte de una persona. Algunas manifestaciones de este tipo de violencia son: hacer que la persona, mujer por lo general, tenga que dar todo tipo de explicaciones cada vez que necesita dinero, ya sea para uso de la familia o del suyo propio; dar menos dinero del que se necesita a pesar de tener solvencia económica; inventar que no hay dinero para gastos que la persona considera importantes; disponer del dinero de la persona (sueldo, herencia, etc.); hacer que las propiedades derivadas del matrimonio estén a nombre de una sola persona; privar de vestimenta, comida, transporte o refugio, etc. (MINSAPERÚ, 2016).

3.2.18. Violencia de género en los adolescentes

La violencia de género en las parejas adolescentes no difiere mucho de los adultos; sin embargo, hay peculiaridades derivadas de la propia etapa evolutiva y son las siguientes:

- La no convivencia continua de la pareja puede hacer que la violencia sea intermitente, por lo tanto, más difícil de percibir.
- La adolescencia es una etapa de nuevas experiencias; donde los sentimientos son extremos e intensos, se quiere apasionadamente, se confía ilimitadamente en las buenas intenciones de los demás, siempre que los demás no sean padres y otros adultos frente a los que se está afirmando.
- La adolescencia es un periodo caracterizado por estar llena de cambios y de nuevas experiencias donde las menores tienen sus primeros acercamientos a los varones; sus primeras relaciones.

Los adolescentes tienen poca o ninguna experiencia en las relaciones de pareja por lo que valoran este conocimiento de una manera irreal y frecuentemente idealizado por la influencia de la literatura, cine, música o revistas juveniles. Su inexperiencia en las relaciones de tipo afectivas y sobre los comportamientos adecuados en las mismas, unido a su falsa percepción de que saben cómo deben ser éstas, sitúa a los adolescentes a una situación de riesgo.

El amor romántico, por otra parte, ejerce una gran influencia en este periodo evolutivo y posibilita el establecimiento y mantenimiento de relaciones a las que podríamos llamar "destructivas". Una visión excesivamente romántica del amor puede contribuir a que los adolescentes toleren una relación asfixiante, en el que el sentimiento amoroso se utiliza como justificación del control que la pareja puede ejercer; esta misma visión

contribuye a que los adolescentes relacionen control con masculinidad.

Los adolescentes suelen ser muy pudorosos respecto a los problemas que afectan la vida íntima, a la vez que se consideran autosuficientes por lo que rechazan o ignoran la experiencia de adultos. Y es que, la afirmación frente a los adultos influye en que los adolescentes releven la situación de violencia porque tienen miedo a la reacción de los mismos: que subestimen lo que les ocurre, que las controlen en todo momento, que denuncien a su pareja, que hagan pública su situación o que les quiten toda la responsabilidad de autonomía y control sobre su propia vida en adelante. Por ello, suelen optar por guardar silencio e intentar encontrar solución a sus problemas por su cuenta (Cantera, 2016).

3.3 Bases conceptuales

- **Medios de comunicación:** Son todos aquellos sistemas usados para una adecuada comunicación.
- **Violencia:** Uso de la fuerza, interacción para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.
- **Género:** Conjunto de personas o cosas que tienen características comunes.
- **Adolescente:** Persona que está en el período de la adolescencia.

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Ámbito de estudio

El estudio se realizó en Huánuco y estuvo ubicado en el centro del Perú, con regiones de sierra y selva. Limita al norte con los departamentos de la Libertad y San Martín; por el este con Loreto, Ucayali y Pasco; por el sur, con Pasco; por el oeste con Pasco, Lima y Departamentos de Ancash. Sus límites por el sur y el oeste están marcados por la gigantesca muralla que forman el Nudo de Pasco y la Cordillera Huayhuash. Y sus coordenadas son 8° 21' 47'' de latitud sur y entre 76° 18' 52,5'' de longitud oeste; mientras que su altitud promedio es de 1.894 msnm. Su población asciende a 762.223 habitantes, de los cuales 50,4% son hombres y 49% mujeres. A su vez, la población se divide en 41% rural y 59% urbana. (INEI,2017). En Huánuco ciudad se encuentra la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes,” que se encuentra ubicado en el barrio de San Pedro, situado en el Jr. Ayancocha N° 102, es denominada como una institución educativa emblemática. La I.E. brinda una educación con profesionales expertos, para una buena enseñanza – aprendizaje de los alumnos, basado en la práctica de valores, eficiencia y calidad.

4.2 Tipo y nivel de investigación

Tipo de investigación

Respecto al tipo de investigación, según la intervención de la investigadora, el estudio fue de tipo observacional, debido a que no hubo manipulación de variables, y los resultados obtenidos reflejaron de manera espontánea.

De acuerdo al número de ocasiones en que se midieron las variables, fue de tipo transversal, porque los instrumentos de investigación fueron aplicados en la muestra de adolescentes en una sola ocasión; permitido presentar la información tal y como se presentó en un determinado periodo de tiempo y espacio.

En relación al tiempo de estudio, fue de tipo prospectivo, debido a

que se registraron los resultados evidenciados de acuerdo a la información proporcionada por cada uno de los adolescentes participantes del estudio durante la aplicación de los instrumentos de investigación.

Por último, según el número de variables de interés, fue de tipo analítico, pues se estudiaron dos variables que fueron sometidas a un análisis estadístico de tipo bivariado; poniéndose a prueba las hipótesis de investigación planteadas inicialmente, permitiendo establecer la relación de ambas variables (Hernández, Fernández y Bautista, 2014).

Nivel de investigación

El presente estudio busca se encuentra dirigida a relacionar identificar motivos o causas de diferentes acontecimientos en donde requiere explicitar hipótesis que nos permita explicar de forma tentativa las ocurrencias de ciertos fenómenos (Sánchez y Reyes ,2009) especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables de nuestro estudio basado en lo citado en Sánchez y Reyes, se tiene por finalidad explicar el comportamiento de una variable en función de otra en relación a lo planteado a una causa un efecto es por ello el nivel de la investigación es de nivel explicativo.

4.3 Población y muestra

El presente estudio de investigación se realizó en las aulas del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, ubicada geográficamente en el Jr. Ayancocha N° 102, en el distrito, provincia y departamento de Huánuco; y el estudio se ejecutó durante los meses de octubre a diciembre del año 2019.

4.3.1. Descripción de la población

La población estuvo conformada por todos los adolescentes matriculados en el quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”; que según datos obtenidos de los registros de matrícula y asistencia de esta institución educativa del año 2019 estuvieron conformadas en total por 267 adolescentes, divididos en 11 salones de la siguiente manera.

N°	GRADO Y SECCIÓN	TURNO	GÉNERO		TOTAL
			MASCULINO	FEMENINO	
1	5to “A”	Mañana	2	24	26
2	5to “B”	Mañana	4	22	26
3	5to “C”	Mañana	3	20	23
4	5to “D”	Mañana	1	19	20
5	5to “E”	Mañana	3	21	24
6	5to “F”	Mañana	3	21	24
7	5to “G”	Mañana	5	21	26
8	5to “H”	Mañana	4	21	25
9	5to “I”	Mañana	8	16	24
10	5to “J”	Mañana	4	20	24
11	5to “K”	Mañana	13	12	25
TOTAL			50	217	267

Fuente: Nómina de Matrículas del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco 2019.

Elaboración: Propia.

4.3.2. Muestra y método de muestreo

La selección de la muestra se utilizó haciendo uso de la fórmula de tamaño maestral para la población finita o conocida, como se muestra a continuación:

$$N = \frac{Z^2 P Q N}{e^2 (N - 1) + Z^2 P Q}$$

Donde:

Z²: Nivel de confianza del 95% (1.96).

P : Proporción estimada, asumiendo p = 0,5.

Q : 1 – P

e : Precisión o magnitud del error de 5%.

N : Población.

Reemplazando valores:

$$N = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (267)}{(0.05)^2 (266) + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$N = \frac{256.4268}{0.665 + 0.9604}$$

$$N = \frac{256.4268}{1.6254}$$

$$N = 157 \text{ adolescentes}$$

Por ello, la muestra del presente estudio quedó conformada por 157 adolescentes matriculados en el quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.

La selección de la muestra se realizó mediante el muestreo probabilístico aleatorio estratificado, considerando los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos; motivo por el cual la muestra clasificada de acuerdo al género de los adolescentes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes” de la siguiente manera:

N°	GRADO Y SECCIÓN	TURNO	GÉNERO		TOTAL
			MASCULINO	FEMENINO	
1	5to grado	Mañana	30	127	157

En consecuencia, se puede señalar que la muestra del presente estudio estuvo conformada por 157 adolescentes matriculados en el quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”, de los cuales 127 fueron del género femenino (mujeres) y 30 pertenecieron al género masculino; que permitió asegurar una mejor precisión y representatividad en los resultados de la presente investigación.

4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

Para poder participar del estudio, los adolescentes cumplieron con los siguientes criterios:

a) Criterios de inclusión

Se incluyeron en el presente estudio a los adolescentes que presentaron las siguientes características:

- Estuvo matriculados en el quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”.
- Tuvo asistencia regular a las clases académicas.

- Aceptó participar voluntariamente del estudio mediante la firma del consentimiento y asentimiento informado.

b) Criterios de exclusión

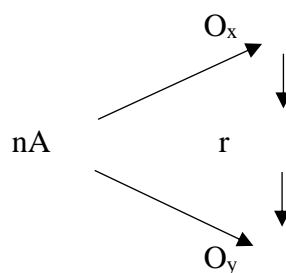
No se incluyeron en el estudio a los adolescentes que presenten las siguientes condiciones:

- Matriculados en otros grados de estudio.
- No se encuentran presentes en el aula en el momento de la aplicación de los instrumentos de investigación.
- Enfermos, o imposibilitados psicológicamente para responder las preguntas de los instrumentos de investigación.
- No aceptan participar del estudio (rechazan el asentimiento y consentimiento informado).
- Las que no marcan una alternativa en el llenado de las respuestas de los instrumentos de recolección de datos.
- Los que no concluyen con el llenado de los instrumentos de investigación en un 100%.

4.4 Diseño de investigación

El diseño que se utilizó en esta investigación fue de tipo correlacional, como se presenta en el siguiente esquema:

Diagrama:



Donde:

nA : Muestra de adolescentes aleatorizada.

O_x : Observación de la variable independiente.

O_y : Observación de la variable dependiente.

R : Relación unidireccional entre las variables.

4.5. Técnicas e instrumentos

4.5.1. Técnicas

Las técnicas utilizadas en el presente estudio fueron la entrevista y la encuesta con el objetivo de determinar la relación entre los medios de comunicación y la violencia de género de los adolescentes en estudio.

4.5.2. Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron:

1. Guía de entrevista, para identificar las características generales de los adolescentes, que consta de 11 ítems, el tiempo de administración es de ½ hora y se aplica en forma individual y grupal. Es de elaboración propia.
2. Cuestionario de identificación de exposición, para determinar las características relacionadas a los patrones de los medios de comunicación radial, televisiva, escrita, página web., es de elaboración propia del investigador, que consta de 7 ítems y se administra en forma colectiva e individual, teniendo una duración de tiempo de media hora.
3. Escala de Violencia de Género, para identificar las conductas de violencia de género evidenciadas en los adolescentes participantes de esta investigación. Fue creada por el autor Teodor Ordóñez, Sherly Ybeth. Es de administración individual y colectiva y tiene 20 ítems.

4.5.2.1. Validación de los instrumentos para la recolección de datos

Los instrumentos de investigación fueron sometidos a pruebas de validación de tipo cualitativa y cuantitativa, mediante la validación donde se consultaron a jueces expertos en la problemática quienes fueron cinco magister: Mg Eysler Fernando Nieto, Mg Elizabeth Chávez Huamán, Mg Vitaliana De Jesús Machaos, Mg Frederick Jara Torrejón, Mg Víctor Javier Berrospi Castillo. quienes abordaron el presente estudio, quienes evaluaron los instrumentos de recolección de datos de manera pertinente en términos de claridad, coherencia, vigencia, objetividad, estrategia, estructura; coincidiendo la mayoría de ellos que los instrumentos fueron adecuados e idóneos para medir cada una de las variables considerados en esta investigación.

Por otro lado, en la fase de validación cuantitativa considerando como muestra a 10 adolescentes seleccionados mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia y que presentaron características similares a

la población a estudio; esta pequeña prueba permitió que se pueda realizar la identificación de errores de tipo ortográfico en la elaboración de los instrumentos, ambigüedad en la formulación de las preguntas, terminologías incomprensibles y otros aspectos relacionados al control del tiempo y estimación del presupuesto necesario para la ejecución del estudio de investigación.

4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos

Con los resultados del estudio piloto se procedió a determinar el valor de confiabilidad de cada uno de los instrumentos de recolección de datos, utilizando para el “Cuestionario de identificación de exposición a la violencia de género”, el coeficiente de consistencia interna KR - 20 de Kander Richardson, por tratarse de un instrumento con respuestas de tipo dicotómicas y politómicas con una sola alternativa considerada como adecuada o correcta, obteniéndose un valor de confiabilidad de 0,862 resultado que demostró que el instrumento tenía un valor alto de confiabilidad, certificando con ello su uso en la recolección de datos; mientras que para el instrumento “Escala de violencia de género”, se utilizó el coeficiente de confiabilidad del Alfa de Cronbach, por tratarse de un instrumento que presenta opciones de respuesta con diferentes grados de categorización, obteniéndose un coeficiente de confiabilidad de 0,832; resultado que también validó el uso de este instrumento de investigación en el proceso de recolección de datos propiamente dicho.

4.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

En el proceso de tabulación de los datos encontrados se consideraron las siguientes técnicas:

- **Revisión de los datos:** En esta fase cada uno de los instrumentos de investigación utilizados en el estudio fueron examinados en forma crítica; realizando el control de calidad respectivo a cada uno de ellos,

permitiendo con este proceso, asegurar la representatividad de los resultados obtenidos y la depuración de encuestas incompletas o que fueron rellenadas en forma inadecuada, pudiendo conducir a errores o sesgos de medición en la tabulación y presentación de resultados encontrados en el estudio.

- **Codificación de los datos:** Se transformaron en códigos numéricos cada una de las respuestas brindadas, por los adolescentes, teniendo en consideración las respuestas establecidas en el marco teórico y conceptual correspondiente a esta investigación.
- **Procesamiento de los datos:** Los datos obtenidos fueron procesados numéricamente de forma manual., mediante el programa Excel 2013, previa elaboración de una tabla de códigos y tabla matriz de base de datos física, y posteriormente, el procesamiento estadístico de los resultados encontrados se realizó mediante el uso de paquete estadístico IBM Versión 24.0 para Windows.
- **Tabulación de datos:** Los resultados obtenidos fueron tabulados en cuadros de frecuencias y porcentajes, para la parte descriptiva de la investigación, proceso que permitió establecer de manera pertinente la influencia que tiene los medios de comunicación en la violencia de género de los adolescentes en estudio.
- **Presentación de datos:** Los datos encontrados fueron presentados en tablas académicas de acuerdo a las variables y dimensiones identificadas en el estudio de investigación, realizándose el análisis e interpretación de las tablas de acuerdo al marco teórico y conceptual correspondiente a los medios de comunicación y la violencia de género en los adolescentes considerados el presente estudio de investigación.

Análisis de datos

En esta etapa se consideraron los siguientes tipos de análisis:

- a) **Análisis descriptivo:** Se especificaron las características de cada una de las variables estudiadas según el tipo de variable estudiada (categórica o numérica); considerando el uso de las medidas de tendencia central y de dispersión para las variables numéricas; y de las medidas de frecuencia para las variables cualitativas.

Asimismo, en el análisis descriptivo de los datos se realizaron los siguientes procedimientos: se analizaron cada una de las tablas presentadas comparando las frecuencias observadas en los adolescentes en estudio; permitiendo realizar la identificación de las frecuencias y porcentajes obtenidos en cada una de las dimensiones consideradas en la operacionalización de variables, y también permitió encontrar diferencias estadísticamente significativas entre cada una de las frecuencias observadas; utilizando tablas académicas en presentación de los resultados encontrados.

- b) **Análisis inferencial:** Este tipo de análisis se utilizó para demostrar la relación entre las variables en estudio, poniendo a prueba las hipótesis de investigación planteadas inicialmente; mediante un análisis estadístico bivariado a través del uso de la prueba no paramétrica de Chi - Cuadrado de Independencia, considerándose el valor teórico de significancia estadística $p \leq 0,05$; como valor referencia para aceptar o rechazar las hipótesis de investigación. Por ello, el análisis inferencial de los resultados del estudio se realizó utilizando el paquete estadístico IBM SPSS 23.0 para Windows.

4.7. Aspectos éticos

Para fines de la investigación se consideraron los principios éticos:

- **Beneficencia:** Se respetó este principio porque va a buscar que los resultados del presente proyecto beneficien a cada uno de los participantes, para que puedan desarrollarse adecuadamente.
- **No maleficencia:** Se respetó este principio, porque no se tuvo en riesgo la dignidad, ni los derechos y el bienestar de los participantes, ya que la información obtenida fue de carácter confidencial.
- **Autonomía:** Se respetó este principio, ya que se les explicó que podrán retirarse de la investigación en el momento que lo desearan.
- **Justicia:** Este principio se respetó, ya que se aplicó el consentimiento informado de carácter escrito a los responsables de la institución educativa y se solicitó en el momento de abordar al participante en el estudio, pudiendo negarse si así lo considerara el participante conveniente.

CAPITULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1. Análisis descriptivo

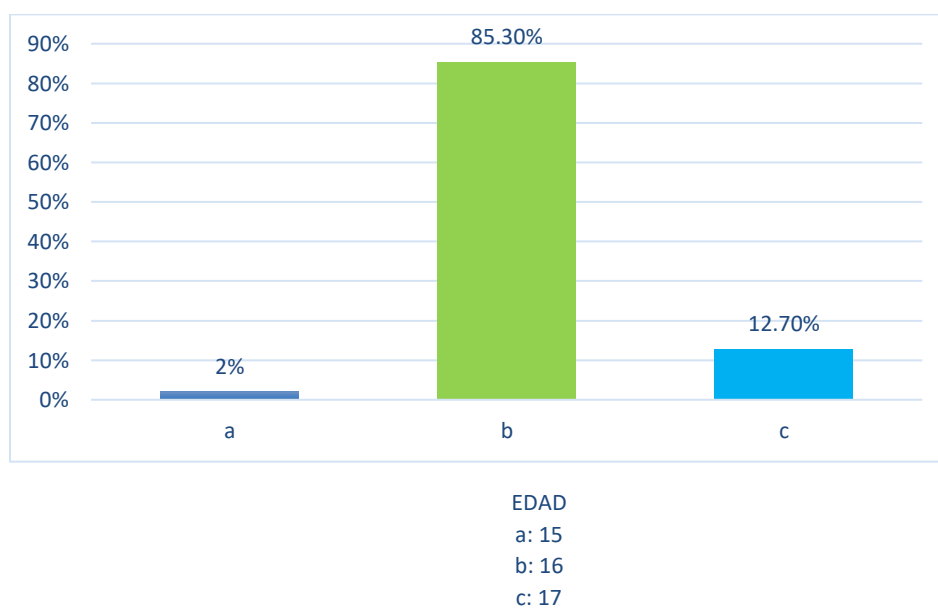
Tabla 1. Edad de los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021

EDAD (Años)	fi	%
15	3	2.0
16	134	85.3
17	20	12.7
TOTAL	157	100.0

Fuente: Guía de entrevista.

Figura 1

Nivel predominante Edad de los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021.



De la figura se puede evidenciar el 100% que representan a 157 adolescentes estudiados, el 85.3% (134) presentaron edad entre 16 años, el 12.7% (20) entre 17 años y el 2% (3) entre 15 años.

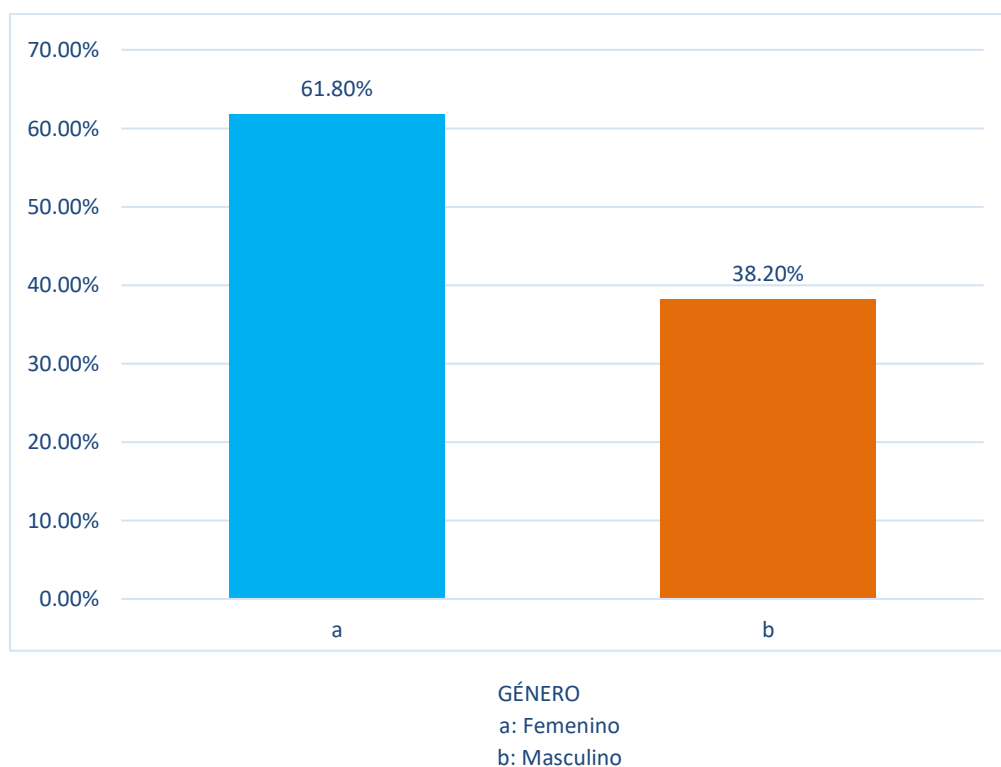
Tabla 2. Tipo de género de los adolescentes de la Institución Educativa
Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021

GÉNERO	fi	%
Femenino	97	61.8
Masculino	60	38.2
TOTAL	157	100.0

Fuente: Guía de entrevista.

Figura 2

Nivel predominante de género en los adolescentes de la Institución Educativa
Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el 61.8% (97) de adolescentes pertenecen al género femenino y el 38.2% (60) al género masculino.

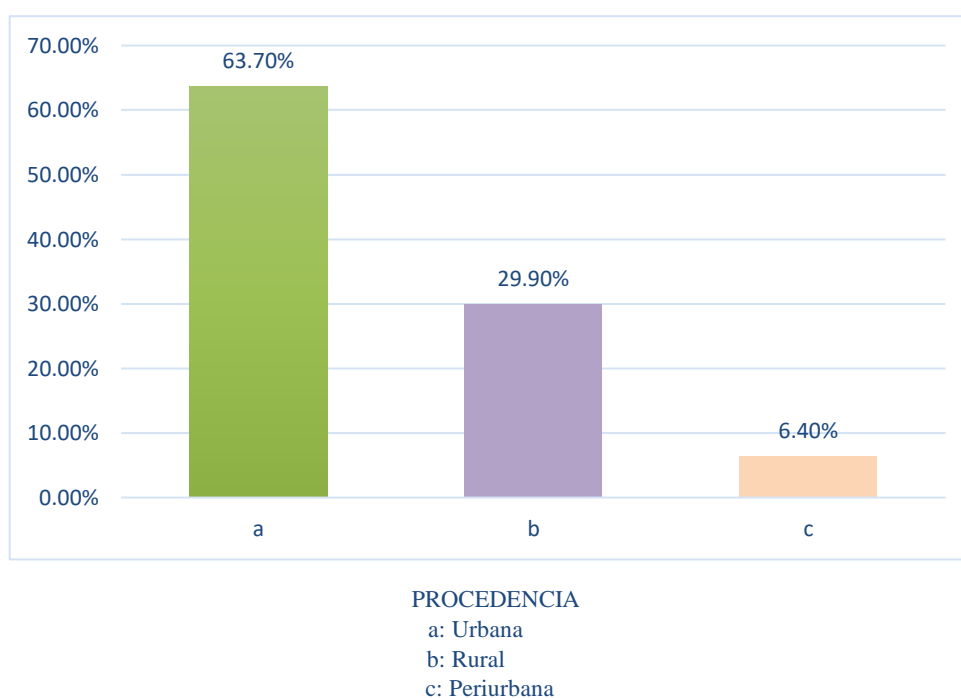
Tabla 3. Procedencia de los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021.

PROCEDENCIAL	fi	%
Urbana	100	63.7
Rural	47	29.9
Periurbana	10	6.4
TOTAL	157	100.0

Fuente: Guía de entrevista.

Figura 3

Nivel predominante de Procedencia en los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes – Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el 63.7% (100) de adolescentes son de procedencia urbana, el 29.9% (47) rural y el 6.4% periurbana.

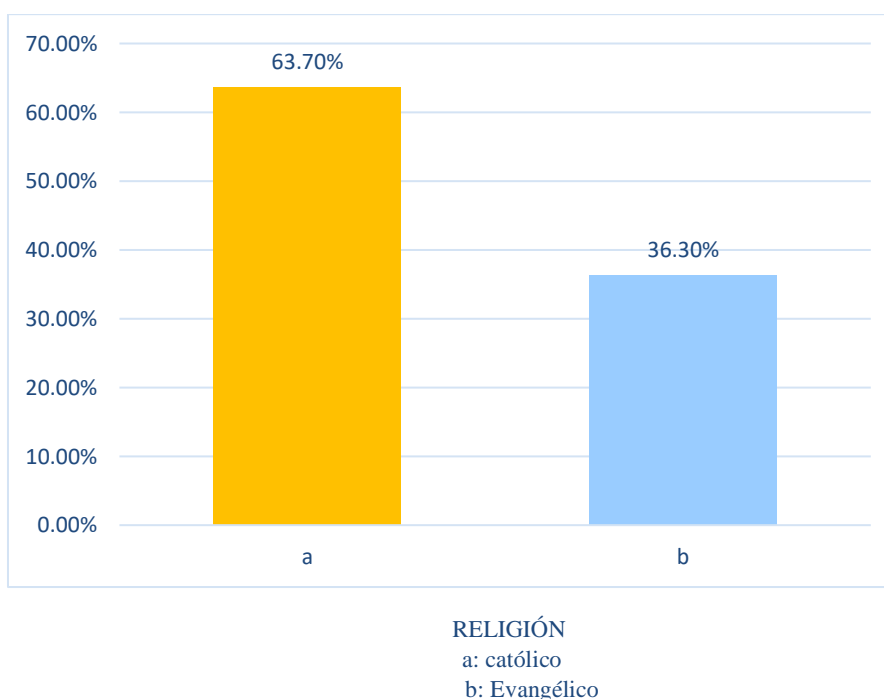
Tabla 4. Tipo de religión a que pertenecen los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes- Huánuco 2021.

RELIGIÓN	fi	%
Católico	100	63.7
Evangélico	57	36.3
TOTAL	157	100.0

Fuente: Guía de entrevista.

Figura 4

Nivel predominante en el Tipo de religión a que pertenecen los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes- Huánuco 2021



Del 100% que representa a 157 de adolescente estudiados, el 63.7% (100) de adolescentes pertenecen a la religión católico y el 36.3% (57) a la religión evangélico.

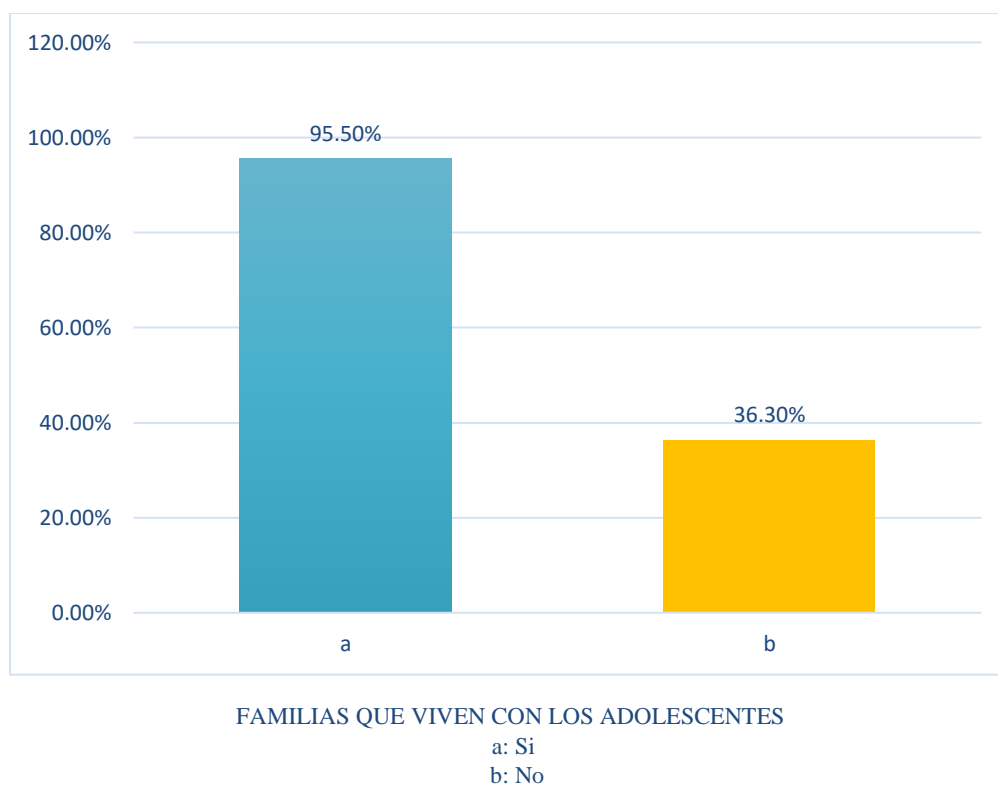
Tabla 5. Familias que viven con los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Huánuco 2021.

FAMILIAS QUE VIVEN CON ADOLESCENTES	fi	%
Si	150	95.5
No	7	4.5
TOTAL	157	100.0

Fuente: Guía de entrevista.

Figura 5

Nivel predominante de Familias que viven con los adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el 95.5% (150) adolescentes viven con sus familias y el 4.5% (7) no viven con sus familias.

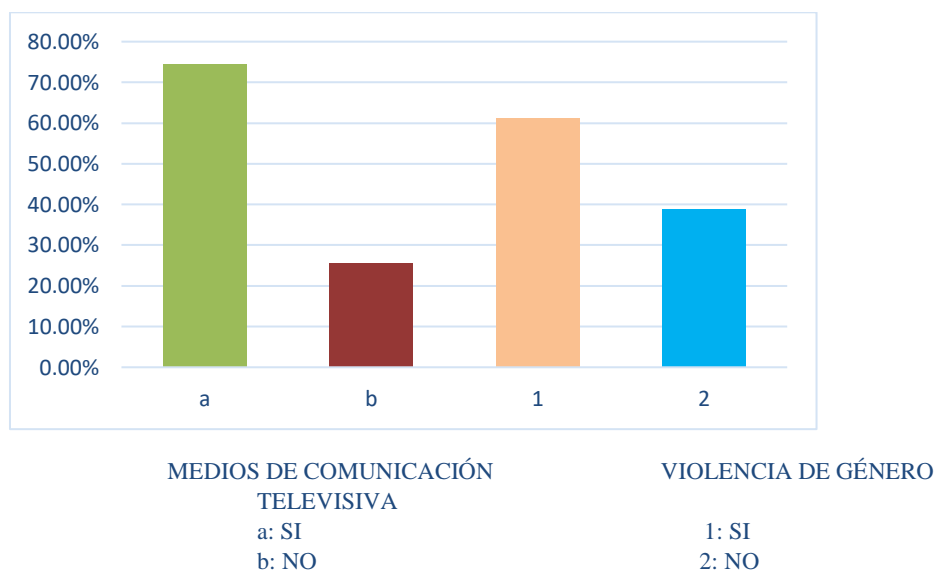
Tabla 6. Relación que existe entre los medios de comunicación televisivas y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes- Huánuco 2021.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN TELEVISIVA	VIOLENCIA DE GÉNERO				TOTAL	
	SI		NO		fi	%
	fi	%	fi	%		
Si	72	45.9	45	28.6	117	74.5
No	24	15.3	16	10.2	40	25.5
TOTAL	96	61.1	61	38.9	157	100.0

Fuente: Cuestionario - Escala de violencia de género.

Figura 6

Nivel predominante de la relación que existe entre los medios de comunicación televisivas y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes- Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el 74.5% (117) de adolescentes si observan los medios de comunicación televisivas y el 25.5% (40) no observan; en relación, el 61.1% (96) de adolescentes se informan sobre la violencia de género por dichos medios de comunicación y el 38.9% (61) no se informan.

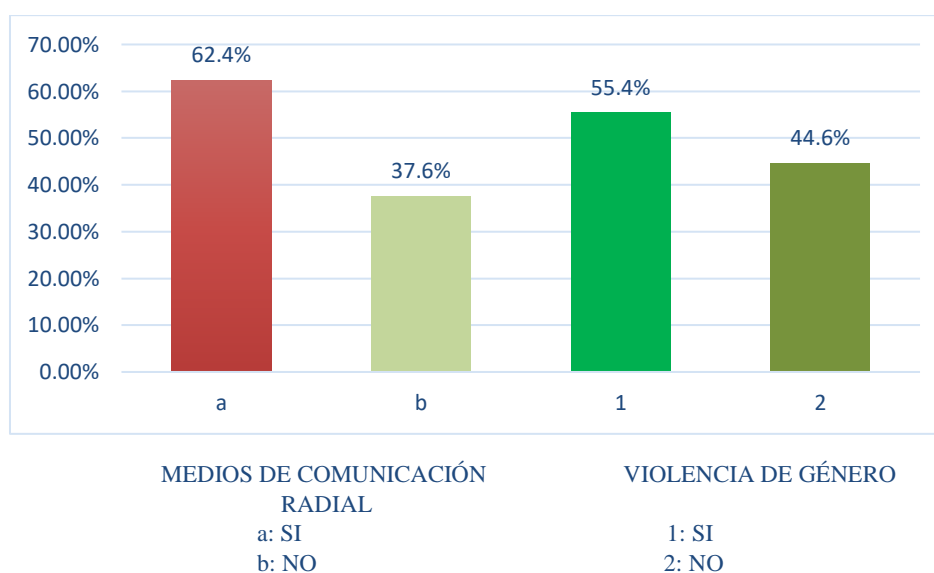
Tabla 7. Relación que existe entre los medios de comunicación radiales y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes-Huánuco 2021.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN TELEVISIVAS	VIOLENCIA DE GÉNERO				TOTAL	
	SI		NO		fi	%
	fi	%	fi	%		
Si	54	34.4	44	28.0	98	62.4
No	33	21.0	26	16.6	59	37.6
TOTAL	87	55.4	70	44.6	157	100.0

Fuente: Cuestionario-Escala de violencia de género.

Figura 7

Nivel predominante que existe entre los medios de comunicación radiales y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes-Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el (98) de estudiantes si escuchan los medios de comunicación radiales y el 37.6% (59) no escuchan; en relación, el 55.4% (87) de adolescentes se informaron sobre la violencia de género por dichos medios de comunicación y el 44.6% (70) no se informaron.

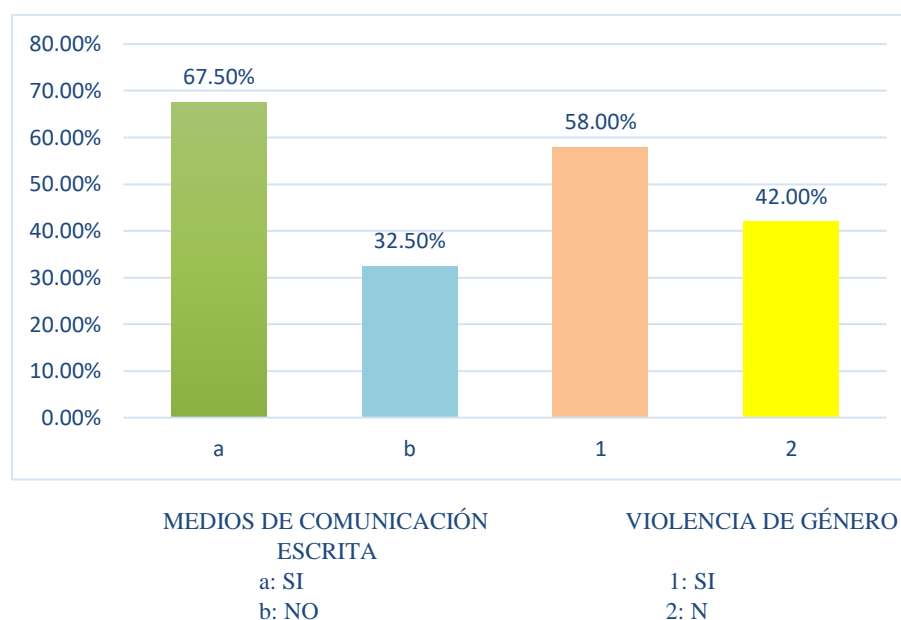
Tabla 8. Relación que existe entre los medios de comunicación escrita y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes-Huánuco 2021.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN TELEVISIVAS	VIOLENCIA DE GÉNERO				TOTAL	
	SI		NO		fi	%
	fi	%	fi	%		
Si	61	38.9	45	28.6	106	67.5
No	30	19.1	21	13.4	51	32.5
TOTAL	91	58.0	66	42.0	157	100.0

Fuente: Cuestionario - Escala de violencia de género.

Figura 8

Nivel predominante de la relación que existe entre los medios de comunicación escrita y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes-Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el 67.5% (106) de adolescentes si leen los medios de comunicación escrita y el 32.5% (51) no leen; en relación, el 58% (91) de adolescentes se informan sobre la violencia de género por dichos medios de comunicación y el 42.5 (66) no se informan.

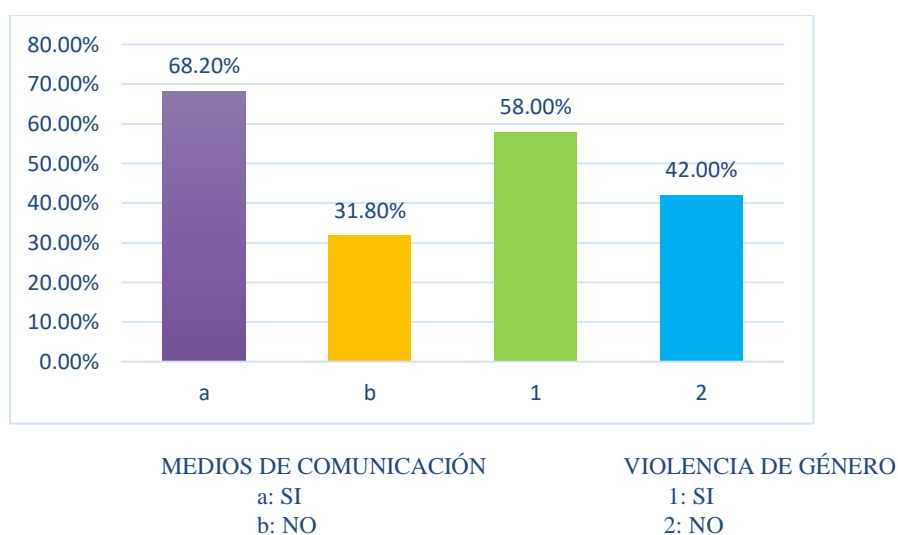
Tabla 9. Relación que existe entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes-Huánuco 2021.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN TELEVISIVAS	VIOLENCIA DE GÉNERO				TOTAL	
	SI		NO		fi	%
	fi	%	fi	%		
Si	62	39.5	45	28.7	107	68.2
No	29	18.5	21	13.3	50	31.8
TOTAL	91	58.0	66	42.0	157	100.0

Fuente: Cuestionario-Escala de violencia de género.

Figura 9

Nivel predominante que existe entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes-Huánuco 2021.



Del 100% que representa a 157 adolescentes estudiados, el 68.2% (107) de adolescentes utilizan los tres medios de comunicación (televisiva, radial y escrita) y el 31.8% (50) no hacen uso de dichos medios de comunicación; en relación, el 58% (91) de adolescentes se informaron sobre la violencia de género por los medios de comunicación descritos y el 42% (66) no se informaron.

5.2. Análisis interferencial

Prueba y contrastación de las hipótesis a través de la estadística no paramétrica de la significancia del Chi cuadrado: X^2 .

$$X^2 = \Sigma \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

Donde:

$$X^2 = ?$$

Σ = Sumatoria

F_o = Frecuencia observada

F_e = Frecuencia esperada

Prueba General:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	VIOLENCIA DE GENERO		TOTAL
	SI	NO	
SI	62	45	157
NO	29	21	50
TOTAL	91	66	157

La tabla está representada: 2×2 ($2-1=1$) ($2-1=1$) = 1 grados de libertad a Alfa $X^2 c = 0.05$ (3.84) = F_o .

Se tuvo el siguiente cálculo estadístico:

SI:	107	0.68
NO:	50	0.32
	157	1.00

Luego para estimar las frecuencias esperadas (F_e) se realizó el siguiente procedimiento:

$$91 \times 0.68 = \mathbf{61.8}$$

$$66 \times 0.32 = \mathbf{44.8}$$

$$91 \times 0.32 = 29.1 \qquad 66 \times 0.32 = 21.1$$

Para facilitar el cálculo de X^2 a partir de la fórmula se utilizó la siguiente tabla:

RELACIÓN	Fo	Fe	(Fo - Fe) ²	$\frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$
SI - SI	62	61.8	0.04	0.001
NO - SI	29	29.1	0.01	0.003
SI - NO	45	44.8	0.04	0.001
NO - NO	21	21.1	0.01	0.001
	157	157.0		0.0033

De los cuales, ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.0033$) entonces se acepta la HI: Existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.

Pruebas Específicas:

A. M. C. Televisiva - Violencia de género

M. C. TELEVISIVA	VIOLENCIA DE GÉNERO		TOTAL
	SI	NO	
SI	72	45	117
NO	24	16	40
TOTAL	96	61	157

La tabla corresponde a 2×2 ($2-1=1$) ($2-1=1$) = 1 grado de libertad a Alfa $X^2 c = 0.05$ (3.84) = Fo.

Se tuvo el siguiente cálculo estadístico:

SI:	117	0.74
	40	0.26
	157	1.00

Luego para estimar las frecuencias esperadas se hizo el siguiente procedimiento:

$$\begin{array}{ll} 96 \times 0.74 = \mathbf{71} & 61 \times 0.74 = \mathbf{45.1} \\ 96 \times 0.26 = \mathbf{25} & 61 \times 0.26 = \mathbf{15.9} \end{array}$$

Para facilitar el cálculo de X^2 a partir de la fórmula se utilizó la siguiente tabla:

RELACIÓN	Fo	Fe	(Fo - Fe) ²	$\frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$
SI - SI	72	71	1.00	0.014
NO - SI	24	25	1.00	0.04
SI - NO	45	45.1	0.01	0.0002
NO - NO	16	15.9	0.01	0.001
	157	157.0		0.0552

Por tanto: ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.0552$) entonces se acepta la H_{a1} : Existe relación entre los medios de comunicación televisiva y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.

B. M. C. Radial - Violencia de género

M.C. RADIAL	VIOLENCIA DE GÉNERO		TOTAL
	SI	NO	
SI	54	44	98
NO	33	26	59
TOTAL	87	70	157

La tabla corresponde a 2×2 ($2-1=1$) ($2-1=1$) = 1 grado de libertad de Alfa $X^2 c = 0.05$ (3.84) = Fo.

Se tuvo el siguiente cálculo estadístico:

$$\begin{array}{ll} \mathbf{SI:} & 98 & 0.62 \\ \mathbf{NO:} & 59 & 0.38 \\ & \hline & \mathbf{157} & \mathbf{1.00} \end{array}$$

Luego para estimar las frecuencias esperadas se hizo el siguiente procedimiento:

$$\begin{array}{ll} 87 \times 0.62 = \mathbf{53.94} & 70 \times 0.62 = \mathbf{43.4} \\ 87 \times 0.38 = \mathbf{33.06} & 70 \times 0.38 = \mathbf{26.6} \end{array}$$

Para facilitar el cálculo de X^2 a partir de la formula se utilizó la siguiente tabla:

RELACIÓN	Fo	Fe	(Fo - Fe) ²	$\frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$
SI - SI	54	53.94	0.0036	0.0001
NO - SI	33	33.06	0.0036	0.0001
SI - NO	44	43.4	0.36	0.0083
NO - NO	26	26.6	0.36	0.0135
	157	157.00		0.0220

Por tanto: ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.022$) entonces se acepta la Ha2: Existe relación entre los medios de comunicación radiales y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.

C. M. C. Escrita - Violencia de género

M.C. ESCRITA	VIOLENCIA DE GÉNERO		TOTAL
	SI	NO	
SI	61	45	106
NO	30	21	51
TOTAL	91	66	157

La tabla corresponde a 2×2 ($2-1=1$) ($2-1=1$) = 1 grado de libertad a Alfa $X^2 c = 0.05$ (3.84) = Fo.

Se tuvo el siguiente cálculo estadístico:

$$\begin{array}{ll} \mathbf{SI:} & 106 & 0.68 \\ \mathbf{NO:} & 51 & 0.32 \\ & \hline & \mathbf{157} & \mathbf{1.00} \end{array}$$

Luego para estimar las frecuencias esperadas se hizo el siguiente procedimiento:

$$\begin{array}{ll} 91 \times 0.68 = \mathbf{61.9} & 66 \times 0.68 = \mathbf{44.9} \\ 91 \times 0.32 = \mathbf{29.1} & 66 \times 0.32 = \mathbf{21.1} \end{array}$$

Para facilitar el cálculo de X^2 a partir de la fórmula se utilizó la siguiente tabla:

RELACIÓN	Fo	Fe	(Fo - Fe) ²	(Fo - Fe) ²
				Fe
SI - SI	61	61.9	0.81	0.01
NO - SI	30	29.1	0.81	0.03
SI - NO	45	44.9	0.01	0.00
NO - NO	21	21.1	0.01	0.00
	157	157.00		0.04

Por tanto: ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.04$) entonces se acepta la H_a3 : Existe relación entre los medios de comunicación escrita y la violencia de género en adolescente de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.

5.3. Discusión de resultados

Demostrando el proceso del estudio, mediante la contrastación y prueba de hipótesis según el uso de la estadística no para métrica del Chi Cuadrado, se obtuvo un valor de significancia ($x^2 c = 0.5 > x^2 = 0.0033$) donde existe la relación de significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco 2021. Ubicado las siguientes conclusiones: Un porcentaje promedio de 68.2% de adolescentes estudiados son observativas y oyentes de los medios de comunicación televisivas, radiales y escritas; en relación, el 58% de adolescentes prefieren informarse de la violencia de género por dichos medios de comunicación. Por consiguiente, frente a ello, Mac Bride conceptualiza que los medios de comunicación son algo así que los portadores del debate público. Además de proporcionarles los canales a través de los cuales los actores cruzan sus mensajes. Por ejemplo, los noticieros proporcionan un importante medio por

el que los oyentes del público se comunican, y tal vez, más importante aún la comunicación permite a los actores y espectadores a interactuar. Por otro lado, Mejía (2016) sostiene en su estudio sobre medios de comunicación y violencia, que en un contexto de pobreza y exclusión los medios de comunicación crean las condiciones para que los jóvenes marginales reaccionen con furia cuando ofrece un mundo extremadamente desigual al que no pueden acceder las mayorías y solo este velado para otros sectores minoritarios. Asimismo, García y Ramos (2018) informan que los medios de comunicación se han transformado en el centro fundamental de socialización para la juventud pobre, proceso basado en consumismo y violencia, especificando además que los canales televisivos han producido y continúan produciendo ciudadanos que muy poco saben y que se interesan por banalidades.

Según Ronquillo (2017) en su estudio encontró en los contextos de los programas de televisión que se transmiten en la franja horaria familiar, siempre están llenos de violencia y vulgaridad, que para la mayor parte de la familia les parece un entretenimiento. Resultados que indican Ronquillo no tiene las mismas similitudes de los datos encontrados dentro de nuestra investigación por la conjetura de la diferencia de los planteamientos del problema sustentados en ambos estudios.

Al respecto, Flores (2017) encontró en su estudio, que la calidad de los programas de televisión es baja, con altos contenidos de violencia, agresión y exaltación de valores que no se encuentran de acuerdo con los intereses de la sociedad; y que los niños que ven televisión durante horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y empáticos tienden a ser más obesos al igual que representan una disminución del pensamiento consiente y su imaginación creativa, construyendo que el niño no logre apreciar entre la ficción y la realidad. Datos interpretados por Flores, no conceptualizan una relación directa con los resultados sustentados en nuestro estudio por su profundidad de la variables y dimensiones investigadas.

Según Chura y Luque (2018) sustentan en su estudio, que los programas reality show presentan un grado de influencia alta en las emociones básicas de los niños, donde el reality show explota las emociones básicas a través de escenas donde

generan violencia, dolor, sufrimiento, recurriendo a los sentimientos básicos del niño, para apoyarse en contacto con los contenidos del mismo; estimulando que el niño se adapte a la violencia y lo manifieste en su entorno social. Resultados que configuran ambos investigadores no se aprecia ninguna conexión relacionada a los resultados presentados en nuestra investigación.

Por otro lado, Ríos (2017) halló en su estudio, que existe relación estadísticamente significativa entre los programas televisivos y los niveles de agresividad en estudio del tercer grado de secundaria. Así mismo, Flores y Col. en su estudio hallaron que existe asociación estadísticamente significativa entre los niveles de exposición a contenidos televisivos violentos y la conducta agresiva en los niños de 8 a 12 años. Haciendo una comparación entre ambos resultados y el nuestro, no se encuentra ninguna semejanza con los datos sustentados, por sus diferencias de los problemas planteados.

5.4. aporte científico de la investigación

De acuerdo a los resultados que se lograron obtener siendo nuestro aporte científico se ha comprobado que existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género, donde el 68.2% de adolescentes de la muestra de estudio observan y son oyentes de los medios de comunicación televisivas, radiales y escritas; en relación, al 58% de adolescentes prefieren informarse de la violencia de género por dichos medios de comunicación.

De acuerdo a los resultados se encontró que existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género, donde el 68.2% de adolescentes del estudio hacen uso y son oyentes de los medios de comunicación televisiva, radial y escrita; de ellos el 58% optan por la información de la violencia de género de dichos medios de comunicación. Existe relación significativa entre los medios de comunicación televisiva y la violencia de género, donde el 74.5% de adolescentes estudiados toman interés en la observación de los medios de comunicación televisiva y el 61.1% se informan de la exposición a contenidos de la violencia de género.

Se encontró que existe relación entre los medios de comunicación radial y la violencia de género en los adolescentes del estudio, donde el 62.4% señalaron ser oyentes de los medios de comunicación radial; y de ellos el 55.4% se informan sobre la violencia de género. Finalmente existe relación significativa entre los medios de comunicación escrita y la violencia de género, en el que el 67.5% se suman a la lectura de los medios de comunicación escrita; y el 58% se beneficia para la información de la violencia de género.

Es así que los resultados permitan formular nuevas bases científicas y se puedan desarrollar más estudios al respecto.

CONCLUSIONES

Según la consistencia de los objetivos investigados se llegaron a las siguientes conclusiones:

1. Con respecto a la realidad del estudio, un porcentaje mayor de 74.5% de adolescentes estudiados toman interés en la observación de los medios de comunicación televisiva; en relación, el 61.1% se informan de la exposición a contenidos de la violencia de género. Por tanto: ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.0552$) entonces se acepta la Ha1: Existe relación entre los medios de comunicación televisiva y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.
2. Según el contexto del estudio, un promedio significativo de 62.4% de adolescentes estudiados evidenciaron ser oyentes de los medios de comunicación radial; en relación, el 55.4% se informan sobre la violencia de género. Por tanto: ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.022$) entonces se acepta la Ha2: Existe relación entre los medios de comunicación radial y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.
3. A través del contenido del estudio, un porcentaje de adolescentes 67.5% se suman a la lectura de los medios de comunicación escrita; en relación, el 58% se beneficia para la información de la violencia de género. Por tanto: ($X^2 c = 0.05 > X^2 = 0.04$) entonces se acepta la Ha3: Existe relación entre los medios de comunicación escrita y la violencia de género en adolescente de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.
4. Según las expresiones del estudio, un porcentaje considerable de 68.2% de promedio de adolescentes estudiados son observativas y oyentes de los medios de comunicación televisiva, radial y escrita; en relación, el 58% optan a la información de la violencia de género de dichos medios de comunicación.
5. Mediante la prueba de hipótesis se obtuvo un valor de significancia ($x^2 c = 0.5 > x^2 = 0.0033$) donde, afirma: Existe relación significativa entre los medios de comunicación y la violencia de género en adolescentes de la I.E. Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco.

SUGERENCIAS

1. Las autoridades de las Instituciones Educativas Región Huánuco deben indagar estrategias para guiar a los estudiantes y padres de familia para que prevean un control adecuado en el contenido de programas televisivos, radiales y escritos que opten sus hijos e incentiven la comunicación mutua en el ámbito familiar.
2. Los adolescentes de las Instituciones Públicas y Privadas deben brindar medidas de capacitación y enseñanza para prevenir comportamientos agresivos y conductas de violencia de género en los adolescentes mediante la utilización de medios de comunicación que ofrecen programas educativos sin violencia.
3. Los medios de comunicación televisiva, radiales, escritas y virtuales de la región de Huánuco deben difundir diariamente las informaciones para prevenir la violencia de género de esta manera evitar el feminicidio.

REFERENCIAS

Aguilar, & Rafael. (2016). "Nivel de influencia de los programas periodísticos de América Televisión y Latina en la construcción de la realidad sobre la violencia contra la mujer en el Perú, en estudiantes de la UPAO - Trujillo, 2016". Trujillo, Perú.

Alberdi. (2016). La violencia de género.

Arteaga Luna, D., Inocente Campos, Y., & Mariño Mesicano, B. E. (2019). "Agresión en estudiantes de instituciones educativas estatales de nivel secundario del distrito de Amarilis, Huánuco 2017". Huánuco, Perú.

Bandura. (2018). La Teoría de Aprendizaje Social.

Blaya. (2016). *Relaciones de pareja*.

Cabrejos, & Cárdenas. (2018). Programas de Televisión.

Cantera. (2016). Los adolescentes.

Chura, & Luque. (2017). Programa "Esto es Guerra" .

Chura; Luque. (2016). "Influencia de los realities shows en las emociones básicas de los niños de 11 - 12 años de la I.E.P. 70564 Las Mercedes Juliaca 2016". Puno, Perú.

Córtez, & Ticse. (2017). Programa reality.

Fénix. (2016). Programa televisivo.

Flores. (2017). "Influencia de la televisión en el comportamiento de niños entre 6 y 7 años de la Unidad Educativa Olga Bayone de Rodríguez, República Bolivariana de Venezuela". Ecuador.

Flores. (2018). *La Adolescencia*.

Flores, Carrasco, & Vicente. (2016). "Contenidos televisivos violentos asociados a la conducta agresiva de niños de 8 a 12 años". Lima, Perú.

García, & Ramos. (2018). Los Medios de Comunicación.

Gómez, T. (2017). Contenidos de los Programs reality.

- Greenfield. (2017). El vínculo entre la televisión y el comportamiento de las personas.
- Hercilla, & Peña. (2016). Programas reality.
- León, & Malca. (2017). Programas reality.
- Liebes, & Katz. (2016). Tipos de reacción del público hacia los personajes reality.
- Marks. (2017). Programas televisivos y personajes reality.
- Martínez. (2016). Programa reality.
- Mejía. (2016). Medios de Comunicación y Violencia.
- MINSA PERÚ. (2016).
- Moyer-Gusé. (2018). Implicación con los personajes.
- Muñoz. (2016). *Violencia de género*.
- Narváez, & Zavaleta. (2016). Programa "Esto es Guerra" .
- OMS. (2016). *Violencia de género*.
- OMS. (2017). *Violencia de género*.
- ONU. (2019). La violencia de género.
- OPS. (2017). *Violencia de género*.
- Pantoja, & Rodríguez. (2018). "Influencia de la Televisión en la conducta de los niños". México.
- Ríos, & Ríos. (2017). "Los programas televisivos y niveles de agresividad en estudiantes del 3er. grado de secundaria de la Institución Educativa Experimental UNAP, San Juan Bautista - 2015". Iquitos, Perú.
- Ronquillo. (2017). "Análisis de la influencia de los programas de televisión basura en el comportamiento de los niños del Plan Habitacional Mucho Lote 6ta etapa en el periodo 2014 - 2015". Ecuador.

Teodor Ordoñez, S. (2018). “Influencia del programa reality Esto es Guerra en la violencia de género en adolescentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes - Huánuco 2017”. Huánuco, Perú.

Veliz. (2018). Programa "Esto es Guerra".

Viera Castillo, F. (2018). “Uso de redes sociales como factor prevalente en el incremento de los procesos de violencia familiar y contra la mujer Ley 30364 en el Tercer Juzgado de Familia de Huánuco - 2017”. Huánuco, Perú.

Walker , L. (2016). "La violencia hacia la mujer".


Wikipedia. (2016). Programa "Esto es Guerra" .

Wilson. (2016). La vinculación del espectador con sus programas preferidos.

ANEXOS

ANEXO 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES - HUÁNUCO 2021.					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN:	MUESTRA
¿Qué relación existe entre los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la IE. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021?	Relacionar los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la IE. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.	HI: Existe relación significativa entre los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la IE. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021. HO: No existe relación significativa entre los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la IE. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.	Respecto al tipo de investigación, según la intervención de la investigadora, el estudio fue de tipo observacional, debido a que no hubo manipulación de variables, y los resultados obtenidos reflejaron de manera espontánea.	La población estuvo conformada por todos los adolescentes matriculados en el quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”; que según datos obtenidos de los registros de matrícula y asistencia de esta institución educativa del año 2019	Por ello, la muestra del presente estudio quedó conformada por 157 adolescentes matriculados en el quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	NIVEL	CRITERIOS DE INCLUSIÓN	TIPO DE MUESTREO
¿Qué relación existe entre los medios de comunicación televisivas y violencia de género en adolescentes de la IE. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021?	Describir la relación que existe entre los medios de comunicación televisiva y violencia de género en adolescentes en estudio.	Ha1. Existe relación entre los medios de comunicación televisiva y violencia de género en adolescentes de la IE. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.	El presente estudio busca se encuentra dirigida a relacionar identificar motivos o causas de diferentes acontecimientos en donde requiere explicitar hipótesis que nos permita explicar de forma tentativa las ocurrencias de ciertos fenómenos por lo tanto es explicativo. (Sánchez y Reyes ,2009)	No se incluyeron en el estudio a los adolescentes que presenten las siguientes condiciones: Matriculados en otros grados de estudio. • No se encuentran presentes en el aula en el momento de la aplicación de los instrumentos de investigación	La muestra se realizó mediante el muestreo probabilístico aleatorio estratificado, considerando los criterios e inclusión y exclusión previamente establecidos; motivo por el cual la muestra clasificada de acuerdo al género de los adolescentes de la Institución Educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”

<p>¿Qué relación existe entre los medios de comunicación radiales y Violencia de género en adolescentes de la IE. "Nuestra Señora de las Mercedes" - Huánuco 2021?</p>	<p>Describir la relación que existe entre los medios de comunicación radial y violencia de género en adolescentes en estudio.</p>	<p>Ha2. Existe relación entre los medios de comunicación radiales y violencia de género en adolescentes de la IE. "Nuestra Señora de las Mercedes" - Huánuco 2021.</p>	<p>DISEÑO El diseño que se utilizó en esta investigación fue de tipo correlacional, como se presenta en el siguiente esquema :</p>  <p>Donde: nA : Muestra de adolescentes aleatorizada. Ox : Observación de la variable independiente. Oy : Observación de la variable dependiente. R : Relación unidireccional entre las variables.</p>	<p>Enfermos, o imposibilitados psicológicamente para responder las preguntas de los instrumentos de investigación. No aceptan participar del estudio (rechazan el asentimiento y consentimiento informado).</p>	<p>INSTRUMENTOS 1.-Guía de entrevista, para identificar las características generales de los adolescentes 2.-Cuestionario de identificación de clasificación. 3.-Escala de Violencia de Género, para identificar las conductas de violencia de género .</p>
<p>¿Qué relación existe entre los medios de comunicación escrita y violencia de género en adolescentes de la IE. "Nuestra Señora de las Mercedes" - Huánuco 2021?</p>	<p>Describir la relación que existe entre los medios de comunicación escrita y violencia de género en adolescentes en estudio.</p>	<p>Ha3. Existe relación entre los medios de comunicación escritas y violencia de género en adolescentes de la IE. "Nuestra Señora de las Mercedes" - Huánuco 2021.</p>	<p>Las que no marcan una alternativa en el llenado de las respuestas de los instrumentos de recolección de datos. Los que no concluyen con el llenado de los instrumentos de investigación en un 100%.</p>	<p>Tamaño de muestra</p>	<p>TAMAÑO DE MUESTRA En consecuencia, se puede señalar que la muestra del presente estudio estuvo conformada por 157 adolescentes matriculados en el quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes",</p>



ANEXO 02

CONSENTIMIENTO INFORMADO



ID: _____

FECHA: / /

TÍTULO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES - HUÁNUCO 2021

OBJETIVO: Relacionar los medios de comunicación y violencia de género en adolescentes de la I.E. “Nuestra Señora de las Mercedes” - Huánuco 2021.

INVESTIGADOR: Maria Jesus GUERRA BAYLOMN

Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme al concluir la entrevista.

- **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante: _____

Firma del investigador responsable: _____



ANEXO 03
INSTRUMENTOS
CUESTIONARIO SOBRE LA VARIABLE MEDIOS DE
COMUNICACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: “MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES – HUÁNUCO 2019”.

INSTRUCCIONES: Estimado(a) adolescente, la presente guía de entrevista forma parte de un estudio orientado a obtener información respecto a sus características generales; por lo que se le solicita responder de manera apropiada las preguntas que se le plantean marcando con un aspa (x) dentro de los paréntesis de acuerdo a las respuestas que usted considere conveniente. Se le recuerda que sus respuestas serán manejadas con absoluta confidencialidad por tanto se le solicita veracidad al responder las interrogantes planteadas.

I. CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS

1. ¿Cuál es tu edad?

2. ¿Cuál es tu género?

- a) Masculino ()
b) Femenino ()

3. ¿Cuál es tu lugar de procedencia?

- a) Urbana ()
b) Rural ()
c) Periurbana ()

II. CARACTERÍSTICAS SOCIALES

4. ¿Qué religión profesa usted?

- a) Católico ()

- b) Evangélico ()
 c) Mormón ()
 d) Otros () Especifique: _____

5. ¿Vives con tu familia?

- a) Sí ()
 b) No ()

En caso de respuesta sea afirmativa, ¿con cuál de tus familiares vives?
 (puedes marcar más de una alternativa)

- a) Papá ()
 b) Mamá ()
 c) Abuelos ()
 d) Hermanos ()
 e) Otros ()

III. CARACTERÍSTICAS DE LAS RELACIONES DE PAREJA

6. ¿A qué edad tuviste tu primer enamorado?

_____ años

7. ¿Cuántos enamorados(as) has tenido hasta la fecha?

_____ enamorados(as)

8. ¿Cuál es el tiempo de relación más corta que has tenido?

_____ años _____ meses

9. ¿Cuál es el tiempo de relación más larga que has tenido?

_____ años _____ meses

10. ¿Actualmente tienes enamorado?

- a) Sí ()
 b) No ()

En caso de que tu respuesta sea afirmativa, ¿cuánto tiempo llevan juntos?

11. ¿Has sido víctima de algún episodio de violencia por parte de tu pareja?

- a) Sí ()
b) No ()

En caso de respuesta afirmativa, ¿qué tipo de violencia fue?

- a) Física ()
b) Psicológica ()

IV. DATOS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

12. ¿Por qué medios usted se entera sobre la violencia de género?

- a) Comunicación Radial ()
b) Comunicación Televisiva ()
c) Comunicación Escrita ()
(periódicos, folletos, revistas, etc.)
d) Comunicación por Páginas Web ()
(internet)

Gracias por su colaboración.

Código:

Fecha: ____ / ____ / ____

ANEXO 04

ESCALA SOBRE LA VARIABLE VIOLENCIA DE GÉNERO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: “MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES – HUÁNUCO 2019”.

Instrucciones: Estimado(a) adolescente, el presente instrumento forma parte de un estudio orientado a obtener información sobre la violencia de género en los adolescentes, por lo que tu colaboración en la presente encuesta es de gran importancia, para lo cual solicitamos tu veracidad al momento de responder los ítems que se le plantea, marcando con un aspa (x) dentro de los paréntesis las respuestas que usted considere pertinente.

N°	REACTIVOS	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
I. VIOLENCIA FÍSICA: En la última semana, con qué frecuencia tu pareja o una persona del género opuesto...					
1	¿Te ha sujetado con fuerza?				
2	¿Te ha pegado (patadas, golpes, puñetazos, arañones, etc.)?				
3	¿Se ha peleado contigo?				
4	¿Te ha empujado?				
5	¿Te ha jalado el cabello?				
6	¿Te ha manoseado o acosado?				
7	¿Te ha hecho propuestas indecentes?				
8	¿Te quiso obligar a tener relaciones sexuales?				
9	¿Ha destruido cosas que te pertenecían?				
II. VIOLENCIA PSICOLÓGICA: En la última semana, con qué frecuencia tu pareja o una persona del género opuesto...					
10	¿Se ha burlado de ti o puesto apodos?				
11	¿Te ha gritado?				
12	¿Te ha celado?				
13	¿Te ha insultado o dicho groserías?				
14	¿Te ha criticado?				
15	¿Te ha ignorado o no te hizo caso?				
16	¿Te ha amenazado con hacerte daño?				
17	¿Te ha amenazado con dejarte?				
18	¿Te ha impedido que asitas a reuniones con tus amigos(as)?				
III. VIOLENCIA SEXUAL					
19	¿Alguna vez te acosaron?				
20	¿Tuviste relación sexual involuntaria?				

Gracias

ANEXO 05

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR EXPERTOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO
VALDIZÁN**

HUÁNUCO – PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



Nombre del experto: Mg: Eysler Fernando Nieto

Especialidad: Comunicador Social

Calificar con 1,2,3, o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad



DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Violencia Física	Sujetado con fuerza	4	3	3	4
	Ha peleado contigo	3	3	3	3
	Ha jalado de los cabellos	4	3	3	3
	Ha empujado	3	3	3	3
Violencia psicológica	Ha puesto apodos	3	3	4	3
	Ha gritado	3	3	4	3
	Ha celado	4	4	3	4
	Ha criticado	3	3	4	4
Violencia sexual	Ha acosado	4	4	4	3
	Ha violentado a la fuerza	3	4	3	3
	Tocamientos indebidos	3	4	4	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()


FIRMA



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO
VALDIZÁN**
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



Nombre del experto: Mg: Vitaliana Machaos C

Especialidad: Comunicadora Social

Calificar con 1,2,3, o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad



DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Violencia Física	Sujetado con fuerza	3	4	4	4
	Ha peleado contigo	4	4	3	3
	Ha jalado de los cabellos	4	3	4	3
	Ha empujado	4	4	3	4
Violencia psicológica	Ha puesto apodos	3	4	4	3
	Ha gritado	3	4	4	3
	Ha celado	3	4	3	4
	Ha criticado	3	3	4	4
Violencia sexual	Ha acosado	3	4	4	3
	Ha violentado a la fuerza	3	4	4	4
	Tocamientos indebidos	4	4	3	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

FIRMA

DNI 08744358



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO
VALDIZÁN**

HUÁNUCO – PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



Nombre del experto: Mg: Frederick Jara Torrejón

Especialidad: Comunicador Social

Calificar con 1,2,3, o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad



DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Violencia Física	Sujetado con fuerza	3	3	3	3
	Ha peleado contigo	4	3	4	3
	Ha jalado de los cabellos	4	3	4	3
	Ha empujado	3	4	4	4
Violencia psicológica	Ha puesto apodos	3	4	4	3
	Ha gritado	3	3	4	3
	Ha celado	4	4	3	4
	Ha criticado	3	3	4	4
Violencia sexual	Ha acosado	4	4	4	3
	Ha violentado a la fuerza	3	4	3	4
	Tocamientos indebidos	4	4	3	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

firma del experto



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO
VALDIZÁN**
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



Nombre del experto: Mg: Elizabeth Chávez Huamán

Especialidad: Comunicadora Social

Calificar con 1,2,3, o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad



DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Violencia Física	Sujetado con fuerza	4	4	4	4
	Ha peleado contigo	4	3	3	3
	Ha jalado de los cabellos	4	3	4	3
	Ha empujado	3	4	4	4
Violencia psicológica	Ha puesto apodos	3	4	4	3
	Ha gritado	3	4	4	3
	Ha celado	4	4	3	4
	Ha criticado	3	3	4	4
Violencia sexual	Ha acosado	4	4	4	3
	Ha violentado a la fuerza	3	4	4	4
	Tocamientos indebidos	4	4	3	3

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



 FIRMA

DNI 22514173



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO
VALDIZÁN**
HUÁNUCO – PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



Nombre del experto: Mg: Víctor Javier Berrospi Castillo

Especialidad: Comunicador Social

Calificar con 1,2,3, o 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad



DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Violencia Física	Sujetado con fuerza	4	3	3	4
	Ha peleado contigo	3	4	4	3
	Ha jalado de los cabellos	4	4	4	3
	Ha empujado	3	4	4	3
Violencia psicológica	Ha puesto apodos	3	3	4	3
	Ha gritado	3	3	4	3
	Ha celado	4	4	3	4
	Ha criticado	3	3	4	4
Violencia sexual	Ha acosado	4	4	4	3
	Ha violentado a la fuerza	3	4	3	4
	Tocamientos indebidos	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

DNI 22422226

ANEXO 06

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021



El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre			NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021		Fin	23/12/2021		Dpto.	HUÁNUCO						
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 2 9 0 5 8 5		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante							Prov.	HUÁNUCO				
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	1260		Forma ⁽⁵⁾	Esc														
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾														
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
																Día	Mes	Año	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	
1	D.N.I.	7 1 5 5 0 7 8 2	ADRIANO ROJAS, Franco Alex	07	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
2	D.N.I.	7 4 4 1 7 8 2 7	ALBORNOZ ALCEDO, Jazmin Princesa	20	02	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
3	D.N.I.	6 2 7 3 0 5 4 3	ALBORNOZ VARA, Jasmin Yadira	11	12	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
4	D.N.I.	7 1 8 2 0 4 1 2	ALEJO CAMARA, Hedu Giovanny	03	08	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
5	D.N.I.	7 4 9 4 4 9 6 2	ATANACIO GUILLERMO, Deysi Yanet	10	02	2005	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI					
6	D.N.I.	7 6 3 3 7 0 0 3	CANTEÑO CORDOVA, Angela Raquel	11	09	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
7	D.N.I.	7 5 2 3 3 4 1 7	CLEMENTE SANTA CRUZ, Luz Yesela	20	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI						
8	D.N.I.	7 2 2 9 3 8 2 4	CORILLOCLA SANTA CRUZ, Amira Cris	16	04	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
9	D.N.I.	7 3 0 1 1 2 6 8	COTRINA RIVERA, Neever Herbian	23	03	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
10	D.N.I.	6 1 1 0 3 3 6 3	EGOAVIL HUAYANAY, Carlos Miguel	19	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
11	D.N.I.	7 2 1 4 6 8 6 4	ESPINOZA CHAVEZ, Medalit Briget	24	09	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
12	D.N.I.	7 2 1 3 1 5 9 7	FLORES CALDERON, Jessica Jannet	26	02	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
13	D.N.I.	7 2 6 3 5 9 3 2	GOMEZ SANCHEZ, Luz Silvana	21	10	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
14	D.N.I.	7 6 3 9 5 8 1 6	GOMEZ TARAZONA, Jesus Eugenio	31	12	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
15	D.N.I.	7 1 6 6 5 8 3 6	HUAMAN RAMOS, Edith Lucy	06	10	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI						
16	D.N.I.	7 2 0 9 9 2 2 8	INOCENTE ESTEBAN, Aldair Steven	01	09	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
17	D.N.I.	7 2 6 9 3 3 4 7	JARA ORONCUY, Patricia Fernanda	13	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
18	D.N.I.	7 6 9 8 2 1 5 4	LANDAURO SOLORZANO, Julissa Ximena	21	04	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						
19	D.N.I.	7 2 1 1 5 4 2 9	LAZARO PIO, Fraisi Antonio	29	05	2003	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
20	D.N.I.	7 5 4 8 6 1 6 2	LINO ROJAS, Deyvid Lenin	12	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI						
21	D.N.I.	7 3 3 6 4 5 3 0	MARIANO SOTO, Emeli Yadelsy	01	01	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI						

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0, 1, 2, 3, 4, 5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

(4) Característ. : Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr). Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A, B, C... Colocar "*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos PBN/PBJ: PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (AI) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

(15) IE de procedencia : En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco. Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 7.4.9.9.7.2.5.9	MARTEL PALOMINO, Ariana Brigette	27	08	2005	M	P	P	NO	SI	C	NO	NO	SP	SI				
23	D.N.I. 7.5.2.1.9.6.5.8	NIETO SALGADO, Sharick Shakira	15	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI				
24	D.N.I. 7.6.2.8.6.5.2.6	ORTEGA TOVAR, Jhanett Luzmila	28	09	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
25	D.N.I. 7.6.9.8.7.5.0.6	RAMIREZ ARANDA, Maricelo Milagros	26	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	SP	SI				
26	D.N.I. 7.3.0.6.6.7.9.5	REYES LIRION, Geraldynne Yennifer	22	12	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
27	D.N.I. 7.2.7.2.0.2.2.9	REYES RAMIREZ, Eunice Leydi	29	09	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	NO	P	SI				
28	D.N.I. 7.3.6.3.7.6.7.2	ROJAS CAJAS, Jesus Esteban	26	03	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
29	D.N.I. 6.0.1.0.8.3.0.0	ROSARIO VICENTE, Daniel Porfidio	04	05	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
30	D.N.I. 7.1.1.3.6.0.7.0	VILLOGAS RAMOS, Jhairo Bryan	10	08	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	19
Total	30

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica						
Número y/o Nombre			NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	23/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO						
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 2 9 0 5 8 5		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-				Prov.	HUÁNUCO				
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	1260		Forma ⁽⁵⁾	Esc	-				Dist.	HUÁNUCO					
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	B	Turno ⁽⁹⁾	M		Centro Poblado						
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
																	Día	Mes
1	D.N.I.	7 6 3 5 9 4 7 1	ADAN MEZA, Briyith Shery	12	02	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
2	D.N.I.	7 6 7 5 2 2 1 6	ALBORNOZ TUCTO, Coni Belen	11	05	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
3	D.N.I.	7 2 6 8 4 2 9 8	CALDERON VARA, Erick Diego	12	09	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
4	D.N.I.	7 4 6 0 3 0 8 0	CANTEÑO NATIVIDAD, Hipólito	13	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
5	D.N.I.	7 0 9 9 6 0 5 3	CARHUAMACA ATENCIO, Leonardo Benjamin	14	09	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
6	D.N.I.	7 5 0 0 3 8 9 2	CHAVEZ PONCE, Jefferson Alexis	24	05	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
7	D.N.I.	7 4 2 0 2 2 9 1	CHAVEZ QUIÑONES, Anrieth Maricielo	12	01	2006	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
8	D.N.I.	7 3 8 0 8 2 4 5	CLEMENTE TOLENTINO, Frank Roher	05	09	2003	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	DM		
9	D.N.I.	7 2 8 7 6 9 7 0	CONDEZO SALCEDO, Jocelyn Araceli	07	12	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
10	D.N.I.	7 6 2 5 9 1 7 1	CORREA QUIROZ, Lesly Carolina	11	04	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
11	D.N.I.	7 4 8 8 1 5 7 8	DAVILA CASTRO, Jhordy Wilder	17	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
12	D.N.I.	7 1 6 4 7 5 2 9	ESPINOZA TORDECILLO, Jhon Kennedy	16	06	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
13	D.N.I.	7 5 5 8 0 0 8 6	FALCON CUEVA, Melany Araceli	13	10	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
14	D.N.I.	7 1 6 1 2 2 0 6	LASTRA YANAC, Dorca Naele	31	05	2005	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI		
15	D.N.I.	7 4 7 3 5 9 7 4	LINO PEREZ, Geraldine	24	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			
16	D.N.I.	6 0 7 0 8 3 7 6	MARCOS BONIFACIO, Flor Eliana	20	07	2002	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	SE	SI		
17	D.N.I.	7 5 5 2 2 9 7 0	MAYLLE DIEGO, Selina Frecia	13	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
18	D.N.I.	7 4 1 6 6 2 4 7	MAYLLE TUCTO, Jesus Franco	21	10	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
19	D.N.I.	7 6 0 0 2 9 7 4	MORALES GUIBARRA, Yakelin Yajaira	13	10	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
20	D.N.I.	7 4 9 3 3 4 6 7	ROBLES MEDRANO, Ani Rosaly	10	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
21	D.N.I.	7 6 3 7 0 3 5 6	ROJAS PALACIOS, Damaris Hemeli	15	08	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
(4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(sóló EBA) PBN/PBJ-PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.:

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Matemática ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 6.1.5.8.9.2.7.7	SANTACRUZ GRIJALBA, Obet Josias	08	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
23	D.N.I. 7.7.6.9.8.0.6.3	SANTOS RODRIGUEZ, Milenka Norma	04	08	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. 7.5.4.8.1.0.4.1	SHAPIAMA HUAMAN, Sandro Jesús	25	07	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
25	D.N.I. 7.3.6.0.1.7.3.3	SOTO BERRIOS, Camila Fiorella	03	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
26	D.N.I. 7.4.2.1.6.5.3.0	TAPIA PONCIANO, Eloy David	21	08	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
27	D.N.I. 7.1.9.1.8.7.6.5	TORRECILLA GARAY, Ihancarlo Smith	20	01	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI					
28	D.N.I. 7.5.1.2.0.0.3.9	VALDEZ RAMOS, Jimena	14	12	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
29	D.N.I. 7.4.8.7.5.3.1.4	VALENCIA BERRIOS, Andrea Camila	15	10	2004	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI					
30	D.N.I. 7.5.0.4.1.9.2.9	VILLOGAS CAGNA, Xander Daniel	07	03	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	17
Total	30

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular
22	D.N.I. 7.2.2.5.2.0.8.3	PEREZ SANTIAGO, Ariane	12	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				
23	D.N.I. 7.5.0.1.8.0.8.7	PIZARRO VILMER, Arnold	01	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
24	D.N.I. 7.5.1.2.6.2.2.3	RUFINO CARLOS, Tony Eugenio	02	10	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
25	D.N.I. 7.4.1.9.1.5.1.9	SALAS APONTE, Veronica Andrea	24	09	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
26	D.N.I. 7.4.8.9.8.0.5.0	SANTIAGO AMBICHO, Alex Bryan	15	05	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI				
27	D.N.I. 7.5.0.0.4.3.7.5	SOLIS ALVAREZ, Aynor Sheldon	18	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
28	D.N.I. 7.3.1.3.4.1.2.9	TALANCHA CASTAÑEDA, Betzabe Rosmery	25	09	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI				
29	D.N.I. 6.1.9.2.8.2.1.5	TEZA BENANCIO, Takemi Yochida	22	09	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI				
30																		
31																		
32																		
33																		
34																		
35																		
36																		
37																		
38																		
39																		
40																		
41																		
42																		
43																		
44																		
45																		
46																		
47																		
48																		
49																		
50																		

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	15
Total	29

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica								
Número y/o Nombre			NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES						Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	23/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO					
Código	1 0 0 0 0 0 1		Código Modular	0 2 9 0 5 8 5		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante						Prov.	HUÁNUCO				
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Resolución de Creación N°	1260		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Sexo H/M Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾ País ⁽¹¹⁾ Padre vive SI / NO Madre vive SI / NO Lengua Materna ⁽¹²⁾ Segunda Lengua ⁽¹²⁾ Trabaja el Estudiante SI / NO Horas semanales que labora Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾ Nacimiento Registrado SI/NO Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾								Dist.	HUANUCO				
	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾	D	Turno ⁽⁹⁾									M	Centro Poblado		HUANUCO		
Modalidad ⁽²⁾	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)			Fecha de Nacimiento			Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD									
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾		Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Día	Mes	Año												
1	D.N.I.	7.4.1.2.9.1.2.8	ABAD SANTOS, Yesenia Flor				10	09	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
2	D.N.I.	7.3.5.8.9.0.0.5	ABAL MELGAREJO, Berenise Briseyda				11	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
3	D.N.I.	7.7.3.2.8.6.3.5	ALARCON TIBURCIO, Mirco Rolando				08	04	2002	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
4	D.N.I.	7.7.2.9.8.7.1.7	ALARCON TIBURCIO, Russmel Alex				22	07	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
5	D.N.I.	7.3.5.9.9.0.1.4	AMBROSIO ESPINOZA, Heidy Aracely				10	04	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
6	D.N.I.	7.1.3.4.5.6.3.8	ANICETO MEZA, Rosangela				11	07	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
7	D.N.I.	6.1.1.0.2.9.7.1	BARDALES ESTEBAN, Jeanpiero Jaime				21	08	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
8	D.N.I.	7.3.3.0.3.1.8.0	BARTOLO GONZALES, Sarai Mahli				27	04	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI			
9	D.N.I.	6.1.3.7.0.7.3.1	BAYLON SABOYA, Jose Luis				17	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
10	D.N.I.	7.5.1.1.0.8.5.4	CALDAS RUEDA, Johann Klein				14	10	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
11	D.N.I.	7.5.2.6.0.3.4.6	CAMONES RAMIREZ, Xiomara Fiorela				20	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
12	D.N.I.	7.3.6.0.0.8.2.0	CHAHUA ONOFRE, Luis Mario				14	04	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
13	D.N.I.	7.6.5.9.2.5.8.6	CRUZ TELLO, Rosio Del Pilar				13	08	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
14	D.N.I.	7.5.3.6.6.7.3.2	DOMINGUEZ FERNANDEZ, Carlos Daniel				07	04	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
15	D.N.I.	7.3.5.8.9.3.9.7	ESPINOZA CALDERON, Kyara Ariana				30	09	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
16	D.N.I.	7.6.5.1.4.9.1.5	ESPINOZA ROJAS, Richard Alex				24	01	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
17	D.N.I.	7.2.1.0.5.5.7.5	ESTEBAN DIEGO, Showing				23	05	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
18	D.N.I.	7.2.1.1.5.4.1.1	ESTELA ALVAREZ, Jim Max				17	10	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
19	D.N.I.	7.6.7.3.3.0.5.3	FALCON RAMIREZ, Misael Jackson				15	10	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
20	D.N.I.	7.5.4.9.4.4.7.8	GUERRA RAFAELO, Heidi Rubi				13	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
21	D.N.I.	7.4.1.4.0.7.8.2	MARCELLINI FALCON, Rosa Dayana				05	01	2005	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI		

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intemedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ.Básica Regular, (EBA) Educ.Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C:Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
(4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PB) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 7.6.3.5.4.3.0.1	OYOLA LEON, Nery Karelly	05	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
23	D.N.I. 7.3.5.1.9.9.1.3	PATRICIO AMANCIO, Britsi Graciela	29	07	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
24	D.N.I. 7.4.7.6.9.5.0.6	QUISPE CARDENAS, Nicole Nayeli	26	08	2003	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI					
25	D.N.I. 6.0.2.7.5.6.2.2	ROBLES GABRIEL, Andrea	19	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
26	D.N.I. 7.6.2.4.2.5.4.1	ROMERO MALPARTIDA, Jeremy Nehemias	13	09	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
27	D.N.I. 7.2.4.2.4.7.7.1	SANTOS DE LA CRUZ, Ariana Alexia	09	07	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
28	D.N.I. 7.5.0.0.3.8.7.3	TACUCHE PUJAY, Deyner Yelsin	06	04	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
29	D.N.I. 7.3.8.9.2.0.7.2	TORIBIO RODRIGUEZ, Manuel Evans	15	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	15
Total	29

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gov.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica							
Código	1 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	23/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco		Código Modular	0 2 9 0 5 8 5		Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante						Prov.	HUÁNUCO				
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Resolución de Creación N°	Forma ⁽⁵⁾	Esc	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
Centro Poblado																				
HUANUCO																				
Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																				
1	D.N.I. 75128424	ASCA CAMONES, Mariana Salome	08 01	2005	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI							
2	D.N.I. 76126555	ASCA ROMERO, Amaldina Beatriz	24 04	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							
3	D.N.I. 75481141	BAYLON CAMPOS, Ana Isabel	10 01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
4	D.N.I. 71200642	CAMARA BRAVO, Beckham Defer	03 12	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
5	D.N.I. 75475954	CASIO BARRERA, Gian Frank	24 01	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
6	D.N.I. 74993276	CERCEDO TORRES, Isaac Jhonathan	19 07	2003	H	P	P	SI	SI	C	NO	SE	SI							
7	D.N.I. 72627608	ESCOBAR VELIZ, Diego Gianfranco	01 01	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI							
8	D.N.I. 73022109	ESTEBAN ALVARADO, Zاراith	15 09	2004	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI						
9	D.N.I. 75377454	FLORES GUZMAN, Susalen Jhonira	01 10	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
10	D.N.I. 74167608	GOMEZ HUAYANAY, Yordin Alfredo	02 06	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							
11	D.N.I. 74934721	HUAMAN ROJAS, Sharmely Adonayd	02 12	2004	M	P	P	NO	SI	C	NO	SP	SI							
12	D.N.I. 72797583	LEANDRO MORENO, Juan	09 08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							
13	D.N.I. 61467182	LUI SORIA, Eduardo Daniel	12 02	2006	H	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI							
14	D.N.I. 60708377	MARCOS BONIFACIO, Loyda	30 04	2005	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	SE	SI						
15	D.N.I. 60094583	MARTEL CASTRO, Yovanita	01 05	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							
16	D.N.I. 75687132	MARTEL FAUSTINO, Irlanda	07 09	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
17	D.N.I. 78019536	MERINO HIDALGO, Zaida Yesmely	19 10	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							
18	D.N.I. 75580459	NAVIDAD ARRATEA, Yoisy Tatiana	16 03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							
19	D.N.I. 60376086	NOLBERTO ESPINOZA, David Roberto	10 06	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI							
20	D.N.I. 76785591	PAUCAR ALEJO, Jaymia Jovamci	10 10	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI							
21	D.N.I. 74594105	PIMENTEL GARCIA, Karina Erika	08 01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI							

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado

(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.

(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°

(4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia

(6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial

(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada

(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBI) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche

(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante

(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro

(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera

(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior

(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro

En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco

(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.

(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
22	D.N.I. 7.3.8.8.1.6.5.1	RAYMUNDO BONIFACIO, Alexandra Cristina	17	04	2005	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI					
23	D.N.I. 7.7.3.8.1.6.5.4	SANCHEZ BASILIO, Jobnoe Alejandro	26	04	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. 7.5.4.9.4.3.0.0	SOLORIZANO MATIAS, Leidy	03	12	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
25	D.N.I. 7.4.3.6.8.0.1.4	TUMBAY BLAS, Quiaren Mariciela	03	02	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
26	D.N.I. 7.5.2.1.9.6.6.5	VEGA MEDRANO, Maria Angelica	02	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI					
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	16
Total	26

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo							Ubicación Geográfica						
Número y/o Nombre		NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	23/12/2021			Dpto.	HUÁNUCO								
Código	1 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 9 0 5 8 5	Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	-	Datos del Estudiante						Prov.	HUÁNUCO						
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	1260		Forma ⁽⁵⁾	Esc							Dist.	HUANUCO							
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC	Grado/Edad ⁽³⁾	5	Sección ⁽⁶⁾							F	Turno ⁽⁹⁾	M	Centro Poblado					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento		Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
					Día	Mes	Año												Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	
1	D.N.I. 76616390	ALEJO DIONICIO, Brigit Josefina				07	06	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
2	D.N.I. 72266774	BAILON ZEVALLOS, Maura Dorita Del Milagro				07	09	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI			
3	D.N.I. 73997552	BERRIOS SUDARIO, Doris Mary				12	04	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI			
4	D.N.I. 76074239	BUENO JARA, Diana Milagros				12	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
5	D.N.I. 61253891	DIAZ ESTACIO, Sebastian Enrique				07	05	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI			
6	D.N.I. 75252299	DOMINGUEZ SANTA CRUZ, Reyna Yaquelin				26	01	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI	DI		
7	D.N.I. 75242659	ENCARNACION ACCILIO, Katherine Tatiana				24	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI			
8	D.N.I. 60109056	EVANGELISTA RAMOS, Anay Eladia				12	07	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
9	D.N.I. 60081625	FALCON BERROSPÍ, Velinda Merlita				18	02	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		SE	SI			
10	D.N.I. 71604553	FALCON PUENTE, Precio Ersifno				18	04	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI			
11	D.N.I. 72704799	FLORES DUEÑAS, Alyzon Saryl				14	02	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI			
12	D.N.I. 77393832	JESUS ROJAS, Leslie Steffanhy				02	01	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
13	D.N.I. 71637142	LAZARO PORTA, Mariana Esther				11	02	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
14	D.N.I. 73890565	LIBERATO HILARIO, Dionisio				24	02	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI			
15	D.N.I. 74032156	MARTINEZ SANTOS, Nathaly Medalith				16	08	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
16	D.N.I. 73995929	MESTAN LLIHUA, Shiraly Hilary				19	06	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		SP	SI			
17	D.N.I. 743361616	MURGA MONTOYA, Jose Delwin				16	12	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI			
18	D.N.I. 76866654	PANDURO NAVARRO, Deydith Maciel				05	08	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		S	SI			
19	D.N.I. 72131430	ROJAS BASILIO, Guillermo David				13	01	2005	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI			
20	D.N.I. 77668042	TARAZONA GOMEZ, Denisa				03	11	2004	M	P	P	NO	SI	C	NO		P	SI			
21	D.N.I. 74747049	VENANCIO CALERO, Yenilda Marite				05	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO		P	SI			

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0, 1, 2, 3, 4, 5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1, 2, 3, 4, 5, 6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (El) o grados (Pr).
(4) Característ.: Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
(6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa: (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (sólo EBA)
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aimara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro
(15) IE de procedencia : En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD	
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	5
Mujeres	16
Total	21

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula(10)	Pais(11)	Padre vive S/ NO	Madre vive S/ NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante S/ NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado S/NO	Tipo de Discapacidad(14)				
																	Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD			
22	D·N·I· 7·1·6·0·7·9·2·4	REYES SANTOS, Tania Beth	10	06	2004	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO		P	SI					
23	D·N·I· 7·8·2·8·8·8·2·8	ROJAS FUSTER, Cielo Kristal	13	07	2005	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO		SP	SI					
24	D·N·I· 7·3·6·4·2·2·8·7	SARMIENTO MONTALVO, Genesis Zenovia	11	12	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI					
25	D·N·I· 7·5·8·1·4·8·2·0	SERAFIN VILCA, Luz Maria	08	04	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI					
26	D·N·I· 7·3·4·3·5·6·8·8	TACUCHE DIMAS, Britney Mariafe Kiara	14	09	2005	M	P	P	SI	SI	C		NO		SP	SI					
27	D·N·I· 7·4·8·4·2·2·0·8	VALLADARES VILCA, Ruth Valery	25	10	2004	M	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI					
28	D·N·I· 6·1·7·1·5·1·7·4	VALLE CANTARO, Wilder	06	10	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI					
29	D·N·I· 7·4·1·6·4·0·6·0	VILCA ESTEBAN, Noe Celestino	20	04	2005	H	P	P	SI	SI	C		NO		P	SI					
30																					
31																					
32																					
33																					
34																					
35																					
36																					
37																					
38																					
39																					
40																					
41																					
42																					
43																					
44																					
45																					
46																					
47																					
48																					
49																					
50																					

Resumen	
Hombres	13
Mujeres	16
Total	29

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2021

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica									
Número y/o Nombre		NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	15/03/2021	Fin	23/12/2021	Dpto.	HUÁNUCO								
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	0 2 9 0 5 8 5	Característica ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	HUÁNUCO							
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	Forma ⁽⁵⁾		Esc	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	HUANUCO	
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	SEC	Grado/Edad ⁽³⁾	5													Sección ⁽⁶⁾	H	Turno ⁽⁹⁾
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento														
						Día	Mes	Año												
																		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾		
																		Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD	
1	D.N.I. : 757054114	ALANIA DURAN, Nayda Nelva				08	06	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
2	D.N.I. : 61654481	ALCEDO ROJAS, Araceli Jhuliana				27	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
3	D.N.I. : 74077827	ANTONIO GOMEZ, Yenifer Yuliza				16	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
4	D.N.I. : 75523015	CAMACHO INGUNZA, Luz Clarita				30	03	2003	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
5	D.N.I. : 73265522	ESTELA PONCE, Karla Almendra				15	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
6	D.N.I. : 77329553	FALCON ESPINOZA, Yerson Nilo				16	10	2003	H	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI			
7	D.N.I. : 75256645	FERNANDEZ SOTO, Jack Anthony				15	08	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
8	D.N.I. : 73568233	GARCIA RIVERA, Noely Fiorella				23	09	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
9	D.N.I. : 75709603	GONZALES SANGAMA, Fernando Jose				01	09	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
10	D.N.I. : 74877697	HUANQUI JUIIPA, Santiago Jeremy				13	05	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
11	D.N.I. : 75244276	JUIPA POZO, Luz Yajaira				25	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
12	D.N.I. : 73858611	LLONTOP VICTORIO, Catalina Clorinda				25	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
13	D.N.I. : 75343158	MALLQUI SOLORIZANO, Rossy Rocio				18	08	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
14	D.N.I. : 75958746	MENDOZA TRINIDAD, Moises Beckham				14	05	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
15	D.N.I. : 74944613	MORALES CUEVA, Cristhian Oriol				02	01	2006	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
16	D.N.I. : 61351067	ORIZANO MERGILDO, Carlos Daniel				18	07	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
17	D.N.I. : 74211792	OSCATO VILLANUEVA, Richard Sebastian				17	12	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
18	D.N.I. : 73966688	PINEDA GOMEZ, Grisell Maricelo				19	03	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
19	D.N.I. : 75621552	RAMON QUISPE, Stefany Mayrin				15	06	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
20	D.N.I. : 74978550	RAMOS MARIN, Daniel Fernando				07	12	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI			
21	D.N.I. : 75779879	RAYMUNDO ORTIZ, Luis Fernando				09	09	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			

(1) Nivel/ Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C: Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (Ei) o grados (Pr).
 (4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A,B,C,... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Púb. de gestión directa, (PGP) Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PB.J) PEBANA/PEBAJA. Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) Pais : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (Ai) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anota solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Código Modular	Número y/o Nombre - R/J/RD
22	D.N.I. 7.1.6.5.4.9.6.9	ROSALES HORNA, Alondra	23	11	2004	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
23	D.N.I. 7.6.0.0.3.1.9.9	SALCEDO SOTOMAYOR, Samira Selena	03	07	2005	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI					
24	D.N.I. 7.3.9.7.2.7.6.1	TORRES RIVERA, Andres Yankov	21	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
25	D.N.I. 7.2.6.4.7.2.9.4	TUCTO JUIPA, Jose Marti	28	07	2005	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
26	D.N.I. 7.4.1.6.6.2.7.0	VALENTIN QUIJANO, Miguel Angel	09	08	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
27	D.N.I. 7.7.2.0.7.4.1.4	VASQUEZ ARRATEA, Yasira Estefani	23	05	2005	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI					
28	D.N.I. 7.6.4.7.1.8.5.0	YAURI MAYLLE, Wilmer	09	06	2004	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI					
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	14
Mujeres	14
Total	28

VILLARREAL DOMINGUEZ, Roberto Teofilo

Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma

CECILIO CORDOVA, Lourdes Eva

Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D 20	25	03	2021

NOTA BIOGRÁFICA

María Jesús Guerra Baylon es una muy destacada profesional en el área de la comunicación social, el cual adquirió en una sólida formación académica y en un amplio espacio laboral siendo siempre una referente es su campo de trabajo.

Adquirió su licenciatura de comunicadora social en la universidad nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, donde se plasmó de los conocimientos fundamentales y las habilidades necesarias para poder brindar una expresión adecuada en cuanto al entorno social al que se va desarrollar teniendo como espacio el área de periodismo visual y hablado para su repercusión en medios radiales y televisivos ,dentro de los cuales fortaleció sus conocimientos al laborar en empresas televisoras del medio local de la ciudad de Huánuco

Además de trabajar en empresas radiales también se desarrolló en el campo de la gestión y estadística y área social en el Gobierno Regional de Huánuco siendo uno de sus pilares la redacción periodística informes y revistas de comunicación para la ciudad

En la actualidad se desarrolla como periodista única y valiente sin temor a los falsos prejuicios de ocultar la verdad resumiendo su programa en un medio local llamado “Hasta Cuando”.

Su compromiso despliega sus capacidades de liderazgo y gestión para poder emitir informes periodísticos siendo una de las más destacadas de la región merito que le otorga el Colegio De Periodistas de Huánuco.

Su compromiso con la excelencia y su enfoque sinérgico fueron clave para su desarrollo personal.

Para poder contactar con la Mg María Guerra Baylon puede enviar un correo electrónico a mariaguerrabaylongmail.com en el cual ella estará encantada de leer sus comentarios y compartir sus experiencias y conocimientos en el área social y puedan aprender de su noble trayectoria.



ACTA DE DEFENSA DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

En la Plataforma Microsoft Teams de la Escuela de Posgrado, siendo las **18:00h**, del día **miércoles 21 DE DICIEMBRE DE 2022** ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dr. Ciro LAZO SALCEDO	Presidenta
Dra. Lilia Lucy CAMPOS CORNEJO	Secretaria
Mg. Elizabeth CHAVEZ HUAMAN	Vocal

Asesor (a) de tesis: Mg. Cecilia Vilma MARTINEZ MORALES (Resolución N° 01988-2021-UNHEVAL-EPG-D)

La aspirante al Grado de Maestro en Sistema de Protección de los Derechos del Niño, Niña y Adolescente , Doña Maria Jesús GUERRA BAYLON.

Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulado: **"MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GENERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES – HUANUCO - 2021"**

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- a) Presentación personal.
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- d) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de.....**Dieciseis**..... (**16**)
Equivalente a **Bueno**....., por lo que se declara**Aprobado**.....
(Aprobado o desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las... **19:40**. horas de 21 de diciembre de 2022.

.....
PRESIDENTE
DNI N° 22410568

.....
SECRETARIO
DNI N° 22401702

.....
VOCAL
DNI N° 22475926

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno

(Resolución N° 059-2022-UNHEVAL-FAC-PSIC-D-UPG)



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe:

DRA. LILIA LUCY CAMPOS CORNEJO

HACE CONSTAR:

Que la tesis titulada: “**MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GENERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES – HUANUCO 2021**” realizado por la maestría en sistema de protección de los derechos del niño, niña y adolescente frente a la violencia **MARIA JESUS GUERRA BAYLON** cuenta con un índice de similitud del 19 % verificable en el reporte de originalidad del software turnitin. Luego del análisis se concluye que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio; por lo expuesto, la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias, además de presentar un índice de similitud menor al 20.0% establecido en el Art. 223° del Reglamento General de la Escuela de Posgrado Modificado de la UNHEVAL (Resolución Consejo Universitario N° 0720 -2021 – UNHEVAL, del 29.NOV.2021)

Cayhuayna, 28 de marzo del 2023



Lilia Lucy Campos Cornejo

DRA. LILIA LUCY CAMPOS CORNEJO
DIRECTORA DE LA UPG DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

NOMBRE DEL TRABAJO

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES - HUANUCO 2021

AUTOR

MARIA JESUS GUERRA BAYLON

RECUENTO DE PALABRAS

13800 Words

RECUENTO DE CARACTERES

72547 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

83 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

260.5KB

FECHA DE ENTREGA

Sep 8, 2023 10:45 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 8, 2023 10:46 AM GMT-5

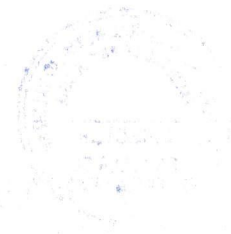
● **19% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)





AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría	X	Doctorado	
-----------------	--	-----------------------------	--	------------------	----------	----------	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE FRENTE A LA VIOLENCIA
Grado que otorga	MAESTRO EN SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE FRENTE A LA VIOLENCIA

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	GUERRA BAYLON JESUS MARIA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	989328893
Nro. de Documento:	21277838						Correo Electrónico:	mariguerrabaylon@gmail.com

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:							Correo Electrónico:	

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:							Correo Electrónico:	

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	X	NO
Apellidos y Nombres:	MARTINEZ MORALES CECILIA VILMA					ORCID ID:	0000-0001-6575-0556			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	22422073		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	LAZO SALCEDO CIRO ANGEL
Secretario:	CAMPOS CORNEJO LILIA LUCY
Vocal:	CHAVEZ HUAMAN ROSA ELIZABETH
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA DE GENERO EN ADOLESCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES - HUANUCO 2021
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
MAESTRO EN SISTEMA DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE FRENTE A LA VIOLENCIA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)



Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2022			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Patente de Invención	<input type="checkbox"/>
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional	<input type="checkbox"/>	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	<input type="checkbox"/>
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	VIOLENCIA		GÉNERO		ADOLESCENTES	
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)	<input type="checkbox"/>		
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:			
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		
Información de la Agencia Patrocinadora:						

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente, Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:			
Apellidos y Nombres:	GUERRA BAYLON MARIA JESUS		Huella Digital
DNI:	21277838		
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Fecha: 22/08/2023			

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.