

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA



**EL CUENTACUENTOS DESARROLLA LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN”,
HUÁNUCO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN DE CALIDAD,
DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN: MENCIÓN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
PEDAGÓGICA**

TESISTA: HURTADO ESPINOZA LIA EUGENIA
ASESOR: DR. ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi hijo, que me inspira para superarme día a día.

A mis padres que desde el cielo me guía y protege.

AGRADECIMIENTO

Mi especial agradecimiento a:

Los docentes de la Maestría en Ciencias de la Educación, a ellos les debo mi fortalecimiento de mis habilidades profesionales.

Al profesor de la asignatura de Tesis por ser un guía permanente en la realización de este trabajo de Investigación.

A mi Asesor de Tesis, Dr. Amancio Rojas Cotrina, por su acompañamiento en este proceso de investigación.

A los directivos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” por abrirme las puertas para la obtención de información requeridas por el estudio realizado.

RESUMEN

Basándonos en el enfoque del método científico y siguiendo los principios de la metodología de investigación educativa, establecimos el objetivo de nuestro estudio, que se expresa de la siguiente manera: Demostrar que el Cuentacuentos desarrolla la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022. Siguiendo esta línea de pensamiento, se empleó el método analítico para facilitar la comprensión y comprensión de las teorías incluidas en el presente trabajo. Debido a la naturaleza del estudio, se clasifica como una investigación cuasi experimental, justificada por la medición del grado de efectividad de la variable independiente (la estrategia CUENTACUENTOS) en la variable dependiente (comprensión lectora). Esta investigación se encuadra dentro de la investigación aplicada y se centra en la implementación de mecanismos o estrategias para lograr un objetivo específico, en este caso, mejorar los niveles de comprensión lectora. Después de recopilar y analizar los datos, se llegaron a las siguientes conclusiones:

Es común que muchos docentes enfrenten dificultades para proporcionar estrategias efectivas que guíen los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo cual dificulta que los estudiantes construyan sus aprendizajes de manera significativa. En este sentido, es crucial abordar y mejorar los niveles de comprensión lectora. Por lo tanto, se sugiere considerar e implementar la estrategia didáctica propuesta llamada CUENTACUENTOS, con el objetivo de aplicarla en la práctica pedagógica y orientar el trabajo docente de tal manera que contribuya al desempeño del docente al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje y, a su vez, contribuya a la formación integral de los estudiantes.

Palabras clave: Cuentacuentos, niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico valorativo.

ABSTRACT

Based on the scientific method approach and following the principles of educational research methodology, we established the objective of our study, which is expressed as follows: Demonstrate that Storytelling develops reading comprehension in Second Grade Elementary students of the Educational Institution "Virgen del Carmen" Huánuco - 2022. Following this line of thought, the analytical method was used to facilitate the understanding and comprehension of the theories included in the present work. Due to the nature of the study, it is classified as quasi-experimental research, justified by measuring the degree of effectiveness of the independent variable (the STORY-TELLING strategy) on the dependent variable (reading comprehension). This research falls within applied research and focuses on the implementation of mechanisms or strategies to achieve a specific objective, in this case, to improve reading comprehension levels. After collecting and analyzing the data, the following conclusions were reached:

It is common for many teachers to face difficulties in providing effective strategies that guide the teaching-learning processes, which makes it difficult for students to construct their learning in a meaningful way. In this sense, it is crucial to address and improve reading comprehension levels. Therefore, it is suggested to consider and implement the proposed didactic strategy called STORYTELLING, with the aim of applying it in pedagogical practice and guiding the teaching work in such a way that it contributes to the teacher's performance when directing the teaching-learning process and, in turn, contribute to the comprehensive training of students.

Keywords: Storytelling, levels of reading comprehension, literal, inferential and evaluative critic.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Fundamentación del problema	13
1.2 Justificación e importancia de la investigación	21
1.3 Viabilidad de la investigación	23
1.4 Formulación del problema	24
1.4.1. Problema general.	24
1.4.2. Problemas específicos.	24
1.5 Formulación de objetivos	24
1.5.1. Objetivo general.	24
1.5.2. Objetivo específicos.	25
CAPÍTULO II. SISTEMA DE HIPÓTESIS	26
2.1 Formulación de las hipótesis	26
2.1.1. Hipótesis general	26
2.1.2. Hipótesis específicas	26
2.2 Operacionalización de variable.	26
2.3 Definición operacional de las variables.	28
CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO	29
3.1 Antecedentes de investigación	29

3.2	Bases teóricas	36
3.3	Bases conceptuales.....	45
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO		50
4.1	Ámbito	50
4.2	Tipo y nivel de investigación.....	50
4.3	Población y muestra	51
4.3.1.	Descripción de la población.....	51
4.3.2.	Muestra y método de muestreo.....	52
4.3.3.	Criterios de inclusión y exclusión	53
4.4	Diseño de investigación	53
4.5	Técnicas e instrumentos	54
4.5.1.	Técnicas.....	54
4.5.2.	Instrumentos.....	54
4.5.2.1	Validación de los instrumentos para la recolección de datos.....	54
4.5.2.2	Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos.....	54
4.6	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	55
4.7	Aspectos éticos	56
CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN		57
5.1	Análisis descriptivo.....	57
5.2	Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis	77
5.3	Discusión de resultados	93
5.4	Aporte científico de la investigación	96
CONCLUSIONES.....		98
SUGERENCIAS.....		99
REFERENCIAS		100
ANEXOS		101

Índice de Cuadros

TABLA 1. Según los resultados de la ECE 2019:	16
TABLA 2. Operacionalización de las variables independiente y dependiente	26
TABLA 3. Estudiantes matriculados del nivel primario del año académico 2021....	51
TABLA 4. Muestra total de población del 2do grado.....	52
TABLA 5. Rubrica.....	54
TABLA 6. Valoraciones según el instrumento.....	58
TABLA 7. Resultados del pre test – grupo experimental (2do “A”).....	58
TABLA 8. Medidas estadísticas 2º A	61
TABLA 9. Sistematización de los resultados del grupo experimental del 2º “A”	62
TABLA 10. Resultados del pre test – grupo control (2do “B”).....	63
TABLA 11. Medidas estadísticas 2º “B”	65
TABLA 12. Sistematización de los resultados del grupo control 2 “B”.....	66
TABLA 13. Valoraciones según el instrumento	67
TABLA 14. Resultados del post test – grupo experimental 2do “A”	68
TABLA 15. Resultados de la rúbrica 2 “A”	70
TABLA 16. Sistematización de los resultados del grupo experimental 2 “A”	71
TABLA 17. Resultados del post test – grupo control 2 “B”	72
TABLA 18. Resultados de la rúbrica 2 “B”.....	75
TABLA 19. Sistematización de los resultados del post test al grupo de control 2 “B”	75
TABLA 20. Cuadro para la Prueba para medir la comprensión lectora.	77
TABLA 21. Cuadro Para sintetizar se presenta la siguiente tabla:	78
TABLA 22. Síntesis de la rúbrica de evaluación.....	78
TABLA 23. Resultados de los dos grupos	80
TABLA 24. Resultados del pre test 2do “A”	81
TABLA 25. Resultados del pre test 2do “A”	83
TABLA 26. Resultados del pre test 2do “A”	86
TABLA 27. Resultados de post test al grupo experimental graficado en la campana de Gauss.	89

TABLA 28. Resultados del post test al grupo de control graficado en la Campana de Gauss	92
TABLA 29. Resultados N°1	95
TABLA 30. Resultados N°2.....	96

Índice de Gráficos

FIGURA 1. Resultados del grupo experimental 2 “A”	62
FIGURA 2. Resultados del grupo experimental 2 “B”	67
FIGURA 3. Resultados del grupo experimental 2 “A”	72
FIGURA 4. Resultados del grupo de control 2 “B”	76
FIGURA 5. Distribución normal.....	91
FIGURA 6. Distribución normal.....	93

INTRODUCCIÓN

La novedad y la actualidad de la investigación radica en la aplicación de estrategias para desarrollar los niveles de comprensión lectora, la estrategia EL CUENTACUENTO, considerando que ellas van a contribuir para que los estudiantes comprendan lo que lean desde los niveles básicos.

La razón básica para la realización de este trabajo es ampliar y profundizar las teorías, conceptos y estrategias sobre comprensión lectora, entendida como la capacidad de desarrollar habilidades de pensamiento en la persona y que sean capaces de comprender.

El propósito principal de este trabajo es ampliar y profundizar en las teorías, conceptos y estrategias relacionadas con la comprensión lectora, que se entiende como la capacidad de desarrollar habilidades de pensamiento que permitan a las personas comprender lo que leen.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación requiere el uso de pruebas como instrumento, que consiste en un conjunto de preguntas que permitirá al investigador recopilar información sobre la relación entre la variable dependiente y la variable independiente.

Esta justificación tiene una base sólida, ya que tanto el investigador como aquellos que tienen acceso a la tesis podrá ampliar y profundizar su marco teórico en temas relacionados con el aprendizaje y la comprensión lectora.

La contribución se dio respecto a las dos variables: las cuales vienen a ser CUENTACUENTOS y comprensión lectora.

La lectura exige comprensión e interpretación particular de un texto, lo cual requiere impulsar estrategias de alto nivel cognitivo que van más allá del simple descifrado mecánico de palabras o frases. Poseer competencia lectora significa “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad”. (Organisation for Economic Co-operation and Development, OECD, 2015, p.9)

El procedimiento metodológico seguido en este trabajo consistió en varios pasos. En primer lugar, se fundamentó el problema de investigación,

definiendo tanto el problema general como los problemas específicos. Además, se establecieron los objetivos de la investigación y se plantearon las hipótesis correspondientes.

A continuación, se desarrolló el marco teórico, que incluyó la revisión de antecedentes de investigaciones previas relacionadas con el tema. Se recopilaron teorías relevantes sobre las variables y las dimensiones, y se definieron los términos básicos utilizados en el estudio.

En el marco metodológico, se abordó la población y la muestra del estudio. Para determinar la muestra, se utilizó la técnica de muestreo no probabilístico. Asimismo, se especificaron el nivel, el tipo y el diseño de la investigación. Para recopilar los datos en el campo, se definieron las técnicas e instrumentos apropiados.

Por último, se presentaron los resultados del estudio. Se llevaron a cabo pruebas para comprobar las hipótesis planteadas, y se realizó una discusión correspondiente a los hallazgos obtenidos. Además, se incluyeron las conclusiones derivadas de los resultados y las recomendaciones para investigaciones futuras.

La población estudiada estuvo conformada por los estudiantes de primaria de la I.E. Virgen del Carmen, y la muestra consistió en 26 estudiantes del 2° A. La técnica utilizada para seleccionar la muestra fue el muestreo no probabilístico.

CAPÍTULO I. ASPECTOS BÁSICOS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema

1.1.1. Situación Mundial

Vivimos una época de cambios bruscos y vertiginosos, con una multiplicación en todas las áreas del conocimiento, siendo en la actualidad la comprensión lectora un medio fundamental para el logro de una educación continua. La comprensión lectora es una actividad humana de extraordinaria importancia porque le permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y espacio, comprender los más variados ambientes reales o imaginados, desde el más lejano pasado hasta el más fantástico porvenir. Influye en el conjunto de procesos psíquicos de la personalidad, tanto en la esfera cognitiva como la afectiva y actitudinal, es transversal, interdisciplinaria y transdisciplinaria.

Una nueva época signada por la revolución científica y tecnológica de la información y la comunicación, con una economía de mercado de corte neoliberal y una política globalizadora, todo lo cual ha generado cambios trascendentales, en los países a nivel mundial y particularmente en los países de Latinoamérica, en la economía, la cultura la educación y la comunicación, bajo nuevos paradigmas pedagógicos, entre los cuales la comprensión lectora, han mostrado deficiencias según el Programa para la Evaluación Informativa de Estudiantes (cuyas siglas en inglés, PISA) que se lleva a cabo cada tres años y en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) evaluación anual estandarizada que realiza el Ministerio de Educación para conocer el aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primario en matemática y comunicación.

Muchos son los factores señalados como las causas que evidencian niveles bajos en dichas áreas. En particular en la comprensión lectora; algunos consideran que se debe a que el docente probablemente está utilizando

metodologías didácticas inadecuadas y obsoletas del siglo anterior, basados en la repetición mecánica y las definiciones memorísticas; para otros, consideran que los modos de aprender de los alumnos no les permite desarrollar capacidades y habilidades intelectuales, que solo decodifican el texto de forma memorística sin comprender su sentido y significado; para otros, arguyen que sólo se brinda poca importancia a las habilidades psicolingüísticas, como hablar, escuchar, leer, escribir para el desarrollo de habilidades intelectuales; algunos creen que está en los niveles culturales y psicolingüísticos de los padres de familia o también a los programas televisivos o tecnológicos que idiotizan al niño, etc.

Lo real en la actualidad es que existe mucha preocupación e interés sobre este fenómeno, en particular en países de América Latina, con políticas curriculares, proyectos y programas diversos con la finalidad de revertir esta situación.

Si bien es cierto que el interés mostrado por la comprensión lectora no es nuevo; sin embargo, las nuevas concepciones educativas (constructivismo pedagógico, pedagogía socio-crítica cultural, entre otros), han desplazado del paradigma de la tecnología educativa y conductista del aprendizaje escolar que predominó hasta el siglo pasado. Las nuevas teorías educativas del presente siglo, consideran como muy importante y trascendental la lectura y la comprensión que el haga de ella y vienen investigando para determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera no comprende un texto.

El interés por la comprensión lectora ha aumentado en un corto plazo, porque el proceso no ha experimentado cambios análogos, lo que sucede en la actualidad en los países vecinos y en particular en nuestro país: el Perú, todavía sigue casi igual a lo que ocurría en el pasado. Según Roser, señala que fueses lo que fuese del actuar de los niños y adultos cuando aprendían en el antiguo Grecia, Egipto o en Roma, y cualquiera lo que hagan hoy para extraer un significado a un texto, es lo mismo. Todavía subsisten docentes que tienen la vieja costumbre de hacer preguntas literales, sin enfrentarlos al desafío de

utilizar sus capacidades y habilidades para responder tipos de preguntas analógicas o preguntas con un sentido crítico del texto.

A nivel mundial, los sistemas educativos y sus diseños curriculares se vienen modificando y los maestros han comenzado a cambiar sus viejos paradigmas, aplicando nuevas estrategias en su didáctica sobre la enseñanza de la lectura, formulando interrogantes variados y en distintos niveles para la comprensión lectora, como es la utilización de: historias, fábulas, cuentos de la región, etc. como medio de motivación.

1.1.2. Situación Nacional

Según nuestro Diseño Curricular Nacional, se enfoca en señalar lo que actualmente es uno de los mayores problemas: la comprensión lectora. Se observa que no se cuenta con el estímulo necesario para desarrollar la comprensión lectora y todavía hay docentes que se dedican más a satisfacer a los padres: realizando planas, llenando libros, pintando hojas, etc. que lejos de contribuir a su desarrollo, saturan y pierden su real cometido en los niño/as, generando en ellos la pérdida del interés por la lectura y aunque algunos docentes han hecho lo posible por generar cambios, aún persiste costumbres negativas muy arraigada del pasado.

La comprensión lectora busca lograr la comunicación basado en el enfoque comunicativo textual que plantea el Diseño Curricular Nacional, donde la lectura y la escritura son herramientas para comunicar. La comprensión refiere al proceso de diseñar el significado por la forma de aprender ideas importantes del texto relacionándola con ideas existentes (saberes previos); dicho proceso se da a través de cuando el lector transa con el texto. Por tanto, para el desarrollo de la vida cotidiana, la comprensión lectora es un instrumento imprescindible en todos los ámbitos. La expresión comprensión lectora debe ser entendida como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante que ha sido codificado por el escritor en el texto.

Uno de los problemas escolares, vinculado al desarrollo infantil en nuestro país, es que se ubica en el bajo nivel de comprensión lectora, como se viene

evidenciando en las evaluaciones internacionales y nacionales, en la que a pesar de los esfuerzos que se viene realizando nos encontramos en los últimos lugares en las evaluaciones de los países de Latinoamérica. Todavía subsisten bajos niveles de comprensión lectora en los diferentes niveles y grados de escolaridad, a pesar de los esfuerzos que se realizan mediante programas, proyectos y estrategias dirigidos a obtener mayores y mejores niveles en la comprensión lectora. en los niños de la educación primaria y secundaria.

Por lo que, se hace necesario la búsqueda de nuevas alternativas de estrategias didácticas para contribuir al hábito hacia la lectura y más aún a realizar esfuerzos por la comprensión del significado de las ideas o conceptos que se encuentran en el texto o lo que no está escrito o lo que el mensaje que el autor nos quiere dar, etc. Para ello, se requiere por un lado utilizar medios, herramientas e instrumentos que motiven al niño el gusto y el hábito por la lectura y más aún con ello lograr el desarrollo de sus capacidades y habilidades intelectuales psicolingüísticas para el desarrollo de la comprensión lectora. Es decir, no sólo basta que le guste leer, sino fundamentalmente se trata de que comprenda lo que lee en todos sus niveles: literal, inferencial y crítico, elevando de esa manera la calidad educativa.

TABLA 1. Según los resultados de la ECE 2019:



Fuente: EM 2019

En el nivel inicio se presentan en un 3,8%, en proceso 58,6% y en el nivel satisfactorio el 37,6% que quiere decir que aún tenemos bajo niveles en comprensión lectora.

La autora considera que el desarrollo de la comprensión lectora es posible mediante la lectura significativa que permita lograr aprendizajes fundamentales y transversales para comprender lecturas y pueda acceder a diversas áreas del conocimiento y necesario para desenvolverse en distintos contextos y situaciones de su vida: familiar, comunal, educativa, en el mundo del trabajo y para la actuación como ciudadano en general. Por ello, no basta sólo el gusto o hábito de la lectura, es necesario que los niños y niñas enriquezcan sus conocimientos y valores que provienen de su herencia cultural y aquellos que provienen de otros pueblos y grupos socio-culturales, que le permitan acceder a cualquier área del saber y ello sólo es posible si las personas se apropian de las ideas y conceptos que están en el texto para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Así mismo, se trata de enfatizar el desarrollo de capacidades comunicativas para que los niños lean con un propósito específico, no sólo lo propuesto por el docente, sino también por ellos mismos, en un clima de lectura abierta y placentera, donde se anticipe el contenido de la lectura a partir de disfrutar y reconstruir significados de los textos, participando reflexivamente con sus conocimientos, experiencias y sensaciones. Además, de interactuar con diversos tipos de textos: funcional o social, etc. para que disfruten y reconozcan la importancia de las relaciones de aproximación, percepción, interiorización y vinculación que se producen entre él, su cultura y el mundo externo.

Los maestros están a la búsqueda de nuevas estrategias para desarrollar la comprensión lectora, para que los niños lean cada vez más y mejor, lo que permitirá seguir aprendiendo a leer diferentes tipos de textos de su cultura nacional e internacional, mediante textos narrativos como: el cuento, historias, mitos, leyendas, las fábulas, etc., para que el niño y niña desarrolle su imaginación y fantasía, por medio del cual exprese sus sentimientos y

vivencias, además, para presentar siempre una enseñanza de tipo valorativa, ética y moral.

Existen dos necesidades primarias de los seres humanos: escuchar y comunicarse. Ambas buscan el deseo de disfrutar, divertirse él y divertir a los demás a través de relatos, historias, cuentos de su invención, mediante la fantasía o historias fascinantes. Los niños y niñas se entusiasman con las narraciones de historias, los mitos, los cuentos y leyendas, etc. que los docentes deben aprovechar para motivar el hábito por la lectura, y también debe ser aprovechado por los maestros para que comprendan y disfruten del contenido de la cultura acumulada por la humanidad.

1.1.3. Situación Local

La Región Huánuco se caracteriza por tener una diversidad de culturas y lenguas de la nación peruana, por lo que la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas y de las distintas formas regionales del español, en correspondencia con la diversidad como expresión y con un sentido de identidad nacional y cultural.

La Región Huánuco, no es ajena a esta problemática ya que se ubica entre los últimos lugares a nivel nacional, en cuanto a los resultados obtenidos en la ECE 2018. A pesar que el DCN en el III Ciclo (primero y segundo grado) enfatiza el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Mediante la interrelación: saber escuchar y saber expresarse, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, con sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

En el Perú, los días 28 y 29 de noviembre del 2018, se llevaron a cabo la evaluación censal de segundo grado a los estudiantes de todas las escuelas del país, con el fin de conocer los niveles de logros alcanzados por cada uno de los estudiantes de segundo grado en las áreas de comunicación integral y lógico matemático.

Según los resultados obtenidos en el ECE 2019, la I.E. No. 32002 “Virgen del Carmen” atiende dos niveles: Inicial y primaria, existiendo niños y niñas de

segundo. de primaria que todavía leen deletreando y con un bajo nivel en comprensión lectora como lo demuestran el resultado de la evaluación. En el aula del segundo grado “B” los beneficiarios son 11 varones y 20 mujeres haciendo un total de 31 niños y niñas, cuyas edades fluctúan entre 7 y 8 años. Los estudiantes provienen de familias de situación económica baja. Mostrando la Evaluación Censal de Educación (ECE) del Ministerio de Educación, que en el nivel 2 se encuentran 9 estudiantes, en el nivel 1 se encuentran 16 estudiantes y debajo del nivel 1 se encuentran 6 estudiantes, en total 31 estudiantes. Con estos resultados obtenidos, la mayoría se encuentran en el nivel 1 en comprensión lectora.

Por lo que consideramos importante, para revertir los deficientes resultados de las evaluaciones de comprensión lectora de la región, aplicar estrategias que estimulen el hábito de la lectura e incrementen sus capacidades y habilidades reflexivas, analíticas y críticas de la lectura, partiendo de los intereses del mundo infantil como son las actividades recreativas y fantasiosas, como son: cuentos, fábulas, historias y leyendas.

Consideramos que enfocando la comprensión lectora desde una perspectiva dinámica y lúdica se pueda revertir esta realidad que muestran los resultados de las evaluaciones internacionales y nacionales; entre otras razones, por la aplicación de estrategias convencionales. Queremos incrementar la comprensión lectora de los niño/as a partir de actividades que los mantengan alegres, identificados o vinculados entre sí, mediante: cuentos, fábulas, historias o leyendas.

A pesar de lo que señala el Diseño Curricular Nacional sobre la práctica pedagógica para la comprensión lectora, encontramos niños y niñas de primaria, de las instituciones educativas de la región Huánuco, que todavía evidencian dificultades en comprensión lectora, como por ejemplo en el caso de los niños y niñas:

- Poca comprensión inferencial y criterial en la lectura de textos.
- Durante el proceso de lectura oral son poco participativos, además de silabear, se traban al leer y no respetan los signos de puntuación.

- Ausencia de autonomía demostrada en la inseguridad al participar en lectura oral.
- Insuficiente fluidez para expresarse, manifestada en la timidez para dar a conocer sus ideas.
- Escaso vocabulario

En el caso de los docentes se pueden señalar algunas deficiencias en la estrategia didáctica que aplican en aula:

- Poca experiencia en el dominio de estrategias didácticas sobre comprensión lectora, por falta de capacitación docente, carencia del material adecuado para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos.
- Coexistencia del método convencional con los métodos de los paradigmas actuales; así como la comprensión de las nuevas tendencias pedagógicas en el área de comunicación.
- También subyace confusiones teóricas y metodológicas acerca de las concepciones pedagógicas de actualidad.

A todo lo señalado se suma el rol que deben de realizar los padres de familia en la educación de sus hijos, lo cual es debido a varios motivos: bajo nivel educativo, concepción errónea sobre su rol en la escuela y en la educación de sus hijos, por falta de tiempo, etc.

Consideramos, como señala Vigotsky, que el acto de pensar está condicionado por el lenguaje, en otras palabras, esto se da gracias a las herramientas lingüísticas del acto de pensar así como la vivencia sociocultural del infante, se hace necesario, para enfrentar las carencias señaladas, aplicar estrategias psicolingüísticas para lograr niño/as analíticos, críticos, creativos y reflexivos a través del proceso de enseñanza – aprendizaje; así como también aprovechar la fantasía infantil como un factor estimulante para despertar el interés y el gusto por la lectura..

En esa dirección, la psicología cubana Liliana Morenza (1098) señala que “el lenguaje es un elemento fundamental en la especie humana; es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de la

comunicación y de transmisión de la experiencia histórico cultural; se integra a los sistemas de mediación instrumental del niño y se convierte a lo largo de su desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento. Por ello la comprensión lectora se importante cuando se adquiere con la inteligencia, la creatividad y el pensamiento”. (Diseño metodológico, pág. 5).

Por todo lo señalado, la autora se formula las siguientes interrogantes a partir de la situación problemática: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de la fantasía infantil y la experiencia sociocultural de niños/as de segundo grado de educación primaria en la institución educativa “Virgen del Carmen”? ¿Cómo diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de segundo grado de educación primaria estimulando la fantasía infantil según su edad cronológica y mental? Tomando en consideración que los cuentos infantiles pueden desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa “Virgen del Carmen”.

1.2 Justificación e importancia de la investigación

Esta investigación aborda acerca de la influencia del Cuenta Cuento como estrategia para desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 2°. Grado de Primaria de la I.E. “Virgen del Carmen”, ya que es importante para estimular su gusto y hábitos hacia la lectura, potenciar sus capacidades y habilidades intelectivas para que pueda comprender el significado y significante de los diversos medios de comunicación. Por lo esta investigación se justifica en la teoría y práctica.

1.2.1. Justificación Teórica

La presente investigación se plantea, entre sus finalidades, que los conocimientos, teorías, conceptos y enfoques de paradigmas acerca de la comprensión lectora puedan favorecer, con dichos saberes, a la construcción de nuevos conceptos e información relevante como instrumento básico en la construcción de estrategias replanteadas, los resultados obtenidos en la

presente investigación se podrán sistematizar en nuevas propuestas para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria.

Además, los nuevos conocimientos sobre la comprensión lectora se realizarán teniendo en cuenta los intereses y motivaciones sobre el mundo de fantasía del niño, para que lo haga extensivo en su hogar y otros ambientes sociales y culturales. Lo que se busca es tener conocimiento para una comprensión lectora que favorezca al desarrollo humano.

1.2.2. Justificación Practica.

La investigación propuesta, creemos que es importante porque permitirá que el estudiante se sienta motivado a leer para aprender, estimulando su interés por la lectura y propiciando una buena comprensión, del mismo modo permitirá entender la raíz del problema sobre la comprensión lectora en el que las instituciones educativas y los docentes tendrán la oportunidad de mejorar e incrementar mecanismos de ejecución sobre los métodos y estrategias de enseñanza y generar múltiples habilidades de comprensión lectora, del mismo modo se propondrá nuevas alternativas y sugerencias para solucionar dificultades respecto a la variable comprensión lectora y el estudio detallado de las dimensiones en el desarrollo de la práctica educativa.

La presente investigación está justificada de manera práctica en cuanto a su propuesta de identificar la influencia del Cuenta Cuento como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del nivel primario del 2do. Grado.

1.2.3. Importancia.

La investigación es importante porque permite que los estudiantes sean conscientes de su comprensión lectora, para que mediante su práctica incorporen hábitos de lectura, reconociendo significados y significantes en la lectura en forma consciente, muestren un cambio de actitud en su práctica de lectura, sustentada en conocimientos teóricos y una relación afectiva y

actitudinal frente a la literatura, porque con ello estamos aportando a las nuevas generaciones.

En la actualidad se nota en un buen sector de docentes situaciones negativas en su práctica en el aula sobre la pedagogía aplicada, mostrando hábitos negativos muy arraigados en su didáctica, que lo llevan a actuar de manera negativa en el aprendizaje de los niño/as, por lo que se busca una toma de conciencia del significado e importancia que tiene el aprendizaje de la comprensión lectora para modificar hábitos y actitudes en los niño/as.

Además, esta investigación es importante porque busca la participación de la comunidad educativa: directivos, docentes y padres de familia de todas las áreas de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, para que mediante un enfoque estratégico del Cuenta cuento, considerado en el Currículo Nacional de EBR, dejen de utilizar metodologías convencionales utilizadas todavía por algunos docentes, creando para ello de un enfoque pedagógico para la comprensión lectora en los docentes y por su intermedio esperamos aportar para el desarrollo de los estudiante en la comprensión lectora.

1.3 Viabilidad de la investigación

Importancia o propósito

Aporte

El presente trabajo tiene aporte en la articulación de las estrategias con el Cuentacuentos con la comprensión lectora, así como las técnicas educativas que hacen posible su viabilidad en la mejora permanente del aprendizaje.

Originalidad

Es verdad que existen trabajos sobre la comprensión lectora, en por ello que la investigación obtiene un tema novedoso en una dimensión: en primer lugar, dado a que se realiza en una zona distinta (urbano), pero con carencias de distinta índole.

Trascendencia

El legado del estudio en mención esta en el análisis, el compromiso y la reflexión. Identificando ciertos de eficiencia de los estudiantes.

Beneficiarios

Se benefician de esta manera los directivos, personal docente, alumnos en general y también padres de familia.

Limitaciones

Las limitaciones tomadas en cuenta son las que se detallan a continuación:

a) Limitación temporal:

El desarrollo del presente trabajo de investigación se hizo en un tiempo establecido (determinado).

1.4 Formulación del problema**1.4.1. Problema general.**

- ¿De qué manera el Cuento desarrolla la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Instituciones Educativas “Virgen del Carmen” Huánuco – 2022?

1.4.2. Problemas específicos.

- ¿De qué manera el Cuentacuentos desarrolla el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco – 2022?
- ¿De qué manera el Cuentacuentos desarrolla el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco – 2022?
- ¿De qué manera el Cuentacuentos desarrolla el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco – 2022?

1.5 Formulación de objetivos.**1.5.1. Objetivo general.**

- Demostrar que el Cuentacuentos desarrolla la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco – 2022.

1.5.2. Objetivo específicos.

- Comprobar que el Cuentacuentos desarrolla el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.
- Determinar que el Cuentacuentos desarrolla el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.
- Determinar que el Cuentacuentos desarrolla el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.

La estrategia EL CUENTACUENTOS	Taller: EL CUENTACUENTOS	Sesiones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La jirafa Gimena ✓ El campesino de los pepinos. ✓ La bella durmiente ✓ Macchu Picchu ✓ Las gotitas de lluvia ✓ El gallito de las rocas ✓ El oso perezoso ✓ Un mono estaba talando los árboles. ✓ El eucalipto ✓ El lobo 	X	X	X	Talleres	Sesión de aprendizaje
---------------------------------------	--------------------------	--	---	---	---	----------	-----------------------

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Comprensión lectora	Literal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la información con el contexto. ✓ Nombra los hechos o sucesos. ✓ Ordena en una secuencia de acuerdo al texto. ✓ Relaciona el texto con el contexto. ✓ Identifica el tema central 	Observación	Rúbrica
	Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce información a partir del texto. ✓ Compara aspectos para concluir. ✓ Analiza la información para brindar supuestos. ✓ Sintetiza la información. ✓ Generaliza datos. 		
	Valorativo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea alternativas posibles. ✓ Critica con posturas claras. ✓ Evalúa la forma y el contenido del texto. 		

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona ✓ Argumenta su respuesta ✓ Brinda su apreciación 		
--	--	---	--	--

Fuente: elaboración propia

2.3 Definición operacional de variables.

a) Variable Independiente: El cuentacuentos

Definición conceptual

El autor **Cardona (2016)**, El arte del cuentacuentos es considerado una forma sencilla de expresión, ya que a lo largo de la historia ha demostrado ser una tradición altamente valorada y apreciada, perdurando hasta nuestros días gracias a la obra escrita de destacados autores.

Variable Dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual

Según, **Vega y Alva (2008)** La comprensión es un proceso mental que ocurre de forma individual y se ve influenciado por los conocimientos previos y pertinentes del lector, lo cual facilita un aprendizaje más efectivo. Para lograrlo, es necesario comenzar con una visión integral, abarcando todos los elementos relacionados. Esto implica obtener una comprensión global y, a su vez, generar nuevas ideas con el fin de resolver problemas de manera creativa.

CAPÍTULO III. MARCO TEÓRICO

3.1 Antecedentes de investigación

3.1.1. A nivel internacional

- **Bueno y Lozano (2017)**, en su investigación Desde los relatos literarios, hacia una comprensión lectora en estudiantes de transición. El objetivo de este estudio es contribuir en implementar secuencias didácticas, asimismo respecto al enfoque comunicativo, para una mejora significativa de la comprensión lectora del texto narrativo. Se desarrollo dentro de un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, el instrumento fue el cuestionario, aprobado y valorado por juicio de expertos el cual contó con doce 12 preguntas con cuatro 4 opciones para responder, la misma que la correcta es el valor de 1 y las incorrectas 0, la correlación entre las dos variables se desarrolló a través del análisis estadístico (inferencial a través de la escala T de Student), en ese sentido los resultados obtenidos en Pre-test y Pos-test, llega a la esta siguiente conclusión; dicha secuencia didáctica que se empleó dio lugar a cambios importantes, y respecto a los procesos de comprensión lectora de los textos narrativos en los estudiantes, dando como resultado la validación de la hipótesis de trabajo, dado que los resultados obtenidos en el pre test tienen una ubicación muy baja y en el pos- test existe gran diferencia respecto a la mejora en de las dimensiones de los planos del relato literario; tales como Plano de la Historia, Plano de la Narración, Plano del Relato y Situación de Comunicación, ubicándose así en los niveles medio y alto.
- **Los autores De la Hoz y Arrieta (2017)**, afirman en su trabajo de investigación “Estrategias para el desarrollo de la comprensión y producción textual en estudiantes de tercer grado basadas en la pedagogía de géneros lingüísticos”. El objetivo del presente estudio fue establecer la pertinencia de la pedagogía de género como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de los estudiantes del

tercer grado de la Escuela Normal del Distrito de Barranquilla. Con un diseño investigación cualitativa, con enfoque en el tipo de la investigación - Acción, se usaron las observaciones de clase (grabación en videos) y encuestas y para presentar los resultados se usó estadísticas descriptivas. Se obtuvieron las siguientes conclusiones; las indicaciones y orientaciones por parte del grupo investigador ayudaron a los estudiantes porque aprendieron algunas técnicas como la lectura detallada, el subrayado, lectura de imágenes, planteamiento de hipótesis predictivas un proceso que les va a servir al analizar otros tipos de textos y en otros contextos.

3.1.2. A nivel nacional

- **Cruz (2019)**, en su investigación titulada “La influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales, distrito Viñac, Yauyos 2019”. Tesis para optar el título de Maestra en administración de la educación en la Universidad Cesar Vallejo. El objetivo general fue determinar la influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales, del distrito Viñac, Yauyos año 2019. El trabajo se ejecutó a través del enfoque cuantitativo, el método usado fue el hipotético deductivo, de diseño preexperimental que pertenecen a los experimentales. La población censal estuvo conformada por 25 estudiantes de 2do grado de la secundaria de la I.E 20868 —José Abelardo Quiñones Gonzales del distrito de Viñac, en la provincia de Yauyos. Asimismo se aplicó cuestionarios PISA (2012) y fueron sometidos a juicio de expertos y se tuvo en cuenta el grado de confiabilidad de los instrumentos para luego aplicarlos sobre la comprensión lectora en los estudiantes. Estos cuestionarios fueron sometidos a expertos y se verificó el grado de confiabilidad de los instrumentos después de procedió a su aplicabilidad.

Las conclusiones a las que se llegó fueron que El cuentacuentos influye en la comprensión literal, inferencial y criterial de manera significativa. El análisis de los resultados reveló la existencia de diferencias significativas entre el pretest y el postest aplicado. Se observó que de los 25 estudiantes evaluados, se evidenció un efecto positivo como resultado de la aplicación del tratamiento. Los resultados estadísticos de la prueba de Wilcoxon mostraron un valor Z de -4,395, indicando una tendencia hacia la izquierda y un nivel de significancia de 0,000.

Ortiz y Rafael (2018), en su investigación titulada “El programa de cuentos infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa n° 34207 “Antonio Brack EGG” - Oxapampa – 2016 de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Tesis para optar el título de Maestría en administración de la educación en la Universidad Cesar Vallejo.

El objetivo de este estudio fue determinar el efecto del programa de cuentos infantiles en el logro de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 34207 "Antonio Brack Egg" en Oxapampa en el año 2016. El diseño utilizado fue cuasi-experimental, con un enfoque cuantitativo. El instrumento utilizado para recopilar los datos fue un cuestionario compuesto por 20 preguntas que evaluaban los niveles literal e inferencial de comprensión lectora, asignando valores de 0.5 y 1 punto a cada pregunta respectivamente. Este cuestionario se aplicó tanto en el pretest como en el postest. Para validar el instrumento de investigación, se sometió a la opinión de expertos en el tema. La muestra seleccionada para el estudio fue no probabilística y de tipo intencionado, ya que los estudiantes se agrupaban por grados y años cumplidos. Se contó con 10 estudiantes en la sección A y 10 estudiantes en la sección B de la Institución Educativa N° 34207 "Antonio Brack Egg" en Oxapampa. Los datos recopilados fueron procesados

utilizando el programa estadístico SPSS y Excel. Se aplicaron medidas de tendencia central, medidas de dispersión y técnicas de estadística inferencial para probar las hipótesis planteadas. En conclusión, se encontró que el programa de cuentos infantiles tiene un efecto significativo en los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental de tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 34207 "Antonio Brack Egg" en Oxapampa. Esto se evidencia al analizar los resultados de la prueba de hipótesis utilizando la prueba t de Student, donde se obtuvo un valor de t de 6.433, que es mayor que el valor de t teórico de 2.262. Además, se encontró que la probabilidad $p < 0.05$, lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula planteada en la investigación.

- **Cier (2017)** en su investigación titulada “Programa de mejoramiento de la comprensión lectora en niños del cuarto grado de Barrios Altos, 2017”. Tesis para optar el grado académico de maestra en la mención de problemas de aprendizaje en la Universidad Cesar Vallejo. El presente estudio tiene como propósito dar a conocer cuáles son los efectos de un programa de mejoramiento de la comprensión lectora de textos en los niños del 4to grado de primaria de la I.E. “Costa Rica” ubicado en el Cercado de Lima, año 2017. Para la población de estudiantes se determinó una muestra no probabilística de tipo por conveniencia de 54 estudiantes, conformada por alumnos en el grupo experimental y en el grupo de control y la muestra estuvo conformada por 36 estudiantes. El diseño de investigación es de tipo cuasi experimental con medición de pre y post-test. Para medir la variable dependiente se utilizó un test de comprensión lectora. Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos indican, que el programa de mejoramiento de la comprensión lectora causa un efecto significativo en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de primaria, quedando demostrado en los resultados de las pruebas U de Mann-Whitney, donde p-valor de $0.00 < 0.05$.

- **Vilca (2018)** en su investigación titulada “Las siete llaves de la comprensión lectora”, Tesis para optar el título de segunda especialidad en educación. En la Pontificia Universidad Católica del Perú. Surge porque los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N°3003 “San Cristóbal” presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad infiere e interpreta la información de los textos narrativos que lee, también para mejorar el desarrollo de sus habilidades comunicativas. El objetivo central del proyecto es: los docentes aplican adecuadas estrategias inferenciales para cubrir la información de los textos narrativos. Los conceptos que sustentan la innovación son, comprensión lectora, lee diversos tipos de texto en su lengua materna, la capacidad infiere e interpreta un texto, textos narrativos y estrategias.
- **Rodríguez (2017)** en su investigación El uso de la estrategia cuentacuentos mágicos en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la Institución Parroquial “Santa María de la Paz” del distrito de Paucarpata, Arequipa-2017. El objetivo de este estudio fue determinar la influencia del uso del cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de estudiantes de cinco años. La investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo, con un nivel de investigación descriptivo y un diseño descriptivo simple. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado fue un guion de entrevistas. La muestra consistió en un censo de 50 estudiantes.

Para analizar la correlación entre el uso del cuentacuentos mágico y la comprensión lectora, se aplicaron técnicas de estadística inferencial. Los resultados obtenidos se presentaron a través de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos.

En conclusión, esta investigación revela que un alto porcentaje de estudiantes experimentaron mejoras en sus niveles de comprensión

lectora. Según las tablas, se observó que un 94% de los estudiantes mejoraron en el nivel literal, un 86% en el nivel inferencial y un 90% en el nivel criterial. Por lo tanto, se concluye que el uso del cuentacuentos mágico tiene una influencia significativa en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de cinco años.

- **3.1.3. A nivel regional**

- **Leiva &Yakelina (2017)**, en su tesis cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I. E. N° 073 de Huánuco. . La investigación consistió en un estudio experimental cuyo propósito era mejorar la habilidad de comprensión lectora. Se clasifica como investigación aplicada y se utilizó un diseño cuasi experimental con dos grupos sometidos a pruebas antes y después de la intervención. El grupo experimental estuvo compuesto por 18 niños de la sección "Celeste", mientras que el grupo de control estuvo conformado por 22 niños de la sección de aprendizaje. Se trabajó con una muestra total de 40 niños.

Los resultados mostraron que después de la intervención, los niños lograron una mejor comprensión de los textos que leían. Además, se destacó la utilidad del cuento como una herramienta narrativa breve que puede enriquecer emocional, lingüística y cognitivamente al lector. Los cuentos permiten a los niños descubrir sus emociones y sentimientos, fomentando la capacidad de extraer sus propias conclusiones. Asimismo, se reconoce la libertad de crear e implementar cuentos de diversas formas, así como la realización de talleres con diversas técnicas y estrategias. El objetivo final es brindar una enseñanza eficaz que promueva una buena comprensión lectora y habilidades de aprendizaje en los estudiantes.

Ermitaño (2016), realizo un trabajo sobre Aplicación de cuentos regionales para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa San Pablo II de la Molina, Pachitea-Huánuco. El objetivo del estudio fue investigar

cómo los cuentos pueden mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de una institución específica. El enfoque del estudio fue cuantitativo, utilizando un diseño de investigación cuasi experimental con pruebas antes y después de la intervención en un solo grupo. La muestra consistió en 20 estudiantes de nivel primario.

Para analizar los resultados, se empleó la prueba estadística de la "T" de Student. Los hallazgos demostraron un crecimiento del 78,19% en los resultados, lo que indica que el uso de cuentos es efectivo para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

En conclusión, los cuentos resultan muy útiles y un valioso recurso tanto para los docentes como para cualquier persona que desee leer y mejorar su comprensión lectora. Este estudio respalda la afirmación de que los cuentos son una herramienta efectiva para fomentar la comprensión lectora.

Herrera (2015), en su investigación cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 -Señor de los Milagros, Huánuco-2014, El objetivo del presente estudio fue mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. N° 32008—Señor de los Milagros. En este estudio, se utilizó un diseño experimental de tipo cuasi-experimental, y se recopilaban los datos a través de una encuesta que consistió en un conjunto de preguntas normalizadas y un cuestionario. La muestra se dividió en dos grupos de 33 estudiantes en el grupo experimental (grupo "C") y 28 estudiantes en el grupo de control (grupo "B"), todos pertenecientes al primer grado. Para presentar los resultados, se utilizó estadística descriptiva, y se calculó el promedio porcentual para consolidar e interpretar los resultados obtenidos en el pre y post-test. Se emplearon gráficos y cuadros estadísticos para visualizar y representar los resultados de ambas pruebas.

En conclusión, los resultados de la aplicación de cuentos fantásticos permitieron mejorar la comprensión en los alumnos del primer grado

de Educación Primaria en la Institución N° 32008 "Señor de los Milagros". El porcentaje de comprensión en el pre-test fue del 44% en el grupo experimental, mientras que en el post-test se registró un aumento significativo, alcanzando el 82.6%.

3.2 Bases teóricas

Cuento

Definición del cuento. Es una breve narración, de acontecimientos reales o imaginarios, es decir, puede contener hechos de la vida real, de la vida cotidiana o como hechos no existentes, fantásticos que nos sumergen en un mundo imaginario siendo creados por uno o varios autores cuyo argumento es sencillo y breve.

Para Mentón (2003) Es una narración, dando a entender lo que no es cierto en parte o en toda la historia, producida por el autor, de manera breve causando ciertos efectos. Según el autor, refiere que el cuento puede contener poco o mucho de imaginación, esto dependerá de la historia que se va ir tejiendo, del tema que haya escogido el autor los cuales pueden ser diversos, de los personajes tomados de la imaginación o de la realidad, asimismo debe ser breve facilitándose a la lectura, esto permitirá que se pueda leer toda la historia ya que resultara más fácil, además sus elementos deben transportar a un mundo mágico lleno de diversas emociones como alegría, tristeza, melancolía, angustia que envuelva al lector para que se fomente el gusto por los cuentos.

Según, el Diccionario de lengua española (2008) el cuento: es un relato que se cuenta acerca de un hecho. Una relación de palabras, de un acontecimiento imaginario o de pura creación. Una narración breve de alguna creación de ficción.

Para la Enciclopedia Encarte (2008) es una narración de corta extensión, oral o escrita, de un hecho real o imaginario, y en la que hacen su aparición pocos personajes participando en una acción y con un solo tema. El objetivo del cuento es hacer que se produzca en la persona que está leyendo reacciones emocionales, es decir causar en el lector alegría, tristeza, desesperación, etc.

Según Thompson (2002) El cuento es un relato que implica la sucesión de motivos y acontecimientos. El autor explica que un cuento está compuesto por una serie de eventos que se entrelazan para formar la trama de la historia. Estos eventos pueden abordar una amplia gama de temas, como el amor, el engaño, la amistad, la desobediencia, los valores, entre otros. Además, señala que la lectura de un cuento suele llevar a una reflexión por parte del lector.

Cortázar, (1986) definía el cuento como un relato en el cual la tensión es el primordial, así como la capacidad de envolver al lector atrapándolo en lo fatal, para dirigirlo a un final. El autor destaca en la entrevista que lo más importante en un cuento es la emoción que genera en el lector, ya sea alegría, tristeza, melancolía o ira, ya que esto lo motiva a seguir leyendo para descubrir cómo terminará la historia. Leer un cuento transporta al lector a un mundo imaginario lleno de suspense y emociones, creando una experiencia mágica y atractiva. El cuento tiene la capacidad de cautivar al lector y guiarlo hacia el desenlace a medida que se van tejiendo los hechos. Un cuento se vuelve interesante cuando el lector se involucra con los personajes y siente la necesidad de conocer lo que sucede a lo largo de la historia. Es como una puerta que nos permite ingresar a un mundo de fantasía, donde los eventos se vuelven cada vez más cautivadores para el lector.

Según, señala Rodríguez (2005) Los cuentos transmitidos de forma oral han estado presentes a lo largo de la historia, acompañando a los niños en tres aspectos fundamentales relacionados con su desarrollo psicológico, adaptación social y formación moral. Estos relatos tienen la capacidad de influir en la psique, moral y sociedad de los niños, así como de los adultos, y se han utilizado como una herramienta para educar tanto a los más jóvenes como a los mayores.

Los cuentos poseen una enseñanza moralizante que promueve la solidez en términos de valores y creencias. Los niños han aprendido una variedad de valores a través de ellos. Esto implica que cuando un niño o un adulto lee un cuento, adquiere nuevos conocimientos no solo en términos de información, sino también en cuanto a valores y lecciones de vida. Los cuentos tienen el

poder de transmitir enseñanzas éticas y morales, ayudando a fortalecer los valores y creencias de quienes los escuchan o leen.

CUENTACUENTOS

DEFINICION

Refiere a estrategias precisas, que dará lugar al desarrollo de capacidades en niños que realizan actividades de deletrear la lectura de manera fluida y rápido.

IMPORTANCIA

Es importante porque con esta estrategia se logrará que los niños y niñas lean de manera rápida y fluida, y comprenderán lo que leen.

COMPRESION LECTORA

DEFINICION DE LECTURA

- Dicha palabra proviene del acto de leer, sentido de un determinado texto. // Variante de una o más palabras de un texto. // Distención sobre un tema sorteado en un concurso de oposiciones.// Cultura conocimiento de una persona. (Summa Diccionario, pp. 558).
- Lectura: el acto de leer, acto u obra leída, refiere a interpretar un texto. (Diccionario de la RAE).

DEFINICION DE COMPRESION LECTORA

Davis (1968) menciona que la comprensión lectora implica el uso de la memoria para retener el significado de las palabras, la habilidad para hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, identificar la actitud, intención y estado de ánimo del autor, y localizar las respuestas a las preguntas planteadas en el texto.

Por otro lado, Ross (1976) propone una jerarquía de procesos psicológicos involucrados en la comprensión lectora. Estos procesos incluyen la atención selectiva, que permite centrarse en la información relevante mientras se descarta lo irrelevante; el análisis secuencial, que implica organizar y procesar la información en una secuencia lógica; la discriminación/decodificación, que se refiere a la capacidad de reconocer y comprender las palabras y las estructuras gramaticales; y finalmente, la significación, que consiste en atribuir sentido y comprender el significado global del texto.

En resumen, ambos enfoques resaltan la importancia de una serie de habilidades cognitivas y procesos mentales necesarios para lograr una comprensión lectora efectiva. Estas habilidades incluyen la retención de significados, la inferencia, la estructura textual, la interpretación de la actitud del autor, así como la atención selectiva, el análisis secuencial, la decodificación y la atribución de significado en el proceso de comprensión.

LA LECTURA

La lectura implica tanto la habilidad de leer con fluidez como la comprensión del texto. Según el Diccionario de SUMMA y la RAE, la lectura se define como la acción de leer e interpretar un texto de manera significativa.

Davis aporta su definición de comprensión lectora, que incluye la capacidad de hacer inferencias y seguir la estructura de un párrafo. Estos elementos son fundamentales para lograr una comprensión profunda del texto. Por su parte, Ross enfatiza en el análisis secuencial como un aspecto clave de la comprensión lectora. Esto implica organizar y procesar la información del texto en una secuencia lógica para comprender su significado global.

En resumen, la lectura implica tanto la habilidad de leer con fluidez como la comprensión del texto. La comprensión lectora implica hacer inferencias, seguir la estructura del texto y realizar un análisis secuencial para entender y atribuir significado al contenido leído.

LAS ACTIVIDADES

DEFINICIÓN:

- **LA RAPIDEZ:** La comprensión se produce cuando un estudiante alcanza un dominio completo, tanto global como formal y material, sobre el objeto de aprendizaje. Cuando una persona comprende algo, es capaz de relacionar, integrar y aplicar el conocimiento adquirido de manera significativa. Esta habilidad le permite ayudar de manera personalizada a aquellos que aún están desarrollando su comprensión en un área específica. Al tener un dominio completo del tema, pueden brindar apoyo y orientación basados en su comprensión profunda, facilitando así el aprendizaje de otros.

- **LA FLUIDEZ:** La continuidad en la ejecución de las actividades se refiere a llevar a cabo las acciones necesarias para aplicar una habilidad de manera coherente y secuencial. Esto implica que las distintas etapas o pasos de la habilidad estén integrados y se realicen en un orden lógico y fluido.

Cuando se logra la continuidad en la ejecución de las actividades, se facilita la aplicación eficiente de la habilidad, ya que se minimizan los tiempos de transición o pausas innecesarias entre las diferentes acciones. Esto contribuye a un mejor desempeño y a una mayor eficacia en el desarrollo de la habilidad en cuestión. La integración de la secuencia de acciones en la aplicación de una habilidad permite mantener la coherencia y la fluidez en su ejecución, lo que a su vez puede favorecer la obtención de resultados exitosos.

- **LECTURA:** Son habilidades que facilita interacción en el mundo del cual se sabe y trabaja.

APLICACIÓN DEL CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA LECTURA FLUIDA: CUENTACUENTOS

En el contexto actual, la comprensión lectora se ha convertido en una preocupación importante para los profesores de todos los niveles educativos. Existe una constante pregunta acerca de cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década, tanto los docentes como los especialistas en educación se han propuesto abordar esta problemática desde una perspectiva crítica, buscando nuevas estrategias de enseñanza basadas en una mejor comprensión de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura. El objetivo es incorporar estos nuevos conocimientos al marco teórico que se utiliza para enseñar la comprensión lectora. Los educadores están interesados en encontrar enfoques más efectivos y actualizados para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión más sólidas. Esto implica explorar e implementar estrategias pedagógicas que fomenten un mayor entendimiento de los textos, incluyendo enfoques críticos que permitan

a los alumnos analizar, cuestionar y reflexionar sobre los contenidos que están leyendo. En resumen, la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza de la comprensión lectora se basa en una comprensión más profunda de los procesos involucrados en dicha habilidad. Los educadores buscan mejorar su enfoque pedagógico para ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión más efectiva y crítica de los textos que leen.

Una de las estrategias que se ha utilizado durante mucho tiempo y que sigue siendo efectiva en la actualidad es la narración de cuentos, y más recientemente, los cuentacuentos. Estas actividades se han convertido en una forma creativa de fomentar el desarrollo de habilidades lectoras. Es importante tener en cuenta que uno de los objetivos fundamentales de la educación a nivel global es estimular el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, considerando sus intereses, actitudes y necesidades individuales. Por esta razón, los docentes deben buscar nuevas estrategias pedagógicas que promuevan el manejo de objetos e ideas, alentando a los niños a lograr cosas nuevas, estimulando su sensibilidad y fomentando su capacidad de escucha.

La educación creativa favorece el aprendizaje creador, ya que brinda a los estudiantes la oportunidad de expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera original y personal. Las actividades de narración de cuentos y cuentacuentos fomentan la imaginación, la empatía, la capacidad de análisis y la atención, al tiempo que promueven la comprensión lectora y el disfrute de la lectura. En conclusión, la integración de estrategias creativas, como la narración de cuentos y los cuentacuentos, en la educación es fundamental para fomentar el desarrollo lector y estimular la creatividad en los estudiantes. Estas actividades permiten que los niños desarrollen habilidades cognitivas y emocionales, así como una actitud positiva hacia el aprendizaje y la exploración de nuevas ideas.

Con los cuentacuentos, el docente crea un ambiente que fomenta la curiosidad, la investigación, la experimentación, guiando el proceso lector en tanto el niño dirige su responsabilidad de aprender.

El cuentacuentos está acompañado de música agradable y sonoros agradable a la percepción auditiva, cautivándolo en forma placentera. De esta manera se pretende formar y habituar al lector.

El Plan Lector dice: “El cuentacuentos es una estrategia que involucra el uso de canciones que cuentan una historia o relatan un cuento y se acompañan de melodías. Esta estrategia busca acercar a los niños en etapa inicial al lenguaje escrito a través de la música. Con los niños mayores, se aprovecha su gusto por la música para presentarles letras de canciones que sean de su interés y fomentar la lectura recreativa, es decir, leer para aprender una canción.

El uso de canciones en el cuentacuentos tiene varios beneficios. Por un lado, ayuda a captar la atención de los niños y mantener su interés en la historia o el cuento que se está presentando. La música y el ritmo agregan un elemento lúdico y emocional que facilita la conexión con el contenido. Además, el uso de canciones en el cuentacuentos promueve la familiaridad con las letras y el desarrollo de habilidades fonológicas, como la conciencia de los sonidos del lenguaje. También se fomenta el desarrollo del vocabulario y la comprensión del lenguaje, ya que las canciones suelen utilizar palabras y estructuras simples y repetitivas. En resumen, el cuentacuentos con canciones es una estrategia efectiva para acercar a los niños al lenguaje escrito a través de la música. Se aprovecha el gusto por la música y el ritmo para presentar historias, cuentos y letras de canciones, promoviendo así el desarrollo de habilidades lingüísticas y el fomento de la lectura recreativa.”. Prof. Marina Montalvo Rojas

LECTURA

La lectura es el proceso mediante el cual recuperamos y comprendemos información o ideas que están almacenadas en algún tipo de medio o soporte, y que se transmiten a través de un código, generalmente un lenguaje. Esta información puede ser percibida visualmente, a través de la lectura de textos escritos, o táctilmente, como en el caso del sistema Braille utilizado por personas con discapacidad visual. Es importante destacar que la lectura no se limita únicamente al lenguaje escrito. También existen otras formas de lectura que no se basan en el lenguaje, como la lectura de notaciones musicales o la interpretación de pictogramas y símbolos en contextos específicos.

Exactamente, la lectura es una habilidad esencial para adquirir conocimiento y comprender información o ideas presentes en diferentes medios, como el lenguaje escrito, el sistema Braille y otros sistemas de representación visual o táctil. A través de la lectura, podemos acceder a una amplia gama de conocimientos y establecer comunicación con el mundo que nos rodea. Es una herramienta fundamental para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo personal.

La lectura no es neutral y pone en juego al lector y ciertas relaciones complejas con el texto. Y cuando el libro se cierra, ¿en qué se convierte el lector? ¿En simple sujeto capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya labor es desterrar el paisaje literario?

Texier, François, 2006.

RÁPIDA

La lectura rápida se refiere a una lectura que se lleva a cabo de manera ágil y veloz. Sin embargo, es importante profundizar en lo que hace que la lectura sea rápida, ya que esto no se aborda con suficiente detalle. Esta precisión es crucial no solo para estudiar el proceso de lectura, sino también para comprender el habla de los niños autistas, que a menudo se describe como extraña y robótica. Nos referimos específicamente al problema de la insuficiencia prosódica. Uno de los contrastes más sorprendentes en algunos niños autistas es la capacidad que tienen para expresar con gran riqueza dramática habla ajena, como personajes de cuentos o películas infantiles, y su pobreza expresiva al generar enunciados originales. En el contexto del lenguaje ecológico, estos niños no pierden ni un solo matiz expresivo al imitar a los personajes. Sin embargo, cuando se les enseña a producir lenguaje propio y original, la riqueza prosódica de su habla disminuye. No se suele corregir esta deficiencia con la misma constancia con la que se corrigen errores en la pronunciación de fonemas, sílabas, palabras y oraciones. En resumen, la lectura rápida implica una lectura veloz y ágil, pero es importante analizar con más detalle los aspectos que la hacen rápida. Esto es relevante tanto para comprender el proceso de lectura como para estudiar el habla de los niños autistas, especialmente en relación con la insuficiencia prosódica. Es fundamental abordar y corregir esta deficiencia

en el habla de los niños autistas, no solo enseñándoles a producir lenguaje original, sino también fomentando la riqueza prosódica en sus enunciados orales, de manera similar a cómo se corrigen otros aspectos del lenguaje.

Lectura rápida

La lectura rápida se refiere a una serie de métodos y técnicas que tienen como objetivo aumentar la velocidad de lectura sin afectar significativamente la comprensión o retención del contenido leído. Estos métodos incluyen estrategias como agrupar frases y palabras, eliminar la subvocalización (es decir, evitar pronunciar internamente cada palabra mientras se lee), entre otros. En la práctica, no existe una distinción absoluta entre la lectura "normal" y la lectura "rápida", ya que muchos lectores utilizan de manera natural algunas de las técnicas empleadas en la lectura rápida. Estas técnicas incluyen la identificación rápida de palabras sin enfocarse en cada letra, la omisión de la pronunciación de todas las palabras, la ausencia de subvocalización de las frases y la revisión rápida de documentos en busca de información específica. La lectura rápida implica encontrar un equilibrio entre la velocidad de lectura y la comprensión del texto, reconociendo que diferentes tipos de lectura pueden resultar en distintos niveles de velocidad y comprensión. Además, se entiende que estas tasas pueden mejorar mediante la práctica y la aplicación sistemática de las técnicas de lectura rápida. En resumen, la lectura rápida se basa en una serie de métodos y técnicas que permiten incrementar la velocidad de lectura sin comprometer significativamente la comprensión. La aplicación de estas técnicas implica realizar compensaciones entre la velocidad y la comprensión, reconociendo que la práctica y el uso adecuado de las estrategias pueden mejorar tanto la velocidad como la comprensión lectora.

Lectura Fluida

Los estudios sobre lectores automáticos de textos escritos para convertirlos en textos hablados nos ayudan a comprender los factores esenciales que influyen en la restitución de los fenómenos fonéticos, como la melodía, el acento, la entonación, las pausas y el ritmo. Estos factores afectan los elementos suprasegmentales de un texto escrito, como la sílaba, la palabra, el sintagma, la oración, el párrafo y el texto. En la lectura, se realiza una restitución de estos

elementos, mientras que en el habla, se considera un complemento necesario para el desarrollo expresivo del lenguaje oral.

El habla tiene una forma oral que se presenta de manera consistente, mientras que en la lectura, se requiere recuperar toda la sustancia fónica que los vocablos han perdido al ser escritos. Tanto los segmentos (fonemas) como los suprasegmentos (sílabas, palabras, oraciones, etc.) deben recuperar su forma sonora durante la lectura en voz alta. En resumen, los estudios sobre lectores automáticos de textos escritos nos ayudan a comprender la importancia de restituir los fenómenos fonéticos en la lectura en voz alta. El habla tiene una consistencia oral que debe ser recuperada durante la lectura para transmitir la forma sonora de los elementos lingüísticos. Estos estudios contribuyen al desarrollo expresivo del habla y permiten una mejor comprensión de los aspectos fónicos en el proceso de lectura en voz alta.

Estrategias para la aplicación del cuentacuentos para mejorar la lectura fluida.

Manuel, Alberto: Una historia de la lectura. Madrid: Alianza Editorial, 1998

IMPORTANCIA

Cada uno de los aportes mencionados anteriormente se debe tener en cuenta para lograr que los niños y niñas logren una lectura rápida y fluida, también tener en cuenta los aportes realizados, con sustento científico, en esta investigación.

3.3 Bases conceptuales

- **Estrategia**

El proceso de desarrollo de habilidades es consciente e intencionado, y se lleva a cabo mediante la aplicación de procedimientos específicos. Estos procedimientos están diseñados para incrementar o mejorar una capacidad particular. Durante el proceso de desarrollo de habilidades, se toman acciones deliberadas para adquirir nuevas destrezas o mejorar las habilidades existentes. Esto implica la identificación de áreas de

mejora, establecimiento de metas, y la implementación de métodos y prácticas que permitan desarrollar la capacidad deseada. Es importante destacar que el desarrollo de habilidades requiere tiempo, esfuerzo y práctica constante. A medida que se aplican los procedimientos adecuados y se practican de manera regular, las habilidades pueden mejorar significativamente. En resumen, el desarrollo de habilidades es un proceso consciente y dirigido hacia el aumento o mejora de una capacidad específica. Se basa en la aplicación de procedimientos específicos y requiere tiempo, esfuerzo y práctica continua para lograr un desarrollo efectivo de las habilidades deseadas.

- **Estrategias de aprendizaje.**

Se refiere a procedimientos de conocimiento y efectivos que un alumno desarrollará para aprender a planificar, organizar y dirigir sus propias actividades de aprendizaje.

- **Estrategia de enseñanza.**

Las estrategias de enseñanza son métodos o enfoques utilizados por los profesores con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, es cierto que muchas veces estas estrategias no logran su propósito debido a que son impuestas sin tener en cuenta las singularidades individuales de los alumnos y su predisposición para el aprendizaje. Cuando las estrategias de enseñanza son aplicadas de manera rígida y sin considerar las características y necesidades específicas de los estudiantes, es posible que no sean efectivas y no promuevan un aprendizaje significativo. Cada alumno es único, con estilos de aprendizaje, intereses y ritmos de desarrollo diferentes, por lo que es importante adaptar las estrategias de enseñanza a esas singularidades individuales. Además, es fundamental tener en cuenta que el aprendizaje no puede ser garantizado únicamente por la eficiencia profesional del docente. Si bien el rol del profesor es esencial en el proceso educativo, el aprendizaje también depende del compromiso y la participación de los estudiantes, así como de otros factores contextuales y personales. En resumen, las estrategias de

enseñanza son herramientas utilizadas por los profesores para mejorar el proceso de aprendizaje, pero su efectividad depende de su adaptación a las singularidades de los estudiantes. El aprendizaje no puede ser garantizado únicamente por el docente, sino que también requiere la participación y la predisposición para el aprendizaje por parte de los alumnos, así como otros factores contextuales y personales.

- **Aprendizaje significativo.** El aprendizaje significativo es un proceso en el cual el individuo construye activamente su propio conocimiento, ya sea de manera conceptual, procedimental o actitudinal, a través de la interacción con el entorno y el currículo educativo. El objetivo del aprendizaje significativo es desarrollar en el alumno competencias que le permitan dominar los contenidos de aprendizaje de manera integral, incluyendo conceptos, habilidades y actitudes, para que puedan interactuar de manera efectiva y eficiente en su entorno social y natural. En el aprendizaje significativo, el estudiante no solo memoriza información de manera pasiva, sino que establece relaciones entre los nuevos conocimientos y los que ya posee, construyendo así una estructura mental sólida y coherente. Esto implica que los contenidos de aprendizaje deben tener sentido y relevancia para el estudiante, relacionándose con sus experiencias previas y con su contexto de vida. Además, el aprendizaje significativo fomenta el desarrollo de competencias, que van más allá de la simple adquisición de conocimientos. Las competencias incluyen habilidades prácticas, capacidad para resolver problemas, pensamiento crítico, trabajo en equipo, comunicación efectiva y actitudes positivas hacia el aprendizaje y la colaboración. En resumen, el aprendizaje significativo es un proceso en el cual el individuo construye activamente su propio conocimiento, desarrollando competencias que le permiten interactuar de manera efectiva y eficiente en su entorno. Este tipo de aprendizaje se basa en la construcción de significados relevantes y conexiones con las experiencias previas del estudiante, promoviendo así un aprendizaje más profundo y duradero.

- **Aprender a aprender**

La meta es brindar a los estudiantes las habilidades necesarias para convertirse en aprendices autónomos, independientes y autoregulados, con la capacidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y emprendimiento. Esto implica fomentar la capacidad de reflexionar sobre cómo se aprende y tomar medidas para autogestionar el proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias adaptables y adecuadas, que puedan ser aplicadas y adaptadas a nuevas situaciones.

- **Tipos de estrategia.**

De acuerdo a la finalidad o propósito, las estrategias de comprensión de lectura se clasifican en 2 tipos:

a) **Selectivas**, el fin es hacer una lectura superficial del texto, donde se incluye lectura veloz, dicha lectura será para comprender aspectos de información e identificar el significado de las palabras.

b) **Generativas o de elaboración**, el propósito de esto es el procesamiento profundo de la información. En este último grupo de estrategias se incluyeron todas las que permitieron hacer algo, establecer un constructo con la información que se lee: también la elaboración de una imagen mental, realizar analogía, esquema integrador, resumen de la información, parafrasear, subrayar, etc.

- **Estrategias y estilos de comprensión**

Además de los elementos mencionados anteriormente, como el nivel de conocimientos previos, habilidades de lectura, familiaridad con el contenido del texto y motivación, es importante considerar las características individuales del lector. Estas características pueden incluir la experiencia personal, los intereses, las preferencias de aprendizaje y el estilo cognitivo del lector. La experiencia personal de un individuo puede influir en su comprensión de un texto, ya que cada persona puede relacionar la información con sus propias vivencias y conocimientos. Los intereses de un lector también pueden desempeñar un papel importante, ya que un tema que le resulte atractivo y relevante

puede aumentar su motivación y compromiso con la lectura. El estilo cognitivo de un lector se refiere a su forma preferida de procesar la información. Algunas personas pueden tener un enfoque más analítico y detallado, mientras que otras pueden tener un enfoque más global y conceptual. Tener en cuenta el estilo cognitivo del lector puede ayudar a adaptar las estrategias de comprensión utilizadas para que se ajusten mejor a sus preferencias individuales. En resumen, al considerar las características del sujeto que lee, se puede personalizar el enfoque de enseñanza y seleccionar estrategias de comprensión que se alineen con sus experiencias, intereses y estilo cognitivo, lo que potencialmente mejorará su comprensión y participación en el proceso de lectura.

APLICACIÓN: es la forma de realizar estrategias, es la manera de poner en práctica diversas estrategias y teorías que se desarrollaran en habilidades en los educandos.

APLICACIÓN DEL CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA LECTURA RAPIDA Y FLUIDA

Aplicación: esta aplicación será pertinente si se tiene en cuenta el diagnóstico y control del pronóstico donde se va implementar cuentos y canciones de manera que se mejorará la lectura fluida en niños de las instituciones educativas.

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Ámbito

El ámbito de la aplicación será el pueblo joven Las Moras, ubicada cerca de la Ciudad de Huánuco.

Actualmente está considerado en nivel socioeconómico de pobreza, siendo de esta su actividad principal el sector comercial, agrícola, agropecuaria y que esto que constituye la principal fuente de ingreso.

- En ese sentido los actuales gobernantes se comprometieron a realizar proyectos en la zona para el desarrollo sostenible y de esta manera garantizar el bienestar general de la ciudadanía.
- La población está en crecimiento, está distribuido en todos sus centros poblados y se caracteriza por ser un pueblo joven y tiene como habitantes mayormente al sexo femenino, tiene una alta tasa de natalidad y un alto retorno de los inmigrantes.

El colegio “Virgen del Carmen” tiene nivel Primario en los turnos de mañana y tarde.

4.2 Tipo y nivel de investigación

4.2.1. Tipo de investigación

Por el grado de complejidad, la investigación se circunscribe en el tipo de investigación CUASI EXPERIMENTAL, porque buscaremos que por medio de la estrategia del cuentacuentos desarrollen y mejoren los niveles de comprensión lectora.

El término experimento se refiere a realizar una acción y después observar las consecuencias.

Según Hernández (2008)

Se manipulan deliberadamente una o más variables independientes (supuestas causas antecedentes) para analizar las consecuencias que tal manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes) dentro de una situación de control para el investigador. (p. 151)

4.2.2. Descripción de la Población

La investigación se ubica en la investigación aplicada y que centra sus mecanismos o estrategias en lograr un objetivo concreto, en este caso mejorar los niveles de comprensión lectora.

Según el grado de manipulación de las variables es cuasiexperimental ya que se pretende manipular la variable independiente (la estrategia EL CUENTACUENTOS) para los dos grupos el experimental y el control.

4.3 Población y muestra

4.3.1. Descripción de la población

La población lo conforman estudiantes matriculados del nivel primario correspondiente al año académico 2021.

TABLA 3. Estudiantes matriculados del nivel primario del año académico 2021.

POBLACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DEL CARMEN	1° A	24
		1° B	23
		1° C	17
		1° D	14
		2° A	25
		2° B	24
		2° C	23
		2° D	24
		3° A	30
		3° B	28
		4° A	27
		4° B	25
		4° C	25
		4° D	16
		5° A	30
		5° B	29

		5° C	25
		6° A	26
		6° B	24
		6° C	23
		6° D	22
TOTAL			504

Fuente: Elaboración propia

4.3.2. Muestra y método de muestreo

La técnica del muestreo es la no probabilística intencional, la utilizaremos porque tenemos la facilidad de acceso a la muestra y conocemos a la población porque el investigador trabaja en la Institución Educativa Virgen del Carmen, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular. Según Tamayo (2004)

El muestreo no probabilístico intencional, es aquel que ignora la posibilidad que tiene un elemento de ser incluido en la muestra... se le da igualmente el nombre de sesgado, en él el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo cual exige un conocimiento previo de la población que se investiga para poder determinar categorías o elementos que se consideran como representativos del fenómeno que se estudia. (p. 101).

TABLA 4. Muestra total de población del 2do grado.

MUESTRA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DEL CARMEN	G.E.	2° A	25
		G.E.	2° B	24
		G.C.	2° C	23
		G.C.	2° D	24
			TOTAL	96

Fuente: Elaboración propia

4.3.3. Criterios de inclusión y exclusión

a) Criterios de inclusión

- Los estudiantes que se matricularon en las secciones de primero a sexto de primaria.
- Docentes de nivel primaria.

b) Criterios de exclusión

- Padres de familia.

4.4 Diseño de investigación

DISEÑO CUASI EXPERIMENTAL: respecto a estos diseños se toman en cuenta la pre prueba y pos prueba y grupos de control.

Según Hernández (2008)

Este diseño incorpora la administración de pre pruebas a los grupos que integran el experimento. Los integrantes son asignados al azar a los diversos grupos luego se ejecuta la pre prueba; en ese sentido por ejemplo un grupo se otorga el tratamiento experimental y al otro no (viene a ser el grupo de control); de esta manera se administra, así como también de manera simultánea, una pos prueba. (p. 166)

GE . PE xxxxxxxxxxx PS

GC . PE ----- PS

Donde:

GE= Grupo experimental

PE= Prueba de entrada

X= EL CUENTACUENTOS

PS= Prueba de salida

GC= Grupo de control

La prueba de entrada se aplicará a los dos grupos: experimental y control; la aplicación de las estrategias se hará al grupo experimental y no al grupo de control; al final de la aplicación de las estrategias nuevamente se aplicará la prueba de salida.

Este tipo de diseño tiene como propósito medir en qué grado la aplicación de la estrategia EL CUENTACUENTOS desarrolla los niveles de comprensión lectora.

4.5 Técnicas e instrumentos

4.5.1. Técnicas

La técnica para Córdova (2012) es un conjunto de procedimientos organizados para recolectar datos correctos que conlleven a medir y a conocer una variable.

Para el autor Arias (1999), los instrumentos son los medios materiales utilizadas para recabar y almacenar información.

TABLA 5. Rubrica

INSTRUMENTO	CONCEPTO	ADMINISTRACIÓN
Rúbrica		Este instrumento se utilizará durante el desarrollo de la investigación donde se incluirá las dimensiones, los indicadores, los nombres y apellidos de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

4.5.2. Instrumentos

Se utilizará la rúbrica, antes de la aplicación de las estrategias, se tomará una preprueba y con la rúbrica se conocerá el nivel de pensamiento crítico que presenta los estudiantes. Después de la aplicación de las sesiones donde están incluidas las estrategias se volverá a aplicar la prueba y analizará por medio de la rúbrica y conocer el nivel de efectividad que se obtuvo de las estrategias.

4.5.2.1. Validación de los instrumentos para la recolección de datos

- Juicio de expertos (validación)
- Alfa de Crombach (confiabilidad)

- Se utilizará para validar la rúbrica.

4.5.2.2. Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos

La confiabilidad viene a ser el grado de instrumento que tiene como resultados coherentes y consistentes, en esta investigación se va aplicar dos instrumentos: la Rúbrica y la Prueba.

Asimismo la confiabilidad vendrá a ser de tipo consistencia interna debido a que se administrará un grupo experimental, y se utilizará el coeficiente de Alfa de Cronbach.

4.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

En esta parte se realizará un que incluya estrategias teniendo en cuenta dimensiones, objetivos e indicadores de la investigación.

- Administración del pretest a los dos grupos.
- Ejecución del plan en talleres de estrategias educativas.
- Desarrollo de las estrategias educativas en un lapso de 3 meses.
- Las referidas sesiones serán desarrolladas en forma sincrónica con un tempo de 90 minutos.
- Culminado la aplicación de estas estrategias será aplicado el post test de la rúbrica.

De manera conceptual el procesamiento de datos en general, según el autor Arias (2010) es “la reunión de datos para la obtención de la información de manera significativa” (p. 76).

Mediante el procesamiento de datos juntaremos información de manera progresiva en el trabajo de campo, los resultados obtenidos permitirán validar o no la hipótesis.

Plan de tabulación y análisis de datos

Para el procesamiento de datos se hará uso del programa SPSS.

El plan de tabulación consistirá, para nuestro caso, en hacer un cuadro de resultados que se obtendrán en la rúbrica cuando se evalúan los indicadores por cada estudiante.

Según Cortada (2009), Un plan de tabulación es hacer una tabla o un cuadro con los resultados que obtuviste, dependiendo de si presentas solo una pregunta es de una variable o de dos variables. La tabulación consiste en presentar los datos estadísticos en forma de tablas o cuadros. (p. 56)

4.7 Aspectos éticos

La investigación que realizamos es de tipo cuasiexperimental que tiene como objeto de estudio a los estudiantes por lo tanto se realizará teniendo en cuenta los principios de:

- Respeto hacia los involucrados en esta investigación.
- Identificación del bien
- Identificación del bien: Lograr los máximos beneficios y la reducción del daño y la equivocación.

CAPÍTULO V. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

5.1 Análisis descriptivo

En el presente análisis se representa a través de la información recopilada de acuerdo a las sesiones establecidas implementadas en el grupo (2do “A”), teniendo como sustento teórico las estrategias del CUENTACUENTOS. También se presenta la información recopilada por el otro grupo, de control (2do “B”).

La información se presenta en dos momentos: el primero, durante la implementación de las estrategias denominada CUENTACUENTOS, y el segundo, después de la implementación de las estrategias mencionadas.

Se tuvo en cuenta como dirección del objetivo general, que a la letra menciona: Demostrar que la estrategia CUENTACUENTOS desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” 2022

También se consideró los datos a partir de las variables:

Variable independiente: Estrategia CUENTACUENTOS, la cual se manipuló ya que se trabajó por medio de las sesiones de aprendizaje en forma de talleres con estudiantes que conformaron la muestra.

Variable dependiente: COMPRENSIÓN LECTORA

Teniendo en cuenta que estamos trabajando una investigación cuantitativa, se procedió a analizar los valores numéricos finales de medición que van a ser el soporte objetivo de la investigación. Se utilizó la estadística como herramienta que nos permitió factibilizar el proceso de medición. La estadística permitió que la información sea objetiva y los datos sean confiables teniendo en cuenta los instrumentos utilizados.

5.1.1. Análisis estadístico del pre test

TABLA 6. Valoraciones según el instrumento.

DIMENSIONES	VALORACIONES	PENSAMIENTO CRÍTICO
LITERAL	Literal (5 preguntas= 20 puntos) (1,2,3,4,5)	MUY BAJO: 0-20 BAJO: de 21 a 40 MEDIO: de 41 a 60 ALTO: de 61 a 80
INFERENCIAL	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos) (6,7,8, 17, 18,19)	
VALORATIVO	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos) (10,12, 13,14, 15,16, 9,20, 11)	
TOTAL	80 puntos	

Fuente: Elaboración propia

TABLA 7. Resultados del pre test – grupo experimental (2do “A”)

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	ALEJANDRO LUJAN, Yair	10	20	20	50
2	ALMINCO ROSAS, Briana Harumi	8	12	16	36
3	APARICIO CANTALICIO, Brianna Brith	12	12	20	44
4	AYALA QUIROZ, Luz Angela	14	12	12	38

5	CAPUÑAY VENTURA, Josue Gael	10	8	10	28
6	CISNEROS CORREA, Kevin Adrian	12	8	12	32
7	CONDEZO CAMPOS, Liam Enoc	10	6	14	30
8	CORDOVA MEDRANO, Dalia Lucia	12	8	10	30
9	ESPINOZA ROSALES, Tito Emilio	12	6	10	28
10	ESPINOZA SALAZAR, Pablo Eugenio	16	12	10	38
11	FERNENDEZ GODOY, Alberth Williams	18	8	12	38
12	HILARIO REYES, Milena Deisi	12	8	12	32
13	HUANCA LLANOS, Alison Nehemias	12	8	8	28
14	LUJAN SERAFIN, Cristian Sebastian	10	12	8	30
15	MEDRANO CALDAS, Laura Karina	8	14	16	38
16	MENDOZA FRANCIA, Antonio Vicente	16	8	12	36

17	MIGUEL SAMANIEGO, Akemi Denisse	12	8	12	32
18	MORALES NICOLAS, Yofree Mayker	10	8	12	30
19	MORALES NIEVES, Andres Stefano	12	8	12	32
20	MORALES RAMIRES, Abigail Sayuri	14	8	12	34
21	NATIVIDAD AMBICHO, Lian David	8	12	14	34
22	NUÑEZ VELASQUEZ, Perla Nayara Amelia	8	12	12	32
23	POMA REYNA, Mely Mishel	6	8	6	20
24	POMAREDA CALDERON, Valentina Luna	10	8	10	28
25	PURE ESQUIVEL, Lihan Carlos	14	12	6	32
26	RAMIREZ RODRIGUEZ, Brittany Mayte	8	12	6	26
27	VILLANUEVA VILLARAN, Isac Yunior	16	12	12	40

Fuente: Elaboración propia

TABLA 8. Medidas estadísticas 2° A

<i>MEDIDAS ESTADÍSTICAS 2° A</i>	
Media	33.0967742
Error típico	1.03212365
Mediana	32
Moda	32
Desviación estándar	5.74662126
Varianza de la muestra	33.0236559
Curtosis	1.78248106
Coefficiente de asimetría	0.69459192
Rango	30
Mínimo	20
Máximo	50
Suma	1026
Cuenta	27

Fuente: Elaboración propia

En el grupo experimental se presentan los resultados en las medidas estadísticas; del total de estudiantes que se les aplicó la prueba de entrada (27) se presentan de la siguiente manera:

Teniendo en cuenta la Rúbrica, en la cual el nivel alto es de 80 puntos, los resultados de los estudiantes son de manera diferenciada, sin embargo, en el análisis estadístico se presenta:

La media que es 33.09, que quiere decir que el promedio de estudiantes se encuentra en *el nivel bajo*, por ello se hizo necesario la aplicación de la estrategia CUENTACUENTOS para desarrollar la comprensión lectora.

La mediana es 32 siendo el dato que se encuentra al *medio*, coincidiendo que ese dato se ubica dentro del rango de bajo.

La moda es 32 siendo el dato que se repite la mayor cantidad de veces confirmando que muchos de los estudiantes se encuentran en el *nivel bajo*.

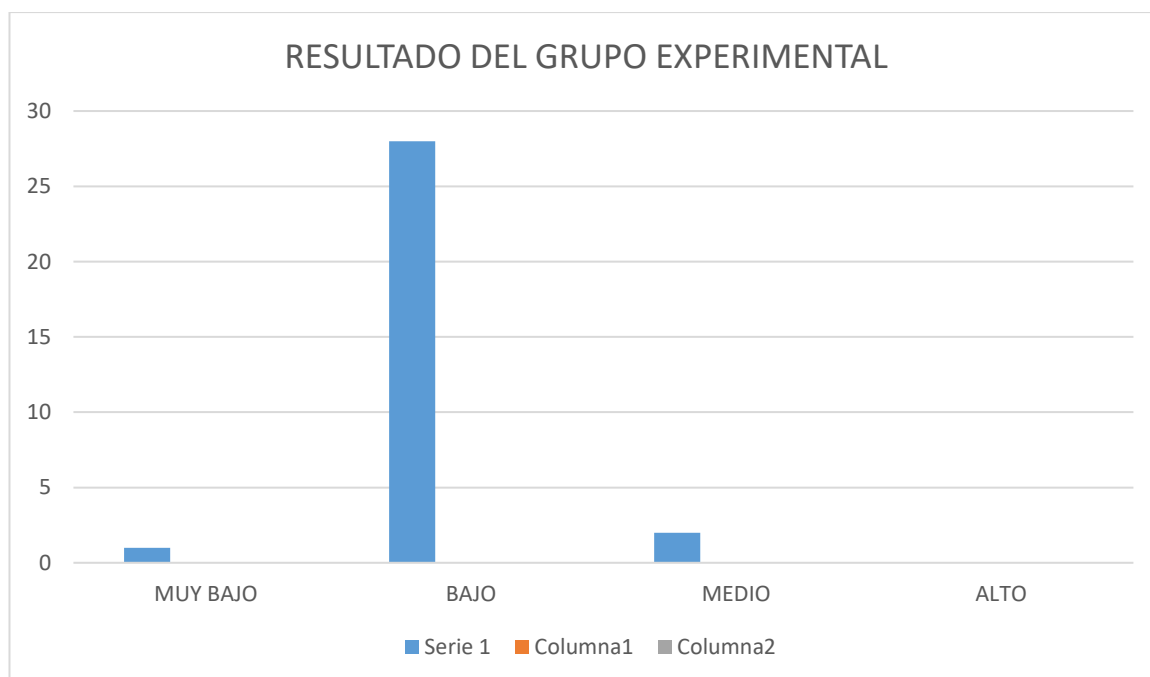
La desviación estándar es 5.74662126, significa cuán dispersos se encuentran los datos de la media.

TABLA 9. Sistematización de los resultados del grupo experimental del 2° “A”

PENSAMIENTO CRÍTICO	RESULTADOS 2 "A"
MUY BAJO (de 0 a 20)	01 estudiante
BAJO (de 21 a 40)	24 estudiantes
MEDIO (de 41 a 60)	02 estudiantes
ALTO (de 61 a 80)	-

Fuente: elaboración propia

FIGURA 1. Resultados del grupo experimental 2 “A”



Fuente: elaboración propia

INTERPRETACIÓN: de los 27 estudiantes del 2° “A” se tienen los siguientes resultados: 01 estudiante que hace el 3,2% se encuentra en el nivel muy bajo; 24 estudiantes que hace el 90% se encuentran en el nivel bajo y 2 estudiantes que hace el 6,8% se encuentran en el nivel medio.

TABLA 10. Resultados del pre test – grupo control (2do “B”)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	AMANTE LAZARTE, Rossy Soane	8	8	12	28
2	AMBROCIO MONTOYA, Hada Reybeth	10	8	14	32
3	APOLINARIO DAZA, Gerald Ricardo	12	10	12	34
4	CALIXTO SOTO, Valeri Belen	12	8	12	32
5	CECILIO SALAZAR, Yusel Dilan	10	8	12	30
6	CERCEDO MORALES, David Gustavo	8	8	8	24
7	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel	8	10	12	32
8	DESCALZI CERVANTES, Dylan Stalin	10	12	12	34
9	EREGUA APONTE, Ronnyel Elias	12	10	10	32
10	ESPITU TRINIDAD, Ebelen Xiomara	12	8	12	32

11	EVIES PEREZ, Brianna Gabriela	12	8	12	32
12	GONZALES FLORES, Renne Estela	6	6	8	20
13	GONZALES HUERTA, Yulinho	10	6	14	30
14	LUNA CHAUPIS, Yocch Bernardino	10	6	8	24
15	NEIRE ROJAS, Bruno Renzo	12	8	12	32
16	OCHOA AIZANA, Noel Deivis	8	12	12	32
17	OCHOA RODRIGUEZ, Diver	12	10	12	34
18	RAMOS ESPIRITU, David	10	12	14	36
19	RAMOS PADILLA, Josselyn Nicol	10	12	8	30
20	RIVERA CONDEZO, Frank Yamil	12	8	8	28
21	ROJAS DURAN, Valentin	8	10	14	32
22	ROJAS MASGO, Andree Jashiro	8	12	12	32
23	ROMERO SAMUDIO, Adali Esperanza	8	6	12	26
24	SANCHEZ CALLAN, Luz Valeria	8	6	12	26

25	SIMON HUANUCO, Gabriel Anyelo	12	8	12	32
26	TARAZONA BONILLA, Jhunion Esmith	12	10	10	32
27	TITO TUCTO, Dominick Oseas	12	10	10	32
28	VICTORIO AMBICHO, Josue Gabriel	12	10	10	32

Fuente: elaboración propia

TABLA 11. Medidas estadísticas 2º “B”

<i>MEDIDAS ESTADÍSTICAS 2 B</i>	
Media	30.3076923
Error típico	0.72487501
Mediana	32
Moda	32
Desviación estándar	3.69615185
Varianza de la muestra	13.6615385
Curtosis	1.21115063
Coefficiente de asimetría	-1.1911585
Rango	16
Mínimo	20
Máximo	36
Suma	788
Cuenta	28

Fuente: elaboración propia

El grupo de control muestran los resultados de acuerdo con las estadísticas; respecto a los se les aplicó a los estudiantes, la prueba de entrada (28) esto representa lo siguiente:

El nivel alto de la rúbrica es de 80 puntos, de los estudiantes los resultados vienen a ser de manera diferenciada, así el análisis estadístico se tiene:

La representación de la media 30.30, quiere decir que el promedio se encuentra en nivel bajo, es por ello que es necesario aplicar estrategias de desarrollo para el pensamiento crítico.

Por consiguiente, la mediana viene a ser 32, dato establecido en medio, coincidiendo como un dato de rango de bajo.

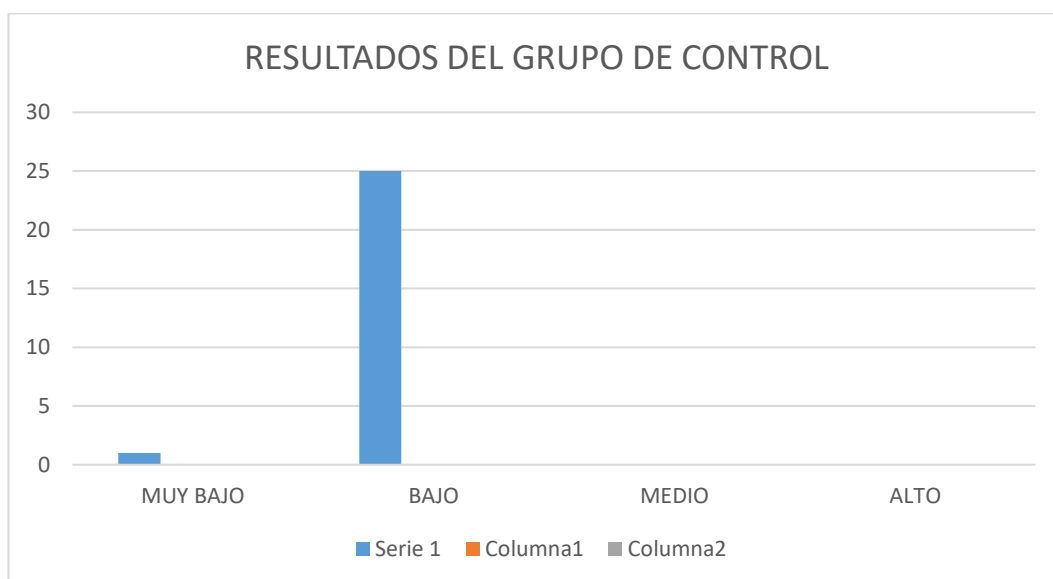
También la moda para este caso viene a ser 32, dato repetido en la mayor cantidad de veces y confirmando que muchos estudiantes están en el nivel bajo.

La desviación para este caso es estándar con 3.69615185, lo que significa la dispersión de los datos de la media.

TABLA 12. Sistematización de resultados del grupo control 2 “B”

PENSAMIENTO CRÍTICO	RESULTADOS 2º B
MUY BAJO (de 0 a 20)	01 estudiante
BAJO (de 21 a 40)	27 estudiantes
MEDIO (de 41 a 60)	0 estudiantes
ALTO (de 61 a 80)	0 estudiantes

Fuente: elaboración propia

FIGURA 2. Resultados del grupo experimental 2 “B”

Fuente: elaboración propia

INTERPRETACIÓN: de 28 estudiantes del 2° “B” los resultados son: 01 estudiante que hace el 2,6% se encuentra en el nivel muy bajo; 27 estudiantes que hace el 98,4% se encuentran en el nivel bajo y no hay estudiantes en el nivel medio ni alto.

5.1.2. Análisis estadístico del post test

TABLA 13. Valoraciones según el instrumento

DIMENSIONES	VALORACIONES	COMPRENSIÓN LECTORA
LITERAL	Literal (5 preguntas= 20 puntos) (1,2,3,4,5)	MUY BAJO: 0-20 BAJO: de 21 a 40 MEDIO: de 41 a 60 ALTO: de 61 a 80
INFERENCIAL	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos) (6,7,8, 17,18,19)	
VALORATIVO	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos) (10,12,13,14,15,16,9,20,11)	
TOTAL	80 puntos	

Fuente: elaboración propia

TABLA 14. Resultados del post test – grupo experimental 2do “A”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	ALEJANDRO LUJAN, Yair	15	20	33	68
2	ALMINCO ROSAS, Briana Harumi	16	22	30	68
3	APARICIO CANTALICIO, Brianna Brith	16	20	22	58
4	AYALA QUIROZ, Luz Angela	18	20	32	70
5	CAPUÑAY VENTURA, Josue Gael	20	20	30	70
6	CISNEROS CORREA, Kevin Adrian	20	22	32	74
7	CONDEZO CAMPOS, Liam Enoc	20	22	36	78
8	CORDOVA MEDRANO, Dalia Lucia	20	24	34	78
9	ESPINOZA ROSALES, Tito Emilio	20	22	36	78
10	ESPINOZA SALAZAR, Pablo Eugenio	20	22	36	78
11	FERNENDEZ GODOY, Alberth Williams	20	22	34	76

12	HILARIO REYES, Milena Deisi	18	18	20	56
13	HUANCA LLANOS, Alison Nehemias	20	24	36	80
14	LUJAN SERAFIN, Cristian Sebastian	20	22	30	72
15	MEDRANO CALDAS, Laura Karina	20	20	36	76
16	MENDOZA FRANCA, Antonio Vicente	20	22	36	78
17	MIGUEL SAMANIEGO, Akemi Denisse	20	24	32	76
18	MORALES NICOLAS, Yofree Mayker	16	18	24	58
19	MORALES NIEVES, Andres Stefano	20	20	36	76
20	MORALES RAMIRES, Abigail Sayuri	20	24	36	80
21	NATIVIDAD AMBICHO, Lian David	20	22	34	76
22	NUÑEZ VELASQUEZ, Perla Nayara Amelia	20	22	32	74
23	POMA REYNA, Mely Mishel	20	24	36	80
24	POMAREDA CALDERON, Valentina Luna	20	22	34	76
25	PURE ESQUIVEL, Lihan Carlos	20	24	36	80

26	RAMIREZ RODRIGUEZ, Brittany Mayte	18	24	36	78
27	VILLANUEVA VILLARAN, Isac Yunior	20	22	36	80

Fuente: elaboración propia

TABLA 15. Resultados de la rúbrica 2 “A”

<i>RESULTADOS DE LA RÚBRICA 2 A</i>	
Media	74.2
Error típico	1.2
Mediana	76.0
Moda	78.0
Desviación estándar	6.7
Varianza de la muestra	44.5
Curtosis	2.2
Coficiente de asimetría	-1.7
Rango	24.0
Mínimo	56.0
Máximo	80.0
Suma	2226.0
Cuenta	27.0

Fuente: elaboración propia

El grupo de control muestran los resultados de acuerdo con las estadísticas; respecto a los se les aplicó a los estudiantes, la prueba de entrada (27) esto representa lo siguiente:

El nivel alto de la rúbrica es de 80 puntos, de los estudiantes los resultados vienen a ser de manera diferenciada, así el análisis estadístico se tiene:

La representación de la media 74.2, quiere decir que el promedio se encuentra en nivel bajo, es por ello que es necesario aplicar estrategias de desarrollo para el pensamiento crítico.

Por consiguiente, la mediana viene a ser 76, dato establecido en medio, coincidiendo como un dato de rango de bajo.

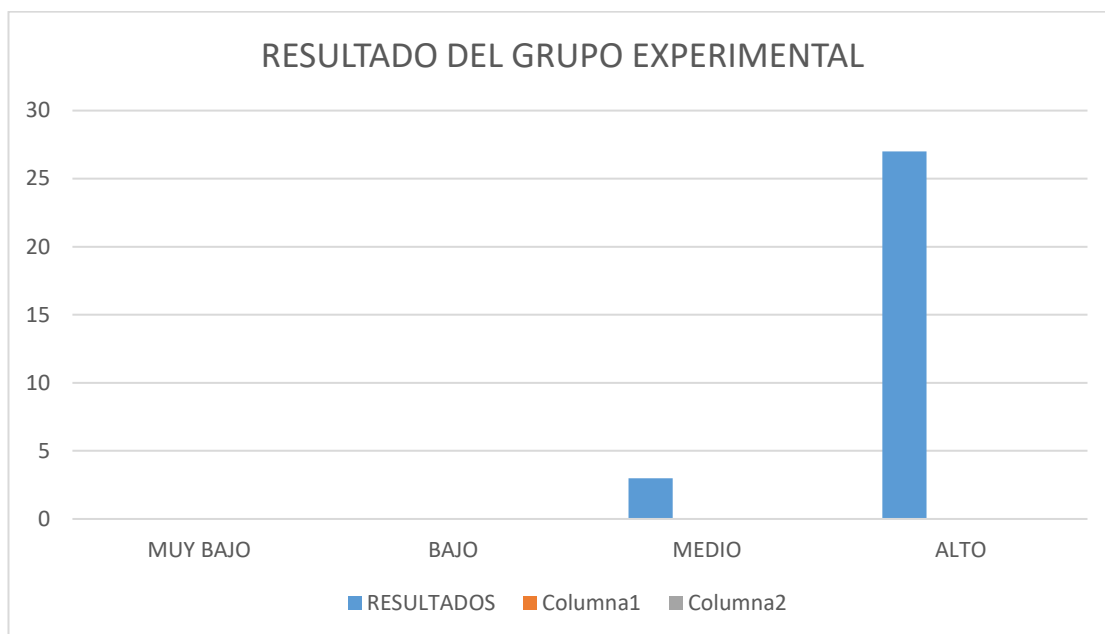
También la moda para este caso viene a ser 78, dato repetido en la mayor cantidad de veces y confirmando que muchos estudiantes están en el nivel bajo.

La desviación para este caso es estándar con 6.7, lo que significa la dispersión de los datos de la media.

TABLA 16. Sistematización de los resultados del grupo experimental 2 “A”

PENSAMIENTO CRÍTICO	RESULTADOS 2”A”
MUY BAJO (de 0 a 20)	-
BAJO (de 21 a 40)	-
MEDIO (de 41 a 60)	3 estudiantes
ALTO (de 61 a 80)	24 estudiantes

Fuente: elaboración propia

FIGURA 3. Resultados del grupo experimental 2 “A”

Fuente: elaboración propia

INTERPRETACIÓN: de 27 estudiantes del 2° “A” los resultados son: 03 estudiante que hace el 10,0% están en nivel medio; 24 estudiantes que hace el 90% están en el nivel alto.

La mayoría de estudiantes están en nivel alto después de la aplicación de sesiones donde se diseñaron ciertas estrategias (CUENTACUENTOS) para desarrollar la comprensión lectora.

TABLA 17. Resultados del post test – grupo control 2 “B”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	AMANTE LAZARTE, Rossy Soane	14	8	12	34

2	AMBROCIO MONTROYA, Hada Reybeth	14	8	14	36
3	APOLINARIO DAZA, Gerald Ricardo	12	10	12	34
4	CALIXTO SOTO, Valeri Belen	12	8	12	32
5	CECILIO SALAZAR, Yusel Dilan	10	8	12	30
6	CERCEDO MORALES, David Gustavo	12	12	18	42
7	CONTRERAS ROJAS, Marcos Daniel	10	12	18	40
8	DESCALZI CERVANTES, Dylan Stalin	12	14	20	46
9	EREGUA APONTE, Ronnyel Elias	16	10	10	36
10	ESPITU TRINIDAD, Ebelen Xiomara	14	8	12	34
11	EVIES PEREZ, Brianna Gabriela	16	8	12	36
12	GONZALES FLORES, Renne Estela	16	6	8	30
13	GONZALES HUERTA, Yulinho	18	6	14	38
14	LUNA CHAUPIS, Yocch Bernardino	18	6	8	32
15	NEIRE ROJAS, Bruno Renzo	18	8	12	38

16	OCHOA AIZANA, Noel Deivis	18	12	12	42
17	OCHOA RODRIGUEZ, Diver	18	10	12	40
18	RAMOS ESPIRITU, David	16	12	14	42
19	RAMOS PADILLA, Josselyn Nicol	12	12	8	32
20	RIVERA CONDEZO, Frank Yamil	18	8	8	34
21	ROJAS DURAN, Valentin	16	12	20	48
22	ROJAS MASGO, Andree Jashiro	18	12	12	42
23	ROMERO SAMUDIO, Adali Esperanza	18	6	12	36
24	SANCHEZ CALLAN, Luz Valeria	18	6	12	36
25	SIMON HUANUCO, Gabriel Anyelo	18	8	12	38
26	TARAZONA BONILLA, Jhuniar Esmith	18	10	10	38
27	TITO TUCTO, Dominick Oseas	18	10	10	38
28	VICTORIO AMBICHO, Josue Gabriel	18	10	10	38

Fuente: elaboración propia

TABLA 18. Resultados de la rúbrica 2 “B”

<i>RESULTADOS DE LA RÚBRICA 2° “B”</i>	
Media	37.15
Error típico	0.91
Mediana	36.00
Moda	36.00
Desviación estándar	4.64
Varianza de la muestra	21.50
Curtosis	-0.09
Coefficiente de asimetría	0.52
Rango	18.00
Mínimo	30.00
Máximo	48.00
Suma	966.00
Cuenta	28.00

Fuente: elaboración propia

El grupo de control muestran los resultados de acuerdo con las estadísticas; respecto a los se les aplicó a los estudiantes, la prueba de entrada (28) esto representa lo siguiente:

El nivel alto de la rúbrica es de 80 puntos, de los estudiantes los resultados vienen a ser de manera diferenciada, así el análisis estadístico se tiene:

La representación de la media 37.15, quiere decir que el promedio se encuentra en nivel bajo, es por ello que es necesario aplicar estrategias de desarrollo para el pensamiento crítico.

Por consiguiente, la mediana viene a ser 36, dato establecido en medio, coincidiendo como un dato de rango de bajo.

También la moda para este casi viene a ser 36, dato repetido en la mayor cantidad de veces y confirmando que muchos estudiantes están en el nivel bajo.

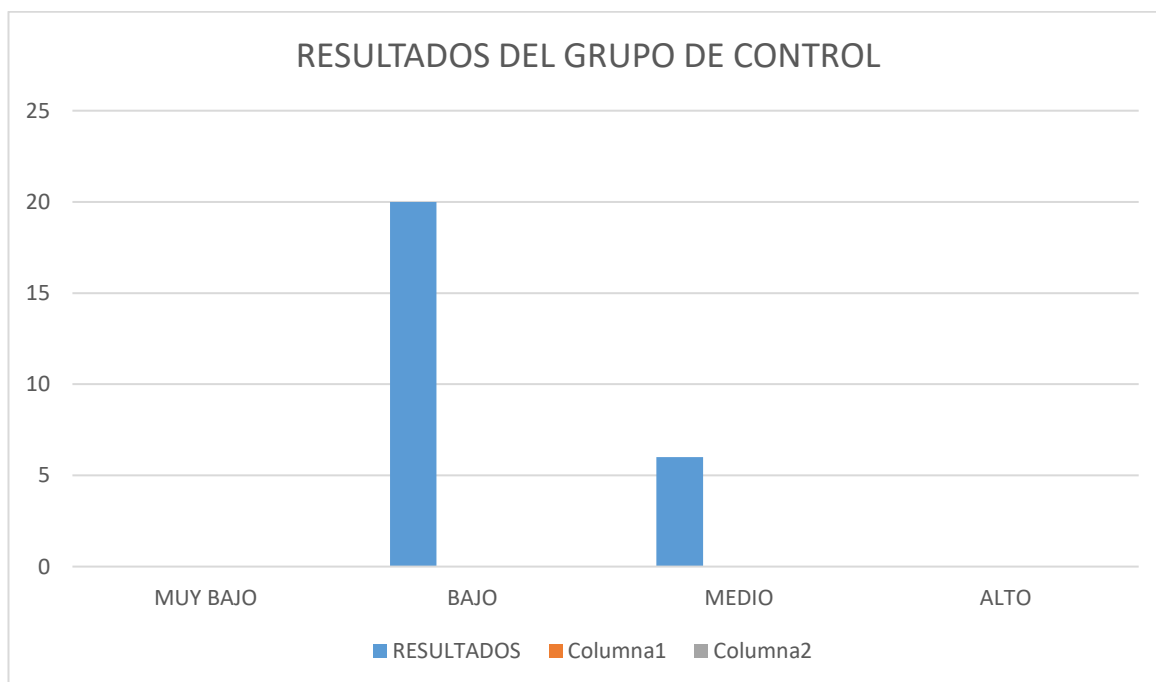
La desviación para este caso es estándar con 6.64, lo que significa la dispersión de los datos de la media.

TABLA 19. Sistematización de los resultados del post test al grupo de control 2 “B”

PENSAMIENTO CRÍTICO	RESULTADOS 2”B”
MUY BAJO (de 0 a 20)	
BAJO (de 21 a 40)	20 estudiantes
MEDIO (de 41 a 60)	6 estudiantes
ALTO (de 61 a 80)	

Fuente: elaboración propia

FIGURA 4. Resultados del grupo de control 2 “B”



Fuente: elaboración propia

Interpretación: de los 28 estudiantes del 2° “B” se tienen los resultados: de 20 estudiante el 77% *están en nivel bajo*; 4 estudiantes el 33% *están en el nivel medio*. Estos resultados muestran a los estudiantes que no recibieron las

sesiones de implementación estratégicas y no hay mayor cambio y continúan en niveles bajo y medio.

5.2 Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

Para el acopio de los distintos datos se utilizó la prueba *para medir la comprensión lectora*, la cual constaba de 20 preguntas, distribuidas en 3 dimensiones: valorativo, literal e inferencial. Así el nivel literal está presente en las preguntas 1,2,3,4,5, cuyas respuestas son de datos. El nivel inferencial también está presente en las preguntas 6,7,8,17,18,19 cuyas respuestas son de análisis y deducciones de acuerdo a las lecturas presentadas. El nivel valorativo se presenta en las preguntas 9, 10,11, 12,13,14,15,16,20 cuyas respuestas son de opinión, pero teniendo en cuenta un nivel de argumentación.

TABLA 20. Cuadro para la Prueba para medir la comprensión lectora.

DIMENSIONES	VALORACIONES	ITEMS	VALOR DE CADA ITEM	COMPRESIÓN LECTORA
LITERAL	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	1,2,3,4,5	4	MUY BAJO: 0-20
INFERENCIAL	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	6,7,8,17,18,19	4	BAJO: de 21 a 40
VALORATIVO	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	9, 10,11, 12,13,14,15,16,20	4	MEDIO: de 41 a 60 ALTO: de 61 a 80
TOTAL	80 puntos		4	

TABLA 21. Cuadro Para sintetizar se presenta la siguiente tabla:

DIMENSIONES	ITEMS	VALOR DE CADA ITEM	TOTAL POR DIMENSIÓN	NIVELES
LITERAL	1,2,3,4,5	4	20	MUY BAJO: 0-20
INFERENCIAL	6,7,8,17,18,19	4	24	
VALORATIVO	9, 10,11, 12,13,14,15,16,20	4	36	BAJO: de 21 a 40
TOTAL			80	MEDIO: de 41 a 60 ALTO: de 61 a 80

Fuente: elaboración propia

Posteriormente la aplicación de la prueba para la medición de la comprensión lectora se utilizó la Rúbrica de evaluación, con el que se realizó el conteo por cada estudiante teniendo de esta manera importancia los indicadores de las dimensiones.

A continuación, se presenta la síntesis de la rúbrica de evaluación:

TABLA 22. Síntesis de la rúbrica de evaluación

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIONES
Literal	Identifica la información con el contexto	2	4: óptimo 3: satisfactorio 2: adecuado
	Nombra los hechos o sucesos	3	

	Ordena en una secuencia.	5	1: insuficiente
	Relaciona el texto con el contexto	4	
	Identifica el tema centra	1	
INFERENCIAL	Deduce información	6	4: óptimo 3: satisfactorio 2: adecuado 1: insuficiente
	Compara aspectos para concluir	7	
	Analiza la información para brindar supuestos	8	
	Sintetiza la información	17	
	Generaliza datos	18,19	
VALORATIVO	Crea alternativas posibles de realizar	10	4: óptimo 3: satisfactorio 2: adecuado 1: insuficiente
	Critica con posturas claras	12	
	Evalúa la forma y el contenido.	13,14	
	Reflexiona	15,16	
	Argumenta su respuesta.	9,20	

	Brinda su apreciación	11	
--	-----------------------	----	--

Fuente: elaboración propia

La hipótesis general planteada: La estrategia CUENTACUENTOS mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” 2022.

De esta manera quedó demostrada en el análisis descriptivo, la aplicabilidad de la pre test al grupo experimental, siendo el resultado del total 27 estudiantes que hacen el 90% estaban en el nivel bajo. El mismo pretest fue al grupo de control de 26 estudiantes, 25 que hacen el 98,4% y están en el nivel bajo y 1 estudiante que hace el 2,6% que está en nivel muy bajo.

Después de la aplicación de las sesiones en forma de talleres con estrategias de CUENTACUENTOS se obtuvieron los siguientes resultados:

La aplicación del post test demostró que de los 27 estudiantes que conforman el grupo experimental 24 estudiantes que hacen el 90% lograron ubicarse en el nivel alto y 3 estudiantes que hacen el 3% se ubican en el nivel medio.

A continuación, se presentan los resultados de los dos grupos:

TABLA 23. Resultados de los dos grupos

Grado y sección	PRE TEST				POST TEST			
	Muy bajo	bajo	medio	Alto	Muy bajo	bajo	medio	Alto
2A (GE)	1	25	2	-	-	-	3	24
2B (GC)	1	28	-	-	-	20	8	-

Fuente: elaboración propia

De tal forma se comprobó que la hipótesis cumplió y que la estrategia CUENTACUENTOS logró mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° “A” de la I.E. “Virgen del Carmen”

A continuación, se contrastará las hipótesis específicas:

- a) La estrategia CUENTACUENTOS establece mejoras en el desarrollo en el nivel literal del pensamiento crítico de los estudiantes del 2° grado de primaria de la I.E. “Virgen del Carmen” 2022.

TABLA 24. Resultados del pre test 2do “A”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	ALEJANDRO LUJAN, Yair	15	20	33	68
2	ALMINCO ROSAS, Briana Harumi	16	22	30	68
3	APARICIO CANTALICIO, Brianna Brith	16	20	22	58
4	AYALA QUIROZ, Luz Angela	18	20	32	70
5	CAPUÑAY VENTURA, Josue Gael	20	20	30	70
6	CISNEROS CORREA, Kevin Adrian	20	22	32	74
7	CONDEZO CAMPOS, Liam Enoc	20	22	36	78

8	CORDOVA MEDRANO, Dalia Lucia	20	24	34	78
9	ESPINOZA ROSALES, Tito Emilio	20	22	36	78
10	ESPINOZA SALAZAR, Pablo Eugenio	20	22	36	78
11	FERNENDEZ GODOY, Alberth Williams	20	22	34	76
12	HILARIO REYES, Milena Deisi	18	18	20	56
13	HUANCA LLANOS, Alison Nehemias	20	24	36	80
14	LUJAN SERAFIN, Cristian Sebastian	20	22	30	72
15	MEDRANO CALDAS, Laura Karina	20	20	36	76
16	MENDOZA FRANCA, Antonio Vicente	20	22	36	78
17	MIGUEL SAMANIEGO, Akemi Denisse	20	24	32	76
18	MORALES NICOLAS, Yofree Mayker	16	18	24	58
19	MORALES NIEVES, Andres Stefano	20	20	36	76
20	MORALES RAMIRES, Abigail Sayuri	20	24	36	80
21	NATIVIDAD AMBICHO, Lian David	20	22	34	76

22	NUÑEZ VELASQUEZ, Perla Nayara Amelia	20	22	32	74
23	POMA REYNA, Mely Mishel	20	24	36	80
24	POMAREDA CALDERON, Valentina Luna	20	22	34	76
25	PURE ESQUIVEL, Lihan Carlos	20	24	36	80
26	RAMIREZ RODRIGUEZ, Brittany Mayte	18	24	36	78
27	VILLANUEVA VILLARAN, Isac Yunior	20	22	36	80

Fuente: elaboración propia

En los datos establecidos respecto al aspecto alcanzado en el nivel literal, se observa la existencia de mejoras ya que, en el pretest, los estudiantes tenían resultados bajos y en el pos test ello se superó.

- b) La estrategia CUENTACUENTOS mejora de manera significativa el desarrollo en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” 2022

TABLA 25. Resultados del pre test 2do “A”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	ALEJANDRO LUJAN, Yair	15	20	33	68

2	ALMINCO ROSAS, Briana Harumi	16	22	30	68
3	APARICIO CANTALICIO, Brianna Brith	16	20	22	58
4	AYALA QUIROZ, Luz Angela	18	20	32	70
5	CAPUÑAY VENTURA, Josue Gael	20	20	30	70
6	CISNEROS CORREA, Kevin Adrian	20	22	32	74
7	CONDEZO CAMPOS, Liam Enoc	20	22	36	78
8	CORDOVA MEDRANO, Dalia Lucia	20	24	34	78
9	ESPINOZA ROSALES, Tito Emilio	20	22	36	78
10	ESPINOZA SALAZAR, Pablo Eugenio	20	22	36	78
11	FERNENDEZ GODOY, Alberth Williams	20	22	34	76
12	HILARIO REYES, Milena Deisi	18	18	20	56
13	HUANCA LLANOS, Alison Nehemias	20	24	36	80
14	LUJAN SERAFIN, Cristian Sebastian	20	22	30	72

15	MEDRANO CALDAS, Laura Karina	20	20	36	76
16	MENDOZA FRANCIA, Antonio Vicente	20	22	36	78
17	MIGUEL SAMANIEGO, Akemi Denisse	20	24	32	76
18	MORALES NICOLAS, Yofree Mayker	16	18	24	58
19	MORALES NIEVES, Andres Stefano	20	20	36	76
20	MORALES RAMIRES, Abigail Sayuri	20	24	36	80
21	NATIVIDAD AMBICHO, Lian David	20	22	34	76
22	NUÑEZ VELASQUEZ, Perla Nayara Amelia	20	22	32	74
23	POMA REYNA, Mely Mishel	20	24	36	80
24	POMAREDA CALDERON, Valentina Luna	20	22	34	76
25	PURE ESQUIVEL, Lihan Carlos	20	24	36	80
26	RAMIREZ RODRIGUEZ, Brittany Mayte	18	24	36	78
27	VILLANUEVA VILLARAN, Isac Yunior	20	22	36	80

Fuente: elaboración propia

La mejora significativa se puede observar en el nivel inferencial y en el grupo experimental tenemos resultados óptimos de acuerdo al nivel de logro en los indicadores antes previstos.

- c) La estrategia CUENTACUENTOS mejora el desarrollo en el nivel valorativo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” 2022.

TABLA 26. Resultados del pre test 2do “A”

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Literal (5 preguntas= 20 puntos)	Inferencial (6 preguntas= 24 puntos)	Valorativo (9 preguntas= 36 puntos)	Promedio (80 puntos)
1	ALEJANDRO LUJAN, Yair	15	20	33	68
2	ALMINCO ROSAS, Briana Harumi	16	22	30	68
3	APARICIO CANTALICIO, Brianna Brith	16	20	22	58
4	AYALA QUIROZ, Luz Angela	18	20	32	70
5	CAPUÑAY VENTURA, Josue Gael	20	20	30	70
6	CISNEROS CORREA, Kevin Adrian	20	22	32	74
7	CONDEZO CAMPOS, Liam Enoc	20	22	36	78

8	CORDOVA MEDRANO, Dalia Lucia	20	24	34	78
9	ESPINOZA ROSALES, Tito Emilio	20	22	36	78
10	ESPINOZA SALAZAR, Pablo Eugenio	20	22	36	78
11	FERNENDEZ GODOY, Alberth Williams	20	22	34	76
12	HILARIO REYES, Milena Deisi	18	18	20	56
13	HUANCA LLANOS, Alison Nehemias	20	24	36	80
14	LUJAN SERAFIN, Cristian Sebastian	20	22	30	72
15	MEDRANO CALDAS, Laura Karina	20	20	36	76
16	MENDOZA FRANCA, Antonio Vicente	20	22	36	78
17	MIGUEL SAMANIEGO, Akemi Denisse	20	24	32	76
18	MORALES NICOLAS, Yofree Mayker	16	18	24	58
19	MORALES NIEVES, Andres Stefano	20	20	36	76
20	MORALES RAMIRES, Abigail Sayuri	20	24	36	80
21	NATIVIDAD AMBICHO, Lian David	20	22	34	76

22	NUÑEZ VELASQUEZ, Perla Nayara Amelia	20	22	32	74
23	POMA REYNA, Mely Mishel	20	24	36	80
24	POMAREDA CALDERON, Valentina Luna	20	22	34	76
25	PURE ESQUIVEL, Lihan Carlos	20	24	36	80
26	RAMIREZ RODRIGUEZ, Brittany Mayte	18	24	36	78
27	VILLANUEVA VILLARAN, Isac Yunior	20	22	36	80

Fuente: elaboración propia

En cuanto se refiere al nivel valorativo, luego de la implementación de la estrategia CUENTACUENTOS se observa que los estudiantes lograron describir y argumentar sus respuestas.

Teniendo en cuenta que la implementación de las estrategias tuvo un resultado positivo en el grupo experimental y ello se comprobó por medio del análisis de los datos presentados, también para que sea confiable la demostración se presentan los gráficos trabajados por medio de la CAMAPANA DE GAUS de los resultados tanto de los grupos experimental y de control después de la implementación de las estrategias, es decir del post test.

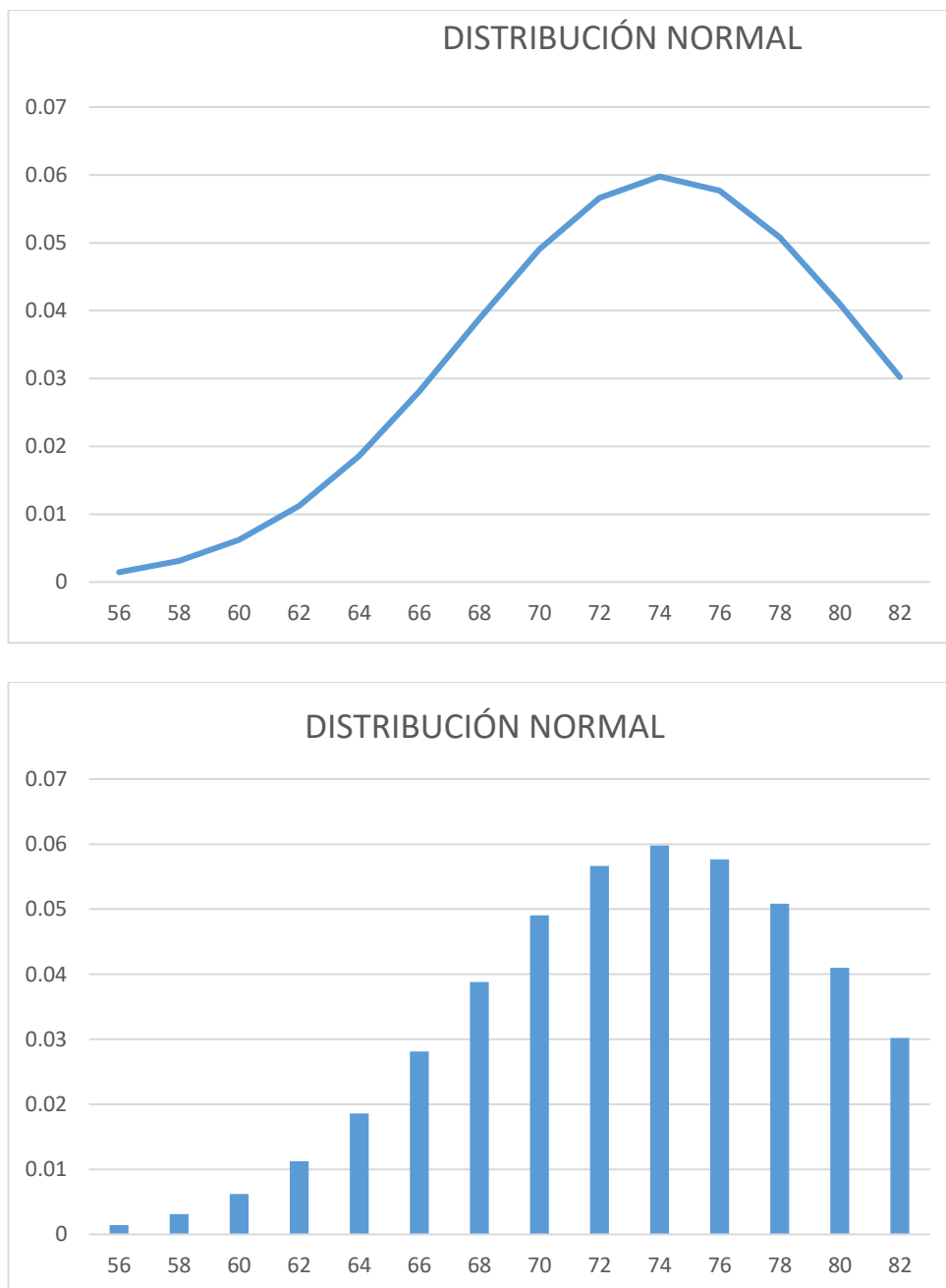
TABLA 27. Los resultados del post test al determinado grupo experimental y graficado en la campana de Gauss es:

RESULTADOS DE LA RÚBRICA	
68	0.038828177
68	0.038828177
58	0.003135778
70	0.049048017
70	0.049048017
74	0.059770163
78	0.050843203
78	0.050843203
78	0.050843203
78	0.050843203
76	0.057659781
56	0.001447768
80	0.040979267
72	0.056632699
76	0.057659781
78	0.050843203
76	0.057659781
58	0.003135778
76	0.057659781
80	0.040979267
76	0.057659781
74	0.059770163
80	0.040979267
76	0.057659781
80	0.040979267
78	0.050843203
80	0.040979267
78	0.050843203
78	0.050843203
78	0.050843203

	<i>DESVIACION</i>	
<i>MEDIA</i>	<i>ESTANDAR</i>	
74.2	6.671607365	

SEGMENTOS	DISTRIBUCIÓN	
	NORMAL	CONTEO
56	0.00144777	1
58	0.00313578	2
60	0.00620816	0
62	0.01123445	0
64	0.01858285	0
66	0.02809596	0
68	0.03882818	2
70	0.04904802	2
72	0.0566327	1
74	0.05977016	2
76	0.05765978	6
78	0.0508432	9
80	0.04097927	5
82	0.03019026	0

Fuente: elaboración propia

FIGURA 5. Distribución normal

Fuente: elaboración propia

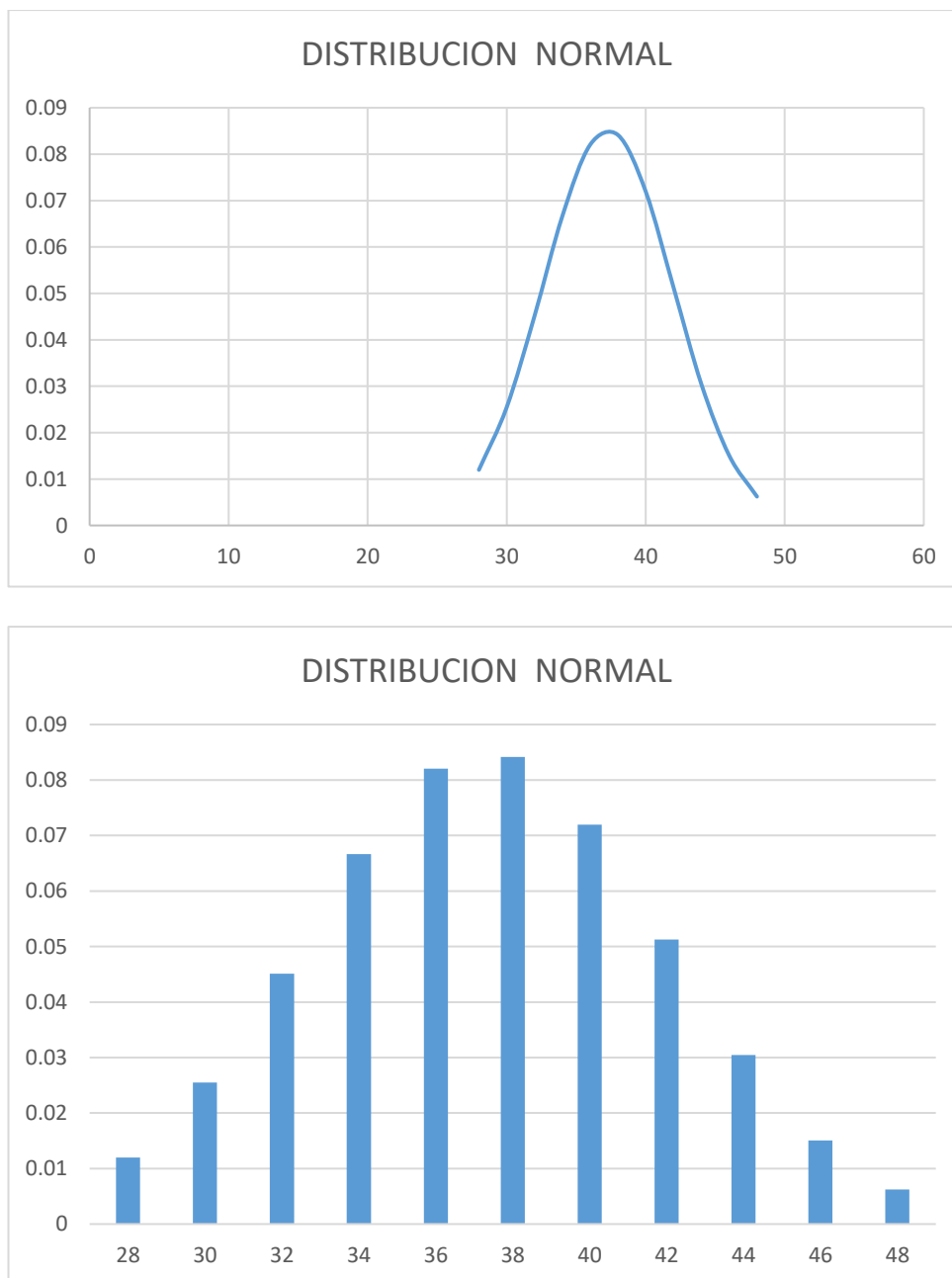
La herramienta utilizada es la CAMPANA DE GAUSS, herramienta donde es analizado los valores, siempre teniendo en cuenta la distribución estándar y la media.

TABLA 28. Resultados del post test al grupo de control graficado en la Campana de Gauss

DATOS		MEDIA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR
36		37.28	4.686149806
34			
32			
30			
42			
40			
46			
36			
34			
36			
30			
38			
32			
38			
42			
40			
42			
32			
34			
48			
42			
36			
36			
38			
38			

SEGMENTOS	DIST NORMAL
28	0.011981982
30	0.025470027
32	0.045125673
34	0.0666364
36	0.082014925
38	0.084133276
40	0.071934336
42	0.051262316
44	0.030447647
46	0.015073107
48	0.006219355

Fuente: elaboración propia

FIGURA 6. Distribución normal

Fuente: elaboración propia

5.3 Discusión de resultados

El desarrollo de la comprensión lectora es crucial en la vida de la persona y se debe impulsar a través de todas las áreas, ante ello hace referencia, Mesones Málaga Gustavo Omar en el año 2016, en la página 207 “Por ese

motivo, cuando se hace el diagnóstico de la competencia de la lectura, sólo vale dos opciones: está en desarrollo o está en observación. El argumento está basado por los fundamentos establecido por la psicología y la neurociencia, el ser humano desarrolla las bases del pensamiento entre los 9 y 10 años en promedio cuando aplica el pensamiento lógico formal de manera incipiente, y en una edad de 13 y 14, el desarrollo es notorio, pero este proceso no culmina más que con la muerte. En ese sentido a pesar que se realizaron competencias desde el 2011 y habiendo realizado evaluaciones con rúbricas, era apropiado realizar estudios estadístico cuantitativo, más que el cualitativo dado a que no se puede evaluar sobre preguntas correctas de matemáticas resolvió el estudiante que realizado en equipo, sino cómo se plasmó la estrategia, para que después de una discusión, se desarrolle la solución, y luego comunicar en lenguaje apropiado y que establezcan respuestas con la notación matemática correcta”

CON LA HIPÓTESIS:

La hipótesis planteada fue con el siguiente enunciado:

La estrategia CUENTACUENTOS mejora el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” 2022

Para el contraste de la hipótesis general con base a la prueba se recurrió a la Campana de Gauss donde la moda, la media y la mediana se ubican en la prt central.

La curva de distribución normal es simétrica con respecto a la media y va decreciendo en ambas direcciones y se hace asintónica.

La distribución de la curva, tanto en su forma como en su posición, está determinada por los parámetros de la media y la desviación estándar, lo cual resulta en distribuciones normales. De manera similar, se puede observar en el gráfico de Campana la frecuencia de estudiantes que se encuentran en el nivel alto después de la implementación de las estrategias.

PRIMERO

Se obtuvo 2 variables: La estrategia CUENTACUENTOS con la variable Comprensión lectora, y sus respectivas dimensiones.

En consecuencia, se obtuvo el siguiente resultado:

TABLA 29. Resultados N°1

SEGMENTOS	DISTRIBUCIÓN	
	NORMAL	CONTEO
56	0.00144777	1
58	0.00313578	2
60	0.00620816	0
62	0.01123445	0
64	0.01858285	0
66	0.02809596	0
68	0.03882818	2
70	0.04904802	2
72	0.0566327	1
74	0.05977016	2
76	0.05765978	6
78	0.0508432	9
80	0.04097927	5
82	0.03019026	0

Se aprecia que el mayor número de estudiantes se ubican en los segmentos: 76, 78.

SEGUNDO

El promedio de la muestra es 74 puntos considerado en el nivel alto del instrumento de medición para comprensión lectora.

TABLA 30. Resultados N°2

MEDIA	<i>DESVIACION ESTANDAR</i>
74.2	6.671607365

TERCERO

En consecuencia, temenos:

Se demostró el grado de efectividad de la estrategia CUENTACUENTOS en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes ya que son estrategias atractivas y de fácil comprensión.

CUARTO

La percepción respecto entre la hipótesis y los resultados es el siguiente: la estrategia CUENTACUENTOS, llevado al aula, teniendo en cuenta los procesos pedagógicos, didáctico y cognitivos en los estudiantes, permite que desarrollen de manera eficiente procesos de orden superior ya que les permite analizar, organizar, diferenciar, reagrupar y argumentar. En consecuencia, se considera pertinente el uso de estas estrategias en la implementación de las sesiones de aprendizaje y que los estudiantes conozcan más sobre los beneficios de estas estrategias.

5.4 Aporte científico de la investigación

. Esta investigación científica ha realizado varios aportes importantes. En primer lugar, se ha logrado comprender claramente que es posible demostrar los aspectos esenciales de la comprensión lectora a través de medidas, y cómo el uso adecuado de estrategias contribuye a fortalecer dicho proceso.

En segundo lugar, se ha reafirmado que la comprensión lectora es un factor fundamental en la vida de las personas, ya que constantemente tomamos decisiones y emitimos juicios. Es crucial desarrollarla para mejorar nuestro nivel de pensamiento crítico y tomar decisiones más conscientes, reduciendo así errores y decisiones poco acertadas.

En tercer lugar, se ha resaltado la importancia de la pedagogía como ciencia, que constantemente aporta valiosa información sobre metodologías para mejorar la práctica educativa. Es necesario investigar más en este campo y enriquecer nuestras estrategias día a día, adaptándolas a nuestro contexto y a las necesidades de los estudiantes, con el fin de promover un mejor aprendizaje.

En cuarto lugar, se ha demostrado la efectividad de la estrategia "Cuentacuentos" en el desarrollo de la comprensión lectora. Esto motiva a continuar investigando sobre otros aspectos y formas de potenciar los niveles de pensamiento en los estudiantes. Es importante ser creativos y adaptar estos aportes al contexto específico, considerando las necesidades de los estudiantes, entre otros factores, para lograr una aceptación adecuada y resultados positivos.

En conclusión, esta investigación ha aportado conocimientos claros sobre la comprensión lectora y la importancia del uso de estrategias adecuadas. Además, destaca la relevancia de la pedagogía como disciplina en constante evolución y la necesidad de seguir investigando y adaptando los hallazgos a la práctica educativa, con el objetivo de promover un mejor aprendizaje en los estudiantes.

CONCLUSIONES

- ✓ El siglo XXI se ha presentado diversos retos y desafíos, por ello, las Instituciones educativas deben fortalecer en los estudiantes el desarrollo de la comprensión lectora de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto, de su realidad, en la actuación para que puedan contribuir en la transformación de su realidad.
- ✓ Los docentes carecemos de estrategias que direccionen los procesos de enseñanza aprendizaje, esto dificulta el protagonismo de los estudiantes en la apropiación del aprendizaje, no estimula el desarrollo del pensamiento crítico y su formación integral para la vida. Se sugiere valorar e implementar la estrategia didáctica propuesta denominada CUENTACUENTOS con el objetivo de analizar su posible aplicación en la práctica pedagógica que oriente su trabajo y que contribuya en su desempeño profesional al dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.
- ✓ A partir de los resultados de la pre test pudimos observar que los estudiantes presentaban bajos niveles de desarrollo de comprensión, tenían serias dificultades en responder de manera adecuada preguntas del nivel literal, ello se acrecentaba más en lo inferencial y valorativo. Según el análisis realizado en el post test los resultados son satisfactorios ya que se observó un nivel favorable de desarrollo del pensamiento y comprensión en los estudiantes.
- ✓ En la tabla N° 07 se compara el grupo experimental y el grupo de control, referido al pretest y al post test, donde se observa que los estudiantes quienes conformaron el grupo experimental tienen resultados óptimos después de aplicar las sesiones con la estrategia CUENTACUENTOS.
- ✓ En el desarrollo de las sesiones se logró observar del grupo de estudiantes en forma experimental participaron de manera muy activa, y se puso énfasis para desarrollar sus habilidades de comprensión y pensamiento

SUGERENCIAS

✓ **Se sugiere a la plana directiva**

Promover distintos talleres a causa de los grupos como resultado de interaprendizaje, donde se intercambiarán experiencias pedagógicas, promover habilidades de comprensión.

✓ **A los docentes se recomienda**

Tener consideración con las estrategias ejecutadas en el desarrollo de las sesiones implementadas, también considerar la estrategia CUENTACUENTOS como parte del trabajo pedagógico.

✓ **Se sugiere a los directivos**

Promover talleres con temas diversos sobre estrategias para desarrollar el pensamiento y comprensión ya que es un aspecto que nuestros estudiantes carecen y se hace necesario generar estos aprendizajes.

✓ **A los directivos y docentes se recomienda**

Considerar dentro de su PAT, las actividades establecidas como talleres para la promoción de trabajos en equipo, donde se realicen experiencias a partir de la práctica docente.

REFERENCIAS

- Díaz B. F. y Hernández R. G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- Alba Chavarry, Pacahuala, Villafane (2000) Desarrollo del pensamiento crítico en las Ciencias Sociales. Consorcio de Centros Educativos Católicos. 250p
- Coll, César Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Paidós Educador. 150p
- De Bono Edward (1988) Seis sombreros para pensar. Ediciones Juan Granica. 180p.
- Díaz Ana y Ruth Propuesta didáctica para desarrollar el Pensamiento Crítico Pedagógico. ARP SAPD. 300p
- Jones R Estrategias para enseñar a pensar. Aique, 120p
- Fajardo Paredes, Omar Yonel (2017), en la tesis titulada: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa 88072, Pensacola, Chimbote
- La torre Ariño Marino (2013) Estrategias y técnicas metodológicas. 80p.
- Mesones Málaga Gustavo Omar (2006), en la tesis titulada: Diagnóstico del pensamiento crítico en la enseñanza de la matemática en el contexto de la educación secundaria peruana. Caso de estudio. Lima.

ANEXOS 01
MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EL CUENTACUENTOS DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO					
PROBLEMA GENERAL	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS
¿De qué manera el Cuento desarrolla la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Instituciones Educativas “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022?	¿De qué manera el Cuentacuentos desarrolla el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022?	Demostrar que el Cuentacuentos desarrolla la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.	Comprobar que el Cuentacuentos desarrolla el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.	El Cuentacuentos mejora la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco- 2022.	El Cuentacuentos mejora el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco- 2022.
	¿De qué manera el Cuentacuentos desarrolla el nivel	Huánuco - 2022.	Determinar que el Cuentacuentos desarrolla el nivel	Carmen” Huánuco- 2022.	El Cuentacuentos mejora el nivel inferencial de la

	<p>inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022?</p>		<p>inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.</p>		<p>comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco- 2022.</p>
	<p>¿De qué manera el Cuentacuentos desarrolla el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022?</p>		<p>Determinar que el Cuentacuentos desarrolla el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco - 2022.</p>		<p>El Cuentacuentos mejora el nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen” Huánuco- 2022</p>



ANEXO 01

CONSENTIMIENTO INFORMADO



ID: _____

FECHA: _____

TÍTULO: LA ESTRATEGIA CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO

OBJETIVO: Demostrar que la estrategia CUENTACUENTOS desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de secundaria en la Institución Educativa “Virgen del Carmen” 2022

INVESTIGADOR: HURTADO ESPINOZA LIA EUGENIA

Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

• **Firmas del participante o responsable legal**

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante: _____

Firma del investigador responsable: _____



ANEXO 03**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN” HUÁNUCO**

Huánuco, 26 de abril de 2022

CARTA N° 001-2022-D-I. E” VIRGEN DEL CARMEN”-HUÁNUCO

Señora:

LIA EUGENIA HURTADO ESPINOZA

EPG-UNHEVAL-HUÁNUCO

Presente. –

ASUNTO: Aceptación de Investigación

REFERENCIA: Solicitud de autorización

Me dirijo a usted para saludarle e informarle que por medio de la presente doy por aceptado la aplicación de su Proyecto de investigación: LA ESTRATEGIA CUENTACUENTOS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO; de la EPG de la UNHEVAL, en el presente año 2022.

Sin otro en particular, es propicia la ocasión para testimoniarle las muestras de mi consideración.

Atentamente,



I.E. "VIRGEN DEL CARMEN"
Ma. Piedad Ariza Flores
DIRECTORA

ANEXO 04

INSTRUMENTOS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

COLATIESA Y CASTAÑUELA

Aquí están los dos animalitos más traviosos de todo el bosque. Con saltos y cabriolas pasan de una rama a otra sin miedo a caer. Ahora, en otoño, buscan comida para pasar muy tranquilos el invierno. -

¡Colatiesa! -chilla Castañuela-, ¿cómo está tu nido?

-¡Oh, muy bien! -contesta Colatiesa- tengo avellanas, nueces, bellotas... Cuando llegue el invierno me parece que no pasaréni hambre ni frío.

A. Garriga

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c**.

1- ¿Quién tiene en el nido avellanas, nueces...?

- a) Castañuela.
- b) Colatiesa.
- c) Ninguna de las dos.

2- ¿Por qué buscan comida?

- a) Se aburren.
- b) Para pasar el invierno.
- c) Les apetece un bocado.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL CIRCO

El chico consiguió salir de su asiento y deslizarse entre los hombres a la entrada del circo.

Echó a andar por el pasillo medio oscuro.

Se oían los aplausos y las voces de la gente y el restallar del látigo del domador de leones.

Todo eso le gustaba mucho, pero lo que él quería era ver al payaso. Verlo de cerca, no desde la butaca y, si era posible, hablar con él.

Ya volvería después a mirar el espectáculo.

Llegó ante una puerta que estaba entreabierta y que tenía colgado un cartel que ponía: "Señor payaso".

El chico suspiró.

Ángela Ionescu

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c**.

3- ¿Hacia dónde entró el chico?

- a) Hacia el zoo.
- b) Hacia el parque.
- c) Hacia el circo.

4- ¿A qué animal golpeaba el domador con el látigo?

- a) A los tigres.
- b) A los leones.
- c) A las panteras.

5- ¿A quién quería ver el chico?

- a) Al payaso.
- b) Al domador.
- c) A los delfines.

6- ¿Cómo estaba la puerta? a) Cerrada.

- b) Abierta.
- c) Entreabierta.

7- ¿Qué ponía en el cartel?

- a) "Hola, soy un payaso".
- b) "Señor payaso".
- c) "La casa del payaso".

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LA CONFESIÓN DEL MEDIO TONTO

Una vez se estaba confesando un muchacho, y cuando el confesorle preguntó si tenía algo que decirle sobre el séptimo mandamiento, contestó el chico:

-Pues, me acuso, padre, de que soy medio tonto.

-Bien, hombre, bien; pero eso no es pecado; eso no es más que media desgracia. Te pregunto si has cogido algo que no sea tuyo.

-Es que, como soy medio tonto, en el tiempo de las eras aprovechocando no me ve el vecino y cojo trigo suyo y lo pongo en la era demi padre.

-Bueno, ¿y cómo no se te ocurre coger el trigo de la era de tu padre y llevarlo a la del vecino?

Y contestó el chico:

-Porque eso sería ser tonto del todo.

J. A. Sánchez Pérez.

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c.**

8- ¿De qué se acusa el muchacho?

- a) De cometer muchos pecados.
- b) De ser medio tonto.
- c) De decir muchas mentiras.

9- ¿Qué le coge el muchacho al vecino?

- a) Trigo.
- b) Maíz.
- c) Cebada.

10- ¿Dónde pone lo que coge?

- a) En la era de su madre.
- b) En ningún sitio.
- c) En la era de su padre.

11- ¿Por qué era medio tonto y no tonto del todo?

- a) Porque a su padre no le quita el trigo.
- b) Porque le queda una mitad de listo.
- c) Porque todo lo hacía a mitad.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

EL ELEFANTE

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto.

Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas.

Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.

Entonces una ratita amiga le animaba:

-No llores; con esas orejas tú puedes volar...

-¿Por qué no? -piaron las golondrinas.

Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó. ¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!

¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!

A. Garriga

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c**.

12- ¿Cómo es Dumbo?

- a) Tímido.
- b) Gracioso y juguetón.
- c) De fuerte carácter.

13- ¿Cómo son las orejas de Dumbo?

- a) Pequeñas.
- b) Normales.
- c) Muy grandes.

14- ¿Qué era lo mejor de tener las orejas tan grandes?

- a) Podía oír mejor.
- b) Podía volar.
- c) Que a todos les gustaban.

15- ¿Quién era la amiga de Dumbo que le animaba?

- a) Una ratita.
- b) Una cierva.
- c) Una elefantita.

16- ¿Dónde se subió Dumbo la primera vez que voló?

- a) A un árbol.
- b) A un columpio.
- c) A un trapecio.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre

Curso:

Fecha:

LEALTAD A UN HERMANO

Uno de dos hermanos que combatían en la misma compañía, en Francia, cayó abatido por una bala alemana. El que escapó pidió autorización a su oficial para recobrar a su hermano.

-Tal vez esté muerto -dijo el oficial-, y no tiene sentido que arriesgues tu vida para traer el cadáver.

Pero ante sus súplicas el oficial accedió. Cuando el soldado regresó a las líneas con su hermano sobre los hombros, el herido falleció. -

¿Ves? -dijo el oficial-. Arriesgaste la vida por nada.

-No -respondió Tom-. Hice lo que él esperaba de mí, y obtuve mi recompensa. Cuando me acerqué y lo alcé en brazos, me dijo: "Tom, sabía que vendrías, presentía que vendrías".

Y de eso se trata, en síntesis: alguien espera un acto bello, noble y abnegado de nosotros; alguien espera que seamos fieles.

Walter MacPeck

Se responde **Ennegreciendo una** de las tres letras: **a, b, c**.

17- ¿Por qué cayó abatido un hermano?

- a) Por una lanza francesa.
- b) Por una bala alemana.
- c) Por una flecha irlandesa.

18- ¿Qué pensó el oficial sobre aquel hermano?

- a) Tal vez esté herido.
- b) Tal vez no esté tan bien.
- c) Tal vez esté muerto.

19- Al final, ¿qué le sucede al herido sobre los hombros?

- a) Fallece.
- b) Sobrevive.
- c) Queda grave.

20- Alguien espera que seamos...

- a) Sinceros.
- b) Bondadosos.
- c) Fieles.

ASPECTOS	PUNTUACIONES	PENSAMIENTO CRÍTICO
LITERAL	5 preguntas (20 puntos)	Muy bajo= 0-20
INFERENCIAL	6 preguntas (24 puntos)	Bajo= de 21 a 40
VALORATIVO	9 preguntas (36 puntos)	Medio= de 41 a 60
TOTAL	80 puntos	Alto= de 61 a 80

ANEXO 05
RÚBRICA DE EVALUACIÓN

DIMENSIÓN: LITERAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	4 OPTIMO	3 SATISFACTORIO	2 ADECUADO	1 INSUFICIENTE
LITERAL	- Identifica la información con el contexto.	2	Identifica siempre la frase que se encuentra en el texto y lo relaciona con la alternativa correcta con la finalidad de dar coherencia.	Identifica casi siempre la frase que se encuentra en el texto y lo relaciona con la alternativa correcta con la finalidad de dar coherencia.	Todavía tiene dificultades para identificar la frase que se encuentra en el texto y lo relaciona con la alternativa correcta con la finalidad de dar coherencia.	No identifica la frase que se encuentra en el texto y lo relaciona con la alternativa correcta con la finalidad de dar coherencia.
	- Nombra los hechos o sucesos	3	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto	Localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto.

	- Ordena en una secuencia.	5	Reconoce siempre las partes de los textos y cómo se relacionan.	Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y cómo se relacionan	No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y su relación.	Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos
	- Relaciona el texto con el contexto	4	Siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Casi siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.
	- Identifica el tema central	1	Sabe reconocer siempre de qué trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales.	Sabe reconocer casi siempre de qué trata el texto y casi siempre identifica alguna de sus ideas principales	Reconoce todavía con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.

DIMENSIÓN: INFERENCIAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	4 OPTIMO	3 SATISFACTORIO	2 ADECUADO	1 INSUFICIENTE
INFERENCIAL	- Deduce información	6	Es capaz siempre de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Es capaz la mayor parte de las veces de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc	Todavía le cuesta percibir cómo se relacionan las ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Presenta todavía dificultades para percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.
	- Compara aspectos para concluir	7	Siempre menciona implicancias en correspondencia para concluir.	La mayoría de las veces menciona implicancias en correspondencia para concluir.	Solo algunas veces menciona implicancias en correspondencia para concluir.	No menciona implicancias en correspondencia para concluir.

	- Analiza la información para brindar supuestos.	8	Siempre analiza y relaciona adecuadamente los supuestos que plantea el autor.	La mayoría de las veces analiza y relaciona los supuestos que plantea el autor.	Solo algunas veces analiza y relaciona los supuestos que plantea el autor.	No analiza y relaciona los supuestos que plantea el autor.
	- Sintetiza información.	17	Siempre después del análisis sintetiza la información teniendo en cuenta la secuencia clara de acciones.	La mayoría de las veces después del análisis sintetiza la información teniendo en cuenta la secuencia clara de acciones.	Solo algunas veces después del análisis sintetiza la información teniendo en cuenta la secuencia clara de acciones.	Generalmente presenta errores al reconstruir la secuencia de acciones y acontecimientos.
	- Generaliza datos.	18,19	Siempre relaciona al entorno de la lectura y se hace referencia general a las causas y consecuencias sobre la "felicidad"	La mayoría de las veces relaciona al entorno de la lectura y se hace referencia general a las causas y consecuencias sobre la "felicidad"	Solo algunas veces relaciona al entorno de la lectura y se hace referencia general a las causas y consecuencias sobre la "felicidad"	No relaciona al entorno de la lectura y se hace referencia general a las causas y consecuencias sobre la "felicidad"

DIMENSIÓN: VALORATIVO

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	4 OPTIMO	3 SATISFACTORIO	2 ADECUADO	1 INSUFICIENTE
VALORATIVO	- Crea alternativas posibles de realizar	10	Siempre propone alternativas sobre cómo no perder nuestra libertad.	La mayoría de las veces propone alternativas sobre cómo no perder nuestra libertad	Solo algunas veces propone alternativas sobre cómo no perder nuestra libertad	No propone alternativas sobre cómo no perder nuestra libertad
	- Critica con posturas claras	12	Siempre establece coherencia entre alternativas con el problema	La mayoría de las veces establece coherencia entre alternativas con el problema	Solo algunas veces establece coherencia entre alternativas con el problema	No establece coherencia entre alternativas con el problema
	- Evalúa la forma y el contenido	13,14	Percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	Casi siempre percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc	Tiene dificultades para ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc	Por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.

	- Reflexiona	15,16	Brinda cuatro razones coherentes en relación a la postura asumida.	Brinda tres razones coherentes en relación a la postura asumida.	Brinda dos razones coherentes en relación a la postura asumida.	Brinda una razón coherente en relación a la postura asumida.
	- Argumenta su respuesta.	9,20	Siempre asume postura y explica claramente la razón de por qué se pierde la libertad.	Casi siempre asume postura y explica claramente la razón de por qué se pierde la libertad.	Tiene dificultades para asumir postura y explica claramente la razón de por qué se pierde la libertad.	No asume postura y explica claramente la razón de por qué se pierde la libertad.
	- Brinda su apreciación	11	Se basa en la experiencia personal o ajena y en el texto leído para ello cita o parafrasea partes de la lectura y sigue los pasos mínimos de la construcción de un argumento.	Se basa en la experiencia personal o ajena y sigue los pasos mínimos de la construcción de un argumento.	Se basa en casos concretos de su persona o entorno cercano y sigue los pasos mínimos de la construcción de un argumento.	La respuesta no es coherente a la pregunta.

ANEXO 06
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 09/09/2022
- Área : Comunicación
- NOMBRE DE LA SESION: CUENTA CUENTOS “PALACIO DE LA REINA

SELECCIONES DE CAPACIDADES Y FORMULACION DE INDICADORES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TEXTOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.	TIEMPO
MOMENTOS PEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la oración de la mañana. • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza fuego de la concentración y atención preparatoria para lectura • Actividades de la oxigenación: inspirar y expirar • Actividades de desestresamiento: el bostezo al levantarse de la cama, 	PLUMON	10 min

	<p>estornudar, hablar, amargo, triste, y alegre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de desinhibición • Realiza fuegos de concentración y atención preparatoria para el cuenta cuento haciendo las onomatopeyas de los animales. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>A partir de un título de la lectura “el palacio de la reina hipotetizan y responde a las preguntas acerca de preguntas predictivas para activar los saberes previos espera y se dé tuno para hablar es refuerza la participación del compañero empleando lenguaje fluida y verbal construye conflictos cognitivos y plantea su hipótesis.</p>		
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>¿Se le entrega el texto indagando para que leeremos? Se mantiene motivados para iniciar la lectura del cuenta cuento en la página 184 identifica las características del texto ¿Cómo es?</p> <p>¿Qué grafico tiene? ¿De qué tratara el texto?</p> <p>Lee el texto en forma silenciosa rescatando los valores del mensaje del cuenta cuento. Describe con fluidez y sin temor el identifica palabras desconocidas verificando y elabora hipótesis en relación al contenido</p>	PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO	60 MIN
CIERRE	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Responde a las preguntas del cuenta cuento con fluidez y sin temor, reconoce hechos trascendentales del cuenta cuento contrasta sus hipótesis y el final que imagina con el cuenta cuento. Emite fisión critico de valor de la historia escribe oraciones del cuenta cuento.</p> <p>Grafican el cuenta cuento y resumen</p> <p>META COGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué dificultades hemos tenido?</p> <p>¿Es bueno comentar con fluidez nuestra cuenta cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	25 MUN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 14/09/2022
- Área : Comunicación
- NOMBRE DE LA SESION: CUENTA CUENTOS “El Campesino”

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</p> <p>Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones y oraciones sevillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TEXTOS Y MATERIALES EDUCATIVOS.	TIEMPO
MOMENTOS PEDAGÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la oración de la mañana. • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
INICIO	<p>Actividades de Recreación: cantamos una canción don Andrés</p> <p>Reflexión sobre la actividad de la semana</p> <p>Actividades de oxigenación inspirar y expirar.</p> <p>Actividades de desestresamiento estiramiento flexión de cuerpo.</p> <p>Actividad de desinhibición, realiza fuegos de concentración y atención</p>	PLUMON	10 min

	<p>preparatoria para el cuenta cuento mirando el video</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>A partir del título de la lectura el “Campesino” hipotetizan y responden a las preguntas para activar saberes previos. Sede turno para expresarse en forma fluida. Construye conflicto cognitivo y plantea un hipótesis</p>		
DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se le entrega el texto y se la pregunta ¿para qué leeremos? ¿Quién escribió? ¿Cómo leeremos? ¿De qué tratará el texto?</p> <p>Leen el texto en forma silenciosa rescatando el valor y el anti valor implícito en las acciones trascendentales de los personajes y las compara comenta con fluidez y sin temor el escenario donde se desarrolló identifica palabras desconocidas. Verifica y elabora hipótesis en relación al contenido sugiere un final.</p>	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	60 MIN
CIERRE	<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Responde a las preguntas del cuenta cuento con fluidez y sin temor reconoce hechos y trascendentales del cuenta cuento controla sus hipótesis. Emite juicio crítico y de valor escribe oraciones del cuenta cuento gráfica y escribe oraciones sencillas con las palabras.</p> <p>Meta cognición ¿Qué aprendimos? ¿Que dificultades hemos tenido?</p> <p>Debemos de contar y expresar con fluidez el cuenta cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	25 MUN

 DOCENTE DE AULA

 DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 20/09/2022
- Área : Comunicación
- NOMBRE DE LA SESION: CUIDEMOS LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRA LOCALIDAD.
- Titulo: Cuenta cuentos los 4 chivitos.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO</p> <p>ACTIVIDAD DE RUTINARIA:</p> <p>Actividad de recreación conto la flor de la cantuta.</p> <p>Reflexión sobre la actividad de la semana.</p> <p>Actividad de oxigenación inspirar y expirar huelen el perfume de la rosa y soplan el fuego.</p> <p>Actividad de relajación: Realizan las onomatopeyas de la naturaleza.</p>	PLUMON	10 min

<p>Lluvia, trueno, aire, el mugido de animales, canto de gallo, aullido de perro.</p> <p>Actividades de desinhibición: Realiza fuegos de concentración y atención preparatoria para el cuenta cuento.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>A partir del título los cuatro chivitos observan las ilustraciones y contestan respondiendo a las preguntas para activar saberes previos ¿De que tratará el texto? ¿En que lugar se desarrollará la historia?</p> <p>Conversa con su compañero o compañero sobre la importancia de los cuidados de los animales.</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se le entrega el texto del MED. Pag. 160 se les mantiene motivados identifica los dibujos del texto ¿Cómo es? ¿De qué tratará el texto? ¿Para que leeremos?</p> <p>Leen el texto en forma silenciosa rescatando los valores y los anti valores en las acciones transcendentales de los personajes y las compara dialoga con fluidez y sin temor por grupos, individual se identifica con algún personaje identifica palabras desconocidas elabora hipótesis en relación al contenido</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Responden a las preguntas del cuenta cuento con fluidez y sin temor reconoce hechos transcendentales de cuenta cuento controla su hipótesis y el final escribe un resumen del cuenta cuento luego dibuja a los 4 chivitos.</p>	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>
<p>CIERRE</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué dificultades hemos tenido? ¿es bueno comentar con fluidez nuestro cuenta cuento? ¿podemos comentar el cuenta cuento a nuestros padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	<p>25 MUN</p>

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 22/09/2022
- Área : Comunicación
- NOMBRE DE LA SESION: CUIDEMOS LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRA LOCALIDAD.
- TITULO : Cuenta cuento LA DIVERSIDAD DE LOS ANIMALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). <p>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración</p> <p>COMPRENCION DE LA LECTORA CUENTA CUENTO LA DIVERSIDAD DELOS ANIMALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
Participa en la oración de la mañana.	Texto del MED	10 min

<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 		
<p>INICIO ACTIVIDAD DE RUTINARIA: Actividad de recreación canción a los bosques de me interno Reflexión sobre la actividad de la semana. Actividad de oxigenación inspirar y expirar huelen el perfume de la rosa y soplan la vela. Actividad de relajación: Realizan las onomatopeyas de la naturaleza y los animales Lluvia, trueno, aire, el mugido de animales, canto de gallo, aullido de perro. Actividades de desinhibición: Realiza fuegos de concentración y atención preparatoria para el cuenta cuento.</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> A partir del título la diversidad de los animales observan las ilustraciones y contestan respondiendo a las preguntas para activar saberes previas ¿De que tratará el texto? ¿Dónde vivirán los animales? Conversa con su compañero o compañero sobre la importancia de los cuidados de los animales.	PLUMON	10 min
<p>DESARROLLO DURANTE LA LECTURA Se le entrega el texto del MED. Pag. 160 se les mantiene motivados identifica los dibujos del texto ¿Cómo es? ¿De qué tratará el texto? ¿Para que leeremos? Leen el texto en forma silenciosa rescatando los valores y los anti valores en las acciones transcendentales de los personajes y las compara dialoga con fluidez y sin temor por grupos, individual se identifica con algún personaje identifica palabras desconocidas elabora hipótesis en relación al contenido. DESPUES DE LA LECTURA Responden a las preguntas del cuenta cuento con fluidez y sin temor reconoce hechos transcendentales de cuenta cuento controla su hipótesis y el final escribe un resumen del cuenta cuento luego dibujan a la diversidad de animales de las tres Regiones. CIERRE <u>Metacognición:</u> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Es bueno comentar con fluidez nuestro cuenta cuento?¿ podemos comentar el cuenta cuento a nuestros padres.</p>	PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO	60 MIN

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 26/09/2022
- Área : Comunicación
- NOMBRE DE LA SESION: CUIDEMOS LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRA LOCALIDAD.
- TITULO : CUENTA CUENTO EL GALLO Y LA ZORRA

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO</p> <p>ACTIVIDAD DE RUTINARIA:</p> <p>Reflexión sobre la actividad de la semana.</p> <p>Actividad de relajación realizan onomatopeyas de animales sonido mediante la dinámica de la canción de los pecesitos.</p> <p>Lluvia, trueno, aire, el mugido de animales, canto de gallo, aullido de perro.</p>	PLUMON	10 min

<p>Actividades de desinhibición: Realiza fuegos de concentración y atención preparatoria para el cuenta cuento</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>A partir del título “el gallo y la zorra” animales observan las ilustraciones y contestan respondiendo a las preguntas para activar saberes previos ¿De qué tratará el texto? ¿Dónde vivirán los animales? ¿Para qué leeremos? ¿quién habrá escrito? ¿Qué hace el gallo? ¿cómo será el zorro? ¿Dónde vivirán estos animales?</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Se le entrega el texto del MED. Pag. 166 se les mantiene motivados identifica los dibujos del texto ¿Cómo es? ¿De qué tratará el texto? ¿Para leeremos? ¿quién será el personaje principal del texto?</p> <p>Leen el texto con el apoyo del profesor en forma silenciosa rescatando los valores y los anti valores en las acciones transcendentales de los personajes y las compara dialoga con fluidez y sin temor por grupos, individual se identifica con algún personaje identifica palabras desconocidas elabora hipótesis en relación al contenido subraya palabras desconocidas elabora hipótesis en relación al contenido.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Responden a las preguntas del cuentacuento con fluidez y sin temor reconoce hechos transcendentales de cuenta cuento contrastan sus hipótesis y el final escribe un resumen del cuenta cuento luego ilustra lo que dice el texto ¿Qué aprendimos hoy? ¿pregunte cuando tuve dificultad? Comenta el cuenta cuento a sus familiares.</p>	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>
<p>CIERRE</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿es bueno comentar con fluidez nuestro cuenta cuento? ¿podemos comentar el cuenta cuento a nuestros padres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	<p>25 MUN</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 11/10/2022
- Área : Comunicación
- NOMBRE DE LA SESION: CUIDEMOS LA BIODIVERSIDAD DE NUESTRA LOCALIDAD.
- TITULO : Leemos la lectura “La vaca con su Hijo”

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO</p> <p>ACTIVIDAD DE RUTINARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben el saludo del día • Participan de las actividades rutinarias: <p>De recreación: Entonan canciones individualmente.</p> <p>De desinhibición: Participan de la dinámica</p> <p>De oxigenación. Respiración lenta y rápida</p>	PLUMON	10 min

<p>atención preparatoria para el cuento.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan una observación global del texto. • Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, dibujos, párrafo inicial, etc. • A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, ¿De qué estará hablando?, ¿Quiénes participarán en el texto? Etc. • Formulan hipótesis sobre el contenido del texto. 		
<p>DESARROLLO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto “La vaca con su hijo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, • Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto. <p>Había una vez una vaca que vivía con su hijito. Un día, un señor se llevo a la vaca a un establo Mas grande y el hijito se quedo solo. La vaca se Sentía muy triste. Se escapo del nuevo establo Y volvió con su hijito.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan los personajes del texto y el lugar. • Le realizamos las siguientes preguntas ¿Cómo que personaje les gustaría ser? • Realizan los mapas pree conceptuales. • Participan de la evaluación a través de la ficha de comprensión lectora. <p>FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un recuento de las actividades realizadas con preguntas como: ¿Qué actividades hicimos primero? ¿Qué actividades realizamos luego? ¿Qué actividades finalmente? 	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>

<p>CIERRE Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none">• Participan de la meta cognición: ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué?. <p>Reciben las recomendaciones del profesor de los valores y de las normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• FICHA DE TRABAJO	25 MUN
---	--	--------

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 13/10/2022
- Área : Comunicación
- **Lectura:** : “Un paseo por la selva”

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO</p> <p>ACTIVIDAD DE RUTINARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan una observación global del texto. • Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, dibujos, párrafo inicial, etc. • A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, 	PLUMON	10 min

<p>¿De qué estará hablando?, ¿Quiénes participarán en el texto? Etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulan hipótesis sobre el contenido del texto. <p>y atención preparatoria para el cuenta cuento.</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto “ Un paseo por la selva ”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, • Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto. 		
<p>DESARROLLO DURANTE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto “ Un paseo por la selva ”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, • Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto. <p style="text-align: center;">DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan los personajes del texto y el lugar . • Le realizamos las siguientes preguntas ¿Cómo que personaje les gustaría ser? <ul style="list-style-type: none"> • Realizan los mapas pre conceptuales • Participan de la evaluación a través de la ficha de comprensión lectoraUn paseo por la selva. 	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>
<p>CIERRE</p> <p>¿Hacemos un recuento de las actividades realizadas con preguntas como: ¿Qué actividades hicimos primero? ¿Qué actividades realizamos luego? ¿Qué actividades finalmente?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participan de la meta cognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué?. 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	<p>25 MUN</p>

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 18/10/2022
- Área : Comunicación
- Lectura : “La vendedora de flores”

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO</p> <p>ACTIVIDAD DE RUTINARIA:</p> <p>Actividad de recreación canto la flor de la cantuta.</p> <p>Reflexión sobre la actividad de la semana.</p> <p>Actividad de oxigenación inspirar y expirar huelen el perfume de la rosa y soplan el fuego.</p> <p>Actividad de relajación:</p> <p>Actividades de desinhibición: Realiza fuegos de concentración y atención preparatoria para el cuenta cuento.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p>	PLUMON	10 min

<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan una observación global del texto. • Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, dibujos, párrafo inicial, etc. • A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, ¿De qué estará hablando?, ¿Quiénes participarán en el texto? Etc. • Formulan hipótesis sobre el contenido del texto. 		
<p>DESARROLLO DURANTE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto “ La vendedora de flores ”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, • Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto. ¿que pasara al final?, Qué pasaría si el rayito de sol no le hubiera ayudado?,¿Qué nos enseña? <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan la idea principal • Le realizamos las siguientes preguntas ¿Cómo que personaje les gustaría ser? <p>Realiza gráficos pree conceptuales indicando el mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan la ficha de aplicación <p>Responden a las preguntas del cuenta cuento con fluidez y sin temor reconoce hechos transcendentales de cuenta cuento controla su hipótesis y el final escribe un resumen del cuenta cuento luego dibuja a la vendedora de flores.</p>	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un recuento de las actividades realizadas con preguntas como: ¿Qué actividades hicimos primero? ¿Qué actividades realizamos luego? ¿Qué actividades finalmente? • Participan de la meta cognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué?. 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	<p>25 MUN</p>

DOCENTE DE AULA

DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 20/10/2022
- Área : Comunicación
- la lectura “La tortuga valiente y el mousntro”.

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO ACTIVIDAD DE RUTINARIA: ACTIVIDADES RUTINARIAS DE ENTRADA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben el saludo y la bienvenida del docente • Participan de las actividades rutinarias: • Recordamos sus normas de convivencia y el compromiso del día. <p>De recreación: Entonan canciones individualmente. De desinhibición: Participan de la dinámica</p>	PLUMON	10 min

<p>De oxigenación. Respiración lenta y rápida.</p> <p style="text-align: center;">PROPOSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la lectura “La tortuga valiente y el mounstro” <p>atención preparatoria para el cuenta cuento.</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan una observación global del texto. • Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, dibujos, párrafo inicial, etc. • A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, ¿De qué estará hablando?, ¿Quiénes participarán en el texto? Etc. <p>Formulan hipótesis sobre el contenido del texto</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto “La tortuga valiente y el mounstro”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, <p>Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto. ¿Quién era el mounstro</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Responden a las preguntas del cuenta cuento con fluidez y sin temor reconoce hechos transcendentales de cuenta cuento controla su hipótesis y el final escribe un resumen del cuenta cuento luego dibuja la tortuga y el mounstro.</p>	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>
<p>CIERRE</p> <p>Metacognicion: ¿Qué aprendimos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un recuento de las actividades realizadas con preguntas como: ¿Qué actividades hicimos primero? ¿Qué actividades realizamos luego? ¿Qué actividades finalmente? • Participan de la meta cognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? , ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué?. • ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿es bueno comentar con fluidez nuestro cuenta cuento?¿ podemos comentar el cuenta cuento a nuestros padres 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	<p>25 MUN</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

- I.E : N° 32002 “Virgen del Carmen”
- Docente : Lia E. HURTADO ESPINOZA
- Grado y sección : 2° “B”
- Fecha : 25/10/2022
- Área : Comunicación
la lectura “ELECCION DE LA REINA DE LOS ANIMALES”

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p> <p>Narra cuentos fabulas e historias Utilizando expresiones sencillas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de la orientación al bien común	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS DE APRENDIZAJE	Recursos materiales.	TIEMPO
<p>Participa en la oración de la mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la actividad de la semana 	Texto del MED	10 min
<p>INICIO ACTIVIDAD DE RUTINARIA: De recreación: Entonan canciones en forma grupal. De desinhibición: Participan de la dinámica De oxigenación. Respiración lenta y rápida. PROPOSITO</p>	PLUMON	10 min

<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos la lectura “ELECCION DE LA REINA DE LOS ANIMALES” <p>atención preparatoria para el cuenta cuento.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan una observación global del texto. • Infieren el contenido del texto a partir de indicios como: el título, dibujos, párrafo inicial, etc. • A través de la lluvia de ideas responden a las interrogantes sobre el texto: ¿Para qué leeremos el texto? ¿Cómo leeremos el texto? ¿Qué es lo que ven en la pizarra?, ¿Qué texto será?, ¿Qué forma tienen?, ¿Cómo llegó a nosotros?, ¿De qué estará hablando?, ¿Quiénes participarán en el texto? Etc. • Formulan hipótesis sobre el contenido del texto. 		
<p>DESARROLLO</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Participan del encuentro con el texto “ Elección de la reina de los animales ”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos en grupo e individual, resaltamos la entonación del texto, respetando los signos de puntuación, identificamos la estructura de texto, sus características, <p>Responden algunas de sus predicciones a medida que van leyendo los párrafos del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayan los personajes del texto y el lugar . • Le realizamos las siguientes preguntas ¿Cómo que personaje les gustaría ser? <ul style="list-style-type: none"> • Realizan los mapas pre conceptuales • Participan de la evaluación a través de la ficha de comprensión lectora y al final escribe un resumen del cuenta cuento luego dibuja “Elección de la Reyna de los animales” 	<p>PAPEL BOON TEXTO DE CADA NIÑA O NIÑO</p>	<p>60 MIN</p>
<p>CIERRE</p> <p>Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendieron? ¿qué hicieron hoy? ¿qué sabían antes? ¿Qué actividades me resultó más difícil? ¿Por qué?. 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA DE TRABAJO 	<p>25 MUN</p>

N°	ACTIVIDADES
1	El palacio de la reina
2	El campesino
3	Los 4 chivitos
4	La diversidad de los animales
5	El gallo y la zorra
6	La vaca con su hijo
7	Un paseo por la selva
8	La vendedora de flores
9	La tortuga valiente y el monstruo
10	La elección de la reina de los animales

ANEXO 04

VALIDACIÓN POR JUECES O EXPERTOS

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADORES
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión.
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para	1. No cumple con el criterio.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total.

obtener la medición de esta.	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes.
<p>CLARIDAD</p> <p>El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas</p>	1. No cumple con el criterio.	El ítem no es claro.
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
HUÁNUCO- PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Danitza Malpartida Garay

Especialidad: Maestría

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
LITERAL	Identifica la información con el contexto	2	4	4	4	4
	Nombra los hechos o sucesos	3	4	3	4	4
	Ordena en una secuencia	5	4	3	4	4
	Relaciona el texto con el contexto	4	4	4	4	4
	Identifica el tema central	1	4	4	4	4
INFERENCIAL	Deduce la información.	6	4	4	4	4
	Compara aspectos para concluir	7	4	4	4	3
	Analiza la información para brindar supuestos	8	4	3	4	4

	Sintetiza información	17	4	3	4	4
	Generaliza datos.	18,1 9	4	4	4	4
VALORATIVO	Crea alternativas posibles	10	4	4	4	4
	Critica con posturas claras.	12	4	4	4	4
	Evalúa la forma el contenido	13,1 4	4	4	4	4
	Reflexiona	15,1 6	4	4	4	4
	Argumenta su respuesta	9,20	4	4	4	4
	Brinda su apreciación	11	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

Danitza Malpartida Garay

DNI 22518652



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMITIO VALDIZÁN
HUÁNUCO- PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Lolo Perez Naupay Especialidad: Maestría

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

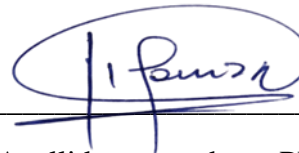
DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
LITERAL	Identifica la información con el contexto	2	4	4	4	4
	Nombra los hechos o sucesos	3	4	4	4	4
	Ordena en una secuencia	5	4	3	4	4
	Relaciona el texto con el contexto	4	4	4	4	4
	Identifica el tema central	1	4	4	4	3
INFERENCIAL	Deduce la información.	6	4	4	4	4
	Compara aspectos para concluir	7	4	4	4	4
	Analiza la información para brindar supuestos	8	4	4	4	4

	Sintetiza información	17	4	3	4	4
	Generaliza datos.	18,19	4	4	4	4
VALORATIVO	Crea alternativas posibles	10	4	4	4	4
	Critica con posturas claras.	12	4	3	4	4
	Evalúa la forma el contenido	13,14	4	4	4	4
	Reflexiona	15,16	4	4	4	4
	Argumenta su respuesta	9,20	4	4	3	4
	Brinda su apreciación	11	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



Experto. Apellidos y nombres: PEREZ NAUPAY LOLO

DNI N° 22514539



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
HUÁNUCO- PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Edelmira Tito Huallpa Especialidad: Maestría

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
LITERAL	Identifica la información con el contexto	2	4	4	4	4
	Nombra los hechos o sucesos	3	4	4	3	4
	Ordena en una secuencia	5	4	4	4	4
	Relaciona el texto con el contexto	4	3	4	4	4
	Identifica el tema central	1	4	4	4	4
INFERENCIAL	Deduce la información.	6	4	3	4	4
	Compara aspectos para concluir	7	4	4	4	4
	Analiza la información para brindar supuestos	8	4	4	4	4

	Sintetiza información	17	4	4	4	4
	Generaliza datos.	18,19	4	3	4	4
VALORATIVO	Crea alternativas posibles	10	4	4	4	4
	Critica con posturas claras.	12	4	3	4	4
	Evalúa la forma el contenido	13,14	4	4	3	4
	Reflexiona	15,16	4	4	4	4
	Argumenta su respuesta	9,20	4	4	4	4
	Brinda su apreciación	11	4	3	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



UNIDAD EJECUTIVA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
I.E. "EL AMUTA" ILO
Dr. Edelmira Tito Huallpa
SUBDIRECTORA

Firma y sello del experto

Experto. Apellidos y nombres: EDELMIRA TITO HUALLPA

DNI N° 04204111



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

HUÁNUCO- PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Rubén Esaú Huaynate Bonilla Especialidad: Maestría

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

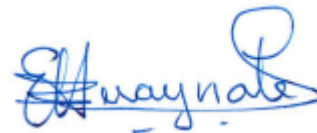
DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
LITERAL	Identifica la información con el contexto	2	4	4	4	4
	Nombra los hechos o sucesos	3	4	4	4	4
	Ordena en una secuencia	5	4	4	4	4
	Relaciona el texto con el contexto	4	4	3	4	4
	Identifica el tema central	1	4	4	3	4
INFERENCIAL	Deduca la información.	6	4	4	4	4
	Compara aspectos para concluir	7	4	4	4	4

	Analiza la información para brindar supuestos	8	4	4	4	4
	Sintetiza información	17	4	4	4	4
	Generaliza datos.	18,19	4	4	4	4
VALORATIVO	Crea alternativas posibles	10	4	4	4	4
	Critica con posturas claras.	12	4	3	4	4
	Evalúa la forma el contenido	13,14	4	4	4	4
	Reflexiona	15,16	4	4	4	4
	Argumenta su respuesta	9,20	4	4	4	4
	Brinda su apreciación	11	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



Experto. Apellidos y nombres: HUAYNATE BONILLA, Rubén Esaú

DNI N° 04204157



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

HUÁNUCO-PERÚ

ESCUELA DE POSGRADO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Joel Guido Aguirre Palacin Especialidad: Maestría

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

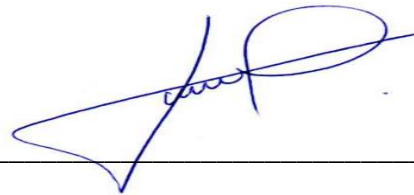
DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
LITERAL	Identifica la información con el contexto	2	4	4	4	4
	Nombra los hechos o sucesos	3	4	4	4	4
	Ordena en una secuencia	5	4	4	4	4
	Relaciona el texto con el contexto	4	4	3	4	4
	Identifica el tema central	1	4	4	3	4
INFERENCIAL	Deduca la información.	6	4	4	4	4
	Compara aspectos para concluir	7	4	4	4	4

	Analiza la información para brindar supuestos	8	4	4	4	4
	Sintetiza información	17	4	4	4	4
	Generaliza datos.	18,19	4	4	4	4
VALORATIVO	Crea alternativas posibles	10	4	4	4	4
	Critica con posturas claras.	12	4	3	4	4
	Evalúa la forma el contenido	13,14	4	4	4	4
	Reflexiona	15,16	4	4	4	4
	Argumenta su respuesta	9,20	4	4	4	4
	Brinda su apreciación	11	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (X) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO:

El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



Experto. Apellidos y nombres: AGUIRRE PALACIN, Joel Guido

DNI N° 42852140

NOTA BIOGRÁFICA



LIA EUGENIA HURTADO ESPINOZA, nació en el centro poblado de Viscas Provincia de Huamalíes, Región de Huánuco el 18 de julio de 1971, Con DNI N.º 22486159, hija del Sr. Julio Hurtado Sánchez y Sra. Lucila Espinoza Villavicencio. Realizo sus estudios primarios en la I.E. Marcos Duran Martel y posteriormente continuo con su educación secundaria en la I.E.I.” Hermilio Valdizan”.

Realice mis estudios superiores en el Instituto Superior Pedagógico “Marcos Duran Martel” en la facultad de Educación Primaria, ingresando el año 1991 y obteniendo el Título Profesional en el año 1997.

En el año 2013 logre Estudiar mi Bachiller en la Universidad Hermilio Valdizan de Huánuco, En el 2013 estudie mi segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Primaria en la misma Universidad

Postule en el año 2021 a la Maestría en Educación Mención Investigación e Innovación Pedagógica en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, egresando en el año 2022.

En su amplia trayectoria profesional destaca de haber laborado en diversas instituciones Educativas de la región Huánuco.



ACTA DE DEFENSA DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **19:00 horas** del día **04 DE AGOSTO DE 2023**, ante los Jurados de Tesis constituido por los siguientes docentes:

Dr. Edwin Roger ESTEBAN RIVERA	Presidente
Dr. Lester Froilán SALINAS ORDOÑEZ	Secretario
Mg. Teresa GUERRA CARHUAPOMA	Vocal

Asesor de tesis: Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA (RESOLUCIÓN N° 2612-2022-UNHEVAL-FCE/D)

La aspirante al Grado de Maestro en Educación: mención en Investigación e Innovación Pedagógica, Doña Lia Eugenia HURTADO ESPINOZA.

Procedió al acto de Defensa:

Con la exposición de la Tesis titulada: **EL CUENTACUENTOS DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DEL CARMEN", HUÁNUCO.**

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Maestro, teniendo presente los criterios siguientes:

- a) Presentación personal.
- b) Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- c) Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado.
- d) Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado plantea a la tesis **las observaciones** siguientes:

.....

Obteniendo en consecuencia la Maestría la Nota de..... Dieciséte (17),
Equivalente a Muy Bueno, por lo que se declara Aprobado
(Aprobado o desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las... 20:30 horas del día 04 de agosto de 2023.

 SECRETARIO DNI N° <u>40349762</u>	 PRESIDENTE DNI N° <u>20719667</u>	 VOCAL DNI N° <u>22487758</u>
---	---	--

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 1927-2023-UNHEVAL-FCE/D).



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

UNIDAD DE POSGRADO DE EDUCACIÓN



CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

El que suscribe:

Dr. Edwin Roger Esteban Rivera

HACE CONSTAR:

Que, la tesis titulada: **EL CUENTACUENTOS DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO**, realizada por la Maestría en Educación: mención en Investigación e Innovación Pedagógica **Lia Eugenia HURTADO ESPINOZA**, cuenta con un **índice de similitud del 30%**, verificable en el Reporte de Originalidad del software **Turnitin**. Por consiguiente, la tesis cumple con lo establecido con una similitud máxima de 30% acorde al Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Cayhuayna, 20 de julio de 2023.



DR. EDWIN ROGER ESTEBAN RIVERA
PRESIDENTE DE LA CUNIET
UNIDAD DE POSGRADO – EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO
EL CUENTACUENTOS DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DEL CARMEN", HUÁNUCO

AUTOR
Lia Eugenia HURTADO ESPINOZA

RECUENTO DE PALABRAS

18138 Words

RECUENTO DE CARACTERES

95661 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

94 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

373.6KB

FECHA DE ENTREGA

Jul 20, 2023 6:44 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 20, 2023 6:45 PM GMT-5

● 30% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 29% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado





AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría	x	Doctorado	
----------	--	----------------------	--	-----------	----------	---	-----------	--

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	EDUCACIÓN: MENCIÓN EN EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA
Grado que otorga	MAESTRO EN EDUCACIÓN: MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	HURTADO ESPINOZA LIA EUGENIA							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	952853275
Nro. de Documento:	22486159					Correo Electrónico:	liahurtadoe@hotmail.com	

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:						Correo Electrónico:		

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI	<input type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:						Correo Electrónico:		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos** según **DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO					
Apellidos y Nombres:	ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO			ORCID ID:	0000-0002-5767-8416			
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	04025628

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres** completos según **DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	ESTEBAN RIVERA EDWIN ROGER
Secretario:	SALINAS ORDOÑEZ LESTER FROILAN
Vocal:	GUERRA CARHUAPOMA TERESA
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
EL CUENTACUENTOS DESARROLLA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO.
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
MAESTRO EN EDUCACIÓN: MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

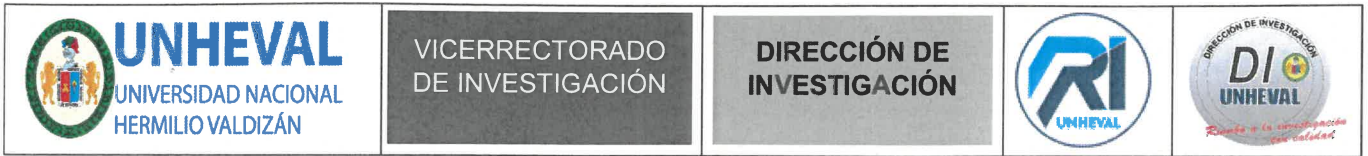
6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros (especifique modalidad)
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	CUENTACUENTOS	NIVELES DE COMPRENSIÓN	LITERAL

Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)	<input type="checkbox"/>
	Con Periodo de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo:	<input type="text"/>



¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una “X” en el recuadro del costado según corresponda):	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> X
Información de la Agencia Patrocinadora:	<input type="text"/>		

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:			
Apellidos y Nombres:	HURTADO ESPINOZA LIA EUGENIA		Huella Digital
DNI:	22486159		
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Fecha: 08/11/2023			

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.