

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA**  
**CARRERA PROFESIONAL DE LENGUA Y LITERATURA**



=====

**“NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO”**

=====

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A)  
EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA**

**TESISTAS:**

RIVERA ILDEFONSO, Karol  
EVARISTO ROSADO, Aberlin Abelardo  
CASALLA USURIAGA, Noe

**ASESOR:**

Mg. GUILLERMO BUZZI, Juselino Federico

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

### **Karol Rivera Ildefonso**

A mis padres, quienes siempre han creído en mí. Gracias por su amor, por su sacrificio y por enseñarme a nunca rendirme ante los obstáculos de la vida y a mis hermanos mayores, por ser mi fuente de inspiración y motivación en este logro académico. Este logro es también suyo.

### **Aberlin Abelardo Evaristo Rosado**

A mi madre, por toda la paciencia y el amor incondicional, a mi padre por todas las tardes que me esperaba con la comida caliente y a mi tía Olinda por el apoyo constante en mi formación profesional.

### **Noe Casalla Usuriaga**

A Dios, por estar siempre a mi lado en los momentos más difíciles de mi vida; a mi madre, que desde el cielo me ilumina con su amor infinito; también a mis compañeros de tesis por contribuir enormemente en mi crecimiento profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra querida Alma Mater, Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por brindarnos la infraestructura adecuada, así como todos los servicios eficientes, que nos ayudaron a obtener conocimientos de manera correcta; de la misma manera agradecer a la Escuela Profesional de Lengua y Literatura; por habernos brindado las herramientas y programas adecuados, para desarrollarnos de manera adecuada en la carrera profesional.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, por todos los conocimientos, habilidades, enseñanzas y experiencias; que fueron cruciales para poder cursar todos los programas académicos, de manera crucial, conjuntamente con los valores y principios impuestos, que nos ayudaron a consolidarnos como excelentes profesionales.

A nuestro asesor, Mg. Guillermo Buzzi, Juselino Federico, por todas las pautas, seguimiento y consejos brindados, que fueron de mucha ayuda, para desarrollar esta investigación de manera correcta.

A mis compañeros de la escuela profesional; por los consejos, la experiencia vivida y por sus amistades, que fueron de ayuda para poder desarrollarme en todo el transcurso de la carrera profesional.

A la Institución Educativa César Vallejo, Huánuco, quienes nos brindaron la información y toda la ayuda posible, para poder realizar de manera correcta esta investigación.

## RESUMEN

La presente investigación titulada: “Nivel de expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. La investigación desarrolló una metodología de tipo aplicado con un diseño no experimental de tipo correlacional. Así mismo descriptiva ya que define la información detallada respecto a un fenómeno o problema. La técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario, que está dirigido a los estudiantes del primer grado de nivel secundario matriculados en el presente año en la I.E. César Vallejo. La población y la muestra estuvo conformada por 58 estudiantes. El resultado principal obtenido, determinó que el nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson, donde el valor de correlación fue de 0,975; por lo tanto, se demuestra la correlación positiva que existe entre las variables. Uno de los aspectos fundamentales para mejorar el desarrollo de la expresión oral en las exposiciones, es iniciar respectivos elementos tanto lingüísticos, paralingüísticos y cinésicos, que ayuden a crear una técnica eficiente verbal, donde los estudiantes puedan desarrollar su expresión oral de manera correcta, en el transcurso de todos sus estudios durante el año escolar.

**Palabras clave:** Elementos lingüísticos, elementos paralingüísticos, elementos cinésicos, introducción, desarrollo, conclusión.

## ABSTRACT

The present investigation entitled: Level of Oral Expression and the Improvement of the Oral Presentation of the Students of the 1st Grade of the secondary level in the I.E. Cesar Vallejo, Huanuco. Its objective was to determine the level of oral expression and its influence on the improvement of the oral exposition of the students of the 1st grade of the secondary level in the IE Cesar Vallejo, Huánuco. The research developed an applied type methodology with a non-experimental design of a correlational type. Likewise descriptive since it defines the detailed information regarding a phenomenon or problem. The technique used for data collection was the survey and the collection instrument was the questionnaire, which is aimed at students in the 1st year of secondary school enrolled this year at IE. Cesar Vallejo. The population and the sample consisted of 58 students. The main result obtained, determined that the level of oral expression significantly influences the improvement of the oral exposition of the students of the 1st grade of the secondary level in the IE Cesar Vallejo, Huánuco, expressing a very high positive correlation, according to the coefficient Pearson correlation, where the correlation value was 0.975; therefore, the positive correlation that exists between the variables is demonstrated. One of the fundamental aspects to improve the development of oral expression in exhibitions is to start the respective linguistic, paralinguistic and kinesic elements, which help to create an efficient verbal technique, where students can develop their oral expression correctly, in the course of all their studies during the school year.

**Keywords:** Linguistic elements, paralinguistic elements, kinesic elements, introduction, development, conclusion.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v
ÍNDICE .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	viii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	9
1.1    Fundamentación del problema de investigación .....	9
1.2    Formulación del problema de investigación general y específicos .....	10
1.2.1    Problema General.....	10
1.2.2    Problemas Específicos .....	10
1.3    Formulación del objetivo general y específicos .....	10
1.3.1    Objetivo General .....	10
1.3.2    Objetivos Específicos.....	11
1.4    Justificación.....	11
1.5    Limitaciones .....	11
1.6    Formulación de la hipótesis general y específicas .....	12
1.6.1    Hipótesis general.....	12
1.6.2    Hipótesis específicas .....	12
1.7    Variables.....	12
1.8    Definición teórica y operacionalización de variables.....	13
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	15
2.1.    Antecedentes .....	15
2.1.1.    Antecedentes Internacionales.....	15
2.1.2.    Antecedentes Nacionales .....	16
2.1.3.    Antecedentes Locales.....	17
2.2.    Bases teóricas .....	19
2.2.1.    Comunicación oral .....	19
2.2.2.    Exposición oral.....	22

2.2.3.	Principios básicos de la comunicación oral .....	24
2.2.4.	Pasos para una presentación eficaz .....	26
2.3.	Bases conceptuales .....	26
2.4.	Bases epistemológicas .....	27
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....		30
3.1.	Ámbito.....	30
3.2.	Población y selección de muestra.....	30
3.2.1	Población.....	30
3.3.	Muestra .....	30
3.4.	Nivel, tipo y diseño de estudio .....	31
3.5	Diseño de investigación.....	31
3.6.	Métodos, Técnicas e instrumentos .....	31
3.7.	Procedimiento.....	32
3.8.	Plan de tabulación y análisis de datos estadísticos.....	32
3.10.	Consideraciones éticas .....	33
CAPÍTULO IV. RESULTADO .....		34
4.1	Procedimiento de datos.....	34
4.2	Contrastación de Hipótesis .....	52
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN .....		56
CONCLUSIONES .....		59
SUGERENCIAS .....		60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.....		62
ANEXOS .....		64

## INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se ve reflejada la importancia de la expresión verbal en el nivel educativo del país. Se pudo verificar la problemática que conlleva la nación en situaciones de expresión oral; así mismo se verifica los beneficios que genera entablar ciertas medidas educativas, que ayuden al progreso de los alumnos. De esa manera se plantea desarrollar ciertos mecanismos, que ayuden al progreso cognoscitivo de los estudiantes, para que puedan expresarse oralmente de manera correcta. Frente a esta perspectiva se examinó el nivel de expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

La investigación presente está estructurada de la siguiente manera:

El capítulo I está compuesto por los aspectos básicos de la investigación, la fundamentación y la formulación del problema, el problema general y los problemas específicos, los objetivos generales y específicos, justificaciones y las limitaciones.

El capítulo II está referido a los aspectos operacionales, la formulación de hipótesis general y específica, por las variables, la definición teórica y operacionalización de Variables.

El capítulo III está referido al marco teórico, integrado por los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, las bases conceptuales o definición de los términos básicos.

El capítulo IV está compuesto por la metodología de la investigación, la cual está compuesta por el ámbito de la investigación, la población y muestra, el nivel, tipo y diseño de estudio, el esquema de investigación, los métodos, técnicas e instrumentos, el procesamiento y presentación de datos, el plan de tabulación y análisis estadísticos y las consideraciones éticas.

En el capítulo V, se puede apreciar el procesamiento de datos y la contrastación de las hipótesis.

En el capítulo VI, se verifica la discusión de resultados y finalmente las conclusiones, conjuntamente con las sugerencias y los anexos.



# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Fundamentación del problema de investigación

En la actualidad existe una gran preocupación por el deterioro de la educación en el Perú, el gobierno y las entidades educativas indican que el deterioro detectado en la evaluación censal de estudiantes (ECE) 2016, Las razones de esto incluyen una formación docente deficiente, una participación inadecuada en la formación y la falta de interés de los padres en apoyar el desarrollo crianza y educación de sus hijos. La educación es un derecho humano fundamental y una herramienta fundamental para el desarrollo de las personas y las sociedades en todo el mundo. Por lo tanto, uno de los objetivos es tener una educación general básica Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas, (UNICEF, 20015).

Las condiciones actuales del mundo nos muestran que las habilidades de comunicación son importantes y decisivas. Existe un constante uso de la expresión oral todo el tiempo, ya sea mientras mantenemos una conversación, opinamos, necesitamos algo, etc. Por tal la expresión oral es la manera por la que se desarrolla la actividad comunicativa, la cual implica producción y recepción de información, todo esto conforma también la exposición oral, que viene a ser una técnica que consiste en la presentación de un tema a una audiencia, con todo esto, la etapa escolar es la parte en la que los niños y adolescentes captan más experiencias, implicando el desarrollo de la expresión y exposición oral que garantiza una mejor convivencia, desarrollo personal, habilidades sociales y mejores oportunidades integración con de los demás, de la misma manera este busca una expresión correcta de los estudiantes en toda situación comunicativa.

Girón & Luna (2018). Afirma que los estudiantes en Perú tienen dificultad respecto a su capacidad de expresión y comprensión oral, y que por tal razón es preciso ampliar el léxico de los estudiantes, mejorar su capacidad para comprender la oralidad y expresarse con total soltura y libertad, para esto los docentes deben brindar un

ambiente propicio, esto implica tener seguridad para opinar y expresarse sin miedos ni temores. Solo así se formarán ciudadanos competentes y con muchas posibilidades para desenvolverse en este mundo globalizado.

Frente a este panorama nos propusimos analizar el nivel de expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

## **1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos**

### **1.2.1 Problema General**

¿Cuál es el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

¿De qué manera los elementos lingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco?

¿De qué manera los elementos paralingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco?

¿De qué manera los elementos cinésicos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco?

## **1.3 Formulación del objetivo general y específicos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Determinar de qué manera los elementos lingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Determinar de qué manera los elementos paralingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Determinar de qué manera los elementos cinésicos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

### **1.4 Justificación**

El estudio de la expresión oral es importante porque en toda actividad de la vida diaria, los estudiantes deben saber expresarse de manera efectiva, con fluidez y claridad de expresión; adaptando sus enunciados de manera coherente al contexto y al interlocutor adecuado. Así mismo procurar actuar eficazmente a través de una pronunciación y entonación óptimas, controlando el código no verbal y los recursos prelingüísticos y paralingüísticos asociados al lenguaje con adecuación y naturalidad para luego estar preparado para una buena exposición oral.

### **1.5 Limitaciones**

Desde una perspectiva teórica, una limitación clave en el desarrollo de este estudio fue identificar el tiempo de aprendizaje y desarrollo requerido por responsabilidades como el aprendizaje, el trabajo y las responsabilidades educativas.

## **1.6. Formulación de la hipótesis general y específicas**

### **1.6.1 Hipótesis general**

El nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

### **1.6.2 Hipótesis específicas**

Los elementos lingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Los elementos paralingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Los elementos cinésicos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

## **1.7. Variables**

### **Variable independiente:**

- Expresión oral

### **Variable dependiente:**

- Exposición oral

### 1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  <b>Expresión oral</b>	<b>Elementos Lingüísticos</b>	Nivel Léxico	1. ¿Consideras que empleas un buen vocabulario en tu I.E. César Vallejo?
		Nivel Fonológico	2. ¿Considera usted que tiene una buena pronunciación de las palabras en su I.E. César Vallejo?
		Nivel Morfosintáctico	3. ¿Empleas correctamente el uso de las reglas y los elementos que permiten construir oraciones con sentido?
	<b>Elementos Paralingüísticos</b>	Intensidad o volumen de voz	4. ¿Para comunicarte con la plana docente y demás estudiantes, modulas correctamente el volumen de tu voz?
		Fluidez	5. ¿Cree usted que cuenta con la facilidad y espontaneidad al momento de expresarse en su I.E. César Vallejo?
		La mirada	6. ¿Consideras importante el manejo de la mirada al momento de efectuar comunicación con tus compañeros y plana docente de la I.E. César Vallejo?
	<b>Elementos Cinésicos</b>	Gestos y ademanes	7. ¿Empleas en tu comunicación el uso de los gestos para sustituir palabras?
		Postura corporal	8. ¿Al momento de comunicarte en la I.E. César Vallejo empleas una buena postura corporal?
		Desplazamientos	9. ¿Según la intención que deseas proyectar de tu comunicación con la diferente plana docente y estudiantes, desarrollas desplazamientos?

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Exposición oral</b>	<b>Introducción</b>	Despertar el interés del auditorio	10. ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueves la participación de los oyentes y el uso de imágenes?
		Captar su atención	11. ¿Utilizas algunos elementos externos para captar la atención de tu exposición en la I.E. César Vallejo?
		Plantear una pregunta	12. ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, como parte introductoria haces el uso de preguntas para los oyentes?
	<b>Desarrollo</b>	Evitar la distracción de los oyentes	13. ¿Considera usted que en el desarrollo de su exposición es necesario que esta se dé en un ambiente cerrado para así evitar la distracción de los oyentes?
		Selección de ideas que resulten más interesantes para explicar el tema	14. ¿Durante su exposición usted hace énfasis en oraciones más resaltantes para los oyentes?
		Utilizar medios audiovisuales	15. ¿Durante tu exposición en la I.E. César Vallejo empleas el uso de diapositivas, pizarrones y proyector multimedia?
		Retroalimentar al auditorio, con las principales ideas de la exposición	16. ¿Consideras importante la retroalimentación de las ideas principales de tu exposición para los oyentes de la I.E. César Vallejo?
	<b>Conclusión</b>	Resumir en pocas palabras aquello que se ha tratado	17. ¿Al concluir tu exposición en la I.E. César Vallejo realizas un corto resumen de tu tema expuesto a tus oyentes?
		Concretar de forma lógica las ideas con claridad y sencillez	18. ¿Concretas tu exposición en la I.E. César Vallejo de manera lógica, clara y sencilla en cuanto a tus oraciones?

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes**

Como antecedentes de investigación tendremos a los trabajos más resaltantes y coherente referente a las variables de estudio:

##### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

Ramírez (2022), en su tesis titulada: “La exposición oral vínculo hacia el aprendizaje de la oralidad en el aula”, para optar el Título de Magister en Educación en la Universidad Santo Tomás- Colombia. El objetivo fue mejorar el aprendizaje del lenguaje oral a través de presentaciones orales entre los estudiantes de la clase 501 en la Institución Educativa Samuel Arrieta Molina de Mandinguilla Cesar. La metodología es del tipo cualitativo, con un enfoque hermenéutico interpretativo y un método de investigación acción. Los instrumentos que se utiliza son del grupo focal a través de preguntas. La muestra son los estudiantes del grado básico primario. Se llegó a la siguiente conclusión: Mejorar la preparación oral de los estudiantes permitió observar el progreso paraverbal y no verbal. A través de paraverbales, los estudiantes mejoraron su timbre y claridad de voz, y su comprensión de las expresiones mejoró su articulación y pronunciación. Y no verbal, aproximación de distancia y desplazamiento, sentido cinestésico de la expresión, gestos del habla, movimientos corporales.

Yanchapaxi (2020), en su tesis titulada: “Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores habituales”, para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en mención: Educadores de Párvulos en la Universidad de Guayaquil- Ecuador. El objetivo era desarrollar habilidades lingüísticas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 3-4 años. Metodologías exploratorias, descriptivas e interpretativas utilizando investigación cualitativa y cuantitativa. Se utilizaron herramientas de

evaluación como encuestas y entrevistas para el análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos. De esta manera, tendrá la base y el apoyo necesario para realizar sus conclusiones y recomendaciones. La muestra estuvo conformada por 50 padres de familia, 3 docentes y 2 empleados de la “Adriana Fuentes”. Llegué a las siguientes conclusiones. Dado que existen muchos niños con problemas de comunicación por el mal uso de las estrategias de comunicación en el hogar y el entorno educativo, las instituciones educativas necesitan desarrollar planes y estrategias educativas para mejorar los problemas de comunicación. Ocurre en algunos estudiantes en el nivel de grado.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Rivas (2022), en su tesis titulada: “Habilidades motrices y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Zarumilla, 2022”, para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa en la Universidad César Vallejo- Perú. El objetivo fue examinar la relación entre el rendimiento motor y la expresión verbal en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Zarumilla, 2022. La metodología utilizada en el diseño no experimental es de correlación de nivel descriptivo con un enfoque cuantitativo. La técnica utilizada fue la observación y la herramienta fue el bloc de notas. La muestra estuvo formada por 52 escolares de primaria de un centro educativo de Zarumilla. Llegamos a las siguientes conclusiones: 1. Se encontró que existe una correlación significativa entre la motricidad y las expresiones verbales de los niños de primaria. El coeficiente de correlación de Pearson fue de 0,968. Significativo al nivel de 0,01 (dos colas). Se mantuvo la hipótesis alternativa. Esto significa que a medida que mejoran sus habilidades motoras, también lo hace su lenguaje.

Chinchay y Medina (2018), en su tesis titulada: “La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona”, para optar el título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial en la Universidad Nacional de Huancavelica. Tuvo como el



objetivo del estudio fue medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de una escuela primaria. N° 611 Santa María Goretti en el distrito de Marcona. La metodología utilizada fue una metodología descriptiva básica con un enfoque cuantitativo no experimental. Se utilizaron técnicas observacionales y la herramienta fue el papel de observación. La muestra estuvo conformada por 80 niños y niñas de 3 años con síndrome de inmunodeficiencia adquirida. I.E.I. N° 611 de Marcona "Santa María Goretti". Hemos llegado a las siguientes conclusiones. El desarrollo del lenguaje y la oralidad de los niños y niñas de 3 años del nivel primario es el resultado de experiencias comunicativas a nivel familiar, interacciones en el contexto de la 'institución escolar'. Permite su desarrollo progresivo no solo como docentes sino también en la interacción con otros en la sociedad.

Burgos y Valverde (2021), en su tesis titulada: “Nivel de Expresión Oral en estudiantes de 3er grado de primaria del Porvenir”, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria en la Universidad César Vallejo. El objetivo fue examinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado del colegio particular “Señor de la Misericordia” de El Porvenir. Esta metodología se basa en un enfoque cuantitativo básico con un diseño no experimental. Se utilizaron técnicas de orientación por observación y pruebas de evaluación como complementos. La muestra estuvo conformada por todos los estudiantes de tercer grado. Hemos llegado a esta conclusión. Los alumnos del 3er grado de El Porvenir “Señor de la Misericordia” presentaron los mejores resultados a nivel de expresividad y análisis verbal con un 18.5%. El 17.6% se desempeñó bien en el lado de la liquidez, el 19.4% se desempeñó bien en el lado de la consistencia y el 18.5% se desempeñó bien en el lado de la transparencia.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Lazo (2019), en su tesis titulada: “Aplicación de las canciones infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la I. E. I. N° 247 Las Flores, Huánuco – 2018”, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: Educación Inicial en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación de las canciones infantiles en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N°247 Las Flores, Huánuco- 2018. La metodología fue del tipo de investigación aplicada, con un nivel experimental y un diseño cuasi- experimental. Como instrumento se utilizó la lista de cotejo y la técnica de la revisión y acopio de la información, clasificación y tabulación. La muestra estuvo constituida por 33 alumnos de la I.E.I. N° 249 “Las Flores”, Huánuco – 2018. Se llegó a la siguiente conclusión: que la aplicación de canciones infantiles como estrategia metodológica influye significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de la I. E. I. N° 247 las Flores, Huanuco-2018.

Fernández y Malpartida (2019), en su tesis titulada: “El uso de adivinanzas y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. n° 016 - Chinchao – 2018”, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Educación Inicial en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. El objetivo fue investigar si los rompecabezas mejoraban la expresión verbal de los niños y niñas 5 años de la I.E N° 016 de Chinchao - 2018. La metodología utilizada es de carácter experimental y cuenta con un diseño pre-experimental. Se utilizaron guiones de observación y hojas de puntuación como herramientas para la recolección de datos. La muestra del estudio estuvo conformada por 32 estudiantes de un total de 108 estudiantes. Llegaron a esta conclusión. Alrededor del 81,2% de los niños y niñas evaluados antes de usar el rompecabezas no demostraron habilidades lingüísticas adecuadas. Después de utilizar el rompecabezas, un promedio del 87,5% de los niños y niñas evaluados en el pos-test demostraron una expresión verbal adecuada en términos de entonación, modulación y ritmo fonológico. Palabras clave: uso de rompecabezas, expresión verbal.

Cuyubamba et al. (2019), en su tesis titulada: “Programa “rincón musical” para mejorar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial de la I.E.I N° 1126 Nueva Esperanza, Tocache, 2018”, para

optar el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Educación Inicial. El objetivo del estudio fue examinar en qué medida el uso del programa "Rincón musical" mejoró la expresión verbal de niños y niñas del II ciclo de Educación Inicial de la I.E.I N° 1126 Nueva Esperanza, Tocache 2018. Se utilizó una metodología tipo diseño preliminar. Se utilizaron listas de verificación, pruebas preliminares y exámenes finales como herramientas y guías para monitorear la técnica. Las muestras se recogieron mediante un método de selección intencionada y no probabilística de una población de niños y niñas tamizados del del II ciclo de Educación Inicial de la I.E.I N° 1126 Nueva Esperanza, Tocache 2018. Se encontró que el uso del software Coin Musical es altamente efectivo para mejorar la expresión verbal en niños y niñas II. Con titulación I.E.I. Tucas 1126, Nueva Esperanza.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Variable:**

#### **2.2.1. Comunicación oral**

Según Flores (2004) La comunicación oral es la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva utilizando medios verbales y no verbales apropiados.

Níkleva & López (2019) Sostienen que la expresión oral en el quinto y sexto curso consiste en:

- Lograr hablar en público de manera fluida, evitando imprecisiones.
- Expresar argumentos y saber combinar opiniones con exactitud.
- Poder argumentar ideas complejas y expresarla con facilidad.
- Saber persuadir al interlocutor a fin de cambiar su punto de vista o para hacer reclamaciones.
- Intervenir en ciertos temas complejos de su entorno.

#### **Didáctica de una expresión oral favorable**

Ramírez (2002) Considera que la enseñanza de la expresión oral, que habilita y apoya todo tipo de habilidades, ya sea de escuchar y comprender o

de hablar y expresar, es un requisito básico para el desempeño de actividades educativas cualitativas. Esto se puede resumir de la siguiente manera. Continúa a continuación:

- Grupos reducidos y espacio suficiente, funcional y polivalente
- Mobiliario que permita generar situaciones y espacios comunicativos diversos con una relativa facilidad, así como la habilitación de zona de estrado apropiada, con atril incluido.
- Sistema de iluminación que permita dirigir la luz o focalizarla sobre algunos espacios y dejar en penumbra otros.
- Condiciones para la utilización de recursos tecnológicos para la comunicación: televisión, vídeo, videocámara, casetes, retroproyector, etc.

### **Pronunciación**

Iruela (2007), una articulación toma un mensaje hablado y lo transmite de una manera que facilita o dificulta que el destinatario reconozca las palabras y comprenda el mensaje. El significado comunicativo de la pronunciación radica, por tanto, en que da claridad al texto hablado al que pertenece.

Serena (2003), argumenta que las articulaciones son formas físicas de lenguaje que pueden ser barreras impenetrables para una inteligibilidad mínima y fuertes puentes físicos que permiten la comunicación entre los participantes de la conversación (p. 33).

La pronunciación es el hilo entre el entendimiento con el interlocutor o el impedimento de diálogo con el mismo, las voces graves o agudas en situaciones erróneas pueden significar un mal entendimiento incluso puede sobreponerse como un muro indestructible para comunicación y el diálogo entre el emisor y el receptor.

### **Fluidez**

Calero (2014), la velocidad de lectura es sólo un aspecto de la comprensión lectora. Ser capaz de leer con fluidez es otra cosa, es el reconocimiento armonioso y expresivo de las palabras en oraciones leídas para la comprensión, y es la velocidad lectora que exigen los profesores en el aula con cronómetro en la mano, es una filosofía totalmente incompatible. Intentan enseñar a los estudiantes que los mejores lectores son aquellos que pueden pronunciar oraciones rápidamente y terminar de leer en menos tiempo.

Esta rapidez hace que el lector se pierda del sentido del texto se pierde la fluidez del entendimiento. A modo de conclusión la velocidad en la lectura si bien es necesaria, no se considera como suficiente para medir la adecuada fluidez en la lectura.

Castillo & Deza (2021), el flujo del habla se pierde cuando se rompe la continuidad, se utilizan diferentes entonaciones o melodías una tras otra y, finalmente, el flujo rítmico de la oración se interrumpe y se pronuncia mal. La continuidad de una exposición depende no solo del lugar y los participantes, sino también del espectador, quien debe prestar atención no solo al uso correcto de los sonidos y melodías, sino también a los gestos y actitudes.

### **Claridad**

Castillo & Deza (2021), en comparación con hablar, la inteligibilidad significa que el orador tiene un buen dominio del idioma y que las ideas expresadas por el orador son comprensibles para la audiencia. La claridad de palabras, frases y oraciones es la base de una buena comunicación. La transparencia significa que los mensajes llegan exactamente como se enviaron, sin cambios potencialmente confusos.

### **Coherencia**

Castillo & Deza (2021), la coherencia se refiere a la relación de ideas de un contenido, es una cualidad semántica que da color al discurso, puesto

que busca presentar ideas con sentido lógico, producto de una buena estructuración oracional. Esta lógica parte de una idea central, que se nutre de ideas secundarias, para hacer que los receptores comprendan el mensaje emitido, permitiendo hallar una coherencia global del tema tratado o discutido. Se debe tener especial cuidado cuando en el diálogo se introducen frases o anécdotas que podrían desviar la secuencia lógica del tema.

### **Importancia de la coherencia y cohesión oral**

Castillo & Deza (2021), Estas propiedades hacen posible obtener textos hablados completos con estructura estable y contenido confiable. La cohesión es la combinación de ideas y sus correctas relaciones, haciendo posible la estructura de un texto. Muchos lingüistas ven la coherencia como un aspecto de la coherencia, ya que la coherencia depende de su existencia. Esto se debe a que la coherencia es la conexión de significados en la estructura profunda de un texto.

### **Variable:**

#### **2.2.2. Exposición oral**

Según el diseño curricular nacional la exposición oral implica actuar tanto como emisor y como receptor del diálogo. Un buen facilitador es capaz de conversar con los demás de manera ordenada, sin obstáculos y fluida, exhibe una actitud dialógica y respeta las tradiciones y el intercambio de ideas de los demás. Una buena presentación oral no solo fomenta el diálogo y la comprensión, sino que también respeta la diversidad y utiliza la originalidad, la persuasión, el liderazgo y la relevancia para avanzar ideas en los debates y presentaciones académicos, políticos y sociales, y también es un medio para presentar y defender. Aprende lingüística y mejora tus habilidades auditivas.

Torres (2015), dijo que la presentación oral en el salón de clases no coincidía con la enseñanza real, por lo que los estudiantes no estaban preparados para dar una buena presentación. Voz, uso de vocabulario adecuado, opinión general.

Según el análisis del autor el comunicar efectivamente un mensaje no es solo un solo producto si no que implica un proceso. Por consiguiente, no basta con que la persona asimile múltiples actitudes, vocabulario y gestos también deben aprender negociar el significado del mensaje. En las escuelas por lo general se centran el contenido de la exposición y no en la forma de este género oral, los profesores por lo general evalúan solo los saberes adquiridos y no se tiene en cuenta los procedimientos lingüísticos y discursivos que le son propios.

Desde un punto de vista educativo, este tipo de textos son muy útiles para los estudiantes. Es una exposición privilegiada a los contenidos, que nos permite captar diferentes temas y estructurarlos para aprender, elegir y estructurar oraciones. Según este tipo. Desde un punto de vista comunicativo, el presentador desempeña el papel de experto porque es un experto en el tema presentado, investiga, enseña y transmite los conocimientos que adquiere.

### **La exposición oral**

Magno et al. (sf), visualiza a la exposición oral como una técnica didáctica y método de evaluación del y para el aprendizaje, expresada a modo de comunicación oral siendo un anhelo para muchos profesionales de diferentes áreas el lograr una comunicación oral efectiva y asertiva. Esta técnica permite la práctica de habilidades como el desarrollo crítico, capacidad de sintetizar, analizar y argumentar, mismas habilidades que son fundamentales para la vida profesional.

El docente que emplee la exposición como medio de evaluación del aprendizaje, deberá establecer los criterios a evaluar siendo claro y preciso, para que el alumno considere las herramientas y medios útiles para alcanzar la máxima puntuación en los criterios establecidos. Por otro lado, es un medio de retroalimentación para el expositor, permitiéndole conocer en qué aspectos debe mejorar así mismo evaluar el uso de herramientas tecnológicas y didácticas para el mejor entendimiento de su mensaje, explorando al máximo

su creatividad e innovación explorando un proceso de auto enseñanza y de autoaprendizaje más significativo y en donde el alumno es un agente activo de su aprendizaje.

### **La voz**

Martínez et al. (2008), La voz es el sonido que se produce cuando el aire de los pulmones pasa a través de las cuerdas vocales, haciéndolas vibrar. Esta es una característica única y distinta de todos los seres humanos. Es como una huella dactilar (p. 41).

### **Características de la voz**

Martínez et al. (2008). Para el autor tres son las características principales de la voz:

- **El volumen:** La moderación del volumen de la voz es de utilidad para destacar algunas partes del discurso. Se debe hablar lo suficientemente elevado para que toda la asistencia a quien vaya dirigido consiga oírlo, pero no tanto que sea fastidioso.
- **El timbre:** Es lo que hace diferente a una voz de otra, es un sonido particular que depende de la conjugación de las cuerdas vocales, de su forma de vibrar y de los huecos de resonancia, es decir, fosas nasales, boca y la faringe.
- **El tono:** Usar el tono correcto al hablar es importante si desea transmitir su mensaje. Los mensajes pueden ser dulces, crueles, enojados, amenazantes o juguetones. Como reflejo emocional y como mediador entre las emociones que quieres transmitir y lo que percibe tu audiencia.

### **2.2.3. Principios básicos de la comunicación oral**

Martínez et al. (2008), sostiene que para que la comunicación oral sea asertiva debe cumplir con ciertos principios básicos.

- Exposición clara del motivo: el expositor desde inicios de su presentación debe poner comillas al mensaje que desea transmitir, aportando datos concretos sobre el motivo del discurso. Así se



podrá atraer la atención de los individuos para los que está exponiendo.

- Emisión del mensaje de forma ordenada: este principio implica claridad, coherencia y la transmisión del mensaje con un lenguaje sencillo que genere el interés del público.
- Adecuación del vocabulario al nivel de los receptores: para una exposición el emisor no solo debe tener en consideración el mensaje, los gestos y su preparación si no que se debe poner énfasis importante en el público al cual se va a dirigir, esto con el objetivo de que la audiencia tenga la capacidad de entenderlo; puesto que no es lo mismo emitir un discurso para niños que a adolescentes y adultos ya que no poseen el mismo nivel cultural ni la formación. En caso de existir múltiples espectadores y oyentes, el expositor debe conseguir el equilibrio para que toda la audiencia capte el mensaje de igual manera.
- Usa la empatía: la empatía es una forma de personalizar tu mensaje. Los destinatarios deben reconocer que el remitente tiene la oportunidad de ponerse en su lugar y sentir que el mensaje va dirigido a él sin sentirse discriminado.
- Uso correcto de los recursos lingüísticos: Todos los gestos, posiciones, miradas, tonos de voz y demás símbolos son símbolos no lingüísticos. Es decir, representan lenguajes que complementan el lenguaje de las palabras con las que nos comunicamos. Tenga mucho cuidado y manténgalo informado en todo momento. Esto debe entenderse como la expresión de la verdadera intención del mensaje del hablante.
- Ejercicio de escucha activa: se trata de una actuación comunicativa que demuestra al hablante que el oyente lo comprende. Por lo tanto, entendemos que esta es una forma de asegurarse de que su mensaje se entregó correctamente y obtener comentarios positivos. La escucha activa se puede practicar resumiendo lo que se dice en diferentes palabras y enfatizando las partes más importantes.

#### 2.2.4. Pasos para una presentación eficaz

Martínez A. et al. (2008). manifiesta que una presentación o exposición eficaz se rige por los siguientes pasos:

- Preparación: Establecer el tema del cual vas a hablar, los oyentes tienen que sentir coherencia y claridad para poder seguir el ritmo de la exposición.
- Introducción: a manera de resumen se expone los principales puntos que se explicara. Para lo cual es recomendable establecer una conexión precisamente en este punto para que los oyentes atiendan y capten el contenido del tema, se recomienda para ello contar algo gracioso o anecdótico.
- Desarrollo: consiste en desarrollar con claridad y elocuencia los conceptos que se han mencionado en la introducción, manteniendo el orden de los enunciados. Se puede reforzar la explicación con ejemplos o anécdotas que apoyen el argumento y a la vez concentren la atención del oyente. Aquí explota al máximo tu imaginación con el uso de diapositivas o materiales didácticos como papelógrafos y plumones de colores, se ha corroborado también que hacer partícipe al oyente en la exposición tanto física y verbalmente facilita el entendimiento del contenido de la exposición.
- Cierre: para el cierre es favorable emitir una frase impactante con el fin de que el oyente retenga por más tiempo el contenido de la charla, es aquí donde se realiza un breve resumen del discurso enfatizando en los puntos más importantes.

#### 2.3. Bases conceptuales

- a) **Conclusión:** El final del espectáculo es el clímax y un buen recordatorio del tema. Esto envía el mensaje y, a menudo, es el único que se recuerda durante la reunión. Determine la impresión final y el impacto de su presentación en su audiencia.

- b) **Desarrollo:** El desempeño es el corazón de su discurso y debe involucrar a su audiencia. El objetivo es presentar el contenido de la exposición de forma lógica, organizada y coherente.
- c) **Elementos Cinésicas:** Son acciones no verbales que permiten la ejecución verbal directa. por ejemplo, un gesto que indica que una persona está de acuerdo con un compañero).
- d) **Elementos Cinésicas:** Los elementos lingüísticos que dan coherencia a un texto son la repetición, la aliteración y las conjunciones.
- e) **Elementos Paralingüísticos:** Elementos lingüísticos o también conjunto de elementos sonoros no lingüísticos que surgen de los mismos órganos del aparato del habla humano pero que no se consideran parte del sistema lingüístico.
- f) **Exposición oral:** La presentación oral es la técnica de presentar un tema a una audiencia. En el proceso de diseño, las presentaciones orales requieren diálogo, discusión y discusión académica.
- g) **Expresión Oral:** Habilidades lingüísticas relacionadas con la realización de declaraciones orales. Es una habilidad de comunicación que incluye no solo la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma de destino, sino también el conocimiento social, cultural y práctico.
- h) **Introducción:** Una introducción es el comienzo del texto de un artículo, libro, monografía o contenido en línea. Su función es introducir al lector en el tema, proporcionar contexto y decirle al lector lo que revela el texto.

## 2.4. Bases epistemológicas

### La teórica Fenomenológica

La autorregulación del aprendizaje, tal como la abordan las teorías fenomenológicas, se refiere a la autorregulación de las emociones que exhiben los individuos, su comportamiento en el desarrollo personal y el conocimiento que utilizan en relación con las situaciones. Estos tres factores son importantes para la imagen que cada sujeto tiene de sí mismo y le permite alcanzar su potencial académico (Lucero, 2015).

Según la teoría fenomenológica, las personas deben aprender a manejar sus emociones. Esto no solo ajusta el comportamiento y la cognición, sino que también ocurre en el proceso de crecimiento de acuerdo con las experiencias y las relaciones construidas en la vida, lo que permite a los estudiantes aplicar actividades académicas que conducen a resultados positivos.

### **Teoría de Piaget.**

El aprendizaje, procesó en el que un sujeto produce o construye conocimiento mediante las experiencias, el manípulo de objeto, interrelación de individuos y modifica activamente sus esquemas cognitivos del mundo que le rodea. Para Piaget es un hombre de conocimiento. Participa activamente en la construcción del propio aprendizaje, responde a la necesidad de equilibrio, da sentido al mundo que los rodea y crea coherencia entre el mundo que los rodea y su esquema cognitivo. La capacidad cognitiva de un sujeto variará según su nivel de desarrollo actual y su esquema cognitivo. Piaget fórmula en su teoría acerca de la socialización basándose “en el egoísmo como un aspecto más trascendente de condición humanitaria, que se controla a través de los mecanismos sociales”. Hace referencia que el sujeto es egocéntrico, es decir, debe controlar sus sentimientos con el apoyo de la socialización (Piaget, 1896).

### **Teoría de Vygotsky.**

Para Vygotsky, la interacción ocurre en un marco de relación con: adultos, pares, cultura e instituciones. Estas son las herramientas de desarrollo que controlan y regulan la conducta del sujeto, que desarrollan su capacidad intelectual (reflexión, atención, memoria, voluntad) mediante un proceso de descubrimiento y asimilación, que le permiten recibir, reconstruir, desarrollar signos y herramientas de la cultura, restableciendo sus significados.

En la enseñanza, uno debe descubrir la zona del desarrollo inmediato. Porque se trata de lo que el niño puede hacer para ayudar a preocuparse por cambiar su comportamiento o conocimiento. Este eje de desarrollo en modificación y asignación de conocimientos y habilidades puede activarse con el apoyo de intermediarios para asimilar y reconstruir.

El desarrollo se basa en la asimilación de herramientas culturales o marcas adquiridas a través de la interrelación social. La internalización convierte cambiante los sistemas organizacionales externos en sistemas internos de autorregulación o psicológicos.

Etapas de desarrollo: real o activo: actividades que el niño puede realizar de forma independiente a partir de las herramientas o pistas ya asimiladas. Potencial de desarrollo: Actividades que el niño puede hacer con la ayuda de otros o con un medio externo. La zona de crecimiento proximal es la diferencia entre el crecimiento real y potencial de un niño (Vygotsky, 1896).

### **Teoría de Bruner.**

Un proceso activo mediante el cual los alumnos desarrollan o expresan nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, marco cognitivo, esquema o modelo mental, seleccionando, transformando información, formulando hipótesis, tomando decisiones y organizando datos procesados para ellos. Las enseñanzas deben alentar a los estudiantes a descubrir las reglas por sí mismos. Debe haber diálogo y compromiso entre el capacitador y el alumno, y el papel del maestro es traducir la información de una manera que sea comprensible para el alumno, organizar y ordenar la nueva información en lo que el alumno ya ha aprendido, de modo que este conocimiento se puede adquirir más rápido. Conocimiento autodidacta, fruto del descubrimiento creativo. El método de descubrimiento es más importante para transmitir contenido, organizar de manera efectiva lo que se ha aprendido para usar internamente, generar motivación y confianza internas y garantizar la retención de la memoria (Bruner, 1896).

La literatura científica está repleta de contenidos de socialización sobre la relación entre las unidades de socialización y los individuos. Esto incluye actitudes, prejuicios, ideas, valores, símbolos, motivaciones, metas e intereses, categorías y clasificaciones sociales, género: masculino, femenino, blanco, occidental, etnia negra, incluidos los grupos de edad: joven, adulto. Dependiendo del contenido/objetos mostrados, diferentes factores de socialización pueden tener más influencia que otros.

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3.1. **Ámbito**

El presente proyecto de investigación fue realizado en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

### 3.2. **Población y selección de muestra**

#### 3.2.1 **Población**

Según Hernández et al. (2014). Una población es el conjunto de todos los estados que cumplen un conjunto de especificaciones. Es una colección de fenómenos bajo investigación, las unidades colectivas que se investigan y tienen propiedades comunes que conducen a los datos de investigación.

La población estaba constituida por 58 estudiantes del primer grado de nivel secundario matriculados en el presente año en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

**Tabla 1: Población en general**

Grado	Nivel	Sección	Total
<b>1 grado</b>	Secundario	A	<b>28</b>
<b>1 grado</b>	Secundario	B	<b>30</b>
<b>TOTAL</b>			<b>58</b>

*Nota:* Nómina de matrícula.

### 3.3. **Muestra**

Una muestra es un subconjunto de la población y es una colección de elementos con características que la hacen parte de la población. (Hernández et al., 2014).

La muestra que tomamos para la investigación fue de 58 estudiantes del primer grado de nivel secundario matriculados en el presente año en la I.E. César Vallejo, Huánuco, escogidos por un muestreo por conveniencia.

### 3.4. Nivel, tipo y diseño de estudio

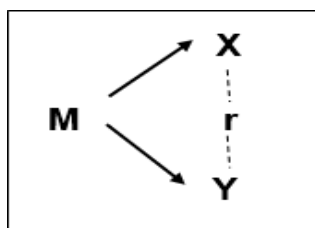
**Nivel:** La investigación en cuestión tenía de alcance o nivel el estudio descriptivo, lo cual detalla la información referente a un problema o fenómeno para estudiar sus variables y dimensiones con escrúpulo. Y de correlación ya que determina el aumento o disminución de una variable, lo cual vio si fue reflejada y consistente frente a su otra variable (Hernández et al., 2018).

**Tipo:** Según Murillo (2008), la presente investigación fue de tipo aplicada, porque permitía solucionar problemas reales, además se apoya en la investigación básica para conseguirlo. Esta le aporta los conocimientos teóricos necesarios para resolver problemas o mejorar la calidad de vida.

### 3.5 Diseño de investigación

La presente investigación tiene como diseño, el descriptivo correlacional, ya que estudiaremos y describiremos el nivel de relación que tienen las dos variables mostradas del presente estudio. (Hernández et al., 2006).

Su esquema es el siguiente:



**Donde:**

**X=** Expresión oral

**Y=** Exposición oral

**M=**Muestra

**r =** La relación entre las variables

### 3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos

**Técnica.** - La encuesta, según Hernández et al. (2018), comprenden a la encuesta como una de las herramientas más requeridas y utilizadas por los

investigadores, ya que permite la recolección de datos de las personas respecto a sus características. La encuesta fue aplicada a la muestra seleccionada por medio del empleo de un cuestionario.

**Instrumento.** El cuestionario, se entiende como un documento formado por una serie de preguntas establecidas de forma racional, organizada y progresiva. A su vez, está establecido como un elemento de gesta de información para su venidera tabulación (Hernández et al. 2006). Esta fue a su vez una manera más rápida y práctica para poder realizar el cuestionario y poder realizar la encuesta de manera satisfactoria.

### **3.7. Procedimiento**

Para la presente investigación se siguió el siguiente procedimiento:

- Se solicitó permiso para ejecutar la investigación a la subdirección del colegio César Vallejo - Huánuco, 2023.
- Se realizaron las coordinaciones con los docentes encargados del primero de secundaria, para así poder tener una conexión con los padres de familia y sus estudiantes.
- Se realizó la investigación por medio de cuestionarios.
- Se aplicó la observación para realizar las estadísticas y tener los resultados de nuestras variables.
- Por último, se realizó el trabajo de gabinete, cumpliendo con el informe final de la investigación.

### **3.8. Plan de tabulación y análisis de datos estadísticos**

- La revisión y consustanciación de la información, en este paso, se procedió a depurar la información mediante la revisión de los datos que contiene el instrumento.
- Clasificación de la información, se llevaba a cabo de manera que se agrupan datos mediante la distribución de frecuencias de las variables independiente y dependiente.
- La codificación y tabulación, la codificación es la etapa en la que se forman valores de manera que sean tabulados, los cuales en general se efectúan con letras y números.



### **3.10. Consideraciones éticas**

El estudio respeta la propiedad intelectual de los autores y cita debidamente a los autores y su obra. El contenido de la investigación demuestra adecuadamente que también se consideran la legalidad, la confiabilidad y la exactitud científica de los datos.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADO

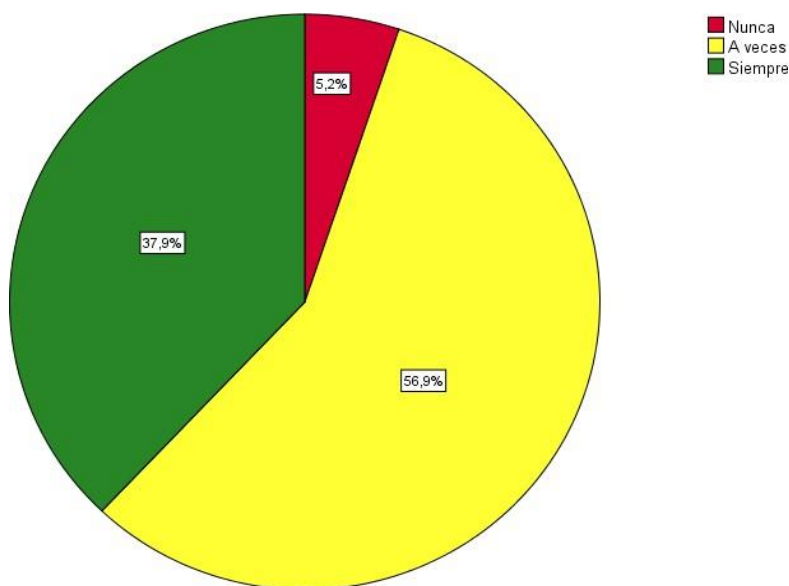
#### 4.1 Procedimiento de datos

Tabla 2: ¿Consideras que empleas un buen vocabulario en tu I.E. César Vallejo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje
Nunca	3	5.2	5,2	5,2
A veces	36	56.9	56,9	62,1
Válido	22	51.9	37.9	100.0
Total		100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 1: ¿Consideras que empleas un buen vocabulario en tu I.E. César Vallejo?



Fuente: Tabla 2 Elaboración: Propia

#### **Análisis e interpretación**

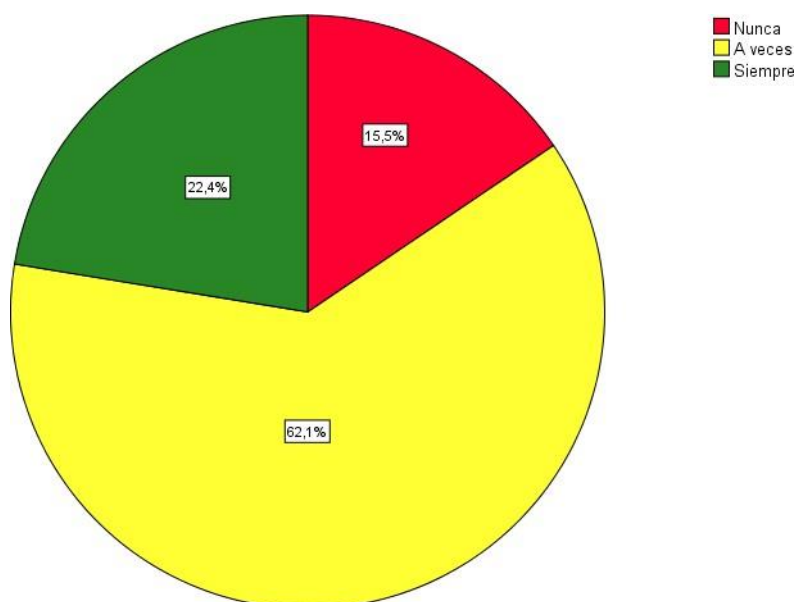
Según la interrogante ¿Consideras que empleas un buen vocabulario en tu I.E. César Vallejo?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 37.9% indican siempre, el 56.9% a veces y el 5.2% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% a veces consideran emplear un buen vocabulario en tu I.E. César Vallejo.

Tabla 3: ¿Considera usted que tiene una buena pronunciación de las palabras en su I.E César Vallejo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
Trunca	9	15,5	15,5	15,5
A veces	36	62,1	62,1	77,6
Válido	13	22,4	22,4	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 2: ¿Considera usted que tiene una buena pronunciación de las palabras en su I.E. César Vallejo?



Fuente: Tabla 3 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

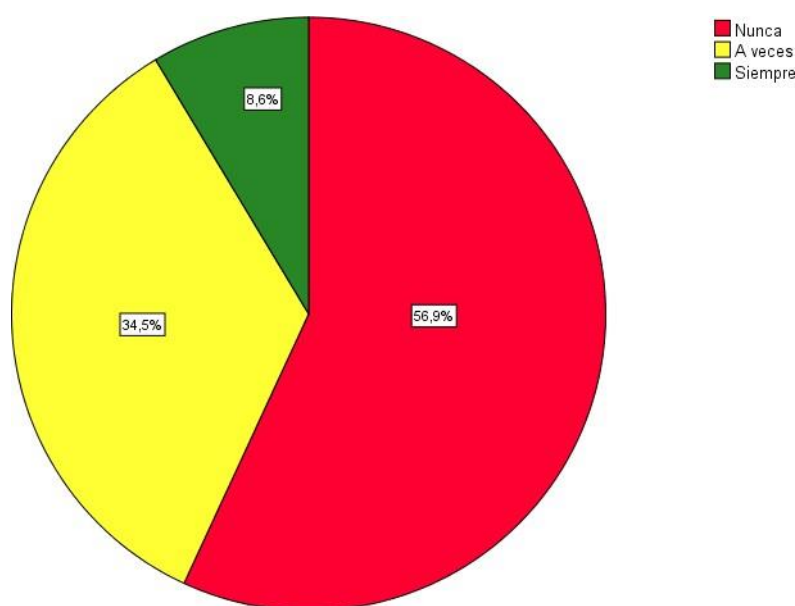
Según la interrogante ¿Considera usted que tiene una buena pronunciación de las palabras en su I.E. César Vallejo?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 22.4% indican siempre, el 62.1% a veces y el 15.5% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% a veces consideran tener una buena pronunciación de las palabras en su I.E. César Vallejo.

Tabla 4: ¿Empleas correctamente el uso de las reglas y los elementos que permiten construir oraciones con sentido?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje
Nunca	33	56.9	56.9	56.5
A veces	20	34,5	34,5	91.4
Válido	5	8.6	8,6	100.0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 3: ¿Empleas correctamente el uso de las reglas y los elementos que permiten construir oraciones con sentido?



Fuente: Tabla 4 Elaboración: Propia

### **Análisis e interpretación**

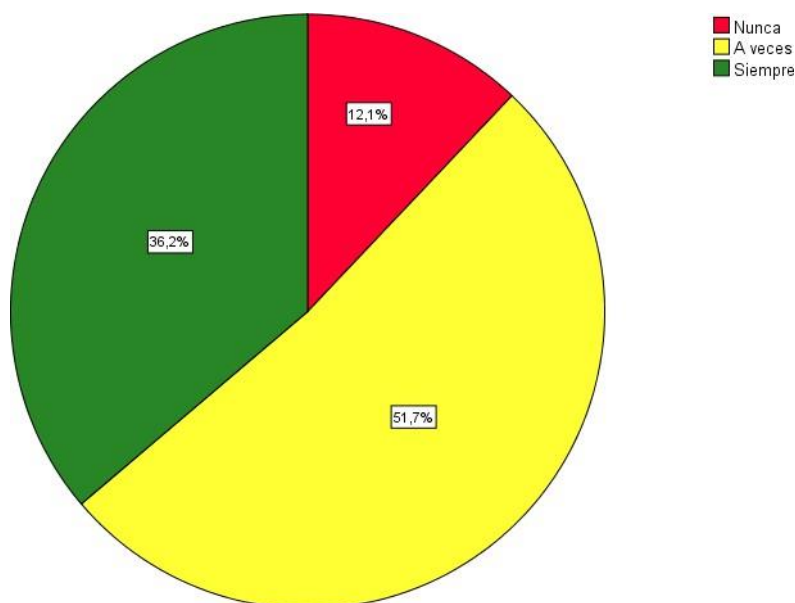
Según la interrogante ¿Empleas correctamente el uso de las reglas y los elementos que permiten construir oraciones con sentido?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 8.6% indican siempre, el 34.5% a veces y el 56.9% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% de los estudiantes siempre emplean correctamente el uso de las reglas y los elementos que permiten construir oraciones con sentido.

Tabla 5: ¿Para comunicarte con la plana docente y demás estudiantes, modulas correctamente el volumen de tu voz?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	7	12,1	12,1	12,1
A veces	30	51,7	51,7	63,8
Válido	TI	36,2	36,2	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 4: ¿Para comunicarte con la plana docente y demás estudiantes, modulas correctamente el volumen de tu voz?



Fuente: Tabla 5 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

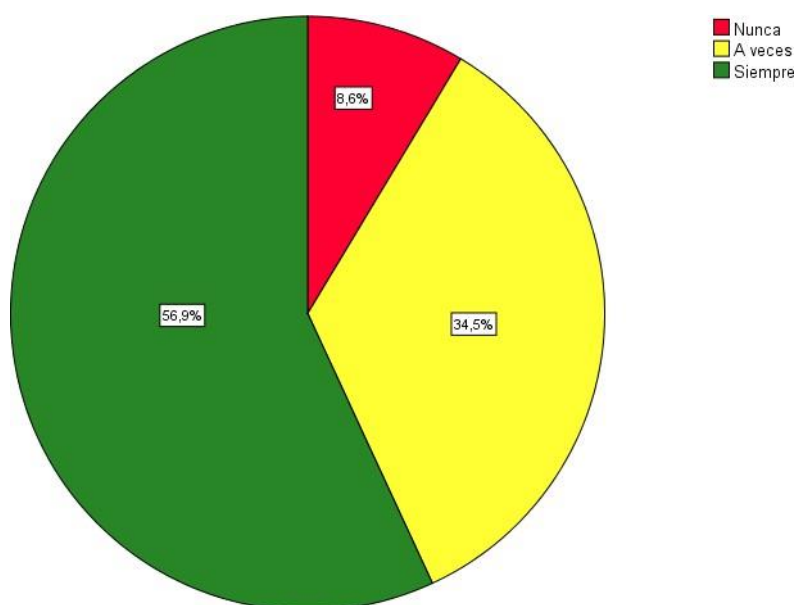
Según la interrogante ¿Para comunicarte con la plana docente y demás estudiantes, modulas correctamente el volumen de tu voz?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 36.2% indican siempre, el 51.7% a veces y el 12.1% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% de los estudiantes a veces modulan correctamente el volumen de la voz.

Tabla 6: ¿Cree usted que cuenta con la facilidad y espontaneidad al momento de expresarse en su I.E. César Vallejo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
trunca	5	8.6	8,6	8,6
A veces	20	34,5	34,5	43,1
Válido	33	56.9	56.9	100.0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 5: ¿Cree usted que cuenta con la facilidad y espontaneidad al momento de expresarse en su I.E. César Vallejo?



Fuente: Tabla 6 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

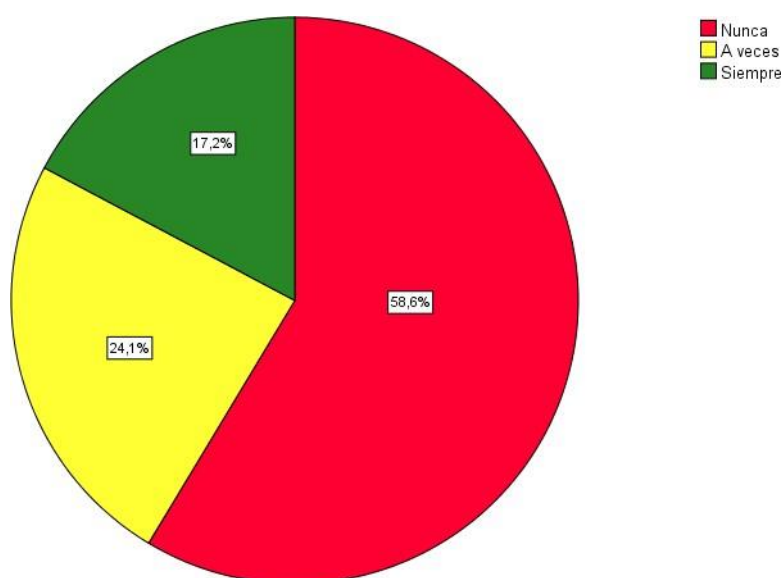
Según la interrogante ¿Cree usted que cuenta con la facilidad y espontaneidad al momento de expresarse en su I.E. César Vallejo?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 56.9% indican siempre, el 34.5% a veces y el 8.6% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% siempre creen que cuentan con la facilidad y espontaneidad al momento de expresarse en su I.E. César Vallejo.

Tabla 7: ¿Consideras importante el manejo de la mirada al momento de efectuar comunicación con tus compañeros y plana docente de la I.E. César Vallejo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje
Nunca	34	58.6	58.6	58.6
A veces	14	24,1	24,1	24,1
Válido Siempre	10	17.2	17.2	100.0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 6: ¿Consideras importante el manejo de la mirada al momento de efectuar comunicación con tus compañeros y plana docente de la I.E. César Vallejo?



Fuente: Tabla 7 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

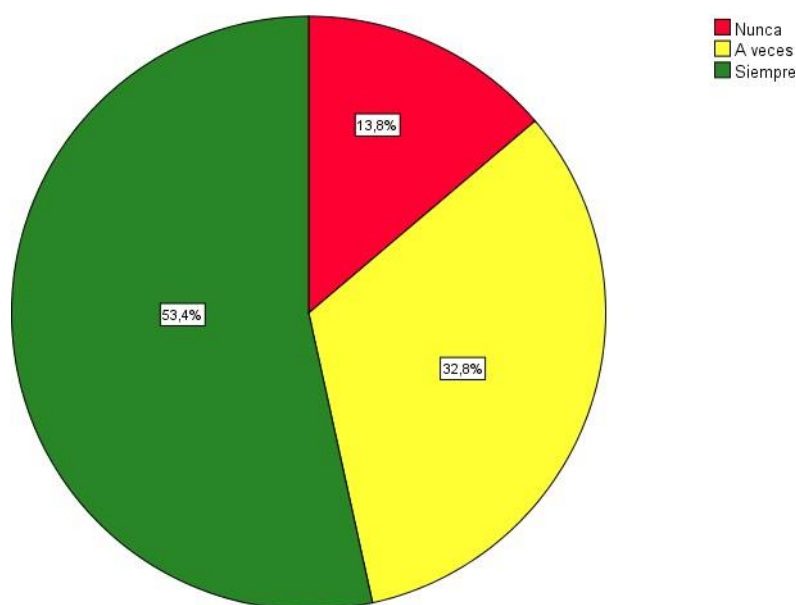
Según la interrogante ¿Consideras importante el manejo de la mirada al momento de efectuar comunicación con tus compañeros y plana docente de la I.E. César Vallejo?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 17.2% indican siempre, el 24.1% a veces y el 58.6% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% nunca consideran que es importante el manejo de la mirada al momento de efectuar comunicación con tus compañeros y plana docente de la I.E. César Vallejo.

Tabla 8: ¿Empleas en tu comunicación el uso de los gestos para sustituir palabras?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	8	13,8	13,8	13,8
A veces	19	32,8	32,8	46,5
Válido	31	53,4	53,4	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 7: ¿Empleas en tu comunicación el uso de los gestos para sustituir palabras?



Fuente: Tabla 8 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

Según la interrogante ¿Empleas en tu comunicación el uso de los gestos para sustituir palabras?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 53,4% indican siempre, el 32,8% a veces y el 13,8% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% de los estudiantes siempre emplean en la comunicación el uso de los gestos para sustituir palabras.

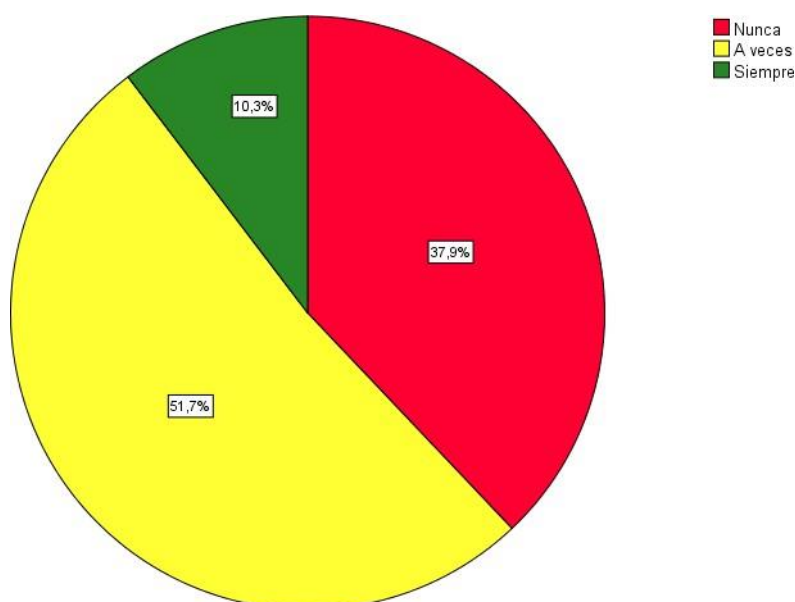


Tabla 9: ¿Al momento de comunicarte en la I.E. César Vallejo empleas una buena postura corporal?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	22	37.9	37.9	37.9
A veces	30	51.7	51.7	59.7
Válido	6	10,3	10,3	100,0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 8: ¿Al momento de comunicarte en la I.E. César Vallejo empleas una buena postura corporal?



Fuente: Tabla 9 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

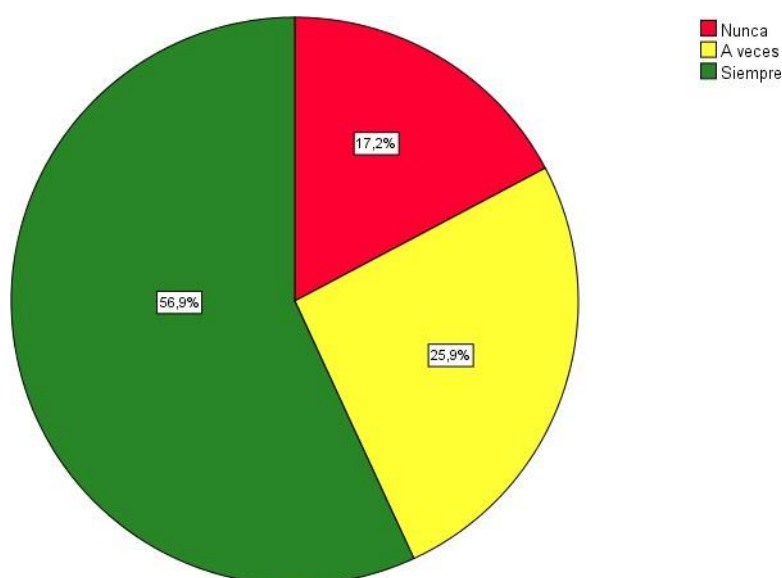
Según la interrogante ¿Al momento de comunicarte en la I.E. César Vallejo empleas una buena postura corporal?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 10.3% indican siempre, el 51.7% a veces y el 37.9% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% de los estudiantes a veces en el momento de comunicarse en la I.E. César Vallejo emplean una buena postura corporal.

Tabla 10: ¿Según la intención que deseas proyectar de tu comunicación con la diferente plana docente y estudiantes, desarrollas desplazamientos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Nunca	10	17,2	17,2	17,2
	A veces	15	25,9	25,9	43,1
Válido	Siempre	33	56,9	56,9	100,0
	Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 9: ¿Según la intención que deseas proyectar de tu comunicación con la diferente plana docente y estudiantes, desarrollas desplazamientos?



Fuente: Tabla 10 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

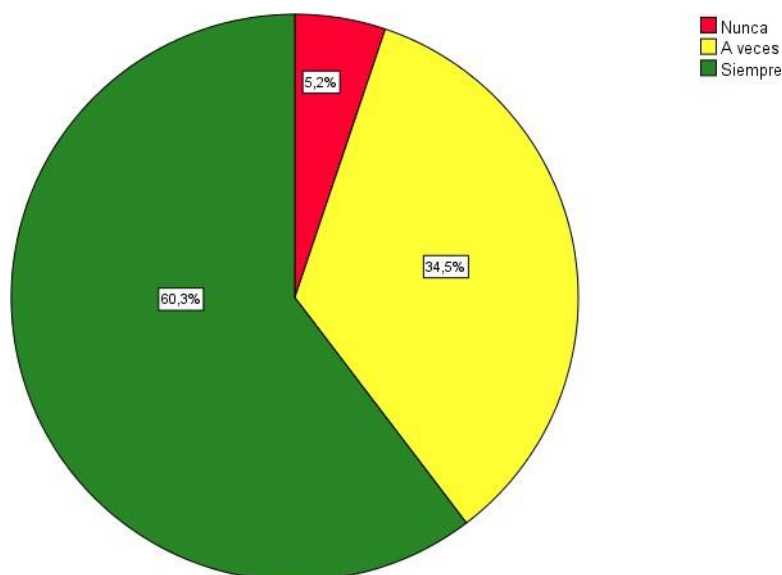
Según la interrogante ¿Según la intención que deseas proyectar de tu comunicación con la diferente plana docente y estudiantes, desarrollas desplazamientos?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 56.9% indican siempre, el 25.9% a veces y el 17.2% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% de los estudiantes siempre la intención que desean proyectar de la comunicación con la diferente plana docente y estudiantes, desarrollan desplazamientos.

Tabla 11: ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueves la participación de los oyentes y el uso de imágenes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	3	5,2	5,2	5,2
A veces	20	34,5	34,5	39,7
Válido	35	60,3	60,3	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 10: ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueves la participación de los oyentes y el uso de imágenes?



Fuente: Tabla 11 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

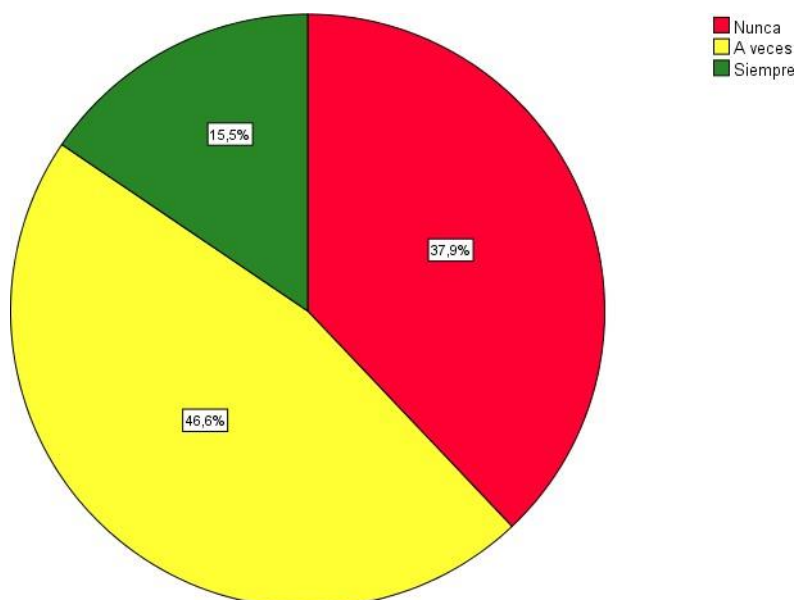
Según la interrogante ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueves la participación de los oyentes y el uso de imágenes?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 60.3% indican siempre, el 34.5% a veces y el 5.2% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 50% de los estudiantes siempre cuando exponen en su I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueven la participación de los oyentes y el uso de imágenes.

Tabla 12: ¿Utilizas algunos elementos externos para captar la atención de tu exposición en la I.E. César Vallejo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	22	37.9	37.9	37.9
A veces	27	46.6	46.6	84.5
Válido	9	15,5	15,5	100;0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 11: ¿Utilizas algunos elementos externos para captar la atención de tu exposición en la I.E. César Vallejo?



Fuente: Tabla 12 Elaboración: Propia

### **Análisis e interpretación**

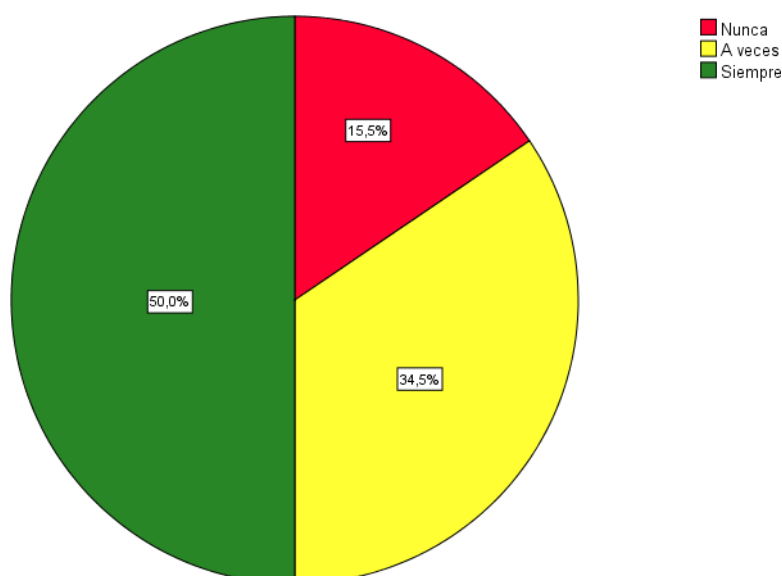
Según la interrogante ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueves la participación de los oyentes y el uso de imágenes?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 15.5% indican siempre, el 46.6% a veces y el 37.9% nunca. Por lo tanto, se concluye que más del 40% de los estudiantes siempre utilizan algunos elementos externos para captar la atención de su exposición en la I.E. César Vallejo.

Tabla 13: ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, como parte introductoria haces el uso de preguntas para los oyentes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	9	15,5	15,5	15,5
A veces	20	34,5	34,5	50.0
Válido	29	50.0	50.0	100.0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 12: ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, como parte introductoria haces el uso de preguntas para los oyentes?



Fuente: Tabla 13 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

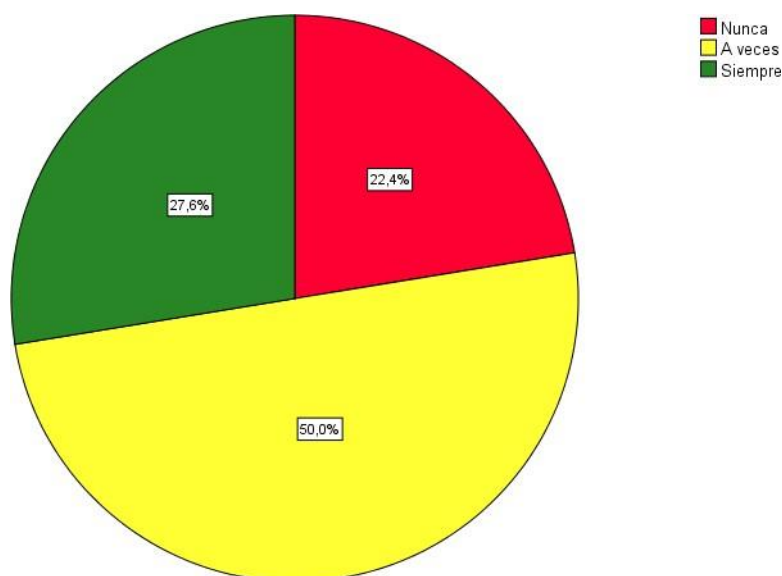
Según la interrogante ¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, como parte introductoria haces el uso de preguntas para los oyentes?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 50% indican siempre, el 34.5% a veces y el 15.5% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% de los estudiantes siempre exponen en su I.E. César Vallejo, como parte introductoria hacen el uso de preguntas para los oyentes.

Tabla 14: ¿Considera usted que en el desarrollo de su exposición es necesario que esta se dé en un ambiente cerrado para así evitar la distracción de los oyentes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	13	22.4	22.4	22.4
A veces	29	50.0	50.0	72.4
Válido	16	27,6	27,6	100,0
Total	58	100.0	100.0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 13: ¿Considera usted que en el desarrollo de su exposición es necesario que esta se dé en un ambiente cerrado para así evitar la distracción de los oyentes?



Fuente: Tabla 14 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

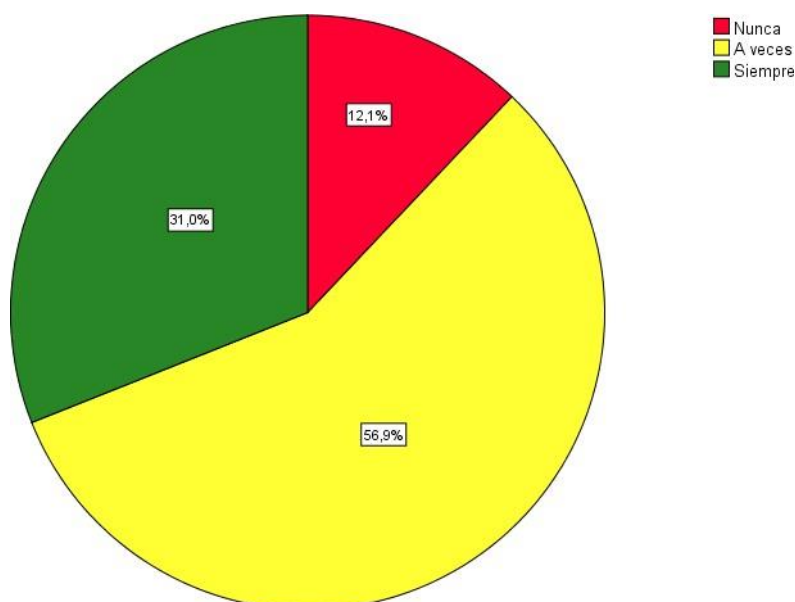
Según la interrogante ¿Considera usted que en el desarrollo de su exposición es necesario que esta se dé en un ambiente cerrado para así evitar la distracción de los oyentes?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 27.6% indican siempre, el 50% a veces y el 22.4% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% a veces consideran que en el desarrollo de su exposición es necesario que esta se dé en un ambiente cerrado para así evitar la distracción de los oyentes.

Tabla 15: ¿Durante su exposición usted hace énfasis en oraciones más resaltantes para los oyentes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	7	12,1	12,1	12,1
A veces	33	56,9	56,9	69,0
Válido	18	31,0	31,0	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 14: ¿Durante su exposición usted hace énfasis en oraciones más resaltantes para los oyentes?



Fuente: Tabla 13 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

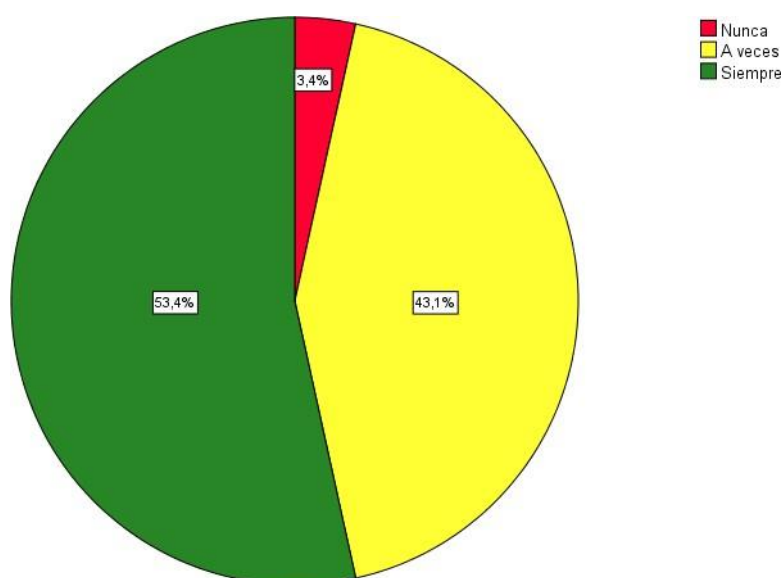
Según la interrogante ¿Durante su exposición usted hace énfasis en oraciones más resaltantes para los oyentes?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 31% indican siempre, el 56,9% a veces y el 12,1% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% de los estudiantes a veces durante la exposición hacen énfasis en oraciones más resaltantes para los oyentes.

Tabla 16: ¿Durante tu exposición en la I.E. César Vallejo empleas el uso de diapositivas, pizarrones y proyector multimedia?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	3,4	3,4	3,4
A veces	25	43,1	43,1	46,6
Válido	31	53,4	53,4	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 15: ¿Durante tu exposición en la I.E. César Vallejo empleas el uso de diapositivas, pizarrones y proyector multimedia?



Fuente: Tabla 16 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

Según la interrogante ¿Durante tu exposición en la I.E. César Vallejo empleas el uso de diapositivas, pizarrones y proyector multimedia?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 53.4% indican siempre, el 43.1% a veces y el 3.4% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% de los estudiantes siempre durante la exposición en la I.E. César Vallejo emplean el uso de diapositivas, pizarrones y proyector multimedia.

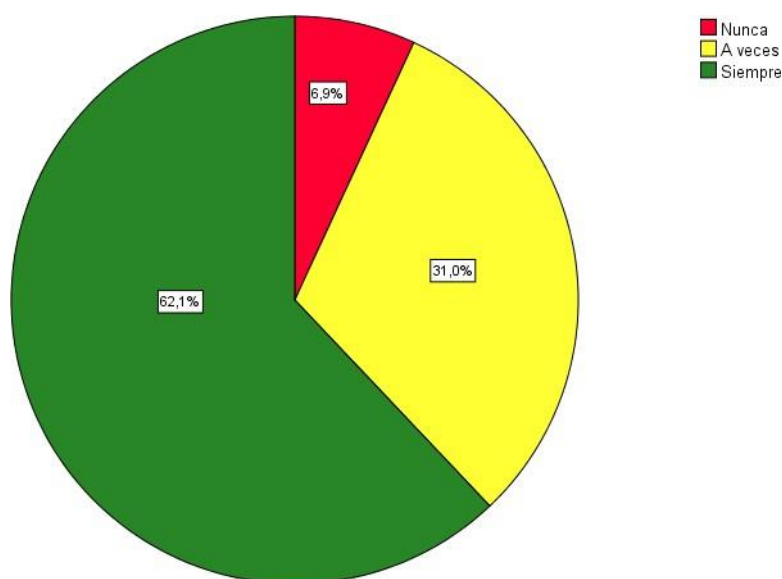


Tabla 17: ¿Consideras importante la retroalimentación de las ideas principales de tu exposición para los oyentes de la I.E. César Vallejo?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	4	6,9	6,9	6,9
A veces	18	31,0	31,0	37,9
Válido	36	62,1	62,1	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 16: ¿Consideras importante la retroalimentación de las ideas principales de tu exposición para los oyentes de la I.E. César Vallejo?



Fuente: Tabla 17 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

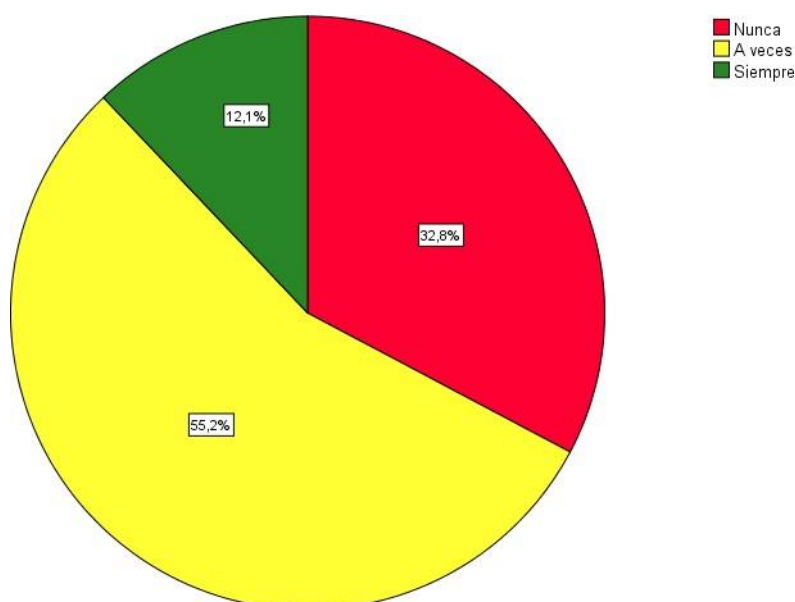
Según la interrogante ¿Consideras importante la retroalimentación de las ideas principales de tu exposición para los oyentes de la I.E. César Vallejo?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 62.1% indican siempre, el 31% a veces y el 6.9% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% siempre consideran importante la retroalimentación de las ideas principales de tu exposición para los oyentes de la I.E. César Vallejo.

Tabla 18: ¿Al concluir tu exposición en la I.E. César Vallejo realizas un corto resumen de tu tema expuesto a tus oyentes?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	19	32,8	32,8	32,8
A veces	32	55,2	55,2	87,9
Válido	7	12,1	12,1	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 17: ¿Al concluir tu exposición en la I.E. César Vallejo realizas un corto resumen de tu tema expuesto a tus oyentes?



Fuente: Tabla 18 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

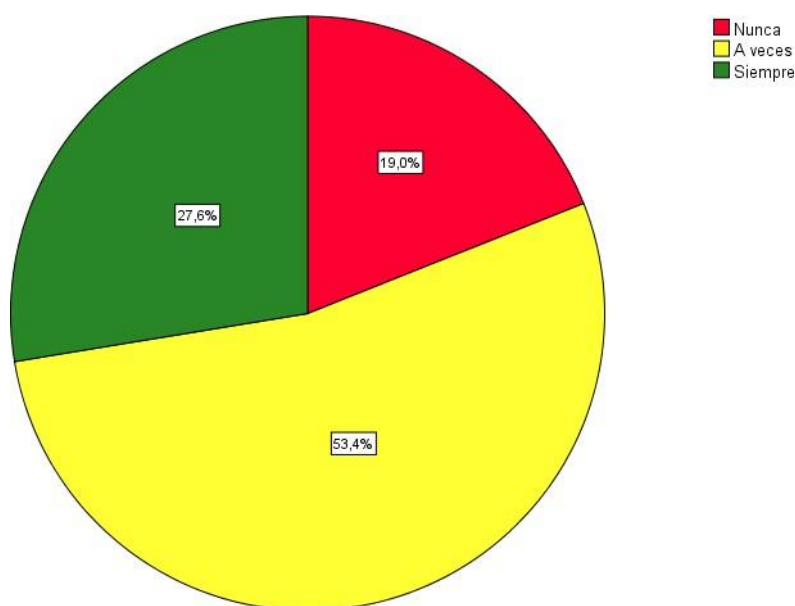
Según la interrogante ¿Al concluir tu exposición en la I.E. César Vallejo realizas un corto resumen de tu tema expuesto a tus oyentes?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 12.1% indican siempre, el 55.2% a veces y el 32.8% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% de los estudiantes a veces al concluir su exposición en la I.E. César Vallejo realizan un corto resumen del tema expuesto a los oyentes.

Tabla 19: ¿Concretas tu exposición en la I.E. César Vallejo de manera lógica, clara y sencilla en cuanto a tus oraciones?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	11	19,0	19,0	19,0
A veces	31	53,4	53,4	72,4
Válido	16	27,6	27,6	100,0
Total	58	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario Aplicado elaboración propia

Figura 18: ¿Concretas tu exposición en la I.E. César Vallejo de manera lógica, clara y sencilla en cuanto a tus oraciones?



Fuente: Tabla 19 Elaboración: Propia

### Análisis e interpretación

Según la interrogante ¿Concretas tu exposición en la I.E. César Vallejo de manera lógica, clara y sencilla en cuanto a tus oraciones?, se observa que los estudiantes manifestaron lo siguiente que el 27,6% indican siempre, el 53,4% a veces y el 19% nunca. Por lo tanto, se concluye que el 50% de los estudiantes a veces concretan la exposición en la I.E. César Vallejo de manera lógica, clara y sencilla en cuanto a las oraciones.

## 4.2 Contrastación de Hipótesis

### Hipótesis general

El nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Tabla 20: Correlación de la hipótesis general

		Expresión oral	Exposición oral
Expresión oral	Correlación de Pearson	1	,975*'
	Sig. (bilateral)		,000
	N	50	50
Exposición oral	Correlación de Pearson	,975*'	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	50	50

### Interpretación:

Según la hipótesis principal presentada se llegó a la conclusión que el nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco, dicha relación de acuerdo a la correlación de Pearson(0,975) y la significancia (0.000) es menor a P valor (0.05), afirman que la relación de las dos variables se da de manera positiva. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

### Hipótesis Específica N°1

Los elementos lingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Tabla 21: Correlación de la hipótesis específico N° 1

		Elementos	Exposición oral
Elementos Lingüísticos	Correlación de Pearson	1	,907 <sup>“</sup>
	Sig. (bilateral)		,000
	N	53	58
Exposición oral	Correlación de Pearson	,907 <sup>“</sup>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	M	53	58

### Interpretación

Según la hipótesis principal presentada se llegó a la conclusión que los elementos lingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco, dicha relación de acuerdo a la correlación de Pearson (0,907) y la significancia (0.000) es menor a P valor (0.05), afirman que la relación de la variable y la dimensión se da de manera positiva. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

### Hipótesis Específica N°2

Los elementos paralingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Tabla 22: Correlación de la hipótesis específico N° 2

		Elementos	Exposición oral
Elementos Paralingüísticos	Correlación de Pearson	1	,945 <sup>**</sup>
	Sig. (bilateral)		.000
	N	53	58
Exposición oral	Correlación de Pearson	.945 <sup>**</sup>	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	53	58

### Interpretación

Según la hipótesis principal presentada se llegó a la conclusión que los elementos paralingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco, dicha relación de acuerdo a la correlación de Pearson (0,945) y la significancia (0.000) es menor a P valor (0.05), afirman que la relación de la variable y la dimensión se da de manera positiva. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

### Hipótesis Específica N°3

Los elementos cinésicos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco.

Tabla 23:Correlación de la hipótesis específico N° 3

		Elementos Cinésicos	Exposición oral
Elementos Cinésicos	Correlación de Pearson	1	,963"
	Sig. (bilateral)		.000
	N	58	58
Exposición oral	Correlación de Pearson	.963*'	1
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	58	58

### Interpretación

Según la hipótesis principal presentada se llegó a la conclusión que los elementos cinésicos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco, dicha relación de acuerdo a la correlación de Pearson (0,963) y la significancia (0.000) es menor a P valor (0.05), afirman que la relación de la variable y la dimensión se da de manera positiva. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

## **CAPÍTULO V**

### **DISCUSIÓN**

De acuerdo a la hipótesis general presentada, el nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°20, cuyo valor es de 0,975, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. En efecto, se encontró que dicho resultado, es semejante con la investigación de Rivas (2022), cuyo estudio se titula: “Habilidades motrices y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Zarumilla, 2022”. La presente investigación, concluye que, la variable de expresión oral arrojó un resultado alrededor del 60%, lo que significa a nivel escala un resultado medio. Por otro lado, las habilidades motrices arrojaron un resultado medio de 61%. En concordancia con las variables de la investigación, el 46,4% expresó un nivel intermedio sobre las habilidades motrices y el 25% tuvo un nivel bajo en la expresión oral. Lo que concluye una disminución de los movimientos pares e impares, un nivel medio de coordinación, lo que conlleva a una menor interacción en el logro de la expresión oral de los infantes.

De acuerdo a la hipótesis específica N°1 planteada, Los elementos lingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°21, a través de un valor de 0,907. Lo que expresa una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. En concordancia con el resultado, se encontró que la investigación es semejante al de Lazo (2019), cuyo estudio se titula: “Aplicación de las canciones infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la I. E. I. N° 247 Las Flores, Huánuco – 2018”. Dicha investigación, concluye en que, la aplicación de las canciones infantiles es un aspecto lingüístico fundamental que ayuda a mejorar la expresión oral de los infantes. Se realizó dicho estudio, donde se ven reflejada las habilidades motoras de los niños, al escuchar canciones infantiles. Es así como se vio una respuesta cerebral, a cerca de, como los niños responden a las canciones infantiles, el cual finaliza como beneficioso



para los infantes, ya que su respuesta cerebral, fue la correcta, desarrollando una expresión clara en el salón de clases. Dicho esto, se concluye que las canciones infantiles, es un factor lingüístico que ayuda a mejorar la expresión oral y verbal de los infantes.

De acuerdo a la hipótesis específica N°2 planteada, los elementos paralingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°22, cuyo valor es de 0,945, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. En concordancia con el resultado, se encontró que la investigación se asocia al de Fernández y Malpartida (2019), cuyo estudio se titula: “El uso de adivinanzas y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. n° 016 - Chinchao – 2018”. El presente estudio, concluye en que, las adivinanzas son aspectos paralingüísticos que ayudan a mejorar la expresión oral de los infantes. Es así como se aplicó el estudio, dando como resultado positivo a la prueba de las adivinanzas en los niños y niñas. Pues se empleó los aspectos paralingüísticos de los gestos y mímicas que ayudaron a la expresión de los niños para realizar correctamente las adivinanzas. El estudio arrojó un resultado positivo, concluyendo que el uso de las adivinanzas influye en la expresión oral de los infantes.

De acuerdo a la hipótesis específica N°3 planteada, Los elementos cinésicos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°23, cuyo valor es de 0.963, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. En concordancia con dicho resultado, se encontró que la investigación se asocia al de Cuyubamba et al. (2019), en su tesis titulada: “Programa “rincón musical” para mejorar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial de la I.E.I N° 1126 Nueva Esperanza, Tocache, 2018”, dicho estudio, concluye que, el uso del programa rincón música, es un aspecto cinésico, que ayuda audiblemente al mejoramiento de la expresión oral de los infantes, en el salón de clases. Se realizó

dicho estudio, donde refleja, la respuesta positiva de los niños y niñas, al programa rincón musical, desarrollando una expresión oral y verbal de manera positiva. De esa manera los aspectos cinésicos, es fundamental para el desarrollo de la expresión y el habla en los infantes. Ya que el metido del programa rincón música, representa aspectos cinésicos, donde los infantes puedan expresarse de manera no verbal, así como verbal. En ese sentido el programa “rincón musical” influye a la mejora de la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial.

## CONCLUSIONES

De acuerdo a la hipótesis general presentada, se llegó a la conclusión, que el nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°20, cuyo valor es de 0,975, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. Demostrando que el nivel de expresión oral influye en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

De acuerdo a la hipótesis general presentada, se llegó a la conclusión, que los elementos lingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°21, cuyo valor es de 0,907, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. Demostrando que los elementos lingüísticos planteados influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

De acuerdo a la hipótesis general presentada, se llegó a la conclusión, que los elementos paralingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°22, cuyo valor es de 0,945, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. Demostrando que el correcto planteamiento de los elementos paralingüísticos influye en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

De acuerdo a la hipótesis general presentada, se llegó a la conclusión, que los elementos cinésicos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco. Dicha relación se ve reflejada en la tabla N°23, cuyo valor es de 0,963, expresando una correlación positiva muy alta, de acuerdo al coeficiente de correlación de Pearson. Demostrando que los elementos cinésicos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes. Por lo tanto, se acepta la hipótesis planteada.

## SUGERENCIAS

Se recomienda a la I.E. César Vallejo, Huánuco, emplear actividades de expresión oral, como ver películas, exposiciones, entre otras. Que permitirán, un desenvolvimiento correcto de la expresión oral de los estudiantes en el salón. Debemos tomar en cuenta, que estos elementos son muy importantes para la expresión verbal de los estudiantes, de esa manera, se podrá mejorar la exposición verbal de los estudiantes. Así mismo es deber de los maestros, ayudar a los estudiantes a lograr un desarrollo cognitivo correcto, que conlleve al desarrollo de sus habilidades. También debe preocuparse por el comportamiento de los alumnos, dentro y fuera del salón de clases. De esa manera, se podrá analizar el desarrollo del criterio y la expresión oral de los estudiantes en la institución.

Se recomienda a la I.E. César Vallejo, Huánuco, fomentar la comunicación y la lectura lingüística en los alumnos de la institución educativa. Es muy importante realizar debates como conversatorios, donde los estudiantes puedan relacionarse unos con otros, de esa manera se va a reforzar la comunicación intrapersonal de los alumnos. Otro elemento lingüístico, que se debe emplear, son las lecturas lingüísticas; textos y lecturas, que deben estar ilustrados, entendibles y adecuados para el procesamiento correcto de la expresión de los estudiantes. Dicho esto, se obtendrá un correcto desarrollo cognitivo de los alumnos en el aula, por consiguiente, podrán mejorar su exposición oral de forma voluntaria.

Se recomienda a la I.E. César Vallejo, Huánuco, analizar los elementos paralingüísticos de todos los estudiantes del 1er nivel secundario. Estos aspectos son fundamentales, para el desarrollo correcto de la expresión oral en dichos niños. El volumen, el tono, la vocalización, la fluidez y la entonación, son aspectos paralingüísticos, que nos indica el desarrollo cognitivo, así como el comportamiento de los alumnos en el salón de clases. De esa manera, se podrá manifestar resultados acerca de la expresión oral que conlleva cada estudiante.

Se recomienda a la I.E. César Vallejo, Huánuco, realizar tareas que conlleva las expresiones cinésicas; el cual constituye, la postura y los movimientos, los gestos, la

voz, las expresiones del rostro, el contacto visual así también como el ánimo. De esa manera se podrá desarrollar una mejor expresión oral en los estudiantes. Los alumnos podrán responder de manera positiva y alegre a estos aspectos, y consecuentemente, se podrá analizar el desarrollo expresivo de los estudiantes en el salón de clases. De esa manera se podrá emplear de manera adecuada los elementos cinésicos, que expresen una adecuada exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario, en la Institución Educativa César Vallejo en el departamento de Huánuco.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Burgos y Valverde (2021). “Nivel de Expresión Oral en estudiantes de 3er grado de primaria del Porvenir”.
- Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. Investigaciones sobre lectura, (1), 33-49.
- Castillo & Deza (2021). El debate en la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria, Institución Educativa César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco, 2019
- Chinchay y Medina (2018). “La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la I.E.I. N° 611 “Santa María Goretti” de Marcona”,
- Cuyubamba et al. (2019). “Programa “rincón musical” para mejorar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial de la I.E.I N° 1126 Nueva Esperanza, Tocache, 2018”
- Fernández y Malpartida (2019). “El uso de adivinanzas y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la i.e. n° 016 - chinchao – 2018”,
- Hernández et al. (2006). Análisis de los datos cuantitativos. Metodología de la investigación
- Hernández et al. (2014). Análisis de los datos cuantitativos. Metodología de la investigación.
- Hernández et al. (2018). Análisis de los datos cuantitativos. Metodología de la investigación.
- Iruela, A. (2007). ¿Qué es la pronunciación? RedELE: revista electrónica de didáctica español lengua extranjera.
- Lazo (2019). “Aplicación de las canciones infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la I. E. I. N° 247 Las Flores, Huánuco – 2018”,
- Magno et. Al. (sf). Exposición oral.
- Martínez A. et al. (2008). La comunicación oral en la empresa (Vol. 6). Arco Libros.
- Ministerio de Educación (2005). Diseño curricular nacional de educación básica regular. [En Línea]. Consultado 04/01/2023. Recuperado de
- Murillo, W. (2008). La investigación científica. Ed Semphis, Madrid.
- Narváez & Rodríguez (2015). Una estrategia para el mejoramiento de la expresión

oral, desde el enfoque semántico comunicativo en los estudiantes de 5° de básico primario de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Nikleva & López (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9-32.

Piaget (1969), *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Siglo XXI, México

Ramírez (2022). “La exposición oral vínculo hacia el aprendizaje de la oralidad en el aula”,

Ramírez J. (2002). *La expresión oral. Contextos educativos: Revista de educación*.

Rivas (2022). “Habilidades motrices y la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Zarumilla, 2022

Serena, F. (2003). *Fonética y didáctica de la pronunciación. Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall, 545-572.

Torres, C. (2015). *La exposición oral: de la teoría a la práctica*.

Yanchapaxi (2020). “Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores habituales”,

# ANEXOS



## ANEXO 1. Matriz de consistencia

**“Nivel de expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral de los estudiantes del primer grado de nivel secundario en la I.E. César Vallejo, Huánuco”**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
<p><b><u>PROBLEMA GENERAL:</u></b> ¿Cuál es el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco?</p> <p><b><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera los elementos lingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco?</li> <li>• ¿De qué manera los elementos paralingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco?</li> <li>• ¿De qué manera los elementos cinésicos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco?</li> </ul>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL:</u></b> Determinar el nivel de expresión oral y su influencia en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundarios en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</p> <p><b><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar de qué manera los elementos lingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</li> <li>• Determinar de qué manera los elementos paralingüísticos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</li> <li>• Determinar de qué manera los elementos cinésicos influyen en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</li> </ul>	<p><b><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></b> El nivel de expresión oral influye significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</p> <p><b><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los elementos lingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</li> <li>• Los elementos paralingüísticos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</li> <li>• Los elementos cinésicos influyen significativamente en el mejoramiento de la exposición oral de los alumnos del 1º grado del nivel secundario en la IE Cesar Vallejo, Huánuco.</li> </ul>	<p><b><u>INDEPENDIENTE</u></b></p> <p>Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Elementos Lingüísticos</p> <p>Elementos Paralingüísticos</p> <p>Elementos Cinésicos</p> <p><b><u>DEPENDIENTE</u></b></p> <p>Exposición oral</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Introducción</p> <p>Desarrollo</p> <p>Conclusión</p>	<p>NIVEL: Descriptivo TIPO: Aplicado DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Descriptivo correlacional.</p> <div data-bbox="1704 707 1912 890" data-label="Diagram"> </div> <p><b>POBLACIÓN:</b> La población estará constituida por 58 estudiantes del 1º del nivel secundario matriculados en el presente año en la IE. Cesar Vallejo, Huánuco.</p> <p><b>MUESTRA:</b> La muestra que se tomará para la investigación será de 58 estudiantes del 1º del nivel secundario matriculados en el presente año en la IE. Cesar Vallejo, Huánuco, escogidos por un muestreo por conveniencia.</p>

## ANEXO 2

## CONSENTIMIENTO INFORMADO



**Solicito:** Permiso para la aplicación del proyecto de tesis

SEÑOR DIRECTOR DE LA I.E. CÉSAR VALLEJO – HUÁNUCO

Yo, Evaristo Rosado Aberlin Abelardo, identificado con DNI° 73591558, con domicilio en la Urb. Santa Victoria Mz B lote 21 provincia de Huánuco y departamento de Huánuco, estudiante del décimo ciclo de la Carrera Profesional Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Me presento ante su persona y digo:

Que siendo necesaria la ejecución de nuestro proyecto, titulado “NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL”, solicito el permiso y autorización para aplicar dicho proyecto en el primer grado de educación secundaria de la institución que su persona dirige. Dicho proyecto se realizará en cinco sesiones que estarán a cargo de los tesistas:

Evaristo Rosado, Aberlin Abelardo

Casalla Usuriaga, Noe

Rivera Ildelfonso, Karol

Por lo tanto,

Suplico encarecidamente a usted señor director, pueda acceder a mi petición por ser de justicia

Atentamente

ABERLIN ABÉLARDO EVARISTO ROSADO

DNI: 73591558

REPRESENTANTE DEL GRUPO

## ANEXO 3. Instrumento

	Siempre	A veces	Casi nunca	No aplica
El estudiante emplea un vocabulario adecuado al momento de expresarse oralmente				
El estudiante articula adecuadamente las palabras al momento de expresarse				
El estudiante logra tener coherencia al momento de expresarse				
El estudiante utiliza un tono de voz adecuado				
El estudiante se expresa con espontaneidad y fluidez				
El estudiante muestra seguridad al momento de expresarse y no doblega la mirada				
El estudiante al momento de expresarse utiliza ademanes para reforzar el mensaje				
El estudiante al momento de expresarse realiza desplazamientos por el aula				
El estudiante logra captar la atención del público				
El estudiante expone sus ideas de manera cohesionada				
El estudiante logra resumir lo más importante para poder expresarse				
El estudiante realiza énfasis a las ideas más importantes, para así poder distinguirlas.				
El estudiante realiza la retroalimentación				



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Unidad de Investigación  
"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



## CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO"; presentado por:

- Karol RIVERA ILDEFONSO
- Aberlin Abelardo EVARISTO ROSADO
- Noe CASALLA USURIAGA

Carrera Profesional de Lengua y Literatura, tiene 11% de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** Para pregrado según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0136-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 04 de agosto de 2023.



*Dr. Edwin Roger Esteban Rivera*  
Director de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

**NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO**

AUTOR

**RIVERA ILDEFONSO Karol,  
EVARISTO ROSADO Aberlin Abelardo y  
CASALLA USURIAGA Noe**

RECUENTO DE PALABRAS

**13570 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**79240 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**68 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**1.5MB**

FECHA DE ENTREGA

**Aug 4, 2023 9:52 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Aug 4, 2023 9:53 AM GMT-5****● 11% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 17 de octubre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2778-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 12 de octubre de 2023, conformados por:

Mg. Dante Jacobo RAMIREZ MAYS	Presidente
Lic. Andrés Avelino JARA MAYLLE	Secretario
Lic. Luis Hernán MOZOMBITE CAMPOVERDE	Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Juselino Federico GUILLERMO BUZZI el (la) Bachiller: **Karol RIVERA ILDEFONSO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Lengua y Literatura**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **"NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO"**.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ( )
- Locución	Regular: ( 14 ) ( )
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( 76 )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ( )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ( )
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciséis

Equivalente a: bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas del día 17 de octubre de 2023.

PRESIDENTE  
DNI N° 22502380

SECRETARIO  
DNI N° 22414201

VOCAL  
DNI N° 22426685



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 17 de octubre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2778-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 12 de octubre de 2023, conformados por:

Mg. Dante Jacobo RAMIREZ MAYS	Presidente
Lic. Andrés Avelino JARA MAYLLE	Secretario
Lic. Luis Hernán MOZOMBITE CAMPOVERDE	Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Juselino Federico GUILLERMO BUZZI el (la) Bachiller: **Noe CASALLA USURIAGA** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Lengua y Literatura**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **"NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO"**.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ( )
- Locución	Regular: ( 14 ) ( )
- Equilibrio emocional	Buena: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Buena: (17-18) ( )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ( )
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciséis

Equivalente a: bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas del día 17 de octubre de 2023.

PRESIDENTE  
DNI N° 22502320

SECRETARIO  
DNI N° 22414301

VOCAL  
DNI N° 22426685



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 17 de octubre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2778-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 12 de octubre de 2023, conformados por:

Mg. Dante Jacobo RAMIREZ MAYS	Presidente
Lic. Andrés Avelino JARA MAYLLE	Secretario
Lic. Luis Hernán MOZOMBITE CAMPOVERDE	Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Juselino Federico GUILLERMO BUZZI el (la) Bachiller: **Aberlin Abelardo EVARISTO ROSADO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Lengua y Literatura**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **"NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO"**.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) (_____)
- Locución	Regular: ( 14 ) (_____)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (_____)
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) (_____)
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciséis

Equivalente a: bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas del día 17 de octubre de 2023.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 2250238

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22414361

  
 VOCAL  
 DNI N° 22426685



## **Anexo 06. Nota biográfica**

### **KAROL RIVERA ILDEFONSO**

Nació en Huánuco el 23 de setiembre de 1996, en la provincia y departamento de Huánuco; hija de don Willy Rivera Ildefonso y doña Nancy Ildefonso Suarez. Sus estudios de escolaridad, primaria: Institución Educativa “Mariano Dámaso Beraun” – “Paucarbamba”; Secundaria: Institución Educativa “César Vallejo”- Paucarbamba. Posteriormente, en el año 2016, ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad Ciencias de la Educación, la Especialidad de Lengua y Literatura.

### **ABERLIN ABELARDO EVARISTO ROSADO**

Aberlin Abelardo Evaristo Rosado nació el 17 de septiembre de 1998 en el departamento y distrito de Huánuco. Hijo de Abelardo Evaristo Cabello y Estelia Rosado Pérez. Cursó sus estudios primarios en la I.E. N° 32008 “Señor de los Milagros”. Sus estudios secundarios los realizó en la G.U.E. “Leoncio Prado”. En el año 2017 ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Especialidad de Lengua y Literatura, donde finalmente el 2021 se graduó.

### **NOE CASALLA USURIAGA**

Noe Casalla Usuriaga nació el 15 de mayo de 1993 en el centro Poblado de Vista Alegre, distrito de Chinchao, provincia de Huánuco. Hijo de don Víctor Casalla Sabino y Catalina Usuriaga Álvarez, su infancia transcurrió en el centro Poblado de Vista Alegre donde estudió la primaria en la I.E. N°32501, y los estudios secundarios en la G.U.E. “Leoncio Prado”, Huánuco. En el año 2017 ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Especialidad de Lengua y Literatura, años más tarde, específicamente en el 2021 se graduó en la carrera ya mencionad.

 <b>UNHEVAL</b> UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN	<b>VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN</b>	
---	--	---------------------------------------	---

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Segunda Especialidad</b>		<b>Posgrado:</b>	Maestría		Doctorado
-----------------	-------------------------------------	-----------------------------	--	------------------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Escuela Profesional</b>	LENGUA Y LITERATURA
<b>Carrera Profesional</b>	LENGUA Y LITERATURA
<b>Grado que otorga</b>	
<b>Título que otorga</b>	LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Facultad</b>	
<b>Nombre del programa</b>	
<b>Título que Otorga</b>	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

<b>Nombre del Programa de estudio</b>	
<b>Grado que otorga</b>	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	RIVERA ILDEFONSO KAROL						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b> 943947913
<b>Nro. de Documento:</b>	70884712				<b>Correo Electrónico:</b> karolriveraildefonso6@gmail.com		

<b>Apellidos y Nombres:</b>	EVARISTO ROSADO ABERLIN ABELARDO						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b> 934730773
<b>Nro. de Documento:</b>	73591558				<b>Correo Electrónico:</b> aberlin153@gmail.com		



<b>Apellidos y Nombres:</b>	CASALLA USURIAGA NOÉ						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de Celular:</b> 943837597
<b>Nro. de Documento:</b>	47785758				<b>Correo Electrónico:</b> casalla1593n@gmail.com		

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?:</b> (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO				
<b>Apellidos y Nombres:</b>	GUILLERMO BUZZI JUSELINO FEDERICO			<b>ORCID ID:</b>	0000-0003-1152-4590		
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		<b>Nro. de documento:</b> 22430128

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	RAMIREZ MAYS DANTE JACOBO
<b>Secretario:</b>	JARA MAYLLE ANDRES AVELINO
<b>Vocal:</b>	MAZOMBITE CAMPOVERDE LUIS HERNAN
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesitario</b>	

 <b>UNHEVAL</b> UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN	VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN	DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN		
---	------------------------------------	-------------------------------	---	--

**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
<b>“NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO”</b>
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
<b>TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA</b>
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)				2023
<b>Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional:</b> (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis <input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo	Tesis Formato Patente de Invención	
	Trabajo de Investigación	Trabajo de Suficiencia Profesional	Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos	
	Trabajo Académico	Otros (especifique modalidad)		
<b>Palabras Clave:</b> (solo se requieren 3 palabras)	Elementos lingüísticos	Elementos paralingüísticos	Elementos cinésicos	
<b>Tipo de Acceso:</b> (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto <input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)	Fecha de Fin de Embargo:		
<b>¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora?</b> (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):				
<b>Información de la Agencia Patrocinadora:</b>	SI	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:		
Apellidos y Nombres:	RIVERA ILDEFONSO KAROL	Huella Digital
DNI:	70884712	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	EVARISTO ROSADO ABERLIN ABELARDO	Huella Digital
DNI:	73591558	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	CASALLA USURIAGA NOE	Huella Digital
DNI:	47785758	
Fecha: 08/11/2023		

### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

## Anexo 08. Validación del experto

Nombre del experto: Juselino Federico Guillermo Buzzi

Especialidad: Lengua y Literatura

“Calificar con 1,2,3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
Elementos Lingüísticos	¿Consideras que empleas un buen vocabulario en tu I.E. César Vallejo?	2	4	3	4
	¿Considera usted que tiene una buena pronunciación de las palabras en su I.E. César Vallejo?	1	4	4	3
	¿Empleas correctamente el uso de las reglas y los elementos que permiten construir oraciones con sentido?	3	3	4	2
Elementos Paralingüísticos	¿Para comunicarte con la plana docente y demás estudiantes, modulas correctamente el volumen de tu voz?	4	3	3	4
	¿Cree usted que cuenta con la facilidad y espontaneidad al momento de expresarse en su I.E. César Vallejo?	4	4	3	4
	¿Consideras importante el manejo de la mirada al momento de efectuar comunicación con tus compañeros y plana docente de la I.E. César Vallejo?	3	3	4	3
Elementos Cinésicos	¿Empleas en tu comunicación el uso de los gestos para sustituir palabras?	4	4	3	4
	¿Al momento de comunicarte en la I.E. César Vallejo empleas una buena postura corporal?	2	3	4	4
	¿Según la intención que deseas proyectar de tu comunicación con la diferente plana docente y estudiantes, desarrollas desplazamientos?	3	4	4	3
Introducción	¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, en la parte introductoria promueves la participación de los oyentes y el uso de imágenes?	4	4	3	4

	¿Utilizas algunos elementos externos para captar la atención de tu exposición en la I.E. César Vallejo?	4	4	4	4
	¿Cuándo expones en tu I.E. César Vallejo, como parte introductoria haces el uso de preguntas para los oyentes?	4	3	3	4
<b>Desarrollo</b>	¿Considera usted que en el desarrollo de su exposición es necesario que esta se dé en un ambiente cerrado para así evitar la distracción de los oyentes?	3	4	2	4
	¿Durante su exposición usted hace énfasis en oraciones más resaltantes para los oyentes?	4	3	4	4
	¿Durante tu exposición en la I.E. César Vallejo empleas el uso de diapositivas, pizarrones y proyector multimedia?	3	4	2	4
	¿Consideras importante la retroalimentación de las ideas principales de tu exposición para los oyentes de la I.E. César Vallejo?	4	4	3	4
<b>Conclusión</b>	¿Al concluir tu exposición en la I.E. César Vallejo realizas un corto resumen de tu tema expuesto a tus oyentes?	2	4	4	4
	¿Concretas tu exposición en la I.E. César Vallejo de manera lógica, clara y sencilla en cuanto a tus oraciones?	4	4	3	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI ( ) NO (X). En caso de SÍ,

¿Qué dimensión o ítem falta?

**DECISIÓN DEL EXPERTO:**

El instrumento deber aplicada: SI (X) NO ( )

  
**Firma y Sello del experto**  
 DNI 22430128

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"**

*Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD*

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

*"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"*

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo, Casalla Usuriaga Noe, identificado con 47785758 con domicilio en el AA. HH. San Cristóbal Mz B lote 7, distrito de Amarilis, provincia de Huánuco departamento de Huánuco; aspirante al título profesional correspondiente al programa de la carrera profesional de Lengua y Literatura.

**DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:**

La tesis titulada "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 07 de noviembre del 2023

  
  
\_\_\_\_\_  
NOE CASALLA USURIAGA



# UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

*Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD*

*Facultad de Ciencias de la Educación*

*Unidad de Investigación*

*"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"*



## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Evaristo Rosado Aberlin Abelardo, identificado con 73591558 con domicilio en la Urb. Santa Victoria Mz B lote 21, distrito de Huánuco, provincia de Huánuco departamento de Huánuco; aspirante al título profesional correspondiente al programa de la carrera profesional de Lengua y Literatura.

### DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 07 de noviembre del 2023

ABERLIN ABELARDO EVARISTO ROSADO



**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"**

*Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD*

*Facultad de Ciencias de la Educación*

*Unidad de Investigación*

*"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"*

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo, Rivera Ildelfonso Karol, identificado con 70884712, con domicilio en el Jr. Ollantay N° 141, distrito de Amarilis, provincia de Huánuco departamento de Huánuco; aspirante al título profesional correspondiente al programa de la carrera profesional de Lengua y Literatura.

**DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:**

La tesis titulada "NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL Y EL MEJORAMIENTO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE NIVEL SECUNDARIO EN LA I.E. CÉSAR VALLEJO, HUÁNUCO" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 07 de noviembre del 2023

KAROL RIVERA ILDEFONSO

### Evidencias fotográficas

