

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO
UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Educación para la diversidad social y cultural

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS:

ALBORNOZ FABIAN, GRETHEL DINA

HUARANGA ORTEGA, IMBER

ASESOR:

Dr. ORTIZ MOROTE, JESUS ARTURO

HUÁNUCO-PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios, por darme la
fortaleza mental.

A Cenit y Valerio, mis
apreciados padres, por sus
apoyos incondicionales y su
amor incomparable.

Grethel Dina

A Lila e Invención, mis
padres, por estar siempre en
los momentos más difíciles
y acompañarme en mis
estudios universitarios

Imber

AGRADECIMIENTO

- Nuestra gratitud a todos los docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, en especial a aquellos maestros que impartieron conocimientos y experiencias en la sede Obas-UNHEVAL.

- Agradecemos a nuestro asesor de tesis, el Dr. Jesús Arturo Ortiz Morote, quien nos inculcó hacia el maravilloso mundo de la investigación.

- Agradecemos a todos nuestros docentes de la escuela profesional mencionada, por darnos las oportunidades y por sus sabios consejos.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, titulado “Gimnasia mental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022”, partió con la identificación del problema y de una pregunta general: ¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022?, con el objetivo de Determinar la influencia de la Gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la entidad educativa mencionada. A través del diseño cuasi experimental se llegó a la conclusión general: Al aplicar la gimnasia mental influye positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022. ($t_{Student} = 15,16$ es mayor al valor crítico de $t_c = 1,70$). Por consiguiente, en el promedio global, los estudiantes lograron un incremento en el desarrollo de sus habilidades comunicativas

El informe final de nuestra investigación está estructurado en cinco capítulos.

Palabras clave: gimnasia mental, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The present research work, entitled "Mental gymnastics for the development of communication skills in students of the fifth grade of primary education of the Hipólito Unanue Educational Institution, Obas, Huánuco-2022", started with the identification of the problem and a general question : In what way does mental gymnastics influence the development of communication skills of fifth grade students of primary education at the Hipólito Unanue de Obas school, 2022?, with the objective of determining the influence of mental gymnastics on the development of the communication skills in the students of the fifth grade of primary education of the mentioned educational entity. Through the quasi-experimental design, the general conclusion was reached: By applying mental gymnastics, it positively influences the development of communication skills of students in the fifth grade of primary education of the Hipólito Unanue de Obas school, 2022. ($t_{Student} = 15.16$ is greater than the critical value of $t_c = 1.70$). Therefore, on the global average, students achieved an increase in the development of their communication skills.

The final report of our investigation is structured in five chapters.

Keywords: mental gymnastics, communication skills.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Abstract.....	v
Índice.....	vi
Introducción.....	ix

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema de investigación.....	11
1.2 Formulación del problema de investigación.....	13
Problema general.....	13
Problema específicos.....	13
1.3 Formulación de objetivos.....	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	14
1.4 Justificación e importancia.....	15
1.5 Limitaciones.....	15
1.6 Formulación de hipótesis.....	15
1.6.1.Hipótesis general.....	15
1.6.2.Hipótesis específicos.....	15
1.7 Operacionalización de variables.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1	Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.2	Bases teóricas.....	27
2.1.3	Definiciones conceptuales.....	35
2.1.4	Bases epistemológicas.....	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Ámbito.....	39
3.2	Población y muestra.....	39
3.3	Nivel de estudio.....	41
3.4	Diseño y esquema de investigación.....	42
3.5	Métodos, técnicas e instrumentos.....	42
3.6	Procedimiento.....	43
3.7	Plan de tabulación y análisis de datos estadísticos.....	44
3.8	Consideraciones éticas.....	45

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1	Descripción de resultados.....	46
4.2	Prueba de hipótesis.....	63
4.2.1.	Contrastación de hipótesis general.....	64
4.2.2.	Contrastación de hipótesis específicos.....	68

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados.....	78
CONCLUSIONES.....	79
RECOMENDACIONES.....	80

FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias bibliográficas.....	81
---------------------------------	----

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia.....	85
Anexo 02. Consentimiento informado.....	88
Anexo 03. Instrumentos.....	90
Anexo 04. Constancia de similitud.....	92
Anexo 05. Acta de defensa de tesis.....	96
Anexo 06. Nota biográfica.....	98
Anexo 07. Autorización de publicación de tesis.....	99
Anexo 08. Validación de instrumentos por expertos.....	105
Anexo 09. Panel fotográfico.....	109

INTRODUCCIÓN

El gimnasio mental es un programa educativo que utiliza la relación entre el aprendizaje y el movimiento para desbloquear las dificultades que podemos encontrar en áreas como la escuela, el trabajo, el desarrollo personal, los deportes, etc. En ese sentido, lo que se describió es un sistema que utiliza el movimiento y la postura corporal para establecer un funcionamiento cerebral ideal.

Por lo tanto, es importante aclarar que los problemas de aprendizaje surgen cuando la información no fluye y, por lo tanto, los centros funcionales de todo el cerebro deben comunicarse bien. Los programas que hemos creado están destinados a fomentar el flujo libre de información en nuestro cerebro, lo que restaurará nuestra capacidad innata para aprender y funcionar mejor. Para explicar cómo funcionan todas las funciones anteriores, describimos lo que llamamos lateralidad, centrado y enfoque. En estas partes o áreas es lo que va desarrollar diversas técnicas para el funcionamiento eficiente en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la creatividad.

Los educadores Paul y Gail promovieron y desarrollaron el gimnasio cerebral durante la década del 70. Se enfocó en niños y adultos con problemas de aprendizaje. Debido a esto, su uso se ha extendido a los entornos laborales, las artes escénicas, los deportes y una variedad de disciplinas.

En ese sentido, nosotros consideramos lo planteado por los autores citados y por algunos estudiosos más, para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la I. E. Hipólito Unanue de Obas, nivel

primario, ya que el gimnasio mental sirve como matriz de la imaginación y creatividad.

El esquema de esta investigación está organizado de la siguiente manera: en el CAPÍTULO I se resolvió todo concerniente al PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, fundamentación y formulación del problema de investigación, formulación de objetivos generales y específicos, justificación, limitaciones, formulación de hipótesis generales y específicos, variables, operacionalización de variables. En el CAPÍTULO II se desarrolló todo el MARCO TEÓRICO, antecedentes, bases teóricas, bases conceptuales, bases epistemológicas o bases antropológicas. En el CAPÍTULO III se detalló la METODOLOGÍA, especificando el ámbito, población, muestra, nivel y tipo de estudio, diseño de investigación, diseño de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, validación y confiabilidad del instrumento, procedimiento, tabulación y análisis de datos, consideraciones éticas. En el CAPÍTULO IV se explica el RESULTADO. En el CAPÍTULO V se resuelve todo respecto a DISCUSIÓN, CONCLUSIONES; RECOMENDACIONES SUGERENCIAS; REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS; ANEXOS.

En las siguientes líneas se detalla con minuciosidad sobre nuestro estudio con los estudiantes y los resultados que se obtuvo luego de haberse aplicado el instrumento.

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema

Todo ser humano alimenta su creatividad a partir de la imaginación; sus experiencias sensoriales se ordenan mediante el pensamiento y la técnica de cada disciplina mejora su entendimiento. La ejercitación del pensamiento creativo promueve la imaginación y la comprensión escrita enriquece los conocimientos.

En las evaluaciones más recientes de la OCDE (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes), el Banco Mundial y la UNESCO, las habilidades de comprensión lectora, matemática y científica de los estudiantes de secundaria están todas por debajo del nivel educativo de los países desarrollados. Estas evaluaciones reflejan problemas significativos en el sistema educativo de la nación, ya que los estudiantes no logran desarrollar las habilidades de comunicación con las que absorben y aplican el conocimiento.

En los últimos años se pudo observar que en los países desarrollados se han empleado diferentes estrategias para desarrollar las diferentes habilidades comunicativas de los estudiantes, como se pueden constatar en las redes sociales, ya que hay materiales lúdicos para que el niño aprenda a leer, escribir, escuchar y hablar correctamente.

Por otro lado, la revista *Gestión* publicó en una de sus ediciones sobre el estudio del Ranking Global de Creatividad 2021 (que está relacionado con nuestra variable independiente y sus dimensiones), según el mencionado estudio, Perú logró un resultado de 71.5 puntos, con lo que se encuentra por debajo de países como Brasil (863.6 puntos), Argentina (320.6 puntos), México (136.9 puntos) y Colombia (126.3 puntos). A nivel global logra ubicarse en la posición 30.

Al respecto, el periodista argentino Andrés Oppenheimer señaló que muchos países latinoamericanos están muy por delante de China e India porque le dan mucha importancia a la *tolerancia social*. Este considera la tolerancia como un factor de desarrollo económico tan importante como la

educación y la tecnología, a diferencia de la mayoría de los rankings de innovación y creatividad. Australia es el país más destacado en esta clasificación, seguido de Estados Unidos y Nueva Zelanda. De los 139 países clasificados, Perú ocupa el puesto 30 con un puntaje de 0,418.

Por otra parte, a nivel de Latinoamérica, nuestro país, se ubica en los últimos puestos respecto a comprensión lectora y razonamiento matemático, de acuerdo a las pruebas PISA. Son diversos los factores que influyen para que estos sean los resultados. Uno de ellos es cuando, en las instituciones educativas, los estudiantes, en su mayoría, tienen deficiencias creativas cuando leen y escriben, es decir no asocian el contenido del texto con la realidad.

La situación preocupante es reflejada también en nuestra región. La educación en Huánuco ha ido avanzando progresivamente, pero no es lo suficiente para impactar de manera inmediata y contundente en la mejora de las habilidades comunicativas. Tal como se puede observar en las diferentes instituciones educativas emblemáticas de nuestra región.

Del mismo modo, de acuerdo a un diagnóstico minucioso, en el colegio Hipólito Unanue de Obas, perteneciente a la provincia de Yarowilca, se ha podido detectar que, dentro de las competencias actual de estudiantes del quinto grado de educación primaria, no tienen motivaciones para leer y escribir cualquier tipo de texto, tanto es así que solo leen lo que les gusta o lo que el docente obliga para aprobar el área que dicta, escriben textos por obligación.

En los alumnos del quinto grado, sección “A” del nivel primario se presenta una problemática mayor, ya que en su mayoría tienen dificultades para escuchar y hablar, también presentan problemas muy serios al momento de leer y escribir textos breves. Cabe mencionar, que estas mismas dificultades se presentan en los demás grados y secciones.

Però lo descrito, se presenta desde hace mucho tiempo y hay diversos factores que son las causas. Por ejemplo, durante la pandemia -de acuerdo a la manifestación de los propios alumnos- no practicaron la lectura ni tampoco ejercitaron sus manos para que puedan escribir de manera correcta, incluso descuidaron su lenguaje y en consecuencia emplean mal las palabras

al momento de hablar. Además, confiesan que sus padres descuidaron la educación de sus propios hijos por motivo de trabajo y otros quehaceres.

Ante el problema descrito, podemos plantear, modestamente, una alternativa de solución para contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas de cada uno de los estudiantes, por ello, proponemos el desarrollo de la gimnasia cerebral, que ayudará de manera significativa en el tema planteado.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad escucha en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022 ?
- ¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad habla en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022?
- ¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022?
- ¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad escribe en los estudiantes del quinto grado de

educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la influencia de la Gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar la influencia de la Gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad escucha en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.
- Determinar la influencia de la Gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad habla en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.
- Determinar la influencia de Gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022
- Identificar la influencia de Gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad escribe en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022

1.4. Justificación e importancia

La influencia del programa Gimnasia mental en los proyectos educativos han sido poco estudiadas en el ámbito local, nacional e internacional. Por esta razón, la presente investigación busca determinar la capacidad creativa de un ser humano cuando emplea sus capacidades comunicativas, ayudando a todos los estudiantes en su aprendizaje y desenvolvimiento personal y social.

De la misma manera, estas líneas adquieren su importancia al contribuir con el desarrollo de las competencias comunicativas, tal como lo exige el CNEB.

1.5. Limitaciones

- No contamos con suficiente material educativo; es decir, en nuestro medio no hay libros e investigaciones sobre el tema que estamos investigando.
- Nos limita la falta de experiencia en el campo de investigación.

1.6. Formulación de hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

- ✓ La Gimnasia mental influye positivamente en el desarrollo de las actividades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.

1.6.2. Hipótesis específicas

- ✓ La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad escucha en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.
- ✓ La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad habla en los estudiantes del quinto grado de educación

primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.

- ✓ La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022

- ✓ La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad escribe en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, Huánuco-2022.

1.7. VARIABLES

1.7.1. Operacionalización de variables: dimensiones e indicadores

Variable independiente: Gimnasia mental

Variable dependiente: Habilidades comunicativas

TÍTULO: GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022.					
VARIABLES DE ESTUDIOS	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO/ ESCALA
Variable independiente: Gimnasia mental	Matisse, J. (2007) “Es una rama de la Kineseología que consiste en una serie de ejercicios y protocolos de estimulación cerebral que potencien la integración psicosenorio-motora de la persona.”	Sirve para potenciar las habilidades de aprendizajes innatas de la persona a través de la comprensión del movimiento y sus relaciones con os patrones de aprendizaje de todo el cerebro.	Percepción (Gardner: 2002, p. 54)	-Codifica información. -Percibe la realidad. -Adquiere y clasifica mensajes significativos.	Instrumento: Guía de observación Técnica: Observación
			Creatividad (Acuña: 2008, p. 130)	-Desarrollo su capacidad creativa para solucionar problemas. -Construye críticamente un nuevo conocimiento. -Crea nuevos conceptos de acuerdo a su conocimiento.	
			Imaginación (Batarza: 2005, p. 45)	-Simboliza lo creado para materializar. -Crea una realidad subjetiva.	

				-Imagina lo que codifica. -Representa mentalmente los mensajes.	Instrumento: Guía de observación Técnica: Observación
Variable dependiente: Habilidades comunicativas	Batista, J. (2011) “Representan un conjunto de capacidades que posee el individuo y puede ir desarrollando a lo largo de su vida.”	Sirve para que los seres humanos se puedan hacer entender y comprender en distintas situaciones.	Escucha	-Comprende textos orales. -Adecúa de acuerdo a lo que ha comprendido -Asume actitud dialógica.	
			Habla	-Se expresa oralmente. -Utiliza un lenguaje llano. -Demuestra fluidez.	
			Lee	-Lee correctamente oraciones simples. -Decodifica el mensaje de las oraciones leídas. -Vocaliza bien las oraciones leídas.	

			Escribe	<ul style="list-style-type: none">-Produce textos a traves de códigos lingüísticos.-Escribe frases u oraciones simples.-Escribe sobre temas variados a partir de su experiencia.- Escribe diversos tipos de textos a partir de sus saberes previos.	
--	--	--	----------------	--	--

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional

Cango, K. (2021) en su tesis de licenciatura, titulada: “*La gimnasia cerebral para desarrollar la atención en los niños de preparatoria de la unidad educativa Manuel Ignacio Montero Valdivieso de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020.* Universidad Nacional de Loja, Ecuador.” Presenta las siguientes conclusiones:

Primero: *El desarrollo y ejecución de alternativas, incluyendo actividades basadas en el ejercicio de Gimnasia Cerebral, “Enfocar el Mundo a través del Movimiento”, que permitió a los niños compartir directamente con sus compañeros en grupos e individualmente, demostró buenos resultados para el desarrollo de diferentes habilidades. Desarrolle el enfoque con actividades divertidas e innovadoras que permitan un aprendizaje significativo.*

Segundo: *Se determinó que el entrenamiento ginecológico fue eficaz para ayudar a los niños investigados, una parte importante de la población, a desarrollar sus habilidades de atención. Estos niños mostraron signos de entrenamiento ginecológico relacionados con la atención dividida, selectiva, sostenida y enfocada.*

Tercero: *Más de la mitad de los niños no tienen problemas de atención, los un porcentaje menor tiene _tienen problemas de atención , un porcentaje menor tiene un problema de atención leve y un porcentaje menor tiene un problema de atención moderado , según una comparación de los resultados de las pruebas diagnósticas leve y finales .problema de atención y problema atencional moderado , según la comparación de los resultados de las pruebas diagnósticas inicial y final. (p. 67)*

De lo citado, se puede colegir que el gimnasio cerebral permitió el desarrollo de la atención de los niños que participaron en dicho proceso de

investigación. En ese sentido, esta tesis tiene una relación directa con nuestra variable independiente.

López, A. y Luzardo, N. (2018) en su tesis de pregrado: “*Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños del primer grado de educación básica de la escuela Juan Bautista Palacios La Salle de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010-2011.* Universidad Técnica de Ambato; Ambato, Ecuador.” Llegan a las siguientes conclusiones:

La gimnasia cerebral ha demostrado tener un 50% de influencia directa en la creatividad, lo que permite el desarrollo y potenciación de algunas capacidades humanas, como el contacto con la imaginación, la iniciativa y la percepción, así como la generación de nuevas ideas o soluciones para cualquier tipo de actividad. de dificultad.

Los ejercicios de gimnasia cerebral son una forma de fomentar y desarrollar habilidades y destrezas en el aula. Además, a través del movimiento, conectan el cerebro y el cuerpo, armonizando los aspectos emocional, físico y mental, lo que permite la creatividad.

Una revista didáctica con ejercicios de gimnasia cerebral que ayudaron y apoyaron el aprendizaje significativo, lo que permitió mejorar los niveles de creatividad, fue la clave para la influencia beneficiosa de la gimnasia cerebral en la creatividad. (pp.84-85)

Camelo, A. y Camargo, D. (2017) “*Aporte de la gimnasia cerebral al desarrollo de la atención en estudiantes del segundo grado de primaria del instituto pedagógico Arturo Ramírez Montufar.* Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.” Concluyen:

1. *Los niños que participan en ejercicios de gimnasia cerebral prestan más atención a las explicaciones de los profesores y luego realizan las actividades de clase con mayor rapidez, orden y asertividad.*

2. La reducción de interrupciones, charlas, ruidos, preguntas sobre la explicación de las actividades e incluso reacciones desagradables de los compañeros de clase son signos de que el comportamiento de los estudiantes está cambiando a medida que mejora su atención.

3. El uso de la gimnasia cerebral por parte de maestros, padres o estudiantes universitarios que están a cargo de instruir a los niños es simple de hacer y se puede hacer en cualquier lugar y en cualquier momento. (p. 89)

De las dos citas anteriores, se puede deducir que el desarrollo de la gimnasia cerebral mejora la capacidad de atención y la creatividad. Eso implica que el estudiante sea más competente. Los dos trabajos de investigación tienen relación directa con nuestra variable independiente y sus respectivas dimensiones.

López, J. y Barajas, N. (2017) en su tesis para optar el grado de maestría: *“Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica.* Universidad Santo Tomás de Colombia; Bogotá, Colombia.” Arriban a las siguientes conclusiones:

Realizar un análisis interpretativo de las teorías, conceptos y puntos de vista expresados por los diversos autores de los artículos en consideración en relación al desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas en tanto se ve en el lenguaje como herramienta facilitadora del conocimiento, que ha dado sentido a la existencia humana; el desarrollo de estas habilidades surge de la necesidad de las personas de interactuar en diversos contextos.

La mejora de los procesos de comunicación entre los estudiantes, el proceso de enseñanza-aprendizaje, el análisis e interpretación del mundo y el acceso a conocimientos significativos en diversos niveles se ven facilitados por el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas (p. 60)

De lo referenciado, se deduce que las habilidades y competencias comunicativas permiten relacionarse a los educandos con su entorno social, empleando un lenguaje fluido y coherente. Esta tesis tiene relación con nuestra variable dependiente.

A nivel nacional

Gálvez, Y. y Ramírez, Y. (2021) “*Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Pueblo Nuevo-Ica*. Universidad Nacional de Huancavelica; Huancavelica, Perú.” Llegan a las siguientes conclusiones:

1. En 2020 se podrá saber si los alumnos de cinco años de los Horarios de Mayo Salames de Pueblo Nuevo de Ica tienen bajos niveles de desarrollo de habilidades comunicativas. Los datos de la Tabla 4 que muestran que se obtuvieron 13,00 puntos de Moda brindan evidencia para respaldar esta afirmación.

2. Las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir de los niños y niñas del I de 5 años se han encontrado en un bajo nivel de desarrollo. E. Los Juegos de Pueblo Nuevo Horacio Zevallos. Sirven como prueba los datos que sustentan esta afirmación y que fueron obtenidos con una moda de 400 puntos. (p. 59)

Se entiende de lo citado, que los investigadores detectaron un nivel muy bajo respecto al desarrollo de las habilidades comunicativas. La misma que tiene relación directa con nuestra variable dependiente.

Dávila, L. (2019) en su tesis de licenciatura: “*Programa de gimnasia para mejorar la atención en estudiantes del nivel primario de una institución educativa privada de Chiclayo*. Universidad Señor de Sipán; Chiclayo, Perú.” Concluye:

Los resultados del programa Brain Gym muestran una significación muy fuerte a favor del grupo experimental (p 0 punto 01). Así, se obtuvo

una correlación de 107,43 de efectividad, indicando que se logró aumentar la atención de los estudiantes.

En el pretest, los alumnos del grupo control obtuvieron una media de 116 puntos, con una desviación estándar de 19 puntos, y en el posttest, cuando no habían participado en el Programa Brain Gym, obtuvieron una media de 120 puntos, con una desviación estándar de 25 puntos, 46 puntos. (p.64)

Díaz, L. y Chapoñán, K. (2018) en su tesis de magíster: *“Propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en estudiantes del nivel inicial. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.”* Presentan las siguientes conclusiones:

Los resultados del cuestionario muestran que los procesos de atención no están suficientemente potenciados. Las dimensiones industriales medidas como porcentajes fueron negativas: actividad motora en 14%, control de impulsos en 28% y aprendizaje en 24%. Las deficiencias también fueron confirmadas por la puntuación aritmética de 7,31.

La sugerencia activa de unir los hemisferios izquierdo y derecho mejora los movimientos de gateo, cruz, lechuza, garabatos dobles, botones cerebrales, bostezo enérgico, ocho perezosos y sombrero para pensar, así como la tensión, la percepción, la retención y la concentración, así como la visión, habilidades auditivas, gustativas y táctiles.

Los marcos teóricos desarrollados por David Ausbel, Vygotsky, Jerome Brunner, Jean Piaget, el psicólogo estadounidense Paul Dennison y el epistemólogo suizo Jacques Delors sirven como base para las estrategias propuestas basadas en la gimnasia cerebral. (p. 62)

De las dos tesis citados, se puede colegir que el programa de gimnasio cerebral potenció la atención de los estudiantes, luego de ejecutarse el instrumento para cada investigación. Lo mencionado tiene relación con la variable independiente de nuestra investigación.

A regional o local

Benigno, K. y Lastra, E. (2021) “*La gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 33012-Huánuco, 2019.* Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú” Arriban a las siguientes conclusiones:

Se determinó el éxito del uso de la técnica de gimnasia cerebral para fomentar la creatividad en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33012 Santa Rosa Alta.

El desarrollo de la creatividad con fluidez del 25 por ciento, flexibilidad del 25 por ciento, elaboración del 25 por ciento y elaboración del 25 por ciento se utilizó para evaluar la efectividad de la técnica de Gimnasia Cerebral. logrando una T calculada de 18,43, mejor resultado que la necesaria T de 1,67. (p. 63)

En el contexto actual se requiere desarrollar la creatividad con fines educativos, por ello, lo citado, adquiere un valor muy significativo porque el gimnasio cerebral ayuda a desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Santos, D., Morales, G., y Guzmán, Y. (2018) “*Lectura iconográfica para desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas de la I. E. N° 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, Huánuco-2017.* Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú.” Presentan las siguientes conclusiones:

Se pudo confirmar que enseñar a los niños a leer íconos los ayuda a convertirse en mejores comunicadores. E. No 32014 Julio Armando Ruiz Vásquez, Amarilis, ya que el grupo experimental solo produjo el 85% de las respuestas en el post test, frente a un promedio de 92,0% en el pretest. una mejora del 7 por ciento es una diferencia significativa.

El uso de la lectura iconográfica mejoró las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir de los niños de la I. E. Como se indicó anteriormente, el 80% de la población estaba en el nivel de Necesita mejorar antes de la aplicación; sin embargo, el 92,3% de la población

aumentó al nivel de Bueno luego de la aplicación de la variable de estudio.
(p.100)

Santacruz, A. y Delgado, A. (2017) en su tesis titulado: “*La estrategia del debate en las competencias comunicativas orales en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 318 Jean Piaget, Yarinacocha.* Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú.” Llegan a las siguientes conclusiones:

1. *Se ha demostrado que la estrategia de debate ha tenido un impacto positivo en las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de 5 años de la institución de educación inicial No En Jean Piaget 318 en Yarinacocha, con un nivel de significación de 5% y 1 ($t_c=34.448 > t_t=1.7081$).*

2. *Se ha demostrado que la estrategia de debate ha tenido un impacto positivo en la dimensión lingüística de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa de Origen N° Yarinacocha, 318 Jean Piaget, an un nivel de significación de 5 % y 1.*

3. *La estrategia de debate ha demostrado tener efectos positivos en la dimensión paralingüística en niños de 5 años de la Institución Educativa de origen N° con un nivel de significancia del 5% y uno ($t_c=19.670 > t_t=1.7081$). 316 Jean Piaget, Yarinacocha. (p. 103)*

De estas dos últimas citas, se entiende la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas, ya que permite al estudiante a utilizar sus competencias para solucionar diferentes problemas que se les presenta en la vida. En ese sentido, tiene relación con nuestra variable dependiente.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Gimnasia mental

Definición y sustento teórico

Con respecto al gimnasio mental, Gonzales (2008:67), precisa que es un sistema de ejercicios físicos y mentales muy básicos con el objetivo principal de potenciar los diversos procesos de pensamiento. Debido a que esta actividad construye redes o conexiones neuronales, la gimnasia se basa en la idea de que el aprendizaje no puede ocurrir en ausencia de movimiento. Nada existe en el intelecto sin pasar primero por los sentidos, según Aristóteles. Así, el aprendizaje aumenta a medida que lo hace la experiencia sensorial. (p. 33)

Dennison (2003:116) contrasta esto al definir la gimnasia cerebral como un sistema de aprendizaje basado en la aplicación de métodos kinesiológicos para la activación cerebral, así como el modelo de desarrollo de la inteligencia y los valores. El objetivo es mejorar las habilidades visuales, auditivas y cinestésicas, así como aprender técnicas de respiración y relajación que permitan desbloquear energías, activar neuronas, mejorar las funciones cognitivas y emoción (p.55)

Según Gonzáles (2008), la gimnasia mental o cerebral es un manual que contiene métodos, ejercicios y herramientas para fomentar y potenciar la creatividad de una manera divertida y efectiva. Pero debo enfatizar que este proceso requiere dedicación y concentración. El cerebro no se cansa nunca, incluso cuando estamos dormidos. (página 40)

Ahora está claro que la gimnasia cerebral implica crear un programa basado en principios médicos occidentales para renovar las funciones mentales, fortalecer la memoria y vivir plenamente consciente y vitalmente. Para el aprendizaje y el crecimiento de la mente, el movimiento es crucial.

Las redes neuronales se pueden construir más rápidamente con ejercicio constante. Según Dennison (2003), cuando las neuronas se activan mediante la acción de aprendizaje, la velocidad de transmisión del impulso nervioso

aumenta, protege y ayuda a la regeneración de los nervios dañados y promueve una transmisión de mensajes más rápida. Los impulsos se mueven a una velocidad de 100 metros por segundo en neuronas altamente activas. Así, la mejora del aprendizaje se inicia con el uso de estas técnicas, que también involucran el cuerpo y los ojos.” (p. 41)

Por lo tanto, es sensato que niños, adolescentes y adultos puedan practicar gimnasia cerebral, y se recomienda especialmente para personas mayores. Los trastornos de la memoria no vienen con el envejecimiento; suele ser consciente hasta el final de la vida. Esta terapia puede fomentar el deseo de trabajar duro, lo que reduce gradualmente los niveles de estrés y protege contra algunas enfermedades. Todo esto se logra mediante ejercicios increíblemente entretenidos que incluso utilizan nombres de personajes como Peter Pan y Pinocho.

Aclaración importante

Es importante señalar que, a pesar de los estados de ánimo positivos que reportan quienes la practican, la gimnasia cerebral no se utiliza para tratar trastornos emocionales como la ansiedad y la depresión. Los ejercicios ayudan a las personas en todas las etapas de la vida a aprender de manera más efectiva, mejorar su capacidad de expresión, mantener clara su memoria, ser más creativas y tener una perspectiva más positiva de la vida. Se incluyen ejercicios simples que se enfocan en el sistema nervioso y el sentido del oído.

2.2.1.1. Gimnasio mental y su impacto en los centros educativos

Cada día que pasa, la ciencia aprende más sobre cómo funcionan nuestra mente y nuestro cerebro, cómo funcionan y, especialmente, cómo funcionan cuando no funcionan completamente o cuando no funcionan al máximo. La gente común solo utiliza una décima parte del potencial de su cerebro, y considera que esta escasa cantidad de actividad es un desperdicio

porque, si las neuronas no se multiplican, es más fácil perder una gran cantidad de ellas con el tiempo.

Los avances en neurociencia han descubierto la delicada e íntima relación que existe entre el cerebro y el cuerpo, así como también cómo la acumulación de estrés y ansiedad típica de la vida moderna hace que nuestro cerebro se desconecte o se apague.

IBARRA, R. (2009). Con la ayuda de la gimnasia cerebral podemos contrarrestar los efectos del estrés y alcanzar el mejor estado posible de aprendizaje, pensamiento y concentración dondequiera que estemos. Nuestro cerebro es peculiar porque controla todas nuestras funciones corporales, emocionales y mentales, al mismo tiempo que permite que algunas cosas sean simples mientras que otras no lo son.

Como ya se mencionó, hay momentos en que las experiencias, las diversas circunstancias, los miedos o las aptitudes pueden conducir a bloqueos sistémicos que hacen que el aprendizaje sea desafiante y desagradable para los niños. Para evitar todo esto, se ha desarrollado un conjunto de ejercicios conocidos como "gimnasia cerebral", que optimizan el rendimiento de los dos hemisferios y fortalecen la conexión entre el cerebro y el cuerpo mediante la participación del movimiento. (p. 50)

2.2.1.2. Ejercicios de Gimnasia mental

Paúl Dennison, sociólogo estadounidense, desarrolló esta teoría del aprendizaje relacionado al desarrollo psicofísico de los niños y jóvenes. En sus propias palabras menciona que esta gimnasia mental también se utiliza como una herramienta útil para abordar problemas de lectura, escritura y dislexia. 26 movimientos corporales directos ayudan a unir los dos hemisferios del cerebro. Los ejercicios deben hacerse todos los días durante 30 segundos, repitiendo cada uno aproximadamente diez veces. Además, es importante mantener una respiración abdominal (a diferencia de una torácica) e hidratarse antes de comenzar. (p. 17)

Aquí, a criterio de los investigadores, presentamos solo 7 ejercicios prácticos para realizar en cualquier situación, considerando el estudio presentado por Daniela Riquelme.

- ✓ **Gateo cruzado:** Implica tocar vigorosamente el codo derecho con la rodilla izquierda y al contrario. actividad cerebral que mejora las habilidades visuales, auditivas, kinesiológicas y táctiles promedio. facilita la concentración. fortalece el movimiento de los ojos. Mejora tu coordinación.

- ✓ **La lechuza:** Gira la cabeza hacia ese lado mientras aprietas firmemente al hombro del lado opuesto con una mano. Exhala lentamente mientras giras la cabeza hacia el hombro opuesto. El ejercicio número dos debe hacerse en el lado opuesto. mejora la comprensión lectora. reduce la tensión de los hombros y el cuello.

- ✓ **Doble garabateo:** Dibuja adentro, afuera, arriba y abajo simultáneamente con tus manos. estimula la motricidad fina y la escritura.

- ✓ **Botones del cerebro:** Ponga una mano en el ombligo y use la otra para hacer botones imaginarios en el punto donde se unen la clavícula y el esternón (como si mirara hacia el pecho). estimula el ojo. mejora la coordinación entre las dos partes.

- ✓ **Bostezo enérgico:** Haz un bostezo falso con los dedos mientras los colocas en tus mejillas y aplicas presión. Fomenta la expresión verbal y la comunicación. oxigena el cerebro y alivia la tensión facial. elevar la visión.

- ✓ **Ocho perezoso o acostado:** Crea un gran ocho horizontal colocándolo sobre un papel o usando tu imaginación. Comience a dibujar en el medio, muévase hacia la izquierda, regrese al centro y

termine el ocho en el lado derecho. estimula la comprensión y la memoria.

- ✓ **Sombrero del pensamiento:** Pon tus manos en las orejas y avanza hacia afuera desde el canal auditivo para tratar de suavizar las arrugas. estimula la capacidad de escucha. ayuda a mantener el equilibrio y mejorar la fluidez verbal y la atención. (Riquelme: 2018; pp.23-25)

Tecnología virtual para mejorar el aprendizaje

Monroy, G. (2017) destaca que la comprensión de las tecnologías y los recursos digitales es ahora una habilidad necesaria para los docentes, lo que les permite comprender, elegir y adaptar las herramientas para que sus estudiantes alcancen las habilidades necesarias para sus cursos. (página 19)

2.2.2. Habilidades comunicativas

Hablar, escuchar, leer y escribir son solo algunas de las cuatro formas en que se usa el lenguaje en la sociedad. Como herramienta para el pensamiento y el aprendizaje, el lenguaje juega un papel fundamental porque es crucial para el desempeño del individuo en la sociedad. Estas habilidades o destrezas también se demuestran en las habilidades de comunicación, lo que permite que el lenguaje las use en una variedad de contextos sociales.

Al procesar la información mediante el uso de nuestras habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir), podemos recibir conocimientos que nos ayudan a procesar nuestros pensamientos. Este conocimiento sirve de base para la transformación y la reflexión, que toman diferentes formas en diferentes formas de actuar, sentir y pensar. (p. 18)

2.2.2.1.Las habilidades comunicativas y su impacto educativo

- ✓ **El Habla como base del desarrollo humano**

Morales, E. (2014) reconoce que el lenguaje oral es una habilidad humana cuyo fundamento técnico en el proceso de enseñanza y aprendizaje radica en la motivación mediante el desarrollo de habilidades comunicativas y habilidades del lenguaje verbal y no verbal. El lenguaje verbal y no verbal es la forma más utilizada por los humanos para comunicarse y dar sentido a los demás mediante la representación de palabras, gestos, entonación, conocimiento, ideas o sentimientos. (p. 11)

✓ **La habilidad *Escucha* como base del desarrollo humano**

Rodríguez, J. (2011) indica que para comprender y mejorar la comunicación oral o escrita, obtener el mensaje completo e interpretar su significado correcto, el proceso de escucha requiere el uso adecuado de las palabras, construyendo oraciones y párrafos fundamentales en el mensaje lógico, claro y preciso.

Para resolver problemas de comprensión lectora, exponer coherentemente lo preciso y compartir emociones, la escucha requiere el uso de otras estrategias de aprendizaje que permitan desarrollar capacidades para una comunicación oral y escrita efectiva, clara y precisa. (p. 44)

✓ **La *Lectura* como base del desarrollo humano**

Méndez, (2016) manifiesta que dado que la lectura favorece el desarrollo del pensamiento creativo e innovador en todas las áreas del conocimiento, así como la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, se considera un componente necesario para un aprendizaje eficaz. También sirve como catalizador para la reflexión, y el diálogo coma de la misma forma que se logra el entusiasmo, la motivación como disfrute, la reflexión, el estímulo y la satisfacción de las curiosidades. Su repetición provoca la formación de hábitos que redundan en que el individuo realce su acervo cultural. (p. 22)

✓ **La Escritura como base del desarrollo humano**

Vargas, L. (2010) concluye que dominar el arte de escribir requiere un conocimiento lingüístico de los diversos aspectos del razonamiento lógico, que se articulan con acciones de formación, elaboración, modificación y comprensión de la realidad, así como la capacidad de interactuar con una gran cantidad de información como a través de textos. Los escritos son un gran intercambio social de comunicación pertinente y significativa que fomenta y enriquece el pensamiento sociocultural. (pág. 50)

La escritura creativa: permite la expresión precisa y armoniosa de pensamientos, declaraciones, ideas, párrafos y oraciones. Esto crea una unidad de expresión, análisis, comprensión de un marco lógico de pensamiento y un resumen donde se presentan todas las ideas coherentes y precisas, expresando a la vez emociones y sentimientos con sus propias palabras, permitiendo evaluar el nivel de comprensión alcanzado y desarrollar habilidades de escritura con objetividad. p. 31

2.2.2.2. Las habilidades comunicativas y su interrelación con los elementos de la comunicación

Pérez, O. (2011) manifiesta que cuando hablamos, escribimos o construimos textos, debemos ser competentes en una variedad de habilidades, que incluyen separar la información que es relevante de la que no lo es, organizarla en un orden cronológico y comprensible, seleccionar las palabras apropiadas, conectar oraciones y estructurar un párrafo de acuerdo con el uso de las reglas ortográficas. Todo lo que hago más hará que sea más fácil desarrollar un texto preciso y lógico.

Dado que nos comunicamos a través del diálogo para expresar nuestras ideas y compartir nuestros conocimientos y experiencias, es fundamental aprender a escuchar para que nuestras conversaciones tengan validez y sentido.

Comprender la diferencia entre oír y escuchar es crucial para el proceso de escuchar. Oír es un fenómeno biológico, mientras que escuchar es un

fenómeno lingüístico que incluye también las interpretaciones que cada persona le da a lo que escucha. Cuando escuchamos un ruido, inmediatamente lo interpretamos en base a nuestro conocimiento previo.

Todas las habilidades comunicativas, como se ha deducido, están íntimamente relacionadas con los distintos elementos comunicativos, es decir, aquellos en los que el emisor, el receptor, los mensajes y otros contribuyen significativamente al proceso comunicativo. Por lo tanto, los niños deben continuar desarrollando todas sus habilidades y destrezas mientras asisten a la escuela. (pp. 33-34)

2.2.2.3.Las habilidades comunicativas de acuerdo al Ministerio de Educación

El trabajo del docente es utilizar una variedad de estrategias para desarrollar las habilidades de comunicación, que son capacidades cuyo uso óptimo y efectivo ayudará al desempeño del estudiante en la escuela. Estas estrategias pueden ser utilizadas para desarrollar habilidades distintas al lenguaje, comprensión y expresión oral, así como habilidades que se verán reflejadas en habilidades escritas de comprensión lectora, expresión escrita y finalmente en una competencia comunicativa para un discurso en el que el estudiante utiliza esas habilidades.

Competencia comunicativa: implica la competencia de varias habilidades; el hombre como ser inteligente debe ser capaz de acumular un caudal de conocimientos, lo que requiere conocer muchos campos del saber humano para que finalmente pueda ser conocido por los demás, dentro de una determinada sociedad, con sus particularidades, cómo sus propios valores son como sus tradiciones y su papel dentro de la sociedad. (MINEDU, 2016; página 29)

Las Competencias transversales del nivel primaria, EBR, según MINEDU

Son aquellas habilidades basadas en la planificación y organización, la comunicación oral y escrita, el desarrollo de habilidades digitales, el manejo de la información, el pensamiento crítico, un fuerte compromiso con la ética, la creatividad, el liderazgo, la iniciativa y el espíritu emprendedor. (MINEDU: 2019; p. 29)

2.3. Bases conceptuales o definición de términos conceptuales

- ❖ **“Gimnasia cerebral:** conjunto de ejercicios físicos y movimientos corporales diseñados por el doctor paúl Dennison en 1964, con la finalidad de aplicar técnicas prácticas que involucran los hemisferios cerebrales, propiciando el mejoramiento del aprendizaje. Esto influye en todas las capacidades psicológicas y cognitivas del niño (Ibarra: 2012; p. 12)

- ❖ **“Lateralidad:** Habilidad para coordinar el hemisferio cerebral derecho con el izquierdo. Esta destreza es fundamental para la lectura, la escritura y la comunicación. Es también esencial para el movimiento fluido del cuerpo entero, y para la habilidad para moverse y pensar al mismo tiempo.” (Rosales: 2017, p. 15)

- ❖ **“Centrado:** Habilidad de coordinar las partes superior e inferior del cerebro. Esta destreza está relacionada con el sentimiento y la expresión de emociones, ayudando al individuo a responder con seguridad, relajación y organización.” (López: 2014; p. 20)

- ❖ **“Foco:** habilidad para coordinar los lóbulos posterior y frontal del cerebro. Tiene influencia directa sobre la participación y la comprensión, sobre la habilidad para responder a los detalles de una situación mientras se comprende nueva información en el contexto de toda la experiencia previa.” (Pascual: 2015; p. 12)

- ❖ **“Movimientos corporales:** esto es más que un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio, siendo que se constituye de un lenguaje que permite

a los niños actuar sobre el medio físico y el ambiente humano, movilizándolos por medio de su tenor expresivo.” (Backes: 2015; p. 14)

- ❖ **“Habilidades comunicativas:** Representan un conjunto de capacidades que posee el individuo y puede ir desarrollando a lo largo de su vida con el objetivo de poder comunicarse de una forma más eficiente.” (Barajas: 2017; p. 10)

- ❖ **“Escucha:** es aquella habilidad que nos posibilita comprender a los demás, no solo en lo relativo a la información que nos transmiten, sino en saber percibir sentimientos y perspectivas de las otras personas e intereses activamente por sus preocupaciones.” (Jimenes: 2014; p. 28)

- ❖ **Lee textos escritos:** Leer implica mucho más que ser capaz de identificar las palabras individuales que componen el texto. Implica también comprender el texto y, lo más importante, saber interpretarlo para formar nuestras propias opiniones que se expresan como valoraciones y juicios.
 Leer, entonces, implica comprometerse en un proceso activo de recepción; implica avanzar con el texto, detectar patrones y pistas, e integrar nuestra entrada (conocimiento, experiencias, sentimientos y experiencias) para establecer inferencias comprensivas y, finalmente, para elaborar su interpretación. (Ramírez: 2009; p. 49)

- ❖ **“Habla:** habilidad y herramienta que permite comunicarse con los demás como es la realización de lengua. Esta siempre cuenta con una intención de carácter individual como el habla hace partícipes a todos de distintos hechos individuales de cada hablante.” (Saussure:1996; p. 68)

- ❖ **“Escribe:** es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones.” (Cassany: 2016; p. 7)

- ❖ **Competencia comunicativa:** incluye las habilidades y el conocimiento necesarios para utilizar los sistemas lingüísticos y translingüísticos para comunicarse como parte de una comunidad sociocultural específica. (Bermúdez: 2011; p. 12)

- ❖ **Los procesos comunicativos:** es un proceso por el cual una persona se conecta con otra persona a través de un mensaje y espera que esta última dé una respuesta, que puede ser una opinión, actitud o comportamiento. (Fernández: 2018; p. 21)

- ❖ **Elementos de la comunicación:** El buen desarrollo social depende de la comunicación. Es el intercambio de información que se lleva a cabo es el intercambio de información que se lleva a cabo entre 2 o más individuos el objetivo es poder transmitir mensajes como opiniones o ideas de forma eficaz. Los principales elementos son emisor, receptor, canal, código, mensaje, referente y situación. (Guanipa: 2012; p.28)

2.4. Bases epistemológicas, filosóficas y/o antropológicas

- ✓ **Teoría educativa planteada por Morales Pupo y Marrero Aballe**

Concepción del desarrollo de habilidades comunicativas

Diferentes enfoques psicológicos creen que las habilidades son formaciones psicológicas ejecutoras específicas de la personalidad, formadas por el sistema de operaciones dominadas que garantizan que el sujeto ejecute las acciones bajo control consciente. Por lo tanto, consideran la habilidad como el dominio de las acciones y el sistema de operaciones esenciales y necesarias para su realización.

Además, examinan la función reguladora-ejecutora de las habilidades, el papel de la actividad y la comunicación, asumiendo que la teoría de la actividad es el fundamento ineludible para un enfoque adecuado del problema y desde la perspectiva didáctica, como componente del contenido que caracteriza las acciones que el

estudiante necesita para desarrollar sus habilidades comunicativas y realiza al interactuar con los actores sociales que lo rodean. (Morales, B. y Marrero, Y. 2019; pp. 41-42)

✓ **Teoría socio-educativa de Albert Bandura**

Los niños aprenden a comportarse no solo a través de la instrucción (como los padres, los profesores y otras autoridades y modelos les enseñan), sino también a través de la observación (como ven cómo se comportan los adultos y sus pares).

Las consecuencias de las acciones de un niño y las consecuencias de las acciones de los demás afectan su consolidación y modificación del comportamiento. En lugar de recibir instrucciones verbales, los niños aprenden a comportarse observando y interactuando con otros.

Desarrollar habilidades sociales en los niños es crucial para que puedan comportarse adecuadamente, especialmente con las personas que los rodean. Para mejorar la conducta del niño y lograr un buen desempeño en el desarrollo social, la conducta de la familia y la institución educativa deben servir como modelos a seguir. (Bandura: 1977; p. 121)

✓ **Teoría de las habilidades sociales desarrollada por Cabello**

Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos que permiten a una persona desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando adecuadamente sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos. En general, permiten la resolución de problemas inmediatos y la reducción de problemas futuros hasta el punto de que la persona respeta el comportamiento de los demás.

Las habilidades son comportamientos que ayudan al niño a desarrollarse tanto por sí mismo como con los demás y a resolver problemas. (Caballo: 2005; p. 43)

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Ámbito, población y muestra

3.1.1. Caracterización de los participantes

Los estudiantes de las unidades de análisis son de ambos sexos y están en quinto grado de primaria; por lo tanto, 18 estudiantes de la sección A (10 de sexo masculino y 8 femenino), quienes participaron como grupo experimental, y 14 estudiantes de la sección B (7 varones y 7 mujeres) participaron como grupo de control. En su gran mayoría pertenecen a familias ensambladas, ubicándose en un nivel socioeconómico muy modesto.

Se seleccionaron como grupos intactos pertenecientes a una sección, por lo que el tipo de muestreo aplicado fue el muestreo intencional o no aleatorio.

3.1.2. Ámbito

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Hipólito Unanue, que se encuentra en el distrito de Obas, provincia de Yarowilca y departamento de Huánuco. La institución está bajo la gestión pública directa de la GEPD del gobierno regional administrativo y depende del ministerio de educación, la Dirección Regional de Huánuco, la unidad de gestión local. La institución ofrece una modalidad de educación básica regular, un nivel de educación primaria, ciclo V.

3.1.3. Población

La población de estudio está constituida por todos los estudiantes matriculados en el año académico 2022 en la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, nivel primario,

haciendo un total de 153 estudiantes, el mismo que se presenta en la tabla siguiente:

Tabla N° 01: Población estudiantil del primero al quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas matriculados en el año académico 2022.

GRADO	SECCIONES	EDAD PROMEDIO	GÉNERO		TOTAL DE ESTUDIANTES
			M	F	
1°	“A” y “B”	6 a 7 años	14	13	29
	“A”	Total de estudiantes =16			
	“B”	Total de estudiantes=13			
2°	“A” y “B”	7 a 8 años	10	14	24
	“A”	Total de estudiantes =12			
	“B”	Total de estudiantes =12			
3°	“A” y “B”	8 a 9 años	14	14	28
	“A”	Total de estudiantes =15			
	“B”	Total de estudiantes =13			
4°	“A” y “B”	9 a 10 años	10	16	26
	“A”	Total de estudiantes =12			
	“B”	Total de estudiantes =14			
5°	“A” y “B”	10 a 12 años	16	16	32
	“A”	Total de estudiantes = 18			
	“B”	Total de estudiantes = 14			
6°	“A” y “B”	11 a 13 años	10	14	24
	“A”	Total de estudiantes = 12			
	“B”	Total de estudiantes = 12			
TOTAL					153

FUENTE: Nómima de matrícula 2022.

Elaboración: Los investigadores

3.1.4. Selección de la muestra

El tipo de muestra para la investigación es no aleatorio; es decir, se toma los grupos intactos por tratarse de secciones ya conformadas con su respectivo número de estudiantes.

Además, dicho tipo de muestreo facilita la aplicación del instrumento.

Como grupo experimental se toma a los alumnos del quinto grado sección “A” de educación primaria de la institución educativa Hipólito Unanue de Obas sobre el que se aplica el instrumento, y el grupo de control son los alumnos de la sección B de la misma institución:

TABLA N° 02: MUESTRA de estudiantes del quinto año A y B de la institución educativa Hipólito Unanue de Obas

MUESTRA DE ESTUDIO

GRUPO	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL
		HOMBRES	MUJERES	
Experimental	5° “A”	8	10	18
Control	5° “B”	7	7	14
TOTAL		15	17	32

FUENTE: Nomina de matrícula 2022

Elaboración: Los investigadores

3.2. Nivel, tipo y diseño de estudio

3.2.1. Nivel de estudio

Hernández, S. (2010) dice, que: “Un estudio experimental presenta una variante cuasiexperimental, en razón de manipular la variable independiente.”

En ese sentido, nuestro estudio se ciñe a las aplicaciones del autor.

3.2.2. Tipo de estudio

Carrasco Díaz (2007) indica Una investigación se distingue por tener propósitos prácticos, inmediatos y bien definidos; es decir, sí investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un sector específico de la realidad.

Por ende, nuestro estudio concuerda con esa explicación.

3.2.3. Diseño y esquema de la investigación

La investigación se llevó a cabo bajo un diseño casi experimental, según Hernández (2006), y incluyó pruebas de entrada, proceso y salida para el grupo experimental y el grupo de control. En el diseño de la investigación, el grupo experimental recibe el programa Brain Gym, mientras que el grupo de control no lo recibe.

Esquema del diseño es la siguiente:

GE: O1-----X-----O2-----X-----O3

GC: O1-----O2-----O3

Descripción:

GE = grupo experimental

GC = grupo de control

O = observaciones

X = Variable independiente

3.3. Métodos, técnicas y descripción del instrumento

3.3.1. Métodos

“El método deductivo permite generalizar a partir de casos particulares y ayuda a progresar en el reconocimiento de las realidades estudiadas. Está asociado frecuentemente con la investigación cuantitativa.” (Sampieri: 2014; p. 33)

3.3.2. Técnicas

Observación: Es un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento y comportamiento. Según Martínez (2013), esta estrategia es una de las principales herramientas utilizadas por un investigador para

conectarse con el mundo exterior. Por lo tanto, se observó el comportamiento académico del grupo de la muestra en esta investigación.

Todos los sentidos están involucrados en la observación, lo que permite obtener percepciones del entorno para llegar al conocimiento. Las siguientes etapas se desarrollan como resultado de la observación: a) Elección del espacio y los sujetos a observar; b) Acceso al escenario; c) Permanecer en el escenario; y d) Retirarse del escenario, que se logra cuando se integran los datos y el análisis de tal manera que se revelan teorías relevantes y comprensibles. (p.63).

3.3.3. Instrumentos

- Guía de observación, sesiones de aprendizaje.
- Pre-test y post-test

Mejía Novoa y Mejía (2011). Utilizamos una guía de observación como herramienta para recopilar datos e información para probar o contrastar las hipótesis de investigación. (P.36)

Se utilizó una guía de observación como herramienta, según Hernández Sampiere (1997), es posiblemente el método más popular para la recopilación de datos, ya que consiste en un conjunto de preguntas sobre una o más variables a medir.

3.4. Procedimiento

Para el proceso de validación de la presente investigación se consideró los siguientes pasos:

- Se evaluó las variables, dimensiones e indicadores precisados en la operacionalización de las variables.
- Se realizó la elaboración del instrumento, y la guía de observación porque es un método adecuado para recoger información de los niños/as.
- Revisión y asesoría del docente del curso. Se seleccionó expertos para la validación del instrumento según temática.

Nombres y apellidos	UNIVERSIDAD	FACULTAD
Dr. Jesús Arturo ORTIZ MOROTE	UNHEVAL	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. Agustín ROJAS FLORES	UNHEVAL	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Dr. Pío TRUJILLO ATAPOMA	UNHEVAL	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

- Solicitud formal a los expertos para validación del instrumento.
- Se evaluó a través de una ficha de validación cuyo calificativo fue en forma cuantitativo y cualitativo.

3.5. Plan de tabulación y análisis de datos estadísticos

El programa informático de Excel versión 22 de Windows se utilizó para el análisis estadístico de los datos.

Debido a que los datos se procesan mediante computadoras u ordenadores, el trabajo se determina mediante un análisis cuantitativo. Los resultados se procesan en una escala de 0 a 4 puntos acumulables, que se cuantifican y se someten a un análisis estadístico descriptivo de las medidas de tendencia central, variabilidad y contraste de la hipótesis. Para determinar el nivel de cada variable de estudio, se utilizó Excel.

Para cada una de las dimensiones que se investigaron, se utilizó el método de la triangulación descriptiva y se trató con un enfoque cuantitativo para las discusiones y el análisis de los resultados. (Roberto Hernández: 2014; p.54)

3.6. Consideraciones éticas

- ✓ **“Libre participación y derecho a ser informado:** Las personas que participan en una actividad de investigación tienen el derecho de ser informados sobre los propósitos y fines del mismo. Y tienen la voluntad de participar por voluntad propia.” (Barrios: 2009; p. 66)

- ✓ **“Justicia:** El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así mismo, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participen en los procesos, procedimientos, y servicios asociados a la investigación y pueden acceder a los resultados.” (Salazar: 2018; p. 40)

- ✓ **“Enfoque de derechos:** consiste en el reconocimiento a los estudiantes como sujetos con derechos y no como objetos de cuidado. Esto significa que debemos asumir que los estudiantes son capaces de defender sus derechos porque son ciudadanos activos que los conocen. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.” (Mercado: 2010; p. 45)

CAPÍTULO IV. RESULTADO

4.1. Descripción de resultados

En este capítulo presentamos los resultados obtenidos a través del pre Prueba y pos Prueba, datos que fueron procesado de la ficha de observación teniendo en cuenta las actividades de gimnasia mental para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de nivel primaria.

En el presente capítulo se muestra los resultados del trabajo de campo referidos a las habilidades comunicativas, en tablas de frecuencia y figuras correspondientes. Asimismo, se presenta la prueba de hipótesis mediante la distribución de Student.

4.1.1. Escalas de medición: los niveles de habilidades comunicativas

Los resultados se sistematizaron teniendo en cuenta una escala Likert al cual se le asignó valores cuantitativos para efectos de procesamiento en Microsoft Excel:

TABLA 1. ESCALAS PARA DETERMINAR LOS NIVELES DE HABILIDADES COMUNICATIVAS

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Nunca	1
Casi nunca	2
A veces	3
Casi siempre	4
Siempre	5

Fuente: Escala Likert.

Elaboración: Tesistas

4.1.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos

TABLA 3. RESULTADOS DEL POS PRUEBA RESPECTO A LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS

POS PRUEBA																														
° N	D1: Escuchar								D2: Hablar				D3: Leer					D4: Escribir					Prom. de escalas	Prom. de totales						
	Indicad. 1	Indicad. 2	Indicad. 3	Indicad. 4	Indicad. 5	Indicad. 6	Indicad. 7	Indicad. 8	Total	Prom. D1	Indicad. 9	Indicad. 10	Indicad. 11	Total	Prom. D2	Indicad. 12	Indicad. 13	Indicad. 14	Indicad. 15	Total	Prom. D3	Indicad. 16			Indicad. 17	Indicad. 18	Indicad. 19	Indicad. 20	Total	Prom. D4
1	5	4	5	4	5	5	5	4	37	5	5	4	5	14	5	5	5	5	5	20	5	5	5	5	4	5	24	5	5	24
2	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	20	5	4	5	5	4	4	22	4	5	24
3	5	5	5	4	5	5	5	4	38	5	5	4	5	14	5	5	5	5	5	20	5	5	4	5	5	4	23	5	5	24
4	5	5	5	4	5	5	5	4	38	5	5	4	4	13	4	4	4	5	4	17	4	5	5	4	4	4	22	4	4	23
5	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	15	5	4	5	5	5	19	5	5	5	5	5	5	25	5	5	25
6	5	5	5	4	5	5	5	4	38	5	5	5	5	15	5	4	5	5	5	19	5	5	5	5	4	4	23	5	5	24
7	4	4	4	5	5	5	4	4	35	4	4	5	5	14	5	5	4	5	5	19	5	5	5	5	4	5	24	5	5	23
8	5	5	5	5	5	5	4	4	38	5	4	5	5	14	5	5	5	4	5	19	5	4	4	5	4	4	21	4	5	23
9	5	5	5	5	4	4	4	5	37	5	4	5	5	14	5	5	5	4	4	18	5	5	4	5	5	5	24	5	5	23
10	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	4	4	4	12	4	5	5	5	5	20	5	4	4	4	5	4	21	4	5	23
11	4	4	4	4	4	5	5	5	35	4	4	4	4	12	4	5	5	5	4	19	5	4	4	4	4	4	20	4	4	22
12	4	4	4	4	5	5	5	4	35	4	4	4	4	12	4	5	4	4	4	17	4	5	4	5	5	5	24	5	4	22
13	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	20	5	5	5	5	4	4	23	5	5	25
14	5	5	5	5	5	4	5	5	39	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	20	5	4	5	5	4	4	22	4	5	24
15	5	5	5	4	5	5	5	4	38	5	5	4	5	14	5	5	5	5	5	20	5	5	4	5	5	4	23	5	5	24
16	5	5	5	5	5	4	5	5	39	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	20	5	4	4	5	4	4	21	4	5	24
17	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	20	5	4	5	5	4	4	22	4	5	24
18	5	5	5	5	5	5	5	5	40	5	5	5	5	15	5	5	5	5	5	20	5	5	5	5	5	5	25	5	5	25

Fuente : Postest

Elaboración : Tesistas

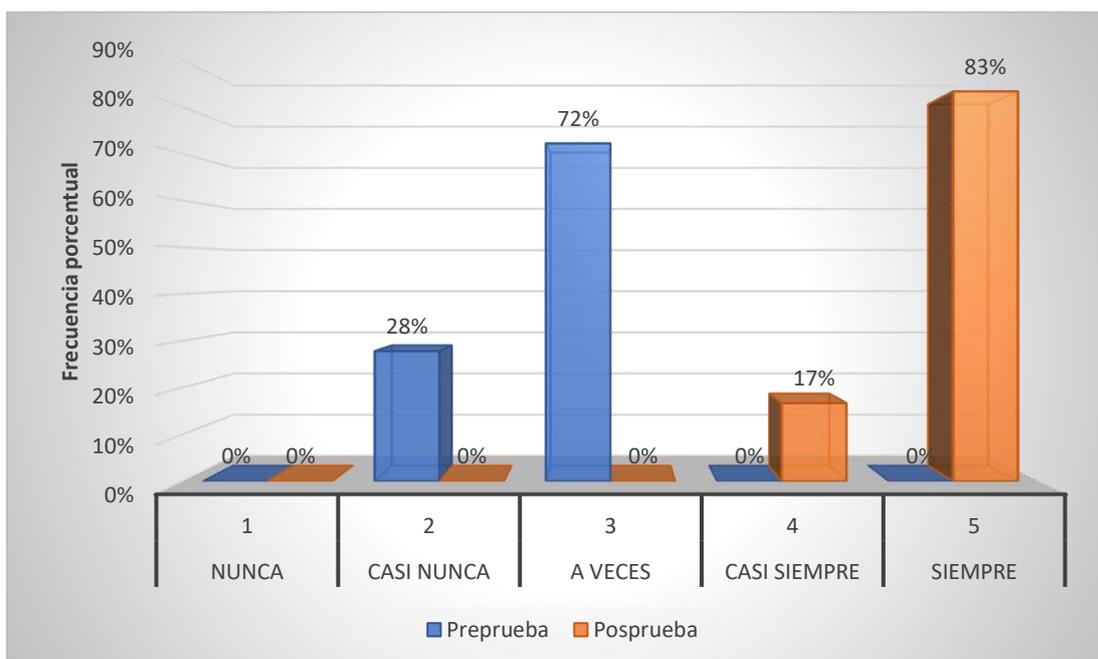
TABLA 4. RESULTADOS SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO A LA DIMENSIÓN ESCUCHA, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA

Escala de valoración		Pre prueba		Pos prueba	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	0	0%	0	0%
2	Casi nunca	5	28%	0	0%
3	A veces	13	72%	0	0%
4	Casi siempre	0	0%	3	17%
5	Siempre	0	0%	15	83%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente : Pre prueba y pos prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 1. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO LA DIMENSIÓN ESCUCHA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA



Fuente : Tabla 06

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura correspondiente muestran resultados del pre prueba y pos prueba sobre las habilidades comunicativas respecto a la dimensión escucha.

En el pre prueba se observa que el 28% de unidades de análisis mostraron su habilidad escucha en la escala de casi nunca, el 72% en a veces y ninguno en escalas superiores.

En la pos prueba, después de la aplicación de gimnasia mental se observa que el 17% de unidades de análisis mostraron dicha capacidad en la escala de casi siempre, el 83% en el nivel siempre y ninguno se quedó en escalas inferiores.

Estos resultados demuestran que con la gimnasia mental el niño y niña comprende textos orales, actúa de acuerdo a lo que ha comprendido y asume actitud dialógica y desarrolla sus habilidades comunicativas

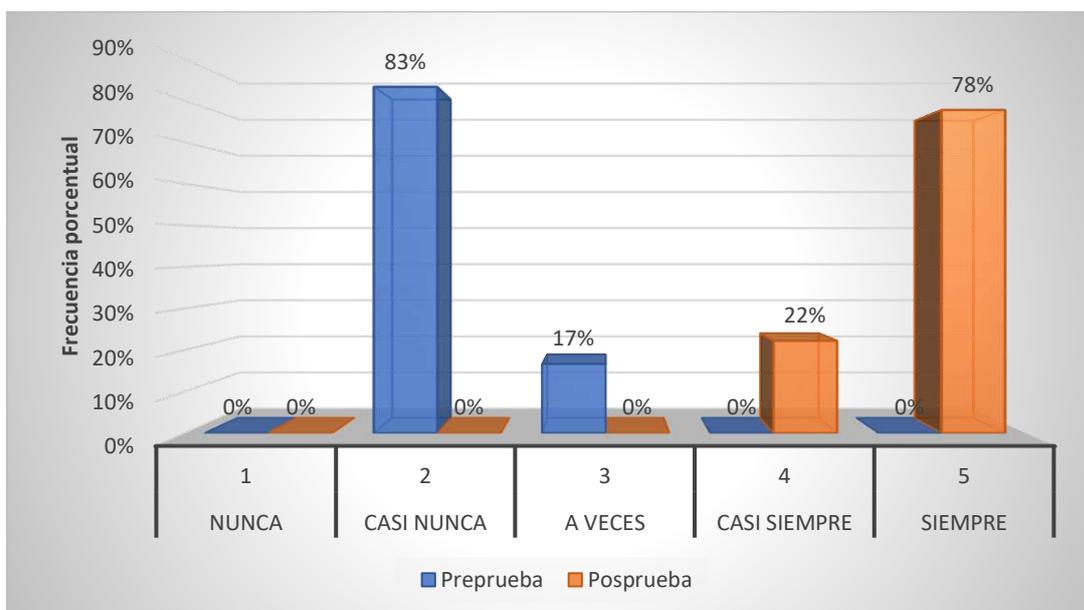
TABLA 5. RESULTADOS SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO A LA DIMENSIÓN HABLA, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA

Escala de valoración		Pre prueba		Pos prueba	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	0	0%	0	0%
2	Casi nunca	15	83%	0	0%
3	A veces	3	17%	0	0%
4	Casi siempre	0	0%	4	22%
5	Siempre	0	0%	14	78%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente : Pre prueba y pos prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 2. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO LA DIMENSIÓN HABLA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA



Fuente : Tabla 07

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN

La tabla y figura correspondiente muestran resultados del pre prueba y pos prueba sobre las habilidades comunicativas respecto a la dimensión habla.

En el pre prueba se observa que el 83% de unidades de análisis mostraron su habilidad de habla en la escala de **casi nunca**, el 17% en **a veces** y ninguno en escalas superiores.

En la pos prueba, después de la aplicación de la gimnasia mental se observa que el 22% de unidades de análisis mostraron dicha capacidad en la escala de **casi siempre**, el 78% en el nivel **siempre** y ninguno se quedó en escalas inferiores.

Estos resultados demuestran que con actividades de gimnasia mental, el niño y niña se expresa oralmente, utiliza un lenguaje llano y demuestra fluidez.

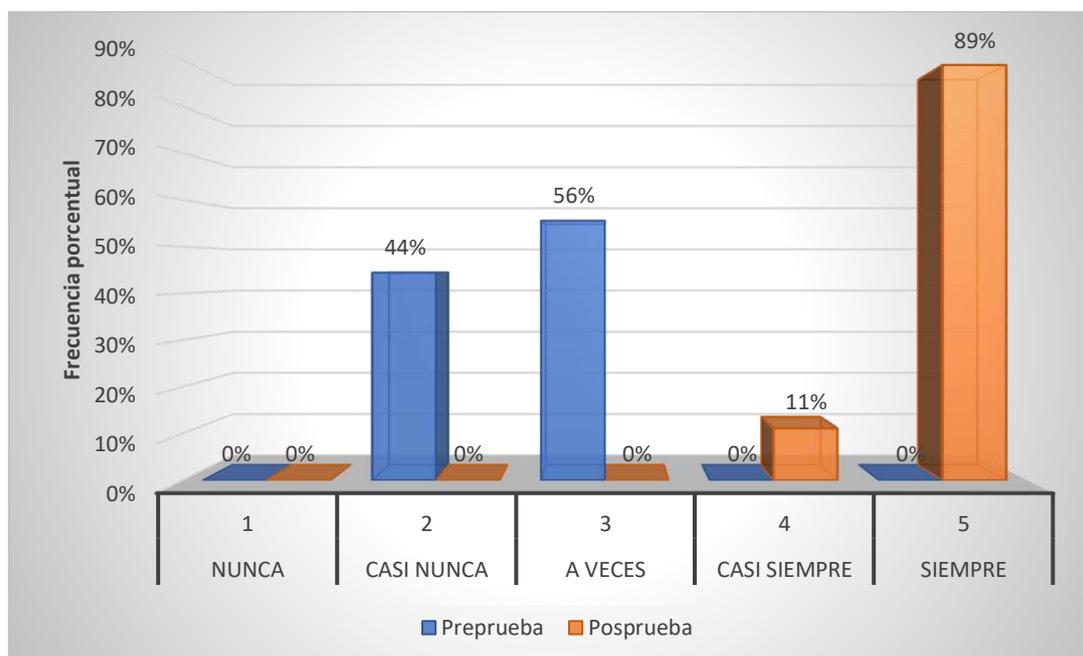
TABLA 6. RESULTADOS SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO A LA DIMENSIÓN LEE, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA

Escala de valoración		Pre prueba		Pos prueba	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	0	0%	0	0%
2	Casi nunca	8	44%	0	0%
3	A veces	10	56%	0	0%
4	Casi siempre	0	0%	2	11%
5	Siempre	0	0%	16	89%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente : Pre prueba y pos prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 3. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO LA DIMENSIÓN LEE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA



Fuente : Tabla 08

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura correspondiente muestran resultados del pre prueba y pos prueba sobre las habilidades comunicativas respecto a la dimensión leer.

En el pre prueba se observa que el 44% de unidades de análisis mostraron su habilidad de leer en la escala de casi nunca, el 56% en a veces y ninguno en escalas superiores.

En la pos prueba, después de la aplicación de las actividades de gimnasia mental se observa que el 11% de unidades de análisis mostraron dicha capacidad en la escala de casi siempre, el 89% en el nivel siempre y ninguno se quedó en escalas inferiores.

Estos resultados demuestran que con actividades de la gimnasia mental el niño y niña descifra códigos lingüísticos, comprende lo que lee y construye significados.

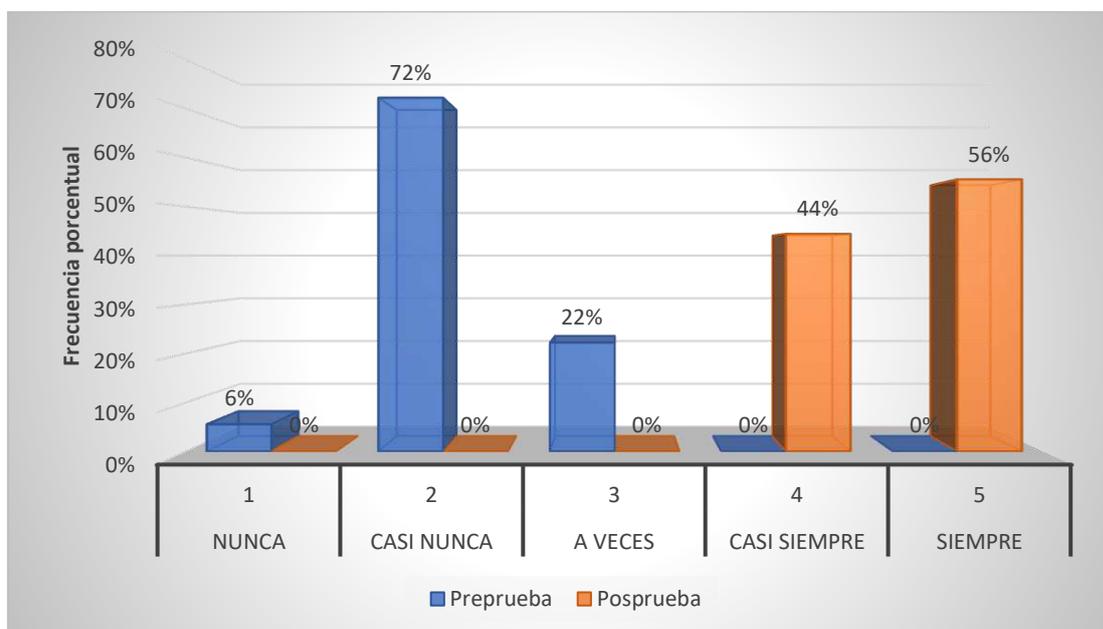
TABLA 7. RESULTADOS GENERALES SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO A LA DIMENSIÓN ESCRIBE, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA

Escala de valoración		Pre prueba		Pos prueba	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	1	6%	0	0%
2	Casi nunca	13	72%	0	0%
3	A veces	4	22%	0	0%
4	Casi siempre	0	0%	8	44%
5	Siempre	0	0%	10	56%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente : Pre prueba y pos prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 4. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, RESPECTO LA DIMENSIÓN ESCRIBE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA



Fuente : Tabla 09

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura correspondiente muestran resultados del pre prueba y pos prueba sobre las habilidades comunicativas respecto a la dimensión escribe.

En el pre prueba se observa que el 72% de unidades de análisis mostraron su habilidad de escribe en la escala de casi nunca, el 22% en a veces y ninguno en escalas superiores.

En la pos prueba, después de la aplicación de actividades de gimnasia mental se observa que el 44% de unidades de análisis mostraron dicha capacidad en la escala de casi siempre, el 56% en el nivel siempre y ninguno se quedó en escalas inferiores.

Estos resultados demuestran que con actividades de gimnasia mental el niño y niña produce textos a través de códigos lingüísticos.

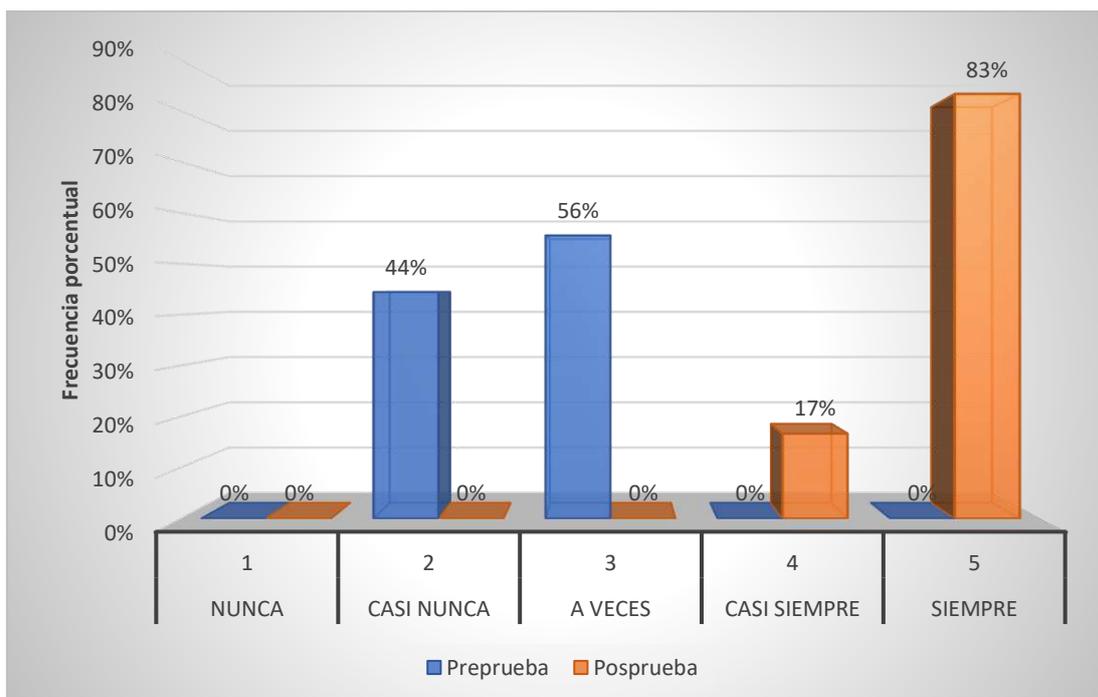
TABLA 8. RESULTADOS GENERALES SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA

Escala de valoración		Pre prueba		Pos prueba	
		fi	%	fi	%
1	Nunca	0	0%	0	0%
2	Casi nunca	8	44%	0	0%
3	A veces	10	56%	0	0%
4	Casi siempre	0	0%	3	17%
5	Siempre	0	0%	15	83%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente : Pre prueba y pos prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 5. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, SEGÚN PRE PRUEBA Y POS PRUEBA



Fuente : Tabla 10

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura correspondiente muestran resultados generales del pre prueba y pos prueba sobre las habilidades comunicativas.

En el pre prueba se observa que el 44% de unidades de análisis mostraron sus habilidades comunicativas en la escala de casi nunca, el 56% en a veces y ninguno en escalas superiores.

En la pos prueba, después de la aplicación de actividades de la gimnasia mental se observa que el 17% de unidades de análisis mostraron dichas habilidades en la escala de casi siempre, el 83% en el nivel siempre y ninguno se quedó en escalas inferiores.

Estos resultados demuestran que con actividades de la gimnasia mental el niño y niña desarrolló significativamente sus habilidades comunicativas en lo que respecta a las dimensiones de escucha, habla, leer y escribir.

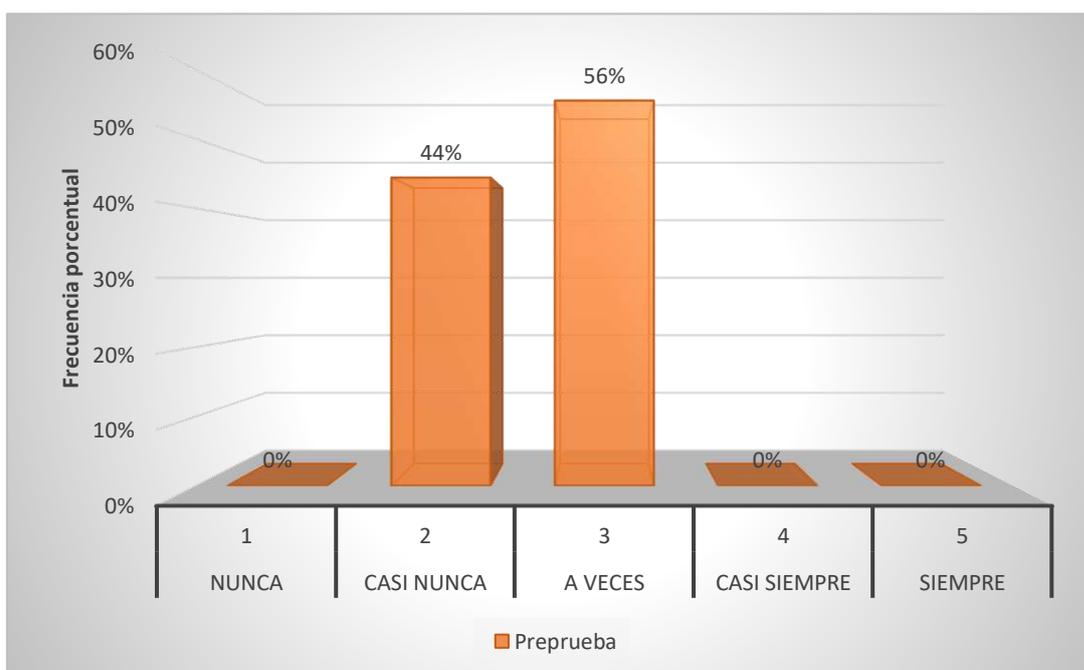
TABLA 9. RESULTADOS GENERALES SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, SEGÚN PRE PRUEBA

Escala de valoración		Pre prueba	
		fi	%
1	Nunca	0	0%
2	Casi nunca	8	44%
3	A veces	10	56%
4	Casi siempre	0	0%
5	Siempre	0	0%
TOTAL		18	100%

Fuente : Pre prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 6. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, SEGÚN PRE PRUEBA



Fuente : Tabla 11

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura correspondiente muestran resultados generales del pre prueba sobre las habilidades comunicativas.

En el pre prueba se observa que el 44% de unidades de análisis mostraron sus habilidades comunicativas en la escala de casi nunca, el 56% en a veces y ninguno en escalas superiores.

Estos resultados demuestran que sin actividades de la gimnasia mental los estudiantes no desarrollaban significativamente las habilidades comunicativas en lo que respecta a las dimensiones de escucha, habla, leer y escribir.

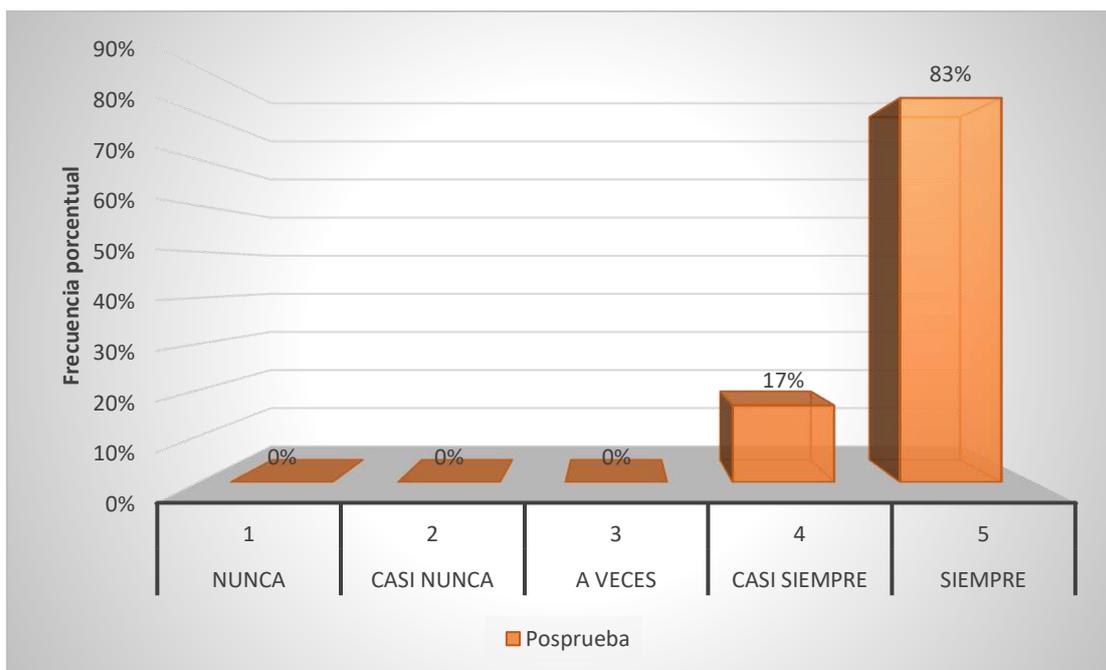
TABLA 10. RESULTADOS GENERALES SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS, SEGÚN POS PRUEBA

Escala de valoración		Pos prueba	
		fi	%
1	Nunca	0	0%
2	Casi nunca	0	0%
3	A veces	0	0%
4	Casi siempre	3	17%
5	Siempre	15	83%
TOTAL		18	100%

Fuente : Pos prueba

Elaboración : Tesistas

FIGURA 7. RESULTADOS SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, SEGÚN POS PRUEBA



Fuente : Tabla 12

Elaboración : Tesistas

INTERPRETACIÓN: La tabla y figura correspondiente muestran resultados generales del pos prueba sobre las habilidades comunicativas.

En la pos prueba, después de la aplicación de gimnasia mental se observa que el 17% de unidades de análisis mostraron dichas habilidades en la escala de casi siempre, el 83% en el nivel siempre y ninguno se quedó en escalas inferiores.

Estos resultados demuestran que con actividades de la gimnasia mental los estudiantes desarrollaron significativamente sus habilidades comunicativas en lo que respecta a las dimensiones de escucha, habla, leer y escribir.

4.2. Prueba de Hipótesis

Para la prueba de hipótesis en primer lugar se realizó la prueba de normalidad para verificar si corresponde a una prueba paramétrica o no.

Prueba de normalidad

1°. Planteo de hipótesis para normalidad

H_0 : Las observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

H_a : Las observaciones no se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Sápido Wilk en razón de que la cantidad de datos es menor que 50.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
NOTA	,254	18	,053	,884	18	,082

a. Evaluación = Pos prueba

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
NOTA	,225	18	,017	,934	18	,228

a. Evaluación = Pre prueba

4°. **Decisión:** como significancia en el pos prueba y pre prueba son mayores que el nivel de significancia 0.05, entonces se acepta la hipótesis nula; es decir las

observaciones se ajustan a una distribución aproximadamente normal.

En ese sentido la contrastación corresponde a una prueba estadística paramétrica.

4.2.1. Contrastación de la hipótesis general

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La gimnasia mental no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

La hipótesis alterna indica que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de verificar solo una probabilidad:

$$\mu_{Pos} > \mu_{pre} \quad \text{ó} \quad \mu_{pos} - \mu_{pre} > 0$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

Asumimos el nivel de significancia de **5%**, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0,05 donde puede ocurrir que se rechace **H₀** a pesar de ser verdadera; cometiendo por lo tanto el error de tipo I. La probabilidad de no rechazar **H₀** es de **0.95**.

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

De acuerdo al texto de *Manuel Córdova Zamora “Estadística descriptiva e inferencial”*; la distribución de probabilidad apropiada para la prueba es t de student con n-1 grados de libertad, el mismo que se ajusta a la diferencia entre dos medias con observaciones aparejadas; teniendo en cuenta que la hipótesis formulada pretende que la media de la observación final (pos prueba) sea mayor que la media de la observación de inicio (pre prueba).

e) Esquema de la prueba.

Se utilizó la distribución t de Student, con un nivel de significación de **5%** y nivel de confiabilidad de **95%**; entonces el coeficiente crítico o coeficiente de confianza para la prueba unilateral de cola derecha con [n - 1 = 18 - 1 = 17] grados de libertad es:

$$t = 1.74.$$

$$RC = \{t > 1.74\}$$

Donde:

t : coeficiente crítico

RC : Región Crítica

f) Cálculo del estadístico de la prueba

Calculamos el estadístico de la prueba con los datos que se tiene

mediante la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$ que se distribuye según una

t-student con $n-1 = 17$ grados de libertad.

TABLA 11. RESULTADOS DE PRE PRUEBA Y POS PRUEBA PARA EL CÁLCULO T DE STUDENT

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	24	13	11	121
2	24	15	9	81
3	24	13	11	121
4	23	11	12	144
5	25	13	12	144
6	24	13	11	121
7	23	11	12	144
8	23	12	11	121
9	23	11	12	144
10	23	11	12	144
11	22	9	13	169
12	22	10	12	144
13	25	11	14	196
14	24	11	13	169
15	24	13	11	121
16	24	14	10	100
17	24	11	13	169
18	25	12	13	169
TOTAL			212	2522

Donde:

d_i : Diferencia entre promedios, respecto al pos prueba y pre prueba.

d_i^2 : Cuadrado de las diferencias

Cálculo de datos:

$$n = 18$$

$$\bar{d} = 212 / 18 = 11,78$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{\sum d^2 - n(\bar{d})^2}{n-1}}$$

$$\hat{S}_d = \sqrt{\frac{2522 - 18(11,78)^2}{18-1}}$$

$$\hat{S}_d = 1,19$$

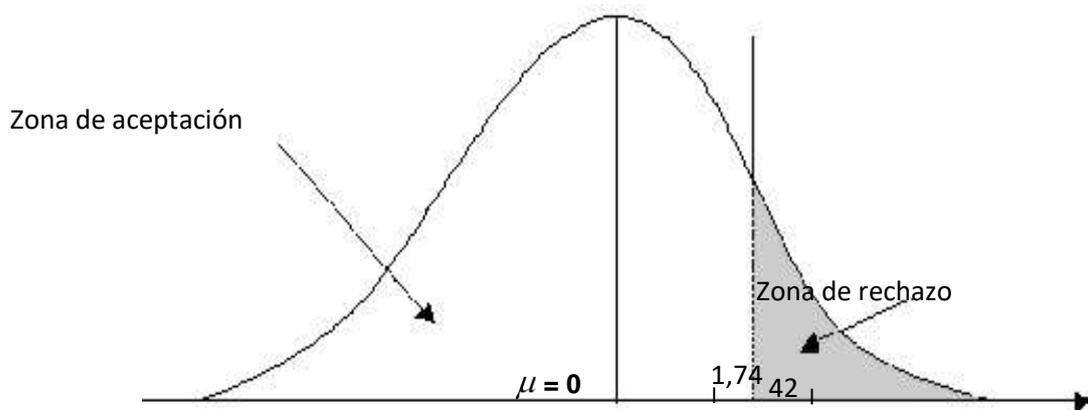
$$\hat{S}_d / \sqrt{18} = 0,28$$

$$\text{Entonces: } \mathbf{T} = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$$

$$\mathbf{T} = \frac{11,78}{0,38},$$

$$\mathbf{T} = 42$$

g) Figura y toma de decisiones



El valor hallado de $\mathbf{T} = 42$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,74$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; es

decir tenemos indicios suficientes que prueban, que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

4.2.2. Contrastación de hipótesis específicas

Las contrastaciones de las hipótesis específicas se realizaron de forma similar a la hipótesis general; en ese sentido de acuerdo a los resultados de específica los valores de T en cada caso y se verifica en la figura correspondiente.

➤ Contrastación de la hipótesis específica 1

Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Gimnasia mental no influye significativamente en el desarrollo de habilidad escucha en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de habilidad escucha en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

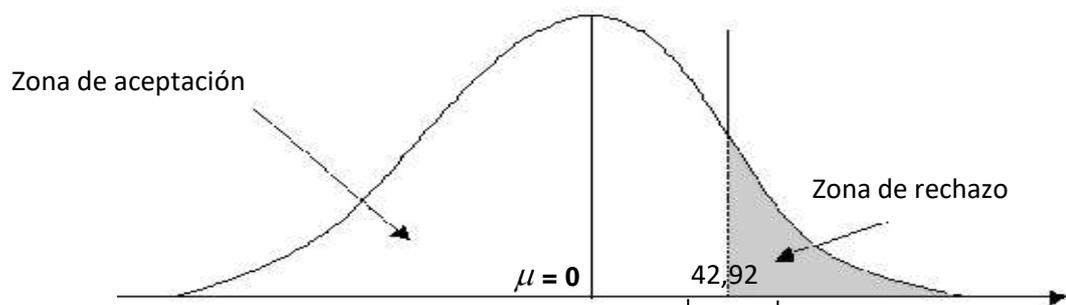
TABLA 12. RESULTADOS DE PRE PRUEBA Y POS PRUEBA PARA EL CÁLCULO DE T DE STUDENT, RESPECTO A LA DIMENSIÓN 1

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d _i	d _i ²
1	37	22	15	225
2	40	23	17	289
3	38	21	17	289
4	38	18	20	400
5	40	24	16	256
6	38	21	17	289
7	35	18	17	289
8	38	20	18	324
9	37	20	17	289
10	40	20	20	400
11	35	14	21	441
12	35	15	20	400
13	40	20	20	400
14	39	19	20	400
15	38	21	17	289
16	39	23	16	256
17	40	21	19	361
18	40	21	19	361
TOTAL			326	5958

Utilizando la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

$$T = 42,92$$

a) Figura y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 42,92$ se ubica en la zona crítica; a la

derecha de $t= 1,74$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

➤ **Contrastación de la hipótesis específica 2**

Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad habla en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La gimnasia mental influye significativamente em el desarrollo de la habilidad habla en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

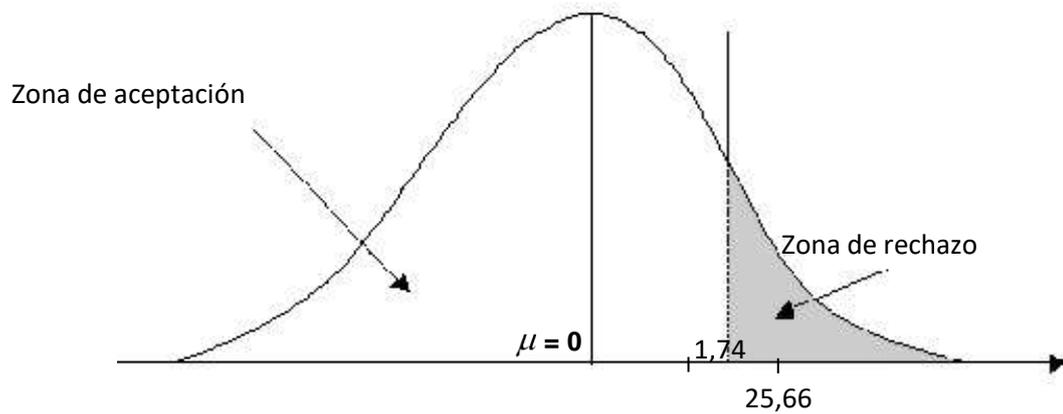
TABLA 13. RESULTADOS DE PRE PRUEBA Y POS PRUEBA PARA EL CÁLCULO DE T DE STUDENT, RESPECTO A LA DIMENSIÓN 2

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	14	8	6	36
2	15	9	6	36
3	14	7	7	49
4	13	7	6	36
5	15	7	8	64
6	15	6	9	81
7	14	7	7	49
8	14	5	9	81
9	14	6	8	64
10	12	6	6	36
11	12	5	7	49
12	12	6	6	36
13	15	6	9	81
14	15	6	9	81
15	14	7	7	49
16	15	7	8	64
17	15	6	9	81
18	15	8	7	49
TOTAL			134	1022

Utilizando la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

$$T = 25,66$$

a) Figura y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 25,66$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,74$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

➤ **Contrastación de la hipótesis específica 3**

Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad lee en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad lee estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

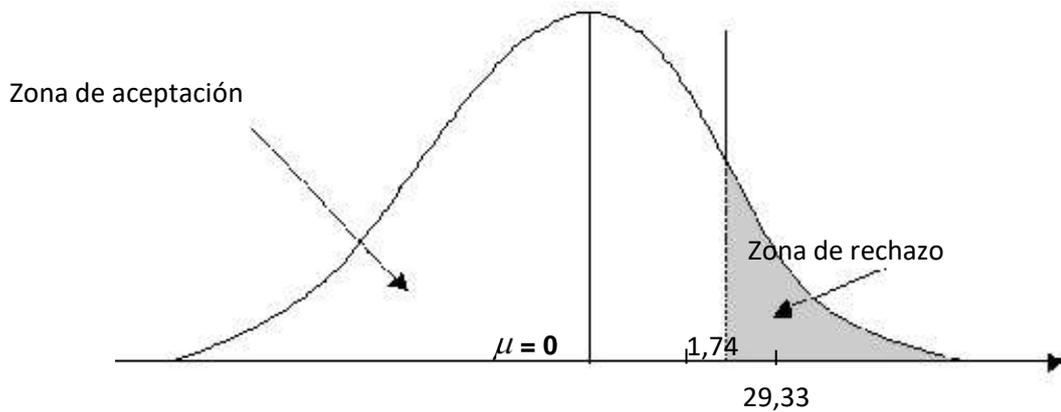
TABLA 14. RESULTADOS DEL PRE PRUEBA Y POS PRUEBA PARA EL CÁLCULO DE T DE STUDENT, RESPECTO A LA DIMENSIÓN 1

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d_i	d_i^2
1	20	11	9	81
2	20	12	8	64
3	20	10	10	100
4	17	8	9	81
5	19	11	8	64
6	19	12	7	49
7	19	10	9	81
8	19	10	9	81
9	18	7	11	121
10	20	10	10	100
11	19	8	11	121
12	17	9	8	64
13	20	8	12	144
14	20	9	11	121
15	20	10	10	100
16	20	11	9	81
17	20	9	11	121
18	20	9	11	121
TOTAL			173	16,95

Utilizando la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

$$T = 29,33$$

a) Figura y toma de decisiones



El valor hallado de $T = 29,33$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,74$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

➤ Contrastación de la hipótesis específica 4

Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: La gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad escribe en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_0:} \quad \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: La gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad escribe en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

$$\mathbf{H_1:} \quad \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

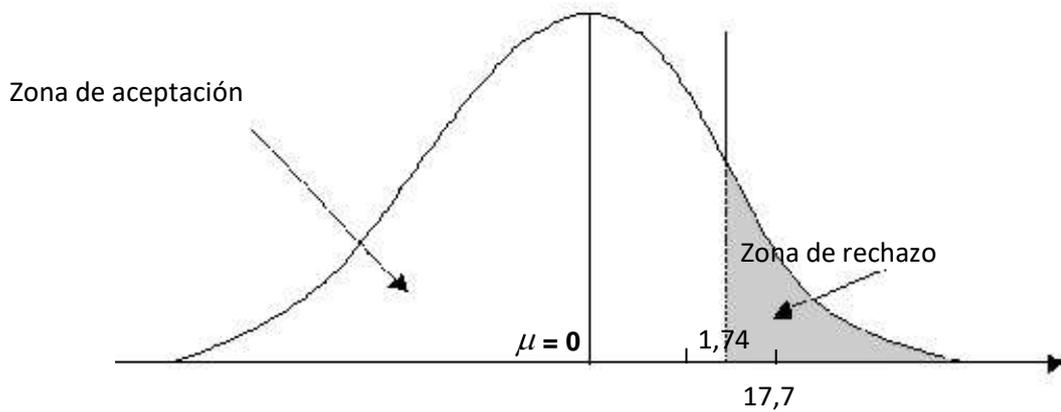
H₁: Hipótesis alternativa

TABLA 15. RESULTADOS DEL PRE PRUEBA Y POS PRUEBA PARA EL CÁLCULO DE T DE STUDENT, RESPECTO A LA DIMENSIÓN 1

Alumno	Observación final (OF)	Observación inicial (OI)	Diferencia d _i	d _i ²
1	24	11	13	169
2	22	15	7	49
3	23	14	9	81
4	22	10	12	144
5	25	11	14	196
6	23	11	12	144
7	24	8	16	256
8	21	11	10	100
9	24	11	13	169
10	21	8	13	169
11	20	10	10	100
12	24	8	16	256
13	23	8	15	225
14	22	8	14	196
15	23	14	9	81
16	21	13	8	64
17	22	7	15	225
18	25	8	17	289
TOTAL			223	2913

Utilizando la siguiente fórmula: $T = \frac{\bar{d}}{\hat{S}_d / \sqrt{n}}$

$$\mathbf{T = 17,7}$$

a) Figura y toma de decisiones

El valor hallado de $T = 17,7$ se ubica en la zona crítica; a la derecha de $t = 1,74$ que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la Institución Educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados

De acuerdo a la presente investigación titulada “Gimnasia mental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa Hipólito Unanue, Obas, Huánuco-2022”, se obtuvo resultados satisfactorios: t calculada $t=3,72$ frente a t crítica $t_c = 1,68$, lo que nos permite afirmar con relación a la formulación del problema, que la gimnasia mental tiene influencias positivas y favorables para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.

En base a los resultados con referente al grupo control (5° B) y experimental (5° A) se pudo determinar que existe una gran diferencia estadística significativa al 5% de significancia y 95% de confiabilidad de la prueba experimental de la gimnasia mental.

En consecuencia, los estudiantes del grupo de control (5° B) no desarrollaron sus habilidades comunicativas, en ninguna de sus dimensiones. En cambio, los estudiantes del grupo experimental (5° A) sí lograron desarrollar sus habilidades en las dimensiones: habilidad habla, escucha, lee y escribe, producto de la aplicación del instrumento de gimnasia mental.

CONCLUSIONES

1. Luego de aplicar el instrumento se determinó que la gimnasia mental influye positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022. ($t_{Student} = 15,16$ es mayor al valor crítico de $t_c = 1,70$).
2. Después de aplicar el instrumento se identificó que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad escucha en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022. ($t_{Student} = 3,95$ es mayor al valor crítico de $t_c = 1,70$).
3. Después de aplicar el instrumento se determinó que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad habla en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022. ($t_{Student} = 13,12$ es mayor al valor crítico de $t_c = 1,70$).
4. Después de aplicar el instrumento se determinó que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022. ($t_{Student} = 12,20$ es mayor al valor crítico de $t_c = 1,70$).
5. Después de aplicar el instrumento se identificó que la gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de la habilidad escribe en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022. ($t_{Student} = 10,57$ es mayor al valor crítico de $t_c = 1,70$).
6. Se concluye que la investigación realizada, en términos generales, dio un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la entidad educativa mencionada. En consecuencia, se evidencia el desarrollo de las competencias comunicativas, tal como exige los lineamientos del MINEDU.

RECOMENDACIONES

A continuación, ofrecemos algunas recomendaciones dirigidas a la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UNHEVAL, Dirección de Educación de Huánuco y a la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, los siguientes puntos clave:

1. Se sugiere realizar estudios con mayor frecuencia estudios exploratorios y bibliográficos sobre Gimnasia Mental, con el propósito de desarrollar las habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes del nivel primario de nuestra región.
2. Sugerimos a la Dirección Regional de Educación de Huánuco para que realice talleres y capacitaciones sobre Gimnasia Mental en las escuelas, dirigidos estudiantes y docentes, para que de esa manera tengamos una educación más significativa.
3. Sugerimos a nuestra Escuela Profesional de Educación Primaria, para que, dentro de sus propósitos, como parte de Proyección Social y Extensión Universitaria, pueda planificar y realizar capacitaciones y talleres en las instituciones educativas rurales, con el objetivo de fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos. Y de esa manera el vínculo de la UNHEVAL con la sociedad sea más fructífera y diversificado.
4. A los docentes nombrados y contratados de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas se recomienda seguir aplicando los ejercicios de Gimnasia Mental durante sus sesiones, también se sugiere que deben incluir en sus documentos de sesiones como Programación Anual, Unidades Didácticas, etc. De esa manera se pueda contribuir en el desarrollo integral de todos los estudiantes, tal y como quedó demostrado con la aplicación del instrumento de esta investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, A. (2008). *El niño inteligente*. Editorial Mc Graw-Hill. Segunda Edición. México.
- Acuña, A. (8 de mayo de 2008). *Gimnasia Cerebral*. [web log post].
- Batarza, L. (2012). *Desarrollo del Pensamiento Creativo*. Recuperado de <http://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/desarrollopensamientocreativo.pdf>
- Coll, Heberto (2015). *El niño y el aprendizaje*. Cuadernos pedagógicos. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL. Caracas-Venezuela.
- Denisson, M. (2003). *Perspectiva de la gimnasia cerebral*. México: Prentice Hall.
- Dennison, Maurice (2003). *Perspectiva de la gimnasia cerebral*. Editorial Mc Graw-Hill. Primera edición. México, México.
- Gardner, H. (2002). *Teoría de las inteligencias múltiples*. Ediciones Lexicom. Universidad de Salamanca. España. Recuperado de http://bioinformatica.uab.cat/base/documents/genetica_gen/portfoli/La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20Inteligencias%20m%C3%BAltiples%202016_5_25P23_3_27.pdf

- Gomez, J. (2005). *Desarrollo de la creatividad*. (Tesis de maestría)
Recuperada de [http://www.academia.edu/14539330/Desarrollo de la](http://www.academia.edu/14539330/Desarrollo_de_la)
la
- Gonzales, Mauricio (2016). *La gimnasia cerebral en la educación*. Editorial
Tierra Nueva. Brasilia, Brasil.
- Hernández, S. (2006). *Metodología de la investigación Científica*. México:
McGraw Hi.
- Ibarra, L. (2005). *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral*. México:
Garnik. Obtenido de http://www.pepsalud.org/uploads/2/5/6/3/25637997/1571amcgclmi_cerebral_gym.pdf
- Matisse, J. (2007). *Gimnasio mental y habilidades de aprendizaje*. Luna de
Papel Editorial. Baja California, México.
- Mercado, C. (2010). *El enfoque de derechos humanos en las políticas
educativas*. Redalib. Colombia.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional. Ministerio de Educación*. Lima,
Perú.
Recuperado de <http://gimnasiacerebralnelaula.blogspot.com/>
- Riquelme, D. (2018) *Los ejercicios de gimnasia cerebral*. Oncocenter
publicaciones. México, México. En:
<https://oncocenter.mx/gimnasia-cerebral-7-ejercicios-que-despertaran-tus-neuronas/>

Salazar, R. (2018). *Justicia y libertad en las prácticas escolares*. Redalyc Ediciones. Colombia.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

TÍTULO: GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	MARCO METODOLÓGICO	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>PROBLEMA GENERAL</p> <p>¿Cuál es la efectividad de gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la efectividad de Gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>La Gimnasia mental influye positivamente en el desarrollo de las actividades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p>	<p>V.I.</p> <p>Gimnasia mental</p>	<p>Percepción</p>	<p>-Codifica información.</p> <p>-Percibe la realidad.</p> <p>-Adquiere y clasifica mensajes significativos.</p>	<p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Según (Hernández Sampieri et al., 2010) La presente investigación por su naturaleza de estudio es experimental en su variante cuasiexperimental, en razón de manipular la variable independiente.</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Según (Carrasco Díaz, 2007), la presente investigación es aplicada; “Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”.</p>	<p>La población estará constituida por 125 niños de la Institución Educativa Hipólito Unanue de Obas, nivel primaria.</p> <p>La muestra estará constituida por 18 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Hipólito Unanue de Obas.</p> <p>Se utilizará el muestreo no probabilístico sin normas o circunstancias,</p>
<p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</p> <p>-¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades de</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Identificar la influencia de Gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades de</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECIFICA</p> <p>-La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de escucha en los estudiantes del</p>		<p>Imaginación</p>	<p>-Simboliza lo creado para materializar.</p> <p>-Crea una realidad subjetiva.</p> <p>-Imagina lo que codifica.</p> <p>-Representa mentalmente los mensajes.</p>		

<p>escucha en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022?</p> <p>-¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades de habla en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022?</p> <p>-¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito</p>	<p>escucha en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas 2002.</p> <p>-Determinar la influencia de la Gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades de habla en los estudiantes de quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p> <p>-Determinar la influencia de la Gimnasia mental en el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes de quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito</p>	<p>quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p> <p>-La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de habla en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p> <p>-La Gimnasia mental influye significativamente posen el desarrollo de la habilidad lee en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p> <p>-La Gimnasia mental influye significativamente en el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del</p>	<p><u>V.D.</u></p> <p>Habilidades comunicativas</p>	<p>Escucha</p>	<p>-Comprende textos orales.</p> <p>-Adecúa de acuerdo a lo que ha comprendido.</p> <p>-Asume actitud dialógica.</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Cuasiexperimental</p> <p>ESQUEMA</p> <p>GE 0₁ X 0₂ GC 0₃ 0₄</p> <p>DONDE: GE: Grupo Experimental GC: Grupo Control</p> <p>0₁ y 0₃: Pre-test X : Experimento Gimnasio mental 0₂ y 0₄ : Post-test</p>	<p>de acuerdo al tipo de diseño de investigación.</p>
<p>Habla</p>	<p>-Se expresa oralmente.</p> <p>-Utiliza un lenguaje llano.</p> <p>-Demuestra fluidez.</p>						
<p>Lee</p>	<p>-Lee correctamente oraciones simples.</p> <p>-Decodifica el mensaje de las oraciones leídas.</p> <p>-Vocaliza bien las oraciones leídas.</p>						
<p>Escribe</p>	<p>-Produce textos a traves de códigos lingüísticos.</p> <p>-Escribe frases u oraciones simples.</p> <p>- Escribe sobre temas variados a partir de su experiencia previa.</p>						

<p>Unanue de Obas, 2022?</p> <p>-¿De qué manera influye la gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022?</p>	<p>Unanue de Obas, 2022.</p> <p>-Identificar la efectividad de Gimnasia mental en el desarrollo de las habilidades de escritura en los estudiantes de quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p>	<p>colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

Anexo 02. Consentimiento informado

Estimada directora de la I. E. Hipólito Unanue de Obas:

Somos estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (sede o sección Obas), estamos realizando un trabajo de investigación como requisito para la obtención del Título Profesional de Licenciados en Educación, los datos relacionados a nuestro proyecto son los siguientes:

- **Título de la investigación:**

GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022.

- **Objetivo de la investigación:**

Determinar la efectividad de Gimnasio mental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria del colegio Hipólito Unanue de Obas, 2022.

- **¿Qué se propone el estudio?**

Mediante la aplicación del Gimnasio mental se busca desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I. E. Hipólito Unanue de Obas.

- **¿Cómo se seleccionará a los participantes?**

Por grupo control y grupo experimental.

- **Cantidad y edades de los participantes**

GRUPO	SECCIÓN	EDAD	ESTUDIANTES		TOTAL
			HOMBRES	MUJERES	
Experimental	5° "A"	10	8	10	18
Control	5° "B"	11	7	7	14
TOTAL			15	17	32

- **Tiempo requerido:**

Desde la primera semana de junio hasta la última semana de agosto (10 sesiones).

- **Riesgos y beneficios:**

El estudio no conlleva ningún riesgo para el estudiante. Al contrario, durante el avance de las sesiones programadas, le permitirá desarrollar sus habilidades comunicativas, tal como lo sugiere el CNEB.

- **Compensación:**

No se dará ninguna compensación por participar.

- **Confidencialidad:**

El proceso será estrictamente confidencial. Su nombre no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

- **Participación voluntaria:**

La participación es estrictamente voluntaria.

- **A quiénes contactar en caso de preguntas:**

Investigadores:

ALBORNOZ FABIAN, Grethel Dina (Número de celular: 921095097)

HUARANGA ORTEGA, Ímber (Número de celular: 926524106)

- **A quién contactar sobre los derechos como participantes en el estudio:**

Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Primaria. Ciudad Universitaria de Cayhuayna, Av. Universitaria N°.601-607, Pillco Marca-Huánuco.

Obas, 01-06-2022



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL HUÁNUCO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DEL ÁREA URBANA
DIRECCIÓN
HUÁNUCO

Mg. Miriam Pilar Cabello Salas
DNI: 41133090
DIRECTORA

Mg. Miriam Cabello Salas

Directora

Anexo 03. Instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

PRE-PRUEBA

APELLIDOS Y NOMBRES.....

EDAD..... GRADO..... SECCIÓN.....

FECHA.....

Nº	DIMENSIONES / INDICADORES	ESCALA				
		N (1)	CN (2)	AV (3)	CS (4)	S (5)
	Dimensión: Escucha					
1.	Comprende textos orales.					
2.	Adecúa de acuerdo a lo que ha comprendido.					
3.	Asume actitud dialógica.					
4.	Entiende el mensaje de lo que escucha.					
	Dimensión: Habla					
5.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada.					
6.	Se expresa oralmente de manera coherente.					
7.	Utiliza un lenguaje llano y entendible.					
8.	Expresa sus ideas, sentimientos y emociones.					
9.	Demuestra fluidez.					
	Dimensión: Lee					
10.	Lee adivinanzas que contienen imágenes					
11.	Lee frases cortas y vocaliza bien los sonidos finales.					
12.	Lee correctamente oraciones simples.					
13.	Decodifica el mensaje de las oraciones leídas.					
14.	Interpreta los cuentos de acuerdo a los íconos verbales.					
	Dimensión: escribe					
15.	Produce textos a través de códigos lingüísticos.					
16.	Escribe frases u oraciones simples.					
17.	Escribe sobre temas variados a partir de su experiencia previa.					
18.	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus saberes previos.					

LEYENDA				
NUNCA (N)	CASI NUNCA (N)	A VECES (AV)	CASI SIEMPRE (CS)	SIEMPRE (S)
1	2	3	4	5



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



INSTRUMENTO
POST-PRUEBA

APELLIDOS Y NOMBRES.....

EDAD..... **GRADO**..... **SECCIÓN**.....

FECHA.....

Nº	DIMENSIONES / INDICADORES	ESCALA				
		N (1)	CN (2)	AV (3)	CS (4)	S (5)
	Dimensión: Escucha					
1.	Comprende textos orales.					
2.	Adecúa de acuerdo a lo que ha comprendido.					
3.	Asume actitud dialógica.					
4.	Entiende el mensaje de lo que escucha.					
	Dimensión: Habla					
5.	Se expresa con pronunciación y entonación adecuada.					
6.	Se expresa oralmente de manera coherente.					
7.	Utiliza un lenguaje llano y entendible.					
8.	Expresa sus ideas, sentimientos y emociones.					
9.	Demuestra fluidez.					
	Dimensión: Lee					
10.	Lee adivinanzas que contienen imágenes					
11.	Lee frases cortas y vocaliza bien los sonidos finales.					
12.	Lee correctamente oraciones simples.					
13.	Decodifica el mensaje de las oraciones leídas.					
14.	Interpreta los cuentos de acuerdo a los íconos verbales.					
	Dimensión: escribe					
15.	Produce textos a través de códigos lingüísticos.					
16.	Escribe frases u oraciones simples.					
17.	Escribe sobre temas variados a partir de su experiencia.					
18.	Escribe diversos tipos de textos a partir de sus saberes previos.					

LEYENDA				
NUNCA (N)	CASI NUNCA (N)	A VECES (AV)	CASI SIEMPRE (CS)	SIEMPRE (S)
1	2	3	4	5

Anexo 04.
Constancia de similitud



CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022**; presentado por:

- Grethel Dina ALBORNOZ FABIAN
- Ímber HUARANGA ORTEGA

De la Carrera Profesional de Educación Primaria, tiene 15% de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para pregrado según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0129-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 21 de julio de 2023.



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022

AUTOR

ALBORNOZ FABIAN Grethel Dina y HUARANGA ORTEGA Imber

RECUENTO DE PALABRAS

15887 Words

RECUENTO DE CARACTERES

79710 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

122 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.8MB

FECHA DE ENTREGA

Jul 21, 2023 11:15 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 21, 2023 11:16 AM GMT-5

● **15% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 11% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 9% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

Anexo 05.
Acta de defensa de tesis



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 24 de octubre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2814-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 16 de octubre de 2023, conformados por:

Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA	Presidente
Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO	Secretario
Mg. Orlando HERRERA SOLÓRZANO	Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Jesús Arturo ORTIZ MOROTE el (la) Bachiller: **Grethel Dina ALBORNOZ FABIAN** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>16</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: dieciséis

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:45, horas del día 24 de octubre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22402848


 SECRETARIO
 DNI N° 22407987


 VOCAL
 DNI N° 22414238



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 24 de octubre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2814-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 16 de octubre de 2023, conformados por:

Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA	Presidente
Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO	Secretario
Mg. Orlando HERRERA SOLÓRZANO	Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Jesús Arturo ORTIZ MOROTE el (la) Bachiller: **Imber HUARANGA ORTEGA** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>16</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: discisers

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:45, horas del día 24 de octubre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22402848


 SECRETARIO
 DNI N° 22407985


 VOCAL
 DNI N° 22114238

Anexo 06.**NOTA BIOGRÁFICA****ALBORNOZ FABIAN, GRETHEL DINA****DNI:** 73314134**CELULAR:** 921095097**CORREO:** gretheldaf20@hmail.com

Nació un 24 de diciembre de 1992 en el centro poblado de Villa de Manta, del distrito de Obas, provincia de Yarowilca, departamento de Huánuco. Hija de doña Cenith Cade Fabián Casemiro y de don Valerio Eustorgio Alborno Abad. Grethel Dina realizó sus estudios de educación inicial y primaria en la I. E. N° 32325 Villa de Manta. A los 13 años inició sus estudios del nivel secundaria en la misma institución de su comunidad.

En el año 2017 ingresó a la universidad, logrando ocupar una vacante en la Escuela Profesional de Educación Primaria. Gracias al apoyo incondicional de sus padres concluyó sus estudios universitarios, egresando el año 2021 de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, Perú.

HUARANGA ORTEGA, IMBER**DNI:** 46558470**CELULAR:** 914687972**CORREO:** Imberhuranga70@gmail.com

Nació un 16 de marzo de 1990 en la capital del distrito de Obas, provincia de Yarowilca, departamento de Huánuco. Sus padres son: don Invención Huaranga Cámara y doña Lila Ortega Alvino. Ímber es un apasionado de la música y realizó sus estudios de educación inicial y primaria en la I. E. Hipólito Unanue de Obas. A los 12 años inició sus estudios del nivel secundaria en la I. E. Inca Pachacútec de Obas.

En el año 2010 ingresó a la universidad, logrando ocupar una vacante en la Escuela Profesional de Educación Primaria. Gracias al apoyo incondicional de sus padres concluyó sus estudios universitarios, egresando el año 2015 de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, Perú.

Anexo 07.

Autorización de publicación del trabajo de investigación



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con uno "X")

Pregrado	X	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
----------	---	----------------------	--	-----------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Carrera Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	ALBORNOZ FABIAN GRETHEL DINA							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	921095097
Nro. de Documento:	73314134				Correo Electrónico:	gretheldaf20@hotmail.com		

Apellidos y Nombres:	HUARANGA ORTEGA IMBER							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	914687972
Nro. de Documento:	46558470				Correo Electrónico:	imberhuaranga70@gmail.com		

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
Apellidos y Nombres:	ORTIZ MOROTE JESUS ARTURO					ORCID ID:	0000-0003-2007-1626				
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte	<input type="checkbox"/>	C.E.	<input type="checkbox"/>	Nro. de documento:	09356302			

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	VELEZ DE VILLA ESPINOZA ELADIO FLAVIO
Secretario:	CARDENAS CRISOSTOMO OLINDA
Vocal:	HERRERA SOLORZANO ORLANDO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	ZEVALLS FRETTEL JULIO EDWIN


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
GIMANSIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE , OBAS, HUÁNUCO – 2022
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023				
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		Tesis Formato Patente de Invención		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)				
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	BUYING		RENDIMIENTO		ACADÉMICO		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)				
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:				
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:							

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	ALBORNOZ FABIAN GRETHEL DINA	Huella Digital
DNI:	73314134	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	HUARANGA ORTEGA IMBER	Huella Digital
DNI:	46558470	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 1 /11/ 2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, tamaño de fuente **09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.



DECLARACIÓN JURADA

Yo, ALBORNOZ FABIAN GRETHEL DINA, identificado con: 73314134 con domicilio en el C.P. Andabamba parcela 77 distrito de: Pillco Marca, provincia de: Huánuco departamento de: Huánuco aspirante al: Título Profesional Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada GIMANSIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPOLITO UNANUE , OBAS, HUANUCO – 2022 fue elaborada dentro del marco etico y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo etico y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 1 de Noviembre 2023

Firma



Grethel Dina Albornoz Fabian



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



DECLARACIÓN JURADA

Yo, HUARANGA ORTEGA, Imber identificado con: 46558470 con domicilio en el C.P. de Shunquipampa distrito de: Obas, provincia de: Yarowilca departamento de: Huánuco aspirante al: Título Profesional Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada GIMANSIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPOLITO UNANUE , OBAS, HUÁNUCO - 2022 fue elaborada dentro del marco etico y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo etico y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 14 de NOVIEMBRE 2023

Firma

IMBER HUARANGA ORTEGA



Anexo 08.
Validación del instrumento



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de evaluación y el presente formato que servirá para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones para cada indicador del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para toda investigación. A continuación, sírvase a identificar el indicador y conteste marcando con un aspa en la casilla que usted considere conveniente y además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones.

N° DE INDICADOR	VALIDÉZ DE CONTENIDO		VALIDÉZ DE CONSTRUCTO		VALIDÉZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El indicador corresponde a alguna dimensión de la variable		El indicador contribuye a medir a la dimensión planteada		El indicador permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	X		X		X		

.....
 Dr. Jesús Arturo ORTIZ MOROTE

Firma del experto



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de evaluación y el presente formato que servirá para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones para cada indicador del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para toda investigación. A continuación, sírvase a identificar el indicador y conteste marcando con un aspa en la casilla que usted considere conveniente y además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones.

N° DE INDICADOR	VALIDÉZ DE CONTENIDO		VALIDÉZ DE CONSTRUCTO		VALIDÉZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El indicador corresponde a alguna dimensión de la variable		El indicador contribuye a medir a la dimensión planteada		El indicador permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	X		X		X		

.....

Dr. Agustín ROJAS FLORES
Firma del experto



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de evaluación y el presente formato que servirá para que usted pueda hacernos llegar sus apreciaciones para cada indicador del instrumento de investigación.

Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento y obtener información válida, criterio requerido para toda investigación. A continuación, sírvase a identificar el indicador y conteste marcando con un aspa en la casilla que usted considere conveniente y además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones.

N° DE INDICADOR	VALIDÉZ DE CONTENIDO		VALIDÉZ DE CONSTRUCTO		VALIDÉZ DE CRITERIO		OBSERVACIONES
	El indicador corresponde a alguna dimensión de la variable		El indicador contribuye a medir a la dimensión planteada		El indicador permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		
2	X		X		X		
3	X		X		X		
5	X		X		X		
6	X		X		X		
7	X		X		X		
8	X		X		X		
9	X		X		X		
10	X		X		X		
11	X		X		X		
12	X		X		X		
13	X		X		X		
14	X		X		X		
15	X		X		X		
16	X		X		X		
17	X		X		X		
18	X		X		X		
19	X		X		X		
20	X		X		X		

Dr. Pío TRUJILLO ATAPOMA

Firma del experto

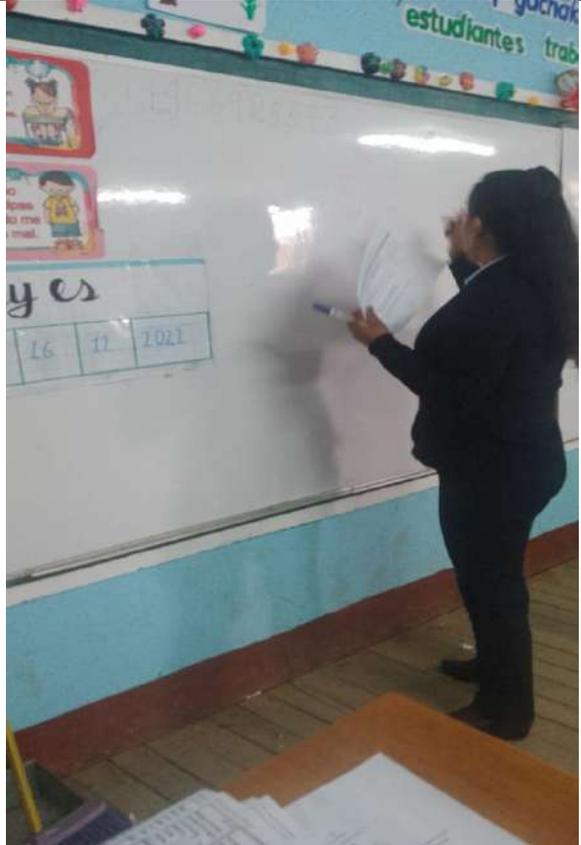
Anexo 09. Panel fotográfico

















UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 3223 HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS, PROVINCIA DE YAROWILCA:

AUTORIZA

A los señores: ALBORNOZ FABIAN, Grethel Dina (con DNI 73314134) y HUARANGA ORTEGA, Imber (con DNI 46558470), egresados de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (sección Obas), a ingresar a las aulas del quinto grado, secciones “A” y “B”, para poder aplicar los instrumentos de investigación de la tesis titulada: GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022.

Obas, 01 de junio del 2022



 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 UGEL YAROWILCA
 Mg. Miriam Pilar Cabello Salas
 DNI: 41133090
 DIRECTORA

Mg. Miriam Cabello Salas

Directora



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE CUMPLIMIENTO

El que suscribe, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 3223 HIPÓLITO UNANUE DEL DISTRITO DE OBAS, PROVINCIA DE YAROWILCA, REGIÓN HUÁNUCO, hace:

CONSTAR:

Que los señores: ALBORNOZ FABIAN, Grethel Dina (con DNI 73314134) y HUARANGA ORTEGA, Imber (con DNI 46558470), egresados de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (sección Obas), por haber cumplido con la ejecución de su tesis titulada: **GIMNASIA MENTAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HIPÓLITO UNANUE, OBAS, HUÁNUCO-2022**, en nuestra entidad educativa mencionada, iniciando el 01 de septiembre y culminado el 16 de diciembre del año en curso.

Desempeñándose siempre con responsabilidad, honestidad y puntualidad.

Se otorga la presente constancia para los fines que los interesados considere conveniente.

Obas, ²² de diciembre del 2022

Atentamente



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
UGEL YAROWILCA

Mg. Miriam Pilar Cabello Salas
DNI: 41133080
DIRECTORA

Mg. Miriam Cabello Salas
Directora



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2022

El reporte de matrícula se genera en el haciendo uso de la Nominación de Matrícula del aplicativo informático SAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en el Portal de Transparencia. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. / TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo							Periodo Lectivo					Ubicación Geográfica				
Código	1 0 0 0 0 5		Número y/o Nombre	32231 HIPOLITO UNANUE			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	21/03/2022	Fin	23/12/2022	Dpto.	HUANUCO					
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Yarovilca		Código Modular	0 2 8 7 9 1 5			Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	YAROWILCA			
Nº Orden	Nº de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja o Estudia SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Incidencia Registrada SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Ubicación Geográfica		
																	Dpto.	HUANUCO	
																	Prov.	YAROWILCA	
Centro Poblado																			
Ollas																			
Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾																			
Código Modular																			
Número y/o Nombre - RUI/ID																			
1	C.N.I.	52847395	ABAD DOMINGUEZ, Matias Cristian	21	07	2011	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SP	SI	1 4 1 0 4 1	1	MIGUEL MAGONE
2	C.N.I.	52305681	ABAD LORENZO, Adriano Ferrando	11	02	2012	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SP	SI			
3	C.N.I.	51587368	ALVINO CHAVEZ, Diana Jassmin	22	12	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI			
4	C.N.I.	52305664	ANDRES CAMARA, Neymar Omar	23	11	2011	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI			
5	C.N.I.	52305652	AVILA FABIAN, Astrid Luz	20	09	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
6	C.N.I.	52092676	CASIMIRO ALVINO, Alberth Akto	06	08	2011	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	P	SI		
7	C.N.I.	52305651	CHAGUA PASCUAL, Karina Greise	03	09	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI			
8	C.N.I.	78668816	CHAGUA PENADILLO, Shanet/ Mileny	16	01	2012	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI	0 8 1 3 1 2	1	33/27
9	C.N.I.	52305686	CHAGUA RAMOS, Jhail Alberth	03	02	2012	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI	0 8 1 3 1 2	1	33/27
10	C.N.I.	52281727	CORI CHAVEZ, Delsa Yandí	15	06	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
11	C.N.I.	76893562	CRUZ VENTURO, Analit Ulmena	04	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
12	C.N.I.	52281719	FABIAN BACILIO, Aleksandra Elcira	19	04	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
13	C.N.I.	52281721	HUARINGA AIRA, Lucia Shirley	15	05	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SE	SI			
14	C.N.I.	52865894	INOCENTE ALEORNOZ, Britsy Lila	10	08	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	SP	SI			
15	C.N.I.	52281748	JULCA MATOS Jhunpio Roman	16	09	2011	H	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI			
16	C.N.I.	52305676	LIBERATO COPFI, Yoselin Jhasmin	21	01	2012	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
17	C.N.I.	52305659	LIBERATOVIC TORIO, Carlos Stefan	12	10	2011	H	P	P	NO	SI	C	Q	NO	P	SI			
18	C.N.I.	52305669	RINIDAD TERREZO, Kirsuny Camila	27	12	2011	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	S	SI			
19																			
20																			
21																			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBF/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial (INT) Intermedia, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular (EBA) Educ. Básica Alternativa (EBE) Educ. Básica Especial
 (3) Grado/Edad : En caso de E, Inicial registrar edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "X" en la Nominación hay alumnos de varias edades (E) o grados (P).
 (4) Característ. : (U) Unidocente, (PM) Polivalente Multigrado / (PC) Pre-docente Completo.
 (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (S) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A,B,C... Colocar "X" en la sección única o al se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pú. de gestión directa, (PGP) Pú. de Gestión Privada (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) EBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) FEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBI) FEBANAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "X" en caso de no corresponder
 (9) Turno : (M) Matana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanente en el grado, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (11) País : (C) Costarricense, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (12) Lengua : (SE) En Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, (EP) Superior
 (13) Escolaridad de la Madre : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordera o ceguera (OT) Otro
 (14) Tipo de discapacidad : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (15) IE de procedencia : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

Escaneado con CamScanner