

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

ESCUELA DE POSGRADO

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA,
PUCALLPA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN DE CALIDAD, DESARROLLO Y
COMPETITIVIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

TESISTA: ROMERO VEGA DORA TEOFILA

ASESOR: DR. LAZO SALCEDO CIRO ANGEL

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios, por su inmenso amor y por darme fuerzas para seguir adelante. A mi amado esposo Cesar Aquiles Martínez Bordoy, quien me motivó y apoyó en cada momento de mi vida, ahora es mi ángel. A mi hija Mercedes, fruto de un gran amor, por ser mi inspiración y mi fortaleza.

AGRADECIMIENTO

A Dios por enseñarnos el camino correcto de la vida, por guiarme, y fortalecerme todos los días para ser mejor.

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán y a su plana docente por formar profesionales con excelencia.

A mi esposo e hija por creer y confiar siempre en mí, por enseñarme que la perseverancia son las únicas armas para lograr nuestras metas.

A mi asesor Dr. Ciro Angel Lazo Salcedo por ser mi guía, por sus consejos y por compartir desinteresadamente sus conocimientos, un excelente profesional y un gran ser humano.

RESUMEN

La investigación consideró como objetivo Determinar la efectividad de la producción de ensayos literarios para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de I.E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023. El enfoque de la investigación correspondió al tipo cuantitativo, nivel explicativo porque la variable independiente: producción de ensayos literarios se aplicó intencionalmente en doce actividades de aprendizaje para ver qué efecto genera en la variable dependiente comprensión lectora y el diseño era experimental en su forma cuasiexperimental con dos grupos, una de control y otra experimental; el tratamiento se desarrolló a través de la aplicación de la pre prueba y post prueba. La población estuvo compuesta por los 2510 estudiantes, la muestra está compuesta por 60 estudiantes de las cuales 30 estudiantes del quinto “A” conformaban el grupo experimental y 30 estudiantes del quinto “I” el grupo control. Los resultados se han presentado en tablas y gráficos, las mismas que permitieron contrastar la hipótesis a través de la prueba t de Student, resultando $t = -3.33$ con el valor de significancia bilateral $p = 0,001$ por lo que se rechazó la hipótesis nula, y se pudo afirmar que la producción de ensayos literarios influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundaria de la I.E Comercio N° 64 - Pucallpa.

Palabras clave: Producción de ensayos y comprensión lectora.

ABSTRACT

The objective of the investigation was to determine the effectiveness of the production of literary essays for the improvement of reading comprehension in high school students of I.E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023. The focus of the investigation corresponded to the quantitative type, the explanatory level because The independent variable: production of literary essays was applied intentionally in twelve learning activities to see what effect it generates on the dependent variable reading comprehension and the design was experimental in its quasi-experimental form with two groups, one control and the other experimental, the treatment was developed through the application of the pre test and post test. The population was composed of 2510 students, the sample is composed of 60 students of which 30 students of the fifth "A" formed the experimental group and 30 students of the fifth "I" the control group. The results have been presented in tables and graphs, the same ones that allowed us to contrast the hypothesis through the Student's t test, resulting in $t = -3.33$ with the value of bilateral significance $p = 0.001$, therefore the null hypothesis was rejected, and it was possible to affirm that the production of literary essays significantly influences the improvement of reading comprehension in students of the secondary level of the I.E El Comercio N° 64 - Pucallpa.

Keywords: Essay production and reading comprehension.

RESUMO

O objetivo da pesquisa foi determinar a eficácia da produção de ensaios literários para melhorar a compreensão de leitura em alunos do ensino médio do I.E Comercio N ° 64 - Pucallpa, 2023. O foco da pesquisa correspondeu ao tipo quantitativo, o nível explicativo porque o independente variável: a produção de ensaios literários foi aplicada intencionalmente em doze atividades de aprendizagem para ver o efeito que gera na variável dependente compreensão de leitura e o design foi experimental em sua forma quase-experimental com dois grupos, um controle e outro experimental, o tratamento foi desenvolvido através da aplicação do pré-teste e pós-teste. A população foi composta por 2510 alunos, a amostra é composta por 60 alunos dos quais 30 alunos da quinta “A” formaram o grupo experimental e 30 alunos da quinta “I” o grupo controle. Os resultados foram apresentados em tabelas e gráficos, os mesmos que nos permitiram contrastar a hipótese através do teste t de Student, resultando em $t = -3,33$ com o valor de significância bilateral $p = 0,001$, portanto a hipótese nula foi rejeitada, e foi possível afirmar que a produção de ensaios literários influencia significativamente a melhoria da compreensão de leitura em alunos do nível secundário do I.E El Comercio N° 64 - Pucallpa.

Palavras-chave: Produção de redação e compreensão leitora.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
RESUMO	vi
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 Fundamentación del problema.....	16
1.2 Justificación e importancia de la investigación	19
1.3 Viabilidad de la investigación	21
1.4 Formulación del problema	21
1.4.1 Problema general	21
1.4.2 Problemas específicos.....	22
1.5 Formulación de objetivos.....	22
1.5.1 Objetivo general.....	22
1.5.2 Objetivos específicos.....	22
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	23
2.1 Antecedentes de investigación	23
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	23
2.1.2 Antecedentes nacionales	25
2.1.3 A nivel local	28
2.2 Bases teóricas.....	28
2.2.1 Ensayos literarios	28
2.2.2 Comprensión lectora.....	31
2.2.3 Teoría del desarrollo cognitivo	36
2.2.4 Teoría sociocultura de Vygotsky.....	36
2.2.5 Teoría innatista de Chomsky	38
2.2.6 Modelo de Hayes y Flower.....	39
2.2.7 Enfoque sociocultural de la comprensión lectora.....	41
2.2.8 Teoría lingüístico textual	42
2.3 Bases conceptuales	42
2.3.1 Comprensión lectora.....	42
2.3.2 Procesos de la comprensión lectora	43

2.3.3	Mejora de los aprendizajes	44
2.4	Bases filosóficas	45
2.5	Bases epistemológicas	46
2.6	Bases antropológicas.....	46
CAPÍTULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS		48
3.1	Formulación de las hipótesis.....	48
3.1.1	Hipótesis general.....	48
3.1.2	Hipótesis específicas	48
3.2	Operacionalización de variables	49
3.3	Definición operacional de las variables.....	49
CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO.....		51
4.1	Ámbito.....	51
4.2	Tipo y nivel de investigación	51
4.2.1	Tipo de investigación.....	51
4.2.2	Nivel de investigación.....	51
4.3	Población y muestra.....	52
4.3.1	Descripción de la población	52
4.3.2	Muestra y método de muestreo	52
4.3.3	Criterios de inclusión y exclusión	53
4.4	Diseño de investigación.....	53
4.5	Técnicas e instrumentos.....	54
4.5.1	Técnicas	54
4.5.2	Instrumentos.....	54
4.5.2.1	Validación de los instrumentos para la recolección de datos	55
4.5.2.2	Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos	56
4.6	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.....	56
4.7	Aspectos éticos	56
CAPÍTULO V. RESULTADOS.....		58
5.1	Análisis descriptivo.....	58
5.2	Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis	92
5.3	Discusión de resultados	104
5.4	Aporte científico de la investigación	106
CONCLUSIONES.....		108
SUGERENCIAS.....		110

REFERENCIAS..... 111

ANEXOS 119

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables.....	49
Tabla 2 <i>Población muestra de los estudiantes del quinto de secundaria.</i>	52
Tabla 3 <i>Validación de los instrumentos</i>	55
Tabla 4 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica</i>	58
Tabla 5 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica</i>	60
Tabla 6 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización.</i>	62
Tabla 7 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición.</i>	65
Tabla 8 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal</i>	67
Tabla 9 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial.</i>	69
Tabla 10 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica</i>	71
Tabla 11 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.</i>	73
Tabla 12 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica.</i>	75
Tabla 13 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica.</i>	77
Tabla 14 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización.</i>	79
Tabla 15 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición.</i>	82
Tabla 16 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal</i>	84

Tabla 17 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial.</i>	86
Tabla 18 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.</i>	88
Tabla 19 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.</i>	90
Tabla 20 <i>Método de análisis a través de las medias</i>	93
Tabla 21 <i>Estadística descriptiva de la muestra</i>	93
Tabla 22 <i>Estimación de la diferencia</i>	94
Tabla 23 <i>Resultados de la prueba de la hipótesis</i>	94
Tabla 24 <i>Método de análisis a través de las medias</i>	97
Tabla 25 <i>Estadística descriptiva de la muestra</i>	97
Tabla 26 <i>Estimación de la diferencia</i>	98
Tabla 27 <i>Resultados de la prueba de la hipótesis</i>	98
Tabla 28 <i>Método de análisis a través de las medias</i>	101
Tabla 29 <i>Estadística descriptiva de la muestra</i>	101
Tabla 30 <i>Estimación de la diferencia</i>	102
Tabla 31 <i>Resultados de la prueba de la hipótesis</i>	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica</i>	58
Figura 2 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica</i>	60
Figura 3 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización</i>	63
Figura 4 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición</i>	65
Figura 5 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal</i>	67
Figura 6 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial</i>	69
Figura 7 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica</i>	71
Figura 8 <i>Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica</i>	73
Figura 9 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica</i>	76
Figura 10 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica</i>	78
Figura 11 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización</i>	79
Figura 12 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición</i>	82
Figura 13 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal</i>	84
Figura 14 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial</i>	86
Figura 15 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica</i>	88

Figura 16 <i>Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.</i>	90
Figura 17 <i>Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control.</i>	92
Figura 18 <i>Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo experimental</i>	93
Figura 19 <i>Prueba T de dos muestras post prueba grupo control y experimental</i>	94
Figura 20 <i>Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control.</i>	96
Figura 21 <i>Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control.</i>	97
Figura 22 <i>Prueba T de dos muestras post prueba grupo control y experimental</i>	98
Figura 23 <i>Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control</i>	100
Figura 24 <i>Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo experimental.</i>	101
Figura 25 <i>Prueba T de dos muestras post prueba grupo control y experimental</i>	103

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas en nuestro país, los problemas educativos referente al logro de los aprendizajes se puntualizaron específicamente en las áreas de comunicación y matemática, es así como esta problemática es abordado por diferentes organizaciones comprometidas con la educación que vienen implementando diversas estrategias para mejorar el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes y desarrollar las capacidades comunicativas. Es así que, el ministerio de educación implementó diversos programas de formación continua para los maestros a nivel nacional.

Las políticas educativas de los gobiernos de las últimas décadas en el Perú estaban orientadas a implementar programas educativos a través del Ministerio de Educación, enfocadas a superar el problema de aprendizaje de los estudiantes; es así como se implementó programas dirigidos a la formación continua de docentes, especialización de los directivos para que realicen el monitoreo y acompañamiento a los maestros, los cursos de autoformación de la plataforma aprendo en casa a fin de implementar las condiciones básicas para la meritocracia a través de la ejecución de diversas evaluaciones ya sea para los contratos docentes, ascenso de escala magisterial o concurso para los cargos directivos, todas estas orientadas a incentivar económicamente el trabajo pedagógico, cuya finalidad es el logro de los aprendizajes de los estudiantes. De la misma manera, el Currículo Nacional de la Educación Básica, se encuentra en constante reajuste en función al propósito que se busca; tal es el caso de las Definiciones claves y el perfil de egreso de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016, p. 36).

El tipo de investigación fue aplicada, porque se tenía como propósito resolver un determinado problema, a través de la búsqueda de la información sustentada en teorías, principios y postulados de la comprensión lectora, el nivel de investigación era experimental en su forma cuasiexperimental, porque se contó con un grupo experimental y un grupo de control. En relación al instrumento de investigación para su fiabilidad se empleó el coeficiente Alfa de Cronbach y para la validación se recurrió al juicio de expertos; luego del tratamiento estadístico los datos se presentaron

en tablas y figuras. De la misma manera, para la contrastación de la hipótesis, se empleó el estadístico T Student.

El trabajo de investigación se organizó de la siguiente manera: en el Capítulo I, se consideró el Planteamiento del problema de investigación, la fundamentación del problema, la justificación e importancia de la investigación, la viabilidad de la investigación. En el capítulo II, se desarrolló el Marco teórico, los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, las bases filosóficas, las bases epistemológicas y las bases antropológicas. En el capítulo III, se planteó el Sistema de hipótesis, la operacionalización de las variables. De la misma manera, en el capítulo IV se desarrolló el Marco metodológico, el tipo y nivel de investigación, la población, la muestra, entre otros. Finalmente, en el capítulo V, se presentaron los resultados a través de tablas y figuras, se trabajó el análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis, para lo cual se usó el estadístico T de Student, la discusión de los resultados, el aporte científico de la investigación, las conclusiones y las sugerencias.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema

En las últimas décadas en el Perú, los problemas sobre el logro de los aprendizajes se acentuaron básicamente en las áreas de matemática y comunicación, convirtiéndose en un fenómeno que se abordó por diferentes organizaciones implementando diversas estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y desarrollar la capacidad para la resolución de problemas. Es así que, el Ministerio de Educación implementó diversos programas de formación continua para los maestros.

Los gobiernos de las últimas décadas en el Perú implementaron políticas educativas a través del Ministerio de Educación enfocadas en superar el problema; es así que, implementó programas dirigidos a la formación y especialización de los directivos para que realicen el monitoreo y acompañamiento a los docentes implementando la meritocracia a través de las diversas evaluaciones a fin de incentivar económicamente el trabajo pedagógico, promoviendo el logro de los aprendizajes de los estudiantes. De la misma manera, el Currículo Nacional de la Educación Básica se encuentra en constante reajuste en función al propósito que se busca; tal es el caso de las Definiciones claves y el perfil de egreso de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2016, p. 36). Las definiciones claves del currículo nacional son: las competencias, capacidades, estándares y desempeños de aprendizaje que conforman los propósitos de aprendizaje para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, considerando la octava competencia del área: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, moviliza las capacidades: obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito” (Ministerio de Educación, 2016, p. 38). Según el enfoque por el desarrollo de competencias es abordado por los docentes con muchas dificultades, que pueden ser por la falta de voluntad de cambio de los maestros, falta de orientaciones de los especialistas de las diversas instancias educativas a través de

talleres vivenciales, prácticos y la falta de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo en los docentes para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Herrera y Flórez (2016) plantea la premisa que “Todas las personas, a partir de los primeros años de su existencia tienen la necesidad de dialogar, emitir opiniones, argumentar, formular interrogantes, hacer prevalecer sus ideas, principios e invocar sus necesidades, pero la carencia de las estrategias para atender estas necesidades por parte del sistema educativo permite que en la mayoría de los casos opten por desarrollar actividades de orientación conflictiva, de frustración o hechos de violencia por no ser tomados en cuenta sus intereses e inquietudes; es evidente que los sistemas educativos asuman retos significativos de diseñar estrategias orientadas a resolver sus problemas, evitar los conflictos a través del diálogo y acciones de orientación tutorial.” (p. 18)

En base al análisis del planteamiento se puede manifestar que todas las personas comunican sus deseos, sentimientos y necesidades, promueven argumentos ya sean válidos o no y las defienden, estas cualidades que surgen espontáneamente, se pueden abordar o canalizar en base a estrategias activas orientadas a la producción y argumentación de textos, básicamente en los ensayos literarios; porque, estos tratan de convencer y defender con argumentos y contraargumentos la tesis planteada por el autor en las dimensiones de la formalidad y con sentido ético. Estos aspectos que son muy importantes pueden ser abordados, atendidos e incorporados en la didáctica educativa contemporánea.

Azurín (2018) que a través de su investigación resalta que: “constantemente se evidencia que las competencias comunicativas de toda persona en su lenguaje oral y escrito conforman aspectos primordiales que manifiestan su interacción social y cultural en un determinado contexto, el rol que desempeña en la sociedad y las diversas posibilidades para que lo disfrute o modifique. Estas necesidades priman y toman la importancia de desarrollar el lenguaje escrito como medio predominante del desarrollo humano en los retos de la modernidad. De la misma manera, Pinzás (2010) plateaba que la escolaridad de los estudiantes en el futuro estará centrada en el aprendizaje de la admiración del lenguaje escrito y el desarrollo de sus habilidades cognitivas,

afectivas y creativas, el proceso de aprendizaje de acuerdo al enfoque formativo debe estar orientado a la lectura, a comprender de lo que leen y escribir sus ideas con cohesión y coherencia para que desarrollen sus estructuras cognitivas, afectivas y creativas en toda su magnitud.” (p. 18)

Sin embargo, es constante el empleo de la argumentación y la escritura de ensayos que responden a procesos reflexivos de la experiencia y en las lecturas que se realizan sobre un contenido temático determinado, por lo que es posible recuperar del aplazamiento y emplear el enfoque formativo para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, somos conscientes que en el desarrollo de las habilidades comunicativas tenemos grandes desafíos para superar las deficiencias en Perú, porque los resultados de las diversas evaluaciones a nivel internacional y nacional evidencian la necesidad de la comprensión lectora en los estudiantes de las diversas regiones de nuestro país.

Según el Ministerio de Educación (2018) los resultados de las diversas evaluaciones que año tras año se vienen realizando el programa internacional de evaluación de estudiantes (PISA) da a conocer, referente al nivel de comprensión lectora en el Perú, en una escala de seis niveles, ubicó al 53.9% de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria en los niveles por debajo del 1, es decir en los más bajos; de la misma manera, el 42.3% en los niveles 2 y 3, al 3.8% entre los niveles 4 y 5 ; en el nivel 6 que es el máximo no contamos con ningún estudiante. Los resultados evidencian las deficiencias de la comprensión de lectura de los estudiantes que se vive en Perú, para lo cual es necesario establecer nuevas estrategias orientadas a cambios estructurales a nivel de los enfoques y el proceso de la enseñanza-aprendizaje en el sistema educativo peruano. Se comprueba estos resultados, con los resultados obtenidos en la evaluación censal de estudiantes del año 2016, donde el 58.2% de estudiantes de segundo grado de secundaria a nivel nacional se ubicó en los niveles previo al inicio e inicio.

De la misma manera, en la región, Ucayali el problema de la comprensión de lectura es agudo ya que el 73.7% de los estudiantes de educación secundaria se ubicó entre los niveles previo al inicio e inicio. Específicamente en el ámbito provincial,

Coronel Portillo, donde que pertenece la ubicación geográfica de la sede de estudio de esta investigación, no se obtuvo buenos resultados en el año lectivo 2016, porque el 71% de los estudiantes de educación secundaria se ubicaron entre los niveles previo al inicio e inicio, con puntuaciones más bajas, como estructura de los resultados obtenidos a nivel de la región Ucayali.

Los anteceden de las diversas evaluaciones me permite manifestar que el rendimiento académico y disciplinar de los estudiantes, la escaza capacidad de análisis y síntesis en la comprensión de lectura en nuestros estudiantes, me conlleva a la necesidad de superar esta problemática a través de la aplicación de diversas estrategias didácticas activas, específicamente en la producción de ensayos literarios, que al aplicarse sistemáticamente en la investigación, permitirá la mejora de los logros de aprendizaje de los estudiantes, planteando como objetivo de la investigación: Evaluar la efectividad que tendrá la producción de ensayos literarios para la mejorar de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de la IE Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023.

1.2 Justificación e importancia de la investigación

Según la constitución política del Perú, el fin supremo de la sociedad es el ciudadano; por lo que, la educación juega un rol tan importante en su formación integral, para su convivencia democrática es necesario que desarrollen sus competencias de análisis, interpretación y argumentación de lo que leen y escriben. Esta premisa me permite que en el desarrollo de la presente investigación los estudiante logren mejorar su comprensión de textos escritos, analicen sus argumentos a través de la reflexión, para lo cual deben contar con diversas estrategias activas que desarrollen su nivel óptimo de comprensión lectora, para afrontar diversos retos en nuestra sociedad de manera eficiente; que sus comportamientos observables transformen a la sociedad, con ciudadanos críticos de lo que lee y observan, para que comprenda los hechos y fenómenos de su entorno emitiendo opiniones sustentadas en el análisis holístico de la problemática contextual.

Respecto al ámbito social, su importancia se enmarca porque está orientada a los problemas educativos que agudizan la formación integral de los estudiantes básicamente en el área de comunicación, así mismo puedo manifestar que la investigación busca proponer estrategias activas para la formación de los estudiantes, para que los futuros investigadores puedan tomar como antecedente y profundizar nuevas investigaciones en beneficio de los estudiantes.

El desarrollo de las competencias comunicativas, en nuestra actualidad desempeña un rol fundamental específicamente en la movilización de las capacidades para el logro de la comprensión lectora en todas las instituciones educativas peruanas. Sin embargo, tenemos aspectos importantes para superar y mejorar generalizando de manera consensuada el logro de los aprendizajes como éxito escolar.

La investigación es importante porque a través de la producción de ensayos literarios se pretende mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Pucallpa, para que en su vida cotidiana puedan desarrollar el pensamiento reflexivo, crítico y creativo al enfrenar los desafíos y retos de su vida; debido a los fundamentos expuestos, el propósito del estudio es que los estudiantes contraargumenten, reafirmen, analicen y juzguen sus ideas sustentadas o respaldadas por otros. El estudiante debe ser un agente que promueva cambios significativos en su época. A través del desarrollo del pensamiento crítico, evidenciará la validez de la frase: Pienso y luego existo (Descartes), la gran tarea educativa que se debe desarrollar en los estudiantes es el hábito a la lectura, con la finalidad que tengue la capacidad de descifrar los mensajes oculto en los párrafos de la lectura, que a través de la lectura confronte sus ideas con la realidad objetiva que lo rodea, que reafirme los logros, la gran importancia de que si una estrategia es adecuada y óptima es condición necesaria para el logro de los objetivos o metas “Los objetivos carentes de planes solo son deseos” (Antoine de Saint-Exupéry).

Con la seguridad que, mediante la implementación de la estrategia de la producción de ensayos literarios con metodologías activas fueron efectivas en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del Colegio e Alto Rendimiento de Ucayali, esto me permitió obtener logros significativos en el examen

del Bachillerato Internacional (IB). Por lo tanto, es oportuno la implementación de esta estrategia a través del presente trabajo de investigación como una experiencia significativa para que los estudiantes desarrollen su pensamiento reflexivo, críticos y creativo, como futuros ciudadanos de una sociedad democrática, sin corrupción donde prima la razón en la búsqueda de la verdad y mejoren su comprensión de lectura. Es cotidiano escuchar la palabra ¡Piensa! a modo de amonestación en los padres y principalmente, en los docentes. Por supuesto, es más fácil recomendarle a la gente que piense, que decirle cómo hacer que movilice sus capacidades personales y que se desarrolle las demás, si desarrollamos el pensamiento crítico en los estudiantes, no tendremos que amonestarle diciéndoles ¡piensen! Por lo tanto, debido a la gran magnitud de esta investigación obtendremos resultados y conclusiones significativas, para que los maestros, investigadores y expertos en el campo educativo consideren como una fuente de información, consulta y aplicación en las diferentes instituciones educativas de la región o país para mejorar nivel de comprensión lectora en los estudiantes a través de la producción de ensayos literarios.

1.3 Viabilidad de la investigación

La implementación de la investigación resultó viable porque se superaron diversas dificultades tanto en el nivel académico en el acceso a las fuentes bibliográficas actualizadas, así como a los aportes de revistas científicas por parte del investigador. de la misma manera, se cuenta con el asesoramiento de un especialista. Pero también, existieron limitaciones económicas, por la naturaleza de la investigación donde se requería solventar los diferentes rubros con costos económicos que asumió directamente el investigador.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿Qué efectividad tendrá la producción de ensayos literarios en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de I. E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023?

1.4.2 Problemas específicos

- a) ¿Qué efectividad tendrá la producción de ensayos literarios en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria?
- b) ¿Qué efectividad tendrá la producción de ensayos literarios en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria?
- c) ¿Qué efectividad tendrá la producción de ensayos literarios en mejora de la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria?

1.5 Formulación de objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar la efectividad de la producción de ensayos literarios en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de I.E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023.

1.5.2 Objetivos específicos

- a) Identificar la efectividad de la producción de ensayos literarios en la mejora la dimensión literal de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria.
- b) Identificar la efectividad de la producción de ensayos literarios en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria
- c) Identificar la efectividad de la producción de ensayos literarios en la mejora de la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Galeano y Ochoa (2022) en *Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria*, Universidad de Antioquia Colombia, Concluyen que: la estrategia del subrayado permite la determinación de los elementos estructurales y favorece a identificar las ideas principales, para la elaboración de un resumen significativo. Este proceso mediante la aplicación de las siguientes capacidades: sustitución, generalización e integración, se convierten en herramientas fundamentales para que los estudiantes logren la representación integral del significado del texto.

La investigación presenta tres limitaciones que se tomaron en cuenta al analizar los resultados y de considerar su importancia para la implementación de futuros programas de intervención. Una de las limitaciones es que el tamaño de la muestra es muy reducido y perteneciente a una misma institución educativa. Estas características traen problemas para generalizar comparaciones de los resultados a los estudiantes del grado 7.º colombianos con posibilidades de interacciones con diversos textos argumentativos. La segunda limitación es la intervención en las aulas, se caracteriza por ser cortas, lo que alerta el proceso de evaluación es continua y profunda si los cambios son sostenidos en el tiempo; para garantizar la mayor apropiación de las estrategias y sus mejoras constantes en la comprensión lectora, para lo cual es necesario las intervenciones deben ser de mayor intervalo de tiempo. En tercer lugar, en lo referente a la planificación de las actividades el proyecto, último trimestre del año lectivo 2019, influyó en la reducción de la muestra, se toman acuerdos y decisiones sobre retiros por situaciones de convivencia y bajos desempeños académicos.

Mancera (2021) en su investigación *La argumentación como estrategia para el desarrollo de la expresión oral*. Universidad Externado de Colombia, concluye que: todas las estrategias pedagógicas que desarrollan la argumentación permiten fortalecer la expresión oral de los estudiantes en todas sus dimensiones; porque el conjunto de

actividades planificadas empleando metodologías activas de manera consecutiva y jerarquizada permitió a los docentes y estudiantes precisar el estado de referencia del momento inicial de la argumentación y expresión oral, para que a partir de ello, les permita consolidar los conceptos, juicios y premisas empleando la socialización y su aplicación en su vida cotidiana. En las plenarias se debe iniciar argumentando las conclusiones emergentes de la actividad anterior promoviendo la discusión y participación activa, para que el estudiante movilice sus habilidades orales y argumentativas, donde la planificación juega un rol primordial que determina el éxito en el desarrollo de las actividades porque el estudiante es consciente de su formación, a través de la lectura motivándose a leer constantemente con el propósito de preparar un discurso significativo empleando la argumentación. Es importante tomar en cuenta secuencia didáctica porque la fase de conceptualización permitió que el estudiante desarrolle sus habilidades para comprender las diversas dinámicas inmersas en los espacios de expresión oral, para emitir juicios de valor sobre la gran importancia de exponer sus ideas, su forma de pensar, donde es fundamental escuchar las diversas opiniones de los compañeros y debatirlas con respeto y tolerancia.

Punina (2022) en su tesis *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura*. Universidad Nacional de Chimborazo, Rio Bamba Ecuador, concluye que: la singularidad de la enseñanza de la comprensión lectora se debe a las estrategias activas empleadas donde se promueva la retroalimentación, metacognición para el desarrollo de las habilidades en el estudiante tales como: la decodificación, el análisis y la síntesis partiendo de los saberes previos, en consecuencia, la movilización de estas habilidades y capacidades promueve el aprendizaje autónomo en los estudiantes. En consecuencia, las estrategias metacognitivas difieren de las demás por promover procesos cognitivos activos y autónomos, desarrollando en los estudiantes capacidades y habilidades orientadas a la superación y el logro de los aprendizajes.

Julio y Sarmiento (2022) en su tesis *Mediación didáctica del cuento para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Universidad de la Costa Barranquilla – Colombia, concluyen que: se determinó diferencias significativas entre el desarrollo

de la pedagogía tradicional y aplicada, caracterizándose la pedagogía tradicional por el conformismo, la desmotivación, carentes de innovaciones activas pese a la era de la tecnología de información y comunicación, lo que representa un retraso en los procesos de aprendizajes para nuestros estudiantes, porque para el desarrollo de las competencias comunicativas es imprescindible el uso de la tecnología de información empleando sus diferentes recursos, herramientas, aplicativos y estrategias didácticas que consoliden el aprendizaje de la comprensión lectora en una pedagogía activa.

Bolaños y Ortega (2018) en su tesis *Escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de once del Instituto Bet-El de San Juan de Pasto, 2018*. Universidad de Nariño Colombia, concluyen que: a través de la escritura de los ensayos argumentativos los estudiantes de grado once promueven espacios de diálogo, reflexión, participación, integración y transformación, porque a través de la escritura desarrollan progresivamente diversas habilidades de la escritura teniendo presente su contexto donde interactúa y participa activamente con los demás. Es decir, la práctica de la escritura de los ensayos conlleva a desarrollar procesos cognitivos y metacognitivos que les permite obtener significados de valor, analizando las relaciones de información de sus saberes previos e indagados, en todo el proceso formativo es importante que los docentes desarrollen en los estudiantes hábitos de lectura, investigación, indagación, análisis, proyección y planificación.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Mariñas (2022) en su tesis *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de educación inicial del segundo semestre de un Instituto Superior Pedagógico de Tumbes*. Universidad San Ignacio de Loyola Lima, concluye que: es necesario diagnosticar frecuentemente las estrategias didácticas, con el objetivo de actualizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes referentes a la comprensión lectora. Así mismo da a conocer que las diversas estrategias didácticas de la investigación fueron innovadas a partir de un diagnóstico; pero, estas estrategias pueden ser modificadas o enriquecidas permanentemente a fin de lograr la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Rojas (2022) en su tesis *Técnica PAS y comprensión lectora en estudiantes del tercer ciclo de la escuela profesional de educación primaria e intercultural bilingüe*. Universidad Nacional de Huancavelica, concluye que: los resultados de la investigación muestran que el 95% el nivel de seguridad o confianza sobre la aplicación de la técnica PAS cuya influencia es positiva y significativa en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes demostrándose a través de la contrastación de la hipótesis, donde Z - calculado = -5.241 puntualizado en la zona de aceptación de la hipótesis general.

Orrillo (2019) en su tesis *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018*. Concluye que: se constató la influencia significativa y predominante de la lectura expresiva en el logro de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes donde los resultados del post prueban arrojan una puntuación de 79.2% correspondiente al nivel en proceso y satisfactorio. Lo que valida la influencia significativa de la lectura expresiva en la mejora de la comprensión lectora de los textos narrativos. Cuyo sustento se debe a la contrastación de la hipótesis donde la puntuación $t = -7.373$ que corresponde a un nivel de 79% de significancia, en base a estos resultados puedo concluir que la estrategia de lectura expresiva influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Arque (2022) en su tesis *Pensamiento crítico y redacción de textos argumentativos de los estudiantes del nivel de educación secundaria del centro rural de formación en alternancia Mosoq Llacta sector de Chapo Chico del distrito de Quellouno – La Convención – Cusco, 2019*. Concluye que: los resultados obtenidos corroboran la validez de la relación significativa y directa del desarrollo del pensamiento crítico y la redacción de los textos argumentativos de los estudiantes del nivel de educación secundaria, es decir si el estudiante desarrolla las capacidades de: inducir, deducir, razonar, reflexionar, toma de decisiones oportunas y solucionar problemas de su contexto, nos conlleva como indicador que el estudiante desarrolla su pensamiento crítico, lo cual es determinante en el desarrollo del proceso de redacción

de textos argumentativos, mejorando sustancialmente sus procesos de planificación, argumentación y obtención de conclusiones de los texto compuestos.

Delgado (2022) en su tesis *Estrategias tecnodidácticas para la comprensión de textos en estudiantes de secundaria*. Universidad Católica Santo Torivio de Mogrovejo – Chiclayo, concluye que: la investigación evidencia el logro de medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, precisando que los estudiantes del tercer grado de secundaria evidencian dificultades de gran magnitud, porque se ubican en los niveles básico y deficiente en su totalidad. Lo que permite manifestar que los maestros no establecen relaciones de causa – efecto, lo que repercute como limitaciones para desarrollar la capacidad de comprender, analizar y emitir juicios de valor. De la misma manera, en la investigación se determinó las características sustanciales de la propuesta de estrategias tecnodidácticas fundamentadas sobre la teoría del conectivismo, el modelo dinámico e interactivo desarrollada a través de la virtualidad cuyo objetivo era de potenciar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Evidenciándose que esta propuesta posibilita la formación de un lector crítico capaz de emitir juicios de valor, desarrollar hábitos de lectura, analizar cualquier tipo de texto de manera autónoma y expresar con asertividad sus fundamentos.

Marcelo (2019) en su tesis *Estrategias metacognitivas y comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. Héroes de Jactay - Huánuco, 2015*, concluye que: a través de la técnica estadística t de Student se determinó el valor de $t = 5.769$ y el valor de $p = 0.000$ que permite rechazar la hipótesis nula y validar la hipótesis específica 1: que la aplicación de estrategias metacognitivas mejora el nivel inferencial de la comprensión de lectora; de la misma manera al aplicar la técnica t de Student para contrastar la hipótesis específica 2, el valor de $t = 11.854$ y el valor de $p = 0.000$ que indica la validez de la hipótesis específica que la aplicación de estrategias metacognitivas mejoran el nivel crítico de la comprensión de lectura de los estudiantes de tercer grado del nivel Primaria de la institución educativa Héroes de Jactay.

2.1.3 A nivel local

Aching (2020) en su tesis *Nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi-Pucallpa, 2020*, concluye que: se determinó la relación positiva y significativa del nivel de comprensión lectora y el empleo de estrategias metacognitivas en los estudiantes del 4to grado del nivel secundaria, porque, se determinó que el valor de $Rho = 0.395$ y el valor de la puntuación $p\text{-valor} = 0.000$ lo que pone en evidencia que existe una correlación positiva media de nivel altamente significativa.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Ensayos literarios

Según Cassany (1994). La escritura es un proceso complejo y exigente, donde no es suficiente que los escritores manejen los códigos de la escritura. Sino que desarrollar el proceso de escribir correctamente los escritores deben partir de situación concreta, de sus experiencias, para lo cual es necesario que desarrollen procesos de composición literaria en relación a sus necesidades o curiosidades como parte primordial del texto (p. 102). Al no correlacionar su entorno objetivo se genera los principales problemas en la estructura de la escritura ya que, por lo general, ésta se lleva a cabo sin tener presente los procesos de interrelación. El desconocimiento trae consigo problemas que inciden en el éxito o fracaso del texto, tales como: no pensar en los lectores, escribir para uno mismo, el uso de un registro inadecuado de los acontecimientos y hechos, la incoherencia, entre otros. En referencia a la funcionalidad de los textos escritos es sustancial la clasificación tipológica de los mismos. Si se toma en cuenta el tipo de texto en referencia a los estilos que la sustentan, es necesario precisar que la estrategia que mejora la escritura es el ensayo.

Daniel Cassany (1999) considera que redactar o escribir es el “proceso de alta demanda cognitiva y compleja que existe relacionar o involucrar los pensamientos, a través de la interpretación de la realidad objetiva”. Dando a entender que el acto se potencializa frecuentemente, en referencia a la exposición de una idea, describir un

hecho o describir los objetos circundantes de su realidad, al argumentar una propuesta, al defender sus ideas. Es un acto donde principalmente se debe convencer al lector (finalidad primordial de la argumentación). Argumentar demanda desarrollar ejercicios complejos y profundo en el pensamiento, lo que exige poner en juego una variedad de estrategias retóricas planificadas o premeditadas, lo que está sujeto a una reflexión constante sobre un contenido temático desarrollado cuya característica debe ser novedoso y auténtico, entre verosímil y contundente. Tal como ocurre con las otras tipologías textuales, el texto argumentativo se debe materializar fundamentalmente en géneros discursivos: discusiones, artículos de opinión, editoriales, artículos de crítica en la prensa, debates, publicidad, ensayos y otros. Entre todos ellos, el género sobre el que se sustenta el estudio de investigación es el ensayo, “un género de la tensión”:

Partiendo desde las diversas definiciones sobre el ensayo, es importante resaltar que en la mayoría de los ensayistas emplean conceptos o términos para dar razón de su ser. O consideran bien la didáctica y la poesía, la literatura y o la filosofía, o la imagen y el concepto. Es necesario tener en cuenta que, cuando se busca definir el ensayo, se llega a la conclusión de que es un género híbrido, una mezcla de fuerzas. Un centauro, según el pensar de Alfonso Reyes (Vásquez, 2008: 13).

Gómez (2021) considera que los ensayos literarios son “una variedad de texto argumentativo cuya redacción es en prosa, con la finalidad de defender una postura o tesis para convencer a los receptores de la gran pertinencia de su contenido” (p. 8).

De la misma manera, Zambrano (citado por Quintana y San Lucas, 2021) considera que los ensayos literarios es un género literario correspondiente al texto argumentativo donde prevalece la escritura en prosa, el autor tiene como propósito de defender su tesis y lograr para que los oyentes se adhieran a esta. Considera que, se debe trabajar dos puntos fundamentales: referente a la opinión planteada y en referencia al lenguaje empleado.

Tipos de ensayo.

Los ensayos literarios, básicamente se encuentran ubicados, de acuerdo a la clasificación de Werlich dentro del grupo de textos argumentativos; porque presentan variados propósitos, temas sub temas en el desarrollo de su contenido, por lo que es

necesario tener presente tener en cuenta su fondo y forma en su redacción. En referencia a los tipos de ensayos literarios, la investigación tomará como referencia los aportes de Tigros (2012), quien clasifica a los ensayos de la siguiente manera:

a) Ensayo de divulgación.

Los ensayos de divulgación presentan temas de carácter científico, pero no lo hace estilo o enfoque especializado, sino que, a diferencia del ensayo literario, recurre al uso del lenguaje sencillo para difundir las ideas planteadas en el texto con el propósito de lograr un mayor público lector. Los ensayos de divulgación es el estilo más empleado para presentar o explicar nuevos descubrimientos o investigaciones de manera asequible a un público no experto en el tema, por lo cual se caracteriza por su carácter informativo y descriptivo.

b) Ensayo académico.

El ensayo académico, básicamente se desarrolla en entornos educativos, donde la postura del escritor puede tener la intención académica o científica. El lenguaje que se emplea es básicamente el nivel estándar, pero con palabras de acordes al tema tratado. Así mismo presenta cierta rigurosidad en su redacción, sin la necesidad de realizar una investigación profunda, porque solo necesita la investigación referencial y generar un proceso de reflexión. Según López et al. (2014) denominan al ensayo académico como expositivo, porque su función primordial es de dar explicación a un tema, mediante su presentación. Cumple la función referencial y para alcanzar ese objetivo, emplea el uso de la comparación, definiciones y clasificaciones como parte del desarrollo, y se finaliza con una síntesis.

c) Ensayo de opinión o argumentativo.

En los ensayos de opinión, el autor analiza y reflexiona sobre los diferentes puntos de vista para concluir que pueda concluir con una posición razonable de un determinado contenido temático. Para López et al. (2014), quienes consideran a este tipo de ensayos como ensayo argumentativo; tiene la particularidad de adoptar una postura frente a un determinado tema específicamente controversial, con el propósito de defenderla, para realizar un proceso de reflexión, razonamiento y argumentación sustentado en evidencias que finaliza sintetizando los argumentos y retomando la tesis. En preciso distinguir que cada ensayo cumple un rol distinto al otro.

Definición de ensayo argumentativo.

Los textos argumentativos permiten el desarrollo del pensamiento crítico del lector, ergo, el acto de argumentar es un proceso de índole racional intrínseco. De acuerdo con la RAE (2019), el término argumentar significa (aducir, alegar, dar argumentos). Por lo tanto, en base en esta concepción, la argumentación es el proceso que requiere de diversos mecanismos retóricos textuales para un determinado propósito, el cual está íntimamente ligado al convencimiento o persuasión del receptor o lector a través de la legitimidad de su opinión (Montolío, 2000, apud Díaz y Mujica, 2007).

2.2.2 *Comprensión lectora*

Condemarín y Blomquist (1998). Sostienen que, para el desarrollo del plan correctivo de la lectura, es necesaria implementar una variada y pormenorizada de estrategias correctivas tales como: la identificación de las palabras en base a sus elementos fonéticos, el análisis de la estructura de las palabras, el desarrollo del vocabulario visual, la estrategia de la silabización, el desarrollo de la capacidad de acentuación. En referencia con la rehabilitación de la comprensión lectora propone estrategias fundamentadas en: ejercicios centrados en incrementar el vocabulario, ejercicios para modular el ritmo de la lectura, ejercicios para interpretar las figuras literarias. Así mismo propuso prácticas para modular la velocidad lectora, en referencia a los hábitos de los lectores, evitar el hábito de desarrollar la lectura empleando los dedos, reducir la articulación de las palabras en voz baja en el desarrollo de la lectura silenciosa y los movimientos de la cabeza a lo largo de la línea.

Condemarín y Chadwick (2005), En lo referente al desarrollo de la lectura y escritura, fundamenta la gran importancia de valorar los aspectos creativos, las propuestas cognitivas y constructivas de las diversas modalidades lingüísticas específicamente de la escritura, el desarrollo del proceso de la retroalimentación en relación a la intención comunicativa del estudiante. Es así como, favoreció la tesis de la integración del proceso de aprendizaje en las diversas modalidades a partir de las interrelaciones o correlaciones de interdependencia entre las diferentes destrezas y habilidades del uso del lenguaje con la madurez sintáctica. Cabe resaltar que la lectura

y escritura como un proceso dual mejoran significativamente el proceso de comprensión lectora.

En relación a la etapa de preparación a la escritura, fundamento juntamente con coinvestigadora, los fines, objetivos, principios y propósitos del proceso de aprendizaje y sustento las estrategias de desarrollo basado en actividades psicomotrices, estrategias espictográficas, así como estrategias de evaluación que incluyen criterios específicos de psicomotricidad y aspectos fundamentales de las estrategias empleadas en su redacción partiendo de su entorno.

Mabel Condemarín abordó, con sustento académico, los grandes desafíos contemporáneos de la Didáctica de Lenguaje y de la Literacidad basada en el enfoque sociocultural durante el arduo trabajo desarrollado en el MINEDUC; donde resalta la gran importancia de partir desde el los contextos socioculturales, donde se desarrollan las primeras interacciones de los estudiantes con su realidad objetiva y en relación a sus experiencias se producen o generan los nuevos aprendizajes del lenguaje escrito y la función que desarrolla estos procesos en la vida de los aprendices en relación a su inclusión a desarrollo de la cultura letrada.

Pérez (citado por Castellanos y Guataquira, 2020) considera que la comprensión lectora es la: “capacidad que posee una persona para comprender el mensaje de un texto escrito de manera objetiva, es decir, debe desarrollar las habilidades para descifrar los diversos párrafos del texto donde el autor usa como medio de transmisión de sus ideas, el lector debe emplear sus saberes previos para el nuevo aprendizaje se consolide de forma efectiva” (p. 53).

Cortes et al. (2018) consideran que “es un proceso complejo de alta demanda cognitiva para elaborar el significado de las ideas relevantes de una composición literaria, que consiste en decodificar el texto y buscar la relación con los nuevos conceptos y juicios para las que tiene un significado el lector” (p. 9)

Cuñachi y Leyva (2018) consideran que la comprensión lectora es “la capacidad que nos permite comprender de lo que se lee, tomando en referencia el significado de las palabras que componen el texto, en referencia a la comprensión macro del texto mismo” (p. 21).

Dimensiones de la comprensión lectora

Según Atarama (2009), tomando como sustento el componente cognitivo sostiene que: “es un proceso de imaginación de alta demanda cognitiva donde el lector emplea una gama de habilidades obtenidos a lo largo de su existencia tales como: sus saberes previos, estilos de aprendizaje, análisis diferenciada de diversos escenarios, interacción de sus habilidades en analizar los diferentes tipos de textos, etc. Entendida como un proceso complejo de interacción metacognitiva”. (p.2).

- a)** Nivel literal: consiste en proceso cognitivo donde el estudiante capta la información del texto tal como manifiesta de manera explícita.
- b)** Nivel inferencial: Es un proceso mental donde el lector infiere en la formulación de ideas o juicios que no están expresados en el texto, para lo cual es necesario emplear el pensamiento analítico – reflexivo.
- c)** Nivel criterial: en este nivel el lector emplea el pensamiento analítico, reflexivo y crítico, se caracteriza porque el investigador pone en manifiesto su experiencia, sus saberes previos para evaluar y obtener conclusiones e inferencias del texto.

Según la propuesta de Alliende y Condemarín (citados por Núñez, 2021) son las siguientes:

- a)** Literal: Considerado el primer nivel donde el lector desarrolle las capacidades básicas de identificar, recordar y reconocer, donde es fundamental la identificación de las informaciones textual.
- b)** Reorganizativa: Considerado el segundo nivel donde se reorganiza la información, en base a la organización de ideas e informaciones a través de la clasificación y síntesis. Para que el lector representa un reto porque se trata de una comprensión global, para extraer lo primordial del texto, donde el gran reto la identificación de la idea principal. Se localiza la información del texto en los párrafos que lo conforman.
- c)** Inferencial: Es el nivel donde el lector moviliza sus capacidades con la finalidad relacionar las ideas principales del texto con sus experiencias

personales, para realizar o emitir juicios de valor, así mismo el lector debe interpretar el texto, teniendo presente su complejidad en la búsqueda de la información a través de deducciones de los contenidos de la lectura.

- d)** Crítica: En este nivel el lector debe desarrollar el pensamiento reflexivo del contenido del texto para lo cual es necesario precisar las relaciones de la información del texto y la información obtenida de otros medios, desarrollando la capacidad de contrastación y evaluación.
- e)** Apreciación lectora: Es el nivel, donde el lector identifique, analice y discrimine las precisiones psicológicas y estéticas del texto. Reflexiona sobre el contenido textual de manera objetiva y crítica, cuya característica de los textos vienen a ser: el humor, la ironía, el doble sentido, etc. Cuyo objetivo es identificar las características de estilo del autor.

Estrategias de comprensión lectora

Según Solé (1997) las estrategias de comprensión de lectura son las siguientes:

- a)** Antes de la lectura: Es el momento de especial relevancia porque se debe activar los saberes previos, para aprovecharlos y promover el conflicto cognitivo, de esta manera el niño valorará al comprobar que sus saberes previos son de significancia; para que los maestros encaminen a los estudiantes hacia la indagación de los propósitos del texto o en la formulación de la hipótesis referente al contenido textual.
- b)** Durante la lectura: En esta etapa el lector debe comprobar la hipótesis planteada antes de la lectura, movilizándolo sus capacidades, la lectura es activa lo que le permite formular las hipótesis de forma progresiva, es decir, obtener respuestas a las interrogantes sobre el contenido textual, las cuales se deben formular con mucha cautela, porque el objetivo es de que al estudiante le agrade la lectura, deben ser interrogantes reflexivas y no de apreciación, orientadas a vincular los valores de forma y fondo de lo que se lee, donde el administrador es el lector. Estas estrategias activas permiten que el niño comprenda lo que lee y

comunica, pudiendo entablar vínculos supuestos, pero profundos, con el autor.

- c)* Después de la lectura: En este nivel el lector responde fundamentalmente a las interrogantes tales como: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias? Organizar a través del razonamiento lógico la información del texto e identifica las ideas principales, vale recalcar a las más importantes, y las secundarias. En este nivel se sugiere las siguientes actividades: Elaborar resúmenes, de tal manera se precise sólo lo esencial. Elaborar síntesis: es el proceso donde se reduce la información del texto, empleando sus propias palabras. Elaborar esquemas: representar la información en organizadores gráficos de las acciones sucedidas. Elabora mapas conceptuales: ordenar las ideas principales para relacionarlos por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

De la misma manera para Solé, existen estrategias generales para la comprensión lectora de un texto:

- a)* Leer del título del libro: con el propósito de imaginar de qué trata el texto.
- b)* Lectura integral del texto sin detenerse: cuyo objetivo es para precisar una idea general.
- c)* Dividir y secuencializar los párrafos del texto.
- d)* Emplear la técnica del subrayado para determinar la idea principal o lo más importante del texto.
- e)* Elaborar comentarios de los párrafos para su comprensión.
- f)* Consignar títulos y/o subtítulos a cada párrafo por separado.
- g)* Luego de leer, evaluar o examinar las actividades ejecutadas con anterioridad.

2.2.3 Teoría del desarrollo cognitivo

Piaget (2005) considera la gran importancia de la relación existente entre inteligencia o mecanismos cognitivos y la afectividad, porque, al realizar actividades académicas están presente los sentimientos, motivaciones, emociones que se manifiestan en el desarrollo del trabajo cognitivo como la motivación o desmotivación. De la misma manera los indicadores afectivos poseen altas dosis de lo cognitivo, porque todo tipo de sentimiento está presente durante el desarrollo de la actividad.

Considera dos períodos en el progreso cognitivo el expresivo humano, momento en que el mismo Piaget considera el antes y después de lo enunciado. Pero el segundo estadio es importante. Porque en lo cognitivo el estudiante emplea el pensamiento simbólico, cuya referencia es el lenguaje para entender el mundo, en muchas circunstancias su pensamiento es egocéntrico lo que permite entender el mundo desde su perspectiva. Referente al aspecto afectivo, su imaginación florece y el lenguaje es el medio de autoexpresión que influye significativamente en los demás, permitiendo que los estudiantes inicien a desconcentrarse, este proceso indica que los niños son menos egocéntricos, comprenden y coordinan actividades con sus pares y las personas que lo rodea. Es así, como en la edad del niño se desarrolla diversos procesos que es importante su incorporación afectiva.

2.2.4 Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (1995) en su teoría sociocultural, sostiene que el pensamiento se desarrolla por la evolución del lenguaje, por las experiencias sociocultural y sus herramientas lingüísticas del niño. El desarrollo intercultural del niño depende del desarrollo de su pensamiento que se expresa a través del lenguaje. La relación biunívoca del lenguaje y pensamiento es un proceso constante del progreso del pensamiento expresado con la palabra; en este proceso, la relación de la palabra y pensamiento experimenta cambios sustanciales en el desarrollo de su sentido funcional.

Para posesionarse del dominio del lenguaje, el niño inicia con una palabra, establece conexiones con dos o tres, para que en el transcurrir de su existencia emplee

frases simples y luego complicadas; es así como evoluciona el lenguaje hasta emplear la coherencia a través de la interpretación de una serie de oraciones complejas; dicho de otro modo, inicia con una palabra familiar hasta construir oraciones complejas. Referente al significado de sus primeras palabras, estas cumplen el papel de oraciones completas.

Considerando desde la semántica los niños inician desde la totalidad de un complejo significativo, para que más tarde inicien a dominar las diferentes unidades semánticas, es decir el significado de las palabras. Sus experiencias externas y los procesos semánticos se desarrollan en direcciones opuestas, uno abarca de lo particular a lo general, de una palabra a la construcción de frases, y el otro de lo general a lo particular, de la construcción de oraciones a las palabras.

En el desarrollo del lenguaje escrito, es fundamental el tono de la voz y el conocimiento de su experiencia que representa un proceso fundamental por lo que, es necesario emplear varias palabras y de modo preciso. El lenguaje escrito es el proceso complejo y elaborada del lenguaje.

En el lenguaje escrito, se establece el proceso comunicativo a través del empleo de la secuencialidad de palabras nuevas y complicadas, por lo que es necesario el uso de los borradores. La sustancial diferencia entre el borrador y la compilación del libreto final refleja los procesos mentales. La planificación adquiere su importancia en el lenguaje escrito, aunque no elaboramos un borrador. Generalmente surge de uno mismo, de nuestro entorno, de nuestras experiencias lo que vamos a escribir; este proceso representa un borrador, por su naturaleza mental, representando un borrador mental de nuestro lenguaje interiorizado.

Nos permite fundamentar la premisa: que, si un niño es vinculado con textos que contengan aspectos de su entorno cultural, entonces su producción, resulta significativo por lo que se eleva cualitativamente, por los procesos empleados y representados en las lecturas desarrolladas.

2.2.5 Teoría innatista de Chomsky

La teoría innatista de Chomsky (1957,1965), cuya propuesta fundamental es el lenguaje, considerada como una facultad que sólo el ser humano posee, su naturaleza es innata. Esta facultad es considerada como un conjunto de principios fundamentales que operacionaliza elementos para la formación de una diversidad de conocimientos a través del uso del lenguaje humano. Donde se expresa y desarrolla la creatividad humana.

La propiedad elemental del lenguaje es que está íntimamente relacionado con su proceso biológico: las facultades del lenguaje pueden considerarse como “órgano del lenguaje”, como los diversos sentidos del hombre tales como: el sistema de la vista, el sistema circulatorio, como órganos del cuerpo humano.

Podemos imaginarnos que el estado inicial es un mecanismo de adquisición de lenguas, que a través del procesamiento de la experiencia como input y genera lengua como output que está internamente procesada y representada en la mente y el cerebro.

Así mismo tenemos, la teoría minimalista, que minimiza o reduce la facultad del lenguaje considerando como principios abstractos esenciales que condicionan y hagan perder sentido de la discusión. Puesto que trata de procesos combinatorios y organizados responsables de las estructuras que adquieren las oraciones en la lengua imaginable, que a diferencia con los principios cognitivos generales podría desvanecer.

Chomsky (1999) considera la gran importancia de los niveles de interpretación de las oraciones, precisa que el significado es importante porque brinda una información complementaria del análisis del lenguaje y es fundamental el interés en el proceso de adquisición del conocimiento.

Según Chomsky, todos los seres humanos desarrollan el lengua porque que se encuentran preparados y usan el raciocinio para esto, para lo cual no importa el grado de complejidad del lenguaje, que constituye un sistema bastante complejo en el desarrollo humano.

Así mismo propone el concepto de Dispositivo para la Adquisición de Lenguaje (DAL), que es un procesador lingüístico innato de los hombres que se encuentra activado por entradas léxicas. En el DAL o lexicón se encuentra la gramática universal, las reglas presentes de todas las lenguas. Esto se debe porque los seres humanos desarrollamos un conjunto de capacidades cognoscitivas y perceptuales altamente especializadas para aprender una lengua. De esta manera se procesan las reglas fonológicas, sintácticas, morfológicas y semánticas en los seres humanos. Entonces, la adquisición lingüística es carácter natural y prácticamente automático en los seres humanos.

Según la psicolingüística, Chomsky considera que el lenguaje es una estructura sistemática sujeto a reglas, cuya función es determinar el tipo de conocimiento que posee un hablante para poder producir, comprender y analizar una diversidad de discursos.

2.2.6 *Modelo de Hayes y Flower*

El Modelo elaborado por Hayes y Flower (citados por Quintero, 2019), quienes analizan y describen la importancia de los procesos mentales que el escritor interrelaciona en la producción de textos. El modelo considera la existencia fundamental de tres componentes: ambiente de trabajo, memoria a largo plazo y procesos de escritura.

El ambiente de trabajo se considera a la ardua tarea de escribir, el proceso complejo de compilación realizado por el escritor, la audiencia de los que van a leer el texto, los objetivos del autor considerados al escribir, puesto que cada párrafo del texto mantiene y condiciona en la producción del siguiente párrafo.

La memoria a largo plazo es considerada como un “almacén mental” de información, que facilita en obtener, reorganizar y elaborar conocimientos nuevos sobre el tema, con la audiencia y la voluntad o interés por adquirir nuevos conocimientos.

Los procesos de escritura que vienen a ser: la planificación, traducción y revisión son trabajos complejos de alta demanda cognitiva. En la planificación está inmersa la generación, organización de las ideas y la precisión de los objetivos de la composición. La traducción (considerada como “puesta en texto” o “textualización”) consiste en hilvanar las palabras y plasmarlo a través del lenguaje escrito. La revisión literaria es un proceso de análisis, evaluación y reflexión de lo se ha escrito considerando primordial los objetivos planteados. El autor o editor, no concurre a estos procesos de manera continua o secuencial, sino de manera recursiva. Así, por ejemplo, la revisión implica tener una visión retrospectiva del proceso de traducción, lo que, puede significar una reformulación de los objetivos en la planificación.

Cassany (1993) establece que las habilidades en el proceso de composición, responden a las tres fases previstas en el modelo de etapas:

- a)* Planificación: Capacidad para hilvanar, secuencializar y ordenar, las metas u objetivos de los diversos trabajos encomendados en la parte académica con el propósito de resumir, analizar e interpretar la información, consolidada en los cuadernos de campo, textos o revistas científicas.
- b)* Textualización: Es el proceso de consolidar las ideas en un escrito empleando un lenguaje coherente y comprensible para el lector. Al redactar el autor debe tener presente el propósito y los objetivos en el contenido del texto, es decir los aspectos morfosintácticos, la representación de las letras, y los aspectos principales del proceso de la textualización. La textualización es un proceso complejo porque se ponen en interacción los conocimientos lingüísticos del escritor. De la misma manera, es primordial tener presente el esquema de trabajo durante la composición, el autor debe tener presente las actividades de bajo nivel cognitivo tales como: grafía, ortografía, y tipografía de la página.
- c)* Revisión y edición: Consiste en los análisis minuciosos de la planificación y lo redacción, lo que implica:

Evaluar los resultados en función de los objetivos y las metas comunicativas, como la coherencia de los contenidos en función del esquema textual.

Revisar y corregir el producto en base a los resultados de la evaluación. Se tiene tres tipos de revisión, donde cada uno tiene diversos procesos cognitivos que son los siguientes:

Revisión formal: donde prima la coherencia de lo escrito de acuerdo a las reglas de la caligrafía y ortografía

Revisión de contenido: consiste en verificar el texto escrito con la verificación de lo que sea planificado.

Revisión funcional: Consiste en el proceso donde el escritor cumple las veces del lector.

2.2.7 Enfoque sociocultural de la comprensión lectora

Peña y Vivas (2021) consideran que el pensamiento sociocultural nos aproxima a un advenimiento de la definición de la comprensión de la lectura, la que, se sustenta en los principios de interacción, porque el contexto es de mayor amplitud donde se desarrolla el aprendizaje de la lectura como una estrategia o herramienta de gran potencial, donde el aprendiz participa activamente en la sociedad, comprendiendo y explicando los hechos o sucesos ocurridos en su contexto para lograr una convivencia democrática en la comunidad.

Para desarrollar las capacidades de la comprensión lectora es imprescindible el contexto socio cultural, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes la construcción de los aprendizajes a través de la lectura que permitirá la consolidación de los aprendizajes duraderos y significativos para el lector.

De esta manera, el enfoque sociocultural de la comprensión lectora parte de las experiencias vividas, diversas costumbres, culturales, tradiciones ancestrales, políticas, historias de los antepasados, interacciones y creencias de las personas, de la sociedad, valorando las diferencias de los actores.

Al desarrollar la comprensión lectora desde enfoque sociocultural el estudiante parte de sus saberes previos para consolidar los nuevos conocimientos provenientes de su experiencia en su contexto cultural, lo cual se caracteriza por el gran nivel de

significancia dado a que parte de su forma de vida, de los hechos que ocurren en su contexto, de las necesidades de la comunidad y del gran interés por buscar alternativas de solución a los diversos problemas a través de la comprensión lectora.

2.2.8 Teoría lingüístico textual

La teoría de la lingüística textual, postulada por Van Dijk (1980) se fundamenta que las relaciones interfrásticas poseen características muy importantes en el proceso de la configuración textual: los pronombres, la anáfora, la presuposición, la implicación, etc. Sostienen que toda persona que lee desarrolla una competencia y una intervención textual que le permite analizar la secuencialidad de las oraciones y la reorganización de las interrelaciones entre ellas en diversos planos semánticos de diversas funciones. No predomina comprender y elaborar una serie de oraciones, sino que es más complejo: por ejemplo; estudiar y precisar las macroestructuras para organizar y secuencializar las oraciones.

La concepción de la coherencia textual se hace posible partiendo de la macroestructura de un texto, para luego describir las competencias textuales de las palabras, la gramática textual resulta la más adecuada, porque la intercomunicación lingüística es a través de textos y no de oraciones.

2.3 Bases conceptuales

2.3.1 Comprensión lectora

Para Stone (1999), “la comprensión de la lectura es un proceso de alta demanda cognitiva donde se moviliza las capacidades del lector en relación a sus saberes previos, para comprender el texto, referente a un saber actuar y pensar en un contexto determinado” (p. 4).

El MINEDU (2016), es el nivel de conocimiento o desconocimiento impregnado en los estudiantes al finalizar un periodo lectivo, en el proceso enseñanza aprendizaje, los docentes realizan el seguimiento oportuno del logro de las competencias de cada estudiante. Así mismo considera como el nivel de logro a las capacidades, habilidades, aptitudes y procedimiento para el dominio de las competencias. (p.22).

Asimismo, el MINEDU (2016), precisa que la evaluación es un proceso integral, desde el recojo de la información en los estudiantes a través de sus producciones o actuaciones o las evidencias, para la valoración respectiva a fin de consolidar las competencias previstas en las respectivas áreas del sistema educativo, cuyo objetivo es la mejora de los aprendizajes. (p.101).

Según Lexus (2011), la comprensión lectora es un proceso integral de las facultades humanas para deliberar los mensajes que transmite el autor, con el objetivo de comprender y emitir juicios de valor.

Para, Rosales & Cordero (2016), la comprensión lectora es un proceso intelectual, donde las habilidades o capacidades de análisis, síntesis, interpretación u organización se da de manera jerarquizada en la obtención de la información de manera organiza para emitir juicios y conclusiones de manera crítica reflexiva. (p.7).

Según, MECD (2017), la comprensión lectora es un proceso que consiste en la movilización conjunta de habilidades, para entender y comprender el mensaje transmitido en las diversas formas lingüísticas. Los estudiantes en su interacción diaria con la lectura construyen diversos tipos de significados de los textos. (p.13).

2.3.2 *Procesos de la comprensión lectora*

Según MECD (2017), los procesos de la comprensión lectora son los siguientes:

- a)** Localización y obtención de la información explícita: es el proceso de interacción del lector que moviliza las capacidades de reconocimiento, identificación de la información relevante, precisando las ideas específicas, ubicación del contexto, precisión temporal de los sucesos y la precisión de la idea principal.
- b)** Extracción de conclusiones directas: consiste en inferir un acontecimiento, que es un proceso complejo de análisis, interpretación y deducción de las ideas principales del texto, para la argumentación o generalización de las ideas que establecen la relación de los personajes y el contexto.
- c)** Interpretación e integración de ideas e informaciones: es un proceso en la cual el estudiante o lector activa sus sentidos para la comprensión del texto para

luego discriminar o discernir sobre el mensaje del autor para finalmente inferir el conocimiento en su experiencia propia en su contorno social. Así mismo manifiesta los procesos que se debe tener presente en la lectura que son las siguientes:

Apreciar la complejidad del texto en relación a su coherencia.

Estimar los acontecimientos descritos en el texto.

Valorar la argumentación del autor desde diversos contextos.

Deliberara el título del texto en relación a la idea principal.

Especificar las características de la lectura como las metáforas o el tono

Delinear el mensaje transmitido por el autor.

2.3.3 Mejora de los aprendizajes

Es un término relativamente nuevo, pero centrado en el modelo económico tuvo sus orígenes en la revolución industrial, porque cuyo enfoque es mejorar la productividad y acumular ganancias, pero lo cual se requiere de personas competentes, centrados en la mejora de los aprendizajes de su entorno laboral, los cuales son medidos o evaluados a través de los desempeños de la calidad de producción, etc., (Morales, L., Morales, V., & Holguín, 2016).

De la misma manera, el MINEDU (2016), fundamenta que la evaluación es un proceso integral u holístico centrado en el recojo de las evidencias o producciones de los estudiantes, para la respectiva valoración en relación a los desempeños de los estándares de aprendizaje que garantizan el nivel de desarrollo de las competencias, para consolidar la mejora de los aprendizajes. (p.101).

Castejón (2014), considera a la mejora de los aprendizajes como el rendimiento académico del estudiante, es decir un proceso integral de formación, sujeto a la mejora en los contenidos disciplinares de los dominios de aprendizaje que responden al logro de las competencias. (p. 21).

Torres y Rodríguez (2006), considera a la mejora de los aprendizajes o rendimiento académico, como el promedio aritmético o académico obtenido, de los desempeños de cada área orientadas al logro de las competencias. (p. 31)

Según Figueroa (2004), el rendimiento académico es el logro de los aprendizajes a través del dominio de los contenidos disciplinares correspondientes a los programas de estudio, las cuales se expresan a través de las evaluaciones cuantitativas o cualitativas.

Según, Caballero, Abello y Palacio (2007), la mejora de los aprendizajes o rendimiento académico es el logro de las competencias en el programa educativo, que a través del constante seguimiento en periodos establecidos y la aplicación de estrategias o diversos instrumentos de evaluación se expresan como el promedio aritmético de los calificativos.

2.4 Bases filosóficas

La filosofía de la lingüística cognitiva considera lenguaje del hombre como una capacidad integrativa en el desarrollo de las tareas cognitivas innatas al hombre, considera que el lenguaje se sustenta en procesos de alta demanda cognitiva y compleja como los procesos de la percepción, la conceptualización, la categorización, la inferencia, entre otros, estas capacidades permiten comprender el rol fundamental del lenguaje en la comunicación humana, en el funcionamiento, la estructuración y la adecuación de la realidad objetiva. Pero, sin embargo, debido a los postulados y contraposición de paradigmas lingüísticos tradicional, sea desarrollado teorías cuyo propósito es unificar las corrientes como tal, llegando a tal punto de desconocerse sus orígenes, interrogantes fundamentales, principios, teóricos y tareas propias, sino que sus aportes al desarrollo de la ciencia lingüística en lo concerniente la concepción y comprensión de la facultad fundamental del lenguaje humano. A través de esta investigación se considera la importancia de la evolución de la lingüística cognitiva en relación a su desarrollo histórico, sus constructos teóricos primordiales y tendencias particulares en relación al lenguaje cognición y su realidad. En relación a las bases filosóficas urge realizar el trabajo de investigación: Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa – 2023

2.5 Bases epistemológicas

Frecuentemente surge la interrogante sobre la cientificidad de la comunicación. Es importante aclarar que el problema comunicativo va más allá de la respuesta, lo que importan es el uso que se le da todos los días para generar nuevos conocimientos, donde surge las propuestas, el debate y la discusión que tiene en las diversas áreas de su aplicación que se originan desde las propuestas de los currículos, hasta propuestas de proyectos científicos que proporcionan una mayor fundamentación en base a la reflexión sobre los objetos y métodos de la comunicación.

Nuestras experiencias ha demostrado que con mucha facilidad, investigadores y académicos reconocen la gran importancia del lenguaje comunicativo, porque por lo general, en toda actividad académicas la comunicación está presente, La respuesta por la cientificidad de la comunicación se ha dicho sobre la importancia del diálogo entre los distintos saberes y disciplinas; Es decir no se puede omitir el planteamiento de la filosofía de la ciencia de que los paradigmas emergentes al referir al proceso de cambio del diálogo entre los saberes científicos. El debate sobre la "cientificidad" de la comunicación, más que un problema apológico de la modernidad y el uso de la razón, se sustenta en la reflexión sobre las grandes limitaciones de esa razón moderna y sus abusos; Cabe preguntarnos si no será la comunicación el vértice que promueva el cambio y el legado histórico de las ciencias sociales y las humanidades. ¿No implicará una nueva forma de pensar o percibir las relaciones entre los distintos saberes sociales y humanísticos?

2.6 Bases antropológicas

La antropología se ocupa de estudiar al hombre como sujeto del conocimiento filosófico. Es decir, es la ciencia que estudia al ser humano de forma integral, sus características físicas como animales y su desarrollo cultura, que viene a ser el único rasgo no biológico. En el ámbito de su estudio, la antropología como ciencia se sustenta en las herramientas y conocimientos generados por la evolución de las ciencias sociales y naturales. La máxima aspiración de la disciplina antropológica es generar o producir conocimiento del hombre en diversos contextos, abarcando las

estructuras sociales de nuestra época contemporánea, la evolución biológica de la especie humana, su desarrollo y los diversos modos de vida de la sociedad, expresiones culturales y lingüísticas que son características esenciales del desarrollo humano en vinculación estrecha con el desarrollo del lenguaje.

Las etapas de evolución por las que afrontado el ser humano implican una especialización de la antropología como ciencia. Porque en todos los campos de estudio del ser humano se desarrollaron disciplinas que en la actualidad son apreciadas como ciencias independientes, pero están interrelacionadas entre ellas por el uso de las diversas formas de comunicación que vienen a ser: la antropología física, la arqueología, la lingüística y la antropología social. Sus orientaciones teóricas, su materia de su estudio en relación a la interacción entre la antropología social y otras disciplinas ha evolucionado gracias al desarrollo de la comunicación en sus diversas formas.

CAPÍTULO III. SISTEMA DE HIPÓTESIS

3.1 Formulación de las hipótesis

3.1.1 *Hipótesis general*

Hipótesis general:

La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto secundaria de la I.E. Comercio N°. 64 de Pucallpa, 2023.

Hipótesis nula:

La producción de ensayos literarios no es efectiva en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto secundaria de la I.E. Comercio N° 64 de Pucallpa, 2023.

3.1.2 *Hipótesis específicas*

- a) La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de secundaria.
- b) La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de secundaria.
- c) La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de secundaria.

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Dimensión	Indicador
Ensayo literario	Planificación	Elabora un plan de redacción completo. Organiza las ideas pertinentes. Considera introducción, desarrollo y conclusión.
	Textualización	Expresa la tesis y postura personal con claridad, coherencia y originalidad. Defiende su postura de manera contundente utilizando argumentos y contraargumentos convincentes. Incorpora citas que contribuyan eficazmente con el desarrollo de las ideas. Utilizando normas APA.
	Revisión y edición	El ensayo literario presenta introducción, desarrollo y conclusión. Presenta juicio crítico coherente e independiente, justificados con referencias precisas del texto. Presenta la edición de su producto con un alto nivel de análisis, interpretación y argumentación.
Comprensión lectora	Literal	Reconocimiento de la localización. Reconocimiento de la identificación. Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, acciones.
	Inferencial	Inferencia del tema principal. Asignación de significados en el contexto interfrástico. Inferencia de los rasgos de personajes y cualidades ausentes en el texto.
	Crítica	Juicio sobre la realidad. Juicio sobre lo ficcional. Juicio de valores.

Nota: Elaboración propia.

3.3 Definición operacional de las variables

Ensayo literario: Considerado como una estrategia didáctica que en base a la argumentación literaria promueve conflictos cognitivos al lector para el desarrollar o mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes.

Comprensión lectora: Es el proceso de la medición de la comprensión de lectura en sus dimensiones ya sea literal, inferencial o crítica de la apreciación lectora. Para Stone (1999), “la comprensión de la lectura es un proceso de alta demanda cognitiva donde se moviliza las capacidades del lector en relación a sus saberes previos, para comprender el texto, referente a un saber actuar y pensar en un contexto determinado” (p. 4).

CAPÍTULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 **Ámbito**

El trabajo de investigación se desarrolló en la institución educativa que queda en pleno corazón de la ciudad de Pucallpa y es reconocida por la cantidad de estudiantes que alberga, la Institución Educativa Comercio N° 64 - Pucallpa. Se encuentra ubicada en el departamento de Ucayali, en el centro oriente del Perú a orillas del río Ucayali. Su relieve corresponde a la selva amazónica cuya altitud es de 154 m.s.n.m. Su clima se caracteriza por ser de naturaleza tropical cálido durante todo el año. La temperatura promedio anual es de 26°C y la temperatura máxima registrada es de 33°C. Con una precipitación anual de 1752.8 mm. Sus coordenadas de Latitud Sur: 08°23'17" y Longitud Oeste: 74°33'26".

4.2 **Tipo y nivel de investigación**

4.2.1 *Tipo de investigación*

El tipo de investigación fue aplicada, porque depende de los descubrimientos, avance de la investigación básica, aplicación, utilización y consecuencia práctica de los conocimientos. En tal sentido, tuvo como propósito resolver un determinado problema, a través de la búsqueda de la información sustentada en teorías, principios y postulados de la comprensión lectora que le sirvió como sustento científico, es decir es la búsqueda y consolidación del conocimiento científico para su aplicación y, por ende, para el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico. Zorrilla (1993.p.43) Citado por Grajales (2000).

4.2.2 *Nivel de investigación*

Explicativo porque la variable independiente: producción de ensayos literarios se aplicó intencionalmente en doce actividades de aprendizaje para ver qué efecto genera en la variable dependiente comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes la Institución Educativa Comercio N° 64 – Pucallpa.

El nivel explicativo permitió manipular intencionalmente la variable independiente y registrar las posibles alteraciones o falta de ellas en otra variable dependiente, mientras se mantienen controladas otras variables. García (1964 p 263).

4.3 Población y muestra

4.3.1 Descripción de la población

La I.E. Comercio N° 64 estaba conformada por 2384 estudiantes. En primer año de secundaria se cuenta con las secciones desde la “A” hasta la “N” con 415 estudiantes, en segundo año de secundaria con las secciones desde la “A” hasta la “L” con 538 estudiantes, en el tercer año de secundaria con las secciones desde la “A” hasta la “L” con 463 estudiantes, en el cuarto año de secundaria con las secciones desde la “A” hasta la “M” con 497 estudiantes y en quinto año de secundaria con las secciones desde la “A” hasta la “J” con 471 estudiantes.

El muestro fue intencionado no probabilístico de acuerdo a la conveniencia de investigador y estuvo conformado por los estudiantes del quinto año de secundaria considerando como grupo experimental al quinto “A” del nivel secundario y grupo control al quinto “I” del nivel secundario que hacen un total de 60 estudiantes.

Tabla 2

Población muestra de los estudiantes del quinto de secundaria.

Grado y sección	Nro. Alumnos
5° “A” Grupo experimental	30
5° “I” Grupo control	30
Total	60

Nota: Nóminas de matrícula del año lectivo 2023.

4.3.2 Muestra y método de muestreo

El muestro fue intencionado no probabilístico de acuerdo a la conveniencia de investigador y estuvo conformado por los estudiantes del quinto año de secundaria, se consideró como grupo experimental al quinto “A” del nivel secundario y grupo control al quinto “I” del nivel secundario que hicieron un total de 60 estudiantes.

Tabla 3

Población muestra de los estudiantes del quinto de secundaria.

Grado y sección	Nro. Alumnos
5° “A” Grupo experimental	30
5° “I” Grupo control	30
Total	60

Nota: Nóminas de matrícula del año lectivo 2023.

4.3.3 Criterios de inclusión y exclusión

Como criterio de inclusión se consideró a los estudiantes matriculados en el quinto año de secundaria en el año lectivo 2023.

Como criterio de exclusión se consideró a los estudiantes de los grados de primero a cuarto de secundaria e incluso las demás secciones del quinto de secundaria que no se considera dentro de la muestra.

Como criterio de eliminación no se consideró a ningún estudiante porque todos que han sido considerados dentro de la muestra no presentan ningún problema o dificultad durante la aplicación de las estrategias, es decir, de la producción de ensayos literarios.

4.4 Diseño de investigación

La investigación correspondió por su naturaleza de estudio a una investigación experimental en su forma cuasi experimental según (Hernández, Fernández y Baptista, 2014.p.183), debido a que se empleará los criterios de control en el suministro de la pre prueba y post prueba en el grupo control y experimental, donde luego de aplicar la pre prueba al grupo experimental se desarrollará estrategias activas de la producción de ensayos literarios para luego suministrar la post prueba, pero en el grupo control luego de aplicar la pre prueba se desarrolló actividades centradas en la pedagogía tradicional para luego suministrar la post prueba. El esquema correspondiente fue el siguiente:

GE: 01.....x03

GC: 02.....x.....04

Dónde:

GE: Representa al Grupo experimental

GC: Representa al Grupo control

X: Variable independiente

O1 y O2: Pre prueba o también prueba de entrada

O3 y O4: Post prueba o también Prueba de salida

4.5 Técnicas e instrumentos

4.5.1 Técnicas

Técnicas de campo

Encuesta:

Se empleó para recopilar los datos a través de su instrumento que es el cuestionario de los estudiantes del 5° de secundaria.

Técnicas estadísticas

Se aplicó la técnica descriptiva e inferencial, la información se presentará a través de tablas y figuras, donde se consolidarán las informaciones obtenidas.

4.5.2 Instrumentos

Instrumentos de campo:

El instrumento de campo que se utilizó durante la investigación fue el cuestionario con pre prueba y post prueba de investigación con 33 preguntas de de opción múltiple; que fueron validados a través de juicio de los expertos.

a) Cuestionario. Se empleó en la investigación para recabar información de los estudiantes a través de la pre prueba y post prueba a los grupos establecidos que consta de 33 preguntas.

Programa estadístico

Se procesaron los datos mediante software libre, programa Exel, que se presentaron mediante tablas y figuras, el análisis se realizó estadísticamente aun nivel de significancia del 5%, para la prueba de hipótesis se aplicó la prueba no paramétrica t de Student.

4.5.2.1 Validación de los instrumentos para la recolección de datos

Los instrumentos fueron validados por los siguientes expertos:

Tabla 4

Validación de los instrumentos

N°	Apellidos y Nombres	Especialidad
1	Echevarría Rodríguez, Haiber Policarpo	Dr. Ciencias de la Educación
2	Matías Adán, Nicolás	Dr. Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible
3	Carlos Alberto López Marrufo	Dr. Ciencias de la Educación
4	Yeni Liliam Diaz Apac	Dr. Ciencias de la Educación
5	Liz Pérez Cárdenas	Dr. Administración de la Educación

Nota: Elaboración propia.

4.5.2.2 Confiabilidad de los instrumentos para la recolección de datos

El instrumento de comprensión lectora se sometió al coeficiente de Alfa de Cronbach para determinar su confiabilidad, para lo cual se suministró en un grupo de 15 estudiantes obteniéndose los siguientes resultados a nivel de variable y dimensiones:

K: Número de ítems = 33

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems = 1.72

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems = 13.02

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach.

Cuanto más cerca este α de 1 es mayor el grado de confiabilidad.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{33}{32} \left[1 - \frac{1.72}{13.02} \right]$$

$\alpha = 0.8950172811$

4.6 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Técnicas estadísticas

En cuanto a los procedimientos descriptivos, se digitaron los datos obtenidos a partir del cuestionario de comprensión lectora, a continuación, se realizó el cálculo y equivalencias de las escalas de los niveles de logro y, finalmente, se elaboró las tablas y figuras correspondientes a la variable comprensión lectora y sus dimensiones en la pre prueba y post prueba.

En cuanto a los procedimientos inferenciales, los datos se sometieron a pruebas de normalidad, de modo que, según el resultado se aplique la prueba t para muestras independientes.

4.7 Aspectos éticos

Procedimiento

Se procedió con solicitar la autorización al director de la institución educativa,

para la reunión con los padres de familia o apoderados, donde se solicitó el consentimiento informado de sus menores hijos para el desarrollo de la presente investigación.

De la misma manera, se realizó una reunión con los padres de familia o apoderados, donde se dio a conocer el objetivo de la investigación que era: Evaluar la efectividad que tendrá la producción de ensayos literarios para la mejorar de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de I.E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023.

CAPÍTULO V. RESULTADOS

5.1 Análisis descriptivo

a) Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental

Tabla 5

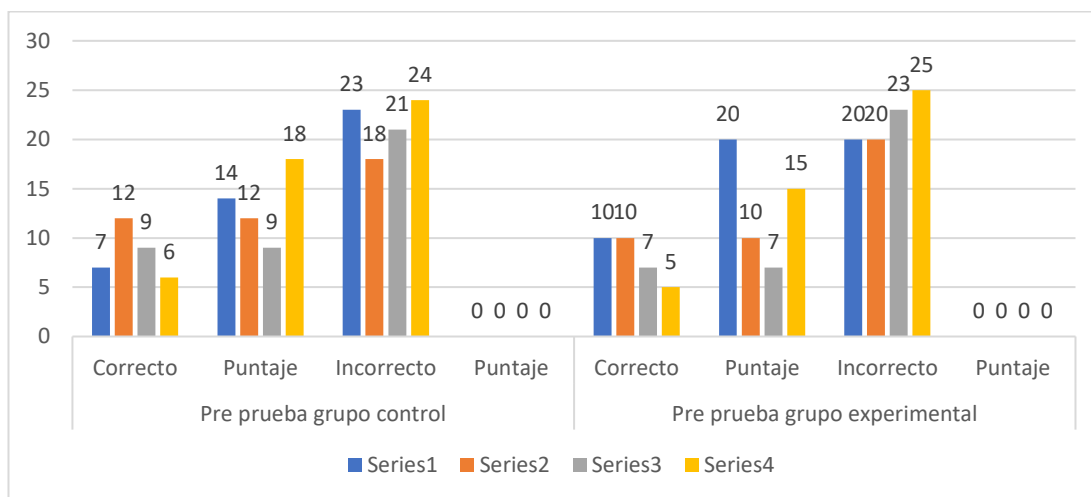
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué idea primordial se concluye del texto?	7	14	23	0	10	20	20	0
¿Qué características de la colectividad peruana actual se compone en el texto de la mujer?	12	12	18	0	10	10	20	0
¿Qué estereotipo de las damas se pueden inferir con mayor preponderancia en la circunstancia sociocultural de la lectura?	9	9	21	0	7	7	23	0
¿Qué habilidades discursivas se emplearon en el texto? ¿Cuál es su finalidad primordial?	6	18	24	0	5	15	25	0
Total	34	53	86	0	32	52	88	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 1

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 4 y figura 1 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué idea primordial se concluye del texto?, 7 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 20 puntos que representan el 33.3% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.7%.

En la tabla 4 y figura 1 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué características de la colectividad peruana actual se compone en el texto de la mujer?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.3% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.7%.

En la tabla 4 y figura 1 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué estereotipo de las damas se pueden inferir con mayor preponderancia en la circunstancia sociocultural de la lectura?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representan el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 76.7%.

En la tabla 4 y figura 1 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué habilidades discursivas se emplearon en el texto? ¿Cuál es su finalidad primordial?, 6 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 18 puntos que representa el 20% y 24 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 80%. Pero del grupo experimental 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 15 puntos que representan el 16.7% y 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 83.3%.

Tabla 6

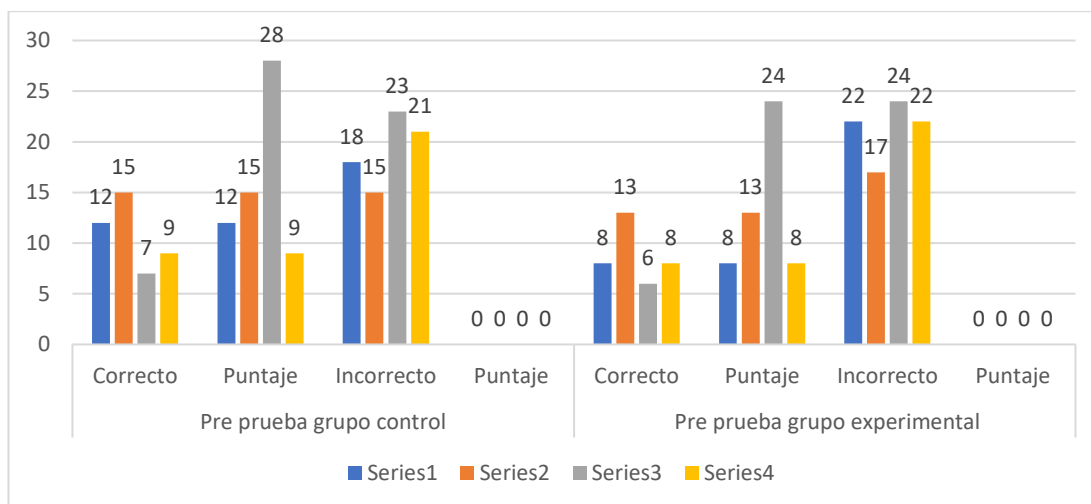
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué se deduce primordialmente de la tasa de empleo por sexo?	12	12	18	0	8	8	22	0
¿Cuál es el propósito fundamental del texto?	15	15	15	0	13	13	17	0
Indique dos resultados a la que arriba sobre la mujer en el ámbito laboral	7	28	23	0	6	24	24	0
¿Cuál es la ideología predominante de la problemática en el texto sobre la participación de la mujer en el la actividad laboral?	9	9	21	0	8	8	22	0
Total	43	64	77	0	35	53	85	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 2

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 5 y figura 2 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué se deduce primordialmente de la tasa de empleo por sexo?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representan el 26.7% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.3%.

En la tabla 5 y figura 2 referente a la pregunta de la pre prueba: ¿Cuál es el propósito fundamental del texto?, 15 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 15 puntos que representa el 50% y 15 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 50%. Pero del grupo experimental 13 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representan el 43.3% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 56.7%.

En la tabla 5 y figura 2 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: Indique dos resultados a la que arriba sobre la mujer en el ámbito laboral, 7 estudiantes mencionaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 28 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 6 estudiantes mencionaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 24 puntos que representan el 20% y 24 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 80%.

En la tabla 5 y figura 2 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Cuál es la ideología predominante de la problemática en el texto sobre la participación de la mujer en el la actividad laboral?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

Tabla 7

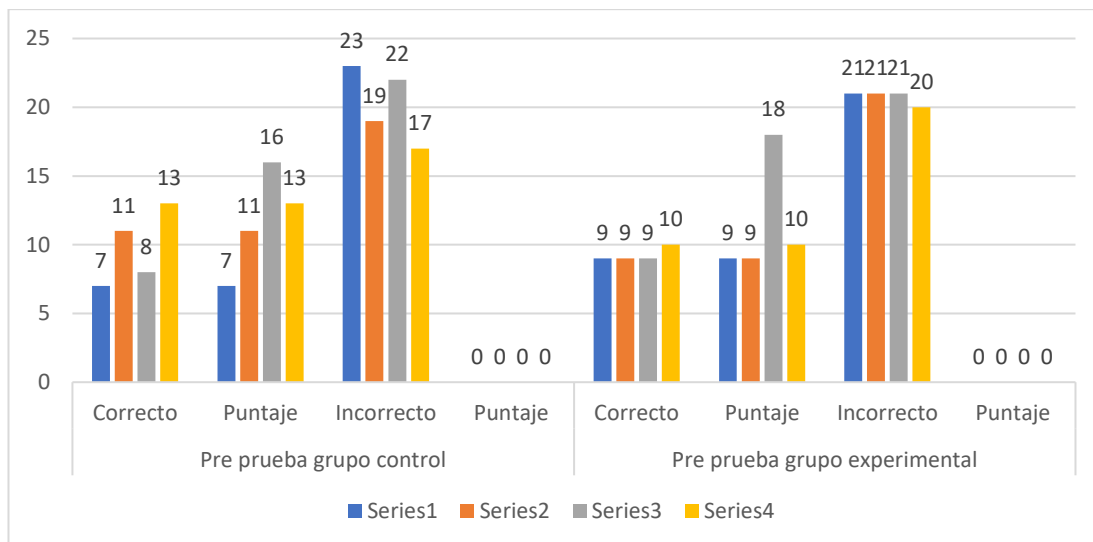
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué es el argumento fundamental del texto?	7	7	23	0	9	9	21	0
Del estilo y la forma del autor, ¿cuál es el tipo de texto?	11	11	19	0	9	9	21	0
¿La información guarda coherencia con el título del texto? ¿Qué arquetipo de sesgos o falacias se evidencia?	8	16	22	0	9	18	21	0
Una de las conclusiones a la que se arriba luego de cotejar los proporciones sobre las campañas de educación sexual y sus penalidades en las relaciones sexuales entre adolescentes es que:	13	13	17	0	10	10	20	0
Total	39	47	81	0	37	46	83	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 3

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 6 y figura 3 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué es el argumento fundamental del texto?, 7 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 9 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representan el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 70%.

En la tabla 6 y figura 3 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: Del estilo y la forma del autor, ¿cuál es el tipo de texto?, 11 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 11 puntos que representa el 36.7% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 63.3%. Pero del grupo experimental 9 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representan el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 70%.

En la tabla 6 y figura 3 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿La información guarda coherencia con el título del texto? ¿Qué arquetipo de sesgos o falacias se evidencia?, 8 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 16 puntos que representa el 26.7% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 73.3%. Pero del grupo experimental 9 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 18 puntos que representan el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 70%.

En la tabla 6 y figura 3 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: Una de las conclusiones a la que se arriba luego de cotejar las proporciones sobre las campañas de educación sexual y sus penalidades en las relaciones sexuales entre adolescentes es que: 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.3% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.7%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

Tabla 8

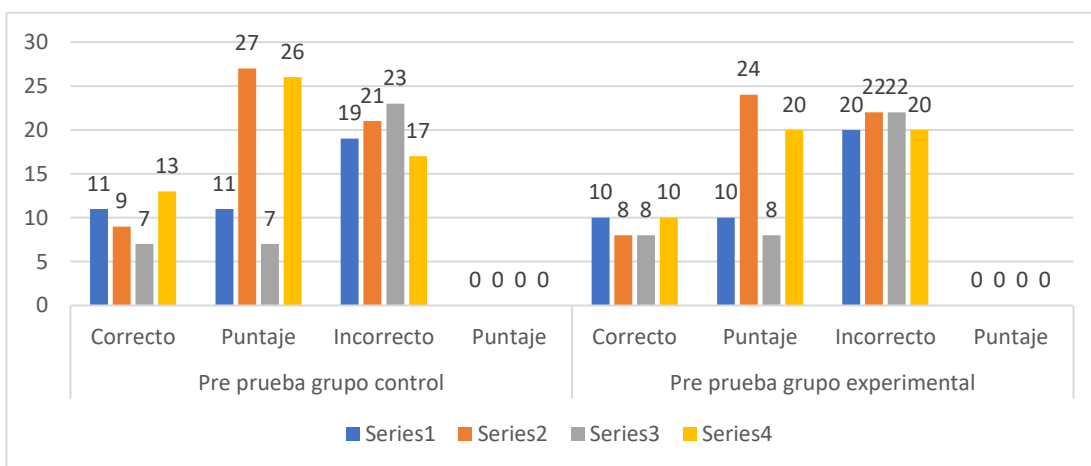
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué estrato de la población indica, en mayor índice, a la penalización de las relaciones sexuales entre adolescentes como la solución efectiva para prevenir la violencia?	11	11	19	0	10	10	20	0
¿Qué información valiosa del tema se encubre en el texto? ¿Qué intención se tiene?	9	27	21	0	8	24	22	0
Respecto a la segunda interrogante del cuestionario, ¿en qué tópicos se encuentran en mayor desacuerdo?	7	7	23	0	8	8	22	0
Indique una conclusión a la que se arriba luego de analizar todo el fenómeno descrito, susténtala con información porcentual.	13	26	17	0	10	20	20	0
Total	40	71	80	0	36	62	84	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 4

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 7 y figura 4 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué estrato de la población indica, en mayor índice, a la penalización de las relaciones sexuales entre adolescentes como la solución efectiva para prevenir la violencia?, 11 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 11 puntos que representa el 36.7% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 63.3%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

En la tabla 7 y figura 4 referente a la pregunta de la pre prueba: ¿Qué información valiosa del tema se encubre en el texto? ¿Qué intención se tiene?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

En la tabla 7 y figura 4 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: Acerca de la segunda pregunta de la encuesta, Respecto a la segunda interrogante del cuestionario, ¿en qué tópicos se encuentran en mayor desacuerdo?, 7 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

En la tabla 7 y figura 4 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: Indique una conclusión a la que se arriba luego de analizar todo el fenómeno descrito, susténtala con información porcentual, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.3% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.7%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un

puntaje de 20 puntos que representan el 33.3% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.7%.

Tabla 9

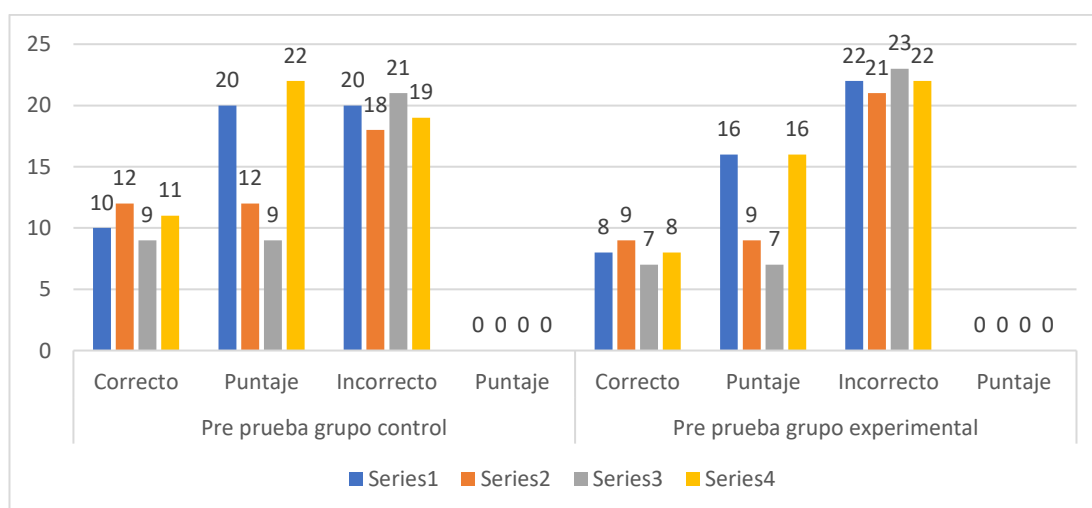
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Cuál es el propósito u objetivo de los resultados del cuestionario se publicaron en un diario?	10	20	20	0	8	16	22	0
¿Qué deseo fundamental o primordial tenía la protagonista?	12	12	18	0	9	9	21	0
¿Cuál fue la estrategia de solución de María Josefa a la falta de dinero para el alquiler del vestido?	9	9	21	0	7	7	23	0
¿Qué propósito primordial tiene el texto?	11	22	19	0	8	16	22	0
Total	42	63	78	0	32	48	88	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 5

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 8 y figura 5 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Cuál es el propósito u objetivo de los resultados del cuestionario se

publicaron en un diario?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 20 puntos que representa el 33.3% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.7%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 16 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

En la tabla 8 y figura 5 referente a la pregunta de la pre prueba: ¿Qué deseo fundamental o primordial tenía la protagonista?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 9 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representan el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 70%.

En la tabla 8 y figura 5 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Cuál fue la estrategia de solución de María Josefa a la falta de dinero para el alquilar del vestido?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representan el 23.33% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 76.67%.

En la tabla 8 y figura 5 referente a la pregunta de la pre prueba: ¿Qué propósito primordial tiene el texto?, 11 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 22 puntos que representa el 36.7% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 63.3%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 16 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

Tabla 10

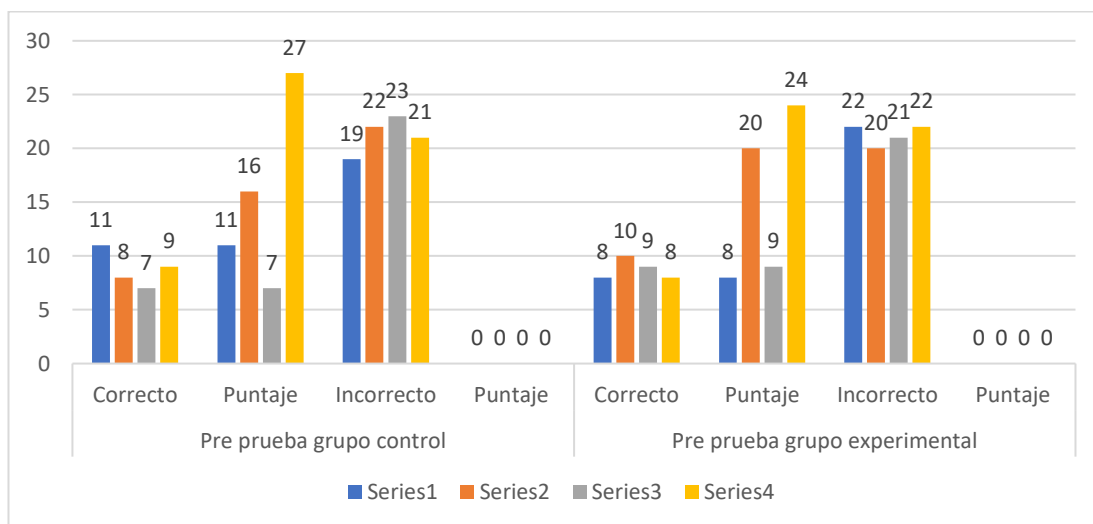
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué estrategias estilísticas son de mayor frecuencia en el último párrafo del cuento?	11	11	19	0	8	8	22	0
¿Cuál es la relación entre el título y el cuerpo del texto?	8	16	22	0	10	20	20	0
¿Qué intensidad expresiva se vislumbra en los diálogos del texto?	7	7	23	0	9	9	21	0
¿Qué identidad manifiesta la propietaria del vestuario? ¿Qué fundamentos son apropiados?	9	27	21	0	8	24	22	0
Total	35	61	85	0	35	61	85	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 6

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 9 y figura 6 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué estrategias estilísticas son de mayor frecuencia en el último párrafo del cuento?, 11 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 11

puntos que representa el 36.7% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 63.3%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

En la tabla 9 y figura 6 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Cuál es la relación entre el título y el cuerpo del texto?, 8 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 16 puntos que representa el 26.7% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 73.3%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 20 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

En la tabla 9 y figura 6 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué intensidad expresiva se vislumbra en los diálogos del texto?, 7 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 9 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representan el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 70%.

En la tabla 9 y figura 6 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué identidad manifiesta la propietaria del vestuario? ¿Qué fundamentos son apropiados?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 27 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 24 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

Tabla 11

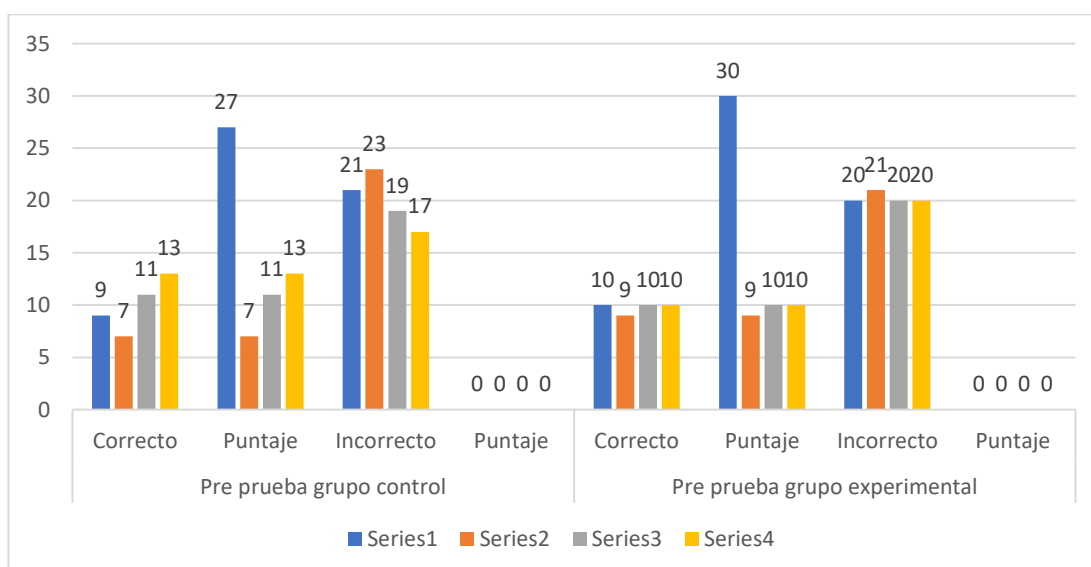
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué significa para María Josefa la Huaylijía?	9	27	21	0	10	30	20	0
¿Qué se promocionan los anuncios de los carteles?	7	7	23	0	9	9	21	0
Infiera cuál de los recursos retóricos se empleó con mayor intensidad para transmitir el mensaje del anunciante.	11	11	19	0	10	10	20	0
¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en los carteles publicitarios?	13	13	17	0	10	10	20	0
Total	40	58	80	0	39	59	81	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 7

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 10 y figura 7 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué significa para María Josefa la Huaylijía?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 27 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta

obteniendo un puntaje de 30 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

En la tabla 10 y figura 7 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué se promocionan los anuncios de los carteles?, 7 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 9 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 9 puntos que representan el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 70%.

En la tabla 10 y figura 7 referente a la pregunta de la pre prueba: Infiera cuál de los recursos retóricos se empleó con mayor intensidad para transmitir el mensaje del anunciante, 11 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 11 puntos que representa el 36.7% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 63.3%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

En la tabla 10 y figura 7 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en los carteles publicitarios?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.3% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.7%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

Tabla 12

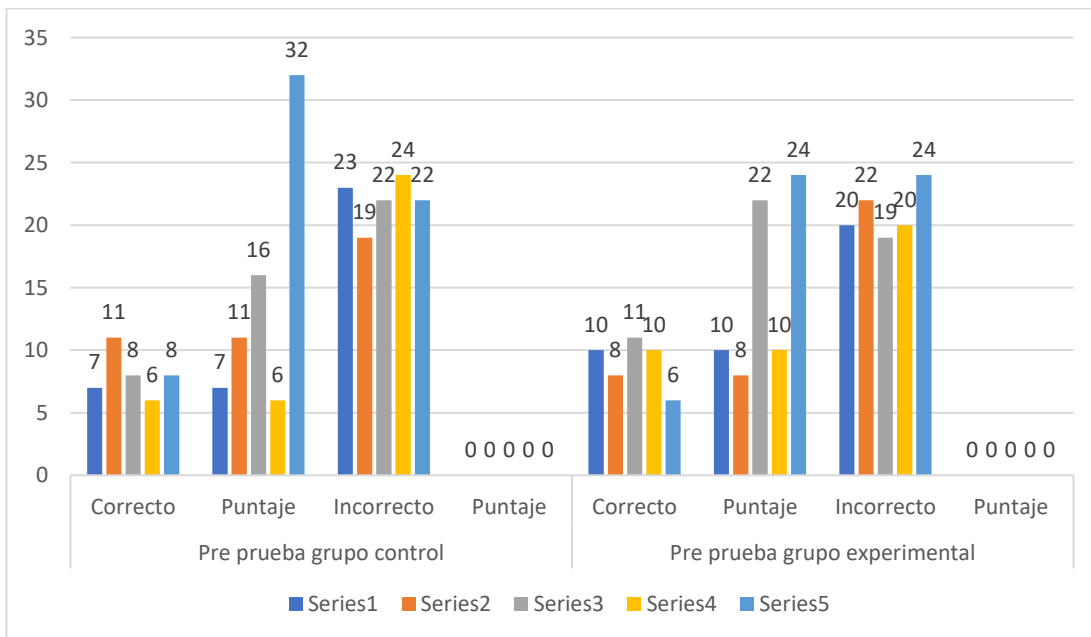
Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué mensaje tácito se deduce de la frase: “Hablas demasiado” sobre la imagen del cartel?	7	7	23	0	10	10	20	0
Inferir sobre el público al que se dirige básicamente el cartel	11	11	19	0	8	8	22	0
¿Qué finalidad tuvo el mensaje del cartel publicitario?	8	16	22	0	11	22	19	0
¿Qué estereotipos frecuente en el cartel publicitario?	6	6	24	0	10	10	20	0
¿Cree en el impacto del mensaje del cartel en el contexto actual es aceptable o no?	8	32	22	0	6	24	24	0
Total	40	72	110	0	45	74	105	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 8

Resultados de la pre prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 11 y figura 8 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué mensaje tácito se deduce de la frase: “Hablas demasiado” sobre la imagen del cartel?, 7 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 7 puntos que representa el 23.3% y 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 76.7%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

En la tabla 11 y figura 8 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: Inferir sobre el público al que se dirige básicamente el cartel, 11 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 11 puntos que representa el 36.7% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 63.3%. Pero del grupo experimental 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representan el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 73.33%.

En la tabla 11 y figura 8 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué finalidad tuvo el mensaje del cartel publicitario?, 8 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 8 puntos que representa el 26.7% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 73.3%. Pero del grupo experimental 11 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 11 puntos que representan el 36.67% y 19 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 63.33%.

En la tabla 11 y figura 8 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Qué estereotipos frecuentes en el cartel publicitario?, 6 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 6 puntos que representa el 20% y 24 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 80%. Pero del grupo experimental 10 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representan el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 66.67%.

En la tabla 11 y figura 8 referente a la pregunta de la pre prueba del grupo control: ¿Cree en el impacto del mensaje del cartel en el contexto actual es aceptable o no?, 8 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 32 puntos que representa el 26.7% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 73.3%. Pero del grupo experimental 6 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 24 puntos que representan el 20% y 24 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 80%.

b) Resultados de la post prueba del grupo control y experimental

Tabla 13

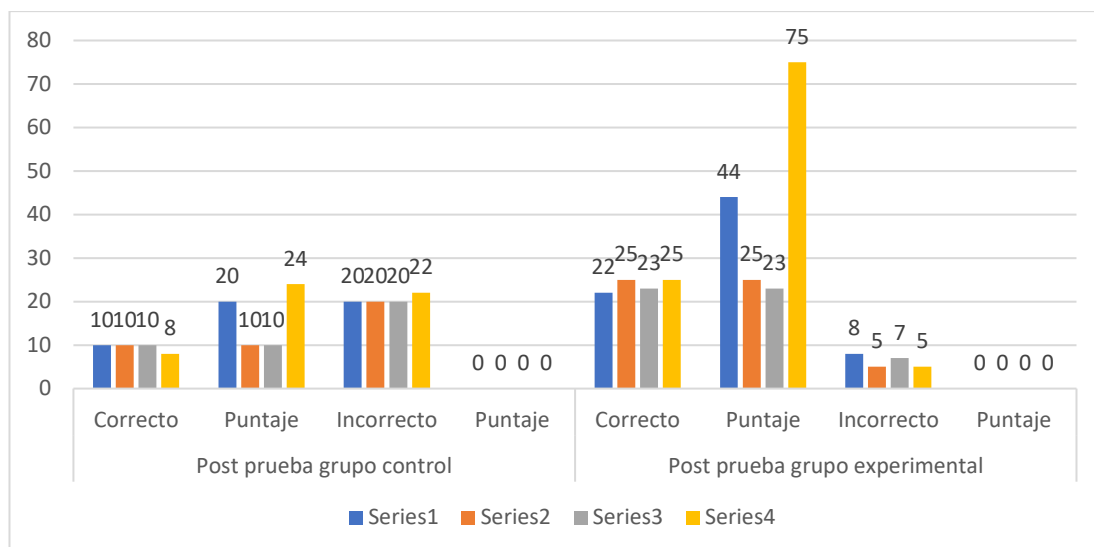
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica.

ÍTEMS	Post prueba grupo control				Post prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué idea primordial se concluye del texto?	10	20	20	0	22	44	8	0
¿Qué características de la colectividad peruana actual se compone en el texto de la mujer?	10	10	20	0	25	25	5	0
¿Qué estereotipo de las damas se pueden inferir con mayor preponderancia en la circunstancia sociocultural de la lectura?	10	10	20	0	23	23	7	0
¿Qué habilidades discursivas se emplearon en el texto? ¿Cuál es su finalidad primordial?	8	24	22	0	25	75	5	0
Total	38	64	82	0	95	167	25	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 9

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 12 y figura 9 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué idea primordial se concluye del texto?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 20 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 44 puntos que representan el 73.33% y 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 26.67%.

En la tabla 12 y figura 9 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué características de la colectividad peruana actual se compone en el texto de la mujer?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 25 puntos que representan el 83.3% y 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 16.7%.

En la tabla 12 y figura 9 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué estereotipo de las damas se pueden inferir con mayor preponderancia en la circunstancia sociocultural de la lectura?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 23 puntos que representan el 76.67% y 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 23.33%.

En la tabla 12 y figura 9 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué habilidades discursivas se emplearon en el texto? ¿Cuál es su finalidad primordial?, 8 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 24 puntos que representa el 26.67% y 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 73.33%. Pero del grupo experimental 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 75 puntos que representan el 83.3% y 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 16.7%.

Tabla 14

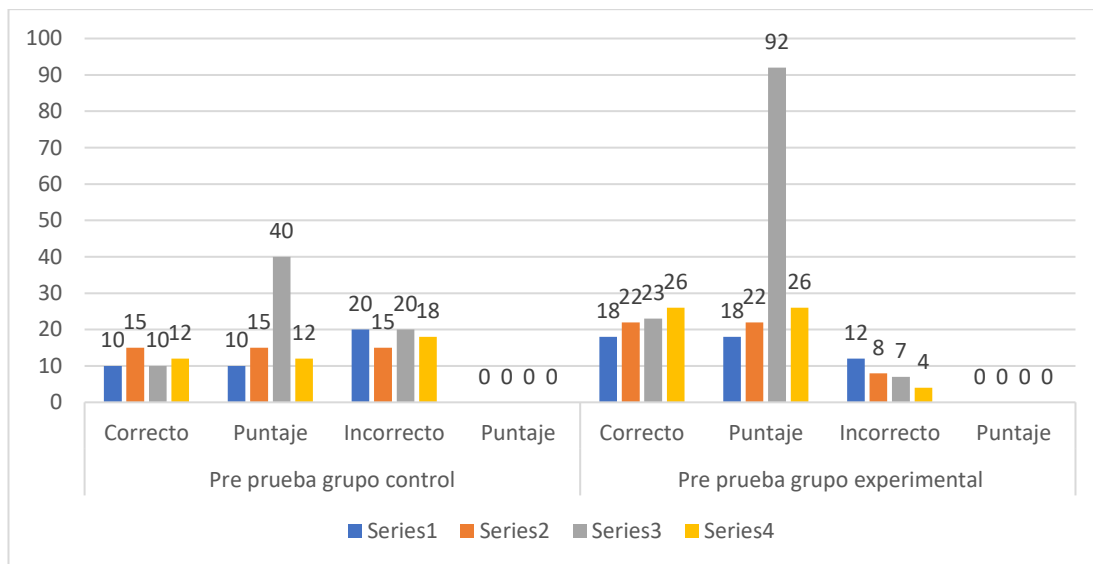
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué se deduce primordialmente de la tasa de empleo por sexo?	10	10	20	0	18	18	12	0
¿Cuál es el propósito fundamental del texto?	15	15	15	0	22	22	8	0
Indique dos resultados a la que arriba sobre la mujer en el ámbito laboral	10	40	20	0	23	92	7	0
¿Cuál es la ideología predominante de la problemática en el texto sobre la participación de la mujer en el la actividad laboral?	12	12	18	0	26	26	4	0
Total	47	77	71	0	89	158	31	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 10

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión planifica.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 13 y figura 10 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué se deduce primordialmente de la tasa de empleo por sexo?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 18 puntos que representan el 60% y 12 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 40%.

En la tabla 13 y figura 10 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Cuál es el propósito fundamental del texto?, 15 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 15 puntos que representa el 50% y 15 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 50%. Pero del grupo experimental 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 22 puntos que representan el 73.33% y 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 26.67%.

En la tabla 13 y figura 10 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Indique dos resultados a la que arriba sobre la mujer en el ámbito laboral, 10 estudiantes mencionaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 40 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 23 estudiantes mencionaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 92 puntos que representan el 76.67% y 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 23.33%.

En la tabla 13 y figura 10 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Cuál es la ideología predominante de la problemática en el texto sobre la participación de la mujer en el la actividad laboral?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 26 puntos que representan el 86.67% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.33%.

Tabla 15

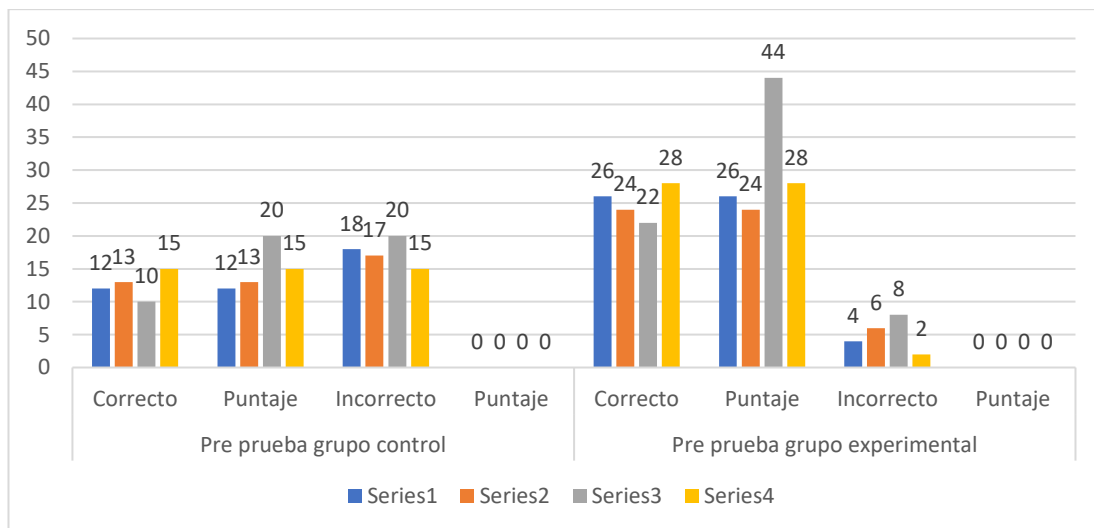
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué es el argumento fundamental del texto?	12	12	18	0	26	26	4	0
Del estilo y la forma del autor, ¿cuál es el tipo de texto?	13	13	17	0	24	24	6	0
¿La información guarda coherencia con el título del texto? ¿Qué arquetipo de sesgos o falacias se evidencia?	10	20	20	0	22	44	8	0
Una de las conclusiones a la que se arriba luego de cotejar los proporciones sobre las campañas de educación sexual y sus penalidades en las relaciones sexuales entre adolescentes es que:	15	15	15	0	28	28	2	0
Total	50	60	70	0	100	122	20	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 11

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión textualización.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 14 y figura 11 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué es el argumento fundamental del texto?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 26 puntos que representan el 86.7% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.3%.

En la tabla 14 y figura 11 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Del estilo y la forma del autor, ¿cuál es el tipo de texto?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 24 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 24 puntos que representan el 80% y 6 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 20%.

En la tabla 14 y figura 11 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿La información guarda coherencia con el título del texto? ¿Qué arquetipo de sesgos o falacias se evidencia?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 20 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 44 puntos que representan el 73.33% y 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 26.67%.

En la tabla 14 y figura 11 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Una de las conclusiones a la que se arriba luego de cotejar las proporciones sobre las campañas de educación sexual y sus penalidades en las relaciones sexuales entre adolescentes es que: 15 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 15 puntos que representa el 50% y 15 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 50%. Pero del grupo experimental 28 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 28 puntos que representan el 93.33% y 2 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 7.67%.

Tabla 16

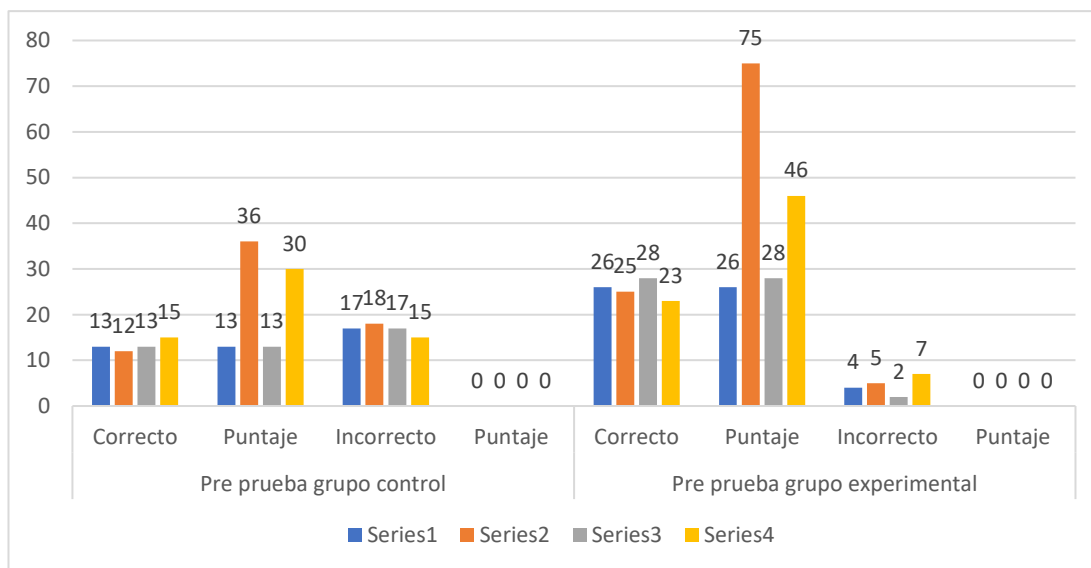
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué estrato de la población indica, en mayor índice, a la penalización de las relaciones sexuales entre adolescentes como la solución efectiva para prevenir la violencia?	13	13	17	0	26	26	4	0
¿Qué información valiosa del tema se encubre en el texto? ¿Qué intención se tiene?	12	36	18	0	25	75	5	0
Respecto a la segunda interrogante del cuestionario, ¿en qué tópicos se encuentran en mayor desacuerdo?	13	13	17	0	28	28	2	0
Indique una conclusión a la que se arriba luego de analizar todo el fenómeno descrito, susténtala con información porcentual.	15	30	15	0	23	46	7	0
Total	53	92	67	0	102	175	18	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 12

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión revisión y edición.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 15 y figura 12 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué estrato de la población indica, en mayor índice, a la penalización de las relaciones sexuales entre adolescentes como la solución efectiva para prevenir la violencia?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 26 puntos que representan el 86.67% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.33%.

En la tabla 15 y figura 12 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué información valiosa del tema se encubre en el texto? ¿Qué intención se tiene?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 36 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 75 puntos que representan el 83.33% y 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 16.67%.

En la tabla 15 y figura 12 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Respecto a la segunda interrogante del cuestionario, ¿en qué tópicos se encuentran en mayor desacuerdo?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 28 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 28 puntos que representan el 93.33% y 2 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 6.67%.

En la tabla 15 y figura 12 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Indique una conclusión a la que se arriba luego de analizar todo el fenómeno descrito, susténtala con información porcentual, 15 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 30 puntos que representa el 50% y 15 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 50%. Pero del grupo

experimental 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 46 puntos que representan el 76.67% y 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 23.33%.

Tabla 17

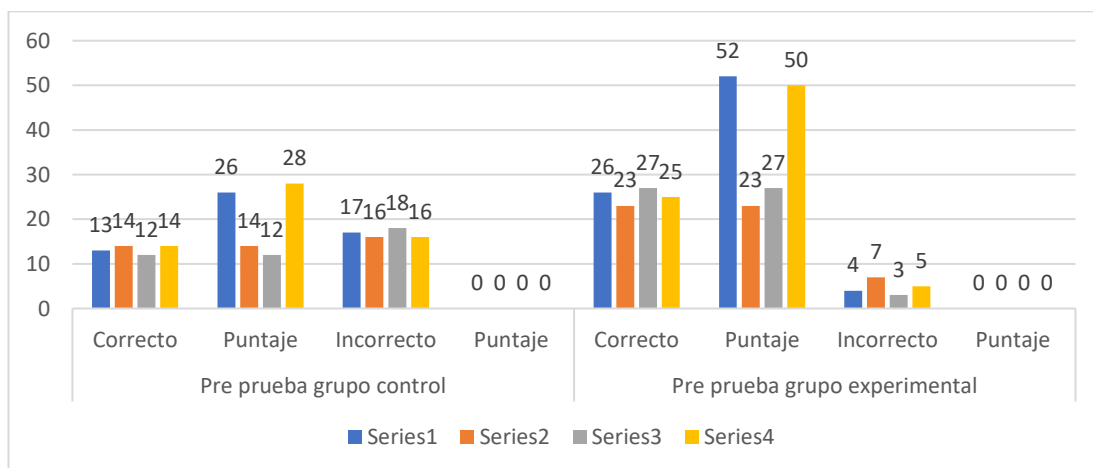
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Cuál es el propósito u objetivo de los resultados del cuestionario se publicaron en un diario?	13	26	17	0	26	52	4	0
¿Qué deseo fundamental o primordial tenía la protagonista?	14	14	16	0	23	23	7	0
¿Cuál fue la estrategia de solución de María Josefa a la falta de dinero para el alquilar del vestido?	12	12	18	0	27	27	3	0
¿Qué propósito primordial tiene el texto?	14	28	16	0	25	50	5	0
Total	53	80	67	0	101	152	19	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 13

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión literal



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 16 y figura 13 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Cuál es el propósito u objetivo de los resultados del cuestionario se publicaron en un diario?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 26 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 52 puntos que representan el 86.7% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.3%.

En la tabla 16 y figura 13 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué deseo fundamental o primordial tenía la protagonista?, 14 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 14 puntos que representa el 46.67% y 16 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 53.33%. Pero del grupo experimental 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 23 puntos que representan el 76.67% y 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 23.33%.

En la tabla 16 y figura 13 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Cuál fue la estrategia de solución de María Josefa a la falta de dinero para el alquilar del vestido?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 27 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 27 puntos que representan el 90% y 3 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 10%.

En la tabla 16 y figura 13 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué propósito primordial tiene el texto?, 14 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 28 puntos que representa el 46.67% y 16 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 53.33%. Pero del grupo experimental 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 50 puntos que representan el 83.33% y 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 16.67%.

Tabla 18

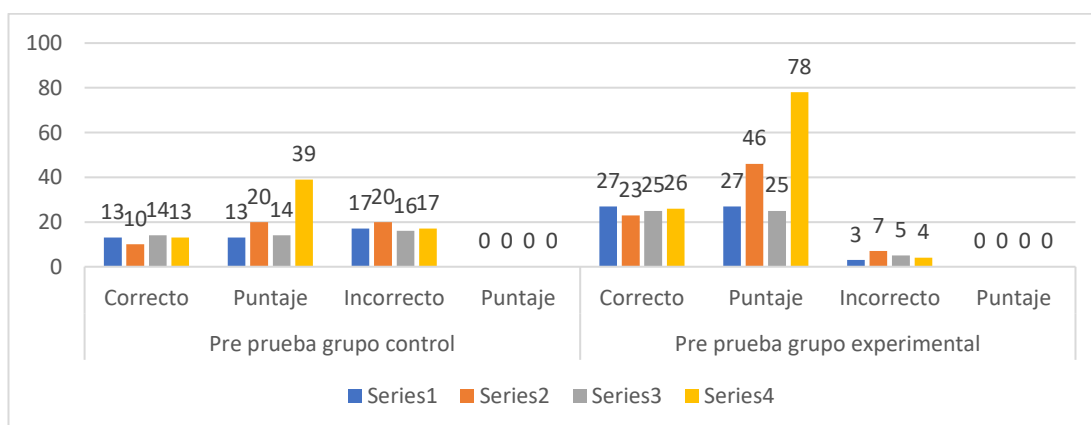
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué estrategias estilísticas son de mayor frecuencia en el último párrafo del cuento?	13	13	17	0	27	27	3	0
¿Cuál es la relación entre el título y el cuerpo del texto?	10	20	20	0	23	46	7	0
¿Qué intensidad expresiva se vislumbra en los diálogos del texto?	14	14	16	0	25	25	5	0
¿Qué identidad manifiesta la propietaria del vestuario? ¿Qué fundamentos son apropiados?	13	39	17	0	26	78	4	0
Total	50	86	70	0	101	176	19	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 14

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión inferencial.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 17 y figura 14 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué estrategias estilísticas son de mayor frecuencia en el último párrafo del cuento?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 27 estudiantes

marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 27 puntos que representan el 90% y 3 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 10%.

En la tabla 17 y figura 14 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Cuál es la relación entre el título y el cuerpo del texto?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 20 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 46 puntos que representan el 76.67% y 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 23.33%.

En la tabla 17 y figura 14 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué intensidad expresiva se vislumbra en los diálogos del texto?, 14 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 14 puntos que representa el 46.67% y 16 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 53.33%. Pero del grupo experimental 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 25 puntos que representan el 83.33% y 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 16.67%.

En la tabla 17 y figura 14 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué identidad manifiesta la propietaria del vestuario? ¿Qué fundamentos son apropiados?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 39 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 78 puntos que representan el 86.7% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.3%.

Tabla 19

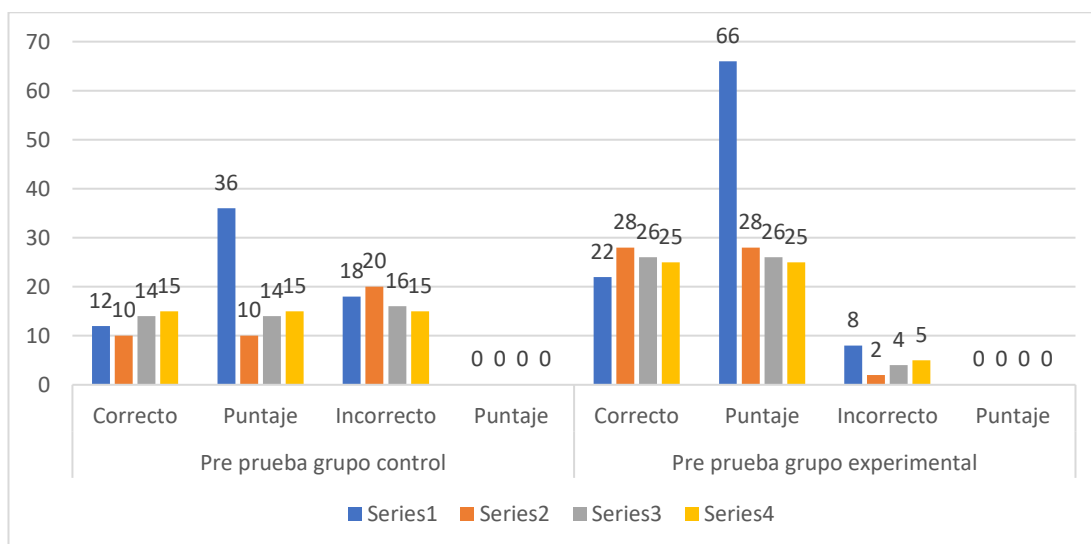
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué significa para María Josefa la Huaylijía?	12	36	18	0	22	66	8	0
¿Qué se promocionan los anuncios de los carteles?	10	10	20	0	28	28	2	0
Infiera cuál de los recursos retóricos se empleó con mayor intensidad para transmitir el mensaje del anunciante.	14	14	16	0	26	26	4	0
¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en los carteles publicitarios?	15	15	15	0	25	25	5	0
Total	51	75	69	0	101	145	19	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 15

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 18 y figura 15 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué significa para María Josefa la Huaylijía?, 12 estudiantes marcaron la

alternativa correcta obteniendo un puntaje de 36 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 66 puntos que representan el 73.33% y 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 26.67%.

En la tabla 18 y figura 15 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué se promocionan los anuncios de los carteles?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 28 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 28 puntos que representan el 93.33% y 2 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 6.67%.

En la tabla 18 y figura 15 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Infiera cuál de los recursos retóricos se empleó con mayor intensidad para transmitir el mensaje del anunciante, 14 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 14 puntos que representa el 46.67% y 16 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 53.33%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 26 puntos que representan el 86.67% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.33%.

En la tabla 18 y figura 15 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en los carteles publicitarios?, 15 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 15 puntos que representa el 50% y 15 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 50%. Pero del grupo experimental 25 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 25 puntos que representan el 83.33% y 5 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 16.67%.

Tabla 20

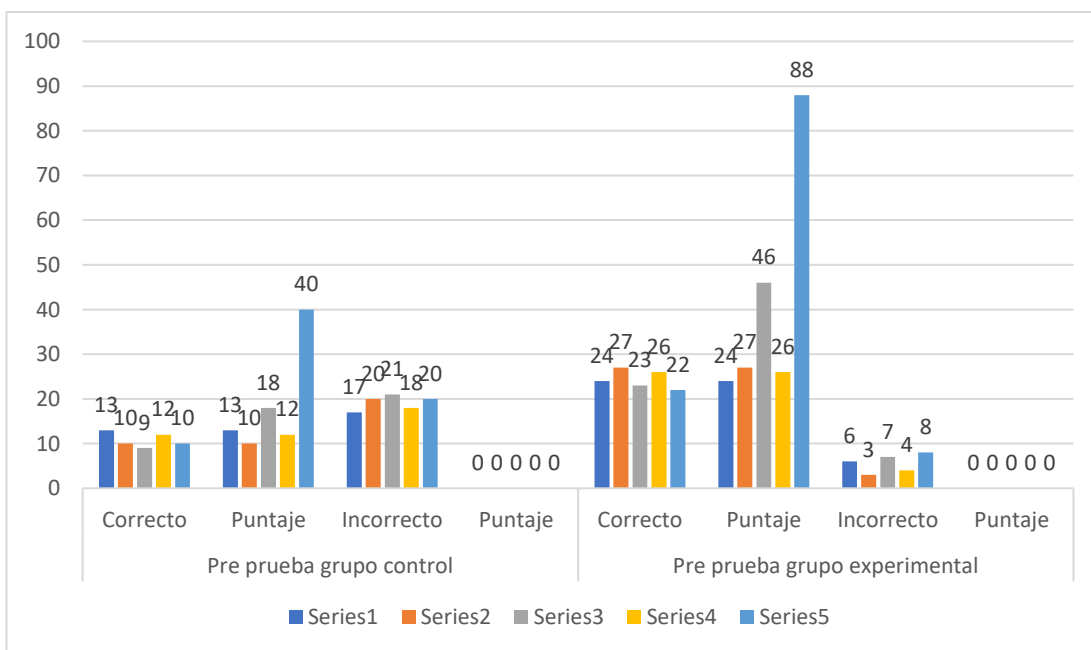
Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.

ÍTEMS	Pre prueba grupo control				Pre prueba grupo experimental			
	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje	Correcto	Puntaje	Incorrecto	Puntaje
¿Qué mensaje tácito se deduce de la frase: “Hablas demasiado” sobre la imagen del cartel?	13	13	17	0	24	24	6	0
Inferir sobre el público al que se dirige básicamente el cartel	10	10	20	0	27	27	3	0
¿Qué finalidad tuvo el mensaje del cartel publicitario?	9	18	21	0	23	46	7	0
¿Qué estereotipos frecuente en el cartel publicitario?	12	12	18	0	26	26	4	0
¿El impacto del mensaje del cartel en la actualidad es aceptable o no?	10	40	20	0	22	88	8	0
Total	54	93	96	0	122	211	28	0

Nota: Elaboración propia.

Figura 16

Resultados de la post prueba del grupo control y experimental de la dimensión crítica.



Nota: Elaboración propia.

En la tabla 19 y figura 16 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué mensaje tácito se deduce de la frase: “Hablas demasiado” sobre la imagen del cartel?, 13 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 13 puntos que representa el 43.33% y 17 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 56.67%. Pero del grupo experimental 24 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 24 puntos que representan el 80% y 6 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 20%.

En la tabla 19 y figura 16 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: Inferir sobre el público al que se dirige básicamente el cartel, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 10 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 27 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 27 puntos que representan el 90% y 3 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 10%.

En la tabla 19 y figura 16 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué finalidad tuvo el mensaje del cartel publicitario?, 9 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 18 puntos que representa el 30% y 21 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 70%. Pero del grupo experimental 23 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 46 puntos que representan el 76.67% y 7 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 23.33%.

En la tabla 19 y figura 16 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿Qué estereotipos frecuente en el cartel publicitario?, 12 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 12 puntos que representa el 40% y 18 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 60%. Pero del grupo experimental 26 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 26 puntos que representan el 86.67% y 4 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 13.33%.

En la tabla 19 y figura 16 referente a la pregunta de la post prueba del grupo control: ¿El impacto del mensaje del cartel en la actualidad es aceptable o no?, 10 estudiantes marcaron la alternativa correcta obteniendo un puntaje de 40 puntos que representa el 33.33% y 20 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representa el 66.67%. Pero del grupo experimental 22 estudiantes marcaron la respuesta de manera correcta obteniendo un puntaje de 88 puntos que representan el 73.33% y 8 estudiantes marcaron la respuesta de manera incorrecta que representan el 26.67%.

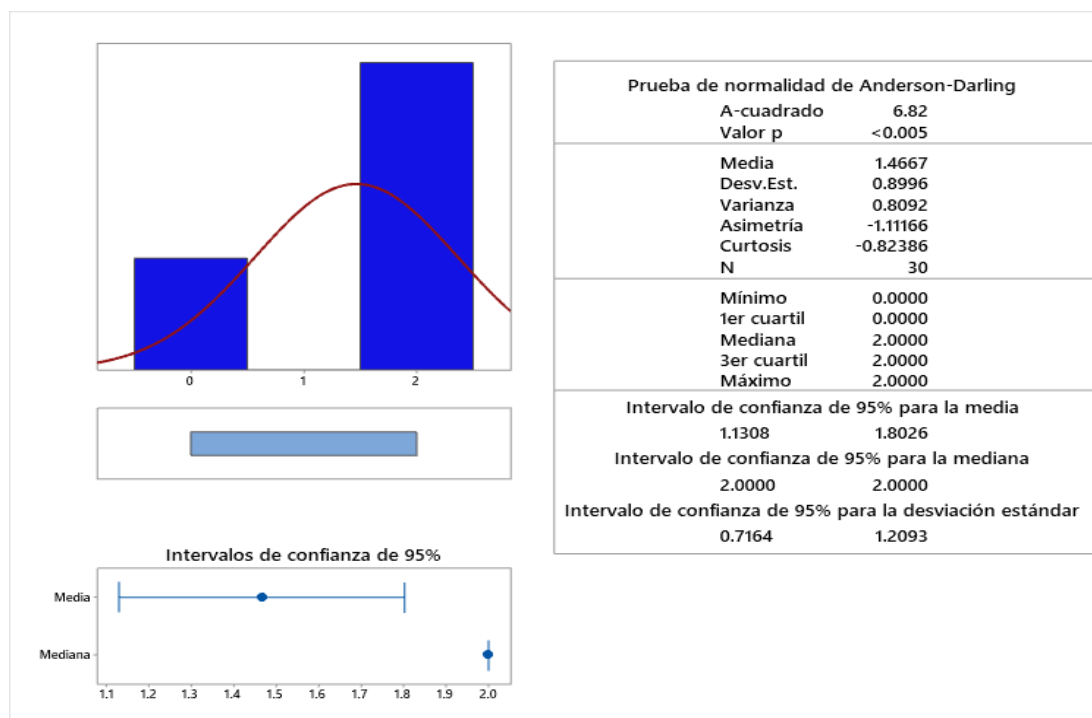
5.2 Análisis inferencial y/o contrastación de hipótesis

5.2.1 Contrastación de la hipótesis específica 1

La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de secundaria.

Figura 17

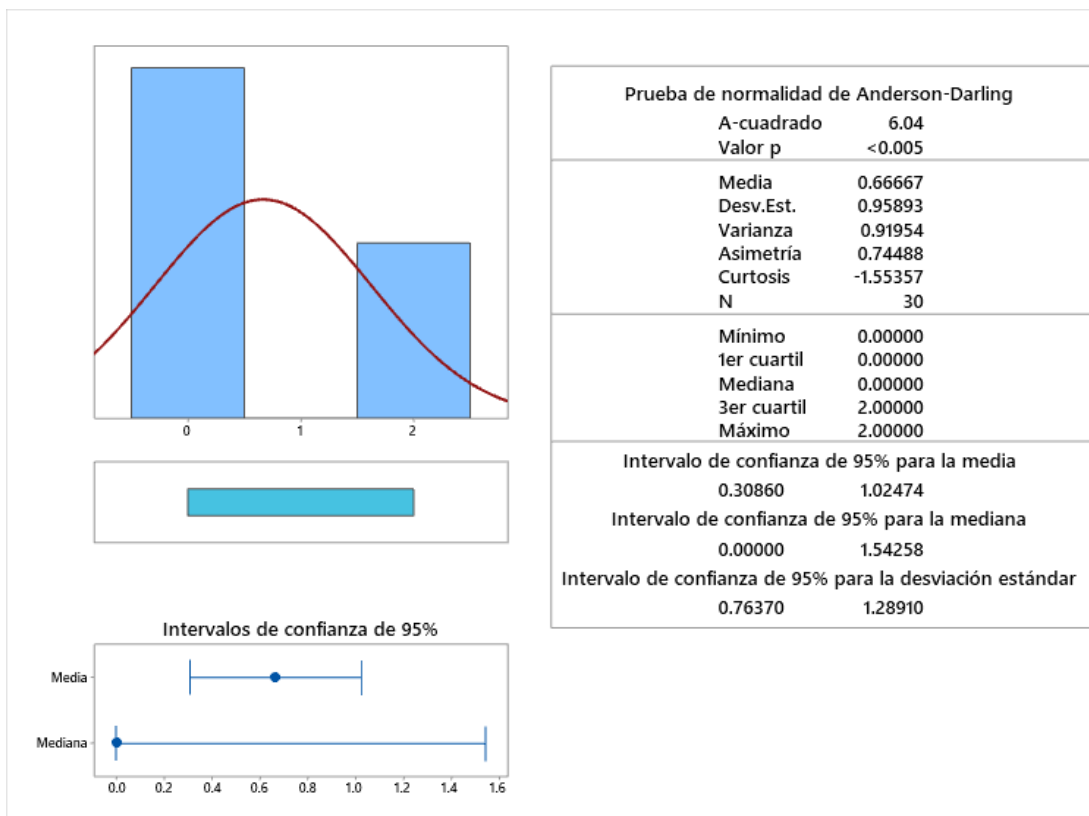
Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control.



Nota: Elaboración propia.

Figura 18

Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo experimental



Nota: Elaboración propia.

Tabla 21

Método de análisis a través de las medias

μ_1 : media de Post prueba grupo control_1

μ_2 : media de Post prueba grupo experimental_1

Diferencia: $\mu_1 - \mu_2$

Nota: Elaboración propia.

Tabla 22*Estadística descriptiva de la muestra*

Muestra	N	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media
Post prueba grupo control_1	30	0.667	0.959	0.18
Post prueba grupo experimental_1	30	1.467	0.900	0.16

Nota: Elaboración propia.

Tabla 23*Estimación de la diferencia*

Diferencia	IC de 95% para la diferencia
-0.800	(-1.281; -0.319)

Nota: Elaboración propia.

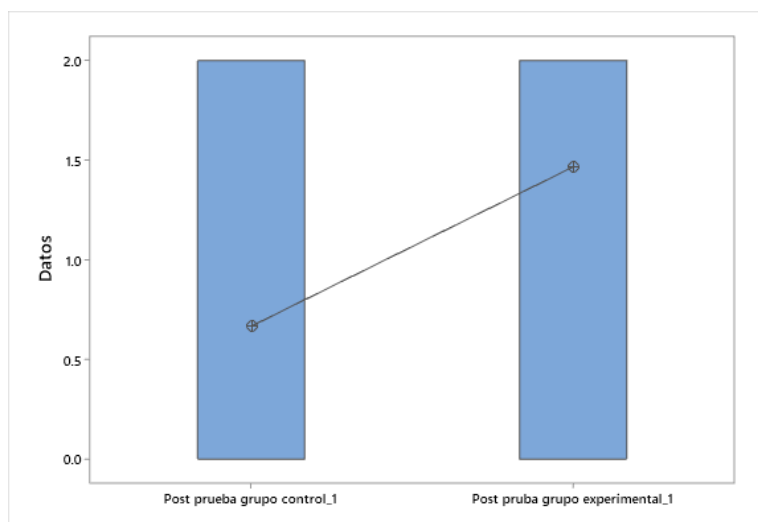
Tabla 24*Resultados de la prueba de la hipótesis*Hipótesis nula $H_0: \mu_1 - \mu_2 = 0$ Hipótesis alterna $H_1: \mu_1 - \mu_2 \neq 0$

Valor T	GL	Valor p
-3.33	57	0.002

Nota: Elaboración propia.

Figura 19

Prueba T de dos muestras post prueba grupo control y experimental



Nota: Elaboración propia.

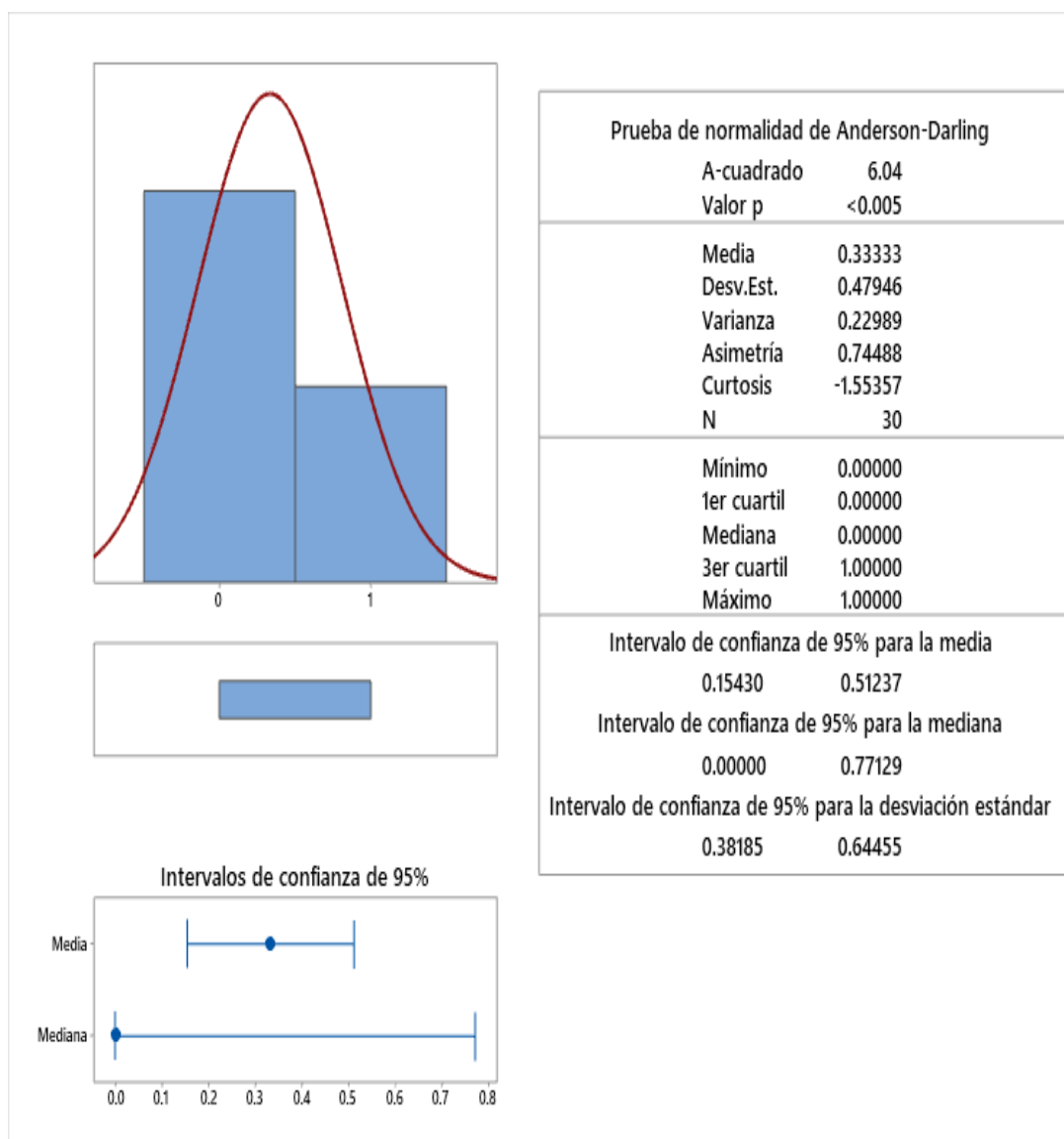
La prueba de normalidad de Anderson – Darling para el grupo control, la prueba A – Cuadrado resultó 6.28, con el valor de $p < 0.005$ con intervalos de confianza del 95% para la media, mediana y la desviación estándar. De la misma manera la prueba de normalidad de Anderson – Darling para el grupo experimental, la prueba A – Cuadrado resultó 6.04, con el valor de $p < 0.005$ con intervalos de confianza del 95% para la media, mediana y la desviación estándar. Resultando la prueba $T = -3.33$ con GL 57 y el valor de $p - \text{valor} = 0,002$, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Estos resultados obtenidos del contraste de la hipótesis específica 1, me permite afirmar que: La producción de ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de grado de secundaria.

5.2.2 Contrastación de la hipótesis específica 2

La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria.

Figura 20

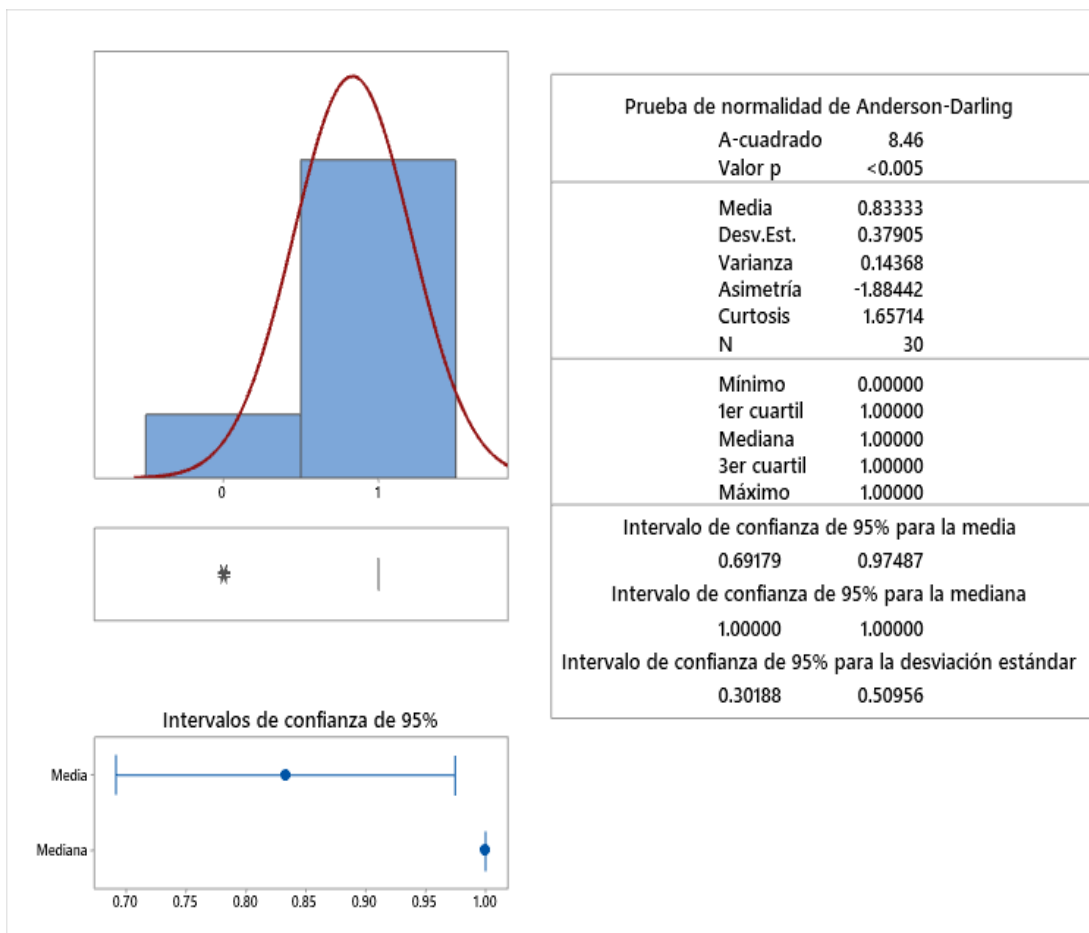
Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control.



Nota: Elaboración propia.

Figura 21

Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control.



Nota: Elaboración propia.

Tabla 25

Método de análisis a través de las medias

μ_1 : media de Post prueba grupo control_1

μ_2 : media de Post prueba grupo experimental_1

Diferencia: $\mu_1 - \mu_2$

Nota: Elaboración propia.

Tabla 26*Estadística descriptiva de la muestra*

Muestra	N	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media
Post prueba grupo control_1	30	0.333	0.479	0.088
Post prueba grupo experimental_1	30	0.833	0.379	0.069

Nota: Elaboración propia.

Tabla 27*Estimación de la diferencia*

Diferencia	IC de 95% para la diferencia
-0.500	(-0.724; -0.276)

Nota: Elaboración propia.

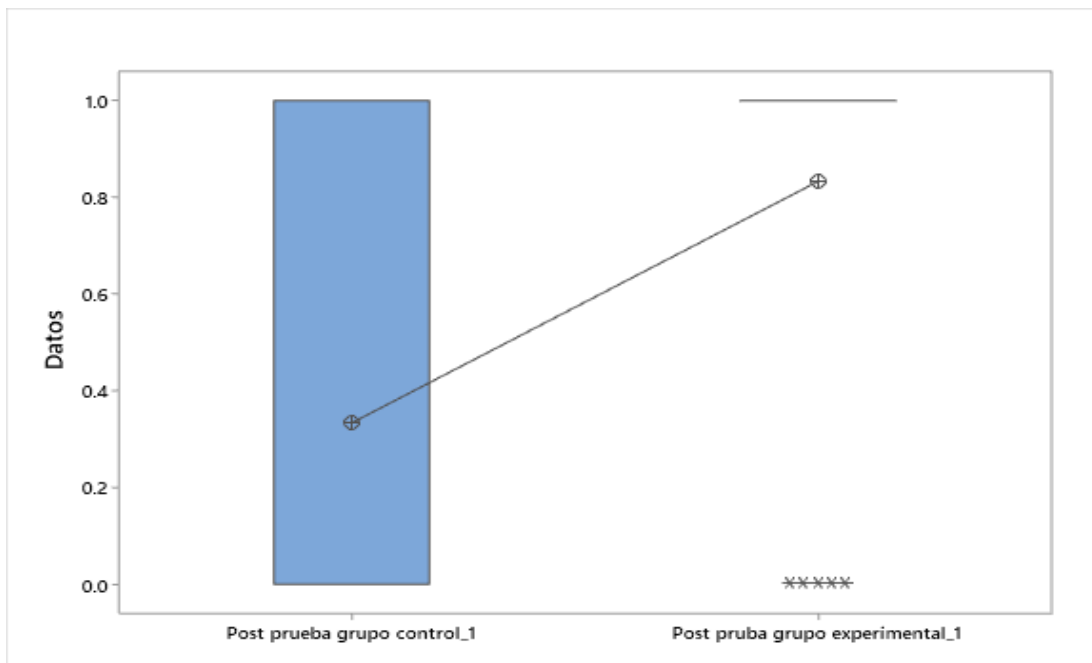
Tabla 28*Resultados de la prueba de la hipótesis*

Hipótesis nula	$H_0: \mu_1 - \mu_2 = 0$	
Hipótesis alterna	$H_1: \mu_1 - \mu_2 \neq 0$	
Valor T	GL	Valor p
-4.48	55	0.000

Nota: Elaboración propia.

Figura 22

Prueba T de dos muestras post prueba grupo control y experimental



Nota: Elaboración propia.

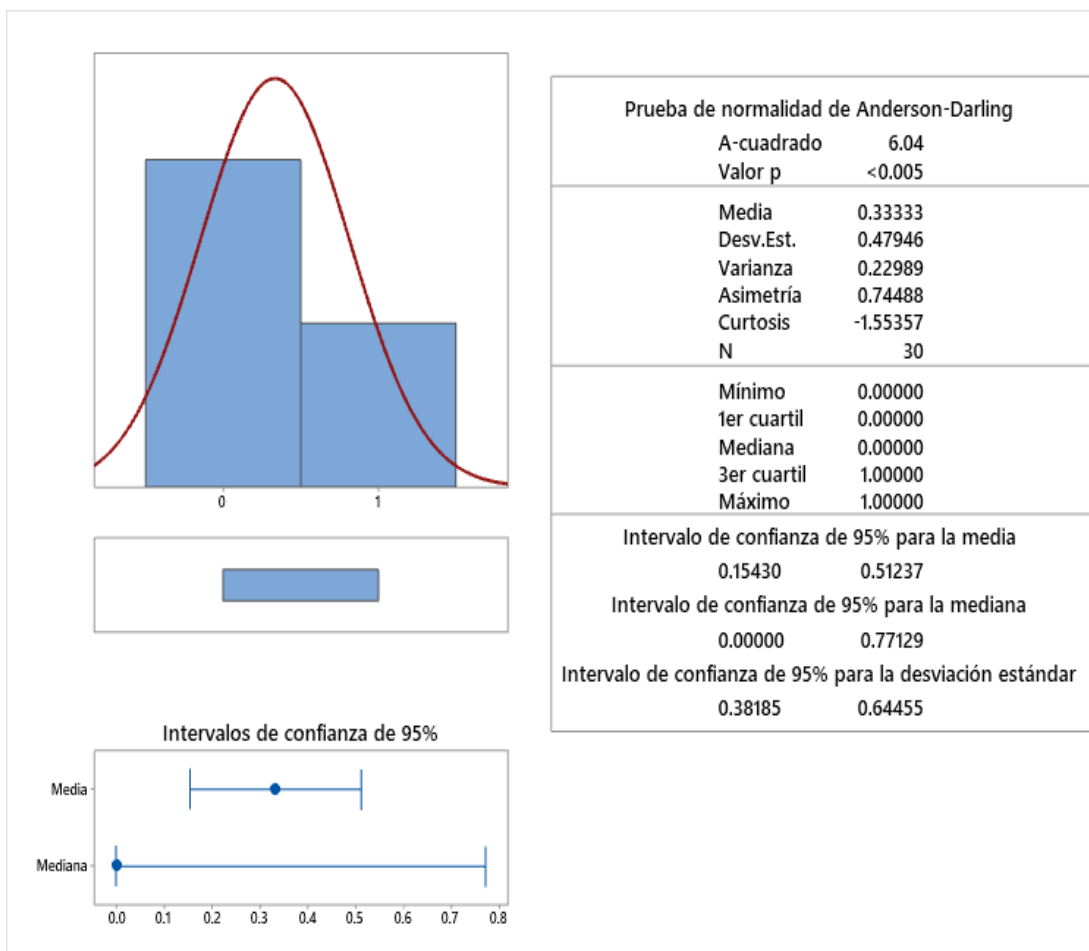
La prueba de normalidad de Anderson – Darling para el grupo control, la prueba A – Cuadrado resultó 6.04, con el valor de $p < 0.005$ con intervalos de confianza del 95% para la media, mediana y la desviación estándar. De la misma manera la prueba de normalidad de Anderson – Darling para el grupo experimental, la prueba A – Cuadrado resultó 8.46, con el valor de $p < 0.005$ con intervalos de confianza del 95% para la media, mediana y la desviación estándar. Resultando la prueba $T = -4.48$ con GL 57 y el valor de $p - \text{valor} = 0,000$, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Estos resultados obtenidos del contraste de la hipótesis específica 2, me permite afirmar que: La producción de ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de grado de secundaria.

5.2.3 Contrastación de la hipótesis específica 3

La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes quinto de secundaria.

Figura 23

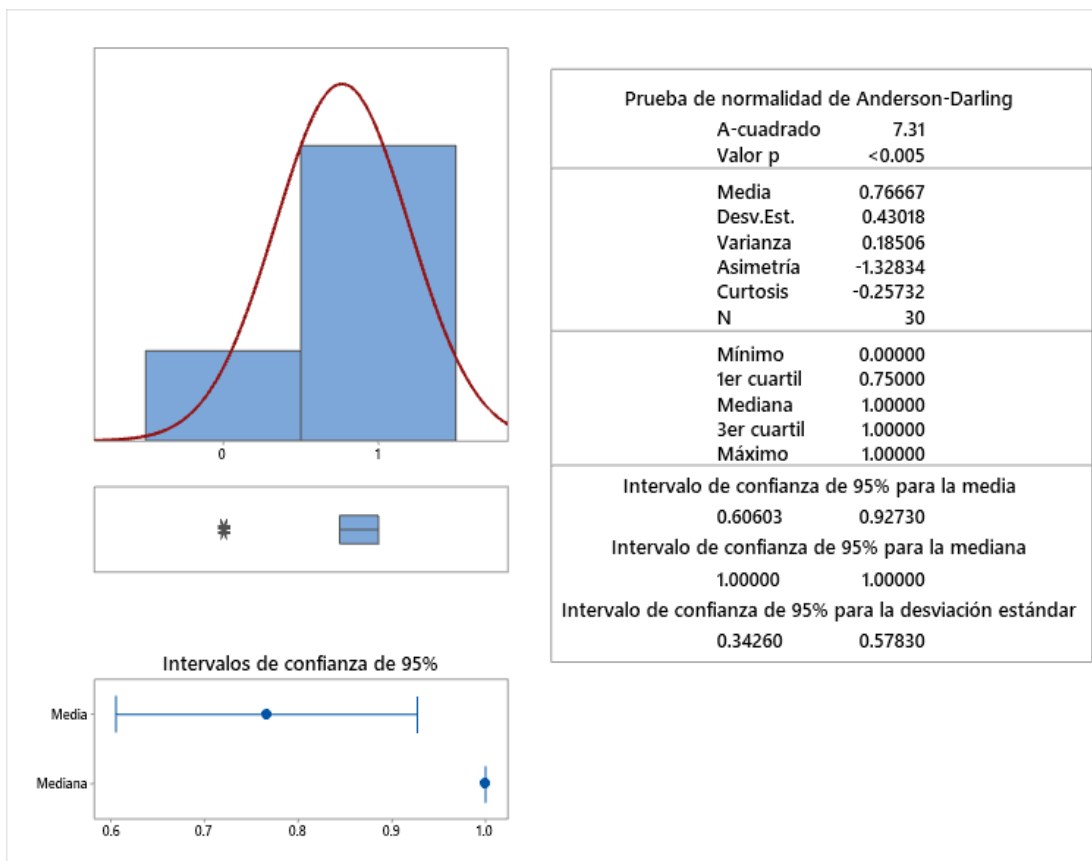
Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo control



Nota: Elaboración propia.

Figura 24

Prueba de normalidad de Anderson – Darling post prueba grupo experimental.



Nota: Elaboración propia.

Tabla 29

Método de análisis a través de las medias

μ_1 : media de Post prueba grupo control_1

μ_2 : media de Post prueba grupo experimental_1

Diferencia: $\mu_1 - \mu_2$

Nota: Elaboración propia.

Tabla 30*Estadística descriptiva de la muestra*

Muestra	N	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media
Post prueba grupo control_1	30	0.333	0.479	0.088
Post prueba grupo experimental_1	30	0.767	0.430	0.079

Nota: Elaboración propia.

Tabla 31*Estimación de la diferencia*

Diferencia	IC de 95% para la diferencia
-0.433	(-0.669; -0.198)

Nota: Elaboración propia.

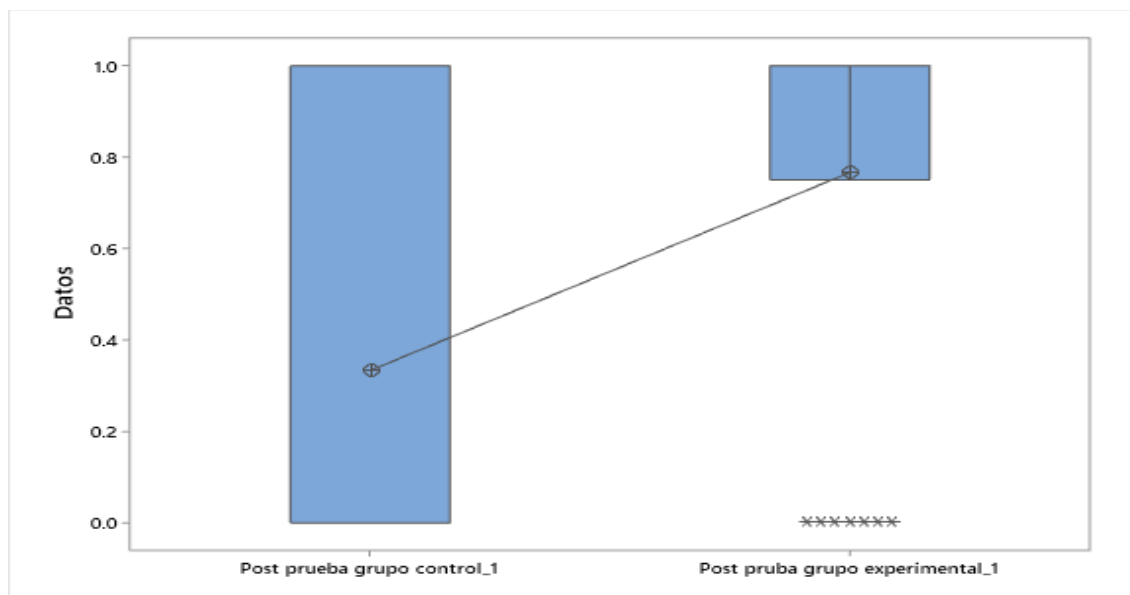
Tabla 32*Resultados de la prueba de la hipótesis*

Hipótesis nula	$H_0: \mu_1 - \mu_2 = 0$	
Hipótesis alterna	$H_1: \mu_1 - \mu_2 \neq 0$	
Valor T	GL	Valor p
-3.68	57	0.001

Nota: Elaboración propia.

Figura 25

Prueba T de dos muestras post prueba grupo control y experimental



Nota: Elaboración propia.

La prueba de normalidad de Anderson – Darling para el grupo control, la prueba A – Cuadrado resultó 6.04, con el valor de $p < 0.005$ con intervalos de confianza del 95% para la media, mediana y la desviación estándar. De la misma manera la prueba de normalidad de Anderson – Darling para el grupo experimental, la prueba A – Cuadrado resultó 7.31, con el valor de $p < 0.005$ con intervalos de confianza del 95% para la media, mediana y la desviación estándar. Resultando la prueba $T = -3.68$ con GL 57 y el valor de p - valor = 0,001, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Estos resultados obtenidos del contraste de la hipótesis específica 3, me permite afirmar que: La producción de ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de grado de secundaria.

5.3 Discusión de resultados

Referente al objetivo general: Evaluar la efectividad que tendrá la producción de ensayos literarios para la mejorar de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de I.E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023, con el ($gl = 0,05$). Resultando la prueba $T = -3.83$ con GL 57 y el valor de $p - valor = 0,001$, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Concluyendo que: la producción de ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto de secundaria. Que coincide con el estudio de Bolaños y Ortega (2018) en su tesis *Escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de once del Instituto Bet-El de San Juan de Pasto, 2018*. Universidad de Nariño Colombia, concluyen que: a través de la escritura de los ensayos argumentativos los estudiantes de grado once promueven espacios de diálogo, reflexión, participación, integración y transformación, porque a través de la escritura desarrollan progresivamente diversas habilidades de la escritura teniendo presente su contexto donde interactúa y participa activamente con los demás. Es decir, la práctica de la escritura de los ensayos conlleva a desarrollar procesos cognitivos y metacognitivos que les permite obtener significados de valor, analizando las relaciones de información de sus saberes previos e indagados, en todo el proceso formativo es importante que los docentes desarrollen en los estudiantes hábitos de lectura, investigación, indagación, análisis, proyección y planificación.

Referente al objetivo específico 1: Identificar la efectividad de la dimensión planificación de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa El Comercio N° 64 - Pucallpa, con el ($gl = 0,05$). Resultando la prueba $T = -3.33$ con GL 57 y el valor de $p - valor = 0,002$, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Concluyendo que: la dimensión planificación de los ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria. Que coincide con el estudio de Punina (2022) en su tesis *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura*.

Universidad Nacional de Chimborazo, Rio Bamba Ecuador, concluye que: la singularidad de la enseñanza de la comprensión lectora se debe a las estrategias activas empleadas donde se promueva la retroalimentación, metacognición para el desarrollo de las habilidades en el estudiante tales como: la decodificación, el análisis y la síntesis partiendo de los saberes previos, en consecuencia, la movilización de estas habilidades y capacidades promueve el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

Referente al objetivo específico 2: Determinar la efectividad de la dimensión contextualización de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa El Comercio N° 64 - Pucallpa, con el ($gl = 0,05$). Resultando la prueba $T = -4.48$ con GL 57 y el valor de $p - valor = 0,000$, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Concluyendo que: la dimensión contextualización de los ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria. Que coincide con el estudio de Orrillo (2019) en su tesis *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018*. Concluye que: se constató la influencia significativa y predominante de la lectura expresiva en el logro de la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes donde los resultados del post prueban arrojan una puntuación de 79.2% correspondiente al nivel en proceso y satisfactorio. Lo que valida la influencia significativa de la lectura expresiva en la mejora de la comprensión lectora de los textos narrativos.

Referente al objetivo específico 3: Analizar la efectividad de la dimensión revisión y edición de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de la Institución Educativa El Comercio N° 64 - Pucallpa, con el ($gl = 0,05$). Resultando la prueba $T = -3.68$ con GL 57 y el valor de $p - valor = 0,001$, menor a 0,05 de la post prueba del grupo control y experimental. Concluyendo que: la dimensión revisión y edición de los ensayos literarios tiene efecto significativo en la mejora de la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de

quinto de secundaria. Que coincide con el estudio de Aching (2020) en su tesis *Nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi-Pucallpa, 2020*, concluye que: se determinó la relación positiva y significativa del nivel de comprensión lectora y el empleo de estrategias metacognitivas en los estudiantes del 4to grado del nivel secundaria, porque, se determinó que el valor de $Rho = 0.395$ y el valor de la puntuación $p\text{-valor} = 0.000$ lo que pone en evidencia que existe una correlación positiva media de nivel altamente significativa.

5.4 Aporte científico de la investigación

El aporte de la investigación es que: la producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, tuvo efecto significativo en la mejorar de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítica en los estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa El Comercio N° 64 – Pucallpa, debido a que los estudiantes del grupo experimental mejoraron en el logro de los aprendizajes desarrollando el pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo.

El aporte de la investigación de significancia relevante es que los estudiantes del grupo experimental alcanzaron los niveles de logro destacado del desarrollo de las competencias comunicativas, movilizandando sus capacidades en el desarrollo de las actividades de aprendizaje propuestas en relación a sus necesidades de aprendizaje las que se trabajaron de manera colegiada durante su planificación, estas actividades estaban orientadas al logro de la comprensión lectora en nivel literal, inferencial y crítico.

El aporte de la investigación se debe a que se desarrolló las actividades de aprendizaje con metodologías activas en el grupo experimental, las que pueden ser aplicadas en los diferentes niveles educativos, porque se logró que los estudiantes interactúen motivados, conscientes e informados sobre los contenidos temáticos de las

competencias comunicativas las que deben desarrollarse constantemente para el logro de la comprensión lectora en los estudiantes.

El aporte de la investigación generó que a nivel personal puedo manifestar que la investigación corresponde a un problema común que afecta a todos los estudiantes de diversos países del mundo, razón por la cual es necesario y primordial abordar las estrategias activas que se desarrollaron con el grupo experimental para promover el logro de las competencias comunicativas, de la misma manera incentivar a los directivos y docentes profundizar la investigación para luego difundirlas en la sociedad.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La desviación estándar del grupo control es de 0.651 y del grupo experimental de 0.576, cuya diferencia es de 0.075 en la post prueba, que resulta significativa, aceptándose la hipótesis general de la investigación, con $(t) = -3.83$; $p = 0.001$ y $p < 0.05$; luego de desarrollar en el grupo experimental las actividades de aprendizaje con metodología activa y no en el grupo control donde se desarrolla las actividades de aprendizaje con metodología tradicional, donde la media del grupo experimental 1.0223 y del grupo control 0.4443; Resultando que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en el logro de los niveles de la comprensión lectora $GE > GC$.

SEGUNDA: La desviación estándar del grupo control es de 0.959 y del grupo experimental de 0.900, cuya diferencia es de 0.059 en la post prueba, que resulta significativa, aceptándose la hipótesis de la investigación específica 1, con $(t) = -3.33$; $p = 0.002$ y $p < 0.05$; luego de desarrollar en el grupo experimental las actividades de aprendizaje con metodología activa y no en el grupo control donde se desarrolla las actividades de aprendizaje con metodología tradicional, donde la media del grupo experimental 1.467 y del grupo control 0.667; Resultando que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en el logro de la comprensión lectora en el nivel literal $GE > GC$.

TERCERA: La desviación estándar del grupo control es de 0.497 y del grupo experimental de 0.397, cuya diferencia es de 0.1 en la post prueba, que resulta significativa, aceptándose la hipótesis de la investigación específica 2, con $(t) = -4.48$; $p = 0.000$ y $p < 0.05$; luego de desarrollar en el grupo experimental las actividades de aprendizaje con metodología activa y no en el grupo control donde se desarrolla las actividades de aprendizaje con metodología tradicional, donde la media del grupo experimental 0.833 y del grupo control 0.333; Resultando que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en el logro de la comprensión lectora en el nivel inferencial $GE > GC$.

CUARTA: La desviación estándar del grupo control es de 0.497 y del grupo experimental de 0.430, cuya diferencia es de 0.067 en la post prueba, que resulta

significativa, aceptándose la hipótesis de la investigación específica 3, con $(t) = -3.68$; $p = 0.001$ y $p < 0.05$; luego de desarrollar en el grupo experimental las actividades de aprendizaje con metodología activa y no en el grupo control donde se desarrolla las actividades de aprendizaje con metodología tradicional, donde la media del grupo experimental 0.767 y del grupo control 0.333; Resultando que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente en el logro de la comprensión lectora en el nivel crítico $GE > GC$.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Que, los maestros incorporen la producción de ensayos literarios en sus unidades de aprendizaje del nivel secundaria para realizar sesiones secuenciales, así mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

SEGUNDA: Que, los investigadores consideren como antecedente de investigación, el presente trabajo, para profundizar, proponer y ampliar la producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en el nivel literario, inferencial y crítico en los estudiantes del nivel secundaria.

TERCERA: Los maestros deben socializar con sus pares sus experiencias de las estrategias que utilizan para mejorar la comprensión lectora, así lograr los aprendizajes de las competencias comunicativas a través de la mejora continua de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.

CUARTA: A los especialistas de la DRE de Ucayali y UGEL de Coronel Portillo, promover espacios de interaprendizaje, trabajos colegiados que permitan socializar proyectos para la mejora de la comprensión lectora con estrategias novedosas, motivando a los maestros para presentarse a las buenas prácticas docentes.

REFERENCIAS

- Abreu, Y., Nochea, L. & Dávila, Y. (2019). Reflexiones acerca de la antropología y la lectura en la formación de los educadores. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/07/antropologia-lectura-educadores.html>
- Aching (2020) en su tesis Nivel de comprensión lectora y uso de estrategias metacognitivas en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la I.E. Francisco Bolognesi-Pucallpa, 2020
- Arque, E. (2022). *Pensamiento crítico y redacción de textos argumentativos de los estudiantes del nivel de educación secundaria del Centro Rural de Formación en Alternancia Mosoq Llacta Sector de Chapo Chico del distrito de Quellouno – La Convención – Cusco, 2019*. [Tesis de titulación]. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco.
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6657/253T2020199_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Azurín, V. (2018). *Desarrollo del pensamiento crítico y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, año 2015*. [Tesis de doctorado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Bolaños, A. & Ortega, G. (2018). *Escritura de ensayos argumentativos en estudiantes de once del Instituto Bet-El de San Juan de Pasto, 2018*. [Tesis de maestría]. Universidad de Nariño, Colombia.
<https://sired.udenar.edu.co/5987/1/JACKELINE%20Y%20GINNA.pdf>
- Caballero, C., Abello, R. & Palacio, J. (2007). Relación de burnout y rendimiento académico con la satisfacción frente a los estudios en estudiantes universitarios. *Avances en Psicología Latinoamericana*.

- Cassany, D. (1993). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. 3ª ed. Barcelona: Paidós
- Cassany, D. Expresión escrita. En su: Enseñar lengua. Barcelona: Graó, 1994. pp. 257-271.
- Castellanos, M. & Guataquirá, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir. [Tesis de maestría]. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/df05f8b3-3f9b-4409-9fa0-a8c130912709/content>
- Castejón (2014), Aprendizaje y rendimiento académico. Editorial Club Universitario. España.
- Chomsky, N. (1957). Syntactic structures. La Haya: Mouton. En Quesada Castillo, Felix. (ed) *Teoría lingüística*. Universidad Peruana Unión. Lima, 2003.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of theory of syntax, Cambridge, Mass, Mit Press (ed. Cast: Aspectos de la teoría de la sintaxis, Madrid Aguilar 1970). En Quesada Castillo, Felix. (ed) *Teoría lingüística*. Universidad Peruana Unión. Lima, 2003.
- Chomsky, N. (1999). *El programa minimalista*. Madrid: Alianza editorial S.A.
- Condemarín, M y Chadwick, M (1987). Dame la mano – escritura. Santiago de Chile: Ed. Zig – Zag.
- Condemarín, M y Blomquist, M (1998). La dislexia. 16ª. ed. Santiago de Chile: Ed. Universitaria.
- Cortes, O., Oviedo, C. & Carina, S. (2018). *Importancia de la comprensión lectora en el proceso del aprendizaje en los estudiantes del grado primero de la sede Cora Grimaldo del Municipio de Purificación*. [Tesis de licenciatura]. Universidad del Tolima, Colombia.

<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e431d404-5dbc-4697-8225-d76bba3fe4df/content>

Cortez, J. (2021). *Nivel de dominio de la producción de textos argumentativos en el segundo grado de educación secundaria en una institución educativa de Chiclayo*. [Tesis de titulación]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3260/1/TL_CortezSilvaJuly.pdf

Cuadros, N. (2019). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes de segundo año de secundaria, 2019*. [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo, Lima.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39131/Cuadros_BN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cuñachi, G. & Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. [Tesis de titulación]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Definición.DE (2023). <https://definicion.de/>

De Zubiría, M. (2012). *Modelo de Pedagogía conceptual*. En *Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani*. Congreso latinoamericano de estudiantes de Psicología. Recuperado el 23 de julio del 2016. Disponible en www.colaepsi.org

Delgado, H. (2022). *Estrategias tecnodidácticas para la comprensión de textos en estudiantes de secundaria*. [Tesis de titulación]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo.

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5205/1/TL_DelgadoDavilaHeiser.pdf

- Figuroa C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. (1ª. Ed.) El Salvador: Universales.
- Galeano, N. & Ochoa, S. (2022). Estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos en la escuela secundaria. *ikala*, 27(2), 504-526. <http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v27n2/0123-3432-ikala-27-02-504.pdf>
- Grajales, G. (2000). Tipos de investigación. T Grajales - On line) (27/03/2.000). Revisado el, 2000 - cmapspublic2.ihmc.us
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis (2021): Los ensayos literarios: tradición vasca, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante, available in <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc5h7h8>
- Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw Hill, México.
- Herrera, D. & Flórez, S. (2016). *Argumentar para comprender: Una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la Comprensión del texto argumentativo en estudiantes de grado 4° de EBP*. [Tesis de maestría]. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira.
- Huanca, L. (2022). *Las habilidades de argumentación escrita en estudiantes peruanos de segundo grado de educación secundaria*. [Tesis de maestría]. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22796/HUANCA_SIVANA_LUZ_MARINA1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Julio y Sarmiento (2022) en su tesis *Mediación didáctica del cuento para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Universidad de la Costa Barranquilla – Colombia
- Lexus. (2011). *Diccionario enciclopédico*. Barcelona, España: Trébol SL.
- López, A., Encabo, E. y Jerez, I. (2014). *Escritura creativa y Promoción de la lectura*. Murcia: DM.

- Mancera, J. (2021). *La argumentación como estrategia para el desarrollo de la expresión oral*. [Tesis de grado]. Universidad Externado de Colombia, Bogotá. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/8a975ac1-214f-47dd-9950-fec7d56fe8d0/content>
- Mariñas (2022) en su tesis *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de educación inicial del segundo semestre de un Instituto Superior Pedagógico de Tumbes*. Universidad San Ignacio de Loyola Lima.
- MECD. (2017). PIRLS 2016 Estudio internacional de progreso en comprensión lectora IEA informe español. Madrid, España: Mecd.
- Meneses, J., Osorio, K. & Rubio, A. (2018). La comprensión de textos argumentativos como estrategia para el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento crítico. *Actualidades pedagógicas*, 1(72), 29-47. <https://doi.org/10.19052/ap.4336>
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación, Lima. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). *Evaluaciones censales*. Recuperado el 14 de marzo de 2019. Disponible en <https://www.gob.pe/minedu>
- MINEDU. (2018). Resultados de la evaluación censal de estudiantes PISA 2018.
- MINEDU (2018) evaluación de entrada 18/Comunicación/Debedsar/Imp. COAR
- Morales, L., Morales, V., & Holguín, (2016). Auditoria de Gestión a la ejecución del Presupuesto del Estado en la UP Provincia de Educación Holguín. Cuba.
- Núñez, E. (2021). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Nueva Era de la ciudad de Ambato*. [Tesis de grado]. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32519/1/Tesis%20Eduardo%20Nu%C3%B1ez%20Lituma%20aprobada-signed%20%281%29.pdf>

Orrillo (2019) en su tesis *Aplicación de la estrategia de lectura expresiva para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer grado de la I.E. José Carlos Mariátegui, Encañada, Cajamarca, 2018.*

Pérez (2019) *Ensayos literarios para el Siglo XXI* Editorial casa Editora Universidad de Azuay Cuenca

Peña, J. & Vivas, T. (2021). *El enfoque sociocultural en los niveles de comprensión lectora*. [Tesis de grado]. Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima.
https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/814/Pe%C3%B1a%20Flores%2C%20Jennifer%20Lizbeth%20y%20Vivas%20Flores%20Thalia_2021%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.

Punina (2022) en su tesis *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura*. Universidad Nacional de Chimborazo, Rio Bamba Ecuador

Quintero, Y. (2019). *El modelo de Flower y Hayes: una herramienta para mejorar la composición escrita de los textos narrativos a nivel de super y microestructuras*. [Tesis de maestría]. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8571/1/El_modelo_de_%20Flower_y_Hayes.pdf

Ramos, A. & Carrión, G. (2021). La producción de textos argumentativos y su vínculo motivacional con el aprendizaje. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 9(1), 38-50.
<https://doi.org/10.34070/rif.v7i1>

- Ríos, Y. (2019). *Pensamiento crítico y comprensión de lectura en estudiantes de cuarto año de secundaria de un colegio particular del distrito de San Isidro*. [Tesis de maestría]. Universidad Ricardo Palma, Lima. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/2358/PS_T030_4_0577763_M%20Rios%20Miranda%2c%20Yolanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rosales, J & Cordero, H. (2016). *Técnicas de la comprensión lectora*. Lima, Perú: Talleres de ideas group EIRL.
- Rojas (2022) en su tesis *Técnica PAS y comprensión lectora en estudiantes del tercer ciclo de la escuela profesional de educación primaria e intercultural bilingüe*. Universidad Nacional de Huancavelica
- Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Stone, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Stone, M. 1999. *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Paidós: Barcelona.
- Trigoso Dolorido, Marco Antonio (2012) *El Diccionario de peruanismos de Juan de Arona y la unidad de la lengua: Una aproximación a las ideas lingüísticas sobre los usos peruanos*.
- Torres, L y Rodríguez, N. (2006). *Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios*. Enseñanza e Investigación en Psicología <https://www.umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016>
<http://www.youtube.com/watch?v=jb7htir7lq>
- Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto. Semiótica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra. Disponible en: <http://www.felsemiotica.org>

Vásquez, M., Valverde, S., Mendo, W. & Gutiérrez, D. (2022). Estrategias de refutación y argumentación escrita en estudiantes de educación secundaria, San José, 2021. *Polo del Conocimiento*, 7(1), 352-379. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8331484.pdf>

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Bogotá, Colombia: Ediciones Fausto. Enlaces: <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art2/art2.html>

Zambrano, J. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia* (8). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413740749012>.

Werlich, E 1976; A text Grammar of English. Heidelberg: Quelle & Meyer

Recuperado:

[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Zorrilla+\(1993.p.43\)+Citado+por+Grajales+\(2000\).&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Zorrilla+(1993.p.43)+Citado+por+Grajales+(2000).&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

ANEXOS

ANEXO 01. Matriz de consistencia

Título: Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa 2023

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensión	Marco metodológico
Problema general: ¿Qué efectividad tendrá la producción de ensayos literarios para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de I. E Comercio N° 64- Pucallpa, 2023?	Objetivo general: Evaluar la efectividad que tendrá la producción de ensayos literarios para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de I.E Comercio N° 64 - Pucallpa, 2023.	Hipótesis general: La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto secundaria de la I.E. Comercio N°. 64 de Pucallpa, 2023. Hipótesis nula: La producción de ensayos literarios no es efectiva en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto secundaria de la I.E. Comercio N° 64 de Pucallpa, 2023.	V. Independiente: Ensayo literario	Planificación	Tipo Aplicada Nivel Explicativo Población 2510 estudiantes Muestra 60 estudiantes Muestreo No probabilístico
				Textualización	
				Revisión y edición	
Problemas específicos: <i>a)</i> ¿Qué efectividad tendrá la dimensión planificación de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria?	Objetivos específicos: <i>a)</i> Identificar la efectividad de la dimensión planificación de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria.	Hipótesis específicas: <i>a)</i> La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora en estudiantes del quinto de secundaria. <i>b)</i> La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora	V. Dependiente: Comprensión lectora	Literal	Técnica/Instrumento Encuesta/Cuestionario de comprensión lectora Análisis de datos
				Inferencial	

<p>b) ¿Qué efectividad tendrá la dimensión contextualización de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria?</p> <p>c) ¿Qué efectividad tendrá la dimensión revisión y edición de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria?</p>	<p>b) Determinar la efectividad de la dimensión contextualización de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria</p> <p>c) Analizar la efectividad de la revisión y edición de los ensayos literarios para mejorar la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria.</p>	<p>de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria.</p> <p>c) La producción de ensayos literarios es efectiva en la mejora de la dimensión crítica de la comprensión lectora en estudiantes quinto de secundaria.</p>		Crítica	<p>Tablas Figuras Pruebas de normalidad Pruebas de hipótesis</p>
--	---	---	--	---------	--

ANEXO 02. Consentimiento informado y autorización



Consentimiento Informado



DNI: 09958719

FECHA: 12-05-2023

TÍTULO: "PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PUCALLPA"

OBJETIVO: El propósito de este protocolo es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento a los padres o apoderados de los estudiantes.

INVESTIGADOR: DORA TEÓFILA ROMERO VEGA

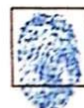
Consentimiento / Participación voluntaria

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

Firmas del participante o responsable legal

Huella digital si el caso lo amerita

Firma del participante:



Firma del investigador responsable:

Pucallpa, 2023



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMERCIO N°64



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECCIÓN DE LA IE COMERCIO N°64,
AUTORIZA A LA PROFESORA DORA TEÓFILA ROMERO VEGA,
PARA LA APLICACIÓN DE SU PROYECTO DE TESIS
DENOMINADO "PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE SECUNDARIA,
PUCALLPA" A PARTIR DEL MES DE JUNIO DE 2023, CON LOS
ESTUDIANTES DE 5° DE SECUNDARIA.

SE EXPIDE LA PRESENTE A SOLICITUD DE LA
INTERESADA PARA LOS FINES QUE ESTIME CONVENIENTE.

Pucallpa 10 de mayo del 2023

Atentamente,


 Dra. Edu. Liz Pérez Cárdenas
C.M. N° 1000089739
DIRECTORA
I.E. COMERCIO N° 64

DIECN64/LPC
Sec. Edith

Página web : www.colegiocomercio.com - correo electrónico : comercio.n.64.pucallpa@gmail.com
JR. ELMER FAUCETT 2DA. CDRA - TELEF. 061--590427 590397- PUCALLPA

ANEXO 03. Instrumentos



CUESTIONARIO DE INVESTIGACIÓN



INSTRUCCIONES PARA LOS ESTUDIANTES

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Cuando una frase o palabra no quiere que sea corregida, táchela con una línea.
- Las preguntas de opción múltiple deben responderse en la ficha óptica.
- Las preguntas de desarrollo deben responderse en el cuadernillo.
- La puntuación máxima para esta prueba es 54 puntos

EVALUACIÓN DE ENTRADA 18/COMUNICACIÓN/DEBEDSAR/IMP

Resumen de puntajes – preguntas de desarrollo:

	1	4	7	11	14	16	17	20	22	24	25	26	31	33
Puntaje														

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

Texto 1

Desigualdad de género: El peligro que supone para la economía

Esta semana la ONU advirtió sobre los riesgos que representa la desigualdad de género para el crecimiento económico peruano.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) alertó sobre la desigualdad de género en la participación laboral en el Perú. Si bien en todo el mundo existe una brecha en la participación laboral, en el Perú esta es tan grande –18 puntos porcentuales– que no solo afecta cuestiones de equidad de género, sino que podría repercutir en el futuro patrón de crecimiento económico del país, advirtió George Gray, economista principal para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

En ese sentido, ¿cuáles son los retos para que más mujeres se inserten a la fuerza laboral en el Perú? En los últimos 10 años, el número de mujeres que trabaja en el mercado formal se ha incrementado en 23,2%, sumando así 6,9 millones. Sin embargo, Hugo Ñopo, investigador principal del Grupo de Análisis para el Desarrollo (Grade), critica que en el Perú se subutilice el capital humano que representa casi la mitad de la población nacional y así se pierda la oportunidad de incrementar la productividad de la fuerza laboral.

Hoy el 49,7% de las mujeres egresadas ha obtenido un título profesional, cifra mayor en 13,3 puntos porcentuales a la de los hombres (36,4%), según el INEI. Pese a la mayor calificación, las mujeres no tienen las mismas tasas de empleo, formalidad ni los mismos salarios que los hombres. Para Ñopo, el incremento de participación

laboral femenina no se ha dado en el empleo óptimo, sino en aquel que es a tiempo parcial, informal o autoempleo.

Un indicador que resalta el PNUD es la tasa de actividad de empleo por sexo: la de las mujeres alcanza el 63,4% al 2014, mientras que la de los hombres, el 81,4%. ¿A qué se debe la diferencia?

Un primer factor es la distribución del tiempo que hace la persona. En ese sentido, mientras que los hombres en las zonas urbanas dedican 14 horas a la semana a trabajos no remunerados (labores domésticas); las mujeres les dedican 37 horas, según la Encuesta Nacional del Uso del Tiempo del 2010 –la única que se ha hecho en el país–

Ñopo opina que esta diferencia de horas y la carga laboral extra que recae sobre las mujeres es una desventaja competitiva para ellas al momento de insertarse al mercado laboral remunerado. La responsabilidad doméstica a su vez origina que las mujeres tiendan a desenvolverse más en trabajos informales, de horario parcial o el autoempleo; y es precisamente estos tipos de trabajo donde la brecha salarial entre hombres y mujeres es mayor, apunta Ñopo.

El trabajo no remunerado (producto bruto del hogar) representa entre S/124.000 y S/104.000 millones del 2010, lo cual representa cerca del 25% del PBI, detalla Arlette Beltrán, profesora de la Universidad del Pacífico.

¿Qué hacer? “La idea no es pagar ese trabajo [no remunerado] necesariamente, sino generar mecanismos que alivien esa carga hacia ellas y hacia cualquier persona que tenga que realizarlo”, explica Beltrán. Esto incluye una mejor distribución de labores dentro de casa, y una mayor oferta por parte del Estado de mejores servicios públicos que puedan reducir o hacer más sencillas estas labores domésticas. Grey también considera importante que el Estado implemente políticas de acción afirmativa, tanto para la reducción de la brecha salarial como la de economía de cuidado –trabajo doméstico no remunerado–.

Ñopo considera que esto es parte de la solución, pero encuentra ciertos problemas. Opina que, por ejemplo, los centros de desarrollo infantil temprano tienen efectos limitados en la participación laboral femenina. “Nosotros tendemos a pensar que las disparidades y brechas salariales, la discriminación de género, entre otros, deberían resolverse con normas, pero parte de la solución no está ahí sino en los hogares”, afirma.

Primeros pasos

No solo las familias y el Estado podrían aliviar la carga de las mujeres. Las empresas también pueden tener una participación activa en este objetivo. El ránking de equidad de género en las empresas premia precisamente estas acciones entre las firmas en el

Perú. Este año participaron 54 empresas –32 más que el año pasado– y Marriott Perú, Banco Falabella Perú y PwC fueron las que ocuparon los tres primeros puestos.

Adaptado de “Desigualdad de género: El peligro que supone para la economía”. (26 de junio de 2016). *El Comercio*. Recuperado de <http://elcomercio.pe/economia/peru/desigualdad-genero-peligro-que-supone-economia-noticia-1912282>

1. ¿Qué idea primordial se concluye del texto? (2 pt.)

2. ¿Qué características de la colectividad peruana actual se compone en el texto de la mujer? (1 pt.)

Que en la sociedad peruana la mujer peruana tiende a optar por trabajos informales, horario parcial o el autoempleo debido a la carga laboral doméstica y a las escasas oportunidades que se presentan en el mercado.

A. Que la sociedad peruana aún es machista y conservadora, pues discrimina a la mujer trabajadora y la somete al trabajo doméstico no remunerado.

B. Que, en la sociedad peruana, aunque más mujeres (49,7%) han obtenido un título profesional en comparación a los hombres (36,4%), según el INEI, no gozan de un empleo bien remunerado.

C. Que en la sociedad peruana la situación de la mujer, respecto al ranking de equidad de género, dista mucho de otros países latinoamericanos que han adoptado políticas públicas para combatir la desigualdad.

3. ¿Qué estereotipo de las damas se pueden inferir con mayor preponderancia en la circunstancia sociocultural de la lectura? (1 pt.)

- a. La mujer como mano de obra barata
- b. La mujer como responsable de los hijos
- c. La mujer como madre trabajadora.
- d. La mujer como ama de casa

4. ¿Qué habilidades discursivas se emplearon en el texto? ¿Cuál es su finalidad primordial? (3 pt.)

5. ¿Qué se deduce primordialmente de la tasa de empleo por sexo? (1 pt.)

- a. Las mujeres gozan de menos oportunidades de empleo bien remunerado, porque destinan más tiempo a las labores domésticas.
- b. Las mujeres poseen una carga laboral extra en el hogar, por eso se incrementa la brecha de la desigualdad de género.

- c. Las mujeres sufren una condición de inequidad laboral, dado que sus ingresos económicos son menores a los de los varones.
- d. Los hombres dedican pocas horas al trabajo doméstico, dado que tienen mayores responsabilidades en sus centros laborales.

6. ¿Cuál es el propósito fundamental del texto? (1 pt.)

Describir que la situación de la mujer en el mercado laboral peruano es preocupante y que esta podría repercutir en sus derechos fundamentales.

- a. Explicar que existen diferencias de género en el contexto laboral peruano y que esta es una situación que se refleja en el progreso económico.
- b. Demostrar que existe un preocupante incremento en la brecha de inequidad de género y que este podría repercutir en el crecimiento económico del país.
- c. Denunciar que existe una gran responsabilidad de todos en el incremento de la brecha de desigualdad de género y que esta es ineludible.

7. Indique dos resultados a la que arriba sobre la mujer en el ámbito laboral (4 pt.)

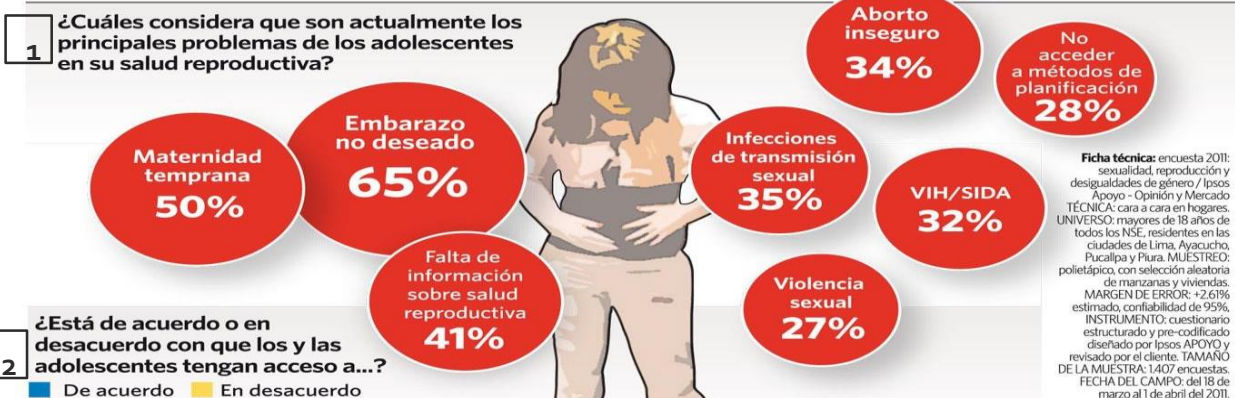
8. ¿Cuál es la ideología predominante de la problemática en el texto sobre la participación de la mujer en el la actividad laboral? (1 pt.)

- a. Liberalismo
- b. Consumismo
- c. Conservadurismo
- d. Feminismo

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Texto 2

LA REALIDAD DE LOS ADOLESCENTES DE HOY



Ficha técnica: encuesta 2011: sexualidad, reproducción y desigualdades de género / Ipsos Apoyo - Opinión y Mercado TÉCNICA: cara a cara en hogares. UNIVERSO: mayores de 18 años de todos los NSE, residentes en las ciudades de Lima, Ayacucho, Pucallpa y Piura. MUESTREO: polietápico, con selección aleatoria de manzanas y viviendas. MARGEN DE ERROR: +2,61% estimado, confiabilidad de 95%. INSTRUMENTO: cuestionario estructurado y pre-codificado diseñado por Ipsos APOYO y revisado por el cliente. TAMAÑO DE LA MUESTRA: 1.407 encuestas. FECHA DEL CAMPO: del 18 de marzo al 1 de abril del 2011.

2 ¿Está de acuerdo o en desacuerdo con que los y las adolescentes tengan acceso a...?

■ De acuerdo ■ En desacuerdo

Métodos anticonceptivos para prevenir embarazos no deseados.

86% 12%



Condomes para prevenir infecciones de transmisión sexual incluido el VIH/SIDA

87% 11%



Educación sexual y reproducción en los servicios de salud.

91% 7%



Consejería en salud sexual y reproductiva en los servicios de salud.

96% 4%



Campañas públicas de educación y prevención en sexualidad.

96% 2%



3 ¿Considera que ... como medida para impedir la violencia sexual contra adolescentes es una solución efectiva?

■ Solución efectiva ■ Solución parcial ■ No soluciona ■ No precisa

(en %)



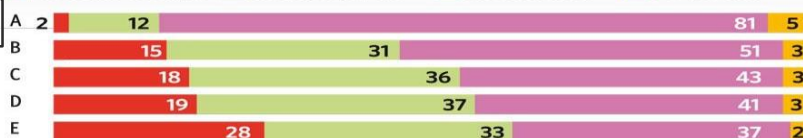
96% considera que los adolescentes deben acceder a campañas de educación sexual.

44% considera que la ley que penaliza las relaciones sexuales entre adolescentes no contribuye a impedir la violencia contra los adolescentes.

Percepción de la efectividad de la penalización de las relaciones sexuales entre adolescentes (por sectores)

■ Solución efectiva ■ Solución parcial ■ No soluciona ■ No precisa

(en %)



Fuente: Ipsos Apoyo - Opinión y Mercado para Promsex y Movimiento Manuela Ramos.

LA REPÚBLICA

La realidad de los adolescentes de hoy. (02 de octubre de 2011). *La República*. Recuperado de <http://larepublica.pe/infografias/la-realidad-de-los-adolescentes-de-hoy-02-10-2011>

9. ¿Qué es el argumento fundamental del texto? (1 pt.)
- La sexualidad en los adolescentes
 - La prevención sexual en los adolescentes
 - La salud reproductiva en los adolescentes
 - La consejería sexual en los adolescentes
10. Del estilo y la forma del autor, ¿cuál es el tipo de texto? (1 pt.)
- Continuo – argumentativo
 - Discontinuo – informativo
 - Mixto – expositivo
 - Múltiple – expositivo
11. ¿La información guarda coherencia con el título del texto? ¿Qué arquetipo de sesgos o falacias se evidencia? (2 pt.)
- -----

12. Una de las conclusiones a la que se arriba luego de cotejar los proporciones sobre las campañas de educación sexual y sus penalidades en las relaciones sexuales entre adolescentes es que: (1 pt.)
- La mayoría considera que la penalización es la solución al problema.
 - Solamente las campañas de educación sexual ayudarán a solucionar el problema.
 - La minoría considera que la prevención es la solución más efectiva al problema.
 - La minoría considera que la solución al problema está en el castigo.
13. ¿Qué estrato de la población indica, en mayor índice, a la penalización de las relaciones sexuales entre adolescentes como la solución efectiva para prevenir la violencia? (1 pt.)
- El segmento B
 - El segmento E
 - El segmento A
 - El segmento C
14. ¿Qué información valiosa del tema se encubre en el texto? ¿Qué intención se tiene? (3 pt.)
- -----

15. Respecto a la segunda interrogante del cuestionario, ¿en qué tópicos se encuentran en mayor desacuerdo? (1 pt.)

- A. En que los adolescentes tengan acceso a los métodos anticonceptivos para prevenir embarazos no deseados.
 - B. En que los y las adolescentes tengan acceso a campañas públicas de educación y prevención en sexualidad.
 - C. En que tengan acceso a consejería en salud sexual y reproductiva en los servicios de salud.
 - D. En que tengan acceso a educación sexual y reproducción en los servicios de salud.
16. Indique una conclusión a la que se arriba luego de analizar todo el fenómeno descrito, susténtala con información porcentual. (2 pt.)

17. ¿Cuál es el propósito u objetivo de los resultados del cuestionario se publicaron en un diario? (2 pt.)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Texto 3

Una azucena de luz y de colores

Cuando María Josefa cumplió catorce años quiso tomar parte en la danza de las muchachas o huaylijía¹, en la fiesta de Los Reyes. Conocía a Estela, la que había formado un nuevo conjunto en el barrio de la pequeña ciudad andina en que vivían, y le había pedido ser una de las bailantes. Estela había titubeado, pero al fin dijo:

—Sí, está bien, aunque todavía eres muy joven. Consigue, pues, la ropa.

Y María Josefa, alborozada, fue a avisarle a su madre, pero esta se lamentó:

—Pero, hija, ¿quién nos dará el disfraz? ¿Cómo pagaremos su alquiler? Si al menos tu padre viviera...

Mas no por ello se desanimó la jovencita. ¡Se había ilusionado tanto!

Fue, pues, a averiguar en las tiendas, y en las casas de barrio de La Samaritana, donde se ofrecían en venta o alquiler faldellines, llicllas² y monillos³ y otras prendas para los bailes vernáculos. Algunos de los dueños, viendo su corta edad y su pobreza, le decían: —No, no hay como para ti. Eres aún niña, y por eso un poco bajita... Y hubo también quienes le aconsejaron:

— ¿Por qué no esperas a que seas más grande?

Y ella respondía:

— ¡Pero si ya tengo catorce años...!

Habló en fin con una señora que tenía en exhibición gran variedad de prendas, y entre ellas una postura que se adecuaba a su talla, y que era muy bonita. Un faldellín oscuro con hermosas vueltas de cintas, monillo blanco con lindos bordados, y una manta de franjas de colores que hacían juego muy bien. Un conjunto precioso, aunque la seda estuviera un poco ajada y se viera algo lustrosa la cachemira.

—El alquiler cuesta diez soles —dijo la propietaria.

María Josefa reflexionó y propuso:

—Plata no tengo, señora, pero puedo lavar la ropa que se haya ensuciado.

La mujer se negó en un principio, pero luego de considerarlo mejor, consintió:

¹ La Huaylijía es una hermosa danza que se realiza en honor al Niño Jesús en varios pueblos de la provincia de Jauja, departamento de Junín.

² La lliclla es una manta tejida o bordada que llevan las mujeres de los Andes peruanos en la espalda. Suele ser muy colorida con cintas, motivos, patrones y tamaños variados.

³ Los monillos son blusas blancas con algunos bordados delicados.

—Lavarás en mi casa cuatro sábados, sin falta. Si no, no.

Y aunque tal precio era excesivo, María Josefa aceptó.

[...]

Pasó así la Navidad, y al Año Nuevo, y llegó la víspera de la fiesta de Los Reyes, y María fue por 30 la tarde a pedir el vestuario, diciendo:

—Mañana es la fiesta, señora. Mucho la voy a cuidar... La mujer contestó, evasiva:

— ¿Y qué ropa era?

—Cómo, ¿no se acuerda usted? Esa que escogí, con el faldellín oscuro y el monillo con 35 bordados, ese blanco.

—Ah, sí. —dijo la propietaria, y agregó—: Lo siento, porque me olvidé y se lo di en alquiler a una señora de La Oroya, pues allá también bailan la Huaylijía. ¿No habrá otra que te quede? María Josefa se quedó sin palabra. Sabía bien, como sabía la dueña, que aquel era el único juego que se ajustaba a su talla, y que además le había gustado.

Pudo decir, al fin:

—Usted me dijo que me la daría en alquiler, y por eso, porque no tenía los diez soles, desde esa fecha le he lavado ropa ahí en el patio. No puede ser, señora... La mujer se rectificó, entonces, cortante:

—Lo siento, no puedo hacer ya nada...

Y así, sin decir nada ni acordarse de su pago, María Josefa se retiró. No danzaría pues. No se haría realidad el sueño que había acariciado tanto, ni festejaría de ese modo sus catorce años. No bailarían con la música de las queñas y del tamborcillo, en ese día de enero. Regresó a su casa y llorando le contó a su madre lo acontecido. [...]

Rivera, E. (2006). *Una azucena de luz y de colores*. Bogotá: Norma.

18. ¿Qué deseo fundamental o primordial tenía la protagonista? (1 pt.)
- Conseguir el atuendo para participar en la huaylijía.
 - Festejar con sus amigos y familiares sus catorce años.
 - Bailar en el barrio de La Samaritana.
 - Danzar con las otras muchachas en la huaylijía.
19. ¿Cuál fue la estrategia de solución de María Josefa a la falta de dinero para el alquiler del vestido? (1 pt.)
- Trabajar en el barrio de La Samaritana.
 - Prestarse de Estela el vestuario especial para la danza.
 - Trabajar en casa de la señora que alquilaba el vestuario.

D. Lavar la ropa de sus vecinos y juntar el dinero necesario.

20. ¿Qué propósito primordial tiene el texto? (2 pt.)

21. ¿Qué estrategias estilísticas son de mayor frecuencia en el último párrafo del cuento? (1 pt.)

- A. La elipsis
- B. El polisíndeton
- C. Las imágenes sensoriales
- D. La metáfora

22. ¿Cuál es la relación entre el título y el cuerpo del texto? (2 pt.)

23. ¿Qué intensidad expresiva se vislumbra en los diálogos del texto? (1 pt.)

- A. Adquieren gran importancia porque muestran los rasgos psicológicos de los personajes y el narrador.
- B. Reproducen los deseos de los personajes y aportan frescura y agilidad a la narración.
- C. Describen una escena específica en la narración y la revisten de belleza con figuras literarias.
- D. Revelan las voces, los sentimientos, pensamientos íntimos de los personajes y aportan autenticidad al relato.

24. ¿Qué identidad manifiesta la propietaria del vestuario? ¿Qué fundamentos son apropiados? (3 pt.)

25. ¿Qué significa para María Josefa la Huaylijía? (3 pt.)

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Texto 4



A four tunadas (31 de marzo de 2015). Recuperado de

http://afourtunadas.blogspot.pe/2015_09_01_archive.html

26. ¿Qué se promocionan los anuncios de los carteles? (1 pt.)

27. Infiera cuál de los recursos retóricos se empleó con mayor intensidad para transmitir el mensaje del anunciante. (1 pt.)

- A. Símil: Se compara los rasgos físicos y los caracteres de los personajes.
- B. Aliteración: Se juega con los sonidos finales del texto, a manera de rima.
- C. Antítesis: Se muestran estereotipos y actitudes opuestas.
- D. Ironía: Se ridiculiza una situación cotidiana.

28. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza en los carteles publicitarios? (1 pt.)

- A. Informal, porque emplea diálogos y expresiones simples.
- B. Coloquial, porque el registro lingüístico que se emplea es cotidiano.
- C. Poético, porque emplea varias figuras retóricas en el texto.
- D. Formal, porque está bien escrito y usa adecuadamente los signos.

29. ¿Qué mensaje tácito se deduce de la frase: “Hablas demasiado” sobre la imagen del cartel? (1 pt.)

- A. En un salón de clase hay estudiantes egocéntricos que se hacen notar frecuentemente.
- B. En un salón de clase hay estudiantes competitivos que hablan más que los demás.
- C. En un salón de clase hay estudiantes raros que quieren agradar al profesor.
- D. En un salón de clase hay estudiantes peculiares que no suelen ser empáticos.

30. Inferir sobre el público al que se dirige básicamente el cartel. (1 pt.)

- A. A los estudiantes en general que llevan un estilo de vida peculiar
- B. A los profesores universitarios que suelen tener estudiantes con actitudes similares
- C. A los estudiantes universitarios que pertenecen a los segmentos A y B.
- D. A los adolescentes y jóvenes que llevan un estilo de vida fresco y auténtico.

31. ¿Qué finalidad tuvo el mensaje del cartel publicitario? (2 pt.)

32. ¿Qué estereotipos frecuente en el cartel publicitario? (1 pt.)

- A. La mujer superficial y el hombre profundo
- B. El intelectual obsesivo y la estudiante relajada
- C. El estudiante responsable y la estudiante idealista
- D. La mujer trasgresora y el hombre convencional

33. ¿El impacto del mensaje del cartel en la actualidad es aceptable o no? (4 pt.)



**MATRIZ PARA EVALUAR EL CUESTIONARIO DE INVESTIGACIÓN
COMPRESIÓN LECTORA – QUINTO GRADO DE SECUNDARIA
IE COMERCIO Nº 64**



VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	Indicadores	Puntaje por indicador	Puntos	Ítems	Claves	
COMPRESIÓN LECTORA	Literal	Identifica con precisión la información explícita en el texto.	5 p.	1	13	B	
				1	15	A	
			1	18	D		
			1	19	C		
			1	26	C		
		Identifica la estructura, los recursos estilísticos y el lenguaje que configuran el significado.	11 p.	3	4	C	
				1	10	B	
				1	21	B	
				1	23	D	
				3	24	A	
				1	27	C	
				1	28	B	
		Inferencial	Deduce los supuestos, las implicaciones, los implícitos a partir de la información explícita.	12 p.	2	1	C
					1	5	B
					1	9	C
					1	12	D
					3	14	A
					3	25	C
					1	29	D
			Deduce el propósito del texto considerando el contexto sociocultural del autor.	8 p.	1	6	C
					2	17	B
					2	20	C
					1	30	D
				2	31	B	
	Criterial	Deduce las ideologías, estereotipos, perspectivas que se traducen en el texto como expresión del contexto sociocultural.	6 p.	1	2	A	
				1	3	D	
				1	8	C	
				2	11	D	
				1	32	B	
		Sostiene su opinión con argumentos contundentes basado en un análisis exhaustivo.	12 p.	4	7	B	
				2	16	C	
				2	22	A	
				4	33	A	
			54 puntos				

ANEXO 04. Formato de validación de los instrumentos por expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS



I. DATOS GENERALES:

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto:	Dr. Haiber Policarpo Echevarría Rodríguez
Cargo o Institución Donde Labora:	UNHEVAL HUÁNUCO
Nombre del Instrumento de Evaluación:	Cuestionario de investigación
Autor(es) del Instrumento:	Dora Teófila Romero Vega
Título de la Investigación:	Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa - 2023

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente 00 -10	Regular 11 -13	Bueno 14 -16	Muy Bueno 17 -18	Excelente 19 - 20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					20
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.					20
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					02
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				18	
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.					20
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.					20
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.				18	
Relación	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables y las dimensiones.					20
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				18	20
PUNTAJE PARCIAL		---	---	---	18	20
PUNTAJE TOTAL		19				

VALIDACIÓN CUANTITATIVA	19	VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente
-------------------------	-----------	------------------------	------------------

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: El instrumento está en condiciones para su aplicación.			
V. RECOMENDACIONES:			
Cayhuyna, 03 de abril de 2023	22669203	Haipoler@hotmail.com	985726195
Lugar y Fecha	DNI	Email	Teléfono


 Dr. Haiber P. Echevarría Rodríguez
 DNI 22669203 **Firma y sello del juez**



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto:	Dr. Nicolás Matías Adán
Cargo o Institución Donde Labora:	Docente
Nombre del Instrumento de Evaluación:	Cuestionario de investigación
Autor(es) del Instrumento:	Dora Teófila Romero Vega
Título de la Investigación:	Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa - 2023

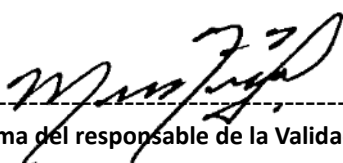
II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente 00 -10	Regular 11 -13	Bueno 14 -16	Muy Bueno 17 -18	Excelente 19 - 20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.				17	
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.				17	
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					19
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.				17	
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.				17	
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.					19
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					19
Relación	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables y las dimensiones.				18	
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.				18	
PUNTAJE PARCIAL		---	---	---	17	19
PUNTAJE TOTAL		18				

VALIDACIÓN CUANTITATIVA	18	VALIDACIÓN CUALITATIVA	Muy Bueno
-------------------------	----	------------------------	-----------

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: El instrumento está en condiciones para su aplicación.			
V. RECOMENDACIONES:			
Huánuco, 25 de marzo de 2023	22754854	nmatias1009@gmail.com	915912982
Lugar y Fecha	DNI	Email	Teléfono



 Firma del responsable de la Validación



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto:	Doctor Carlos Alberto López Marrufo
Cargo o Institución Donde Labora:	Docente
Nombre del Instrumento de Evaluación:	Cuestionario de investigación
Autor(es) del Instrumento:	Dora Teófila Romero Vega
Título de la Investigación:	Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa - 2023

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		00 -10	11 -13	14 -16	17 -18	19 - 20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					20
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.					20
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					20
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.					20
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.					20
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.					20
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					20
Relación	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables y las dimensiones.					20
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.					20
PUNTAJE PARCIAL		---	---	---		20
PUNTAJE TOTAL		20				

VALIDACIÓN CUANTITATIVA	20	VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente
-------------------------	-----------	------------------------	-----------

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: El instrumento está en condiciones para su aplicación.
V. RECOMENDACIONES:

Pucallpa, 30 de marzo de 2023.	09886003	perucalma@gmail.com	942990373
Lugar y Fecha	DNI	Email	Teléfono



Firma del responsable de la Validación
por Juicio de Expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto:	Doctora en educación, Yeni Liliam Díaz Apac
Cargo o Institución Donde Labora:	Especialista en educación secundaria de la Dirección Regional de Educación de Ucayali
Nombre del Instrumento de Evaluación:	Cuestionario de investigación
Autor(es) del Instrumento:	Dora Teófila Romero Vega
Título de la Investigación:	Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa - 2023


II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		00 -10	11 -13	14 -16	17 -18	19 - 20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					20
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.					20
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					20
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.					20
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.					20
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.					20
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					20
Relación	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables y las dimensiones.					20
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.					20
PUNTAJE PARCIAL		---	---	---		20
PUNTAJE TOTAL		20				

VALIDACIÓN CUANTITATIVA	20	VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente
-------------------------	----	------------------------	-----------

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: El instrumento está en condiciones para su aplicación.			
V. RECOMENDACIONES:			
Pucallpa, 02 de abril de 2023	00085438	helimjenn@hotmail.com	959088128
Lugar y Fecha	DNI	Email	Teléfono



Dra. Educ. Yeni Liliam Díaz Apac
 Especialista del Área de C.C. S.S.
DREU



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA DE POSGRADO
FORMATO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS

**I. DATOS GENERALES:**

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto:	DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION PEREZ CARDENAS LIZ
Cargo o Institución Donde Labora:	DIRECTORA IE COMERCIO N° 64
Nombre del Instrumento de Evaluación:	Cuestionario de investigación
Autor(es) del Instrumento:	Dora Teófila Romero Vega
Título de la Investigación:	Producción de ensayos literarios para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria, Pucallpa - 2023



II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	ESCALA VALORATIVA				
		Deficiente 00 -10	Regular 11 -13	Bueno 14 -16	Muy Bueno 17 -18	Excelente 19 - 20
Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado, comprensible y sencillo.					20
Objetividad	Esta expresado en capacidad observable.					20
Actualidad	Adecuado al contexto del tema materia de investigación.					20
Organización	Existe una organización lógica, secuencial de las preguntas.					20
Suficiente	Los ítems son suficientes y necesarios para evaluar los indicadores precisados.					20
Consistencia	El instrumento responde al problema de investigación.					20
Coherencia	Existe correlación entre indicadores y dimensiones.					20
Relación	Existe correspondencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables y las dimensiones.					20
Metodología	El instrumento responde a la metodología de la investigación.					20
PUNTAJE PARCIAL		---	---	---		20
PUNTAJE TOTAL		20				

VALIDACIÓN CUANTITATIVA	20	VALIDACIÓN CUALITATIVA	Excelente
-------------------------	-----------	------------------------	-----------

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN: El instrumento está en condiciones para su aplicación.			
V. RECOMENDACIONES:			
Pucallpa, 3 de abril del 2023	00089739	lizpc@hotmail.com	940332527
Lugar y Fecha	DNI	Email	Teléfono



 Dra. Edu. Liz Pérez Cárdenas
 C.M. N° 1000089739
 DIRECTORA
 I.E. COMERCIO N.º 64

**Firma del responsable de la Validación
por Juicio de Expertos**

NOTA BIOGRÁFICA



DORA TEOFILA ROMERO VEGA, identificada con DNI 32043016, nací en la provincia de Carhuaz, Región Ancash, en el año de 1974, mis estudios del nivel primaria lo realicé en la escuela 86269 de Carhuaz, los estudios del nivel secundaria lo realicé en la institución educativa “Nuestra Señora de las Mercedes”. Mi estudio superior cursé en el Instituto Pedagógico Particular Antonio Raymondi de la provincia de Huaraz en la especialidad de Lengua y Literatura, los estudios de posgrado para obtener el grado de Maestro en Administración de la Educación lo realicé en la Universidad Cesar Vallejo. En el campo laboral como docente del área de Comunicación, laboré en las diferentes instituciones educativas del nivel secundaria de las regiones Ancash, Lima, Loreto y Ucayali. Así mismo, desempeñé el cargo de especialista de Educación-Tutoría de la UGEL de Coronel Portillo desde el año 2019 hasta el mes de febrero de 2023, a partir de marzo de 2023 laboro como subdirectora de la Institución Educativa Comercio N°64 de la provincia de Coronel Portillo-Región Ucayali.

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE DOCTOR

En la Plataforma del Microsoft Teams de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, siendo las **13:00 horas**, del día **20 DE OCTUBRE DE 2023**; la aspirante al **Grado de Doctor en Ciencias de la Educación, Doña Dora Teofila ROMERO VEGA**, procedió al acto de Defensa de su Tesis titulado: **PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PUCALLPA**, ante los miembros del Jurado de Tesis señores:

Dra. Digna Amabilia MANRIQUE DE LARA SUÁREZ	Presidente
Dr. Arturo LUCAS CABELLO	Secretario
Dr. Edwin Roger ESTEBAN RIVERA	Vocal
Dr. Fredi SOTOMAYOR HERRERA	Vocal
Dr. Neil Raúl CORI VARGAS	Vocal

Asesor de tesis: Dr. Ciro Angel LAZO SALCEDO (RESOLUCIÓN N° 1060-2023-UNHEVAL-FCE/D)

Respondiendo las preguntas formuladas por los miembros del Jurado y público asistente.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del Jurado procedió a la evaluación de la aspirante al Grado de Doctor, teniendo presente los criterios siguientes:

- Presentación personal.
- Exposición: el problema a resolver, hipótesis, objetivos, resultados, conclusiones, los aportes, contribución a la ciencia y/o solución a un problema social y recomendaciones.
- Grado de convicción y sustento bibliográfico utilizados para las respuestas a las interrogantes del Jurado y público asistente.
- Dicción y dominio de escenario.

Así mismo, el Jurado planteó a la tesis **las observaciones** siguientes:

Obteniendo en consecuencia el Doctorando la Nota de..... *Deciseis* (*16*),
Equivalente a *Bueno*, por lo que se declara *Aprobado*
(Aprobado ó desaprobado)

Los miembros del Jurado firman el presente **ACTA** en señal de conformidad, en Huánuco, siendo las... *14:21* ... horas del 20 de octubre de 2023.

[Signature]
PRESIDENTE
DNI N° *00921959*

[Signature]
SECRETARIO
DNI N° *82490418*

[Signature]
VOCAL
DNI N° *20719667*

[Signature]
VOCAL
DNI N° *22813273*

[Signature]
VOCAL
DNI N° *80067703*

Leyenda:
19 a 20: Excelente
17 a 18: Muy Bueno
14 a 16: Bueno

(RESOLUCIÓN N° 2795-2023-UNHEVAL-FCE/D).

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Dora Teofila Romero Vega, identificada con DNI 32043016, con domicilio en Jr. Chabuca Granda Mz. B Lote 6, distrito de: Yarinacocha, provincia de: Coronel Portillo, departamento de: Ucayali; aspirante al grado de Doctor en Ciencias de la Educación.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada **“PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PUCALLPA”** fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 06 de noviembre 2023

Firma



Dora Teofila Romero Vega



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD N° 0009-2023-SOFTWARE

ANTIPLAGIO TURNITIN-UPG-FCE-UNHEVAL

La Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando el Software **TURNITIN**, el cual reporta un **17% de similitud**, correspondiente a la interesada **Dora Teofila ROMERO VEGA** del Doctorado en Ciencias de la Educación, la tesis titulada: **PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PUCALLPA**, considerando como asesor al **Dr. Ciro Angel LAZO SALCEDO**.

DECLARANDO APTO:

Se expide la presente, para los trámites pertinentes.

Pillco Marca, 02 de octubre de 2023.



DR. ARTURO LUCAS CABELLO
DIRECTOR DE LA UPG
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE DEL TRABAJO

**PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LEC
TORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARI
A, PUCALLPA**

AUTOR

Dora Teofila ROMERO VEGA

RECUENTO DE PALABRAS

25047 Words

RECUENTO DE CARACTERES

136464 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

103 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.9MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 2, 2023 12:14 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 2, 2023 12:16 PM GMT-5

● 17% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 12% Base de datos de trabajos entregados
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)
- Material citado



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado		Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado	X
----------	--	----------------------	--	-----------	----------	--	-----------	---

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Escuela Profesional	
Carrera Profesional	
Grado que otorga	
Título que otorga	

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Grado que otorga	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	ROMERO VEGA DORA TEOFILA							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	C.E.	Nro. de Celular:	980170306		
Nro. de Documento:	32043016				Correo Electrónico:	DORAROMEROVEGA@GMAIL.COM		

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte	C.E.	Nro. de Celular:			
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			

Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte	C.E.	Nro. de Celular:			
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	x	NO					
Apellidos y Nombres:	LAZO SALCEDO CIRO ANGEL			ORCID ID:	0000-0002-6032-1872			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	C.E.	Nro. de documento:	22415868		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	MANRIQUE DE LARA SUAREZ DIGNA AMABILIA
Secretario:	LUCAS CABELLO ARTURO
Vocal:	ESTEBAN RIVERA EDWIN ROGER
Vocal:	SOTOMAYOR HERRERA FREDI
Vocal:	CORI VARGAS NEIL RAÚL
Accesitario	


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
PRODUCCIÓN DE ENSAYOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA, PUCALLPA
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	PRODUCCIÓN DE ENSAYOS	COMPRENSIÓN LECTORA	
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):			SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:			

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:			
Apellidos y Nombres:	ROMERO VEGA DORA TEOFILA		Huella Digital
DNI:	32043016		
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Fecha: 06/11/2023			

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.