

UNIVERSIDAD NACIONALM HERMILIO VALDIZAN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA - PROLI



**ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE
LA I. E. I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Aprendizajes pertinentes y de calidad

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN:

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

TESISTA:

ESPINOZA REYES GLORIA

ASESORA:

Dra. TOLENTINO COTRINA MELINA PENELOPE

HUÁNUCO- PERÚ

2022

DEDICATORIA

A mis padres
Epifania y Fortunato
a mi esposo
Benjamín, mis hijos
Juan Carlos, Karla y
Gloria por ser motor
y motivo de mi
superación personal.

Gloria

AGRADECIMIENTO

- A la alta dirección de la Universidad Nacional alma mater Hermilio Valdizán de la región Huánuco.
- A la Facultad de Ciencias de la Educación, al señor Decano y personal administrativo.
- A la carrera profesional de educación Inicial bajo su representante de la directora de dicha especialidad.
- A la Dra. Melina Penélope Tolentino Cotrina por su asesoría y dirección de nuestro trabajo de investigación.
- A los docentes del Programa de Complementación Académica de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán quienes contribuyeron en nuestra formación profesional.
- A la directora, personal docente, padres de familia y a los niños de la Institución Educativa N°580 El Valle, por habernos permitido suministrar mi trabajo de investigación.

La investigadora

RESUMEN

La presente investigación lleva como título ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑOS DE LA I. E. I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

En esta investigación se tuvo como problema general la siguiente interrogante ¿Cuál será el efecto de las actividades orofaciales en el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en niños y niños de la I.E.I. N°580 El Valle, Huánuco, 2020? Para poder dar respuesta a esta pregunta se planteó como objetivo general: Comprobar si las actividades orofaciales desarrollan la competencia se expresa oralmente en niños y niños de la I.E.I. N°580 El Valle – Huánuco, 2020. De acuerdo al objetivo propuesto nos planteamos como hipótesis: Las actividades orofaciales mejoran significativamente la competencia se expresa oralmente en niños y niños de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, tipo experimental, nivel explicativo con diseño preexperimental lo que permitió aceptar la hipótesis planteada gracias a la administración del estímulo en sus modalidades de pre prueba y post prueba.

Los resultados obtenidos demuestran que sí fue efectivo las actividades orofaciales para desarrollar la competencia se expresa oralmente.

Palabras clave: actividades orofaciales, competencias, expresión y oralidad.

ABSTRACT

The present investigation is entitled OROFACIAL ACTIVITIES TO DEVELOP THE COMPETENCE IS EXPRESSED ORALLY IN A NON-PRESENTIAL EDUCATION IN CHILDREN OF THE I. E. I. N ° 580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

In this investigation, the following question was taken as a general problem: What will be the effect of orofacial activities in the development of the competence expressed orally in a non-face-to-face education in children of the I.E.I. N° 580 The Valley–Huánuco, 2020? In order to answer this question, the general objective was raised: Check if the orofacial activities develop the competence expressed orally in a non- face-to-face education in children of the I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. According to the proposed objective, we hypothesize: Orofacial activities significantly improve the competence expressed orally in a non-face-to-face education in children of the I.E.I. N° 580 El Valle - Huánuco, 2020. The research was framed in a quantitative approach, experimental type, explanatory level with pre-experimental design, which allowed accepting the hypothesis proposed thanks to the administration of the stimulus in its pre-test and post-test modalities.

The results obtained show that orofacial activities were effective in developing oral competence.

Keywords: activities, orofacials, skills, expression and orality.

INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT	5
INDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	10
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.2. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	14
1.2. VARIABLES	15
1.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	16
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	17
1.4. LIMITACIONES	18
1.5. VIABILIDAD	18
CAPÍTULO II.....	19
MARCO TEÓRICO	19
2.1. ANTECEDENTES.....	19
2.2. BASES TEÓRICAS	23
2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES.....	42
CAPÍTULO III	45
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.1. Tipo y nivel de la investigación.....	45
3.2 Diseño de la Investigación.....	46
3.3. POBLACIÓN.....	47
3.3.2. Muestra	47
CAPITULO IV	52
4.5 Matriz de la Pos prueba – Experimental.....	61
4.5.2 Tabla de frecuencias de la Pre prueba – Grupo Experimental.....	60
.CAPITULO V	65
DISCUSIÓN.....	65
Interpretación:	65
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS.....	79
ANEXO 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA	80

ANEXO 02 INSTRUMENTOS	83
ANEXO 03 CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	93
ANEXO 04 NOTA BIOGRAFICA	96
ANEXO 05 ACTA DE DEFENSA DE TESIS	98
ANEXO 06 DECLARACIÓN JURADA.....	101
ANEXO 07 CONSTANCIA DE TURNITIN	103
ANEXO 08 AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN.....	106
ANEXO 09 OTROS	110

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje es considerado como un proceso cognitivo social por el cual las personas adquirimos la habilidad de comunicarnos de manera verbal, utilizando nuestra lengua materna. Dicho desarrollo es producto de cada uno de los periodos por el cual atraviesa el ser humano, podemos decir, que el desarrollo del lenguaje se inicia desde el nacimiento y va concluyendo en la adolescencia. En muchas personas este proceso se da lugar en los primeros cinco años de vida, ya que estos primeros años son cruciales, es la etapa donde se sientan las bases del desarrollo humano en sus diferentes áreas y en especial la del lenguaje; adquiriendo las forma lingüística y contenidos.

“En poquísimos tiempo, el bebé pasa de emitir llantos y gruñidos a comprender el código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión; en una palabra, a ser humano. El lenguaje tiene, pues un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándose de manera eficaz y aparentemente sin esfuerzos”.
(López, 2008)

Por lo mencionado anteriormente podemos afirmar que es importantísimo la realización de las actividades orofaciales en el desarrollo de la oralidad de las personas, ya que el ser humano logra transmitir sentimientos, comprender ideas, y pensamientos mediante la comunicación. Sostiene que la expresión oral es pensada como la habilidad fundamental en el desarrollo del pensamiento lógico, en el desarrollo social y el desarrollo político de cualquier ciudadano ya que por medio de ella es posible no solamente dirigirse al sentimiento sino también a la razón (Galindo, 2010).

La expresión oral, cumple un rol de suma importancia en cuanto al desarrollo de los entes sociales ya sea en un ámbito mundial, nacional, regional o local; considerando que todas las culturas han desarrollado diversos aspectos dentro del campo político, religioso, académico, económico, entre otros a partir de ella; por lo que es evidenciada como una de las habilidades mínimas de cualquier ser humano para facilitar la

interacción que cada individuo tiene con el medio que lo rodea, de esta manera la presente investigación pretende fortalecer habilidades y aptitudes de la competencia se comunica oralmente en los niños y niñas de tres años de la I.E. N° 580 El Valle, el cual les permita facilitar la interacción de los mismos en su contexto inmediato.

Se pudo evidenciar como problema que los niños de 3 años presentan dificultades en su expresión oral, siendo este su gran dificultad para poder expresar sus ideas, emociones y sentimientos. Por lo que a través de esta investigación se propuso mejorar la competencia oral considerando dentro de ella el tono de voz, la articulación de sonidos, la fluidez en la expresión de ideas, adecuada estructuración y producción discursiva (apertura del tema, desarrollo y conclusión) teniendo como base los aportes de diferentes autores en cuanto a la expresión oral.

Asimismo, la presente investigación se divide en cuatro capítulos:

En el primer capítulo comprende la descripción del problema, formulación del problema, objetivos, Justificación e Importancia y viabilidad.

En el segundo capítulo comprende los antecedentes, bases teóricas, definición de términos básicos.

En el tercer capítulo comprende nivel y tipo de investigación diseño de investigación, población y muestra, definiciones operativas de instrumentos de recolección de datos, técnicas de recojo.

En el cuarto capítulo se consigna los resultados, contrastación de hipótesis, contrastación de resultados.

Finalmente se considera las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En los anexos se considera todos los documentos, matriz de consistencia, sesiones y constancias emitidas por la Institución Educativa, instrumento para la recolección de datos e imágenes que fueron tomadas durante el desarrollo de la presente investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Descripción del Problema

El lenguaje es lo que hace del hombre un ser cultural. Sirve como mediador de la comunicación humana y como estigma de la naturaleza social del individuo. El lenguaje nos hace humanos, construye y autodefine al hombre y permite que este construya y defina a los demás en su mundo sociocultural. Es el principal y primario instrumento de transformación del conocimiento; el mediador de la comprensión, procesamiento, sistematización, organización y producción de la información que obtiene del mundo en donde vive y que le sirve para interactuar. (Vásquez, 2013)

En esta interacción humana, el individuo se expresa desplegando su competencia comunicativa en el intercambio discursivo multiforme y heteróclito con multisistemas de comunicación. Su desarrollo, implica la permanente enseñanza estratégica en diversas situaciones y contextos de interacción humana, tanto formales (institución educativa) como no formales (casa y la sociedad). Hay tres tipos de contexto: cultural, social y cognitivo (Lomas et al, 2003). El contexto cultural se refiere a aquellas visiones del mundo que comparten los interlocutores de una determinada situación comunicativa; el contexto social, a todos los conocimientos convencionales que permiten explicar aquellas presuposiciones e inferencias en las que se basan la producción y comprensión discursiva; y el contexto cognitivo, a las experiencias acumuladas en la memoria de los individuos que conforman una determinada comunidad lingüística. En esto se basa la comprensión, producción y socialización discursivas.

La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus

necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. (MINEDU, 2016)

En el nivel de Educación Inicial se considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Por lo antes expuesto se formuló la siguiente pregunta:

Problema General:

¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 ¿El Valle – Huánuco, 2020?

Problemas Específicos:

- ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la dimensión obtienen información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020?
- ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la dimensión infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se

expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020?

- ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020?
- ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020?
- ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020?
- ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, ¿2020?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos planteados son los que a continuación se menciona:

Objetivo general

- Demostrar si las actividades orofaciales desarrollan la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Objetivos Específicos

- Evaluar si las actividades orofaciales desarrollan la dimensión obtiene información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N°580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Identificar si las actividades orofaciales desarrollan la dimensión infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Determinar si las actividades orofaciales desarrollan la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Evaluar si las actividades orofaciales desarrollan la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Conocer si las actividades orofaciales desarrollan la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Identificar si las actividades orofaciales desarrollan la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niños de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

1.2. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Hipótesis General:

Hi: Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

H0: Las orofaciales no desarrollan significativamente la competencia se expresa Oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco,2020.

Hipótesis Específicas:

- Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la dimensión obtiene información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la dimensión infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
- Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la

dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

- Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

1.2. VARIABLES

Variable Independiente: Actividades Orofaciales

Según Douglas, es realizar un ejercicio muscular que requiere de una sobrecarga funcional, lo que para el organismo es significado de adaptación a una nueva condición que exige la modificación de parámetros fisiológicos en el sentido de proporcionarnos mayor energía al realizar una actividad, ello implica movilizar una variedad de músculos orales y faciales.

Variable dependiente: Competencia se expresa oralmente

(MINEDU, 2016) esta competencia hace referencia cuando somos capaces de obtener información de los textos orales, realiza inferencias e interpretaciones de la información sobre los textos orales de manera coherente y cohesionada; asimismo hace uso de los recursos no verbales y paraverbales estratégicamente interactuando con diversos interlocutores reflexionando y evaluando ya sea las formas, contenidos y contextos de los textos orales.

1.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIBALES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Actividades Orofaciales	PLANIFICACIÓN	Organiza las sesiones de aprendizaje de acuerdo a las competencias orales.	Sesiones de Aprendizaje
	EJECUCIÓN	Aplica las sesiones de aprendizaje en la mejora de las competencias orales.	
	EVALUACIÓN	Evalúa las sesiones aplicadas referidas a las competencias orales.	
Competencia se expresa oralmente	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades al interactuar. - Expresa sus emociones al interactuar con su entorno. - Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. 	Ficha de Observación
	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos. - Escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Espera su turno para hablar. - Escucha mientras su interlocutor habla. - Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	
	ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. - Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	
	UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza palabras de uso frecuente en sus conversaciones. - Se expresa mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales. - Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: - informar, pedir, convencer y agradecer 	
	INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	<ul style="list-style-type: none"> - Deducе relaciones de causa efecto. - Deducе las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. - Dialoga sobre los cuentos, leyendas y rimas orales. - Desarrolla sus ideas en torno a un tema. 	
	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre lo que le gusta de las personas y personajes. - Cometa sobre lo que le disgusta de personas y personajes. - Comenta lo que le gusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana. - Comenta lo que le disgusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana. 	

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación es importante porque los niños y niñas de educación inicial no solo aprendan a hablar mediante el reconocimiento de las palabras y la utilización en situaciones de su contexto, sino que durante este proceso puedan hacer uso de una correcta pronunciación al momento de comunicarse con otras personas en diversos contextos.

Justificación teórica: En este estudio contamos con información actualizada, la cual puede ser revisada por docentes, padres de familia u otros agentes educativos que deseen conocer más sobre cómo desarrollar adecuadamente el lenguaje desde los primeros años de vida.

Justificación metodológica: En la presente investigación los y las docentes de educación inicial podrán incorporar en sus planes curriculares las actividades que se proponen para desarrollar la competencia se comunica oralmente.

Justificación práctica: En esta investigación se encontrará información acerca de cómo desarrollar la motricidad fina que están vinculados con los órganos de la articulación, de tal manera que el niño o niña pueda lograr la agilidad y coordinación para poder hablar de manera adecuada.

Consideramos importante esta investigación ya que el desarrollo de las habilidades comunicativas se van desarrollando y se van estimulando desde los primeros años de vida del ser humano y es un instrumento valioso para poder expresarnos y hablar sobre lo que sentimos y pensamos pero de manera coherente y cohesionada; nos hacemos ¹la pregunta qué pasa si no pronunciamos

correctamente las palabras, es posible que el mensaje no llegue claro o tengamos dificultades para dar a conocer lo que pensamos y sentimos, lo cual generaría emociones negativas. Es por ello que; consideramos necesario reconocer y promocionar el lenguaje desde etapas tempranas ya que nos permite relacionarnos con los demás y establecer vínculos sociales logrando una convivencia armoniosa comprendiendo el mundo que nos rodea.

Por lo que fue necesario la aplicación de un plan basado en actividades orofaciales para mejorar la expresión oral permitiendo estimular el desarrollo del mismo desde temprana edad y evitando problemas futuros, ya que la propuesta aplicada permitió mejorar la capacidad de expresión oral, así como otras capacidades, vinculadas con las dimensiones intelectual, social y afectiva.

1.4. LIMITACIONES

Las limitaciones que se tuvo fue el factor tiempo, ya que por el trabajo que realizamos como docentes nos dificultaba hacer un seguimiento constante del presente trabajo de investigación.

Otra dificultad es la distancia debido al lugar de trabajo y también el haber estado en estado de emergencia producto de la pandemia del COVID-19 que aquejó al mundo.

No se tuvo limitaciones en cuanto a la búsqueda de información ya que se contó con los medios o fuentes necesarios para la elaboración de la investigación.

1.5. VIABILIDAD

Esta investigación, fue viable y factible porque se contó con los recursos humanos y financieros para su elaboración, ejecución y evaluación durante el desarrollo de las diversas etapas para poder lograr el objetivo propuesto.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Los antecedentes teóricos corresponden al orden que establece el Reglamento de Grados y Títulos y son los que a continuación se detallan:

2.1.1 Internacionales:

(Bayas, 2020) Estrategias de Intervención para el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 6 años con disfunciones orofaciales. Tesis para obtener la maestría en Estimulación Temprana. Tuvo como objetivo la identificación de disfunciones orofaciales en niños de 2 a 6 años de edad y la relación con problemas de articulación para elaborar un programa de intervención; clasificando funciones orofaciales y sus patologías asociadas en niños de 2 a 6 años; finalmente diseñar estrategias de intervención miofuncional. Esta investigación se realizó en el Centro de Enfermedades Neurológicas y Nutricionales de Niños y Adolescentes CENNA; donde la población estuvo conformada por 30 niños de los cuales 21 fueron varones y 9 mujeres. En el aspecto metodológico se aplicó la investigación analítica, con diseño prospectivo y caracterización de las variables junto con sus dimensiones; la muestra fue probabilística, de los 30 infantes; se utilizó el 5% de margen de error y el 95% de confiabilidad; la recolección de la información se efectuó con la ficha de observación detección de disfunciones orofaciales y el test de articulación a la pronunciación (TAR). Concluimos afirmando que el 70% de los niños presentó dificultades en la articulación; asimismo el 37% presentó alteraciones al respirar, succionar, y deglucir. es decir, ante los resultados obtenidos se hace necesario realizar propuestas para diseñar una guía de estrategias de intervención que permitan disminuir las alteraciones y facilitar su tratamiento.

(Lozada, 2016) Estimular el proceso adquisitivo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad a través de la creación de cuentos destinados a la ejercitación de las práxias orofaciales, tesis para obtener el título de Tecnóloga en desarrollo del Talento Infantil. Se planteó como objetivo aportar con información valiosa y actividades innovadoras acerca de los ejercicios de práxias orofaciales mediante los cuentos infantiles los que facilitaron evidencias acerca del proceso de enseñanza aprendizaje, así como un medio didáctico adecuado para edades tempranas ya que contiene personajes atractivos, historias fantasiosas y argumentos sencillos. Se concluye que los niños y niñas demostraron mejoras en sus procesos comunicativos del lenguaje oral con el apoyo de la ejercitación de los cinco tipos de práxias orofaciales, así como la ayuda del material didáctico creado por la tesista y el apoyo de maestros como orientadores en el desarrollo de su investigación.

2.1.2 Nacionales

(Quispe, 2017) Aplicación de “Juegos Fonéticos” para mejorar la motricidad orofacial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I “Cristo Nuestra Esperanza” del distrito de Cerro Colorado – Arequipa. Fue un estudio de tipo aplicada y de nivel explicativo, buscó explicar la relación de causalidad entre sus variables de estudio (juegos fonéticos y motricidad orofacial), donde se utilizó el diseño experimental de modalidad preexperimentos. Se tuvo una población de 80 niños y niñas, de quienes se tomó una muestra intencionada de 28 niños y niñas de 3 años; en ellos se realizó la experiencia sobre los juegos fonéticos mediante las actividades de aprendizaje aplicando el instrumento previamente validado (ficha de observación), el cual permitió conocer la mejora de su motricidad orofacial. El método que se utilizó fue el cuantitativo y para procesar los datos se empleó la estadística

descriptiva e inferencial. Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación de causalidad entre las variables de estudio; se dio una diferencia significativa entre el pretest y posttest de 11,32 puntos; y se obtuvo un $t_c = 12,14$ que es superior al $t_t = 1,67$, lo que permitió determinar que la aplicación de los juegos fonéticos influyen significativamente en la mejora de la motricidad orofacial en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I “Cristo Nuestra Esperanza” del distrito de Cerro Colorado – Arequipa, 2017.

2.1.3 Locales

(*Ildefonso y Villegas, 2019*) Las actividades lúdicas y la estimulación en la pronunciación de los niños de 5 años de la I.E.I N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco. Su propósito fue determinar en qué medida la aplicación de las Actividades Lúdicas influyen en la mejora de la estimulación en la pronunciación de los niños de 5 años de Educación Inicial. Fue una investigación aplicada con nivel explicativo. Para seleccionar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico intencionado, en la que se utilizó la lista de cotejo, consignándose 20 ítems, los que fueron valorados en el sistema vigesimal. Los resultados obtenidos demuestran la aplicación del Programa “Actividades Lúdicas” influye significativamente en la mejora de la estimulación en la pronunciación en niños de 5 años de Educación Inicial, el cual se demuestra con los valores obtenidos en $t = 17,02$ donde se demuestra que es mayor respecto a la t crítica $t_c = 1,75$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

(*Espinoza y Otros, 2018*) en su tesis titulada Relación entre la evaluación y el desarrollo de las capacidades del área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco 2018. Se planteó como objetivo establecer la relación entre la evaluación y el desarrollo de

las capacidades del área de comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- Huánuco. Es importante porque nos permitió que los docentes conozcan el desarrollo de las capacidades en el área muy importante como es el de comunicación en el primer nivel educativo, nuestra investigación está centrado en analizar la importancia de la evaluación; se determinó que existe una relación positiva alta entre la evaluación y el desarrollo de capacidades del área comunicación en los niños de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-Huánuco. Se planteó el nivel de investigación básico – correlacional, coherente con el tipo de estudio explicativo - cuantitativo, para responder las técnicas de procesamiento de datos, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis, la misma que nos permitió definir el tamaño de la muestra, establecer los instrumentos de recojo de evidencias que nos sirvieron para seleccionar las técnicas de análisis de datos. Se concluye que la investigación fue satisfactoria y es útil para otras investigaciones en el campo educativo.

(Campos y López, 2018) en sus tesis *Aplicación de las canciones infantiles y la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 247 Flores, Huánuco – 2018.* Este trabajo de investigación está basado en la realidad del entorno educativo de la enseñanza-aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial, siendo la base sólida y decisiva que influye en la expresión oral de los niños. La presente investigación tuvo como propósito fomentar la orientación y facilitación del aprendizaje, creando estrategias metodológicas eminentemente verbalistas dentro de la actividad educativa, Teniendo como objetivo, de demostrar la influencia de las canciones infantiles en la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 247 Las Flores, Huánuco - 2018. Para la evaluación del trabajo fue programada la aplicación de sesiones de aprendizaje donde se desarrollaron las vivencias,

experiencias y eso se demostró con las siguientes conclusiones. en los datos de la preprueba se obtiene el 24% en la escala regular, el 73 % en la escala deficiente y el 3 % en el nivel sobresaliente. Con los datos de la posprueba se obtiene 0 % en el nivel deficiente, 6 % en el nivel regular, y el 94 % en la escala sobresaliente. El valor hallado de z crítico = 1,96 se ubica en la zona crítica; a la derecha de Z calculada= 32,9 que es la zona de rechazo, por lo tanto, descartamos la hipótesis nula; y aceptamos la hipótesis alterna, es decir tenemos indicios suficientes que prueban, que la aplicación de canciones infantiles como estrategia metodológica influye significativamente en la expresión oral de los niños de 5 años de la I. E. I. N° 247 las Flores, Huanuco-2018.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1 *Actividades Orofaciales*

Sistema orofacial o Estomatognático

El Sistema Orofacial es el conjunto de órganos encargado de las funciones fisiológicas de respiración, succión, deglución, habla y fonación, incluyendo todas las expresiones faciales como: besar o sonreír. Está ubicado en la región cráneo-facial-cervical, por debajo se inicia en la cintura escapular y por la parte superior a nivel del punto craneométrico vextex en el plano sagital sin límites antero posteriores.

Mendoza (2014, p.p.10-11), describe las siguientes estructuras:

- **Boca o cavidad bucal:** En sus funciones se incluyen la ingestión, el gusto y otras respuestas sensitivas a la comida, la masticación, la deglución, el habla y la respiración. La boca está rodeada por las mejillas, los labios, el paladar y la lengua.
- **Las mejillas y los labios:** Retienen alimentos y los empujan entre los

dientes para su masticación. Resultan esenciales para la articulación del habla y para las acciones de chupar y soplar, incluida la lactancia.

- **La lengua:** Manipula la comida entre los dientes mientras evita que se le muerda y puede extraer partículas de los dientes después de comer. Las dos terceras partes anteriores de la lengua a las que se denomina cuerpo ocupan la cavidad bucal, y la tercera parte posterior ocupa la bucofaringe. Los músculos intrínsecos, los cuales se encuentran por completo dentro de la lengua son los que producen los sutiles movimientos de esta. Los músculos extrínsecos con orígenes en cualquier otro sitio e inserciones en la lengua, producen los movimientos más vigorosos de la manipulación de alimentos.
- **El paladar:** Separa la cavidad bucal de la nasal, permitiendo respirar mientras se mastica. Su porción anterior, la bóveda del paladar (paladar duro u óseo) tiene el soporte de los rodetes palatinos del maxilar y de unos pequeños huesos palatinos. Posterior a este se encuentra el velo del paladar o paladar suave. La úvula, visible en la parte posterior de la boca tiene una extensión medial cónica y ayuda a retener la comida en la boca hasta que parte de ella esté lista para deglutirse.
- **Los dientes:** Sirven para masticar los alimentos dividiéndolos en partes más pequeñas. Esto no solo hace que la comida sea más fácil de deglutir, sino que expone más superficie del alimento a la acción de enzimas digestivas acelerando así la digestión química. Los adultos tienen 16 piezas en la mandíbula o maxilar inferior y 16 en el maxilar superior. De la línea media a cada parte posterior de cada maxilar hay dos incisivos, un canino, dos premolares y hasta tres molares. Los incisivos se usan para cortar y fragmentar el alimento.

- **Saliva y Glándulas salivales:** La saliva humedece y limpia la boca, inhibe el crecimiento bacteriano, disuelve moléculas que puedan estimular las papilas gustativas, comienza la digestión química mediante enzimas y facilita la deglución al unir las partículas en una masa suave (bolo) y lubricarlas con moco. Hay dos tipos, intrínsecas y extrínsecas. Las intrínsecas están dispersas entre los demás tejidos bucales.
- **La faringe:** Es un embudo muscular que conecta la cavidad bucal con el esófago y la cavidad nasal con la laringe; por lo tanto, es un punto donde interactúan el tubo digestivo y las vías respiratorias. Los constrictores faríngeos superior medio e inferior empujan la comida hacia abajo durante la deglución.

Aparato Bucofonador

El aparato bucofonador engloba una serie de estructuras situadas inmediatamente por encima de las vías respiratorias inferiores. Son los órganos fonoarticulatorios integrados por la laringe, como órgano principal para la producción de la voz, y las cavidades articulatorias y resonantes (faringe, boca y fosas nasales) donde el aire espirado se modifica y se articula en pequeños fragmentos de voz gracias a los diferentes elementos alojados en o entre dichas cavidades del velo del paladar, lengua, dientes, labios, etc. (Souto & González, 2003, p.2).

Funciones orofaciales:

Según Souto y González (2003, pp.5-8). Explica las funciones orofaciales:

- **La respiración:** La implicación de los órganos fonoarticulatorios con

la función respiratoria va más allá de que el aparato respiratorio sea el generador de la energía, el soplo espiratorio, que dará lugar a la producción de la voz. Durante la respiración se producen movimientos glóticos a nivel de la laringe, lo que permite el paso del aire inspiratorio y espiratorio.

- **La deglución:** Es el evento clave al comienzo de la digestión, una etapa fundamental para el sustento humano, mediante el cual los alimentos ingeridos se descomponen en moléculas de tal tamaño que pueden atravesar la pared intestinal hacia la sangre y la linfa. Se define como todos los actos que garantizan el paso de alimentos sólidos y/o líquidos de la boca al estómago, pasando por la faringe y el esófago.

- **La masticación:** Comprendido entre patrones cíclicos y repetidos de movimientos tanto de rotación lateral de los labios como el de los músculos de la mandíbula. Tiene como objeto la trituración y fragmentación de los alimentos, mezclados con la saliva para el aumento de la superficie de los alimentos expuestos a la acción enzimática de los mismos.

- **La fonación:** Ocurre cuando un volumen de aire de los pulmones es forzado a través de la laringe y la cavidad oral bajo la acción del diafragma. Las cuerdas vocales, situadas como dos labios horizontales en el extremo superior de la tráquea, vibran gracias a la acción de la respiración pulmonar, dando lugar a un sonido de una altura determinada.

- **El habla:** Souto y González (2003, p.92), comentan que es la capacidad

de la articulación o la pronunciación de las palabras durante la comunicación. Estas estructuras han sufrido un gran desarrollo evolutivo en la especie humana, tan bien medidas que es posible emitir complicadas señales habladas sin perjudicar el desempeño de otras funciones vitales para el sujeto. La posición baja de la laringe en relación con la boca y la faringe permite que el aire pase a través de ella durante el habla sin interferir con las funciones de respiración, deglución y/o masticación.

- **La succión:** Barquero (2012, p.36) manifiesta que el reflejo de succión es uno de los reflejos más arcaicos que se presentan en los seres humanos en las primeras semanas de vida, generalmente hasta los cuatro o seis meses. Se activa cuando un objeto entra en contacto con los labios del recién nacido, provocando que la boca comience a chuparlo. Su función es succionar el pezón de la madre para garantizar una lactancia más eficaz. Su existencia es una prueba de madurez en el niño.

Ejercicios orofaciales

Los ejercicios orofaciales son parte de la terapia de lenguaje ya que estimulan la vibración, la tracción y el deslizamiento de los músculos, fortalece las funciones débiles del lenguaje incluso facilita la alimentación ya que también trabaja la succión, deglución y masticación en los niños (BabyCenter, 2015)

Entre los ejercicios orofaciales tenemos: gesticulación, vocalización, ejercicios de soplo, absorción, labio y lengua.

Ejemplos de ejercicios orofaciales:

- Soplar burbujas.
- Utilizar instrumentos de soplo como pitos y flautas armónicas.

- Inspirar y espirar en cada una de las fosas nasales.
- Consecutivamente soplar y apagar una vela.
- Hacer burbujas dentro de un vaso.
- Dar besitos.
- Vibrar los labios.
- Jugar con la lengua moviéndola: arriba, abajo, adentro, afuera, a un lado y al otro.

Todo ello servirá de preparación del sistema orofacial para un desarrollo normal del lenguaje oral y evitará trastornos y alteraciones en el mismo.

Técnicas de masaje orofacial para bebés:

Herrera, (2013, p.5) describe las técnicas de masaje:

Nudillar: Se realiza con las yemas de los dedos, especialmente el pulgar y la parte lateral del índice (a modo de pellizcos), variando entre ambas manos con movimientos continuos. Si se realiza de forma superficial solamente toma la piel, si es más hondo agarra la piel y los músculos.

a) Digital: En este aspecto, intervienen las yemas de los dedos, que detallan pequeños círculos, según la presión y velocidades como el amasar digitalmente se dará superficialmente (sobre la piel); medio (piel músculo y nervios), profundo (como el anterior más huesos); y reforzado (anterior más órganos).

Ejercicios orofaciales que podemos realizar según la edad del infante:

Herrera (2013, p.12), propone ejercicios orofaciales que pueden realizarse con los niños de acuerdo a sus edades, así tenemos:

De 0 a 3 meses:

a) Movimientos bucales:

- Acariciar comisuras con chupete.
- Acariciar labio superior e inferior (por el centro)
- Con un cepillo rozar labios.

b) Movimientos de mejillas:

- Acariciar mejillas con una pluma algodón o paño.

c) Presión bucal:

- Ofrecerles un dedo para que pueda chuparse o agarrar.
- Ofrecerles una paleta y luego se intenta quitarles.

De 3 a 6 meses

- Jugamos a expresarnos a través de gestos.
- Peinarles la mejilla (utilizando un pincel).
- Acariciarles el rostro.
- Soplarles el rostro de forma suave.
- Jugar a lanzar besitos al aire.
- Proporcionarles diversos tipos de sonajeros.

De 6 meses a 1 año:

- Imitamos las expresiones faciales.
- Jugamos con nuestra lengua haciendo movimientos libres.

De 1 a 3 años:

a) Gimnasia de la boca

- Realizar estiramientos con los labios.
- Fruncir los labios.
- Realizar movimientos diversos con la lengua puede ser de un lado a otro, adentro, afuera, hacia adelante, hacia atrás, arriba, abajo, etc.
- Inflamos y desinflamos las mejillas.
- Inflamos las mejillas de manera alternada.

- Vibración de los labios.

De 3 a más

A partir de esta edad, se propone estas actividades:

- Proporcionarles pitos para que pueda soplar con intensidad, primero muy suave y luego fuerte.
- Soplar los pitos al compás de melodías.
- Soplar burbujas en un vaso y en el aire.
- Esparcir sobre una superficie pica-pica, pedimos a los niños que soplen hasta que no quede nada sobre la misma.
- Colocamos bolitas de Tecnopor en el suelo, luego les invitamos a soplar haciendo que las bolitas avancen y puedan hacerlas llegar al final del espacio donde están realizando la actividad.

2.2.2 Competencia

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016, p. 29)

Ser competente es comprender la situación a afrontar y evaluar las posibilidades que se ofrecen para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizando las combinaciones que son más relevantes para la situación y el objetivo, y luego toma decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación elegida. Asimismo, ser competente también significa combinar ciertas características personales con habilidades socioemocionales que hacen más efectiva su interacción con los demás. Esto requerirá que el individuo permanezca atento a las disposiciones, valoraciones o estados emocionales subjetivos personales y de los demás,

ya que estas dimensiones influirán tanto en la valoración y selección de alternativas, como en su desempeño al enfrentarse a la acción.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, fomentada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de Egreso. Estas habilidades se desarrollan de forma articulada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estos se irán ampliando y combinando con otros a lo largo de la vida.

2.2.3 Competencia se comunica oralmente

En los primeros años, los niños comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan. En esta etapa, las palabras significativas aparecen gradualmente en el vocabulario de los niños. Es en las actividades cotidianas –como jugar, comer, cambiarse de ropa, entre otras– que ocurren diversas interacciones verbales a través de las cuales los niños desarrollan el lenguaje y lo utilizan para preguntar, señalar, expresar sus deseos, establecer un vínculo afectivo, comunicarse con los adultos y otros niños. Los niños expandirán constantemente su lenguaje e interactuarán con grupos más grandes de niños. Se pasa de una comunicación esencialmente gestual basada en lo que se entiende a una comunicación donde nacen intercambios lingüísticos cada vez más adaptados a lo que se quiere decir, a quién o a quién se quiere dirigir. De manera similar, en la interacción diaria con los demás, los niños aprenden a practicar la escucha

atenta y a usar el lenguaje usando ciertas reglas básicas, haciendo preguntas sobre algo que quieren saber, sobre algo que no entienden, siguiendo instrucciones orales para resolver una actividad o dar opinión sobre el cuento o la historia escuchada, hacer propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o completar lo que dice para ser entendido por los demás.

Los niños y niñas durante su permanencia en el jardín, realizan diversas actividades durante la jornada pedagógica (juego en sectores, juego libre, refrigerio, recreo, momentos de cuidado, actividad autónoma), los que les permite expresarse de manera libre, se sienten seguros de lo que hacen o dicen, no existe el temor a equivocarse o sentirse reprimidos ya que el adulto cumple un rol de orientador, facilitador y sobre todo de alguien que los escucha asertivamente. Es necesario que los niños de 3 a 5 años participen activamente de los espacios de aprendizaje como la asamblea, en donde pueden expresarse de manera organizada ya sea pidiendo hacer uso de la palabra, alzando la manito, escuchando la participación de sus compañeritos o solo esperando su turno para poder hablar.

También es relevante que tenga la oportunidad de realizar entrevistas, a través de las cuales hacen preguntas, confrontan sus ideas, argumentan y llegan a conclusiones. En todas estas situaciones, es el docente quien escucha atentamente a los niños e interviene adecuadamente con preguntas que les ayuden a profundizar en la información sobre lo que no se entiende. De esta manera, se genera un clima de seguridad, confianza y libertad que favorece los intercambios verbales entre los propios niños y entre los niños y el docente.

Respecto a la competencia “Se comunica oralmente en su lengua

materna”, los niños y niñas suelen combinar, diversas capacidades como la de obtener información de los textos orales, realizar inferencias e interpretaciones de los textos orales; así como adecuar, organizar y desarrollar los textos orales con coherencia y cohesión. También suele utilizar recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica interactuando con sus interlocutores y reflexionando y evaluando las formas, contenidos y los contextos de los diversos textos orales.

Dimensiones de la competencia

Se comunica oralmente a través de varios tipos de textos; identifica información explícita; hace deducciones simples a partir de esta información e interpreta los recursos no verbales y paraverbales de las personas que le rodean. Comenta lo que más/menos te gustó del contenido del texto. Se expresan espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el objetivo de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación de comunicación. Desarrolla ideas mientras generalmente permanece en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y pronunciación comprensible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde adecuadamente a lo que se le dice.

Las dimensiones de la competencia son las que a continuación se mencionan:

- Obtiene información del texto oral
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

Expresión Oral

La expresión oral posibilita desarrollar la capacidad comunicativa del ser humano, pues a partir de ahí se utilizan con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión los recursos verbales, (Hope, 2010) además de considerar que a través de esta se puede describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y experiencias, mediante diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; ser un elemento básico para la convivencia humana.

La exigencia de la relación entre la persona y su entorno motivó al ser humano a comenzar a utilizar la palabra para representar las ideas que la realidad externa ha despertado en su imaginación, como señala Hope (2010); es así como surge la expresividad oral con el lenguaje articulado, por la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar pensamientos, ideas y emociones. De acuerdo a lo que menciona Hope (2010), el ser humano tiene la necesidad de buscar, conocer, obtener información creada, expresada y transmitida por otros; es decir que el ser humano buscará estar en relación con los demás, creando vínculos, pero también conectándose a su entorno, motivando así la necesidad de expresarse junto a ellos.

Vidal (1973) sostiene que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de adentro hacia afuera. No se fuerza ni se impone a los demás, surge de la esencia de la propia vida. Al relacionar esta definición con lo oral, podemos pensar y afirmar que la expresión oral también parte de la voluntad, ante las situaciones que se presentan, de reconocer en uno mismo la necesidad de expresar todo lo que uno concibe en sí mismo para ser escuchado por otros. Además de considerar que es importante tener

relaciones con los demás.

Finalmente, la expresión oral está involucrada con el lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben brindar oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que los niños adquieren destrezas lingüísticas.

La expresión oral como instrumento de comunicación

Es parte de las principales utilidades del lenguaje, tiene fines como organizar, describir su entorno y su pensamiento, permite conocer el mundo que nos rodea e interpretarlo (Alcoba, 2000), quién además considera que la lengua permite realizar otras actividades como: manifestar opiniones, agradecer, quejarse, saludar, ordenar, expresar sentimiento, afirmar, negar, etc.; considerándolo un instrumento para relacionarnos y comunicarnos.

Además, no solo es una capacidad para manifestarse ante los otros, sino que también el niño se da cuenta que puede influir en los demás, prestando mucha más atención y habla para ayudar a comprender su mundo físico y perceptivo Garvery (1987), podemos reconocer esta última mención, como la necesidad del ser humano, al escucharse a sí mismo y razonar sobre sus propias ideas, pensamientos y decisiones, sobre todo al momento de compartirlo con otras personas cercanas a su entorno social; buscando además expresar su individualidad y su afirmación ante sus sentimientos.

La comunicación oral representa para el ser humano, un medio para su interacción social, como señala Castillo (2008), como ha sido mencionado en párrafos anteriores por otros autores, es una actividad humana por la que el hombre busca satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales (oralidad).

Además, que no solo surge por una necesidad individual, sino por su

relación con su alrededor. El autor, comparte que todo ello se debe a la facultad de la expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para poder interrelacionarse.

En este aspecto de comunicación, si nos acercamos al ámbito educativo, se debe reconocer cuales son los espacios que se le brindan a los niños para que puedan comunicar lo que ellos deseen. Por ejemplo, ante un estudio de Hope (2010), pudieron identificar que aún existen espacios pedagógicos donde se presentan estos límites en la participación de los niños, como agentes principales dentro de la educación, estadísticamente, se encontró que el 80% forma parte del diálogo que, normalmente es parte el docente y el 20% solo le corresponde a las intervenciones de los niños y niñas, lo que significa que estos últimos están prestos más a escuchar que a poder transmitir sus opiniones referente a lo que se esté desarrollando en ese momento. Este estudio concluyó que los niños al hablar más y los docentes, escuchen más podría impactar más de la manera positiva a la expresión oral.

Principalmente, se ha reconocido al diálogo como la mejor manera de motivar la expresión oral de los niños, porque motiva a realizar actos sociales que también le permiten aprendizajes compartidos y que puede generar aprendizajes significativos, de acuerdo a lo que menciona Garvery (1987).

El desarrollo de la expresión oral en la infancia

La expresión oral en la infancia está compuesta por diferentes aspectos que nos permiten reconocer cómo es el proceso de desarrollo de la propia expresión oral a estas edades, es por eso que se ha considerado importante conocer las etapas, factores influyentes, característicos de los niños y, por

último, mencionar algunas estrategias para su desarrollo.

Etapas en el desarrollo de la expresión oral

Cuando nos referimos a la expresión oral, mencionamos directamente al lenguaje, ya que es en base a su adquisición en cómo logramos comunicarnos y expresarnos.

Piaget menciona al lenguaje como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, es decir que lo que adquiere está relacionado a su mundo, es por ello que encierra las etapas de su adquisición en dos grupos: el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. Ambos grupos han sido señalados así por diferentes acciones o comportamientos que realizan los niños.

El primero de ellos, está vinculado a que el niño se caracteriza por no preocuparse por ser escuchado o entendido, es “egocéntrico” al hablarse a sí mismo, pero sobre todo porque solo piensa en su idea, mas no en el otro, buscando el interés propio; referente a lo mencionado, el niño en esta etapa busca reconocer sus propias ideas, expresarlas y cumplir con su propio beneficio, por lo cual podría permitir desarrollar sus propios conceptos sobre su entorno.

El segundo grupo, está vinculado a la información que brinda, las órdenes, los ruegos, las amenazas, las preguntas y las respuestas. El niño se vuelve más atento a hacerle saber algo a la otra persona, que le agrade escuchar para que influya en su conducta, no necesariamente es para comunicar un pensamiento propio, sino para satisfacer necesidades no intelectuales. Podemos resaltar que este grupo busca el encuentro con el otro, lo que permite que el niño ya no busque solo ser escuchado, si no valorar lo que el otro dice, lo cual se convierte en un momento de

interaprendizaje, donde existe un compartir.

En relación a los párrafos anteriores, Piaget relaciona estas etapas a las “frases” o “acciones” realizadas por los propios niños; sin embargo, encontramos otra división de etapas, según las edades y su desarrollo, como lo comparte Navarro (2003).

Estas etapas se dividen en dos: la etapa pre lingüístico y lingüístico.

- **La etapa pre lingüística (0-12 meses)** etapa comprendida entre los inicios de la vocalización, los balbuceos, la expresión kinestésica, las cuales suelen incorporar a la expresión desde las sonrisas, las miradas y los gestos espontáneos o imitados. Es de suma importancia remarcar que durante los primeros años de vida el rol del adulto cuidador juega un papel importante para desarrollar el lenguaje en el niño o niña.
- **En la etapa lingüística (2-5 años)** en esta etapa se da un cambio de gran trascendencia, el niño o niña diferencia los fonemas y tiene mayores oportunidades de aprendizaje en su contexto, tiende a la imitación de lo que escucha tal cual lo reproduce el adulto cuidador. Asimismo, suele combinar sus ideas, lo que desea transmitirlo, lo que desea decir para señalar determinados objetos o personas. Si nos concentramos a la edad de 4 años, los niños y niñas suelen mantener interacciones con otros y hace combinaciones de palabras en oraciones mucho más complejas.

A partir de lo mencionado, se puede concluir que los niños encuentran la necesidad de comunicarse con el otro, lo cual permite que el desarrollo de la expresión oral sea frecuentemente, es decir, en su experiencia diaria, a partir de este punto, el niño va desarrollando su capacidad de escuchar y de ser escuchado, buscando el mismo palabras para ser comprendido por la otra persona.

Características de la expresión oral en niños

Avendaño (2006), sostiene que es muy importante conocer el proceso de desarrollo del lenguaje en el que se encuentra este grupo de niños. A los cuatro años, según menciona, hay un mayor aumento de su vocabulario, desarrollando un estilo “retórico limpio”, lo que se denomina el uso de oraciones más largas y complejas, pero esto también presenta ciertas dificultades. En otras palabras, los niños tienden a comunicarse más a través del diálogo, con el deseo de interactuar con los demás, en su aspecto social y de dar a conocer lo que piensan y quieren.

En esta edad, los niños poseen gran potencial comunicativo, pero también les falta desarrollar y obtener habilidades más complejas. Además, se produce un gran desarrollo de la capacidad expresiva.

La expresión oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños comienzan a comunicarse oralmente con mayor frecuencia, entendiendo que es un instrumento con el que pueden llamar la atención de los demás y utilizarlo para dar a conocer lo que quieren. Además, ya logra comprender ciertas cosas de su entorno y es capaz de cuestionar a los demás. La expresión misma se convierte en una necesidad, porque el niño debe relacionarse con su entorno e influir en él, es decir, debe expresar sus pensamientos, sus emociones en torno a lo que vive a diario, como si no le gustara. o disgusto por algo específico y también, relacionado con algún conocimiento compartido en el nido. Todos deben encontrar en la expresión una liberación de todo lo que conciben, comunicándolo al exterior.

Finalmente, se hace necesario resaltar que la etapa en la que se encuentra es denominada lingüística, la cual se refiere al deseo del lenguaje,

es decir que ya pueden comunicarse de manera más abierta y con menos pausas.

Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Se definen como pensamientos conductuales que ayudan a las personas a comprender, aprender o retener información nueva, como lo menciona Kreemers (2000).

En este caso, la expresión oral es parte de un proceso de aprendizaje en su propio desarrollo.

Según señalan Chamot y O' Malley (1990), existen tres tipos de estrategias: metacognitivas, que se refiere al proceso de aprendizaje o planificación; cognitiva, se refiere a nueva información y, por último, socioemocional, implica la interacción con otras personas a través de la interacción.

Aunado a lo anterior, se puede reconocer que las estrategias son aplicables para un proceso de aprendizaje más sencillo, que sea flexible sabiendo cómo se avanza y actuar de acuerdo a esto, estas estrategias se indican de acuerdo a actividades que faciliten el proceso del aprendiz.

De acuerdo a lo mencionado por Kreemers (2000), cabe recalcar que no se excluye que algunas de las estrategias de comunicación se den de manera natural, sin embargo, en este caso, las estrategias se convierten en un medio de aprendizaje y un proceso de desarrollo, donde se trata de enseñar, desafiando su propio trabajo reconociendo en qué proceso se encuentran sus alumnos. Según Monereo, Castelló et al. (1998), todo docente debe hacerse tres preguntas: ¿cuál es mi meta? ¿Qué estrategias utilizaré? ¿Logré lo que me propuse?, pues es importante que el mismo docente reconozca la situación de su enseñanza y pueda decidir lo que debe

hacer a través de las estrategias, es decir, ¿cómo puedo facilitar y mediar el aprendizaje, conociendo las necesidades e intenciones de su grupo? Frente a estas preguntas podemos realizar propuestas que permitan involucrar a los niños en los procesos de aprendizaje.

La labor del docente en relación a las estrategias que deben conseguir, según Castillo (2008), en primer lugar, pueda conseguir insertarse en el conocimiento sobre la pedagogía de la lengua, para que a partir de ello pueda idear estrategias didácticas que puedan responder a las necesidades de los niños y niñas, además de buscar facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y comprensión oral.

Al hablar del docente respecto a su labor en el aula, también debe haber un pensamiento pedagógico general, donde se reconozca que los centros educativos toman en cuenta diferentes factores que suelen estar relacionados con el desarrollo de la expresión oral, esto no es solo para utilizar estrategias didácticas como también se refiere Castillo (2008), existen ciertos principios como conocer las características del entorno donde se desenvuelve la persona, las condiciones de la escuela, las características del grupo y, como se mencionó en el anterior párrafo, las necesidades cognitivas y sociales de los estudiantes. Claramente estas estrategias se encuentran las actividades cotidianas que pueden contribuir al propósito de hablar, en el marco del propio trabajo de aula. Estas actividades han sido diseñadas para satisfacer las necesidades de los niños, pero también como un medio donde el proceso de enseñanza y aprendizaje es más didáctico en el trabajo de clase.

Propuesta de ejercicios orofaciales:

Rodríguez (2017), propone los siguientes ejercicios:

- Realizar movimiento con la cabeza y el cuello ya sea hacia arriba y abajo, izquierda y derecha.
- Abrir lo más posible la boca, moviendo los músculos que van del cuello al rostro.
- Mover la mandíbula con la ayuda de la mano.
- Sacar y meter la lengua estrechándola por los labios. - Succionar la saliva de las paredes bucales.
- Bostezar, gritar, toser, tararear, carraspear y gargarismos con agua.
- Absorber líquidos de diversas consistencias utilizando el sorbete.
- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Meter y sacar la lengua en forma lenta y rápida.
- Apretar los dientes y mover los labios.
- Abrir y cerrar la boca lo más posible.
- Untamos con mermelada o chocolate los bordes exteriores de los labios del niño para que se lo limpie utilizando la lengua.
- Empujamos la mejilla con la lengua, ya sea por dentro o por fuera.

Es importante considerar que las actividades orofaciales se realizan respetando y considerando la madurez física y psicológica de los niños, evitemos forzarlos o condicionarlos porque lo que se pretende es que el niño disfrute de estas actividades, las cuales le serán placenteras y permitirán su óptimo desarrollo en el lenguaje, obteniendo los resultados esperados en cuanto a la adquisición del habla.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES

- **Actividades:** Son acciones que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, como parte de sus obligaciones, tareas o funciones. Se puede decir que la actividad hace referencia al movimiento, al quehacer o proceso

vinculado a la acción.

- **Orofacial:** es el conjunto de procedimientos y técnicas utilizados para la corrección del desequilibrio muscular orofacial, la creación de nuevos patrones musculares en la deglución, la creación de patrones adecuados para la articulación de la palabra, la reducción de hábitos nocivos y el mejoramiento de la estética del paciente
- **Actividades orofaciales:** Son parte de la terapia de lenguaje ya que estimulan la vibración, la tracción y el deslizamiento de los músculos, fortalece las funciones débiles del lenguaje incluso facilita la alimentación ya que también trabaja la succión, deglución y masticación en los niños. Entre los ejercicios orofaciales tenemos: gesticulación, vocalización, ejercicios de soplo, absorción, labio y lengua.
- **Ejercicios orofaciales:** Son parte de la terapia de lenguaje ya que estimulan la vibración, la tracción y el deslizamiento de los músculos, fortalece las funciones débiles del lenguaje incluso facilita la alimentación ya que también trabaja la succión, deglución y masticación en los niños
- **Sistema orofacial:** Conjunto de órganos encargado de las funciones fisiológicas de respiración, succión, deglución, habla y fonación, incluyendo todas las expresiones faciales como: besar o sonreír.
- **Expresión oral:** Proceso por el cual se intercambia información haciendo uso de la comunicación oral, entre dos o más personas en un determinado escenario. Considerando que la comunicación humana se centra en dos aspectos el habla y el escucha.
- **Competencia:** Es la capacidad de una persona para combinar un conjunto de

habilidades para lograr un objetivo particular en una situación dada, actuando de manera adecuada y ética. El desarrollo de las habilidades de los estudiantes es una tarea de toda la vida.

- **Capacidades:** Son recursos que permiten actuaciones competentes. Dichos recursos están constituidos por los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Dichas capacidades requieren movilizar desde habilidades menores hasta llegar a las habilidades mayores que vendrían a ser las competencias.
- **Estándar de aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de habilidades en niveles crecientes de complejidad, desde el principio hasta el final del entrenamiento básico, en secuencia seguida por la mayoría de los estudiantes que progresan en una habilidad determinada. Estas descripciones son holísticas porque se refieren explícitamente a las competencias puestas en acción para hacer frente a situaciones auténticas.
- **Desempeño:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de la investigación

De acuerdo a la finalidad que persigue, nuestra investigación es de tipo aplicada, para Murillo (2008, p.159), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

La investigación explicativa tiene como fundamento la prueba de hipótesis y busca que las conclusiones lleven a la formulación o al contraste de leyes o principios científicos. Las investigaciones en que el investigador se plantea como objetivos estudiar el porqué de las cosas, los hechos, los fenómenos o las situaciones, se denominan explicativas. En la investigación explicativa se analizan causas y efectos de la relación entre variables (Bernal, 2010).

Por lo que se estudió la asociación o relación entre las variables de estudio que fueron cuantificadas, y ayudaron en la interpretación de los resultados para visualizar de manera más clara lo investigado. Donde la variable analizada tiende a ser supuesta causa entre la relación de las variables; por lo que al ser manipulada produce distintos efectos que son los definen la variable dependiente que se van a medir y comparar para obtener la solución del problema

3.2 Diseño de la Investigación

Según Sampieri, Fernández y Baptista (2009) definen el diseño como al plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación. En el enfoque cuantitativo, el investigador utiliza su diseño para analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular o para aportar evidencia respecto a los lineamientos de la investigación.

El diseño de investigación que orientó el desarrollo de la investigación fue el preexperimental, las cuales permitieron que el grupo investigado se encuentre en su medio natural al cual se le administró un estímulo en la modalidad de pre prueba y post prueba. De modo que luego en la prueba de post prueba se evaluó con el tratamiento correspondiente para ver el nivel alcanzado en el grupo.

Este diseño se diagrama de la siguiente manera:

GE: O₁ X O₂

En donde, de acuerdo con la simbología de los diseños experimentales.

GE: Grupo de sujetos (experimental)

X: Variable de estudio (Tratamiento, estímulo o condición experimental).

O: Una medición de los sujetos o del grupo experimental. En nuestro caso:

O₁: Preprueba medición previa al tratamiento experimental.

O₂: Posprueba medición posterior al tratamiento experimental.

3.3. POBLACIÓN

3.3.1. Población

La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones.

La población de estudio en el presente trabajo de investigación fueron los niños y niñas del nivel inicial haciendo un total de 44 estudiantes entre las edades de 3, 4 y 5 años.

TABLA N° 01

POBLACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N° 580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

Edad	Femenino	Masculino	Total
3	10	6	16
4	8	8	16
5	5	7	12
	23	21	44

Fuente: Nóminas de Matrícula.

Elaboración: Tesista

3.3.2. Muestra

Según Hernández (2007) las muestras empleadas fueron seleccionadas como muestras no probabilísticas con los criterios de inclusión y exclusión del investigador para realizar la manipulación de la variable de estudio.

La muestra que fue analizada y estudiada fueron todos los niños y niñas del nivel inicial.

TABLA N° 02
DISTRIBUCIÓN DEL GRUPO MUESTRAL DE NIÑOS Y NIÑAS I.E.I. N° 580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

SUJETOS	VARONES	MUJERES	TOTAL
3 años	10	16	16

Fuente: Nóminas de Matrícula.
Elaboración: Tesista

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.3.3. Las técnicas

Las técnicas que se utilizaron en el presente trabajo de investigación fueron:

- **La Observación** participante, porque a través de esto se sistematizó las actividades comunes de la vida diaria mediante su entorno real de cada niño o niña.
- **Los instrumentos:** Para la recolección de datos se utilizó:
 - **Sesión de aprendizaje:** Son secuencias metodológicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza – aprendizaje teniendo en cuenta los tres momentos: inicio, proceso y cierre
 - **Ficha de Observación:** El presente instrumento se elaboró a partir de los indicadores a evaluar en los niños y niñas del nivel inicial.

3.4. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

Se utilizó la estadística Descriptiva e Inferencial:

3.4.1 Estadística descriptiva:

La Estadística Descriptiva “es una gran parte de la estadística que se dedica a analizar y representar los datos. Berenson y Leving (1982) la definen “como los métodos que implican la recolección, presentación y caracterización de un conjunto de datos a fin de descubrir en la forma apropiada las diversas características de ese conjunto de datos” (p10).

Se puede decir que la descriptiva como su palabra lo indica se ocupa de la descripción de un conjunto de observaciones. En la presente investigación se utilizó:

a) Las medidas de tendencia central:

Son medidas estadísticas que pretenden resumir en un solo valor a un conjunto de valores. Representan un centro en torno al cual se encuentra ubicado el conjunto de los datos. Las medidas de tendencia central más utilizadas son: media, mediana y moda. Las medidas de dispersión en cambio miden el grado de dispersión de los valores de la variable.

Media aritmética:

Se representa por la letra griega μ cuando se trata del promedio del universo o población y se trata del promedio de la muestra. Es importante destacar que μ es una cantidad fija mientras que el promedio de la muestra es variable

puesto que diferentes muestras extraídas de la misma población tienden a tener diferentes medias.

Gráficos de barra:

En los gráficos de barras se tuvo en cuenta la organización de los resultados obtenidos en la aplicación del presente trabajo de investigación. Una gráfica de barras tiene barras rectangulares con longitudes proporcionales a los valores que representan. Las gráficas de barras se utilizan para comparar dos o más valores. Las barras pueden ser horizontales o verticales.

Estadística Inferencial:

La Estadística Inferencial “es el proceso por el cual se deducen (infieren) propiedades o características de una población a partir de una muestra significativa” (Katherine, (2008. Parr.1)) y nuevamente Berenson, y Leving (1982) puntualizan que son los “métodos que posibilitan la estimación de una característica de una población o la toma de decisiones concerniente a una población, tan solo con base en los resultados de un muestreo” (p. 10).

Se puede decir que la estadística inferencial va más allá porque hace generalizaciones a partir de una muestra.

a) T student

Es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño.

Aparece de manera natural al realizar la prueba t de Student para la determinación de las diferencias entre dos varianzas muestrales y para la construcción del intervalo de confianza para la diferencia entre las partes de dos poblaciones cuando se desconoce la desviación típica de una población y esta debe ser estimada a partir de los datos de una muestra.

CAPITULO IV

4.1. RESULTADOS DEL PRETEST

Se presenta los resultados obtenidos del pretest que fueron aplicados a los niños y niñas de 3 años tanto del grupo experimental, para poder determinar la situación real de cada uno de los niños y niñas que formaron parte del estudio. Asimismo, estos resultados obtenidos en el pretest nos permitieron más adelante realizar las comparaciones entre los resultados obtenidos luego de haber aplicado la variable de estudio para determinar si hubo mejoras en la competencia se expresa oralmente.

Las dimensiones que se trabajaron:

1. OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.

- Expresa sus necesidades al interactuar.
- Expresa sus emociones al interactuar con su entorno.
- Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.

2. INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL

- Participa en conversaciones, diálogos.
- Escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.
- Espera su turno para hablar.
- Escucha mientras su interlocutor habla.
- Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

3. ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA

- Recupera información explícita de un texto oral.
- Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.
- Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron

4. UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA

- Utiliza palabras de uso frecuente en sus conversaciones.
- Se expresa mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.
- Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer.

Matriz de la Pre prueba – Experimental

GRUPO EXPERIMENTAL – PRE PRUEBA																					
N°	Obtiene información del texto oral			Infiere e interpreta información del texto oral			Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral			puntaje total	suma de indicadores	
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	Indicador 9	Indicador 10	Indicador 11	Indicador 12	Indicador 13	Indicador 14	Indicador 15	Indicador 16	Indicador 17	Indicador 18			
1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
5	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
6	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
7	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2
8	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
11	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1
12	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2
13	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2

4.3. Datos descriptivos de la Pre prueba

GRUPO	Descriptivos		Estadístico	Error estándar
Grupo Experimental	Media		1,81	,101
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,60	
		Límite superior	2,03	
	Media recortada al 5%		1,85	
	Mediana		2,00	
	Varianza		,163	
	Desviación estándar		,403	
	Mínimo		1	
	Máximo		2	
	Rango		1	
	Rango intercuartil		0	
	Asimetría		-	,564
			1,772	
	Curtosis		1,285	1,091

Interpretación: Los resultados obtenidos del proceso estadístico en la etapa descriptiva nos arroja el siguiente resultado, que en el grupo experimental la media corresponde a 1,81, con una desviación estándar 0,403 en el mismo grupo experimental.

Prueba de Normalidad

GRUPO	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	g	Sig.	Estadístico	g	Sig.
<i>PRE</i>						
<i>PRUEBA</i>						
<i>Grupo Experimental</i>	,492	16	,000	,484	16	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

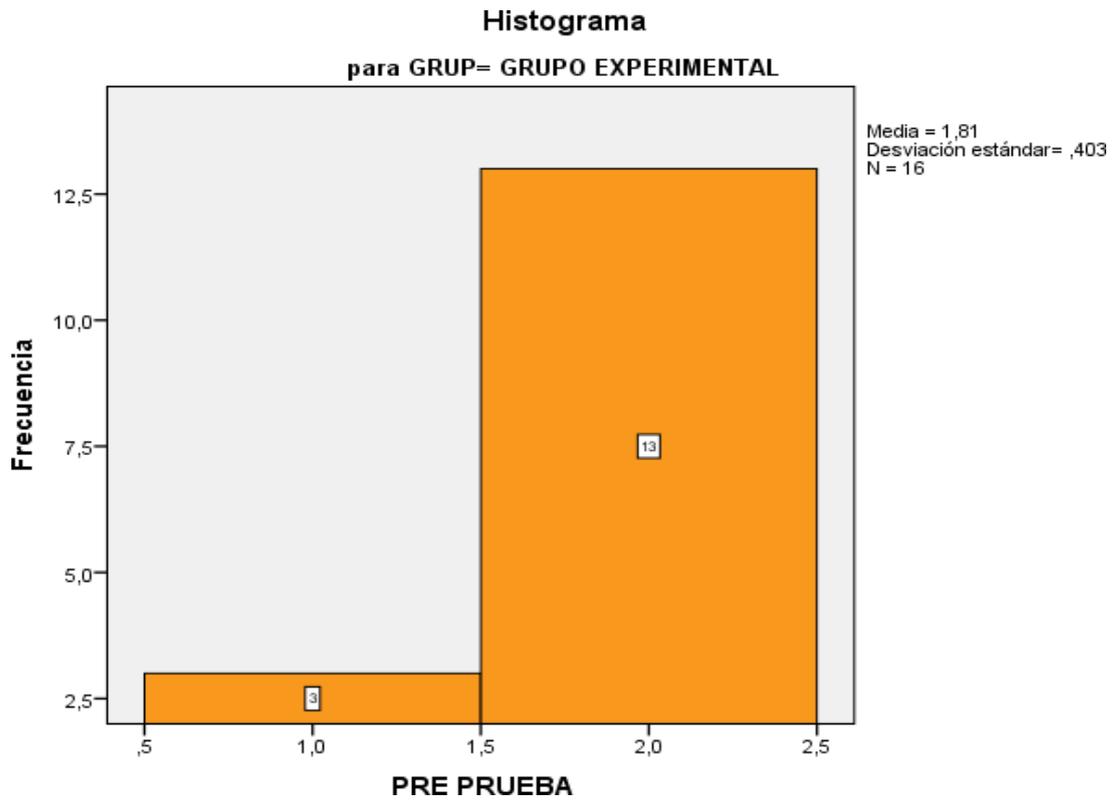
Interpretación:

La muestra corresponde 16 estudiantes, por ello consideramos la prueba según shapiro-wilk, ya que considera a ser menor de 30 estudiantes, a ello el grupo experimental frente al pre prueba resultó a 0,00 y es menor a 0,05 entonces podemos definir que tiene ambas muestras tienen normalidad.

Tabla de frecuencias de la Pre prueba – Grupo Experimental

Criterios de valoración	Lite ral	Puntaje	fi	F i	hi	%
<i>Inicio</i>	1	0 - 24	2	2	0,12	12
<i>Proceso</i>	2	25 – 40	14	16	0,88	88
<i>Logrado</i>	3	41 - 54	0	0	0,00	0
			16		1	100

4.3.4 Gráfico de la pre prueba del grupo experimental



Interpretación:

Frente a la investigación de “Actividades Orofaciales para desarrollar la competencia se expresa oralmente en niños y niñas”, estos son los resultados obtenidos en la pre prueba del grupo experimental, el 12% de los estudiantes están en inicio con un total de 02 estudiantes, y los estudiantes que están en nivel de proceso con un total de 88% que representa a 14 estudiantes, ningún estudiante al nivel 03 de logrado.

4.5 Matriz de la Pos prueba – Experimental

GRUPO EXPERIMENTAL – POS PRUEBA																					
N •	<i>Obtiene información del texto oral</i>			<i>Infiere e interpreta información del texto oral</i>			<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</i>			<i>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</i>			<i>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</i>			<i>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</i>			<i>Puntaje Total</i>	<i>Suma de Indicadores</i>	
	<i>Indicador 1</i>	<i>Indicador 2</i>	<i>Indicador 3</i>	<i>Indicador 4</i>	<i>Indicador 5</i>	<i>Indicador 6</i>	<i>Indicador 7</i>	<i>Indicador 8</i>	<i>Indicador 9</i>	<i>Indicador 10</i>	<i>Indicador 11</i>	<i>Indicador 12</i>	<i>Indicador 13</i>	<i>Indicador 14</i>	<i>Indicador 15</i>	<i>Indicador 16</i>	<i>Indicador 17</i>	<i>Indicador 18</i>			
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	49
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
8	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	50
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
11	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	42
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	49
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	52
16	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	49

4.4. Datos descriptivos de la Pos prueba

GRUPO		Descriptivos		Estadístico	Error estándar
Grupo Experimental		<i>Media</i>		2,94	,063
		<i>95% de intervalo de confianza para la media</i>	<i>Límite inferior</i>	2,80	
			<i>Límite superior</i>	3,07	
		<i>Media recortada al 5%</i>		2,99	
		<i>Mediana</i>		3,00	
		<i>Varianza</i>		,063	
		<i>Desviación estándar</i>		,250	
		<i>Mínimo</i>		2	
		<i>Máximo</i>		3	
		<i>Rango</i>		1	
		<i>Rango intercuartil</i>		0	
		<i>Asimetría</i>		-4,000	,564
		<i>Curtosis</i>		16,000	1,091

Interpretación:

En la pos prueba, el resultado obtenido con respecto al proceso estadístico de la etapa descriptiva nos arroja el siguiente resultado, en el grupo experimental, como medida de tendencia central, la media corresponde a 1,69 con una desviación estándar 0,479 en experimental.

4.5.1 Prueba de Normalidad

GRUPO	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Grupo Experimental	,536	16	,000	,273	16	,000

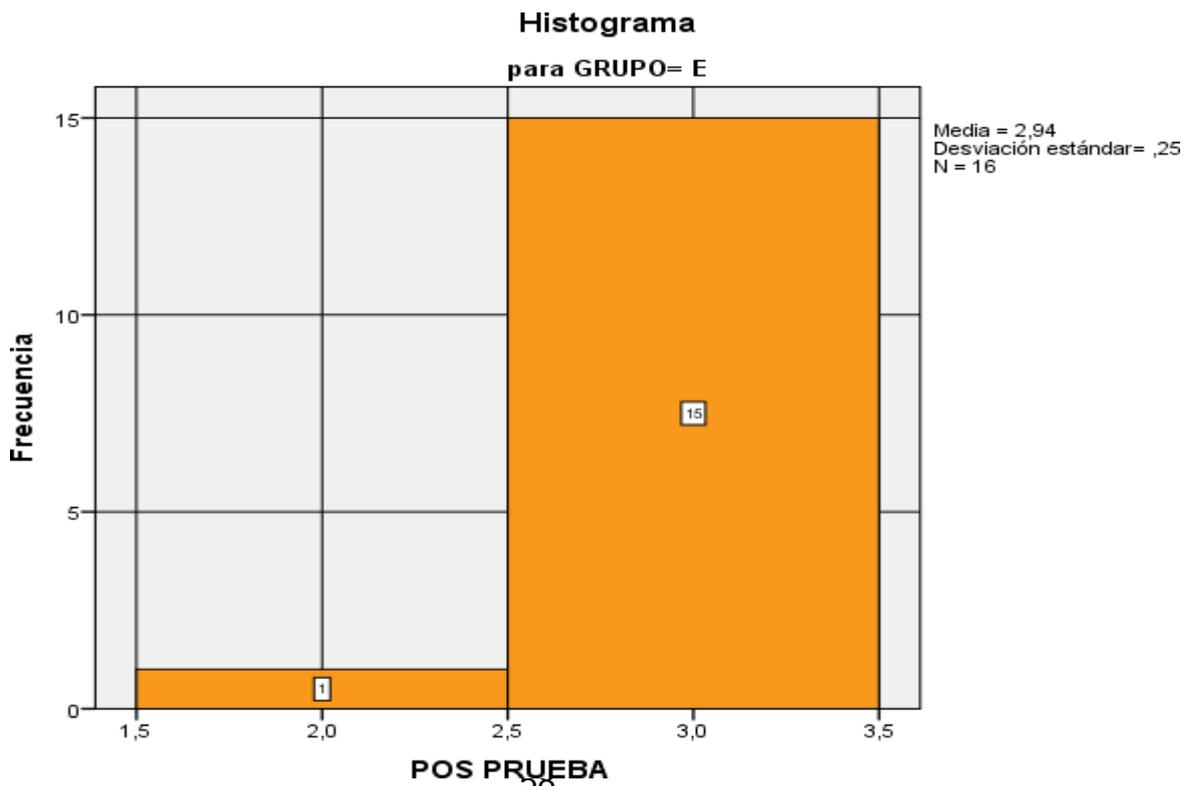
a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

La muestra corresponde 16 estudiantes, por ello consideramos la prueba según shapiro-wilk, ya que considera a ser menor de 30 estudiantes, a ello el grupo experimental frente al pre prueba resultó a $0,00 < 0,05$ entonces podemos definir que tiene ambas muestras normalidad con margen de error del 95% de confiabilidad.

4.6.3 Tabla de frecuencias de la Pos prueba – Grupo Experimental

Criterios de valoración	Liter al	Puntaje	fi	Fi	hi	%
Inicio	1	0 - 24	0	7	0	0
Proceso	2	25 – 40	1	16	0	6
Logrado	3	41 - 54	15	16	0	94
			16		1	6



4.6.5 Gráfico de la pos prueba del grupo Experimental

Interpretación:

Frente a la investigación de “Actividades Orofaciales para desarrollar la competencia se expresa oralmente en los niños, estos son los resultados obtenidos en la pos prueba del grupo experimental, el 100% de los estudiantes están en “logrado” con un total de 16 estudiantes, y los estudiantes que están en nivel de proceso y en inicio con un total de 0% que representa a 00 estudiantes.

4.5. Datos descriptivos de la Pre prueba

GRUPO	Descriptivos		Estadístico	Error estándar
Grupo Experimental	<i>Media</i>		1,81	,101
	<i>95% de intervalo de confianza para la media</i>	<i>Límite inferior</i>	1,60	
		<i>Límite superior</i>	2,03	
	<i>Media recortada al 5%</i>		1,85	
	<i>Mediana</i>		2,00	
	<i>Varianza</i>		,163	
	<i>Desviación estándar</i>		,403	
	<i>Mínimo</i>		1	
	<i>Máximo</i>		2	
	<i>Rango</i>		1	
	<i>Rango intercuartil</i>		0	
	<i>Asimetría</i>		-	,564
			1,772	
	<i>Curtosis</i>		1,285	1,091

Interpretación: Los resultados obtenidos del proceso estadístico en la etapa descriptiva nos arroja el siguiente resultado, que en el grupo experimental la media corresponde a 1,81, con una desviación estándar 0,403 en el mismo grupo experimental.

4.5.1 Prueba de Normalidad

GRUPO	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	g	Sig.	Estadístico	g	Sig.
<i>PRE</i>						
<i>PRUEBA</i>						
<i>Grupo Experimental</i>	,492	16	,000	,484	16	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

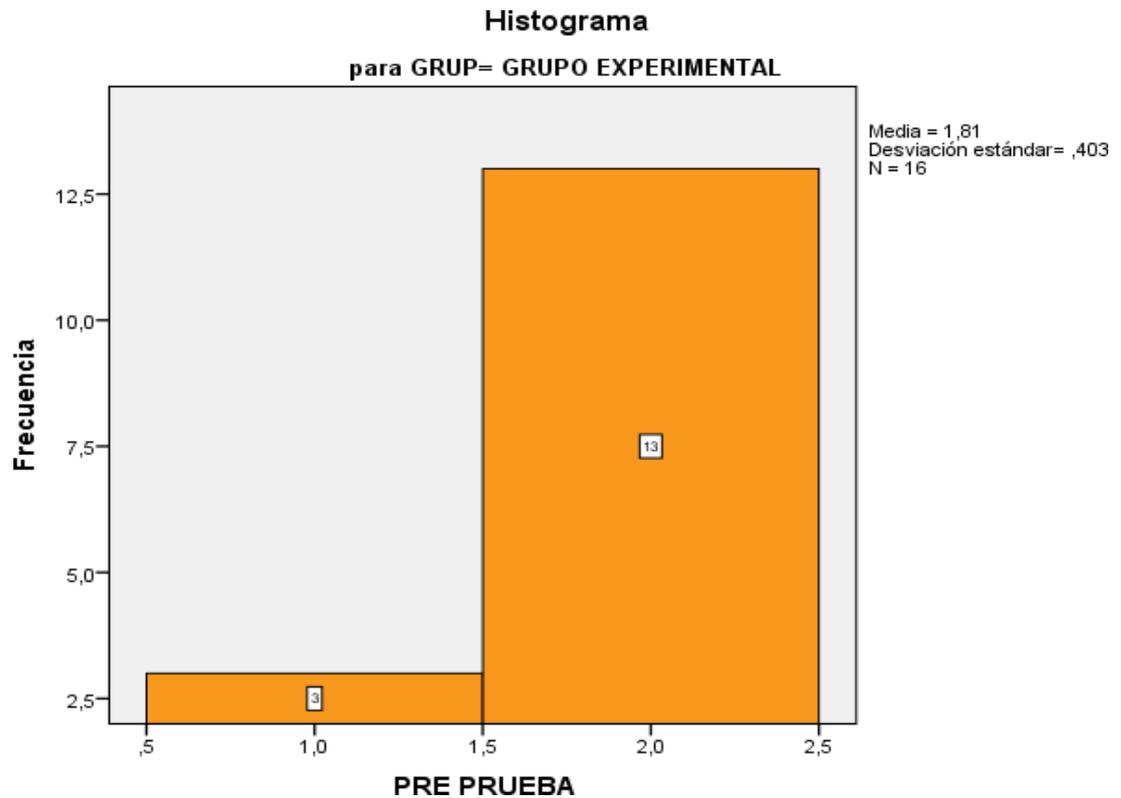
Interpretación:

La muestra corresponde 16 estudiantes, por ello consideramos la prueba según shapiro-wilk, ya que considera a ser menor de 30 estudiantes, a ello el grupo experimental frente al pre prueba resultó a 0,00 y es menor a 0,05 entonces podemos definir que tiene ambas muestras tienen normalidad.

4.5.2 Tabla de frecuencias de la Pre prueba – Grupo Experimental

Criterios de valoración	Lite ral	Puntaje	fi	F i	hi	%
<i>Inicio</i>	1	0 - 24	2	2	0,12	12
<i>Proceso</i>	2	25 – 40	14	16	0,88	88
<i>Logrado</i>	3	41 - 54	0	0	0,00	0
			16		1	100

4.5.3 Gráfico de la pre prueba del grupo experimental



Interpretación:

Frente a la investigación de “Actividades Orofaciales para desarrollar la competencia se expresa oralmente en niños y niñas”, estos son los resultados obtenidos en la pre prueba del grupo experimental, el 12% de los estudiantes están en inicio con un total de 02 estudiantes, y los estudiantes que están en nivel de proceso con un total de 88% que representa a 14 estudiantes, ningún estudiante al nivel 03 de logrado.

4.6 Validación y Confiabilidad del Instrumento

CONFIABILIDAD CON ALFA DE CRONBACH

ITEMS																	
NRO	PREGUNTA 01	PREGUNTA 02	PREGUNTA 03	PREGUNTA 04	PREGUNTA 05	PREGUNTA 06	PREGUNTA 07	PREGUNTA 08	PREGUNTA 09	PREGUNTA 10	PREGUNTA 11	PREGUNTA 12	PREGUNTA 13	PREGUNTA 14	PREGUNTA 15	PREGUNTA 16	SUMAMA
1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	31
2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	27
3	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	37
4	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	38
5	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	25
6	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
7	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	40
8	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	39
9	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	31
10	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	42
11	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	33
12	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	31
13	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40
14	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	43
15	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2

																	7
16	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	3
																	4
VAR	0.246	0.10	0.	0.214	0.23	0.214	0.	0.10	0.246	0.23	0.246	0.246	0.	0.18	0.23	0.23	
IA	0	9	25	8	4	8	25	9	0	4	0	0	25	7	4	4	
NZA	9375	375		4375	375	4375		375	9375	375	9375	9375		5	375	375	

$\alpha =$ ALFA	0.7111481
N= Número de items	16
$V_i =$ Varianza de cada item	10.88672

$$\alpha = \frac{N}{N-1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_k} \right)$$

Coficiente alfa >0,9	Excelente
Coficiente alfa >0,8	Bueno
Coficiente alfa >0,7	Aceptable
Coficiente alfa >0,6	Cuestionable
Coficiente alfa >0,5	Inaceptable

9.3 Interpretación:

El alfa de Cronbach resultó 0,71; escogiendo a un grupo aleatorio de 16 estudiantes de la I. E. I. N°580 el Valle – Huánuco, donde frente al resultado se ubica en ACEPTABLE, a ello podemos concluir que frente al resultado contrastado es válido.

.CAPITULO V DISCUSIÓN

5.1. Contrastación de Hipótesis

5.1.1 Hipótesis General:

Hi: Las actividades orofaciales mejoran significativamente la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Ho: Las actividades orofaciales no mejoraron significativamente la competencia de expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Prueba de muestras independientes									
prueba T para la igualdad de medias									
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	Superior
								Inferior	
POS PRUEBA	Se asumen varianzas iguales	19,512	-9,258	30	,000	-1,250	,135	-1,526	-,974
	No se asumen varianzas iguales		-9,258	22,615	,000	-1,250	,135	-1,530	-,970

Interpretación:

De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -9,258 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 > 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “competencia de

“competencia infiere e interpreta información del texto oral” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Hipótesis Específica 03:

Ha3: Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Ho3: Las actividades orofaciales no mejora significativamente la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Prueba de muestras independientes										
Prueba t para la igualdad de medias										
95% de intervalo de confianza de la diferencia Superior										
Diferencia de error estándar										
Sig. (bilateral)										
Diferencia de medias										
F										
Sig.										
t										
gl										
Superior										
DIM EN SIÓN 03	Se asumen varianzas iguales	19,512	,000	9,258	30	,000	-	,135	-	-,974
	No se asumen varianzas iguales			9,258	22,615	,000	-	,135	-	-,970

Interpretación:

De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -9,258 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 < 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada” en

los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Hipótesis Específica 04:

Ha4: Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Ho4: Las actividades orofaciales no mejora significativamente la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

		Prueba de muestras independientes								
		prueba t para la igualdad de medias								
		95% de intervalo de confianza de la diferencia Superior								
		Diferencia de error estándar Inferior								
		Sig. (bilateral)								
		Diferencia de medias								
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior
DIMENSION 04	Se asumen varianzas iguales	91,67	,00	1,09	30	,000	1,3125	,11968	1,552	1,068
	No se asumen varianzas iguales			1,09	150	,000	1,3125	,11968	1,5679	1,0574

Interpretación:

De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -10,967 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 < 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” en

los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Hipótesis Específica 05:

Ha5: Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Ho5: Las actividades orofaciales no mejora significativamente la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

		Prueba de muestras independientes								
		prueba t para la igualdad de medias								
		95% de								
		intervalo de confianza de								
		la								
		diferencia								
		Superior								
		Inferior								
		Diferencia de error estándar								
		Diferencia de medias								
		Sig. (bilateral)								
		t								
		Sig.								
		F								
DIM EN SIÓN 05	Se asumen varianzas iguales	,582	,452	6,48	30	,000	1,06250	,16378	1,398	-
	No se asumen varianzas iguales			6,487	29,862	,000	1,06250	,16378	1,394	-

Interpretación:

De acuerdo con el baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -6,487 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 < 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en los niños

y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Hipótesis Específica 06:

Ha6: Las actividades orofaciales mejora significativamente la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Ho6: Las actividades orofaciales no mejora significativamente la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

Prueba de muestras independientes										
prueba t para la igualdad de medias										
95% de										
Difer en confianza de										
la										
diferen										
cia										
Super										
Inferior										
Diferencia de error están da r										
Diferencia de medias										
Sig. (bilateral)										
t										
gl										
F										
Sig.										
DIM EN SIÓN 06	Se asumen	91,6	,0	1	3	,00	1,31	,119	1,55	1,06
	varianza	67	00	0,	0	0	25	68	69	80
	s iguales			9			0		2	8
				6						
				7						
	No se			-	15		-		-	-
	asume			1	,0	,00	1,31	,119	1,56	1,05
	n			0,	0	0	25	68	75	74
	varianz			9	0		0		9	1
	as			6						
	<u>iguales</u>			7						
	—									

Interpretación:

De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -6,487 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor 0,00 > 0,05 esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

5.2. Discusión de resultados:

Con el Problema Formulado

Ante el problema formulado: ¿En qué medida las actividades orofaciales desarrollan la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la Institución Educativa N°580 El Valle, Huánuco – 2020 ?; los resultados confirman que la aplicación de las actividades orofaciales permitió el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 5 años de Educación Inicial, tal como se puede evidenciar en los resultados de la tabla que corresponde a la posprueba, donde se afirma que las Actividades Orofaciales para desarrollar la competencia se expresa oralmente en niños y niñas ”, estos son los resultados obtenidos en la pos prueba del grupo experimental, el 100% de los estudiantes están en “logrado” con un total de 16 estudiantes, y los estudiantes que están en nivel de proceso y en inicio con un total de 0% que representa a 00 estudiantes.

Con las Bases Teóricas

De los datos obtenidos, se afirma que existe una coherencia lógica con lo argumentado en el marco teórico, donde se hace referencia a autores y especialistas dedicados a la producción de textos.

Los niños expandirán constantemente su lenguaje e interactuarán con grupos más grandes de niños. Se pasa de una comunicación esencialmente gestual basada en lo que se entiende a una comunicación donde nacen intercambios lingüísticos cada vez más adaptados a lo que se quiere decir, a quién o a quién se quiere dirigir. De manera similar, en la interacción diaria con los demás, los niños aprenden a practicar la escucha atenta y a usar el lenguaje usando ciertas reglas básicas, haciendo preguntas sobre algo que quieren saber, sobre algo que no entienden, siguiendo instrucciones orales para resolver una actividad o dar opinión sobre el cuento o la historia escuchada, hacer propuestas para,

por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o completar lo que dice para ser entendido por los demás.

Cuando los niños dominen la competencia se expresa oralmente, se les puede pedir un paso más, para que puedan ir fortaleciendo y ampliando las habilidades comunicativas. Podemos aseverar que la expresión oral es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad.

Con el Objetivo y la Hipótesis:

Sobre el objetivo de nuestro trabajo de investigación: “determinar en qué medida las actividades orofaciales desarrollan la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la Institución Educativa N 580.”; podemos manifestar que sí se ha cumplido cada uno de los objetivos, quedando demostrado en los resultados obtenidos en la pos prueba, evidenciándose un avance significativo en cuanto a la expresión oral.

CONCLUSIONES

1. Las actividades orofaciales mejoran significativamente la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. De acuerdo con el baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -9,258 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 > 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “competencia de expresa oralmente” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
2. De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -9,258 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 < 0,05$ esto indica que si las actividades orofaciales influyen positivamente en la “competencia infiere e interpreta información del texto oral” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
3. De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -9,258 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 > 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada” en los niños de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
4. De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -10,967 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 > 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.
5. De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -6,487 por

lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 > 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

6. De acuerdo al baremo de estimación, se sabe que la T de Student es -6,487 por lo tanto existe una influencia positiva moderada en el nivel de significancia ya que es mayor $0,00 > 0,05$ esto indica que si Las actividades orofaciales influye positivamente en la “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral” en los niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.

RECOMENDACIONES

- 1) Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa N° 580 aplicar permanentemente en sus actividades de aprendizaje las actividades orofaciales para mejorar la competencia se expresa oralmente.
- 2) Se recomienda a los docentes incluir en sus proyectos de trabajo, las actividades referidas a las actividades orofaciales, priorizando acciones y talleres con la participación activa de los niños y niñas, así como padres de familia, con el fin de mejorar la competencia se comunica oralmente en sus diversas dimensiones.
- 3) Se recomienda a los estudiantes y/o docente de la Carrera Profesional de Educación Inicial realizar estudios similares a la presente investigación, considerando los ámbitos: rural y urbano.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ángeles M. I. (1994). *Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Aramburu, M. (2010). *Rev. Iberoamericana de Educación. De la percepción al lenguaje Jerome Bruner*.
- Brenda, O., Paucar, B.C., Paulino, A. & Hurtado T.M. (2013), *Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao*. (Tesis de maestría). PUCP, Perú.
- Carmen, J.C., Pavez M.M., Maggiolo, M. & Peñaloza, C. (2010). *Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género*. Signos, 43(72), 33-38.
- Castañeda, P. (2003). *El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar?* Lima Perú: BDA.
- Creswell (1997) & Neuman (1994) *Gestión e innovación educativa* seminario de investigación I: Killary (2013), Lima-Perú.
- Diseños de investigación cualitativa. En *Proceso de la Investigación cualitativa* (2012). España: (s.n). Perozo C. (2000) *Cómo influye la comprensión lectora en los niveles de la comprensión de la lectura en el área de la lengua*. Venezuela.
- Douglas, A. (2006). *Saúde no contexto da Fisiologia. In: Fisiologia aplicada à fonoaudiologia- 2 ed.- Rio de Janeiro: Guanabara Koogan; p.760-75*.
- Frankel, Wallen & Norman E. (1990). *How to design and evaluate research in education*. New York, USA: Mc Graw-Hill
- Gatti, M. C. (2010). *El eslabón del día*. Perú-Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Hernando, L.A. (1995). *El lenguaje y el habla, introducción a la teoría y estructura del lenguaje*. (pp. 22-24 y 33-38) Madrid, España: Verbum.
- Ibañez N. (1999). *¿Cómo surge el lenguaje en el niño? ¿Planteamiento de Piaget Vigotsky y Maturana?* Rev. de Psicología de la Universidad de Chile. 1(VIII), 44-46.
- Jiménez S.M. (2009). *Expresión y comunicación* (pp.110,111,117-121). España: Editex.
- Karmiloff, A. (2005). *Hacia el lenguaje del feto al adolescente*. (pp.72-93). Madrid, España: Morata.
- Lopez, A. & Gallardo, B. (2005), *conocimiento y lenguaje*. Valencia, España: PUV Universitat de Valencia.
- Losada (1998) *Curso de lingüística general: Saussure* (2da edición). Buenos Aires: Losada.
- Lybolt, J. & Gottfred K. (2003) *Cómo favorecer el lenguaje en el nivel preescolar*.

Prácticas Educativas,13,3-16,23-28.

- Madrigal T.A. (2001). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria* (tesis de licenciatura). Recuperada de la base de datos.*PRONTUS.UV.CL*
- Martinez, L.M.(2006).*Comunicación y lenguaje*(1ra edición).(pp.17-23). Colombia: Universidad del Rosario.
- Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional* (3ra edición).(pp.46, 96).Lima, Perú: Fimart.
- Pinzas, Juana (1987) *Notas para una propuesta sobre las relaciones entre familia y educación*. Revista de Psicología PUCP. Año 5. Vol.5 No 2.
- Pinzas, Juana (1997) *Constructivismo y Aprendizaje de la Lectura*. Revista Latina de Pensamiento Lenguaje. Vol. 4, No. 2B. Caracas.

ANEXOS

ANEXO 01 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN UNA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL EN NIÑOS DE LA I.E.I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLES	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS
<p>¿Cuál es el efecto de las actividades orofaciales en el desarrollo de la competencia oral en niños y niñas de la I.E.I. N°580 El Valle, Huánuco – 2020?</p>	<p>Objetivo General Comprobar si las actividades orofaciales desarrollan de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar si las actividades orofaciales mejora la dimensión obtiene información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. ▪ Identificar si las actividades orofaciales mejoran la dimensión infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. ▪ Determinar si las actividades orofaciales mejoran la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. ▪ Evaluar si las actividades orofaciales mejora la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa 	<p>Hipótesis General Hi: Las actividades orofaciales desarrollan significativamente la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020</p> <p>Ho: Las actividades orofaciales no desarrollan significativamente la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión obtiene información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. ▪ Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión infiere e interpreta información del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. ▪ Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. ▪ Las actividades orofaciales 	<p align="center">VI Actividad orofaciales</p> <p align="center">VD Competencia se expresa oralmente</p>	<p>Es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas</p> <p>y representativas de nuestro entorno</p> <p>Las competencias lingüísticas movilizan todos los conocimientos del individuo en la producción o recepción textual: la pronunciación (para las competencias orales), la ortografía (para las escritas), el léxico, la gramática, los conocimientos socioculturales y pragmáticos, sociolingüísticos, discursivos, etc</p>	<p>Tipo: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Experimental.</p> <p>Diseño: Pre-experimental. GE O₁ X O₂</p> <p>Población y Muestra: La población es el nivel inicial de la I.E.I. N°580 El Valle, Huánuco – 2020.</p>	<p>Sesiones de Aprendizaje</p> <p>Ficha de Observación</p>

	<p>oralmente en niños de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer si las actividades orofaciales mejora la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. <p>Identificar si las actividades orofaciales mejora la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.</p>	<p>mejora significativamente la dimensión utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades orofaciales mejora significativamente la dimensión interactúa estratégicamente con distintos interlocutores de la competencia se expresa oralmente en una educación no presencial en niños de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020. <p>Las actividades orofaciales mejora significativamente la reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 02 INSTRUMENTOS

FORMATO DE VALIDACIÓN POR JUECES O EXPERTOS

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que están midiendo	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión
	2. Bajo nivel	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión
	3. Moderado nivel	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo
	4. Alto nivel	El ítem tiene relación lógica con la dimensión
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta.	1. No cumple con el criterio	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión
	2. Bajo nivel	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total
	3. Moderado nivel	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente
	4. Alto nivel	Los ítems son suficientes
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, sus sintácticas y semánticas son adecuadas	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras que utilizan de acuerdo a su significado o por la ordenación de los mismos
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos de ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Agustín Rufino Rojas Flores

Especialidad: Matemática y Física

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	1. Expresa sus necesidades al interactuar.	4	4	4	4
	2. Expresa sus emociones al interactuar con su entorno.	4	4	4	4
	3. Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	4	4	4	4
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	4. Participa en conversaciones, diálogos.	4	4	4	4
	5. Escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	4	4	4	4
	6. Espera su turno para hablar.	4	4	4	4
	7. Escucha mientras su interlocutor habla.	4	4	4	4
ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	8. Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	4	4	4	4
	9. Recupera información explícita de un texto oral.	4	4	4	4
	10. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	4	4	4	4
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	11. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	4	4	4	4
	12. Utiliza palabras de uso frecuente en sus conversaciones.	4	4	4	4
	13. Se expresa mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	4	4	4	4
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	14. Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer	4	4	4	4
	15. Deduce relaciones de causa efecto.	4	4	4	4
	16. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas.	4	4	4	4
	17. Dialoga sobre los cuentos, leyendas y rimas orales.	4	4	4	4
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA,	18. Desarrolla sus ideas en torno a un tema	4	4	4	4
	19. Comenta sobre lo que le gusta de las personas y personajes.	4	4	4	4

EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	20. Cometa sobre lo que le disgusta de personas y personajes	4	4	4	4
	21. Comenta lo que le gusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	4	4	4	4
	22. Comenta lo que le disgusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

— **Firma y sello del experto** —



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Dr. Sebastián Campos Meza

Especialidad: Matemática y Física

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	1. Expresa sus necesidades al interactuar.	4	4	4	4
	2. Expresa sus emociones al interactuar con su entorno.	4	4	4	4
	3. Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	4	4	4	4
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	4. Participa en conversaciones, diálogos.	4	4	4	4
	5. Escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	4	4	4	4
	6. Espera su turno para hablar.	4	4	4	4
	7. Escucha mientras su interlocutor habla.	4	4	4	4
ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	8. Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	4	4	4	4
	9. Recupera información explícita de un texto oral.	4	4	4	4
	10. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	4	4	4	4
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	11. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	4	4	4	4
	12. Utiliza palabras de uso frecuente en sus conversaciones.	4	4	4	4
	13. Se expresa mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	4	4	4	4
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	14. Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer	4	4	4	4
	15. Deduce relaciones de causa efecto.	4	4	4	4
	16. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas.	4	4	4	4
	17. Dialoga sobre los cuentos, leyendas y rimas orales.	4	4	4	4
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA,	18. Desarrolla sus ideas en torno a un tema	4	4	4	4
	19. Comenta sobre lo que le gusta de las personas y personajes.	4	4	4	4

EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	20. Cometa sobre lo que le disgusta de personas y personajes	4	4	4	4
	21. Comenta lo que le gusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	4	4	4	4
	22. Comenta lo que le disgusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()

_____  _____
Firma y sello del experto

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Nombre del experto: Mg. María Abigunda Tarazona Alvino

Especialidad: Educación Primaria

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIÓN	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	1. Expresa sus necesidades al interactuar.	4	4	4	4
	2. Expresa sus emociones al interactuar con su entorno.	4	4	4	4
	3. Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	4	4	4	4
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	4. Participa en conversaciones, diálogos.	4	4	4	4
	5. Escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	4	4	4	4
	6. Espera su turno para hablar.	4	4	4	4
	7. Escucha mientras su interlocutor habla.	4	4	4	4
ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	8. Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	4	4	4	4
	9. Recupera información explícita de un texto oral.	4	4	4	4
	10. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.	4	4	4	4
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARaverBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	11. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	4	4	4	4
	12. Utiliza palabras de uso frecuente en sus conversaciones.	4	4	4	4
	13. Se expresa mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales.	4	4	4	4
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	14. Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer	4	4	4	4
	15. Deduce relaciones de causa efecto.	4	4	4	4
	16. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas.	4	4	4	4
	17. Dialoga sobre los cuentos, leyendas y rimas orales.	4	4	4	4
	18. Desarrolla sus ideas en torno a un tema	4	4	4	4

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.	19. Comenta sobre lo que le gusta de las personas y personajes.	4	4	4	4
	20. Cometa sobre lo que le disgusta de personas y personajes	4	4	4	4
	21. Comenta lo que le gusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	4	4	4	4
	22. Comenta lo que le disgusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana.	4	4	4	4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO (x) En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta? _____

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (X) NO ()



Firma y sello del experto

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre: _____

Fecha: _____

DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA		
		Nunca (1)	A veces (2)	Siempre (3)
OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades al interactuar. - Expresa sus emociones al interactuar con su entorno. - Expresa sus intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. 			
INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos. - Escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. - Espera su turno para hablar. - Escucha mientras su interlocutor habla. - Pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 			
ADECÚA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL TEXTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. - Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. - Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 			
UTILIZA RECURSOS NO VERBALES Y PARaverBALES DE FORMA ESTRATÉGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza palabras de uso frecuente en sus conversaciones. - Se expresa mediante sonrisas, miradas, señas, gestos y movimientos corporales. - Utiliza diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer 			
INTERACTÚA ESTRATÉGICAMENTE CON DISTINTOS INTERLOCUTORES	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa efecto. - Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. - Dialoga sobre los cuentos, leyendas y rimas orales. - Desarrolla sus ideas en torno a un tema. 			

<p>REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ORAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre lo que le gusta de las personas y personajes. - Cometa sobre lo que le disgusta de personas y personajes. - Comenta lo que le gusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana. - Comenta lo que le disgusta de los hechos o situaciones de la vida cotidiana. 			
--	---	--	--	--

ANEXO 03 CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Institución: Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Tesista: Gloria Espinoza Reyes

Título: ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

PRESENTACIÓN:

Yo Gloria Espinoza Reyes identificado con DNI N°22702676 y como estudiante egresada del Programa de Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizán”, vengo realizando un trabajo de investigación como parte de los requisitos para la obtención de la licenciatura, cuyos datos son los siguientes

OBJETIVO DEL ESTUDIO:

Comprobar si las actividades orofaciales desarrollan de la competencia se expresa oralmente en niños y niñas de la I.E.I. N° 580 El Valle – Huánuco, 2020

MOLESTIAS O RIESGOS:

No existe ninguna molestia o riesgo mínimo al participar en este trabajo de investigación. Usted es libre de aceptar o de no aceptar.

BENEFICIOS:

No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted tenga conocimiento.

COSTOS E INCENTIVOS:

Usted no deberá pagar nada por participar en el estudio, su participación no le generará ningún costo.

CONFIDENCIALIDAD:

La investigadora registrará su información con códigos y no con nombres. Si los resultados de este seguimiento son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

CONSENTIMIENTO:

Acepto voluntariamente participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento.

CONTACTO SOBRE LOS DERECHOS COMO PARTICIPANTES EN EL ESTUDIO:

Tesista: Gloria Espinoza Reyes con número de celular 952252215

Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Ciudad Universitaria de Cayhuayna. Av. Universitaria N° 601 – 607 Pillcomarca, Huánuco. Teléfonos para comunicarse al 062-591060

<i>Firma del Participante</i>	<i>Huella Digital</i>	<i>Fecha</i>
Nombre:		
DNI:		

ANEXO 04 NOTA BIOGRAFICA

NOTA BIOGRAFICA



Gloria Espinoza Reyes, nació en el distrito de Shunqui, Provincia de Dos de Mayo Departamento de Huánuco nacido el 06 de febrero de 1968.

Sus estudios Primaria lo realizo en la I.E N° 32249 del pueblo de Tunya y estudios secundarios en el colegio Nacional de Aurelio Cárdenas Pachas.

Su Educación superior en el Instituto Superior Pedagógico “Hermilio Valdizan” de La Unión Titulado como “Profesora de educación Inicial” estudios complementarios en la UNHEVAL Bachiller en ciencias de la Educación. Educación superior en la Universidad Particular Cesar Vallejo de Trujillo Grado de Maestría en Administración de la Educación.

Trabaja en el Centro de Recursos de Educación Básica especial Niño Jesús de Praga” Huánuco. Actualmente viene sustentando su licenciatura en el nivel inicial en la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” .

AFILIACIÓN.

Gloria Espinoza Reyes, docente nombrado del Centro Recursos de Educación Básica Especial Del Distrito y Provincia de Huánuco. Departamento de Huánuco.

ANEXO 05 ACTA DE DEFENSA DE TESIS



"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0101-2021-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 01 de febrero de 2021

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 1538-2020-UNHEVAL de fecha 14/09/20, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, estableciendo en el Art. 37° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 094-2021-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el día 29/01/21 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad del título de Proyecto de Investigación titulada: **ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I. E. I. N° 580 EL VALLE, HUÁNUCO-2020**, de la estudiante **Gloria ESPINOZA REYES**, del Programa de Licenciatura PROLI de la Escuela Profesional de **Educación Inicial** y con la autorización de la **Mg. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** a la **Mg. Melina Penélope TOLENTINO COTRINA**, como Asesora de Tesis, para la elaboración del Proyecto de Investigación titulada: **ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I. E. I. N° 580 EL VALLE, HUÁNUCO-2020**, presentada por la estudiante **Gloria ESPINOZA REYES** de la Escuela Profesional de **Educación Inicial** del Programa de Licenciatura (PROLI), por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a la interesada para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Distribución:
Asesora/Interesada/Archivo



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la Facultad de Ciencias de la Educación a los TREINTA días del mes de noviembre del año dos mil veintidós, reunidos en la plataforma virtual de Cisco Webex de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán; los miembros del Jurado conformado por docentes ordinarios acreditados según Resolución N°2433-2022-UNHEVAL/FCE-D de fecha 29 de noviembre del año dos mil veintidós:

Dr. José CONDEZO MARTEL	Presidente
Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA	Secretario
Mg. Maria Pilar NIETO ALCÁNTARA	Vocal

Con el asesoramiento del Dra. Melina Penélope Tolentino Cotrina; el (la) aspirante a optar el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación en la Especialidad de: Educación Inicial; Sr(a): Gloria ESPINOZA REYES procedió a sustentar su Tesis titulada: **ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO-2020**, inició el proceso de sustentación a las: 13:00 horas y concluyó a las 14 :30 horas.

Concluido el acto de defensa, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del aspirante, teniendo presentes los criterios siguientes:

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Presentación | <u> </u> (0-2) |
| 2. Exposición | <u> </u> (0-3) |
| 3. Dominio del tema | <u> </u> (0-5) |
| 4. Aportes y originalidad | <u> </u> (0-3) |
| 5. Defensa de la tesis | <u> </u> (0-5) |
| 6. Dicción y dominio del escenario | (0-2) |

Observaciones:

.....

Quedando el/la aspirante con la nota de: Quince..... (15), por lo que se declara aprobada..... por unanimidad

Con lo cual, se dio por concluido el presente acto académico, firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22651202


 SECRETARIO
 DNI N° 22402848


 VOCAL
 DNI N° 22659903

ANEXO 06 DECLARACIÓN JURADA



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SU/NEEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Espinoza Reyes Gloria, identificado con: DNI 22702676, con domicilio en la Urbanización Leoncio Prado Mz "G" Lote 26, distrito de: Amarilis provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: Título de Licenciada en Educación Inicial correspondiente al programa PROCECLI.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIAS SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E .I N° 450 EL VALLE, HUÁNUCO-2020 " fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 24 de Octubre 2023



Gloria Espinoza Reyes

ANEXO 07 CONSTANCIA DE TURNITIN



CONSTANCIA N°0033-2022-UNHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

➤ ESPINOZA REYES Gloria

Autor del borrador de tesis, titulado:

ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E. N° 580 EL VALLE, HUÁNUCO – 2020, Programa de Licenciatura (PROLI); Carrera Profesional Educación Inicial

Ha obtenido, un reporte de similitud general del **28%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de licenciatura. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 10 de febrero de 2022



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN UNA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL EN NIÑOS DE LA I. E. I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO - 2020

AUTOR

ESPINOZA REYES GLORIA

RECUENTO DE PALABRAS

19710 Words

RECUENTO DE CARACTERES

99193 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

95 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.4MB

FECHA DE ENTREGA

Feb 10, 2022 12:50 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Feb 10, 2022 12:54 PM GMT-5

● **28% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 27% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

ANEXO 08 AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	<input checked="" type="checkbox"/>	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)							
Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN						
Escuela Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA						
Carrera Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA						
Grado que otorga	_____						
Título que otorga	LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA						
Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)							
Facultad	_____						
Nombre del programa	_____						
Título que Otorga	_____						
Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)							
Nombre del Programa de estudio	_____						
Grado que otorga	_____						

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todas las datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	ESPINOZA REYES GLORIA							
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	952252215
Nro. de Documento:	22702676				Correo Electrónico:	solnacienteq@gmail.com		
Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			
Apellidos y Nombres:								
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:			

3. Datos del Asesor: (Ingrese todas las datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: [marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda]								SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO
Apellidos y Nombres:	TOLENTINO COTRINA MELINA PENELOPE					ORCID ID:	0000-0003-3841-8894			
Tipo de Documento:	DNI	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	10541954		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	CONDEZO MARTEL JOSE WUENCISLAO
Secretario:	VELEZ DE VILLA ESPINOZA ELADIO FLAVIO
Vocal:	NIETO ALCANTARA MARIA PILAR
Vocal:	ZEVALLÓS ROSARIO JULIA TEOFILA
Vocal:	
Accesitario	

5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I Nº 580 EL VALLE, HUÁNUCO 2020
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico ó Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL
c) El Trabajo de Investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el Jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

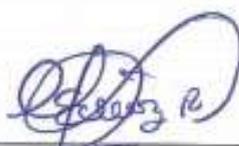
6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>		2022	
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	<input checked="" type="checkbox"/>	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación	<input type="checkbox"/>	Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico	<input type="checkbox"/>	Otros <i>(especifique modalidad)</i>
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	ACTIVIDAD OROFACIALES	COMPETENCIAS	EXPRESIÓN Y ORALIDAD
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	<input checked="" type="checkbox"/>	Condición Cerrada (*) <input type="checkbox"/>
	Con Período de Embargo (*)	<input type="checkbox"/>	Fecha de Fin de Embargo: <input type="text"/>
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>		SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Información de la Agencia Patrocinadora:	<input type="text"/>		

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente, Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		 Huella Digital
Apellidos y Nombres:	ESPINOZA REYES GLORIA DNI: 22702676	
Firma:		Huella Digital
Apellidos y Nombres:	DNI:	
Firma:		Huella Digital
Apellidos y Nombres:	DNI:	
Fecha: 12/11/2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, tamaño de fuente **09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tildean si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

ANEXO 09 OTROS

AUTORIZACIÓN

A la docente Gloria Espinoza Reyes, identificada con DNI N°22702676, egresada del Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, a ingresar a las aulas del nivel inicial, para poder aplicar los instrumentos de su investigación titulada: “ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO – 2020”, de acuerdo al cronograma presentado en el desarrollo de su Proyecto de Tesis.

Huánuco, 30 de julio de 2021



Ana Verónica Justiniano Baylon (e)
Directora de la I.E. N°580

CONSTANCIA

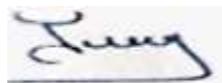
La que suscribe, en representación de la Institución Educativa Inicial N°580 del distrito de Santa María del Valle – Huánuco.

CERTIFICA:

Que, la docente Gloria Espinoza Reyes, identificada con DNI N°22702676 egresada del Programa del Ciclo de Estudios Complementarios y Licenciatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, ha ejecutado su Proyecto de Tesis titulado: **“ACTIVIDADES OROFACIALES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA SE EXPRESA ORALMENTE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N°580 EL VALLE, HUÁNUCO – 2020”**; aplicando los instrumentos de medición validados por la suscrita, para optar el título de Licenciada en Educación en la especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco.

Se expide el presente documento, de acuerdo a ley, para los fines que crea conveniente.

Huánuco, 30 de octubre de 2022



Ana Verónica Justiniano Baylon (e)

Actividad de Aprendizaje N° 01

I.E.:	580		
DOCENTE:	Gloria Espinoza Reyes		
EDAD:	Multiedad	SECCIÓN:	Única
ÁREA:	Comunicación		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Hacemos títeres divertidos para jugar haciendo sonidos con los amigos"
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	Las niñas y los niños elaboran títeres de los personajes de su preferencia del cuento" Reproducen e identifican sonidos mientras juegan con sus amigos.

Área	COMUNICACIÓN	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora y experimenta los lenguajes del arte ✓ Aplica procesos creativos ✓ Evalúa y Socializa sus procesos y proyectos 	
ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte	<p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ▪ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. <p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. ▪ Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). ▪ Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. 	<p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora, selecciona y transforma materiales para elaborar títeres de los personajes del cuento escuchado. <p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora, selecciona y transforma materiales para elaborar títeres de los personajes del cuento escuchado. <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora, selecciona y transforma

espontáneamente sus experiencias y creaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) ▪ Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	materiales para elaborar títeres de los personajes del cuento escuchado.
Evidencia de aprendizaje		Instrumento de Evaluación
3,4 Y 5 AÑOS: Elaboran y transforman títeres con materiales de su preferencia.		Cuaderno de campo

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD



INICIO

especial.

- Recordamos con apoyo de los niños y las niñas los acuerdos establecidos la semana anterior.
- En asamblea les comento que hoy les voy a contar un cuento muy bonito que se llama: "Hasta que podamos abrazarnos" <https://www.youtube.com/watch?v=G0fOw-gqU-I>
- Pedimos que se pongan cómodos para escuchar el cuento atentamente.
- Cuando terminamos de contar les pregunto: **¿Cómo se llama el cuento que escucharon? ¿porque no podían abrazarse erizo y tortuga? ¿cómo hicieron los personajes para demostrar su cariño? ¿de qué otra forma puedes demostrar cariño a tu amigo?** Escuchamos sus respuestas
- Luego, comentamos a los niños y las niñas el propósito de nuestra actividad:

Hoy vamos a elaborar títeres de los personajes que más les gusto del cuento " Hasta que podamos abrazarnos"



DESARROLLO

- Por grupos les entregamos diversos materiales como plastilina, palitos de fosforo, cerámica, cartones, lentejitas y otros.
- Luego les preguntamos: ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿a qué personaje del cuento les gustaría representar? ¿porque? Escuchamos sus respuestas.
- Les comentamos que el reto de hoy es:



Elaborar títeres del cuento del personaje que más les gusto utilizando materiales de su preferencia.

- Luego, los niños seleccionan los materiales que van a utilizar para elaborar sus títeres creativamente.
- Los niños empiezan a transformar los materiales modelando, pegando, dibujando, cortando y otros. Mientras elaboran sus títeres podemos ir preguntando ¿qué personaje

elegiste para hacer tu títere? ¿por qué? ¿qué materiales estas utilizando? ¿Cómo estas elaborando tu títere? Escuchamos atentamente sus comentarios.

- Terminando sus títeres juegan de forma libre con sus amigos si así lo desean



CIERRE

- Para terminar, nos despedimos nuevamente con un abrazo cantando una canción de despedida. <https://www.youtube.com/watch?v=3rkp8FhNQQQA>

Adiós amiguitos hasta mañana
Que pases una tarde muy agradable
Besitos a mamá, besitos a papá
Y a todos tus amigos bye bye

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué materiales utilizaron para elaborar sus títeres?
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¿para qué hicieron sus títeres?

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

- **Pinta** la carita triste con los criterios que no lograste y la carita alegre con los criterios que lograste.

CRITERIOS	LO LOGRÉ	
	SI	NO
✓ Seleccioné los materiales de mi preferencia para elaborar mi títere.		
✓ Elaboré e hice sonidos con los títeres que más me gustó de los personajes del cuento que escuché.		

Director (a)

Docente del Aula

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Hacemos títeres divertidos para jugar haciendo sonidos con los amigos”

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Las niñas y los niños elaboran títeres de los personajes de su preferencia del cuento” Hasta que podamos abrazarnos” para jugar con sus amigos.



1. ¿Qué hicieron hoy?
2. ¿Qué personaje elegiste para hacer tu títere? ¿por qué elegiste ese personaje?
3. ¿Qué materiales utilizaste para elaborar tu títere?
4. ¿Cómo hiciste tu títere, qué sonidos hizo?
5. ¿Fue fácil o difícil hacer los sonidos? ¿Por qué?

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¡QUE EMOCIÓN, REGRESO A MI JARDÍN PARA HACER MUCHOS AMIGOS!

ACTIVIDAD: “Hacemos títeres divertidos para jugar haciendo sonidos con los amigos”

EDAD: **FECHA:**

COMPETENCIA:	CRITERIO DE EVALUACION:
PERSONAL SOCIAL	<p>5 AÑOS: ✓ Explora, selecciona y transforma materiales para elaborar títeres de los personajes del cuento escuchado.</p> <p>4 AÑOS: ✓ Explora, selecciona y transforma materiales para elaborar títeres de los personajes del cuento escuchado.</p> <p>3 AÑOS: ✓ Explora, selecciona y transforma materiales para elaborar títeres de los personajes del cuento escuchado.</p>

EVIDENCIA:
Elaboran y transforman títeres con materiales de su preferencia.

NOMBRE DEL NIÑO(A)	FECHA	DESCRIPCIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (Registrar las evidencias más relevantes)	REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Director (a)

Docente del Aula

Actividad de Aprendizaje N° 02

I.E.:	580		
DOCENTE:	Gloria Espinoza Reyes		
EDAD:	Multiedad	SECCIÓN:	Única
ÁREA:	Comunicación		

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	"Los sonidos perdidos"
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:	Las niñas y los niños juegan a descubrir la distancia de los sonidos e identificar las relaciones de medida de los pasos si son largos o cortos.

Área	MATEMÁTICA	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	
"RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	
ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	<p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo" "es más corto" <p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. 	<p>6 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Emplea diferentes estrategias al realizar desplazamientos en el espacio en situaciones de juego o exploración y usa expresiones "largo" "corto" <p>5 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza desplazamientos en el espacio y representa con su cuerpo cuando algo es grande y pequeño. <p>AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza desplazamientos en el espacio y representa con su cuerpo cuando algo es grande y pequeño.
Evidencia de aprendizaje	Instrumento de Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y realizan desplazamientos de pasos largos y cortos. • Dibujan y realizan desplazamientos de pasos grandes y pequeños. • 	Cuaderno de campo	

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD



INICIO

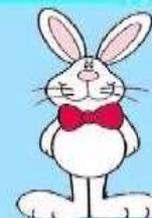
- Recibimos a todos los niños y las niñas de manera cordial, respetuosa y con un saludo especial.
- Les comentamos que les tenemos preparado una adivinanza muy bonita y deben estar atentos para responder
- Luego, les leo la adivinanza:



Orejas largas,
rabo cortito;
corro y salto
muy ligerito...

¿Quién soy?

EL CONEJO



- A partir de la adivinanza hacemos las siguientes preguntas: ¿de quién trato la adivinanza? ¿qué sonidos hace el león y el conejo? ¿de qué tamaño es el león y el conejo? ¿qué movimientos hace el conejo? ¿los saltos que hace el conejo son largos o cortos? ¿cómo son los saltos largos? ¿cómo son los saltos cortos? ¿quién lo puede hacer? Escuchamos sus respuestas
- Después les comentamos cual es el propósito de la clase de hoy:

Hoy vamos a jugar a descubrir la distancia de los sonidos e identificar las relaciones de medida de los pasos si son largos o cortos.



DESARROLLO

- En asamblea les comento que vamos a jugar algo que es muy divertido y requiere estar atentos.
- La maestra explica que el juego consiste en que uno se va a vendar los ojos y otro de sus amigos cogerá dos instrumentos musicales y lo hará sonar, puede colocarse cerca o lejos. El niño que esta vendado debe concentrarse para escuchar si el sonido está lejos o cerca. Si el sonido está cerca se da pasos cortos para tratar de encontrarlo y si el sonido está lejos se da pasos largos hasta alcanzarlo.
- Salimos todos al patio y formamos un circulo y a través de una retahíla se escoge al niño o niña que va salir al medio para vendarse los ojos y otro niño será elegido para tocar los instrumentos musicales.
- Después el niño o niña hace sonar los instrumentos y el niño que esta vendado tendrá que encontrar los sonidos dando pasos largos y cortos.
- Acompañamos el juego a través de preguntas: ¿el sonido que escuchas de que instrumento será? ¿a qué distancia escuchas el sonido? ¿está cerca o lejos? ¿si está cerca que pasos vas a dar para alcanzar el sonido? ¿largos o cortos? ¿si el sonido está lejos qué pasos vas a dar para alcanzar? ¿largos o cortos?



Escuchamos y observamos atentos si hacen pasos largos o cortos para registrar información.

- Después permitimos que los niños y las niñas observen los instrumentos para identificar si el objeto es grande o pequeño y les preguntamos: ¿de qué tamaño son los instrumentos? ¿grande o pequeño? ¿qué otros objetos que hay en el salón son grandes y pequeños? Escuchamos sus respuestas.

- De regreso al aula les entregamos materiales para que dibujen.



Pedimos a los niños y las niñas dibujar los desplazamientos de pasos largos y cortos.

- Luego, pegan sus trabajos en un lugar visible.



CIERRE

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué juego realizamos?
- ¿fue fácil o difícil encontrar los sonidos?
- ¿Qué pasos diste para encontrar los sonidos? ¿por qué?
- ¿qué es lo que más te gusto de la actividad?

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

- **Pinta** la carita triste con los criterios que no lograste y la carita alegre con los criterios que lograste.

CRITERIOS	LO LOGRÉ	
	SI	NO
✓ Utilicé diferentes estrategias para encontrar los sonidos perdidos utilizando desplazamientos en el espacio como pasos largos, pasos cortos.		
✓ Dibuje los desplazamientos que realice en el juego.		

- Para terminar, nos despedimos nuevamente con un abrazo cantando una canción de despedida. <https://www.youtube.com/watch?v=3rpk8FhNQQA>

Adiós amiguitos hasta mañana
Que pases una tarde muy agradable
Besitos a mamá, besitos a papá
Y a todos tus amigos bye bye

Director (a)

Docente del Aula

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Los sonidos perdidos”

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Las niñas y los niños jueguen a descubrir la distancia de los sonidos e identificar las relaciones de medida de los pasos si son largos o corto



1. ¿Qué juego realizamos?
2. ¿Fue fácil o difícil encontrar los sonidos?
3. ¿Qué pasos diste para encontrar los sonidos? ¿por qué?
4. ¿De qué tamaño era el objeto musical que encontraste?
5. ¿Cómo te diste cuenta?

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

¡QUE EMOCIÓN, REGRESO A MI JARDÍN PARA HACER MUCHOS AMIGOS!

ACTIVIDAD:

"Los sonidos perdidos"

EDAD:

FECHA:

COMPETENCIA:	CRITERIO DE EVALUACION:
PERSONAL SOCIAL	<p>5AÑOS: ✓ Emplea diferentes estrategias al realizar desplazamientos en el espacio en situaciones de juego o exploración y usa expresiones "largo" "corto"</p> <p>4AÑOS: ✓ Realiza desplazamientos en el espacio y representa con su cuerpo cuando algo es grande y pequeño.</p> <p>3AÑOS: ✓ Realiza desplazamientos en el espacio y representa con su cuerpo cuando algo es grande y pequeño.</p>

EVIDENCIA:

- Dibujan y realizan desplazamientos de pasos largos y cortos.
- Dibujan y realizan desplazamientos de pasos grandes y pequeños.

NOMBRE DEL NIÑO(A)	FECHA	DESCRIPCION DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (Registrar las evidencias más relevantes)	REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD

Director (a)

Docente del Aula

MAPAS DE CALOR

Aula:

Edad:

5 AÑOS

N°	Nombre del estudiante	ÁREA: MATEMÁTICA			
		COMPETENCIA: "RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN"			
		CAPACIDAD:			
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 			CRITERIOS
		5 AÑOS ✓ Emplea diferentes estrategias al realizar desplazamientos en el espacio en situaciones de juego o exploración y usa expresiones "largo" "corto"	4 AÑOS ✓ Realiza desplazamientos en el espacio y representa con su cuerpo cuando algo es grande y pequeño.	3 AÑOS: ✓ Realiza desplazamientos en el espacio y representa con su cuerpo cuando algo es grande y pequeño.	

Leyenda: **Logrado** **En Proceso** **En Inicio**

Director (a)

Docente del Aula

PANEL FOTOGRÁFICO



Dramatizando con los títeres



Identificando figuras para reproducir sonidos



Dibujando a los personajes que más les gustó, de los sonidos que realizaron



Recortando las figuras de las actividades orofaciales que realizaron, como enjuagarse la boca, cepillarse, masticar entre otra