

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



---

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN  
ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN  
NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL  
APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021**

---

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Desarrollo infantil temprano

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

**TESISTAS:**

Martinez Andres, Esther de los Angeles

Rojas Alvarez, Leyddi Antonia

**ASESORA:**

Dra. Omonte Vilca, Amanda

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A Dios por iluminar nuestras vidas y hacer realidad nuestro sueño, a mi Padre Ermigildo Rojas Contreras a mi madre Victoria Alvarez Espinoza por el apoyo incondicional y por ser mi fortaleza cada día, a mis hermanos Aurea por estar en los momentos difíciles de mi vida, Roxana, Daniel, Ruth por ser mi soporte y aliento. A mis sobrinas Berenice y Abigail

### **LEYDDI**

A Dios por iluminar nuestras vidas y hacer realidad nuestro sueño, a mi madre Julia Juana Andrés por ser la mejor madre del mundo, siempre me ha inducido a seguir adelante y gracias ella estoy en el lugar donde estoy. A mi abuelita Bertha Cayco por su apoyo incondicional. A cada integrante de mi familia por su confianza y apoyo emocional; también a una persona especial que nunca dudo de mi capacidad y me mostro su apoyo cuando más lo necesitaba.

### **ESTHER**

## AGRADECIMIENTO

- A la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco nuestra alma mater, por impartirnos una educación idónea y habernos acogido por cinco años dentro de sus aulas.
- Agradecemos a las docentes de la Facultad de Educación, por impartir sus conocimientos, y un reconocimiento a las profesoras de la Escuela Profesional de Educación Inicial.
- A la asesora Dra. Amanda Omonte Vilca por el apoyo incondicional.
- Al director de la Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL, por permitirnos ingresar a nuestro laboratorio pedagógico, y que, encontrándonos en momentos muy críticos por la pandemia, supo responder a nuestra solicitud.
- A los niños y niñas del nivel inicial, aula “Amor” que participaron de una manera muy activa virtualmente, a sus padres, por el apoyo en las reuniones con sus pequeños, gracias.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, comprobar la manera como la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021., cuya finalidad es que los niños refuercen la expresión oral mediante actividades que se pueden desarrollar a través del medio virtual y se pueden adaptar también al sistema presencial, debido a que la expresión oral forma parte fundamental en su crecimiento cognitivo del niño y el cual si se estimula desde una temprana edad mejoraría su fluidez, pronunciación y claridad al interactuar con las personas de su entorno. Con una muestra de 21 niños, se aplicó los instrumentos y se procesaron determinándose como conclusión que con valor de T hallado con los datos es 18,66 que cae en la zona crítica; ubicándose a la derecha de la  $t = 2,09$  que es la zona de rechazo al caer en la zona de rechazo se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, hay suficiente prueba, que el con un nivel de confianza del 95% podemos concluir que las actividades lúdicas si ayuda efectivamente a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL.

**Palabras claves:** Aprendizaje, juegos, expresión

## ABSTRACT

application of recreational activities helps to strengthen oral expression in 5-year-old children at the Initial level of the National School Application UNHEVAL Huánuco-2021., whose purpose is for children to reinforce oral expression through activities that can be developed through the virtual medium and can also be adapted to the face-to-face system, because oral expression is a fundamental part of the child's cognitive growth and which, if stimulated from an early age, would improve their fluency, pronunciation and clarity when interacting with the people around you. With a sample of 21 children, the instruments were applied and processed, determining the conclusion that the T value found with the data is 18.66, which falls in the critical zone; Being located to the right of  $t = 2.09$ , which is the rejection zone, falling into the rejection zone, the null hypothesis is rejected; Therefore, there is sufficient evidence that, with a confidence level of 95%, we can conclude that recreational activities do indeed help to strengthen oral expression in 5-year-old children at the Initial level of the UNHEVAL National School Application.

**Keywords:** Learning, games, expression

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>RESUMEN</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	viii

### CAPÍTULO I

<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	9
<b>1.1. Fundamentación o situación del problema de investigación</b> .....	9
<b>1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos</b> .....	11
<b>1.2.1. Problema General:</b> .....	11
<b>1.2.2. Problema Específicos:</b> .....	11
<b>1.3. Formulación del objetivo general y específicos</b> .....	12
<b>1.3.1. Objetivo general</b> .....	12
<b>1.3.2. Objetivo específico</b> .....	12
<b>1.4. Justificación</b> .....	13
<b>1.5. Limitaciones</b> .....	15
<b>1.6. Formulación de hipótesis general y específica</b> .....	16
<b>1.6.1. General:</b> .....	16
<b>1.6.2. Hipótesis Específicos:</b> .....	16
<b>1.7. Variables</b> .....	16
<b>1.8. Definición teórica y operacionalización de variables</b> .....	16
<b>1.8.1. Variable Independiente (X): Actividades Lúdicas</b> .....	16
<b>1.8.2. Variable Dependiente (Y): Expresión oral</b> .....	17

### CAPÍTULO II

<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	21
<b>2.1. Antecedentes de la investigación</b> .....	21
<b>2.1.1. Internacionales</b> .....	21
<b>2.1.2. Nacionales</b> .....	25
<b>2.1.3. Locales</b> .....	31
<b>2.2. Bases teóricas</b> .....	36
<b>2.2.1. Actividades lúdicas</b> .....	36
<b>2.2.2. Dimensión Motivación</b> .....	39
<b>2.2.3. Dimensión Desarrollo</b> .....	39

2.2.4. Dimensión Representación .....	39
2.2.5. Expresión oral.....	40
2.2.6. Dimensión Fluidez .....	41
2.2.7. Dimensión Pronunciación.....	42
2.2.8. Dimensión Claridad .....	42
2.3. Bases conceptuales o Definición de términos básicos .....	42
2.4. Bases epistemológicas bases filosóficas y/o bases antropológicas .....	44

### CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO .....	49
3.1. Ámbito .....	49
3.2. Población.....	49
3.3. Muestra .....	49
3.4. Nivel y tipo de estudio .....	50
3.5. Diseño de Investigación .....	51
3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos .....	51
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento: .....	52
3.8. Procedimiento .....	53
3.9. Tabulación y análisis de datos.....	53
3.10. Consideraciones éticas.....	53

### CAPÍTULO IV

RESULTADOS .....	54
4.1. Análisis e interpretación.....	54
4.2. Prueba de hipótesis.....	58

### CAPITULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	69
CONCLUSIONES.....	70
SUGERENCIAS.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	72
NOTA BIOGRÁFICA .....	76
ANEXOS .....	78

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio busca reforzar a los niños en su expresión oral a través de actividades lúdicas lo cual va ayudar a que los niños tengan una correcta fluidez, pronunciación y claridad a la hora de interactuar en su contexto. Por ello mostramos en este estudio algunas investigaciones que se han realizado acerca de la expresión oral y las actividades lúdicas.

También mencionamos algunos conocedores y pedagogos que nos pueden hablar ampliamente de este tema debido que, para ellos las actividades lúdicas es un medio por donde lo cual el niño aprende jugando, no bajo presión ni mediante un aprendizaje antiguo en el cual era memorístico, si no un aprendizaje adquirido mediante la interacción e intercambio de conocimientos de un adulto a un niño, de un niño a un adulto y de infante a un infante.

Las actividades lúdicas que se han aplicado en este estudio han sido de manera virtual, utilizando el programa Power point, donde se ha hecho uso de distintas ilustraciones que llame la atención del niño, como también algunos juegos presenciales se ha llevado a la virtualidad, para que de este modo exista una buena interacción entre los niños y logren reforzar su expresión oral.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Fundamentación o situación del problema de investigación

En el año 2017 la UNESCO realizó un estudio en el área de comunicación, teniendo como resultado que, al nivel mundial, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando el nivel mínimo de la competencia de expresión oral y matemáticas. Lo cual significa que el 56% no tienen la capacidad de expresarse, ni leer y de manejar las matemáticas, estos datos se registran en el nivel preescolar y escolar. Los resultados desfavorables son mayores en el nivel de secundaria con un resultado del 61% significando el bajo nivel de incapacidad para alcanzar la competencia de expresión oral y matemáticas. (UNESCO, 2017)

Según la investigación de la UNICEF, se ha observado que en los últimos años no habido ningún avance en la educación lo cual destaca un menor acceso a la educación formal, donde los resultados de PISA y PISA-D; que en el 2015 los jóvenes de Latinoamérica y el Caribe de 15 años el 50% no alcanzó un nivel mínimo en el área de comunicación tanto en la lectura y la oralidad, más del 60% no alcanzó un buen nivel en el área de matemática, el 3% de alumnos de 15 años lograron alcanzar un nivel mínimo en comprensión lectora, a comparación en el área de matemática que se alcanzó un 79.9%. (UNICEF, 2020)

En un estudio del INEI – 2019 en el nivel de primaria el 34% de los estudiantes lograron alcanzar satisfactoriamente los aprendizajes en el área de matemática y comunicación, a comparación con el resultado del 2018; (el 30.7%), incrementando un 3.3% según sexo los niños en el 2019 tuvieron un 34.7% y las niñas 33.3% alcanzando un buen nivel en el área de matemática y comunicación. (INEI, 2019)

La expresión verbal es primordial en el desarrollo del infante porque les permite transmitir sus conocimientos, sentimientos y curiosidad; de igual modo puedan comprender las expresiones de las otras personas. La expresión verbal es una cualidad decisiva en el infante para manifestar sus necesidades e intereses es por ello que la expresión oral cumple un rol muy importante en educación inicial porque es la base donde el niño aprende por medio de la palabra a interpretar y comprender los aprendizajes.

Al nivel mundial la educación es una contrariedad que preocupa a todas las naciones ya que apunta a un verdadero desarrollo del sistema educativo con calidad del mismo modo OCDE manifestó ciertos datos respecto a PISA (evaluación internacional de los estudiantes) donde los países latinoamericanos muestran diferentes tipos de superación como también existen países que no muestran ninguna superación. Perú y Chile fueron uno de los países que lograron un desempeño lector medio durante estos años, mientras el promedio de la OCDE no muestra ningún cambio estadístico. En consecuencia, Perú alcanzó un desempeño a 43 puntos de rango de PISA lo cual significa que en los años 2001 y 2009 el desempeño lector había subido 5 puntos en la escala PISA por años, de tal manera que Perú implemento 14 puntos y fue el más alto progreso de América Latina que participaron el PISA. ((OCDE), (sin fecha))

La (MINEDU) Perú - año 2013 investigación nombrado “El uso de la expresión verbal en niños con edad de 5 a. mediante la conferencia” – en las áreas rurales y urbanas del programa no estandarizados de E.I. (PRONOEI) e I.E.I.E, teniendo un porcentaje del 45% de los niños(as), donde se observó que no responden a las interrogantes que se les realiza, ni emplean diversos conectores, como consecuencia se da la limitación al progreso de sus destrezas comunicativas de manera apropiada;

sucedido todo lo opuesto donde muestran dificultades para manifestar, explicar sus contestaciones y narrar diversas situaciones.

El rendimiento académico de la región ha mejorado, manteniéndose por debajo del promedio nacional en todo el periodo analizado, el porcentaje de estudiantes con aprendizaje en comprensión lectora es satisfactorio incrementándose el año 2009 un 10.1%; en el año 2015 subió un 31.1%. (MINEDU, 2014, pág. 3)

Mediante nuestras practicas preprofesionales virtuales hemos observado a los estudiantes de 5 años del “Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL” del nivel Inicial, durante esta pandemia la situación empeoro, porque no es lo mismo las clases remotas que las clases presenciales en donde los niños(as) se divertían en distintas aventuras que ellos mismos recrean de esta manera interactúan con sus similares, favoreciendo así su lenguaje, por lo contrario al no tener contacto con otras personas los niños están más nerviosos, tensos y estresados. Lo cual influye perjudicialmente dentro del fortalecimiento de la expresión verbal ya que no puede decodificar las palabras porque no están en constante comunicación.

## **1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos**

Por lo cual planteamos el siguiente problema:

### **1.2.1. Problema General:**

¿De qué manera la aplicación de actividades lúdicas fortalece la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?

### **1.2.2. Problema Específicos:**

- ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?

- ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la pronunciación en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?
- ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?

### **1.3. Formulación del objetivo general y específicos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Comprobar la manera como la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

#### **1.3.2. Objetivo específico**

- Demostrar de qué manera la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.
- Determinar de qué manera la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la pronunciación en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.
- Establecer la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

#### 1.4. Justificación

La actividad lúdica ha estado desde un principio, no obstante, si indagamos en las bases podemos encontrar, por qué lo lúdico es un método esencial para que el ser humano aprenda, comprenda y se adapte al mundo.

(Vygotsky, Edmepfy, 2015, pág. 42) menciona “la actividad lúdica viene hacer el conducto que posibilite conectar el ambiente recreado por el niño(a) y su contexto socio- cultural, por consiguiente, el juego representativo consiste que el individuo tome el rol de cualquier personaje que más le agrade para luego interpretándolo de esta forma se da la interacción entre compañeros”

Por medio de la imitación los niños se esfuerzan por entender a la persona mayor y su contexto social en el que forma parte desde que estuvo en el vientre de su madre y conforme va ir creciendo se va ir insertando más a profundidad.

Según (Barone, 2015, pág. 11) El juego como acción refuerza al niño en lo sensoriomotor y psicosocial, por consiguiente, beneficia las destrezas del niño.

En conclusión, al desarrollar las actividades lúdicas es una educación mediante el juego, el niño se encuentra en la etapa sensoriomotora y preoperacional lo cual es decisivo para el fortalecimiento del niño ya que le permite relacionarse e involucrarse en su contexto sociocultural.

(Batres, 2008, pág. 17) refiere “El juego ayuda a ver al niño(a) desde otra perspectiva todo su entorno, de esta manera poniendo a disposición las cosas con las cual se va ir enfrentando conforme pasa el tiempo, por tanto, al tener acceso al mundo que le rodea refuerza sus movimientos corporales y aumenta su lenguaje verbal.

La expresión oral como bien sabemos nos permite comunicarnos, ya sea una idea, opinión, dudas, sentimientos, necesidad o interés, por esta razón la expresión oral abarca más que el habla, porque exige los principios paralingüísticos.

(Tunmer, 1980, pág. 4) menciona que para comprender la expresión oral de las personas primero tenemos que saber interpretar lo que nos quieren dar a conocer ya sea sus necesidades, inquietudes y curiosidades por consiguiente la expresión no verbal tiene el mismo grado de comunicar un mensaje para entrar en una interacción con otro ser vivo.

Para (Shaw, 1993, pág. 26) la expresión verbal por consiguiente es fundamental para que se dé la comunicación entre individuos donde puedan compartir información de diversas situaciones problemáticas particulares, interactúen acerca de sus costumbres y culturas. De esta manera tener presente siempre la importancia de las relaciones sociales y personales.

Siendo así la expresión una acción genuina, por medio de las acciones afectivas que usamos para expresarnos, teniendo un rol importante en el contexto educativo, puesto que los niños tienen una mayor posibilidad de relacionarse y comunicarse ya que están en contacto con otros individuos que no son de su contexto familiar.

Por qué los niños(as) ejecutan dicho proceso de forma creativa mediante sus propias experiencias, es por ello que la responsabilidad del liceo es influir en el desarrollo, para una excelente fluidez, pronunciación, la comprensión, precisión y la expresividad sin descender en correcciones coercitivas, por otra parte, no debemos devaluar en el marco sociocultural, permitiendo al niño (a) adquirirlas.

Para (Cassany, 2000, pág. 31) en la expresión oral tiene que desarrollarse la escucha antigua ya que es importante comprender el mensaje del emisor, por consiguiente, se habla de excelentes escritores oradores y lectores; por lo contrario, nunca hemos oído de un excelente interlocutor.

Siendo así importante para el niño (a) que desarrolle la expresión oral para adquirir una excelente capacidad comunicativa, favoreciéndole en la interacción con personas

de su contexto y alejada de su entorno parental, durante los momentos de trabajo, relaciones sociales, siendo así necesario que la articulación sea correcta, por otra parte, la articulación de los sonidos debe ser clara; un acento apropiado; fluidez al momento de presentar su idea y con una idónea comunicación no verbal.

(Forzan, 2010, pág. 6) menciona que por lo tanto en la expresión oral se debe cumplir una serie de funciones que es considerar el marco socio cultural en el espacio que se encuentra el emisor, de este modo sea manejable el aprendizaje, efectuándolas metas planteadas. La dicción es un privilegio que indica que el ser humano debe instruirse en la lectura, ser un buen oyente y entendedor; en conclusión, esto ayudara al ser humano en su formación personal y profesional.

### **1.5. Limitaciones**

En nuestro proceso de investigación nos hemos detectado una serie de dificultades, lo cual se ha ido superando a lo largo del presente trabajo como también cabe resaltar algunos de ellos:

- La poca conectividad de los niños.
- Limitaciones de tipo monetario y financiero que tenemos los tesisistas para llevar a cabo nuestro trabajo de investigación.
- Dificultades para tener acceso a las bibliotecas, tanto públicas y privadas por motivo a la emergencia de salud por lo que enfrenta el país debido al (COVID-19).
- El excesivo precio de libros físicos y digitales, la dificultad para imprimir cierta cantidad de materiales digitales, dada la baja economía con que contamos las investigadoras.
- La falla de la cobertura de red que atraviesa la población muestral y las investigadoras.

## **1.6. Formulación de hipótesis general y específica**

### **1.6.1. Hipótesis General:**

H1: La aplicación de actividades lúdicas, ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

H0: La aplicación de actividades lúdicas, no ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

### **1.6.2. Hipótesis Específicos:**

- La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la fluidez en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.
- La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la pronunciación en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.
- La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

## **1.7. Variables**

Variable Independiente: Actividades Lúdicas

Variable Dependiente: Expresión oral

## **1.8. Definición teórica y operacionalización de variables**

### **1.8.1. Variable Independiente (X): Actividades Lúdicas**

"actividad" significa (cualidad de llevar a cabo). El concepto de actividades son tareas o labores que cada individuo realiza diariamente.

“lúdico” significa (juego). Son estrategias cuya finalidad es crear un ambiente armonioso, debido que los estudiantes se encuentran en un transcurso de formación, que se logra a través del juego, actividades divertidas y agradables donde se incorpora contenidos, temas o mensajes del currículo.

Una actividad lúdica es aquello que se realiza espontáneamente durante los tiempos libres, propósito de romper la monotonía y tener una salud mental estable.

(Minera & Torres, 2015, pág. 16), menciona que en realidad lo lúdico es eficiente para el hombre desde que es un feto, una muestra de ello son las patadas cuando escucha música o succiona su dedo; hasta que desarrolle su propio juicio siendo así muy importante para mejorar ciertos aspectos tales como la creatividad, motricidad y la imaginación; por otro lado la lúdica en las instituciones educativas actúa de manera primordial en el progreso y la formación de sus valores lo cual lo desempeñan con sus compañeros demostrando así todo lo aprendido.

### **1.8.2. Variable Dependiente (Y): Expresión oral**

La palabra “expresión” proviene del latín “expressi” (estimar o comprimir). El término “expresión” varía según la ocasión donde se emplea.

La palabra “oral” proviene del latín “oralis”, procedente de os, oris ‘boca’

La comunicación oral se da por medio de un grupo de individuos que se relacionan al hablar ya que emplean un mismo idioma o código a través de la transmisión física pero también se viene usando una comunicación virtual a través de medios de comunicación tecnológicos.

Todas las personas tienen la facultad para desarrollar la expresión oral con la finalidad de comunicar oralmente ideas, pensamientos y conceptos mediante

técnicas como: conocer el tema y expresarlo con una dicción apropiada, de forma clara y coherente de tal manera que facilite al receptor su comprensión. (Zaragoza, 2017, pág. 24) señala que la comunicación en la sociedad es fundamental porque nos permite saber las necesidades y conocer las capacidades de cada individuo.

En este caso las maestras del preescolar deberían elaborar planificaciones basadas sobre la expresión oral desde el ciclo I y que estos proyectos sean remunerados por la MINEDU, para que se difundan en todo el país. Seguidamente la expresión oral cumple un rol primordial en el crecimiento oral del estudiante porque beneficia ciertos aspectos, social, afectivo, cognitivo, psicológico y conductual, obteniendo un lenguaje enriquecedor, satisfaciendo las necesidades innatas del estudiante.

Operacionalización de variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
VI Actividades Lúdicas	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara el ambiente donde se va ejecutar las actividades de las aventuras de los pequeños exploradores.</li> <li>• Muestra concentración a la actividad programada.</li> <li>• Respeta los acuerdos planteados y trabaja en equipo.</li> <li>• Propone actividades relacionadas a las aventuras de los pequeños exploradores utilizando el juego con su cuerpo.</li> </ul>	Experiencia de aprendizaje
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las indicaciones del juego, sobre las aventuras de los pequeños exploradores.</li> <li>• Socializa con sus compañeros de forma virtual sobre las aventuras de los pequeños exploradores.</li> <li>• Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras dentro de las aventuras de los pequeños exploradores.</li> <li>• Desarrolla su autonomía tomando como referencia las</li> </ul>	Guía de observación

		<p>aventuras de los pequeños exploradores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente de forma física en las aventuras de los pequeños exploradores.</li> </ul>	
	Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crean un lenguaje artístico el momento que más le gusto de las aventuras de los pequeños exploradores.</li> <li>• Expresa su creatividad dentro de las aventuras de los pequeños exploradores.</li> </ul>	Lista de cotejo
VD Expresión oral	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra firmeza al hablar.</li> <li>• Demuestra facilidad al hablar.</li> <li>• Expresa una comunicación continua.</li> <li>• Participa activamente de forma verbal.</li> <li>• Muestra claridad y precisión en la exposición de sus respuestas.</li> <li>• Tiene facilidad para producir y expresar ideas.</li> <li>• Posee vocabulario abundante.</li> <li>• Suministra suficiente información.</li> </ul>	Escala de valoración
	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra pronunciar el fonema “b” y “v”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “s” y “c”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “r” y “rr”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “d” y “t”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “z”.</li> <li>• Reproduce correctamente las rimas.</li> <li>• Reproduce correctamente los trabalenguas.</li> <li>• Demuestra una correcta posición de la boca al pronunciar algunos fonemas.</li> </ul>	

---

	Claridad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra énfasis al hablar.</li><li>• Expresa ideas claras.</li><li>• Expresa una adecuada entonación de las palabras.</li><li>• Expresa sus necesidades e intereses.</li><li>• Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.</li></ul>
--	----------	---

---

*Nota: En este cuadro encontramos conceptos de las dos variables, las dimensiones y los indicadores de cada dimensión.*

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Internacionales

(**Jaimes Delgado, 2019, pág. 12**) En su investigación desarrollada en Colombia, titulada *“Los juegos como intermediario del aprendizaje significativo en salones Polivalentes”*, investigación para licenciamiento Pedagogía Infantil, en la UNIMINUTO - Colombia, tuvo como problema ¿Cómo desarrollar el conocimiento representativo en los estudiantes de dos a cinco años de la escuela del preescolar La Granja a través del juego en el aula polivalente?, cuya finalidad es proyectar una táctica de enseñanza centrado en lo lúdico dentro de las áreas polivalentes para el progreso del conocimiento representativo en los estudiantes de 2 – 5 años del preescolar La Granja. Su Metodología de estudio fue de tipo cualitativa, permite las aproximaciones a problemas sociales, para describirlas, comprenderlas y explorarlas. El trabajo de investigación dio como resultado que un aula polivalente es potencializadora porque mejora el aprendizaje significativo del niño a diferencia de un aula tradicional. La aplicación de distintos juegos permite en el niño un mejor desarrollo en su medio. Se concluye que un aula Polivalente, que cumple con distintas funciones puede servir para desarrollar variedad de juegos que estos a su vez favorezcan en el aprendizaje del niño.

(**Martínez González & Rosales Pertuz, 2020**) En su investigación realizada en Colombia, titulada: *“Los juegos como instrumento educativo para el fortalecimiento social y afectivo de los educandos I.E.D Cristo Rey”*, investigación para obtener el título de magister en educación, en la universidad de la Costa, tuvo como problema ¿Cómo el juego fortalece el desarrollo social y afectivo en los educandos de la I.E.D. Cristo Rey?, cuyo objetivo es decretar el dominio de los juegos como instrumento educativo para el fortalecimiento social y afectivo de los educandos I.E.D Cristo Rey. Su Metodología de estudio fue de tipo cualitativo, cuyo paradigma es hermenéutico. Se visualizo el desarrollo social y afectivo en los educandos de la I.E.D Cristo Rey, que, mediante los juegos educativos usado por los maestros, se obtuvo como respuesta que la estimulación motivacional favorece en los aprendizajes de los

educandos. Se concluye que el estudio obtuvo resultados favorables debido a que el 50% de los educandos mediante los juegos educativos han socializado más obteniendo un clima lúdico en el aula, del mismo modo al emplear estímulos emocionales los educandos realizaban su creatividad de manera natural y autónomo.

**(Yagual González, 2018-2019)**, la investigación se titula: *“Métodos lúdicos para el incremento de las destrezas sociales en niños de 4 a 5 años del colegio Portete de Tarqui”*, estudio realizado para obtener el título de licenciada en educación Parvularia en la UPSE, tuvo como problema la repercusión de los métodos lúdicos para el incremento de las destrezas sociales en niños de 4 a 5 años del colegio Portete de Tarqui, cuyo objetivo fue precisar el interés de los métodos lúdicos para el incremento de las destrezas sociales en niños de 4 a 5 años del colegio Portete de Tarqui, la investigación es de enfoque cualitativo ya que se aplicaron diversas técnicas entrevistas y encuestas. Se obtuvo como resultado que las actividades de juego son métodos fundamentales para el proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que le permite al niño conocer su entorno y experimentar diversas vivencias. En conclusión, el juego es fundamental para el aprendizaje cognitivo, emocional, social de los niños; mejorando la formación de manera gradual, natural y autónoma de tal manera se cambió la percepción que tenían los docentes acerca del aprendizaje y enseñanza de sus alumnos.

**(Goyes Quinteros, 2020)**, En su tesis desarrollada en el Ecuador, titulada: *“Acciones lúdicas para el progreso de destrezas comunicativas en niños con trastornos del espectro autista”*, investigación realizada para obtener la titulación de magister en Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad en la ULVR. Guayaquil-Ecuador, tuvo como problema ¿Cómo aportar el aumento de destrezas comunicativas en los niños con trastornos del espectro autista, de 3 - 5 años de edad, del Centro Psicoeducativo Integral Isaac?, cuyo objetivo es aportar el aumento de destrezas comunicativas en los niños con trastornos del espectro autista, de 3 - 5 años de edad, del Centro Psicoeducativo Integral Isaac, la investigación es de enfoque mixta por ello se usó distintas técnicas de entrevista y encuesta. Obtuvieron como resultado que los estudiantes con TEA de 3 a 5 años de edad mediante la propuesta de la orientación pedagógica realizan acciones de manera autónoma debido a que las orientaciones asía los

maestros en la implementación de distintos juegos logran un aprendizaje preminente en los estudiantes porque no solo aporta al desarrollo de la comunicación oral sino también a la socialización con las personas de su entorno, la imaginación y creatividad la cual se desarrollara y se ara visible en los desempeños de todas las áreas de aprendizaje. En conclusión, las acciones realizadas teniendo como base los juegos en los estudiantes con trastornos del espectro autista, de 3 - 5 años de edad, del Centro Psicoeducativo Integral Isaac; han desarrollado distintos aspectos como la socialización con personas fuera de su entorno y la comunicación oral, los estudiantes en el momento de expresar sus ideas o al representarlos es seguro de sí mismo, los maestros comprendieron que los juegos favorecen en los estudiantes en sus habilidades y destrezas.

**(Guzmán Ortiz, Hilarión Rodríguez, & Robles Illera, 2018, pág. 10).** En su investigación realizada en Colombia, titulada: *“Reforzar la comunicación verbal en educandos de tres y seis años de la I.E.I. La Palestina”*, investigación para el licenciamiento en pedagogía infantil, en la UNIMINUTO - Colombia, tuvo como problema general ¿Cómo fortalecer el lenguaje verbal de los alumnos de III -VI años de la I.E. Palestina?, cuya finalidad fue llevar a cabo una sucesión didáctica que coordine con las partes enlazadas a la expresión musical y la comunicación para reforzar la comunicación verbal en estudiantes de tres y seis años de la I.E. la Palestina. Su proyecto fue cualitativo por medio de las diferentes metodologías de investigación educativa aplico la investigación acción en el enfoque crítico social. En el trabajo se mostró como resultado que la narración es una manifestación de oralidad que los niños (as) utilizan con mayor frecuencia ya que a través de ella cuentan sus experiencias que han vivenciado en el contexto, exploración, creación, representación o simbolización de personajes. Incorporando más adelante los códigos escriturales como medio de comunicación. Se concluye que la investigación obtuvo respuestas favorables porque mediante la narración y las experiencias de los niños en su contexto, desarrollaron mejor su expresión oral.

**(Barreto Coronel & Mendoza Quimiz, 2019, pág. 51).** Investigación realizada en el Ecuador, titulada: *“Los cuentos infantiles y la influencia en su incremento del habla verbal en alumnos de cuatro años del liceo Camino al Bello Amanecer”*, estudio realizado para sacar el título de licenciamiento en

FAC-EDU, ULVR-Ecuador, tuvo como problema ¿Cuál es el predominio de los relatos animados en el incremento del habla verbal de infantes de cuatro años del liceo Camino al Bello Amanecer?, cuya meta es estudiar la influencia de los cuentos infantiles en el incremento del habla verbal en alumnos de cuatro años del liceo Camino al Bello Amanecer . Investigación fue descriptiva aplicada. La investigación tuvo como resultado que las docentes tenían poco conocimiento sobre la materia de la expresión verbal en los alumnos, como cuentos infantiles (partes, importancias, características, beneficios) y ciertas herramientas que te brinda el Ministerio de Educación para reforzar la lengua verbal en los alumnos. Por ello su planteamiento de un patrón pedagógico que busca orientar a los profesores a usar las narraciones infantiles para el incremento de su léxico verbal en los estudiantes de cuatro años, tuvo respuestas positivas. En conclusión, el estudio ha sido un éxito porque al facilitarles a las docentes una guía didáctica para orientarles a usar correctamente los cuentos infantiles, asimismo mostrándoles las funciones y beneficios que estos traen en el desarrollo del niño, es maravilloso.

**(Cedillo Merchán, 2018-2019)**, investigación realizada en el Ecuador, titulada “La marioneta como método didáctico para estimular la comunicación y la expresión oral en estudiantes de 5-6 años de edad de la Escuela de E.G.B Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la Comunidad de Caliguiña”, investigación desarrollado para optar el título de Licenciada, en la UPS- Ecuador, tuvo como problema general causas de falta del lenguaje y expresión oral en los niños de 5-6 años de edad; cuyo objetivo de la investigación es utilizar métodos para el uso adecuado de marionetas para mejorar mediante la estimulación el lenguaje y la expresión oral en los niños de 5-6 años de edad, su metodología es de tipo cuantitativa, experimental. Su investigación dio como resultado; lograron llamara la atención de los niños con los títeres con ello consiguieron que ellos interactúen entre ellos y desarrollen más su lenguaje oral como también los niños se diviertan, expresen sus emociones y dejen volar su creatividad, en conclusión, a través de sus obras teatrales pudieron estimular y lenguaje en los niños, la interacción entre ellos y consiguieron que puedan expresarse oralmente con claridad.

**(Camargo Camacho & Jaramillo Rocha, 2018)**, en su investigación realizada en Colombia, titulada: “*El lenguaje oral y escrito para colaborar*

*con la comunicación de los estudiantes del nivel inicial de la (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá*”, investigación para obtener el título de licenciada en la Universidad Santo Tomas, tuvo como problema general *¿Cómo fomentar el lenguaje oral y escrito para colaborar con la comunicación de los estudiantes del nivel inicial de la (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá*”, cuyo objetivo es fomentar el lenguaje oral y escrito para colaborar con la comunicación de los estudiantes del nivel inicial de la (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá, su metodología es de enfoque cualitativo, tipo de investigación es investigación acción, dio como resultado lograron fomentar en los niños el lenguaje oral y escrito, por los tanto se demostró que esta investigación logre la comunicación en los niños; en conclusión el uso de ejercicios de lenguaje oral y escrito colaboro en el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes del nivel inicial.

**(Patti Quispe, 2021)**, en su investigación realizada en Bolivia, titulada: *“Métodos educativos para el reforzamiento de la expresión verbal del grupo de educandos “TRIUNFADORES” En la fundación Ebenezer (CAPACASI)”*, para obtener el título de licenciada en la UMSA, La Paz-Bolivia, tuvo como problema general *¿De qué manera los métodos educativos para el reforzamiento de la expresión verbal del grupo de educandos “TRIUNFADORES” En la fundación Ebenezer (CAPACASI)?*, tuvo como finalidad reforzar la expresión verbal del grupo de niños “triunfadores” mediante la capacitación a los tutores de la fundación Ebenezer, en métodos educativos acordes a las edades, su método del presente proyecto parte desde la perspectiva pedagógica constructivista, como resultados se pudo ver que la expresión verbal de los educandos pudo mejorar ya que se les enseñó a los tutores diversos métodos educativos, se concluye que capacitándolos en diversos métodos educativos a los tutores ellos mejoran su formación y esto a la vez fortalecen la expresión oral en los niños.

### **2.1.2. Nacionales**

**(Tupia Rodriguez, 2018, pág. 40)**. En su investigación realizada en el Perú, titulada: *“La actividad lúdica y la solución de dificultades lógicas en los alumnos de la I.E.I N°857- Caserío de Huapalas (Piura)-2017”*, trabajo de Inv. para recibir el título de licenciada en E.I, en la UNE EGyV de Lima, el

problema: ¿Cómo interviene la actividad lúdica para solucionar las dificultades lógicas en los alumnos de la I.E.I N°857 del Caserío de Huapalas (Piura)- 2017?, cuya finalidad fue establecer el predominio de la actividad lúdica en la solución de dificultades lógicas en los alumnos de la I.E.I N°857 del Caserío de Huapalas (Piura)-2017. En lo Metodológico la investigación posee un enfoque cuantitativo mixto, el modelo de investigación (aplicada base descriptiva-explicativa). En el trabajo, mostró como respuesta las actividades lúdicas ha favorecido positivamente en el desarrollo de sus aptitudes e ingenio para la solución de dificultades matemáticas, análisis creativo y reflexivo, habilidades y destrezas. Para concluir la actividad lúdica tuvo respuestas positivas en el progreso matemático.

**(Montes Gamarra, 2020, pág. 46).** En su investigación realizada en el Perú, titulada: *“El incremento de las habilidades de regulación mediante los ejercicios lúdicos en infantes, cuatro y cinco años de la I.E Bartolomé Herrera - Los Olivos 2019”*. Obtención de maestría en Ed. e referencia al ejercicio físico para la Salud, de Lima, su dificultad común fue ¿En qué grado el incremento de las habilidades de regulación mediante los ejercicios lúdicos en educandos de IV y V de edad de la I.E Bartolomé Herrera – Lima, 2019?, el fin logrado era establecer el grado de incremento de las habilidades de regulación mediante los ejercicios lúdicos en educandos IV y V de edad de la I.E Bartolomé Herrera - Los Olivos 2019 . Su metodología es deductiva ya que de esta manera se puede lograr expandir las metodologías y particularidades de la población, el modelo del estudio es experimental, subclasifica como un estudio preexperimental porque en el proceso del ensayo no tuvieron acceso a un grupo control. El resultado obtenido es los estudiantes de 4 y 5 años fue positivo porque desarrollaron las capacidades de coordinación y físicas condicionales. En conclusión, las actividades de aprendizaje benefician a los estudiantes respecto al aprendizaje de sus capacidades y destrezas.

**(Robles Ramirez, Robles Ramirez, & Soto Garay, 2019),** investigación realizada en el Perú, titulada: *“Método lúdico para la vinculación de los alumnos de V años de la I.E.I. N°112 Y N°470 CHANA -HUARI-ANCASH”*, investigación para optar el título de licenciados, en la UNASAM de Huaraz – Perú, tuvo como problema general ¿En qué medida el Método lúdico para la vinculación de los alumnos de V años de la I.E.I. N°112 Y N°470 CHANA -

HUARI-ANCASH?, cuya finalidad es Establecer el grado de influencia del método lúdico para la vinculación de los alumnos de V años de la I.E.I. N°112 Y N°470 CHANA -HUARI-ANCASH, su metodología es de tipo cuantitativa, del diseño cuasiexperimental porque se utilizó un grupo experimental y otro grupo control no equivalente, en trabajo dio como resultado que en la realización de la investigación del Método lúdico se evidencio que mediante el uso de los juegos tradicionales en el aprendizaje de los estudiantes influyeron de forma positiva porque se acrecentó la imaginación, creatividad, ingenio y autonomía, los cuales se evidencio en los juegos que requieren de comunicación, interacción y participación, logrando que todo lo que imaginaban lo representaban de forma concreta; describiendo su creación mediante su lengua materna. En termino se pudo reflejar que los investigadores lograron explicar un aprendizaje cognitivo, volitivo y social en los alumnos, mediante juegos didácticos y tradicionales, viéndose reflejado en la seguridad de expresarse oralmente con las personas de su entorno.

**(Valdez Cruz, 2019)**, su investigación realizada en el Perú, titulada: *“Metodologías lúdicos clásicos y habituales para el incremento de la motricidad grosor en infantes de 4 años Yunguyo-Juliaca”*, investigación para obtener en título de maestría, en la UANCV, Juliaca-Perú; tuvo como problema general ¿De qué manera influyen las Metodologías lúdicos clásicos y habituales para el incremento de la motricidad grosor en infantes de 4 años Yunguyo-Juliaca?, cuya finalidad del proyecto es Determinar la influencia de las Metodologías lúdicos clásicos y habituales para el incremento de la motricidad grosor en infantes de 4 años Yunguyo-Juliaca; a investigación que se utilizó el método analítico explicativo, descriptivo, Esta investigación es de tipo no experimental, por lo que se puede identificar, analizar y estudiar la influencia, como resultado obtuvieron que el 59% de los niños han logrado incrementar su aprendizaje cognitivo y su motricidad gruesa mediante las acciones de los juegos clásicos y modernos, el 42% de los educandos lograron el incremento de la cognición y la sicomotricidad gruesa mediante un cuento lúdico donde realizaban movimientos según las características de los personajes; en conclusión podemos decir que obtuvieron resultados favorables en donde el 50% de los estudiantes han incrementado su aprendizaje cognitivo y motriz debido a los juegos empleados y a los cuentos narrados.

(**Rojas Hinostroza, 2019**), investigación realizada en el Perú, titulada: *“Acciones lúdicas en la lógica del incremento de las aptitudes y habilidades lógicas en educandos de 5 años I.E.I. N°676 SAN MARTIN DE PORRAS-AMAY”*, investigación para obtener el título de licenciada en Ed. Nivel Inicial en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, Tuvo como problema general ¿Cuál es la relación entre acciones lúdicas en la lógica del incremento de las aptitudes y habilidades lógicas en educandos de 5 años I.E.I. N°676 San Martin de Porras-Amay?, cuyo objetivo del proyecto es Establecer la relación entre el acciones lúdicas en la lógica del incremento de las aptitudes y habilidades lógicas en educandos de 5 años I.E.I. N°676 San Martin de Porras- Amay, su metodología De tipo correlacional pues definiremos si existe relación entre las variables mencionadas, De diseño Transeccional o conocido como diseño Transversal (No experimental), basado en las observaciones de las variables existentes que no serán manipuladas deliberadamente, tuvieron como resultado que las acciones lúdicas fortalecieron en las habilidades, desempeños y capacidades en el área de matemática aumentando un 55% de conocimientos matemáticos en los educandos de 5 años; en conclusión podemos mencionar que los investigadores obtuvieron resultados favorables donde el juego fue el principal eje para el incremento del conocimiento en las matemáticas, lo cual es muy importante que las maestras preparen actividades de aprendizaje con un contenido lúdico.

(**Lizana Moron & Agkuash Pujupat, 2019, pág. 49**). En su investigación realizada en el Perú, titulada: investigación titulada *“Aplicación de narraciones del pueblo Aguaruna para acrecentar la oralidad en estudiantes de edad de 5. I.E.I. N°295 – selva amazónica, Perú, 2018”*. Para conseguir la licenciatura en E.I. Intercultural bilingüe de Amazonas, tuvo como problema ¿De qué manera la Aplicación de narraciones del pueblo Aguaruna para acrecentar la oralidad en estudiantes de edad de 5? I.E.I. N°295 – selva amazónica, Perú, 2018” ?, cuya meta puede determinar la efectividad de Aplicación de narraciones del pueblo Aguaruna para acrecentar la oralidad en estudiantes de edad de 5. I.E.I. N°295 – selva amazónica, Perú, 2018”. La Metodología que utilizaron para esta investigación es el Método del Dr. Elías Mejía Mejía; docente de la Universidad Nacional San Marcos, cuyo método

son los siguientes: inductivo, deductivo, analítico y sintético. El resultado de las sesiones de aprendizaje planificadas y aplicadas en los niños tuvieron como resultado que las narraciones de los centros poblados influyeron en la oralidad y paraverbal en los educandos del I y II ciclo. Para concluir, se confirma que el desarrollo de la expresión verbal se desarrolló gracias a las actividades realizadas con relatos de la misma comunidad lo cual ayudo mucho porque los niños estaban familiarizados con los cuentos, mitos y leyendas de su contexto sociocultural.

**(Acuña Melendrez M. , 2019, pág. 55).** Investigación realizada en el Perú, titulada: *“Los juegos representativos en la mejora de la manifestación verbal en el campo de la comunicación en los infantes, edad de 5, la I.E.I. N°21006-Huacho”*. Para lograr sacar el título de licenciada E.I. y Arte de Huacho, tuvo como problema *¿Hay conexión de los juegos representativos para mejorar la manifestación verbal en el campo de la comunicación de los infantes, edad de 5, la I.E.I. N°21006-Huacho?*, cuyo objetivo fue establecer una conexión de los juegos representativos y las manifestaciones verbales en el campo de la comunicación en los infantes edad de 5, la I.E.I. N°21006-Huacho. La investigación es sustantiva debido a que responde a los problemas teóricos, busca principios y leyes generales, también utilizo el tipo correlacional porque está relacionada a la muestra de sujeto y al grado de sus variables. El resultado de dicha investigación fue sustancial porque existe una conexión de los juegos representativos y la manifestación verbal, fluida, clara y sus dimensiones de voz en el Á. Comunicación en los infantes de cinco años de la I.E.I. En conclusión, podemos observar que los niños han mejorado en cuanto a todo, lo relacionado a la expresión verbal como es la fluidez y voz, esto gracias a los juegos de roles.

**(Segura Ibañez, 2020),** investigación realizada en el Perú, titulada: *“Planificaciones de ejercicios lúdicos, para el progreso de aptitudes de comunicación oral, en los infantes de 4 años de edad de la I.E.P. Yampallec de Chiclayo”*, tesis para obtención del título de licenciatura, en la USAT de Perú; tuvo como problema general que los niños tienen ciertas dificultades para interactuar con sus compañeros, por ello su finalidad es utilizar planificaciones de ejercicios lúdicos para el progreso de la comunicación oral en los infantes de 4 años de edad de la I.E.P. Yampallec de Chiclayo, su metodología es básica

de estudio descriptivo, carácter de investigación mixta, según su amplitud, es un trabajo micro sociológico, el trabajo de investigación obtuvo resultados positivos debido a que las planificaciones realizadas de distintos ejercicios lúdicos ayudo en el progreso de la interacción entre los niños y la mejora de su comunicación oral; se concluye que en efecto hubo un progreso de la comunicación oral en los niños a través de los ejercicios lúdicos aplicados, lo cual ayudo en el niño a adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus capacidades y actitudes.

**(Oblitas Juárez, 2019)**, su investigación realizada en el Perú, titulada: “*Valor del desenvolvimiento de la expresión oral, en niños de 3 años, de la I.E.I. N°1162, Sausal, Chulucanas, Piura*”, en su trabajo de investigación para obtener el bachillerato en Educación Inicial, en la ULADECH Católica de Piura-Perú, tuvo como problema general ¿Cuál es el valor del desenvolvimiento de la expresión oral, en niños de 3 años, de la I.E.I N°1162, Sausal, Chulucanas, Piura?, cuyo objetivo es señalar el valor del desenvolvimiento de la expresión oral, en niños de 3 años, de la I.E.I N°1162, Sausal, Chulucanas, Piura, el trabajo de investigación dio como resultado que la expresión oral en niños de 3 años es distinta a los niños de 4 y 5, debido que en esta edad la expresión oral está en inicios por ello tienen poco avance en sus distintas dimensiones y por lo tanto hay un requerimiento de estrategias por parte de los docentes para que logren apoyar y mejorar la expresión oral en sus niños, se concluye que los docentes deben tener más estrategias que ayuden a sus niños a poder expresarse oralmente.

**(Bobadilla Ubillus & Olivera Carrillo, 2018)**, su investigación realizada en el Perú, titulada: “*La expresión oral en los educandos de las I.E. del Nivel Inicial estatales de la urb. José Quiñones Gonzáles - Chiclayo*”, para obtener el título de Magíster en Educación con mención en Psicología Educativa, en la UCV, tuvo como problema general ¿Cuál es la variedad de grado de la expresión oral en los educandos de las I.E. Nivel Inicial Estatales de la urb. José Quiñones Gonzales – Chiclayo? cuya investigación tiene un diseño de tipo descriptivo comparativa, su investigación dio como resultado los educandos se encuentran en un grado de retraso:

Muestran un déficit de pronunciación en los fonemas, no pudieron articular o pronunciar algunas palabras. En conclusión, se observó la diferencia de grado

o de nivel con el que cuenta cada I.E., respecto a la pronunciación, oralidad y escritura, observando este resultado se puede decir que la investigadora pudo darse cuenta que los educandos tienen un problema de retraso para pronunciar las fonologías y que les falta fortalecer la oralidad.

### 2.1.3. Locales

(Barrueta Vargas, 2019, pág. 16) en su investigación realizada en Huánuco, titulada: “*Empleo de la actividad lúdico como táctica para el crecimiento de la psicomotricidad blanda en alumnos de V años de edad, ciclo II de la I.E.P.I.N-Hco, 2018*”, para conseguir el licenciamiento de educadora, en la ULADECH- Católica, tuvo como problema general ¿De qué manera influye el empleo de la actividad lúdico como táctica para el crecimiento de la psicomotricidad blanda en alumnos de V años de edad, del ciclo II de la I.E.P.I.N, Hco., 2018?, su objetivo general fue decretar en qué grado el empleo de la actividad lúdico como táctica en el crecimiento de la motricidad blanda en alumnos de V años edad, ciclo II en la I.E.P.I.N, Hco, 2018. En lo Metodológico fue pre experimental. Cuando se realizó el pretest se obtuvo como resultado que la motricidad fina en los estudiantes era deficiente después de realizar la experiencia de los juegos ha favorecido su psicomotricidad fina y gruesa teniendo en cuenta que siempre en estas actividades los niños suelen expresar, por ello es conveniente para nosotros realizar actividades lúdicas.

(Cabello Paitan, Malpartida Joaquin, & Perez Joaquin, 2018, pág. 36) en su investigación realizada en Huánuco, titulada: “*Actividad lúdica y su predominio en la enseñanza de la lectura-escritura en estudiantes, I.E.E. N°066, Hco-2016*”, para optar la titulación en E.I, en la UNHEVAL de Huánuco, como problema universal ¿En qué grado predomina la actividad lúdica en la enseñanza de la lectura-escritura en estudiantes, I.E.E. N°066, Hco.-2016 ?, cuya finalidad es establecer el grado que predomina la actividad lúdica en la enseñanza lecto-escritura estudiantes de la I.E.E. N°066, Hco.-2016. En lo Metodológico el presente estudio es aplicada puesto que su peculiaridad por el empleo de la epistemología teórica establecido en momentos determinados; su nivel es de pre experimental aplicada a un solo equipo, donde el investigador cumple un rol eficaz: estimula a los integrantes de la investigación, por otra parte, observa los efectos. Como resultado se mostró que, en el pos-test, al aplicar los ejercicios lúdicos mejoró el léxico de

la lectura y escritura sobre todo la escritura inicial, tanto en el aprendizaje y escritura inicial; tras realizar distintas estrategias de las actividades. Por lo tanto, en conclusión, nosotras observamos en esta investigación que los ejercicios lúdicos ayudan en la lectura y escritura, finalmente podemos ver lo importante y necesario que es la aplicación de las actividades lúdica.

**(Lazaro Santiago, 2018)**, en su investigación realizada en Huánuco, titulada: “Utilización de juegos lúdicos como métodos en el desarrollo psicomotricidad óculo manual en los educandos del nivel inicial de la I.E. Inicial N°114 de Chupan, Yarowilca, Huánuco, 2019.”, investigación para obtener el título de licenciada, en la ULADECH- Perú, tuvo como problema general ¿En qué medida la utilización de juegos lúdicos como métodos en el desarrollo psicomotricidad óculo manual en los educandos del nivel inicial de la I.E. Inicial N°114 de Chupan, Yarowilca, Huánuco, 2019?, tuvo como objetivo general determinar en qué medida la utilización de juegos lúdicos como métodos en el desarrollo psicomotricidad óculo manual en los educandos del nivel inicial de la I.E. Inicial N°114 de Chupan, Yarowilca, Huánuco, 2019, su metodología fue de diseño pre experimental de tipo de diseño con grupo experimental equivalente a pre y post test; dio como resultado el crecimiento de la psicomotricidad óculo manual alcanzo un porcentaje de 56,53 %, pasando el promedio del 23,61%, dando así como resultado final que los niños obtuvieran el 80,14% de excelencia en lo que respecta a su psicomotricidad óculo manual. En conclusión, podemos decir que los niños lograron un excelente manejo de su psicomotricidad óculo manual a través de la utilización de los juegos lúdicos aplicados.

**(Aguilar Rosado, 2018)**, en su investigación realizada en Huánuco, titulada: “*Juegos didácticos para el incremento de la psicomotricidad óculo manual en los educandos de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E.I N°006 Inmaculada Niña María, Huánuco, 2019*”, investigación para obtener el título de licenciada, en la ULADECH – Huánuco, tuvo como problema general ¿De qué manera los Juegos didácticos para el incremento de la psicomotricidad óculo manual en los educandos de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E.I N°006 Inmaculada Niña María, Huánuco, 2019?, cuyo objetivo general es determinar de qué manera los Juegos didácticos para el incremento de la psicomotricidad óculo manual en los educandos de 4 años de edad del nivel inicial de la I.E.I

N°006 Inmaculada Niña María, Huánuco, 2019, su metodología del diseño de investigación es pre experimental, señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes de conocimiento que se ha planteado, se dio como resultado que la aplicación de juegos didácticos para la estimulación de la psicomotricidad óculo manual, el promedio de los niños antes de aplicar la investigación tubo como medidas del 23,61%, después de la aplicación en nivel del porcentaje subió a un nivel de 80,14%, a si mismo se puede decir que los juegos didácticos han favorecido en las dimensiones de coordinación viso manual, coordinación gestual y la coordinación fina donde los educandos han tenido un incremento de 30,75%, después de la aplicación de la investigación, se concluye que aplicar las actividades lúdicas ayudo en el incremento de la psicomotricidad viso manual en los niños de la I.E.I N°006 Inmaculada Niña María.

**(Ponce Bonifacio, 2020)**, en su investigación realizada en Huánuco, titulada: *“Utilización de las acciones lúdicos como metodología en el crecimiento de la psicomotricidad viso manual en los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 324, PACHITEA, HUÁNUCO, 2019”*, trabajo de investigación para obtener el titulo de licenciatura, en la ULADECH, 2019, tuvo como problema general ¿En que medida la utilización de las acciones lúdicos como metodología en el crecimiento de la psicomotricidad viso manual en los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 324, PACHITEA, HUÁNUCO, 2019?, cuya finalidad es determinar en qué medida la utilización de las acciones lúdicos como metodología en el crecimiento de la psicomotricidad viso manual en los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 324, PACHITEA, HUÁNUCO, 2019; el diseño pre experimental de tipo de diseño con grupo experimental de tipo de diseño experimental equivalente a pre y post tes, los resultados muestran el incremento que obtuvieron los educandos en su psicomotricidad viso manual, teniendo como resultado un porcentaje de 80,14% a si mismo se observa un crecimiento de 23,54% en las dimensiones viso motriz y la coordinación manual; se concluye que los estudiantes han desarrollado su coordinación, equilibrio y la parte psicomotor ya que se obtuvieron un crecimiento de 23,54%.

**(Chipana Dominguez, Simon Martin, & Tacuche Alvarado, 2019, pág. 46)** en su investigación realizada en Huánuco, titulada: *“Los talleres de juego oral*

*para el progreso en la demostración verbal en los infantes de cinco años, I.E.I. N°003 “Laurita Vicuña Pino” – Huánuco, 2017, para conseguir la licenciatura en E.I, en la UNHEVAL de Huánuco, tuvo como dificultad general ¿De qué manera influye el juego oral para el progreso en la demostración verbal en los infantes de cinco años, I.E.I. N°003– Hco, 2017, para conseguir la licenciatura en E.I, en la UNHEVAL de Huánuco?, cuyo objetivo fue establecer la influencia del juego oral en el desarrollo de la expresión verbal de los estudiantes de cinco años en la I.E.I. N°00, Hco. El tipo de investigación aplicada, conocida también como utilitaria o constructiva, (Cuasi – Experimental) de dos equipos no semejantes. Este diseño les permitió realizar una evaluación pre y pos de la intervención de los Juegos Verbales al equipo experimental. Como resultado las investigadoras rechazan la H<sub>0</sub> y aceptan la H<sub>1</sub>, posteriormente, tuvieron evidencias convincentes para lograr que los cuentos infantiles mejoran niveles de aprendizaje en la expresión oral. Por lo tanto, en conclusión, podemos afirmar que trabajar con cuentos infantiles mejora el aprendizaje en la expresión verbal de los estudiantes del ciclo II.*

**(GUERE MESÍAS, 2019, pág. 19)** en su investigación realizada en Huánuco, titulada: *Consecuencias de un plan sobre actividad lúdica en el habla significativo para los infantes de la I.E.I PORTALITOS BABY CENTER HUÁNUCO - 2018”, para adquirir el Bachiller, en la especialidad de Educación (UDH), tuvo como problema general la eficacia del Repertorio de Acciones Lúdicas para perfeccionar el habla significativo en los infantes de tres y cuatro años en la I.E.I Portalitos Baby Center –Huánuco – 2018, su objetivo es demostrar que el incremento del lenguaje se origina en el hogar y la escuela, siendo la familia el primer contexto donde el niño socializa y se comunica; así mismo la escuela es el segundo hogar donde el niño se va desenvolver al interactuar con más personas que no es de su contexto, de este modo vamos a observar como el niño interviene en distintas situaciones. El método que se aplicó en el estudio es cuantitativo (experimental). Para obtener la conformidad del estudio se tomó en cuenta el método estadístico descriptivo, porque se emplea la observación y el censo descriptivo. En cuanto a la indagación e interpretación las respuestas fueron con relación al nivel fonológico, morfosintáctico, grado de argumento (semántico), (Pragmático), expresión espontanea e interacción, mediante un estímulo visual o*

manipulativa; se obtuvo resultados favorables. Se concluye que mediante las actividades lúdicas donde uno interactúa y manipula el niño fortalece su aprendizaje, así mismo desarrolla la conciencia fonológica de una manera espontánea.

**(Ponce Gonsales, 2020)**, en su investigación realizada en Huánuco, titulada: *“Recreaciones colectivas para el incremento de la comunicación oral en los infantes de 4 años de la I.E.I. N°002 Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Huánuco, 2018”*, investigación para obtener el título de licenciada en la ULADECH, Huánuco, tuvo como problema general ¿En qué medida las recreaciones colectivas para el incremento de la comunicación oral en los infantes de 4 años de la I.E.I. N°002 Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Huánuco, 2018?, cuyo objetivo general es determinar en qué medida las recreaciones colectivas para el incremento de la comunicación oral en los infantes de 4 años de la I.E.I. N°002 Virgen de Guadalupe de la Ciudad de Huánuco, 2018, su metodología es el diseño cuasi experimental de tipo aplicada y de nivel explicativo, los resultados que arrojaron en esta investigación fueron lo siguiente que antes de aplicar los juegos cooperativos obtuvo el promedio de 52% para el grupo experimental y 46% para el grupo control; luego de aplicar los juegos cooperativos se obtuvo en promedio 74% para el grupo experimental y 56% en conclusión esto quiere decir que las recreaciones colectivas o llamado también juego cooperativos ayudan en el desarrollo de la expresión oral.

**(Moreno Solis, 2020)**, en su investigación realizada en Huánuco, titulada: *“Crecimiento de la expresión verbal en niños de 4 y 5 años de edad en la I.E.I. N°179 Flor de Santa Rosa. SINGA – Huamalíes, Huánuco, 2019”*, investigación para obtener el título de licenciada en la ULADECH, tuvo como problema general ¿Cómo es el Crecimiento de la expresión verbal en niños de 4 y 5 años de edad en la I.E.I. N°179 Flor de Santa Rosa. SINGA – Huamalíes, Huánuco, 2019?, cuyo objetivo fue describir el crecimiento de la expresión verbal en niños de 4 y 5 años de edad en la I.E.I. N°179 Flor de Santa Rosa. SINGA – Huamalíes, Huánuco, 2019, el diseño de trabajo fue no experimental, transeccional porque se recolectan datos en un solo momento, descriptivo, dio como resultado obtuvieron que la expresión verbal en niños del nivel inicial es baja por ello recomiendan proponer actividades que logren desarrollar y

fortalecer la expresión verbal; se concluye que se debe aplicar actividades que ayuden a desarrollar y fortalecer la expresión verbal en niños del nivel inicial debido a que se encontró un bajo nivel respecto a este tema.

(Alvarez Daza, 2020), en su investigación realizada en Huánuco, titulada: *“Las marionetas para el aumento de la expresión verbal en los educandos de 5 años en la I.E.I. N°631 SABIDURIA, Tingo María, 2018”*, investigación para obtener el título de licenciada, en la UDH. Tuvo como problema general ¿De qué manera las marionetas para el aumento de la expresión verbal en los niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°631 SABIDURIA, Tingo María-2018?, cuya finalidad del proyecto es mejorar el nivel de expresión oral con el manejo de las marionetas en los educandos de 5 años en la I.E.I. N°631 SABIDURIA, Tingo María, 2018, su metodología de investigación es de diseño cuasi experimental con el modelo de diseño de pre prueba y post prueba, dio como resultado que la aplicación de las marionetas mejoran significativamente la expresión oral en niños de 5 años, se concluye que en esta investigación las marionetas ayudan a fortalecer la expresión verbal en los niños del nivel inicial.

## 2.2. Bases teóricas

### 2.2.1. Actividades lúdicas

#### **La actividad lúdica en la historia de la Educación**

Los inicios de la Actividad Lúdica. Según (GELA, 2021, pág. 18) dio a conocer. En tiempos remotos los filósofos también usaban la actividad lúdica para la obtención de un mejor aprendizaje y actualmente se sigue utilizando para aplicarlo en la Educación.

Según el libro de (Paya Rico, 2007, pág. 21) refiere que Pestalozzi es uno de los pioneros que menciona el juego como modelo educativo, siendo un impacto por las ideas de Kant, Rousseau y Basedow lo cual fue un paradigma no solo teórico si no también experimental tanto así que, en el país de España, originándose una educación mediante la exploración y la observación por medio de sus sentidos. Para perfeccionar y desarrollar la parte sensorial se realizarán a través de juegos para construir, esculpir, reconocimientos de figuras, volumen y tañido ya que el juego y el aprendizaje están entrelazados.

### **Concepto del Juego**

Según (Sarle, 2001, pág. 32) Define al juego en si es muy complejo porque depende del que da inicio al juego con un fin y el modo en que lo va aplicar, por otra parte, tenemos al jugador al momento de desarrollarlo que tiene otra visión acerca del juego.

Según (Lacayo & Coello, 1992, como se citó en Meneses Montero, Aureen & Monge Alvarado, Maria, 2001, pág. 22) Según la cultura y otros aspectos el juego tiene distintas formas de practicarlo, ya que está en nosotros poder involucranos en cosas que nos causa placer, por lo cual cada persona se compromete por sí misma a desarrollar ciertas habilidades y fortalezas mediante el juego.

### **Importancia de las actividades lúdicas en los niños**

En el sitio web (Importancia de la ludica en el niño , s.f.) comenta que la actividad lúdica es muy conveniente en la maduración del niño porque fortalece su confianza, autonomía, valores y estimula el aprendizaje, ya que de este modo por ser actividades recreativas permite al niño aprender de una manera divertida y espontanea.

Según (González, 2014, como se citó Cheche, F; Gonzáles, M & Rodríguez, M, 2018, pág. 20) enfatiza, en otra interpretación la actividad lúdica se compone por deseos, narraciones, gráficos y el uso de signos, de esta manera los niños desarrollan su estructura mental, habilidades, destrezas, así como también el desarrollo de sus cualidades las cuales van a favorecer al niño en el momento de la interacción, permitiéndoles relacionarse con la sociedad.

### **Tipos de actividades lúdicas**

El doctor (Thomsen, 2020, pág. 2) menciona:

En el **juego físico** se desarrollan dos tipos de psicomotricidad el grueso y el fino, dentro de la psicomotricidad gruesa se realizan actividades como saltar, bailar, manejar bicicleta, jugar con la pelota, etc. En la psicomotricidad fina se realizan actividades como colorear, cortar, manipular objetos de acción o de construcción lo cual va a favorecer en el niño la coordinación de sus sentidos, desarrollar ciertas habilidades y mejorar en lo académico, de esta manera ser una persona competente en la sociedad.

El **juego de asimilación** ayuda al niño a desarrollar sus habilidades de lógica, creatividad y a la interacción con las personas de su contexto, de esta manera

mejora su lenguaje y el autocontrol, ya que al momento de asimilar o involucrarse en el personaje de fantasía deja volar su imaginación, de esta manera el niño aprende por sí mismo, jugando de una manera divertida.

**Jugar con objetos.** A partir de los tres meses los primeros objetos que le dan a los bebés se convierten en un juguete con el que van a relacionarse mediante la manipulación, con el tiempo él bebé irá creciendo y de esta manera lo utilizarán para ordenarlo, clasificarlo, construirlo incluso un objeto sencillo que tiene un nombre en particular los niños pueden darle otro uso y otro nombre. De esta manera beneficia al niño en lo que respecta a la matemática, lenguaje, psicomotricidad, creatividad y autocontrol.

**Juego simbólico** se da cuando el niño comienza a comunicarse, por ejemplo, el padre realiza una mueca graciosa frente al niño y este responde, ambas partes comienzan a interactuar y se da lo que es la comunicación, de esta manera se va desarrollando el lenguaje a través del juego simbólico. En lo que respecta al lenguaje, se relaciona con otras habilidades como el mejoramiento de su autocontrol y rendimiento académico en el niño. Porque no decir incluso, que los juegos musicales también ayudan en el funcionamiento cognitivo.

**Juegos con reglas** dentro de los juegos con reglas se encuentran los juegos físicos como es las atrapadas, pero hay que considerar que también tenemos los juegos virtuales que cuenta con reglas y todos estos juegos con reglas permite al niño seguir secuencias e instrucciones lo cual le van a servir para toda la vida, como mejorar la libertad y el actuar de los niños. En ambas partes tanto juego físico y virtual puede ver interacción con los adultos. Ya que también hay que considerar que los juegos con reglas están basados en instrucciones que pueden reemplazar al adulto en algunas ocasiones, porque independientemente los jugadores pueden establecer o proponer las reglas al juego que van a realizar.

Dentro de los juegos con reglas se encuentran los juegos físicos como es las atrapadas, pero hay que considerar que también tenemos los juegos virtuales que cuenta con reglas y todos estos juegos con reglas permite al niño seguir secuencias e instrucciones lo cual le van a servir para toda la vida, como mejorar la libertad y el actuar de los niños. En ambas partes tanto juego físico y virtual puede ver interacción con los adultos. Ya que también hay que considerar que los juegos con reglas están basados en instrucciones que pueden

reemplazar al adulto en algunas ocasiones, porque independientemente los jugadores pueden establecer o proponer las reglas al juego que van realizar.

### **Objetivo de la Actividades lúdicas**

(Chacón, 2008, pág. 27) considera que el objetivo del juego educativo consiste en plantear problemas para que el estudiante, luego pueda resolverlo, pero de una manera divertida, agradable sin que cause estrés o desanime al niño a no continuar con el juego, para ello se debe tener en cuenta el ambiente donde se va a trabajar, ya que debe ser armonioso. Con esto se busca que esas habilidades y destrezas sean desarrolladas para mejorar ciertas dificultades del niño, lo cual deberá solucionarlo de manera autónoma.

(Iglesias Casal, 1998, pág. 31) manifiesta que las actividades lúdicas permiten al niño participar, tener confianza en sí mismo, integrarse en un grupo o en otro para colaborar como un integrante más. Los materiales que se usan deben ser flexibles ya que se deben adaptar a distintas ocasiones donde se va a utilizar, para lograr un objetivo que beneficie al niño, como es el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

#### **2.2.2. Dimensión Motivación**

La motivación es una necesidad del ser humano que le permite relajarse y realizar sus acciones con mayor seguridad, porque de una manera u otra el ser humano requiere de la motivación debido que siente más satisfacción. (Carrillo, 2009)

#### **2.2.3. Dimensión Desarrollo**

Refiere a que se lleva a cabo la socialización entre educandos y maestros, cuya finalidad es que se realice la acción de aprendizaje y enseñanza, de tal manera que se genere los conocimientos cognitivos así mismo se debe dejar que los estudiantes realicen acciones de manera autónoma donde libremente los niños pongan en funcionamiento sus capacidades, inteligencia e imaginación. (UDP, 2010)

#### **2.2.4. Dimensión Representación**

Representación Según Jean Piaget, un niño de un año y medio tiene la capacidad de representación, porque la acción que realizo, es convertida en una información significativa las cuales son producidas mediante nuestra

imaginación donde se va creando la estructura para luego plasmar dicha imaginación. (Enesco , 2007)

### **2.2.5. Expresión oral**

(Robin, 1982, como se citó en Serrano Rivera, Aurora, 2019, pág. 28) considera que la expresión verbal no solo es hacer sonidos para poder expresar su insatisfacción, si no tratar de comunicarse para expresar sus emociones, ideas, necesidades e intereses y además recibir de la misma forma la información. De esta manera se vuelve interactivo las conversaciones.

Según (Byrne, 1989, como se citó en Serrano Rivera, Aurora, 2019, pág. 35) enfatiza que la expresión oral no solo se da en las escuelas seguidamente también en el hogar y entorno social, de esta manera acrecentar el habla existen formas por ejemplo leer y escribir, esto es fundamental para tener más claridad al momento de expresarnos oralmente.

#### **La comunicación**

##### **El habla**

(Garvey, 2001, pág. 40) enfatiza, el niño se expresa a través del habla ya que es una forma de cómo hacer llegar su necesidad e interés, de esta manera logra aprender palabras que escucha u observa, con esto aprende a reconocer las cosas que tiene en su entorno y utilizarlo para luego describirlo.

Desde el punto de vista (Heidegger, 1961, pág. 26) los órganos del término y la audición traen como acción el habla lo cual esto nos permite expresarnos oralmente las cosas que tenemos en mente, para luego comunicar y manifestar también nuestras emociones.

##### **El lenguaje**

De acuerdo con (Jenniffer, 2000, pág. 19) el lenguaje cumple una función importante ya que nos permite comunicar nuestras necesidades teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontremos, de esta manera creemos que al comunicarnos la otra persona responderá de la misma manera ya que se está manejando el mismo código, en el mismo contexto.

Según (Cabrera & Pelallo, 2002) *“El lenguaje humano se vale de operaciones de sustituciones para cumplir su propósito primero: comunicar estados de realidad interna y externa del individuo”*. El lenguaje en distintos lugares suele ser diferente al que nosotros manejamos, porque cada lugar tiene

distintos códigos lingüísticos lo adecuado sería hacer uso del código, para poder comunicar nuestras necesidades, dificultades y disgustos.

### **Dimensiones del lenguaje**

(Jiménez Rodríguez, 2010, pág. 12) son:

La dimensión estructural del lenguaje; a través de la estructura emplea un sistema de signos la cual representa el contexto ya que está compuesta por códigos fijos, determinando el tipo de lengua que se maneja en los diferentes consejos.

La dimensión funcional del lenguaje viene hacer un instrumento que sirve como interacción entre el hombre mediante la comunicación y se utiliza cuando quieres pedir información, deseas explicar, expresar, representar, establecer, dar órdenes, informarse acerca de algo que quieras conocer dentro del entorno o fuera del entorno.

La dimensión comportamental, se refiere al comportamiento del lenguaje que se da mediante una conducta o un comportamiento entre el emisor el cual codifica y reproduce lo que quiere comunicar y al receptor que se encarga de decodificar, comprender e interpretar lo que ha escuchado.

### **Favorecimiento de la expresión oral en el niño**

(Silvia, Viridiana, Daniel, & Edna, 2017, pág. 15) sostiene que la expresión oral favorece al niño en el desarrollo cognitivo, afectivo y social permitiéndole tener mayor confianza y seguridad en él mismo, cuando este se encuentre en distintos lugares.

(Salazar & Ortega, 2018, pág. 8), argumenta es primordial en la sociedad, a un más en la Educación Inicial, pero debe ser correcta la pronunciación, uno para comprender y dos para ser comprendido, de este modo podemos expresar con libertad nuestras ideas, sentimientos, experiencias, deseos que se quiere compartir con los demás. De esta manera favorece en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

#### **2.2.6. Dimensión Fluidez**

Si entre los dos hemisferios hubiese una buena conexión esto ayudaría a mejorar ciertos aspectos; como un proceso de aprendizaje eficiente y fluido. (Rehbein De Acevedo, 2014)

Si los familiares y las personas del entorno mantienen una inteligencia emocional, buena comunicación fluida, bidireccional y empática con el niño,

la comunicación del niño también será con el tiempo será más fluida y la autoestima de niño será más positiva. ( Isern , 2021)

### 2.2.7. Dimensión Pronunciación

Los niños de 3 años deforman intencionalmente algunas palabras que logran pronunciar, pero a partir de 4 a los 6 años de edad los niños deben tratar de pronunciar las palabras correctamente, para ello se le debe reforzar en actividades, juegos que tengan que ver con las rimas e intervengan las sílabas para que de esta manera logre una correcta pronunciación. (Du Saussois, Bernadette Dutilleul, & Gilabert, 1992)

### 2.2.8. Dimensión Claridad

Hablarles a los niños con claridad desarrolla en ellos el lenguaje de los sonidos y de la palabra, según Janellen psiquiatra de la Universidad de Chicago enriquecer su lenguaje oral mediante una conversación ayuda efectivamente para el aprendizaje del idioma. De esta manera también la estimulación de las palabras producidas aumenta circuitos neuronales que luego los niños aprenderán y ampliarán su vocabulario, pero esto solo dará resultado si se le repite constantemente la palabra. Con esta práctica los niños también aprenderán hablar con claridad. (Tuckler Mejía, 1998)

## 2.3. Bases conceptuales o Definición de términos básicos

**Actividad:** Es la acción que realiza la persona en su vida cotidiana, como las obligaciones que tenga en el hogar o trabajo, donde nuestro cuerpo está en constante movimiento, ya sea caminando, corriendo, el cuerpo está realizando una actividad.

**Lúdico:** Tiene relación con el juego, la recreación, el entretenimiento y la diversión que una persona realiza en sus tiempos libres, para liberar tensiones y conseguir placer.

**Juego:** Son acciones que el ser humano necesita realizar, lo cual le favorece en su desarrollo físico, social, emocional. dicha actividad está constituida de reglas o solo son recreativas.

**Actividad Física:** Son movimientos corporales, producidos por nuestros músculos. vienen ser actividades planificadas, repetitiva y organizadas. lo cual están regida a un entrenamiento.

**Reglas:** Principio que se instruye mediante normas y a la vez la persona adopta para tener una conducta correcta en el desarrollo de cualquier actividad.

**Autonomía:** Es la capacidad que tiene un individuo para actuar con criterio, de esta manera es responsable de las acciones y decisiones que tomen.

**Planificación:** Es una estructuración de procedimientos y estrategias que te llevan a cumplir determinados objetivos

**Creatividad:** Es el pensamiento divergente que se da en nuestro cerebro, siendo la capacidad de crear, innovar y generar idea con un resultado viable.

**Imaginación:** Es la virtud de producir imágenes mentales y pensamientos que solo existen en la mente porque no es real.

**Rol:** Viene ser el papel que una persona represente o interprete, de forma voluntaria.

**Actuación:** Es representar a un personaje e involucrarse en el papel. En la actuación el actor tiene que seguir una pauta que ya esta propuesta, de esta manera su función es entretener al público y hacer llegar el mensaje de la obra.

**Expresión oral:** Secuencia de métodos lingüísticos, lo cual establece los patrones que debemos seguir con el fin de poder expresarnos y comunicarnos de una manera verbal o no verbal, por ello la información que deseamos hacer llegar tiene que ser clara, sencilla y efectiva.

**Lenguaje:** Se llama así a la capacidad del hombre de manifestarse y relacionarse con algún individuo que haya en su entorno, este puede ser mediante la comunicación verbal y la no verbal que es mediante conjunto de señas.

**Comunicación:** Es el procedimiento que se realiza para dar a conocer una información y recibir dicha información, ya que el objetivo es compartir el mensaje. Este acto no solo se puede realizar entre dos personas, también, se puede hacer entre muchas más personas, es importante esta acción por que nos permite dar a conocer nuestras ideas, intereses necesidades.

**Habla:** Es la acción que una persona realiza para poder comunicarse mediante un mismo código

**Narración:** Es una actividad de narrar, mediante una secuencia lógica que se tiene que seguir, lo cual está constituida mediante una descripción y un dialogo, así el emisor, de un mensaje claro del texto y el receptor reciba el mensaje adecuado.

**Canción:** Es una pieza musical, lo cual lo produce un instrumento u objeto que permite sacar un sonido, luego pasa a la interpretación donde una voz humana, con su voz matice el sonido original convirtiéndole en canción.

**Social:** Es un conjunto de personas, que comparte una misma cultura, donde el individuo se desarrolla, dando se la integración en la sociedad donde vive.

**Emoción:** Son innatas y responden a un estímulo, a un que se divide en dos grupos las emociones primarias donde se encuentra la alegría, miedo, tristeza, sorpresa, enfado y luego tenemos las emociones secundarias, aquí se encuentran la vergüenza, orgullo, ansiedad, celos, etc. Estas se dan luego de que tuviera cualquiera de las emociones primarias ya que tienen relación.

**Cognitivo:** Es la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual se da mediante distintas situaciones dentro del contexto, donde nos encontremos. Por medio de las experiencias que la persona lo vivencia, va desarrollando y fortaleciendo su conocimiento, la lógica, la memoria y el lenguaje.

**Motivación:** Es el acto y efecto de motivar, provocando la acción o la ejecución de la experiencia, para lograr conseguir el fin que se propone, que viene hacer el fortalecimiento de la seguridad y la pertenencia del individuo.

**Desarrollo:** Es el procedimiento de un cambio e incremento que está relacionado al fortalecimiento del individuo.

**Representación:** Es la abstracción del acto y defecto de representar de forma gráfica o escrita para la otra persona, plasmando lo que desea representar mediante una idea o imagen.

#### **2.4. Bases epistemológicas bases filosóficas y/o bases antropológicas**

La expresión oral en la primera infancia es fundamental debido que ayuda en el desarrollo comunicativo, porque es relevante en el infante exhiba sus deseos, emociones, menesteres, conveniencia y que compartan sus vivencias, a su manera ya que esto ayudara a reforzar su lenguaje y su seguridad. Es importante que al momento que el niño está expresándose, la maestra no tiene que interrumpir su dialogo, más bien debe hacer lo contrario, la maestra debe motivarle a expresarse y darle seguridad, de esta manera el niño no tendrá miedo de expresarse frente al público.

La comunicación oral asegura una interacción más amplia en el contexto donde se encuentre la persona ya que de esta manera apoya en el desarrollo de ciertas habilidades que le permite lograr el objetivo que se tiene en el momento de comunicar pero recordemos que este éxito depende de ambas partes, tanto el emisor que tiene que tener conocimiento del tema que va dar a conocer y el receptor que debe comprender lo que el emisor quiere dar a conocer y también debe ser consciente de la situación comunicativa (mensaje, lugar, momento).

La fonología también forma parte de la competencia cognitivo- comunicativa y socio cultural ya que de esta manera permite la apreciación y creación de diversas representaciones en distintos ámbitos donde la persona se encuentre.

Una de las habilidades más importantes de lectura es la conciencia fonológica ya que está formado por ciertas pautas como la conciencia lexical la cual se da en los 3 a 4 años donde uno va tomando conciencia que las oraciones, frases, rimas están compuestas por palabras; el otro es la conciencia silábica la cual se da en los 4 a 5 años donde uno va tomando conciencia que los términos se componen por sílabas; finalmente tenemos la conciencia fonética que se da en los niños de 5 a 6 años donde uno va tomando conciencia de que las sílabas están formadas por fonemas donde cada vocal y consonante una tiene un sonido por ejemplo ¿Qué palabra resulta si a torta le sacamos la t? R: Orta. De esta manera podemos ver que la fonética se puede manipular ósea podemos realizar cambios como (suprimir, añadir, sustituir).

Cuando Vygotsky nos menciona que el lenguaje y el apotegma como servicios principales, tienen orígenes separados, resaltando la diferencia por sus raíces genéticas, en lo filogenético ósea se refiere en los vínculos de parentesco y evolutivo del hombre, como ontogénicamente esto se refiere al desarrollo del individuo desde el momento del concebimiento y todo el periodo evolutivo del embrión. De esta manera se desarrollan en una continua influencia recíproca y la interrelación que existía en ambas capacidades en un determinado momento del desarrollo en donde aparezca la inteligencia o el pensamiento verbal. Por ello defendía en la filogenia la etapa prelingüística en la expansión del pensamiento y fases preintelectuales con el objetivo de incrementar el habla.

La teoría conductista de Burrhus Frederic Skinner era empírica, porque a inicios del periodo los niños difundirán todos los ruidos gracias a un estímulo externo dado por un familiar, etc. El cual este refuerzo verbal o concreto permitirá obtener una producción de palabras.

La teoría innatista de Chomsky tiene sentido ya que nos dice que el lenguaje viene ser una capacidad ingénita, esto indica que todo el mundo lo aprende, pero lo que deberíamos aplicar para superar ese lenguaje son las reglas gramaticales de este modo podríamos generar oraciones comprensibles. Con esto hemos comprendido que para este autor la competencia iguala al conocimiento de las reglas gramaticales, porque la acción lingüística sería la producción realmente difundida.

Por otra parte tenemos la teoría de Bruner la cual coincide con la opinión de Vygotsky en el sentido de que la adquisición del lenguaje y el aprender hablar solo se va dar si el niño interactúa ya sea con la madre o en el medio social en donde se encuentre, esta interacción es muy importante debido a que en los primeros años de vida los hemisferios cerebrales toman cada una, una especialización y en el caso del lenguaje este en su proceso que se iría desarrollando en el hemisferio dominante el cual es el izquierdo pero igual es necesario que ambos hemisferios trabajen juntos porque tanto el lenguaje como la lectoescritura necesitan un adecuado manejo.

Es fundamental el aprendizaje de la comunicación oral ya que se desarrollan las distintas capacidades de la comunicación.

(Echevarria, Roque, & Pérez, 2013, pág. 10), “Según Montaña, (2010) menciona, el dialogo oral conlleva a la aptitud y el incremento de una extensa cadena de capacidades angostamente ligadas que se relacionan armónicamente en cargo a las metas de la eficiencia efusiva.

(Echevarria, Roque, & Pérez, 2013, pág. 15), “Según Bello, (2007) considera, la competencia fonológica es fundamental debido a que forma parte del desarrollo cognitivo, comunicativo, social, evolutivo y cultural que engloba los pensamientos, aptitudes, actitudes y destrezas del hombre así mismo ayuda a aplicar los elementos fonológicos en el transcurso de entendimiento y la productividad lo cual favorece en la interacción de distintos entornos.

(Intef Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, s.f., pág. 22), “Según Vygotsky, (1985) refiere que el lenguaje juntamente con el pensamiento tiene distintos principios que se desenvuelven cada uno por distintos rumbos hasta un determinado tiempo, el incremento de conocimiento del infante es eventual en su pertenencia dentro de su entorno social de juicio, es decir, que las relaciones sociales dentro de cada cultura originan un dialecto reforzando su lenguaje de cada individuo.

(Alcón Soler, 2002, pág. 32), el lenguaje se refuerza cada vez que uno lo pone en práctica al momento de interactuar donde se da el estímulo al cual el individuo demuestra una respuesta, de este modo fortalece su propio lenguaje.

(Chomsky, Belletti, & Luigi, 2002, pág. 14) , el estado de la mente al nacer pasa por distintos cambios como son de un conocimiento originario, después de ello el individuo va ir adquiriendo y mejorando su lenguaje hasta lograr incorporarse a un lenguaje permanente. Las consideraciones de la pobreza del estímulo respaldan la

opinión de que el estado cognitivo inicial, lejos de ser la tabula rasa de los modelos empiristas, es ya un sistema ricamente estructurado. La teoría del estado cognitivo inicial se denomina Gramática Universal; la teoría de un particular estado estable es una gramática particular.

“Según, Bruner, (1987), la imitación como lo innato, da origen al lenguaje e interacción social.

(Acuña Melendrez M., 2019, pág. 10), es conveniente que se le de mayor importancia a la comunicación verbal ya sea de manera formal en los colegios e informal en nuestra vida cotidiana en un contexto social, por esta razón se debe considerar las participaciones de los estudiantes ya sea en exposiciones, debates y lluvias de ideas; de este modo se logre que exista una plática y se fortalezca la comunicación verbal (Figueroa, 2008)

El juego viene ser una actividad lúdica ya que favorece al individuo de forma positiva en su desarrollo cognitivo, social, afectivo y físico, hace mucho tiempo atrás el juego no era considerado importante en la práctica del aprendizaje, gracias a los distintos pedagogos con Vygotsky, Bruner y Ausubel donde nos refiere que el juego favorece y desarrolla el aprendizaje del niño, ya que es por medio de los movimientos, el conocimiento es más significativo, de esta manera el niño aprende jugando, donde no se frustrara o mostrara desesperación por no equivocarse en una prueba. Es por medio de esta actividad que el niño pierde el miedo de comunicarse con los demás, ya que al momento de realizar la actividad de un juego grupal los niños coordinaran autónomamente donde se realizara intercambios de ideas y opiniones de esta manera el niño ya inicia la socialización con personas que no son de su entorno familiar, así mismo respetara las ideas, su turno del juego y el compañerismo como podemos observar el niño aprende a autorregular sus emociones, de esta manera podemos demostrar que el juego es importante y que influye mucho en su desarrollo ya que por medio del juego los niños dejan volar su imaginación, convirtiéndose en personas creativas y con una mayor autonomía de esta manera el niño aprende a resolver y dar solución a distintos problemas.

(Zúñiga Benavides, 3 al 8 de Noviembre de 1998, pág. 27), la lúdica no es ciencia tampoco una disciplina, pero siempre ha estado vigente en la historia del hombre para lograr encontrar: emociones y sentirse bien consigo mismo, por ello la lúdica es una actitud en donde la persona invierte su tiempo cuando es necesario para disfrutar de

la compañía de otras personas con quienes busca interactuar, de este modo sentirse satisfecho.

(“El niño juega con una seriedad perfecta” Johan Huizinga., 2018, pág. 8), muchas veces hemos confundido el juego con el tema lúdico a pesar que en el léxico se muestra que son similares, puesto que el entretenimiento viene hacer una acción que seda de forma espontánea e inconscientemente, sin estar planificadas y estas a veces son creadas por los propios participantes, por lo contrario, lo lúdico es una actividad que está planificada y tiene un fin, que el infante alcance mejorar o fortalecer ciertas habilidades y competencias según con lo propuesto en la actividad lúdica.

(Vygostki, 1934, como se citó en Ruiz Gutiérrez,Marta, 2017, pág. 12), la lúdica es algo fundamental para el desarrollo del hombre es la interacción que se da entre grupos de individuos, en donde tienen una buena convivencia y pueden intercambiar ideas, con ello mejoran sus habilidades, aumentan su forma de pensar, en conclusión, incrementan su intelecto y su estado emocional.

(Huizinga, 1968, como se citó en Ruiz Gutiérrez,Marta, 2017, pág. 10), el juego es un acto que se realiza de forma libre pero todo juego tiene un tiempo límite, reglas establecidas a veces por los mismos jugadores y aceptadas por todos los participantes; consiguiendo así que se diviertan y la pasen de lo más armonioso.

(Ruiz, 1992, como se citó en Ruiz Gutiérrez,Marta, 2017), cabe recalcar que el juego es innato porque se da de manera libre de modo que al no tener control esto se puede dar en distintos lugares y tiempos; aparte de ello el juego en muchas ocasiones toma un poco de lo real para luego asimilarlo e incluirlo dentro del juego.

(Delgado, 2011, como se citó en Ruiz Gutiérrez,Marta, 2017, pág. 19), permite que el infante se desarrolle, aprenda de sus errores y se relacione con su ambiente; por ello en el momento donde uno juega a veces trata de representar situaciones o cosas que pasan en su vida cotidiana.

(UNICEF, 2018, pág. 4), sostiene que una de las maneras como los niños van construyendo sus aprendizajes y sus habilidades es a través del juego, de modo que se da el aprendizaje significativo donde de manera indirecta el niño va adquiriendo experiencia vividas que más adelante lo ayudara a superar sus miedos, errores y frustraciones.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. **Ámbito**

El ámbito donde se realizó la presente investigación está constituido por niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

#### **Caracterización del participante**

Los estudiantes son de la zona urbana, son participativos, curiosos y siempre están preguntando. Esa curiosidad y el esfuerzo que ellos hacen por comunicarse en cada participación es lo que nos ha llevado a proponer la presente investigación.

#### 3.2. **Población**

(Hernández Hermosillo, 14 de Abril de 2013, pág. 36) , se comprende por población al grupo absoluto de personas, elementos o dimensiones que tienen algunas particularidades iguales visibles en un espacio y tiempo definido. Finalmente, en conclusión, cuando se va llevar a cabo un estudio para ello debemos tener en consideración determinados datos existenciales al elegir un cierto grupo de población el cual tendrá el nombre de prototipo

La población objetiva en el presente estudio estuvo conformada por niños de 5 años nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

**TABLA 1**

*Organización de la población de los niños del nivel Inicial de 5 años del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.*

EDAD- SECCIÓN	GÉNERO		TOTAL
	M	V	
5 AÑOS	14	7	21

*Nota:* De las tesis, nómina de Matrícula

#### 3.3. **Muestra**

El enfoque cuantitativo tiene que ser representativo ya que realizando otro procedimiento de manera al azar o aleatorio no nos daría el tipo de muestra o el procedimiento de muestreo que queremos saber con exactitud.

En nuestro estudio la muestra estuvo constituida por 21 estudiantes de 5 años ciclo II del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

**TABLA 2**

*Organización de la muestra de los niños del nivel Inicial de 5 años del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.*

EDAD- SECCIÓN	GÉNERO		TOTAL
	M	V	
5 AÑOS	14	7	21

*Nota:* De las tesis, nómina de Matrícula

### 3.4. Nivel y tipo de estudio

Modelo de indagación es de naturaleza aplicada porque apunta a descubrir conocimientos que tengan una aplicación inmediata a la realidad, “Coge la denominación de investigación empírica o práctica, siendo particular el empleo las razones adquiridas, luego de poner en funcionamiento y ordenar la praxis centrada en la investigación. En conclusión permite conocer la realidad de una forma rigurosa” (Murillo Hernández Willian Jhoel, 2008, pág. 23), por su propósito es sustantiva explicativa ya que se efectúa con el objeto de dar explicación a los fenómenos observados, “Está direccionada, a detallar, declarar y pronosticar la realidad, con antecedentes en bases a leyes generales, que permita establecer de este modo la teoría científica” (Fiallo Rodríguez, Jorge, 2008, pág. 135); el grado de investigación es explicativa ya que es un tipo de investigación cuya finalidad es hallar las razones o motivos por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado, observando las causas y los efectos que existen, e identificando las circunstancias. , Según Sánchez, H. (2008) “es una investigación causal, porque:

- ✓ Responde a la pregunta ¿por qué?
- ✓ Permite verificar o refutar hipótesis causales.
- ✓ Considera; variable independiente, variable dependiente y variable de control.”

Sabino, Carlos (1992). Son aquellos trabajos donde nuestra preocupación se centra en determinar los orígenes o causas de un determinado conjunto de fenómenos. Su objetivo, por lo tanto, es conocer por qué suceden ciertos hechos, analizando las relaciones causales existentes o, al menos, las condiciones en que ellos se producen. por la modalidad de pensamiento de información es del enfoque cuantitativo porque emplea cierta información recopilada que sirven para aprobar ciertas hipótesis

planteadas con fundamentos numéricos y estadísticos, con la finalidad de comprobar las teorías planteadas.

### 3.5. Diseño de Investigación

El diseño que empleado en esta investigación fue Preexperimental ya que utilizamos un solo grupo al cual se le va aplicar la preprueba o prueba de entrada luego se le administró las experiencias de aprendizaje ya para finalizar se le realiza la posprueba. (Cotero, 2016, pág. 50)

Este diseño nos permite ver el grupo en la variable dependiente antes y después de aplicar el estímulo, este diseño no es manipulable ni tiene grupo de comparación.

El diseño se representa a través del siguiente esquema:

$$G.E: \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

G.E = Grupo Experimental

O<sub>1</sub> = Preprueba

O<sub>2</sub> = Posprueba

X = Variable Experimental

### 3.6. Métodos, Técnicas e instrumentos

**Observación:** Es un procedimiento de indagación la cual nos favorece a captar acciones diferentes de nuestra población, con la intención de conseguir la información para nuestra investigación. (Santa Palella & Martins Pestana, 2012, pág. 115)

**Encuesta:** Su finalidad es la recopilación de datos la cual se utilizó para obtener la información que deseamos acerca de nuestra población. (Santa Palella & Martins Pestana, 2012, pág. 123).

**Fichaje:** Es un recurso valioso que permite anotar antecedentes e información procedentes de distintas fuentes, tener presente y manejar los diversos contenidos de los libros. (Santa Palella & Martins Pestana, 2012, pág. 124).

**Instrumento:** Es un procedimiento donde el indagador puede acercarse a los fenómenos de tal manera que recopila datos. (Santa Palella & Martins Pestana, 2012, pág. 125).

**Lista de cotejo:** Viene hacer un instrumento estructurado, a base de criterios o desempeños de evaluación las cuales están previamente establecidas, con la finalidad de calificar la presencia o ausencia de los criterios o desempeños, es decir que solo se

acepta la alternativa si no lo logro o si lo logro, presente o ausente. De esta manera podemos observar acciones, procesos, productos de aprendizaje y conductas. (Santa Paella & Martins Pestana, 2012, pág. 126).

**Escala de valoración:** Consiste en conjunto de categorías las cuales el observador emitirá un juicio, indicando el grado en el cual se presenta la característica del alumno. Está formado por categoría y representadas con ciertos valores numéricos el cual muestra los niveles de aprobación. (Santa Paella & Martins Pestana, 2012, pág. 127)

**Cuestionario:** Viene a ser un mecanismo de inquisición elaborado de manera progresiva mediante interrogaciones o tipos de prescripción. El objetivo es recopilar información de la población la cual esta mezclada de preguntas abiertas y cerradas. (Santa Paella & Martins Pestana, 2012, pág. 131)

### 3.7. Validación y confiabilidad del instrumento:

**TABLA 3**

*Distribución de los momentos, métodos e instrumentos que se emplearon en el estudio.*

MOMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Recolección de datos</b> Ejecución del proyecto de Investigación (antes, durante y después de la aplicación de la variable de estudio)	Observación	Lista de cotejo Pre prueba y Post prueba
		Escala de valoración
		Guía de observación Experiencia de aprendizaje
<b>Recolección de datos</b> Antes de la aplicación de la variable de estudio.	Encuesta	Cuestionario
<b>Recolección de información</b> Durante la investigación	Fichaje	Bibliográficas de investigación y resumen

*Nota:* De las tesis, libros de investigación

### 3.8. Procedimiento

**TABLA 4**

*Para el procesamiento de datos se tendrá en cuenta lo siguiente:*

<b>Momentos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Procesamiento y análisis (Luego de la ejecución del Proyecto de Investigación)</b>	Estadística descriptiva o básica	Medidas de tendencia central (Media aritmética) Gráficos de barra
	Estadística inferencial	“T de Student)

Nota: De las tesis, libros de investigación

Las medidas de tendencia central son informaciones estadísticas, que tienen como función informar sobre el análisis o valoración de la distribución de la muestra o población estadística. Porque se trata de gran cantidad de información, las variables muestran datos que pueden ser decimales o longitudinales por ello la media aritmética o también llamada promedio se obtuvo sumando todos los valores de los datos, la cual se dividió con el resultado obtenido.

### 3.9. Tabulación y análisis de datos

Se elaboraron las tablas de frecuencia absoluta y porcentual, y las figuras que representan las frecuencias porcentuales para efectos de comparación entre las proporciones.

Se aplicó la inferencia estadística t de Student para la contratación de hipótesis.

### 3.10. Consideraciones éticas

En cuanto el trabajo de investigación cumple con los criterios éticos como:

- Se va a tomar en cuenta la probabilidad intelectual de acuerdo a la bibliografía consultada.
- Se hace referencia a los autores de las citas tomadas en la presente investigación.
- La investigación respetará el conocimiento y el tipo de aprendizaje de la población.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### 4.1. Análisis e interpretación

Los resultados de sistematización teniendo en cuenta una escala de Lickert, en los que se resalta una escala cualitativa, ponderada cuantitativa como se puntualiza en la siguiente tabla.

**TABLA 4**

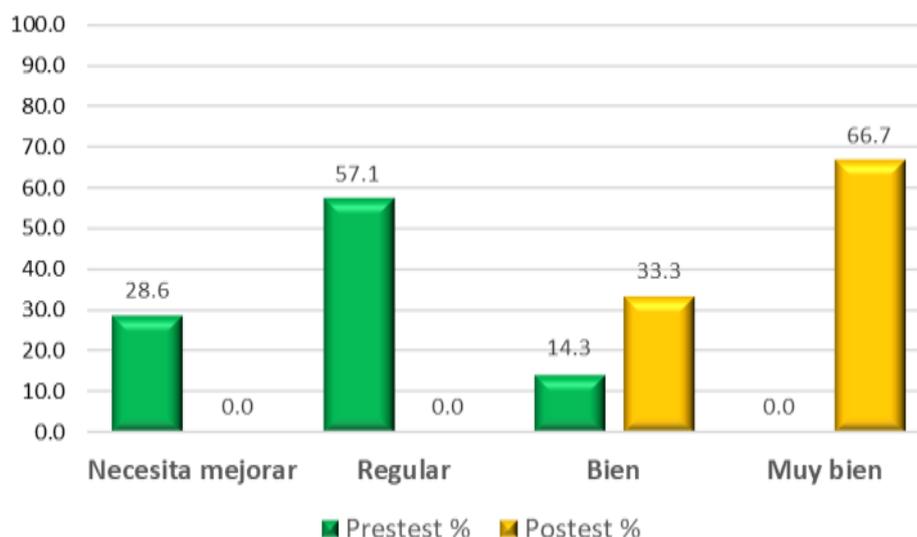
*Resultados sobre el fortalecimiento de la fluidez en los niños, según pretest y postest*

Valoración	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Necesita mejorar	6	28.6	0	0.0
Regular	12	57.1	0	0.0
Bien	3	14.3	7	33.3
Muy bien	0	0.0	14	66.7
Total	21	100	21	100

Fuente: Pretest y Postest

Elaboración: Tesistas

*Figura 1. Resultados sobre el fortalecimiento de la fluidez en los niños, según pretest y postest*



Fuente: Pretest y Postest

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados del pretest y postest sobre fortalecimiento respecto a la dimensión fluidez. En el pretest se tiene como resultado final que el 28,6% necesitan mejorar, el 57,1% regular, el 14,3% bien pero no alcanzaron a un resultado de muy bien como resultado final. En el postest después de

la aplicación de las actividades lúdicas se tuvo como respuesta de un 33,3% de niños salieron con bien y un 66,7% muy bien en el fortalecimiento de su fluidez. Estos resultados finales nos muestran que la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a mejorar la fluidez en aspectos como la seguridad al hablar, facilidad al hablar, comunicación continua, participación activa, claridad y precisión en la exposición de sus respuestas, facilidad para producir y expresar sus ideas, vocabulario abundante y manejo de información.

**TABLA 5**

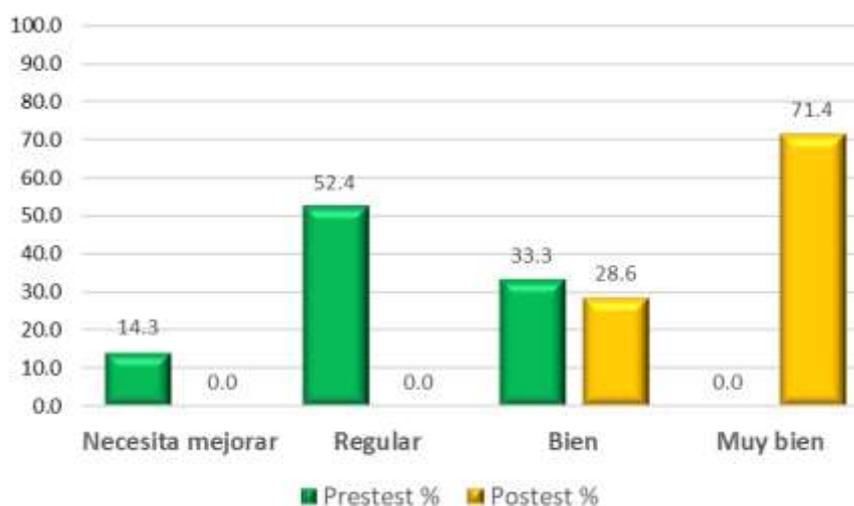
*Resultados sobre el fortalecimiento de la pronunciación en los niños, según pretest y postest*

Valoración	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Necesita mejorar	3	14.3	0	0.0
Regular	11	52.4	0	0.0
Bien	7	33.3	6	28.6
Muy bien	0	0.0	15	71.4
Total	21	100	21	100

Fuente: Pretest y Postest

Elaboración: Tesistas

**Figura 2.** Resultados sobre el fortalecimiento de la pronunciación en los niños, según pretest y postest



Fuente: Pretest y Postest

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados del pretest y postest sobre fortalecimiento respecto a la dimensión pronunciación. En el pretest se tiene como

resultado final que el 14,3% necesitan mejorar, el 52,4% regular, el 33,3% bien pero no alcanzaron a un resultado de muy bien como resultado final. En el postest después de la aplicación de las actividades lúdicas se tuvo como respuesta de un 28,6% de niños salieron con bien y un 71,4% muy bien en el fortalecimiento de su pronunciación. Estos resultados finales nos muestran que la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a mejorar la pronunciación en aspectos como los fonemas, reproducir rimas y trabalenguas.

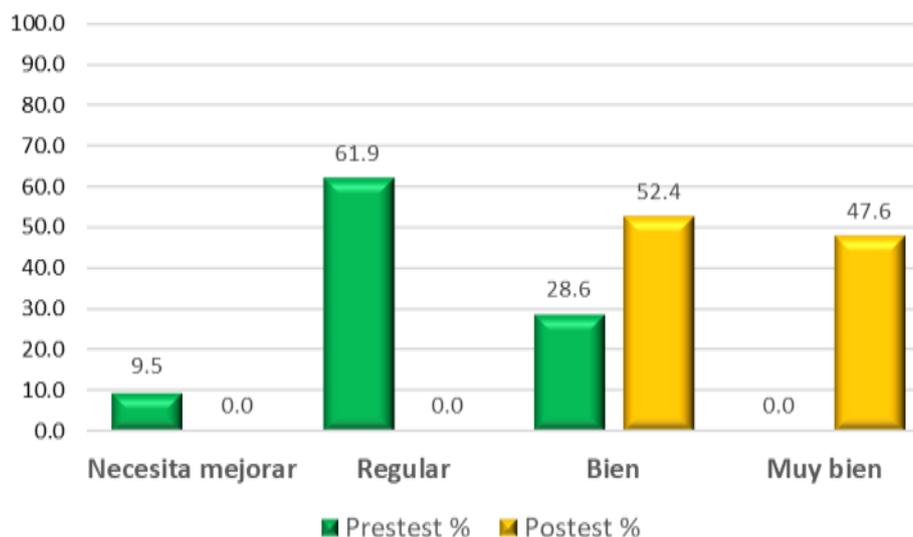
**TABLA 6**

*Resultados sobre el fortalecimiento de la claridad en los niños, según pretest y postest*

Valoración	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Necesita mejorar	2	9.5	0	0.0
Regular	13	61.9	0	0.0
Bien	6	28.6	11	52.4
Muy bien	0	0.0	10	47.6
Total	21	100	21	100

Fuente: Pretest y Postest

**Figura 3.** Resultados sobre el fortalecimiento de la claridad en los niños, según pretest y postest



Fuente: Pretest y Postest

La tabla y gráfico correspondiente muestran resultados del pretest y postest sobre fortalecimiento respecto a la dimensión claridad. En el pretest se tiene como resultado final que el 9,5% necesitan mejorar, el 61,9% regular, el 28,6% bien pero no alcanzaron

a un resultado de muy bien como resultado final. En el postest después de la aplicación de las actividades lúdicas se tuvo como respuesta de un 52,4% de niños salieron con bien y un 47,6% muy bien en el fortalecimiento de su pronunciación. Estos resultados finales nos muestran que la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a mejorar la claridad en aspectos como los énfasis al hablar, expresa ideas claras, adecuada entonación de las palabras, expresión de sus necesidades e intereses y se expresa con espontaneidad.

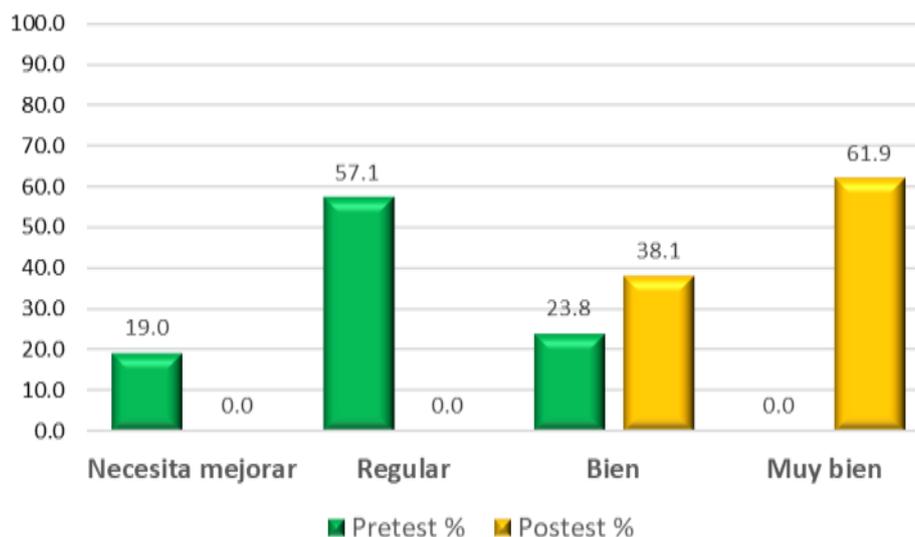
**TABLA 7**

*Resultados sobre el fortalecimiento de la expresión oral en los niños, según pretest y postest*

Valoración	Pretest		Postest	
	fi	%	fi	%
Necesita mejorar	4	19.0	0	0.0
Regular	12	57.1	0	0.0
Bien	5	23.8	8	38.1
Muy bien	0	0.0	13	61.9
Total	21	100	21	100

Fuente: Pretest y Postest

**Figura 4.** Resultados sobre el fortalecimiento de la expresión oral en los niños, según pretest y postest



Fuente: Pretest y Postest

La tabla y figura correspondiente muestran resultados del pretest y postest sobre fortalecimiento respecto a la expresión oral. En el pretest se tiene como resultado final que el 19,0% necesitan mejorar, el 57,1% regular, el 23,8% bien pero no alcanzaron a

un resultado de muy bien como resultado final. En el postest después de la aplicación de las actividades lúdicas se tuvo como respuesta de un 38,1% de niños salieron con bien y un 61,9% muy bien en el fortalecimiento de la expresión oral. Estos resultados finales nos muestran que a través de las aplicaciones de las actividades lúdicas se fortalece la expresión oral en sus tres dimensiones.

#### 4.2. Prueba de hipótesis

En la sucesión siguiente presentamos la prueba la determinar si corresponde a una distribución normal, mediante la prueba de normalidad.

1. Planteo de hipótesis para normalidad

H0: Los datos no corresponden a una distribución normal.

H1: Los datos corresponden a una distribución normal.

2. Nivel de significancia:  $\alpha = 0.05$

3. Estadístico de prueba de normalidad: Shapiro Wilk.

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Sirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PROMEDIO TOTAL	,362	21	,812	,950	21	,570

#### Evaluación = pretest

	Kolmogorov-Sirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PROMEDIO TOTAL	,637	21	,188	,977	21	,717

#### Evaluación = postest

4. **Decisión:** Como significancia en el pretest y postest son superiores que el nivel de significancia 0.05, aceptando la hipótesis nula, es decir las observaciones o datos se adaptan a una distribución aproximadamente normal.

#### A. Contrastación de hipótesis de la hipótesis general

##### a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

**Ho:** La aplicación de actividades lúdicas, no ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021

**H1:** La aplicación de actividades lúdicas, ayudan a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

**b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

Cuando la hipótesis alternativa revela que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de comprobar solo una probabilidad.

**c) Determinación del nivel de significancia de la prueba**

Considerando que el nivel de significancia es de 5%, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0.05 que pueda ocurrir que se rechace  $H_0$  a pesar de salir verdadera.

**d) Determinación de la distribución muestral de la prueba**

De acuerdo con (Rodó, 05 de noviembre, 2019) “La distribución t de Student o distribución t es un modelo teórico utilizado para aproximar el momento de primer orden de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño y se desconoce la desviación típica”.

**e) Esquema de la prueba**

En este análisis se utilizará la prueba de distribución de t de Student, con un nivel de significado de 5% y nivel de confiabilidad de 95%; a consecuencia de esto el coeficiente crítica de confianza para la prueba unilateral de cola al derecho con  $(n-1) = 21-1$  quedando de 20 grado de libertad. La t de Student que se va a trabajar después de haberse encontrado en la tabla es  $t = 2.09$

$$RC = \{t > 2.09\}$$

**Donde:**

T : coeficiente crítico      RC : Región Crítica

**f) Cálculo del estadístico de la prueba**

para finalizar calculamos la estadística de la prueba mediante la siguiente fórmula:

$$T = \frac{\bar{d} \text{ promedio}}{Sd/\sqrt{n}}$$

que se distribuye según una t Student con  $n-1 = 20$  grados de libertad.

**TABLA 8**

*Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student.*

Ord.	pre	post	di	di <sup>2</sup>
1	8	12	4	16
2	6	12	6	36
3	8	14	6	36
4	11	14	3	9
5	6	13	7	49

6	11	14	3	9
7	10	13	3	9
8	8	13	5	25
9	9	14	5	25
10	7	13	6	36
11	7	12	5	25
12	8	14	6	36
13	7	14	7	49
14	8	14	6	36
15	6	13	7	49
16	6	12	6	36
17	7	14	7	49
18	6	12	6	36
19	6	13	7	49
20	7	15	8	64
21	9	15	6	36
			119	715

*Nota:* Tesistas pretest y postest

**Donde:**

**di:** Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

**d<sup>2</sup>:** Cuadrado de las diferencias

**Cálculo de datos:**

**N=** 21

**Media (d)** =  $119/21 = 5.67$

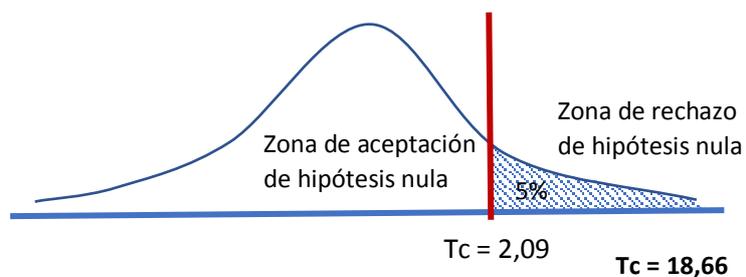
**Sd** = 1.39

**Entonces T de Student:**

$T = 5,71 / (1.39 / 4.58)$

$T = 18,66$

**g) Gráfico y toma de decisiones**



El valor de T hallado con los datos anteriores es 18,66 que cae en la zona crítica; ubicándose a la derecha de la  $t = 2,09$  que es la zona de rechazo al caer en la zona de rechazo se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, hay suficiente prueba, que el con un nivel de confianza del 95% podemos concluir que las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL, es decir se rechaza la  $H_0$ .

## **B. Contrastación de hipótesis específicas**

La Contrastación de esta hipótesis se trabajará de la misma manera que se trabajó en la hipótesis general; de acuerdo a los resultados se trabajará en la  $t$  de Student y para cada resultado su Gráfico respectivo.

### **✓ Contrastación de la hipótesis específica 1**

#### **a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa**

**$H_0$ :** La aplicación de actividades lúdicas, no ayuda a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021

**$H_1$ :** La aplicación de actividades lúdicas, ayudan a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

#### **b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

Cuando la hipótesis alternativa revela que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de comprobar solo una probabilidad.

#### **c) Determinación del nivel de significancia de la prueba**

Considerando que el nivel de significancia es de 5%, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0.05 que pueda ocurrir que se rechace  $H_0$  a pesar de salir verdadera.

#### **d) Determinación de la distribución muestral de la prueba**

De acuerdo con (Rodó, 05 de noviembre, 2019) se aplica la distribución  $t$  de Student.

#### **e) Esquema de la prueba**

En este análisis se utilizará la prueba de distribución de  $t$  de Student, con un nivel de significado de 5% y nivel de confiabilidad de 95%; a consecuencia de esto el

coeficiente crítica de confianza para la prueba unilateral de cola al derecho con  $(n-1) = 21-1$  quedando de 20 grado de libertad. La t de Student que se va a trabajar después de haberse encontrado en la tabla es  $t = 2.09$

$$RC = \{t > 2.09\}$$

**Donde:**

T : coeficiente crítico      RC : Región Crítica

**f) Cálculo del estadístico de la prueba**

para finalizar calculamos la estadística de la prueba mediante la siguiente formula:

$T = \frac{d \text{ promedio}}{Sd/\sqrt{n}}$  que se distribuye según una t Student con  $n-1 = 20$  grados de libertad.

**TABLA 9**

*Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student.*

Ord.	pre	post	di	di <sup>2</sup>
1	3	5	2	4
2	2	3	1	1
3	3	5	2	4
4	5	6	1	1
5	3	5	2	4
6	3	4	1	1
7	4	5	1	1
8	4	6	2	4
9	3	7	4	16
10	2	4	2	4
11	2	5	3	9
12	3	6	3	9
13	2	3	1	1
14	3	6	3	9
15	2	5	3	9
16	2	4	2	4
17	3	7	4	16
18	3	5	2	4
19	2	4	2	4
20	2	4	2	4
21	3	5	2	4
			45	113

*Fuente:* Tesistas, pretest y postest

**Donde:**

**di:** Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.

**d<sup>2</sup>:** Cuadrado de las diferencias

**Cálculo de datos:**

$$N = 21$$

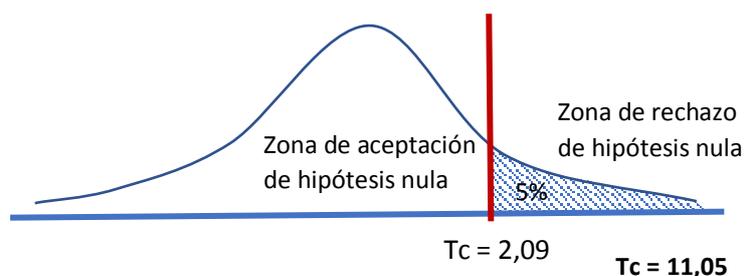
$$\text{Media (d)} = 45/21 = 2,14$$

$$Sd = 0,89$$

**Entonces T de Student:**

$$T = 5,71 / (1.39 / 4.58)$$

$$T = 11,05$$

**g) Gráfico y toma de decisiones**

El valor de T hallado con los datos anteriores es 11,05 que cae en la zona crítica; ubicándose a la derecha de la  $t = 2,09$  que es la zona de rechazo al caer en la zona de rechazo se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, hay suficiente prueba, que con un nivel de confianza del 95% podemos concluir que las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL, es decir se rechaza la  $H_0$ .

**✓ Contrastación de la hipótesis específica 2****a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa**

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de actividades lúdicas, no ayuda a fortalecer la pronunciación en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de actividades lúdicas, ayudan a fortalecer la pronunciación en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

**b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

Cuando la hipótesis alternativa revela que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de comprobar solo una probabilidad.

**c) Determinación del nivel de significancia de la prueba**

Considerando que el nivel de significancia es de 5%, con lo que estamos aceptando la probabilidad de 0.05 que pueda ocurrir que se rechace  $H_0$  a pesar de salir verdadera.

**d) Determinación de la distribución muestral de la prueba**

De acuerdo con (Rodó, 05 de noviembre, 2019) se aplica la distribución t de Student.

**e) Esquema de la prueba**

En este análisis se utilizará la prueba de distribución de t de Student, con un nivel de significado de 5% y nivel de confiabilidad de 95%; a consecuencia de esto el coeficiente crítica de confianza para la prueba unilateral de cola al derecho con  $(n-1) = 21-1$  quedando de 20 grado de libertad. La t de Student que se va a trabajar después de haberse encontrado en la tabla es  $t = 2.09$

$$RC = \{t > 2.09\}$$

**Donde:**

T : coeficiente crítico      RC : Región Crítica

**f) Cálculo del estadístico de la prueba**

para finalizar calculamos la estadística de la prueba mediante la siguiente fórmula:

$T = \frac{d \text{ promedio}}{Sd/\sqrt{n}}$  que se distribuye según una t Student con  $n-1 = 20$  grados de libertad.

**TABLA 10**

***Resultados del pretest y postest para el cálculo de t de Student.***

Ord.	pre	post	di	di2
1	2	4	2	4
2	3	5	2	4
3	2	4	2	4
4	5	5	0	0
5	2	4	2	4
6	5	5	0	0
7	4	5	1	1
8	2	7	5	25
9	4	5	1	1
10	2	4	2	4

11	2	5	3	9
12	4	6	2	4
13	3	7	4	16
14	3	5	2	4
15	2	3	1	1
16	2	5	3	9
17	2	4	2	4
18	2	5	3	9
19	3	5	2	4
20	3	6	3	9
21	3	5	2	4
			44	120

Nota: Tesistas, pretest y posttest

**Donde:**

**di:** Diferencia entre promedios, respecto al posttest y pretest.

**d<sup>2</sup>:** Cuadrado de las diferencias

**Cálculo de datos:**

**N=** 21

**Media (d)** =  $44/21 = 2,10$

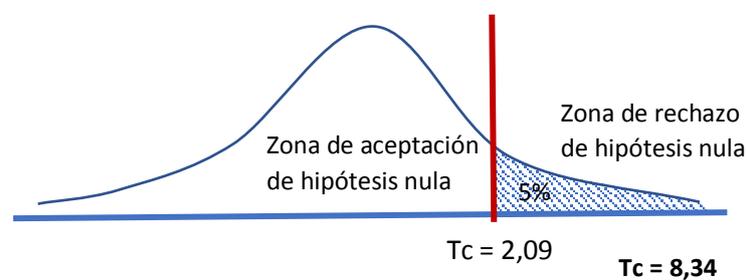
**Sd** = 1,15

**Entonces T de Student:**

$T = 2,10 / (1,15 / 4,58)$

**T** = 8,34

**g) Gráfico y toma de decisiones**



El valor de T hallado con los datos anteriores es 8,34 que cae en la zona crítica; ubicándose a la derecha de la  $t = 2,09$  que es la zona de rechazo al caer en la zona de rechazo se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, hay suficiente prueba, que con un

nivel de confianza del 95% podemos concluir que las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la pronunciación en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL, es decir se rechaza la  $H_0$ .

### ✓ **Contrastación de la hipótesis específica 3**

#### **a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa**

**$H_0$ :** La aplicación de actividades lúdicas, no ayuda a fortalecer la claridad en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021

**$H_1$ :** La aplicación de actividades lúdicas, ayudan a fortalecer la claridad en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

#### **b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral**

Cuando la hipótesis alternativa revela que la prueba es unilateral con cola a la derecha, porque se trata de comprobar solo una probabilidad.

#### **c) Determinación del nivel de significancia de la prueba**

Considerando que el nivel de significancia es de 5%, con lo que tamos aceptando la probabilidad de 0.05 que pueda ocurrir que se rechace  $H_0$  a pesar de salir verdadera.

#### **d) Determinación de la distribución muestral de la prueba**

De acuerdo con (Rodó, 05 de noviembre, 2019) se aplica la distribución t de Student.

#### **e) Esquema de la prueba**

En este análisis se utilizará la prueba de distribución de t de Student, con un nivel de significado de 5% y nivel de confiabilidad de 95%; a consecuencia de esto el coeficiente critica de confianza para la prueba unilateral de cola al derecho con  $(n-1) = 21-1$  quedando de 20 grado de libertad. La t de Student que se va a trabajar después de haberse encontrado en la tabla es  $t = 2.09$

$$RC = \{t > 2.09\}$$

#### **Donde:**

T : coeficiente crítico      RC : Región Crítica

#### **f) Cálculo del estadístico de la prueba**

para finalizar calculamos la estadística de la prueba mediante la siguiente formula:

$$T = \frac{\bar{d} \text{ promedio}}{Sd/\sqrt{n}}$$

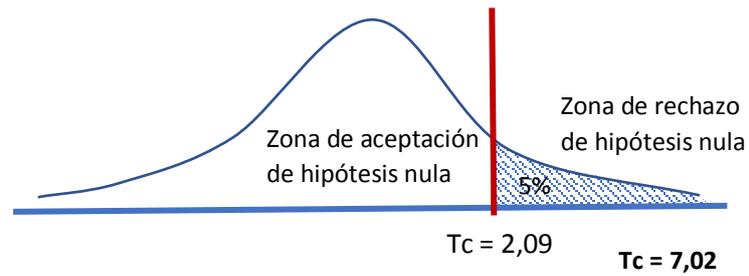
que se distribuye según una t Student con  $n-1 = 20$  grados de libertad.

**TABLA 10****Resultados del pretest y postest para el cálculo de *t* de Student.**

Ord.	pre	post	di	di <sup>2</sup>
1	3	3	0	0
2	1	4	3	9
3	3	5	2	4
4	1	3	2	4
5	1	4	3	9
6	3	5	2	4
7	2	3	1	1
8	2	2	0	0
9	2	2	0	0
10	3	5	2	4
11	3	3	0	0
12	1	4	3	9
13	2	5	3	9
14	2	3	1	1
15	2	5	3	9
16	2	3	1	1
17	2	3	1	1
18	1	2	1	1
19	1	4	3	9
20	2	5	3	9
21	3	5	2	4
			36	88

Nota: Tesistas, pretest y postest

**Donde:****di:** Diferencia entre promedios, respecto al postest y pretest.**d<sup>2</sup>:** Cuadrado de las diferencias**Cálculo de datos:****N**= 21**Media (d)** = 36/21= 1,71**Sd** = 1,12**Entonces T de Student:****T**= 1,71/(1.12/4.58)**T**= 7,02**g) Gráfico y toma de decisiones**



El valor de T hallado con los datos anteriores es 7,02 que cae en la zona crítica; ubicándose a la derecha de la  $t = 2,09$  que es la zona de rechazo al caer en la zona de rechazo se rechaza la hipótesis nula; por lo tanto, hay suficiente prueba, que con un nivel de confianza del 95% podemos concluir que las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la claridad en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL, es decir se rechaza la  $H_0$ .

## CAPITULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### CONTRASTACIÓN DE RESULTADOS

La hipótesis general, indica que existe una relación directa y significativa media entre Actividades lúdicas, fortalece eficazmente la expresión oral, “t” tabulada de 18,66, en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.por consecuente se evidencia que las actividades lúdicas en los aprendizajes de los niños son más significativo, divertido y cognitivo.

**La hipótesis específica 1 se dice:** Existe relación directa y significativa entre las actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la fluidez con “t” tabulada de 11,05 en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2020

**La hipótesis específica 2 se plantea:** Existe relación directa y significativa entre La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la pronunciación con “t” tabulada de 8,34 en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

**La hipótesis específica 3 se plantea:** Existe relación directa y significativa entre la aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la claridad con “t” tabulada de 7,02 en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

## CONCLUSIONES

1. Se ha comprobado la influencia de las acciones de las actividades lúdicas y convencionales con “t” de Student 18,66, siendo una relación positiva en el fortalecimiento de la expresión oral los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2020 por ende la investigación ha demostrado que las actividades lúdicas mejoran la fluidez.
2. Se demostró que las actividades lúdicas ayudan mucho a la expresión oral con fluidez en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2020, se observa que el 100% de nuestra población representado por 21 niños mostraron limitaciones en la articulación y fluidez durante la comunicación, así mismo mostraban inseguridad al hablar, el 100% en muy bien 0%, en bien 24%, en regular 61% y en necesita mejorar 15%.
3. Se determinó las actividades lúdicas ayudan mucho a la expresión oral con pronunciación para ello se utilizó estrategias con sesiones experimentales basados la lúdica como: la ruleta, el bingo, memoraba, relacionando palabras, buscando palabra, adivinanzas, rimas, trabalenguas, juego de ¿Quién soy?, completando la oración.
4. Se estableció que con la aplicación de las actividades lúdicas se logró el fortalecimiento de la expresión oral con claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2020 En inicio 15% del total de la muestra, en proceso el 30% representado por 8 niños, mientras que el 70%, en logro previsto representado por 13 niños, mostrando el incremento de su fluidez, coherencia y la articulación.

## SUGERENCIAS

- Sugerimos a todas las estudiantes de las diferentes universitarias que tengan la Escuela Profesional de Educación Inicial, para que puedan tomar como antecedente el presente trabajo de investigación, seguir con la indagación relacionado a las actividades lúdicas porque dentro del nivel casi todo el proceso de la enseñanza aprendizaje siempre está presente para el inicio de la educación y la formación personal en los niños.
- A los directivos del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL, que al realizar sus trabajos colegiados con los docentes, propongan estrategias de aprendizaje usando las actividades lúdicas para todas las áreas de educación inicial, ya que está ayuda a fortalecer la expresión oral en los niños, donde el estudiante puedan demostrar mayor fluidez, pronunciación y claridad en todo momento de su expresión, de esta manera logran tener mayor efectividad en los logros de sus competencias desarrolladas.
- A la profesora y practicantes del laboratorio pedagógico de la UNHEVAL, tener mucha socialización entre ellas para poder planificar adecuadamente sus unidades didácticas sobre la aplicación de actividades lúdicas, ya que estas ayudan a fortalecer la expresión oral en niños del nivel Inicial, considerándose que es un viable para el perfeccionamiento y fortalecimiento de las capacidades comunicativas a fin de desarrollar la fluidez, pronunciación y claridad en el estudiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cotero, P. (15 de 07 de 2016). *Diseños Preexperimentales*. Obtenido de Google Sites:  
<https://sites.google.com/site/disenosdeinvestigacionpsic/https-sites-google-com-site-disenosdeinvestigacionpsic>
- Acuña Melendrez, M. (2019). *Juego de Roles para Desarrollar la Expresión Oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de Maria Drago Persivale*  
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2865/MARITA%20JAKELINE%20ACU%C3%91A%20MELENDREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguilar Rosado, M. (2018). *Actividades Lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial de la I.E. Inicial N°006 Inmaculada Niña María, Huánuco, 2019.*  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20728/MOTRICIDAD\\_FINA\\_ACTIVIDADES\\_LUDICAS\\_AGUILAR\\_ROSADO\\_MARITZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20728/MOTRICIDAD_FINA_ACTIVIDADES_LUDICAS_AGUILAR_ROSADO_MARITZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Azabache Cabanillas, A., & Dias Desporio , M. (2016). *Repositorio de la Universidad Nacional de Trujillo*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Trujillo.
- Barrueta Vargas, M. (2019). *Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Privada Isaac Newton.*  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14720>
- Bello. (2007, como se citó en Ruiz Gutiérrez,Marta, 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Bobadilla Ubillus, S., & Olivera Carrillo, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla\\_USC-Olivera\\_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Bruner. (1987, como se citó en Ruiz Gutiérrez,Marta, 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.*

<https://unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>

- Cabello Paitan, S., Malpartida Joaquin, Y., & Perez Joaquin, V. (2018). *Actividades lúdicas y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la I.E.E. N°066 Viña del Río, Huánuco-2016*.  
<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/5217/TEI00063C13.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chacón, P. (2008). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?* Universidad Pedagógica Experimental Libertador.  
 Obtenidode<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37885767/juego.pdf?14340482093zS6wUZFtCBAL>
- Chipana Dominguez, M., Simon Martin, M., & Tacuche Alvarado, A. (2019). *Taller de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°003 “Laurita Vicuña Pino*.  
<http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/3685/TEI%2000052%20Ch556.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chomsky, N., Belletti, A., & Luigi, R. (2002). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*.  
[https://books.google.com.pe/books?id=5Vgulf6nBgC&printsec=frontcover&dq=chomsky+ADQUISICI%C3%93N+DEL+LENGUAJE&hl=es&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=chomsky%20ADQUISICI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=5Vgulf6nBgC&printsec=frontcover&dq=chomsky+ADQUISICI%C3%93N+DEL+LENGUAJE&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=chomsky%20ADQUISICI%C3%93N%20DEL%20LENGUAJE&f=false)
- Delgado. (2011, como se citó en Ruiz Gutiérrez, Marta, 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Goyes Quinteros, M. F. (2020). *Acciones lúdicas para el progreso de destrezas sociables en niños con trastorno del espectro autista [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil-Ecuador*.  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3863/1/TM-ULVR-0213.pdf>
- Guzmán Ortiz, D. Y., Hilarión Rodríguez, A. K., & Robles Illera, Y. D. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria minuto de Dios]*.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7597/TPED\\_GuzmanOrtizDaisyYaneth\\_2018.pdf?isAllowed=y&sequence=1](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7597/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf?isAllowed=y&sequence=1)

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta edición*. México: Mc Graw Hill Education.
- Huizinga. (1968, como se citó en Ruiz Gutiérrez, Marta, 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Lacayo , & Coello. (1992, como se citó en Meneses Montero, Aureen & Monge Alvarado, Maria, 2001). *El juego en los niños: Enfoque teórico*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585/3494>
- Lazaro Santiago, R. (2018). *Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E Inicial N°114 de Chupan, Yarowilca, Huánuco*. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21014/APLICACION\\_DE\\_ACTIVIDADES\\_LUDICAS\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_LAZARO\\_SANTIAGO\\_ROSALINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/21014/APLICACION_DE_ACTIVIDADES_LUDICAS_MOTRICIDAD_FINA_LAZARO_SANTIAGO_ROSALINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- MINEDU. (2014). Obtenido de Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista.: <http://umc.minedu.gob.pe/acercamiento-al-uso-del-lenguaje-oral-de-ninas-y-ninos-de-cinco-anos-a-traves-de-una-entrevista/>
- Minera, & Torres. (10 de 07 de 2015). *Juego como estrategia de aprendizaje en el aula*. Obtenido de Juego como estrategia de aprendizaje en el aula: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20OG%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>
- Ramírez Vega, C. (14 de 09 de 2014). *Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Robles Ramirez, F., Robles Ramirez, A. E., & Soto Garay, J. R. (2019). *“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS I.E.I. N° 112 y N° 470 DEL DISTRITO DE SAN PEDRO DE CHANÁ DE LA PROVINCIA DE HUARIANCASH-2017”*. [http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/3630/T033\\_40830103\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/3630/T033_40830103_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ruiz, O. (1992, como se citó en Ruiz Gutiérrez, Marta, 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*

- <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Silvia, C., Viridiana, V., Daniel, V., & Edna, M. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico*, 5(9). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- UNICEF. (10 de 2018). *El aprendizaje a través del juego*. Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vygotsky. (1985, como se citó en Ruiz Gutiérrez, Marta, 2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Yagual González, K. (2018-2019). *Metodos ludicos para el incremento de las destrezas sociales en niños de 4 a 5 años del colegio Portete de Tarqui*. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/5288/UPSE-TEP-2020-0001.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zaragoza, F. (28 de 12 de 2017). *Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil en Lenguaje*. Obtenido de Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil en Lenguaje: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOC A%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zúñiga Benavides, G. (3 al 8 de Noviembre de 1998). *La pedagogía ludica: Una opción para comprender [Discurso principal]*. Congreso Nacional de Recreación, Coldeportes Caldas / Universidad de Caldas. Caldas, Colombia. Obtenido de <https://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

## NOTA BIOGRÁFICA

**ESTHER DE LOS ANGELES MARTINEZ ANDRES**, nació en la ciudad de HUÁNUCO el 26 de agosto de 1996 en el distrito de huánuco, hija de don GILBERTO MARTINEZ REYES y doña JULIA JUANA ANDRES CAICO con domicilio en distrito de HUÁNUCO y Departamento de HUÁNUCO

### **SUS ESTUDIOS:**

#### **Escolaridad:**

Primaria: Institución Educativa Primaria “SAN PEDRO” – HUÁNUCO”

Secundaria: Institución Educativa Nacional “NUESTRAS SEÑORA DE LAS MERCEDES” – HUÁNUCO distrito de HUÁNUCO”

**Estudio Superior:** Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Facultad de ciencias de la educación, Obteniendo el título en la especialidad de EDUCACIÓN INICIAL.

**Formación Profesional:** Realizo Practicas Pre Profesionales en la institución educativa “COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL” Huánuco distrito de Amarilis desde marzo hasta diciembre de 2021; ingreso a laborar, en la Institución Educativa “COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL” Huánuco distrito de Amarilis en el 2022, actualmente se encuentra laborando en el Distrito de Andabanba I.E.P. ADVANCED SCHOOL-PERÚ

## NOTA BIOGRÁFICA

**LEYDDI ANTONIA ROJAS ALVAREZ**, nació en la PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLAO el 04 de agosto de 1996 en el distrito de Callao, hija de don ERMIGILDO ROJAS CONTRERAS y doña VICTORIA ALVAREZ DE ROJAS con domicilio en distrito de PILLCO MARCA y Departamento de HUÁNUCO

### SUS ESTUDIOS:

#### **Escolaridad:**

Primaria: Institución Educativa Primaria “ALMIRANTE MIGUEL GRAU” – CALLAO”

Secundaria: Institución Educativa Secundaria “HEROINAS TOLEDO” - CALLAO”

**Estudio Superior:** Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Facultad de ciencias de la educación, Obteniendo el título en la especialidad de EDUCACIÓN INICIAL.

**Formación Profesional:** Realizo Practicas Pre Profesionales en la institución educativa “COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL” distrito de Amarilis desde marzo hasta diciembre de 2021; ingreso a laborar, en la Institución Educativa Privada “Cristo Rey” – Amarilis en el 2022, actualmente se encuentra laborando en el distrito de Amarilis I.E.P. Cristo Rey.

# **ANEXOS**

## ANEXO 01

## Matriz de consistencia

**TÍTULO: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL HUÁNUCO -2021**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿De qué manera la aplicación de actividades lúdicas fortalece la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Comprobar la manera como la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> H1: La aplicación de actividades lúdicas, ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021. H0: La aplicación de actividades lúdicas, no ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</p>	<p><b>VI</b> <b>Actividades Lúdicas</b></p>	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara el ambiente donde se va ejecutar las actividades de los pequeños exploradores.</li> <li>• Muestra concentración a la actividad programada.</li> <li>• Respeta los acuerdos planteados y trabajo en equipo.</li> <li>• Propone actividades realizadas a las aventuras de los pequeños exploradores utilizando el juego con su cuerpo.</li> </ul>	<p><b>Población:</b> Alumnos matriculados en el nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL Huánuco – 2021. Total 21.</p> <p><b>Muestra:</b> La totalidad de la población de alumnos de cinco años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación de la UNHEVAL. Total 21.</p> <p><b>Tipo:</b> Aplicativo</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> Pre experimental</p>
				Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las indicaciones del juego.</li> <li>• Socializa con sus compañeros de forma virtual.</li> <li>• Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras dentro de las aventuras de los pequeños exploradores.</li> <li>• Desarrolla su autonomía.</li> <li>• Participa activamente de forma física.</li> </ul>	
				Representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plasman a través del lenguaje artístico el momento que más le gusto.</li> <li>• Expresa su creatividad</li> </ul>	

<p><b>Problema Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?</li> <li>• ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la pronunciación en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?</li> <li>• ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?</li> </ul>	<p><b>Objetivo específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar de qué manera la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la fluidez en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</li> <li>• Determinar de qué manera la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la pronunciación en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</li> <li>• Establecer la aplicación de las actividades lúdicas ayuda a fortalecer la claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Específicos:</b></p> <p>La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la fluidez en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</p> <p>La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la pronunciación en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.</p> <p>La aplicación de actividades lúdicas, si ayuda a fortalecer la claridad en los niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021</p>	<p style="text-align: center;"><b>VD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Expresión oral</b></p>	<p style="text-align: center;">Fluidez</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra firmeza al hablar.</li> <li>• Demuestra facilidad al hablar.</li> <li>• Expresa una comunicación continua.</li> <li>• Participa activamente de forma verbal.</li> <li>• Muestra claridad y precisión en la exposición de sus respuestas.</li> <li>• Tiene facilidad para producir y expresar ideas.</li> <li>• Posee vocabulario abundante.</li> <li>• Suministra suficiente información.</li> </ul>	<p>GE: O<sub>1</sub>... X ... O<sub>2</sub></p> <p><b>Técnicas e instrumento</b></p> <p>Experiencias de aprendizaje</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Liste de cotejo</p>
<p style="text-align: center;">Pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra pronunciar el fonema “b” y “v”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “s” y “c”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “r” y “rr”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “d” y “t”</li> <li>• Logra pronunciar el fonema “z”.</li> <li>• Reproduce correctamente las rimas.</li> <li>• Reproduce correctamente los trabalenguas.</li> <li>• Demuestra una correcta posición de la boca al pronunciar algunos fonemas.</li> </ul>					
<p style="text-align: center;">Claridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra énfasis al hablar.</li> <li>• Expresa ideas claras.</li> <li>• Expresa una adecuada entonación de las palabras.</li> <li>• Expresa sus necesidades e intereses.</li> <li>• Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.</li> </ul>					

## ANEXO 02

## Consentimiento Informado

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

## Dirigido a: Progenitor (a) o tutor (a)

Yo: \_\_\_\_\_, identificado(a) con DNI N° \_\_\_\_\_, en calidad de progenitor(a)  tutor(a)  legal, con teléfono/celular \_\_\_\_\_ y lugar domicilio actual \_\_\_\_\_, deseo manifestar a través de

este documento, que fui informado suficientemente y comprendo la justificación, los objetivos, los procedimientos y las posibles molestias y beneficios implicados en la participación de mi hijo(a), en el proyecto de investigación: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021", que se describe a continuación:

**Equipo De Investigación**

El equipo lo conforman las estudiantes Martínez Andrés, Esther de los Ángeles y Rojas Alvarez, Leyddi Antonia, de la Facultad de Ciencias de la Educación Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

**Objetivo:**

Demostrar de qué manera la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021.

**Procedimiento:**

Contestar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente media hora. Nuestro hijo se compromete a contestar sinceramente para que la investigación arroje resultados válidos. La aplicación se realizará virtualmente a través de la plataforma Cisco Webex de la Institución Educativa debido a que estamos pasando por un contexto de emergencia sanitaria. **Participación Voluntaria**

La participación de nuestro hijo(a) en este estudio es completamente voluntaria, si él o ella se negara a participar o decidiera retirarse, esto no le generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social. Si lo desea, nuestro hijo(a) informaría los motivos de dicho retiro al equipo de investigación.

**Confidencialidad**

La información suministrada por nuestro hijo(a) **será confidencial**, será utilizada únicamente por el equipo de investigación del proyecto y no estará disponible para ningún otro propósito. Los resultados de este estudio serán publicados con fines científicos, pero se presentarán de tal manera que no podrá ser identificado(a). Se mantendrán los cuestionarios y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno.

Así mismo, declaramos que fuimos informados suficientemente y comprendemos que tenemos derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que mi hijo(a) o nosotros tengamos sobre dicha investigación, antes, durante y

después de su ejecución; que mi hijo(a) y nosotros tenemos el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que mi hijo(a) tiene en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales hemos hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, nos permitimos informar que consentimos, de forma libre y espontánea, la participación de nuestro hijo(a) en el mismo.

Este consentimiento no inhibe el derecho que tiene mi hijo(a) de ser informado(a) suficientemente y comprender los puntos mencionados previamente y a ofrecer su asentimiento informado para participar en el estudio de manera libre y espontánea, por lo que entiendo que mi firma en este formato no obliga su participación.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de \_\_\_\_\_ el día \_\_\_\_ , del mes \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

**PARTICIPANTE: alumno (a)**

**Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_

**DNI:** \_\_\_\_\_

**Firma del progenitor (a) o tutor (a):** \_\_\_\_\_

**Investigadores o persona que obtienen el consentimiento:**

- 1. Nombre:** Esther de los Ángeles Martínez Andrés  
**DNI:** 76859839
- 2. Nombre:** Leyddi Antonia Rojas Alvarez  
**DNI:** 70980957

**Línea de Investigación:** Aprendizajes pertinentes y de calidad

**Universidad Nacional Hermilio Valdizán**

**Teléfono:** 968778461/901930380

**Correo electrónico:** esther.martinez@unheval.pe / leyddi.rojas@unheval.pe

## ANEXO 03

-Instrumento (Ficha de Observación)

**SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN POR  
JUICIO DE EXPERTOS**



*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**GUÍA DE OBSERVACIÓN ACTIVIDADES LÚDICAS (VI)**

NIVEL: Inicial

CICLO: IX

I.E.:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:

AULA:

FECHA:

**INSTRUCCIONES:** A continuación, encontrará proposiciones relacionadas para fortalecer la expresión oral en un contexto de emergencia sanitaria. Cada una de las proposiciones tiene (4) opciones para marcar con (x) de acuerdo a lo que se observa o realiza el estudiante.

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA			
			MB	B	R	NM
Motivación	Prepara el ambiente donde se va ejecutar.	El lugar donde estudias es iluminado.				
	Muestra concentración a la actividad.	Responde con facilidad las preguntas realizadas.				
	Respeto los acuerdos planteados.	Prende el micrófono cuando se le pide participar.				
	Propone actividades que se puede realizar con su cuerpo.	Sugiere movimientos que puede realizar con su cuerpo.				
Desarrollo	Comprende las indicaciones del juego.	Respeto las reglas del juego.				
	Socializa con sus compañeros de forma virtual.	Interactúa con su compañero del aula por medio virtual.				
	Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras.	Identifica el significado y el referente.				
	Desarrolla su autonomía.	Realiza sus actividades por sí solo.				
Representación	Participa activamente de forma física.	Realiza movimientos físicos.				
	Plasman a través del lenguaje artístico el momento que más le gusta.	Se expresa a través de su creación artística				
	Expresa su creatividad	Deja volar su imaginación luego comenta su creación.				

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesistas

Leyenda: MB: Muy bien (4)

B: Bien (3)

R: Regular (2)

NM: Necesita Mejorar (1)

## ANEXO 04

-Sesiones de investigación (Cada sesión con un pantallazo)

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°01

### Las aventuras de los pequeños exploradores Una visita al zoológico

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 10 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica	<input type="checkbox"/>	WhatsApp	<input type="checkbox"/>	Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto	<input type="checkbox"/>	Facebook	<input type="checkbox"/>		
	Otros: (especificar)					

#### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU	•Demuestra firmeza al hablar.	Los niños y niñas expresan su	

<p><b>LENGUA MATERNA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>necesidad y demuestran interés por conocer las características de los animales compartiendo así sus experiencias con sus compañeros.</p> <p>Los niños y niñas responden con facilidad al interactuar con la docente y compañeros.</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Escala de valoración</p>
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<p><b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b></p> <p>Define metas de aprendizaje</p>	<p>Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.</p>		
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>Valores</b>	Actitudes que suponen	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Confianza en la persona</b>	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Hoja en blanco</li> <li>✓ Dibujos de animales</li> <li>✓ Ruleta giratoria</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Plumón</li> <li>✓ Títeres paletos</li> <li>✓ Teatrín</li> </ul>
<p><b>Tiempo:</b> Dos horas</p>	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Realizamos preguntas acerca de los saberes previos:

¿Qué animales conoces?, ¿Cuál es tu animal favorito?, ¿Dónde viste ese animal...?

¿Qué sonido hace ese animal? ¿Qué color es? ¿Alguno de ustedes conoce el zoológico?

Les mostramos el nombre de la actividad:

Una visita al zoológico



Empezamos con un cuento:

Dora y Botas visitan el zoológico

Por el cumpleaños de Botas, el papá de Dora le regalo dos entradas para el zoológico. Así que Bota le invita a Dora la exploradora a visitar el zoológico. Al llegar al zoológico el cuidador les pide las entradas, así es como comienza su ruta por el zoológico ¡ohhhhh! dice Dora asombrada, Botas gira y dice “Que grande y hermoso es este animal”, el cuidador del parque le dice que se llama Jirafa y que es de color anaranjado con manchas marrones, comen paja. Después siguen caminando y observan más animales, como un león, un elefante, tigre, una vaca, gallina, un cuy.



## DESARROLLO

- Les mostramos nuestro material concreto, luego preguntamos ¿Qué cosa observan?
- Explicamos en que consiste en juego:
  - Giramos la ruleta “Gira, gira ruleta y muéstrame a que animal visitare”



- Luego la ruleta va a parar en un animal, les mostraremos una diapositiva en la cual estarán algunas preguntas, que me deberán contestar.
- ¿Qué animal salió en la ruleta?, ¿Qué sonido realiza ese animal?, ¿Dónde vive ese animal?, ¿Qué come el animal?
- Luego se le va a mostrar en la diapositiva un sobre, donde estará una adivinanza y el niño o niña tendrá que adivinar que animal se está escondiendo dentro de “La caja del misterio”, le preguntaremos ¿Estás Seguro que es ese animal?



- Para terminar, bailamos la canción “En la selva me encontré”, “En la granja de mi Tío” <https://www.youtube.com/playlist?list>
- Preguntamos ¿Qué animales les gustaron más? ¿A dónde se fueron Dora y Botas?

## CIERRE

- Pedimos a los niños y niñas creen una rima con el animal que más les gusto. Que dibuje un animal con dos patas y otro con cuatro patas, debajo de ello se escribe el número de letras que tiene el nombre.
  - Preguntamos:
 

**Retroalimentación:**

    - ¿Qué animales aparecieron en la ruleta?
    - ¿Dónde vive ese animal?
    - ¿Qué come ese animal?
    - ¿Qué sonido realiza este animal?
- Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:  
 “Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°01

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		Demuestra firmeza al hablar.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL	X			
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.	X			
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA	X			
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA	X			
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>64</b>	<b>15</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°02

### Las aventuras de los pequeños exploradores Presentación de los juguetes en la alfombra roja

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 11 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

#### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Demuestra facilidad al hablar.	Los niños y niñas interactúan entre ellos, de esta manera comunican sus gustos y	Guía de Observación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		disgustos, expresado a través de sus muñecos.	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>			
<b>Valores</b>	Actitudes que suponen	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Empatía</b>	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Hoja en blanco</li> <li>✓ Juguetes (muñecos, peluches, barbies)</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Cuento (Los juguetes olvidados)</li> </ul>
	✓
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Realizamos el juego “El Rey manda” según lo que se observa en la carta misteriosa que el rey manda a través del medio virtual que se les mostrara a los niños y niñas.

Los niños(as) van a traer los objetos que salga en la carta misteriosa, por último, se le pedirá sus juguetes (muñeco, peluche, barbies), con este objeto empezaremos a trabajar en nuestro desarrollo.

Les mostramos el nombre de la actividad:

Presentación de los juguetes en la alfombra roja

Decimos a los niños y niñas que muestren en la cámara a sus juguetes.



## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que estén atentos porque se empezaremos un juego super divertido, en donde sus muñecos y peluches están invitados.
- Se mostrará una diapositiva donde este un personaje animado en el cual se observe el nombre del niño o niña que deberá presentar a su muñeco o peluche, respondiendo las siguientes preguntas.  
¿Cómo se llama?  
¿Color favorito?  
¿Qué le gusta hacer?  
¿Cuál es su comida favorita?
- Terminado las preguntas le contaremos un cuento titulado “Los juguetes olvidados”, para el cual les comunicamos que deben prestar mucha atención.  
<https://youtu.be/tL4vKMGmXc0>
- Les mostramos nuestro material concreto que consiste en un Televisión hecha de caja el cual dentro tiene imágenes de cada escena del cuento, luego se realizaran preguntas a cada niño(a) de lo que observe en el cuento:  
¿Qué cosa observaron en el cuento?



- Para terminar, hacemos bailar nuestros muñecos con la canción “Yo soy tu amigo fiel”

## CIERRE

- Pedimos a los niños y niñas que se dibujen en una hoja él y su muñeco.
- Preguntamos:  
**Retroalimentación:**  
¿Mencióname los personajes del cuento?  
¿Qué parte del cuento les gusto más? ¿Por qué?  
¿Qué parte del cuento no les gusto más? ¿Por qué?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°02

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		Demuestra seguridad al hablar.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL	X			
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.	X			
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.	X			
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>18</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°03

## Las aventuras de los pequeños exploradores La canasta perdida en el mercado de frutas

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 12 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Expresa una comunicación continua.	Los niños y niñas comunican sus ideas continuamente y logran expresarse con seguridad	Guía de Observación

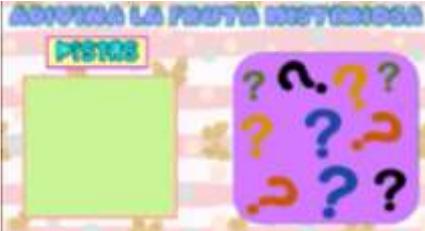
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		ante sus compañeros.	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>			
<b>Valores</b>	<b>Diálogo y concentración</b>	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Respeto a toda forma de vida</b>	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistemática y global, revalorado los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conversación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Títere</li> <li>✓ Caja misteriosa</li> <li>✓ Plastilina</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Cuento</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Le contamos un cuento llamado “La canasta perdida en el mercado de frutas”            Cierta mañana Doña Pepa se fue al mercado de frutas llevando su canasta favorita, al llegar al mercado Doña Pepa se paró en el puesto de los higos y de repente un niño paso corriendo tumbando la canasta de doña pepa. La canasta rodo y rodo hasta que por fin pudo parar, de tantas vueltas se puso de pie y comenzó a llorar porque no vio a Doña Pepa por ningún lugar. Entonces decidió buscar a Doña Pepa y la canasta fue a cada puesto de fruta. Primero fue al puesto del señor plátanos y le pregunto si vio pasar a Doña Pepa; pero este respondió: Si paso por aquí quiso llevar plátanos, pero no encontró su canasta, mejor pregúntales a las señoritas Fresas. La canasta llevo en las fresas y le pregunto lo mismo; pero las fresas respondieron que, si la vieron, pero estaba triste porque no tenía su canasta así que se fue por las Peras. Doña Pepa estaba triste, pero de ver tantas peras se puso a esperar y comenzó a pensar, y dijo quizás mi canasta este en el lugar de los objetos perdidos. En ese momento su canasta también fue a ese mismo lugar y se encontraron los dos, Doña Pepa y su canasta estaban felices porque ahora si comprarían todas las frutas.            Fin</p> <p>Realizamos preguntas: ¿Quién se perdió? ¿Qué frutas aparecieron en el cuento? ¿Cómo se llamaba la señora?</p> <p>Les mostramos el nombre de la actividad:            Presentación ¿Como creen que se llama el cuento?</p>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora pedimos a todos los niños y niñas que estén atentos porque empezaremos un juego super divertido, porque el día de hoy seremos unos detectives.</li> <li>• El juego se llama “Somos detectives y nuestra misión es buscar la fruta misteriosa a través de las pistas”</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mostrará una diapositiva donde se muestre pistas para que los niños adivinen la fruta misteriosa.</li> <li>• Para ello se debe tener imágenes de frutas, la cantidad de frutas es la misma con la cantidad de niños que van a jugar.</li> <li>• Luego le decimos que llego la hora de cantar, la canción de la fruta. <a href="https://youtu.be/UQW1C8j0FZo">https://youtu.be/UQW1C8j0FZo</a></li> <li>• Para culminar realizamos un pequeño juego llamado “ritmo agogo” nuestro un títere llamado Mostrilius, sacara pelotitas de la canasta misteriosa, estas pelotitas tendrán la primera vocal o consonante de cada fruta.</li> <li>• El niño o la niña tendrá que mencionar alguna fruta con la consonante o vocal que le salió en la pelotita, antes del tiempo determinado.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños y niñas que saquen su plastilina y que molden su fruta favorita.</li> <li>• Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Metacognición:</u></b></li> <li>• ¿Cómo se llamó el cuento?</li> <li>• ¿Les gusto el juego Somos detectives? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué frutas emos mencionado en el juego “ritmo agogo”</li> </ul> </li> </ul> <p>Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.</p> <p>Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:</p> <p>“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°03

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			NECESITA MEJORAR
		• Expresa una comunicación continua.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	
		MB	B	R	
				NM	
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.			X	
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.			X	
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.	X			
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.	X			
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.			X	
<b>TOTAL</b>		<b>44</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°04

### Las aventuras de los pequeños exploradores Visitamos el museo de las películas animadas

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 17 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

#### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Participa activamente de forma verbal.	Los niños y niñas responden permanentemente a las interrogantes que se les realiza	Guía de Observación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		durante la actividad.	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE DERECHO</b>			
<b>Valores</b>	<b>Diálogo y concentración</b>	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Empatía</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video de cronometraje</li> <li>✓ Hoja en blanco y colores</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Diapositivas de los distintos juegos.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para empezar, mostramos cronometrajes de Disney (Brincando)



Realizamos preguntas: ¿Qué te gusto del video?  
 ¿Cómo era el carnerito?, ¿Qué le paso al carnerito?, ¿Por qué perdió su pelaje?, ¿Qué le gustaba hacer al carnerito?

Les mostramos el nombre de la actividad:

“Visitamos el museo de las películas animadas”

## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que estén atentos porque daremos inicio a esta visita virtual al museo de películas animadas, en donde veremos cuadros de escenas de películas animadas.
- Entonces comenzamos a mostrarle los distintitos cuadros, después cada niño o niña dirá lo que pudo observar en los cuadros. (¿Qué observas en el cuadro?)
- Invitamos a los niños y niñas a participar del siguiente juego “Quien es el personaje”  
Un personaje animado estar escondido sobre cuadros lo cual se va ir desapareciendo y de este modo al niño se le hará un poco más fácil adivinar que personaje es.
- Para adivinar el personaje solo será necesario un participante.



## CIERRE

- Pedimos a los niños y niñas que saquen una hoja y dibujen su personaje favorito.
- Preguntamos:

**Metacognición:**

¿Qué personajes hemos visto hoy?

¿Qué te pareció el video?

¿Les pareció divertido el juego? ¿Por qué?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°04

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Participa activamente de forma verbal.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL	X			
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.	X			
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.	X			
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.	X			
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET	X			
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA	X			
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>64</b>	<b>20</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°05

### Las aventuras de los pequeños exploradores Un viaje en avión a distintos países

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 18 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica	<input type="checkbox"/>	WhatsApp	<input type="checkbox"/>	Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto	<input type="checkbox"/>	Facebook	<input type="checkbox"/>		
	Otros: (especificar)					

#### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Muestra claridad y precisión en la exposición de sus respuestas.	Los niños y niñas responden con claridad a las preguntas que se les realizan, exponiendo lo que conocen	Guía de Observación Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		acerca de la actividad.	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Empatía Respeto a la identidad cultural</b>	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Música</li> <li>✓ Hoja en blanco y colores</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Diapositivas de los distintos juegos.</li> <li>✓ Colores y plumones</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para empezar, iniciamos escuchando la canción “Había una vez un avión”  <a href="https://youtu.be/sWr6MQel4tU">https://youtu.be/sWr6MQel4tU</a></p> <p>Realizamos las dinámicas según lo que escuchamos en la canción.          Luego realizamos un juego llamado “Rompecabezas”</p> <p>Primero se mostrará en la diapositiva las piezas desordenadas de una bandera para que armen, para ello se guiarán de otra imagen el cual será el mismo, pero esta se encuentra entera y no desordenada.          Les mostramos el nombre de la actividad:          “Un viaje en avión a distintos países”</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les mostrara las diapositivas de 20 países diferentes.</li> <li>• En cada diapositiva se hará referencia, del mapa, bandera, lugar turístico y la vestimenta típica.</li> <li>• Se les realiza preguntas como ¿Te gusta el lugar turístico de este país?, ¿Te gustaría viajar a este país, por qué?, ¿Con quienes te gustaría viajar? ¿Cuántos colores tiene este país?</li> <li>• Para culminar la actividad realizaremos el juego de memoria donde tendrán que encontrar el par de la imagen.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedimos a los niños y niñas que saquen una hoja y elaboraremos un avioncito hecho con papel, cabe resaltar que ellos escogerán el papel que quieren y decoraran a su gusto.</li> <li>• Preguntamos:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Metacognición:</u></b></li> <li>¿Qué países te gusto visitar?</li> <li>¿De qué país te gusto su traje típico?</li> <li>¿Cómo te sentiste viajar por los distintos países?</li> </ul> </li> </ul> <p>Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.          Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:          “Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°05

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Muestra claridad y precisión en la exposición de sus respuestas.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB 4	B 3	R 2	NM 1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL		X		
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY		X		
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA		X		
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA			X	
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.	X			
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.			x	
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA	X			
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	x			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°06

### Las aventuras de los pequeños exploradores Yo creo a mi propio Mostrito

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 19 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

#### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Tiene facilidad para producir y expresar ideas.	Los niños y niñas utilizan su imaginación para elaborar un mostrito, expresando así	Guía de Observación Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		sus ideas y como lo elaboraron.	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE DERECHO</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Conciencia de derechos</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Música</li> <li>✓ Hojas impresas con las imágenes de las piezas para armar los Mostritos</li> <li>✓ Títeres y una torta de juguete</li> <li>✓ Diapositivas de los distintos juegos.</li> <li>✓ Goma, plumones y colores</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para dar inicio incentivamos a los niños con la canción el mostro de la laguna.

<https://youtu.be/UQW1C8j0FZo>

Luego se realiza un cuento titulado “El cumpleaños de Mostrilius”

Una mañana como hoy nació un niño muy lindo llamado Mostrilius, él estaba muy feliz porque hoy era su cumpleaños, su mamá le había organizado una fiesta virtual, pero Mostrilius no lo sabía. Después de jugar Mostrilius se dirige a su escritorio para hacer su tarea en su laptop (pumpum) “sorpresa”, escucha la voz de todos sus amigos que lo estaban saludando a través de la pantalla. Mostrilius se puso muy muy pero muy feliz, entonces empezó los saludos primero le saludo su amigo mostrito Azul, luego Rojo, después Verde; pero no estaba Amarillo ni Morado; cuando de pronto se activa la cámara y observa a Amarillo (hola Mostrilius feliz cumpleaños mi señal estaba mal, pero lo bueno es que ya ingresé y no me hubiese perdido por nada tu fiesta de cumpleaños). Entonces faltaba Morado, el era primo de Mostrilius así que era muy importante su presencia, de pronto tocan la puerta de la casa de Mostrilius ¿Quién será? Se pregunta; al abrir observa que era su primo Morado con una gran torta, se desinfecta y entra y le dice Feliz cumpleaños primo Mostrilius; al estar todos completos empezó la fiesta virtual y empezaron a bailar todos felices.

Realizamos preguntas: ¿De quien era su cumpleaños?, ¿Cómo se llamaban los amigos de Mostrilius?, ¿Por qué Amarillo llego tarde al cumpleaños de Mostrilius?, ¿Cómo se llamaba su primo de Mostrilius?

Les mostramos el nombre de la actividad:

“Yo creo a mi propio Mostrito”



## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que estén atentos porque daremos inicio a este hermoso juego que consiste en tener a mano la hoja con imágenes de partes de un mostro como ojos, brazos, piernas, cachitos; ellos tendrán que recortar y luego armar en otra hoja.



- Terminado de armar le pondrán un nombre.
- La docente le hará la siguiente pregunta a cada niño.
  - ¿Cómo creaste tu mostrito?
  - ¿Qué nombre le has puesto a tu mostrito?
  - ¿Cómo te sientes al a ver elaborado tu mostrito?



## CIERRE

- Pedimos a los niños y niñas que saquen una hoja y dibujen su personaje favorito.
- Preguntamos:

**Metacognición:**

- ¿Quién cumplió años hoy?
- ¿Qué han creado el día de hoy?
- ¿Cómo se sienten al crear a sus propios mostritos?
- ¿Por qué el cumpleaños de Mostrilius era virtual?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°06

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Tiene facilidad para producir y expresar ideas.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL	X			
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.	X			
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA	X			
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.	X			
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.	X			
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>68</b>	<b>12</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°07

## Las aventuras de los pequeños exploradores Acompañamos a Pablo el detective a buscar

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 24 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Posee vocabulario abundante.	Cada niño reconoce las distintas palabras, pronuncia correctamente y las relacionan con la imagen.	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE DERECHO</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Empatía</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video de cronometraje</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Diapositivas de los distintos juegos.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para empezar, jugamos con los niños un juego llamado “Adivina adivinador quien soy”            Este juego consiste en poner una imagen en la frente de una de las maestras, uno de los niños tendrá que dar las pistas sobre lo que observa, para que la maestra que tiene la imagen pueda adivinarlo. Opcional (esto también puede ser viceversa)            Para realizar juego deben contar con imágenes de distintos objetos, frutas, verdura o útiles escolares para que así sea interesante.            Realizamos preguntas: ¿Qué te gusto del juego?            Les mostramos el nombre de la actividad:            “Acompañamos a Pablo el detective a buscar palabras”</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora decimos a todos los niños, que hoy vamos a presentarle a un amiguito que se llama Pablo y que acompañaremos a Pablo a encontrar palabras.</li> <li>• Luego por niño les decimos que observe una diapositiva en donde se mostrara una imagen y cuatro palabras debajo de la imagen, el juego consiste en que la palabra que escoja tiene que tener relación con la imagen que observe, pero con las palabras que sobran en la opción el tendrá que mencionarlas.</li> <li>• Este mismo paso anterior se realizará con cada niño</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para terminar, le mostramos un cronometraje “Mait el detective privado”</li> <li>• Preguntamos:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Metacognición:</u></b></li> <li>¿Qué palabras conociste el día de hoy?</li> <li>¿Les pareció divertido el juego?</li> <li>¿Qué palabra ya conocías?</li> </ul> </li> </ul> <p>Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.            Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:            “Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°07

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Posee vocabulario abundante.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB 4	B 3	R 2	NM 1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.			X	
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.			X	
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA			X	
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA			X	
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY		X		
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.			X	
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.			X	
16	ROJAS BACILO, GUILUET			X	
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesis

**Leyenda:** MB: Muy bien (4)  
 B: Bien (3)  
 R: Regular (2)  
 NM: Necesita Mejorar (1)

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°08

## Las aventuras de los pequeños exploradores Viaje en el tiempo

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 25 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Suministra suficiente información.	Los niños nos cuentan todo lo que saben acerca de los objetos que conozcan del pasado por ejemplo ¿Cómo	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>habrán sido los Tv, antes? Responden con sus propias palabras, según lo que observan en las imágenes.</p>	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE DERECHO</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional</b>	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video de la canción</li> <li>✓ Hoja en blanco</li> <li>✓ Cartillas impresas para el juego del BINGO</li> <li>✓ Diapositivas de las imágenes de los artefactos</li> <li>✓ Diapositiva de la ruleta para el BINGO</li> <li>✓ Camara de fotos hecha con material reciclado</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para empezar, observamos un video del “Pasado, presente y futuro”

<https://www.youtube.com/watch?v=tpBrIHtR3GA>

Luego de cantar les mostramos una cámara de fotos elaborado con material reciclado.

Después le decimos que dentro de la cámara a un hay fotos que faltan revelar, así que tal si nos acompañan a ver las fotos. Según las fotos que les mostramos iremos explicándole a los niños un poco de la historia de nuestros antepasados.

Les preguntaremos:

¿Qué es lo que observan en la foto?

¿Alguna vez han visto a una persona vestida con esa ropa?

¿Les hubiese gustado vivir en esta época? ¿Por qué?

Les mostramos el nombre de la actividad:

“Viaje en el tiempo”



## DESARROLLO

- Ahora les mostramos a los niños una diapositiva, donde se observará dos imágenes de artefactos uno moderno y otra antigua, para luego compararlos con los niños.
  - Les aremos las siguientes preguntas a cada niño:
    - ¿Qué es lo que observas?
    - ¿Qué diferencias encuentras en las dos imágenes?
- Luego les explicamos que cosa es ...
- ¿Alguna vez has visto estos artefactos?
  - ¿Cuál de estos dos artefactos te gustaría usar?
  - ¿Qué le cambiarías a este artefacto antiguo?



- Invitamos a los niños y niñas a participar del siguiente juego “BINGO”
- Utilizaremos unas diapositivas donde se mostrará la imagen que tiene que estar en la cartilla de cada niño, a media que salga la imagen el niño tendrá que marcar.
- Cuando el niño logre completar los recuadros; marcándolos de forma vertical o horizontal o en diagonal dirá la palabra BINGO y será el ganador.



- Para terminar todo mundo dará su aplauso virtual mediante los emojis.

## CIERRE

- Pedimos a los niños y niñas que saquen una hoja y dibujen un artefacto, como les gustaría que sea ese artefacto en el futuro.

- Preguntamos:

**Metacognición:**

- ¿Qué artefacto antiguo te gusto más?
- ¿Qué artefacto te sorprendió su cambio en el tiempo?
- ¿Te gusto el juego del BINGO?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°08

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Suministra suficiente información.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL	X			
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.	X			
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA	X			
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.	X			
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.	X			
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN		X		
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>	<b>24</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesis

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°09

## Me divierto diferenciando las letras Las hermanas “B” y “V”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 26 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logra pronunciar el fonema “b” y “v”</li> </ul>	Los niños y niñas reconocen las palabras que se les muestra e identifican cuál de las palabras está bien escrita, con su respectiva “B” o “V”.	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		Demuestra una vocalización correcta de los fonemas “b” y “v”	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Superación personal</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video de la canción</li> <li>✓ Paletas para los niños con la letra B y V</li> <li>✓ Imágenes y palabras con B y V que se mostraran en la diapositiva.</li> <li>✓ Sobre con distintas imágenes</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para empezar, mostramos una canción sobre los fonemas “B” y “V”.

<https://youtu.be/-PeEuO8XNR8>



Luego pedimos a los niños que busquen en casita algunos objetos que tengan al inicio de su nombre la letra “B” o “V”.



Después pedimos a los niños que muestren aquellos objetos que al inicio se escribe con B, luego hacemos lo mismo, pero con la letra V  
Les mostramos el nombre de la actividad:  
Las hermanas “B” y “V”

## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que presten mucha atención porque lo que se viene es super interesante.
- Les comenzamos explicando que la “B” y “V” son hermanas pero que suenan distinto, ya que cada una es diferente tanto en la escritura y la pronunciación.
- Empezamos explicando la “B” su escritura y su sonido fonológico.
- Luego hacemos lo mismo con la “V” su escritura y su sonido fonológico.



- Para divertirnos realizamos una pequeña actividad, el cual consiste en mostrarle en una diapositiva una imagen y una palabra. Esta palabra va estar escrita de dos maneras, una con “V” y la otra con “B”.



- Cada niño va tener que pronunciar y identificar la palabra que esta correctamente escrita, bien puede ser la correcta con “v” o con “b”.

**CIERRE**

- Para concluir con el desarrollo realizamos un pequeño juego, en el cual consiste en sacar de un sobre cualquier imagen y el niño tendrá dos paletas uno con la imagen de la letra “V” y la otra con “B”. Se mostrará la imagen y el niño rápidamente mostrará la paleta con la letra que inicia la imagen.

- Preguntamos:

**Metacognición:**

Realizamos un repaso del fonema B y V como se pronuncia.

Dividimos en dos grupos. Del primer grupo cada integrante mencionara una palabra que inicie con la letra B y el otro grupo mencionara con la letra V

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°09

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Logra pronunciar el fonema “b” y “v”.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL	X			
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.	X			
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA	X			
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY	X			
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.	X			
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET	X			
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA	X			
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>76</b>	<b>9</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°10

## Me divierto diferenciando las letras Las señoritas “C” y “S”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 31 de agosto de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Logra pronunciar el fonema “s” y “c”	Los niños y niñas reconocen las palabras que se les muestra e identifican cuál de las palabras está bien escrita,	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>con su respectiva “C” o “S”.</p> <p>Demuestra una vocalización correcta de los fonemas “c” y “s”</p>	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Superación personal</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejoran el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video de los cuentos</li> <li>✓ La diapositiva</li> <li>✓ Imágenes</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para empezar, les mostramos dos cuentos “CUENTO DE LA SEÑORA SILENCIO”

<https://youtu.be/FXg82kXRFas>



Preguntas del cuento:

- ¿Qué llegó al país de las letras? - un circo
- ¿Qué organizó el director del circo? - un desfile
- ¿Qué instrumentos salieron a desfilar? – bombos y platillos
- ¿Qué vocal el Rey? – la vocal U

y el cuento “22 LA ENFERMERA C”

<https://youtu.be/OkIgAdeUimc>



Preguntas del cuento:

- ¿Por qué se aburría la princesa O? -Porque extrañaba a sus hermanos i,e
  - ¿Quién había nacido al otro lado del mar? – La señorita C
  - ¿Qué estaba estudiando la señorita C? – Enfermería
  - ¿Qué hizo la señorita C? -Fue en el Rey para decirle que puede cuidar a los niños
- Les explicamos que como emos visto se ha hablado de dos letras, así que hoy se ara la actividad titulada (Las señoritas “C” y “S”)

## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que estén muy atentos porque empezaremos con la diversión.



- Les comenzamos explicando que la “C” y “S” son unas hermosas señoritas que suenan distinto, ya que cada una es diferente tanto en la escritura y la pronunciación.
- Empezamos explicando la “C” su escritura y su sonido fonológico.
- Luego hacemos lo mismo con la “S” su escritura y su sonido fonológico.
- Luego jugamos el juego del “sapo Tito”, el sapo Tito saltara en las hojas del loto y cada hoja del loto tiene una imagen. El sapo tito saltara en la hoja con la imagen que inicie con la consonante S.
- Después jugamos otro juego llamado “el caracol Loli”, este juego consiste que el caracol Loli caminara lentamente Asia la lechuga que tiene la imagen que inicie con la consonante C.

**CIERRE**

- Se les da una ficha interactiva para que completen con la consonante que corresponde puede ser “C” y “S”.

- Preguntamos:

**Metacognición:**

Realizamos un repaso del fonema C y S como se pronuncia.

Dividimos en dos grupos. Del primer grupo cada integrante mencionara una palabra que inicie con la letra C y el otro grupo mencionara con la letra S

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°10

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Logra pronunciar el fonema "s" y "c"			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY		X		
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET			X	
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA	X			
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesis

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°11

## Me divierto diferenciando las letras Las amigas presumidas “r” y “rr”

### V.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.8. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.9. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.10. MODALIDAD : No Presencial
- 1.11. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.12. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.13. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.14. FECHA : 01 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
Otros: (especificar)						

### VI. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Logra pronunciar el fonema “r” y “rr”.	Los niños y niñas reconocen las palabras que se les muestra e identifican cuál de las palabras está bien escrita,	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>con su respectiva “r” o “rr”.</p> <p>Demuestra una vocalización correcta de los fonemas “r” y “rr”.</p>	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<p><b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje</p>	<p>Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.</p>		
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>Valores</b>	Actitudes que suponen	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Diálogo y concertación</b>	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.	

## VII. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Una diapositiva donde se vea un recuadro con imágenes y palabra con las consonantes “r” y “rr”.</li> <li>✓ Dos fichas una donde este dos círculos y otra ficha donde se muestre imágenes con las consonantes “r” y “rr”.</li> </ul>
<p><b>Tiempo:</b> Dos horas</p>	

## VIII. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para animar a los niños empezamos con una canción de la “r” y “rr”:

(RR) [https://youtu.be/s666D\\_hN4Wo](https://youtu.be/s666D_hN4Wo)

(R) <https://youtu.be/Uj9uVoURr0c>



Realizamos preguntas acerca de los saberes previos:

¿Qué letras se observaron en la canción?

¿Ustedes conocen palabras con estas letras?

Les mostramos el nombre de la actividad:

Las amigas presumidas “r” y “rr”

## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que presten atención porque hoy nos visitaran dos amigas, (para ello se va realizar una pequeña escena donde las amigas “r” y “rr” comenzarán a hablar entre ella quien es la mejor entre las dos”



- Después cada una nos explicara como es su escritura y su sonido fonológico.
- También cada amiga mostrara imágenes y palabras que comiencen o que tengan las letras “r” y “rr”.
- Para divertirnos realizamos una pequeña actividad, el cual consiste en mostrarle un cuadro, en cada uno estará una imagen que inicie con la palabra “r” y otra con “rr”.
- Luego a cada niño le tocara pronunciar una fila del recuadro.

## CIERRE

- Se les da dos fichas en una van estar imágenes que inicien o que tengan la consonante “r” y “rr”. Luego ello tendrá que recortarlo y pegarlo en los círculos que corresponden de la ficha dos.

- Preguntamos:

**Retroalimentación:**

¿Quiénes nos visitaron el día de hoy?

¿Qué palabras se recuerdan?

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°11

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Logra pronunciar el fonema "r" y "rr"			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			x	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		x		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	x			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		x		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		x		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		x		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	x			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY		x		
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	x			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			x	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		x		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	x			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	x			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		x		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	x			
16	ROJAS BACILO, GUILUET			x	
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA	x			
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			x	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		x		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	x			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	x			
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesis

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°12

## Me divierto diferenciando las letras

### Los vecinos “d” y “t”

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 02 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica	<input type="checkbox"/>	WhatsApp	<input type="checkbox"/>	Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto	<input type="checkbox"/>	Facebook	<input type="checkbox"/>		
	Otros: (especificar)					

#### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Logra pronunciar el fonema “d” y “t”	Los niños y niñas reconocen las palabras que se les muestra e identifican cuál de las palabras	Guía de Observación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>está bien escrita, con su respectiva “d” o “t”.</p> <p>Demuestra una vocalización correcta de los fonemas “d” y “t”</p>	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<p><b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje</p>	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>			
<b>Valores</b>	Actitudes que suponen	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Empatía</b>	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Hoja en blanco</li> <li>✓ Juguetes (muñecos, peluches, barbies)</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Cuento (Los juguetes olvidados)</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Observamos dos cuentos:

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS LA D

<https://youtu.be/kLLvrWcT33s>

LA DIVERTIDAS AVENTURAS DE LAS LETRAS.LA T.

<https://youtu.be/AD9B1Ovg7Ko>

INICIO



Preguntas libres:

¿Cuáles son las dos letras que aparecen en los dos cuentos?

¿Qué profesión era la letra “d”?

¿Cuál era su deporte favorito de la letra “t”?

Les mostramos el nombre de la actividad:

Las vecinas “d” y “t”

## DESARROLLO

- Los amigos “d” y “t” se presentan ante los niños.
- Luego ellos explican cómo es su sonido fonológico y su escritura.
- El amigo “d” dará algunos ejemplos con palabras que tienen la consonante “d”
- El amigo “t” dará algunos ejemplos con palabras que tienen la consonante “t”



- De esta manera se realiza una actividad el cual consiste en mostrarle dos frascos e imágenes con las consonantes “d” y “t”, ellos tendrán que decirnos en cuál de los dos frascos debe ser ubicados.
- Cada niño tiene que ubicar una imagen donde corresponde.

## CIERRE

- Pedimos a los niños que utilizando su cuerpo realicen las posturas en forma de las letras D y T, para ello deberán pedir la ayuda de un adulto para que le tome una foto.



- Preguntamos:

**Retroalimentación:**

- ¿Qué consonantes hemos conocido en esta actividad?
- ¿Qué palabras recuerdan que inicien o se escriben con la letra “d” y “t”?
- ¿Cómo es el sonido fonológico de la “d” y “t”?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°12

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Logra pronunciar el fonema "d" y "t"			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.			X	
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	x			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		x		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.			X	
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA			X	
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	x			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	x			
<b>TOTAL</b>		<b>12</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesis

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°13

## Me divierto diferenciando las letras La visita de super “Z”

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 07 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Logra pronunciar el fonema “z”.	Los niños y niñas reconocen las palabras que se les muestra e identifican la consonante “Z”.	Guía de Observación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		Demuestra una vocalización correcta de los fonemas “z”	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>			
<b>Valores</b>	<b>Diálogo y concentración</b>	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Respeto a toda forma de vida</b>	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistemática y global, revalorado los saberes ancestrales.	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conversación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

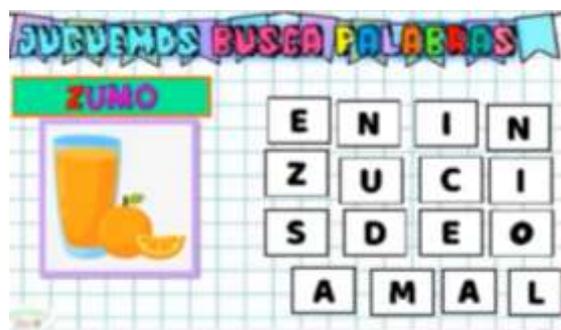
¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Diapositiva</li> <li>✓ Imágenes con letra Z</li> <li>✓ Crepe</li> <li>✓ Ficha</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Damos inicio con una canción de la letra Z            Canción de Letra Z - "alfabeto en español para niños - La letra Z - canción música para estudiar español"  <a href="https://youtube.com/watch?v=6jRgg7OaK4E&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=6jRgg7OaK4E&amp;feature=share</a></p> <p>Realizamos preguntas: ¿Quién apareció en la canción?            Les mostramos el nombre de la actividad:            La visita de super "Z"</p> 

## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que presten atención porque hoy nos visita un súper héroe llamado “Z”.
- Super Z enseña a los niños el sonido fonológico y su escritura.



- Les enseñara palabra que llevan la letra Z.
- Zapallo, zancudo, zanahoria, zapato, zapatero, zapatilla, zombi, zoológico, zorro, abrazar, azul, bazo, cabeza, calabaza, arroz, choza, corazón, lápiz, nariz, marzo, maíz, luz, raíz, voz, panza
- Para divertirnos realizamos una pequeña actividad llamado “Busca palabras”, el cual consiste en que los niños encuentren la palabra, según la imagen que se les mostrara.

## CIERRE

- Compartimos una ficha a los niños, donde se muestra la letra Z, ellos tendrán que hacer embolillado con papel crepe y pegar dentro de la letra Z.

- Preguntamos:

**Metacognición:**

¿Quién fue el super héroe que vino a visitarnos el día de hoy?

¿Qué palabra nueva conociste?

¿Te gusto el juego busca palabras?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

### FICHA DE OBSERVACIÓN N°13

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Logra pronunciar el fonema "z".			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.			X	
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.			x	
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.			X	
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA			X	
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN		X		
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	x			
<b>TOTAL</b>		<b>16</b>	<b>30</b>	<b>14</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesis

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°14

## Jugando aprendo con mi boquita traviesa Ando rimando con el ratón Nando

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 08 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Reproduce correctamente las rimas.	Los niños ubican las imágenes correctamente formando rimas entre una imagen y otra. Luego	Guía de Observación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		pronuncian la rima que formaron.	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Superación personal</b>	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

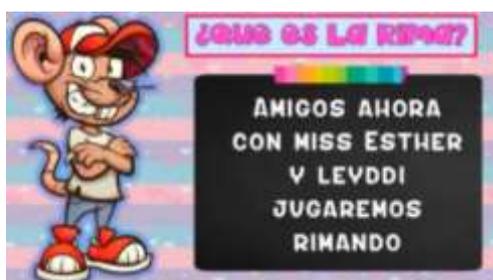
¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Canción de un Botón</li> <li>✓ Imágenes para que los niños puedan relacionar y formar sus rimas.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para empezar, escuchamos una canción haciendo sonidos onomatopéyicos con objetos que tenemos en casa:            Debajo de un Botón (Canción infantil)  <a href="https://youtu.be/cCdcaUwy65w">https://youtu.be/cCdcaUwy65w</a></p>  <p>Les mostramos el nombre de la actividad:            “Ando rimando con el ratón Nando”</p>

## DESARROLLO

- Ahora le decimos a todos los niños y niñas, que llego el momento de jugar con las palabras.
  - Luego les mostramos rimas diferentes y que sean cortas.
  - Después cada niño tendrá que observar la diapositiva donde se mostrara una imagen y otras tres imágenes de alternativas, en donde el escogerá una de las tres imágenes que rime con la primera imagen.
  - 1....123....1 IMÁGENES DE LA DIAPO
  - Para finalizar aremos movimientos y cantaremos según las canciones.
- JUEGOS DE RITMO 🎵👉 "MANZANA" canciones infantiles juegos musicales para niños  
<https://youtu.be/9fn1Rzpj14>



## CIERRE

- Crea una rima con tu nombre.
- Preguntamos:
  - Metacognición:**
  - ¿Qué es una rima?
  - ¿Helado con que otra palabra puede rimar?
  - ¿Luna con que otra palabra puede rimar?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°14

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Reproduce correctamente las rimas.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL		X		
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA	X			
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY		X		
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN		X		
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	X			
<b>TOTAL</b>		<b>40</b>	<b>33</b>		

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°15

## Jugando aprendo con mi boquita traviesa Trabalenguas con Pedro Pica Piedra, pica piedras

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles
- ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 09 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral.	•Reproduce correctamente los trabalenguas.	Los niños pronuncian correctamente el trabalenguas que se les muestra y lo hacen rápido.	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>			
<b>Valores</b>	<b>Diálogo y concentración</b>	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Flexibilidad y apertura</b>	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Música</li> <li>✓ Hoja en blanco y colores</li> <li>✓ Imágenes de objetos</li> <li>✓ Diapositivas de los distintos juegos</li> <li>✓ Colores y plumones</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Realizamos las dinámicas según lo que escuchamos en la canción. “Canción Trabalenguas del Murciélago y el Chupa Cabra - Canciones infantiles”  <a href="https://youtu.be/JhCbQIMr28g">https://youtu.be/JhCbQIMr28g</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Les mostramos el nombre de la actividad:            “Trabalenguas con Pedro Pica Piedra, pica piedras”</p>

## DESARROLLO

- Para empezar con el desarrollo se le muestra trabalenguas cortos, junto con los niños leeremos el trabalenguas.
- Luego ellos seguirán a la docente, como se lee, para ello empezaremos lento, después un poco más rápido.
- Le mencionaremos que tenemos un juego super divertido el cual consiste en que se les mostrara una diapositiva con tres imágenes y su respectivo nombre debajo de cada imagen.



- Los niños tendrán que mencionar las tres imágenes, primero lo harán lento luego un poco más rápido en un tiempo determinado.
- Una diapositiva con tres imágenes para cada niño.
  1. tres -tristes- tigres
  2. cangrejo – espejo -negro
  3. mono -gato- pato
  - ...

## CIERRE

- Crear un trabalenguas con cuatro objetos que tengas en casa.
- Preguntamos:

**Metacognición:**

¿Qué palabra se te iso difícil pronunciar?

¿Qué palabra se te iso más fácil pronunciar?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°15

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Reproduce correctamente los trabalenguas.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL		X		
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.		X		
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA			X	
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			x	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS	X			
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	x			
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°16

## Jugando aprendo con mi boquita traviesa Los sonidos fonológicos

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 14 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Demuestra una correcta posición de la boca al pronunciar algunos fonemas.	Los niños logran pronunciar correctamente los fonemas que se les muestra. Mostrando una posición	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		<p>adecuada de los labios, dientes, lengua, al reproducir los sonidos fonológicos.</p>	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<p><b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje</p>	<p>Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.</p>		
<b>ENFOQUE DE DERECHO</b>			
<p><b>Valores</b></p>	<p>Diálogo y concentración</p>	<p>Se demuestra, por ejemplo, cuando</p>	
<p><b>Respeto a la identidad cultural</b></p>	<p>Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Música</li> <li>✓</li> </ul>
<p><b>Tiempo:</b> Dos horas</p>	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> <li>• Realizamos unos ejercicios con la lengua, para ello reproducimos una canción: El Juego del calentamiento - Canción Infantil <a href="https://youtu.be/aSha5_SgHk">https://youtu.be/aSha5_SgHk</a> “Este es el juego del calentamiento Hay que seguir la orden del Sargento ¡¡Jinetes a la carga ¡¡Lengua afuera, lengua arriba, lengua abajo!! Les mostramos el nombre de la actividad: “Los sonidos fonológicos”</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para dar inicio a la actividad les mostramos un video de los sonidos fonológicos.</li> <li>• Luego a cada niño se le mostrara una diapositiva en el cual van a observar la posición de la los labios, diente, lengua, para que adecuen una correcta posición para vocalizar el fonema que se muestra.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deletrea tu nombre, teniendo en cuenta la adecuada posición de los labios, dientes y lengua para hacer el sonido fonológico; tomar foto a la posición correcta.</li> <li>• Preguntamos:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Metacognición:</u></b></li> <li>¿Qué sonido hacen la “C, S y Z”?</li> <li>¿Se pronuncian igual estas tres letras?</li> <li>¿Qué sonido hacen la “B y V”?</li> <li>¿Se pronuncian igual estas dos letras?</li> </ul> </li> </ul> <p>Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos. Culmino la jornada del día con las siguientes palabras: “Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°16

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			NECESITA MEJORAR
		• Demuestra una correcta posición de la boca al pronunciar algunos fonemas.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	
		MB	B	R	
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.			X	
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		x		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.			X	
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.			X	
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA		X		
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.			X	
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA			X	
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN		X		
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.		x		
<b>TOTAL</b>			<b>36</b>	<b>18</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°17

## Aprendemos a expresarnos con claridad La visita de Clara

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 15 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Demuestra énfasis al hablar.  Expresa ideas claras.	Los niños y niñas se expresan con claridad, tomando en cuenta la	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		entonación de las oraciones.	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Flexibilidad y apertura</b>	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Canción</li> <li>✓ Imágenes virtuales</li> <li>✓ Diapositiva del juego</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para empezar, entonamos una canción titulado: Caracolito - Canción Infantil <a href="https://youtu.be/hLf8if4_DAg">https://youtu.be/hLf8if4_DAg</a> La canción será entonada en distintos niveles despacio, fuerte, rápido. Les mostramos el nombre de la actividad: “La visita de Clara”</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero para iniciar con el desarrollo, les mostramos la diapositiva donde se visualizará en una diapositiva que contiene cuatro imágenes y cada imagen con su forma de escritura.</li> <li>• Estas imágenes se mostrarán en un tiempo determinado luego desaparecerán.</li> <li>• Luego una vez que desaparece la imagen el niño o la niña tendrá que recordar que imágenes se mostraron y tendrá que decir el orden como estaban las imágenes antes de desaparecer.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante un audio o video coménta que haces los días domingo.</li> <li>• Preguntamos:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Metacognición:</u></b></li> <li>¿Se te iso difícil recordar las palabras?</li> <li>¿Qué palabras recordaste?</li> <li>¿Qué palabra se te isieron difícil pronunciar?</li> </ul> </li> </ul> <p>Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos. Culmino la jornada del día con las siguientes palabras: “Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.</p>

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°17

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Demuestra énfasis al hablar. Expresa ideas claras.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.			X	
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.			X	
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA		X		
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.			X	
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA			X	
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN		X		
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.		x		
<b>TOTAL</b>			<b>39</b>	<b>16</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°18

**Aprendemos a expresarnos con claridad**  
**No soy cantante, pero mi entonación es**

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 16 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Expresa una adecuada entonación de las palabras.	Los niños comentan lo que desean expresar con un tono de voz adecuado, se comprende las	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		palabras que mencionan.	
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Flexibilidad y apertura</b>	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

<b>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Video de la chilindrina</li> <li>✓ Distintas oraciones</li> <li>✓ Diapositivas con imágenes y tres emociones</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex</li> <li>• Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.</li> <li>✓ Prender su micrófono cuando desea participar.</li> <li>✓ Respetar el orden de participación.</li> <li>✓ No estar jugando durante la clase</li> <li>✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.</li> <li>✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.</li> <li>✓ Prestar mucha atención a la Miss.</li> </ul> </li> </ul> <p>Para empezar, observamos un video de la (El chavo del 8 - Chilindrina llora con Don Ramon, y no se le entiende nada)  <a href="https://youtu.be/FQuV5ydVj8U">https://youtu.be/FQuV5ydVj8U</a></p> <p>Se le realiza preguntas:          ¿Don Ramon le entendía lo que le decía la chilindrina?          ¿Comprendían lo que trataba de decir la Chilindrina?          Les mostramos el nombre de la actividad:          “No soy cantante, pero mi entonación es perfecta”</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para empezar con la actividad les enseñamos a cada niño una diapositiva en donde se va a mostrar una oración.</li> <li>• Alado de estas oraciones se muestra una caja, de esta caja saldrá una de estas emociones, puede ser llorando, feliz, enojado.</li> <li>• El niño tendrá que expresar la oración según la emoción que le salió. Ejemplo si en la diapositiva se muestra la oración “Mamá quiero sopa” y le sale la emoción de la tristeza.</li> <li>• El niño tendrá que leer la oración expresando tristeza.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para terminar, los niños tendrán que cantar su canción favorita de manera que ellos deseen puede ser llorando, bajito, enojado, fuerte, etc.</li> <li>• Preguntamos:           <ul style="list-style-type: none"> <li><b><u>Metacognición:</u></b></li> <li>¿De qué manera te gusto cantar?</li> <li>¿Comprendiste a tus demás compañeritos cuando leían la oración de forma llorando?</li> <li>¿Comprendiste a tus demás compañeritos cuando leían la oración de forma enojado?</li> </ul> </li> </ul> <p>Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.          Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:          “Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.</p>

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Expresa una adecuada entonación de las palabras.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL			X	
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.			X	
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA			X	
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.			X	
6	CARRILLO BLASIDO, MIA			X	
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX		X		
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA		X		
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.			X	
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA		X		
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA		X		
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.			X	
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.		X		
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA			X	
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN		X		
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.		x		
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>22</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°19

**Aprendemos a expresarnos con claridad**  
**Tengo seguridad al expresarme**

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther  
los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi  
Antonia
- 1.7. FECHA : 21 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

### II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Expresa sus necesidades e intereses.	El niño muestra seguridad en sus respuestas como también expresa sus gustos,	Guía de Observación

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		disgustos, dificultades al momento de realizar la actividad.	Escala de valoración
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Libertad y responsabilidad</b>	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Cuento del conejo alejo</li> <li>✓ Diapositivas de la actividad</li> <li>✓ Imágenes donde se muestra la acción de los personajes.</li> <li>✓ Imágenes de los objetos que se muestran en la imagen anterior.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para dar inicio, empezamos contando un cuento llamado “Los gustos disgustos del conejo Alejo”

El conejo Alejo nos comentara de las cosas que les gusta hacer como leer cuentos, jugar con la pelota y ayudar a su mamá a preparar galletas, también nos comentara lo que no le gusta. Al conejo Alejo no le gusta el Tomate tampoco el plátano. Se enfada cuando el habla y habla, pero no le escuchan, también se molesta cuando su zapato preferido se ensucia. El conejo Alejo se pone triste cuando termina sus clases virtuales y todos sus compañeritos se despiden de él.



Realizamos preguntas a los niños:

¿Qué verdura no le gustaba al conejo alejo?

¿Qué le gustaba preparar con su mamá?

¿Cómo se sentía el conejo Alejo cuando se ensuciaba su zapato?

¿Qué le ponía triste al conejo Alejo?

Les mostramos el nombre de la actividad:

Tengo seguridad al expresarme

## DESARROLLO

- Ahora pedimos a todos los niños y niñas que estén muy atentos porque empezaremos con la diversión.
- Ahora se da inicio al juego “completa la oración”
- El juego consiste que el niño o la niña complete la oración mediante la imagen que se muestra.



- Después de la primera diapositiva que se muestre se verá una imagen, el niño tendrá que observar bien.
- Luego se le hará una pregunta acerca de la acción que observo en la primera imagen.
- La pregunta que se le realizará al niño tendrá dos alternativas, el niño tendrá que escoger una de las alternativas según la acción vista en la primera imagen.
- Deberá estar seguro de su respuesta ya que no tendrá opción de rectificarse.

## CIERRE

- A través de un dibujo el niño expresara como le gusta vestirse.
- Preguntamos:

**Metacognición:**

Jugamos con la ruleta: En la ruleta estarán cuatro opciones como:

- ¿Qué es lo que le gusta?
- ¿Qué es lo que no le gusta?
- ¿Qué lo enfada?
- ¿Qué lo pone triste?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°19

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Comunica sus dudas, gustos y dificultades.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL		X		
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.	X			
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.	X			
6	CARRILLO BLASIDO, MIA	X			
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	x			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY			X	
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.			X	
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA	X			
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.	X			
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.	X			
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN			X	
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS		X		
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN	X			
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	x			
<b>TOTAL</b>		<b>44</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

# EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN N°20

**Aprendemos a expresarnos con claridad**  
**Demostrando distintos gestos**

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL : Colegio Nacional Aplicación DE UNHEVAL
- 1.2. EDAD Y/O SECCIÓN : 5 años - Amor
- 1.3. MODALIDAD : No Presencial
- 1.4. DIRECTOR (A) DE LA I.E. : Oscar Gustavo Soto Alvarado
- 1.5. DOCENTE DE AULA : Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña
- 1.6. TESISISTAS : MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
- 1.7. FECHA : 22 de septiembre de 2021

Medio utilizado para la interacción docente estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación	X
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

## II. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADOR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
		EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</b> • Obtiene información del texto oral.	• Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.	Los niños se expresan de forma verbal y no verbal de una manera natural al interactuar con sus compañeros.	Guía de Observación  Escala de valoración

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>			
<b>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</b> Define metas de aprendizaje	Diferencia con ayuda de un adulto qué necesita aprender, de esta manera reflexiona sobre sus experiencias y saberes previos, logrando así cumplir con sus actividades.		
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>			
<b>Valores</b>	Diálogo y concentración	Se demuestra, por ejemplo, cuando	
<b>Libertad y responsabilidad</b>	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> </ul>	

### III. PREPARACIÓN DE LA EXPERIENCIA

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones</li> <li>✓ Envío de las fichas de aplicación</li> <li>✓ Preparo el propósito del aprendizaje, para comunicar a los niños y niñas.</li> <li>✓ Elaboración del material concreto y digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laptop con plataforma virtual</li> <li>✓ Imágenes donde se muestre distintas personas demostrando sus emociones.</li> <li>✓ Video del baile del movimiento</li> <li>✓ Bingo donde se muestre distintas posiciones del cuerpo.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Dos horas	

## IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Secuencia de Actividades

#### INICIO

- Realizamos el saludo correspondiente a los niños y niñas, así mismo a los padres de familia a través de la plataforma cisco webex
- Invitamos a los niños y niñas a prestar mucha atención porque daremos inicio a una actividad en el cual se van a divertir, pero antes recordamos las normas de convivencia virtual:
  - ✓ Mantener su cámara para poder conocernos más.
  - ✓ Prender su micrófono cuando desea participar.
  - ✓ Respetar el orden de participación.
  - ✓ No estar jugando durante la clase
  - ✓ No tener alimentos cerca a nuestro escritorio de estudio.
  - ✓ Mantener nuestro espacio de estudio ordenado.
  - ✓ Prestar mucha atención a la Miss.

Para empezar, jugamos al bingo:

Este bingo se da inicio cuando sale una imagen, el cual todos tendrán que realizar el gesto corporal que se muestra en la imagen.

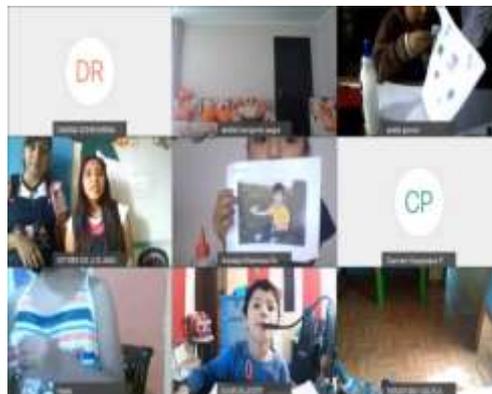
Les mostramos el nombre de la actividad:

“Demostrando distintos gestos”



## DESARROLLO

- Para comenzar con el desarrollo les enviamos a los niños una ficha que consiste en una rompecabeza.
- Esta rompecabeza será de un niño, adulto o un abuelito el cual va expresar un gesto puede ser de tristeza, felicidad, llorando y enojo.
- Los niños tendrán que recortar las piezas y armar la imagen.
- Al terminar de armar cada niño expresara con su rostro como está la persona que sale en la imagen.



- Luego se le hará preguntas a cada niño:  
¿Cómo está emocionalmente la persona de la imagen, estará (tristeza, feliz, llora: enojado)?  
¿Por qué la persona que sale en la imagen se encuentra (triste, feliz llorando, enojado)?

## CIERRE

- Para finalizar escuchamos una canción "Baile del movimiento"  
<https://youtu.be/nxNvVbIycPg>

- Preguntamos:

**Metacognición:**

- ¿Qué emociones hemos podido observar?
- ¿Es bueno expresarnos a través de los gestos?

Les recordamos que debemos seguir cuidándonos, por ello los juguetes también deben ser desinfectados con alcohol antes y después de jugar con ellos.

Culmino la jornada del día con las siguientes palabras:

“Agradecemos a los padres de familia por el apoyo que brindan a sus niños y niñas igualmente también se le agradece por su participación a nuestras actividades y felicitamos a nuestros niños y niñas por su participación, entusiasmo que han mostrado en la actividad. Recordándole así mismo que no olviden enviar la evidencia de la actividad que harán en casita”.

## FICHA DE OBSERVACIÓN N°20

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADOR			
		• Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.			
		MUY BIEN	BIEN	REGULAR	NECESITA MEJORAR
		MB	B	R	NM
		4	3	2	1
1	AMBROCIO ESTEBAN, HAZEL		X		
2	ANGULO ROMERO, ABDIEL B.		X		
3	ARIZA BERROSPI, JAYNE V.		X		
4	ASTUQUIPAN MESA, LUCIANA		X		
5	ATENCIA ACOSTA, EDWIN M.		X		
6	CARRILLO BLASIDO, MIA		X		
7	DIAZ DOROTEO, RICHARD ALEX	X			
8	DOMINGUEZ CALDERÓN, EMILY		X		
9	ECHEBARRIA ROMERO, DANNA	X			
10	ESPINOZA MEDRANO, HALLIE A.		X		
11	ESPINOZA RAMOS, ANNELYS.		X		
12	ORTIZ DIONICIO, SAMANTHA	X			
13	PAPAS SUAREZ, CAMILA SOFIA			X	
14	PONCE VENTINILLA, KALEB E.	X			
15	QUIÑONEZ FLORES, SHEREZADE.			x	
16	ROJAS BACILO, GUILUET		X		
17	ROJAS DAZA, KIARA VALENTINA		X		
18	SOLIS ABAD, SEBASTIAN	X			
19	SOLIS BARRIENTOS, ELVIS			X	
20	URBANO ASCA, ANDRIO BRIAN		X		
21	VALENTIN ONOFRE, ISABELLA V.	x			
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesisistas

**Leyenda: MB: Muy bien (4)**

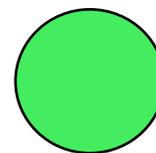
**B: Bien (3)**

**R: Regular (2)**

**NM: Necesita Mejorar (1)**

## ANEXO 05

-Sesiones de Pretest



**GUIÁ DE OBSERVACIÓN - PRE TEST**  
**NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL**

Apellidos y Nombres:

Fecha:

Años: 5

Sección: Amor

Prepara el ambiente donde se va ejecutar. (INDICADOR)

1. Observa las imágenes y elige la imagen que se parece a tu rincón donde estudias.



Muestra concentración a la actividad. (INDICADOR)

2. Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas.



¿Qué color es el vestido de Mini?, ¿Qué color son los zapatos de Mini?

¿Cuántos perros había en la imagen? ¿Qué color era el chaleco del niño?

¿Cuántos enanos están sentados? ¿Todos los enanitos tenían sombrero?

Respetar los acuerdos planteados. (INDICADOR)

3. Identifica y encierra cuales son los acuerdos que se deben cumplir en nuestra aula virtual.



¿Cuál de los niños está poniendo atención a sus clases virtuales?

¿Es importante poner atención a las clases?



¿En cuál de las imágenes el niño está llegando tarde a clase?

¿Por qué el niño estará llegando tarde a clases?



¿Qué rincón de estudio está ordenado?

¿Por qué es importante que nuestro rincón de estudio este ordenado?

Propone actividades que se puede realizar con su cuerpo. (INDICADOR)

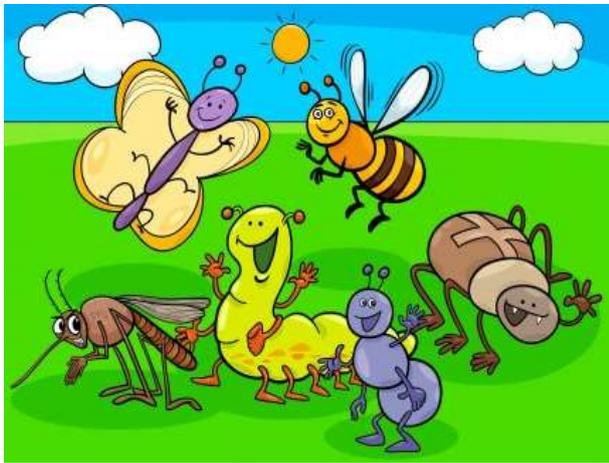
4. Observa y realiza las posturas que se muestra en la imagen.



¿Qué posturas propones que realicemos?

Comprende las indicaciones del juego. (INDICADOR)

5. Seguimos las reglas del juego para encontrar las 6 diferencias entre las dos imágenes.



Socializa con sus compañeros de forma virtual. (INDICADOR)

6. Mencíname los nombres de tres amigos y tres amigas.



NIÑAS:

NIÑOS:

Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras. (INDICADOR)

7. Identificamos y unimos el significante con el significado.

SAPO



ANILLO



MASA



PERIÓDICO



ELEFANTE



SANDALIA

--

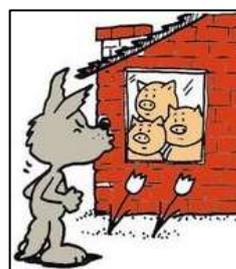
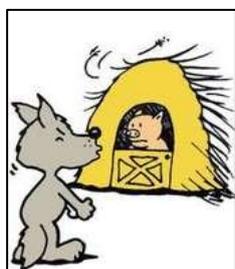
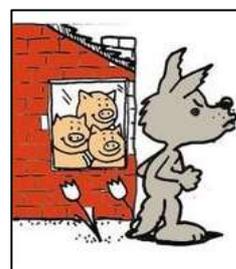
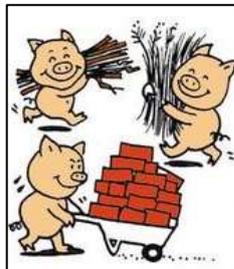
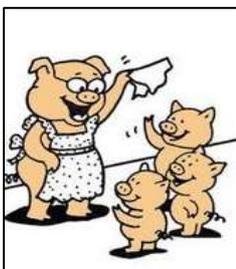
Desarrolla su autonomía. (INDICADOR)

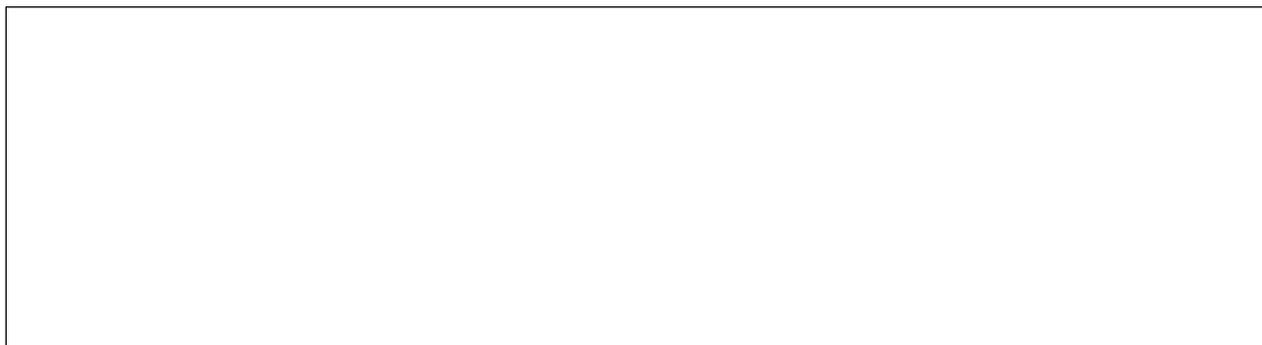
8. Ordena el cuento según la secuencia.

1	2	3	4



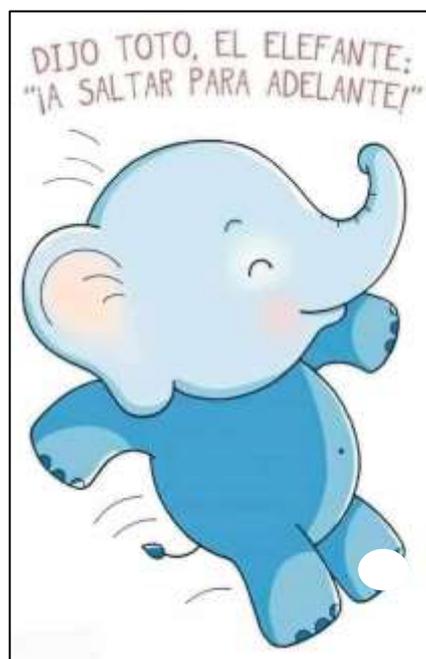
1	2	3	4	5	6





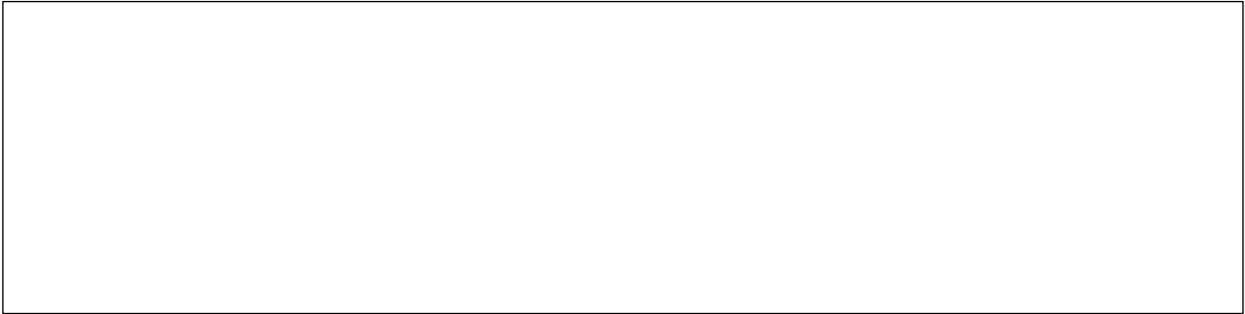
Participa activamente de forma física. (INDICADOR)

9. Participamos en el juego de tarjetas misteriosas, donde realizaremos diversos movimientos.



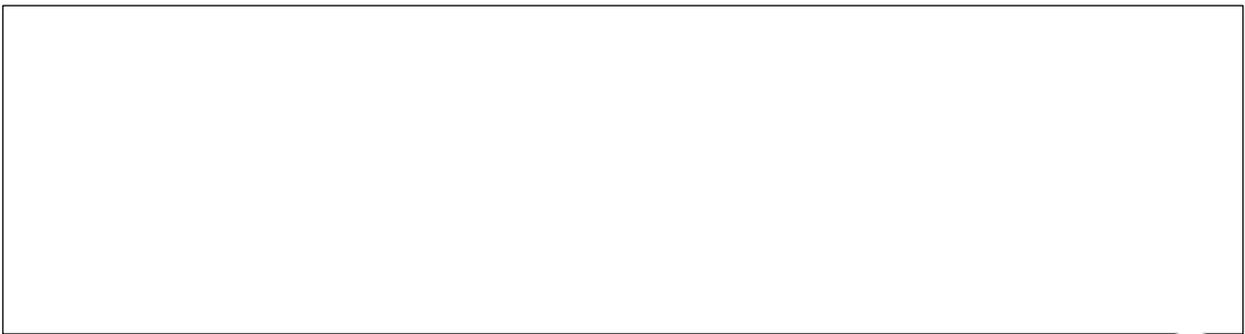
**Plasman a través del lenguaje artístico el momento que más le gusto. (INDICADOR)**

**10. Moldea a uno de los personajes del cuento que hemos realizado.**

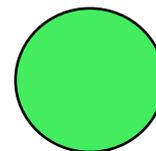


**Expresa su creatividad. (INDICADOR)**

**11. Moldea lo primero que se te viene a la mente.**



-Sesiones de Postest



## GUIÁ DE OBSERVACIÓN - POS TEST

### NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL

Apellidos y Nombres:

Fecha:

Años: 5

Sección: Amor

Prepara el ambiente donde se va ejecutar. (INDICADOR)

1. Observa las imágenes y elige la imagen que se parece a tu rincón donde estudias.



¿Por qué escogiste este rincón de estudio?

¿Cuál de la diferencia entre estas dos imágenes?

Muestra concentración a la actividad. (INDICADOR)

2. Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas.



¿Qué color es el gorro de Mickey?, ¿De qué color era la corbata de Mickey?

¿Cuántos princesas de cabello negro había en la imagen? ¿Cuántas princesas de cabello amarillo había en la imagen?

¿Cuántos carros había en la imagen? ¿De qué colores eran los carros?

Respetar los acuerdos planteados. (INDICADOR)

3. Identifica y encierra cuales son los acuerdos que se deben cumplir en nuestra aula virtual.



¿Cuál de las dos imágenes los niños respetan a su compañera cuando participa?

¿Cómo te sientes cuando tu compañero (a) te interrumpe?



¿Cuál de estos niños está jugando en sus clases virtuales?

¿Qué pasara con el niño que no presta atención a sus clases virtuales?



¿Cuál de los niños está comiendo en horas de clase?

¿Por qué no se debe comer en hora de clase?

Propone actividades que se puede realizar con su cuerpo. (INDICADOR)

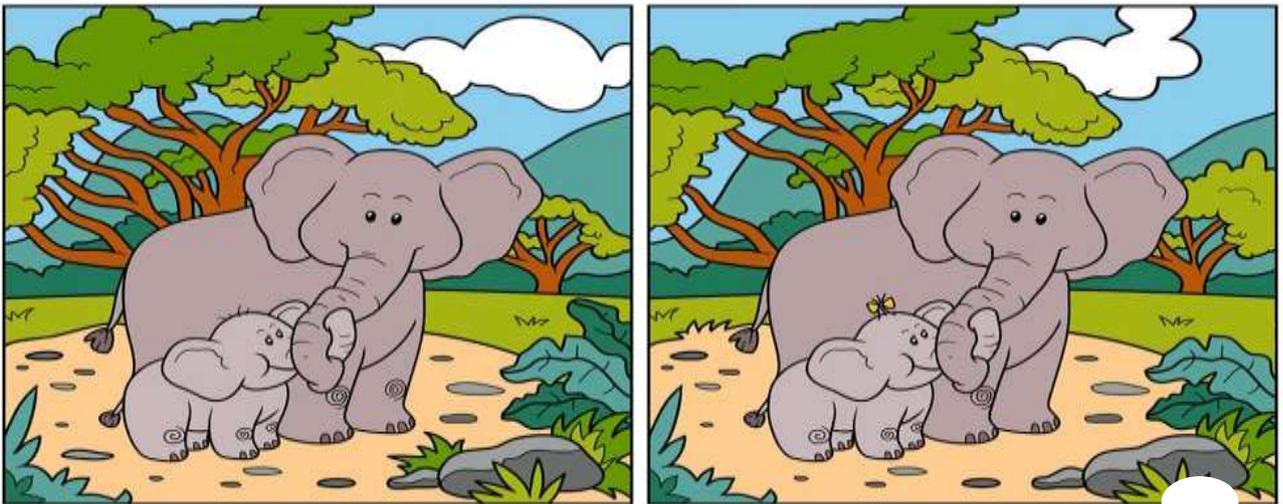
4. Observa y realiza las posturas que se muestra en la imagen.



¿Qué posturas propones que realicemos?

Comprende las indicaciones del juego. (INDICADOR)

5. Seguimos las reglas del juego para encontrar las 6 diferencias entre las dos imágenes.



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Socializa con sus compañeros de forma virtual. (INDICADOR)

6. Mencíname los nombres de tres amigos y tres amigas.



**NIÑAS:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**NIÑOS:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras. (INDICADOR)

7. Identificamos y unimos el significante con el significado.

**CARRO**

**TETERA**

**SERPIENTE**



**DURAZNO**

**FERROCARRIL**

**SANDIA**

--

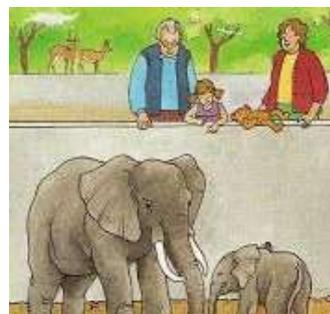
Desarrolla su autonomía. (INDICADOR)

8. Ordena el cuento según la secuencia.

1	2	3	4



1	2	3	4



Participa activamente de forma física. (INDICADOR)

9. Participamos en el juego de tarjetas misteriosas, donde realizaremos diversos movimientos.



Plasman a través del lenguaje artístico el momento que más le gusto. (INDICADOR)

10. Moldea a uno de los personajes del cuento que hemos realizado.



Expresa su creatividad. (INDICADOR)

11. Moldea lo primero que se te viene a la mente.



## ANEXO 06

**-Validación de los Instrumentos**

*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**Solicito:** Validación de Instrumentos de  
 Investigación por Juicio de Expertos

**Señor (a):**

Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña  
 Docente del COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL

**Presente. -**

MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles y ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, ante usted me dirijo y expongo:

Que de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL, señala en su artículo 36° que la titulación por la modalidad de tesis exige desarrollar, presentar, sustentar y aprobar un trabajo de investigación, razón por la cual venimos desarrollando nuestro Proyecto de Tesis titulado: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL HUÁNUCO -2021 " encontrándonos en la etapa de Validación de Instrumentos y que posteriormente nos servirá para la recolección de datos recurrimos a su persona para que pueda revisarlos y dar su conformidad.

Se adjunta los instrumentos Matriz de consistencia, Cuadro de Operacionalización de Variables, Instrumento de Investigación y Ficha de validación de los instrumentos para el recojo de datos.

Sin otro en particular, hago propicia la oportunidad para renovarle muestras de consideración y deferencia personal.

Huánuco, 09 de julio de 2021

Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña  
 D.N.I.: 80036027



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



### FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL RECOJO DE DATOS

#### I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del instrumento
Mg. Carmen Isabel Huaynates Peña.	Docente del Nivel Inicial. C.N.A UNHEVAL	Guía de observación	-MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles -ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL HUÁNUCO -2021			

#### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					X
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad					X
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					X
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales					X
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis					X
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.					X
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					X
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>							X
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			20				

- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 - 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 - 13)
- > B BUENO (14 - 16)
- > EXCELENTE (17 - 20)

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA	A	VALIDACIÓN CUANTITATIVA	20
------------------------	---	-------------------------	----

Huánuco, 09 de julio de 2021	80038027	
LUGAR Y FECHA	D.N.I.	SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO



*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**Solicito:** Validación de Instrumentos de Investigación por Juicio de Expertos

**Señor (a):**

Mg. Analy H. Ramos García  
 Directora de la Institución Educativa Inicial N°066 Viña Del Río

**Presente. -**

MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles y ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia, estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNHEVAL, ante usted me dirijo y expongo:

Que de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL, señala en su artículo 36° que la titulación por la modalidad de tesis exige desarrollar, presentar, sustentar y aprobar un trabajo de investigación, razón por la cual venimos desarrollando nuestro Proyecto de Tesis titulado: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL HUÁNUCO -2021 " encontrándonos en la etapa de Validación de Instrumentos y que posteriormente nos servirá para la recolección de datos recurrimos a su persona para que pueda revisarlos y dar su conformidad.

Se adjunta los instrumentos Matriz de consistencia, Cuadro de Operacionalización de Variables, Instrumento de Investigación y Ficha de validación de los instrumentos para el recojo de datos.

Sin otro en particular, hago propicia la oportunidad para renovarle muestras de consideración y deferencia personal.

Huánuco, 09 de julio de 2021

Mg. Analy H. Ramos García  
 D.N.I.:22509913



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



### FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL RECOJO DE DATOS

#### I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del instrumento
Mg. Anely H. Ramos García	Directora de la Institución Educativa Inicial N°088 Viña Del Río"	Guía de observación	-MARTINEZ ANDRES, Esther de los Angeles -ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL HUÁNUCO -2021			

#### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables			X		
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad					X
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					X
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales					X
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis					X
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.					X
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					X
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>					1		18
<b>PUNTAJE TOTAL</b>							

- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 - 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 - 13)
- > B BUENO (14 - 16)
- > EXCELENTE (17 - 20)

#### III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA	A	VALIDACIÓN CUANTITATIVA	18
------------------------	---	-------------------------	----

Huánuco, 13 de julio de 2021	22509913	
LUGAR Y FECHA	D.N.I.	SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO



"Año del Bicentenario del Perú: 100 años de independencia"  
**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL RECOJO DE DATOS**

**I. DATOS GENERALES:**

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del Instrumento
Mg. Sonia Callupe Becerra	I.E.J Matamarca	Guía de observación	MARTÍNEZ ANDRÉS, Elather de los Angeles ROJAS ALVAREZ, Leydi Antonia
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN DE UNHEVAL HUÁNUCO -2021			

**II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN**

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente			x		
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					x
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avanos de la ciencias y tecnología					x
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos					x
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad					x
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					x
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos técnicos y enfoques actuales				x	
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis				x	
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores				x	
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					x
			<b>PUNTAJE PARCIAL</b>				
			<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 - 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 - 13)
- > B BUENO (14 - 16)
- > EXCELENTE (17 - 20)

**III. PROMEDIO DE VALORACIÓN**

VALIDACIÓN CUALITATIVA	A	VALIDACIÓN CUANTITATIVA	11
Huánuco, 09 de julio de 2021		44468544	
		D.N.I.	SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO

## ANEXO 07

Cuadro de Operacionalización de Variable

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable Independiente Actividades Lúdicas (X)	Motivación	•Prepara el ambiente donde se va ejecutar las actividades de las aventuras de los pequeños exploradores.	Experiencia de aprendizaje
		•Muestra concentración a la actividad programada.	
		•Respeto los acuerdos planteados y trabaja en equipo.	
		•Propone actividades relacionadas a las aventuras de los pequeños exploradores utilizando el juego con su cuerpo.	
Variable Independiente Actividades Lúdicas (X)	Desarrollo	• Comprende las indicaciones del juego.	Guía de observación
		• Socializa con sus compañeros de forma virtual.	
		• Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras dentro de las aventuras de los pequeños exploradores.	
		• Desarrolla su autonomía.	
Variable Independiente Actividades Lúdicas (X)	Representación	• Participa activamente de forma física en las aventuras de los pequeños exploradores.	Lista de cotejo
		• Crea un lenguaje artístico el momento que más le gusto de las aventuras de los pequeños exploradores.	
	Fluidez	•Expresa su creatividad dentro de las aventuras de los pequeños exploradores.	Lista de cotejo
	Fluidez	•Demuestra firmeza al hablar.	Escala de valoración

Variable Dependiente Expresión oral (Y)		•Demuestra facilidad al hablar.
		•Expresa una comunicación continua.
		•Participa activamente de forma verbal.
		•Muestra claridad y precisión en la exposición de sus respuestas.
		•Tiene facilidad para producir y expresar ideas.
		•Posee vocabulario abundante.
		•Suministra suficiente información.
	Pronunciación	•Logra pronunciar el fonema “b” y “v”
		•Logra pronunciar el fonema “s” y “c”
		•Logra pronunciar el fonema “r” y “rr”
		•Logra pronunciar el fonema “d” y “t”
		•Logra pronunciar el fonema “z”.
		•Reproduce correctamente las rimas.
		•Reproduce correctamente los trabalenguas.
	•Demuestra una correcta posición de la boca al pronunciar algunos fonemas.	
Claridad	• Demuestra énfasis al hablar.	
	• Expresa ideas claras.	
	• Expresa una adecuada entonación de las palabras.	
	• Expresa sus necesidades e intereses.	
	• Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.	

## ANEXO 08

**-Autorización para la ejecución del proyecto de Tesis**

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"*

Huánuco, 16 de julio de 2021

**Oficio Múltiple N°005-FCE-EACSH-EPEI-UNHEVAL-2021**

**SEÑOR:** OSCAR GUSTAVO SOTO ALVARADO  
DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN  
UNHEVAL- HUÁNUCO

**ASUNTO:** AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE  
TESIS DE LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL  
DE EDUCACIÓN INICIAL - UNHEVAL

**REFERENCIA:** REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS - UNHEVAL

Me dirijo a Usted para saludarlo cordialmente y a la vez solicitarle que permita a las estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán la aplicación del Proyecto de Tesis titulado: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL, HUÁNUCO - 2021.**

El Proyecto de Tesis antes mencionado está integrado por las estudiantes: **MARTÍNEZ ANDRÉS ESTHER DE LOS ÁNGELES y ROJAS ALVAREZ LEYDDI ANTONIA**; quienes realizarán la ejecución de su trabajo de investigación en la **MODALIDAD VIRTUAL**, desde el 19 de julio al 08 de octubre del año en curso, de acuerdo al horario establecido (lunes, miércoles y viernes) desde las 8:00 horas hasta las 12:00 horas, correctamente uniformadas.

Con la seguridad de contar con su amable atención, aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi mayor consideración y deferencia personal.

Atentamente,

Dra. CLORINDA BARRIONUEVO TORRES  
DIRECTORA DE LA E.P.E.I

MELINA P. TOLENTINO COTRINA  
DOCENTE DEL CURSO DE TESIS

## ANEXO 09



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
 DEPARTAMENTO ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



### CRONOGRAMA DE ACCIONES PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

Nº	ACTIVIDADES	PRODUCTOS	FECHA
01	Presentación del oficio a la Institución Educativa.	Cargo del oficio	19 de julio de 2021
02	Presentación y cargo de las aulas virtuales asignadas.	Fotografía y/o grabación	20 de julio de 2021
03	Solicitud y emisión de la autorización para realizar la ejecución del Proyecto de Tesis.	Autorización	20 de julio de 2021
04	Escaneo o PDF de las nóminas de matrícula del grupo poblacional y muestral.	Nóminas de los niños y niñas del grupo experimental y control	23 de julio de 2021
05	Aplicación del pre test a los niños y niñas del grupo experimental (GE) y grupo control (GC)	Pre test aplicado al grupo experimental y control.	Del 19 al 23 de julio de 2021
06	Ejecución de las Experiencias (Actividades) de aprendizaje al grupo experimental (GE)	Sesiones ejecutas y evaluadas al grupo experimental (GE)	Del 09 de agosto al 24 de setiembre de 2021
07	Aplicación del post test a los niños y niñas del grupo experimental (GE) y grupo control (GC)	Post test aplicado al grupo experimental y control.	Del 27 de setiembre al 08 de octubre de 2021
08	Organización y sistematización de los resultados.	Resultados sistematizados en tablas y gráficos.	Del 04 al 15 de octubre de 2021
09	Grabaciones de las actividades realizadas en la Institución Educativa.	Enlaces de las grabaciones del Zoom.	Durante la realización del Proyecto de Tesis
10	Fotografías y/o pantallazos de las actividades realizadas de forma virtual en la Institución Educativa.	Panel fotográfico	Durante la realización del Proyecto de Tesis
11	Solicitud del Informe de las acciones realizadas en la Institución Educativa por parte de la docente.	Informe	Al finalizar la realización del Proyecto de Tesis.
12	Solicitud de la constancia de haber aplicado el Proyecto de Tesis por parte del director o directora.	Constancia	Al finalizar la realización del Proyecto de Tesis.

ANEXO 10

-Nóminas de matrícula (PDF)

El reporte de la matrícula se genera haciendo uso de la Nómina de Matrícula del sistema informático SIGES (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/inecnet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo										Período Lectivo				Ubicación Geográfica	
Código	1 0 0 0 0 0 0 1	Código Modular	1 3 5 9 8 5 6	Característica <sup>(1)</sup>		Programa <sup>(2)</sup>		Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Sign.	HLAJCO	Prov.	HLAJCO		
Nombres de la DRE - UGEL	UGEL Huancayo	Resolución de Creación N°	00198 / 12-02-2009		Forma <sup>(3)</sup>		Datos del Estudiante				Dist.	AMARILIS					
		Nivel/Ciclo <sup>(1)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(1)</sup>	5	Sección <sup>(4)</sup>		Turno <sup>(5)</sup>	M	Centro Poblado		LLICSA BAJA					
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(6)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo	MAM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	Padre <sup>(11)</sup>	Madre <sup>(11)</sup>	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante: SI / NO	Horas semanales que labora	Especialidad de la Maestría <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado: SI/NO	Tipo de Documento <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - RJRD
																Da	Mes
1	D-N-1-1-1-1-7-9-1-5-1-1-7-9	AMBROSIO ESTEBAN, Hazel Jazmin	04 06 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO			SI	1 2 4 6 8 8 3	WINNER COLLEGE	
2	D-N-1-1-1-1-7-9-4-4-5-8-1-8	ANGULO ROMERO, Abdial Benjamin	19 12 2015	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		0 3 6 2 9 3 8	002	
3	D-N-1-1-1-1-7-9-5-4-8-1-4-8	ARIZA BERROSPÍ, Jayne Valentina	29 02 2016	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		0 3 6 2 9 4 7	003 LAURITA VICUÑA	
4	D-N-1-1-1-1-7-9-4-4-8-9-5-4	ASTUQUIFAN MEZA, Luciana Alejandra	21 12 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		0 3 6 2 9 6 5	011	
5	D-N-1-1-1-1-7-9-2-9-5-4-8-2	CARRILLO BLACIDO, Mia Georgeth	13 09 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO		SI		1 3 1 1 4 1 4	32284	
6	D-N-1-1-1-1-7-9-1-3-7-9-9-7	DIAZ DOROTEI, Richar Alex	17 08 2015	H	P	P	SI	SI	C		NO	SE	SI		1 3 6 7 6 4 6	NICOLAS COPERNICO	
7	D-N-1-1-1-1-7-9-1-1-2-7-3-5	DOMINGUEZ CALDERON, Emily Katherine	08 06 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		1 1 1 2 7 6 2	011	
8	D-N-1-1-1-1-7-9-1-8-4-0-0-8	ECHEVARRIA ROMERO, Danna Sharmoni	21 08 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	P	SI		1 4 1 0 7 3 7	MARIA MOLINAR	
9	D-N-1-1-1-1-7-9-5-9-9-8-4-5	ESPINOZA MEDRANO, Hailie Alejandra	24 03 2016	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		0 3 6 2 9 3 8	002	
10	D-N-1-1-1-1-7-9-2-7-2-0-5-5	ESPINOZA RAMOS, Annelys Junally Rosa	30 08 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		1 3 6 7 2 4 2	ANDRES FERNANDEZ GARROO	
11	D-N-1-1-1-1-7-9-1-0-0-5-3-2	ORTIZ DIONICIO, Samantha Nelly	04 05 2015	M	I	P	SI	SI	C		NO	SE	SI		1 3 9 6 7 9 7	LEONARDO DI SER PIERO DA VINCI	
12	D-N-1-1-1-1-7-9-1-6-3-4-6-9	PAPA SUAREZ, Camila Sofía	04 09 2015	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		1 7 6 8 8 7 8	PERUJANA ALEMANA	
13	D-N-1-1-1-1-7-9-2-8-8-7-6-4	PONCE VEJNTIMILLA, Kaleb Esau	19 05 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI		1 5 9 2 9 6 6	553	
14	D-N-1-1-1-1-7-9-2-8-8-9-3-7	QUIÑONEZ FLORES, Sherezade	29 07 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI		1 2 4 6 8 8 3	WINNER COLLEGE	
15	D-N-1-1-1-1-7-9-2-1-6-2-8-0	ROJAS DAZA, Kiara Valentina	20 01 2016	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		1 5 3 4 5 3 6	816	
16	D-N-1-1-1-1-7-9-4-8-1-3-9-7	SALIS ABAD, Sebastián Bequer	10 06 2015	H	P	P	SI	SI	C		NO	SP	SI		1 4 6 1 3 3 5	PORTALITOS	
17	D-N-1-1-1-1-7-9-1-5-4-6-7-8	SOLIS BARRIENTOS, Elvia Eleoff	22 05 2015	H	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI		1 4 1 0 6 7 7	3006 SEÑOR DE LOS MILAGROS	
18	D-N-1-1-1-1-7-9-1-5-1-6-0-4	URBANO ASCA, Andrés Brian	17 07 2015	M	P	P	SI	SI	C		NO	S	SI		0 3 6 2 9 4 7	003 LAURITA VICUÑA	
19	D-N-1-1-1-1-7-9-2-1-1-5-6-7	VALENTIN ONOFRE, Isabella Valentina															
20																	
21																	

(1) Nivel / Ciclo: Para el caso EDBE: (INI) Inicial, (PR) Primaria, (SEC) Secundaria, Para el caso EBA: (P) Primaria, (SP) Semi-Primaria, (NI) Acelerada, (5) Escuelas, (6) Escuelas, (7) Escuelas, (8) Escuelas, (9) Escuelas, (10) Escuelas, (11) Escuelas, (12) Escuelas, (13) Escuelas, (14) Escuelas, (15) Escuelas, (16) Escuelas, (17) Escuelas, (18) Escuelas, (19) Escuelas, (20) Escuelas, (21) Escuelas, (22) Escuelas, (23) Escuelas, (24) Escuelas, (25) Escuelas, (26) Escuelas, (27) Escuelas, (28) Escuelas, (29) Escuelas, (30) Escuelas, (31) Escuelas, (32) Escuelas, (33) Escuelas, (34) Escuelas, (35) Escuelas, (36) Escuelas, (37) Escuelas, (38) Escuelas, (39) Escuelas, (40) Escuelas, (41) Escuelas, (42) Escuelas, (43) Escuelas, (44) Escuelas, (45) Escuelas, (46) Escuelas, (47) Escuelas, (48) Escuelas, (49) Escuelas, (50) Escuelas, (51) Escuelas, (52) Escuelas, (53) Escuelas, (54) Escuelas, (55) Escuelas, (56) Escuelas, (57) Escuelas, (58) Escuelas, (59) Escuelas, (60) Escuelas, (61) Escuelas, (62) Escuelas, (63) Escuelas, (64) Escuelas, (65) Escuelas, (66) Escuelas, (67) Escuelas, (68) Escuelas, (69) Escuelas, (70) Escuelas, (71) Escuelas, (72) Escuelas, (73) Escuelas, (74) Escuelas, (75) Escuelas, (76) Escuelas, (77) Escuelas, (78) Escuelas, (79) Escuelas, (80) Escuelas, (81) Escuelas, (82) Escuelas, (83) Escuelas, (84) Escuelas, (85) Escuelas, (86) Escuelas, (87) Escuelas, (88) Escuelas, (89) Escuelas, (90) Escuelas, (91) Escuelas, (92) Escuelas, (93) Escuelas, (94) Escuelas, (95) Escuelas, (96) Escuelas, (97) Escuelas, (98) Escuelas, (99) Escuelas, (100) Escuelas.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL. Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013-ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica										
Número y/o Nombre		APLICACION UNIEVAL				Gestión <sup>(5)</sup>	P	Inicio	15/03/2021	Fin	17/12/2021	Dpto.	HUANUCO									
Código	1 0 0 0 0 0 1	Código Modular	1 3 9 9 8 5 6	Característica <sup>(6)</sup>	-	Programa <sup>(8)</sup>	-	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO									
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Resolución de Creación N°	00198 / 12402-2009		Forma <sup>(5)</sup>	Esc	Sexo HAM	Situación de Matrícula(10)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Dist.	AMARILIS			
		Nivel/Ciclo <sup>(7)</sup>	INI	Grado/Edad <sup>(9)</sup>	5	Sección <sup>(8)</sup>												-	Turno <sup>(6)</sup>	M	Centro Poblado	
		Modalidad <sup>(2)</sup>	EBP	Nombre Sección (Solo Inicial)		AULA 1												Fecha de Nacimiento		Institución Educativa de procedencia <sup>(15)</sup>		
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(16)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Fecha de Nacimiento		Código Modular		Número y/o Nombre - RUIRD												
1	D.N.I. . . . . 7.9.4.6.9.7.9.1	ROJAS BACILIO, Glueith Victoria				12	01	2016	M	U	U	U	U	U	U	U	U	0 3 6 2 9 9 8	006 INMACULADA NIÑA MARIA			
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (NI) Inicial (PR) Primaria (SEC) Secundaria  
 Para el caso EBA: (NI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado  
 (2) Modalidad : (EBP) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EAE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia  
 (3) Edad : En caso de E. Inicial, registrar Edad (0,1,2,3,4,5)  
 Registrar los niveles grados: 1,2,3,4,5,6

(5) Forma : (E) Escarificada, (NoE) No Escarificada  
 Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A Distancia  
 (6) Sección : A,B,C, Colocar " " si es sección Inicial o " " si es sección Privada  
 (7) Gestión : (P) Pública, (PR) Privada  
 (8) Programa : (PESAVA) Prog. de Educ. Sup. Altern. de Niños y Adolescentes, (PEBA) Prog. de Educ. Sup. Altern. de Jóvenes y Adultos, (PEBAP) Prog. de Educ. Sup. Altern. de Jóvenes y Adultos

(9) Turno : (M) Matutino, (T) Tardío, (N) Nocturno  
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Promovido en el grado, (RE) Reintegrado, (RE) Reintegrado solo en el caso de EBA  
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (U) Uruguay, (C) Chile, (A) Argentina, (V) Venezuela, (C) Cuba, (E) España, (M) México, (C) Canadá, (U) Estados Unidos, (O) Otro  
 (12) Lengua : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior  
 (13) Escolaridad de la Madre : (I) Inicial, (C) Primaria, (S) Secundaria, (U) Universitaria, (O) Otro  
 (14) Tipo de discapacidad : (I) Intelectual, (CA) Auditiva, (CV) Visual, (CM) Motora, (C) Otra, (O) Otra  
 En caso de no estar discapacitado, dejar en blanco  
 Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución educativa  
 (15) E de procedencia : (I) Inicial, (P) Primaria, (S) Secundaria, (U) Universitaria, (O) Otro  
 (16) Código de DNI y Dpto.

## ANEXO 11

- Informe de haber ejecutado proyecto de tesis en el colegio aplicación UNHEVAL- NIVEL INICIAL



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

**INFORME N°0001-DUC/EP-EI-2021**

**PARA:** Dr. Jesús Arturo Ortiz Morote  
**DIRECTOR DEL COLEGIO APLICACIÓN UNHEVAL-NIVEL INICIAL**

**DE:** MARTINEZ ANDRES, Esther De Los Angeles  
ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia  
**Estudiante de la carrera Profesional de Educación Inicial**

**A SUJETO:** Informe de haber ejecutado proyecto de tesis en el colegio aplicación UNHEVAL- NIVEL INICIAL

**FECHA:** Huanuco, 05 de noviembre de 2021

**I. INTRODUCCIÓN**

Por medio de este documento, reciba un cordial saludo, así mismo remito este informe donde pongo en conocimiento todo lo realizado en el colegio aplicación UNHEVAL- NIVEL; respecto del proyecto de tesis titulado "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021", en el aula amor a cargo de la docente Carmen Huaynates Peña, tenemos el honor de informar lo siguiente:

**PRIMERO:**

✓ **Datos de las Estudiante de la carrera Profesional de Educación Inicial:**

- a) **Nombre y apellido:** Esther de los Ángeles Martínez Andrés
- b) **DNI:** N°76859839
- c) **Domicilio:** jr. San Martín N°969- Huánuco
- d) **Número telefónico:** 988778461

- a) **Nombre y apellido:** Leyddi Antonia Rojas Alvarez
- b) **DNI:** N°70980957
- c) **Domicilio:** C. Poblado Andabamba ~~Caj.~~ 84 MZ. B
- d) **Número telefónico:** 901930380

**SEGUNDO:**

- ✓ En nuestras practicas preprofesionales virtuales hemos observado a los estudiantes de 5 años del "Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL" del nivel Inicial que tenían algunas dificultades para expresarse verbalmente, durante esta pandemia la situación empeoro, porque no es lo mismo las clases remotas que las clases presenciales en donde los niños(as) se divertían en distintas aventuras que ellos mismos recrean de esta manera interactúan con sus similares, favoreciendo así su lenguaje, por lo contrario al no tener contacto con otras personas los niños están más nerviosos, tensos y estresados. Lo cual influye perjudicialmente dentro del fortalecimiento de la expresión verbal ya que no puede decodificar las palabras porque no están en constante comunicación.

**TERCERO:**

- ✓ De este modo el problema general formulado por nosotras fue el siguiente: ¿Cómo la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021?
- ✓ Teniendo este problema buscamos una solución por ello creamos un objetivo general: Demostrar de qué manera la aplicación de actividades lúdicas ayuda a fortalecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel Inicial del Colegio Nacional Aplicación UNHEVAL Huánuco-2021

**CUARTO:**

- ✓ Para poder identificar la cantidad de niños que tienen cierta dificultad, saber en dónde debemos reforzar más y como debemos reforzarlos para que puedan lograr expresarse oralmente con facilidad aplicamos un pretest.
- ✓ Luego creamos ciertas actividades el cual lo aplicamos en los niños, para que de este modo logren con ciertos indicadores propuestos y ver si logramos reforzar en los niños la expresión oral mediante las actividades lúdicas propuestas, con sus evidencias y más lo observado en clase cada niño fue evaluado en cada actividad.
- ✓ Después de aplicar las actividades lúdicas, aplicamos un ~~postest~~ **postest**, el cual nos muestra el avance de los niños, ya que en un comienzo en el pretest notamos ciertas dificultades, pero al finalizar obtuvimos resultados favorables.

**QUINTO:**

- ✓ informamos los logros obtenidos durante la investigación, las dificultades que tuvieron los alumnos así mismo las recomendaciones:
  - **LOGROS OBTENIDOS DE LOS ALUMNOS:**
  - Uno de los logros principales era que los alumnos se expresen fluidamente y de manera clara, mediante los

juegos fue aún más fácil debido que los niños se mostraban más seguro y ala ves se diviertan, de esta manera se fortaleció su expresión oral y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Mediante los juegos y cuentos realizados en las actividades de investigación, cada niño fortaleció su nivel de comprensión y análisis, de tal manera que cada niño fundamentaba sus respuestas de manera coherente.
- **DIFICULTADES DURANTE EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN:**
- La mayor dificultad fue la baja cobertura del internet, teniendo como consecuencias muchas veces que los alumnos no puedan participar, del mismo modo para comprender la actividad.
- **RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES:**
- Se les recomienda a los padres de familia que escuchen a sus niños cuando ellos quieran opinar, ya que ellos también necesitan expresar sus necesidades e intereses a los adultos.
- Se le orienta a los padres de familia que si hijo(a) tiene dificultad en mencionar alguna palabra que lo apoyen mencionándole la palabra despacio y claro.
- Se le recomienda al padre de familia que tome consideración la participación de su hijo.
- Se le recomienda al padre de familia responder a las interrogantes de sus hijos así mismo realizarles preguntas a sus hijos, porque es bueno saber que opiniones tienen ellos acerca de un tema en particular.

**SEXTO:**

- ✓ En el presente informe anexamos el instrumentó de recolección de datos utilizado.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRECIÓN ORAL (VD)**

**NIVEL:** Inicial      **CICLO:** IX      **LE:**.....

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:** .....

**AULA:** .....      **FECHA:** .....

**INSTRUCCIONES:** A continuación, encontrará proposiciones relacionadas para fortalecer la expresión oral en un contexto de emergencia sanitaria. Cada una de las proposiciones tiene (4) opciones para marcar con (x) de acuerdo a lo que se observa o realiza el estudiante.

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA			
			MB	B	R	NM
Motivación	Prepara el ambiente donde se va ejecutar.	El lugar donde estudias es iluminado.				
	Muestra concentración a la actividad.	Responde con facilidad las preguntas realizadas.				
	Respeto los acuerdos planteados.	Prende el micrófono cuando se le pide participar.				
	Propone actividades que se puede realizar con su cuerpo.	Sugiere movimientos que puede realizar con su cuerpo.				
Desarrollo	Comprende las indicaciones del juego.	Respeto las reglas del juego.				
	Socializa con sus compañeros de forma virtual.	Interactúa con su compañero del aula por medio virtual.				
	Identifica las imágenes de acuerdo a las palabras.	Identifica el significado y el significante.				
	Desarrolla su autonomía.	Realiza sus actividades por sí solo.				
	Participa activamente de forma física.	Realiza movimientos físicos.				
Representación	Plasman a través del lenguaje artístico el momento que más le gusta.	Se expresa a través de su creación artística				
	Expresa su creatividad	Deja volar su imaginación luego comenta su creación.				
Fluidez	Demuestra seguridad al hablar.	Muestra confianza en su comentario.				
	Demuestra facilidad al hablar.	Muestra desenvolvimiento al interactuar.				
	Expresa una comunicación continua.	Manifiesta su opinión constantemente.				
	Participa activamente de forma verbal.	Interviene permanentemente a las interrogantes que se les realiza.				
	Muestra claridad y precisión en la exposición de sus respuestas.	Demuestra claridad y precisión al responder a las interrogantes.				
	Tiene facilidad para producir y expresar ideas.	Crea y manifiesta con naturalidad sus producciones.				
	Posee vocabulario abundante.	Domina un léxico que concuerda con su edad.				
	Suministra suficiente información.	Comunica sus saberes previos.				

Pronunciación	Logra pronunciar el fonema "b" y "v"	Vocaliza y articula correctamente las consonantes "b" y "v"				
	Logra pronunciar el fonema "s" y "c"	Vocaliza y articula correctamente las consonantes "s" y "c"				
	Logra pronunciar el fonema "r" y "rr"	Vocaliza y articula correctamente las consonantes "r" y "rr"				
	Logra pronunciar el fonema "d" y "t"	Vocaliza y articula correctamente las consonantes "d" y "t"				
	Logra pronunciar el fonema "z".	Vocaliza y articula correctamente las consonantes "z"				
	Reproduce correctamente las rimas.	Pronuncia adecuadamente las rimas				
	Reproduce correctamente los trabalenguas.	Modula correctamente los trabalenguas				
	Demuestra una correcta posición de la boca al pronunciar algunos fonemas.	Muestra una adecuada posición de la boca al momento de vocalizar los fonemas.				
Claridad	Demuestra énfasis al hablar.	Muestra entonación al hablar				
	Expresa ideas claras.	Manifiesta sus ideas con claridad al participar.				
	Expresa una adecuada entonación de las palabras.	Produce las palabras con un tono de voz adecuado.				
	Expresa sus necesidades e intereses.	Comunica sus dudas, gustos y dificultades.				
	Utiliza la voz y los gestos para expresarse con espontaneidad.	Emplea la comunicación verbal y no verbal de manera natural.				

Elaboración: Tomado del modelo de escala numérica de Likert adaptado por las Tesistas

Leyenda: MB: Muy bien (4)

B: Bien (3)

R: Regular (2)

NM: Necesita Mejorar (1)

Es todo cuando informo para su conocimiento y demás fines.

Atentamente.



DNI: 76859839

MARTÍNEZ ANDRÉS, Esther De Los Angeles



DNI: 70980957

ROJAS ALVAREZ, Leyddi Antonia

## ANEXO 12

**-Informe del COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILO VALDIZÁN"  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN - UNHEVAL

**INFORME N°002-D.A-C.A.N-UNHEVAL-HUÁNUCO.**

**AL:** Dr. Jesús Arturo Ortiz Morote.  
DIRECTOR DEL C.N.A-UNHEVAL.

**DE:** Lic. Carmen Isabel Huaynates Peña.  
Docente del Nivel Inicial.

**ASUNTO:** INFORME DE LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DE LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL-UNHEVAL

**Fecha:** Huánuco, 05 de Noviembre del 2021  
-----

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y por intermedio del presente informar respecto a la Aplicación del Proyecto de Tesis de las estudiantes del quinto año-X ciclo de la carrera profesional de Educación Inicial- Facultad de Ciencias de la Educación, en los siguientes términos:

1. Las actividades de coordinación para la Aplicación del Proyecto de Tesis se efectuaron el 19 de Julio del 2021, con las alumnas practicantes de la especialidad de Educación Inicial: Señoritas: Esther de los Ángeles, Martínez Andrés y Leyddí Antonia, Rojas Alvarez con la finalidad de establecer pautas para el trabajo pedagógico.
2. EL desarrollo de la Aplicación del Proyecto de tesis, se dio desde el 19 de Agosto al 08 de Octubre del año en curso.
3. Las señoritas practicantes demostraron dedicación y esmero en la Aplicación del Proyecto de tesis.

Es todo cuanto informo, para los fines consiguientes.

Atentamente.

Lic. Carmen Isabel Huaynates Peña  
DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

## ANEXO 13

**-Constancia del COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN

*"AÑO DEL BICENTENARIO: 200 años de independencia"*



EL DIRECTOR DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN QUE AL FINAL  
SUSCRIBE;

**HACE CONSTAR**

Que las señoritas **ESTHER DE LOS ANGELES MARTÍNEZ ANDRÉS Y LEYDDI ANTONIA ROJAS ALVAREZ** alumnas de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, han cumplido con la ejecución del **proyecto de tesis titulado: "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021"**.

Se expide el presente a solicitud virtual de las interesadas.

*Huánuco, 06 de noviembre de 2021*



Colegio Nacional de Aplicación  
UNHEVAL  
*[Handwritten Signature]*  
Dr. Jesús A. Ortiz Morote  
DIRECTOR

## ANEXO 14

-Listado de las URL de cada sesión con un pantallazo

### LINK DE LOS VIDEOS DE LAS ACTIVIDADES

#### Una visita al zoológico



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210810 (N°1)-1

Contraseña: FuQjAC4b

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=ba5af6ee1c57272e26f6d903b10b35fd>

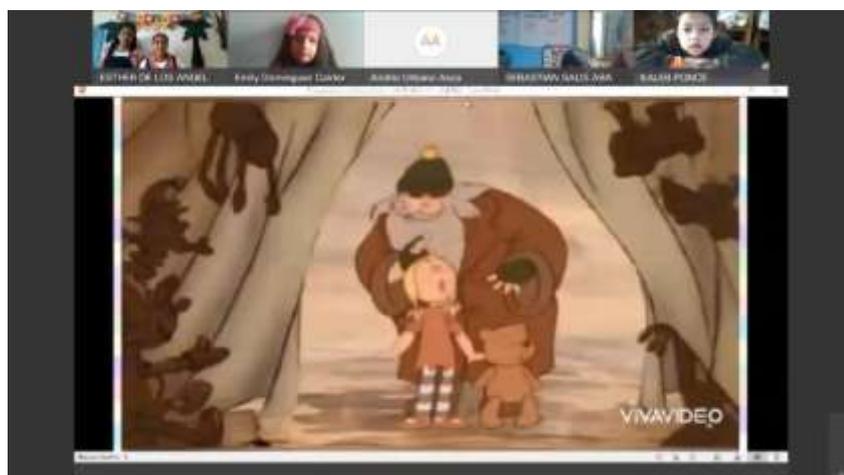
Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210810 (N°1)-2

Contraseña: KmCpmjH3

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=c2473b7044b7aefa877cfa9d45d48171>

#### Presentación de los juguetes en la alfombra roja



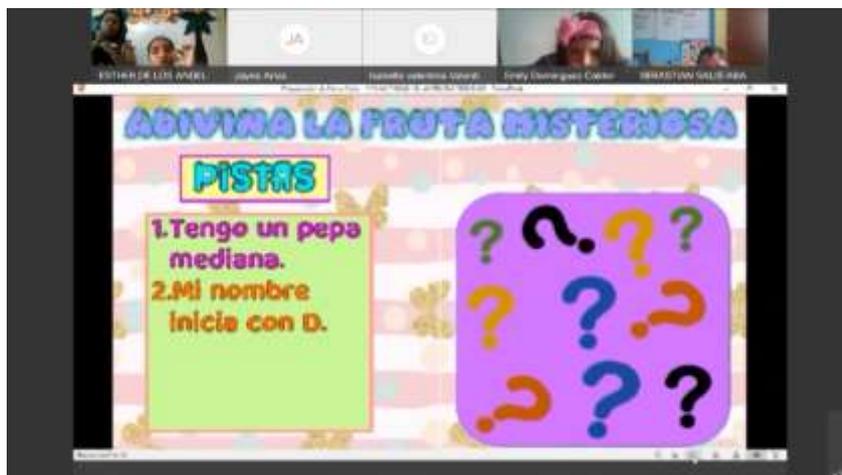
Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210811 (N°2)-1

Contraseña: kYP5tNCC

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=95103b8e723897e9a56c120bc9d6f9ce>

### La canasta perdida en el mercado de frutas



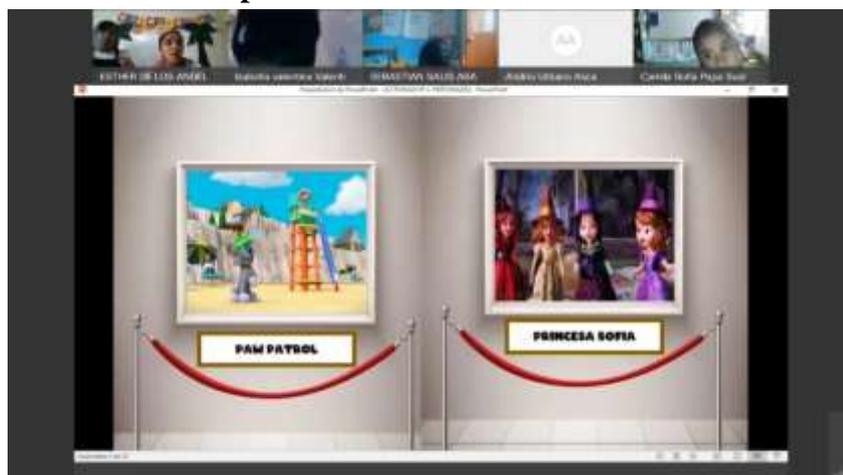
Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210811 (N°3)

Contraseña: aTQtaKy4

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=bc6dbbb7b7b1e9b0e4f053df34c11869>

### Visitamos el museo de las películas animadas



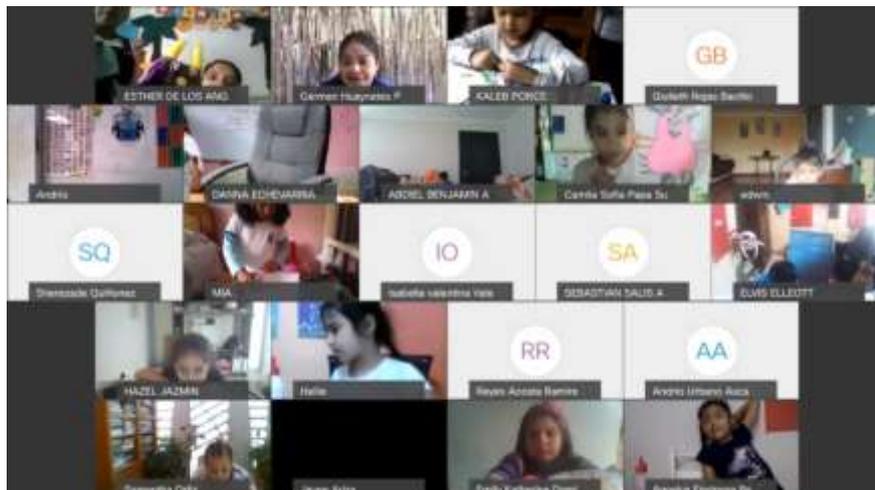
Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210817 (N°4)

Contraseña: 32ZvG3AH

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=f8707a195bc7f39a5c328d9e918493a1>

## Yo creo a mi propio Mostrito



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210819 (N°6)

Contraseña: 2pKb86rU

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=8d6528e86bad11e2cef84117841fc7cd>

## Viaje en el tiempo



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210825 (N°8)

Contraseña: SvMm4GxP

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=99816c73ef41d351f6939912206546f8>

## Las hermanas “B” y “V”



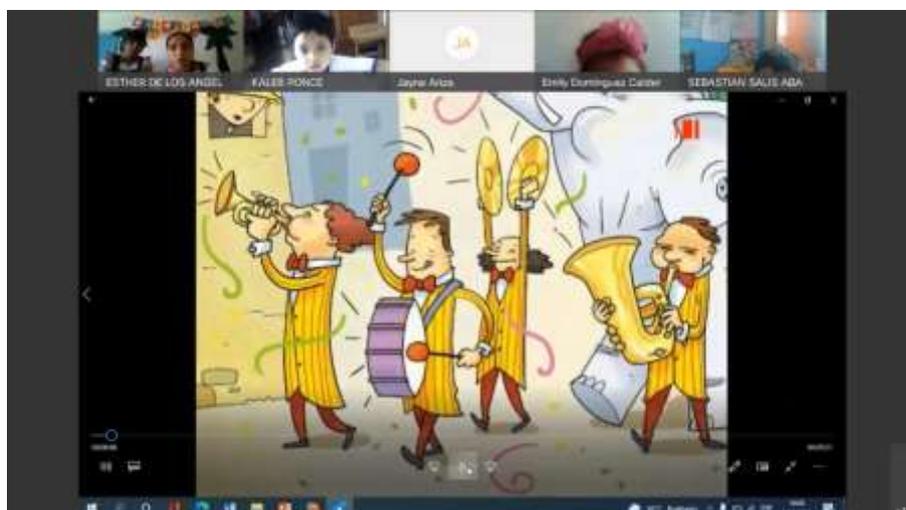
Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210826 (N°9)

Contraseña: 9mC3BhwW

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=3ea87fb079424facc7f27096f9c68a3b>

## Las señoritas “C” y “S”



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210831 (N°10)

Contraseña: Zv96KMxd

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=52df2dda2c84fbcbe08edf3ea1898973>

## Las amigas presumidas “r” y “rr”



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210901 (N°11)

Contraseña: Dza8mppn

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=8a6b1d0f81cf31edcf20bf48858c4a38>

## Los vecinos “d” y “t”



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210902 (N°12)

Contraseña: 9DmnZCJm

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=f951373c6738d4542845ffa7be5f2753>

## La visita de super "Z"



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210907 (N°13)

Contraseña: 2qJF9G68

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=9b60a2bec0a2c1be03a8b48b2a6082be>

## Ando rimando con el ratón Nando



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210908 (N°14)

Contraseña: wR3b3yv5

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=f697ca6c686d4e74b59639f424db9650>

## Trabalenguas con Pedro Pica Piedra, pica piedras



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210909 (N°15)

Contraseña: BzwwWWw4

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=7878c2ad0881ba0066bd91b2260442f3>

## Tengo seguridad al expresarme



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210921 (N°19)

Contraseña: CvEmj8gC

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=934e4fdbbda47362beb84dce65b0ea2b>

## Demostrando distintos gestos



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL- 20210922 (N°20)

Contraseña: pG6vY3JW

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=924ad9829fe2595c7b94e5bfc598a8d6>

## ANEXO 15

## LINK DE LOS VIDEOS DE PRE TES

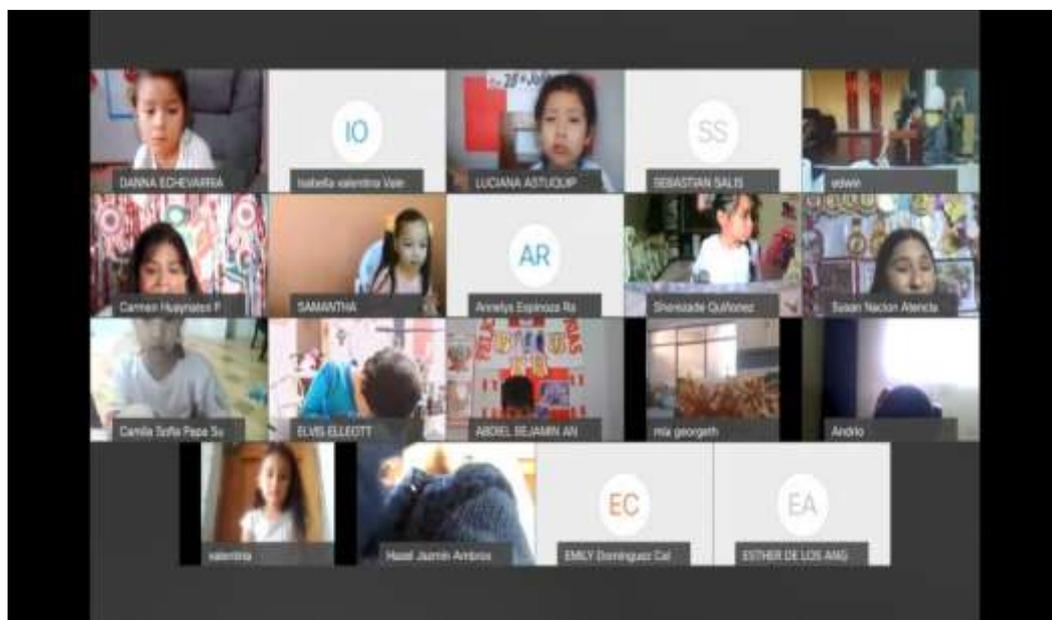


Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: gEAtPtH2

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=5fa66af556a1643eaa6305c975de71c3>



Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: pCnimJg4

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=1fc011f22b0f206d99ae0f8d71eebe98>

CP

Carmen Huaynates Peña | Host: Jason Antonio Ex | LEYDICK ROJAS ALVAREZ

### ORDENA EL CUENTO SEGÚN LA SECUENCIA.

1	2	3	4	5	6

Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: cKgMhKW2

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=72d079e2bb568773b79c4812fce84a4e>

ESTHER DE LOS ANGELES | Carmen Huaynates Peña | Sebastian Sells Almad | SAMANTHA

SALA EL PERU

SA

Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: GmrMigP2

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=b62c2f40fb1b9eb4e376a615bdd9aaab>

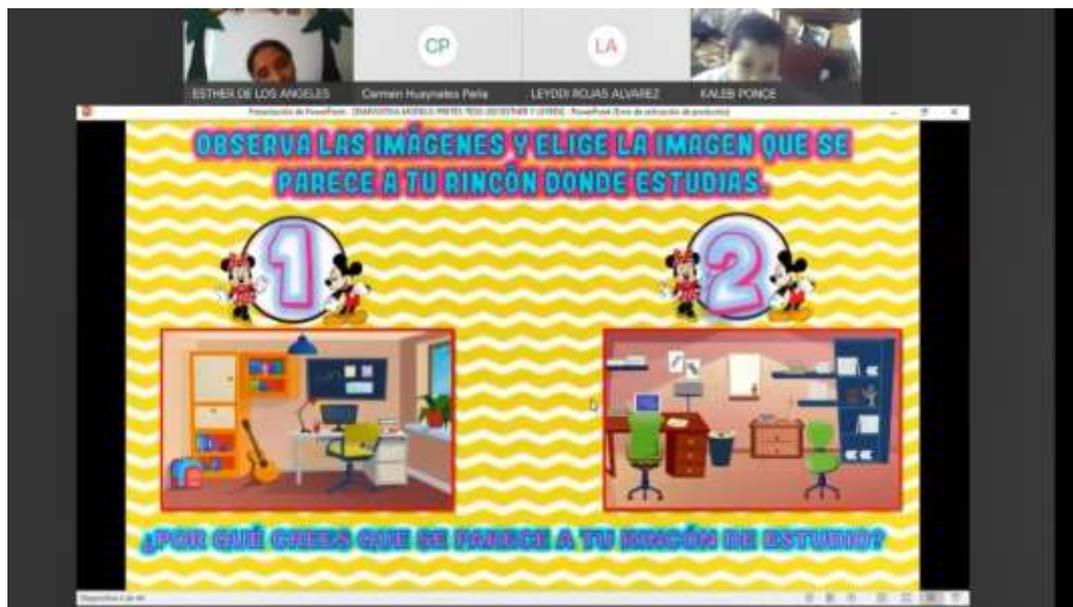


Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: cKgMhKW2

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=72d079e2bb568773b79c4812fce84a4e>

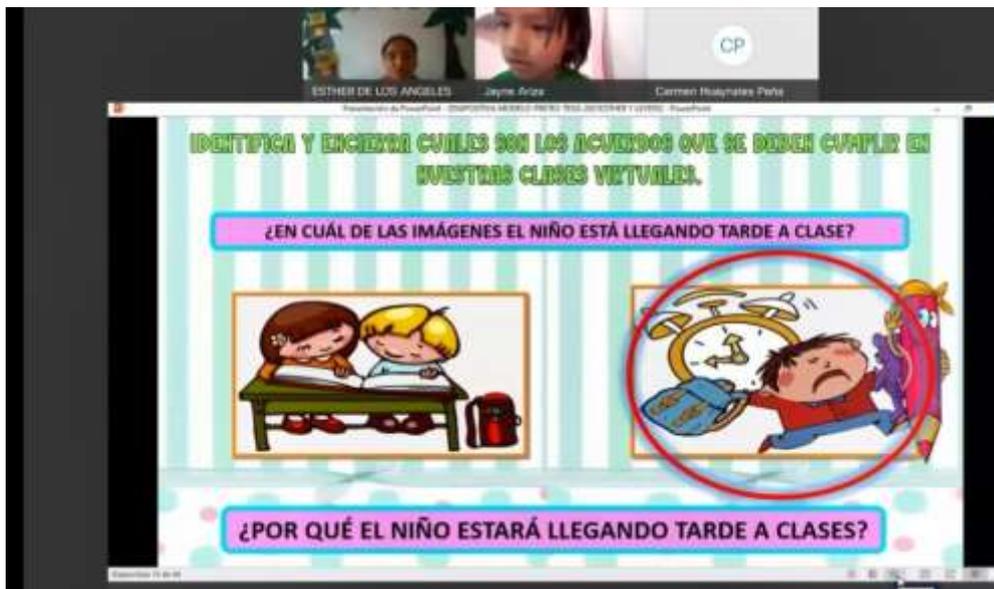


Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: 6aJZs3Su

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=46cf4f9e46ef3e315086a90ce3cfd3f8>



Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: UpM6W9qE

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=0903116215bbe787df0dcdcb187e6864>



Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: UpM6W9qE

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=0903116215bbe787df0dcdcb187e6864>

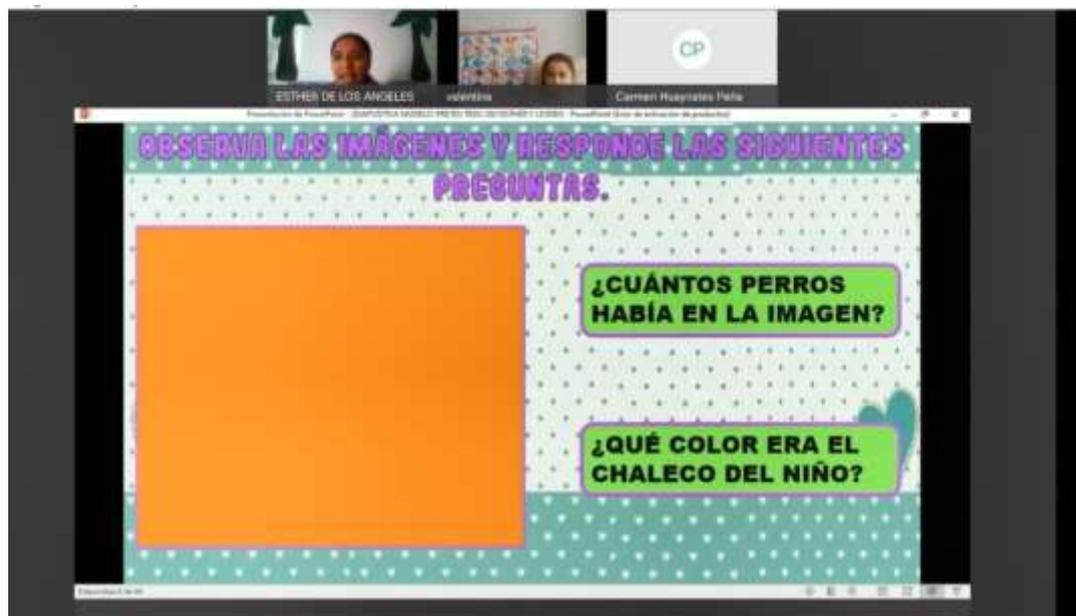


Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: XcBmBjk4

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=a2790097ad2c867b3acbffe936524e13>

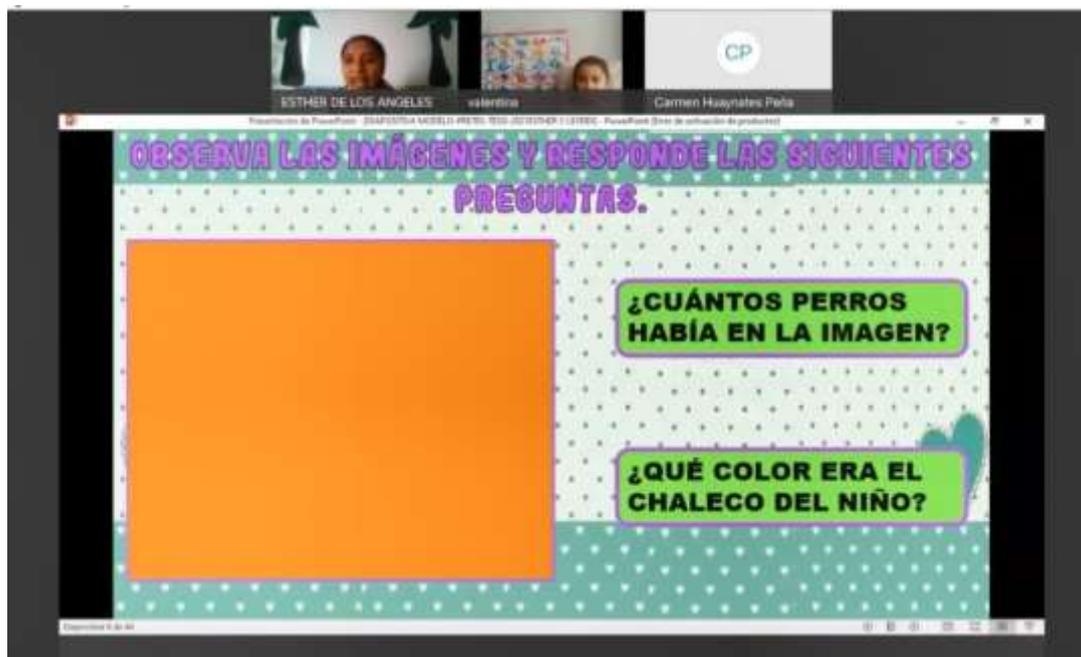


Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: jJhgTWt8

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=52881a10bfe503b493ba1c75dd5809e1>



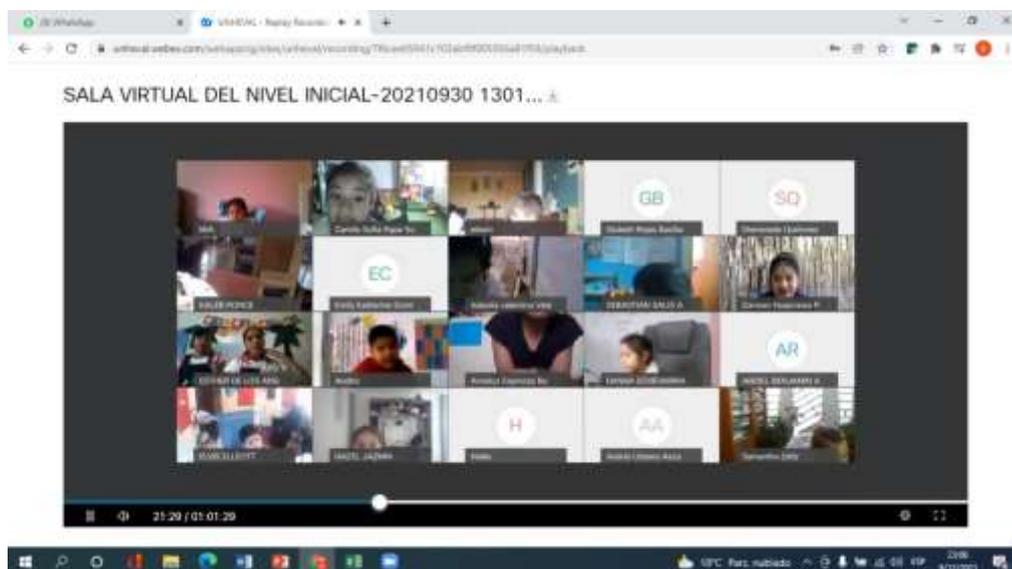
Grabación de reunión de Webex: PRE TES

Contraseña: 23Km3yBb

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=b69248afd0b619da3ee08a46495939af>

## LINK DEL LOS VIDEOS DE POST TES

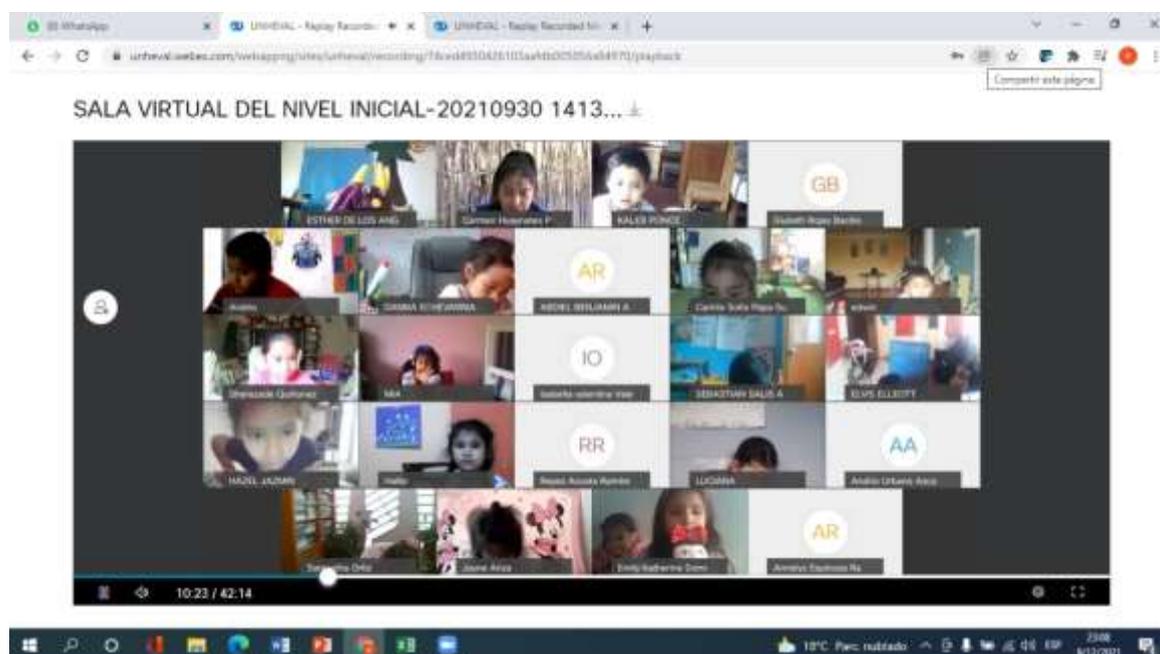


Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210930 1301-1

Contraseña: 32ZvG3AH

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=f8707a195bc7f39a5c328d9e918493a1>



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20210930 1413-2

Contraseña: 2pKb86rU

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=8d6528e86bad11e2cef84117841fc7cd>



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211005 1259-1

Contraseña: pJST7xcS

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=b25e7fade13d0ae3e0cf9883b0bea2a1>

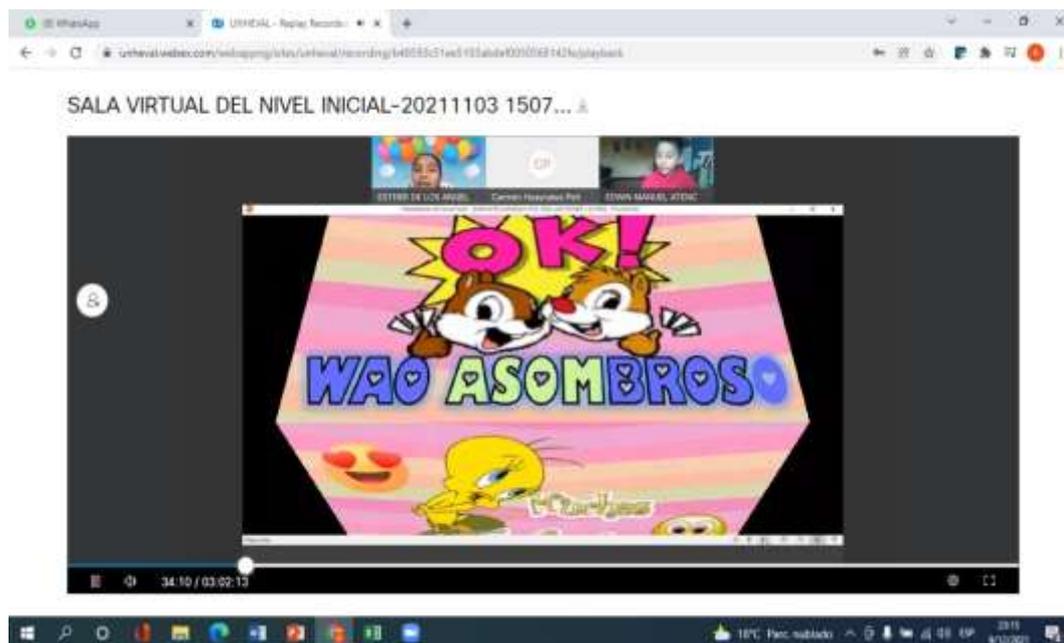


Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211103 1507-3

Contraseña: uQjkwTK6

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=67efd3ffcea8a36d5c2bbcb351b954e>



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211104 1301-1

Contraseña: PbbYBCm7

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=31209bea8c639eed901d5ee1fd73d7c5>



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211104 1452-3

Contraseña: JhYNF2NU

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=bc099f11cd6ab20cd7e40f17d0e8>

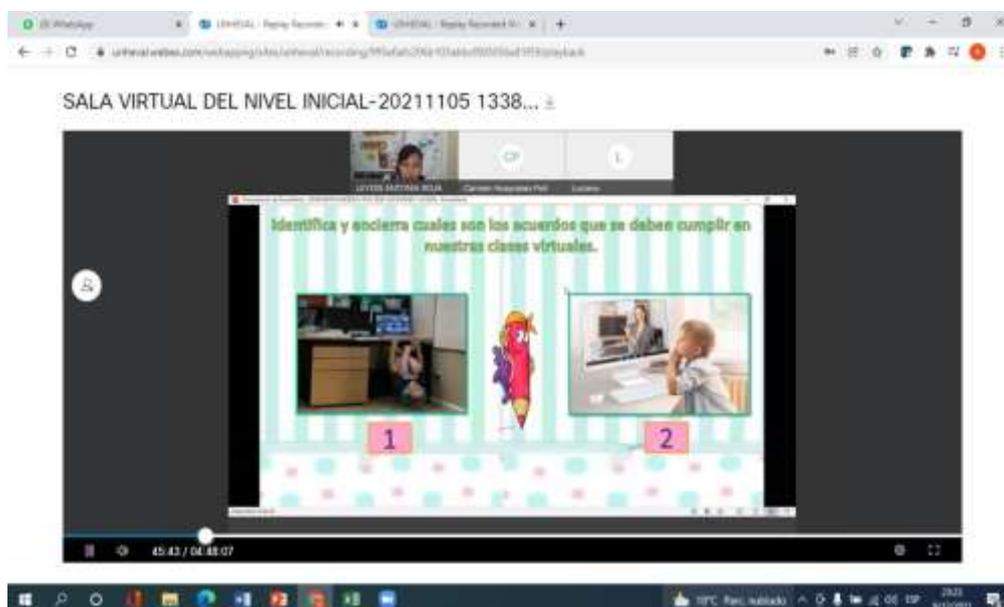


Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211105 1338-1

Contraseña: MyBnV5p4

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=4b9243d3181702ac275f89f5c60a3134>

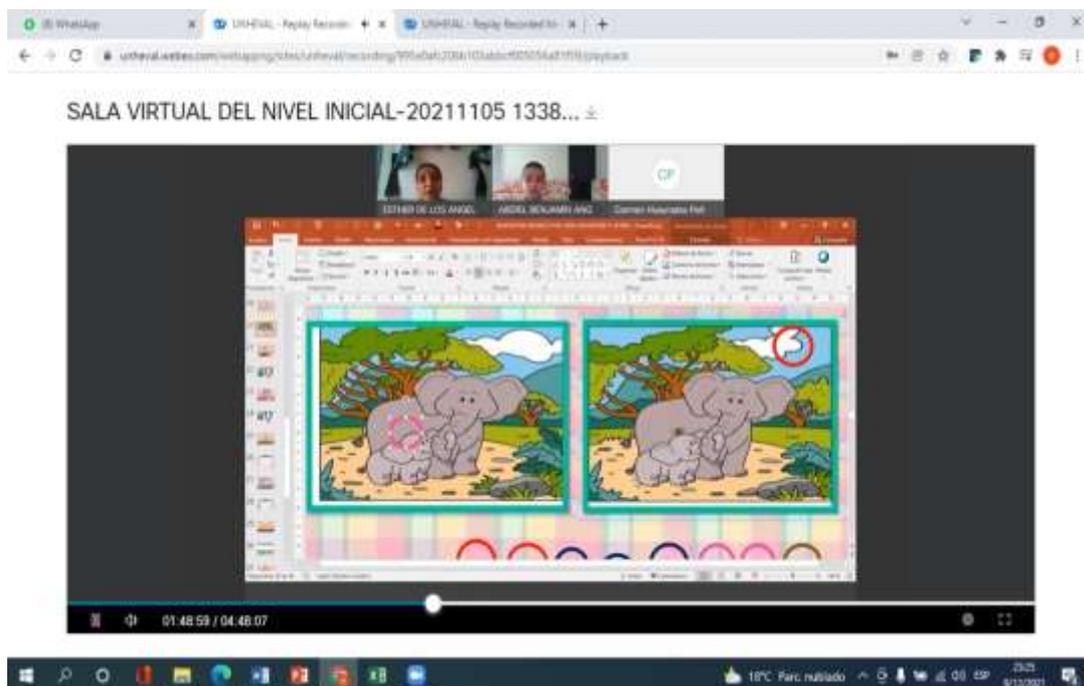


Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211106 1413-1

Contraseña: eHbFKT9M

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=6526930244bc628b626060b393396d59>



Grabación de reunión de Webex: SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-20211108 1506-1

Contraseña: tGNz3S4u

Enlace a grabaciones:

<https://unheval.webex.com/unheval/ldr.php?RCID=93a8706d54883808ae10989c8d0b12b3>

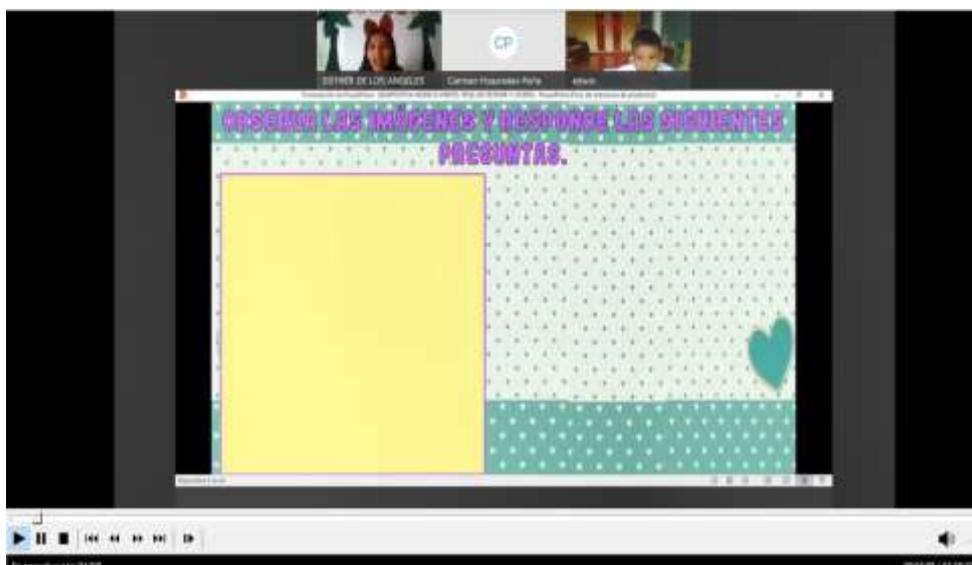
## ANEXO 16

-Link de los videos- con un Pantallazo

	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021081	0 (N°1)-1
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021081	0 (N°1)-2
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021081	1 (N°2)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021081	2 (N°3)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021081	7 (N°4)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021081	9 (N°6)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021082	5 (N°8)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021082	6 (N°9)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021083	1 (N°10)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021090	1 (N°11)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021090	2 (N°12)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021090	7 (N°13)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021090	7 (N°133)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021090	8 (N°14)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021090	9 (N°15)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021092	1 (N°19)
	SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021092	2 (N°20)

## ANEXO 17

## -Panel Fotográfico



SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021005-1507-Legal

Archivos de Repetidor: Navegar Familia, Ayuda

20210708 12:55:44:0215 Genaro Rojas Pardo

20210708 12:55:44:0215 Genaro Rojas Pardo

EL VOTO

IDENTIFICAMOS Y UNIMOS EL SIGNIFICANTE CON EL SIGNIFICADO

IDENTIFICAMOS Y UNIMOS EL SIGNIFICANTE CON EL SIGNIFICADO

100%

En reproducción (1/1)

01:03 / 02:00

SALA VIRTUAL DEL NIVEL INICIAL-2021012-1105-4mp4

Archivos de Repetidor: Navegar Familia, Ayuda

IDENTIFICAMOS Y UNIMOS EL SIGNIFICANTE CON EL SIGNIFICADO

PERIÓDICO

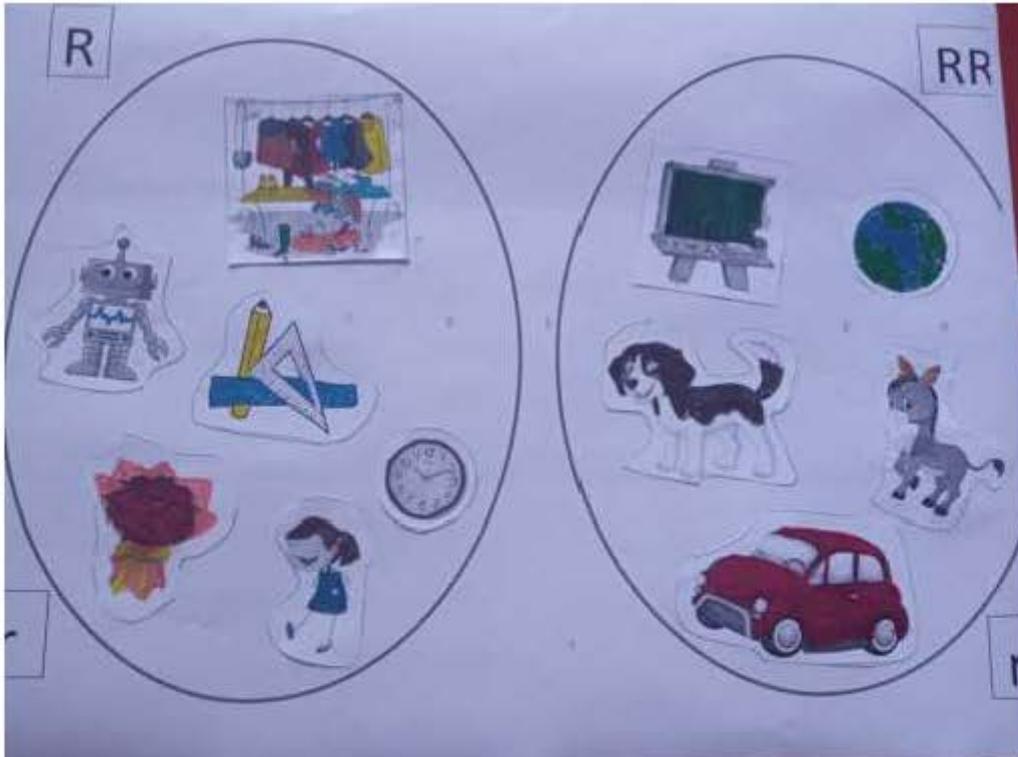
ELEFANTE

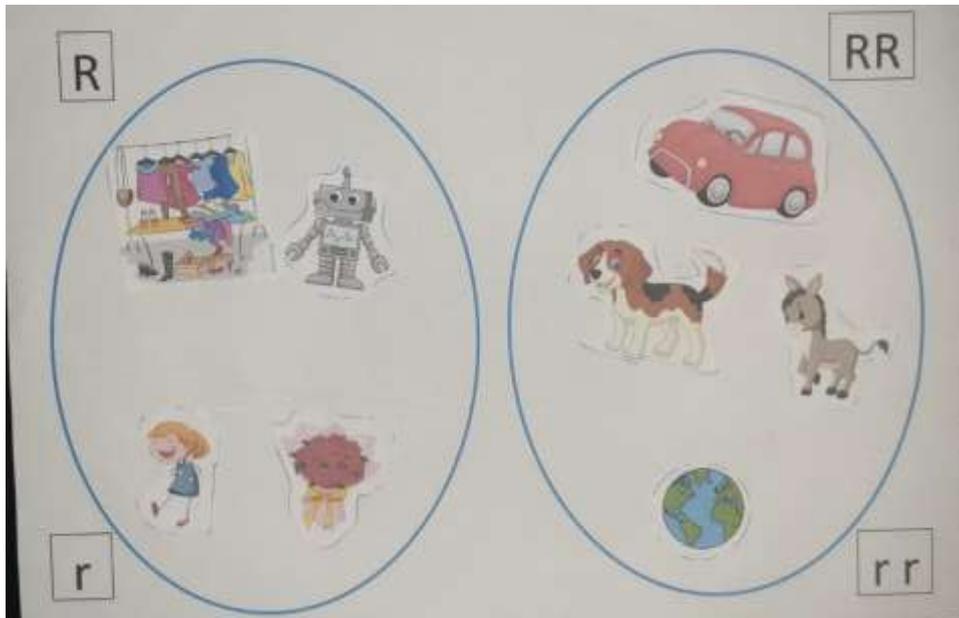
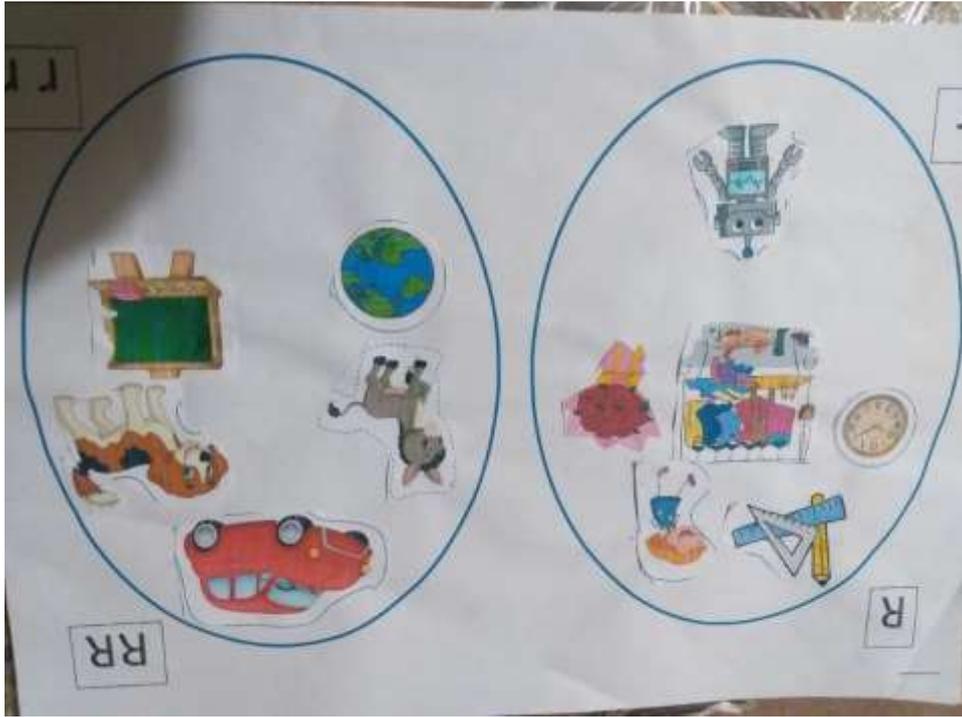
SANDALIA

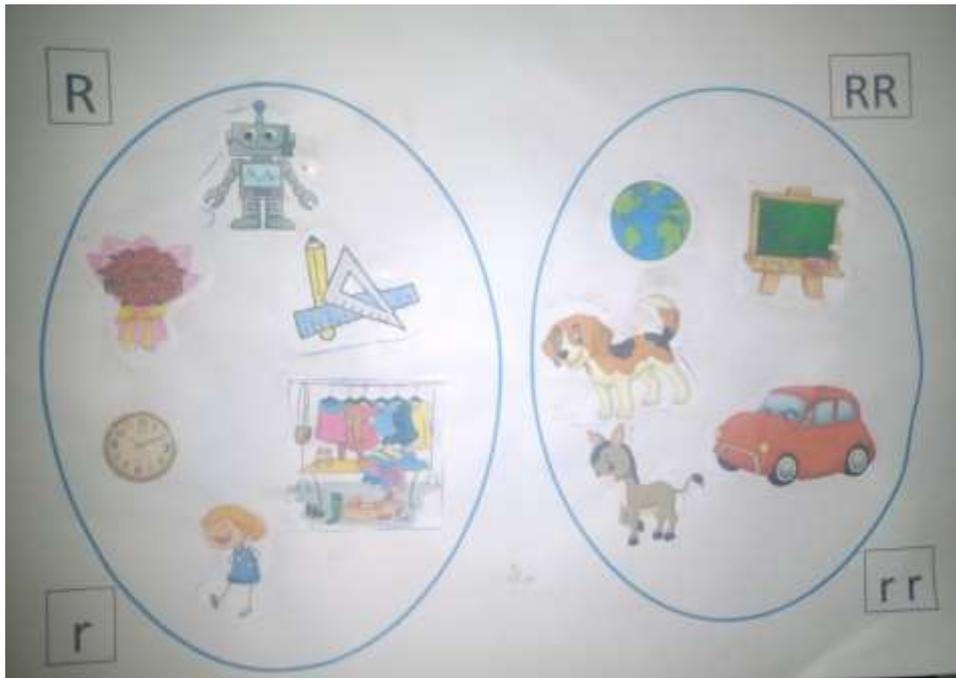
En reproducción (1/1)

01:03 / 02:00









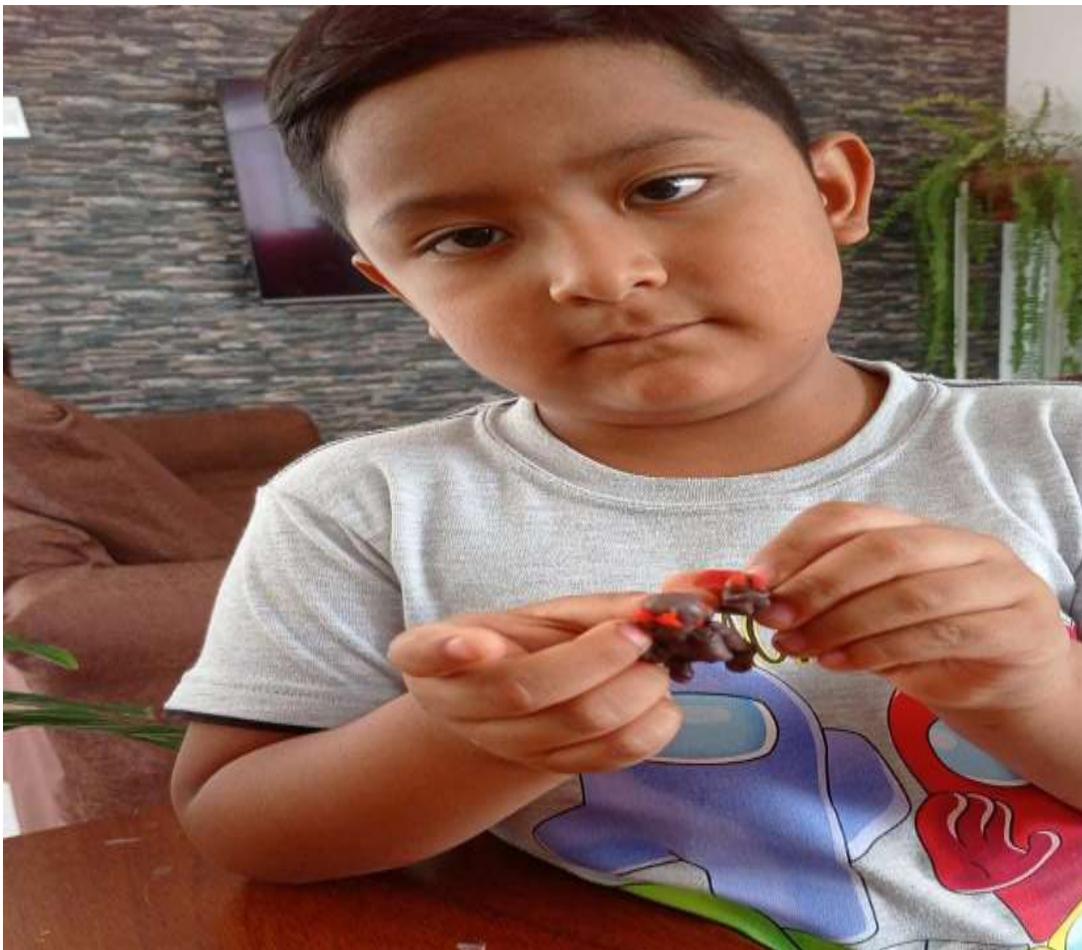
















"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 09:00 a.m., del día 24 de noviembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 30276-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 07 de noviembre de 2023, conformados por:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA	Presidente
Lic. Rocío Del Pilar DÁVILA SOTO	Secretario
Mg. Juselino Federico GUILLERMO BUZZI	Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Amanda OMONTE VILCA el (la) Bachiller: **Esther De Los Angeles MARTINEZ ANDRES** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Inicial**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO-2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ( )
- Locución	Regular: ( 14 ) ( )
- Equilibrio emocional	Buena: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Buena: (17-18) ( )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ( )
- Habilidad para absolver preguntas	

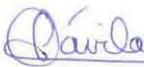
Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciseis

Equivalente a: Buena

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11.10 am., horas del día 24 de noviembre de 2023.

  
 PRESIDENTE  
 DNI N° 22417860

  
 SECRETARIO  
 DNI N° 22527320

  
 VOCAL  
 DNI N° 22430128



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En la ciudad de Huánuco, siendo las 09:00 a.m., del día 24 de noviembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 30276-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 07 de noviembre de 2023, conformados por:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA	Presidente
Lic. Rocío Del Pilar DÁVILA SOTO	Secretario
Mg. Juselino Federico GUILLERMO BUZZI	Vocal

Con el asesoramiento de la Dra. Amanda OMONTE VILCA el (la) Bachiller: **Leyddi Antonia ROJAS ALVAREZ** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Inicial**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO-2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ( )
- Locución	Regular: ( 14 ) ( )
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ( )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ( )
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: dieciséis

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:10 am., horas del día 24 de noviembre de 2023.

PRESIDENTE  
DNI N° 72417860

SECRETARIO  
DNI N° 22527320

VOCAL  
DNI N° 32430128



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Unidad de Investigación  
"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



## CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021**; presentado por:

- Esther de los Angeles MARTINEZ ANDRES
- Leyddi Antonia ROJAS ALVAREZ

De la Carrera Profesional de Educación Inicial, tiene 10% de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** Para pregrado según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0125-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 19 de julio de 2023.



  
**Dr. Edwin Roger Esteban Rivera**  
Director de la Unidad de Investigación  
Facultad de Ciencias de la Educación

## NOMBRE DEL TRABAJO

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021**

## AUTOR

**ROJAS ALVAREZ Leyddi Antonia y MARTINEZ ANDRES Esther de los Angeles**

## RECUENTO DE PALABRAS

**48748 Words**

## RECUENTO DE CARACTERES

**262747 Characters**

## RECUENTO DE PÁGINAS

**252 Pages**

## TAMAÑO DEL ARCHIVO

**5.0MB**

## FECHA DE ENTREGA

**Jul 19, 2023 10:33 AM GMT-5**

## FECHA DEL INFORME

**Jul 19, 2023 10:36 AM GMT-5**

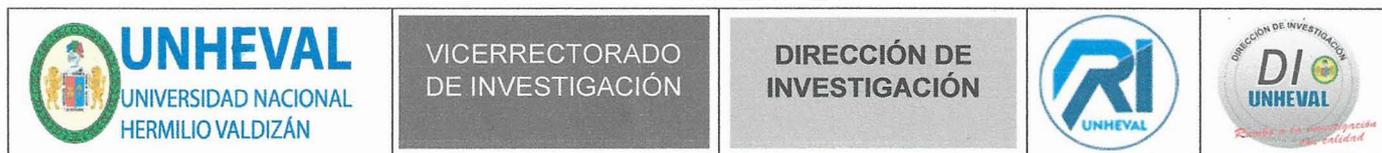
● **10% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	X	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
----------	---	----------------------	--	-----------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN INICIAL
Carrera Profesional	EDUCACIÓN INICIAL
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Apellidos y Nombres:	MARTINEZ ANDRES ESTHER DE LOS ANGELES								
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	968778461	
Nro. de Documento:	76859839				Correo Electrónico:				esthermartinezandres@gmail.com

Apellidos y Nombres:	ROJAS ALVAREZ LEYDDI ANTONIA								
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:	901930380	
Nro. de Documento:	70980957				Correo Electrónico:				St.leyddi.4ant@gmail.com

Apellidos y Nombres:									
Tipo de Documento:	DNI		Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:		
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:				

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)								SI	X	NO	
Apellidos y Nombres:	OMONTE VILCA AMANDA					ORCID ID:	0009-0001-6090-1826				
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	22734761			

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	SOTIL CORTAVARRIA WILFREDO ANTONIO
Secretario:	DAVILA SOTO ROCIO DEL PILAR
Vocal:	GUILLERMO BUZZI JUSELINO FEDERICO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	



VICERRECTORADO  
DE INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN DE  
INVESTIGACIÓN



**5. Declaración Jurada:** (Ingrese todos los datos requeridos completos)

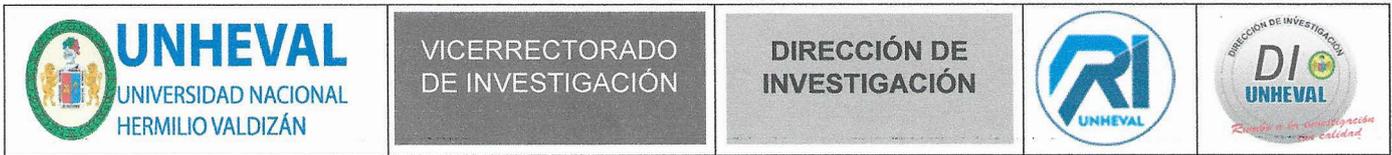
a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO - 2021
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

**6. Datos del Documento Digital a Publicar:** (Ingrese todos los datos requeridos completos)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)		2023	
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	ACTIVIDADES LÚDICAS	EXPRESIÓN ORAL	PLANIFICACIÓN
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:

¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):	SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:			

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:		
Apellidos y Nombres:	MARTINEZ ANDRES ESTHER DE LOS ANGELES	Huella Digital
DNI:	76859839	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	ROJAS ALVAREZ LEYDDI ANTONIA	Huella Digital
DNI:	70980957	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 13/12/2023		

### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"**

*Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD*

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



## DECLARACIÓN JURADA

Yo, MARTINEZ ANDRES ESTHER DE LOS ANGELES, identificado con: 76859839, con domicilio en el Jirón: SAN MARTIN, distrito de: HUÁNUCO, provincia de: HUÁNUCO, departamento de: HUÁNUCO; aspirante al: TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL correspondiente al programa CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL.

### DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO -2021" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, miércoles 13 de diciembre 2023

Firma



Nombre y apellido

Esther de los Angeles Martinez Andres



## DECLARACIÓN JURADA

Yo, ROJAS ALVAREZ LEYDDI ANTONIA, identificado con: 70980957, con domicilio en el C. POBLADO ANDABAMBA PARC. 84 MZ. B, distrito de: PILLCO MARCA, provincia de: HUÁNUCO, departamento de: HUÁNUCO; aspirante al: TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL correspondiente al programa CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL.

### DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "ACTIVIDADES LÚDICAS PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN UN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL APLICACIÓN UNHEVAL HUÁNUCO - 2021" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, miércoles 13 de diciembre 2023

Firma



Nombre y apellido

Leyddi Antonia Rojas Alvarez