

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



---

**TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS  
NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO.**

---

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN, CULTURA, VALORES Y  
COMUNIDAD.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESISTA:**

UBETA ALVA, RAMON EISON

**ASESORA:**

MG. CARDENAS CRISOSTOMO, OLINDA

**HUÁNUCO- PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A Dios por proporcionarme vida, salud y el conocimiento para cumplir mis objetivos; así mismo, a mis padres y hermanos por ser mi inspiración y por brindarme su apoyo, comprensión y buenos consejos.

**Beta, Ramón**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Hermilio Valdizán por ser la casa de estudios que me brindó todos los conocimientos requeridos en nuestro camino profesional.

A mis docentes por el conocimiento compartido mediante sus experiencias. Así mismo, la motivación y dedicación que me sirvieron mucho en mi camino profesional.

A mi asesor por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico. Así como también por la paciencia de guiarme durante el desarrollo de la tesis.

A mis padres, por el apoyo que me brindaron en todo momento y comprensión ante mis caídas en la vida.

## RESUMEN

La investigación presente tuvo como objetivo general determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. La metodología fue de tipo aplicada de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por todos los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta y la muestra fue de 21 estudiantes de 4to grado del nivel primaria. La técnica fue la observación y el instrumento la ficha de observación. Los resultados fueron: En el pre test; el 81.0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la práctica del quechua. En el pos test; el 71.4% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel medio en cuanto a la práctica del quechua. Concluyendo que se determinó la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Donde se obtuvo un “p” valor de ,000 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Palabras clave.** Quechua, textos recreativos y aprendizaje.

## ABSTRACT

The general objective of the present research was to determine the influence of recreational texts in the promotion of Quechua in children in the fourth grade of primary school at the Santa Rosa Alta Educational Institution, Huánuco. The methodology was applied with a quantitative approach, descriptive-explanatory level and pre-experimental design. The population was made up of all primary level students of the Santa Rosa Alta Educational Institution and the sample was 21 4th grade students at the primary level. The technique was observation and the instrument was the observation sheet. The results were: In the pre-test; 81.0% of fourth grade students are at the low level in terms of the promotion of Quechua. In the post test; 71.4% of fourth grade students are at the average level in terms of the promotion of Quechua. Concluding that the influence of recreational texts in the promotion of Quechua in children in the fourth grade of primary school at the Santa Rosa Alta Educational Institution, Huánuco, was determined. Where a “p” value of .000 was obtained, this value being less than the significance level of 0.05; which indicates that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted; In this way, recreational texts positively influence the promotion of Quechua in children in the fourth grade of primary school at the Santa Rosa Alta Educational Institution, Huánuco.

**Keywords.** Quechua, recreational texts and learning.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v
ÍNDICE .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	ix
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	11
1.1 Fundamentación del problema de investigación .....	11
1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos .....	13
1.2.1 Problema general .....	13
1.2.2 Problemas específicos .....	13
1.3 Formulación del objetivos generales y específicos .....	14
1.3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos .....	14
1.4 Justificación.....	14
1.4.1 Justificación teórica .....	14
1.4.2 Justificación práctica.....	14
1.4.3 Justificación metodológica .....	15
1.5 Limitaciones .....	15
1.6 Formulación de hipótesis generales y específicas .....	15
1.6.1 Hipótesis general.....	15
1.6.2 hipótesis específicas.....	15
1.7 Variables.....	17
1.7.1 Variable independiente .....	16

1.7.2 Variable dependiente .....	16
1.8 Definición teórica y operacionalización de variables .....	17
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>18</b>
2.1 Antecedentes de la Investigación .....	18
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	18
2.1.2 Antecedentes nacionales .....	20
2.1.3 Antecedentes locales.....	22
2.2 Bases teóricas .....	23
2.2.1. Comunicación .....	23
2.2.2 Lenguaje .....	24
2.2.3 Expresión Oral .....	25
2.2.4 El Idioma Quechua .....	25
2.2.5 Textos recreativos .....	30
2.3 Bases conceptuales o Definición de términos básicos .....	39
2.4 Bases epistemológicas, bases filosóficas y/o bases antropológicas.....	40
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA .....</b>	<b>42</b>
3.1 Ámbito.....	42
3.2 Población .....	42
3.3 Muestra .....	42
3.4 Nivel y tipo de estudio.....	42
3.5 Diseño.....	43
3.6 Métodos, Técnicas e instrumentos .....	43
3.6.1 Método .....	43
3.6.2 Técnica.....	43
3.6.3 Instrumento .....	44
3.7 Validación y confiabilidad del instrumento.....	44

3.7.1 Validación del instrumento .....	44
3.7.2 Confiabilidad del instrumento.....	44
3.8 Procedimiento.....	44
3.9 Tabulación y análisis de datos .....	44
3.10 Consideraciones éticas.....	45
CAPÍTULO IV. RESULTADO .....	46
4.1 Resultados descriptivos .....	46
4.2 Resultados inferenciales .....	54
Interpretación .....	54
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN .....	60
CONCLUSIONES .....	64
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS .....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	67
NOTA BIOGRÁFICA .....	71
ANEXOS .....	72
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	73
Anexo 2. Consentimiento Informado.....	78
Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos.....	79
Anexo 4. Validación del instrumento por jueces .....	80
Anexo 5. Acta de defensa de tesis .....	83
Anexo 6. Constancia de similitud de la tesis .....	84
Anexo 7. Autorización de publicación digital y D.J. del Trabajo de Investigación.....	86
Anexo 8. Otros.....	89



## INTRODUCCIÓN

La sociedad peruana está pasando por un problema donde se perdió la práctica de nuestro idioma quechua lo cual está afectando la identidad lingüística de los niños. Es muy importante que nuestros niños entiendan que no hay un YO sino un NOSOTROS. Ya que nuestro país en muchos sentidos ha pasado del NOSOTROS al YO, ha pasado de una cultura donde la lengua que predominaba día a día era el quechua pero ella se estrelló con la llegada de la civilización española trayendo consigo el idioma que hoy hablamos que es el español.

En nuestras distintas ciudades del país nuestros habitantes se multiplicó. Por situaciones educativas, económicas muchos peruanos migraron del campo a la ciudad, abandonando un NOSOTROS que era el centro de la vida en comunidad. Y llegando a esta vida urbana más individual entonces tenemos por un lado el contacto de la civilización andina con la civilización hispana. Generando un choque y trayendo consigo un problema con el NOSOTROS. De tal manera como lo sustenta Lovón M. (2018) haciendo mención que en nuestro país, los quechuahablantes sienten desprecio por su lengua materna debido a la vergüenza lingüística. La vergüenza lingüística es la actitud de autonegación y marginación contra la propia lengua materna debido a la discriminación por sus semejantes.

En este contexto concreto, la incorporación de la literatura recreativa al proceso educativo se revela como un método potente y eficaz. Los textos recreativos, meticulosamente curadas y elaboradas, no sólo proporcionan diversión a los jóvenes, sino que también funcionan como conductos culturales que facilitan la conexión intergeneracional con la opulencia lingüística y el legado del quechua. Por ello la presente investigación tiene por objetivo determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

Por ello la investigación se divide en 5 capítulos, las cuales están compuestas por lo siguiente:

**El capítulo I**, comprende la problemática de la investigación, como también el objetivo general y específico y la formulación de las hipótesis de investigación.

**El capítulo II**, comprende el marco teórico, antecedentes, bases teóricas y epistemológicas.

**El capítulo III**, comprende la metodología de la investigación, como la población muestra, técnica, instrumento, el nivel y tipo de investigación.

**El capítulo IV**, comprende los resultados descriptivos e inferenciales de la investigación.

**El capítulo V**, comprende la discusión de resultados obtenidos previamente en el capítulo anterior.

Finalmente, se encuentra las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos de la investigación.

## **CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Fundamentación del problema de investigación**

En la actualidad donde buscamos cambiar el amor hacia nuestra lengua materna, el sistema educativo requiere estrategias que son necesarias para poner fin a una educación de desigualdad. Las lenguas originarias tienen una importancia significativa para las comunidades indígenas, ya que sirven como algo más que meras representaciones de identificación y afiliación a un grupo. También sirven como conductos para la transmisión y preservación de principios éticos. Estos sistemas de conocimiento forman parte integral de la identidad cultural de estas comunidades, ya que proporcionan una profunda conexión entre el pueblo y la tierra, desempeñando un papel vital en su sustento. No obstante, pese a su gran importancia varias de las lenguas originarias de distintos países se ven amenazadas con extinción. Al respecto Moseley (2010) indica que, América Latina alberga un importante número de lenguas en peligro de extinción, con más de 248 lenguas en peligro de extinción. Así mismo, según datos UNESCO (2006), aproximadamente la mitad de las lenguas indígenas del mundo están actualmente en peligro de extinción, y en América Latina se observa una importante concentración de lenguas en peligro como lo es, el aymara, el quechua, el náhuatl y el maya. También menciona que muchas veces, las comunidades indígenas no cuentan con los recursos necesarios para promover y preservar sus lenguas, lo que resulta en la pérdida gradual de las mismas. Además, la falta de apoyo gubernamental en la implementación de políticas y programas de educación bilingüe afecta negativamente la promoción de las lenguas originarias, ya que no se les da la importancia y el reconocimiento que merecen.

La globalización y la influencia de las lenguas dominantes también representan un desafío para la promoción de las lenguas originarias. Muchas veces, las lenguas originarias no se consideran útiles en el mundo laboral o en la sociedad en general, lo que lleva a su relegación y a una disminución en su uso. La falta de oportunidades para utilizar y practicar las lenguas originarias fuera de los contextos tradicionales también contribuye a su pérdida. Concretamente, dentro de las fronteras de Perú, hay 29 lenguas nativas peruanas que se encuentran en esta precaria situación. Esta situación es preocupante, ya que una parte importante de la población peruana habla alguna de

estas lenguas. En consecuencia, la desaparición de estas lenguas supone la pérdida de una parte sustancial de su antiguo patrimonio cultural. según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2017), se calcula que en Perú hay más de 4,5 millones de personas que dominan alguna de las lenguas mencionadas. Esto supone una proporción superior al 15% de la población total, lo que indica que una parte significativa de los habitantes peruanos posee una de las 48 lenguas indígenas como principal medio de comunicación.

Así mismo Sanchez (2017) indica que según los datos del Censo Nacional del Perú (INEI), a lo largo de los años se ha producido un descenso en el porcentaje de la población que ha declarado aprender el idioma quechua. Específicamente, las estadísticas indican que en 1961, el 32,8% de la población reportó haber aprendido quechua, cifra que disminuyó a 26,8% en 1972, 16,6% en 1993, 13,0% en 2007 y 14,4% en 2013 (SCSFHO). Estas cifras sugieren una potencial pérdida de nuestra identidad cultural, indicando que existe una importante posibilidad de que la sociedad peruana abandone paulatinamente nuestra lengua nativa.

Según Lovón (2018) En Perú, los hablantes de quechua sienten desprecio por su lengua materna como consecuencia de la estigmatización lingüística. La vergüenza lingüística se refiere a la disposición psicológica caracterizada por el autorrechazo y la marginación de la lengua materna, que se deriva de la percepción de su uso limitado en diferentes contextos sociales. Las circunstancias actuales de la nación no brindan oportunidades para el uso de la lengua quechua dentro de instituciones académicas como universidades, hospitales, escuelas, juzgados, colegios y el Congreso. La respuesta emocional del hablante lleva a una tendencia a abstenerse de utilizar el término y a discontinuar su uso. Se observa que las personas que hablan quechua consideran que el acto de hablar la lengua carece de utilidad práctica. En consecuencia, ha disminuido la población de quechuahablantes nativos que residen en regiones andinas como Junín, Huancavelica y Cajamarca, así como en centros metropolitanos no andinos donde se han trasladado los quechuahablantes.

El presente trabajo de investigación surge de la experiencia adquirida durante las prácticas pre profesionales realizadas en la institución educativa Santa Rosa Alta; donde, el quechua es la comunicación más preciada en la vida del hombre, en este caso en la de los niños y niñas. Una de las responsabilidades más cruciales y apremiantes

de los docentes en la actualidad es garantizar que sus alumnos practiquen regularmente el habla quechua. Esta práctica es esencial para la preservación de la identidad de la sociedad, ya que corresponde a los docentes dar ejemplo en la transmisión y el cultivo de la lengua quechua entre los jóvenes.

Por lo tanto consideramos a los textos recreativos que contribuye un gran tesoro en sus preciados y hermosas letras para preservar el lenguaje quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Es por ello que se considera las adivinanzas, poemas, canciones, etc.; pueden ser usados en una labor educativa y llegar a ser buenos recursos a la hora de preservar nuestra lengua materna quechua.

## **1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos.**

### ***1.2.1 Problema general***

¿De qué manera los textos recreativos influyen en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?

### ***1.2.2 Problemas específicos***

¿De qué manera los textos recreativos influyen en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?

¿De qué manera los textos recreativos influyen en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?

¿De qué manera los textos recreativos influyen en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?

¿De qué manera los textos recreativos influyen en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?

### **1.3 Formulación del objetivos generales y específicos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

Identificar la influencia de los textos recreativos en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

Identificar la influencia de los textos recreativos en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

Identificar la influencia de los textos recreativos en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

Identificar la influencia de los textos recreativos en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### **1.4 Justificación**

#### ***1.4.1 Justificación teórica***

La investigación tuvo la finalidad de aportar conocimientos existentes sobre los textos recreativos para la promoción del quechua; también el trabajo fue una fuente de información donde los docentes e interesados en el tema puedan consultar.

#### ***1.4.2 Justificación práctica***

La investigación pretendió promover el quechua en los niños mediante el uso de textos recreativos; donde ellos puedan aprender y valorar el quechua como una lengua originaria. Las sesiones de clases sirvieron como antecedente para los docentes como una herramienta de ayuda a la promoción de una lengua originaria, en este caso el quechua.

### ***1.4.3 Justificación metodológica***

La investigación constó de un tipo aplicada de enfoque cuantitativo, donde los resultados obtenidos se representaron en tablas y gráficos para la interpretación de lo obtenido. Así mismo los instrumentos de evaluación quedaron como antecedente para futuras investigaciones.

### **1.5 Limitaciones**

La ejecución del presente trabajo se vio limitada por los siguientes aspectos:

- Dificultades en la organización.
- Tiempo insuficiente.
- Limitada economía.
- Poca bibliografía especializada para la elaboración del trabajo de investigación.

### **1.6 Formulación de hipótesis generales y específicas**

#### ***1.6.1 Hipótesis general***

**Ha:** Los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

#### ***1.6.2 hipótesis específicas***

**Ha1:** Los textos recreativos influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho1:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ha2:** Los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho2:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ha3:** Los textos recreativos influyen positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho3:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ha4:** Los textos recreativos influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho4:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

## **1.7 Variables**

### ***1.7.1 Variable independiente***

Textos recreativos

### ***1.7.2 Variable dependiente***

Promoción del quechua



### 1.8 Definición teórica y operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Variable independiente</b>  Textos recreativos	Los textos recreativos pueden abarcar una amplia variedad de géneros y formas, como cuentos, novelas, poesía, chistes, fábulas, historias cortas, parodias, juegos de palabras, adivinanzas, anécdotas humorísticas, entre otros. Estos textos suelen apelar a las emociones, la imaginación y el sentido del humor del lector o del oyente, y pueden contar historias ficticias o reales de una manera amena y atractiva (Arango, 2022).	La aplicación de los textos recreativos se da mediante una planificación, ejecución y evaluación.	Planificación	Elección de los textos recreativos.
				Realización de las sesiones de clases.
				Propósito y organización.
			Ejecución	Saberes previos.
				Aplicación de las sesiones de clases.
Evaluación	Evaluación.  Aplicación en un entorno nuevo.			
<b>Variable dependiente</b>  Promoción del quechua	La promoción del quechua se refiere a las acciones y esfuerzos destinados a preservar, revitalizar y difundir la lengua quechua, que es una de las lenguas originarias habladas en la región andina de América del Sur, especialmente en Perú (Universidad de Piura, 2019).	La promoción del idioma quechua comprende la comprensión de este idioma, los valores que se adquieren, las practicas que se realizan y la pronunciación del quechua.	Comprensión	Comprende el quechua
				Comprende las leyendas en quechua
				Comprende bromas en quechua
				Comprende poesías
			Valores	Valor del quechua como lengua materna
				Valor del quechua con el entorno
				Valor de enseñanza del quechua
				Valor de la importancia del quechua
			Practicas	Práctica del quechua en hora de clases
				Práctica del quechua en casa
				Práctica mediante adivinanzas
				Práctica mediante canciones
			Pronunciación	Pronunciación del quechua
Pronunciación de las canciones				
Pronunciación con amigos				
Pronunciación con la comunidad				

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de la Investigación

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Lara y Fernández (2022) en su trabajo de investigación titulada *“Los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua kichwa en la unidad educativa intercultural bilingüe intillacta”*, tuvo la finalidad de recuperar los relatos iconográficos propios que revitalizan la lengua Kichwa, en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Intillacta”. La metodología fue de tipo básica de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño no experimental. Las conclusiones que el autor llegó fueron: Según el estudio realizado entre los estudiantes, se ha observado que las narraciones iconográficas como el "Jumandi" y las "historias con la Guayusa" tienen un protagonismo significativo en la transmisión del patrimonio cultural de abuelos y padres a las generaciones más jóvenes. En consecuencia, estas historias han sido cruciales para preservar y perpetuar las narrativas existentes dentro de la sociedad contemporánea. Las narraciones en lengua kichwa se transmiten predominantemente de forma oral, con falta de documentación escrita. En consecuencia, proponemos el desarrollo de materiales pedagógicos innovadores en forma de relatos iconográficos. Este enfoque pretende involucrar a las generaciones más jóvenes y mantener el uso de la lengua kichwa en el contexto de la Educación Intercultural Bilingüe. El objetivo es revitalizar la práctica lingüística y promover la transmisión continuada de la lengua kichwa.

Rivero y Tarco (2023) en su trabajo de investigación titulada *“Herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa en los estudiantes de básica media”*, tuvo la finalidad desarrollar herramientas digitales interactivas en línea para la enseñanza del idioma Kichwa, a estudiantes de básica media, permitiendo la interacción con el contenido digital con ejercicios de práctica y actividades interactivas. La metodología fue de tipo básica de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño no experimental. Las conclusiones que el autor llegó fueron: De las encuestas realizadas a los profesores se desprende que el 40% de los educadores conocen las herramientas digitales interactivas. Sin embargo, no emplean

estas herramientas en la enseñanza de la lengua kichwa. Esto puede atribuirse a su escasa familiaridad con los recursos digitales diseñados específicamente para la enseñanza de la lengua kichwa. Por consiguiente, el marco pedagógico se basa en la información pertinente relativa a los dominios de aprendizaje que deben alcanzarse en cada nivel de competencia. En la encuesta antes mencionada, se encontró que todos los instructores expresaron su voluntad de utilizar el programa Moodle como instrumento digital interactivo para instruir a los alumnos de la escuela media en el idioma kichwa.

Illicachi y Shagñay (2023) en su trabajo de investigación titulada *“Diseño de una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua Kichwa en estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa “27 de Febrero” Palmira - Guamote - Chimborazo”*, tuvo la finalidad diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua kichwa mediante un estudio cuantitativo y cualitativo, para la revitalización de la lengua referida, de los estudiantes del tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “27 de Febrero” Palmira - Guamote – Chimborazo. La metodología fue de tipo básica de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño no experimental. Las conclusiones que el autor llegó fueron: A partir de la fundamentación de los educadores entrevistados, se evidencia que la enseñanza de la lengua kichwa a los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Guardiania de la Lengua "27 de Febrero" carece de recursos didácticos, materiales de apoyo y capital humano especializado. Esta deficiencia persiste a pesar de la presencia de un marco teórico que abarca tanto la perspectiva occidental como la intercultural. La metodología de enseñanza utilizada en kichwa carece de fundamentos metodológicos, ya que las clases se estructuran en su mayoría en torno a material rudimentario. En consecuencia, este enfoque no facilita la mejora de la calidad y el nivel del aprendizaje, al tiempo que impide la revitalización de la lengua y la cultura. Los profesores no participan sistemáticamente en el desarrollo profesional continuo para mejorar su comprensión de los aspectos lingüísticos, fonéticos, fonológicos y morfosintácticos de la lengua kichwa, lo que limita su capacidad para facilitar eficazmente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, es evidente el uso de enfoques conductistas convencionales.

### **2.1.2 Antecedentes nacionales**

Alencastre (2020) en su trabajo de investigación titulada “*Uso de estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos quechuas en estudiantes de primaria en una institución educativa, 2020*”, tuvo la finalidad uso de estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos quechuas en estudiantes de primaria en una institución educativa, 2020. La metodología fue de tipo aplicada de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño experimental. Las conclusiones que el autor llegó fueron: En el contexto de la presente investigación, se puede inferir, a grandes rasgos, que los enfoques metodológicos empleados para la generación de textos narrativos en quechua andino tuvieron un impacto favorable, como lo demuestran los hallazgos estadísticamente significativos ( $p < 0,001$ ) entre los estudiantes de quinto grado de primaria que asisten a un establecimiento educativo de Barranco durante el año 2020. Asimismo, se demostró que existe una correlación positiva entre la primera variable, es decir, la Superestructura, y el desarrollo de la estructura semántica. Esta conclusión se sustenta en el resultado adquirido de (0.000) entre los niños de quinto grado de una institución educativa de Barranco en el año 2020.

Tovar (2022) en su trabajo de investigación titulada “*Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y escrita del Quechua Chanka en estudiantes quechuas de una universidad privada de Junín*”, tuvo la finalidad de formular una estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y escrita en los estudiantes quechua hablantes de la carrera de educación de una universidad privada de la región de Junín. La metodología fue de tipo aplicada de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño experimental. Las conclusiones que el autor llegó fueron: El proceso de investigación implicó el uso de la sistematización referencial y el análisis de datos para lograr el objetivo general de desarrollar una estrategia didáctica para potenciar las habilidades de expresión oral y escrita en los estudiantes quechuhablantes chanka de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo. Este objetivo se cumplió satisfactoriamente luego de realizar el diagnóstico del trabajo de campo y analizar los datos obtenidos. De esta manera, los estudiantes juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso de enfoques,

métodos, técnicas y actividades comunicativas adecuadas que inciden en los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales de los educandos.

Gutierrez (2020) en su trabajo de investigación titulada “Estrategias de aprendizaje colaborativo en la producción de textos escritos en quechua chanka en estudiantes de 5° grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática José María Arguedas de Uripa - Chincheros – Apurímac”, tuvo la finalidad comprobar la influencia significativa de las estrategias del aprendizaje colaborativo en la producción de textos en estudiantes de Quinto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa. La metodología fue de tipo aplicada de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño experimental. Las conclusiones que el autor llegó fueron: Las estrategias de aprendizaje colaborativo han sido identificadas como una innovación pedagógica altamente efectiva para mejorar la producción competente de textos escritos en quechua chanka. Este enfoque fomenta el cultivo del pensamiento creativo y, en consecuencia, el avance de las habilidades de escritura entre los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Emblemática José María Arguedas de Uripa, ubicada en Chincheros- Apurímac. El uso de metodologías de aprendizaje colaborativo en el grupo experimental (GE) ha dado como resultado mejoras notables en la eficacia del aprendizaje a un nivel elevado en comparación con el grupo de control (GC). Los resultados de nuestro análisis estadístico indican que, en promedio, el grupo experimental (GE) adquirió un puntaje de 10.08 en el examen de ingreso (también denominado pre-test o pretest). Además, en la prueba de salida (también conocida como posttest o postprueba), el grupo experimental obtuvo una puntuación de 14,84, lo que refleja un crecimiento de las capacidades de 4,76 puntos. En cambio, el grupo de control (GC) obtuvo una puntuación de 10,08 puntos en la prueba previa, comparable a la del grupo experimental (GE). Sin embargo, en la prueba posterior, el grupo de control obtuvo una puntuación de 10,88 puntos, lo que indica un desarrollo de las capacidades de 0,8 puntos. Este nivel de mejora fue inferior al observado en el grupo experimental. En resumen, los resultados del grupo experimental (GE) superaron significativamente a los del grupo de control.

### ***2.1.3 Antecedentes locales***

Ramírez (2023) en su trabajo de investigación titulada *“Las actitudes lingüísticas de los escolares bilingües quechua-castellano de una institución educativa pública en Huacaybamba-Huánuco en Perú”*, tuvo la finalidad analizar la relación entre las actitudes lingüísticas y las variables sexo, edad, contexto de uso de la lengua, migración y redes sociales de los escolares bilingües quechua-castellano de una institución educativa pública de Huacaybamba en Huánuco en el Perú hacia el quechua y castellano en sus dimensiones cognitivas, afectivas y conductuales. La metodología fue de tipo básica de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo – explicativo y diseño correlacional. Las conclusiones que el autor llegó fueron: En el ámbito cognitivo del quechua, los alumnos de primero a quinto curso mostraron su comprensión del quechua como lengua nativa de Perú, hablada principalmente en las regiones de la sierra. Transmitieron que el quechua se emplea predominantemente para la comunicación oral, mientras que su utilización para la lectura y la escritura es limitada debido a su complejidad inherente en estos dominios. Del mismo modo, basándose en las impresiones de los participantes sobre cómo aprecian o consideran la lengua quechua sus familiares, amigos y la comunidad de Bello Progreso, la mayoría de ellos expresó una evaluación favorable. Por lo tanto, las actitudes lingüísticas de los alumnos hacia la lengua quechua son mayoritariamente favorables. Las actitudes lingüísticas mostradas por los alumnos bilingües corroboran la significación de las lenguas española y quechua en función de sus necesidades individuales. En esencia, el quechua tiene un significado primordial para facilitar la comunicación entre quienes tienen un vínculo de confianza, como familiares y amigos, dentro de un contexto que no es de carácter académico. Sin embargo, el uso de la lengua española tiene un valor considerable en el ámbito académico, sobre todo para los estudiantes que se embarcan en proyectos profesionales o buscan más oportunidades educativas en otros centros urbanos. En este contexto, la mayoría de los estudiantes no mostraron un comportamiento discriminatorio ni una valoración desfavorable hacia su lengua materna. Por el contrario, mostraron un gran interés en abogar por su inclusión en el currículo educativo en todas las regiones del Perú, con el objetivo de asegurar que

todos los ciudadanos tuvieran competencia en sus tres componentes fundamentales: leer, escribir y hablar.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Comunicación**

Brönstrup et al. (2007) indica que la comunicación es el proceso mediante el cual los individuos establecen una comprensión compartida de un determinado tema o concepto. El fenómeno considerado es la experiencia perceptiva por la que dos conciencias distintas exhiben un estado compartido en el límite entre ellas. El concepto de comprensión común no siempre implica un acuerdo completo con las afirmaciones que se discuten. El logro de la comprensión puede surgir como resultado de afirmaciones divergentes realizadas por entidades conscientes. La aparición del lenguaje puede considerarse un artefacto cultural que facilita la percepción de los demás. El lenguaje sirve de medio a través del cual puede construirse el espacio de interacción mediante el discurso.

Fonseca et al. (2017) indica que el acto de comunicación implica el proceso de compartir aspectos de nuestra propia identidad. Este fenómeno puede describirse como un atributo cognitivo y afectivo distintivo inherente al ser humano, que surge de la necesidad inherente de establecer conexiones con los demás a lo largo del proceso de intercambio de ideas. Estos conceptos, a su vez, obtienen su significado y valor de experiencias previas compartidas.

#### **Comunicación oral**

Fonseca et al. (2017) “La comunicación oral está ligada a un tiempo, es decir dinámica en un continuo ir y venir. Normalmente, las personas interactúan hablando y escuchando; el hablante tiene en mente al oyente y el oyente al hablante” (p.13).

La comunicación oral tiene la capacidad de utilizar la vocalización, los gestos y otros elementos expresivos inherentes a los movimientos físicos del hablante. El uso de la entonación de la voz, la gesticulación y los movimientos sirve para mejorar la interpretación adecuada de los mensajes transmitidos, proporcionando un valioso apoyo y complemento al significado pretendido.

### ***2.2.2 Lenguaje***

Martinez et al. (2015) destaca que el lenguaje, en sus etapas iniciales, sirve principalmente como medio de comunicación con los demás, lo que se denomina "lenguaje socializado". Con el tiempo, evoluciona hasta convertirse en una herramienta de comunicación que posteriormente constituye la base de la conciencia individual y colectiva. El papel del lenguaje es crucial en el proceso de crecimiento cognitivo. El lenguaje sirve como medio a través del cual los individuos pueden articular sus pensamientos e indagaciones, al tiempo que proporciona un marco de categorías y nociones que facilitan los procesos cognitivos.

Santos (2011) refiere que cualquier esfuerzo por dilucidar el lenguaje implica inevitablemente hacer referencia al ámbito cultural. Como primera aproximación, indica que el lenguaje sirve como único medio por el que nos formamos conceptualizaciones de los objetos y realizamos actividades y progresos dentro de nuestro entorno. Sin embargo, estas representaciones se limitan a un individuo y se manifiestan en cambio como ideas abstractas que permiten tanto la cognición como el discurso con una cultura determinada. Asimismo, atribuye un cierto nivel de subconsciencia al usuario de la lengua. La relatividad de este fenómeno surge del hecho de que, una vez que los individuos han alcanzado una comprensión global de los sistemas culturales, sus procesos cognitivos tienden a operar sin esfuerzo y de forma instintiva en el ámbito de las señales. Sin embargo, al igual que ocurre con el descubrimiento de una esencia individual, en cierto modo introspectiva, dentro del lenguaje, podemos identificar una influencia social que impregna toda acción lingüística.

De igual forma el autor afirma que, en la época de la escritura, la lengua desempeña un papel importante en la configuración del entorno cultural y sirve de medio de comunicación inicial para el progreso de la sociedad. Sin embargo, este proceso de comunicación está limitado en su capacidad de representar plenamente al individuo, ya que abarca principalmente conceptos y pensamientos derivados de la propia cultura. En consecuencia, la adquisición del lenguaje por parte del individuo está supeditada al sistema cultural, que naturalmente influye en la esencia de su expresión lingüística.



### ***2.2.3 Expresión Oral***

Campos et al. (2019) indica que el término "expresión" tiene su origen en la palabra latina "ob expressus", que transmite los significados de ser "exprimido" o "extrovertido". Para transmitir una expresión basta con articularla, independientemente de que sea vista o no por otro individuo.

Por otro lado, Fonseca et al. (2011) menciona que la expresión oral se considera el modo inherente a la interacción humana, ya que los individuos la emplean constantemente tanto para hablar como para escuchar. Por lo tanto, es crucial poseer la capacidad de comunicarse eficazmente en diversas circunstancias para garantizar la comprensión por parte de los individuos. Sin embargo, la enseñanza de la lengua hablada no ha gozado de un patrimonio consolidado; se ha despreciado predominantemente en favor de la enseñanza de la lengua escrita debido a la noción de que la comunicación hablada se adquiere de forma natural. En contraste con el punto de vista predominante, es importante reconocer que el objetivo de adquirir competencia en la lengua hablada no es sólo lograr habilidades básicas de conversación, sino más bien desarrollar habilidades avanzadas de expresión oral y una comprensión global de la información auditiva. Para ello es necesario cultivar hábitos lingüísticos adaptados a cada situación y a cada contexto.

#### **Idioma**

Por lengua se entiende el conjunto de expresiones orales y escritas propias de una nación o zona geográfica determinada (Ragucci). Sinónimo de lengua, aunque distinto de ésta, es el concepto de comunicación, que abarca el repertorio de métodos empleados para articular nuestros pensamientos o estados emocionales. La lengua puede imitarse, expresarse, comunicarse oralmente o transcribirse por escrito, de acuerdo con las múltiples fases de su desarrollo (Montes, 1983, p. 333).

### ***2.2.4 El Idioma Quechua***

es el cuarto idioma más hablado en América y la lengua nativa más extendida del continente. El quechua es la lengua que se utilizó durante el imperio de los incas por excelencia y que en su momento de máximo esplendor durante el siglo XV, se extendía desde el sur de Colombia hasta el norte de Argentina, pasando por los territorios actuales de Ecuador.

La lengua quechua, hablada por la civilización inca, sigue utilizándose en una parte importante de Sudamérica, que abarca países como Perú, Chile, Argentina, Bolivia, Ecuador y Colombia. La introducción de esta lengua en Latinoamérica puede atribuirse a la migración de un grupo étnico asiático procedente de la Polinesia, como demuestran los estudios académicos. Este grupo se asentó en la región centro-norte del Perú, específicamente en los valles costeros y andinos comprendidos entre los ríos Chancay, Callejón de Huaylas, Marañón, Huallaga y Supe. Cabe destacar que este territorio fue históricamente significativo por albergar la primera civilización del Perú y de América. Caral está situado en el valle de Supe, en Lima. Según Ruth Shady, investigadora que realizó excavaciones en la ciudad de Caral, la Civilización de Caral surgió en la región andina durante el periodo Arcaico Tardío. En la cronología propuesta por Guaman Poma de Ayala, esta civilización correspondería al Período de los Runas Paqarimuq, que abarca desde el 3000 al 1800 a.C. Esta afirmación cuenta con la participación del arqueólogo estadounidense Richard Schaedel, su colega Paul Cosok y el arqueólogo francés Frederic Engel. Según Alfredo Torero, lingüista que realizó investigaciones sobre la toponimia en el valle de Supe, se ha establecido que la lengua quechua arcaica se originó en los valles de Supe y Pativilca. En sus investigaciones, Ruth Shady también reconoce y documenta la presencia de nombres quechuas locales (Miraval, 2016, p. 15).

### **El uso del quechua en el Perú**

Perú, una nación en la que más del 33% de su población se autoidentifica como "indígena" y casi el 50% como "mestiza", tiene una historia compleja marcada por los prejuicios raciales y la marginación cultural, que a menudo eclipsan su abundante diversidad cultural. A pesar de que los peruanos reconocen su herencia indígena, esta extensa afiliación con civilizaciones y culturas pasadas no logra evocar el nivel de orgullo nacional que cabría esperar de la agencia de turismo peruana. El sector turístico en Perú ha experimentado un crecimiento significativo durante la década de 1990, emergiendo como una industria prominente dentro de la economía del país. Esta expansión puede atribuirse, al menos en parte, a la comercialización del patrimonio inca y a las vibrantes prácticas culturales de las comunidades indígenas contemporáneas. Aunque estos individuos pueden considerarse emblemáticos de diversos aspectos asociados a Perú, es importante reconocer que la realidad de ser

indígena no es tan encantadora como puede parecer. Paradójicamente, en varios casos, la autoidentificación como "indígena" no conlleva la acumulación de respeto y afecto. Los individuos que cargan con la responsabilidad de preservar sus tradiciones culturales diferenciadas pueden enfrentarse al maltrato de la misma sociedad que los promueve como valiosos bienes culturales. A pesar de la enorme diversidad cultural y geográfica de Perú, el país sigue lidiando con problemas sociales persistentes a lo largo de varias generaciones. La visibilidad de la raza, la cultura y la etnia en Perú es comparativamente menor que en otros contextos mundiales, aunque esto no debe malinterpretarse como una disminución de la importancia de estas cuestiones. Podría afirmarse que la prevalencia de un racismo cultural peruano sutil lo convierte en un problema social más urgente (Renker, 2014, p. 3).

### **Interferencia del quechua**

Según Valverde (2019) la interferencia del quechua en la adquisición del español surge cuando individuos que son hablantes nativos de quechua estudian español como segunda lengua. En consecuencia, las normas fonéticas y las estructuras sintácticas de su primera lengua impiden la adquisición del sistema de la segunda lengua, provocando una interferencia. Además, el autor habla de la interferencia como el fenómeno en el que las estructuras lingüísticas previamente adquiridas influyen de forma disruptiva en la adquisición de nuevas estructuras.

### **Educación bilingüe**

Según Zúñiga (1989), la educación bilingüe puede definirse en sentido amplio como la práctica de la enseñanza en dos lenguas. En ciertos contextos, como las escuelas rurales de varios países latinoamericanos, la educación bilingüe puede referirse al enfoque pedagógico en el que los profesores se ven obligados a utilizar la lengua materna de los alumnos para facilitar la comprensión de los contenidos instructivos que posteriormente se imparten en la lengua oficial, el español.

La educación bilingüe hace referencia a la práctica pedagógica de instruir a los alumnos en varias lenguas. En el contexto específico de este debate, la educación bilingüe implica que el profesor imparta la enseñanza en la lengua materna de los alumnos, el quechua, para garantizar la comprensión, seguida de la enseñanza en la lengua oficial, el español. Este enfoque educativo está diseñado para facilitar la

preservación y el desarrollo de la lengua y la cultura mediante la enseñanza en dos lenguas y dos culturas correspondientes (Zuñiga, 1989, p. 12).

La educación bilingüe se refiere al diseño y aplicación deliberados de un marco educativo que incorpora tanto la lengua materna de los alumnos como una segunda lengua como medios de instrucción. El objetivo de este enfoque es que los alumnos adquieran competencia en la segunda lengua y, al mismo tiempo, conserven y mejoren su competencia en la lengua materna (Zuñiga, 1989, p. 11).

El autor también habla de la educación intercultural bilingüe, que se refiere a un enfoque educativo que implica el uso de dos lenguas y dos culturas. El objetivo principal de este enfoque es garantizar que los alumnos no sólo adquieran y mejoren sus competencias lingüísticas, sino que también preserven y fomenten diversos aspectos de su identidad cultural (Zuñiga, 1989, p. 11).

Para lograr este objetivo, es imperativo que el material educativo se derive de la cultura nativa de los estudiantes, así como de la cultura a la que están expuestos, garantizando al mismo tiempo que la familiaridad con esta última y su lengua no dé lugar a la erosión de su propia identidad cultural o al abandono de su lengua materna.

### **El quechua en la escuela**

En el ámbito de la educación, también ha habido medidas que apoyan la inclusión y promoción del quechua. El 18 de noviembre de 1985, el Ministerio de Educación emitió una resolución ministerial que reconocía formalmente los alfabetos quechua y aymara, junto con sus correspondientes pautas ortográficas y de puntuación. En 1990 se creó la Academia Mayor de la Lengua Quechua, con el objetivo de preservar la integridad lingüística de la lengua quechua, fomentar los avances literarios en esta lengua y alentar las investigaciones académicas en el campo de la lingüística. En la actualidad, funciona como una entidad descentralizada dependiente del Ministerio de Cultura de Cusco. En la actualidad, el gobierno peruano, específicamente la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe (DIGEIBIR), es responsable de garantizar a los niños peruanos una educación que abarque su lengua indígena. Este enfoque educativo abarca no sólo la lengua y cultura quechua, sino también la diversa gama de 47 lenguas presentes en todo el territorio nacional (Blácido, 2016).

Según la Blácido (2016), se han implementado políticas de apoyo a la lengua quechua. La principal institución dedicada a la lengua quechua, ubicada en Cusco, fue

creada con el objetivo de fomentar el crecimiento y desarrollo del quechua, así como promover la literatura y realizar investigaciones en esta lengua. En la actualidad, la DIGEIBIR es responsable de la prestación de servicios educativos a los niños peruanos, que abarcan no sólo la enseñanza de su lengua materna, sino también la preservación y difusión de su patrimonio cultural, así como el cultivo del dominio de las 47 lenguas distintas que se hablan en Perú. En consecuencia, la organización demuestra una auténtica preocupación por las necesidades educativas de los niños quechua hablantes y de otras comunidades lingüísticas del país.

### **La educación intercultural bilingüe**

Según la Ley General de Educación 28044, titulada "Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de Calidad", promulgada en 2013, la educación intercultural bilingüe se pretende implementar en todo el sistema educativo de Perú. Este enfoque educativo enfatiza la perspectiva intercultural como principio fundamental del marco educativo del país. Sin embargo, es importante señalar que existe una disparidad significativa entre los objetivos declarados y la implementación real de este enfoque. Esta discrepancia revela a menudo contradicciones y ambigüedades en la forma de abordar la diversidad lingüística y cultural de Perú, así como la trayectoria deseada para el desarrollo de la nación (Macassi, 2021, p. 50).

### **¿Cómo desarrollar habilidades en la lengua originaria como primera lengua?**

Crear un entorno óptimo que fomente la interacción de los alumnos es una tarea crucial para cultivar las capacidades de comprensión y expresión oral, que abarcan tanto la capacidad de escuchar como la de hablar. Los entornos físicos en los que los niños crecen y aprenden deben ofrecerles oportunidades para dialogar, comunicarse con sus padres y plantear preguntas a sus profesores sin experimentar aprensión ni vacilación. Estos espacios no se limitan únicamente a los confines de la institución educativa, sino que abarcan varios lugares de la comunidad en los que los alumnos deben participar para desarrollar esta competencia.

Al examinar las circunstancias que rodean a las poblaciones indígenas, es imperativo reconocer que las prácticas de escucha atenta y diálogo se rigen por protocolos establecidos, que tienen en cuenta los códigos consuetudinarios de comportamiento y la dinámica entre individuos de diferentes grupos de edad. Cuando

se diseñan actividades de conversación en un entorno educativo, es imperativo que el instructor se informe sobre las personas o grupos con los que los niños dialogarán. ¿En qué lugar tendrá lugar la conversación? ¿Qué temas se tratarán durante la conversación? (Ministerio de Educación, 2014, p. 9).

### **Convivencia escolar e interculturalidad**

La educación no es simplemente una característica inherente a la democracia, sino más bien un factor determinante que apoya o dificulta su existencia. Garantizar que los niños tengan acceso a un sistema educativo de alta calidad que reconozca y valore la diversidad cultural fomenta su participación inclusiva y su sentido de pertenencia dentro de la comunidad política. Cada cultura indígena dentro de nuestra nación exhibe una estructura organizativa y social distinta que está intrincadamente entrelazada con las ubicaciones territoriales específicas de las que proceden. El espacio de pertenencia sirve de base para la convivencia y la actividad comunitaria (Fierro y Fortoul, 2022, p. 20).

Este fenómeno es observable en contextos culturales andinos, cuando la comunidad mantiene eficazmente una relación mutuamente beneficiosa con el entorno natural, comúnmente denominada "pacha mama". El orden de la vida cotidiana, conocido como "qamaña", está intrincadamente entrelazado con el calendario agrícola y ganadero. Esto implica que todas las formas de esfuerzo creativo están estructuradas según prácticas rituales, con especial atención a los esfuerzos comunales como la "minga" y el "ayni" (Fierro y Fortoul, 2022, p. 19).

#### ***2.2.5 Textos recreativos***

##### **Introducción.**

El presente trabajo de investigación: "textos recreativos"

Se hizo con el propósito de que los futuros estudiantes de nivel primario desarrollen la imaginación y los ayude a realizar escritos divertidos, rítmicos e interesantes en quechua como los cuentos, leyendas, adivinanzas, poemas, canciones, poesías, chistes entre otros de manera emotiva, en situaciones reales naturales dentro de un contexto determinado los cuales lo entretienen y sensibilizan. De la misma manera deberían ser usados en un labor educativa ya que serían buenos recursos a la hora de preservar nuestra lengua materna. Es necesario que los futuros maestros y

estudiantes reflexiones sobre la importancia de este tipo de textos, desarrollen habilidades para interpretar y producir tesis y argumenten sobre ellas. Dicho conocimiento les permitirá hacer un buen uso de este tipo de escritos.

### **Fundamentación.**

El programa textos recreativos se fundamenta en la teoría de Cahuantzi, donde menciona que, son aquellos que permiten el desarrollo de la imaginación y nos ayudan a realizar escritos divertidos, rítmicos e interesantes. Los personajes son ficticios y pocas veces se combinan dos o más funciones. Externas: Prosa, Verso, Dialogo Internas, Género narrativo, Genero poético, Género dramático etc. (Cahuantzi y Hernandez, 2014)

De acuerdo con COBAO (Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca), dentro de los textos recreativos, los autores expresan sus sentimientos, preferencias e impresiones personales a través de composiciones escritas. En este contexto, el autor asume el papel de emisor y, con base en su objetivo, cumple una función determinada. En el ámbito de la literatura de ocio, destacan dos finalidades principales: la expresiva y la poética. La función expresiva o emotiva sirve para que el emisor transmita al receptor sus emociones, opiniones, perspectivas y deseos concretos. Esta función enfatiza el predominio de la subjetividad y las emociones personales de cada autor. El autor emplea exclamaciones para acentuar su estado de ánimo y utiliza la primera persona del singular para garantizar la identificación de los sentimientos del emisor. La función poética sirve para establecer un entendimiento compartido entre el emisor y el receptor mediante el uso de un lenguaje estéticamente agradable, priorizando la forma de la comunicación sobre su contenido. La retórica se refiere a la emisión hábil y persuasiva de un discurso, caracterizada por su atractivo estético y su eficacia impactante. La importancia de la función poética radica en su capacidad para cautivar al receptor del mensaje mediante el uso de rimas, en las que determinadas palabras poseen una afinidad distintiva para atraer la atención (COBAO, 2016, p. 126).

### **Objetivo.**

El objetivo general de la aplicación de esta técnica es que el alumno pierda el miedo a hablar en quechua rítmicamente y poder expresarse libremente en su lengua originaria y promoverlo de dicha forma.

### **Justificación.**

La aplicación de esta técnica es una propuesta pedagógica, donde están inmersas estrategias, metodologías y actividades centradas en la práctica y uso de la lengua materna en los alumnos. Se cuenta con recursos materiales para facilitar su aplicación, que hacemos referencia más adelante.

A través de esta técnica se trata de promover el quechua en ellos para que así puedan expresarse libremente sin miedo a discriminación sino con identidad. Esta técnica se hizo hoy en día con la intención de promover el quechua en los niños ya que dejaron de practicarlo por temor a ser discriminados y excluidos

### **Características.**

La aplicación de las técnicas de textos recreativos, cuentan con los siguientes.

- Está constituida de 12 sesiones de aprendizaje; todas ellas sirven para trabajar la lectura, escritura y así mismo comprender, valorar, practicar y pronunciar.
- Cada sesión de aprendizaje estuvo organizada de la siguiente manera: objetivo específico, actividad, estrategias, recursos.

### **Recursos.**

- Plan de sesión para cada actividad debidamente enumerada.
- Fichas informativas para cada sesión.

### **Materiales.**

Fichas informativas, papelotes, hoja bond, buffer, plumones, etc.

### **Temporalización.**

La aplicación de la propuesta educativa se desarrolló en 3 semanas aplicando 1 sesión con una duración gradual de 3 horas por día. El periodo involucrado favoreció para la obtención de resultados significativos.

### **Evaluación.**

La evaluación fue permanente mediante la práctica momentánea, al concluir con el trabajo de campo se evaluó con la ficha de observación.

### **Sesiones de aprendizajes.**

Temáticas de las sesiones experimentales:

Sesión 1: cuentos

Sesión 2: canción

Sesión 3: leyenda

Sesión 4: poesía



Sesión 5: canción

Sesión 6: cuento

Sesión 7: cuento

Sesión 8: adivinanzas

Sesión 9: leyenda

Sesión 10: chiste

Sesión 11: canción

Sesión 12: canción

De acuerdo a Rosales (2015) refiere que los textos recreativos son herramientas que facilitan el cultivo de la imaginación y ayudan a crear obras escritas atractivas, rítmicas y cautivadoras. Los personajes de la narrativa son de naturaleza ficticia y rara vez exhiben la combinación de dos o más funciones. Los factores externos que influyen en el resultado del estudio son las variables que no se controlan directamente. Los distintos géneros literarios incluyen la prosa, el verso, el diálogo interno, el género narrativo, el género poético y el género dramático.

De acuerdo con COBAO (Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca), dentro de los textos recreativos, los autores expresan sus sentimientos, preferencias e impresiones personales a través de composiciones escritas. En este contexto, el autor asume el papel de emisor y, con base en su objetivo, cumple una función determinada. En el ámbito de la literatura de ocio, destacan dos finalidades principales: la expresiva y la poética. La función expresiva o emotiva sirve para que el emisor transmita al receptor sus emociones, opiniones, perspectivas y deseos concretos. Esta función enfatiza el predominio de la subjetividad y las emociones personales de cada autor. El autor emplea exclamaciones para acentuar su estado de ánimo y utiliza la primera persona del singular para garantizar la identificación de los sentimientos del emisor. La función poética sirve para establecer un entendimiento compartido entre el emisor y el receptor mediante el uso de un lenguaje estéticamente agradable, priorizando la forma de la comunicación sobre su contenido. La retórica se refiere a la emisión hábil y persuasiva de un discurso, caracterizada por su atractivo estético y su eficacia impactante. La importancia de la función poética radica en su capacidad para cautivar al receptor del mensaje mediante el uso de rimas, en las que determinadas palabras poseen una afinidad distintiva para atraer la atención (COBAO, 2016, p. 126).

### **2.2.5.1 Clasificación de los Textos Recreativos**

Los textos recreativos sirven al propósito del lenguaje al englobar elementos emotivos y poéticos, impulsados por las intenciones de comunicación que transmiten. Para crear una obra de literatura recreativa, el autor transmite eficazmente sus emociones a la vez que emplea las cualidades estéticas del lenguaje para transmitir un mensaje que en principio puede parecer trivial.

La función emotiva se centra principalmente en el emisor, ya que es su responsabilidad transmitir sus emociones, pensamientos, intuiciones, experiencias e incluso pasiones. Asimismo, la función poética se refiere a la creación literaria, en la que la realidad se representa de forma subjetiva, personal y con un notable énfasis en la creatividad. Implica la amalgama de palabras, frases y oraciones para producir composiciones estéticamente agradables e innovadoras. La utilización del lenguaje connotativo es una característica recurrente en los textos recreativos (COBAO, 2016, p 130).

Los textos recreativos pueden clasificarse en las siguientes divisiones:

#### **Texto literario:**

El objetivo primordial del texto literario es generar atractivo estético por medio de la expresión lingüística, empleando una variedad de recursos y técnicas literarias. Se emplean diversas figuras retóricas, como metáforas, símiles e hipérbolos, además del uso de la rima y el ritmo en el contexto dado. La utilización del pronombre en primera persona del singular, junto con la inclusión de adjetivos y adverbios que transmiten las emociones subjetivas del autor, así como la presencia de exclamaciones e interjecciones, son elecciones estilísticas que pueden observarse en el texto. Además, la función poética en los textos literarios se refiere al uso del lenguaje y los recursos literarios para crear un impacto estético y emocional en un texto. La función expresiva o emotiva se refiere al uso del lenguaje para transmitir emociones, sentimientos o actitudes personales (COBAO, 2016, p. 131).

#### **Historieta**

La utilización de elementos textuales y gráficos, como las onomatopeyas, sirve de medio de expresión artística y facilita una amalgama sustancial de muchos componentes. La historieta posee una calidad narrativa (COBAO, 2016, p. 133).

Los atributos intrínsecos son:

1. El texto está compuesto en una forma poética conocida como poesía.
2. Se observa la utilización de un lenguaje connotativo.
3. Se emplean dibujos cómicos.
4. El texto presenta una narración de sucesos ficticios.
5. El tema abordado se refiere a una preocupación social frecuente.

### **El Refrán**

Los refranes son expresiones concisas. La mayoría de los proverbios se derivan del conocimiento experiencial colectivo acumulado a lo largo del tiempo y abarcan una amplia gama de temas, como la meteorología y la naturaleza inmutable y determinista de la existencia humana (COBAO, 2016, p. 133).

Atributos intrínsecos:

1. El fenómeno considerado se distingue por la ocultación de los temas que se van a tratar.
2. Utiliza un lenguaje conativo.
3. Esta obra literaria imparte una profunda lección moral o incita a la introspección.

### **Chiste**

Este fenómeno se distingue por su propósito caprichoso, su intencionalidad cómica, su concisión, su impacto inesperado y su conclusión deliberada.+ (COBAO, 2016, p. 133).

Algunas características internas:

1. Uno de los aspectos internos del tema que nos ocupa es su manifestación en el ámbito de las obras de ficción.
2. El segundo punto destaca la expresión de la función lúdica.
3. El texto emplea un lenguaje connotativo.

### **Adivinanza**

Es una pregunta o enunciado enigmático cuya resolución requiere pensamiento creativo. Se trata del acto de describir un objeto o concepto con el fin de provocar adivinanzas se denomina a veces actividad recreativa. Estos recursos desempeñan un papel importante a la hora de facilitar la adquisición de nuevas lenguas y la conservación y transmisión de tradiciones culturales (COBAO, 2016, p. 133).

**Características internas:**

1. Exhibe el uso del lenguaje denotativo con elementos figurativos.
2. Su principal objetivo es proporcionar entretenimiento y diversión a los lectores.
3. Una de las ventajas de este enfoque es su contribución al proceso de aprendizaje, sobre todo en lo que se refiere a facilitar la adquisición de una nueva lengua.

**Entremés**

El término "entremés" hace referencia a un tipo de representación teatral que fue popular durante Esta obra utiliza el habla como recurso narrativo para describir un suceso o una disputa experimentada por los individuos en sus vidas. Uno de los aspectos internos de la obra es su clasificación dentro del género dramático (COBAO, 2016, p. 133).

1. Transmite las emociones experimentadas por el intérprete.
2. Se observa la utilización del lenguaje connotativo.
3. La expresión del ámbito interno del autor.

**El poema:**

Un poema es una forma de obra literaria que se crea con la intención de transmitir belleza artística mediante el uso del lenguaje, en particular mediante la aplicación de versos que se ciñen a medidas y cadencias específicas (COBAO, 2016, pág. 134).

**Características internas:**

1. Una de las cualidades internas del texto es su clasificación dentro del género poético.
2. El autor articula emociones o experiencias personales, así como información objetiva.
3. El texto emplea un lenguaje conativo.
4. El tema de la obra tiene el potencial de transmitir una amplia gama de emociones.

### **Cuento.**

El texto describe una obra de ficción en la que se elaboran diversas personas, acontecimientos, problemas y soluciones. La narración se transmite desde la perspectiva de un narrador (COBAO, 2016, p. 134).

#### Características internas

1. Este debate se centra en las cualidades internas.
2. El género narrativo se caracteriza por su naturaleza de relato.
3. Describe tanto hechos reales como ficticios.
4. Intervienen tres personajes.
5. Se tiene en cuenta el contexto temporal de la narración.
6. Se observa la utilización del lenguaje connotativo.
7. La naturaleza de este fenómeno es objetiva.

### **2.2.5.2 Dimensiones de los Textos Recreativos**

#### **Comprensión**

Esta comprensión implica la habilidad de leer, escuchar, hablar y comprender el quechua de manera significativa. La importancia de la comprensión en este contexto radica en varios aspectos como el aprendizaje y desarrollo cognitivo. Además, la comprensión del quechua es fundamental para promover la herencia cultural, la comunicación efectiva y el crecimiento personal de los niños, lo que contribuye al enriquecimiento cultural y lingüístico de la comunidad en su conjunto (Campos, Gonzalez, y Meléndez, 2019).

#### **Valores**

De acuerdo a Alencastre (2020) el valor de enseñar el quechua en la promoción de esta lengua entre los niños radica en la preservación y revitalización de una rica herencia cultural y lingüística. Enseñar el quechua a esta edad no solo fomenta la comprensión y el respeto por las tradiciones de las comunidades quechua-hablantes, sino que también contribuye a la construcción de identidades sólidas y al fortalecimiento de la diversidad cultural en la sociedad. Además, la enseñanza del quechua promueve el aprendizaje de una segunda lengua, lo que enriquece el desarrollo cognitivo de los niños y les brinda herramientas valiosas para la comunicación intercultural.

### **Prácticas.**

La práctica en la promoción del quechua implica el uso de actividades lúdicas y creativas para enseñar y reforzar esta lengua indígena. La importancia de esta metodología radica en su capacidad para hacer que el aprendizaje del quechua sea divertido y participativo. Las canciones y adivinanzas permiten a los niños familiarizarse con el sonido y las estructuras del idioma de una manera atractiva, lo que facilita la retención y el uso efectivo de la lengua. Además, estas actividades fomentan la memoria y la creatividad, promoviendo un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor. Al combinar la enseñanza del quechua con el juego y la expresión artística, se crea una experiencia educativa que no solo fortalece las habilidades lingüísticas de los niños, sino que también les conecta con su cultura y patrimonio (Huamani, 2019). La pronunciación precisa de las palabras y frases en quechua es fundamental para comprender y comunicarse en este idioma. Al utilizar canciones, los niños pueden familiarizarse con la fonética y entonación específicas del quechua de una manera atractiva y memorable. Además, cantar en grupo fomenta la pronunciación correcta y les permite escuchar y corregir mutuamente sus errores, lo que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas más precisas. Ayuda a preservar la autenticidad de la lengua quechua y a fortalecer el sentido de identidad cultural de los niños, ya que les conecta con sus raíces.

### **Pronunciación**

Huamani (2019) indica que la pronunciación precisa de las palabras y frases en quechua es fundamental para comprender y comunicarse en este idioma. Al utilizar canciones, los niños pueden familiarizarse con la fonética y entonación específicas del quechua de una manera atractiva y memorable. Además, cantar en grupo fomenta la pronunciación correcta y les permite escuchar y corregir mutuamente sus errores, lo que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas más precisas. Ayuda a preservar la autenticidad de la lengua quechua y a fortalecer el sentido de identidad cultural de los niños, ya que les conecta con sus raíces.

### 2.3 Bases conceptuales o Definición de términos básicos

a) **Textos Recreativos:** Es una composición que consiste en una secuencia de enunciados conectados por diversos mecanismos léxicos, gramaticales y lógicos, y puede expresarse oralmente o por escrito. También hace referencia a materiales escritos diseñados específicamente para involucrar y entretener a los niños con la intención de ser lúdicos, atractivos y educativos al mismo tiempo (COBAO, 2016).

b) **Promoción del Quechua:** Según Huamani (2019) la promoción de la lengua quechua se basa en el desarrollo y la distribución de recursos educativos que posean cualidades de atractivo, compromiso y significado cultural.

c) **Comprensión:** Fonseca et al. (2017) indica que la comprensión es la capacidad cognitiva de captar, comprender e integrar información, ideas o conceptos. El uso de la comprensión se extiende a múltiples ámbitos, entre los que se incluyen la lectura, la comprensión oral, la comunicación interpersonal y el análisis de datos.

d) **Indígena:** Las Naciones Unidas (2013) refieren que un individuo de ascendencia indígena se caracteriza por ser alguien afiliado a una comunidad originaria de una determinada zona geográfica, en la que su linaje familiar, sus prácticas culturales y sus encuentros personales están profundamente arraigados. Estos aspectos son inherentes al lugar de nacimiento del individuo y se han transmitido a través de múltiples generaciones.

e) **Recurrente:** Fenómeno, manifestación o ejecución de una acción que tiene lugar a intervalos regulares o de forma repetitiva (Gutierrez, 2020).

f) **Ficticio:** De acuerdo a Gutierrez (2020) la ficción se refiere a la representación artística de la realidad en diversas formas, como la literatura y el cómic, en las que se presenta al público un mundo ficticio.

g) **Connotativo:** Es un recurso lingüístico que transmite un significado alternativo al mensaje principal, imbuyéndolo de una connotación subjetiva o emocional que vincula la palabra literal a otro significado culturalmente reconocido (Martinez et al., 2015).

**h) Idioma:** Un idioma se define como un marco lingüístico global que abarca la fonética, el léxico, la sintaxis y la semántica, y que es empleado por un grupo de individuos para comunicarse. Cada idioma posee cualidades e idiosincrasias únicas que la distinguen de otras (Campos et al., 2019).

#### **2.4 Bases epistemológicas, bases filosóficas y/o bases antropológicas**

La hipótesis vygotskiana se refiere al papel de la literatura recreativa en el marco del desarrollo infantil y la adquisición de capacidades cognitivas. La teoría de Lev Vygotsky postula que el desarrollo cognitivo de los niños se ve significativamente afectado por su compromiso con los individuos y el contexto social en el que existen. Los textos recreativos, incluidos los cuentos, las historias y las narraciones, tienen un valor significativo a la hora de fomentar las capacidades cognitivas y lingüísticas de los más pequeños. Vygotsky postuló que la adquisición del lenguaje, la comprensión del entorno y el establecimiento de sistemas de signos psicológicos en la mente de los niños se facilitan mediante el compromiso social y la comunicación, que a menudo implican actividades como la narración de cuentos y el contacto con la literatura recreativa. Los sistemas de signos, que abarcan el lenguaje verbal, las representaciones visuales y las ideas abstractas, sirven como instrumentos cognitivos empleados por los más pequeños para participar en el pensamiento crítico, facilitar la comunicación y afrontar retos (Vygotsky, 1984).

Asimismo, Garaigordobil (1995) enfatiza que, en el grado preescolar, las actividades educativas no deben entrar en contradicción con el espíritu creativo de los niños. Los textos recreativos, que pueden incluir cuentos, juegos, canciones y actividades interactivas, se alinean perfectamente con esta filosofía. Estos textos están diseñados para ser lúdicos y estimulantes, fomentando la expresión creativa de los niños mientras aprenden. En el contexto de aprender un nuevo idioma, como el quechua, es fundamental que el proceso sea enriquecedor y motivador. Los textos recreativos en quechua pueden incorporar elementos juguetones y actividades interactivas que mantengan el interés de los niños, facilitando así la adquisición del idioma sin que esto vaya en contra de su espíritu creador infantil.



En conjunto, esta perspectiva de Garaigordobil respalda la idea de que los textos recreativos son una herramienta valiosa para promover el quechua y el aprendizaje de idiomas en niños al garantizar que el proceso de adquisición lingüística sea compatible con la naturaleza creativa de los niños.

De igual forma, Piaget (1973) destaca que la cooperación y el conflicto cognitivo que se producen durante el juego en las edades preescolares contribuyen al desarrollo del pensamiento en cada etapa. Esta perspectiva respalda la idea de que los textos recreativos, que pueden incluir actividades lúdicas y simbólicas como juegos de palabras, canciones y cuentos en quechua, son una herramienta efectiva para estimular el desarrollo cognitivo de los niños mientras aprenden el nuevo idioma. Los textos recreativos ofrecen oportunidades para la interacción social y el juego simbólico, lo que se alinea con la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo a través de la acción y la representación simbólica. Es decir que, la filosofía de Piaget respalda la idea de que los textos recreativos son una estrategia pedagógica efectiva para promover el aprendizaje del quechua y el desarrollo cognitivo en niños.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Ámbito**

La investigación se realizó en la Institución Educativa Santa Rosa Alta, la cual se encuentra en el distrito de Huánuco, provincia de Huánuco y región Huánuco. La institución educativa cuenta con el nivel primaria.

### **3.2 Población**

Según Hernández y Mendoza (2018) “la población es el conjunto de todos los individuos (objetos, personas, documentos, data, eventos, empresas, situaciones, etc.) a investigar. En una investigación se puede tener más de una población, todo depende de la complejidad y variedad de tus objetivos” (p. 221).

Por ello la investigación tuvo como población a todos los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta.

### **3.3 Muestra**

Hernández y Mendoza (2018) señala que “una muestra es una parte representativa de una población, cuyas características deben producirse en ella, lo más exactamente posible” (p. 222).

Por ello la investigación se determinó mediante el muestreo no probabilístico de tipo censal; obteniendo una muestra de 21 estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta.

### **3.4 Nivel y tipo de estudio**

La investigación correspondió al nivel descriptivo y explicativo; porque mediante ello se detalló aspectos importantes del quechua. También se encontró las causas y consecuencias que generan los problemas planteados en la investigación.

Hernández y Mendoza (2018), señala que el nivel explicativo “es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo” (p. 222).

Hernández y Mendoza (2018), la metodología de investigación cuantitativa, se basa en el uso de técnicas de estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población que se están estudiando.

Por ello el tipo de investigación fue aplicada de enfoque cuantitativo; por que mediante ello se representó los resultados mediante tablas y figuras para su interpretación.

### **3.5 Diseño**

El diseño de la investigación fue pre experimental ya que se contó solo con un grupo experimental. Así mismo se evaluó mediante un pre test y pos test.

#### **Esquema**

*GE*:  $Y_1 - - - X - - - Y_2$

#### **Donde:**

**GE**: Grupo Experimental

**Y1**: Pre test al único grupo

**X**: Tratamiento experimental

**Y2**: Pos test al único grupo

### **3.6 Métodos, Técnicas e instrumentos**

#### **3.6.1 Método**

La presente investigación utilizó el método científico. Al respecto Tecla y Garza (1981) menciona que la investigación es un enfoque sistemático e intencional dirigido a alcanzar un objetivo concreto. Implica la utilización de conceptos, definiciones, hipótesis, variables e indicadores como componentes fundamentales, que proporcionan al investigador información esencial para construir un marco teóricamente sólido y alcanzar los objetivos del estudio.

#### **3.6.2 Técnica**

Se utilizó la observación como la técnica de la investigación en recolección de datos de los estudiantes.

Hernández y Mendoza (2018), menciona que la “observación es un instrumento que permite recabar información general y punto de vista de un grupo de personas” (p.121).

### **3.6.3 Instrumento**

Hernández y Mendoza (2018) indica que el instrumento sirve para “determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores”.

Por ello, en la investigación se utilizó la ficha de observación como instrumento de recolección de datos.

## **3.7 Validación y confiabilidad del instrumento**

### **3.7.1 Validación del instrumento**

La validación del instrumento fue mediante el juicio de 3 expertos, donde mediante parámetros verificaron cada ítem del instrumento.

### **3.7.2 Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad de cada instrumento se realizó mediante la prueba del alfa de Cronbach; donde mediante ello se midió la confiabilidad en una representación que va desde 0 a 1 siendo el valor más cercano a 1 como el más confiable.

## **3.8 Procedimiento**

**Inicio:** En este apartado se organizó y coordinó con el director de la Institución Educativa; donde mediante reuniones se mostraron el plan de trabajo y el diagrama de actividades que se utilizaron para aplicar la investigación en los estudiantes.

**Desarrollo:** En este apartado se aplicó las sesiones de clases a los estudiantes.

**Evaluación:** En este apartado se realizó la evaluación del pre y pos test mediante una ficha de observación en un pre test y posterior pos test, con el propósito de conocer los resultados.

## **3.9 Tabulación y análisis de datos**

Los datos recibidos de las sesiones de clase se sometieron a tratamiento y transformación para generar datos que pudieron utilizarse en la aplicación Microsoft Excel. Esto permitió crear tablas y figuras estadísticas que correspondían a las preguntas formuladas en relación con los indicadores y las dimensiones de las variables. Como resultado, se realizaron estadísticas inferenciales utilizando las aplicaciones informáticas PSPP y EXEL.

### 3.10 Consideraciones éticas

Para el presente trabajo de investigación se empleó las consideraciones éticas:

- a) **Protección a las personas:** Al momento de la recolección de datos se tomó en cuenta este principio, respetando la identidad, dignidad humana, la diversidad, la privacidad y la confidencialidad de los estudiantes.
- b) **Consentimiento informado:** En relación a este principio, los padres de familia de los estudiantes que fueron partícipes del estudio fueron informados de los propósitos y finalidades de la investigación, mediante el consentimiento informado, mediante una solicitud de autorización, para que poder obtener los datos requeridos por nuestra investigación.
- c) **Responsabilidad, rigor científico y veracidad:** Se respetó el procedimiento de acuerdo a las normas de la UNHEVAL y autores científicos mediante las citas, fuentes que respaldaron los procedimientos y criterios de la investigación, para no alterar los resultados y estas puedan ser confiables, de utilidad para mejorar debilidades respecto a las variables de la entidad en estudio.
- d) **Honestidad:** Para la recopilación de teorías bibliográficas no se incurrió en copia ni plagio y para la recolección de datos del cuestionario, los resultados fueron utilizados solo para fines científicos que ayude a la presente investigación, conjuntamente con los demás procedimientos se aplicó una conducta que exige buenas costumbres y valores superiores de ética.
- e) **Justicia:** Se tomó las precauciones para disminuir los errores, para lo cual el investigador tuvo que estudiar y ampliar sus conocimientos, de igual forma el encuestado fue informado de los resultados de la investigación.
- f) **Privacidad y confidencialidad:** Los participantes que fueron encuestados de forma individual se resguardará su información personal.

## CAPÍTULO IV. RESULTADO

### 4.1 Resultados descriptivos

Escala para la evaluación de la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

La siguiente escala evidencia el nivel de las dimensiones de la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta:

**Tabla 1.** *Categorización cualitativa y cuantitativa.*

Escala	Ponderación
Bajo	1
Medio	2
Alto	3

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 2.** Resultados del Pre test con respecto a la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

N	Comprensión				Valores				Practicas				Pronunciación				D1	D2	D3	D4	Variable
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Comprensión	Valores	Practicas	Pronunciación	promoción del quechua
1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	0	3	8
2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	3
3	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	1	1	5
4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
5	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	1	4
6	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	2	2	3	2	9
7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2
8	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1	0	4
9	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
10	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	2	3
11	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
12	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	3
13	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	4	3	3	3	13
14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
15	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	2
16	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	3
17	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	4
18	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
21	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	3	1	4	1	9

*Nota.* Elaboración propia

**Tabla 3.** Resultados del Pos test con respecto a la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

N	Comprensión				Valores				Practicar				Pronunciación				D1	D2	D3	D4	Variable
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Comprensión	Valores	Practicar	Pronunciación	promoción del quechua
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	4	4	3	3	14
2	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	3	2	2	4	11
3	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	4	3	4	13
4	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	3	2	1	3	9
5	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	3	3	0	3	9
6	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	3	2	3	2	10
7	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	3	2	2	2	9
8	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	2	3	3	1	9
9	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	4	2	3	3	12
10	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	2	3	2	8
11	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	3	3	2	2	10
12	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	3	3	3	3	12
13	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	3	4	1	3	11
14	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	3	2	2	2	9
15	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	3	2	4	2	11
16	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	2	3	2	2	9
17	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1	4	3	10
18	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	3	3	3	2	11
19	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	2	2	4	1	9
20	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	4	1	3	2	10
21	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	3	2	3	9

*Nota.* Elaboración propia

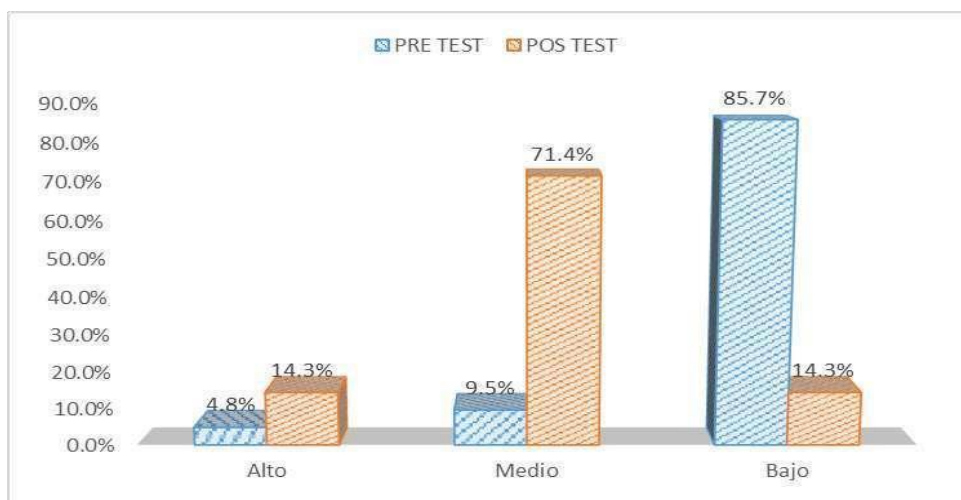


**Tabla 4.** Nivel de comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Pos test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
<b>3 Alto</b>	1	4,8	3	14,3
<b>2 Medio</b>	2	9,5	15	71,4
<b>1 Bajo</b>	18	85,7	3	14,3
<b>Total</b>	21	100	21	100

*Nota.* Elaboración propia

**Figura 1.** Nivel de comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Pos test.



*Nota.* Elaboración propia

### Interpretación:

En la tabla 4 y figura 1; los resultados del pre test y pos test indican lo siguiente:

En el pre test; el 85.7% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la comprensión del quechua; el 9.5% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca comprensión del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

En el pos test; el 14.3% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la comprensión del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el

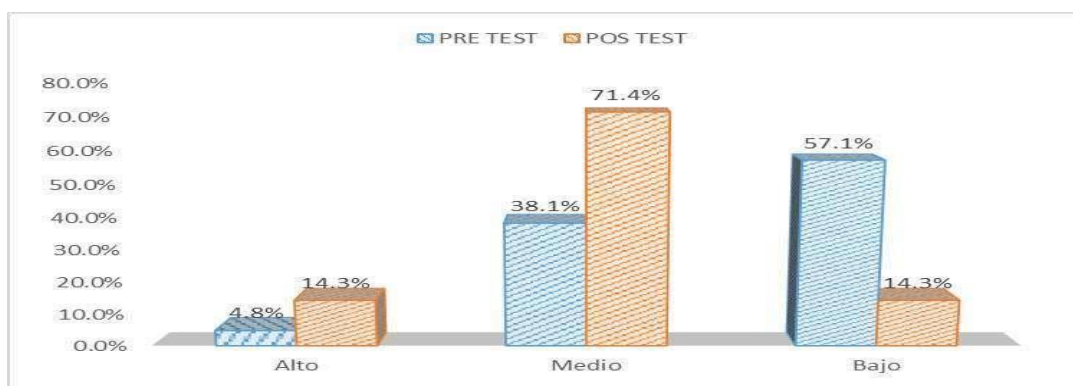
14.3% en el nivel alto, estos resultados evidencian una leve mejoría en la comprensión del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

**Tabla 5.** Nivel de valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test	
	f <sub>i</sub>	%	f <sub>i</sub>	%
<b>3</b> Alto	1	4,8	3	14,3
<b>2</b> Medio	8	38,1	15	71,4
<b>1</b> Bajo	12	57,1	3	14,3
<b>Total</b>	21	100	21	100

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 2.** Nivel de valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.



**Nota.** Elaboración propia

### Interpretación:

En la tabla 5 y figura 2; los resultados del pre test y pos test indican lo siguiente:

En el pre test; el 57.1% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la valoración del quechua; el 38.1% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca valoración del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

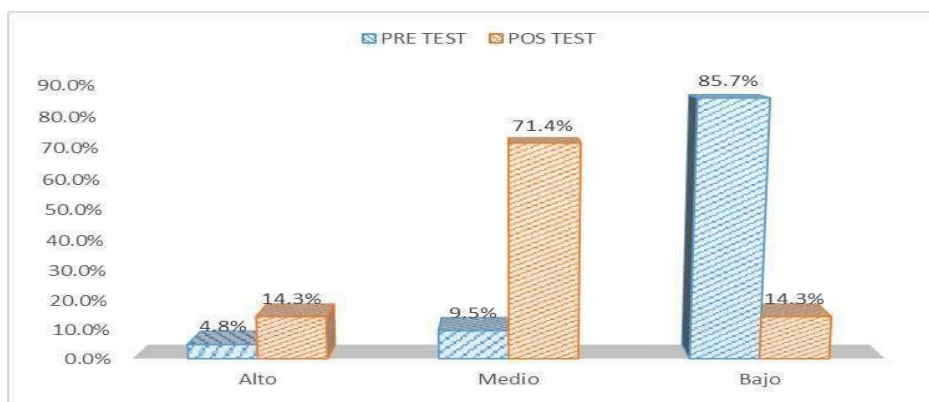
En el pos test; el 14.3% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la valoración del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 14.3% en el nivel alto, estos resultados evidencian la leve mejoría en la valoración del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

**Tabla 6.** Nivel de práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
<b>3 Alto</b>	1	4,8	3	14,3
<b>2 Medio</b>	2	9,5	15	71,4
<b>1 Bajo</b>	18	85,7	3	14,3
<b>Total</b>	21	100	21	100

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 3.** Nivel de práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.



### Interpretación:

En la tabla 6 y figura 3; los resultados del pre test y pos test indican lo siguiente:

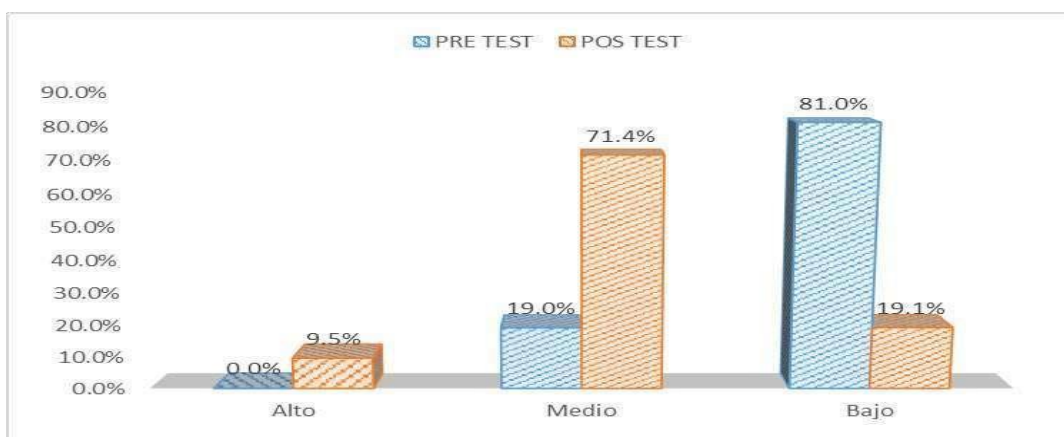
En el pre test; el 85.7% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la práctica del quechua; el 9.5% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca práctica del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

En el pos test; el 14.3% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la práctica del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 14.3% en el nivel alto, estos resultados evidencian la leve mejoraría en la práctica del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

**Tabla 7.** Nivel de pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
<b>3 Alto</b>	0	0	2	9,5
<b>2 Medio</b>	4	19,0	15	71,4
<b>1 Bajo</b>	17	81,0	4	19,1
<b>Total</b>	21	100	21	100

**Figura 4.** Nivel de pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.



*Nota.* Elaboración propia

### **Interpretación:**

En la tabla 7 y figura 4; los resultados del pre test y pos test indican lo siguiente:

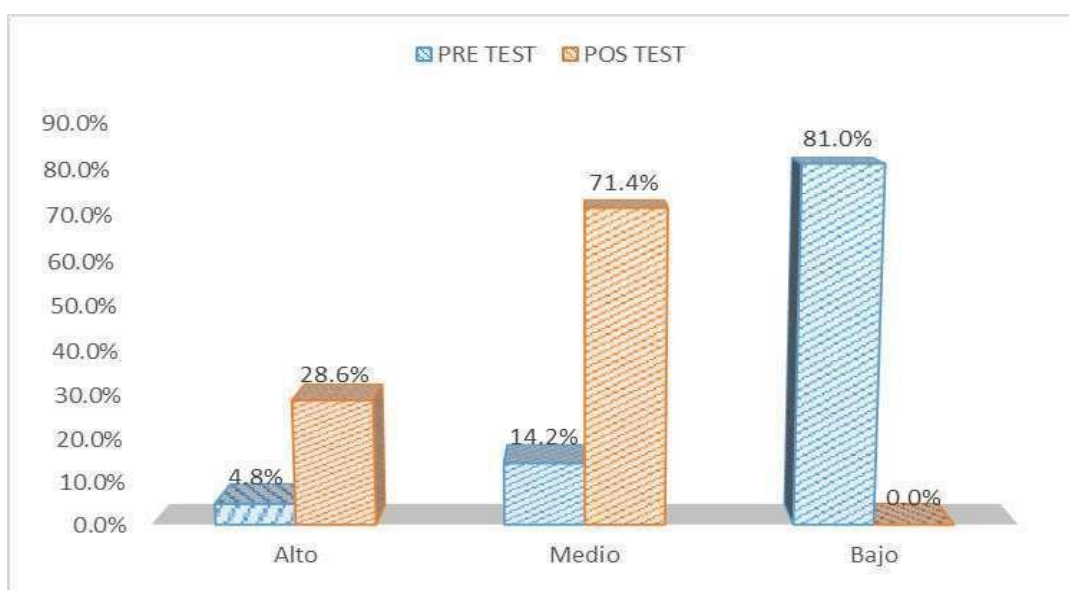
En el pre test; el 81.0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la pronunciación del quechua; el 19.0% en el nivel medio y el 0% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca pronunciación del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

En el pos test; el 19.1% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la pronunciación del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 9.5% en el nivel alto, estos resultados evidencian una leve mejoría en la pronunciación del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado.

**Tabla 8.** Promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.

Escala de valoración	Pre Test		Post Test	
	fi	%	fi	%
<b>3 Alto</b>	1	4,8	6	28,6
<b>2 Medio</b>	3	14,2	15	71,4
<b>1 Bajo</b>	17	81,0	0	0
<b>Total</b>	21	100	21	100

**Figura 5.** Promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco, según Pre y Post test.



*Nota.* Elaboración propia

#### **Interpretación:**

En la tabla 8 y figura 5; los resultados del pre test y pos test indican lo siguiente:

En el pre test; el 81.0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la promoción del quechua; el 14.2% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca promoción del quechua impartida en los estudiantes del cuarto grado.

En el pos test; el 0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la promoción del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 28.6% en el nivel alto, estos resultados evidencian la leve mejoría en la promoción del quechua impartida en los estudiantes del cuarto grado.

## 4.2 Resultados inferenciales

**Tabla 9.** Prueba de normalidad del pre y pos test

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	,245	21	,002	,832	21	,002
Pos_test	,171	21	,111	,926	21	,112
Diferencia	,254	21	,001	,813	21	,001

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Interpretación

Para la prueba de normalidad se trabajó con el estadístico de Shapiro-Wilk, ya que la muestra de la investigación es menor a 50 individuos. Así mismo, tras procesar los datos mediante el programa SPSS 27 se obtuvo valores menores a la mínima significancia de error = 0.05; lo que indica que los datos obtenidos por los instrumentos de recolección, no tienen una distribución normal; en este sentido se utilizó la prueba de hipótesis T DE WILCOXON, porque es el indicado para responder las hipótesis de investigación de acuerdo a la distribución establecida.

### Contrastación de la hipótesis general

**Ha:** Los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Tabla 10.** *Contrastación de hipótesis general*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE_TEST - POS_TEST	Rangos negativos	18 <sup>a</sup>	11,33	204,00
	Rangos positivos	2 <sup>b</sup>	3,00	6,00
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. PRE\_TEST < POS\_TEST

b. PRE\_TEST > POS\_TEST

c. PRE\_TEST = POS\_TEST

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	PRE_TEST - POS_TEST
Z	-3,712 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

### Interpretación

El “p” valor obtenido con la T DE WILCOXON fue de ,000 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### Contrastación de la hipótesis específica 1

**Ha1:** Los textos recreativos influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho1:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Tabla 11.** *Contrastación de hipótesis específica 1*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE_TEST - POS_TEST	Rangos negativos	18 <sup>a</sup>	11,14	200,50
	Rangos positivos	3 <sup>b</sup>	10,17	30,50
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. PRE\_TEST < POS\_TEST

b. PRE\_TEST > POS\_TEST

c. PRE\_TEST = POS\_TEST

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	PRE_TEST - POS_TEST
Z	-3,001 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

### Interpretación

El “p” valor obtenido con la T DE WILCOXON fue de ,003 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.



## Contrastación de la hipótesis específica 2

**Ha2:** Los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho2:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Tabla 12.** *Contrastación de hipótesis específica 2*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE_TEST - POS_TEST	Rangos negativos	14 <sup>a</sup>	9,96	139,50
	Rangos positivos	3 <sup>b</sup>	4,50	13,50
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. PRE\_TEST < POS\_TEST

b. PRE\_TEST > POS\_TEST

c. PRE\_TEST = POS\_TEST

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	PRE_TEST - POS_TEST
Z	-3,071 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

### Interpretación

El “p” valor obtenido con la T DE WILCOXON fue de ,002 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### Contrastación de la hipótesis específica 3

**Ha3:** Los textos recreativos influyen positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho3:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Tabla 13.** *Contrastación de hipótesis específica 3*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE_TEST - POS_TEST	Rangos negativos	17 <sup>a</sup>	10,24	174,00
	Rangos positivos	2 <sup>b</sup>	8,00	16,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. PRE\_TEST < POS\_TEST

b. PRE\_TEST > POS\_TEST

c. PRE\_TEST = POS\_TEST

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	PRE_TEST - POS_TEST
Z	-3,257 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

### Interpretación

El “p” valor obtenido con la T DE WILCOXON fue de ,001 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### Contrastación de la hipótesis específica 4

**Ha4:** Los textos recreativos influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Ho4:** Los textos recreativos no influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**Tabla 14.** *Contrastación de hipótesis específica 4*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE_TEST - POS_TEST	Rangos negativos	17 <sup>a</sup>	9,50	161,50
	Rangos positivos	1 <sup>b</sup>	9,50	9,50
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	21		

a. PRE\_TEST < POS\_TEST

b. PRE\_TEST > POS\_TEST

c. PRE\_TEST = POS\_TEST

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	PRE_TEST - POS_TEST
Z	-3,360 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

### Interpretación

El “p” valor obtenido con la T DE WILCOXON fue de ,001 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

## **CAPÍTULO V. DISCUSIÓN**

### **De acuerdo al objetivo general**

Determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Se obtuvo los siguientes resultados, en el pre test; el 81.0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la promoción del quechua; el 14.2% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca promoción del quechua impartida en los estudiantes del cuarto grado. En el pos test; el 0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la promoción del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 28.6% en el nivel alto, estos resultados evidencian la leve mejoría en la promoción del quechua impartida en los estudiantes del cuarto grado. Así mismo los resultados descriptivos se sustentan en lo obtenido en el resultado inferencial, donde se obtuvo un “p” valor de ,000 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Este resultado se asemeja a lo obtenido por Alencastre (2020) quien menciona que las estrategias metodológicas mejoran la producción de textos en quechua de los niños, se obtuvo un p valor de 0.000 siendo ello menor al nivel de significancia y demostrando una mejora de las estrategias metodológicas en la producción de textos en quechua.

### **De acuerdo al objetivo específico 1**

Identificar la influencia de los textos recreativos en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Se obtuvo los siguientes resultados, en el pre test; el 85.7% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la comprensión del quechua; el 9.5% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca comprensión del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. En el pos test; el 14.3% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la comprensión del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 14.3% en el nivel alto, estos resultados evidencian una leve mejoría en la comprensión del quechua por parte

de los estudiantes del cuarto grado. Así mismo los resultados descriptivos se sustentan en lo obtenido en el resultado inferencial, donde el “p” valor obtenido fue de ,003 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Este resultado se asemeja a lo obtenido por

### **De acuerdo al objetivo específico 2**

Identificar la influencia de los textos recreativos en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Se obtuvo los siguientes resultados, en el pre test; el 57.1% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la valoración del quechua; el 38.1% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca valoración del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. En el pos test; el 14.3% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la valoración del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 14.3% en el nivel alto, estos resultados evidencian la leve mejoría en la valoración del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. Así mismo los resultados descriptivos se sustentan en lo obtenido en el resultado inferencial, donde el “p” valor obtenido fue de ,002 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Este resultado se asemeja a lo obtenido por Gutierrez (2020) quien menciona que las estrategias de aprendizaje colaborativo han sido identificadas como una innovación pedagógica altamente efectiva para mejorar la producción competente de textos escritos en quechua chanca. Este enfoque fomenta el cultivo del pensamiento creativo y, en consecuencia, el avance de las habilidades de escritura entre los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa Emblemática José María Arguedas de Uripa, ubicada en Chincheros- Apurímac.

### **De acuerdo al objetivo específico 3**

Identificar la influencia de los textos recreativos en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Se obtuvo los siguientes resultados, en el pre test; el 85.7% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la práctica del quechua; el 9.5% en el nivel medio y el 4.8% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca práctica del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. En el pos test; el 14.3% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la práctica del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 14.3% en el nivel alto, estos resultados evidencian la leve mejoraría en la práctica del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. Así mismo los resultados descriptivos se sustentan en lo obtenido en el resultado inferencial, donde el “p” valor obtenido fue de ,002 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Este resultado se asemeja a lo obtenido por Ramírez (2023) quien menciona que en el ámbito cognitivo del quechua, los alumnos de primero a quinto curso mostraron su comprensión del quechua como lengua nativa de Perú, hablada principalmente en las regiones de la sierra. Transmitieron que el quechua se emplea predominantemente para la comunicación oral, mientras que su utilización para la lectura y la escritura es limitada debido a su complejidad inherente en estos dominios. Del mismo modo, basándose en las impresiones de los participantes sobre cómo aprecian o consideran la lengua quechua sus familiares, amigos y la comunidad de Bello Progreso, la mayoría de ellos expresó una evaluación favorable.

#### **De acuerdo al objetivo específico 4**

Identificar la influencia de los textos recreativos en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Se obtuvo los siguientes resultados en el pre test; el 81.0% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el nivel bajo en cuanto a la pronunciación del quechua; el 19.0% en el nivel medio y el 0% en el nivel alto, estos resultados evidencian la poca pronunciación del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. En el pos test; el 19.1% de los estudiantes del cuarto grado se encuentran en el

nivel bajo en cuanto a la pronunciación del quechua; el 71.4% en el nivel medio y el 9.5% en el nivel alto, estos resultados evidencian una leve mejoría en la pronunciación del quechua por parte de los estudiantes del cuarto grado. Así mismo los resultados descriptivos se sustentan en lo obtenido en el resultado inferencial, donde el “p” valor obtenido fue de ,001 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Este resultado se asemeja a lo obtenido por Tovar (2022) quien menciona que la formulación de estrategias didácticas tiene un impacto positivo en la expresión oral en quechua desarrollada por los estudiantes.

## CONCLUSIONES

### **De acuerdo al objetivo general**

Se determinó la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Donde se obtuvo un “p” valor de ,000 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### **De acuerdo al objetivo específico 1**

Se identificó la influencia de los textos recreativos en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Donde el “p” valor obtenido fue de ,003 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### **De acuerdo al objetivo específico 2**

Se identificó la influencia de los textos recreativos en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Donde el “p” valor obtenido fue de ,002 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

### **De acuerdo al objetivo específico 3**

Se identificó la influencia de los textos recreativos en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Donde el “p” valor obtenido fue de ,002 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen



positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

**De acuerdo al objetivo específico 4**

Se identificó la influencia de los textos recreativos en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Donde el “p” valor obtenido fue de ,001 siendo este valor menor al nivel de significancia de 0.05; lo cual indica que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; siendo de este modo que los textos recreativos influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

## **RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS**

- Los docentes deben familiarizarse con la riqueza cultural que rodea al quechua. Investiga mitos, leyendas y tradiciones quechuas para integrarlas en tus lecciones de manera auténtica.
- Los docentes deben Elegir textos que sean culturalmente relevantes y apropiados para la edad de los niños. Asegurándose de que las historias reflejen la diversidad de las experiencias quechuas.
- Los docentes deben diseñar actividades interactivas que fomenten la participación activa de los niños, como representaciones teatrales, juegos y proyectos artísticos relacionados con los textos quechuas.
- La integración de hablantes nativos de quechua en la comunidad. Invitarlos a compartir sus experiencias y conocimientos con los niños, y tal vez incluso a participar en sesiones de lectura o actividades culturales.
- Los docentes deben utilizar recursos multimedia, como videos y grabaciones de hablantes nativos, para mejorar la pronunciación y la comprensión auditiva del quechua.
- Los docentes deben organizar eventos culturales en el aula que destaquen la importancia del quechua. Esto podría incluir celebraciones, ferias del libro quechua, o visitas de personas destacadas en la comunidad quechua hablantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alencastre, L. (2020). Uso de estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos quechuas en estudiantes de primaria en una institución educativa, 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/90147>

Arango, K. (11 de Agosto de 2022). Textos recreativos: Características, tipos y ejemplos. Psicode: <https://psicocode.com/literatura/textos-recreativos/>

Blácido, R. (2016). La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo. *Temáticas de desarrollo*, 230-242.

Brönstrup, C., Godoi, E., & Ribeiro, A. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y Pensamiento*, 26(51), 26-37. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005104.pdf>

Campos, K., Gonzalez, M., & Meléndez, I. (2019). EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL DEL ÁREA DE INGLÉS EN EL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES Y LOS LIBERTADORES DE AMÉRICA, MANANTAY, UCAYALI, 2017. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Ucayali] Repositorio Institucional UNU. <http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4023/000003676T-EDUCACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

COBAO. (2016). TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II, GUÍA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE. Oxaca, México: COBAO.

Fierro, C., & Fortoul, B. (2022). Una relectura analítica de experiencias innovadoras. *La Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(92), 15-45.

Fonseca, M. d., Correa, A., & Pineda, M. (2017). Comunicación oral y composición escrita. Pearson Educación.

Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: PEARSON.

Garaygordobil, M. (1995). Una metodología para la utilización didáctica del juego en contextos educativos. *Revista Comunicación, lenguaje y educación*, 91-106.

Gutierrez, S. (2020). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN QUECHUA CHANKA EN ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA JOSÉ MARÍA ARGUEDAS DE URIPA - CHINCHEROS – APURÍMAC. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio UNH.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/136742d8-a342-4350-a8d2-0d857cfbc112>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Me Graw Hill.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)

Huamani, R. (2019). ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA ORIGINARIA (QUECHUA) EN NIÑOS(AS) DE EIB- NIVEL INICIAL N°283 SANTA RITA. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio institucional USIL.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aed1c29-d6d6-4bd0-88a4-d7597a004b90/content>

Illicachi, J., & Shagñay, C. (2023). Diseño de una guía didáctica para el aprendizaje de la lengua Kichwa en estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa “27 de Febrero” Palmira - Guamote - Chimborazo. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cimbrazo] Repositorio institucional UNACH.  
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11112>

INEI. (2017). Dinámicas étnicas en el Perú: Hacia una caracterización tipología para el diseño de políticas públicas. PRINLEY S.R.L.

Lara, H., & Fernández, W. (2022). Los relatos iconográficos en la revitalización de la lengua kichwa en la unidad educativa intercultural bilingüe intillacta. *Ciencia Latina*, 6(1), 1-24.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1683>

Lovón, M. (12 de Abril de 2018). Los hablantes del quechua y la vergüenza lingüística. Blog de Lenguaje y Redacción:  
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/lenguaje/2018/06/02/los-hablantes-del-quechua-y-la-verguenza-linguistica/>

Macassi, D. (2021). El enfoque de interculturalidad en las políticas educativas del Ministerio de Educación del Perú. En líneas generales(2), 43-55.

Martinez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (Diciembre de 2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. (U. HACER, Ed.) Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo, 4(2), 116-120.

Ministerio de Educación. (2014). RUTAS DEL APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE V CICLO. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

Miraval, C. (2016). quechua en la sierra centra del peru. Lima: super grafica EIRL. Avenida Naciones Unidas N° 1830.

Montes, J. (1983). Habla, lengua e idioma. (I. C. Cuervo, Ed.) THESAURUS, XXXVII(2), 333-334.

[https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/38/th\\_38\\_002\\_065\\_0.pdf](https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/38/th_38_002_065_0.pdf)

Moseley, C. (2010). Atlas de las lenguas peligro del mundo en peligro. Ediciones UNESCO.

Naciones Unidas. (2013). Los pueblos indígenas en América Latina. Santiago de Chile: CEPAL.

Piaget, J. (1973). Seis estudios de psicología. Barcelona: Barral Editores.

Ramírez, L. (2023). Las actitudes lingüísticas de los escolares bilingües quechua-castellano de una institución educativa pública en Huacaybamba-Huánuco en Perú. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] Repositorio institucional UNMSM.

<https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/20320>

Renker. (2014). investigacion de identidad y performance cultural.

Rivero, D., & Tarco, N. (2023). Herramientas digitales interactivas para la enseñanza del idioma Kichwa en los estudiantes de básica media. [Tesis de pregrado, Universidad Indoamerica] Repositorio institucional UTI.

<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5277>

Rosales, M. (2015). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. Investigación Arbitrada, 91-98.

Sanchez, A. (2017). Censos Nacionales 2017:XII de Población. [https://www.inei.gob.pe/media/dme/1.Anibal\\_Sanchez.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/dme/1.Anibal_Sanchez.pdf).

Santos, D. (2011). Fundamentos de la comunicacion. Red Tercer Milenio.  
<https://es.scribd.com/document/515839316/Fundamentos-de-Comunicacion>

Tecla, A., & Garza, A. (1981). Teoría métodos y técnicas en la investigación social. Mexico: Ediciones de cultura popular.

Tovar, N. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral y escrita del Quechua Chanka en estudiantes quechuas de una universidad privada de Junín. [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/d0e07949-073c-4c83-91a8-819b903015b1>

UNESCO. (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. UNESCO.

Universidad de Piura. (10 de Diciembre de 2019). promoción del quechua.  
<https://www.udep.edu.pe/hoy/tema/promocion-del-quechua/>

Valverde, C. (diciembre de 2019). Interferencias morfosintácticas del quechua al castellano: un estudio en el distrito de Jangas, Áncash. *Lengua & Sociedad, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 18(2), 81-96.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/lenguaysociedad/article/download/22330/17878/77975>

Vygotsky, L. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. Madrid: Akal editorial.

Zuñiga, M. (1989). Educación Bilingüe. Chile: UNESCO.

## NOTA BIOGRÁFICA



Ramón Eison Ubeta Alva nació el 14 de abril de año 1995, en el Distrito de Margos, Provincia y Departamento de Huánuco, es el último hijo de don Ramón Ubeta Baldez y de la doña Alejandrina Alva Solórzano. Sus estudios del nivel primario los realizó en la Institución Educativa “32025” de Margos y sus estudios secundarios en el Colegio Nacional “Cesar Vallejo” en Amarilis. En el año 2012 ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco para estudiar la Carrera Profesional de Educación Primaria, donde un año más tarde se retira y se reincorpora el 2014, Finalmente culminando sus estudios en el 2019. El año 2023 obtuvo el título de Licenciado en Educación, Especialidad Educación Primaria.

# ANEXOS



### ANEXO 01. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera los textos recreativos influyen en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿De qué manera los textos recreativos</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar la influencia de los</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Ha: Los textos recreativos influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Ho: Los textos recreativos no influyen positivamente en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p>	<p><b>Variable I:</b> Textos recreativos</p> <p><b>Variable D:</b> Promoción del quechua</p>	<p><b>Variable I:</b> Planificación Ejecución Evaluación</p> <p><b>Variable D:</b> Comprensión Valores Practicas Pronunciación</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicada - cuantitativo <b>Nivel:</b> Descriptivo - explicativo <b>Diseño:</b> pre experimental. O3: Pre test al grupo control. O4: Post test al grupo control. <b>Población:</b> Estuvo conformada por todos los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta. <b>Muestra:</b> Estuvo conformada por 21 estudiantes de 4to grado del nivel primaria. <b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p>

<p>influyen en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?</p> <p>¿De qué manera los textos recreativos influyen en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?</p>	<p>textos recreativos en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p> <p>Identificar la influencia de los textos recreativos en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p>	<p><b>Hipótesis Específicos</b></p> <p>Ha1: Los textos recreativos influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p> <p>Hol: Los textos recreativos no influyen positivamente en la comprensión del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p> <p>Ha2: Los textos recreativos influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>¿De qué manera los textos recreativos influyen en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?</p>	<p>Identificar la influencia de los textos recreativos en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p>	<p>primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Ho2: Los textos recreativos no influyen positivamente en la valoración del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p>			
<p>¿De qué manera los textos recreativos influyen en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco?</p>	<p>Identificar la influencia de los textos recreativos en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa</p>	<p>Ha3: Los textos recreativos influyen positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco. Ho3: Los textos recreativos no influyen</p>			

	<p>Santa Rosa Alta, Huánuco.</p>	<p>positivamente en la práctica del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p> <p>Ha4: Los textos recreativos influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.</p> <p>Ho4: Los textos recreativos no influyen positivamente en la pronunciación del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución</p>			
--	----------------------------------	--	--	--	--

		Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.			
--	--	--	--	--	--

## ANEXO 02. CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de este consentimiento es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su permiso. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La finalidad de la presente investigación es determinar la influencia de los textos recreativos en la promoción del quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa Alta, Huánuco.

Para ello, se le invita a participar a su menor hijo de la investigación, la cual es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede preguntar cuando crea conveniente.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete los siguientes espacios.  
Yo..... identificado con número de DNI:....., estoy de acuerdo que mi menor hijo ..... identificado con DNI:..... sea participe de la investigación, la cual es desarrollada con fines de estudio.

---

Firma del padre de familia

### ANEXO 03. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### Ficha de observación

N°	PREGUNTAS		
		SI	NO
1	Comprende el quechua		
2	Comprende las leyendas en quechua		
3	Comprende bromas en quechua		
4	Comprende poesías		
5	Valor del quechua como lengua materna		
6	Valor del quechua con el entorno		
7	Valor de enseñanza del quechua		
8	Valor de la importancia del quechua		
9	Practica del quechua en hora de clases		
10	Practica del quechua en casa		
11	Practica mediante adivinanzas		
12	Practica mediante canciones		
13	Pronunciación del quechua		
14	Pronunciación de las canciones		
15	Pronunciación con amigos		
16	Pronunciación con la comunidad		

## ANEXO 04. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

### FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

“Textos recreativos para promover el quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la institución educativa Santa Rosa Alta, Huánuco”.

**INVESTIGADOR:**

Ramón Eison Ubeta Alva

**APELLIDOS Y NOMBRE DEL EXPERTO:**

Dr. Haiber Policarpo Echevarría  
Rodríguez

**CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA:**

Docente de la UNHEVAL

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:**

Ficha de observación de quechua

**AUTOR DEL INSTRUMENTO:**

Ramón Eison Ubeta Alva

0=Deficiente    1=Regular    2=Buena

ASPECTOS	INDICADORES	ITEMS									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.	✓									
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.		✓								
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			✓							
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.						✓				
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos.							✓			
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.								✓		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.									✓	
10. OPORTUNIDAD	Los ítems del instrumento han sido aplicados en otros trabajos.										✓
TOTALES		2	2	2	2	1	1	2	2	2	1

  
.....  
FIRMA

DNI N°: 22669203 .....

**Puntaje total = TOTALES/20**

<b>LEYENDA:</b>	00 - 05	DEFICIENTE	( )
	06 - 10	REGULAR	( )
	11 - 15	BUENO	( )
	16 - 20	MUY BUENO	(X)



**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

“Textos recreativos para promover el quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la institución educativa Santa Rosa Alta, Huánuco”.

**INVESTIGADOR:**

Ramón Eison Ubeta Alva

**APELLIDOS Y NOMBRE DEL EXPERTO:**

Mg. Orlando Herrera Solórzano

**CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA:**

Docente de la UNHEVAL

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:**

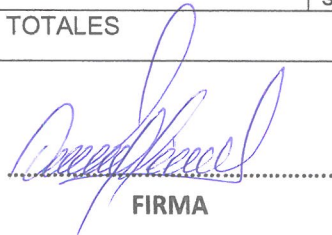
Ficha de observación de quechua

**AUTOR DEL INSTRUMENTO:**

Ramón Eison Ubeta Alva

0=Deficiente    1=Regular    2=Buena

ASPECTOS	INDICADORES	ITEMS									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.	✓									
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.		✓								
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			✓							
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.						✓				
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos.							✓			
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.								✓		
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.									✓	
10. OPORTUNIDAD	Los ítems del instrumento han sido aplicados en otros trabajos.										✓
TOTALES		2	2	2	1	1	2	2	1	1	1

  
FIRMA

DNI N°: 22414238

Puntaje total = TOTALES/20

LEYENDA:			
00 - 05	DEFICIENTE	( )	
06 - 10	REGULAR	( )	
11 - 15	BUENO	(X)	
16 - 20	MUY BUENO	( )	

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

“Textos recreativos para promover el quechua en los niños del cuarto grado de primaria de la institución educativa Santa Rosa Alta, Huánuco”.

**INVESTIGADOR:**

Ramón Eison Ubeta Alva

**APELLIDOS Y NOMBRE DEL EXPERTO:**

Mg. María Pilar Nieto Alcántara

**CARGO O INSTITUCIÓN DONDE LABORA:**

Docente de la UNHEVAL

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:**

Ficha de observación de quechua

**AUTOR DEL INSTRUMENTO:**

Ramón Eison Ubeta Alva

0=Deficiente    1=Regular    2=Buena

ASPECTOS	INDICADORES	ITEMS									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.	✓									
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.		✓								
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.			✓							
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				✓						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.						✓				
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos científicos.							✓			
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.								✓		
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.									✓	
10. OPORTUNIDAD	Los ítems del instrumento han sido aplicados en otros trabajos.										✓
<b>TOTALES</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

  
.....  
FIRMA

DNI N°: 22659902

**Puntaje total = TOTALES/20**

<b>LEYENDA:</b>	00 - 05	DEFICIENTE	( )
	06 - 10	REGULAR	( )
	11 - 15	BUENO	( )
	16 - 20	MUY BUENO	(x)



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 09:30 a.m, del día 27 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3579-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 21 de diciembre de 2023, conformados por:

- Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ Presidente
- Mg. María Pilar NIETO ALCÁNTARA Secretario
- Mg. Jorge Farid GABINO GONZALEZ Vocal

Con el asesoramiento de la Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO el (la) Bachiller: **Ramon Eison UBETA ALVA** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

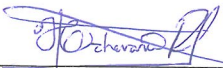
- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ( )
- Locución	Regular: ( 14 ) ( )
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ( <u>16</u> )
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ( )
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ( )
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Dieciséis

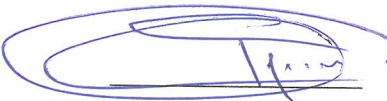
Equivalente a: Bueno.

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 10:35, horas del día 27 de diciembre de 2023.

  
PRESIDENTE  
DNI N° 22669203

  
SECRETARIO  
DNI N° 22659802

  
VOCAL  
DNI N° 41739254



## CONSTANCIA DE SIMILITUD N°295-2023 SOFTWARE ANTIPLAGIO – (FCE) – UNHEVAL

La unidad de investigación de la: Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando al Software TURNITIN, la cual reporta un 12% de similitud, correspondiente al interesado **UBETA ALVA Ramón Eison**, del trabajo de investigación, **TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, considerando como asesor a la **Mg. Olinda CARDENAS CRISOSTOMO**.

### DECLARANDO (APTO)

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 04 de diciembre 2023



*Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala*

Director de la Unidad de Investigación Facultad de Ciencias de la Educación (E)

UNHEVAL

NOMBRE DEL TRABAJO

**TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO**

AUTOR

**RAMON EISON Ubeta Alva**

RECUENTO DE PALABRAS

**26418 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**142647 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**135 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**3.3MB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 4, 2023 2:33 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Dec 4, 2023 2:35 PM GMT-5**

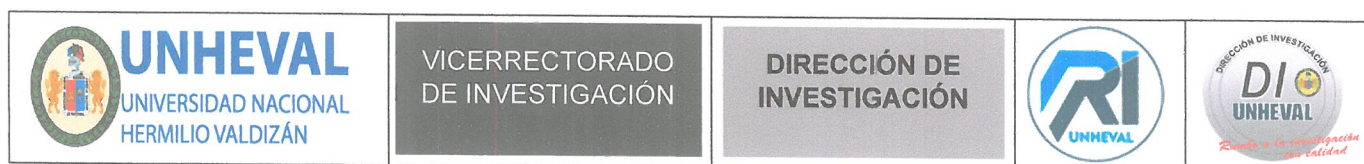
### ● 12% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

### 1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

<b>Pregrado</b>	X	<b>Segunda Especialidad</b>		<b>Posgrado:</b>	<b>Maestría</b>		<b>Doctorado</b>
-----------------	---	-----------------------------	--	------------------	-----------------	--	------------------

Pregrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

<b>Facultad</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Escuela Profesional</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Carrera Profesional</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Grado que otorga</b>	
<b>Título que otorga</b>	LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en SUNEDU)

<b>Facultad</b>	
<b>Nombre del programa</b>	
<b>Título que Otorga</b>	

Posgrado (tal y como está registrado en SUNEDU)

<b>Nombre del Programa de estudio</b>	
<b>Grado que otorga</b>	

### 2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

<b>Apellidos y Nombres:</b>	UBETA ALVA RAMON EISON					
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte	C.E.	<b>Nro. de Celular:</b>	931465412
<b>Nro. de Documento:</b>	75672997			<b>Correo Electrónico:</b>	Alvaubeta@gmail.com	

<b>Apellidos y Nombres:</b>						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte	C.E.	<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>				<b>Correo Electrónico:</b>	@gmail.com	

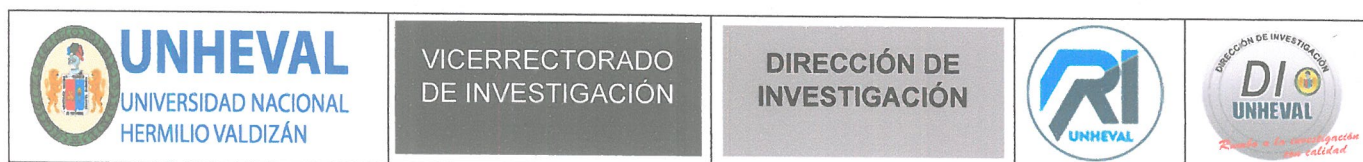
<b>Apellidos y Nombres:</b>						
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte	C.E.	<b>Nro. de Celular:</b>	
<b>Nro. de Documento:</b>				<b>Correo Electrónico:</b>	@gmail.com	

### 3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

<b>¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)</b>	SI	X	NO			
<b>Apellidos y Nombres:</b>	CARDENAS CRISOSTOMO OLINDA			<b>ORCID ID:</b>	0000-0001-5454-6541	
<b>Tipo de Documento:</b>	DNI	X	Pasaporte	C.E.	<b>Nro. de documento:</b>	22407985

### 4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

<b>Presidente:</b>	EHEVARRIA RODRIGUEZ HAIBER POLICARPO
<b>Secretario:</b>	NIETO ALCANTARA MARIA PILAR
<b>Vocal:</b>	GABINO GONZALES JORGE FARID
<b>Vocal:</b>	
<b>Vocal:</b>	
<b>Accesitario</b>	VEGA MONTESILLO VITALIANA



### 5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

a) <b>Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado:</b> (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)	
TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO.	
b) <b>El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de:</b> (tal y como está registrado en SUNEDU)	
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.	

### 6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)



Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)		2023			
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)		
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	QUECHUA	TEXTOS RECREATIVOS	APRENDIZAJE		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):			SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:					

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



### 7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:			
Apellidos y Nombres:	UBETA ALVA RAMON EISON		Huella Digital
DNI:	75672997		
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Firma:			
Apellidos y Nombres:			Huella Digital
DNI:			
Fecha: 28 /12 /2023			

#### Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.





## DECLARACIÓN JURADA

Yo, UBETA ALVA RAMON EISON, identificado con: 75672997, con domicilio en el Jr. Las gardenias N° 423, distrito de Pillco Marca, provincia de Huánuco, departamento de Huánuco; aspirante al título profesional de Licenciado en Educación, especialidad: Educación Primaria.

### DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "TEXTOS RECREATIVOS PARA PROMOVER EL QUECHUA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA ROSA ALTA, HUÁNUCO." fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 28 de diciembre de 2023

Firma

RAMÓN EISON UBETA ALVA  
75672997

