

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**PROGRAMA “NARRAMIX” PARA PROMOVER LA PRÁCTICA
DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA,
HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Educación, Cultura, Valores y Comunidad

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN
EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS:

ALANIA PONCE, Vanesa Lourdes

CORNE LORENZO, Eliceo

HUARANGA RETOBLO, Melecio

ASESOR:

Mg. GARCIA YALE, Fidel Alberto

HUÁNUCO - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis padres Jorge y Victoriana por brindarme su apoyo incondicional en cada etapa de mi formación profesional.

Vanesa

Este trabajo dedico a mis padres Asencio y Eugenia que en vida me han aconsejado y ayudado para ser un hombre de bien.

Eliceo

A mis padres Edgar y Isidora, a mi hermano Meker por guiarme, cuidarme, brindarme su apoyo socioeconómico, y por su apoyo incondicional en cada momento de mi esfuerzo, compromiso y perseverancia para cumplir mi objetivo trazado.

Melecio

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestros agradecimientos:

- A las autoridades de alta dirección de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán por habernos permitido ser parte de la familia valdizana.
- Al señor decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Dr. Ciro Lazo Salcedo, por su capacidad de gestión.
- Al señor director de la Escuela Profesional de Educación Primaria por siempre estar de lado de todos sus estudiantes.
- Al personal docente de la escuela profesional de Educación Primaria por habernos formado y acompañado durante nuestra estadía en la UNHEVAL.
- A nuestro asesor el Mg. Fidel García Yale por su asesoría y brindarnos su apoyo incondicional, sus conocimientos y sugerencias para terminar nuestro trabajo de investigación.
- Al señor director de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, por lo que nos ha brindado las facilidades para ejecutar nuestra investigación.
- Al Profesor del Aula Celestino Loarte Alvarado de la I.E 33074 Héroes de Jactay por cedernos un tiempo de su sesión para aplicar nuestras sesiones experimentales.
- A los estudiantes del cuarto grado “B” de Educación Primaria de la I.E 33074 Héroes de Jactay, por su participación en la aplicación de nuestra investigación, demostrando compromiso y apoyo con el presente estudio, nuestro reconocimiento a los estudiantes que participaron permanentemente.
- A nuestros padres y demás familiares por su apoyo constante y por haber confiado en nosotros para culminar con la presente tesis.

Los Tesistas

RESUMEN

El presente que tiene dos propósitos, una la aprobación del curso de tesis y la segunda optar el título profesional tuvo como objetivo: Determinar los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. Para ella se utilizó el tipo de investigación aplicada, en una población de 59 estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria y una muestra de 27 seleccionada a través del muestreo no probabilístico, el instrumento utilizado fue una lista cotejo, previamente validado por juicio de expertos, la misma que se ejecutó haciendo uso del diseño pre experimental con único grupo, obteniéndose como resultado $t = 8,87$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Palabras Claves: Práctica de valores, fábulas, anécdotas y parábolas.

ABSTRACT

The present, which has two purposes, one the approval of the thesis course and the second to opt for the professional title, had the objective: To determine the effects that the “Narramix” program has to promote the practice of values in students of the third grade of Primary Education, of the Héroes de Jactay Educational Institution, Huánuco 2023. For this, the type of applied research was used, in a population of 59 students from the third grade of Primary Education and a sample of 27 selected through non-probabilistic sampling, the instrument used was a comparison list, previously validated by expert judgment, which was executed using the pre-experimental design with a single group, obtaining the result $t = 8.87$ and comparing with the graph we can see that it exceeds the critical value $t_c = 1,86$ so the null hypothesis is rejected and it can be stated that the effects of the “Narramix” program are favorable for promoting the practice of values in students of the third grade of Primary Education, at the Héroes de Jactay Educational Institution, Huánuco. 2023.

Keywords: Practice of values, fables, anecdotes and parables.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
INTRODUCCIÓN	viii
CAPÍTULO I.....	9
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.1. Fundamentación del problema de investigación.....	9
1.2. Formulación del problema de investigación general y específico.....	12
1.3. Formulación del objetivo general y específico	12
1.4. Justificación e importancia	13
1.5. Limitaciones.....	13
1.6. Formulación de hipótesis general y específica	14
1.7. Variables.	14
1.8 Definición teórica y operacionalización de variables	15
CAPÍTULO II	18
MARCO TEÓRICO.....	18
2.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.2 Bases Teóricas	23
2.3 Bases conceptuales o definición de términos básicos.....	42
CAPÍTULO III.....	43
METODOLOGÍA	43

3.1	Ámbito	43
3.2	Población y selección de la muestra	43
3.3	Nivel, tipo y diseño de estudio.....	44
3.4	Métodos, técnicas e instrumentos	45
3.5	Procedimientos.....	47
3.6	Tabulación y análisis de datos estadísticos.....	47
3.7	Consideraciones éticas.....	48
CAPÍTULO IV		49
RESULTADOS.....		49
4.1	Análisis Descriptivo.....	49
4.2	Análisis Inferencial	58
4.2.1.	Prueba de hipótesis general	58
4.2.2.	Hipótesis específica 1	60
4.2.3.	Hipótesis específica 2	61
4.2.4.	Hipótesis específica 3	62
CAPÍTULO V		64
DISCUSIÓN		64
5.1	Discusión de Resultados	64
CONCLUSIONES		66
RECOMENDACIONES		67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		68
NOTA BIOGRÁFICA.....		74
ANEXOS.....		78

INTRODUCCIÓN

El presente estudio titulado: PROGRAMA “NARRAMIX” PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO, ha sido, consecuencia de diversos esfuerzos desarrollados por el equipo de investigación, considerándose que los valores hoy en día se han perdido, casi nadie la práctica, es solamente parte de la literatura muerta. Además, la Influencia de los medios de comunicación, la exposición constante a ciertos valores en los medios de comunicación, como la televisión, internet y las redes sociales, puede influir en la percepción y la adopción de valores por parte de las estudiantes, del mismo modo podemos decir que la familia también es parte del problema toda vez que los cambios en la estructura y dinámica familiar pueden afectar la transmisión de valores de una generación a otra, por lo tanto en el presente estudio hacemos una propuesta que servirá como un granito arena para desarrollar la práctica de valores utilizando los textos narrativos sistematizados en un Programa denominado “Narramix, para ella el estudio se ha organizado de la siguiente manera:

Primer capítulo, comprende la descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, hipótesis, variables, justificación e importancia, viabilidad y limitación de la investigación.

Segundo capítulo, se refiere al Marco Teórico, donde se consignan los antecedentes, bases teóricas y las bases conceptuales.

Tercer capítulo, se consigna la Metodología que comprende el nivel y Tipo de Investigación, diseño y esquema de la investigación, población y muestra, definición operativa de instrumentos para la recolección de datos y Técnicas de Recojo, procesamiento y presentación de Datos.

Cuarto capítulo, finalmente comprende la discusión de resultados donde se consignan el análisis e interpretación de resultados de la variable estudiada y contrastación de hipótesis.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

En el mundo actual donde nos encontramos en plena competitividad de demostrar los conocimientos científicos y humanísticos para lograr el desarrollo de la educación en todas sus dimensiones, así como lo demuestra Finlandia y Cuba en cada evaluación de Pisa, quienes cada tres años demuestran ser líderes en comprensión de textos, matemática y ciencias. Así mismo debemos tener conocimiento que no solo en esas materias nuestros estudiantes lo deben de desarrollar, también en la dimensión actitudinal, ya que la base fundamental de la educación es la formación integral del estudiante, esto supone también la práctica de valores. Es así que, en los últimos años, nuestro país atraviesa una profunda crisis de valores. Valores fundamentales como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la justicia, la solidaridad y la tolerancia, valores que se han ido perdiendo en nuestra sociedad, esto se evidencia mediante una serie de hechos o acontecimientos como la corrupción, la discriminación y la violencia social. (León, 2022)

Asimismo, Los problemas de corrupción se pueden encontrar en diversos sectores, como diferentes departamentos del estado, sector salud, sector educación, etc., esto afecta la confianza y credibilidad del pueblo en sus gobernantes, autoridades e instituciones públicas o privadas. Del mismo modo, la discriminación también es la norma hoy en día y es otro importante problema social que debemos afrontar, a pesar de que el artículo 2, párrafo 2, de la "Política Constitucional" estipula: Todos son iguales ante la ley y nadie debe ser discriminado. en contra por razón de su origen o raza, género, idioma, religión, opinión, situación económica o de cualquier otra naturaleza.

Sin embargo, la discriminación existe en todas las clases sociales; el rechazo, la exclusión y la intolerancia cotidianas se expresan a través de gestos, expresiones y ciertos comportamientos; por ejemplo, discotecas con acceso reservado, que exigen

ciertas características (alto, bonito, rubio). Anuncios de reclutamiento de personas con ojos azules o niños que no son admitidos en instituciones educativas porque tienen enfermedades infecciosas, el hecho de que afectan la vida de las personas y dividen a los países.

Asimismo, la violencia social en todas sus formas (física, psicológica o sexual) es otro tema al que tenemos que enfrentarnos. La violencia crece sin control en diferentes sectores de nuestra sociedad (familia, escuela, trabajo). Todos los días leemos o escuchamos noticias sobre agresiones sexuales a niños y mujeres, ataques a vehículos de transporte o entidades bancarias, secuestros, extorsiones y muertes que conmocionan a la nación. y los últimos días del presente año distritos de la capital como San Juan de Lurigancho en Lima se han puesto en emergencia por la muerte de las personas en manos del sicariato.

Por lo tanto, hoy en día es muy importante brindar educación basada en valores. Valores que una persona necesita para comportarse adecuadamente en cualquier ámbito de la sociedad. Vivir valores en el contexto social actual supone un desafío para padres de familia, docentes, instituciones educativas, medios de comunicación y cualquier institución de la sociedad.

La educación peruana tiene como objetivo formar personas de manera integral, es decir, no sólo dotarlas de los conocimientos necesarios en los diferentes campos del saber, sino también desarrollar en ellas las habilidades, valores y actitudes que les permitan aprender y desarrollarse a lo largo de su vida. vidas. Funcionar en un mundo complejo y en constante cambio.

Por ello, una educación en valores, no es solamente darles a los estudiantes normas sociales o culturales o desarrollar conferencias y charlas sobre valores; sino promover su práctica en la convivencia cotidiana, allí en cada uno de sus aulas, en todo momento, consolidando sus aprendizajes actitudinales, Por lo tanto, debemos tener en cuenta que se educa en valores con el ejemplo, con la experiencia de vida en la convivencia social. Solo cuando un valor es puesto en práctica en la vida cotidiana, en la familia, en la institución educativa, en el trabajo y en cualquier espacio donde el

hombre se interrelaciona podemos decir que los valores han sido interiorizados y asumidos. En tal sentido los docentes de EBR Educación Básica Regular, están llamados a cambiar su práctica pedagógica, las instituciones educativas a cambiar su cultura institucional, los medios de comunicación a reestructurar su programación y nuestros gobernantes y autoridades a convertirse en modelos a seguir por nuestros niños, adolescentes y jóvenes. Todo ello, será necesario enfrentar esta crisis, por ello todos estamos llamados a recuperar los valores que se han perdido en nuestra sociedad y a formar a nuestros hijos en la cultura del valor para poder vivir en un mundo de armonía y de paz.

De allí que en la región de Huánuco, no es ajena a esta problemática, las zonas de alta vulneración se encuentran en las periferias de Huánuco, como es Aparicio Pomares, Zona Cero o como en este caso tómanos la zona denominada Héroes de Jactay, un espacio donde tómanos como espacio para realizar el presente estudio por la inmigración de personas que vienen de distintos distritos de la sierra de la región Huánuco, a vivir en espacios hacinados y con servicios básicos de salubridad, faltándoles, agua, desagüe, energía eléctricas, etc, etc. Allí se ubica la Institución educativa Héroes de Jactay, donde se observar que los niños y niñas que dejaron de practicar los valores, por diversas razones, una de ellas es por su preocupación más urgente es en saciar su hambre antes de aprender del respeto, tomar objetos ajenos, antes de carecer con los útiles escolares necesarios, y llegar a la escuela sin importar el horario, porque antes de ir a la escuela tienen que trabajar para poder subsistir, por lo tanto, como egresados de la Escuela Profesional de Educación Primaria nos propusimos a investigar y paralelo a ello a dar una propuesta de solución que sirva como una alternativa al álgido problema en que viven las familias de las zonas de extrema pobreza de Huánuco, incorporando en las lecturas cotidianas las fabulas, las anécdotas y las parábolas a fin de interiorizar las prácticas de valores.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específico

1.2.1. Problema General

¿Qué efectos tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿De qué manera el programa “Narramix” promueve la práctica de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023?
- b) ¿En qué medida el programa “Narramix” promueve la práctica de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023?
- c) ¿De qué manera el programa “Narramix” promueve la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023?

1.3. Formulación del objetivo general y específico

1.3.1. Objetivo General

Determinar los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

1.3.2. Objetivo Específicos

- a) Demostrar los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

- b) Explicar los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.
- c) Comprobar los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

1.4. Justificación e importancia

La práctica de valores es un proceso práctico, permanente y progresivo y en ella participan diversos factores y agentes como: la familia, los amigos, la escuela, la cultura y los medios de comunicación, entre otros, que a la larga contribuirán en la formación de la personalidad del niño. Por ello la importancia de insertar en el proceso cognitivo las lecturas que irán formando a los estudiantes, a través de lecturas de fabulas, seleccionadas propias de nuestra zona, las anécdotas y las parábolas extraídas de las sagradas escrituras.

1.5. Limitaciones

En el desarrollo de la investigación se encontraron las siguientes limitaciones:

- Limitaciones bibliográficas. Para el proceso de planificación del presente estudio, no hemos logrado encontrar bibliografías que nos aporte directamente en estudio, son pocos libros y poca bibliografía en pocas antecedentes de investigación en nuestra región.
- Limitaciones administrativas. Funcionan muy lento los trámites documentales que presentamos.
- Limitaciones económicas. No todos tenemos la solvencia económica.
- Limitaciones temporales. Por razones de estudio y trabajo, el tiempo que estamos dedicando a la ejecución del presente proyecto de investigación, toda vez que los integrantes laboramos para sustentar nuestra familia.
- Limitaciones Geográficas. En el proceso de planificación del proyecto de tesis tuvimos inconvenientes relacionado al aspecto geográfico toda vez que, por la zona

y la distancia, que muchas veces tenemos que buscar donde quedarnos, toda vez que los Tesistas no somos de Huánuco.

1.6. Formulación de hipótesis general y específica

1.6.1. Hipótesis General

El programa “Narramix” tiene efectos favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

1.6.2. Hipótesis Específica

- a) El programa “Narramix” desarrolla la práctica de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023
- b) El programa “Narramix” promueve la práctica de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.
- c) El programa “Narramix” desarrolla la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

1.7. Variables.

1.7.1. Variable Independiente

Programa Narramix

1.7.2. Variable Dependiente

Practica de valores

1.8 Definición teórica y operacionalización de variables

Tabla 01. Operacionalización de la variable independiente

Operacionalización de la variable independiente			
V. I	DIMENSIONES	ACTIVIDADES	INST.
<p>PROGRAMA NARRAMIX</p> <p>Bozzine, M. (2003) p.15;</p> <p>manifiesta que un programa es el conjunto de actividades, recursos, materiales, y estrategias ordenadas jerárquicamente por cuyo intermedio el educador trata conseguir un determinado propósito.</p>	FÁBULAS	<p>El lobo hambriento</p> <p>La cabra y el rebaño</p> <p>La niña y la abuelita</p> <p>La cigarra y la hormiga</p>	<p>Sesiones experimentales</p>
	ANECDOTAS	<p>Anécdota de la profesora Lourdes</p> <p>Anécdota del niño Sergio</p> <p>Anécdota del niño Ángel</p> <p>Anécdota perdonar y agradecer</p>	
	PARÁBOLAS	<p>La parábola del hijo prodigo (Lucas 15:11-32)</p> <p>La parábola del trigo y la cizaña (Mateo 13:24-30)</p> <p>La parábola del sembrador (Mateo 13:1-9)</p>	

Nota: Edición propia

Tabla 02. Operacionalización de la variable dependiente

Operacionalización de la variable dependiente			
V. I	DIMENSIONES	INDICADORES	INST.
PRACTICA DE VALORES Fragoso y Ariadna, (2005) Los valores son las cualidades por las cuales se evaluán las cosas, los hechos o las personas, ya sea positiva o negativamente, y son producto de cambios y transformaciones	RESPONSABILIDAD	Acepta responsabilidades. Es responsable con sus tareas. Cumple las normas establecidas en el salón. Se presenta a clases con su uniforme completo. Escucha con atención y atiende indicaciones. Es responsable con las asignaturas personales y de grupo. Asume responsabilidades con un deber.	LISTA DE COTEJO
	PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente a la escuela. Presenta sus trabajos en el tiempo oportuno. Devuelve los materiales según el horario de trabajo. Desarrolla sus tareas en el tiempo establecido. Hace uso óptimo del tiempo en cada trabajo pedagógico. Participa en clase según los tiempos establecidos. Retorna al aula en los horarios establecidos.	

nes a lo largo
de la historia.

RESPETO

Es respetuoso con la maestra.

Respeto las cosas de sus compañeros.

Domina sus impulsos con facilidad.

Respeto las diferencias de sus compañeros.

Respeto los turnos en la participación en clase.

Nota: Edición propia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 A Nivel Local

Campos, E. y Leandro, F. (2019) en su tesis titulada “El parafraseo de cuentos reflexivos para promover los valores personales en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” Huánuco – 2019” El propósito de este estudio es determinar el alcance del impacto que tiene la paráfrasis de cuentos reflexivos en estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” en la promoción de valores personales, considerando el momento actual de creciente deshumanización de la humanidad, Es necesario abordar este tema en el presente estudio, un marco de valores que busca responder a la pregunta: ¿Cómo influye la interpretación de cuentos reflexivos en el mejoramiento de los valores personales en estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa “Javier Pulgar” Vidal" - Huánuco - 2019? Esto se determinará mediante un estudio aplicado de un diseño cuasiexperimental aplicado a una muestra de investigación no probabilística representada por 18 estudiantes de sexto grado; las técnicas y herramientas utilizadas incluyen: observación, análisis documental, análisis estadístico y uso como colección de datos dependientes. variables Lista de herramientas para datos que han sido previamente validadas mediante juicio de expertos y niveles de certeza. La fiabilidad según Cronbach es de 0,740 A. El procesamiento estadístico conduce a una comparación de hipótesis, en la que se concluye que el valor de $t = 12,46$ es significativamente mayor que el resultado crítico de $t = 1,72$. Por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula, a saber: sí, la influencia de parafrasear cuentos reflexivos es baja y, por tanto, no se promueven los valores personales entre los estudiantes de sexto grado de la escuela primaria de la institución educativa Huánuco “Javier Pulgar Vidal”. - 2019 Aceptamos otra hipótesis, a saber: si, el impacto de parafrasear cuentos de reflexión es alto, entonces se promoverán valores personales entre los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución

educativa “Javier Pulgar Vidal” Huánuco - 2019, lo que significa que hay cambios entre las puntuaciones medias previas y posteriores a la prueba debido a los efectos del tratamiento.

Morales, Y. B. (2022) en su tesis: “Aplicación de cuentos infantiles para fomentar los valores en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 33507 - Mirador, Huánuco 2021”. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación, Mención: Investigación y Docencia Superior. El estudio aborda aspectos relacionados con la promoción de valores y sus componentes, como la justicia, la solidaridad y el respeto, con el objetivo de determinar el impacto de la aplicación de los cuentos infantiles en la promoción de valores entre los alumnos de cuarto año de primaria. El presente estudio se realizó en el año 2021 en la Institución Educativa Distrital de Huánuco 33507 “Mirador” Huánuco. El estudio fue un estudio experimental en formato cuasiexperimental con un diseño pretest y postest. La población estuvo conformada por estudiantes de quinto y sexto grado correspondientes al ciclo V, y la muestra fue de 14 estudiantes. Entre los resultados obtenidos al evaluar los valores de los estudiantes, en el pretest, el 85,7% de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo y el 14,3% en un nivel normal. De manera similar, en la prueba posterior, la proporción de competencia ordinaria fue del 28,6% y la proporción de competencia alta fue del 71,4%. Como se puede observar, existe una variación considerable en los resultados, que atribuimos al efecto de aplicar la estrategia de la historia. En conclusión, la aplicación de cuentos infantiles puede mejorar la práctica de valores entre los estudiantes de 33507 Mirador, Huánuco 2021 en instituciones educativas. (Dado que el valor de $t = 15,66$ es mayor que el valor crítico $t_c = 1,77$) Palabras clave. Valores, historias, respeto, responsabilidad.

Miraval, d. y Ramos R. (2019) en su tesis titulada “Los juegos dramáticos para promover la práctica de valores morales en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal Huánuco – 2019” El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la efectividad de los juegos dramáticos en la práctica de valores morales en estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal” de Huánuco. Esta investigación es

importante porque permite a los niños demostrar solidaridad y bondad al desarrollar el juego dramático. Esta investigación es de tipo aplicación y su nivel es prueba de hipótesis. Su diseño es preexperimental ya que trabaja con un equipo de investigación especialmente designado. La muestra de estudio estuvo compuesta por 31 estudiantes del sexto grado de la Escuela Primaria I.E. “Javier Pulgar Vidal” y el muestreo son no probabilísticos. Las técnicas que permiten el procesamiento de datos son la observación, el registro y las técnicas estadísticas utilizadas para procesar y presentar los resultados. El argumento matemático arroja un valor t calculado de 17,29, que es mayor que el valor t crítico de 1,697, rechazando así la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alternativa, demostrando así que el juego dramático tiene un impacto positivo en la formación de valores.

Albornoz, E. y Hilario, C. (2022) tesis titulada “Aplicación de Dilemas Morales para fortalecer Valores Morales en niños de 5° de Primaria de la I. E. “33079” Amarilis, 2022. El propósito de este trabajo fue determinar la efectividad de aplicar dilemas morales para reforzar los valores morales en estudiantes de quinto grado de la I.E. 33079 Amarilis-2022. El método de investigación es la deducción de hipótesis, utilizando métodos cuantitativos y diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo compuesta por 30 niños del quinto grado de primaria de la I.E. 33079 Amarilis-2022 (15 grupos de control y 15 experimentales). Utilizar técnicas de observación e instrumentos de lista de verificación. Se encontró que, a diferencia del grupo experimental, el 66,7% de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 33079 de Amarilis-2022, mostraron poco o ningún desarrollo en los valores morales, y el desarrollo de los valores morales. no era pequeño. De manera similar, el 33,3% del grupo de control desarrolló valores morales mientras que el 100,0% del grupo experimental había desarrollado completamente los valores morales y mostró un nivel de significancia bilateral en lo que al análisis U de Mann-Whitney se refiere (valor p) = 0,000) es menor que 0.05, por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, es decir, los dilemas morales son efectivos para fortalecer los valores morales básicos de los niños de quinto grado, es decir. 33079 de Amarilis-2022. En resumen, identificamos los dilemas morales como una estrategia de

enseñanza eficaz para reforzar los valores morales básicos entre los estudiantes de quinto grado de I.E. 33079 Amarilis-2022.

2.1.2 A Nivel Nacional

Vega (2018) en la investigación que tiene como título: “La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños de 3 años de edad de la I.E.I. N° 294”, sustentado en la Universidad Nacional del Altiplano, Concluye que: Los resultados de las pruebas de ingreso y salida de 2018 de un grupo experimental de la Escuela Primaria Aziruni 294 de Puno mostraron que contar cuentos infantiles afecta el comportamiento evaluativo de niños y niñas de 3 años. Las hipótesis, tablas y figuras indican niveles más altos de desarrollo de valores en estudiantes en comparación con el grupo de control, y la eficiencia de las pruebas de hipótesis estadísticas es del 95%. Luego de aplicar narrativas, los niños practican valores muy importantes como: respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, se observan en sus interacciones diarias con pares, vecinos y personas mayores, y socializan en interacciones armoniosas.

Rodríguez, (2018) presenta su tesis titulada: “El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial 5”, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Marcelino Champagnat, concluye que: Los cuentos infantiles juegan un papel muy importante en el ámbito de la educación ya que contribuyen a la formación de los valores morales de los niños en la educación temprana. El desarrollo de los cuentos infantiles como estrategia para la formación de valores de los niños contribuye positivamente en las actividades que realizan, esto se puede apreciar en la satisfacción que sienten los niños al leer cuentos. Esto lo podemos comprobar a partir de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas. Enseñar valores morales a través de cuentos infantiles es crucial ya que permite a los niños.

Camacho (2018) realizó un estudio cuyo título es: “Diseño de estrategias educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del

1er año de secundaria de la I.E. Manuela Felicia Gómez 2017”, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, concluye que: La formación en valores no se centra únicamente en profesores y alumnos, sino que va un paso más allá ya que todo el personal del hogar y de la institución educativa queda inmerso en la materia, incluido el personal de apoyo. La educación en valores debe ser una prioridad en la educación porque la mejor preparación para una buena calidad de vida es la formación de valores en los estudiantes. El trabajo educativo de disciplina y formación de valores no termina fuera de la escuela; las personas que piensan de esta manera tienen una mala opinión de su propio carácter como persona educada.

2.1.3 A Nivel Internacional

Quina & Yate (2017) realizó una investigación cuyo título es: “El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede el Edén del Municipio de Cartagena del Chair”. Universidad de la Amazonía. Colombia. El objetivo fue desarrollar una propuesta didáctica basada en un cuento para estimular la expresión oral de niños y niñas del primer grado del centro educativo antes mencionado. Utilizó un enfoque exploratorio y un plan de investigación de acción. Utilizó diarios de campo, imágenes capturadas (fotografías), técnicas de cuadrícula y encuestas. Se determina el método de enseñanza oral. La muestra estuvo compuesta por dos centros educativos. La conclusión que se extrae de la aplicación de esta estrategia es que es importante estimular las habilidades bucales de niños de nuestra región.

Alejandro (2017) su investigación: “El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir Mi Pequeño Rincón de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2016-2017”. Universidad Estatal Península de Santa Elena - Ecuador. El propósito del estudio fue, investigar el uso de cuentos infantiles y su impacto en el desarrollo general de bebés y niños pequeños, su modelo de investigación-acción empleó pautas de observación e indagación. La muestra estuvo compuesta por 12 docentes, 79 representantes y 82 estudiantes, provenientes de una población cultural, religiosa y socialmente muy diversa. Se

concluyó que los cuentos infantiles influyeron en el proceso de enseñanza de los estudiantes. Se potencia el desarrollo motor de los niños. Esta estrategia de abordaje mejora el tratamiento de los déficits en las habilidades de comunicación oral. Se ha demostrado que los cuentos infantiles inspiran y guían el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Además, estimula el interés de los estudiantes por la participación y despierta la curiosidad y el disfrute imaginativo a través de la combinación de contenidos verbales e imágenes.”

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Programa Narramix

Bozzine, M. (2003) p.15; manifiesta que un programa es el conjunto de actividades, recursos, materiales, y estrategias ordenadas jerárquicamente por cuyo intermedio el educador trata de conseguir un determinado propósito.

El Programa Narramix, es una palabra compuesta que se deriva de dos palabras:

Narra; De textos narrativos

Mix: Mixtura o conjunto de textos narrativos ordenados

El programa Narramix tiene como objetivo promover los valores morales (respeto, solidaridad, honestidad, obediencia y amor) en niños y niñas de 6 a 9 años; a través de fábulas, anécdotas y parábolas reflexionan sobre sus actitudes actuales en la práctica y así adoptan nuevos enfoques. sociedad con el fin de desarrollar mejores actitudes positivas en el marco de los valores morales regidos por la sociedad.

Incluye también veinte sesiones experimentales para niños y niñas que se aplicarán al grupo único experimental y contarán con narrativas, proyecciones de videos, dramatizaciones y reflexiones sobre cada uno de los valores discutidos. Además, es importante recordar que cada niño y niña es diferente, por eso el programa Narramix está listo para integrarse para que cada integrante forme parte de un equipo que cuenta fábulas, anécdotas y fábulas. Gálvez (1998).

a) El Programa Narramix sus fundamentos

Buigues, P. (2007 p. 36); mencionó: Las investigaciones actuales muestran que la calidad de las relaciones es clave para mejorar el aprendizaje y debemos considerar desde las escuelas la importancia del clima emocional y relacional en los centros educativos y aulas para lograr el pleno aprendizaje y desarrollo de los niños. Para la educación, es importante que los docentes no sólo tengan una sólida comprensión del contenido del curso y las habilidades de enseñanza, sino que también tengan las habilidades y estrategias para gestionar los valores y la vida relacional del grupo de clase y cuidar la convivencia positiva. de la clase. estudiar.

Los autores de este estudio creen que es importante para el desarrollo general de los niños y el aprendizaje humano que las instituciones educativas no ignoren la importancia del mundo emocional e implementen valores morales en el mundo actual. No tenemos ninguna duda de que las instituciones educativas proporcionan un marco ideal para la interacción social y el aprendizaje de la convivencia y la sociabilidad. A través de este trabajo proponemos que estas variables sean tomadas en cuenta para mejorar la práctica y desarrollar valores éticos; valores que son pasados por alto por quienes lideran la formación integral de niños y niñas.

b) Características del Programa

El programa presenta una serie de actividades relacionadas con fábulas, anécdotas y parábolas, que serán identificadas durante el transcurso del estudio. Además de obtener una respuesta positiva. Según (Fronidizi, R. 2004) p. 52.

- Es espontáneo; ya que permite al niño desarrollar y expresar sus ideas.
- Es motivador; porque despierta el interés de los niños por aprender.
- Ser activo; ya que promueve la participación activa del niño en el desarrollo del currículo.
- Significativo; porque satisface las necesidades e intereses de los niños.

- Es reflexivo, ya que permite a los niños reflexionar sobre sus actitudes actuales para poner en práctica actitudes positivas.
- Es integral, porque a través de la aplicación del plan de estudios se pueden desarrollar múltiples habilidades. También promueve la participación de todos los niños.

2.2.2 Las fábulas

Una fábula es un texto poético, compuesto formalmente de 3 momentos: Inicio, nudo y desenlace-moraleja; este último es la parte más importante de la fábula es la moraleja, la cual nos deja enseñanzas morales. Los personajes de las fábulas suelen ser animales que se comportan como humanos, y las cosas que les suceden, o las cosas que dicen, sirven como lecciones de vida, como reglas de comportamiento, y el antropomorfismo o arquetipo permite a los actores atribuir cualidades humanas a seres no humanos; así es como las plantas, los animales, el viento, las selvas y otros elementos hablan, ríen, piensan o lloran. El valor formativo de esta fábula se conoce desde la antigüedad. Hebreos, griegos, romanos e hindúes lo consideraban una herramienta cultural y educativa indiscutible. Después de escuchar la narración de buenas fábulas y buenos cuentos, los niños podrán distinguir inmediatamente el bien del mal; la verdad surge de la fantasía, y apreciarán, acogerán y gustarán leer las buenas obras literarias; disfrutarán y quedarán fascinados por la belleza del otoño en las tardes de primavera. Ese niño se convertirá en una persona a la que no se le llama inculto; ya que citado por Gálvez (1998), sus investigaciones y estudios. El poema apunta a la simplicidad, la perfección moral y el contenido humano. Así, a través de una historia sencilla, se presentan hechos en forma de fábula, de la que es fácil sacar conclusiones didácticas. (p. 94)

Gálvez (1998) cita a Zapata (1990). Las fábulas son narraciones con consejos morales, generalmente escritas en prosa y poesía, tienen similitudes con las fábulas, excepto que son más analíticas y críticas, sin embargo, la inocencia, sencillez, bondad y sutileza de las fábulas la convierte en un género adecuado para los niños. (p. 51)

Según Bustamante (2005), una fábula es un texto literario escrito en prosa o poesía que se caracteriza por la sencillez narrativa. Sus personajes son básicamente animales,

aunque también hay personajes alegóricos que son plantas o criaturas extraordinarias; estos dialogan y tratan temas relacionados con las relaciones entre humanos, por lo que se han vuelto universales. La parábola tiene intención didáctica y termina con una moraleja. (p. 55)

a) Las partes de una fábula son las siguientes:

Los personajes son en su mayoría animales u objetos antropomórficos. Detrás de cada fábula se esconde una crítica a determinados comportamientos y actitudes, escondida en el uso humanizador de los personajes. La moralidad es una enseñanza moral, un consejo o guía de conducta. La moraleja puede ser una frase o un verso. El más común es el dístico, una estrofa formada por dos versos que riman entre sí.

b) Principales fabulistas

Esopo: Fue un famoso escritor de fábulas griego que vivió alrededor del año 600 a.C. En Europa se le considera el padre de las fábulas, hay poca información sobre la vida de Esopo, pero se puede decir que nació en Tracia, en el período clásico estuvo acompañado de elementos de leyenda, y algunos historiadores cuestionan su existencia. Muchas de sus obras se utilizan en la enseñanza escolar.

Julio Fedro (15 a. C. – 55 d. C.): esclavo romano nacido en Macedonia. Se liberó de Augusto y su actividad literaria se desarrolló durante los reinados de Tiberio, Calígula y Claudia. Su colección de poemas alegóricos latinos ha sido publicada en cinco libros. La mayoría de los temas están tomados de las Fábulas de Esopo, pero otras 32 provienen de sus vivencias personales o se inspiraron en la sociedad romana, por lo que es visible la intención didáctica y moral de cada una de las 101 fábulas comentadas, normalmente protagonizadas por animales. Su estilo de escritura es elegante y poético.

Jean-Pierre de Florian: escritor francés, sobrino de Voltaire provenía de una familia noble, su madre era de ascendencia española, y su tío Voltaire le mostró las fábulas de Jean de la Fontaine, lo que hizo que los jóvenes se interesaran por la literatura. En 1792 se distinguió por sus obras alegóricas, una de las cuales se convirtió en el famoso

Aria de Ópera, "La alegría del amor". Anteriormente, el autor se distinguió por escribir novelas. El reconocimiento proviene de sus mayores cualidades poéticas. Abundan las obras de este tipo, con gran cantidad de versos y magníficas rimas adecuadas al tema que allí se trata. Muchas obras mencionan a escritores de la época que, en sus prefacios, afirman ser los primeros españoles en introducir el género, obviando la aportación de su enemigo Samaniego.

Félix María Samaniego: Escritor español famoso por sus fábulas, la influencia de su educación francesa se refleja en la única obra que conocemos: "Fábulas Morales", 9 libros, 257 Es una fábula. Samaniego se burlaba de los defectos humanos en sus fábulas, imitando a sus grandes fabuladores Fedeli, Esopo y La Fontaine.

c) Las fabulas, sus funciones en la escuela

Las fábulas, tanto antiguas como modernas, contienen inherentemente valores humanos; hoy en día, las fábulas claramente escritas para niños cumplen una función específica de reafirmación de valores morales.

Función de educación moral. Controlar el comportamiento de las personas para que puedan vivir en armonía con sus semejantes. Cultura, valores y normas de las personas. Funciones, valores y contenidos sociales y culturales destacados que regulan la vida social.

Función cultural. Las fábulas fomentan el pensamiento crítico en el oyente o lector; estimulan la imaginación y mejoran la comunicación. Función humorística. Las fábulas siempre están llenas de humor y gracia. Cualquiera que escucha o lee una fábula siempre sonrío. Funciones psicológicas. Esta parábola expresa sentimientos y fomenta el cambio de comportamiento. La parábola presenta una imagen cuidadosamente elaborada que contiene elementos muy importantes para cambiar el comportamiento humano.

d) Las fábulas y su importancia en la escuela

Como dijo el Sr. González (1968) en su libro Learning Directions: Las historias son la sal de la vida en la educación de primer grado. (p. 43) Podemos agregar que las fábulas

son una fuente de placer para los estudiantes debido a ciertas características que poseen. Utiliza las fábulas como herramienta ideal para incentivar a los niños a leer desde pequeños. Son dibujos animados y libros. Es casi imposible sacarlos de ese ambiente. Las fábulas, por otro lado, pueden introducirse en el mundo de un niño y desde allí guiar a los futuros lectores por el largo camino hacia la lectura.

El uso de parábolas como medio de predicación y enseñanza moral es una práctica común en casi todas las culturas del mundo. Por tanto, el uso de este género literario debe ser adecuado no sólo con fines didácticos sino también para la lectura individual por parte de jóvenes y adultos que necesitan refrescar su memoria valorativa y fortalecer su conciencia crítica. Nada confronta más los antivalores sembrados en la sociedad actual que un libro educativo como las fábulas, y las fábulas brindan a los profesores la oportunidad de despertar la imaginación y la fantasía de los jóvenes lectores.

e) Clases de fábulas

Las fábulas son un tipo de narración breve que utiliza animales, objetos u otros elementos personificados para transmitir una lección moral o un mensaje. Aquí te presento algunas clases de fábulas:

Fábulas clásicas: Estas son las fábulas que han perdurado a lo largo del tiempo y son generalmente atribuidas a autores como Esopo o Jean de La Fontaine. Ejemplos incluyen "La liebre y la tortuga" o "El cuervo y el zorro".

Fábulas orientales: Provenientes de culturas como la china o la hindú, estas fábulas a menudo presentan dragones, leones y otros animales simbólicos. Ejemplos incluyen "El león y el ratón" y "El perro y el lobo".

Fábulas modernas: Autores contemporáneos también han creado fábulas con personajes y situaciones modernas para transmitir lecciones morales. Ejemplos incluyen "La cigarra y la hormiga" adaptada a contextos urbanos.

Fábulas literarias: Muchos escritores han incorporado fábulas en sus obras literarias, como en "Las fábulas de Fedro" en la literatura romana.

Fábulas populares: A lo largo de la historia, diferentes culturas han desarrollado sus propias fábulas populares para transmitir valores y enseñanzas. Por ejemplo, las fábulas africanas son conocidas por su riqueza cultural y enseñanzas.

Es importante destacar que las fábulas son una forma de literatura que combina entretenimiento con moralidad, y a menudo tienen un personaje sabio que enseña una lección a través de la historia. Estas historias cortas son una forma efectiva de transmitir valores y reflexiones sobre la conducta humana y la sociedad

2.2.3 Las anécdotas

Según, Bustamante, M. (2015). El concepto de "anécdotas" se refiere a relatos cortos y generalmente divertidos que cuentan situaciones o eventos interesantes o curiosos de la vida cotidiana o de la experiencia personal de una persona. Las anécdotas suelen ser historias breves que capturan momentos singulares, a menudo con un toque humorístico o inusual. Se utilizan comúnmente para entretener a otros o para ilustrar un punto en una conversación o discurso. Las anécdotas pueden ser tanto reales como ficticias, pero suelen tener la intención de ser amenas y atractivas para quienes las escuchan o leen.

a) Características.

Las anécdotas son relatos cortos que destacan situaciones interesantes o divertidas de la vida cotidiana o eventos históricos. Bustamante, M. (2015) considera las siguientes características:

Brevidad: Las anécdotas son relatos cortos y concisos, a menudo se centran en un solo evento o momento.

Singularidad: Suelen destacar por ser únicas o inusuales, lo que las hace interesantes para el lector u oyente.

Humor o sorpresa: Las anécdotas a menudo contienen elementos humorísticos o sorprendentes que capturan la atención del público.

Personalidad: Pueden reflejar la personalidad de quien las cuenta o del protagonista de la anécdota.

Contexto: A menudo se proporciona un contexto o antecedentes mínimos para comprender la situación.

Enseñanza o moraleja: A veces, las anécdotas transmiten una lección o un mensaje moral.

Veracidad: Se espera que las anécdotas sean verdaderas o al menos se perciban como tal, aunque en algunos casos pueden ser ficticias.

Por lo tanto, las anécdotas son relatos cortos que se caracterizan por su brevedad, singularidad, elementos humorísticos o sorprendentes, y a menudo transmiten una lección o mensaje.

b) Clases

Al respecto, Bustamante, M. (2015), considera que las anécdotas son relatos cortos de incidentes o eventos interesantes, a menudo humorísticos o curiosos, que se utilizan para ilustrar un punto o entretener a una audiencia. Hay varios tipos de anécdotas, y aquí te mencionaré algunos:

Anécdotas personales: Estas son historias basadas en experiencias personales del narrador. Suelen ser divertidas o emotivas y se utilizan para conectar con la audiencia.

Anécdotas históricas: Son relatos cortos sobre eventos o situaciones históricas que pueden ayudar a ilustrar un período de tiempo o un tema en particular.

Anécdotas literarias: Se refieren a anécdotas relacionadas con la vida de escritores o figuras literarias famosas. A menudo se utilizan para comprender mejor la obra de un autor o su contexto.

Anécdotas sociales: Estas historias se centran en situaciones sociales o culturales y pueden usarse para destacar cuestiones importantes o resaltar comportamientos inusuales.

Anécdotas científicas: Son relatos que explican descubrimientos científicos o experimentos de una manera accesible y fácil de entender.

Anécdotas educativas: Se utilizan en el ámbito de la enseñanza para ilustrar conceptos o principios de manera más interesante y memorable.

Anécdotas de viajes: Relatos de experiencias y aventuras personales en lugares diferentes.

En resumen, los tipos de anécdotas que existen. Cada uno tiene su propósito y puede ser utilizado en diferentes contextos para enriquecer la comunicación y la narración o aprender algún valor axiológico.

c) Procedimientos

Las recomendaciones o consejos para aprender a contar y escribir anécdotas de manera efectiva. Aquí hay algunas pautas generales para crear y contar anécdotas:

Selección del tema: Elija un tema o evento que sea interesante o tenga un componente humorístico o sorprendente.

Estructura narrativa: Una anécdota típicamente consta de una introducción, un desarrollo del evento principal y una conclusión.

Detalles descriptivos: Utilice detalles vívidos y descriptivos para que la historia sea más atractiva y fácil de visualizar.

Tono y estilo: Adecue el tono y el estilo de la narración al tema de la anécdota. Puede ser humorística, emocional o informativa, según lo que desee transmitir.

Enfoque en el punto clave: Asegúrese de que la anécdota tenga un punto o lección importante que transmitir.

Practique: La práctica es fundamental para perfeccionar la habilidad de contar anécdotas. Cuanto más practique, mejor será.

Por ella, las anécdotas pueden ser una herramienta poderosa en la comunicación oral y escrita, ya que pueden hacer que su mensaje sea más memorable y atractivo para su audiencia.

2.2.4 Las parábolas

Según, Carreras, R. (2016). Las parábolas son un tipo de texto literario o texto común en otros campos, como la literatura y la retórica. En estos contextos, una parábola se refiere a una historia o relato breve que tiene un significado o lección moral más profundo. Las parábolas se utilizan para transmitir enseñanzas o ideas de manera indirecta, a menudo a través de la narrativa. Por lo tanto, es un recurso literario que se utiliza tanto en la comunicación para transmitir mensajes o enseñanzas de manera efectiva. Asimismo, las parábolas literarias son una forma de expresión en la literatura que utiliza historias cortas o narraciones breves para transmitir una lección moral o un mensaje importante. Estas historias suelen ser alegóricas y simbólicas, y su objetivo principal es enseñar algo o hacer reflexionar al lector sobre temas éticos, sociales o filosóficos. Las parábolas literarias pueden encontrarse en una variedad de géneros literarios, como la narrativa, la poesía y el teatro. Ejemplos famosos de parábolas literarias incluyen las fábulas de Esopo, las parábolas bíblicas de Jesús y las obras de autores como Franz Kafka y Jorge Luis Borges, quienes a menudo empleaban elementos alegóricos y simbólicos en sus escritos para transmitir significados profundos.

a) Características.

Considerando a Carreras, R. (2016). Las parábolas literarias son un recurso común en la literatura que se utiliza para transmitir mensajes o enseñanzas a través de historias o narraciones. Algunas de las características principales de las parábolas literarias son:

Alegoría: Las parábolas suelen tener un significado más profundo o simbólico que se debe descifrar. Los personajes y eventos en la historia a menudo representan conceptos o valores abstractos.

Sencillez: Las parábolas literarias tienden a ser relatos cortos y simples que son fáciles de entender. Esto facilita la comunicación de la lección o mensaje.

Lección moral o ética: En general, las parábolas tienen la intención de enseñar una lección moral o ética al lector. Esta lección puede estar relacionada con la virtud, la sabiduría, la justicia o cualquier otro valor importante.

Personajes típicos: Las parábolas a menudo presentan personajes arquetípicos o estereotipados que encarnan cualidades o características específicas. Estos personajes ayudan a ilustrar el mensaje de la parábola.

Universalidad: Las parábolas suelen tener un mensaje universal que puede aplicarse a diferentes culturas y contextos. Esto las hace atemporales y relevantes a lo largo de la historia.

Ironía o sorpresa: A veces, las parábolas utilizan la ironía o la sorpresa para destacar la lección de manera más efectiva. Pueden llevar al lector a cuestionar sus propias creencias o perspectivas.

Final abierto o ambiguo: Algunas parábolas terminan de manera abierta o ambigua, lo que permite al lector reflexionar sobre la lección y sacar sus propias conclusiones.

Por ella, las parábolas literarias se encuentran en muchas tradiciones literarias y culturas, y se utilizan para transmitir valores, conocimientos y reflexiones sobre la condición humana. Su simplicidad y profundidad las convierten en herramientas efectivas para la comunicación de mensajes importantes.

b) Clases

Considerando que las parábolas son relatos cortos que utilizan una narrativa simple para transmitir una lección moral o un mensaje profundo. No obstante, las parábolas literarias pueden variar en su forma y estilo. A continuación, presentamos algunos tipos de parábolas literarias Carreras, R. (2016).

Parábolas religiosas: Estas parábolas se encuentran comúnmente en textos religiosos, como la Biblia. Ejemplos famosos incluyen la Parábola del Sembrador y la Parábola del Hijo Pródigo.

Parábolas filosóficas: Estas parábolas se utilizan para explorar cuestiones filosóficas o éticas. Un ejemplo es la Parábola de la Caverna de Platón, que se encuentra en su obra "La República".

Parábolas literarias clásicas: Autores clásicos, como Esopo o Fedro, escribieron parábolas que a menudo presentaban animales antropomórficos en situaciones que transmitían lecciones morales.

Parábolas contemporáneas: Autores modernos y contemporáneos también utilizan parábolas para abordar temas sociales, políticos o morales. Ejemplos incluyen "El Principito" de Antoine de Saint- Exupéry y "Rebelión en la Granja" de George Orwell.

Parábolas alegóricas: Estas parábolas utilizan personajes y escenarios alegóricos para transmitir un mensaje profundo. Por ejemplo, "La Divina Comedia" de Dante Alighieri es una parábola alegórica que explora temas religiosos y morales.

Parábolas de ciencia ficción: En la ciencia ficción, se pueden encontrar parábolas que reflexionan sobre el futuro de la humanidad, la tecnología y la sociedad. Un ejemplo es "Fahrenheit 451" de Ray Bradbury.

Por lo tanto, las parábolas literarias que puedes encontrar en la literatura. Cada una tiene su propio propósito y estilo, pero todas comparten la característica de transmitir mensajes profundos a través de narrativas simples.

c) Procedimientos

El uso pedagógico de las parábolas literarias son un recurso retórico utilizado en la escritura para transmitir mensajes o lecciones de manera indirecta a través de una historia o narrativa. Los procedimientos más comunes son:

Creación de una alegoría: Las parábolas a menudo se utilizan para crear alegorías, donde los personajes y eventos de la historia representan ideas abstractas o morales. Es importante elegir cuidadosamente los elementos de la historia para que se relacionen con el mensaje que deseas transmitir.

Desarrollo de personajes y trama: Los personajes y la trama de la parábola deben estar diseñados de manera que reflejen los temas o valores que quieres destacar. Cada elemento de la historia debe contribuir al mensaje general.

Simbolismo: Las parábolas literarias a menudo utilizan elementos simbólicos para transmitir su mensaje. Estos símbolos pueden ser objetos, lugares o incluso acciones que representan ideas más grandes o abstractas.

Uso de la ironía: La ironía es una herramienta efectiva en las parábolas literarias. Puedes utilizarla para sorprender al lector o para resaltar la brecha entre la apariencia y la realidad.

Claridad en el mensaje: A pesar de la naturaleza indirecta de las parábolas, es importante que el mensaje que deseas transmitir sea claro para el lector. Asegúrate de que la moraleja o lección que quieres enseñar sea comprensible.

Efecto emocional: Las parábolas a menudo buscan provocar una respuesta emocional en el lector. Puedes lograr esto mediante la creación de personajes con los que los lectores puedan identificarse o mediante la construcción de situaciones que generen empatía o reflexión.

Por lo tanto, el uso de parábolas literarias requiere habilidad y creatividad para transmitir mensajes de manera efectiva. Es importante que las parábolas se integren de manera orgánica en la narrativa y que enriquezcan la experiencia de lectura para generar conciencia en su práctica.

2.2.5 Los valores

a) Deslinde conceptual

Los valores son las cualidades por las cuales se evalúan las cosas, los hechos o las personas, ya sea positiva o negativamente, y son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. (Fragoso y Ariadna, 2005).

Asimismo, se considera que los valores son cualidades que se observan a través del comportamiento humano. Es decir, hay propiedades que merecen más o menos respeto. (Montero, 2005) Respecto a la formación de valores, Gambeta (2009) también hizo una definición clara, afirmando que “hablar de formación de valores indica que este será un proceso que debe iniciarse desde una edad muy temprana”. Los padres son los primeros formadores. "y el medio ambiente" (p. 90).

Teniendo en cuenta lo que refiere el autor, podemos concluir que los padres tienen la responsabilidad primordial de que sus hijos adquieran valores, los cuales luego solo necesitan ser practicados en la vida diaria y en diversas situaciones. Otra definición importante es la propuesta por Solano (2013), quien afirma que “los valores son actitudes que se forman desde la niñez y se convierten en hábitos” (p. 45).

Por supuesto, los autores sugieren que los valores son comportamientos que aprendemos con el tiempo, ya sea porque nos los enseñan o porque los vemos en nuestro entorno.

b) Los valores morales

Según Granados (2006), los valores morales son: “todas las acciones, actitudes y comportamientos que mantienen intacta la dignidad humana. Los valores morales se fortalecen y refuerzan. La moral de una persona es la que presenta al mundo porque así la retratará. como buena persona, sincera, honesta, justa, amable, etc”. (p. 102)

De igual forma, Ferrater (2004) afirma que “los valores morales no pueden separarse de la condición humana porque los seres humanos son el punto de referencia para cualquier reflexión moral, ya sea como descubridores o creadores de valores morales” (p. 91).

El autor señala que el hombre nunca puede divorciarse de los valores morales ya que estos valores existen dentro de él cuando toma decisiones, cuando actúa en situaciones

difíciles, por lo tanto, todavía es necesario formar estos valores correctamente para que el individuo también, Para Onetto (2007), el valor moral "puede considerarse como dependiente del placer, el disgusto u otros sentimientos subjetivos; presumiblemente, todo lo que hacen los humanos es identificar el valor en sí y los objetos valiosos" (p. 121). Day (2006), por otra parte, al referirse a los valores morales afirma que los valores morales son: "las direcciones permanentes que las personas deciden tomar para sus vidas. Las decisiones que las personas toman tienen consecuencias, que en última instancia las personas consideran desde una perspectiva personal Bueno o malo, depende de su moral y moral. Cuando una persona ya no considera sus propios intereses, los valores se vuelven transculturales, por ejemplo: la solidaridad." (p. 88)

c) Los valores y sus características.

Para Arias (2000), "los valores se caracterizan por lo siguiente: son abstractos, no espaciales, atemporales, inalcanzables, inagotables, no concretos y bipolares".

d) Los valores y su tipología

Valores morales

Gervilla (2003) menciona "las siguientes dimensiones de valores relacionados con la responsabilidad y la bondad, que son: tolerancia, benevolencia y justicia" (p. 66).

Tolerancia: Respetar las prácticas u opiniones de los demás, incluso si difieren.

Bondad: se refiere a la tendencia a hacer el bien o hacer el bien. También es una buena acción.

Justicia: No limitarse a los aspectos legales, sino también en la vida diaria, esforzándose por tomar decisiones que no impacten negativamente a los demás y donde cada uno obtenga lo que merece. Granados (2015) también nos deja saber que a partir de la teoría que propuso se desarrollan los valores morales: disciplina, respeto, solidaridad, justicia y amistad.

Disciplina: La meta según Granados (2015) es “la capacidad de alcanzar el éxito de manera ordenada y persistente. Requiere orden y guía para poder alcanzar más rápidamente las metas deseadas y soportar los inconvenientes que resultan”. (p. 21).

Respeto: Según Granados (2015), el respeto “es el reconocimiento y aceptación del valor individual de todas las personas, de otros seres vivos y de las cosas. La comprensión y aceptación de que existen creencias diferentes a las mías” (p. 21). El autor señala que respeto es aceptar a los demás tal como son, sin interferir en su desarrollo o crecimiento, y darles el debido valor como seres humanos. Según Álvarez (2000), el respeto “va acompañado de alguna consideración sumisa en la que una persona o cosa es tratada por alguna cualidad, situación o circunstancia que la determina” (p. 105). Según el autor, el respeto es la consideración o decisión de dar a las personas su lugar, valorando su individualidad (cualquiera que sea).

Solidaridad: Según Granados (2015), “la solidaridad se entiende como ayuda, apoyo, fraternidad y simpatía hacia quienes sufren problemas o se encuentran en situaciones lamentables, o hacia quienes promueven causas dignas”. (p. 30). El autor cree que la unidad significa compartir situaciones difíciles, es decir, cuando una persona enfrenta las necesidades de los demás, pone todo lo que está a su alcance para ayudar a resolver el problema, eso es unidad. Sobre el autor Álvarez (2000) cree: “El apoyo consiste en anteponer las necesidades de los demás y establecer un compromiso personal para ayudar libremente y buscar el bien común. Pero la solidaridad se puede expresar no sólo dando algo a cambio, sino también buscando justicia y no permitiendo que surjan situaciones injustas”. (p. 124) Asimismo, la solidaridad es siempre un valor comunitario. Una de las características de una persona solidaria es hacer buenas obras sin que los demás se den cuenta, para beneficiar a la otra persona o a los demás, incluso si eso significa renunciar a su propio tiempo o a su propio sacrificio. Las personas solidarias siempre anteponen la felicidad de los demás a la suya propia. En última instancia, esto te hace sentir bien con lo que estás haciendo y tu mayor recompensa es ver que funciona. Finalmente, Díaz (2001) mencionó “que los valores morales son: (justicia/injusticia; libertad/esclavitud; igualdad/desigualdad;

honestidad/deshonestidad; solidaridad/insolidaridad), bondad, corrección, responsabilidad, puntualidad, amor, bondad, respeto, disciplina, etc”.

Respeto: El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano ya que es fundamental para lograr interacciones sociales armoniosas. Uno de los prerrequisitos más importantes sobre el respeto es que para ser respetado hay que saber o aprender a respetar, comprender a los demás y valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo y comenzar con un sentimiento de reciprocidad. (Restrepo, 2001)

Solidaridad: Solidaridad es integración, el grado y tipo de integración que muestra una sociedad o un grupo de personas y sus vecinos. (Restrepo, 2001).

Honestidad: La honestidad es un aspecto del carácter moral que se refiere a las cualidades positivas y virtuosas de la integridad, la honestidad, la sinceridad y no mentir, hacer trampa o robar. (Restrepo, 2001)

La Responsabilidad: Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso. (Restrepo, 2001)

Valores emocionales

Se refiere a la relación afectiva con las personas, y lo que pides es lo que quieres. La amistad, por ejemplo, se caracteriza por el afecto, la comprensión, la solidaridad y la empatía.

Afecto: Se refiere al afecto o tendencia amorosa de una persona hacia otra.

Empatía: Es la capacidad humana de conectar con los demás y responder adecuadamente a sus necesidades, compartiendo sus sentimientos y pensamientos de una manera que haga sentir bien a la otra persona.

Comprensión: Comprender el proceso psicológico creativo mediante el cual intentamos comprender a los demás.

Solidaridad: permite que un grupo de personas trabajen juntas hacia un objetivo común, que incluye ayudar a otros menos afortunados.

Valor ecológico: Sus manifestaciones son evidentes en el comportamiento de ambientalistas y conservacionistas, donde se da prioridad al buen uso y protección de los recursos de la tierra. Disponibles son:

Naturaleza: Esto se muestra cuando se considera que todos los fenómenos del mundo material y la vida existente excluyen las manifestaciones artificiales hechas por los humanos.

Forestación: entender la plantación de árboles gracias a la forestación.

La educación en valores morales: una necesidad educativa contemporánea Rodas y Gatica (2002) plantearon que la educación en valores es como un campo con conocimientos acumulados, prácticas relacionadas con el mismo y espacio curricular en las instituciones educativas, está en construcción y se encuentra actualizado y reconocido en el campo de la educación.

Sobre el Autor Álvarez (2000) considera que “una sociedad sin valores o sin familias o escuelas que promuevan valores es una sociedad cercana a la corrupción, el crimen y la pobreza de alma” (p. 63).

Aunque el colegio sí llena las aulas de carteles y carteles, estudian los contenidos durante todo el año. En cuanto a los valores, se convierten en actores estáticos porque no avanzan mucho, porque los valores no se pueden enseñar desde una perspectiva teórica. necesitan ponerlo en práctica, utilizando ejemplos cotidianos.

Finalmente, Ávila (2012) afirma que la educación “enfrenta el gran desafío de volverse activa, ejemplar, realista, salir de la comodidad del aula y comenzar a implementar proyectos de formación de valores” (p. 77).

e) Los Valores Morales en la escuela

Day (2006) nos deja saber que los valores morales son una variedad de orientación continua para el comportamiento de una persona, y estos son universales. Llanes (2019), por su parte, presenta los valores como un conjunto de objetos que un ser humano está obligado a poseer para ser más coherente consigo mismo, con su carrera personal y con su comportamiento humano.

Balboa y Jara (2015) señalaron que los valores morales son un conjunto de ideas, hábitos y leyes que toda persona tiene porque guían su conducta. Noboa (2017) hace un comentario similar a autores anteriores, pero también sugiere que estos valores nos permiten distinguir entre acciones buenas y malas, correctas e incorrectas, justas e injustas para cada individuo.

Por otro lado, las dimensiones de los valores morales mencionadas por Bain (2018) son: responsabilidad; respeto; justicia y solidaridad.

La primera dimensión es la responsabilidad, que proviene de todas las consecuencias para todos, lo que se hace y no se hace a cada persona y a la sociedad, ya sea en la educación o en el trabajo, participando y realizando diariamente diversas actividades, hay un claro ejemplo de que tomando cargo significa completar las tareas diarias.

La segunda dimensión es el valor del respeto, según Bain (2018), quien señaló que es un sentimiento positivo que hace referencia a la conducta de respeto, equivale al respeto, aprecio y respeto hacia una persona o cosa reconocida. Es entonces cuando los estudiantes ingresan por primera vez a la escuela; es importante enseñarles valores generales como el respeto y la responsabilidad, ya que todos los demás valores giran en torno a ellos. Por ello, se debe cultivar y fomentar el respeto en casa realizando las siguientes acciones: Dar el ejemplo. Asimismo, Toledo (2017) afirma que el valor del respeto es la base fundamental para una convivencia sana y, sobre todo, pacífica entre los miembros de la sociedad.

Por tanto, como tercera dimensión tenemos el valor de la justicia, que es el principio moral de todo ser humano que determina la vida, dando a cada uno lo que es suyo o le

pertenece. La justicia como valor persigue siempre los intereses de cada individuo y sociedad. En Onetto (2015) menciona que la justicia es: conocer, respetar y hacer cumplir los derechos de todos los que nos rodean. Además, equidad significa dar a todos el pleno desarrollo y la vida digna que merecen y necesitan; no lo olvidemos, justicia significa reconocer, respetar e implementar los derechos de las personas; y dar a cada uno lo que le pertenece.

2.3 Bases conceptuales o definición de términos básicos

- a) Valores: Son los comportamientos y conductas, que tienen cada individuo.
- b) Valores morales: Son aquellos valores, que perfeccionan al hombre haciéndolo más humano como persona.
- c) Valores sociales: Son comportamientos y actividades que demuestran en convivencia de grupos.
- d) Responsabilidad: Es el cumplimiento de una obligación, o el cuidado con el que uno toma una decisión o hace algo. Responsabilidad es también el hecho de ser responsable de alguien o de algo.
- e) Puntualidad: Ser cuidadoso y diligente en hacer las cosas a tiempo son cualidades de una persona. La puntualidad varía de una cultura a otra, ya que en la cultura occidental está prohibido llegar 1 minuto tarde.
- f) Respeto: Es un sentimiento positivo que se refiere a la conducta de respeto; equivalente a tener reverencia, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa. Por tanto, la palabra proviene del latín respectus, que se traduce como “prestar atención” y “considerar”, y su significado original es “mirar de nuevo”, por lo que algo que vale la pena volver a mirar es algo digno de respeto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Ámbito

En este caso tomamos la zona denominada Héroes de Jactay, un espacio adecuado para realizar el presente estudio. Toda vez que su población está habitada por la migración de las personas que vienen de distintos distritos de la sierra de la región Huánuco, a vivir en espacios hacinados y con servicios básicos de salubridad, faltándoles, agua, desagüe, energías eléctricas, etc, etc. Allí se encuentra la Institución Educativa 33074 Héroes de Jactay dicho colegio fue utilizado para nuestra investigación.

3.2 Población y selección de la muestra

3.2.1. Población

Carrasco (2006) considera que una población “es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) pertenecientes a la extensión espacial dentro de la cual se realiza el esfuerzo de investigación” (p. 236). En este sentido, la población de este estudio está compuesta por los estudiantes de cuarto grado de primaria secciones “A” y “B”. de la I.E 33074 “Héroes de Jactay” Ubicada en el distrito, Provincia y departamento de Huánuco 2023. Que hacen la suma total de 59 estudiantes (niños y niñas) tal como se muestra a continuación.

Tabla 3.

La población de estudiantes del cuarto grado “A” y “B”

CUARTO GRADO	GÉNERO		
	F	M	
“A”	21	11	32
“B”	15	12	27
Total	36	23	59

*Fuente: Nomina de matrícula 2023
Edición propia.*

3.2.2. Muestra

Según, Zarco Vich (2005, p.96) establece que una muestra censal significa obtener "datos de todas las unidades del universo sobre las preguntas, bloques que componen el tema del censo. Dado el tamaño pequeño y limitado de la población, los datos se recolectan en una muestra que sea representativa del universo entero, por lo tanto, la muestra estará constituida por 27 niños del cuarto grado "B" de la Institución Educativa Héroes de Jactay de Huánuco, para ella se hará uso del muestreo no probabilístico.

Tabla 04

Muestra de estudio

CUARTO GRADO	GÉNERO		
	F	M	
"B"	15	12	27
Total	15	12	27

*Fuente: Nómina de matrícula del cuarto grado "B" 2023
Edición propia.*

3.3 Nivel, tipo y diseño de estudio

3.3.1. Nivel

El presente estudio tiene un alcance explicativo, que explica el efecto de una variable sobre otra. A partir de los datos obtenidos se determinaron las diferencias de medias en las competencias adquiridas en las carreras de comunicación. Según Hernández, Fernández y Batista (2010), "los estudios explicativos son más estructurados, es decir, intentan comprender los fenómenos a partir de sus causas y no de correlaciones estadísticas comprobadas con otras variables".

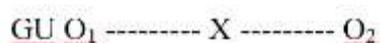
3.3.2. Tipo

De acuerdo con Hernández, (2016), este estudio es de carácter aplicado porque tiene como propósito determinar el alcance del impacto del programa “Narramix” en la promoción de la práctica de valores entre los estudiantes de cuarto año de la institución educativa Héroes de Jactay Huánuco,

3.3.3. Diseño

Según Hernández, Fernández y Batista (1999): “El diseño le dice al investigador lo que debe hacer para lograr sus objetivos de investigación, responder a las preguntas que le ha formulado y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto específico”.

Este estudio adoptó un diseño preexperimental, con un solo grupo, pretest y postest, el plan se muestra en la siguiente figura:



Donde:

GU: Grupo único

O₁: Observación previa al experimento

O₂: Observación después del experimento

X: Variable Independiente

3.4 Métodos, técnicas e instrumentos

3.4.1. Métodos

La metodología utilizada en este estudio es el método científico ya que constituye un sistema de procedimientos, técnicas, instrumentos, estrategias y acciones tácticas para

resolver preguntas de investigación y probar hipótesis científicas. “El método científico es el vehículo de las hipótesis, el motor que nos lleva al descubrimiento de la verdad; el investigador, conductor de ese vehículo, articula técnicamente los materiales teóricos y las herramientas para alcanzar las metas propuestas” (Carrasco 2017. p. 269).

3.4.2. Técnicas e instrumentos (incluye la validación y confiabilidad del instrumento).

3.4.2.1. Técnicas

Como señala Carrasco (2014), en la investigación se utilizaron diversas técnicas e instrumentos, entre ellos la recolección de datos, la recopilación de información, el análisis y procesamiento de datos y la presentación de resultados.

3.4.2.2. Instrumentos

Sesiones de aprendizaje: Son secuencias de métodos desarrollados teniendo en cuenta los tres momentos de inicio, mitad y final en el proceso de enseñanza.

Lista de cotejo. Según Carrasco (2014), es una herramienta de investigación que identifica conductas, habilidades o destrezas a través de un conjunto de indicadores de logro en los que se puede confirmar la presencia o ausencia de una conducta en un momento determinado.

La lista de verificación tiene dos opciones: sí y no. Las aplicaciones del instrumento se desarrollaron dentro de los horarios normales de clase de los estudiantes.

Validación

El instrumento fue elaborado por los tesisistas, la misma que consta de 20 ítems y está dividido en las tres dimensiones (respeto, responsabilidad y puntualidad), el cual fue validado por tres expertos en el tema de investigación.

3.5 Procedimientos.

Se realizaron los siguientes procedimientos para recopilar datos:

- a) Solicitar autorización para realizar investigaciones
- b) Coordinar con las autoridades de la IE.
- c) Coordinar con el maestro de la clase de cuarto grado.
- d) Verificación y validación de poblaciones y muestras.
- e) Validación de instrumentos.
- f) Selección de la muestra de investigación.
- g) Aplicación del instrumento.
- h) Organización de documentos.
- i) Calificación de instrumentos.
- j) Organización y tabulación de datos. k) Resultados del análisis.
- l) Se prueban las hipótesis.
- m) Se discuten los resultados.

3.6 Tabulación y análisis de datos estadísticos.

3.6.1 Proceso de tabulación

Para obtener las respectivas conclusiones de este trabajo de investigación, los datos fueron procesados mediante técnicas estadísticas descriptivas como: tablas y gráficos resumen, medidas de tendencia central y medidas de dispersión utilizando el programa estadístico SPSS. Se utilizó estadística inferencial para probar hipótesis utilizando la prueba t de Student no paramétrica. La interpretación de los resultados se basa en el uso de marcos teóricos y análisis de datos para aproximar el ajuste a las hipótesis,

utilizando gráficos porcentuales y lineales, comparando los datos obtenidos de las evaluaciones de entrada y salida.

3.6.2 Análisis de datos estadísticos

Los resultados fueron descritos a partir de las fases del estudio y a la luz de los objetivos específicos de la investigación, la misma que será a través de la observación inicial, procesual y final para identificar el progreso de los estudiantes en la práctica de los valores.

3.7 Consideraciones éticas.

Según (Bernal 2006), el aspecto ético debe estar relacionado con el uso correcto y ético de los instrumentos, es decir, el uso consciente de la ciencia. Entonces, considere lo siguiente:

- Confidencialidad: Si bien se tiene los datos de los integrantes de la muestra, en el informe de tesis no se revelará la identidad de los estudiantes, menos los resultados de cada uno, si es necesaria se le entregará a cada estudiante, siempre en cuando la soliciten.
- Consentimiento informado: fueron necesarios que los estudiantes que conforman la muestra de estudio presenten el consentimiento acerca de su colaboración, en este caso se conversará con cada uno de los estudiantes a fin de explicarles sobre los fines del estudio para que otorguen su consentimiento.
- Resultados: los datos que determinaron a través de los resultados la misma que se reportaron con transparencia, honestidad, y ética de los investigadores.

CAPÍTULO IV

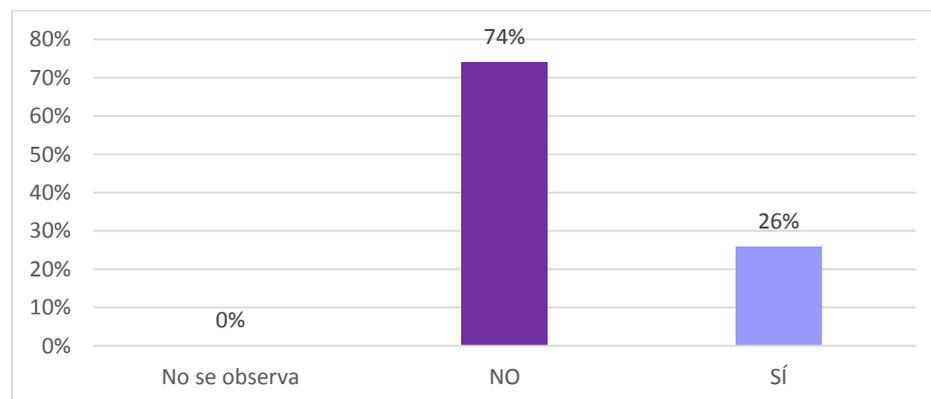
RESULTADOS

4.1 Análisis Descriptivo

Tabla 4. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre práctica de valores tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	20	74%
SÍ	3	7	26%
		27	100%

Figura 1. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre práctica de valores tomado a los estudiantes del único grupo



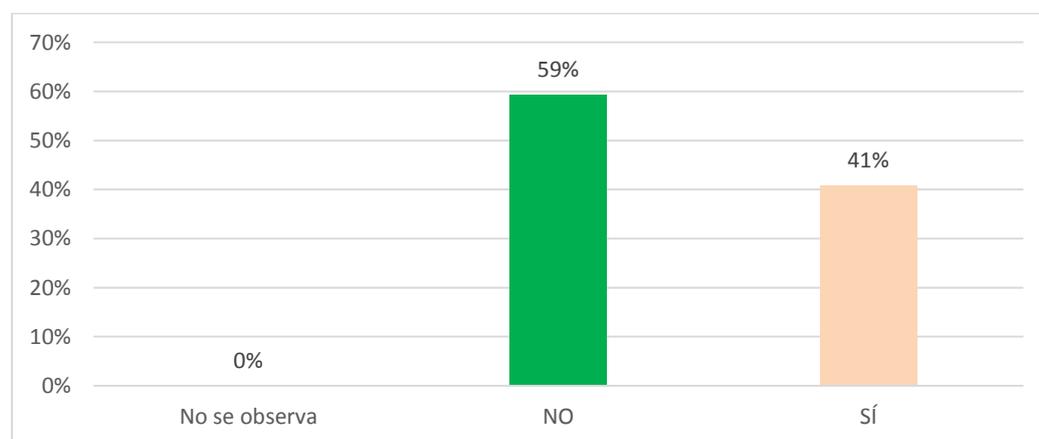
Análisis e interpretación

En la tabla 4 y figura 1 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo práctica de valores administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 74%(20) estudiantes no practican los valores y 26%(7) estudiantes expresan que practica los valores como el respeto, la puntualidad y la responsabilidad y , considerándose que estos resultados fueron tomados antes del tratamiento experimental.

Tabla 5. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre dimensión respeto tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	16	59%
SÍ	3	11	41%
		27	100%

Figura 2. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre dimensión respeto tomado a los estudiantes del único grupo



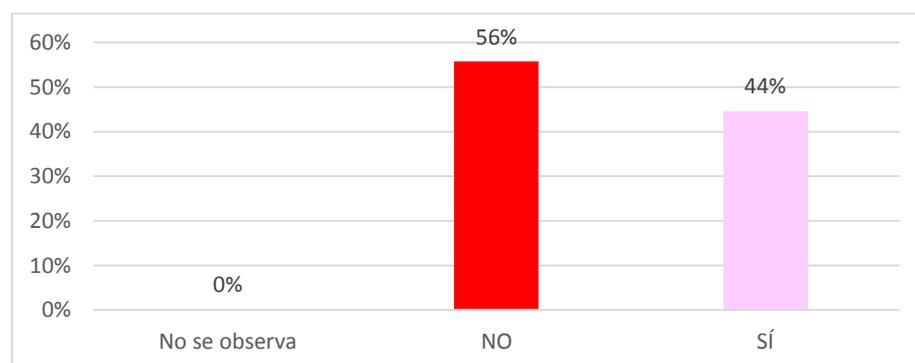
Análisis e interpretación

En la tabla 5 y figura 2 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo sobre la dimensión respeto administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) en el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 59%(16) estudiantes no practican los valores y 41%(11) estudiantes expresan que practican el valor del respeto, es una actitud y un comportamiento que promueve la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo entre sus compañeros de aula y personas de su entorno, considerándose que estos resultados fueron tomados antes del tratamiento experimental.

Tabla 6. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre dimensión puntualidad tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	15	56%
SÍ	3	12	44%
		27	100%

Figura 3. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre dimensión puntualidad tomado a los estudiantes del único grupo



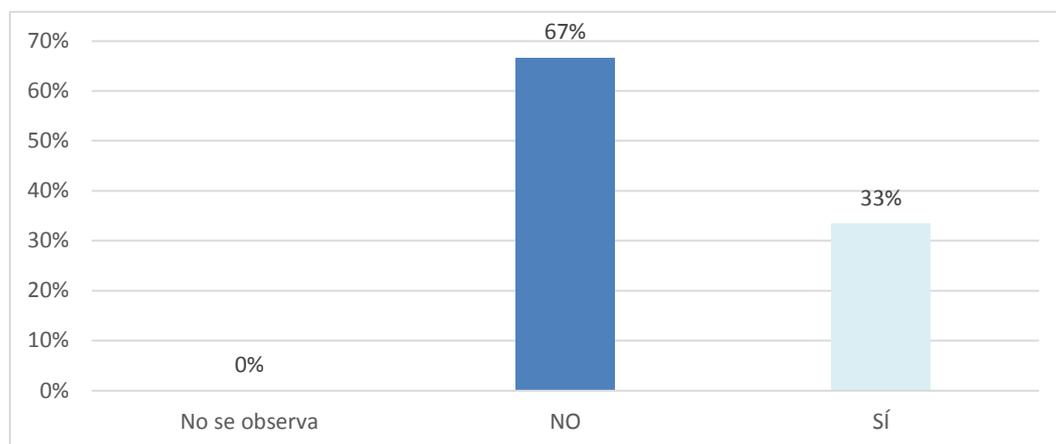
Análisis e interpretación

En la tabla 6 y figura 3 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo sobre la dimensión puntualidad administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) en el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 59%(16) estudiantes no practican los valores y 41%(11) estudiantes expresan que practican el valor de la puntualidad, se refiere a la calidad de ser puntual, es decir, llegar o realizar las actividades en el tiempo acordado o establecido previamente. Un estudiante puntual es aquella que cumple con los horarios y llega a la escuela o aula a la hora acordada, sin retrasos significativos, considerándose que estos resultados fueron tomados antes del tratamiento experimental.

Tabla 7. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre dimensión responsabilidad tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	18	67%
SÍ	3	9	33%
		27	100%

Figura 4. Resultados del pretest – lista de cotejo sobre dimensión responsabilidad tomado a los estudiantes del único grupo



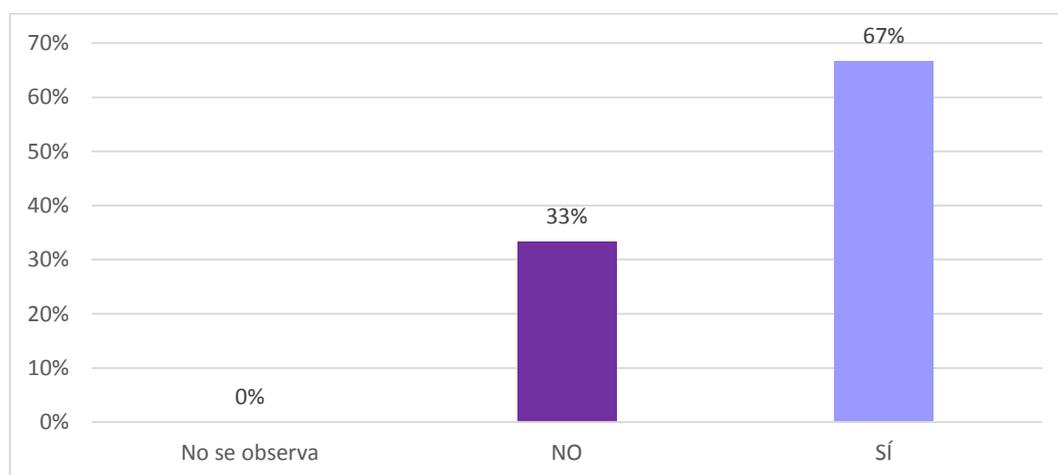
Análisis e interpretación

En la tabla 7 y figura 4 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo sobre la dimensión responsabilidad administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) en el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 59%(16) estudiantes no practican los valores y 41%(11) estudiantes expresan que practican el valor de la responsabilidad, se refiere a ser un estudiante responsable implica asumir las consecuencias de nuestras elecciones y acciones, cumplir con los compromisos adquiridos y actuar de manera ética y consciente. La responsabilidad también está relacionada con la capacidad de responder ante situaciones y problemas de manera adecuada, considerándose que estos resultados fueron tomados antes del tratamiento experimental.

Tabla 8. Resultados del postest – lista de cotejo sobre práctica de valores tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	9	33%
SÍ	3	18	67%
		27	100%

Figura 5. Resultados del postest – lista de cotejo sobre práctica de valores tomado a los estudiantes del único grupo



Análisis e interpretación

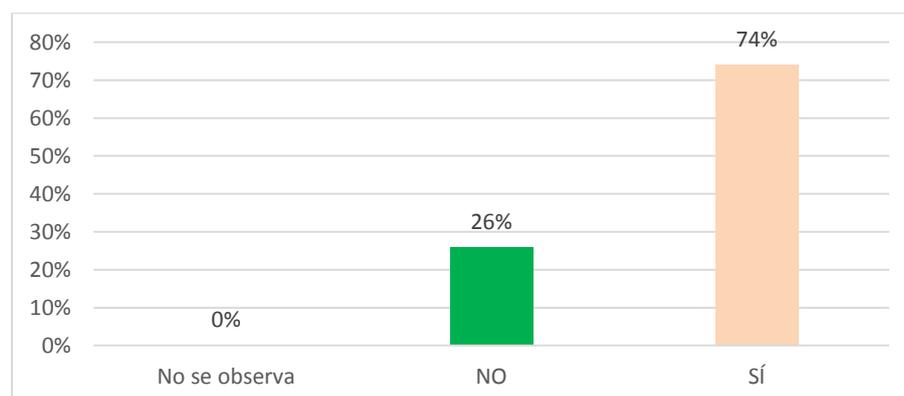
En la tabla 8 y figura 5 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo práctica de valores administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 33%(9) estudiantes no practican los valores y 67%(18) estudiantes expresan que practica los

valores como el respeto, la puntualidad y la responsabilidad y , considerándose que estos resultados ascendentes fueron tomados despues del tratamiento experimental.

Tabla 9. Resultados del posttest – lista de cotejo sobre dimensión respeto tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	7	26%
SÍ	3	20	74%
		27	100%

Figura 8. Resultados del posttest – lista de cotejo sobre dimensión respeto tomado a los estudiantes del único grupo



Análisis e interpretación

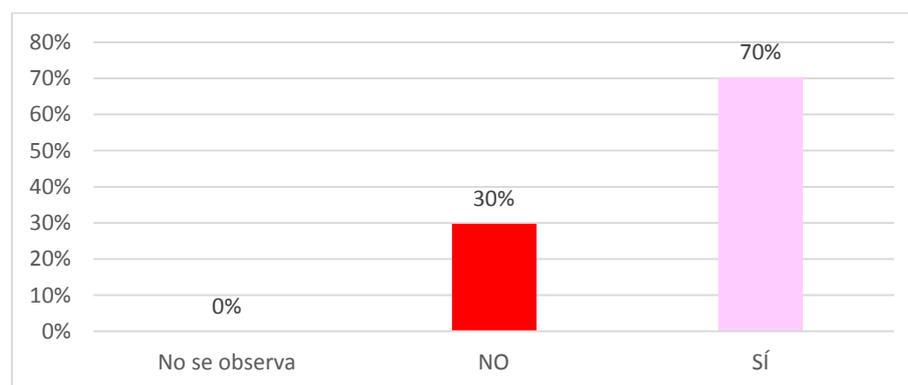
En la tabla 9 y figura 8 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo sobre la dimensión respeto administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) en el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 26%(7) estudiantes no practican los valores y 74%(20) estudiantes expresan que practican el

valor del respeto, considerado como una actitud y un comportamiento que promueve la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo entre sus compañeros de aula y personas de su entorno, considerándose que estos resultados fueron tomados después del tratamiento experimental.

Tabla 10. Resultados del postest – lista de cotejo sobre dimensión puntualidad tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	8	30%
SÍ	3	19	70%
		27	100%

Figura 9. Resultados del postest – lista de cotejo sobre dimensión puntualidad tomado a los estudiantes del único grupo



Análisis e interpretación

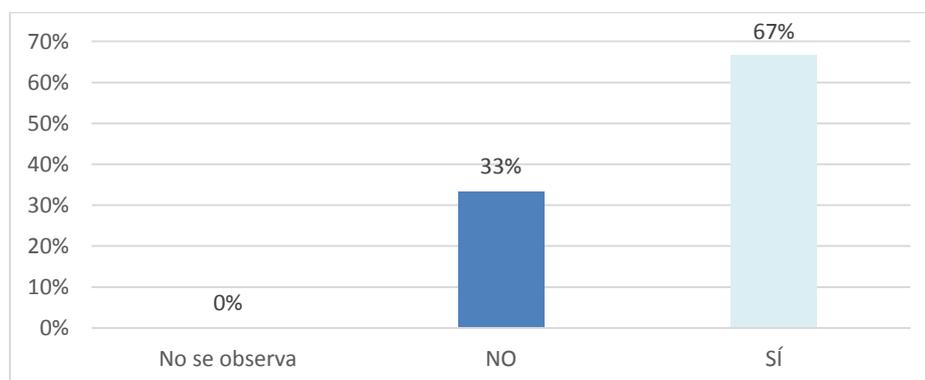
En la tabla 10 y figura 9 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo sobre la dimensión puntualidad administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco

2023, del 100%(27) en el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 30%(8) estudiantes no practican los valores y 70%(19) estudiantes expresan que practican el valor de la puntualidad, se refiere a la calidad de ser puntual, es decir, llegar o realizar las actividades en el tiempo acordado o establecido previamente. Un estudiante puntual es aquella que cumple con los horarios y llega a la escuela o aula a la hora acordada, sin retrasos significativos, considerándose que estos resultados fueron tomados después del tratamiento experimental.

Tabla 11. Resultados del postest – lista de cotejo sobre dimensión responsabilidad tomado a los estudiantes del único grupo.

ESCALA		f	%
No se observa	1	0	0%
NO	2	9	33%
SÍ	3	18	67%
		27	100%

Figura 10. Resultados del postest – lista de cotejo sobre dimensión responsabilidad tomado a los estudiantes del único grupo



Análisis e interpretación

En la tabla 11 y figura 10 se observa los resultados del acopio de datos usando la lista de cotejo sobre la dimensión responsabilidad administrados a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023, del 100%(27) en el 00%(0) estudiantes no se observa que practican los valores, 33%(9) estudiantes no practican los valores y 67%(18) estudiantes expresan que practican el valor de la responsabilidad, se refiere a ser un estudiante responsable implica asumir las consecuencias de nuestras elecciones y acciones, cumplir con los compromisos adquiridos y actuar de manera ética y consciente. La responsabilidad también está relacionada con la capacidad de responder ante situaciones y problemas de manera adecuada, considerándose que estos resultados fueron tomados después del tratamiento experimental.

4.2 Análisis Inferencial

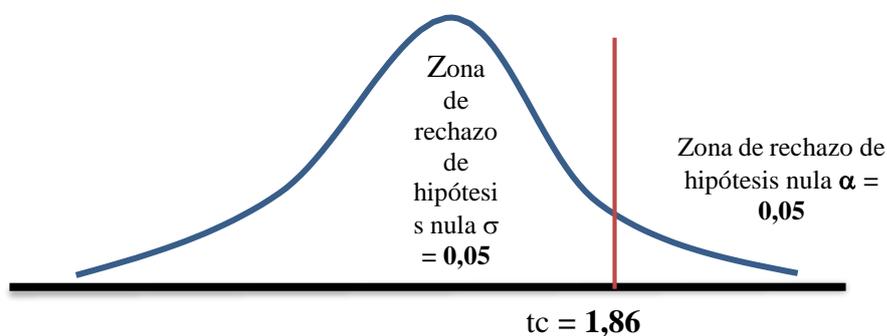
4.2.1. Prueba de hipótesis general

Ha: Los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Ho: Los efectos que tiene el programa “Narramix” NO son favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>Postest</i>	<i>Pretest</i>
Media	15.67	8.67
Varianza	1.50	5.25
Observaciones	27	27
Coeficiente de correlación de Pearson de 0.89		
Diferencia hipotética de las medias 0		
Grados de libertad	26	
Estadístico t	8.87	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.86	



Calculando el valor de T de Student se tiene que $t = 8,87$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

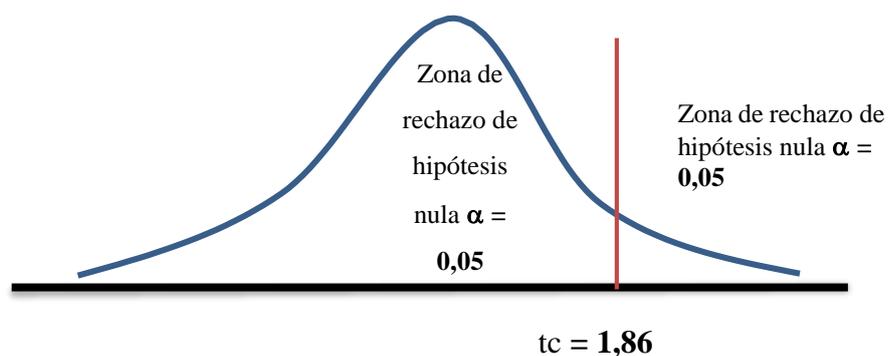
4.2.2. Hipótesis específica 1

Ha: Los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica de valores del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Ho: Los efectos que tiene el programa “Narramix” NO son favorables para promover la práctica de valores del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>Postest -</i>	<i>Pretest- respeto</i>
<i>respeto</i>		
Media	5.89	4.11
Varianza	0.11	1.11
Observaciones	27	27
Coefficiente de correlación de Pearson	0.40	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	26	
Estadístico t	6.49	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.86	



Calculando el valor de T de Student se tiene que $t = 6,49$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que Los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica del valor del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

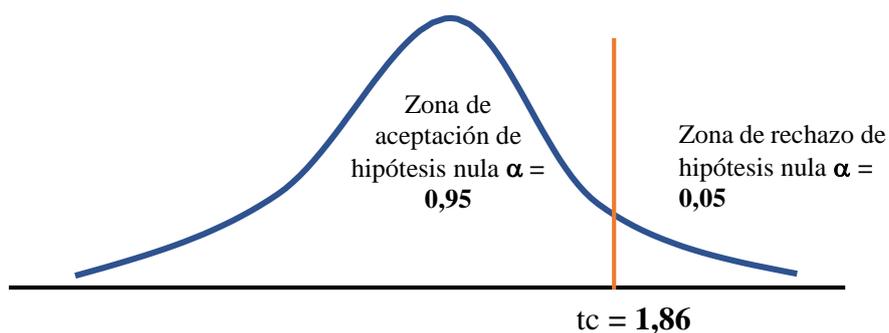
4.2.3. Hipótesis específica 2

Ha: Los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica del valor de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Ho: Los efectos que tiene el programa “Narramix” NO son favorables para promover la práctica del valor de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

	<i>Postest - puntualidad</i>	<i>Pretest- puntualidad</i>
Media	6.87	4.22
Varianza	0.44	0.50
Observaciones	27	27
Coefficiente de correlación de Pearson	0.27	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	26	
Estadístico t	8.05	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.86	



Calculando el valor de T de Student se tiene que $t = 8,05$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica del valor de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

4.2.4. Hipótesis específica 3

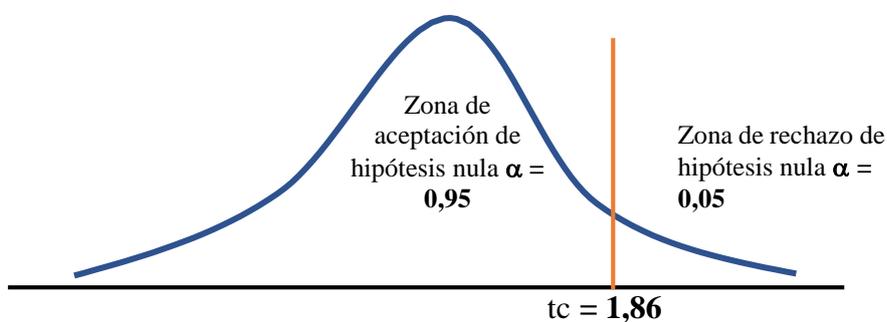
Ha: Los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica del valor de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Ho: Los efectos que tiene el programa “Narramix” NO son favorables para promover la práctica del valor de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

Postest - responsabilidad Pretest- responsabilidad

Media	3.89	1.66
Varianza	0.36	1.03
Observaciones	27	27
Coeficiente de correlación de Pearson de 0.32		
Diferencia hipotética de las medias 0		
Grados de libertad	26	
Estadístico t	6.06	
P(T<=t) una cola	0.00	
Valor crítico de t (una cola)	1.86	



Calculando el valor de T de Student se tiene que $t = 6,06$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica del valor de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroe de Jactay, Huánuco 2023.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

5.1 Discusión de Resultados

Con base en los resultados obtenidos en este estudio, se puede decir que el programa "Narramix " es favorable ya que promueve la práctica de valores entre los estudiantes. Nuevamente, los resultados obtenidos están de acuerdo con algunos trabajos de investigación.

Con los antecedentes y el marco teórico. Nos asemejamos con los resultados de Morales, Y. B. (2022) Aplicación de cuentos infantiles para fomentar los valores en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 33507 - Mirador, Huánuco 2021. Tesis para optar el grado de maestro en educación, mención: Investigación y Docencia superior. La investigación se centra en los aspectos relacionados con la promoción de valores y sus elementos, tales como justicia, solidaridad y respeto. El objetivo es determinar la influencia de la aplicación de cuentos infantiles para fomentar valores en alumnos de cuarto grado de educación primaria en la institución educativa 33507 "Mirador" ubicada en Huánuco, distrito de Huánuco, durante el año 2021. Este estudio adopta un enfoque experimental, en su modalidad cuasiexperimental, con un diseño que incluye pretest y postest. La población de estudio está compuesta por alumnos del quinto y sexto grado pertenecientes al V ciclo, con una muestra de 14 estudiantes. Al evaluar los valores en los estudiantes, los resultados del pretest revelaron que el 85,7% se encontraba en el nivel bajo, mientras que el 14,3% estaba en el nivel regular. En el postest, estos valores cambiaron, con un 28,6% ubicándose en el nivel regular y un 71,4% en el nivel alto. Se observa una diferencia significativa en los resultados entre el pretest y el postest, la cual se observa una marcada mejora en los resultados, la cual atribuimos al efecto de implementar la estrategia de los cuentos. En resumen, la aplicación de cuentos infantiles mejora la promoción de valores en los estudiantes de la Institución Educativa 33507 "Mirador" en Huánuco durante el año 2021. Este hecho se respalda con un valor

de t igual a 15,66, que supera el valor crítico t_c de 1,77. Palabras clave: valores, cuentos, respeto, responsabilidad.

Las bases teóricas respaldan los aportes de Buigues, P. (2007) en la página 36, donde se destaca que las investigaciones actuales resaltan que la calidad de las relaciones es fundamental para potenciar los procesos de aprendizaje. En este sentido, se plantea la importancia, desde el ámbito escolar, de cuidar el clima afectivo y relacional tanto en el centro como en el aula, con el fin de lograr un aprendizaje adecuado y el desarrollo integral de los niños y niñas. Para llevar a cabo una educación efectiva, es esencial que los maestros y profesores no solo posean un sólido conocimiento de los contenidos curriculares y la capacidad para enseñarlos, sino también habilidades y estrategias para gestionar la vida en valores y las dinámicas relacionales del grupo clase, promoviendo una convivencia positiva que contribuya al cuidado de los procesos de aprendizaje.

Asimismo, en nuestra investigación se llega a obtenerse el valor de T de Student se tiene que $t = 8,87$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se puede afirmar que los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023.

CONCLUSIONES

- a) Se ha determinado que los efectos que tiene el programa “Narramix” son favorables para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. Al calcular que $t = 8,87$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$.
- b) Se demostró que los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. Al calcular $t = 6,49$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$.
- c) Se explicó que los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de la puntualidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. Al calcular $t = 8,05$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$.
- d) Se comprobó que los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica de la responsabilidad en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. Al calcular $t = 6,06$ y comparando con la gráfica podemos ver que supera al valor crítico $t_c = 1,86$.

RECOMENDACIONES

- 1) Recomendamos a las autoridades de la DRE de Huánuco a incorporar en su programación anual toda vez que los docentes se guíen y entiendan que el programa “Narramix” es un camino para promover la práctica de valores.
- 2) Recomendamos a los docentes de las distintas instituciones educativas, ya sean públicas y privadas, incorporar en su proceso de enseñanza el Programa " Narramix " no solo como una selección de textos narrativos, sino también como una propuesta de fábulas, anécdotas y parábolas que en su esencia son textos que promueven la práctica de valores en los estudiantes de los primeros grados de estudio.
- 3) Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco, incluir en su programa de EDA Experiencias de aprendizaje, nuestra investigación, el programa “Narramix” como un contenido transversal para todas las áreas curriculares.
- 4) A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Primaria, quienes se encuentren realizando sus investigaciones profundizar este estudio toda vez que mejora considerablemente la práctica de valores, toda vez que en la actualidad es un problema que debe ser abordado de la Educación Básica Regular, desde las aulas y desde las familias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, E. y Hilario, C. (2022) Aplicación de dilemas morales para fortalecer valores morales en niños de 5° de primaria de la I.E “33079” Amarilis. Tesis para optar el grado de licenciado en educación, UNHEVAL.
- Alejandro (2017) El cuento infantil como estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir Mi pequeño Rincón de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto. Tesis para optar el título de licenciado en Educación Primaria. Universidad Estatal Península de Santa Elena - Ecuador
- Alonso T. (2002). Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid: Santillana
- Álvarez, J. (2000). Valores educativos en Manjón. México. D.F.: Edit, Reprografía digital. S.L
- Ausubel D., Novak J. & Hanesian H. (1996). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2a ed. México: Trillas.
- Ausubel, P. (1998). Aprendizaje y Cognición. Madrid: Prentice Hall.
- Ávila, G. (2012). Diccionario psicopedagógico. La Habana, Cuba. Edit. Mi pueblo
- Balboa, M. y Jara, E. (2015). Los valores morales en el desarrollo social de los niños del primer año de educación básica, paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Simón Rodríguez” de la Ciudad de Riobamba, periodo lectivo 2015-2016. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Bain, A. (2007). La formación de valores, el sentido de la moral. Madrid, España : Graps.
- Bastos, E. y González, N. (2012). Educación en Valores. Lima. Perú.
- Bernal, C. (2006). Metodología de la Investigación. México, D.F., Pearson educación.

- Bozzine, M. (2003). p.15; Formación de niños. Barcelona, España: Jiménez.
- Briones, G. (1995). Métodos y técnicas de Investigación. España: Narcea
- Buigues, P. (2007). De la biología del amor a la pedagogía del afecto y el amor. Jiménez. Madrid, España: Jiménez.
- Bustamante, M. (2015) Cuentos, fabulas y anécdotas. Lima-Perú. Consorcio Editor Nuevo Perú.
- Cáceres, M. (1973). Valores y disvalores como posibles factores determinantes de la conducta del adolescente peruano en Lima Metropolitana. Lima: PUCP.
- Camacho (2018) Diseño de estrategia educativas sustentadas en la formación de valores para superar la indisciplina de los alumnos del 1er año de secundaria de la I.E Manuela Felicia Gómez. Tesis para optar título de licenciado en educación. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Camayo y Seguil (2008) Programa de cuentos infantiles y el valor de respeto en preescolares de 5 años de la zona rural de Umuto.(tesis pregrado)
- Campos, E. y Leandro, F. (2019) “El parafraseo de cuentos reflexivos para promover los valores personales en los en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E “Javier pulgar Vidal” Huánuco – 2019 tesis para optar el título de licenciado en Educación. UNHEVAL
- Capella, J. (1983). Los valores y la educación. Aspectos básicos para la educación del futuro. Lima Perú: Santillana.
- Cardona, C. (1990). Ética del quehacer educativo. España: San Pio X.
- Carrasco, S. (2006) Metodología de la investigación científica. Perú: San Marcos.
- Carreras, R. (2016). Las parábolas y los valores en educación. España: (4°).
- Carreras, Ll. (2011). Como educar en valores. Barcelona, España: Narcea

- Castellano S. (2003). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. La Habana, Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”.
- Correa, G. (1996) Como educar en valores. Nacea S:A: ediciones Madrid.
- Day, C. (2006). Pasión por Enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Editorial Narcea
- Delmi, D. (2000). Propuesta para potenciar el desarrollo de la iniciativa y el aprendizaje autónomo de la enseñanza. Profesores y alumnos. Barcelona: Paidós
- Delor’s, J. (1996). La educación encierra un tesoro. España: Santillana.
- Fragoso y Ariadna (2005) formación de valores. España, Villareal.
- Fronzizi, R. (2004). ¿Qué son los valores? Introducción a la filosofía. Barcelona, España: Fondo de la cultura económica.
- Gálvez (1998). Enseñanza de las fabulas como medio. Lima Perú. San Marcos. Gálvez V. (1999). Métodos y técnicas de aprendizaje. Cajamarca: Masc.
- García, G. (2002) "Educación y Valores en España”, propone la siguiente clasificación de valores.
- Garza, R., Leventhal, S. (2002). Aprender cómo aprender. México: Trillas
- Gervilla, (2003). Educadores del futuro, valores de hoy. Revista de educación de la Universidad de Granada. España.
- Granados (2006) los valores humanos. Lima. Editorial panamericana
- Girón, R. (2010). Educación en Valores. ICASE, S.I., S.A.
- Gómez, J., Molina R. & Ontoria, A. (1999). Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Madrid: Nárcea.
- González Diego. (2011). Dirección del aprendizaje. Lima: Luna.

- González, O. (1999). Efectos de los organizadores del aprendizaje, según tipo y ubicación, en la comprensión de información textual sobre temas científicos. Tesis. Unife Heimlich, J. Y Pittelman, S. (1990). Los mapas semánticos. Madrid: Visor.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta. Ed.) México D.F. Mc. Graw Hill.
- Hernández H., P. (2002). Psicología de la educación. México: Trillas.
- Hernández R., G. (1988). Paradigmas en Psicología de la Educación. México: Paidós.
- Hidalgo M. (2001). Valores de la educación. Lima, Perú: UNE
- Izquierdo, C. (2003). El mundo de los valores. España: Paulinas Madrid.
- Kaplan, M. (2007). Fabulas románticas para hoy. Buenos Aires, Argentina: Rubí.
- López, M. y Arango, M. (2000). Estimula sus aptitudes y virtudes y fortalezas. Colombia: Ediciones Gamma.
- López, V. (2013). Revista educación y futuro. Costa Rica: Unes San José, Lozt, H. (2000). Valor en diccionario de Filosofía. Madrid, España: Heder
- Marín, R. (2000). Valores. Objetivos y Actitudes en Educación. Madrid, España: Paraninfo. Espasa Calpe. S.A
- Mejía, M. (1999). Influencia de los organizadores del aprendizaje en la retención de información textual en alumnos universitarios de estrato sociocultural campesino con diferentes niveles de aprendizaje. Tesis. Unife
- Miraval, D. y Ramos R. (2019) Los juegos dramáticos para promover la práctica de valores morales en los estudiantes del sexto grado de primaria. I.E Javier pulgar Vidal Huánuco. Tesis para optar el título de licenciado en educación.
- Moleiro, M. (2001). Relatos para educar en valores. Caracas – Venezuela: San Carlos.

- Morales, Y. B. (2022) Aplicación de cuentos infantiles para fomentar los valores en estudiantes de educación primaria de la I.E 33057 – Mirador, Huánuco 2021. Tesis para optar el grado de maestro en educación. UNHEVAL
- Onetto (2007) Con los valores ¿Quién se anima? Buenos Aires: editorial Bonun.
- Ortega, P, Y Mínguez, R. (2001): Los Valores En La Educación. Barcelona, Ariel
- Pérez, R. (1997). La Educación en Valores en el marco curricular. Lima: Consorcio de Centros Educativos Católicos del Perú. Proyección Cristiana.
- Pozo, M. (2010). Fabulas. Madrid, España: Sayos.
- Quina y Yate (2017) EL cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén, tesis para optar el título profesional en ciencias de la educación. Universidad la Amazonía Colombia.
- Restrepo, A. (2001). Ética y Valores. 2da. Edición. Bogotá: Edit. Linotipia -Bolívar.
- Rodríguez (2018) El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial. Tesis para obtener el título de Licenciada en ciencias de la Educación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Roca, B. (2002). El valor de los valores. Diario. Lima: El Comercio
- Rogers, C. (2001). El Proceso de Convertirse en Persona. México: Paidós.
- Sánchez C. (1998). Metodología y diseños en la investigación científica. Lima, Perú:
- Sánchez C., H. Y Reyes M., C. (1984). Metodología y diseños en la investigación científica aplicada a la psicología, educación y ciencias sociales, Perú. 1a ed. Perú: Universitaria.
- Santrock, J. (2004). Psicología de la educación. Colombia: McGraw-Hill

- Scheler, M. (1997). *Ética*. Alemania: Losada. Múnich.
- Schunk, Dale H. (2000). *Teorías del Aprendizaje*. México: Pearson Educación.
- Soto, R. (2009). *Revista: Eduque a sus hijos en valores*. Cerro de Pasco, Perú: Palomino.
- Thomas, J.W. Y Rohwer, W.D. (1986). *El papel de aprender estrategias*. Madrid: TEA.
- Torres, M. (2009). *Plan Lector*. Buenos Aires, Argentina: Universal.
- Vega (2018) *La narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños(as) de 3 años de la I.E.I N° 294 tesis para optar el grado de licenciado en educación*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editora Crítica, p. 94.
- Vigotsky, S. (1999). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.
- Villaseca, R. (1998). *La formación de valores. Guía vocacional*. Lima: CIE.
- Zarcovich, J. (2005). *Metodología de la investigación*. . México: Mc Graw Hill.

NOTA BIOGRÁFICA

NOTA BIOGRÁFICA

VANESA LOURDES, ALANIA PONCE, nació en la ciudad de Huánuco el 28 de julio de 1998 en el centro de salud Tambogán, distrito de Churubamba, hija de don Jorge Alania Pérez y doña Victoriana Ponce Mallqui, con domicilio en Jr. LIBERTAD s/n CPM. TAMBOGÁN. Distrito de Churubamba – Provincia de Huánuco y Departamento de Huánuco.

SUS ESTUDIOS:

Escolaridad: Primaria: Institución Educativa Integrado N 32075- Tambogán - Huánuco; Secundaria: Institución Educativa Integrado N 32075 – Tambogán – en centro poblado de Tambogán.

Estudio Superior: Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco – Facultad de Ciencias de la Educación. En el 2018 ingresó a la Universidad Hermilio Valdizan de Huánuco especialidad de Educación Primaria, recibió el grado de Bachiller académico en ciencias de la educación en el año 2023.

Formación Profesional: Realizó Practicas Pre Profesionales en la Institución Educativa N 32075 Tambogán desde el día lunes 15 de marzo del 2021 hasta el día viernes 16 de abril de 2021; Institución Educativa N 32075 Tambogán desde el día 06 de junio al 01 de julio del 2022; Institución Educativa Integrado “Héroes de Jactay” Huánuco, desde 19 de setiembre al 18 de noviembre del 2022.

NOTA BIOGRÁFICA

MELECIO, HUARANGA RETOBLO, nació en la ciudad de Huánuco el 21 de enero de 2000 en la posta médica de Tres de mayo de Pagshag distrito de Churubamba, hijo de don Edgar Huaranga Cántaro y doña Isidora Retoblo Tiburcio, con domicilio en AA. HH Villa Jordán – Jactay- las Moras. Mz “C” Lote N° 12 – Distrito, Provincia y Departamento de Huánuco.

SUS ESTUDIOS:

Escolaridad: Primaria: Institución Educativa 33161 de San Miguel de Chogobamba; Secundaria: Institución Educativa 33074 “Héroes de Jactay”

Estudio Superior: Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Facultad de Ciencias de la Educación. En el 2018 ingresa por examen de admisión general en la carrera Profesional de Educación Primaria. 5 años después es egresado con éxito. Obteniendo el grado académico de bachiller en ciencias de la educación en el año 2023, en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco.

Formación Profesional: Realizó Practicas Pre Profesionales VI intensivas, urbana marginal y rural en la I.E 3074 Héroes de Jactay desde el día 19 de septiembre del 2022 hasta el día 18 de noviembre del 2022.

NOTA BIOGRÁFICA

ELICEO, CORNE LORENZO, nació en la ciudad de Huánuco el 14 de junio del 1973, en el puesto de salud de Obas hijo de don Asencio Corne y doña Eugenia Lorenzo Cabello con domicilio en Caserío San Pedro Distrito de Obas, Provincia de Yarowilca y departamento Huánuco.

SUS ESTUDIOS:

Escolaridad: Primaria: Institución Educativa 32231 Hipólito Unanue de Obas.
Secundaria: Institución Educativa Inca Pachacútec

Estudio Superior: Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Facultad de Ciencias de la Educación – sede OBAS. Obteniendo el grado académico de bachiller en el año 2001 en la escuela profesional de Educación Primaria.

Formación Profesional: Realizó Practicas Pre Profesionales en el centro educativo N° 32231 “Hipólito Unanue” desde el 02 de septiembre al 15 de Noviembre de 2008. Ingresa a laborar en el año 2009 como cubriendo licencia desde el día 01 de septiembre a 15 de diciembre en el centro educativo N° 32231 “Hipolito Unanue”.

ANEXOS

Anexo 01

**MATRIZ DE
CONSISTENCIA**

<p>grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023?</p> <p>c) ¿De qué manera el programa “Narramix” promueve la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023?</p>	<p>c) Comprobar los efectos que tiene el programa “Narramix” para promover la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria, de la institución educativa, Héroes de Jactay, Huánuco 2023.</p>	<p>c) El programa “Narramix” desarrolla la práctica del respeto en estudiantes del cuarto grado de Educación primaria, de la institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco</p>	<p>V. D.</p> <p>Practica de valores</p>	<p>Responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta responsabilidades. • Es responsable con sus tareas. • Cumple las normas establecidas en el salón. • Se presenta a clases con su uniforme completo. • Escucha con atención y atiende indicaciones. • Es responsable con las asignaciones personales y de grupo. 	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Diseño:</p> <p>Cuantitativo Experimental</p> <p>Esquema</p> <p>Gu 01 X O2</p>	<p>81</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra estará constituida por 27 niños del cuarto grado “B” de la institución educativa Héroes de Jactay de Huánuco</p>
				<p>Puntualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asiste puntualmente a la escuela. • Presenta sus trabajos en el tiempo oportuno. • Devuelve los materiales según el horario de trabajo. • Desarrolla sus tareas en el tiempo establecido. • Hace uso óptimo del tiempo en cada trabajo pedagógico. • Participa en clase según los tiempos establecidos. • Retorna al aula en los horarios establecidos. 			
				<p>Respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es respetuoso con la maestra. • Respeta las cosas de sus compañeros. • Domina sus impulsos con facilidad. • Respeta los espacios de los demás. • Respeta las diferencias de sus compañeros. • Respeta los turnos en la participación en clase. 			

Anexo 02

**CONSENTIMIENTO
INFORMADO**

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
Escuela Profesional de Educación Primaria



Consentimiento informado

Habiendo tomado conocimiento e información necesaria respecto al proyecto de investigación: **EL PROGRAMA NARRAMIX PARA PROMOVER LAS PRACTICAS DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HEROES DE JACTAY-HUÁNUCO.** Dirigidos por los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación, carrera profesional de educación primaria UNHEVAL.

Sabiendo que el objetivo del proyecto de investigación es explicar los efectos que tiene el programa "Narramix" para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de educación Primaria, de la institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. El tipo de la investigación es aplicativo experimental, el mismo que no ocasiona ningún riesgo, molestia para mi menor hijo como participante en el proyecto, tampoco existe beneficios directos, menos me ocasiona gasto alguno por participar en ella, además asegura manejar de manera confidencial los datos personales:

Yo Santiago Ambrosio Llanto
 con DNI N° 46697378, de nacionalidad _____
 padre del estudiante Jacobo Ambrosio Elina Britney con
 DNI N° 80698300 del cuarto grado de primaria de la I.E. "33074"
 con matrícula 2023, doy mi consentimiento informado para que participa en
 dicho proyecto de manera voluntaria, por lo cual firmo, el presente
 consentimiento informado.

Huánuco, 30 de octubre del 2023

Firma

46697378

DNI:

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
Escuela Profesional de Educación Primaria



Consentimiento informado

Habiendo tomado conocimiento e información necesaria respecto al proyecto de investigación: **EL PROGRAMA NARRAMIX PARA PROMOVER LAS PRACTICAS DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HEROES DE JACTAY-HUÁNUCO.** Dirigidos por los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación, carrera profesional de educación primaria UNHEVAL.

Sabiendo que el objetivo del proyecto de investigación es explicar los efectos que tiene el programa "Narramix" para promover la práctica de valores en estudiantes del cuarto grado de educación Primaria, de la institución Educativa Héroes de Jactay, Huánuco 2023. El tipo de la investigación es aplicativo experimental, el mismo que no ocasiona ningún riesgo, molestia para mi menor hijo como participante en el proyecto, tampoco existe beneficios directos, menos me ocasiona gasto alguno por participar en ella, además asegura manejar de manera confidencial los datos personales:

Yo Cenla Mateo Beronimo

con DNI N° 42525515, de nacionalidad Peruana
 padre del estudiante Huaranga Mateo Maribel Yo con
 DNI N° 78223242 del cuarto grado de primaria de la I.E. "33074"
 con matrícula 2023, doy mi consentimiento informado para que participa en
 dicho proyecto de manera voluntaria, por lo cual firmo, el presente
 consentimiento informado.

Huánuco, _____ de _____ del 2023

Firma

DNI: 42525515

Anexo 03

INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



LISTA DE COTEJO

DNI: _____ FECHA: _____

Nº	ITEM / REACTIVOS	CRITERIOS		
		SI	NO	No se OBS
	VALOR: Respeto			
1.	Se muestra respetuoso con la maestra y sus compañeros de clase.			
2.	Respeto los materiales y enseres de sus compañeros.			
3.	Domina sus impulsos con facilidad.			
4.	Respeto los espacios de los demás.			
5.	Respeto las diferencias de sus compañeros.			
6.	Respeto los turnos de participación en clase.			
	VALOR: Puntualidad			
7	Asiste puntualmente a clases.			
8	Presenta sus trabajos oportunamente.			
9	Devuelve los materiales usados en clase.			
10.	Desarrolla sus tareas en el tiempo establecido.			
11.	Hace uso óptimo del tiempo en clase.			
12.	Realiza actividades en clase según el tiempo.			
13.	Retorna al aula en los horarios establecidos.			
	VALOR: Responsabilidad			
14.	Asume diversas responsabilidades.			
15.	Es responsable con sus tareas y quehaceres.			
16.	Cumple las normas establecidas en el aula.			
17.	Se presenta a clases con sus materiales completos.			
18.	Recibe indicaciones y escucha con atención.			
19.	Cumple con las asignaciones personales y de grupo			
20	Cumple con las responsabilidades en clase.			

 Responsable de la Aplicación

PROGRAMA NARRAMIX

“LA PROFESORA LOURDES”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la anécdota de “La Profesora Lourdes” identificar y construir el valor respeto.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>leyendo la anécdota de “La profesora Lourdes” e identificando el valor del respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia para la sesión. • Participan en la dinámica “me llamo y me gusta”. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato la dinámica? ○ ¿Qué aprendimos con la dinámica? • Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema. • Observan y escuchan el relato de la anécdota “La Profesora Lourdes” a través de la “maleta viajera”. • Reciben la ficha informativa. • Analiza e identifica el personaje principal del texto. • Desarrollan la ficha de trabajo N° 01. • Escribe la reflexión que deja el texto. • Completa la escala de actitud 	<p>Dinámica</p> <p>Maleta viajera</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min</p> <p>10 min</p>	<p>Identifica el valor del respeto en el texto</p>

Celestino
 Celestino Loarte Alvarado
 40 "B"

ANÉCDOTA DE (La profesora Lourdes)

La profesora Lourdes es nacido y crecido en Lima, un día se fue enseñar a la ciudad de Huánuco por primera vez, en eso, la profesora coordina con sus alumnos de 4° de primaria, que en la siguiente clase todos deben cantar una canción que les gusta, llegado el momento, la profesora con entusiasmo les pide que canten uno por uno y ella con mucha atención les escucha, de repente uno de los estudiantes comienza a entonar la canción en quechua y la profesora no entendía nada de lo que cantaba el estudiante, en ello la profesora no sabía qué hacer, si dejarlo que termina de cantar o pedirle que ya no canta, porque no comprendía lo que estaba cantando.



Ficha de trabajo N° 1

1. En la siguiente línea escribe un valor; respecto al caso cuando la profesora deja que termina de cantar el estudiante.
Respeto
2. ¿Si tu fueras la profesora, qué decisión tomarías? ¿por qué? Marca lo que creas conveniente.
 - a) Le pediría que ya no cante, porque no entiendo y solo deben cantar en castellano.
 - Lo dejaría que termina de cantar, porque respeto la identidad, costumbres y tradiciones de cada uno de mis estudiantes.
3. Según el texto del dilema de la profesora ¿qué valor moral tomarías en cuenta para tomar la decisión correcta respecto al caso? Marca uno de los valores.
 - A. Solidaridad
 - B. Respeto
 - C. Responsabilidad
4. ¿Qué reflexión te deja la anécdota de la profesora Lourdes, en tu vida personal? Describe.
Yo le dejé cantar a mi mamá
5. Asegúrese de responder cada una de las afirmaciones. Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas, lo que interesa es su convicción.
TA: TOTALMENTE DE ACUERDO
A: DE ACUERDO
D: DESACUERDO
TD: TOTALMENTE DESACUERDO

AFIRMACIONES	TA	A	D	TD
El respeto es un valor fundamental para nuestra formación como persona.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
El respeto es saber escuchar las opiniones de los demás.	<input checked="" type="checkbox"/>			
El valor del respeto se aprende en la casa y se fortalece en la escuela.		<input checked="" type="checkbox"/>		
En la actualidad, en el hogar, en la escuela y en la sociedad, el respeto se está perdiendo.	<input checked="" type="checkbox"/>			



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN EXPERIMENTAL N° 02

“EL LOBO HAMBRIENTO”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la fábula “El lobo hambriento” e identifica el valor de la puntualidad.

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p>Leyendo la fábula “El lobo hambriento” e identificando el valor de la puntualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia para la sesión. • Participan en la dinámica “la ruleta humana”. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato la dinámica? ○ ¿Qué aprendimos con la dinámica? • Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema. • Observan y escuchan el relato de la fábula “El lobo hambriento” a través de “pesca tu fábula”. • Reciben la ficha informativa de la fábula. • Analiza e identifica el personaje principal de la fábula. • Desarrollan la ficha de trabajo N° 01. • Dibujan el personaje principal del cuento 	<p>Dinámica</p> <p>Pesca tu fábula</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min</p> <p>10 min</p>	<p>Identifica el valor de la puntualidad en la fábula</p>

Celestina Loarte
4° "B" Alvarado

EL LOBO HAMBRIENTO

Un día el lobo hambriento se levantó muy temprano como siempre sucedía. Para él levantarse temprano era una de las cosas muy bonitas porque sabía que si salía temprano le daba buena suerte en la cacería.

Cierto día se encontró con sus amigos, conversaron de cómo le estaba yendo en la cacería. Uno de ellos decía si llegamos a tiempo siempre habrá buena comida. El otro comentaba últimamente no consigo la comida, no entiendo por qué. En esos instantes el lobo hambriento propuso que el día siguiente irían a cazar juntos, y si uno de ellos llegase tarde se quedaría sin comer además recibiría su castigo. Ya acordado todo se fueron a la casa.

El día siguiente el lobo hambriento se quedó dormido por primera vez, pero ni bien se puso de pie se acordó que tenía que ir a cazar juntamente con la manada, pero al llegar tarde se llevó la sorpresa de que ya nada quedaba para él. Se puso a reflexionar de lo sucedido.



Ficha de trabajo N° 02

1. ¿Qué valor encuentras en el texto leído respecto a lo sucedido al lobo hambriento?

- a) Solidaridad
- b) Puntualidad
- c) Honestidad

2. Si usted fueras el lobo hambriento, ¿Qué hubieras preferido hacer? Marca lo que es correcto para ti.

- a) Hubiera puesto alarma para levantarme temprano.
- b) No hubiera salido a cazar, a cambio hubiera dormido un poco más.
- c) Lo hubiera mandado a mi hermano.

3. Si el lobo hambriento se hubiera levantado temprano, que hubiera sucedido. Marca lo que es conveniente para ti.

- a) Llegaba a tiempo con la manada y comería buena comida.
- b) Igual hubiera llegado tarde porque él siempre fue así.

4. Qué reflexión nos deja la fábula del lobo hambriento. Describe.

de ser puntuales y solidarios

5. Sabes que las personas que cumplen con lo acordado a la hora indicada son seres puntuales y las personas que no llegan a la hora o que se quedan dormido cuando tiene alguna reunión o compromisos son personas impuntuales. Marca lo que es conveniente para usted.

- a) Totalmente de acuerdo.
- b) De acuerdo.
- c) Desacuerdo
- d) Totalmente desacuerdo.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN EXPERIMENTAL N° 03

“El niño Sergio”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la anécdota del “niño Sergio” e identifica el valor de la Responsabilidad

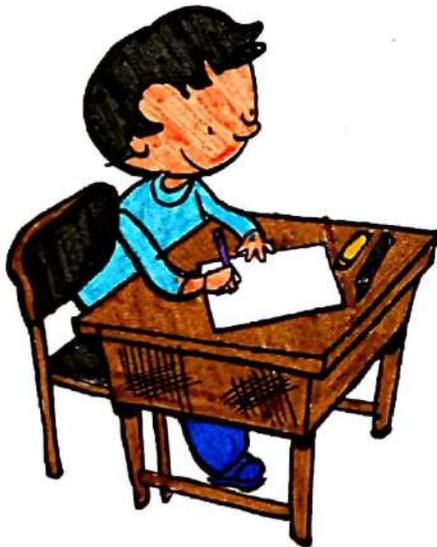
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la Anécdota del “niño Sergio” e identificando el valor de la responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerdan las normas de convivencia para la sesión.• Participan en la dinámica “el bote se hunde”.• Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trato la dinámica?○ ¿Qué aprendimos con la dinámica?• Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema.• Observan y escuchan la anécdota del “niño Sergio” a través de “rule cuentos”.• Reciben la ficha informativa del texto.• Analiza e identifica el personaje principal de la fábula.• Desarrollan la ficha de trabajo N° 01.• Dibujan el personaje principal del cuento.	Dinámica Rule cuentos Ficha informativa Ficha de trabajo	10 min. 20 min. 05 min 10 min	Identifica el valor de la responsabilidad en el texto leído.

Prof. 40 r B y

SESION N° 03 (el niño Sergio)

Hoja de trabajo N° 03

Sergio es un niño del cuarto grado de primaria que en cierta medida es destacado en su rendimiento académico, pero por circunstancias extremas no realizó su trabajo encargado por el profesor, y en eso el maestro indica que el trabajo lo revisará después del recreo y servirá como una nota calificada que irá directo al registro, entonces Sergio acude en desarrollar tomando el tiempo de su recreo, ya que todos sus colegas les incitaba a que vayan jugar el fútbol, pero Sergio optó en realizar su trabajo y así pudo presentar en la hora indicada sin perder su calificativo.



1. ¿Qué valor encontraste en el texto leído respecto a la conducta del niño Sergio? Marca X

- a) Honestidad
- b) Puntualidad
- c) Respeto
- d) Responsabilidad

2. Si usted estuvieras en el mismo caso de Sergio, ¿Qué hubieras preferido hacer; en cuanto al trabajo no realizado?

- a) Asumir el mismo comportamiento de Sergio.
- b) Hubiera preferido quedarme sin el calificativo.
- c) Salir a jugar el fútbol con mis colegas de clase.

3. Si el niño Sergio, fuera tu hermano y quedara al descubierto el caso, ¿cómo lo catalogarías?

- a) Como un hermano irresponsable.
- b) Como un hermano responsable.
- c) Como un hermano desobediente.

4. Sabes que cuando una persona cumple sus compromisos, sus obligaciones, sus deberes y trabajos encomendados ya sea por el profesor u otras personas directamente relacionadas están practicando el valor de la responsabilidad.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Indeciso
- d) En desacuerdo
- e) Totalmente en desacuerdo



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

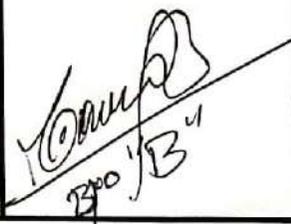
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN EXPERIMENTAL N° 04

“El niño Antony”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la anécdota del “niño Antony” e identifica el valor de la Responsabilidad

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la Anécdota del “niño Antony” e identificando el valor de la responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerdan las normas de convivencia para la sesión.• Participan en la dinámica “tutti frutti”.• Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trato la dinámica?○ ¿Qué aprendimos con la dinámica?• Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema.• Observan y escuchan la anécdota del “niño Sergio” a través de “rule cuentos”.• Reciben la ficha informativa del texto.• Analiza e identifica el personaje principal de la fábula.• Desarrollan la ficha de trabajo N° 04.• Dibujan el personaje principal del cuento.• Retroalimentación	Dinámica Rule cuentos Ficha informativa Ficha de trabajo	10 min. 20 min. 05 min 10 min	Identifica el valor de la responsabilidad en el texto leído. 

ESTUDIO DE CASO N° 04 (El niño Antony)

Antony es un niño muy querido por sus padres, por sus acciones que les demuestra día a día, y como siempre los sábados su mamá trabaja y antes de ir a su trabajo ella siempre le deja tareas de la casa para que realice durante el día, así como: tiene que ordenar su cuarto, regar las plantas del jardín. Entonces Antony después de desayunar como a las nueve de la mañana decide realizar los trabajos encomendados, en eso llega uno de sus amigos incitando para que vayan jugar al parque con sus demás compañeros, él acepta y se van a jugar al parque, ya eran 12 del mediodía, se acuerda que tenía que ordenar su cuarto y regar las plantas del jardín y solo le queda una hora de tiempo porque su mamá llega a la una de la tarde y si no hace lo que le ordeno su mamá, será castigado, entonces se va a su casa y comienza a ordenar su cuarto, termina de ordenar, continua en regar las plantas y termina su trabajo y para su suerte su mamá se demoró en llegar, y de esa manera cumplió en realizar los órdenes que le había dejado.



Hoja de trabajo N° 04

1. ¿Qué juicio valorativo enunciarías respecto a la conducta del niño Yair? Describe.

El niño Antony era Responsable

2. Si usted fuera Antony, ¿Qué hubieras preferido hacer? Marca lo que es correcto para ti.

- a) Hubiera seguido jugando con mis amigos en el parque.
- Hubiese hecho lo mismo que Antony, aunque sea a la última hora, pero lo importante es que lo cumplo.

3. Si Antony, fuera tu primo, ¿cómo lo calificarías? Marca lo que piensas que es correcto para ti.

- a) Como un primo juguetón y alegre.
- Como un primo obediente y responsable.
- c) Como un primo desobediente que no cumple con sus obligaciones.

4. Sabes que las personas que cumplen con sus trabajos, obligaciones, compromisos a la hora indicada son personas responsables y las personas que no cumplen con sus trabajos, evaden sus obligaciones y no asisten a los compromisos son personas irresponsables. Marca lo que es conveniente para usted.

- Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo.



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN EXPERIMENTAL N° 05

“La parábola del hijo prodigo”
(Lucas 15:11-32)

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la parábola del “hijo prodigo” e identifica el valor del respeto

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la parábola del “hijo prodigo” e identificando el valor del respeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia para la sesión. • Participan en la dinámica “El espejo malogrado”. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato la dinámica? ○ ¿Qué aprendimos con la dinámica? • Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema. • Escuchan y leen la parábola del “hijo prodigo” a través de “rule cuentos”. • Reciben la ficha informativa del texto. • Analiza e identifica el personaje principal del texto bíblico leído. • Desarrollan la ficha de trabajo N° 05. • Retroalimentación 	<p>Dinámica</p> <p>Rule cuentos</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min</p> <p>10 min</p>	<p>Identifica el valor del respeto en el texto bíblico leído.</p>

[Handwritten signature]
prof. 40/13

PARÁBOLA DEL HIJO PRÓDIGO

11 también dijo: Un hombre tenía dos hijos;

12 y el menor de ellos dijo a su padre: Padre, dame la parte de los bienes que me corresponde; y les repartió los bienes.

13 No muchos días después, juntándolo todo el hijo menor, se fue lejos a una provincia apartada; y allí desperdició sus bienes viviendo perdidamente.

14 Y cuando todo lo hubo malgastado, vino una gran hambre en aquella provincia, y comenzó a faltarle.

15 Y fue y se arrimó a uno de los ciudadanos de aquella tierra, el cual le envió a su hacienda para que **apacentase** cerdos.

16 Y deseaba llenar su vientre de las **algarrobas** que comían los cerdos, pero nadie le daba.

17 Y volviendo en sí, dijo: ¡Cuántos **jornaleros** en casa de mi padre tienen abundancia de pan, y yo aquí **perezco** de hambre!

18 Me levantaré e iré a mi padre, y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti.

19 ya no soy digno de ser llamado tu hijo; hazme como a uno de tus **jornaleros**.

20 y levantándose, vino a su padre. Y cuando aún estaba lejos, lo vio su padre, y fue movido a misericordia, y corrió, y se echó sobre su cuello, y le besó.

21 Y el hijo le dijo: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti, y ya no soy digno de ser llamado tu hijo.

22 Pero el padre dijo a sus **siervos**: Sacad el mejor vestido, y vestidle; y poned un anillo en su mano, y calzado en sus pies.

23 Y traed el **becerro** gordo y matadlo, y comamos y hagamos fiesta;

24 porque este mi hijo muerto era, y ha revivido; se había perdido, y es hallado. Y comenzaron a **regocijarse**.

25 Y su hijo mayor estaba en el campo; y cuando vino, y llegó cerca de la casa, oyó la música y las danzas;

26 y llamando a uno de los criados, le preguntó qué era aquello.

27 Él le dijo: Tu hermano ha venido; y tu padre ha hecho matar el **becerro** gordo, por haberle recibido bueno y sano.

28 entonces se enojó, y no quería entrar. Salió por tanto su padre, y le rogaba que entrase.

29 Mas él, respondiendo, dijo al padre: He aquí, tantos años te sirvo, no habiéndote desobedecido jamás, y nunca me has dado ni un cabrito para gozarme con mis amigos.

30 Pero cuando vino este tu hijo, que ha consumido tus bienes con rameras, has hecho matar para él el **becerro** gordo.

31 El entonces le dijo: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todas mis cosas son tuyas.

32 Mas era necesario hacer fiesta y **regocijarnos**, porque este tu hermano era muerto, y ha revivido; se había perdido, y es hallado.



1. ¿Cuáles son los personajes principales del texto leído? Marca con "X".

- a) Padre, primo y sobrino.
- b) Padre, hijo mayor y tía.
- c) Padre, hijo mayor e hijo menor.

2. Si usted hubiese sido el hermano mayor, ¿Qué hubieras preferido hacer? Marca lo que es correcto para ti.

- a) Hubiera seguido trabajando juntamente con mi papá y mi tío.
- b) Hubiese sido un hijo respetuoso y obediente.

3. Si en tu familia existiera un hermano menor irrespetuoso y desobediente, ¿cómo lo tratarías? Marca lo que piensas que es correcto para ti.

ANGIE MELISA DAZA TRINIDAD

- a) Trataría de ser como el
- b) Trataría de hablar con él y darle consejos para que sea buen hijo.
- c) Trataría de irme junto con él desobedeciendo a mis padres.

4. Sabes que los hijos que son desobediente, los que salen de la casa sin permiso y los que no regresan a la hora. Son hijos irrespetuosos. Marca lo que es conveniente para usted.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



99

SESIÓN EXPERIMENTAL N° 06

“La cabra y el rebaño”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la fábula de “la cabra y el rebaño” e identifica el valor de la puntualidad

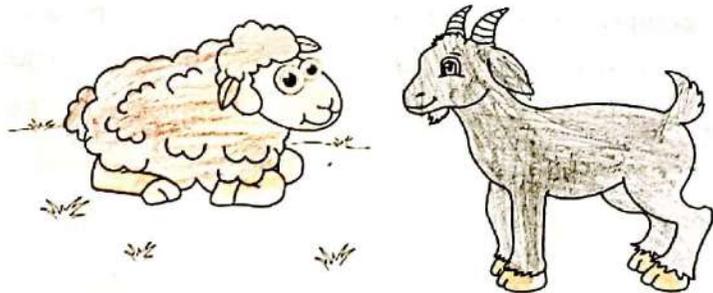
ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la fábula de “la cabra y el rebaño” e identificando el valor de la puntualidad.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerdan las normas de convivencia para la sesión.• Participan en la dinámica “La cadena de palabras”.• Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trato la dinámica?○ ¿Qué aprendimos con la dinámica?• Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema.• Escuchan y leen la fábula de “la cabra y el rebaño” a través de “Lectura silenciosa y guiada”.• Reciben la ficha informativa del texto.• Analiza e identifica el personaje principal del texto bíblico leído.• Desarrollan la ficha de trabajo N° 06.• Retroalimentación	Dinámica Rule cuentos Ficha informativa Ficha de trabajo	10 min. 20 min. 05 min 10 min	Identifica el valor de la puntualidad y ponen en práctica de acuerdo con el texto leído.

Leidy B
21/11/13

Cierto día los amigos la cabra y el rebaño comían en el mismo establo, en hora exacta, no tenía ningún problema en compartir su comida, pero llegó el invierno y la cabra no se sentía cómodo. Porque había escases de comida lo cual lo obligó a apartarse de su amigo el rebaño. Cada uno ya por su camino, les iba de mal en peor. Por frio se levantaban muy tarde. Iba en busca de comida y llegaban tarde a la pradera; el burro y las vacas levantando temprano se comían todo lo fresco.

En eso tiempos de crisis, el rebaño se acordó que, con su amiga, siempre salían buscar pasto a la hora indicada. En esos instantes decidió ir en busca a la cabra, encontró a las orillas del rio. Se saludaron, enseguida empezaron a mirarse el uno al otro se preguntaron, ¿porque motivo estaban tan delgadas? El rebaño con voz delicada dijo: Perdí el hábito de levantarme temprano, y la cabra respondió: No solo tú; yo también estaba lo mismo.

Entonces llegaron a un acuerdo de que juntos estando en el mismo establo. Comían a la hora indicada además salían a la pradera temprano junto al sol a aprovechar el pasto fresco.



1. ¿Qué mensaje nos enseña esta fábula leída? Describa

Que tenemos que ser puntuales

2. Si usted hubiese sido el rebaño, ¿Qué decisión tomarías? ¿porqué?

Marca lo que es correcto para ti.

- a) Me hubiera apartado de la cabra y aprendería ser dormilón.
- b) Hubiera seguido juntos, porque con el siempre soy puntual.
- c) Hubiese sido un rebaño tardón y me comería lo que encuentro.

3. Según el texto leído que valor pondrías en el caso del rebaño y la cabra.

- a) El valor de la solidaridad
- b) El valor de la disciplina
- c) El valor de la puntualidad.

4. Sabes que los hijos que se duermen hasta tarde no desayunan a su hora, y cada vez llegan tarde al colegio son impuntuales. Y los que madrugan, desayunan a la hora, y llegan al colegio 15 minutos antes son puntuales. Marca lo que es conveniente para usted.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



101

SESIÓN EXPERIMENTAL N° 07

“La niña y la abuelita”

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la fábula “la niña y la abuelita” e identifica el valor del respeto

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la fábula “la niña y la abuelita” e identificando el valor del respeto.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerdan las normas de convivencia para la sesión.• Participan en la dinámica “La cadena de palabras”.• Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trato la dinámica?○ ¿Qué aprendimos con la dinámica?• Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema.• Escuchan y leen la fábula “la niña y la abuelita” a través de “Lectura silenciosa y guiada”.• Reciben la ficha informativa del texto.• Analiza e identifica el mensaje de la fábula leída.• Desarrollan la ficha de trabajo N° 07.• Retroalimentación	Dinámica Lectura silenciosa y guiada Ficha informativa Ficha de trabajo	10 min. 20 min. 05 min 10 min	Identifica el valor del respeto y ponen en práctica de acuerdo con el texto leído.

Coruña
If "B"

LA NIÑA Y LA ABUELITA

Érase una vez un grupo de niños que eran amigos, y constantemente se la vivían burlando de una ancianita que pasaba por el vecindario, a paso lento y con todos los achaques que son típicos de esta etapa de la vida. Sin embargo, dentro de este grupo burlón, destacaba una pequeña niña que era diferente, y que al ver que todos sus compañeritos se burlaban de la vieja, se molestaba y les decía que no lo hicieran.

Samantha, que era el nombre de la niña, solía ayudar a la ancianita Luciana para poder cruzar las calles, subir escaleras, recoger algún objeto que se le cayera, y cualquier otra actividad que requiriera mucho esfuerzo por parte de la ancianita que, en vista de su avanzada edad, ya no podía hacer con facilidad.

Llegó tal día que Samantha no aguantó más las burlas de sus amigos hacia la viejita, y decidió enfrentarlos. En ese momento les dijo que no podían continuar con su actitud burlista, ya que estas personas por ser mayores de edad merecían respeto, y que fácilmente podrían ser sus abuelos o sus padres, por lo que no les gustaría que fueran tratados de la manera en cómo ellos trataban a la anciana.



Nelson

Hoja de trabajo N° 07

1. ¿Qué mensaje nos enseña esta fábula leída? Describa

Que debemos ser respetuosos a personas

2. Si usted hubiese sido la niña, ¿Qué decisión tomarías? ¿porqué?

Marca lo que es correcto para ti.

- a) Hubiera hecho lo mismo que mis amigas. Porque no conozco a la abuelita.
- b) Hubiera hecho lo mismo que la niña, pero sin ayudar.
- c) Hubiese tomado la misma decisión de defender y ayudar a la abuelita.

3. Según el texto leído, con qué valor te identificarías.

- a) El valor de la solidaridad
- b) El valor de la disciplina
- c) El valor del respeto.

4. Sabes que los niños que se burlan y no ayudan a las personas que necesitan ayuda, son irrespetuosos, y los niños que no se burlen de nadie es más le ayudan, defienden no deja que se burlen son respetuosos. Marca lo que es conveniente para usted.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo.



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



103

SESIÓN EXPERIMENTAL N° 08

"Anécdota del niño Ángel"

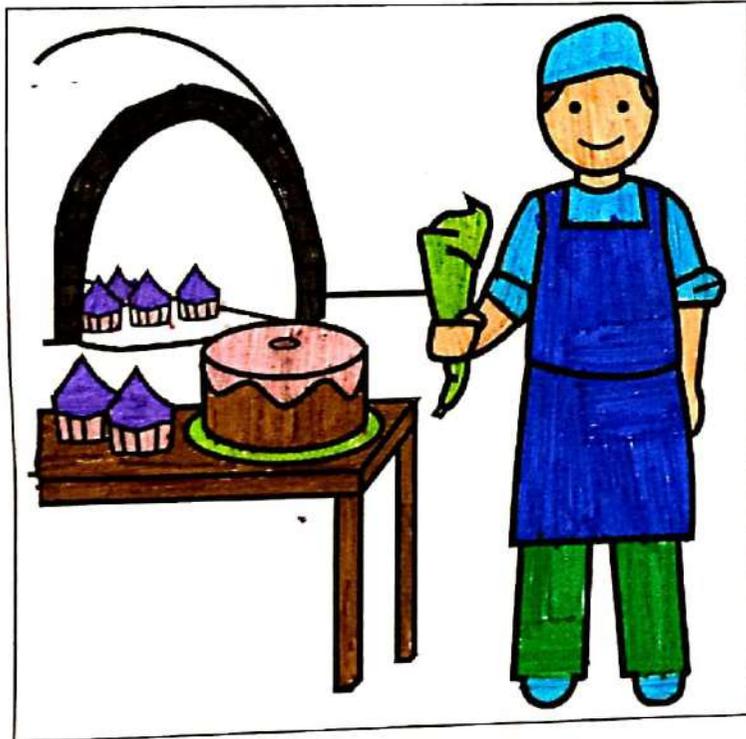
OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer la anécdota del "niño Ángel" e identifica el valor de la responsabilidad

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la anécdota del "niño Ángel" e identificando el valor de la responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerdan las normas de convivencia para la sesión.• Participan en la dinámica "La Sonrisa".• Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trato la dinámica?○ ¿Qué aprendimos con la dinámica?• Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema.• Escuchan y leen la anécdota del "niño Ángel" a través de "Lectura silenciosa y guiada".• Reciben la ficha informativa del texto.• Analizan e identifican el mensaje del texto leído.• Desarrollan la ficha de trabajo N° 08.• Retroalimentación	Dinámica Lectura silenciosa y guiada Ficha informativa Ficha de trabajo	10 min. 20 min. 05 min 10 min	Identifica el valor de la responsabilidad y ponen en práctica de acuerdo con el texto leído.

Lozano
Ho "B"

Anécdota del: niño Ángel

Don Agustín el dueño de la panadería, le pidió al niño Ángel, que le ayudara a cuidar el negocio mientras él acompañaba a su esposa a la posta. En tanto Ángel atendía el negocio, su amigo Daniel lo llamó para que vayan a jugar fútbol, ya que los dos eran buenos deportistas. Cada vez que salían juntos era una dupla imparable. Ángel no sabe qué hacer porque don Agustín confía mucho en él. Si es que se va cerrando don Agustín en otra ocasión ya no contaría con él.



1. En la siguiente línea escribe el valor respecto al caso cuando el niño Ángel cuida la panadería hasta que vuelve don Agustín.

la Responsabilidad

2. ¿Si tu fueras el niño Ángel qué decisión tomarías? ¿por qué?

Cuidaría la panadería hasta que llega don Agustín y luego saldría a jugar con mi amigo, porque de esa manera soy responsable y don Agustín seguirá confiando en mi persona.

b) Saldría a jugar con mi amigo, porque la próxima ya no me llamaría.

3. Según el texto de la anécdota del niño Ángel ¿qué valor tomarías en cuenta para tomar la decisión correcta respecto al caso? Marca uno de los valores.

- a) Solidaridad
- b) Respeto
- Responsabilidad

4. ¿Qué reflexión te deja el valor de la responsabilidad, en tu vida personal? Describe.

debe ser responsable.

5. Sabes que los niños que no cumplan con sus deberes y desobedecen las ordenes son irresponsables. Y los que cumplen las ordenes y sus deberes son niños responsables. Marca lo que es conveniente para usted.

- Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



SESIÓN EXPERIMENTAL N° 09

“parábola del trigo y la cizaña”
Mateo 13:24-30

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer del texto bíblico “la parábola del trigo y la cizaña” e identifica el valor del respeto

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la parábola del “trigo y la cizaña” e identificando el valor del respeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdan las normas de convivencia para la sesión. • Participan en la dinámica “Una mala pasada”. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué trato la dinámica? ○ ¿Qué aprendimos con la dinámica? • Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema. • Escuchan y leen el texto bíblico sobre la parábola del trigo y la cizaña” a través de “Lectura silenciosa y guiada”. • Reciben la ficha informativa del texto. • Analizan e identifican el mensaje del texto bíblico leído. • Desarrollan la ficha de trabajo N° 09. • Retroalimentación 	<p>Dinámica</p> <p>Lectura silenciosa y guiada</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min</p> <p>10 min</p>	<p>Identifica el valor del respeto y ponen en práctica de acuerdo con el texto leído.</p>

[Firma]
20/13

Parábola del trigo y la cizaña

24 Jesús les contó otra parábola: «El reino de los cielos es como un hombre que sembró buena semilla en su campo.

25 pero, mientras todos dormían, llegó su enemigo y sembró mala hierba entre el trigo, y se fue.

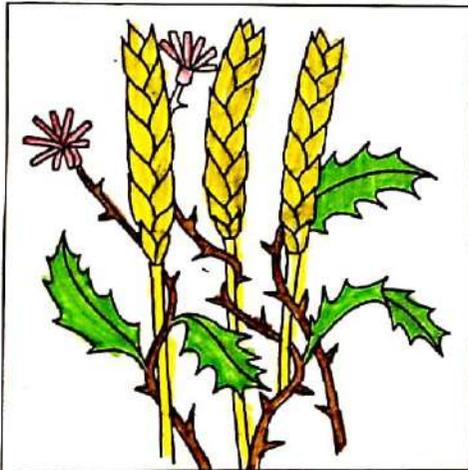
26 cuando brotó el trigo y se formó la espiga, apareció también la mala hierba.

27 Los siervos fueron al dueño y le dijeron: "Señor, ¿no sembró usted semilla buena en su campo? Entonces, ¿de dónde salió la mala hierba?"

28 "Esto es obra de un enemigo", les respondió. Le preguntaron los siervos: "¿Quiere usted que vayamos a arrancarla?"

29 "¡No! —les contestó—, no sea que, al arrancar la mala hierba, arranquen con ella el trigo.

30 dejen que crezcan juntos hasta la cosecha. Entonces les diré a los segadores: Recojan primero la mala hierba, y átenla en manojos para quemarla; después recojan el trigo y guárdenlo en mi granero"»



Hoja de trabajo N° 9

106

1. Que falta de valor encuentras en esta parábola del trigo y la cizaña.

- a) Solidaridad
- b) Respeto
- c) Disciplina
- d) Bondad

2. ¿Si tu fueras el dueño del trigo que acciones tomarías viendo la mala hierba en tu sembrío?

- a) En ese mismo instante buscaría al culpable para que me pague de lo que ha hecho
- b) Dejaría que la mala hierba crezca y al momento de cosecha me recogería solo el trigo.
- c) Cuidaría mi sembrío hasta que llega la cosecha.

4. ¿Qué reflexión te deja la parábola leída, en tu vida personal? Describe.

Respeto y Bondad

5. Sabes que las persona que hacen el mal a su prójimo, sin importar su trabajo le introducen malas semillas a su sembrío, son seres irrespetuosos, y las personas que ayudan al prójimo en su sembrío y cosecha siempre haciendo el bien, son seres respetuosos.

Marca lo que es conveniente para usted.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo

NOMBRE: *Maribel Yermania*

4to "B"



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



107

SESIÓN EXPERIMENTAL N° 10

“parábola del sembrador”

Mateo 13:1-9

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer del texto bíblico “la parábola del sembrador” e identifica el valor de la responsabilidad

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Leyendo la parábola del “sembrador” e identificando el valor de la responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none">• Acuerdan las normas de convivencia para la sesión.• Participan en la dinámica “sopa de letras”.• Responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none">○ ¿De qué trato la dinámica?○ ¿Qué aprendimos con la dinámica?• Escuchan las indicaciones para el desarrollo del tema.• Escuchan y leen el texto bíblico sobre la parábola del “sembrador” a través de “Lectura compartida”.• Reciben la ficha informativa del texto.• Analizan e identifican el mensaje del texto bíblico leído.• Desarrollan la ficha de trabajo N° 10.• Retroalimentación	<p>Dinámica</p> <p>Lectura compartida</p> <p>Ficha informativa</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>10 min.</p> <p>20 min.</p> <p>05 min</p> <p>10 min</p>	Identifica el valor de la responsabilidad y ponen en práctica de acuerdo con el texto leído.

[Handwritten signature]
40/13"

Parábola del sembrador

(San mateo C. 13 v. 1 al 9)

- 1 Aquel día salió Jesús de la casa y se sentó junto al mar.
- 2 Y se le juntó mucha gente; y entrando él en la barca, se sentó, y toda la gente estaba en la playa.
- 3 Y les habló muchas cosas por parábolas, diciendo: He aquí, el sembrador salió a sembrar.
- 4 Y mientras sembraba, parte de la semilla cayó junto al camino; y vinieron las aves y la comieron.
- 5 Parte cayó en pedregales, donde no había mucha tierra; y brotó pronto, porque no tenía profundidad de tierra;
- 6 pero salido el sol, se quemó; y porque no tenía raíz, se secó.
- 7 Y parte cayó entre espinos; y los espinos crecieron, y la ahogaron.
- 8 Pero parte cayó en buena tierra, y dio fruto, cuál a ciento, cuál a sesenta, y cuál a treinta por uno.
- 9 El que tiene oídos para oír, oiga.



Hoja de trabajo N° 10

1. Según el texto bíblico el sembrador fue responsable al esparcir la semilla en buena tierra. (Por qué)

- a) Si fue responsable, porque él ha esparcido solo en tierras profundas.
- b) No fue responsable, porque ha sembrado en tierras rocosas y arenosas.
- c) Quizás fue responsable, porque a él no le importaba si creciera o no.

2. ¿Si tu fueras el sembrador que hubieras preferido hacer?

- a) Hubiese sembrado solo en la buena tierra.
- b) Dejaría que la mala hierba crezca y al momento de cosecha me recogería solo el trigo.
- c) Cuidaría mi sembrío hasta que llega la cosecha.

3. ¿Qué reflexión te deja la parábola leída, en tu vida personal? Describe.

*Que seria muy bueno si me quedara mucho
si seria muy malo nada me quedaria nada.*

4. Sabes que las personas que cumplen con sus trabajos, obligaciones, compromisos haciendo el bien son responsables y las personas que no cumplen con sus trabajos, evaden sus obligaciones hacen lo que les da la gana. Son personas irresponsables.

Marca lo que es conveniente para usted.

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Totalmente en desacuerdo.

NOMBRE:

Elvira Jacinto Baltago

4to "B"

Anexo 04

**VALIDACIÓN DEL
INSTRUMENTO POR
JUECES**



FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del experto	Mg. Miriam Noemi Jara Vega
Cargos o Institución donde Labora	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del instrumento de Evaluación	Lista de cotejo para medir la practica de valores
Autor (es) del instrumento	ALANIA, PONCE, Vanesa Lourdes
	CORNE LORENZO, Eliceo
	HUARANGA RETOBLO, Melecio

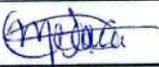
II. ASPECTO DE EVALUACION: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios (relevancia, coherencia, suficiencia y claridad)

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN				OBS.
Variab le	Dime nsio nes	Indicadores/Ítems	Relev ancia	Coher encia	Suficie ncia	Clarid ad	
PRACTICA DE VALORES	RESPETO	Se muestra respetuoso con la muestra y sus compañeros de clase.	4	4	4	4	
		Respeto los maternos y enseres de sus compañeros.	4	4	4	4	
		Domina sus impulsos con felicidad.	4	4	4	4	
		Respeto los espacios de los demás.	4	4	4	4	
		Respeto las diferencias de sus compañeros.	4	4	4	4	
		Respeto los turnos de participación.	4	4	4	4	
	PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente a clases.	4	4	4	4	
		Presenta sus trabajos oportunamente.	4	4	4	4	
		Devuelve los materiales usados en clase.	4	4	4	4	
		Desarrolla sus óptima del tiempo en clase.	4	4	4	4	
		Realiza actividades en clase según el tiempo.	4	4	4	4	
		Retorna al aula en los horarios establecidos.	4	4	4	4	
	RESPONSABILIDAD	Asume diversas responsabilidades.	4	4	4	4	
		Es responsable con sus tareas y quehaceres.	4	4	4	4	
		Cumple las normas establecidas en el aula.	4	4	4	4	
		Se presenta a clases con sus materiales completos.	4	4	4	4	
		Recibe indicaciones y escucha con atención.	4	4	4	4	
		Cumple con las asignaciones personales y de grupo.	4	4	4	4	
		Cumple con las responsabilidades en clase.	4	4	4	4	

OPINIÓN DE LA APLICACIÓN: (X) VÁLIDO () MEJORAR () NO VÁLIDO

RECOMENDACIONES

Huánuco 16 de octubre del 2023


 Firma del Experto
 DNI: 43680122



FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del experto	Mg. Cori Vargas, Neil Raúl
Cargos o Institución donde Labora	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del instrumento de Evaluación	Lista de cotejo para medir la practica de valores
Autor (es) del instrumento	ALANIA, PONCE, Vanesa Lourdes
	CORNE LORENZO, Eliceo
	HUARANGA RETOBLO, Melecio

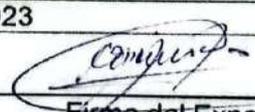
II. ASPECTO DE EVALUACION: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios (relevancia, coherencia, suficiencia y claridad)

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN				OBS.
Variab le	Dime nsio nes	Indicadores/Ítems	Relev ancia	Coher encia	Suficie ncia	Clarid ad	
PRACTICA DE VALORES	RESPECTO	Se muestra respetuoso con la muestra y sus compañeros de clase.	1	1	1	1	
		Respeto los maternas y enseres de sus compañeros.	1	1	1	1	
		Domina sus impulsos con felicidad.	2	3	3	3	
		Respeto los espacios de los demás.	3	4	1	1	
		Respeto las diferencias de sus compañeros.	1	1	1	1	
		Respeto los turnos de participación.	1	1	1	1	
	PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente a clases.	1	1	1	1	
		Presenta sus trabajos oportunamente.	1	1	1	1	
		Devuelve los materiales usados en clase.	1	1	1	1	
		Desarrolla sus óptima del tiempo en clase.	1	1	1	1	
		Realiza actividades en clase según el tiempo.	1	1	1	1	
		Retorna al aula en los horarios establecidos.	1	1	1	1	
	RESPONSABILIDAD	Asume diversas responsabilidades.	1	1	1	1	
		Es responsable con sus tareas y quehaceres.	1	1	1	1	
		Cumple las normas establecidas en el aula.	1	1	1	1	
		Se presenta a clases con sus materiales completos.	1	1	1	1	
		Recibe indicaciones y escucha con atención.	1	1	1	1	
		Cumple con las asignaciones personales y de grupo.	1	1	1	1	
	Cumple con las responsabilidades en clase.	1	1	1	1		

OPINIÓN DE LA APLICACIÓN: (x) VÁLIDO () MEJORAR () NO VÁLIDO
 RECOMENDACIONES

.....

Huánuco 16 de octubre del 2023


 Firma del Experto
 DNI: 80067703



FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del experto	Dr. Haiber P. Echevarría Rodríguez
Cargos o Institución donde Labora	Universidad Nacional Hermilio Valdizán
Nombre del instrumento de Evaluación	Lista de cotejo para medir la practica de valores
Autor (es) del instrumento	ALANIA, PONCE, Vanesa Lourdes
	CORNE LORENZO, Eliceo
	HUARANGA RETOBLO, Melecio

II. ASPECTO DE EVALUACION: Calificar con 1; 2; 3 o 4 cada ítem respecto a los criterios (relevancia, coherencia, suficiencia y claridad)

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES			CRITERIOS DE VALIDACIÓN				OBS.	
Variab le	Dime nsio nes	Indicadores/Ítems	Relev ancia	Coher encia	Suficie ncia	Clarid ad		
PRACTICA DE VALORES	RESPECTO	Se muestra respetuoso con la muestra y sus compañeros de clase.	4	4	4	4		
		Respeto los materiales y enseres de sus compañeros.	4	4	4	4		
		Domina sus impulsos con felicidad.	4	4	4	4		
		Respeto los espacios de los demás.	4	4	4	4		
		Respeto las diferencias de sus compañeros.	4	4	4	4		
		Respeto los turnos de participación.	4	4	4	4		
	PUNTUALIDAD	Asiste puntualmente a clases.	4	4	4	4		
		Presenta sus trabajos oportunamente.	4	4	4	4		
		Devuelve los materiales usados en clase.	4	4	4	4		
		Desarrolla sus óptima del tiempo en clase.	4	4	4	4		
		Realiza actividades en clase según el tiempo.	3	4	3	4		
		Retorna al aula en los horarios establecidos.	4	4	4	4		
	RESPONSABILIDAD	Asume diversas responsabilidades.	3	3	3	3		
		Es responsable con sus tareas y quehaceres.	4	4	4	4		
		Cumple las normas establecidas en el aula.	4	4	4	4		
		Se presenta a clases con sus materiales completos.	4	4	4	4		
		Recibe indicaciones y escucha con atención.	4	4	4	4		
		Cumple con las asignaciones personales y de grupo.	3	3	3	3		
			Cumple con las responsabilidades en clase.	4	4	4	4	

OPINIÓN DE LA APLICACIÓN: VÁLIDO
 RECOMENDACIONES

() MEJORAR

() NO VÁLIDO

Huánuco 16 de octubre del 2023

Firma del Experto
 DNI: 22669203

Anexo 05

OTROS

DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS



SOLICITO: autorización de su digna I. E. 33074 para aplicar mi proyecto de investigación

Sr. : MARCELO ROQUE, Gliserio.

DIRECTOR DE LA I. E. 33074 "HEROES DE JACTAY"

HUÁNUCO

FECHA: 30 OCT 2023

RESP:

Nosotros los investigadores ALANIA PONCE, Vanesa Lourdes – CORNE LORENZO, Eliceo Y HUARANGA RETOBLO, Melecio. Estudiantes Egresados de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de la carrera profesional de educación primaria con DNI: 73343129- 75899421 con el debido respeto me presento ante usted y expongo:

Que, habiendo culminado con el proyecto de tesis y ya aprobado **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LAS PRACTICAS DE VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO** solicitamos al despacho de su digna dirección, tenga a bien disponer la autorización de su I. E. para aplicar mis sesiones experimentales. Para lo cual lo adjunto la resolución de la aprobación del proyecto de tesis, instrumento de investigación validando por juicio de expertos y mi sesión experimental.

POR LO EXPUESTO:

Pido a usted acceder a mi solicitud por ser justicia.

Huánuco, 30 de octubre de 2023

ATENTAMENTE,

ALANIA PONCE,
Vanesa Lourdes
DNI: 73343129

CORNE LORENZO,
Eliceo
DNI:45527408

HUARANGA RETOBLO,
Melecio
DNI:7589942

Mg. Fidel Alberto, GARCIA YALE
ASESOR



PERU

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION HUÁNUCO

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL HUANUCO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HEROES DE JACTAY

“AÑO DEL DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”
"Educando con calidad y calidez"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO “HÉROES DE JACTAY” DEL ASENTAMIENTO HUMANO SEÑOR DE PUELLES – LAS MORAS, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUÁNUCO QUE AL FINAL SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, los investigadores **ALANIA PONCE, Vanesa Lourdes, CORNE LORENZO, Eliceo y HUARANGA RETOBLO, Melecio**, BACHILLERES de la Carrera Profesional de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “**Hermilio Valdizan**” - Huánuco, ha realizado su PROYECTO DE TESIS, titulado **“Programa NARRAMIX para promover las prácticas de valores en los estudiantes de Educación Primaria”** se desarrolló el proyecto de Tesis a partir de lunes 06 al viernes 17 de noviembre del 2023.

Demostrando durante este tiempo, conocimiento en el desarrollo del área Educativo, así como responsabilidad, puntualidad y eficiencia en las tareas encomendadas.

Se otorga la presente constancia para los fines que los interesados considere conveniente.

Héroes de Jactay; 20 de noviembre del 2023.


DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
HUÁNUCO
Mig. Carlos Félix Ortega Arteta
DIRECTOR

CFOA/Dir
EISR/Sec.
C.c. - Archivo

“verdadero emprendedor es un hacedor, no un soñador”

COD. MOD. SEC.: 1224492 PRI: 0739474
Teléfono: 062-514829
Jr. Los Geranios S/n – Héroes de Jactay - Moras



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo						Ubicación Geográfica			
Código	1 0 0 0 0 0 1	Número y/o Nombre	33074 HEROES DE JACTAY			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2023		Fin	22/12/2023		Dpto.	HUÁNUCO		
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huánuco	Código Modular	0 7 3 9 4 7 4			Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-						Prov.	HUÁNUCO	
		Resolución de Creación N°	RDD N° 00921-1988			Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante						Dist.	HUÁNUCO		
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Centro Poblado	
																Día	Mes
																Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
																Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD
1	D.N.I. 811155989	BARRERA FALCON, Leonel Neymar															
2	D.N.I. 80715708	BAUTISTA REGIN, Liseth Claira	31	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI		0 2 8 8 6 0 5	32223 MARIANO DAMASO BERAUN
3	D.N.I. 78304489	BEJARANO CASTILLO, Jhiyin Sayuri	07	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
4	D.N.I. 80851340	BENANCIO BERRIOS, Mayuri Yarita	14	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
5	D.N.I. 81034333	CAMARA DAZA, Yasmin	25	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
6	D.N.I. 78249732	DAZA TRINIDAD, Angie Melisa	01	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
7	D.N.I. 78165824	DIAZ ALARCON, Yordi Elias	03	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
8	D.N.I. 81155470	GAVINO BASILIO, Jeyson	01	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
9	D.N.I. 78223242	HUARANGA MATEO, Maribel Yesenia	10	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
10	D.N.I. 62486247	HUERTA PONCE, Alexis Thiago	14	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
11	D.N.I. 62213712	JACINTO BALTAZAR, Eugenia Elena	03	04	2013	H	P	P	SI	SI	Q	C	NO	S	SI		
12	D.N.I. 80698209	JACOBO AMBROSIO, Elina Britney	21	04	2013	M	P	P	SI	SI	Q	C	NO	P	SI	0 8 1 0 7 2 1	JOSE GALVEZ EGUSQUIZA
13	D.N.I. 78306420	JUSTO REYES, David Alexander	17	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
14	D.N.I. 78316951	LAZARO PASCUAL, Frank Randy	07	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
15	D.N.I. 78272497	MELGAREJO BENANCIO, Frank Antony	13	10	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
16	D.N.I. 78229110	RAFAEL TUCTO, Jazmin	18	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
17	D.N.I. 62275645	REYES LAZARO, Priscila Felicia	22	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
18	D.N.I. 78153844	REYES VALENTIN, Gabriel Gustavo	25	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI		0 2 9 7 2 0 0	32454
19	D.N.I. 78265204	ROJAS REGIN, Jayeel Dairo	06	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
20	D.N.I. 81173957	ROMAN PONCE, Yajani	16	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
21	D.N.I. 78257723	SACCSARA JACINTO, Fernando Raphael	03	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	Q	NO	P	SI	0 6 7 3 1 3 7	32995
			04	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
 Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
 (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
 (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial registrar Edad (0,1,2,3,4,5).
 En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
 En el caso de EBA C, Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
 Colocar "*" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (EI) o grados (Pr).
 (4) Caracterist. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado
 Para el caso EBA (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
 (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "*" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
 (7) Gestión : (PGD) Pub. de gestión directa (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
 (8) Programa : (PBN) PEBANA, Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
 (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
 PBN/PBJ/PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
 Colocar "*" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
 (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentrante, Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
 (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
 (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
 (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
 (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociega, (OT) Otra. En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco
 (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
 (16) N° de DNI o Cod. Del Est.: El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾	
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾
22	D.N.I. 7.8.3.8.4.1.5.4	SIMON VILCA, Brenda Areliz	18	12	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI			
23	D.N.I. 7.8.5.1.7.0.5.0	VARA CERVANTES, Ciro	17	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
24	D.N.I. 8.1.4.3.7.4.7.0	VASQUEZ GONZALES, Luz Thalia	14	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
25	D.N.I. 7.8.1.7.6.0.9.7	YAURI TORRES, Klara Yajayra	30	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI			
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

12. Marcos de la Institución Educativa
 Director (a)
 MARCELO ROQUE
 SECRETARIO

31 OCT. 2023

Resumen	
Hombres	11
Mujeres	14
Total	25

SALAZAR RODRIGUEZ, Erika Indara
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma

MARCELO ROQUE, Gliserio
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
046	1	03	2023



NÓMINA DE MATRÍCULA - 2023

El reporte de la matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómima de Matrícula del aplicativo Informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://www.minedu.gob.pe/intranet>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL (Directiva para el desarrollo del año escolar 2014, R. M. 0622-2013 ED). La I.E. remitirá una copia impresa a la UGEL, con la firma del Director.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE, UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica												
Código			Número y/o Nombre	33074 HEROES DE JACTAY		Gestión ⁽⁷⁾	P	Inicio	13/03/2023	Fin	22/12/2023	Dpto.	HUÁNUCO												
Nombre de la DRE - UGEL			Código Modular	0 7 3 9 4 7 4		Característica ⁽⁴⁾	PC	Programa ⁽⁸⁾	-				Prov.	HUÁNUCO											
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Resolución de Creación N°	RDD N° 00921-1688		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante																	
			Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	PRI	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾	B	Turno ⁽⁹⁾	M	Sexo H/M	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	País ⁽¹¹⁾	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Dist.	HUÁNUCO	
			Modalidad ⁽²⁾	EBR		Nombre Sección (Solo Inicial)												Centro Poblado	LAS MORAS						
									Fecha de Nacimiento													Institución Educativa de procedencia ¹⁵			
									Día	Mes	Año											Código Modular	Número y/o Nombre - RJ/RD		
1	D.N.I. 81124923	CAMACHO MARTIN, Emely Aylyn	08	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	2	9	2	7	1	4	32081			
2	D.N.I. 81270703	DOROTEO REYES, Frederick Smidt	08	01	2014	H	F	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	8	4	8	3	8	2	0022 JORGE RIOS ALVARADO			
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
- (2) Modalidad : Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (ESE) Educ. Básica Especial, (EAD) Educ. a Distancia
- (3) Grado/Edad : En caso de E Inicial registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de EBA o Secundaria registrar grados 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3° Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°. Colocar "-" si en la Nómima hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Inicial: (U) Unidocente (PC) Polidocente Completo y Primario (U) Unidocente, (PC) Polidocente Completo y (PM) Polidocente Multigrado
- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado. Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (P) Público (PR) Privado
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PB) PEBAN/PBEAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niñas y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder
- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (PG) Permanece en el grado, (RE) Reentranía, (REI) Reingresante solo en el caso de EBA.
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (OT) Otro
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DF) Física, (TEA) Autista, (DV) Visual, (DA) Auditiva, (SC) Sordociega, (OT) Otra. En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
- (15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que procedan de otra Institución Educativa.
- (16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 3016-2023-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 06 de noviembre de 2023

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que, mediante Resolución N° 2722-2023-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 09/10/23, se designa jurados revisores para el proyecto de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO**, presentado por los estudiantes **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Que, mediante solicitud presentada el día 30/10/23, los estudiantes **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, solicita aprobación del proyecto de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO** y contando con el Informe N° 060-2023-EVDVE-DEP/FCE/D-UNHEVAL del Dr. Eladio Flavio Velez de Villa Espinoza (Presidente), Informe N° 29-2023-JSAT-JE-DFCE-UNHEVAL del Mg. Juan Sergio Aguirre Tucto (Secretario), y con Informe N° 66-JRPT-FCE-UNHEVAL-2023 de la Mg. Vitaliana Vega Montesillo (Vocal) que luego de haber revisado el proyecto de tesis dan su conformidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO**, presentado por los estudiantes **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a los tesisistas estudiantes **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, desarrollar su Proyecto de Tesis, si no lo desarrollara en un plazo de un año, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 39° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a los interesados para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. **Ciro Angel Lazo Salcedo**
DECANO



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 3255-2023-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 28 de noviembre de 2023.

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que, mediante Resolución N° 2722-2023-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 09/10/23, se designa jurados del proyecto de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO**, presentado por los estudiantes **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, integrado por los siguientes docentes: Dr. Eladio Flavio Velez de Villa Espinoza (Presidente); Mg. Juan Sergio Aguirre Tucto (Secretario); Mg. Vitaliana Vega Montesillo (Vocal) y la Mg. Olinda Cardenas Crisostomo (Accesitario);

Que, mediante Resolución N° 3016-2023-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 06/11/23, se aprueba el Proyecto de Tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO**, presentado por los estudiantes **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Que, mediante solicitud recibido el 27/11/23, los bachilleres **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** solicitan jurados revisores del borrador de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

1° **DESIGNAR** Jurados para la revisión del borrador de tesis colectiva titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO**, presentado por los bachilleres **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

✓ Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA	Presidente
✓ Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO	Secretario
✓ Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO	Vocal
✓ Mg. Olinda CARDENAS CRISOSTOMO	Accesitario

2° **DISPONER** que los Jurados cumplan con el Art. 40° del Reglamento General de Grados y Títulos de la UNHEVAL, que a la letra dice El Jurado de Tesis tendrá la responsabilidad de dictaminar en un plazo que no exceda los diez (10) días hábiles, bajo la responsabilidad del Presidente, acerca de la suficiencia del trabajo. Si el trabajo fuera declarado insuficiente lo devolverá para que el tesista lo corrija en un plazo que no exceda los veinte (20) días hábiles.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Ciro Ángel LAZO SALCEDO
DECANO



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

Cayhuayna, 06 de diciembre de 2023

OFICIO N° 1270-2023-UNHEVAL-FCE/D

Señor(a)(ita):

Vanesa Loudes ALANIA PONCE

Eliceo CORNE LORENZO

Melecio HUARANGA RETOBLO

Por medio del presente me dirijo a usted para remitirle adjunto, los borradores de tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY-HUÁNUCO, informes emitidos por los Jurados Dictaminadores, considerando que se encuentra expedita para su sustentación.

✚	Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINZOA	Presidente
✚	Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO	Secretario
✚	Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO	Vocal
✚	Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTO	Accesitario

En tal sentido a los interesados presentarán una solicitud dirigida al Decano pidiendo se fije hora, lugar y fecha para la sustentación, acompañando su petición cuatro anillados del borrador de tesis y adjuntando los documentos señalados en el Art. 10° del Reglamento General de Grados y Títulos.

Asimismo, luego de la sustentación, sírvase presentar el resumen de su tesis y artículo para la revista, cada uno en 05 hojas mínimo y máximo en 08 hojas tamaño A4 anillado y en CD (formato PDF) la tesis para adjuntar en cada expediente de los interesados, considerando el nombre del archivo, compuesto por la letra T adelante, seguida de los dígitos del código de la Universidad 023, un guión bajo, el número de documento de identidad del interesado y la abreviatura: T. **Ejemplo: T023_22411020T.pdf** dicho requerimiento de acuerdo a lo solicitado por la SUNEDU.

Sin otro particular, es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi consideración y estima personal.

Atentamente,



Dr. Ciro Angel Lazo Salcedo
Decano



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 3532-2023-UNHEVAL-FCE/D.

Cayhuayna, 18 de diciembre de 2023

VISTO: la solicitud presentada por los bachilleres: Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO de la Escuela Profesional de Educación Primaria, solicita fecha y hora para la sustentación de la tesis.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. Ciro Angel LAZO SALCEDO;

Que mediante Resolución N° 3255-2023-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 28/11/23, se designa jurados revisores del borrador de tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO, presentada por los bachilleres Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO de la Escuela Profesional de Educación Primaria, quedando conformado por los siguientes docentes: Dr. Eladio Flavio Velez de Villa Espinoza, Presidente; Mg. Juan Sergio Aguirre Tucto, Secretario, Mg. Vitaliana Vega Montesillo, Vocal y la Mg. Olinda Cárdenas Crisóstomo, Accesitario;

Que, mediante solicitud, presentada el día 15/12/23, los bachilleres: Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO de la Escuela Profesional de Educación Primaria, mediante la cual solicita fijar fecha y hora para la sustentación de la tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO, para el día 21 de diciembre de 2023 a las 15:00 horas, en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **FIJAR** fecha y hora para la Sustentación de la Tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO, presentada por los bachilleres Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO de la Escuela Profesional de Educación Primaria, para el día 21 de diciembre de 2023 a las 15:00 horas, en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **RATIFICAR** la Resolución N° 3255-2023-UNHEVAL-FCE/D, del 28/11/23 de los jurados Dictaminadores de Tesis de los bachilleres Vanesa Lourdes ALANIA PONCE, Eliceo CORNE LORENZO y Melecio HUARANGA RETOBLO de la Escuela Profesional de Educación Primaria como Jurados para la sustentación de la Tesis, a los siguientes Docentes:

➤ Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA	Presidente
➤ Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO	Secretario
➤ Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO	Vocal
➤ Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO	Accesitario

- 3° **DISPONER** que se actúe de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento General de Grados y Títulos de la UNHEVAL.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Ciro Angel Lazo Salcedo
Decano

Dist: Jurados (4)/Expediente/Archivo

EVIDENCIAS FOTOGRAFÍCAS



Vista interna de la Institución Educativa N° 33074 “Héroes de Jactay”



Estudiantes del cuarto grado “B” Aplicando la prueba de Pretest



Estudiantes del cuarto grado "B" de la I.E 33074 Héroes de Jactay, Escuchando la fábula el lobo hambriento. (sesión experimental N° 2)



Los estudiantes del cuarto grado "B" de la I.E 33074 "Héroes de Jactay" desarrollando la sesión experimental N° 8 "la anécdota del niño Ángel"



Los estudiantes del cuarto grado "B" de la I.E 33074 "Héroes de Jactay" culminando a desarrollar la actividad experimental N° 10 parábola del sembrador.



Los estudiantes del cuarto grado "B" de la I.E 33074 Héroes de Jactay en la última sesión experimental post test

Anexo 06

**ACTA DE DEFENSA
DE TESIS**



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas, del día 21 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3532-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 18 de diciembre de 2023, conformados por:

Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA Presidente
 Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO Secretario
 Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Fidel Alberto GARCIA YALE el (la) Bachiller: **Vanesa Lourdes ALANIA PONCE** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (15)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: Quince

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 16:38 horas del día 21 de diciembre de 2023.

PRESIDENTE

DNI N° 22402848

SECRETARIO

DNI N° 44187179

VOCAL

DNI N° 22461539



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas, del día 21 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3532-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 18 de diciembre de 2023, conformados por:

Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA Presidente
 Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO Secretario
 Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Fidel Alberto GARCIA YALE el (la) Bachiller: Eliceo CORNE LORENZO aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: Educación Primaria, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) (14)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ()
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: CATORCE

Equivalente a: REGULAR

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 16:38, horas del día 21 de diciembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22402848


 SECRETARIO
 DNI N° 44187179


 VOCAL
 DNI N° 22461534



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 15:00 horas, del día 21 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3532-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 18 de diciembre de 2023, conformados por:

Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA	Presidente
Mg. Juan Sergio AGUIRRE TUCTO	Secretario
Mg. Vitaliana VEGA MONTESILLO	Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Fidel Alberto GARCIA YALE el (la) Bachiller: Melecio HUARANGA RETOBLO aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: Educación Primaria, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY – HUÁNUCO.

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) ()
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (17)
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: DIECISITE

Equivalente a: MUY BUENO

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 16:38, horas del día 21 de diciembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22402848


 SECRETARIO
 DNI N° 44187179


 VOCAL
 DNI N° 22461534

Anexo 07

**CONSTANCIA DE
SIMILITUD DE
LA TESIS**



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Unidad de Investigación
 "Año de Unidad, la Paz y el Desarrollo"



CONSTANCIA DE SIMILITUD N°277-2023 SOFTWARE ANTIPLAGIO – (FCE) – UNHEVAL

La unidad de investigación de la: Facultad de Ciencias de la Educación, emite la presente constancia de Antiplagio, aplicando al Software TURNITIN, la cual reporta un **30%** de similitud, correspondiente a los interesados **ALANIA PONCE VANESA Lourdes, CORNE LORENZO Eliceo y HUARANGA RETOBLO Melecio** del trabajo de investigación, **PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO**, de la Carrera Profesional de Educación Primaria, considerando como asesor al **Mg. Fidel Alberto GARCIA YALE**.

DECLARANDO (APTO)

Se expide la presente, para los trámites pertinentes

Pillco Marca, 20 de noviembre 2023



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera

Director de la Unidad de Investigación Facultad de Ciencias de la Educación

UNHEVAL

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO

AUTOR

ALANIA PONCE Vanesa Lourdes, CORNE LORENZO Eliceo y HUARANGA RETOBLO Melecio

RECUENTO DE PALABRAS

16312 Words

RECUENTO DE CARACTERES

86225 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

104 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.2MB

FECHA DE ENTREGA

Nov 20, 2023 11:52 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Nov 20, 2023 11:54 AM GMT-5

● **30% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 29% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cross

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado

Anexo 08

**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN
DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA
DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	X	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
-----------------	---	-----------------------------	--	------------------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Carrera Profesional	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	ALANIA PONCE VANESA LOURDES						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 922855878
Nro. de Documento:	73343129				Correo Electrónico: Alaniaponcevanesa@hotmail.com		

Apellidos y Nombres:	CORNE LORENZO ELICEO						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 918278226
Nro. de Documento:	22755462				Correo Electrónico: corneeliceo@gmail.com		

Apellidos y Nombres:	HUARANGA RETOBLO MELECIO						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 963568329
Nro. de Documento:	75899421				Correo Electrónico: Huarangamelecio@gmail.com		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							SI	X	NO
Apellidos y Nombres:	GARCIA YALE FIDEL ALBERTO				ORCID ID:	0000-0001-8387-0308			
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento:	04021765	

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	VELEZ DE VILLA ESPINOZA ELADIO FLAVIO
Secretario:	AGUIRRE TUCTO JUAN SERGIO
Vocal:	VEGA MONTESILLO VITALIANA
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	


5. Declaración Jurada: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i>
PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i>
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: *(Ingrese todos los datos requeridos completos)*

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i>			2023		
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i>	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		
	Trabajo Académico		Otros <i>(especifique modalidad)</i>		
Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i>	FÁBULAS	PRÁCTICA DE VALORES	ANÉCDOTAS		
Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i>	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)		
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:		
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i>			SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:					

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma:		
Apellidos y Nombres:	ALANIA PONCE VANESA LOURDES	Huella Digital
DNI:	73343129	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	CORNE LORENZO ELICEO	Huella Digital
DNI:	22755462	
Firma:		
Apellidos y Nombres:	HUARANGA RETOBLO MELECIO	Huella Digital
DNI:	75899421	
Fecha: 26 /12 /2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra calibri, tamaño de fuente 09, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Corne Lorenzo, Eliceo, identificado Con DNI: 22755462, con domicilio en Caserio en San Pedro S/N distrito de: Obas, provincia de: Yarowilca, departamento de: Huánuco; aspirante al: TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO. fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 26 de diciembre 2023

Eliceo Corne Lorenzo



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación
"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Huaranga Retoblo, Melecio, identificado Con DNI: 75899421, con domicilio en el AA.HH Villa Jordan - Jactay- las Moras Mz "C" Lote N° 12, distrito de: Huánuco, provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO. fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 26 de diciembre 2023


Melecio Huaranga Retoblo



**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"**

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo, Alania Ponce, Vanesa Lourdes, identificado Con DNI: 73343129, con domicilio en colpa baja S/N distrito de: Huánuco, provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis colectiva titulada: PROGRAMA "NARRAMIX" PARA PROMOVER LA PRÁCTICA DE VALORES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA, HÉROES DE JACTAY - HUÁNUCO. fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 26 de diciembre 2023


Alania Ponce, Vanesa Lourdes

