

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



ESTRATEGIA “ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA” PARA PROMOVER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Oportunidades y resultados educativos de igual calidad.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS:

Calero Agapito, Noemi Esther

Juanan Ramirez, Mariolina

ASESOR:

Dr. Velez de Villa Espinoza Eladio Flavio

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios, por permitirnos gozar de un día más de vida, por guiarnos por el sendero del bien y hacer el bien para con nuestros semejantes. A mi grandiosa familia por su gran apoyo y conocimiento de mí en diversas situaciones de la vida, así como a todo mi entorno familiar por su generosidad e implicación en mi desarrollo personal y profesional.

Noemi

A Dios por darme las fuerzas necesarias para seguir adelante.

A mi hermosa familia, por apoyarme siempre en todo momento emocionalmente e incitarme a nunca rendirme.

Mariolina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, por acogernos durante estos cinco años, por fomentar el espíritu de superación y de muchas oportunidades, y el compromiso por parte de los investigadores, en llevar el nombre de la universidad en alto.

A los docentes de la facultad de Ciencias de la Educación, especialmente de la escuela profesional de Educación Primaria, quienes nos inculcaron el aprendizaje de manera pertinente y apropiada; con la experiencia adquirida.

A mi familia, por estar pendiente de mis necesidades materiales, emocionales, económicos; infinitas gracias a ellos.

Y a todas las demás personas que de alguna u otra manera contribuyeron con el desarrollo de nuestra investigación

RESUMEN

El problema en la investigación tuvo como objetivo de evaluar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” y su influencia en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria. La investigación corresponde al nivel explicativo de tipo aplicada con un diseño pre experimental. La muestra fue conformada por un total de 21 estudiantes del tercer grado de educación primaria, las técnicas e instrumentos de recolección utilizadas fueron la evaluación educativa con pruebas pre y pos-test. Los resultados obtenidos confirman la hipótesis formulada “La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria”, ya que el estadístico de prueba es 3.03, la probabilidad p de implementación de la hipótesis es 0.000. Para objetivos específicos se comprobó la validez del programa Cuentos de mi país en la comprensión lectora al observar los resultados del pre y pos test, donde se pudo apreciar un aumento significativo de 3.5 puntos. de 10,6 a 14,4 puntos se tiene en consideración la media aritmética de las estadísticas descriptivas. Los objetivos específicos muestran un crecimiento progresivo en todas las dimensiones literales, lógicas y críticas (20%, 21% y 18%). Esto sustenta que la prueba de hipótesis es positiva.

Palabras clave: Estrategia, cuentos de mi tierra, comprensión lectora.

ABSTRACT

The problem in the research the objective of evaluating the influence of the strategy "I write stories about my land" and its influence on reading comprehension in third grade primary school students. The research corresponds to the explanatory level of applied type with a pre-experimental design. The sample was made up of a total of 21 students from the third grade of primary education. The collection techniques and instruments used were educational evaluation with pre- and pos-test. The results obtained confirm the formulated hypothesis "The strategy "I write stories about my land" significantly influences reading comprehension in third grade primary school students", since the test statistic is 3.03, the probability p of implementation of the hypothesis is 0.000. For specific objectives, the validity of the Cuentos de mi País program in reading comprehension was verified by observing the results of the pre- and post-test, where a significant increase of 3.5 points could be seen. From 10.6 to 14.4 points, the arithmetic mean of the descriptive statistics is taken into consideration. The specific objectives show progressive growth in all literal, logical and critical dimensions (20%, 21% and 18%). This supports that the hypothesis test is positive.

Keywords: Strategy, stories from my land, reading comprehension.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
INTRODUCCIÓN	xi
CAPÍTULO I. PROBLEMA INVESTIGACIÓN	12
1.1 Fundamentación del problema de investigación	12
1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos	13
1.2.1 Problema general	13
1.2.2 Problemas específicos	13
1.3 Formulación del objetivo	14
1.3.1 Objetivo general	14
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación e importancia de la investigación	14
1.5 Viabilidad	15
1.6 Formulación de hipótesis general y específica	15
1.6.1 Hipótesis general	15
1.6.2 Hipótesis específicas	15
1.7 Variables	16
1.8 Definición teórica y operacionalización	16
1.8.1 Definición teórica	16
1.8.2 Operacionalización	18

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación.....	19
2.2 Bases teóricas	28
2.3 Bases conceptuales	35
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	39
3.1 Ámbito	39
3.2 Población.....	39
3.2.1 Descripción de la población	39
3.3 Muestra.....	39
3.4 Nivel y tipo de estudio	40
3.4.1 Nivel de estudio	40
3.4.2 Tipo de estudio	40
3.5 Diseño de investigación	40
3.6 Técnicas e instrumentos	41
3.7 Validación y confiabilidad de los instrumentos.	42
3.8 Procedimiento.....	42
3.9 Tabulación y análisis de datos.....	43
3.10 Consideraciones éticas	43
CAPÍTULO IV. RESULTADO	44
4.1 Resultado del pre test.	44
4.2 Resultados del pos test.	49
4.3 Prueba de hipótesis	58
CAPITULO V. DISCUSIÓN	62
CONCLUSIONES	64
SUGERENCIAS.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66

NOTA BIOGRÁFICA	69
ANEXOS.....	71
ANEXO 01. Matriz de consistencia	72
ANEXO 02. Consentimiento informado.....	73
ANEXO 03. Instrumentos	74
ANEXO 04. Validación de instrumentos por jueces	106
ANEXO 05. Acta de defensa de tesis	113
ANEXO 06. Constancia de similitud de tesis	116
ANEXO 07. Reporte de similitud de tesis	118
ANEXO 08. Autorización de publicación	120
ANEXO 09. Declaración jurada	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	18
Tabla 2. Estudiantes de la I.E N° 32075 Tambogán	39
Tabla 3. Estudiantes del de la I.E 32075 Tambogán, que corresponde a la muestra.	40
Tabla 4. Escala de medida	41
Tabla 5. Criterio de confiabilidad	42
Tabla 6. Nivel de logro en la dimensión literal	44
Tabla 7. Nivel de logro en la dimensión inferencial	45
Tabla 8. Nivel de logro en la dimensión crítico	46
Tabla 9. Nivel de logro en comprensión lectora pre test.....	47
Tabla 10. Cálculos estadísticos descriptivos	48
Tabla 11. Nivel de logro en la dimensión literal	49
Tabla 12. Nivel de logro en la dimensión inferencial	50
Tabla 13. Nivel de logro en la dimensión crítico.....	51
Tabla 14. Nivel de logro en comprensión lectora – post test.	52
Tabla 15. Cálculo de estadísticos descriptivos	53
Tabla 16. Comparación de pre test y post test por dimensión y por estudiante.	55
Tabla 17. Comparación de estadísticos descriptivos por dimensiones	57
Tabla 18 . Comparación de medias de pre test y post test por variable	58
Tabla 19. Pruebas de normalidad.....	60

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de logro en la dimensión literal	44
Figura 2. Nivel de logro en la dimensión inferencial	45
Figura 3. Nivel de logro en la dimensión crítico	46
Figura 4. Nivel de logro en comprensión lectora - Pre test.....	48
Figura 5. Nivel de logro en la dimensión literal.....	49
Figura 6. Nivel de logro en la dimensión inferencial	50
Figura 7. Nivel de logro en la dimensión crítico	51
Figura 8. Nivel de logro en comprensión lectora - Pos test	52

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge por la necesidad del hombre, de comunicarse con sus semejantes, es decir, dar a conocer sus sentimientos, sus ideas, pensamientos y otros. En este sentido se entiende que el lenguaje es la base de la lectura y escritura del hombre en su proceso de asimilación consciente dentro de su realidad.

En ese proceso surge interrupciones de entender el medio, tal es así que nuestra propuesta al respecto, requiere plantear una estrategia, capaz de influir positivamente y se reflejen cambios en el medio. Esta investigación incluye los siguientes capítulos.

El capítulo I, trata de un problema de investigación en el que se describe y formula el problema, se formulan los objetivos, se determinan las variables (dependientes e independientes), se operan las variables, se prueban la validez del estudio y el propósito y los límites del mismo. estudio están determinados.

El capítulo II se desarrolla el marco teórico, la cual posee antecedentes (internacionales, nacionales, regionales y locales).

El capítulo III propone la metodología de investigación; incluido el tipo de estudio, el grado, el diseño, la población, la muestra, la definición operativa del instrumento de recopilación de datos, el método de recopilación y procesamiento de datos

El capítulo IV trata sobre los resultados de la tabulación y su posterior análisis en SPSS. finalmente, la información se registra de manera ordenada y jerarquizada.

El capítulo V, finalmente de presentan la discusión de resultados, comparando los resultados con otros estudios similares, y relacionándolos con los objetivos de esta investigación.

CAPÍTULO I. PROBLEMA INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema de investigación

El lenguaje surge por la necesidad del hombre, de comunicarse con sus semejantes, es decir, dar a conocer sus sentimientos, sus ideas, pensamientos y otros. En este sentido se entiende que el lenguaje es la base de la lectura y escritura del hombre en su proceso de asimilación consciente dentro de su realidad.

Así hablar sobre la comprensión lectora, que en sí es conocer y determinar las características que se presentan en los niños y niñas, específicamente en el estadio de las operaciones concretas. Se entiende que existe diversos factores como: económico, social, psicológico, educativo y otros. Estos factores descritos intervienen en la falencia de la lectura debido a la inadquisición de libros, textos, revistas, y otros (comprensión de lectura); así como la mala alimentación, la poca influencia de los padres, uso inadecuado de métodos y técnicas por parte del docente.

Según el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática), la gran mayoría de los estudiantes de educación básica, particularmente los niños entre los siete y ocho años de edad presentan dificultades en la comprensión lectora. Este aspecto está relacionado y depende de las políticas del Estado, tiene la responsabilidad de impulsar enfoques educativos basados en la praxis de las propuestas dadas.

Por otra parte, en estos últimos tiempos las evaluaciones realizadas por PISA (Programme for International Student Assessment) han demostrado que la mayor parte de los estudiantes están bajos en el rendimiento académico, en lo que respecta a la comprensión lectora, esto indica que el sistema educativo peruano no está funcionando eficazmente.

Uno de los ejemplos que podemos resaltar es la evaluación realizada por PISA en el 2012, conceptualizada de la siguiente manera: “La comprensión de textos es comprender, usar, reflexionar e interactuar con textos escritos para lograr las propias metas, conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad”.

Según la evaluación censal de estudiantes realizada en el año 2010, Huánuco se encuentra en el penúltimo lugar con un promedio de 12.4%, en lo que se refiere a la comprensión lectora.

Frente a estos resultados el docente de estos tiempos debe ser competente y hábil, y contar con estrategias necesarias que lleven al niño a tener el deseo y la necesidad de aprender a leer y a escribir. No solo basta con tener un docente al frente y sus principales instrumentos como la tiza, el plumón y pizarra, y para complacer a los padres de vez en cuando usar las famosas tareas de varias hojas, que sirven para complementar lo aprendido en el aula. Somos conscientes, que hoy en día la lectoescritura viene a ser los conocimientos esenciales para enfrentar los retos en la que el hombre vive. Por ello, ante la necesidad del grupo estudiantil hemos propuesto como medio metodológico, aplicar el programa “escribo cuentos de mi tierra”, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas.

Ante esta premisa se observa en la Institución Educativa N° 32075 Tambogán, del distrito de Churubamba, Provincia y Departamento de Huánuco, que los niños(as) presentan dificultades en el aprendizaje en la comprensión lectora al momento de leer y pronunciar bien las palabras, ocupan mayor tiempo en pronunciar una sola palabra.

Viendo esta necesidad, nos propusimos contribuir de una y otra forma aplicar el programa “Escribo cuentos de mi tierra”, con el objetivo de mejorar el aspecto de la Lectura con textos cortos y escritura correcta con prácticas contantes.

Estamos seguros que este programa va ayudar al niño(a) a leer y a escribir adecuadamente. Tras los resultados obtenidos a través de esta investigación, será posible generalizar dicho programa en todas las instituciones educativas de la región Huánuco, contribuyendo de esta manera en desarrollar la calidad educativa.

1.2 Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1 Problema general

¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán -2022?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán -2022?

- ¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán -2022?
- ¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán - 2022??

1.3 Formulación del objetivo

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

1.3.2 Objetivos específicos

- Evaluar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.
- Comprobar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.
- Demostrar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

1.4 Justificación e importancia de la investigación

El desarrollo de la investigación se justifica por lo siguiente:

Teórica: El presente trabajo de investigación se justifica a través de conceptos que buscan indagar científicamente y mejorar el aspecto de la lectoescritura en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022. Asimismo, busca aportar al conocimiento ya existente, una teoría consistente teniendo en cuenta el contexto sociocultural muy similar en las diferentes partes del país.

Práctica: Tiene una justificación práctica porque nos permitirá aplicar las sesiones de aprendizaje y una guía que sirva para la enseñanza experimental y

mejorar la lectoescritura en alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

Metodológica: Cumpliendo con los objetivos propuestos, esto permite la aplicación del programa “Escribo cuentos de mi tierra” que permita establecer una adecuada intervención de los docentes que aplican la experimentación en el curso de Comunicación, para que de esta manera se mejore la indagación científica. Cabe precisar, así mismo, que, a partir de los instrumentos, una vez demostrados, podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones cercanas, en contexto con la educación.

1.5 Viabilidad

El trabajo de la investigación es viable por las siguientes razones:

- Porque los investigadores contamos con la disponibilidad de tiempo y voluntad de investigación.
- Contamos con asesoría y orientación pertinente de parte del profesor del curso.
- Apoyo del docente y administrativo de la institución educativa N° 32075 Tambogán.

1.6 Formulación de hipótesis general y específica

1.6.1 Hipótesis general

La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

1.6.2 Hipótesis específicas

- La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.
- La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

- La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

1.7 Variables

Variable independiente

“Cuentos de mi tierra”

Variable dependiente

“Comprensión Lectora”

1.8 Definición teórica y operacionalización

1.8.1 Definición teórica

Cuentos de mi Tierra

Son relatos muy entretenidos basados en los hechos y sucesos que ocurrieron en nuestra localidad. Esto expresa la vivencia tanto ficticio como real de nuestros antepasados, para ello se tiene una guía escrita en nuestra lengua materna y contada también en nuestra lengua materna; para luego esto sea contado a los niños con finalidad de que ellos tengan mayor interés escribir y leer correctamente.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es

un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. «... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación». Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

1.8.2 Operacionalización

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición teórica	Dimensiones	Indicadores	Instrumento y técnica
VARIABLE INDEPENDIENTE: CUENTOS DE MI TIERRA	Son relatos muy entretenidos basados en los hechos y sucesos que ocurrieron en nuestra localidad. Esto expresa la vivencia tanto ficticio como real de nuestros antepasados	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el objetivo. • Exploración inicial y pronóstico • Primera Audiencia 	TÉCNICA: Evaluación Educativa INSTRUMENTO: Prueba Escrita (Pre-Prueba Post-Prueba)
		Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Definir significado (subrayado) • Repetir la lectura • Realización de Inferencias 	
		Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización de ideas. • Organización de ideas en organizadores visuales 	
VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA	La comprensión de lectura es el proceso de comprender el significado al examinar ideas relacionadas en un texto, así como al identificar el texto y relacionarlo con conceptos que ya tienen sentido para el lector.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de información explícita 	
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir el significado • Salida de estilo de texto • Salida de mensajes • Causa y efecto 	
		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir sobre opiniones • Evaluar el contenido del texto, emitir juicios de valor. 	

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Internacional

- **(Redondo, 2018)**, sustentó la tesis: Clima motivacional y lecturas ecológicas: estudio de casos de alumnos de 3º y 4º de educación primaria con dificultades de aprendizaje. Donde se menciona que, son muchos los programas y actividades que se realizan en las escuelas y ciudades en torno a la lectura, pues se considera un factor decisivo en el desarrollo cognitivo. Para ello, utilizar los cuentos como recurso resulta fundamental, pues ayudan a fomentar el hábito lector y el aprendizaje, permitiendo la comprensión de ciertos temas que son complicados de entender y, a la misma vez ayuda a conocer nuestros sentimientos, siendo éstos, objetivos básicos de las actuales leyes educativas. Dentro de estos destacamos las lecturas ecológicas a través de los cuentos tradicionales, para fomentar la lectura y formar buenos ciudadanos. Del mismo modo, consideramos que la creación de ambientes motivantes y creativos donde leer, compartir en familia y enseñar, son fundamentales en este proceso, pues como señalan los actuales estudios de neurociencia “no hay aprendizaje sino hay emoción”.
- **(Gottheil, 2019)**. Sustentó la tesis: Eficacia del programa “lee comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Donde menciona que, la comprensión lectora es la capacidad para decodificar un texto, extrayendo su sentido global y nutriéndolo con los saberes previos del lector. Se confeccionó un programa de comprensión lectora, Lee Comprensivamente, siguiendo los hallazgos en investigaciones de Jane Oakhill y Kate Cain, quienes proponen que el vocabulario, la generación de inferencias, el monitoreo de la comprensión y la comprensión de la estructura textual son conocimientos y habilidades cruciales para la comprensión. El propósito del presente trabajo es mostrar los resultados de la aplicación del programa de intervención Lee Comprensivamente sobre la lectura, fluidez y comprensión de textos, en una

muestra de 102 estudiantes de 4to grado, considerando que la intervención fue llevada a cabo por los propios docentes de los alumnos, capacitados según el modelo teórico. Los resultados mostraron que el programa tuvo efectos positivos y significativos sobre la lectura y la fluidez lectora, también sobre el conocimiento acerca del vocabulario, la comprensión de la estructura textual, la generación de inferencias, el monitoreo de la comprensión y sobre la comprensión global de textos, favoreciendo así, el aprendizaje de la comprensión lectora en la muestra de niños.

- **(Quintero, 2021)**. universidad distrital francisco José de Caldas / pos grado. sustentó la tesis: El cuento literario guajiro una estrategia para potenciar la comprensión lectora. Donde menciona que, el cuento literario guajiro, una estrategia para potenciar la comprensión lectora, es un proyecto de investigación que tuvo como propósito incrementar la comprensión lectora, utilizando los cuentos literarios guajiros como estrategia de aprendizaje a partir de una intervención pedagógica con los estudiantes de 3° año de las escuelas Roque de Alba y Escuela primaria Luis Beltrán Filial Dangond. Se trabajó con el enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo hermenéutico, la metodología de investigación acción y el diseño e implementación de una secuencia didáctica, que incluyó estrategias metacognitivas de lectura. La secuencia didáctica Cuando El Ranchería Besa el Mar busca potenciar la comprensión lectora y dinamizar la lectura en los estudiantes a partir de la interacción con el cuento literario Pedacito de tierra bonita de Vicenta Siosi Pino, escritora Wayuu, los participantes compartieron experiencias y conocimientos.

Nacional

- **(Campos, 2010)**, Universidad Nacional del Centro del Perú/Pregrado. sustentó la tesis: La técnica de narración de cuentos en la comprensión lectora de los educandos de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 31540 Santa Isabel de - Huancayo. Para el presente trabajo de investigación se formuló el siguiente problema: ¿Cuál es la influencia que produce la

aplicación del método de narración de cuentos en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 31540 “Santa Isabel” – Huancayo?, el objetivo general ha sido: Determinar la influencia que produce la técnica de narración de cuentos en la comprensión lectora de los educandos de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 31540 “Santa Isabel” –Huancayo. Hipótesis: La aplicación de la técnica de narración de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 31540 “Santa Isabel” – Huancayo. El método científico utilizado es el método general y el método experimental es el método específico con pre-test y post-test para los grupos control y experimental. La población incluye a todos los estudiantes de 3° grado de primaria, lo que corresponde a 188 alumnos entre niños y niñas, mientras que la muestra estuvo conformada por 64 alumnos de las secciones “E” y “C”. Para sistematizar y procesar los datos de información y obtener conclusiones Se utilizó estadística descriptiva y lógica (t de Student). Se pueden extraer las siguientes conclusiones: El uso de la narración de cuentos tiene una influencia significativa en la comprensión de textos de lectura por parte de los estudiantes de tercer grado de primaria del Instituto de Química. TJ N°31540 "santa Isabel" - Huancayo, mejorar el aprendizaje y el rendimiento, reafirmación que se hace con un 5% de nivel de significancia, 95% de confianza y 62° de libertad.

- (Grados, 2016). Universidad César Vallejo / pos grado, sustentó la tesis: el Ecueto y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del C.E.P. “San José” – Huacho 2015. El presente trabajo de investigación titulado: “El cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – Huacho 2015”, tuvo como problema general ¿Cómo se relaciona el cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – Huacho 2015? y como objetivo principal determinar la relación que existe entre las variables cuento y comprensión lectora. La muestra de estudio estuvo conformada por 100 estudiantes de III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” - Huacho, 2015, como instrumentos de

diagnóstico se utilizaron la ficha de observación tanto para el cuento como para la comprensión lectora, la investigación se elaboró bajo los procedimientos metodológicos del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. Los datos obtenidos del instrumento aplicado fueron procesados mediante un software estadístico denominado SPSS versión 21 en los casos de las variables el cuento y la comprensión lectora. En cuanto a los resultados se puede mencionar que sometidos los resultados de las encuestas a la prueba estadística de Rho de Spearman, se aprecia que sí existe relación entre el cuento y la comprensión lectora, hallándose un valor calculado $Rho = 0.726$ lo cual indica que la correlación es alta.

- **(Molina & Lacastro, 2017).** Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa / pre grado. sustentó la tesis: mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la institución educativa primaria nro. 71006 Yunguyo. El presente trabajo titulado como mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la Institución Educativa primaria N° 71006 Yunguyo – 2016, tiene por objeto aplicar la investigación acción frente a la problemática evidenciada en el quehacer pedagógico de la investigación. El trabajo de investigación es significativo, pretende mejorar la comprensión lectora a través de diferentes cuentos y relatos andinos, en los estudiantes para la aplicación a lo largo de sus vidas y disminuir la crisis por la que atraviesa el sistema educativo en el área de comunicación. El estudio se desarrolló utilizando informes locales del área de Puno como el contenido de la violación para desarrollar el nivel de comprensión de lectura, teniendo en cuenta las especies de narración de historias como cómics, historia, leyenda y legendarios cuentos de voz y hadas para afectar el desarrollo. de habilidades de comprensión de lectura, entre los estudiantes en la ciudad de las zonas de lata y rurales. El proyecto tiene como objetivo usar este recurso se agrega a las habilidades y la creatividad de los maestros con tareas básicas, como practicar y usar la historia, aumentando así la imaginación y revelando una. Una serie de capacidades para que los estudiantes encuentren la capacidad de interpretar. De esta manera, la lectura incluso tendrá mayores

ganancias y mejores resultados a nivel académico obtenidos de la misma manera. Leer es importante, pero comprender e interpretar el texto es aún más importante, y la historia nos brinda una excelente herramienta para usar estos importantes conceptos en la educación. Se ha comprobado que el reconocimiento del discurso y la semántica de las frases, narradores y personajes propuestos en los textos narrativos, cuando se utilizan como estrategias de comprensión lectora, mejora el análisis y la síntesis.

Regional

- **(Rojas, 2018).** Universidad Nacional Hermilio Valdizán / pre grado. sustentó la tesis: Aplicación de la estrategia "escalera de cuentos" para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32926 Mariscal Cáceres, Huánuco – 2017. El propósito de este artículo es demostrar el efecto del uso de la estrategia Storytelling en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria. Tuvo experiencia en la Organización de Educación No. 32926 con la participación de 40 estudiantes (20 grupos de control - 20 grupos de prueba) que aceptaron a 20 estudiantes de un grupo de pruebas a la edad de 8 y 9 años como una de la manera aleatoria como muestra. La estrategia de escaleras de las escaleras es utilizada por sesiones de entrenamiento, con "clasificación" y "lista comparativa" como herramienta, gracias a la confirmación de datos de los resultados obtenidos para la prueba hipotética de acuerdo con la conclusión de los resultados de acuerdo con los resultados, los resultados de acuerdo con los resultados de acuerdo con los resultados de acuerdo con los resultados de las estadísticas "t" de los estudiantes con el nivel de significado = 0.05 y $gl = 20$, "T "se calculan =" t "= 15, 87 crítica = 1, 69 Por lo tanto, se acepta H1: si el uso de" escaleras de las escaleras de las escaleras la historia "y luego mejora la comprensión de la tercera clase de educación básica de la educación Organización No. 32926 " Mariscal Cáeres ", Huánuco 2017. y H0 refutó: Si no se aplica de manera efectiva la estrategia Escala de Cuentos, no se

mejorará la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes de 3° grado de la Escuela Primaria N° 32926 “Mariscal Cáceres”, Huánuco 2017. Por esta razón, este estudio demostró ser efectivo en el resultado final al comparar los grupos control y experimental. Esto indica que el estudio es factible y promueve el desarrollo holístico.

- **(Coz, 2018).** El presente trabajo se tituló: “Cuentos para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la institución educativa n° 33079 “Javier Heraud Pérez”, Amarilis, Huánuco, 2017”. El estudio tiene un diseño cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes o con un grupo control no equivalente (aleatorizado y no aleatorizado) a nivel experimental, ya que su finalidad es demostrar el trabajo de forma causa-efecto. relación. factores que afectan; tipo aplicado, ya que se caracteriza por el uso de conocimientos teóricos para mejorar la comprensión lectora, logrado mediante el uso de 20 sesiones de entrenamiento. La población de estudio estuvo conformada por 43 estudiantes del segundo grado de primaria y la muestra fue seleccionada aleatoriamente de 14 estudiantes de la clase “A” como grupo de prueba y 18 estudiantes de la clase “B” como grupo de control. El estudio se basa principalmente en mejorar la comprensión de la historia de 2 "A" Historias sobre la educación básica de la organización No. 33079 "Javier Heraud Pérez", los resultados obtenidos: en la prueba inicial, hay 14 estudiantes del Grupo de Prueba 2 "A" solo 19.65% logró la comprensión de lo que leen y el 80.35% no desarrolló lo que leen, mientras que en el grupo control 18 nació del segundo grado "B" 27.05% para leer y el 72.95% falló. Sin embargo, en la posición, después de aplicar 20 sesiones de capacitación basadas en historias, una mejora significativa en el equipo de prueba 2 "A", de las cuales el 85.35% de la gerencia aumenta el nivel de conocimiento sobre lo que leen y el 14.65% no puede mejorar la comprensión de la lectura. En resumen, la comprensión lectora mejoró utilizando cuentos en el Grado II 'A' es decir, “Javier Heraud Pérez”, donde el 85,35% pudo entender lo que leía. Se alienta a la organización a promover el uso de cuentos para mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

- **(Orihuela & doria 2021).** Universidad Nacional Hermilio Valdizán / pre grado. sustentó la tesis: Los cuentos de hadas para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria del Colegio Parroquial "Santa Elizabeth, Huánuco 2019". El siguiente trabajo de investigación, tuvo por objetivo el de establecer la manera como los cuentos de hadas influyen en la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de primaria del Colegio Parroquial "Santa Elizabeth" Huánuco 2019. Es importante porque nos permitió que los niños conozcan como por medio de esta actividad, se puede desarrollar adecuadamente la comprensión lectora en sus diferentes niveles. Consideramos a los cuentos de hadas, es un instrumento pedagógico muy utilizado por los docentes de Educación Primaria, donde el estudiante tiene un contacto directo con los personajes ficticios, y con ello fomentar la práctica lectora para desarrollar los niveles literales, inferencial y crítico, dentro del área de comunicación integral. Se planteó el tipo de investigación experimental explicativo cuantitativo coherente con el tipo de estudio, el diseño empleado fue el pre-experimental, para responder las preguntas de la investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis, la misma que nos permitió definir el tamaño de la muestra, establecer los instrumentos de recojo de evidencias que nos sirvieron para seleccionar las técnicas de análisis de datos. Las conclusiones de nuestra investigación son satisfactorias y sirven como base para otras investigaciones, El resultado y producto de nuestra investigación tiene mucha importancia para futuros trabajos dentro de la educación.

Local

- **(Tello & melgarejo, 2017).** Universidad Nacional Hermilio Valdizán / pregrado. sustentó la tesis: Análisis narratológico de los "cuentos andinos" de Enrique López Albújar para mejorar la comprensión lectora, en los alumnos del 5to grado de la I.E. N° 33073 "Santa Rosa Baja", Huánuco-2016. El presente trabajo de investigación se titula: Análisis Narrativo de Cuentos Andinos de Enrique López Albuja para Mejorar la Comprensión Lectora, en los estudiantes del 5to grado de la I.E. N° 33073 "Santa Rosa Baja", Huánuco

2016. Fue desarrollado para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes ya que es la base sobre la cual se construyen los cimientos del aprendizaje. Se trabajó con un grupo de 23 alumnos: 13 alumnos 5 "A" (grupo control) y 10 alumnos 5 "B" (grupo test). Tipo de estudio utilizado, nivel experimental y semiempírico. La herramienta utilizada en la aplicación del estudio fue una lista de cotejo para determinar el grado de mejora en la comprensión lectora. Al utilizar el pre-test, los grupos experimental y de control tuvieron dificultad para comprender el texto. El uso de los Cuentos Andinos de Enrique López Alujar incrementó significativamente la comprensión lectora en el grupo experimental con base en los resultados del post-test, por lo tanto, al probar la hipótesis encontramos: debido a que el valor $t = 6.11$ es mayor que el t_c crítico. $= 1,72$, por lo que se rechaza la hipótesis nula de que la puntuación media pos-test del grupo experimental es menor o igual a la puntuación media pos-test del grupo control al nivel de significancia de 0,05. Y se confirma que la puntuación media posterior a la prueba del grupo experimental es más alta que la puntuación media posterior a la prueba del grupo de control. El área de rechazo es el rango de 1,72. Con base en la prueba se argumenta que el análisis narrativo en "Cuentos Andinos" de Enrique López Alujar mejora la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado, es decir No. 33073 Santa Rosa Baja de la ciudad de Huánuco.

- **(Herrera, 2017).** Universidad de Huánuco / pregrado. sustentó la tesis: Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco – 2014. El estudio partió de un problema: ¿los cuentos de hadas mejoran la comprensión de los alumnos de primer año de la Academia N° 32008 - Señor de los Milagros, Huánuco - 2014?, la población consta de 3 partes con el total de estudiantes del 1° grado de la escuela primaria de la institución educativa número 32008 - Señor de los Milagros 94 personas, con una muestra de 61 estudiantes divididos en dos grupos, donde el grupo de estudio es la clase de la primera clase "C", formaba parte de un grupo experimental de 33 alumnos, y la primera clase "B", formaba parte de un

grupo de control de 28 alumnos. El método utilizado es experimental ya que pretende investigar posibles relaciones causales. Pertenecemos al tipo de investigación aplicada, diseño de investigación utilizando una variable cuasi empírica, prueba y control de 2 variables (VI, VD). El nivel de investigación va desde experimentos hasta demostraciones. Su propósito es probar para probar sugerencias e hipótesis explicativas; se establece una relación directa de causa y efecto, lo que requiere el uso de un método empírico. Los datos que agregamos para ambos grupos fueron los siguientes: en la prueba anterior del grupo experimental, el 20,3% de los estudiantes resolvieron las preguntas de comprensión auditiva, mientras que, en la última prueba del mismo grupo, el 82,6% de los estudiantes pueden hacerlo. En la prueba anterior aplicada al grupo control, el 21,0% de los estudiantes resolvieron la pregunta de comprensión lectora, en la última prueba aplicada al grupo control, resolvieron el 41,4%. Los resultados de respuesta del grupo experimental fueron positivos con un puntaje de 82.6%, mientras que las respuestas del grupo control no fueron satisfactorias en el nivel de comprensión lectora de 41.4%.

- **(Puente, 2018).** Universidad De Huánuco / pregrado. sustentó la tesis: Los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 33079 “Javier Heraud Pérez” Huánuco 2016. El presente estudio tuvo como propósito determinar la influencia de los “Cuentos infantiles de hadas para mejorar de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de primaria del grado II de primaria de la I.E. N° 33079” Javier Heraud Pérez “Huánuco - 2017”. El método experimental se utiliza porque implica el arreglo deliberado de condiciones de acuerdo con un diseño planificado previamente para investigar posibles relaciones causales mediante la identificación de uno o varios equipos experimentales y comparar sus resultados con equipos de control. los dos grupos no son iguales. El diseño del estudio fue cuasi-experimental con dos equipos de control no equivalentes (aleatorizados y no aleatorios). El diseño de la aplicación en este estudio se enfoca en desarrollar

habilidades de comprensión lectora. A nivel de investigación de este trabajo se utilizó una hipótesis causal comparativa, incluyendo la búsqueda de nuevas estrategias a nivel científico explicativo, que a su vez permitió realizar predicciones, los resultados fueron confirmados mediante tablas y figuras, tal como lo recomiendan los estadísticos. estándares Un total de 37 estudiantes se encuentran registrados según planilla de segundo grado de primaria en la I.E. N° 33079 “Javier Heraud Pérez” Huánuco. La muestra estuvo conformada por 31 estudiantes, durante el periodo de este estudio se observó que 6 estudiantes fueron expulsados de una determinada institución educativa por diversas causas. Y así, 31 estudiantes fueron seleccionados intencionalmente por medio de probabilidad, porque fueron seleccionados al azar de esta manera: 13 escolares del equipo experimental 2do "A" y 18 escolares del equipo de control 2do "B". Esta herramienta utiliza una hoja de cálculo porque es muy útil para medir la inteligencia lectora de los escolares, por lo que se obtuvieron puntajes en el grupo pre test, el 67% no desarrolló la inteligencia lectora y en el equipo de control el 34% no. desarrollar la comprensión lectora. Al finalizar este estudio, los registros del post-test se adquirieron de la siguiente forma: el 91% del grupo experimental pudo desarrollar indicadores y el 69% del grupo control pudo desarrollar comprensión lectora. En resumen, se puede concluir que este estudio arrojó resultados positivos para los estudiantes del segundo grado "A", considerando la mejora en la comprensión de lectura en contraste con el estudio original.

2.2 Bases teóricas

Cuentos

Para (Saniel, 2003) citado por (Hernandez, Z, 2017), La historia se convierte en un corto relato de sucesos reales o imaginarios, hablados o escritos, y es de naturaleza sencilla con un propósito moral o recreativos. Plantea, asimismo, como sus características los siguientes:

- **Brevidad y limitaciones:** es importante que la cuenta sea muy breve en cuanto a su estructura.
- El hecho narrativo en forma **escueta y directa.**

- **Simplicidad:** debe ser explícito en que lo que se refiere al contexto de la lectura
- **Argumento:** se debe enriquecer con un abundante contenido argumental
- **Tiempo:** es el momento en el que ocurren los sucesos o el contexto.

Grupo CLASA citado por Oviedo, P. (2019) concluye que es una narración muy breve que no intenta demostrar, ni especificar el pasaje de los hechos, más son los hechos, situaciones y sucesos cuyas acciones antesala muy brevemente al desenlace. Asimismo, plantea como características:

- **Conciso:** se propone un contenido sencillo y entendible
- **Simplicidad:** debe ser explícito en que lo que se refiere al contexto de la lectura.
- **Argumento:** se debe enriquecer con un abundante contenido argumental
- **Espacio:** lugar donde se desarrolla los acontecimientos.
- **Método:** muestra más el estilo de la narrativa, como **elementos**, en la actualidad todo cuento de manera básica.
- **Sucesos y hechos:** varían de lo ficticio a lo real.
- **Narrador:** describe los acontecimientos
- **Personajes:** son los que desarrollan la trama.
- **Ambiente:** lugar donde se desarrolla la trama.
- **Tiempo:** normalmente esta conjugado en tiempo pasado
- Como **estructura** para su correcto entendimiento y desglose, se compone de:
- **Inicio:** es el tiempo en el que se da la introducción a los personajes, el espacio, lugar y lo demás componentes, se inaugura con él había una vez, erase una vez, cierta vez, del cuento de hadas. También induce al lector a identificarse con los hechos de la trama
- **Nudo:** es donde se junta la trama principal, donde se muestra el clima principal de los problemas, dando a conocer otro problema, que enriquezcan la trama

- **Final o desenlace:** es donde el lector puede toparse con el final de la trama, mayormente con un final feliz, y donde se concluye y da a conocer el mensaje a transmitir
- Para el desarrollo de la estrategia educativa, el Currículo Nacional de la Educación Básica, nos servirá como guía, para ello haremos uso de las competencias, capacidades y desempeños de dicho documento normativo.

**Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
(MINEDU)**

Esta capacidad se define como el uso del lenguaje escrito para crear significado en un texto y comunicarlo a otros. Es un proceso reflexivo en cuanto se refiere a la integridad y organización de los escritos en relación con el contexto y propósito del mensaje, así como la revisión continua de lo escrito para mejorarlo. En esta competencia, los estudiantes aplican diferentes tipos de conocimientos y recursos de sus propias experiencias de escritura y del mundo que los rodea. Utiliza un sistema alfabético y un conjunto de reglas de escritura, así como una variedad de estrategias para expandir ideas, enfatizar o refinar el significado de los escritos que escribe. Al hacerlo, se vuelve consciente de las posibilidades y limitaciones que trae consigo el lenguaje, la comunicación y el significado. Esto es necesario para que los estudiantes puedan comunicarse por escrito, utilizando las tecnologías que ofrece el mundo moderno, y utilizando los diferentes formatos y tipos de escritura que permite el idioma. Para construir significado en los textos que escribe, es importante tratar la lectura y escritura como un hábito social. A parte de la participación en sociedad, esta capacidad incluye otros fines, como la construcción del conocimiento o el uso estético del lenguaje. Al escribir, crea oportunidades para interactuar de manera creativa y responsable con los demás a través del lenguaje escrito. Esta competencia incluye una combinación de las siguientes habilidades:

- Adaptar el texto a la situación de comunicación: los alumnos tienen en cuenta el propósito, los destinatarios, el tipo de texto, el tipo de discurso y

las circunstancias a utilizar en el texto escrito, así como el contexto cultural. La sociedad configura la comunicación escrita.

- Organizar y desarrollar ideas de manera coherente y coherente: los estudiantes organizan ideas de forma lógica sobre un tema, las desarrollan y complementan, establecen relaciones sólidas entre ellas y usan palabras en un vocabulario adecuado.

- Uso razonable de las reglas del lenguaje escrito: Los estudiantes hacen un uso razonable de los recursos textuales para asegurar la claridad, la estética del habla y el significado de lo leído.

- Comprender y evaluar la estructura, el contenido y el ambiente donde se desarrolla de los textos escritos: los estudiantes se separan de sus propios textos para verificar periódicamente el contenido, la coherencia, la coherencia y la adaptación a las situaciones de comunicación. También incluye analizar, comparar y yuxtaponer las características del uso de la lengua escrita y sus posibilidades, así como su impacto en los demás o su relación con los textos diferentes según el contexto sociocultural.

Estrategia

Es una forma de acciones secuenciales, en el cual existe un procedimiento cuyo objetivo es guiar de la mejor manera el aprendizaje. Definimos como estrategia, a una secuencia de acciones que hay que tomar en cuenta para alcanzar un objetivo, en el caso de esta investigación estaría relacionado al aprendizaje. Es pertinente mencionar que las estrategias son a menudo intencionales, considerando que son una serie de planes, maneras, formas y modos que se ha ideado para lograr un resultado esperado. (Sanabria, 2009, p. 48)

Comprensión lectora:

Historia

Zapata, P. (2017) hace mención que el arte de leer se originó hace más de 100 años con la investigación de la Psicología y Pedagogía de la Lectura, (Thorne, 1991).

Desde entonces, el estudio de la lectura ha evolucionado desde definirse como procedimientos independientes hasta la actualidad, donde se entiende como un procedimiento participativo. Luego, desde la segunda mitad del siglo XX surgen los patrones de lectura (Samuels & Kamil, 1984), todos relacionados en la tramitación de la información. Teniendo en cuenta este estudio, es importante comprender primero la transformación de estos modelos y reconocer los procedimientos que los componen. Esto se debe a que, si alguno de los procesos falla, puede haber un problema de desarrollo de la legibilidad y, por lo tanto, una mala comprensión lectora. En segundo lugar, si nos fijamos en las características de nuestros lectores, debemos darnos cuenta de que una de ellas es su sentimiento. Este sentimiento se expresa por la emoción que la gente pone en todo lo que hace. Esto quiere decir que antes de actuar, al momento de decidir qué hacer, entran en juego los sentimientos sobre un objeto o evento en particular, lo que puede determinar si una persona se acerca o huye. Por lo tanto, cuando se habla de comprensión lectora y los factores que la afectan, no se puede ignorar el factor emocional que puede afectar la eficiencia del aprendizaje en la misma.

Desarrollo del procedimiento del lector y su desarrollo

Para Narvarte, M. (2007) Saber leer es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar en las escuelas, ya que es una de las bases primordiales que hay que dominar por dos razones:

- Es la base del aprendizaje.
- Es la base de la Cultura

Saber leer no es sólo poder articular lo que dice el texto, sino saber entender y transmitir a través de una lectura correcta, se trata también de comprender lo que se lee, desarrollar el significado de lo que se lee. La lectura es un hábito que desarrolla la inteligencia de alto grado de complejidad en la que el que lee desarrolla un significado de la lectura que completa el mismo que le dio el autor. La lectura es una actividad múltiple, puesto que en ella se despliegan procesos distintos:

- Comprensión de lo leído
- Identificación de las letras
- Transformación de letras en sonidos
- Reconstrucción de la presentación fonológica de las palabras
- Acceso al significado de la palabra
- Selección de significados apropiados a la situación o desarrollo de lo leído
- Asignar un contenido sintáctico a cada palabra
- Construcción del valor de la frase
- Realización de inferencias

Para Sanchez R. (2019), Es un procedimiento amplio que une una serie de procedimientos cognitivos y psicolingüísticos, por la decodificación y el entendimiento. El lector pretende descifrar e interpretar el mensaje, que el autor intentó transmitir.

Niveles de comprensión lectora

Prosiguiendo con Solé (2006) citado por Sanchez R. (2019), existe tres niveles bien definidos:

Grado de comprensión de texto: En este grado el objetivo es que el escolar sea capaz de reconocer conocimientos fácticos contenidos en el texto, es decir,) El estudiante no parafrasea ninguno y el docente hace la pregunta como correcta o falsa, crucigramas, completa palabras... y preguntas abiertas para estimular la capacidad de pensar y razonar. Es una identificación de todo lo que está claramente establecido en el párrafo. En este caso, el docente estimulará a los escolares a: reconocer detalles, indicar lugar, época, personajes, organizar hechos y eventos, comprender lo que se a leído, encontrar el equivalente de palabras con múltiples significados, identificar y dar significado a los prefijos y sufijos que se usa de manera común, etc. En el campo de la identificación, los estudiantes se centran en los caracteres entidad, artículo, evento o fenómeno, luego establezca las variables Comparación los alumnos leen el texto tantas veces como quieran sin tener que expresar una opinión. Cada pregunta para los estudiantes se puede

encontrar fácilmente en una sola línea de texto. Se pueden usar con la pregunta abierta ¿Qué? ¿OMS? ¿Cuándo y Dónde? ¿Para quién y Con quién? ¿con que y Cómo comenzó? ¿Qué pasa después y Cómo termina? (Pinzas, 2006); Cierre la estrategia hasta que pueda transmitir lo que se ha leído del texto en sus propios entendimientos (parafraseando. En este grado, la información se olvida fácilmente (memoria a corto plazo).

Nivel de comprensión inferencial: La comprensión inferencial se refiere en entablar una relación de lo que se lee para adivinar o deducir datos que definitivamente no están directamente enunciados en los párrafos leídos. La conclusión puede derivarse de los supuestos del lector o de lo establecido entre los datos proporcionados establecidos directamente en los párrafos leídos. Esto significa que se interpretarán los misivas ocultas o mensajes que no están expresados directamente en los párrafos leídos y el uso de habilidades analíticas críticas.

Quiere decir definir las relaciones entre elementos de un texto para entablar relaciones, información, conclusiones o aspectos no mencionados en los párrafos leídos” (Pinzas, 2006). Este estatus de lectura se basa en la lectura literal del grado nueve Habilidades principales del pensamiento: reconocimiento, paridad, interrelación, clasificación simple, clasificación, clasificación jerárquica, análisis, síntesis, evaluación. Los estudiantes pueden adivinar el tema o el tema del párrafo que se lee. Los trabajos o investigaciones requieren que los estudiantes sean capaces de inferir (inferir) datos que el texto no nos expresa en sus líneas, sino que nos da pistas para representar otras ideas.

Nivel de comprensión crítico: Se ocupa de la correlación en lo afirmado directamente en el párrafo leído o lo que se supone que es con otros datos que se tomaron de otro texto o adquirido de otro hecho o situación en los 3 diferentes estados del tiempo, futuro o el ahora. La analogía de la lectura te permite contrastar datos y ampliar tus conocimientos de una manera considerable gracias a lo que se da en los párrafos leídos. Estos procedimientos consisten en el razonamiento por analogía. En este grado, los estudiantes usan grados de lectura literales y lógicos e interpretan el tema de

la carta en base a ellos. Los estudiantes pueden identificar y entablar y relacionar hechos similares o de distinta naturaleza, o sea, relacionar sucesos ocurridos durante lo leído con otros sucesos ocurridos en el día a día, presente, pasado u otros sucesos que tendrán lugar en su futuro; o entre una lectura y otra. Se hacen valoraciones críticas de su lectura, declaración de opinión o posición en relación con su escala axiomática. Al final, él puede concluir sus propias deducciones. Al lector se le presenta una nueva circunstancia (segundo texto) en lo que se necesita actuar sobre lo que ha entendido y comprendido en el en el párrafo leído pasado. El profesor realiza preguntas que permiten establecer la conexión entre el tema del párrafo o tema leído y los sucesos que se desarrollan en su contexto o las experiencias previas de los alumnos.

2.3 Bases conceptuales

Cuentos

Según: (Willard, 2015). Las definiciones de cuento que existen son muy variadas. Juan Bosh, profesor de García Márquez, dice: "un cuento es el relato de un hecho que tiene indudable importancia". La escritora norteamericana Flannery O'Connor: "Un cuento es una acción dramática completa, y en los buenos cuentos, los personajes se muestran por medio de la acción, y la acción es controlada por medio de los personajes". El crítico, también norteamericano, Norman Friedman: "una narración ficticia breve escrita en prosa". Cortázar usa una bella metáfora: "una síntesis viviente a la vez que una vida sintetizada, algo así como una gota de agua dentro de un cristal, una fugacidad en una permanencia". Edgardo Rivera Martínez: "una narración corta, de carácter generalmente ficticio". Kurt Spang en su libro "Géneros literarios", de 1996, dice que "Las características del cuento se pueden resumir con los términos condensación y síntesis, es decir, se construye como evento único, con pocas figuras que tienden, en una evolución dinámica, hacia el final". El argentino Enrique Anderson Imbert en su "Teoría y técnica del cuento" lo define como "un cuento pequeño en prosa que, por más que se base en un suceso real, despierta siempre la creatividad imaginación esplendida de un narrador individual.

Partamos de la definición escueta de Friedman según la cual un cuento es "una narración ficticia muy pequeña en prosa". Es concisa y fácil de recordar, pero cada término en ella requiere una breve explicación.

Narración. Una narración, a diferencia de una descripción, según la moderna narratología es la representación verbal de una sucesión de acontecimientos unidos entre sí por alguna intención.

Ficticia. Un cuento es una narración corta lo mismo que una noticia de un diario o una anécdota personal. Lo que distingue a un cuento de otros relatos breves es la ficción. Por la forma son semejantes, pero por la intención práctica son radicalmente distintos. La ficción es la naturaleza de aquellos relatos que no pretenden ser verdad, que no son científicos o documentales o testimoniales o ejemplares.

Comprensión lectora

Según (Carmen, 2016). Concluye que la comprensión lectora es la percepción clara, distinta o literal de cualquier párrafo leído; es decir, al leer el texto, el lector determina el significado que el autor quiere transmitir. La comprensión lectora también requiere conocimientos preexistentes que faciliten que los niños entiendan lo que están leyendo, asegurando que aprendan nuevas capacidades de lectura. También concluye que el hábito de leer se enseña en la escuela y se puede aprender a leer durante toda la vida cotidiana que se tiene. También argumentó que el desarrollo de la inteligencia lectora adecuada debe evaluarse en etapas de logro y por niveles, especialmente en las primeras etapas. Se tiene en consideración tres características claves de la lectura para determinar los niveles: signos escritos a signos hablados. - Indicar el significado correcto de cada palabra del pasaje y memorizar su significado. 30 -reconocer, recordar y controlar las relaciones que existen lo que nos quiere transmitir el autor del texto con los valores globales ya definidos. Van Dijk y Kintsch citados después de (Jamet, 2006) plantearon un modelo de comprensión de textos que sigue vigente en la actualidad, utilizando tres niveles: Microestructura: el lector analiza las oraciones del texto que copia, para ello utiliza los conocimientos adquiridos. y guardados en la memoria a corto y largo plazo. La lectura del texto se realizará en ciclos, las oraciones del texto se almacenarán en la memoria a corto plazo hasta siete, este es el máximo que se puede almacenar, después de lo cual se

transferirán a la memoria a largo plazo. Macroestructura: lo que se almacena en la memoria y se establece al relacionar el conocimiento existente con el texto leído, por lo que se anima a los estudiantes a no memorizar el texto sino a presentarlo. Modelado situacional: los lectores construyen un modelo de sí mismos utilizando ideas del texto que son relevantes para su conocimiento. Neira y Pacheco (2008) argumentan que la comprensión lectora es captar el significado que un autor le asigna a un texto escrito, ya sea de forma explícita o implícita. La complejidad del texto dependerá de factores sintácticos, semánticos y pragmáticos, es decir, del tipo de lenguaje, del contenido del texto escrito y de la interpretación que se le pretenda dar. Además, debe haber constancia y constancia. Comprender el texto, además de comprender el mensaje que el autor quiere transmitir, también incluye un resumen que explica el significado general del texto (Van Dijk 1983), además de reconocer las ideas principales y los puntos secundarios.

Comprensión

se entiende que es la habilidad de entender el significado de todo lo que concierne a los elementos o situaciones que nos rodea, esto se demuestra, a través de la traducción de cierta circunstancia de la vida cotidiana (Rubio, 1996, p. 94) “comprender es poder guiar de una serie de situaciones que muestren que uno tiene pleno entendimiento de asimilar conocimientos y utilizarlos ya sea en las diferentes circunstancias en el que uno se puede encontrar” (Blithe, 1999, p. 45)

Lectura

Es un instrumento muy útil para interpretar libros, periódicos y otros materiales de lectura que nos permitan entender cualquier información que se nos quiera transmitir o asimilar, pero cabe recalcar que toda lectura debe ser planificada con un cierto propósito para logra un mejor aprendizaje significativo. Antes el termino lectura solo hacía referencia a la decodificación de algo escrito, sin tomar en cuenta los procesos importantes de comprensión de lo que se está leyendo, es ahí que esta investigación se centra en demostrar la importancia de estos procesos cognitivos, para alcanzar un entendimiento y aprendizaje significativo con respecto a la comprensión lectora

Importancia

Si mencionamos la importancia de la lectura, pues podemos señalar que es fundamental para la base de la enseñanza, como una fuente principal de conocimientos a la cual todo que involucre algún procedimiento cognitivo pueda adquirir una cierta comprensión de la información que se busca obtener. Para adquirir una educación principalmente de calidad, el mejor medio eficaz es la importancia de adquirir conocimientos y comprenderlos a tal punto que podamos aplicarlo.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Ámbito

El lugar donde se llevó a cabo el estudio de Investigación está ubicado en el centro poblado de Tambogán, distrito de Churubamba, provincia y departamento de Huánuco. Está habitada aproximadamente por 2000 habitantes; la cual en su gran mayoría se dedica a la agricultura.

3.2 Población

3.2.1 Descripción de la población

La población estuvo conformada por todos los escolares del nivel primario comprendida desde el primer grado hasta el sexto grado de primaria, con una población mediana de 138 estudiantes, según la nómina de matrícula del año 2022.

Tabla 2. Estudiantes de la I.E N° 32075 Tambogán

Nro.	Grado	Varones	Mujeres	Sub Total
01	Primer Grado	10	12	22
02	Segundo Grado	07	09	16
03	Tercer Grado	11	10	21
04	Cuarto Grado	15	07	22
05	Quinto Grado	16	05	21
06	Sexto Grado	24	12	36
Sub Total		83	55	Total: 138

Fuente: Nómina de matrícula 2022

3.3 Muestra

En el grupo muestral se consideró a los estudiantes de IV ciclo utilizando un muestreo no probabilístico, quienes pertenecen al tercer grado de primaria, conformado por 21 estudiantes tal y como se muestra en la tabla N° 03.

Tabla 3. Estudiantes del de la I.E 32075 Tambogán, que corresponde a la muestra.

Estudiantes del tercer grado			
Estudiantes del tercer Grado			
	Mujeres	Varones	
	10	11	
Total	10	11	Total = 21

Fuente: Nómina de matrícula 2022.

3.4 Nivel y tipo de estudio

3.4.1 Nivel de estudio

El estudio pertenece al nivel explicativo, ya que permitió entender el fenómeno, a partir de una estrategia pedagógica.

3.4.2 Tipo de estudio

La investigación cumplió un propósito, por lo que fue una investigación aplicada. Fue para ayudar a resolver un problema inminente y práctico. Cambiar las condiciones de la vida real. La investigación es asimismo de enfoque cuantitativo, pues en base a caracteres numéricos se pretendió asociar las variables.

3.5 Diseño de investigación

El estudio asumió un diseño pre experimental, denominado pre test y post test en un solo grupo, donde se realizaron propuestas experimentales después de aplicar pruebas previas a la estimulación o tratamiento experimental al grupo de tercer grado. Finalmente se aplicó una prueba posterior, para realizar las comparaciones. Por lo mismo, la variable dependiente no tiene manipulación de grupo ni grupo experimental, por esta razón se usó dicho diseño de investigación.

Diseño general: Pre - experimental.

GE: 01.... X ...02

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

01: Pre Test

02: Post Test

X: Manipulación de la Variable Independiente.

3.6 Técnicas e instrumentos

Toda la recolección de la información se realizó mediante una evaluación Educativa, teniendo en cuenta los exámenes o pruebas de entrada y salida (pre-test y pos test), con la intención de verificar la capacidad y competencias de la comprensión de textos, además de la aplicación de otros métodos de lectura que se fueron implementando a lo largo de la investigación.

Dicha prueba estuvo constituida por seis (6) ítems, en base a las dimensiones del manejo de información establecidas a continuación:

- Ítems de comprensión literal (2)
- Ítems de comprensión inferencial (2)
- Ítems de comprensión crítica (2)

Para clasificar y verificar el nivel en el cual se encuentran los escolares se implementó o se guio de la siguiente escala vigesimal (De 0 a 20), teniendo en cuenta la siguiente escala de medida:

Tabla 4. Escala de medida

Dimensiones	Ítems	Puntaje Máximo	En Inicio	En Proceso	Bueno	Excelente
Comprensión Literal	2	4	1	2	3	4
Comprensión Inferencial	2	8	4	5	6	8
Comprensión Crítico	2	8	4	5	6	8
Total		20	[0; 10]	[11; 13]	[14; 17]	[18; 20]

3.7 Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos y para verificar la confiabilidad se hará a través de la técnica de Alfa de Cronbach. Según Ary et al. (2000) “la confiabilidad indica el grado de seguridad que demuestra al medir, es decir, la confiabilidad de un instrumento de medición es el grado de uniformidad con que cumple su contenido”.

Herrera (1998) describe los valores de la confiabilidad de los instrumentos de la siguiente manera:

Tabla 5. Criterio de confiabilidad

Valores	Criterio de confiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Herrera, 1998

3.8 Procedimiento

- a. Se solicitó autorización al director para la aplicación de los instrumentos de investigación a los alumnos del tercer grado de primaria de la I.E. N° 32075 Tambogám.
- b. Se visitó la institución educativa para la recopilación de datos.
- c. Se aplicó una prueba inicial o pre test.
- d. Se procedió con la aplicación, y experimentación de la variable independiente.
- e. Se aplicó una prueba de salida o pos test.
- f. Los datos quedaron organizados en cuadros y gráficos estadísticos
- g. Se formularon las conclusiones y recomendaciones.

3.9 Tabulación y análisis de datos

La información recabada a través de las diferentes evaluaciones para medir la comprensión lectora, se ejecutará con el software estadístico SPSS, considerando los procesos a continuación:

a) Conteo y procesamiento de datos: Se procedió a elaborar una base de datos (vista de variables y vista de datos), que permitió organizar los resultados de la prueba de acuerdo a las dimensiones de la variable: Comprensión de textos. En segundo lugar, los mencionados datos serán reagrupados y recategorizados.

b) Organización de frecuencias en tablas y gráficos: Se organizó las puntuaciones alcanzadas por los estudiantes en el pre y pos test en tablas de distribución de frecuencias, considerando frecuencias absolutas y relativas. Asimismo, se representó las frecuencias relativas a través de gráficos de columnas.

c) Análisis estadístico. Se realizó el cálculo de los estadísticos descriptivos (media, moda, desviación estándar) para establecer el nivel de logro de los estudiantes en el pre-test y pos-test y medidas de prueba de hipótesis (prueba t de Student para muestras relacionadas) para comparar las diferencias entre el nivel de comprensión lectora, antes y después de aplicar la propuesta experimental. Se aplicarán esta medida considerando, el tamaño de la muestra.

d) Interpretación. Se procedió a interpretar los resultados, expresando por escrito el significado de cada uno de los valores expresados a través de las frecuencias o los valores encontrados a través de la prueba de hipótesis.

3.10 Consideraciones éticas

La realización de la encuesta se diseñó teniendo en cuenta los principios éticos, tales como el respeto, por los asesores de investigación, por la normativa propuesta en la universidad, y, sobre todo, por nuestros estudiantes quienes serán parte de la investigación de manera activa. Se tomó todas las medidas y se tendrán en cuenta al aplicar el programa. La Justicia porque todos los estudiantes fueron tratados por igual sin discriminación. De igual forma, el estudio se desarrolló con un criterio de compromiso, para seguir aprendiendo sobre este majestuoso campo de la investigación, cumpliendo con los estándares APA y otros estándares establecidos por la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

CAPÍTULO IV. RESULTADO

4.1 Resultado del pre test.

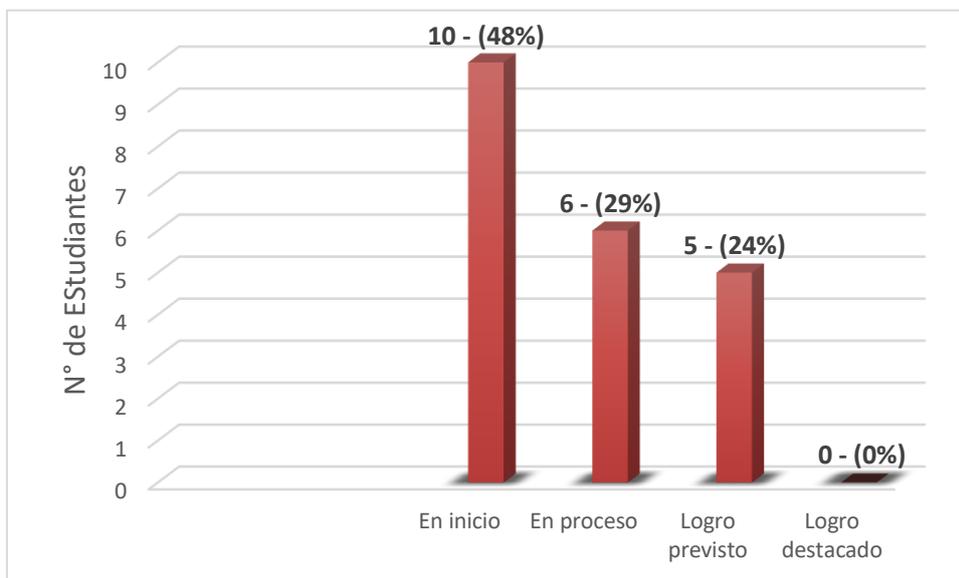
Dimensión literal

Tabla 6. Nivel de logro en la dimensión literal

<i>Nivel de logro en la dimensión literal</i>		
Escala de valoración	fi	%
En inicio	10	48%
En proceso	6	29%
Logro esperado	5	24%
Logro destacado	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Pre-test

Figura 1. Nivel de logro en la dimensión literal



Fuente: Tabla 6

Interpretación:

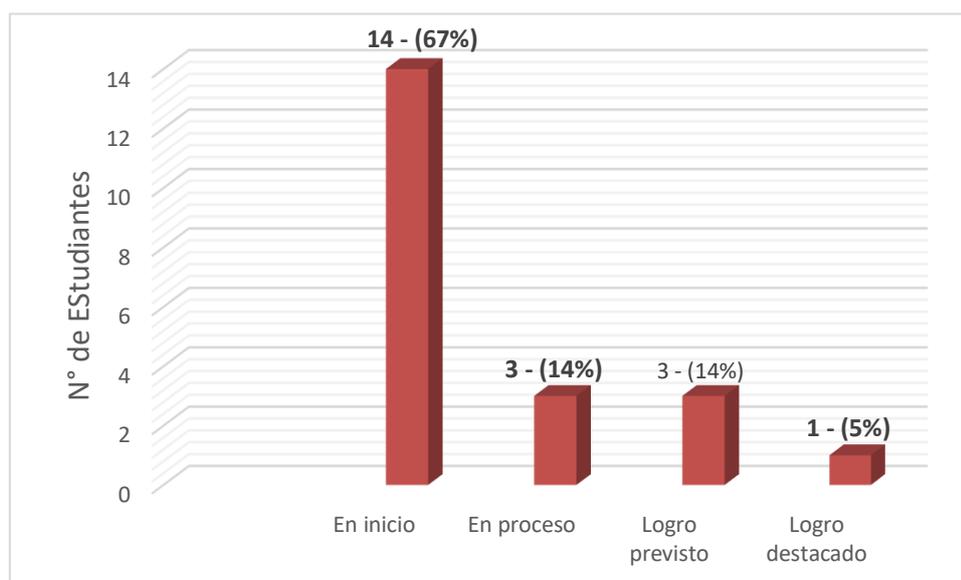
Se puede apreciar que los escolares en la dimensión literal del pre test, 10 estudiantes que representan un 48% están en el nivel de “*En Inicio*”, seguido de 6 estudiantes que representan un 29% que se encuentran “*En Proceso*” y 5 estudiantes que representan un 24% en “*Logro Previsto*”, lo que significa que hay una cierta dispersión de datos, y además ningún estudiante ha alcanzado un “*Logro Destacado*” en esta dimensión, lo que sugiere la importancia de tomar alternativas que conlleven mejorar estos resultados.

Tabla 7. Nivel de logro en la dimensión inferencial

Escala De Valoración	fi	%
En inicio	14	67%
En proceso	3	14%
Logro esperado	3	14%
Logro destacado	1	5%
Total	21	100%

Fuente: Pre-test

Figura 2. Nivel de logro en la dimensión inferencial



Fuente: Tabla 7

Interpretación:

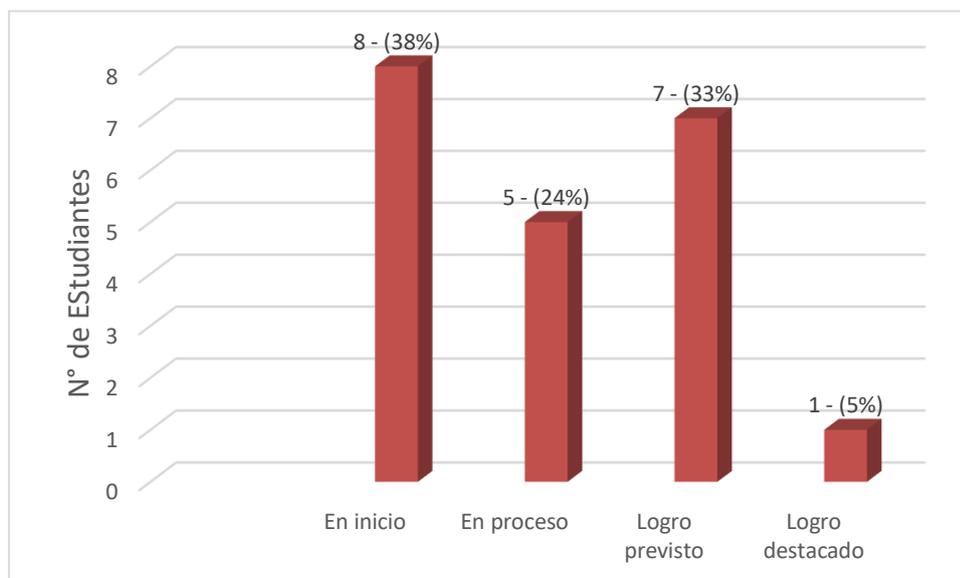
Se puede apreciar que los escolares en la dimensión inferencial del pre test, 14 estudiantes que representan un 67% se encuentra en el nivel de “*En Inicio*”, seguido de 3 estudiantes que representan un 14% que se encuentran “*En Proceso*” y también 3 estudiantes que representan un 14% en “*Logro Previsto*”, lo que significa que hay una cierta dispersión de datos, y además solo un estudiante alcanzo un “*Logro Destacado*” en esta dimensión, lo que sugiere la importancia de tomar alternativas que conlleven mejorar estos resultados.

Tabla 8. Nivel de logro en la dimensión crítico

Escala de valoración	fi	%
En inicio	8	38%
En proceso	5	24%
Logro esperado	7	33%
Logro destacado	1	5%
Total	21	100%

Fuente: Pre-test

Figura 3. Nivel de logro en la dimensión crítico



Fuente: Tabla 8

Interpretación:

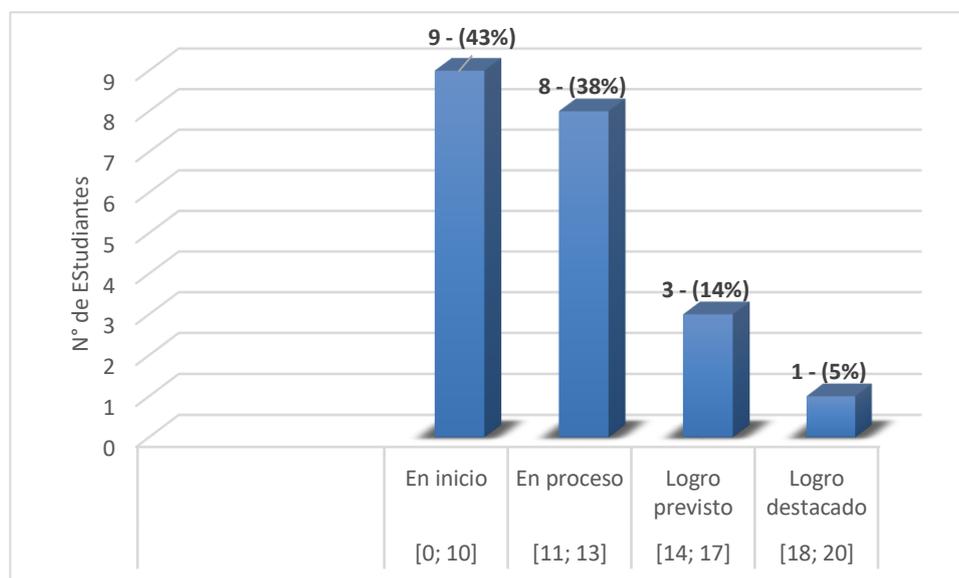
Se puede apreciar que los escolares en la dimensión crítica del pre test, 8 estudiantes que representan un 38% se encuentra en el nivel de “*En Inicio*”, seguido de 5 estudiantes que representan un 24% que se encuentran “*En Proceso*”, seguido de 7 estudiantes que representan un 33% en “*Logro Previsto*”, lo que significa que hay una cierta dispersión de datos, y además solo un estudiante alcanzó un “*Logro Destacado*” en esta dimensión, lo que significa que en esta dimensión hay una cantidad considerable de estudiantes que podrían alcanzar un “*Logro Destacado*” si tomamos alternativas que ayuden a mejorar sus resultados, y también considerando que existe una cierta cantidad considerable de estudiantes que se encuentran en un nivel de “*En Inicio*”, lo que significa que no tienen un buen nivel de comprensión lectora, es decir que carecen aún de la capacidad de interpretación y crítica de los textos que leen.

Nivel de logro en comprensión lectora – Pre test.

Tabla 9. Nivel de logro en comprensión lectora pre test

Escala de valoración		fi	%
[0; 10]	En inicio	9	43%
[11; 13]	En proceso	8	38%
[14; 17]	Logro esperado	3	14%
[18; 20]	Logro destacado	1	5%
Total		21	100%

Fuente: Pre-test

Figura 4. Nivel de logro en comprensión lectora - Pre test

Fuente: Tabla 09

Interpretación:

Se puede apreciar a los escolares en la variable comprensión lectora en el pre test un 43% están en el nivel de “*En inicio*”, seguido de un 38% están ubicados en el nivel de “*En proceso*”, y un 14% en “*Logro previsto*”, y por último solo el 5% alcanzaron el nivel de “*logro destacado*”. lo que nos indica que en esta dimensión la mayoría de estudiantes están muy por debajo del logro prevista, se tiene que ejecutar técnicas para superar estos resultados obtenidos.

Cálculo estadístico descriptivo – Pre test

Tabla 10. Cálculos estadísticos descriptivos

Medida	Abrev	Valor
Puntaje	P	223
Numero de datos	N	21
Media aritmética	Ma	10.6
Desviación estándar	Ds	3.17
Coficiente de variabilidad	Cv	29.85%

Fuente: Pre-test

Interpretación:

Se puede ver que hay escolares en la variable comprensión lectora en el pre test calculado el promedio vigesimal, arroja un calificativo apenas aprobatorio de 10.6, es decir toda la muestra se encontraría en el nivel “*En proceso*”, en cuanto a su dispersión esta es de 3.17 que es un poco dispersa en sus calificativos respecto a su media aritmética, por lo que la muestra alcanza a un coeficiente de variabilidad de 29.85%, entonces podemos afirmar que es homogéneo, es decir, el promedio es representativo con respecto al conjunto de datos.

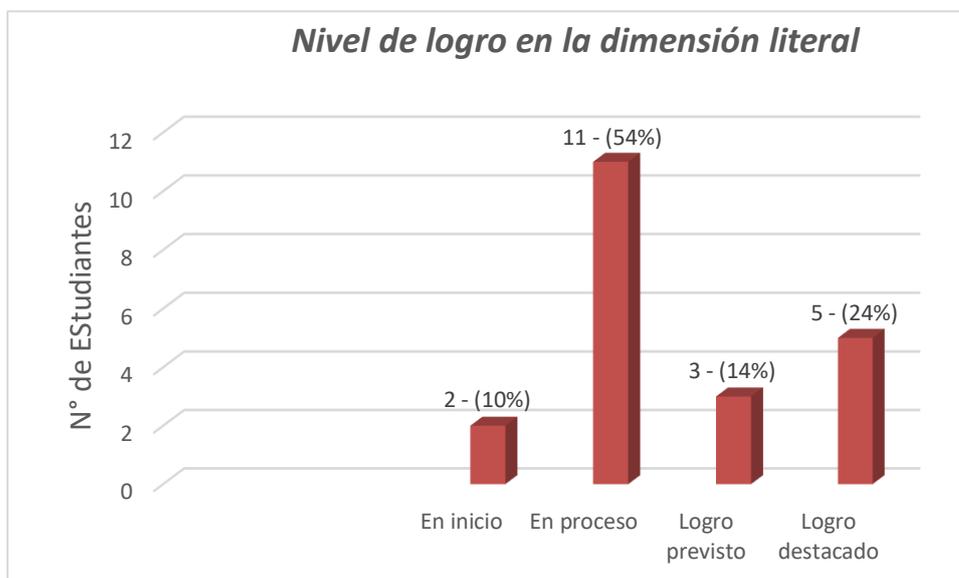
4.2 Resultados del pos test.

Tabla 11. Nivel de logro en la dimensión literal

Escala de valoración	fi	%
En inicio	2	10%
En proceso	11	52%
Logro esperado	3	14%
Logro destacado	5	24%
Total	21	100%

Fuente: Pos-test

Figura 5. Nivel de logro en la dimensión literal



Interpretación:

Se puede apreciar que los estudiantes en la dimensión literal en el post test, casi la cuarta parte de la muestra que viene a ser un 24 % se encuentran en el nivel de “*logro destacado*”, superado por el nivel de logro “*En proceso*” con un 54%, por lo que afirmamos que la muestra refleja dos situaciones unos que han logrado un aprendizaje muy bueno y otros que todavía están en camino de lograrlo, en tanto faltaría tomar más estrategias para superar esta dimensión.

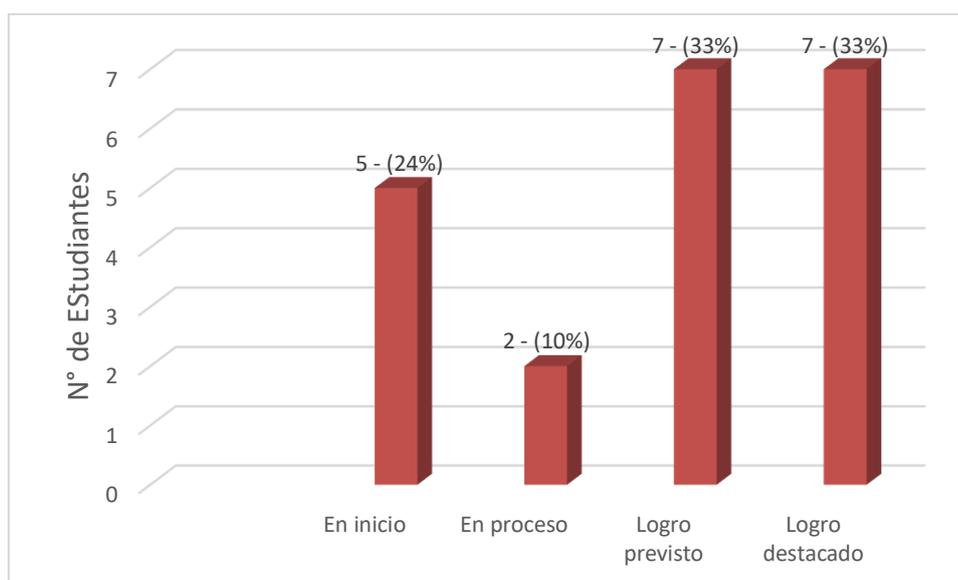
Dimensión inferencial

Tabla 12. Nivel de logro en la dimensión inferencial

Escala de valoración	fi	%
En inicio	5	24%
En proceso	2	10%
Logro esperado	7	33%
Logro destacado	7	33%
Total	21	100%

Fuente: Pos-test

Figura 6. Nivel de logro en la dimensión inferencial



Fuente: Tabla 12

Interpretación:

Se puede apreciar que los estudiantes en la dimensión inferencial en el post test, la mayoría de la muestra se encuentra en los niveles de “*Logro destacado*” y “*Logro previsto*” con un 33% en ambos niveles, entonces afirmamos que la muestra de esta dimensión en presenta un conocimiento muy bueno en la comprensión de textos en esta dimensión.

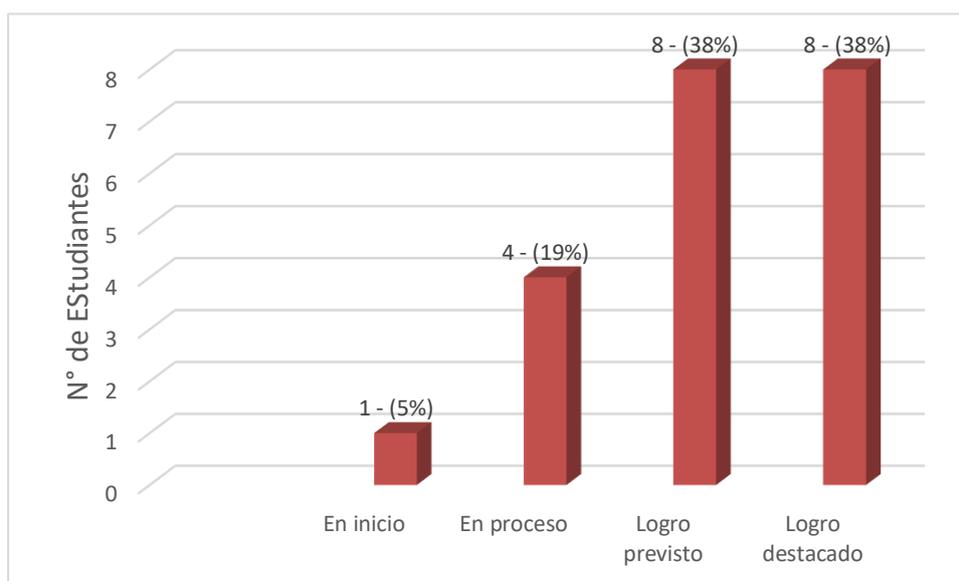
Dimensión crítico

Tabla 13. Nivel de logro en la dimensión crítico

Escala de valoración	fi	%
En inicio	1	5%
En proceso	4	19%
Logro esperado	8	38%
Logro destacado	8	38%
Total	21	100%

Fuente: Pos-test

Figura 7. Nivel de logro en la dimensión crítico



Fuente: Tabla 13

Interpretación:

Se puede apreciar que los estudiantes en la dimensión inferencial en el post test, que la mayoría de la muestra se ubica en los niveles de “*Logro destacado*” y “*Logro previsto*” con un 38% en ambos niveles, con tan solo un 5% en el nivel “*En inicio*”, lo que se puede afirmar que la muestra en esta dimensión en general presenta un conocimiento excelente con respecto a la comprensión de textos en esta dimensión. Logrando revertir los resultados pre test.

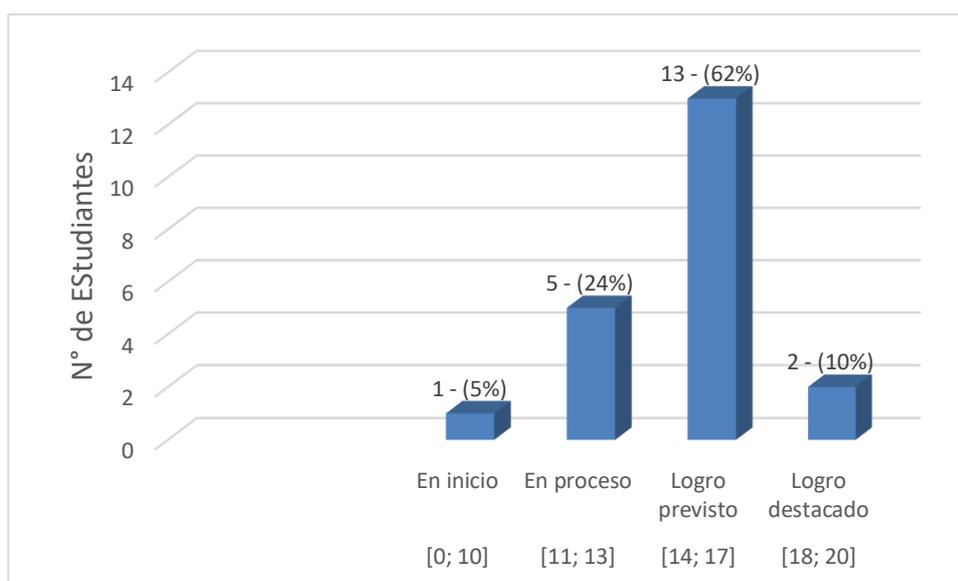
Nivel de logro en comprensión lectora – Pos test.

Tabla 14. Nivel de logro en comprensión lectora – post test.

Escala de valoración		fi	%
[0; 10]	En inicio	1	5%
[11; 13]	En proceso	5	24%
[14; 17]	Logro esperado	13	62%
[18; 20]	Logro destacado	2	10%
Total		21	100%

Fuente: Pos-test

Figura 8. Nivel de logro en comprensión lectora - Pos test



Fuente: Tabla 14

Interpretación:

Se aprecia que los escolares en la variable comprensión lectora en el post test, los estudiantes en general se encuentran en los niveles de “*Logro previsto*” con un 62% y “*Logro destacado*” con un 10% respectivamente, y solamente un 24% de estudiantes se encuentra todavía en la escala de “*En proceso*” y “*En inicio*” con apenas 5% respectivamente, lo que permite afirmar que los cuentos fantásticos si originan un cambio significativo en el aprendizaje de esta variable investigada.

Cálculo estadístico descriptivo – Pos test

Tabla 15. Cálculo de estadísticos descriptivos

Medida	Abrev	Valor
Puntaje	P	303
Número de datos	N	21
Media aritmética	Ma	14.4
Desviación estándar	Ds	2.18
Coefficiente de variabilidad	Cv	15.12%

Fuente: Pos-test

Interpretación:

Se puede apreciar que los escolares en el post test de la variable comprensión lectora calculado el promedio vigesimal, muestra un calificativo aprobatorio de 14.4, entonces podemos afirmar que toda la sección se encontraría en el nivel de “*Logro previsto*”, mientras que su dispersión es de 2.18, que es ligeramente menor a la del pre test, por lo que, la muestra llega a un coeficiente de variabilidad de 15.12% con cierto grado de inclinación a ser homogénea.

Los resultados adquiridos a partir de los cálculos estadísticos descriptivos van demostrando la eficacia del programa desarrollado sobre “*Escribo cuentos de mi tierra*”, pues los escolares de la muestra en grupo han demostrado un cambio cuantitativo muy relevante de acuerdo a los resultados de la prueba de salida.

En base a los antecedentes, de acuerdo a los resultados adquiridos, esta investigación corrobora lo que menciona Rosas, M. y Rivera, R. (2003), en su tesis de maestría para optar el grado de magíster en Educación, titulada “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5° y 8° año

básico de la comuna de Osorno” (2003), donde se concluye que los “escolares de quinto año básico de las escuelas ubicadas en zonas urbanas y en zonas rurales pueden identificar.

Tabla 16. Comparación de pre test y post test por dimensión y por estudiante.

N°ord	Literal					Inferencial					Crítico					Nivel De Comprensión Lectora				
	Pre test		Post Test		(Inc/Dec) %	Pre Test		Post Test		(Inc/Dec) %	Pre Test		Post Test		(Inc/Dec) %	Pre Test		Post Test		(Inc/Dec) %
	Pje	%	Pje	%		Pje	%	Pje	%		Pje	%	Pje	%		Pje	%	Pje	%	
1	1	25%	3	75%	50%	3	38%	7	88%	50%	3	38%	6	75%	38%	7	35%	16	80%	45%
2	0	0%	2	50%	50%	3	38%	6	75%	38%	3	38%	6	75%	38%	6	30%	14	70%	40%
3	1	25%	1	25%	0%	5	63%	7	88%	25%	5	63%	5	63%	0%	11	55%	13	65%	10%
4	2	50%	4	100%	50%	4	50%	7	88%	38%	3	38%	5	63%	25%	9	45%	16	80%	35%
5	2	50%	4	100%	50%	3	38%	4	50%	13%	6	75%	7	88%	13%	11	55%	15	75%	20%
6	1	25%	2	50%	25%	6	75%	6	75%	0%	5	63%	6	75%	13%	12	60%	14	70%	10%
6	1	25%	4	100%	75%	3	38%	6	75%	38%	3	38%	4	50%	13%	7	35%	14	70%	35%
8	2	50%	2	50%	0%	3	38%	3	38%	0%	6	75%	6	75%	0%	11	55%	11	55%	0%
9	3	75%	3	75%	0%	5	63%	6	75%	13%	6	75%	7	88%	13%	14	70%	16	80%	10%
10	2	50%	2	50%	0%	4	50%	7	88%	38%	4	50%	7	88%	38%	10	50%	16	80%	30%
11	3	75%	2	50%	-25%	7	88%	7	88%	0%	8	100%	8	100%	0%	18	90%	17	85%	-5%
12	2	50%	2	50%	0%	3	38%	6	75%	38%	6	75%	6	75%	0%	11	55%	14	70%	15%
13	3	75%	4	100%	25%	6	75%	6	75%	0%	6	75%	6	75%	0%	15	75%	16	80%	5%
14	1	25%	2	50%	25%	4	50%	8	100%	50%	5	63%	8	100%	38%	10	50%	18	90%	40%
15	2	50%	2	50%	0%	4	50%	5	63%	13%	5	63%	6	75%	13%	11	55%	13	65%	10%
16	1	25%	2	50%	25%	5	63%	6	75%	13%	6	75%	8	100%	25%	12	60%	16	80%	20%
17	3	75%	4	100%	25%	4	50%	4	50%	0%	4	50%	6	75%	25%	11	55%	14	70%	15%
18	3	75%	3	75%	0%	6	75%	8	100%	25%	6	75%	7	88%	13%	15	75%	18	90%	15%
19	1	25%	2	50%	25%	2	25%	5	63%	38%	2	25%	5	63%	38%	5	25%	12	60%	35%
20	1	25%	2	50%	25%	2	25%	3	38%	13%	5	63%	5	63%	0%	8	40%	10	50%	10%
21	1	25%	1	25%	0%	4	50%	4	50%	0%	4	50%	6	75%	25%	9	45%	11	55%	10%

Interpretación:

De la tabla precedente se puede demostrar que de los 21 estudiantes que participaron del desarrollo de “*Escribo cuentos de mi tierra*”, en la dimensión donde se muestra incremento de puntaje de los estudiantes de la variable comprensión lectora corresponde a la dimensión “inferencial” pues este percibe mayor cantidad de estudiantes que presentaron un incremento en sus pruebas pos test. luego de desarrollado el programa, seguidamente está la dimensión “literal” donde hay un mayor número de estudiantes que no evidencian incremento alguno, inclusive se presenta 1 estudiante que ha disminuido en puntaje, y en cuanto a la dimensión “crítica” se presenta 16 estudiantes que no evidencian un incremento en esta dimensión, pero se debe advertir que estos estudiantes que no muestran un incremento, se encuentran con puntajes aprobatorios en el nivel “*Logro previsto*” y 3 de ellos en el nivel “*Logro destacado*”, y esta es la razón porque no cuentan con diferencia significativa, por otra parte también se debe a que dentro de las dimensiones de la comprensión lectora, la dimensión literal es la más fácil, por lo que en el pre test los estudiantes han tenido puntajes aprobatorios y su nivel de incremento ha sido reducido o nulo.

En cuanto a la variable comprensión lectora se percibe que todos los estudiantes sin excepción han tenido un incremento significativo a excepción de un estudiante, pero cabe recalcar que este estudiante muestran puntajes aprobatorios encontrándose inclusive con algunas notas en el nivel “logro destacado” siendo la mínima declinación del 5% y el máximo incremento de 45%, esto a la vez justifica el desarrollo de la estrategia para mejorar la comprensión lectora a través de “*Escribo cuentos de mi tierra*”, toda vez que los estudiantes en su totalidad tuvieron un aumento en su nivel de comprensión lectora.

Estos resultados se relacionan con lo planteado por Sole (1998) sobre las características de los textos y su impacto en los lectores, argumentando que los niños y niñas se hunden más profundamente al leer historias, la mayoría de las veces están enfocados, lo que contribuye directamente a una mejor concentración.

Por otro lado, en lo que respecta a la lectura de cuentos, Jolibert (1994) señala que al hacer que un niño o una niña lea de manera continua, los estudiantes tienen o pueden comprender mejor el texto, dificultad que encuentran la mayoría de los

estudiantes en el Perú. especialmente en áreas remotas o subdesarrolladas; Por lo tanto, este estudio intenta incentivar a un grupo selecto de estudiantes a leer.

Tabla 17. Comparación de estadísticos descriptivos por dimensiones

	Literal						Inferencial						Crítico					
	Pre test		Post test		Incremento		Pre test		Post test		Incremento		Pre test		Post test		Incremento	
Pje (cal/Pr om)	36	1.7	53	2.5	17	0.8	86	4.1	121	5.8	35	1.7	101	4.8	130	6.2	29	1.4
Pje máximo	4		4				8		8				8		8			
Pje y %	43%		63%		20%		51%		73%		21%		60%		78%		18%	

Fuente: Tabla 16

Interpretación:

Podemos evaluar que el tamaño de una comprensión diferente de la lectura, de acuerdo con su integridad, existe un aumento significativo en la ronda de calificación promedio, casi sin aprobación o en "" para la ronda de calificación aprobada y en la "buena" escala "de" de " buenos "logros sobresalientes; Esto es lo que tiene: que, en la medición en el sentido literal, fue transferido de 1.7 a la selección promedio elegible 2.5, un aumento de 0.8 puntos, equivalente a un aumento del 20%. Evaluación, lógica, transmitida desde el nivel promedio del nivel promedio de 4.1 a la ronda de calificación promedio a 5.8, un aumento de 1.7 puntos, es del 21%, hasta veinte tasas de evaluación y en tamaños importantes o importantes, el nivel promedio 4.8 se ha transferido a la ronda de calificación promedio de 6.2, un aumento de 1.4 puntos, crecimiento del 18%, teniendo en cuenta la vigésima escala de la evaluación.

Tabla 18 . Comparación de medias de pre test y post test por variable

MEDIDAS	PRE TEST	POS TEST	INCREMENTO/DISMINUCIÓN	
Media aritmética	10.6	14.4	3.8	
Desviación estándar	3.17	2.18		-0.99
Coefficiente de variabilidad	29.85%	15.12%		-14.73%

Fuente: tablas 10 y 15

Interpretación:

Se puede observar que, en la variable comprensión lectora, comparando las puntuaciones antes y después de la prueba correspondiente al nivel de aprendizaje del alumno, los alumnos han mejorado significativamente de 10,6 a 14,4, es decir un aumento de 3,8 puntos. anteojos.; Del mismo modo, el grado de varianza disminuyó ligeramente, pasando de 3,17 a 2,18, lo que significa que las normas estaban menos dispersas en la media muestral, al mismo tiempo que representaba la uniformidad de la tasa de aprendizaje, pasando de 29,85 %. volatilidad hasta 15.12%.

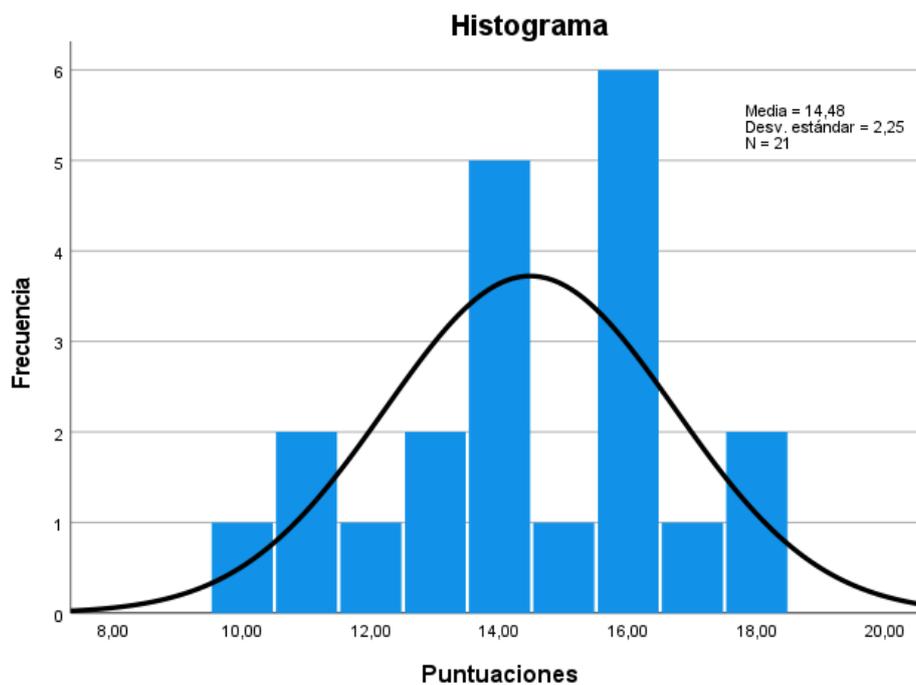
4.3 Prueba de hipótesis

Con la intención de profundizar el análisis e interpretación de los resultados, se sometió a prueba la hipótesis formulada, previamente se hizo la prueba de normalidad.

Prueba de Normalidad

Descripción y análisis de normalidad.

Figura 09



Coefficientes de asimetría y curtosis:

- Coeficiente de asimetría: -0.344
- Coeficiente de curtosis: -0.551

Planteo de hipótesis:

H_a: los datos no tienen una distribución normal

H_o: los datos tienen una distribución normal

Nivel de significancia: $\alpha = 0,05$

Estadístico de prueba: Método de Shapiro Wilk

Tabla 19. Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VAR00001	,179	21	,076	,946	21	,287

a. Corrección de significación de Lilliefors

Criterio de decisión:

Si $p < 0,05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p \geq 0,05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a

Decisión: Como $p \geq 0,05$, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto aplicaremos estadística no paramétrica.

Prueba de hipótesis**Paso 1: Formulación de Hipótesis:**

H₀: La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” no influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

H_a: La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

Paso 2: Prueba estadística: Wilconxon**Paso 3: Criterio de decisión:**

- Si $p \geq 0.05$, aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a
- Si $p < 0.05$, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Paso 4: resultado:

Resumen de contrastes de hipótesis				
	Hipótesis nula	Prueba	Sig. ^{a,b}	Decisión
1	La mediana de diferencias entre pos y pre es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

a. El nivel de significación es de ,050.
b. Se muestra la significancia asintótica.

Paso 5. Decisión: Como $p=0 < 0.05$, por lo tanto, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a , es decir las medias entre el pre y post test son significativamente diferentes, por lo tanto concluimos que La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.

CAPITULO V. DISCUSIÓN

Luego de sistematizar y analizar los resultados de las pruebas en forma de tablas y gráficos estadísticos, se establecen los siguientes resultados.

Tomando en cuenta los objetivos de esta investigación, logramos demostrar y que la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora, ya que los estudiantes lograron un aumento en el promedio de sus notas de entre 10.6 puntos a 14.4 puntos, evidenciando así un incremento 3.8 puntos de su promedio final después de la aplicación de dicha estrategia.

De la misma forma se ha determinado que la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” tiene una influencia significativa en los niveles: literal, inferencial y crítico, ya que se ha comprobado que los estudiantes obtuvieron aumento en sus puntajes entre el 18% a 21% en cada uno de los niveles mencionados después de haber aplicado dicha estrategia, logrando así que la mayoría de los estudiantes se ubiquen en el nivel de “logro previsto” lo cual evidencia resultados positivos.

Al comparar los estadísticos descriptivos del pre y del post test respecto al consolidado, se percibe que las lecturas de cuentos fantásticos por parte de la muestra han aportado a desarrollar la comprensión lectora en general, ya que se presenta un incremento en su promedio de 7,60, y además la muestra es más homogénea en su rendimiento.

Luego al calcular el estadístico de prueba para ver el nivel de significancia, este arroja una probabilidad p de 0,000, que es menor al valor crítico de 0,05, por lo que los cuentos fantásticos tienen una influencia altamente significativa en la comprensión lectora.

Estos resultados guardan relación directa con ciertos antecedentes consultados, así se tiene:

Puente, M. (2018) donde concluye que “estudio arrojó resultados positivos para los estudiantes del segundo grado "A", considerando la mejora en la comprensión de lectura luego de poner en práctica las lecturas de “cuentos infantiles”. Estos resultados muestran similitud con los resultados anteriores en la escala de logros, que también incluye evidencia de un progreso significativo de los

estudiantes en las escalas "logro previsto" y "logro destacado", encontrándose el 62% de los estudiantes dentro del nivel de "logro previsto" según la escala de valorización establecida por el MINEDU.

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado nuestra investigación, concluimos que:

- Se determinó que existe una influencia significativa de la estrategia escribo cuentos de mi tierra en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022. Debido a que los resultados de las pruebas pre test y pos test, donde se evidencia un incremento importante desde de 10,6 a 14,4 puntos en el promedio, teniendo en cuenta el estadístico descriptivo promedio aritmético. Determinando así la efectividad de la estrategia escribo “Cuentos de mi tierra”.
- Se logró evaluar que existe una influencia significativa de la estrategia escribo cuentos de mi tierra en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022. Debido a que los resultados de las pruebas pre test y pos test, donde se evidencia un incremento importante desde de 1.7 a 2.5 puntos en el promedio. Evaluando así la influencia de la estrategia “Cuentos de mi tierra”.
- Se comprobó que existe una influencia significativa de la estrategia escribo cuentos de mi tierra en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022. Debido a que los resultados de las pruebas pre test y pos test, donde se evidencia un incremento importante desde de 4.1 a 5.8 puntos en el promedio, teniendo en cuenta el estadístico descriptivo promedio aritmético. Comprobando así la influencia de la estrategia “Cuentos de mi tierra”.
- Se demostró que existe una influencia significativa de la estrategia escribo cuentos de mi tierra en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022. Debido a que los resultados de las pruebas pre test y pos test, donde se evidencia un incremento importante desde de 4.8 a 6.2 puntos en el promedio, teniendo en cuenta el estadístico descriptivo promedio aritmético. Demostrando así la influencia de la estrategia escribo “Cuentos de mi tierra”.

SUGERENCIAS

- A los directivos de las instituciones educativas, que propongan estrategias para desarrollar la comprensión lectora de los alumnos de primaria y generar motivación en los escolares para que todos puedan participar activamente.
- A los docentes, actualizarse y entrenar el uso de diferentes estrategias de comprensión lectora para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y participación, así como la capacidad de sacar conclusiones y predecir lo que leen.
- A los padres deben involucrarse en la educación de sus hijos explicándoles la relevancia de tener un hábito de lectura para el desarrollo de sus habilidades en la comprensión lectora
- A los estudiantes de la Facultad de Educación, que deben tomar en cuenta la importancia de construir habilidades de alfabetización en los escolares, e investigar otras estrategias que puedan aportar al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Campos, R. (2010). La técnica de narración de cuentos en la comprensión lectora de los educandos de tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 31540 Santa Isabel de - Huancayo [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro]. Repositorio Institucional, Huancayo. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12894/2783>
- Coz, M. (2017). *Cuentos para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E. N° 33079 Javier Heraud Perez, Amarilis - Huánuco - 2017. [Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco].* Repositorio Institucional, Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/1348>
- Gottheil, B., & Brenlla, M. (2019). Eficacia del programa “Lee comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Repositorio Institucional UCA.* Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/6200>
- Grados, J. (2015). *El cuento y la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo de primaria del centro educativo particular “San José” – HH. MM. Huacho 2015. [Tesis de postgrado, Universidad Cesar Vallejo].* Repositorio Institucional, Huacho. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6540>
- Herrera, A. (2017). *Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la I.E. N° 32008 Señor de los Milagros, Huánuco - 2014. [Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco].* Repositorio Institucional, Huánuco. Obtenido de <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/689>
- López, D. (2016). *Análisis narratológico de los “Cuentos Andinos” de Enrique López Albújar para mejorar la comprensión lectora, en los alumnos del 5° de la I.E. N° 33073 “Santa Rosa Baja”, Huánuco-2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizan].* Repositorio Institucional

- UNHEVAL, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/2735>
- Molina, V., & Lacastro, H. (2017). *Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la institución educativa primaria Nro. 71006 Yunguyo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. Repositorio Institucional, Arequipa. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/91176b7b-7c83-49fb-ae1-1e81be10c230>
- Narvarte, M. (2007). "Comprensión lectora". Diversidad en el aula: Necesidades Educativas especiales. *Landeira Ediciones S.A.*, 240 - 258.
- Orihuela, J. (2019). *Los cuentos de hadas para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria del Colegio Parroquial "Santa Elizabeth, Huánuco 2019". [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]*. Repositorio Institucional UNHEVAL, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6465>
- Quintero, M., & Maestre, M. (2021). *El cuento literario guajiro una estrategia para potenciar la comprensión lectora. [Tesis de grado, Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas]*. Repositorio Institucional, Guajira, Colombia. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/28888>
- Redondo, F. (2018). *Clima motivacional y lecturas ecológicas: estudio de casos de alumnos de 3º y 4º de Educación Primaria con dificultades de aprendizaje. [Universidad de Extremadura]*. Repositorio Institucional, Badajoz, España. Obtenido de <https://dehesa.unex.es:8443/handle/10662/7914>
- Rojas, M., Alcedo, D., & Ayala, I. (2017). *Aplicación de la estrategia "Escalera de cuentos" para mejorar la comprensión lectora en los niños del 3º grado de educación primaria de la I.E. N° 32926 Mariscal Cáceres, Huánuco - 2017. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]*. Repositorio Institucional UNHEVAL, Huánuco. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/3479>
- Sánchez, R. (2018). *Estrategias de lectura para promover la Comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 15209 -*

Caserio Carrizal - Yamango- Provincia de Morropon, 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional, Piura. Obtenido de <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1798/EDU-SAN-CRU-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

NOTA BIOGRÁFICA



NOEMI ESTHER, CALERO AGAPITO, nació el 19 de octubre de 1997, en el centro poblado de Tambogan, Distrito de Churubamba, Provincia Huánuco, Departamento Huánuco. Identificado con el DNI N° 75744717, hijo del señor Humberto, Calero Ponce y Lucia, Agapito Fanan.

Culmino sus estudios secundarios en el colegio 32075-Tambogan, Distrito Churubamba, Provincia y Departamento Huánuco. Empezó sus estudios superiores en el año 2016 y culmino con éxito en el 2021, la carrera de Educación Primaria.

NOTA BIOGRÁFICA



MARIOLINA, JUANAN RAMIREZ, nació el 04 de diciembre de 1982, en el centro poblado de Tambogan, Distrito de Churubamba, Provincia Huánuco, Departamento Huánuco. Identificado con el DNI N° 41622552, hijo del señor Eustaquio Juanan Mateo y Maria, Ramirez Vargas. Culmino sus estudios secundarios en el colegio 32075-Tambogan, Distrito Churubamba, Provincia y Departamento Huánuco. Empezó sus estudios superiores en el año 2016 y culmino con éxito en el 2021, la carrera de Educación Primaria.

ANEXOS

ANEXO 01. Matriz de consistencia

ESTRATEGIA “ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA” PARA PROMOVER LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022

Pregunta General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables	Dimensiones	Tipo de investigación
¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán - 2022?	Determinar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.	La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.		<ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Ejecución • Evaluación 	<p>Nivel: Explicativo, Tipo de estudio: Enfoque cuantitativo, de tipo aplicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre-experimental</p> <p>GE: 01.... X ...02</p> <p>Área de estudio: I.E N° 32075 Tambogán</p> <p>Población: 138 Alumnos del 1° al 6° grado de educación primaria</p> <p>Muestra: 21 estudiantes del tercer grado.</p> <p>Muestreo: No Probabilístico en la modalidad intencional.</p>
Preguntas Específicas	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas			
¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán -2022?	A. Evaluar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.	HE1: La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.	<p>•VARIABLE INDEPENDIENTE : “Cuentos de mi tierra”</p> <p>•VARIABLE DEPENDIENTE: “Comprensión Lectora”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literal 	
¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán -2022?	Comprobar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.	HE2: La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022..		<ul style="list-style-type: none"> • Inferencial 	
¿La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán - 2022??	Demostrar la influencia de la estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.	HE3: La estrategia “Escribo cuentos de mi tierra” influye significativamente en la comprensión lectora en el nivel crítico en los alumnos del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32075 Tambogán-2022.		<ul style="list-style-type: none"> • Crítico 	

ANEXO 02. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

INSTITUCIONES: COLEGIO N° 32075-TAMBOGAN

INVESTIGADORES: Noemí Esther, Calero Agapito; Mariolina, Juanan Ramirez

TITULO: ESTRATEGIA “ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA” PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 32075 TANBOGÁN-2022

INTRODUCCIÓN:

El equipo conformado por investigadores, Calero Agapito, Noemí Esther y Juanan Ramirez, Mariolina. Estamos haciendo un estudio en el campo de la investigación, siguiendo todos los pasos un método científico y según los lineamientos de la universidad.

JUSTIFICACIÓN

Queremos evaluar respecto a la comprensión lectora de su hijo, después de utilizar una estrategia relacionada a los cuentos de nuestra zona, que se fundamenta en varias teorías pedagógicas.

Por lo expuesto, nosotros creemos que es necesario profundizar y ampliar más el tema, puesto que es de gran importancia.

METODOLOGÍA

Si su hijo(a) decide participar en este estudio, realizará lo siguiente:

Tener un comportamiento típico de un salón de clases, guardando en todo momento respeto, responsabilidad y compromiso frente a lo establecido.

RIESGOS O MOLESTIAS

No existe ni supone riesgo alguno al participar de este proyecto de investigación.

COSTOS

No deberá pagar nada por participar en el estudio, su participación no supone gasto u costo alguno.

CONFIDENCIALIDAD

Los investigadores haremos registro de los datos con códigos. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

BENEFICIOS

Ud. directamente no será beneficiario, su hijo(a) en cambio sí. Se le brindara un reconocimiento y un regalo sorpresa.

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar de este estudio, he comprendido perfectamente la información que se me ha brindado, sobre las cosas que va a suceder si participo en el estudio.



INVESTIGADOR 1
Noemí Calero Agapito
DNI: 75744717



INVESTIGADOR 2
Mariolina, Juanan Ramirez
DNI: 41622552

ANEXO 03. Instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA – PRE TEST

Nombres :

.....

Fecha :

.....

Lee con atención el siguiente texto.

Soy Panchito, ya sé leer, ya soy mayor, tengo siete años y medio, una bici y un carrito de piedrita. Sólo me dejan ver la “tele” cuando hay “dibujos adecuados” yo prefiero los “dibujos animados”. Estábamos todos en el salón, viendo la televisión, cuando... en un rincón de la habitación, sentadito en un sillón, había un libro abierto, que movía sus hojas, aunque no hacía viento. El libro me llamaba, con las páginas abiertas de un cuento. Y en ese momento, apagué la “tele”, “encendí” el libro y tan contento.

Adaptado de Gloria Fuertes.

Responde:

NIVEL LITERAL

1. ¿Cómo se llama el protagonista?
2. ¿Dónde estaba el libro?

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿Qué quiere decir el autor con “encendí el libro”?
.....
.....
4. ¿Qué programa de la tele ves más y por qué lo ves tanto?

.....

.....

NIVEL CRÍTICO

5. Esta lectura ¿Te ha gustado? Di el ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Te parece bien que el niño apagara la tele y se pusiera a leer?

.....

.....

.....



PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA – POST TEST

Nombres :

.....

Fecha :

.....

Lee con atención el siguiente texto.

Un día el gorrioncito, no sé cómo ni por qué, voló de su jaula. Era un gorrioncito viejo al que no había dado libertad por miedo a que se muriera de hambre o de frío, o de que se lo comieran los gatos.

Estuvo volando toda la mañana entre los árboles del huerto, en el eucalipto de la puerta, por los alizos. Los niños estuvieron toda la mañana también, sentados en la galería, viendo los breves vuelos del pajarillo amarillento. Libre revoloteaba junto a las rosas hermosas de color rojo, jugando con una mariposa.

A la tarde, el gorrioncito se vino al tejado de la casa grande, y allí se quedó largo tiempo. De pronto, y sin saber nadie ni por qué, apareció en la jaula, otra vez alegre.! Qué alegría en el jardín. Los niños saltaban, tocaban las palmas; Huamashu, le seguía ladrándole; Pishpi, igual que un chiquillo, daba vueltas sobre sus patas, como bailando, y poniéndose en las manos daba coces al aire.

Adaptado de Juan Ramón Jiménez

Responde:

NIVEL LITERAL

1. ¿Qué le pasó al gorrioncito?

.....

2. ¿Cómo era el gorrioncito?

.....

.....

....

NIVEL INFERENCIAL

3. ¿Qué título pondrías tú a esta lectura?

.....

.....

4. ¿Por qué crees que el gorrioncito se escapó de la jaula?

.....

...

NIVEL CRÍTICO

5. ¿Crees que los animales deben vivir enjaulados? Por qué

.....

.....

6. Si te encontraras un animal herido ¿Qué harías?

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01	
Estrategia de lectura	Identificación de la idea principal e interrogatorio de un texto
Descripción	La actividad consiste en leer un texto, orientando a los niños para que identifiquen las ideas principales en los párrafos del texto, con la intención de que lo comprendan.
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas principales y conceptos. • Infiere el significado de las ideas y conceptos.
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.
Procedimiento de aplicación	<p>Antes de la lectura (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños exploran el texto presentado por la docente, identificado su título y párrafos. • Responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál será el propósito del texto? ¿De qué crees que se trata el texto?
	<p>Durante la lectura (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizaran una lectura silenciosa del texto: • Parafrasean los que han comprendido, exponiendo sus ideas de manera oral. • Identifican las ideas principales del texto, utilizando el subrayado.
	<p>Después de la lectura (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen las orientaciones y el contenido de una ficha de aplicación. • Responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título del texto? ¿Cuántos párrafos tiene este texto? ¿Cuál será la idea principal de cada párrafo? ¿Cómo se reconoce la idea principal? ¿Dónde se puede ubicar la idea principal? ¿Cuál es la idea principal de los párrafos?

TEXTO 01

EL FANTASMA DE TAYTA SHANTY

El fantasma de Tayta Shanty fue el primero de los espectros de la literatura que tuvo que enfrentarse con la vida moderna. Durante siglos había rondado tranquila y espeluznantemente por la antigua casona huanuqueña de los Shanty, acariciando con sus dedos de esqueleto el cuello de aterradas marquesas o paseando con la cabeza bajo el brazo ante pálidos condes que no tenían más remedio que desmayarse.

Un día Tayta Shanty fue comprado por una dinámica y moderna familia americana. Hasta entonces, el fantasma había sido una pesadilla para los demás; pero a partir de ese momento, los demás se convirtieron en una pesadilla para él. Si deambulaba haciendo sonar sus cadenas por los pasillos, los yanquis le recomendaban amablemente que utilizara aceite lubricante para evitar chirridos; si hacía aparecer un misterioso charco de sangre en el salón de la casa, los huéspedes lo limpiaban con un quitamanchas ultrarrápido de efecto garantizado. Los dos niños de la familia le gastaban bromas macabras, le tiraban cubos de agua y almohadas, en fin... ¡un desastre y una falta de respeto! Menos mal que la hija adolescente, un encanto de chica, se compadeció de él y le ayudó a descansar por fin en paz, lejos de tanta desagradable modernidad.

Tal vez la época actual sea poco apropiada para los espectros tradicionales. Pero en cambio tiene sus propios fantasmas, menos románticos, aunque quizá más amenazadores: el paro, la violencia terrorista, el hambre, el racismo... ¿Sabes? A veces echo de menos con ternura a los viejos fantasmas de sólo decían “¡uuuuuuuuuh!”.

Adaptado de Fernando Savater

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?
 - a) Rondar tranquila y espeluznantemente por la antigua mansión huanuqueña
 - b) Deambulaba haciendo sonar sus cadenas por los pasillos
 - c) Los dos niños de la familia le gastaban bromas macabras
2. ¿Cómo define el autor al fantasma de Tayta Shanty?

- a) Viejos y desagradables
 - b) Son bien amables, cariñosos e inofensivos
 - c) Son violentos
3. ¿Qué hacen los niños americanos cuando ven al fantasma?
- a) Juegan con el fantasma
 - b) Descansan con el fantasma
 - c) Le hacen bromas al fantasma
4. ¿Quién ayuda al fantasma a descansar en paz por fin?
- a) Fernando Savater “El tayta Shanty”
 - b) La chica
 - c) Otro fantasma

5. ¿De qué trata principalmente el cuento?

.....
.....
.....

6. ¿Qué mensaje nos enseña el texto?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02	
Estrategia de lectura	Identificación del propósito del texto
Descripción	La actividad se realizará con la finalidad de reconocer la intencionalidad por la que fue escrito el texto y así comprender su contenido.
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información del texto. • Reconoce la intencionalidad del texto. • Infiere el significado de un texto escrito
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.
Procedimiento de aplicación	<p>Antes de la lectura (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños reciben y leen el texto titulado: ... • Responden a interrogantes después de observar y leer: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes son los personajes del texto? ¿De qué trata el texto? ¿Por qué voy a leer el texto? ¿Qué se dice sobre el cuy y el zorro en el texto? ¿Por qué se ha escrito el texto?
	<p>Durante la lectura (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto y van comprendiendo de acuerdo a como la profesora va orientando. • Subrayan las ideas principales del texto. • Exponen sus ideas sobre el propósito por que se ha escrito el texto
	<p>Después de la lectura (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a interrogantes en los tres niveles de comprensión de acuerdo a lo propuesto en la ficha de aplicación proporcionada por la docente. • Atienden a la retroalimentación de la docente, respondiente a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué sirve lo que aprendí?

TEXTO 02

EL CUY Y EL ZORRO

Un día el cuy vio que el zorro estaba muy cerca. Ya no podía huir corriendo. El Zorro, era más veloz que él. Solo le quedaba inventar algo para escapar. El cuy salto al hueco que había escarbado ‘para sacar unas papas y siguió haciéndolo desesperado, el zorro le pregunto:

- ¿Estas cavando tu propia trampa?

- No me interrumpas. Estoy haciendo mi refugio con tras la lluvia de fuego.

¡Dentro de cinco minutos va a llover fuego! ¿Nadie te ha contado que el Sol se descuidó y que se han escapado varias candelas? ¿Podrías hacerme el favor de cubrirme con tierra para que el fuego no me quemé?

- ¿y tú podrías hacerme el favor de darme tu refugio?

- le rogó el zorro.

- Está bien –acepto el cuy-, te lo regalo a cambio de que ya no me persigas.

El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo cubrió con tierra. Luego, se fue riendo y mordiendo una papa, paso una hora y el zorro salió del hueco, vio que no había llovido fuego, se enfureció con el engaño, pero el cuy ya estaba lejos, muy lejos.

CUESTIONARIO:

1. ¿De quién huía el cuy?
 - a) Perro
 - b) Zorro
 - c) Lobo

2. ¿De qué trata esta historia?
 - a) Trata de un cuy que hacia un hueco.
 - b) Trata de un zorro que se metió en el hueco.
 - c) Trata de un cuy que engaño al zorro.

3. ¿De qué se dio cuenta el zorro después de salir del hueco?
 - a) De que no había llovido.
 - b) De que el cuy lo había engañado
 - c) De que el cuy se había escondido.

4. ¿Por qué el cuy hizo un hueco?

- a) Para sacar unas papas.
- b) Para cubrirse de la lluvia.
- c) Para enterrar al zorro.

5. ¿Qué sacó el cuy del hueco?

- a) Papas
- b) Camotes
- c) Yucas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03	
Estrategia de lectura	Interrogación de textos
Descripción	La actividad consiste en descubrir las características de los personajes y del contexto del texto descriptivo, mediante la interrogación.
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Formula diferentes preguntas para recuperar información del texto escrito. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.
Procedimiento de aplicación	<p>Antes de la lectura (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan y leen el texto presentado en un papelote, el mismo que tiene como título: "La historia del perrito con el hueso" • Responden a las siguientes interrogantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto se lee? ¿Qué se menciona en el texto?
	<p>Durante la lectura (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto y de manera oral van expresando lo que comprenden. • Identifican las ideas principales del texto. • Responden a interrogantes: ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué hacen?
	<p>Después de la lectura (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan la ficha de aplicación respondiendo a las interrogantes que se formulan. • Responden a las interrogantes finales de la docente con el propósito de reforzar lo aprendido: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué sirve lo que aprendí?

TEXTO 03

LA HISTORIA DEL PERRITO CON EL HUESO

Érase una vez un perrito que encontró un hueso, enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó y le enseñó los colmillos, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso, pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso, los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro. Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo, los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada, seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, pero ¡ya no había ningún hueso! porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se titula la lectura?

.....

2. ¿Qué encontró el perrito?

.....

3. ¿Qué quería el perro grande?

.....

4. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro más grande?

.....

5. ¿Qué hizo el perrito?

.....

6. ¿Cuántos perros grandes había?

.....
.....

7. ¿Qué perro fue más listo?

.....
.....

8. ¿Por qué no se dieron cuenta los perros grandes que el perrito se llevó el hueso?

.....
.....

9. ¿Crees que está bien pelearse?

.....
.....

10. ¿Qué tendrían que haber hecho los perros?

.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04		
Estrategia de lectura	Inferencias sobre el contenido	
Descripción	Esta actividad nos ayuda a comprender el significado de algunas palabras y expresiones relacionándolas con el contexto que se encuentra.	
Habilidades de comprensión de textos	Infiere el significado de textos escritos.	
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.	
Procedimiento de aplicación	Antes de la lectura (15')	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el título del texto • ¿Qué tipo de texto será? • Me imagino ¿Cómo es el texto?
	Durante la lectura (45')	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan una lectura silenciosa • Forma coral • Subraya las ideas principales
	Después de la lectura (30')	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas en los tres niveles de comprensión en una ficha de aplicación proporcionada por la docente. • Responden a interrogantes con el propósito de reforzar lo aprendido ¿Qué aprendí el día de hoy? <p>¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué sirve lo que aprendí?</p>

TEXTO 04

ISHTIKA DISIMULA

A Ishtika no se le da muy bien la gimnasia, los juegos de pelota son los que menos le gustan, casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder, cada vez que toca el balón, le gritan:

— Eres un desastre, Ishtika.

Lo de ser un desastre, a Ishtika no le gusta nada. Así que trama algo. Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Amandina, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

- ¿Te duele mucho? — le pregunta la señora Amandina.

Sofía dice que sí con la cabeza, la mar de convencida.

— Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Ishtika está encantada de lo bien que le ha salido. Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna. Pero la señora Amandina no se lo ha creído del todo.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se titula la lectura?

.....
.....

2. ¿Cómo se llama la niña?

.....
.....

3. ¿Qué clase le gusta menos a Ishtika?

.....
.....

4. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Ishtika?

.....
.....

5. ¿Qué inventa Ishtika?

-
-
- ¿Se lo cree la profesora?
-
-
6. ¿Por qué crees que le dicen los niños” eres un desastre?
-
-
7. ¿Cómo es físicamente Ishtika?
-
-
8. ¿Crees que está bien mentir?
-
-¿Qué tendrían que haber hecho los compañeros?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05	
Estrategia de lectura	Interrogación de Textos
Descripción	La actividad consiste en describir las características de los personajes y del contexto del texto narrativo, mediante la interrogación.
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Formula diferentes preguntas para recuperar información del texto escrito • Infiere el significado de los textos escritos • Reflexiona sobre la forma del contenido de los textos escritos
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.
Procedimiento de aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan y leen el texto presentado en un papelote, el

	<p>Antes de la lectura (15')</p>	<p>mismo que tiene como título: El asno y el hielo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes interrogantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Qué se menciona en el texto?
	<p>Durante la lectura (45')</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto y de manera oral van expresando lo que comprenden • Identifica ideas principales
	<p>Después de la lectura (30')</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutan una ficha de aplicación respondiendo las interrogantes que se formulan. • Responden a las interrogantes con el propósito de reforzar lo aprendido ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué sirve lo que aprendí?

TEXTO 05

EL ASNO Y EL HIELO

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—E a, aquí me quedo, ya no quiero andar más — se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:

—Asno, buen amigo, ten cuidado, no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se titula la lectura?

.....

2. ¿En qué estación del año ocurre esta historia?

.....

3. ¿Por qué estaban los caminos helados?

.....

4. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

5. ¿Dónde se quedó dormido?

-
.....
6. ¿Qué pajarito le dijo que estaba el camino helado?
.....
.....
7. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir en el lago helado?
.....
.....
8. ¿Por qué le ocurrió eso al asno?
.....
.....
9. ¿Crees que hizo bien el gorrión?
.....
.....
10. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06	
Estrategia de lectura	Identificación del propósito de la lectura
Descripción	Esta actividad se realizará con la finalidad de reconocer la intencionalidad por la que fue escrito el texto y así comprender el contenido
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información del texto • Reconoce la intencionalidad del texto • Infiere el significado de un texto escrito
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.
Procedimiento de aplicación	<p>Antes de la lectura (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños reciben y leen el texto titulado: "El cumpleaños de Antukko" • Responden a interrogantes ¿De qué habla el texto? ¿De qué trata el texto? ¿Para qué se habrá escrito este texto?
	<p>Durante la lectura (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto y van comprendiendo de acuerdo a las indicaciones de la docente. • Subraya las ideas principales del texto • Exponen sus ideas sobre el propósito porque se ha escrito el texto • Responden a interrogantes
	<p>Después de la lectura (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a interrogantes en los tres niveles de comprensión de acuerdo lo propuesto en la ficha de aplicación proporcionada por la docente • Atiende a la retroalimentación de la docente, respondiendo las preguntas ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué sirve lo que aprendí?

TEXTO 06**EL CUMPLEAÑOS DE ANTUKO**

Hoy es el cumpleaños de Antuko. Se ha levantado muy temprano. Está contento porque le han hecho una fiesta. Le han regalado una moto.

- ¡Qué contento está Antuko!

Jugando con su moto y su perro Ukush. Su mamá le ha dado una sorpresa y le ha puesto en la mesa su postre preferido: Mazamorra de calabaza con trocitos de tocosh.

CUESTIONARIO

1. Según el texto ¿De quién es el cumpleaños?

.....

2. ¿Qué le han regalado a Antuko?

.....

3. ¿Con quién juega Antuko?

.....

4. ¿Quién le da una sorpresa?

.....

5. ¿Cómo se llama su perro?

.....

6. ¿De qué es la mazamorra?

.....

7. ¿Por qué está contento Antuko?

-
-
8. ¿Por qué le gusta la calabaza?
-
-
9. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
-
-
10. ¿Cuál es tu postre preferido?
-
-

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07		
Estrategia de lectura	Identificación de la idea principal de un texto	
Descripción	La actividad consiste en leer un texto orientando a los niños para que identifiquen las ideas principales en los párrafos del texto con la intención de que lo comprenda	
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas principales y conceptos • Infiere el significado de las ideas y conceptos 	
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.	
Procedimiento de aplicación	Antes de la lectura (15')	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen el texto presentado por la docente • Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál será el propósito del texto? ¿De qué crees que se trata el texto?
	Durante la lectura (45')	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto • Parafrasean lo que han comprendido exponiendo de manera oral • Identifican las ideas principales del texto utilizando el subrayado
	Después de la lectura (30')	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen las orientaciones y el contenido de la ficha de aplicación • Responden a interrogantes: ¿Cuál es el título del texto? ¿Cuántos párrafos tiene el texto? ¿Cuál será la idea principal de cada párrafo? ¿Cómo se reconoce la idea principal? ¿Dónde se puede ubicar la idea principal?

TEXTO 07**LA MULA JACINTA**

Era el verano más caluroso de los últimos años. El bosque despertaba en una tranquila mañana de sábado. La mula Jacinta estaba en el living sentada en un sofá. Mientras escuchaba la radio que estaba junto al teléfono, leía el diario porque le encantaba estar al día en las noticias, como decía siempre.

De repente se asustó mucho. Estaba leyendo una noticia terrible: “La pequeña gatita Minina, la menor de los Mitzi, cayó al lago de la selva y fue salvada en el último instante por el heroico pato “cuello negro”. Él se había dado cuenta del peligro mientras descansaba a orillas del lago, saltó al agua, nadó velozmente y colocó a Minina arriba de su lomo blanco y la acariciaba con sus plumas para que se fuera secando poco a poco. Llegó nadando con ella hasta la orilla.

- ¡Ay, ay, pobrecita! ¡Qué peligro!, -exclamó Jacinta.

¡-Y qué valeroso el pato! –Iré de inmediato a manifestarle mi admiración. -

¡Animales así no se ven a menudo!

CUESTIONARIO

1. Jacinta era una:
 - a) Mula
 - b) jirafa
 - c) conejo

2. Jacinta estaba en su casa sentada en:
 - a) una silla
 - b) un sofá
 - c) un columpio

3. Jacinta supo lo que había ocurrido por:
 - a) el diario
 - b) la T.V.

c) la radio

d) el teléfono

4. Observa estas frases y escribe V si son verdaderas o F si son falsas.

- Era un verano muy caluroso. _____

- Esta historia ocurre un día domingo _____

- Jacinta estaba sentada en su dormitorio _____

5. Después de leer la historia, completa estas oraciones:

Jacinta pertenecía a la familia de _____

“Cuello Negro” pertenecía a la familia de _____

6. Minina era la menor de su familia. ¿Crees que es mejor ser el más pequeño o el más grande de la casa?

.....
.....

7. Minina no sabía nadar, ¿Crees que es importante saber nadar?

.....
.....

8. ¿Quién salvó a Minina?

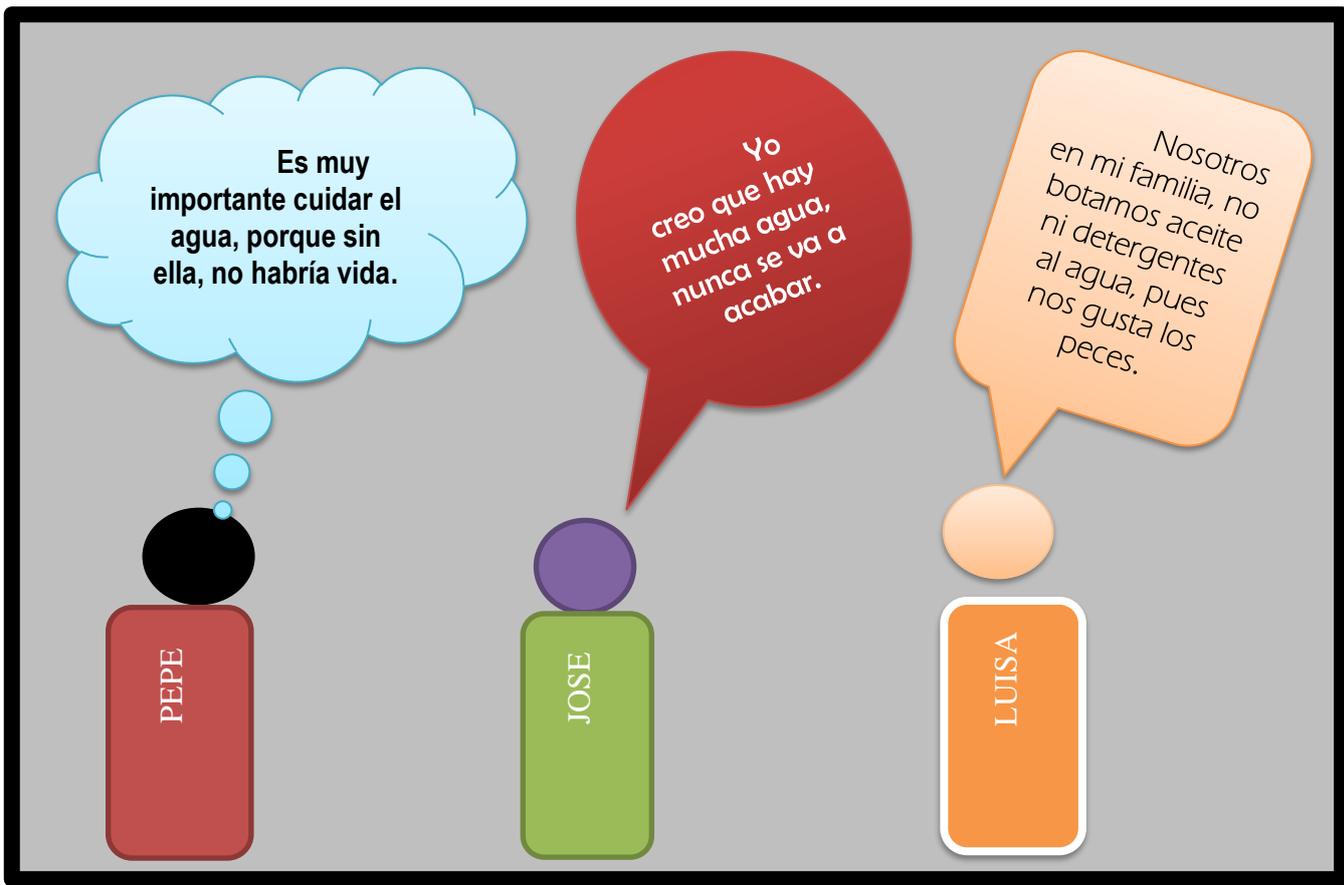
.....
.....

9. ¿Crees que “Cuello negro” fue valiente?

.....
.....

10. Explica qué habrías hecho tú.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08		
Estrategia de lectura	Reconoce semejanzas de diversos tipos de textos que lee	
Descripción	Esta actividad consiste en comprender las ideas que se intercambian en un debate, dialogo con la finalidad de conocer semejanzas y diferencias	
Habilidades de comprensión de textos	Recupera y reorganiza información de diversos textos orales	
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.	
Procedimiento de aplicación	Antes de la lectura (15')	<p>Responde a las siguientes interrogantes después de observar el texto presentado por el docente titulado:</p> <p>Las opiniones de Pepe, José y Luisa sobre el agua: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál será el propósito del texto? ¿Qué se menciona en el texto?</p>
	Durante la lectura (45')	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto • Voz alta • Parafrasean lo que han comprendido del texto • Identifican ideas principales
	Después de la lectura (30')	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños leen el contenido de la ficha de aplicación • Responden a las siguientes interrogantes: ¿En qué se parece la opinión de Pepe y Luisa en la opinión de José? ¿En qué se diferencia la opinión de Luisa y la opinión de José?



CUESTIONARIO

1. ¿En qué se parecen la opinión de Pepe y la opinión de Luisa?

.....
.....
.....

2. ¿En qué se diferencian la opinión de José y la opinión de Luisa?

.....
.....
.....

3. ¿Quiénes están de acuerdo en que se debe cuidar el agua?

.....
.....
.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09	
Estrategia de lectura	Identificación del propósito de la lectura
Descripción	La actividad se realizará con la finalidad de reconocer por lo que fue escrito el texto y así comprender el contenido
Habilidades de comprensión de textos	Reconoce la intencionalidad del texto
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.
Procedimiento de aplicación	<p>Antes de la lectura (15')</p> <p>Los niños observan y leen el texto presentado en un papelote el mismo que tiene como título: El Llukish. Luego responden a interrogantes: ¿De qué trata el texto? ¿Qué tipo de textos será? ¿Para qué crees que fue escrito este texto?</p>
	<p>Durante la lectura (45')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizan una lectura silenciosa del texto • Voz alta • Subrayan las ideas principales del texto
	<p>Después de la lectura (30')</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta una ficha de aplicación respondiendo las interrogantes que se formula • Responden a interrogantes con el propósito de reforzar lo aprendido ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué sirve lo que aprendí?

TEXTO 09**EL LLUKISH**

El Llukish es uno de los pájaros nativos de canto más hermoso. Y no solamente canta durante el día, también canta de noche.

Pero no es fácil oír el canto de un Llukish. Es un pájaro muy tímido y prefiere no ser visto. Su plumaje negro parduzco le ayuda a confundirse con la frondosidad de los árboles.

Sus huevos son blancos. Así es difícil verlos a la luz del día.

Los Llukish hacen sus nidos en las ramas bajas de los árboles, utilizan hojas y palitos entretejidos.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo es el Llukish?

.....

2. ¿Por qué es difícil ver al Llukish?

.....

3. ¿Cómo son las plumas del Llukish? ¿Y los huevos que pone?

.....

4. ¿Qué utiliza el Llukish para hacer sus nidos?

.....

5. ¿Por qué no es fácil oír el canto nocturno del Llukish?

.....

6. ¿Por qué se confunde con las frondosidades de los árboles?.....

.....

7. ¿Crees que los pájaros tienen que estar en libertad o no? ¿Por qué?

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10		
Estrategia de lectura	Ideas principales de un párrafo	
Descripción	Esta actividad se realiza con la finalidad de que los niños identifiquen las ideas principales de los párrafos de un texto, con la intención que lo comprendan	
Habilidades de comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas y conceptos • Infiere el significado de textos escritos 	
Recursos didácticos	Texto, ficha de aplicación, papelote y pizarra.	
Procedimiento de aplicación	Antes de la lectura (15')	<ul style="list-style-type: none"> • Responden las siguientes preguntas después de observar el texto presentado por el docente titulado: Juego de las letras que escaparon ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál será el propósito del texto? ¿De qué crees que trata el texto?
	Durante la lectura (45')	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa, oral, voz alta, coral • Subraya las ideas principales de cada párrafo
	Después de la lectura (30')	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta una ficha de aplicación respondiendo a la interrogación que se le formula • Responden a las interrogantes para reforzar lo aprendido: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

TEXTO 10**JUEGO DE LAS LETRAS QUE ESCAPARON**

Un lunes de un mes cualquiera, de un año cualquiera, la Jota de dijo a la Pe: Estoy cansada de tanta palabra y de tanta letra. ¿Te vienes conmigo a dar una vuelta? Y las dos se salieron del abecedario y se fueron cogidas de la mano.

Ya estaban hartas de estar siempre en los libros, en las pizarras, en las hojas de las libretas, en los letreros de los escaparates... Querían ver la ciudad. Querían andar por las calles. Querían jugar en los parques...

Al darse cuenta las otras letras del hueco que sus compañeras habían dejado en el abecedario, se enfadaron mucho y gritaron:

- ¡Qué desfachatez! ¡Qué “letradura”!

Y veían a la Jota y a la Pe divertirse y pasarlo bien. Sintieron envidia y decidieron irse también.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué letra propuso a la otra dar una vuelta?

.....
.....

2. ¿De dónde salieron la Jota y la Pe?

.....
.....

3. ¿De dónde se cogieron las letras?

.....
.....

4. Escribe tres lugares de donde se cansaron de estar la Jota y la Pe.

.....
.....

5. ¿Qué querían hacer la Jota y la Pe?

.....
.....

6. ¿Qué decidieron hacer las otras letras del abecedario?

.....
.....
7. ¿Por qué se enfadaron las otras letras?

.....
.....
8. ¿Por qué sintieron envidia las otras letras?

.....
.....
9. ¿Crees que hicieron bien las letras abandonando el abecedario? ¿Por qué?

.....
.....
10. Y las otras letras. ¿Hicieron bien dejando solo al abecedario? ¿Por qué?

ANEXO 04. Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS**

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto: Doctora Rina Tarazona Tucto

Cargo o Institución donde Labor: Docente en la Universidad Nacional Hermilio V

Nombre del Instrumento de Evaluación: comprensión lectora

Autor(es) del Instrumento:

- **Calero Agapito, Noemi Esther**

- **Juanan Ramirez, Mariolina**

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIONES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
literal	<i>Me gusta y disfruto al estudiar y aprender temas novedosas.</i>				4
	<i>Siento una emoción al aplicar lo que aprendí.</i>				4
	<i>Tengo libertad de tomar decisiones para elegir mis actividades de aprendizaje.</i>				4
	<i>Tomo mis decisiones independientes sobre cómo aprender.</i>				4
	<i>Siento satisfacción al aprender por mi propio interés, y no necesito recompensas.</i>				4
	<i>Disfruto cuando inicio una actividad de aprendizaje que me apasiona.</i>				4
	<i>Pongo esfuerzo y persistencia para aprender, incluso al enfrentar dificultades o desafíos.</i>				4
	<i>Utilizo estrategias para enfocarme en diversas tareas de aprendizaje.</i>				4
inferencial	<i>Me motivan los reconocimientos o premios, en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>Obtener reconocimiento por mis esfuerzos me motiva a esforzarme más.</i>				4
	<i>Siento que mis amigos, familia o compañeros me presionan para obtener buenos resultados académicos.</i>				4
	<i>Las opiniones de los demás a cerca de mi desempeño académico afecta mi motivación y confianza en mí mismo.</i>				4
	<i>El reconocimiento de los demás son importantes para mí en el logro de mis metas de estudio.</i>				4
	<i>Me motiva alcanzar metas de estudio que sean valoradas y apreciadas por mi entorno social.</i>				4
	<i>Los incentivos externos, como la promesa de reconocimiento público, son importantes para mi motivación y desempeño académico.</i>				4
	<i>Me siento motivado a cumplir con mis tareas y responsabilidades</i>				4

	<i>académicas cuando sé que puedo recibir incentivos externos como resultado.</i>				
Critico	<i>Me gusta establecer metas desafiantes que me permitan crecer y superar mis propios límites.</i>				4
	<i>Considero que fijar metas desafiantes me impulsa a superar obstáculos y desarrollar nuevas habilidades.</i>				4
	<i>Cuando me enfrento a desafíos, me mantengo persistente y no me rindo fácilmente, buscando diferentes estrategias para superarlos.</i>				4
	<i>Considero que el esfuerzo constante y la dedicación son fundamentales para lograr mis metas académicas, y estoy dispuesto/a trabajar arduamente para alcanzar el éxito.</i>				4
	<i>Regularmente busco la retroalimentación de mis profesores o compañeros para mejorar mi desempeño académico y aprender de mis errores.</i>				4
	<i>Valorar y recibir retroalimentación de los demás me ayuda a identificar áreas de mejora y tomar acciones concretas para fortalecer mi aprendizaje.</i>				4
	<i>Siempre estoy buscando nuevos desafíos y oportunidades para crecer y superarme en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>4Me siento motivado de mejorar constantemente y superar mis propias expectativas académicas y personales.</i>				4
apreciativa	<i>Disfruto participando en actividades grupales y colaborativas, ya que me permite aprender de mis compañeros y compartir ideas.</i>				4
	<i>Me siento cómodo/a interactuando con mis compañeros y participando en discusiones y debates en el entorno educativo.</i>				4
	<i>Me siento motivado/a y comprometido/a al trabajar en equipo y colaborar con mis compañeros para lograr metas comunes.</i>				4
	<i>Disfruto contribuyendo activamente en proyectos de grupo y considero que la colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales para el aprendizaje y el éxito académico.</i>				4
	<i>Cuento con el respaldo y apoyo de familiares, amigos y/o compañeros de estudio, quienes me brindan palabras de aliento y apoyo en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>Me siento respaldado/a por mi entorno social, ya que puedo acudir a ellos en busca de ayuda, consejos y apoyo emocional cuando enfrento dificultades en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>Me siento parte de un grupo o comunidad en mi entorno educativo, donde me aceptan y valoran por quienes soy.</i>				4
	<i>Me siento identificado/a y comprometido/a con los valores y objetivos de mi institución educativa, lo cual me genera un sentido de pertenencia y conexión con la comunidad educativa.</i>				4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (x) NO ()



Firma de Experto Informante

DNI:42353682



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
POR JUICIO DE EXPERTOS**

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto: Doctor Ascayo Leon, Orlando

Cargo o Institución donde Labora: **Docente en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán**

Nombre del Instrumento de Evaluación: **comprensión lectora**

Autor(es) del Instrumento:

Calero Agapito, Noemi Esther

- **Juanan Ramirez, Mariolina**

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIONES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
literal	<i>Me gusta y disfruto al estudiar y aprender temas novedosas.</i>				4
	<i>Siento una emoción al aplicar lo que aprendí.</i>				4
	<i>Tengo libertad de tomar decisiones para elegir mis actividades de aprendizaje.</i>				4
	<i>Tomo mis decisiones independientes sobre cómo aprender.</i>				4
	<i>Siento satisfacción al aprender por mi propio interés, y no necesito recompensas.</i>				4
	<i>Disfruto cuando inicio una actividad de aprendizaje que me apasiona.</i>				4
	<i>Pongo esfuerzo y persistencia para aprender, incluso al enfrentar dificultades o desafíos.</i>				4
	<i>Utilizo estrategias para enfocarme en diversas tareas de aprendizaje.</i>				4
inferencial	<i>Me motivan los reconocimientos o premios, en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>Obtener reconocimiento por mis esfuerzos me motiva a esforzarme más.</i>				4
	<i>Siento que mis amigos, familia o compañeros me presionan para obtener buenos resultados académicos.</i>				4
	<i>Las opiniones de los demás a cerca de mi desempeño académico afecta mi motivación y confianza en mí mismo.</i>				4
	<i>El reconocimiento de los demás son importantes para mí en el logro de mis metas de estudio.</i>				4
	<i>Me motiva alcanzar metas de estudio que sean valoradas y apreciadas por mi entorno social.</i>				4
	<i>Los incentivos externos, como la promesa de reconocimiento público, son importantes para mi motivación y desempeño académico.</i>				4
	<i>Me siento motivado a cumplir con mis tareas y responsabilidades académicas cuando sé que puedo recibir incentivos externos como</i>				4

	resultado.				
Critico	Me gusta establecer metas desafiantes que me permitan crecer y superar mis propios límites.				4
	Considero que fijar metas desafiantes me impulsa a superar obstáculos y desarrollar nuevas habilidades.				4
	Cuando me enfrento a desafíos, me mantengo persistente y no me rindo fácilmente, buscando diferentes estrategias para superarlos.				4
	Considero que el esfuerzo constante y la dedicación son fundamentales para lograr mis metas académicas, y estoy dispuesto/a trabajar arduamente para alcanzar el éxito.				4
	Regularmente busco la retroalimentación de mis profesores o compañeros para mejorar mi desempeño académico y aprender de mis errores.				4
	Valorar y recibir retroalimentación de los demás me ayuda a identificar áreas de mejora y tomar acciones concretas para fortalecer mi aprendizaje.				4
	Siempre estoy buscando nuevos desafíos y oportunidades para crecer y superarme en mi proceso de aprendizaje.				4
	4Me siento motivado de mejorar constantemente y superar mis propias expectativas académicas y personales.				4
apreciativa	Disfruto participando en actividades grupales y colaborativas, ya que me permite aprender de mis compañeros y compartir ideas.				4
	Me siento cómodo/a interactuando con mis compañeros y participando en discusiones y debates en el entorno educativo.				4
	Me siento motivado/a y comprometido/a al trabajar en equipo y colaborar con mis compañeros para lograr metas comunes.				4
	Disfruto contribuyendo activamente en proyectos de grupo y considero que la colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales para el aprendizaje y el éxito académico.				4
	Cuento con el respaldo y apoyo de familiares, amigos y/o compañeros de estudio, quienes me brindan palabras de aliento y apoyo en mi proceso de aprendizaje.				4
	Me siento respaldado/a por mi entorno social, ya que puedo acudir a ellos en busca de ayuda, consejos y apoyo emocional cuando enfrente dificultades en mi proceso de aprendizaje.				4
	Me siento parte de un grupo o comunidad en mi entorno educativo, donde me aceptan y valoran por quienes soy.				4
	Me siento identificado/a y comprometido/a con los valores y objetivos de mi institución educativa, lo cual me genera un sentido de pertenencia y conexión con la comunidad educativa.				4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (x) NO ()



firma de Experto



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

Grado Académico, Apellidos y Nombres del Experto: Marco Antonio, VENTURA HECHEVARRIA

Cargo o Institución donde Labora: Docente en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Nombre del Instrumento de Evaluación: comprensión lectora

Autor(es) del Instrumento:

- **Calero Agapito, Noemi Esther**
- **Juanan Ramirez, Mariolina**

“Calificar con 1, 2, 3 ó 4 cada ítem respecto a los criterios de relevancia, coherencia, suficiencia y claridad”

DIMENSIONES	ÍTEM	RELEVANCIA	COHERENCIA	SUFICIENCIA	CLARIDAD
literal	<i>Me gusta y disfruto al estudiar y aprender temas novedosas.</i>				4
	<i>Siento una emoción al aplicar lo que aprendí.</i>				4
	<i>Tengo libertad de tomar decisiones para elegir mis actividades de aprendizaje.</i>				4
	<i>Tomo mis decisiones independientes sobre cómo aprender.</i>				4
	<i>Siento satisfacción al aprender por mi propio interés, y no necesito recompensas.</i>				4
	<i>Disfruto cuando inicio una actividad de aprendizaje que me apasiona.</i>				4
	<i>Pongo esfuerzo y persistencia para aprender, incluso al enfrentar dificultades o desafíos.</i>				4
	<i>Utilizo estrategias para enfocarme en diversas tareas de aprendizaje.</i>				4
inferencial	<i>Me motivan los reconocimientos o premios, en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>Obtener reconocimiento por mis esfuerzos me motiva a esforzarme más.</i>				4
	<i>Siento que mis amigos, familia o compañeros me presionan para obtener buenos resultados académicos.</i>				4
	<i>Las opiniones de los demás a cerca de mi desempeño académico afecta mi motivación y confianza en mí mismo.</i>				4
	<i>El reconocimiento de los demás son importantes para mí en el logro de mis metas de estudio.</i>				4
	<i>Me motiva alcanzar metas de estudio que sean valoradas y apreciadas por mi entorno social.</i>				4

	<i>Los incentivos externos, como la promesa de reconocimiento público, son importantes para mi motivación y desempeño académico.</i>				4
	<i>Me siento motivado a cumplir con mis tareas y responsabilidades académicas cuando sé que puedo recibir incentivos externos como resultado.</i>				4
Critico	<i>Me gusta establecer metas desafiantes que me permitan crecer y superar mis propios límites.</i>				4
	<i>Considero que fijar metas desafiantes me impulsa a superar obstáculos y desarrollar nuevas habilidades.</i>				4
	<i>Cuando me enfrento a desafíos, me mantengo persistente y no me rindo fácilmente, buscando diferentes estrategias para superarlos.</i>				4
	<i>Considero que el esfuerzo constante y la dedicación son fundamentales para lograr mis metas académicas, y estoy dispuesto/a trabajar arduamente para alcanzar el éxito.</i>				4
	<i>Regularmente busco la retroalimentación de mis profesores o compañeros para mejorar mi desempeño académico y aprender de mis errores.</i>				4
	<i>Valorar y recibir retroalimentación de los demás me ayuda a identificar áreas de mejora y tomar acciones concretas para fortalecer mi aprendizaje.</i>				4
	<i>Siempre estoy buscando nuevos desafíos y oportunidades para crecer y superarme en mi proceso de aprendizaje.</i>				4
	<i>4Me siento motivado de mejorar constantemente y superar mis propias expectativas académicas y personales.</i>				4
	apreciativa.	<i>Disfruto participando en actividades grupales y colaborativas, ya que me permite aprender de mis compañeros y compartir ideas.</i>			
<i>Me siento cómodo/a interactuando con mis compañeros y participando en discusiones y debates en el entorno educativo.</i>					4
<i>Me siento motivado/a y comprometido/a al trabajar en equipo y colaborar con mis compañeros para lograr metas comunes.</i>					4
<i>Disfruto contribuyendo activamente en proyectos de grupo y considero que la colaboración y el trabajo en equipo son fundamentales para el aprendizaje y el éxito académico.</i>					4
<i>Cuento con el respaldo y apoyo de familiares, amigos y/o compañeros de estudio, quienes me brindan palabras de aliento y apoyo en mi proceso de aprendizaje.</i>					4
<i>Me siento respaldado/a por mi entorno social, ya que puedo acudir a ellos en busca de ayuda, consejos y apoyo emocional cuando enfrento dificultades en mi proceso de aprendizaje.</i>					4
<i>Me siento parte de un grupo o comunidad en mi entorno educativo, donde me aceptan y valoran por quienes soy.</i>					4
<i>Me siento identificado/a y comprometido/a con los valores y objetivos de mi institución educativa, lo cual me genera un sentido de pertenencia y conexión con la comunidad educativa.</i>					4

¿Hay alguna dimensión o ítem que no fue evaluada? SI () NO () En caso de Sí, ¿Qué dimensión o ítem falta?

DECISIÓN DEL EXPERTO: El instrumento debe ser aplicado: SI (x) NO ()



firma de Experto
DNI: 80022741

ANEXO 05. Acta de defensa de tesis



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 08:00 a.m., del día 12 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3431-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 11 de diciembre de 2023, conformados por:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA Presidente
 Mg. Orlando HERRERA SOLORZANO Secretario
 Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA el (la) Bachiller: **Mariolina JUANAN RAMIREZ** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>15</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Quince

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 10:00, horas del día 12 de diciembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22417860


 SECRETARIO
 DNI N° 22414738


 VOCAL
 DNI N° 04025628



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 08:00 a.m., del día 12 de diciembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 3431-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 11 de diciembre de 2023, conformados por:

Dr. Wilfredo Antonio SOTIL CORTAVARRÍA	Presidente
Mg. Orlando HERRERA SOLORZANO	Secretario
Dr. Amancio Ricardo ROJAS COTRINA	Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Eladio Flavio VELEZ DE VILLA ESPINOZA el (la) Bachiller: **Noemi Esther CALERO AGAPITO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>15</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Quince.

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 10:00, horas del día 12 de diciembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22417860


 SECRETARIO
 DNI N° 22414738


 VOCAL
 DNI N° 07025628

ANEXO 06. Constancia de similitud de tesis



CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación: **ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022;** presentado por:

- Noemi Esther CALERO AGAPITO
- Mariolina JUANAN RAMIREZ

De la Carrera Profesional de Educación Primaria, tiene 10% de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para pregrado según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0161-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 24 de agosto de 2023.



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera
 Director de la Unidad de Investigación
 Facultad de Ciencias de la Educación

ANEXO 07. Reporte de similitud de tesis

NOMBRE DEL TRABAJO

ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022

AUTOR

CALERO AGAPITO Noemi Esther y JUANAN RAMIREZ Mariolina

RECUENTO DE PALABRAS

22651 Words

RECUENTO DE CARACTERES

124382 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

113 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.1MB

FECHA DE ENTREGA

Aug 24, 2023 10:33 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Aug 23, 2023 10:35 AM GMT-5**● 10% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 9% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)

ANEXO 08. Autorización de publicación



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	X	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
-----------------	---	-----------------------------	--	------------------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Carrera Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	CALERO AGAPITO, NOEMI ESTHER						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 901737864
Nro. de Documento:	75744717				Correo Electrónico: Caleroesther83@gmail.com		

Apellidos y Nombres:	RAMIREZ JUANA, MARIOLINA						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 936928674
Nro. de Documento:	41622552				Correo Electrónico: mariolinajuananramirez@gmail.com		

Apellidos y Nombres:							
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular:
Nro. de Documento:					Correo Electrónico:		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos** según **DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)	SI	X	NO	
Apellidos y Nombres:	VELEZ DE VILLA ESPINOZA ELADIO FLAVIO			ORCID ID: 0000-0002-8339-0352
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte	Nro. de documento: 22402848

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres** completos según **DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	SOTIL CORTOVARRIA WILFREDO ANTONIO
Secretario:	HERRERA SOLORZANO ORLANDO
Vocal:	ROJAS COTRINA AMANCIO RICARDO
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	

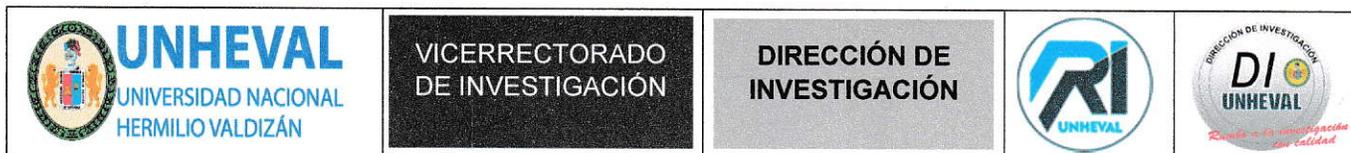

5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)
ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022.
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023				
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		Tesis Formato Patente de Invención		
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos		
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)				
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	ESTRATEGIA		CUENTOS DE MI TIERRA		COMPRENSIÓN LECTORA		
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)				
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:				
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					SI	NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:							

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	CALERO AGAPITO, NOEMI ESTHER	Huella Digital
DNI:	75744717	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	JUANAN RAMIREZ, MARIOLINA	Huella Digital
DNI:	41622552	
Firma:		
Apellidos y Nombres:		Huella Digital
DNI:		
Fecha: 18 /12/2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

ANEXO 09. Declaración jurada



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



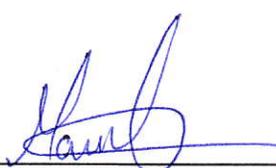
DECLARACIÓN JURADA

Yo, Juanan Ramirez, Mariolina identificado con: 41622552, con domicilio en el Centro Poblado Tambogan/Shacua, distrito de Churubamba, provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: Título Profesional de Licenciado (a) en Educación correspondiente a la carrera profesional de Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022. Fue elaborada dentro del marco etico y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo etico y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 18 de diciembre 2023




Mariolina Juanan Ramirez



UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"



DECLARACIÓN JURADA

Yo, Calero Agapito, Noemi Esther identificado con: 75744717, con domicilio en el Jr. Institución S/N , distrito de Churubamba, provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: Título Profesional de Licenciado (a) en Educación correspondiente a la carrera profesional de Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada ESTRATEGIA "ESCRIBO CUENTOS DE MI TIERRA" PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32075 TAMBOGÁN-2022. Fue elaborada dentro del marco etico y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo etico y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 18 de diciembre 2023

Noemí Esther Calero Agapito

