

**UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO
DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO – 2022**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: APRENDIZAJES PERTINENTES Y DE
CALIDAD**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESISTAS:

MIRAVAL TRINIDAD, Anadela

REYES MINAYA, Yuly Yeshenia

VILLAORDUÑA BEZARES, Lucinda

ASESOR:

Mg. MIRAVAL TRINIDAD, Caleb Josue

HUÁNUCO -PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis padres Honorato Miraval y Priscila Trinidad por sus consejos y orientaciones que guiaron mi diario caminar.

Anadela

A mi padre Jilber Reyes por su apoyo decidido y permanente durante mi formación profesional. A mi madre Dilma que desde el cielo cuida mi existencia.

Yuly Yeshenia

A mi hija Lisuyim Sherazade Rivera Villaorduña, razón de mi superación profesional y mi esfuerzo cotidiano.

Lucinda

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento:

- A los docentes de la Facultad de Educación, especialidad de Educación Primaria que compartieron con nosotros sus conocimientos y experiencias tanto en la sede de Jacas Grande como en la sede central de Huánuco.
- Al director del Colegio Integrado Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca Mg. Alejandro Andrés Carlos y a la profesora de aula Mg. Yanina Gonzales Chagua por abrimos las puertas de la institución para la ejecución de nuestra investigación.
- A los alumnos del tercer grado de primaria sección “C”, por participar con entusiasmo y alegría en cada una de las actividades programadas con motivo de la investigación.
- Al Prof. Caleb Miraval por motivarnos y orientarnos en el desarrollo de la presente investigación.

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue determinar la efectividad de la estrategia Rodari en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Para lograr este propósito, se diseñó una prueba en producción de textos basado en seis dimensiones: legibilidad, propósito comunicativo, relación entre palabras y oraciones, diversidad de vocabulario, uso de los signos de puntuación y uso de las reglas ortográficas. La prueba se aplicó antes y después de trabajar la estrategia Rodari. La población de estudio estuvo constituida por 90 estudiantes matriculados en el tercer grado secciones A, B y C y la muestra por 47 estudiantes de las secciones A y C. El nivel de investigación fue explicativo y el tipo de investigación cuantitativo. El diseño fue experimental con pre y post test o. Las técnicas que acercaron al investigador a la fuente de datos fueron la observación y la evaluación y los instrumentos que permitieron recopilar datos fueron la prueba de producción de textos y la rúbrica. Los resultados de la investigación demostraron de manera general que hubo mejoras en la producción de textos por parte de los estudiantes del tercer grado y de manera específica mejoras en las dimensiones de legibilidad, relación entre palabras y propósito comunicativo. Hubo menor avance en las dimensiones: uso de signos de puntuación y uso de reglas ortográficas. Se concluye que la estrategia Rodari mejora la capacidad de producción de textos en estudiantes del nivel primaria.

Palabras Clave: Producción de textos, Estrategia Rodari

ABSTRACT

The main purpose of this research was to determine the effectiveness of the Rodari strategy in the production of texts of the third-grade students of the I.E. Juan Velasco Alvarado from the district of Pillco Marca-Huánuco. To achieve this purpose, a text production test was designed based on six dimensions: readability, communicative purpose, relationship between words and sentences, vocabulary diversity, use of punctuation marks, and use of spelling rules. The test was applied before and after working on the Rodari strategy. The study population consisted of 90 students and the study sample by 47 students. The level of research was explanatory and the type of research was quantitative. The design was experimental in the pre-experimental modality since we worked with a single group. The method applied in the study was experimental, the techniques that brought us closer to the data source were observation and evaluation, and the instruments that helped us collect the data were the text production test and the rubric. The results of the research generally demonstrated that there were improvements in the production of texts by third grade students and specifically improvements in the dimensions of readability, relationship between words and sentences, and communicative purpose. There was less progress in the dimensions: use of punctuation marks and use of spelling rules. It is concluded that the Rodari strategy improves the ability to produce texts in students at the primary level.

Keywords: Text production, Rodari Strategy

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Fundamentación del problema de investigación	12
1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos	16
1.2.1. Problema General	16
1.2.2. Problemas Específicos.....	17
1.3. Formulación de objetivos generales y específicos	17
1.3.1. Objetivo General	17
1.3.2. Objetivos Específicos.....	18
1.4. Justificación.....	18
1.5. Limitaciones	19
1.6. Formulación de hipótesis general y específicas	19
1.6.1. Hipótesis general	19
1.6.2. Hipótesis específica.....	19
1.7. Variables.....	20
1.8. Definición teórica y operacionalización de variables.....	20

1.8.1. Operacionalización de las variables	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes	22
2.1.1. Antecedentes a nivel local.....	22
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional	22
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. Estrategia Rodari	25
2.2.2. La producción de textos. Definición	27
2.2.3. Etapas de la producción de texto.....	28
2.3. Bases conceptuales	30
2.4. Bases epistemológicas o bases filosóficas o bases antropológicas	30
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	33
3.1. Ámbito.....	33
3.2. Población.....	33
3.3. Muestra.....	33
3.4. Nivel y tipo de estudio	34
3.4.1. Nivel de estudio.....	36
3.4.2. Tipo de estudio	34
3.5. Diseño de investigación	35
3.6. Métodos, técnicas e instrumentos.....	36
3.6.1. Método	36
3.6.2. Técnicas.....	36

3.6.3. Instrumentos	36
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento	37
3.8. Procedimiento.....	37
3.9. Tabulación y análisis de datos.....	37
3.10. Consideraciones éticas.....	37
CAPÍTULO IV. RESULTADOS.....	38
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN.....	60
CONCLUSIONES	63
RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 1	47
Figura 2 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 2	49
Figura 3 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 3	51
Figura 4 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 4	53
Figura 5 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 5	55
Figura 6 Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 6	57
Figura 7 Región de contraste unilateral de la Hipótesis general	59

INTRODUCCIÓN

En esta época, abordar la comprensión lectora y la producción de textos en la escuela, resulta pertinente porque constituye uno de los mayores problemas que arrastra el sistema educativo de nuestro país.

Sobre el aspecto de la comprensión lectora, las evaluaciones internacionales PISA, LLECE y otros, ubican al Perú entre los países con bajo nivel en América Latina.

Las evaluaciones censales aplicadas por el Ministerio de Educación (MNEDU) desde el año 2007 hasta la última que ocurrió el año 2019 demuestran que efectivamente más del 60% de los alumnos del segundo y cuarto grado de primaria en nuestro país, no comprenden lo que leen.

En el aspecto de producción de textos, la información es menos conocida porque no se evalúa con la misma frecuencia que la comprensión lectora. Sin embargo; las evaluaciones de los años 2012-2014 dan cuenta de que el nivel de producción de textos en los niños del nivel primaria es muy bajo, incluso muy inferior a los niveles de comprensión lectora.

Las dificultades que tienen los niños en producción de textos se confirman con las observaciones cotidianas de los cuadernos que tienen los niños en la escuela u observando los carteles y papelotes que producen los niños en las sesiones de aprendizaje.

Para superar esta situación existen muchas alternativas, en la presente investigación optamos por incorporar la estrategia creada por Giani Rodari que es un profesor y periodista italiano que preocupado por el bajo nivel de sus alumnos en la producción de textos, diseñó la estrategia de los cuentos sin final, es decir que los cuentos nunca terminan porque los alumnos pueden ir agregando nuevos hechos, nuevos acontecimientos al cuento.

Este singular acto de ir agregando acontecimientos, motiva la lectura del cuento y al mismo tiempo ayuda a desarrollar imaginación, creatividad, para darle continuidad al cuento.

Los primeros añadidos que hacen los alumnos es pobre y escueto, pero a medida que el alumno se va compenetrando con la lectura y la redacción, los añadidos expresan cada vez mayor coherencia, y cohesión textual.

Así como la comprensión lectora mejora con la lectura misma, la escritura se aprende solo escribiendo. Por ello, podemos afirmar que toda estrategia, técnica o método bien desarrollado genera resultados positivos.

Por otro lado, la metodología para un docente significa libertad para escoger la forma como enseñar a sus alumnos y creemos que es el espacio donde realmente se puede contribuir en la formación de los alumnos. Decimos esto, porque el aprendizaje está afectado por distintos factores de orden interno y externo y muchas veces no podemos hacer nada para cambiar tales factores. Sin embargo; la metodología si es posible de ser manejado por el docente y es además determinante en el aprendizaje de los alumnos.

Trabajar la producción de textos en el nivel primaria es crucial porque junto a la lectura y la expresión oral, constituyen los pilares de la comunicación y el aprendizaje significativo. Por ello, las autoridades de los gobiernos locales, directores de las instituciones educativas, docentes, padres de familia y alumnos deben asumir el reto de trabajar con urgencia un plan de escritura.

Para su mejor entendimiento, el informe está organizado en cinco capítulos:

El capítulo I abarca el problema de investigación, el capítulo II comprende el marco teórico, el capítulo III abarca el aspecto metodológico, el capítulo IV los resultados de la investigación y el capítulo V, discusión de resultados, conclusiones, sugerencias y bibliografía. En los anexos se encuentra, la matriz de consistencia, el consentimiento informado, el instrumento de evaluación y un panel fotográfico.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación del problema de investigación

Se comenta entre los docentes y padres de familia que la escuela debe enseñar tres habilidades comunicativas a los estudiantes. Esto es, enseñar a hablar, enseñar a leer y enseñar a escribir.

El enseñar a hablar, resulta más sencillo que las otras habilidades, porque la expresión oral es una capacidad natural de los seres humanos y que se desarrolla según Piaget a partir del segundo año de vida y casi siempre por imitación y escuchando a las personas del entorno.

Lo que hace la escuela en este caso, es perfeccionar la expresión oral, brindar pautas para que la expresión oral sea clara, precisa, comprensible, fluido y con riqueza de vocabulario.

A diferencia del aprender a hablar, el aprender a leer y escribir es mucho más complejo, porque son habilidades artificiales, basadas en reglas y normas creadas por los seres humanos y que es necesario entender y comprender.

Con tal de lograr que los alumnos aprendan a leer y escribir, los maestros usan en los primeros grados diversas técnicas de lecto escritura.

En la mayoría de casos, los alumnos entre el primer y segundo grado logran aprendizajes de lectura y escritura y al ver estos resultados los docentes creen que el trabajo ha concluido y se abandona la tarea de seguir construyendo estas habilidades comunicativas.

En el tema de producción de textos, en realidad lo que se ha logrado es que los alumnos escriban palabras de forma mecánica y sin analizar las razones que motivan escribir un texto.

Analizando con detenimiento este hecho, notamos que la producción textual es más que un acto mecánico de reproducir grafías, es más bien una forma de transmitir ideas, pensamientos, opiniones, es comunicar algo a otras personas a partir de una necesidad.

Parafraseando a la investigadora Actis, B (2010) diremos que “La escritura es mucho más que un sistema de códigos; es un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre pensamiento y lenguaje” (p. 17)

Podemos deducir entonces, que el aprender a escribir es un acto importante en la escuela por las implicancias que tiene en el desempeño escolar y en la vida cotidiana. Sin embargo; este aspecto está poco desarrollado en la formación de los alumnos y como prueba de lo que decimos nos remitiremos a los resultados de tres pruebas de producción de textos que ha aplicado el Ministerio de Educación entre los años 2001 y 2014

El año 2001, el Ministerio de Educación realizó una evaluación nacional a los niños del sexto grado en el área de comunicación. Los resultados de esta evaluación; mostraron que “menos del 8 % de los alumnos que terminan la primaria alcanzan un nivel de desempeño suficiente, el 16% alcanza un nivel básico y el 76% un nivel por debajo del básico”. (Minedu 2001)

El año 2004, se llevó a cabo la Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil en Producción de Textos Escritos con participación de estudiantes del segundo y sexto grado de primaria.

En el segundo grado se encontró lo siguiente: “El 19% de los alumnos produce escritos pre alfabéticos, es decir con dificultades en el código lingüístico, el 81% produce escritos alfabéticos, es decir que todas las palabras pueden ser, en general, leídas, aunque el escrito no tuviera un sentido claro o presentara mala caligrafía. El 42% de los evaluados presentó problemas de legibilidad. Un 17 % de alumnos produjo palabras y oraciones en tanto que el 12% de los estudiantes escribió un texto totalmente adecuado a la consigna en el que mantuvo una organización textual con las ideas adecuadamente distribuidas. El 13% de los estudiantes escribió un texto totalmente adecuado a la consigna sin errores de repetición de información, y un 11% escribió un texto totalmente adecuado a la consigna en el que no cometió ningún error

de coherencia textual. El 40% de los alumnos evaluados escribió un texto alfabético en el que usó conectores para unir o articular sus ideas y un 41% de estudiantes escribió un texto en el que no los usó. El 17% de estudiantes usó algún tipo de signo de puntuación con el objetivo de hacer más claro su escrito y el 64% no usó ningún signo de puntuación” (Minedu 2004)

En el sexto grado de primaria, ocurrió algo similar: “El 70% de los estudiantes escribió una narración, independientemente del tema. De este porcentaje, el 45% narró sobre el tema propuesto y 25% narró sobre otro tema. Es decir; solo el 45% de los estudiantes cumplió con las dos condiciones propuestas en la consigna (tipo de texto y tema). El 36% de los estudiantes evaluados evitó los errores de distribución. Es decir, solo este porcentaje de estudiantes mantuvo una organización textual en la que se agrupaban las ideas relacionadas entre sí, sin digresiones ni interrupciones o incrustaciones de ideas irrelevantes. Por el contrario, el 9% de los estudiantes escribió un texto adecuado a la consigna en el que incurrió en errores de distribución que reflejaban cierta desorganización textual que puede traer como consecuencia que el lector interprete las ideas de una manera que no coincida con la intención del emisor. El 30% de estudiantes redacta textos adecuados a la consigna en los que evita las contradicciones y los vacíos de información, mientras que 15% de estudiantes escribe textos adecuados a la consigna en los que se presentan contradicciones, ideas aisladas o ausencia de referentes necesarios para interpretar el escrito de acuerdo con la intención de su autor. El 25% de estudiantes redacta textos adecuados a la consigna en los que no cometen ningún error de coherencia. En otras palabras, solo este grupo de estudiantes escribe textos narrativos de forma organizada, lógica y sin digresiones. El 50% de estudiantes usó adecuadamente conectores de secuencia para narrar los hechos y el otro 50% de los estudiantes evaluados incurre en errores en el uso de estos marcadores textuales. El 19 % usó adecuadamente los signos de puntuación y el 81% presenta errores de signos de puntuación. El 26% de estudiantes evaluados en sexto grado construyeron un texto que presentaba todas sus oraciones gramaticalmente adecuadas en

tanto que el 28% de estudiantes de sexto grado de primaria no comete errores de léxico al escribir sus textos, mientras que el 72% sí incurre en errores léxicos de algún tipo” (Minedu, 2004).

El año 2013, el Minedu llevó a cabo la Evaluación Nacional de Escritura en Sexto Grado y los resultados permitieron observar lo siguiente:

“El 13,5% de los alumnos evaluados, alcanzaron el nivel 3. Esto significa que 14 de cada cien niños logra escribir textos adecuados al contexto comunicativo, con coherencia y un desarrollo apropiado de sus ideas para el grado, a través de detalles, precisiones o aclaraciones. Al mismo tiempo, usan distintos mecanismos de cohesión de manera apropiada, como los conectores, aunque es posible que encuentren algunas dificultades (por ejemplo, en el uso de referentes). Además, escriben con pocas faltas ortográficas, esperables para el grado. El 64,6% de los alumnos evaluados alcanzó el nivel 2 que agrupa a la mayoría de estudiantes peruanos de sexto grado de primaria. Estos niños se aproximan bastante a lo que logran los niños del Nivel 3 en varios aspectos, aunque su producción no satisfaga los criterios que se fijaron para ese nivel. El 21,9% de los estudiantes se ubica en el nivel 1. Los estudiantes de este nivel muestran un desarrollo incipiente de su competencia para producir textos. Generalmente, tienen problemas notorios para redactar textos adecuados al contexto, con coherencia y desarrollo adecuado de las ideas, evidenciando dificultades significativas en una o varias de estas capacidades. Asimismo, suelen presentar claras dificultades en el uso de las convenciones ortográficas y de los mecanismos de cohesión. Asimismo, el 35% de estudiantes de escuelas rurales se encuentran en el Nivel 1 y solo el 6% tienen logros satisfactorios en producción de textos” (Minedu 2013)

Para entender lo que está ocurriendo en la región Huánuco en materia de producción de textos, nos remitiremos al Plan Regional de Educación Concertado Huánuco 2004-2021 que sostenía lo siguiente.

“Existe un bajo nivel de comprensión lectora y producción de textos en los alumnos de nuestras escuelas de nivel primaria. En el 2003, se aplicó una prueba sobre comprensión lectora a 672 niños en escuelas rurales de la región. Sus resultados muestran que el 60% de ellos no logra comprender lo que lee y el 85% no logra producir textos escritos. Sólo un 12% de niños y niñas alcanzó un nivel satisfactorio en comprensión lectora y el 5% obtuvo nivel satisfactorio en producción de textos”. (p.13)

A partir de estos datos, se configura para nosotros uno de los mayores problemas que tenemos en nuestro sistema educativo, nos referimos a los bajos niveles de producción de textos que manifiestan los alumnos de nuestro país y de nuestra región.

Lo que está ocurriendo en el país y en la región, se observa también en la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca, donde se ha podido detectar que los textos que escriben los niños en sus cuadernos carecen de coherencia, cohesión y muestra un mal uso de la ortografía y los signos de puntuación.

A partir de esta situación, la investigación centró su interés en resolver este problema tomando como muestra de estudio a los alumnos del tercer grado de primaria. La idea era incorporar la estrategia Rodari, que consiste en escribir historias de manera secuencial e indefinida y cuentos para jugar, es decir los niños deben producir textos lúdicos, en el que debe manifestarse la imaginación, la fantasía y sobre todo debe propiciar momentos para mejorar la coherencia, cohesión y uso del léxico en la construcción de los textos.

En tal sentido, las preguntas de investigación, fueron las siguientes.

1.2. Formulación del problema de investigación general y específicos

1.2.1. Problema General

¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en la legibilidad de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?
- b) ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en la definición del propósito comunicativo de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?
- c) ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en la relación entre palabras y oraciones de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?
- d) ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en la diversidad de vocabulario de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?
- e) ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en el uso de los signos de puntuación de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?
- f) ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en el uso de las reglas ortográficas de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?

1.3. Formulación de objetivos generales y específicos

1.3.1. Objetivo General

Determinar la efectividad de la estrategia Rodari en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

1.3.2. *Objetivos Específicos*

- a) Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la legibilidad de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- b) Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la definición del propósito comunicativo de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- c) Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la relación entre palabras y oraciones de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- d) Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la diversidad de vocabulario de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- e) Medir la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de los signos de puntuación de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- f) Medir la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de las reglas ortográficas de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

1.4. Justificación

La investigación busca comprender y resolver uno de los mayores problemas que enfrentan los estudiantes de la región Huánuco, nos referimos a los bajos niveles de producción de textos que, según la estadística del MINEDU, nos ubica en los últimos lugares a nivel del país.

Una segunda intención de la presente investigación es abrir una discusión, un diálogo entre los docentes para abordar el problema de la producción de textos en nuestras escuelas. Una tercera intención es propiciar una forma novedosa de producir textos incorporando la técnica Rodari, denominado los cuentos sin final.

1.5. Limitaciones

La investigación estuvo centrada sólo en evaluar a los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado. Hubiera sido interesante estudiar el nivel de comprensión lectora en todos los grados del nivel primaria o más interesante aún en todas las escuelas del distrito de Pillco Marca, pero; las limitaciones en los aspectos de logística, personal, presupuesto y tiempo no nos permitieron realizar ese tipo de estudio.

1.6. Formulación de hipótesis general y específicas

1.6.1. Hipótesis general

La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel producción de los textos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

1.6.2. Hipótesis específica

- a) La estrategia Rodari mejora el nivel legibilidad en los textos escritos por los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- b) La estrategia Rodari mejora la definición del propósito comunicativo en los textos escritos por los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- c) La estrategia Rodari mejora el nivel de relación entre palabras y oraciones en los textos escritos por los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

- d) La estrategia Rodari mejora la diversidad de vocabulario en los textos escritos por los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- e) La estrategia Rodari mejora el uso de los signos de puntuación en los textos escritos por los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.
- f) La estrategia Rodari mejora el uso de las reglas ortográficas en los textos escritos por los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

1.7. Variables

Variable	Dimensiones	Instrumentos
Variable Independiente Estrategia Rodari	Sesiones Horario (Tiempo) Frecuencia de las clases por semana Evaluación	Fichas de observación
Variable Dependiente Producción de textos	Legibilidad Propósito comunicativo Relación entre palabras y oraciones Diversidad de vocabulario Uso de los signos de puntuación Uso de las reglas ortográficas	Pruebas de producción de textos

1.8. Definición teórica y operacionalización de variables

1.8.1. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Estrategia Rodari

Definición teórica de la variable	Definición operacional	Instrumentos
Estrategia Rodari, conocido también como los cuentos sin final, por cuanto se va añadiendo nuevos acontecimientos y nuevos hechos al relato haciendo que el cuento no termine.	Se medirá por el horario establecido, la frecuencia de las clases y por los resultados de la evaluación	Sesiones de aprendizaje

Variable Dependiente: Producción de textos

Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Legibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe las palabras correctamente - Separa correctamente las palabras. - Ejecuta un trazo correcto de las letras. 	
Propósito comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> - Resulta comprensible las ideas expuestas en el texto. 	
Relación entre palabras y oraciones	<ul style="list-style-type: none"> - El texto está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. - Emplea correctamente los tiempos verbales, género y número. 	
Diversidad de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Usa palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones 	Rúbrica
Uso de los signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> - El texto contiene un vocabulario rico y variado. - El texto contiene un vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 	
Uso de las reglas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> - En el texto se observa el uso correcto del punto final y la coma. - En el texto se observa el uso de tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden) - En el texto se observa el uso correcto de las mayúsculas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - En el texto se observa el uso de diferentes letras para representar un mismo sonido. - En el texto se nota la acentuación correcta de las palabras. 	

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes a nivel local

Los investigadores Cotera y Cruz (2019) desarrollaron una investigación titulada: *El método de rompecabezas para mejorar la producción de textos narrativos en los alumnos de 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32973 “El Gran Maestro” – Pitumama – Pillco Marca 2017*. El objetivo principal era determinar los efectos del Método de Rompecabezas en la producción de textos narrativos de los alumnos de nivel primaria. La población de estudio estuvo conformada por 60 estudiantes de 8 años. La muestra fue elegida de manera no probabilística y lo conformaron 30 estudiantes los cuales fueron divididos en grupo control y grupo experimental, cada grupo estuvo constituido por 15 estudiantes. El diseño fue cuasi experimental. El instrumento utilizado para evaluar la producción del texto fue un cuestionario. La investigación se apoyó en el método experimental, que abarcó un conjunto de sesiones experimentales desarrollados a través del Método de Rompecabezas. Los resultados según la prueba t arrojaron un valor t calculada de 9,87, es decir $1,70 (t \text{ crítica}) < 9,87$ observándose que el valor de la “t” calculada es superior a la t crítica, lo que demuestra que se mejoró significativamente la producción de textos narrativos. Los investigadores concluyeron que el método rompecabezas mejoró la producción de textos en estudiantes del nivel primaria.

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional

Chávez (2015) en su tesis titulada: *La producción de textos expositivos de los estudiantes del instituto de educación superior tecnológico público Héroes de Sierra Lumi del Distrito de Comas – Concepción*, se planteó como objetivo general, establecer diferencias significativas de producción de textos expositivos según edad, sexo, condición económica, con quien vive y grado de instrucción de los padres, en los estudiantes del Instituto de Educación

Superior Tecnológico Público Héroes de Sierra Lumi Comas, Concepción. Se usó el método científico y como método específico el descriptivo. La investigación fue de tipo básica y de nivel descriptivo comparativo. La muestra lo constituyeron 60 estudiantes, a quienes se aplicó una lista de cotejo para medir la variable de producción de textos expositivos. Los resultados mostraron que el 11.67% de los estudiantes se encontraron en el nivel bajo, 83.33% en nivel medio y 5.00% en el nivel alto.

Comparando resultados por género, se encontró en el caso de los varones, que el 10.81% alcanzó el nivel bajo, 83.78% el nivel medio y 5.41% el nivel alto. En el caso de las mujeres el 13.04% alcanzó el nivel bajo, 82.61% el nivel medio y 4.35% el nivel alto.

Comparando con la edad, se encontró que entre los estudiantes de 16 a 20 años el 7.89% alcanzó el nivel bajo, 83.84% el nivel medio y 5.26% el nivel alto. De 21 años a más, ninguno se ubicó en el nivel bajo, 72.27% el nivel medio y 22.73% el nivel alto.

Por su condición económica, entre los jóvenes de la clase baja el 6.25% alcanzó el nivel bajo, 87.50% el nivel medio y 6.25% el nivel alto. En la clase media el 3.57% alcanzó el nivel bajo, 78.58% el nivel medio y 17.85% el nivel alto. Ningún estudiante pertenecía a la clase alta.

Por su condición familiar, los estudiantes que conviven con sus padres alcanzaron los siguientes niveles: 5.72% alcanzó el nivel bajo, 85.71% el nivel medio y 8.57% el nivel alto.

Según el grado de estudio de los padres, los hijos de los padres que solo tienen primaria alcanzaron los siguientes niveles: 6.67% alcanzó el nivel bajo, 93.33% el nivel medio y 0.00% el nivel Alto. Los hijos de los padres que tienen secundaria se ubicaron en los siguientes niveles: 4.34% se encontró en el nivel bajo, 78.26% en el nivel medio y 17.40% en el nivel alto. Los hijos de los padres que tienen nivel universitario se ubicaron de la siguiente manera: 57.14% en el nivel medio y 42.86% en el nivel alto.

La prueba chi cuadrado encontró diferencia significativa entre la producción de textos expositivos y la variable grados de estudios. Otra conclusión fue que el nivel de estudios del padre influye en la producción de textos de los estudiantes.

Los investigadores Gómez y Martínez (2020) en su investigación titulada: *Efectos del uso de imágenes fijas en la producción de textos en estudiantes de 2º grado de la I.E. 34029 "Bellavista" - Paucartambo – Pasco*, plantearon como objetivo describir los efectos del uso de imágenes fijas en la producción de textos. El trabajo aplicó procedimientos del método científico, las técnicas fueron: documental, didáctica y estadística descriptiva. Los instrumentos utilizados fueron: las sesiones de aprendizaje y la ficha de observación, el cual sirvió para evaluar el aprendizaje. La muestra estuvo formada por 12 estudiantes de segundo grado de educación primaria. En la prueba de entrada se encontró que el 42% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio (C), 58% se ubicó en el nivel de proceso (B), ningún estudiante alcanzó el nivel de logro (A) y el nivel de logro destacado (AD). En la prueba de salida, el resultado fue distinto, aquí el 50% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de logro (A), mostrando una mejoría en contraste con la prueba de entrada. El 42% se ubicó en el nivel de proceso (B), en contraste con la prueba de entrada hubo una reducción de 16%. El 8% se ubicó en el nivel de Inicio (C) siendo la diferencia con la prueba de entrada de 34%. Ningún estudiante alcanzó el nivel destacado (AD), muy similar a lo ocurrido en la prueba de entrada.

En conclusión, las imágenes fijas ayudaron a desarrollar la capacidad de producir textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *“Los Cuentos sin fin” como estrategia creativa, narrativa y lúdica*

"Los cuentos sin fin" es una estrategia creada por el profesor y periodista italiano Gianni Rodari y se encuentra dentro del libro titulado "Cuentos para Jugar" que fue publicado el año 1971. Según la crítica especializada, el libro es conocido por su enfoque innovador en la narración de historias para niños. A diferencia de los cuentos tradicionales que tienen un principio, un desarrollo y un final, los cuentos en este libro son "sin fin" en el sentido de que el autor proporciona un punto de partida y una serie de sugerencias para que los niños creen sus propias historias a partir de esa premisa inicial.

Entre los cuentos que aparecen en este libro, tenemos a Pinocho el astuto, el perro que no sabía ladrar, el tamborilero mágico, y otros cuentos cortos, pero llenos de imaginación. La intención de Rodari es alentar a los lectores, especialmente a los niños, a usar su creatividad y pensamiento libre para continuar y expandir las historias de manera única.

Los cuentos que propone Rodari exploran temas como la amistad, la aventura, la fantasía y la resolución de problemas. La idea es que cada lector tome la historia inicial y la lleve a una dirección diferente, lo que fomenta la participación activa y la creatividad.

Los "Cuentos sin fin" constituyen una valiosa herramienta para ayudar a los niños a desarrollar la habilidad para producir textos y sus ventajas son las siguientes:

1. Estimulan la imaginación: Los cuentos de Rodari son conocidos por su creatividad y su capacidad para crear mundos imaginarios. Al exponer a los niños a estas historias, se les inspira a imaginar y crear sus propias narrativas y personajes.
2. Fomentan la creatividad: Los cuentos de Rodari a menudo desafían la lógica convencional y presentan situaciones inusuales. Esto anima a los niños a pensar de manera creativa y a desarrollar sus propias ideas innovadoras para sus historias.

3. Amplían el vocabulario: La lectura de cuentos amplía el vocabulario de los niños al introducirles palabras y conceptos nuevos. Esto les proporciona una base sólida para expresarse de manera más efectiva en sus propios textos.
4. Mejoran la estructura narrativa: Al exponerse a la estructura de las historias en los cuentos de Rodari, los niños pueden aprender sobre la introducción, el desarrollo de la trama y la conclusión. Esto les ayuda a comprender cómo estructurar sus propias narrativas de manera efectiva.
5. Inspiración para la escritura: Las historias y personajes de Rodari pueden inspirar a los niños a escribir sus propias versiones o continuaciones de las historias. Esto fomenta la escritura creativa y les da la oportunidad de practicar sus habilidades de escritura.
6. Promueven la expresión personal: Leer y escribir textos basados en los cuentos de Rodari permite a los niños expresar sus propias ideas, pensamientos y emociones de una manera creativa. Esto fomenta la autoexpresión y la comunicación efectiva a través de la escritura.

Los "Cuentos sin fin" de Gianni Rodari pueden ser entendidos dentro del contexto de la literatura infantil y juvenil. Esta rama de la literatura se enfoca en la producción de textos literarios dirigidos a niños y adolescentes, con el propósito de entretener, educar y fomentar el desarrollo cognitivo y emocional de los jóvenes lectores.

Los "Cuentos sin fin" se vinculan también con la creatividad, ya que estos cuentos son ejemplos notables de literatura que fomenta la creatividad en los niños. En ese sentido, la teoría de la creatividad sugiere que la exposición a experiencias estimulantes y a la imaginación despierta la creatividad en las mentes jóvenes porque están llenos de situaciones inusuales y personajes ingeniosos que puede inspirar a los niños a explorar y desarrollar su propia creatividad al escribir.

La teoría del desarrollo del lenguaje y la escritura considera que el proceso de adquirir habilidades de escritura es una parte esencial del desarrollo del lenguaje en los niños. En ese sentido, los cuentos de Rodari, al presentar un lenguaje rico y variado, contribuyen al enriquecimiento del vocabulario de los niños y al desarrollo de su comprensión de las estructuras narrativas.

Visto desde la teoría de la narrativa, los "Cuentos sin fin" permiten examinar cómo se construyen las historias, la trama, los personajes y cómo el conflicto interactúa para crear una narrativa cohesiva. Los niños que leen y escuchan cuentos de Rodari pueden aprender sobre la estructura narrativa y cómo aplicarla en sus propios escritos.

Desde la óptica del aprendizaje lúdico, podemos decir que Rodari creó sus cuentos con un enfoque lúdico, lo que significa que el aprendizaje se produce a través del juego y la diversión. Esta teoría sugiere que los niños aprenden mejor cuando están disfrutando de la experiencia. Los "Cuentos sin fin" atraen a los niños con su estilo juguetón, lo que puede aumentar su motivación para escribir y aprender.

2.2.2. La producción de textos. Fundamentación y definición.

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura.

Para escribir un texto es imprescindible saber leer, saber interpretar y encontrar en el texto, los argumentos suficientes para llevarlos al proceso de la escritura.

Los investigadores sostienen que los textos se leen e interpretan sea por interés o motivación, en función a la edad, en base a la disposición anímica, en base a las experiencias y las lecturas previas.

La escritura es una forma de libertad, porque la persona escribe lo que piensa, lo que siente, lo que quiere, lo que necesita.

Rodari, G. (1983) en su libro *Gramática de la Fantasía* sostiene que: “la producción de textos es un proceso cognitivo complejo a través del cual la persona, traduce sus representaciones mentales, ideas, pensamientos, sentimientos e impresiones en discurso escrito coherente, en función de hacérselos llegar a una audiencia de una manera comprensible y para el logro de determinados objetivos” (p.6)

Dioses (2009) define la producción escrita, como “la expresión propia de ideas, conocimientos o creencias, es transformar el pensamiento en signos gráficos para dar inicio al proceso de producción, en tanto que el cognitivismo; menciona operaciones mentales que suceden al momento de escribir; estos se presentan como sub procesos: planeación, redacción y revisión (p 27).

2.2.3. Etapas de la producción de texto

Para abordar este punto nos apoyaremos en las ideas de Serafini M. (1989) expresadas en su libro titulado *Cómo redactar un tema*.

Serafini sostiene que la producción de un texto pasa por tres etapas: Planificación, textualización y revisión.

a. La planificación

En esta etapa se genera las ideas para hacer el texto, se elabora un esquema, se toma una decisión sobre el texto, se analiza las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias.

En esta etapa hay que responder a las siguientes preguntas.

Sobre las características de la situación comunicativa:

- ¿A quién irá dirigido el texto?
- ¿Qué relación tiene el autor con el destinatario?
- ¿El que escribe lo hace a título personal?, ¿en representación de alguien?
¿representando a un grupo?

- ¿Cuál es el propósito?

Sobre las decisiones previas a la producción del texto:

- ¿Qué tipo de texto se escribirá?
- ¿Qué aspecto tendrá el texto?
- ¿Qué material se empleará?
- ¿El instrumento escogido es conveniente para el papel y el formato seleccionado?

b. La textualización

En esta segunda etapa, se escribe el texto que se ha planificado. Lo pensado se traduce en información lingüística. Debe cuidarse la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.

En esta etapa se debe considerar la coherencia textual (coherencia semántica, progresión temática, sustituciones, etc.), la lingüística oracional (orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas, etc.)

c. La revisión

La tercera y última etapa es la revisión que apunta a mejorar el resultado de la textualización. Aquí se lee con atención el texto para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que deben ser mejorados.

Las preguntas que hay que responder en esta etapa, son:

- ¿Hay coherencia entre los párrafos del texto?
- ¿Las palabras están escritas correctamente?
- ¿Las expresiones están bien construidas?
- ¿Hay casos de impropiedad y ambigüedad?
- ¿Los pronombres y artículos mantienen la referencia?
- ¿Hay unidad en las ideas?
- ¿Tiene un propósito comunicativo?

En esta etapa surge también la reflexión sobre el texto producido, es decir la metaevaluación.

En síntesis, la planificación, la textualización y la revisión son tres etapas importantes en la producción de textos y aseguran esa relación que debe producirse entre el autor y el lector. Definitivamente, la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del pensamiento crítico.

2.3. Bases conceptuales

Estrategia Rodari

A esta estrategia se le llama también “la estrategia de los cuentos sin final”, porque los niños a partir de un cuento cualquiera siguen escribiendo la historia. En otras palabras, la historia no acaba porque van surgiendo distintos argumentos. Rodari utilizó esta estrategia precisamente para motivar la escritura en sus alumnos.

Producción de texto

Es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir las ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados.

2.4. Bases epistemológicas

La escritura constituye el medio de información más antiguo. Ella nos ha permitido generar diversos sistemas alfabéticos no sólo para establecer comunicación, sino también para almacenar y administrar información y conocimiento. Sin embargo, el concepto de escritura que se aborda en este estudio es el de instrumento cognitivo para el aprendizaje, bajo la premisa de que practicar la escritura ayuda a comprender mejor (Cassany, 1993).

La escritura no es un fin en sí mismo. Es un medio para aprender o para dar sentido a la existencia, por cuanto escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo

propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura además de permitirnos conocer los hechos, genera en las personas pensamientos, sentimientos y opiniones.

En tal sentido, la escritura permite “expresar el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes, y de nuestros sentimientos: la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (Hernández, 2005, p. 37).

Como proceso para la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como parte de un área de aprendizaje a través de la cual se brinda a los estudiantes los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita. Con esto, se pretende que desarrollen las capacidades comunicativas adecuadas, para un mejor aprovechamiento del quehacer escolar. Por tanto, la escritura no es únicamente una materia que “ver” o enseñar. Es un instrumento necesario en todas las áreas porque la escritura es un camino para adentrarse en la comprensión disciplinar y evaluar los alcances o límites conceptuales sobre un tema en particular. En general, junto a la lectura, la escritura es condición primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje. En tal sentido, “la lectura y la escritura son condiciones para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje y actualización en los diferentes contextos de desempeño, constituyen vías de acceso a la información y al conocimiento, y contribuyen a la creación y producción de la subjetividad; por tanto, es de asumir que más que temáticas o asignaturas, son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana” (Cisneros y Vega, 2011, p. 23).

Pensada como instrumento, la escritura constituye una herramienta creada por los seres humanos y que hoy constituye un instrumento cultural y tecnológico que continúa evolucionando. Como sostiene Ong (1994) “la escritura es la invención tecnológica humana más trascendental” (p. 86), por cuanto permite el desarrollo material y psicológico. Por eso, el uso de este recurso no sólo ha “impulsado y moldeado la actividad intelectual, sino que puede

enriquecer la psique humana, desarrollar el espíritu humano, intensificar su vida interior. La escritura es una tecnología interiorizada” (p. 86).

El impacto de la escritura no es solo individual, la práctica de la escritura “soportada en diversos medios y técnicas, tiene un carácter procesual y tiene efectos sobre las poblaciones” (Rojas y Jiménez, 2012, p. 20).

Las razones que impulsan la escritura, son múltiples. Van de lo intelectual, social, cultural a lo estético y lo moral. Esto, precisamente “por los indiscutibles beneficios que se derivan: solaz o placer estético, instrucción, trabajo, aprendizaje, medio para ordenar o clarificar ideas, mnemotecnia y aún algún tipo de terapia” (Niño, 2006, p. 181).

Cassany (2009) afirma que “podemos darnos cuenta de que leer y escribir no son fines en sí mismos: uno no lee o escribe para leer o escribir. Al contrario, son formas de lograr objetivos sociales y prácticas culturales más amplios” (p. 24).

El uso de la escritura como instrumento de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, implicaría que el profesor asuma el reto no sólo de formar en la disciplina respectiva, sino también ayudar a “desarrollar en sus estudiantes actitudes y competencias que le permitan comprender y problematizar los contenidos propios de su campo disciplinario” (Arciniegas y López, 2000. p. 9). De esta forma, la práctica de la escritura contribuirá a que los estudiantes asuman la responsabilidad de su crecimiento en el aprendizaje, a partir del reconocimiento de la escritura como el instrumento clave del proceso.

Vigotsky opina que el dominio de la lengua escrita es fundamental para el desarrollo cultural del aprendiz, consecuentemente, señala la necesidad de abordar la enseñanza de esta forma de lenguaje más allá del código; en el mismo orden de ideas, cuestiona un enfoque de enseñanza que, a todas luces, no considera el abordaje del lenguaje escrito como sistema mediador para el desarrollo y que, indudablemente, no trasciende la enseñanza del código.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. **Ámbito**

El estudio se desarrolló en la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado ubicado en el distrito de Pillco Marca, comprensión de la provincia de Huánuco, región Huánuco.

3.2. **Población**

La población de estudio estuvo formada por 90 alumnos matriculados en el tercer grado de primaria secciones “A”, “B” y “C” de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado de Pillco Marca

Tabla 1
Población de estudio

Sección	H	%	M	%	Alumnos	%
A	18	20.00	13	14.44	31	34.44
B	18	20.00	11	12.22	29	32.22
C	14	15.56	16	17.78	30	33.33
Total	50	55.56	40	44.44	90	100.00

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E Juan Velasco A. año 2022

3.3. **Muestra**

El muestreo fue de tipo intencional y abarcó a los estudiantes de las secciones A y C que sumaban un total de 61 estudiantes, sin embargo; en la muestra real participaron solo 47 estudiantes, 25 de la sección A y 22 de la sección C. 14 estudiantes fueron descartados por diversos motivos: inasistencia, participación parcial en las pruebas de entrada y salida, y otros por problema de salud.

Tabla 2
Muestra de estudio

Sección	H	%	M	%	Total	%
A	16	33.33	9	18.75	25	52.08
C	11	22.92	11	25.00	22	47.92
Total	27	57.45	20	42.55	47	100.00

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E Juan Velasco A. año 2022

3.4. Nivel y tipo de estudio

3.4.1. Nivel de estudio

En muchos libros de Metodología de la investigación no se toca este aspecto de los niveles de investigación y en otros se prefiere hablar de tipos de investigación dando a entender que es lo mismo que niveles de investigación.

En el libro *Métodos y técnicas de investigación educativa* de la PUCP se lee lo siguiente:

“Cuando nos referimos a niveles de investigación, estamos haciendo mención hasta qué punto llegará nuestro estudio, cuál será su límite o en que estadio de la investigación nos situamos. Podríamos decir que en la investigación encontramos tres estadios o niveles: la exploración, el descriptivo y el explicativo” (p.33).

Siguiendo estas ideas, podemos decir que nuestra investigación fue de nivel explicativo por cuanto buscó explicar en qué medida la estrategia Rodari mejora la producción de textos de los alumnos en el nivel primaria.

3.4.2. Tipo de estudio

En el mismo libro: *Métodos y técnicas de investigación educativa* de la PUCP (pp. 36-37) al hablar sobre los tipos de investigación, los autores hacen referencia a los criterios y tipos de investigación que presenta Sierra Bravo (1988: 32-37) pero adaptados al campo educativo.

Según el libro mencionado, “los tipos de investigación surgen a partir del criterio que adopta el investigador, pero considerando el problema y los objetivos del estudio. Así, pueden surgir investigaciones por su finalidad, por su alcance, por su profundidad, por su amplitud, por sus fuentes, por su carácter, por su naturaleza, por el objeto de estudio, etc.”

Teniendo en cuenta esta información, pudimos definir a nuestra investigación como explicativa y descriptiva porque además de medir la variable producción de textos, estudió la

influencia de la estrategia Rodari. Por su enfoque fue de tipo cuantitativo porque estuvo centrada de manera predominante en los aspectos objetivos y susceptibles de cuantificación de los hechos educativos.

3.5. Diseño de investigación

Para Sánchez, H y Reyes, C. (2006) autores del libro *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*, sostienen que “Un diseño es una estructura u organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y controlar las variables de estudio. Este concepto se adecúa más para el caso de los estudios experimentales por ser estos de mayor control y validez, sin embargo, también podemos usarlo en las investigaciones que emplean el método descriptivo, aunque con ciertas limitaciones”. (p. 80)

Por otro lado, Hernández, R ; Fernández, C y Baptista, L (1998) cuando abordan el tema de diseños de investigación, sostienen que existe dos tipos de diseño; el experimental, que se subdivide en pre experimento, experimento puro y cuasi experimento y el no experimental que se subdivide en diseño transversal y longitudinal.

Nuestro proyecto fue precisamente un trabajo de diseño experimental en su modalidad de pre experimento porque trabajó con un solo grupo a quienes se le aplicó una prueba de entrada y salida sobre producción de textos.

Desde ese punto de vista, el diagrama de nuestro trabajo fue el siguiente:

G.....O₁.....X.....O₂

Donde

G: Alumnos del 3er grado de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado.

O₁: Prueba de entrada sobre producción de textos

X: Tratamiento (aplicación de la estrategia Rodari)

O₂: Prueba de salida sobre producción de textos

3.6. Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1. Método

Sánchez H. y Reyes, C. (2006) en el libro *Metodología y Diseños en la Investigación Científica* hablan de los siguientes métodos de investigación: Método descriptivo, Experimental y el Método Histórico. (pp. 49-52)

Considerando esta clasificación, el presente proyecto usó el método experimental.

3.6.2. Técnicas

En el libro: *Métodos y técnicas de investigación educativa* publicado por la PUCP encontramos lo siguiente: “Las técnicas de investigación científica son los procedimientos, las vías, que ponen en relación al investigador con las fuentes de datos relevantes para indagar sobre el objeto de estudio” (p.58)

En nuestro trabajo de investigación usamos las siguientes técnicas:

Observación: Se aplicó para tomar nota del efecto que tuvo la estrategia Rodari en la producción de textos.

Evaluación: Se usó para evaluar la producción de textos en los alumnos del tercer grado de primaria.

3.6.3. Instrumentos

En el citado libro de la Pontificia Universidad Católica del Perú, llamado *Métodos y técnicas de investigación educativa*, encontramos la siguiente definición:

“Los instrumentos son los medios auxiliares o mecanismos para recoger y registrar los datos obtenidos a través de los métodos y técnicas” (p.62).

En nuestra investigación usamos los siguientes instrumentos:

- Sesiones de aprendizaje
- Pruebas de producción de textos
- Rúbrica

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Para la validación del instrumento, se consultó con docentes de la especialidad del área de ciencias con experiencia en el campo de la investigación (Ver Anexos).

3.8. Procedimiento

- a. Se solicitó autorización al director de la Institución Educativa y a los docentes del tercer grado de primaria para la aplicación de las pruebas de producción de textos.
- b. Se solicitó autorización a los padres de familia para trabajar la producción de texto con sus hijos.
- c. Se trabajó durante 15 sesiones de aprendizaje la producción de textos usando la estrategia Rodari.
- d. Los datos que nos generó la experiencia, quedaron organizados en cuadros y gráficos estadísticos.
- e. Se procedió la comprobación de hipótesis
- f. Se formularon las conclusiones y recomendaciones

3.9. Tabulación y análisis de datos

Para la tabulación y análisis de los datos se usó el programa Excel y el Software estadístico SPSS V.25

3.10. Consideraciones éticas

El trabajo se realizó con autorización de los padres de familia, el director de la institución y el docente de aula. Asimismo, se cumplió con los trámites que establece el Reglamento de Grados y Títulos y sobre todo se tramitó la constancia anti plagio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Comparación entre las pruebas Pretest y Postest

4.1.1. Comparación del Pretest y Postest. Dimensión: Legibilidad

Tabla 3

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Dimensión: Legibilidad

Estadísticos	Legibilidad (Pretest)	Legibilidad (Postest)
N	47	47
Media	10.94	13.85
Error estándar de la media	0.358	0.335
Mediana	10.00	14.00
Moda	10	14
Desv. Desviación	2.453	2.293
Varianza	6.018	5.260
Rango	10	9
Mínimo	5	9
Máximo	15	18
Suma	514	651

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 5 y 15, la media fue 10.94, la mediana 10.00 y la moda 10. En el postes las notas variaron entre 9 y 18, la media fue 13.85, la mediana 14.00 y la moda 14. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 2.91.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles de legibilidad en la prueba de salida o post test.

4.1.2. Comparación del Pretest y Postest. Dimensión: Propósito comunicativo

Tabla 4

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Dimensión: Propósito comunicativo

Estadísticos	Propósito comunicativo (Pretest)	Propósito comunicativo (Postest)
N	47	47
Media	9.38	12.62
Error estándar de la media	0.318	0.310
Mediana	9.00	13.00
Moda	10	12
Desv. Desviación	2.182	2.122
Varianza	4.763	4.502
Rango	9	10
Mínimo	5	7
Máximo	14	17
Suma	441	593

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 5 y 14, la media fue 9.38, la mediana 9.00 y la moda 10. En el postest las notas variaron entre 7 y 17, la media fue 12.62, la mediana 13.00 y la moda 12. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 3.24.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles en el propósito comunicativo en la prueba de salida o post test.

4.1.3. Comparación del Pretest y Postest. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Tabla 5

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Estadísticos	Relación entre palabras y oraciones (Pretest)	Relación entre palabras y oraciones (Postest)
N	47	47
Media	9.43	12.83
Error estándar de la media	0.305	0.308
Mediana	9.00	13.00
Moda	9	13
Desv. Desviación	2.093	2.109
Varianza	4.380	4.449
Rango	9	9
Mínimo	5	8
Máximo	14	17
Suma	443	603

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 5 y 14, la media fue 9.43, la mediana 9.00 y la moda 9. En el postest las notas variaron entre 8 y 17, la media fue 12.83, la mediana 13.00 y la moda 13. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 3.40.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles en la relación entre palabras y oraciones en la prueba de salida o post test.

4.1.4. Comparación del Pretest y Postest. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Tabla 6

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Estadísticos	Diversidad de vocabulario	Diversidad de vocabulario
	(Pretest)	(Postest)
N	47	47
Media	9.68	12.57
Error estándar de la media	0.316	0.340
Mediana	10.00	12.00
Moda	9	12 ^a
Desv. Desviación	2.168	2.329
Varianza	4.700	5.424
Rango	9	10
Mínimo	5	7
Máximo	14	17
Suma	455	591

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 5 y 14, la media fue 9.68, la mediana 10.00 y la moda 9. En el postest las notas variaron entre 7 y 17, la media fue 12.57, la mediana 12.00 y la moda 12. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 2.89.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles en diversidad de vocabulario en la prueba de salida o post test.

4.1.5. Comparación del Pretest y Postest. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Tabla 7

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Estadísticos	Uso de los signos de puntuación (Pretest)	Uso de los signos de puntuación (Postest)
N	47	47
Media	6.81	10.23
Error estándar de la media	0.296	0.300
Mediana	6.00	10.00
Moda	5	9
Desv. Desviación	2.028	2.056
Varianza	4.115	4.227
Rango	7	8
Mínimo	5	7
Máximo	12	15
Suma	320	481

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 5 y 12, la media fue 6.81, la mediana 6.00 y la moda 5. En el postest las notas variaron entre 7 y 15, la media fue 10.23, la mediana 10.00 y la moda 9. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 3.42.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles en el uso de los signos de puntuación en la prueba de salida o post test.

4.1.6. Comparación del Pretest y Postest. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Tabla 8

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Estadísticos	Uso de las reglas ortográficas (Pretest)	Uso de las reglas ortográficas (Postest)
N	47	47
Media	6.70	9.74
Error estándar de la media	0.301	0.349
Mediana	6.00	10.00
Moda	5	7 ^a
Desv. Desviación	2.063	2.391
Varianza	4.257	5.716
Rango	7	8
Mínimo	5	7
Máximo	12	15
Suma	315	458

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 5 y 12, la media fue 6.70, la mediana 6.00 y la moda 5. En el postest las notas variaron entre 7 y 15, la media fue 9.74, la mediana 10.00 y la moda 7. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 3.04.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles en el uso de las reglas ortográficas en la prueba de salida o post test.

4.1.7. Comparación del Pretest y Postest. Variable: Producción de textos

Tabla 9

Comparación de estadísticos entre el Pretest y Postest en la prueba de Producción de textos aplicada a los alumnos del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, distrito Pillco Marca. Variable: Producción de textos

Estadísticos	Producción de textos (Pretest)	Producción de textos (Postest)
N	47	47
Media	52.94	71.85
Error estándar de la media	1.625	1.533
Mediana	53.00	71.00
Moda	47	67 ^a
Desv. Desviación	11.140	10.509
Varianza	124.105	110.434
Rango	47	44
Mínimo	30	49
Máximo	77	93
Suma	2488	3377

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

En el pretest las notas variaron entre 30 y 77, la media fue 52.94, la mediana 53.00 y la moda 47. En el postest las notas variaron entre 49 y 93, la media fue 71.85, la mediana 71.00 y la moda 67. La diferencia de las medias entre las pruebas fue 18.91.

Evidentemente, los alumnos que desarrollaron sus sesiones de aprendizaje con la estrategia Rodari, mejoraron sus niveles de producción de textos en la prueba de salida o post test.

4.2. Prueba de normalidad

Como la muestra solo participan 47 estudiantes se utilizará la prueba de normalidad Shapiro-Wilk. La hipótesis será la siguiente

H₀: Los datos tienen una distribución normal.

$p > 0.05$ Aceptamos la Hipótesis Nula.

H_a: Los datos no tienen una distribución normal.

$p < 0.05$ Rechazamos la Hipótesis Nula.

Tabla 10

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

Variable	–	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Producción de textos (Pretest)		0.977	47	0.472
Producción de textos (Postest)		0.978	47	0.497

Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- La tabla nos muestra que el nivel de significancia, en ambas pruebas, fue superior a 0.05. Esto nos dice que tanto el pretest como el postest de la prueba de producción de textos tienen una distribución normal.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica nula (H_0), la cual nos dice que: Los datos tienen una distribución normal. Y que por lo tanto la prueba estadística para la prueba de hipótesis será una prueba paramétrica, que en este caso será la prueba T de Student.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Hipótesis específica 1

HE_{a1} : La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de legibilidad de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HE₀₁: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel de legibilidad de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 11

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Legibilidad

Dimensión	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Legibilidad (Pretest)	10.94	47	2.453	0.358
Legibilidad (Postest)	13.85	47	2.293	0.335

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12

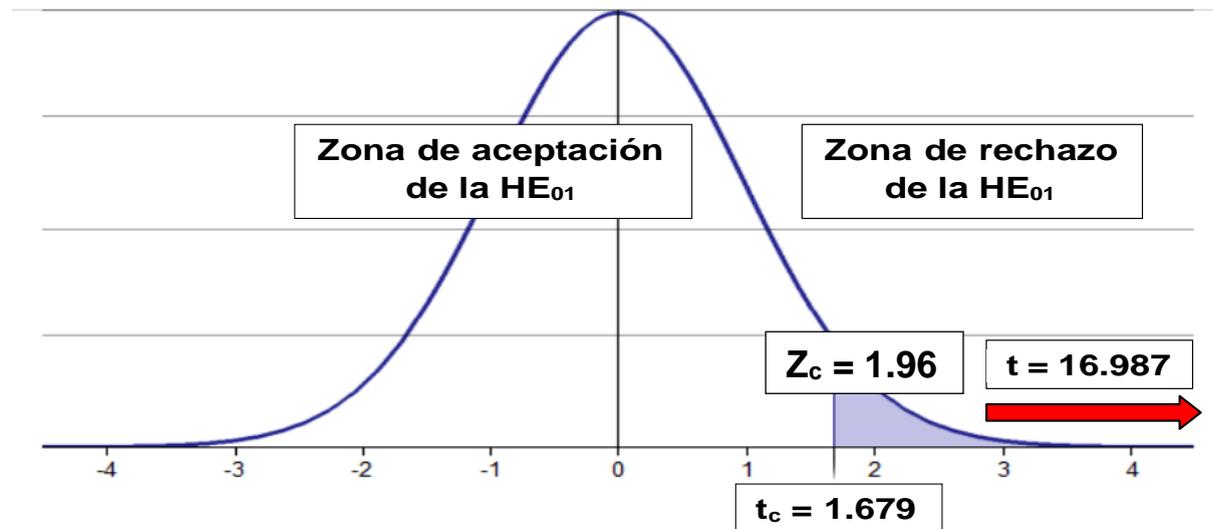
Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Legibilidad

Dimensión	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Legibilidad (Postest-Pretest)	2.91	1.176	0.172	2.569	3.260	16.987	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 1

Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 1



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Postest en la dimensión *Legibilidad*.
- La diferencia de medias es 2.91; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Postest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (16.987) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica alterna (HE_{a1}), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de legibilidad de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

4.3.2. Hipótesis específica 2

HE_{a2}: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de propósito comunicativo de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HE₀₂: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel de propósito comunicativo de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 13

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Propósito comunicativo

Dimensión	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Propósito comunicativo (Pretest)	9.38	47	2.182	0.318
Propósito comunicativo (Postest)	12.62	47	2.122	0.310

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14

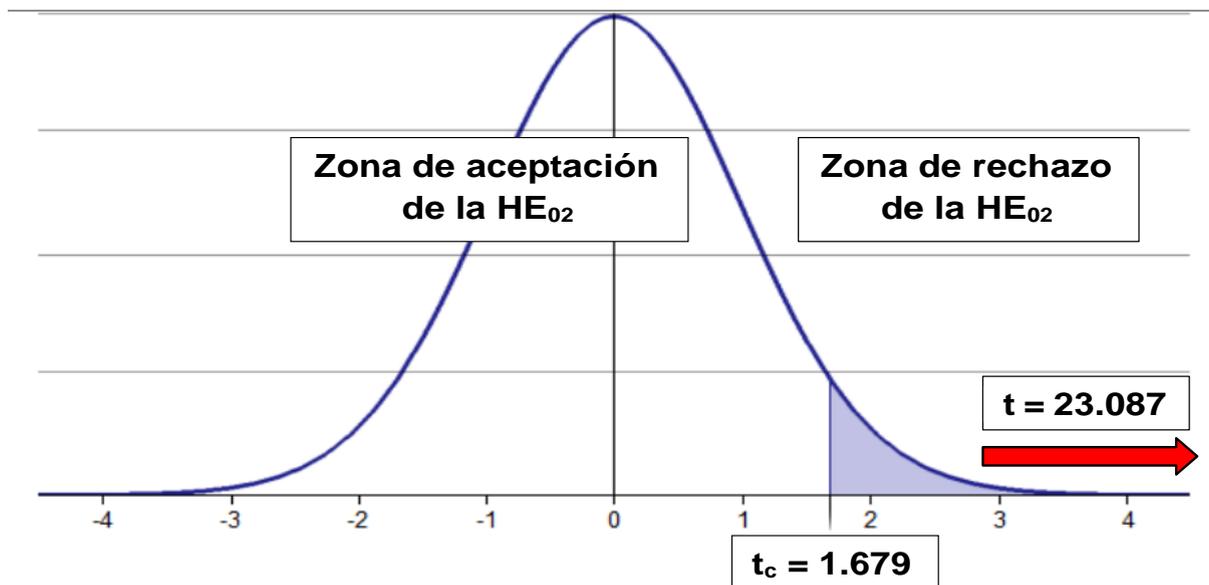
Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Propósito comunicativo

Dimensión	Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Propósito comunicativo (Postest-Pretest)	3.23	0.960	0.140	2.952 3.516	23.087	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 2

Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 2



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Posttest en la dimensión *Propósito comunicativo*.
- La diferencia de medias es 3.23; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Posttest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (23.087) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica alterna (HE_{a2}), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de propósito comunicativo de los textos escritos en los

estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

4.3.3. Hipótesis específica 3

HE_{a3}: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de relación entre palabras y oraciones de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HE₀₃: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel de relación entre palabras y oraciones de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 15

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Dimensión	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Relación entre palabras y oraciones (Pretest)	9.43	47	2.093	0.305
Relación entre palabras y oraciones (Postest)	12.83	47	2.109	0.308

Fuente: Elaboración propia

Tabla 16

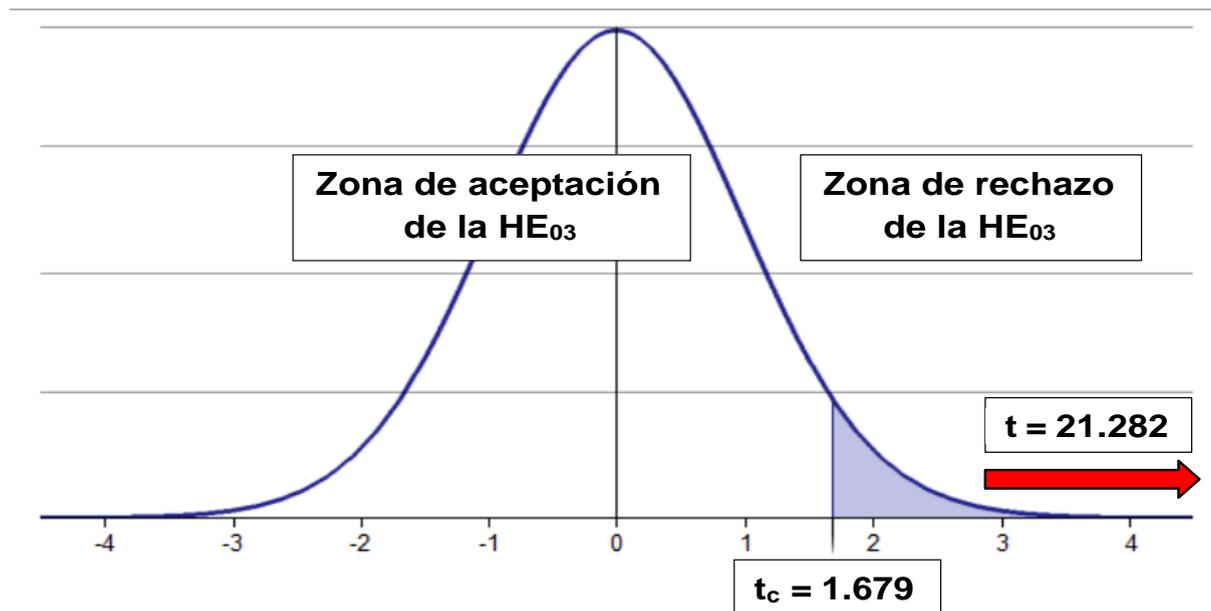
Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Relación entre palabras y oraciones

Dimensión	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Relación entre palabras y oraciones (Postest-Pretest)	3.40	1.097	0.160	3.082 3.726	21.282	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 3



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Postest en la dimensión *Relación entre palabras y oraciones*.
- La diferencia de medias es 3.40; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Postest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (21.282) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica alterna (HE_{a3}), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de relación entre palabras y oraciones de los textos escritos

en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

4.3.4. Hipótesis específica 4

HE_{a4}: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de diversidad de vocabulario de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HE₀₄: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel de diversidad de vocabulario de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 17

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Dimensión	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Diversidad de vocabulario (Pretest)	9.68	47	2.168	0.316
Diversidad de vocabulario (Postest)	12.57	47	2.329	0.340

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18

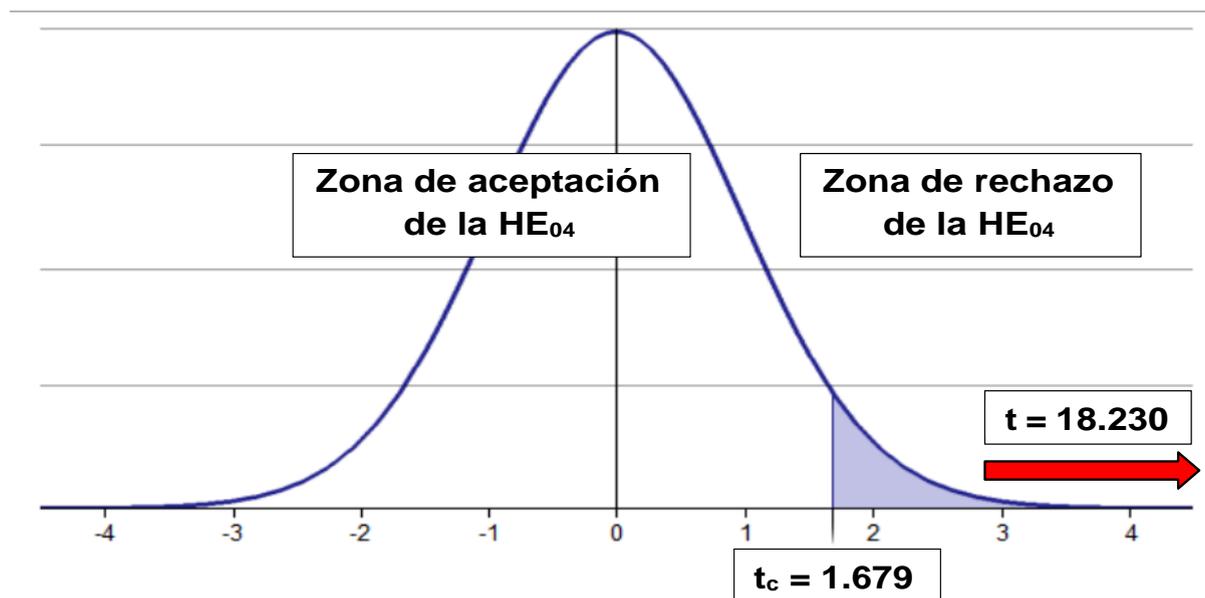
Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Diversidad de vocabulario

Dimensión	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Diversidad de vocabulario (Postest-Pretest)	2.89	1.088	0.159	2.574 3.213	18.230	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 4

Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 4



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Postest en la dimensión *Diversidad de vocabulario*.
- La diferencia de medias es 2.89; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Postest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (18.230) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica alterna (HE_{a4}), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de diversidad de vocabulario de los textos escritos en los

estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

4.3.5. Hipótesis específica 5

HE_{a5}: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de uso de los signos de puntuación de los textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HE₀₅: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel de uso de los signos de puntuación de los textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 19

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Dimensión	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Uso de los signos de puntuación (Pretest)	6.81	47	2.028	0.296
Uso de los signos de puntuación (Postest)	10.23	47	2.056	0.300

Fuente: Elaboración propia

Tabla 20

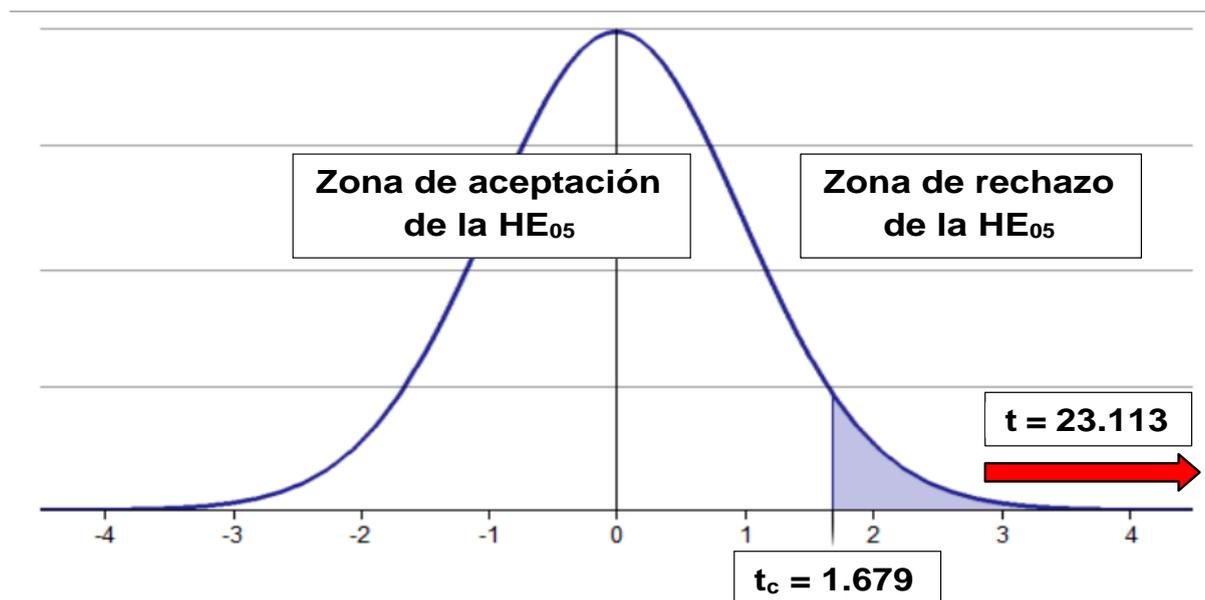
Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Uso de los signos de puntuación

Dimensión	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Uso de los signos de puntuación (Postest-Pretest)	3.43	1.016	0.148	3.127 3.724	23.113	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 5

Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 5



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Postest en la dimensión *Uso de los signos de puntuación*.
- La diferencia de medias es 3.43; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Postest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (23.113) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica alterna (HE_{a5}), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de uso de los signos de puntuación de los textos escritos en

estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

4.3.6. Hipótesis específica 6

HE_{a6}: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de uso de las reglas ortográficas de los textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HE₀₆: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel de uso de las reglas ortográficas de los textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 21

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Dimensión	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Uso de las reglas ortográficas (Pretest)	6.70	47	2.063	0.301
Uso de las reglas ortográficas (Postest)	9.74	47	2.391	0.349

Fuente: Elaboración propia

Tabla 22

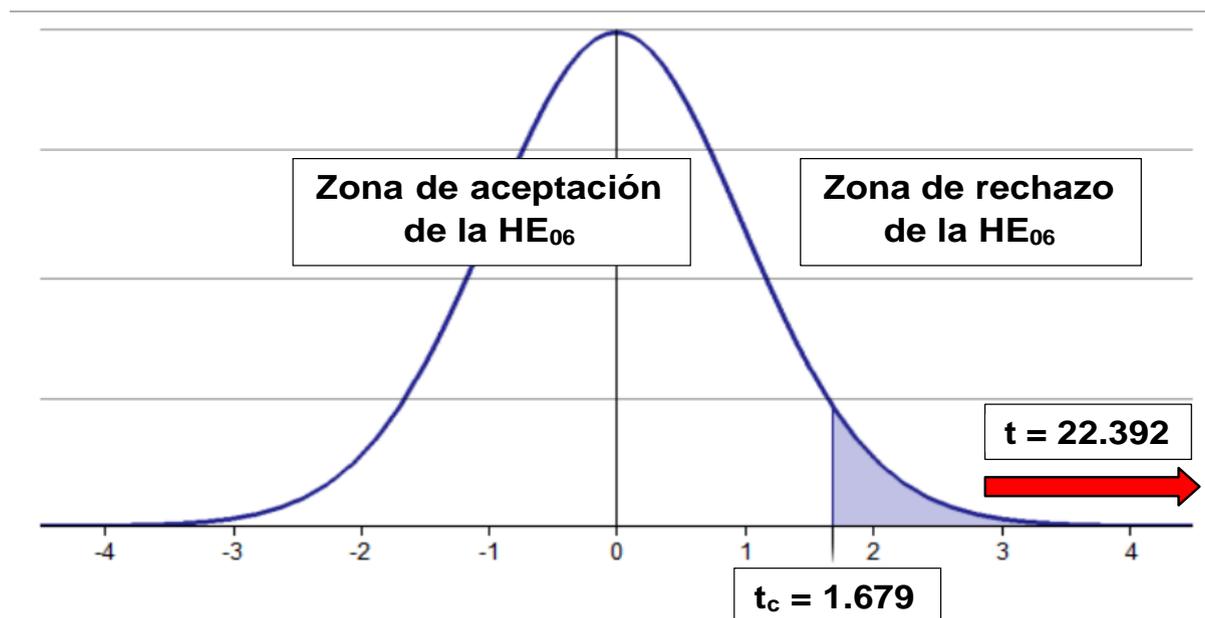
Prueba T para muestras relacionadas. Dimensión: Uso de las reglas ortográficas

Dimensión	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Uso de las reglas ortográficas (Postest-Pretest)	3.04	0.932	0.136	2.769 3.316	22.392	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 6

Región de contraste unilateral de la Hipótesis específica 6



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Posttest en la dimensión *Uso de las reglas ortográficas*.
- La diferencia de medias es 3.04; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Posttest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (22.392) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis específica alterna (HE_{a6}), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de uso de las reglas ortográficas de los textos escritos

en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

4.3.7. Hipótesis general

HG_a: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel producción de los textos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

HG₀: La estrategia Rodari no mejora significativamente el nivel producción de los textos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

Tabla 23

Estadísticos de la prueba T para muestras relacionadas. Variable: Producción de textos

Variable	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Producción de textos (Pretest)	52.94	47	11.140	1.625
Producción de textos (Postest)	71.85	47	10.509	1.533

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24

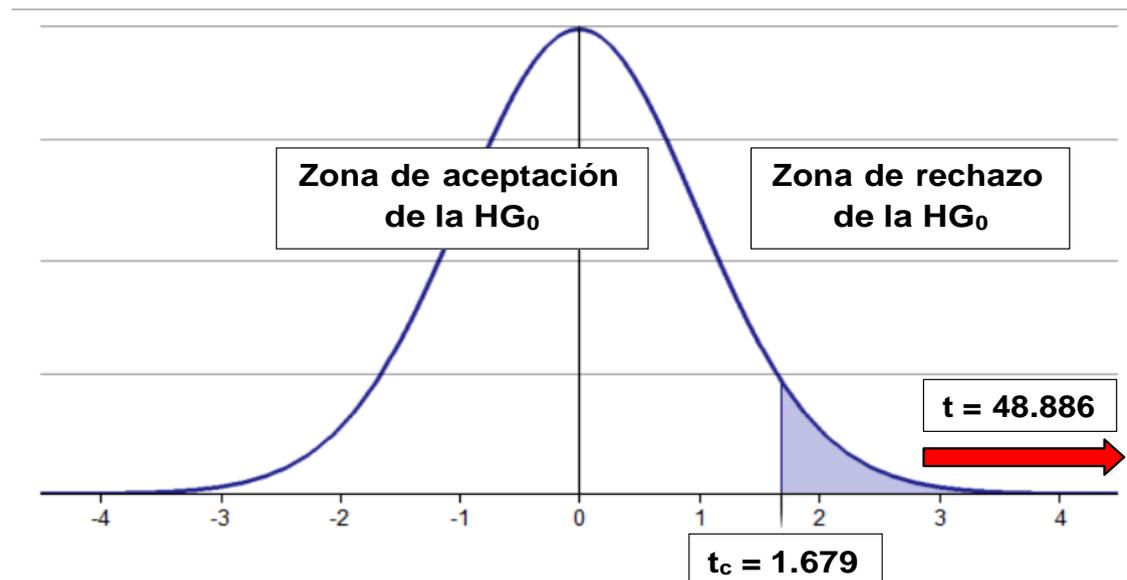
Prueba T para muestras relacionadas. Variable: Producción de textos

Variable	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (unilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior			
Producción de textos (Postest-Pretest)	18.91	2.653	0.387	18.136 19.694	48.886	46	0.000

Fuente: Elaboración propia

Figura 7

Región de contraste unilateral de la Hipótesis general



Fuente: Elaboración propia

Interpretación

- El nivel de significancia (unilateral) es menor a 0.05 (alfa establecida), Esto demuestra una diferencia significativa entre el promedio de la prueba Pretest y Postest en la variable *Producción de textos*.
- La diferencia de medias es 18.91; un valor positivo que indica superioridad de la prueba Postest frente a la prueba Pretest.
- El valor t (48.886) cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula, condicionándonos a aceptar la hipótesis alterna.

Toma de decisión

Se acepta la hipótesis general alterna (HG_a), la cual nos dice que: La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel producción de los textos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

1. Las técnicas y estrategias mejoran los procesos de aprendizaje.

Analizando los antecedentes, encontramos dos trabajos que han abordado el tema de la producción de textos, el primero, de Cotera y Cruz (2019) que utilizando el *método de rompecabezas lograron* mejorar la producción de textos narrativos en los alumnos de 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32973 “El Gran Maestro” – Pitumama – Pillco Marca 2017. El segundo, es el trabajo de Gómez y Martínez (2020) que encontraron en el uso de las imágenes fijas una gran ayuda para mejorar la producción de textos en estudiantes de 2° grado de la I.E. 34029 "Bellavista" - Paucartambo – Pasco.

En nuestra investigación estamos demostrando que el uso de la *estrategia Rodari*, mejora la legibilidad, el propósito comunicativo, la diversidad de vocabulario, el uso de los signos de puntuación, etc.

Comparando los antecedentes con los resultados de nuestra investigación, queda demostrado que la aplicación de métodos, técnicas y estrategias siempre genera resultados positivos. Eso significa para los docentes que el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje son imprescindibles y necesarios en la formación de los alumnos.

2. La producción de textos es un problema complejo que debe partir de la realidad inmediata.

La lingüística es una ciencia bastante compleja y sus ramas son: la fonética, fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática, neurolingüística y sociolingüística. Entre todas estas ramas, la sintaxis estudia el conjunto de reglas y principios que rigen la estructura de las oraciones en un idioma específico, es decir; el orden que siguen las palabras para formar frases coherentes y los signos de puntuación que se emplean.

Apropiarse de los conocimientos que proporciona la sintaxis, es complicado. Por ello este aprendizaje debe ser paulatino, secuencial, progresivo considerando la edad de los niños.

El enfoque comunicativo textual es una alternativa muy interesante para aprender las reglas ortográficas y los signos de puntuación partiendo de la escritura de hechos cotidianos o de las necesidades de comunicación que tienen los mismos estudiantes.

3. Dos aspectos complicados en la producción de textos: Los signos de puntuación y las reglas ortográficas

Para comunicarnos con propiedad, es necesario construir mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir correctamente evitará malinterpretaciones en lo que queremos decir.

La investigación realizada en la I.E. Juan Velasco Alvarado, nos demuestra que los estudiantes tienen dificultades en la correcta producción de un texto, debido al desconocimiento de las reglas ortográficas y el mal uso de los signos de puntuación.

En tal sentido es necesario hacer ejercicios de ortografía y manejo de los signos de puntuación en una especie de talleres de escritura. Esto es necesario si queremos mejorar la producción de textos.

4. El uso del diccionario es necesario si queremos mejorar la producción de textos.

Un hecho que se observa en la escuela es el poco uso del diccionario en las sesiones de aprendizaje. Los estudiantes no usan el diccionario, las palabras que emplean en los textos que escriben son producto de la oralidad, muy poco de a lectura.

Hay una técnica para mejorar la lectura en los alumnos, denominada la Técnica Vocabulario Lenguaje y Predicción (VLP) que consiste en lo siguiente. El docente escoge un texto, identifica en el texto las palabras que podrían ser desconocidas para sus alumnos, en el aula se trabaja primero las palabras nuevas, se busca el significado en el diccionario, se

construye oraciones y recién al final los alumnos leen el texto. Esta actividad permitirá, que la lectura sea comprendida completamente.

En la estrategia Rodari, el alumno debe conocer una diversidad de vocabulario para ir agregando nuevos hechos al cuento. En tal sentido, la estrategia Rodari otorga un valor muy importante al diccionario y por tanto promueve su uso en las aulas del nivel primaria.

CONCLUSIONES

1. Se determinó la efectividad de la estrategia Rodari en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de Student al ser la media del Posttest superior a la media del Pretest en 18.91 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 48.886 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.
2. Se midió la efectividad de la estrategia Rodari en la legibilidad de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de Student al ser la media del Posttest superior a la media del Pretest en 2.91 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 16.987 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.
3. Se midió la efectividad de la estrategia Rodari en el propósito comunicativo de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de Student al ser la media del Posttest superior a la media del Pretest en 3.23 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 23.087 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.
4. Se midió la efectividad de la estrategia Rodari en la relación entre palabras y oraciones de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de

Student al ser la media del Postest superior a la media del Pretest en 3.40 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 21.282 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.

5. Se midió la efectividad de la estrategia Rodari en la diversidad de vocabulario de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de Student al ser la media del Postest superior a la media del Pretest en 2.89 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 18.230 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.
6. Se midió la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de los signos de puntuación de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de Student al ser la media del Postest superior a la media del Pretest en 3.43 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 23.113 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.
7. Se midió la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de las reglas ortográficas de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. Esto se observó en los resultados de la prueba t de Student al ser la media del Postest superior a la media del Pretest en 3.04 puntos. Asimismo, el valor t fue superior al t crítico ($t 22.392 > t_c 1.679$), siendo esto traducido como un valor de significancia de 0.00.

RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

1. Se sugiere a los docentes de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado, ampliar la presente investigación en otros grados a fin de comparar resultados y validar la estrategia Rodari.
2. Se sugiere a los docentes, promover los concursos de producción de cuentos, fabulas, mitos locales y regionales, concurso de periódicos murales con la finalidad de mejorar la producción de textos en los estudiantes.
3. Se sugiere al director de la institución mencionada, organizar talleres de capacitación docente para abordar estrategias y metodologías orientadas a la producción de textos en el nivel primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actis, B. (2008). *Lecturas, familias y escuelas: Hacia una comunidad de lectores y escritores*. 1ª ed. Rosario : Homo Sapiens Ediciones
- Actis, B. (2003). *Taller de Lengua. De la oralidad a la lectura y a la escritura*. Homo Sapiens (1ra ed.). Rosario.
- Chávez, T. (2015). *La producción de textos expositivos de los estudiantes del instituto de educación superior tecnológico público Héroes de Sierra Lumi del Distrito de Comas – Concepción*
- Cotera, E. y Cruz, Y. (2019). *El método de rompecabezas para mejorar la producción de textos narrativos en los alumnos de 3er grado de Educación Primaria de la I.E. N° 32973 “El Gran Maestro” – Pitumama – Pillco Marca 2017*
- Cortez, M y García, F (2010) *Estrategias de comprensión lectora y producción textual*. Editorial San Marcos. Lima
- Dioses, A. (2009). “Comprensión de estructuras gramaticales lingüísticas y procesos cognitivos de lectoescritura en alumnos del quinto grado de primaria”. *Revista psicológica*, 11, p.53-55. ISSN 1990-6757. Recuperado de:
http://sisbib.unms.edu.pe/BVRevistas/rev_psicologia_cv/v11_2009/pdf/a06.pdf
- Dirección Regional de Educación Huánuco (2004). *Plan Regional de Educación Concertado 2004-2021*. Huánuco. URI:
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/1030>
- Halliday (1982). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica
- Hernández, R. (1998). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill. México.

- Laurencio, M. (2013). *Aplicación de un programa vivencial para mejorar la producción de textos en niños de segundo grado de primaria de la I.E. Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco.*
- Ministerio de Educación (2004a). *Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil 2004.*
- Ministerio de Educación (2004b). *Informe pedagógico de resultados. Producción de textos escritos, segundo grado de primaria, sexto grado de primaria.* UMC. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/documento-de-trabajo-19-evaluacion-nacional-del-rendimiento-estudiantil-2004-informe-pedagogico-de-resultados-de-produccion-de-textos-escritos-segundo-grado-de-primaria-sexto-grado-de-primaria/>
- Ministerio de Educación (2005). *Indicadores de la Educación.* Unidad de Estadística Educativa. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación (2006). *Guía para el Desarrollo de Capacidades Comunicativas.* Corporación Gráfica Navarrete S.A. Lima- Perú
- Ministerio de Educación (2013). *Informe de Evaluación de Escritura en Sexto Grado – 2013 ¿Qué logros de aprendizaje en Escritura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* UMC. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/que-logros-de-aprendizaje-en-escritura-muestran-los-estudiantes-al-finalizar-la-primaria-informe-de-evaluacion-de-escritura-en-sexto-grado-2013/>
- Ministerio de Educación (2014). *Rutas de aprendizaje Área de comunicación.*
- Ministerio de Educación (2008). *Currículo Nacional.* Lima.
- Paiva, D. (2013). *Aplicación del programa “semilleros escritores” para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes de 2º grado de la I. E. N° 14788 “Esmelda Jiménez de Vásquez” - El Obrero - Sullana.*

- Palacios, A. (2005). *Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica*. Aique (10ª ed.). Buenos Aires.
- Piaget, J. (1964). *Desarrollo y aprendizaje*. Conferencia de Cornell,
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo en el niño*. Ed. Morata, Madrid.
- Pontificia Universidad Católica del Perú (1989). *Métodos y Técnicas de Investigación Educativa*. Imprenta PUCP. Lima-Perú.
- Revista Primera Plana (1969). *Reportaje a Jean Piaget*. Recuperado de:
<http://www.magicasruinas.com.ar/revaquello022.htm>
- Rodari G (1983). *Gramática de la Fantasía*. Editorial Argos, S.A. Barcelona
- Sánchez, H. (2006). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Editorial visión Universitaria. Lima-Perú.
- Santiago, B. (2013). *Los cuentos animados como técnica para desarrollar la producción de textos en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. Hipólito Unanue Obas. Tesis UNHEVAL*.
- Serafini M. (1989) *Cómo redactar un tema*. Barcelona, Paidós.
- Serrano y Pons (2011) El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista electrónica de investigación educativa* versión On-line ISSN 1607-4041. REDIE vol.13 no.1 Ensenada ene. 2011. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001
- Vigotsky, L. (1977). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. La Pléyade

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO – 2022

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, Población, Muestra, Nivel de investigación	Metodología	
				Diseño	Método, Técnicas, Instrumentos
<p>Problema General ¿Qué efectividad tiene la estrategia Rodari en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?</p> <p>Problemas Específicos a ¿Cuál es la efectividad de la estrategia Rodari en la legibilidad de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco? b ¿Cuál es la efectividad de la estrategia Rodari en el propósito comunicativo de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco? c ¿Cuál es la efectividad de la estrategia Rodari en la relación entre palabras y oraciones de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado</p>	<p>Objetivo General Determinar la efectividad de la estrategia Rodari en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>Objetivos Específicos a Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la legibilidad de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. b Medir la efectividad de la estrategia Rodari en el propósito comunicativo de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. c Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la relación entre palabras y oraciones de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p>	<p>Hipótesis General La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de producción de los textos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>Hipótesis Específicas a La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de legibilidad de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. b La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de propósito comunicativo de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco. c La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de relación entre palabras y oraciones de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado</p>	<p>Variable Independiente Estrategia Rodari</p> <p>Variable Dependiente Producción de textos</p> <p>Población La población de estudio estuvo formada por 90 alumnos matriculados en el tercer grado de primaria secciones “A”, “B” y “C” de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado de Pillco Marca</p> <p>Muestra. Como muestra de estudio se tomó a los alumnos del tercer grado Sección “A”, que suma 25 alumnos</p> <p>Nivel de investigación Explicativo</p>	<p>Tipo de Investigación Cuantitativo</p> <p>Diseño de investigación Experimental G...01...X...02</p> <p>Donde: G: Alumnos del 3er grado de la Institución Educativa Juan Velasco Alvarado. 01: Prueba de entrada sobre producción de textos X: Tratamiento (aplicación de la estrategia Rodari) 02: Prueba de salida sobre producción de textos</p>	<p>Método Experimental</p> <p>Técnicas: Observación. Evaluación.</p> <p>Instrumentos Sesiones de aprendizaje Pruebas de producción de texto Rubrica</p>

<p>del distrito de Pillco Marca-Huánuco?</p> <p>d ¿Cuál es la efectividad de la estrategia Rodari en la diversidad de vocabulario de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?</p> <p>e ¿Cuál es la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de los signos de puntuación de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?</p> <p>f ¿Cuál es la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de las reglas ortográficas de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco?</p>	<p>d Medir la efectividad de la estrategia Rodari en la diversidad de vocabulario de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>e Medir la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de los signos de puntuación de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>f Medir la efectividad de la estrategia Rodari en el uso de las reglas ortográficas de los textos escritos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco</p>	<p>del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>d La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de diversidad de vocabulario de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>e La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de uso de los signos de puntuación de los textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p> <p>f La estrategia Rodari mejora significativamente el nivel de uso de las reglas ortográficas de los textos escritos en estudiantes del tercer grado de la I.E. Juan Velasco Alvarado del distrito de Pillco Marca-Huánuco.</p>			
--	---	---	--	--	--

Consentimiento Informado

Huánuco, 2 de junio de 2022

Estimado padre de familia

El aprendizaje de la escritura resulta de gran valor en la formación educativa de nuestros alumnos y cuando este aprendizaje no es bien desarrollado, queda comprometido el desempeño del alumno no solo en su vida escolar sino también en vida cotidiana.

Para entender lo que está ocurriendo en producción de textos, necesitamos información de los alumnos, pero también de la familia del niño, porque solo conociendo el problema estaremos en condiciones de plantear alternativas para mejorar la enseñanza de la escritura.

Por lo expuesto, le solicitamos su consentimiento y autorización para recoger datos acerca de su hijo(a) y de la familia a través de formatos que le haremos llegar en el transcurso de estos meses.

Aclarado el motivo de la presente, le solicitamos leer el compromiso, llenarlo y firmarlo si está de acuerdo.

Yo, _____, he comprendido cabalmente el texto que antecede y autorizo voluntariamente que mi menor hijo/a _____ participe del estudio señalado y me comprometo además a brindar toda la información que sea necesario con tal de que el estudio ayude realmente a mejorar el aprendizaje de la escritura de mi menor hijo.

Asimismo sugiero comunicarnos los resultados de la investigación para intervenir también como padres de familia en la formación de nuestros hijos.

Huánuco, de _____ del 2022

Firma de la madre y/o el padre**DNI N°**

INSTRUMENTO PARA MEDIR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Objetivo: Recoger información sobre la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E Juan Velasco Alvarado.

DIMENSIONES	ÓPTIMO	SATISFACTORIO	REGULAR	POR MEJORAR
LEGIBILIDAD				
PROPÓSITO COMUNICATIVO				
RELACIÓN ENTRE PALABRAS Y ORACIONES				
DIVERSIDAD DE VOCABULARIO				
USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN				
USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS				



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación
"Jilno áe Vniááá, {a <Pazy áe(j)esarroffo"



CONSTANCIA DE SIMILITUD DE LA TESIS CON INVESTIGACIONES PREVIAS

El director de la Unidad de Investigación deja constancia que el trabajo de investigación:: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**; presentado por:

- ▶ Anadela MIRAVAL TRINIDAD
- ▶ Yuly Yesenia REYES MINAYA
- ▶ Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES

De la Carrera Profesional De Educación Primaria, tiene 21 o/o de similitud con investigaciones previas, según el software TURNITIN.

Por consiguiente, la tesis tiene **porcentaje de similitud permitido** para pregrado según Reglamento general de grados y títulos modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, 2022.

Se expide la presente constancia con el código **N°0121-2023-UNHEVAL-FCE/UI**, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 17 de julio de 2023.



Dr. Edwin R. y Esteban Rivera
Director de Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

**EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODA
RI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE L
OS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO D
E LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL
DISTRITO DE PILLCO MARCA - HUÁNUC
O - 2022**

AUTOR

**MIRAVAL TRINIDAD Anadela,
REYES MINAYA Yuly Yeshenia y
VILLAORDUÑA BEZARES Lucinda**

RECuento DE PALABRAS

16050 Words

RECuento DE CARACTERES

91015 Characters

RECuento DE PÁGINAS

73 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

690.7KB

FECHA DE ENTREGA

Jul 17, 2023 9:26 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jul 17, 2023 9:27 AM GMT-5

● **21% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 7% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 06 de noviembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2939-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 31 de octubre de 2023, conformados por:

Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL Presidente
 Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ Secretario
 Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD el (la) Bachiller: **Anabela MIRAVAL TRINIDAD** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) (_____)
- Locución	Regular: (14) (_____)
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>15</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) (_____)
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) (_____)
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Quince (15)

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas del día 06 de noviembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22651202


 SECRETARIO
 DNI N° 22669203


 VOCAL
 DNI N° 22407485



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 06 de noviembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2939-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 31 de octubre de 2023, conformados por:

Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL Presidente
 Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ Secretario
 Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD el (la) Bachiller: **Yuly Yeshenia REYES MINAYA** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>15</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

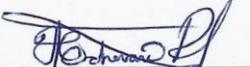
Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Quince (15)

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas del día 06 de noviembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22651202


 SECRETARIO
 DNI N° 22669203


 VOCAL
 DNI N° 22407985



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las 10:00 a.m., del día 06 de noviembre del 2023, reunidos en la Sala de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2939-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 31 de octubre de 2023, conformados por:

Dr. José Wuencislao CONDEZO MARTEL Presidente
 Dr. Haiber Policarpo ECHEVARRÍA RODRIGUEZ Secretario
 Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO Vocal

Con el asesoramiento del Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD el (la) Bachiller: **Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Primaria**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

- Presentación personal	Deficiente: (00-13) ()
- Locución	Regular: (14) ()
- Equilibrio emocional	Bueno: (15-16) (<u>15</u>)
- Nivel de conocimiento	Muy Bueno: (17-18) ()
- Orden y coherencia	Excelente: (19-20) ()
- Habilidad para absolver preguntas	

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: Quince (15)

Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas del día 06 de noviembre de 2023.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22651202


 SECRETARIO
 DNI N° 22669203


 VOCAL
 DNI N° 22407985

NOTA BIOGRÁFICA



Anadela Miraval Trinidad, nació el 22 de diciembre de 1997 en el Distrito de Jacas Grande, Provincia de Huamalies, Región Huánuco. Es la tercera hija de don Honorato Miraval Daza y doña Priscila Trinidad Palacios. Realizó sus estudios de educación primaria en la I.E. N°32400 de Jacas Grande en el Distrito de Jacas Grande. Sus estudios secundarios los llevó a cabo en el colegio Marino Adrian Meza Rosales de Jacas Grande. En el año 2018, ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizàn de Huánuco, donde estudió la carrera Profesional de Educación Primaria en la Facultad Ciencias de la Educacion culminando sus estudios el año 2022 y obteniendo el título profesional el año 2023.

NOTA BIOGRÁFICA



Lucinda Villaorduña Bezares nació el 14 de octubre de 1998 en el Caserío de Queropata, que se encuentra en el Distrito de Chavín de Pariarca, Provincia de Huamalies, Región Huánuco. Es la primera hija de don Moises Villaorduña Rios y doña Gregoria Bezares Ramos. Realizó su educación primaria en la I.E. N°32440 del Caserío de Queropata en el Distrito de Chavín de Pariarca. Sus estudios secundarios los llevó a cabo en el colegio Imanuel Kant de Chavín de Pariarca. En el año 2018, ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco, donde estudió la especialidad de Educación Primaria en la Facultad de Ciencias de la Educación, culminando sus estudios en el año 2022, obteniendo el título profesional en el año 2023.

NOTA BIOGRÁFICA



Yuly Yesenia Reyes Minaya, nació el 12 de agosto de 2000 en el Caserío de Leon Pampa, que se encuentra en el Distrito de Jacas Grande, Provincia de Huamalíes, Región Huánuco. Es la segunda hija de don Jilber Reyes Sobrado y doña Vilma Minaya Mergildo. Realizó su educación primaria en la I.E. N°32806 del Caserío de Leon Pampa en el Distrito de Jacas Grande. Sus estudios secundarios los llevó a cabo en el colegio Nacional JEC Quivilla. En el año 2018 ingresó a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco y estudio la especialidad de Educación Primaria en la Facultad de Ciencias de la Educación culminando sus estudios el año 2022 y obteniendo el título profesional el año 2023.

ANEXO 07



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

Pregrado	X	Segunda Especialidad		Posgrado:	Maestría		Doctorado
-----------------	---	-----------------------------	--	------------------	----------	--	-----------

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Escuela Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Carrera Profesional	EDUCACIÓN PRIMARIA
Grado que otorga	
Título que otorga	LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Facultad	
Nombre del programa	
Título que Otorga	

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

Nombre del Programa de estudio	
Grado que otorga	

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Apellidos y Nombres:	MIRAVAL TRINIDAD, ANADELA						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 915950936
Nro. de Documento:	72296131				Correo Electrónico: anitamiravaltrinidad@gmail.com		

Apellidos y Nombres:	REYES MINAYA, YULY YESHENIA						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 916252983
Nro. de Documento:	76006182				Correo Electrónico: yulyyeseniareyes21@gmail.com		

Apellidos y Nombres:	VILLAORDUÑA BEZARES, LUCINDA						
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de Celular: 963442281
Nro. de Documento:	71648051				Correo Electrónico: lucindavillaorduna@gmail.com		

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda)							SI	X	NO
Apellidos y Nombres:	MIRAVAL TRINIDAD, CALEB JOSUE					ORCID ID:	0002-8412-9877		
Tipo de Documento:	DNI	X	Pasaporte		C.E.		Nro. de documento: 22468212		

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los **Apellidos y Nombres completos según DNI**, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

Presidente:	CONDEZO MARTEL, JOSE WUENCISLAO
Secretario:	EHEVARRIA RODRIGUEZ, HAIBER POLICARPO
Vocal:	CARDENAS CRISOSTOMO, OLINDA
Vocal:	
Vocal:	
Accesitario	ZEVALLLOS FRETTEL, JULIO EDWIN

5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: (Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)	
EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO – 2022	
b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: (tal y como está registrado en SUNEDU)	
EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA	
c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias.	
d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros.	
e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional.	
f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente.	
g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado.	
h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.	

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los **datos** requeridos **completos**)

Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: (Verifique la Información en el Acta de Sustentación)			2023					
Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: (Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)	Tesis	X	Tesis Formato Artículo		Tesis Formato Patente de Invención			
	Trabajo de Investigación		Trabajo de Suficiencia Profesional		Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos			
	Trabajo Académico		Otros (especifique modalidad)					
Palabras Clave: (solo se requieren 3 palabras)	PRODUCCIÓN		TEXTOS		RODARI			
Tipo de Acceso: (Marque con X según corresponda)	Acceso Abierto	X	Condición Cerrada (*)					
	Con Periodo de Embargo (*)		Fecha de Fin de Embargo:					
¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? (ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):					SI		NO	X
Información de la Agencia Patrocinadora:								

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.

7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

Firma: 		
Apellidos y Nombres:	MIRAVAL TRINIDAD, ANADELA	Huella Digital
DNI:	72296131	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	REYES MINAYA, YULY YESHENIA	Huella Digital
DNI:	76006182	
Firma: 		
Apellidos y Nombres:	VILLAORDUÑA BEZARES, LUCINDA	Huella Digital
DNI:	71648051	
Fecha: 21/11/2023		

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.

ANEXO 08



Departamento Académico Pedagógico
de Ciencias Sociales y Humanidades
Escuela Profesional de Educación Primaria



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA- HUÁNUCO 2022"

INVESTIGADORES:

Anadela Miraval Trinidad
Yuly Yeshenia Reyes Minaya
Lucinda Villaorduña Bezares

0, =Deficiente 1,00=Regular 2=Buena 2= Si 0= No

ASPECTOS	INDICADORES	PREGUNTAS/ITEMS				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	✓	✓	✓	✓	✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables	✓	✓	✓	✓	✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología	✓	✓	✓	✓	✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.	✓	✓	✓	✓	✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	✓	✓	✓	✓	✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	✓	✓	✓	✓	✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos	✓	✓	✓	✓	✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones	✓	✓	✓	✓	✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico	✓	✓	✓	✓	✓
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	✓	✓	✓	✓
TOTALES						

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

Dr. CONDEZO MARTEL JOSÉ WUENCISLAO

TÍTULO PROFESIONAL/ GRADO ACADEMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Dr. En Ciencias de la Educación

CARGO U OCUPACIÓN:

Docente Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación

Huánuco, 5 de octubre de 2022

Puntaje total= TOTALES/5


FIRMA
DNI N° 22651202
Dr. José W. Condezo Martel
DOCENTE
UNHEVAL

LEYENDA: 00 - 05 DEFICIENTE ()
06 - 10 REGULAR ()
11 - 15 BUENO ()
16 - 20 MUY BUENO (X)

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO 2022”

INVESTIGADORES:

Anadela Miraval Trinidad
Yuly Yeshenia Reyes Minaya
Lucinda Villaorduña Bezares

0, =Deficiente 1,00=Regular 2=Buena 2= Si 0= No

ASPECTOS	INDICADORES	PREGUNTAS/ITEMS				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	✓	✓	✓	✓	✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables	✓	✓	✓	✓	✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología	✓	✓	✓	✓	✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.	✓	✓	✓	✓	✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	✓	✓	✓	✓	✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	✓	✓	✓	✓	✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos	✓	✓	✓	✓	✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones	✓	✓	✓	✓	✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico	✓	✓	✓	✓	✓
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	✓	✓	✓	✓
TOTALES		20	20	20	20	20

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

Dr. Garcia Yale Fidel Alberto

TÍTULO PROFESIONAL/ GRADO ACADEMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Dr. En Ciencias de la Educación

CARGO U OCUPACIÓN:

Docente Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación

Huánuco, 04 de octubre de 2022

Puntaje total= TOTALES/5


FIRMA

DNI N° 04021765

LEYENDA: 00 - 05 DEFICIENTE ()
 06 - 10 REGULAR ()
 11 - 15 BUENO ()
 16 - 20 MUY BUENO (X)

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO 2022”

INVESTIGADORES:

Anadela Miraval Trinidad
Yuly Yeshenia Reyes Minaya
Lucinda Villaorduña Bezares

0, =Deficiente 1,00=Regular 2=Buena 2= Si 0= No

ASPECTOS	INDICADORES	PREGUNTAS/ITEMS				
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	✓	✓	✓	✓	✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables	✓	✓	✓	✓	✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología	✓	✓	✓	✓	✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.	✓	✓	✓	✓	✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad	✓	✓	✓	✓	✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	✓	✓	✓	✓	✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos	✓	✓	✓	✓	✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones	✓	✓	✓	✓	✓
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico	✓	✓	✓	✓	✓
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado	✓	✓	✓	✓	✓
TOTALES						

APellidos y Nombres del Validador:

Dr. ECHAVARRIA RODRIGUEZ HAIBER POLICARPIO

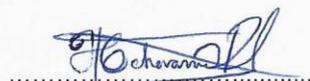
TÍTULO PROFESIONAL/ GRADO ACADÉMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Dr. En Ciencias de la Educación

CARGO U OCUPACIÓN:

Docente Principal de la Facultad de Ciencias de la Educación

Huánuco, 04 de octubre de 2022


FIRMA

Puntaje total= TOTALES/5

DNI N° 22669203

LEYENDA: 00 - 05 DEFICIENTE ()
06 - 10 REGULAR ()
11 - 15 BUENO ()
16 - 20 MUY BUENO (X)

**UNIVERSIDAD NACIONAL "HERMILIO VALDIZÁN"**

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N° 099-2019-SUNEDU/CD

Facultad de Ciencias de la Educación

Unidad de Investigación

"Año de Unidad, la Paz y del Desarrollo"

**DECLARACIÓN JURADA**

Yo, MIRAVAL TRINIDAD, ANADELA identificado con: DNI 72296131, con domicilio en el JR. Monseñor sardinas S/N, distrito de: Pillco Marca, provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: Título profesional correspondiente al programa Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA - HUÁNUCO - 2022" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 21 de noviembre 2023

Anadela Miraval Trinidad



DECLARACIÓN JURADA

Yo, VILLAORDUÑA BEZARES, LUCINDA identificado con: 71648051, con domicilio en la Av. Rosavero-Yanag S/N, distrito de: Pillco Marca, provincia de: Huánuco, departamento de: Huánuco; aspirante al: Título profesional correspondiente al programa Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA - HUÁNUCO - 2022" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 21 de noviembre 2023



Lucinda Villaorduña Bezares



DECLARACIÓN JURADA

Yo, REYES MINAYA YULY YESHENIA, identificado con: 76006182, con domicilio en el AA. HH CANTERAS LLICUA G-6, distrito de: AMARILIS, provincia de: HUANUCO, departamento de: HUANUCO; aspirante al: Título profesional correspondiente al programa Educación Primaria.

DECLARANDO BAJO JURAMENTO QUE:

La tesis titulada "EFECTIVIDAD DE LA ESTAREGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA - HUÁNUCO - 2022" fue elaborada dentro del marco ético y legal en su redacción. Si en el futuro se detectara evidencias de vulnerabilidad en el sistema antiplagio mediante actos que lindan con lo ético y legal, me someto a las sanciones a que hubiera lugar.

Huánuco, 21 de noviembre 2023

Yuly Yeshenia Reyes Minaya



Alumnos del tercer grado de la I.E Juan Velasco Alvarado, junto al docente de aula y la tesisista Anadela Miraval



Alumnos del tercer grado de la I.E Juan Velasco Alvarado, junto al docente de aula y la tesisista Lucinda Villaorduña



Alumnos del tercer grado de la I.E Juan Velasco Alvarado, junto al docente de aula y la tesista Yuly Yeshenia Reyes



Vista parcial de los ambientes de la I.E. Juan Velasco Alvarado, que alberga a los estudiantes del nivel primaria.



Vista externa de la I.E Juan Velasco Alvarado, en estos ambientes funciona el nivel primaria en la mañana y el nivel secundaria en la tarde.



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1779-2022-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 09 de setiembre de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que mediante Resolución N° 1537-2022-UNHEVAL-FCE/D, de fecha 15/08/22, se designa jurados revisores para el proyecto de tesis colectiva titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**, presentada por las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Que mediante solicitud recibido el día 05/09/22, las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, solicita aprobación del proyecto de tesis colectiva titulada **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022** y contando con el Informe N° 071-22-JWCM del Dr. José Condezo Martel (Presidente), Ficha de Evaluación del Dr. Haiber Echevarría Rodríguez (Secretario) y el Informe N° 046-2022-NHEVAL-FCE/D-OCC de la Mg. Olinda Cárdenas Crisóstomo (Vocal), que luego de haber revisado el proyecto de tesis dan su conformidad;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **APROBAR** el Proyecto de Tesis colectiva Titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**, presentada por las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **AUTORIZAR** a las tesis **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES**, desarrollar su Proyecto de Tesis, si no lo desarrollara en un plazo de un año, debe presentar un nuevo proyecto de tesis, de acuerdo al Art. 39° del Reglamento de Grados y Títulos de la UNHEVAL.
- 3° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.


 Dr. **Angel Lazo Salcedo**
 DECANO

Distribución:
 UI/Interesadas/Archivo



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



CONSTANCIA N°0134-2022-UNHHEVAL-FCE

CONSTANCIA DE EXCLUSIVIDAD DEL TÍTULO PARA PROYECTO DE TESIS

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que el título para Proyecto de Tesis:

EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA – HUÁNUCO – 2022; presentado por las alumnas de la Carrera Profesional de Educación Primaria

- Anadela MIRAVAL TRINIDAD
- Yuly Yeshenia REYES MINAYA
- Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES

Asesor: Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD

Tiene la exclusividad del título, por lo que se emite la constancia para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 08 de junio de 2022



Dr. Zósimo Pedro Jacha Ayala
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 0981-2022-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 09 de junio de 2022

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Angel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 0734-2022-UNHEVAL de fecha 07/03/22, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, estableciendo en el Art. 35° *El interesado que va obtener el título profesional o el profesional que va obtener el título de segunda especialidad profesional, por la modalidad de tesis, debe solicitar al Decano de la Facultad mediante solicitud en el último año de estudios la designación de un Asesor de Tesis, adjuntando un (01) ejemplar del Proyecto de Tesis cuantitativa, cualitativa o mixto, aprobado en el desarrollo de la asignatura de tesis o similar, con el visto bueno del docente. Previamente deberá contar con la constancia de Exclusividad del tema que será expedida y remitido por la Unidad de Investigación de la Facultad;*

Que mediante Constancia N° 0134-2022-UNHEVAL-FCE, recibido el 08/06/22 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la constancia de exclusividad y designación de asesor del proyecto de tesis colectiva titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**, de las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES**, de la Escuela Profesional de **Educación Primaria** y con la autorización del **Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

- 1° **DESIGNAR** al **Mg. Caleb Josué MIRAVAL TRINIDAD** como Asesor de Tesis colectiva titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**, presentada por las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Distribución:



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



Al Servicio de la Sociedad con una Educación de Calidad

RESOLUCIÓN N° 1537-2022-UNHEVAL-FCE/D

Cayhuayna, 15 de agosto de 2022.

CONSIDERANDO:

Que con Resolución N° 077-2020-UNHEVAL-CEU, de fecha 11/12/20 recibida vía correo electrónico se proclama y acredita a partir del 14 de diciembre de 2020 hasta el 13 de diciembre de 2024, como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación al Dr. **Ciro Ángel LAZO SALCEDO**;

Que con Resolución de Consejo Universitario N° 0734-2022-UNHEVAL de fecha 07/03/22, se aprueba el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, estableciendo en el Art. 38° *El interesado, con el informe del Asesor de Tesis, deberá solicitar la designación del jurado de tesis. El Decano de la Facultad en el plazo de tres (03) días, considerando la propuesta de mayor categoría y antigüedad. Jurado de tesis que emitirá un informe colegiado al Decano en un plazo no mayor de quince (15) días calendario, cumplido este periodo de tiempo y si no hay informe de revisión de tesis se realizará cambio de jurado; c) Acerca del Proyecto de Tesis. Con el informe favorable del Proyecto de tesis por parte d los jurados de tesis, el Decano emitirá la resolución de aprobación del proyecto de tesis autorizando su inscripción en el repositorio de proyecto de tesis de la Unidad de Investigación de la Facultad, por el periodo de un año para su desarrollo, donde se registrará la exclusividad del tema, el título del Proyecto de tesis, el nombre del autor o autores y del asesor; y el número de la Resolución; d) En caso de que el informe sea desfavorable, el Decano remitirá al interesado para el levantamiento de las observaciones en un plazo no mayor de treinta (30) días hábiles, contando a partir de la fecha del informe del Jurado;*

Que mediante Oficio N° 0193-2022-UNHEVAL-FCE/UI, recibido el 04/05/22 el Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación, remite la propuesta de jurados revisores del proyecto de tesis colectiva titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**, presentada por las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**;

Estando dentro de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la UNHEVAL.

SE RESUELVE:

1° **DESIGNAR** Jurados para la revisión del proyecto de tesis colectiva titulada: **EFFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA-HUÁNUCO-2022**, presentada por las estudiantes **Anadela MIRAVAL TRINIDAD, Yuly Yeshenia REYES MINAYA y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES** de la Escuela Profesional de **Educación Primaria**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.

➤ Dr. José CONDEZO MARTEL	Presidente
➤ Dr. Haiber ECHEVARRIA RODRIGUEZ	Secretario
➤ Mg. Olinda CÁRDENAS CRISÓSTOMO	Vocal
➤ Mg. Julio ZEVALLOS FRETTEL	Accesitario

2° **DAR A CONOCER** la presente resolución a las interesadas para los fines pertinentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

Dr. **Angel Lazo Salcedo**
 DECANO

c.c.: Jurados (4)/Interesadas/Archivo



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “JUAN VELASCO ALVARADO” DE CAYHUAYNA, DISTRITO PILLCO MARCA, QUE AL FINAL SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que, doña, Yuly Yesenia REYES MINAYA, Anadela, MIRAVAL TRINIDAD y Lucinda VILLAORDUÑA BEZARES, en su condición de estudiantes de la Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” Huánuco de la Facultad de Ciencias de la Educación de la especialidad de Educación Primaria, han desarrollado su Proyecto de Tesis denominado: “EFECTIVIDAD DE LA ESTRATEGIA RODARI EN LA PRODUCCION DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA I.E. JUAN VELASCO ALVARADO DEL DISTRITO DE PILLCO MARCA – HUANUCO” del 31 de octubre al 7 de diciembre del 2022.

Se expide la presente a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Cayhuayna, 30 de diciembre del 2022.

UGEL HUANUCO
I.E. "JUAN VELASCO ALVARADO"
Lic. Alejandro D. Andrés Carlos
DIRECTOR