

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



**PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL
COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO
TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA

TESISTAS:

RAMOS ATAYAURI, OVER

MASGO INOCENCIO, ESIDIO

ROJAS ANCHILLO, WILFREDO

ASESOR:

Dr. CONTRERAS CANTO OMAR HANS

HUÁNUCO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Al divino creador por haberme dado la vida y permitirme, el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional., a mis padres por ser la persona que me acompaño durante toda mi trayectoria académica y de vida.

Over, R.

A mis padres por el apoyo incondicional, al divino creador, a los grandes maestros que encaminaron estos años de enseñanza aprendizaje, agradecer a cada uno de ellos por apoyar en mi formación académica profesional.

Esidio, M.

Dedico con mucho amor a mi madre, quien me vio nacer, sin ella nada de esto lo hubiera conseguido, por enseñarme a amar lo que hago, y a confiar en mí mismo, enseñarme a nunca rendirme y siempre confiar en Dios que sí se puede, por eso te lo dedico mi trabajo, por tu tiempo y dedicación en mí.

Wilfredo, R.

AGRADECIMIENTO

A Dios que es mi guía y me ha acompañado toda mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para lograr con éxito mis metas propuestas.

A nuestra prestigiosa Universidad Nacional Hermilio Valdizan, que nos acogió durante nuestra formación profesional, a todos los profesores de la Facultad de Educación que nos han podido transmitir sus conocimientos; guiándonos y convirtiéndonos en profesionales competentes.

Al director, profesores y estudiantes del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL por el permiso para realizar nuestra investigación, y un agradecimiento especial a los profesores de la Escuela profesional de Educación Física que nos han brindado sus conocimientos y experiencia durante los cinco años para poder llegar a nuestras metas anheladas.

Los autores

RESUMEN

La investigación, titulada Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, cuyo propósito se centró en determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021. El tipo de investigación que se enmarco es aplicado con un diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo. El tipo de muestra mediante un muestreo no probabilístico intencionado. Se utilizó como instrumento de recojo de dato la lista de cotejo, en donde se contó con 20 Ítems, lo mismo que fueron valorizados en escala vigesimal lo cual nos permitió medir la influencia de los patrones de desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años. La investigación ejecutada a través de análisis de resultados estadísticos se demostró que Los Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad es significativo porque demostró que si influyen en el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en Estudiantes del Nivel Inicial de Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021. De la misma manera se trabajó con la escala de Lickert, el p-valor de normalidad según Shapiro – Wilk del postest y pretest son menores que $\alpha = 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula (de normalidad); y se afirma que los datos sí se aproximan a una distribución normal, por lo evidenciado se demostró que Los Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial de Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, contribuyen en el desarrollo y fortalecimiento de la psicomotricidad fina y gruesa en los estudiantes.

Palabras claves: Patrones de movimiento, Psicomotricidad, Psicomotricidad Fina y gruesa.

ABSTRACT

The research, entitled Movement Patterns in the Development of Psychomotricity in Students of the Initial Level of the National College of Application UNHEVAL - Huánuco, 2021, whose purpose was focused on determining the influence of movement patterns in the development of psychomotricity in students of initial level of the national application college UNHEVAL - Huánuco, 2021. The type of research that was framed is applied with a pre-experimental design with a single working group. The type of sample using intentional non-probability sampling. The checklist was used as a data collection instrument, where there were 20 Items, which were valued on a vigesimal scale, which allowed us to measure the influence of the development patterns of psychomotor skills in 5-year-old children. The research carried out through the analysis of statistical results showed that Movement Patterns in the Development of Psychomotricity is significant because it showed that they influence the development of fine and gross motor skills in Students of the Initial Level of the National College of UNHEVAL Application - Huánuco, 2021. In the same way, the Lickert scale was used, the p-value of normality according to Shapiro - Wilk of the posttest and pretest are less than $\alpha = 0.05$, then the null hypothesis (of normality) is rejected; and it is affirmed that the data do approximate a normal distribution, as evidenced, it was demonstrated that the Movement Patterns in the Development of Psychomotricity in Students of the Initial Level of the National College of Application UNHEVAL - Huánuco, contribute to the development and strengthening of gross and fine motor skills in students.

Keywords: Movement patterns, Psychomotricity, fine and gross motor skills.

ÍNDICE

| | |
|--|------------|
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO..... | iii |
| RESUMEN | iv |
| ABSTRACT | v |
| ÍNDICE DE FIGURAS | xi |
| INTRODUCCIÓN | xii |
| CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 14 |
| 1.1 Fundamentación del problema de investigación | 14 |
| 1.2 Formulación de problema..... | 16 |
| 1.2.1 Problema general..... | 16 |
| 1.3 Formulación de Objetivos generales y específicos..... | 16 |
| 1.3.1 Objetivo general..... | 16 |
| 1.3.2 Objetivos específicos..... | 16 |
| 1.4 Justificación..... | 17 |
| 1.5 limitaciones..... | 17 |
| 1.5.1 Limitación Teórica..... | 17 |
| 1.5.2 Limitación Temporal..... | 18 |
| 1.5.3 Limitación económica..... | 18 |
| 1.6 Formulación de hipótesis general y específicos..... | 18 |
| 1.6.1 Hipótesis General..... | 18 |
| 1.6.2 Hipótesis Específicos..... | 19 |

| | |
|--|----|
| 1.7 Variables | 19 |
| 1.8 Definición teórica y operación de variables | 20 |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO | 21 |
| 2.1 Antecedentes | 21 |
| 2.1.1 Antecedentes Internacionales | 21 |
| 2.1.2 Antecedentes Nacionales | 23 |
| 2.1.3 Antecedentes Regionales | 25 |
| 2.2 Bases Teóricas | 27 |
| 2.2.1 Patrones de Movimientos. | 27 |
| 2.2.2 Patrones de perfeccionamiento. | 28 |
| 2.2.3 Psicomotricidad. | 31 |
| 2.2.4 Habilidades Motrices Fina. | 34 |
| 2.3 Bases Conceptuales | 40 |
| 2.3.1 Patrones de Movimientos. | 40 |
| 2.3.2 Patrones de perfeccionamiento. | 41 |
| 2.3.3 Psicomotricidad. | 44 |
| 2.4 Bases Epistémicas | 52 |
| CAPÍTULO III. METODOLOGÍA | 54 |
| 3.1. Ámbito | 54 |
| 3.2 Población | 54 |
| 3.2.1 Determinación de la Población | 54 |
| 3.3 Muestra | 55 |

| | |
|--|----|
| 3.4 Nivel y Tipo de Estudio | 55 |
| 3.4.1 Tipo de Investigación | 55 |
| 3.4.2 Niveles de Investigación | 56 |
| 3.5 Diseño de investigación | 56 |
| 3.6 Métodos, técnicas e instrumentos | 57 |
| 3.6.1 Fuentes técnicas e instrumentos de recolección de datos | 57 |
| 3.7 Validación y Confiabilidad del Instrumento | 57 |
| 3.8 Procedimiento | 57 |
| 3.8.1 Técnicas del procesamiento de datos | 57 |
| 3.9 Tabulación y análisis de Datos | 57 |
| 3.9.1 Técnicas para la presentación de datos | 58 |
| 3.10 Consideraciones Éticas | 58 |
| CAPÍTULO IV. RESULTADO | 59 |
| Prueba de hipótesis | 66 |
| CAPÍTULO V. DISCUSIÓN | 77 |
| 5.1 Discusión de Resultados | 77 |
| CONCLUSIONES | 79 |
| SUGERENCIAS | 80 |
| REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA | 81 |
| ANEXOS | 86 |
| ANEXO 01. MATRIZ DE CONSISTENCIA | 87 |
| ANEXO 02. CONSENTIMIENTO INFORMADO | 90 |

| | |
|---|------------|
| ANEXO 03. INSTRUMENTOS | 91 |
| ANEXO 04. TRATAMIENTO EXPERIMENTAL | 93 |
| ANEXO 05. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUECES..... | 128 |
| ANEXO 06. OTROS..... | 135 |

ÍNDICE DE TABLA

| | |
|--|----|
| TABLA 1 Escalas sobre el desarrollo de psicomotricidad | 54 |
| TABLA 2 Resultado del pretest respecto al desarrollo de la psicomotricidad | 55 |
| TABLA 3 Resultado del postest respecto al desarrollo de la psicomotricidad..... | 61 |
| TABLA 4 Resultados del pretest y postest sobre la variable desarrollo de la psicomotricidad | 62 |
| TABLA 5 Resultados del pretest y postest sobre la dimensión desarrollo de la psicomotricidad fina | 63 |
| TABLA 6 Resultados del pretest y postest sobre la dimension desarrollada psicomotricidad gruesa | 65 |
| TABLA 7 Pruebas de normalidad postest y pretest de resultados generales de la variable desarrollo de la psicomotricidad..... | 67 |
| TABLA 8 Pruebas de normalidad postest y pretest de resultados generales de las dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad | 68 |
| TABLA 9 Rangos de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general..... | 70 |
| TABLA 10 Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general..... | 70 |
| TABLA 11 Rangos de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general..... | 72 |
| TABLA 12 Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general..... | 73 |
| TABLA 13 Rangos de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general..... | 75 |
| TABLA 14 Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general..... | 75 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| FIGURA 1 Resultado del pretest y postest | 62 |
| FIGURA 2 Resultado de Pretest y postest de desarrollo de la psicomotricidad fina | 64 |
| FIGURA 3 Resultado del pretes y postest de la dimension desarrollo de la Psicomotricidad gruesa..... | 65 |

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada, Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, ha sido desarrollado en base a los lineamientos de Investigación establecidas por la dirección Universitaria Nacional Hermilio Valdizan y concordante con el reglamento de grados y títulos de la Facultad Ciencias de la Educación.

La presente investigación tuvo como objetivo mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, en relación de la con las actividades programadas y desarrolladas de manera virtual con apoyo de los padres de familia.

Para la realización de la investigación se ha recurrido a diferentes repositorios, fuentes bibliográficas, libros en línea, revistas científicas, todo ello referido a la psicomotricidad, fina y gruesa, se ha aplicado la lista de cotejo para recoger información de la muestra de estudio sobre Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, para procesar los datos obtenidos se ha utilizado la estadística, la presentación de tablas, gráficos para poder visualizar los resultados obtenidos de la variable dependiente por cada dimensión.

Esta investigación está dividida en cinco capítulos:

CAPÍTULO I: Comprende la formulación de problema, así mismo se señala los objetivos tanto general como específicos, justificación en importancia del estudio, viabilidad y las limitaciones.

CAPÍTULO II. Trata sobre el marco teórico, en donde se presenta los antecedentes de estudio, las bases teóricas, definición conceptual y bases epistémicas.

CAPÍTULO III. Referido sobre las hipótesis general y específicos, así mismo las variables independientes y dependientes y definición conceptual y operacional de variables.

CAPÍTULO IV: Comprende el marco metodológico en donde se encuentran el tipo y nivel de investigación, diseño de investigación así también la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de procesamiento de datos.

CAPÍTULO V: Presentamos la interpretación de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, estudiantes de la muestra según sexo el tratamiento estadístico y análisis de datos, la prueba de hipótesis, seguidamente con la discusión de resultados que nos permitieron contrastar con los resultados de los antecedente, las hipótesis los objetivos y las teorías que sirvieron de sustento de la materialización del trabajo en mención, luego presentamos las conclusiones a donde se llegó, también tenemos las sugerencias y finalmente incluye las referencias bibliográficas y anexos correspondientes.

CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Fundamentación del problema de investigación

Asiduamente los niños de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL, presentan dificultades sustanciales para desarrollar la psicomotricidad fina: como tareas minúsculas y delicadas que se realizan con los dedos o con músculos faciales, como coger cosas, hablar, pintar, etc. Y en la Psicomotricidad gruesa: como movimientos grandes del cuerpo, como correr, saltar, jugar, lateralidad, equilibrio, etc.

Según Barruezo, (2008) En su revista menciona que la psicomotricidad engloba, las ciencias de la salud, educación y movimiento corporal, así como las estrategias de medición y en el ámbito profesional de la psicomotricidad se encuentra próximo (según el espacio en que se desenvuelve) al del profesor de educación física, al del terapeuta ocupacional o ergo terapeuta en el área de la atención social y al del estimulador en el área de la prevención.

Según Mesomero, (1994) La educación de la psicomotricidad es educación del ser completo, que está estrechamente inmerso a la consciencia y acción que permite al niño explorar su entorno, apropiarse de información, de la cual emerge el significado, preservación y organización de la información cerebral. Es decir, la relación e interacción del individuo con su entorno, tanto físico como social, que es la causa del desarrollo espiritual. Por ello, afirma que en la infancia existe una estrecha relación entre la motricidad y la psiquiatría ya que el niño manifiesta su vida espiritual, su relación, sus necesidades, experimentación y juego con los demás.

Por ello es imprescindible conocer y desplegar los patrones de movimiento y desarrollar la importancia dentro de la psicomotricidad y a continuación, se emprenden

dichos movimientos en los estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL, que persigue una evolución determinada genética.

Las causas más frecuentes en este problema es que por parte del ministerio de educación no dan tanta importancia la parte de educación física en el nivel inicial, se enfoca más en la parte intelectual y dejamos de lado la parte de la psicomotricidad, por otro lado en nuestro medio no contamos con expertos en el tema de la psicomotricidad, por parte de la DRE no se realizan con frecuencia capacitaciones sobre psicomotricidad, todo este aspecto conlleva a que los profesores o personas que tratan con niños, no estén orientados en temas de psicomotricidad.

Frente al problema en mención planteamos que los Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, nos ayuda a desarrollar y fortalecer las capacidades motrices básicas en niños de 5 años de dicha muestra.

Los procesos de movimiento se presentan en todos los niños de acuerdo a la edad que persisten y esto puede variar según la cultura y contexto en donde se encuentran. Estos procesos se llaman patrones de movimiento; se presentan de manera secuenciada de acuerdo al crecimiento de los niños.

1.2 Formulación de problema

1.2.1 Problema general.

¿Cómo influye los patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021?

1.2.2 Problemas Específicos.

- a. ¿Cómo influye los patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021?
- b. ¿Cómo influye el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021?

1.3 Formulación de Objetivos generales y específicos

1.3.1 Objetivo general.

Determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

1.3.2 Objetivos específicos.

- a. Determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.
- b. Determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

1.4 Justificación

En este trabajo de investigación se considera dos variables: variables independientes, “patrones de movimiento” variable dependiente, “desarrollo de la psicomotricidad”; y por ende se efectuará cuestionamientos en base a los antecedentes de otros trabajos de investigación que se encuentra en el repositorio de las universidades y centros de investigaciones ya sea internacional, nacional, regional, y corroborar la eficiencia de nuestro trabajo de investigación.

Por otra parte, este trabajo de investigación fue desarrollado siguiendo los procedimientos del método científico experimental y el diseño experimental con un solo grupo. Por ello se requiere la investigación científica para tener resultados científicos que expliquen la relación entre las dos variables de estudio.

También este trabajo de investigación permite dar mayor importancia para determinar la influencia de patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021. Y de la misma forma ser de gran importancia para aplicar en otras instituciones educativas ya sea nivel inicial o primaria de nuestra región y del país, esto a medita tomar mayor tiempo en este trabajo de investigación.

1.5 limitaciones

En este trabajo de investigación presentamos limitaciones que podrá verse durante el proceso.

1.5.1 Limitación Teórica.

Poca información para poder visitar repositorios, libros en línea, bibliotecas y centros de lecturas que permanecía cerrado por la situación de Covid-19, en donde

tuvimos que recurrir a personas inmersos en el campo de la virtualidad, tutoriales sobre dicho tema de esta manera se pudo superar esta adversidad.

De la misma forma para los instrumentos y técnicas de recolección de datos de la investigación, validación y precisión de los instrumentos, se tuvo que recurrir a personas expertos en campo de la psicomotricidad para validar los instrumentos de recolección de datos.

1.5.2 Limitación Temporal

El tiempo que se realizó la investigación fue muy transitorio y nos limitaba en poder interactuar con los objetos de nuestra investigación, por la situación de la pandemia Covid – 19 que azotaba a nivel mundial y en nuestra región Huánuco, no es ajena a esta situación crucial en donde se tuvo que optar en realizar sesiones de manera virtual por diferentes plataformas virtuales (cisco webex, WhatsApp) en donde tuvimos que adecuarnos a los investigadores y a la muestra.

1.5.3 Limitación económica.

El presente trabajo de investigación fue autofinanciado, paralelo a las necesidades que se presentaron en función a las posibilidades de los investigadores.

1.6 Formulación de hipótesis general y específicos

1.6.1 Hipótesis General

Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

1.6.2 Hipótesis Específicos

- a. Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.
- b. Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

1.7 Variables

Se consideraron 2 Variables.

- a. Variable 01 (V-1) = patrones de movimientos
- b. variable 02 (V-2) = desarrollo de la psicomotricidad

✓ Variable independiente.

V-1 Patrones de movimiento

✓ Variable Dependiente.

V-2 Desarrollo de la psicomotricidad.

1.8 Definición teórica y operación de variables

| VARIABLES | CONCEPTUALIZACION | DIMENSIÓN | INDICADORES | INSTRUMENTOS |
|---|--|------------------------|--|-----------------|
| V-1 Patrones de movimientos | Es una serie de ejercicios y/o acciones de movimientos que está organizado en secuencias algorítmicas, de acuerdo con la maduración neurológica basada en dos leyes de desarrollo humano. | Cefalocaudal. | <ul style="list-style-type: none"> Movimiento de cabeza. Circunducción del cuello. Circunducción de los hombros, Flexión y extensión de los brazos, Flexión de tronco. flexión de rodilla. Circunducción de los tobillos. | |
| | | Proximodistal. | <ul style="list-style-type: none"> Balaneo de la cadera. Lado derecho y lado izquierdo. Movimiento de muñeca. Flexión y extensión de dedos. | |
| V-2 Desarrollo de la psicomotricidad | Es el desarrollo de una disciplina encargada de estimar y trabajar las facultades sensoriales, motrices, emocionales y cognitivas del ser humano y suele aplicarse a niños para dar una mayor capacidad de aprendizaje y adaptación al estudiante. | Psicomotricidad fina | <ul style="list-style-type: none"> Rasgar tiras de papel. Punza por el contorno de la figura. Entornilla y destornilla. Entorcha papel. Envuelve lanas. Embolilla con plastilina, arcilla, papel. | LISTA DE COTEJO |
| | | Psicomotricidad gruesa | <ul style="list-style-type: none"> Corre esquivando obstáculos. Corre al ritmo de una pandereta, silbato, palmada. Conduce objetos (lanza, roda, rebota, empuja) | LISTA DE COTEJO |

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Portero, (2015) En su tesis La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua, tesis para optar Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación. Mención Educación Parvularia, utilizó el tipo de investigación descriptiva, nivel exploratorio, con un total de la población de 71 personas entre los alumnos padres y docente, en donde el autor llega a la siguiente conclusión:

Se ha evidenciado que los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo integral.

Las diligencias psicomotrices realizadas por las profesoras del Primero Año para el desarrollo integral de los estudiantes son limitadas por consiguiente los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación, limitando su desarrollo mental. El trabajo coordinado entre saberes y capacidad manual y mental posibilita a los estudiantes desarrollar su estado de trabajo motriz, potencializando sus destrezas, generando vivencias únicas que servirán para resolver problema de carácter motriz. Ante la escasa aplicación de ocupaciones psicomotoras para el desarrollo integral de los estudiantes, se debería hacer una guía de trabajo de orientación-maestro que posibilite actualizar el trabajo motriz de las profesoras que laboran con los estudiantes del primer año de Enseñanza

Inicial, permitiendo desarrollar la imaginativa e innovadora de los estudiantes, guiado en aprendizajes significativos.

Cornejo, (2017) Cuyo título: El arenero como recurso didáctico para desarrollar la psicomotricidad en niños y niñas de primer año de educación básica en la unidad educativa, tesis para optar título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Parvularia. Tipo de investigación aplicada, nivel cuanti-cualitativo, con un total de la muestra de 3 docentes, en donde el autor llega a las siguientes conclusiones.

Los profesores no cuentan con guías para actividades lúdicas, espacio adecuado en el que los niños puedan desarrollar su psicomotricidad. Escasa motivación hacia los niños y niñas a jugar en la arena con recursos naturales por interés en el aprendizaje. La mayoría de los profesores muestran interés en utilizar el arenero como recurso didáctico para el desarrollo psicomotor de niños y niñas. Falta de materiales didácticos innovadores impide que los maestros utilicen estrategias lúdicas en el arenero que fomenten el aprendizaje de los niños.

Villa, (2016) En su tesis: La Psicomotricidad y las Competencias Básicas en Educación Infantil, tesis para optar grado de maestría en Educación Infantil, tipo de investigación aplicada, con un nivel cuasi-experimental, con la muestra de 27 estudiantes, en donde el autor llega a las siguientes conclusiones:

El objetivo de este trabajo fue implementar un programa de aula para ver cómo el trabajo psicomotor en el aula podría colaborar en la consecución de las habilidades fundamentales establecidas por la ley. Asumimos que, a lo largo de este TFG, se ha demostrado este aporte, tanto en teoría como en proposición.

Durante el desarrollo del programa, encontramos que la relación entre el trabajo de aula propuesto y las habilidades es más cercana de lo que inicialmente habíamos imaginado. Descubrimos que, en la mayoría de las actividades y juegos ofrecidos los poderes estaban latentes ante ellos. Así, como predijimos en el marco teórico, podemos constatar la importancia que las habilidades psicomotoras deben tener para el desarrollo integral de los estudiantes. Nos ofrece los beneficios del aprendizaje integral y permanente en un entorno de juego y entretenimiento que ayuda a los niños a crecer como personas en todos los aspectos. Por otro lado, decir que, la metodología nos ayude a trabajar de manera competente, otro objetivo, demostrado que todas las metodologías de aplicación empleadas nos acercan a este objetivo.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Abanto, (2018) Cuyo Título: Relación entre desarrollo de capacidades para el aprendizaje y el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de primer grado - Corporación Educativa Pamer Lima 2018, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, utilizando tipo de investigación no experimental con corte transversal ya que no se manipulo ni se sometió a la prueba de variables de estudio, con un diseño correlacional, utilizando una muestra de 80 estudiantes, en donde el autor llega a la siguiente conclusión:

Existe una relación significativa entre desarrollo de habilidades de aprendizaje y el desarrollo psicomotor en alumnos de primer grado de la Corporación Pamer Lima 2018; también muestra relación significativa entre el desarrollo de habilidades de aprendizaje y la dimensión coordinativa del desarrollo psicomotor, una correlación significativa entre el desarrollo de capacidades de aprendizaje y la dimensión lingüística del desarrollo psicomotor,

relación significativa entre el desarrollo de habilidades de aprendizaje y la dimensión motora del desarrollo psicomotor en los alumnos de primer grado de la Corporación Pamer Lima 2018.

Montes, (2018) Cuyo tesis: La psicomotricidad y la lectoescritura de los niños educativa particular Divino Corazon de Jesus-Huacho,2017, tesis para optar grado academico de maestria en ciencias de la gestion educativa con mencion en pedagogia, cuyo diseño de investigación no experimental transversal descriptivo correlacional ya que no se manipulo las variables, con una muestra de 56 niños de cuarto grado seccion “A” y “B”, en donde el autor llega a las siguientes conclusion:

En relacion a la hipotesis general existe relacion significativa entre la psicomotricidad y la lectoescritura de los niños de cuarto año de institucion particular Divina Corazon de Jesus-Huacho, 2017. En donde relacion entre las emociones y el desarrollo de la capacidad como lectoescritura, se mejoro el aspecto cognitivo y el aprendizaje significativo de los niños y niñas por lo cual se mejoró la funcion motriz para las habilidades de leer y escribir.

Mendoza y De La Cruz,(2017) En su tesis La Psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 182, Pisco, tesis para optar titulo de segunda especialidad Profesional de Educacion Inicial, cuyo tipo de investigación descriptivo, diseño el descriptivo correlacional, con una muestra de 40 estudiantes de 5 años, en donde el autor llega a la siguiente conclusion:

La psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°

182 del distrito de Pisco - 2017. Donde existe la relacion significativa entre psicomotricidad y capacidad perseptiva, simbolica, sensorial en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco – 2017.

2.1.3 Antecedentes Regionales

Chávez et al, (2019) cuyo titulo de la tesis Programa las Hormiguitas para desarrollar la psicomotricidad infantil en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 004 el Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza 2018, tesis para optar título de segunda especialidad profesional con mención en educación inicial, tipo de investigación aplicado con un diseño pre experimental con un solo grupo de trabajo, instrumento utilizado la lista de cotejo con 25 items con puntaje vigesimal, con grupo de muestra 21 estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 004 el Mundo de Ana María, Santa Lucía - Uchiza 2018, el autor llego a la siguiente conclusión:

Se concluyó que el grado de desarrollo de la Psicomotricidad Infantil en un inicio se encontró en un grado mínimo y al finalizar supero dicho grado con la aplicación del programa Las Hormiguitas estudiantes de 5 años de educación inicial, también se verificó que la aplicación del programa las Hormiguitas tiene un contraste que la aplicación del programa Las Hormiguitas tiene un impacto conveniente en el desarrollo Temporal Espacial en niños de 5 años de Enseñanza Inicial, en escalas regular y sobresaliente. Llegando a una conclusión que la aplicación del programa Las Hormiguitas genera un impacto conveniente en el desarrollo de la Lateralidad en chicos y chicas de 5 años de Educación Inicial, encontrándose en escalas de regular y sobresaliente.

Cajaleon et al, (2017) cuyo título de la tesis: Aplicación de las artes plásticas para mejorar y fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Multigrado N° 695 Gashampampa-Huánuco – 2017, tesis para optar el grado de título profesional de segunda especialidad profesional con Mención en Educación Inicial, tipo de investigación aplicada, con un diseño pre-experimental, cuyo grupo de muestra de 16 estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa Multigrado N° 695 Gashampampa, el autor llega a la siguiente conclusión:

Se determinó que la aplicación de las artes plásticas para mejorar y fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad fina en los alumnos de 4 y 5 años de Educación Inicial es efectivo fortaleció significativamente la psicomotricidad fina, en donde gracias a la aplicación de las sesiones experimentales se logró alcanzar la efectividad en estudiantes de 4 y 5 años de dicha institución.

Bonilla et al, (2019) Cuyo título, Aplicación del programa Fernández para mejorar la psicomotricidad en los niños del primer grado de primaria de la I.E. Ricardo Flores Gutiérrez, Tomay Kichwa Huánuco 2018- Huánuco – Perú, tesis para optar el título de licenciada en educación primaria, tipo de investigación aplicativo experimental, con un diseño pre-pos-prueba con un solo grupo, en donde la muestra 13 estudiantes de un único grupo, y el autor llega a la siguiente conclusión:

Se concluyó que la aplicación del programa Fernández logró resultados positivos y significativos en el desarrollo de la psicomotricidad en niños. Logró delimitar la efectividad del Programa Fernández para mejorar los movimientos

corporales gruesos en niños, evidencia que se pudo notar mejora en la orientación de los dos lados (derecho izquierdo) del propio cuerpo y proyectarlo en otra persona de los niños de primer grado de la escuela primaria del IE, Ricardo Flores Gutiérrez, Tomay Kichwa Huánuco. El programa Fernández tiene el nivel espacio temporal con los niños de primer grado del IE Ricardo Flores Gutiérrez, aprende a tomar conciencia de su posición sobre todo lo que lo rodea y a secuenciar los movimientos y no solo a darse cuenta de estos eventos en el tiempo sino también para relacionarlos entre sí.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Patrones de Movimientos.

Centro Nacional Fomento Educativo. (2010) Es fundamental que se conozca a qué se le llama jefe de desplazamiento y cuál es su utilidad en la psicomotricidad, por lo que en seguida se abordarán estos conceptos.

El desplazamiento en la persona sigue la evolución definida genéticamente. Los procesos de desplazamiento se muestran en todos los chicos de cualquier parte de todo el mundo y se expresan casi en los mismos tiempos, aun cuando tienen la posibilidad de variar conforme con la cultura y el ámbito. Dichos procesos se denominan patrones de desplazamiento.

Según la perspectiva del investigador patrones de movimiento hace mención a un conjunto de movimientos a la cual llamamos psicomotricidad ya sea gruesa o fina, estos patrones se van desarrollando en alguna de ellas innatamente ya sea como caminar, pellizcar, saltar, sonreír, etc.

a. Cefalocaudal.

CNFE, (2010) desplazamiento progresivo del cuerpo que va a partir de los miembros superiores hacia a los miembros inferiores con un desplazamiento algorítmico.

Según la perspectiva del investigador cefalocaudal se da el desarrollo de los movimientos desde de la parte de la cabeza secuencialmente hasta la punta de los pies, se puede decir que el desarrollo se da desde arriba hasta abajo hasta la punta de los pies.

b. Proximodistal.

CNFE, (2010) Desarrollo progresivo del cuerpo del parte central hacia a los más extremos corporal.

Según la perspectiva de los investigadores desarrollo de los movimientos se da desde el centro del cuerpo hasta la punta de los dedos y pies o cabeza, el movimiento inicia en el centro del individuo.

2.2.2 Patrones de perfeccionamiento.

CNFE, (2010) Los patrones de perfeccionamiento son el grupo de conductas motoras que se han acumulado desde los patrones básicos, maduros y manipulativos. En este periodo se especializan y como su nombre lo sugiere, se perfeccionan.

Como el infante de primaria ya ha tenido un desarrollo anterior en la fase preescolar, hace los patrones acumulados con más exactitud y capacidad. Así, en los patrones de perfeccionamiento se labora carrera, salto extenso, salto en un

pie, salto con obstáculos, galope, lanzar, atajar, patear, golpear, rebotar, hacer rodar, etc.

Según la perspectiva del investigador son los primeros movimientos de los cuales se derivan los movimientos de destrezas que involucran una o más articulaciones en diferentes partes de nuestro cuerpo y es una base para diferentes disciplinas deportivas

a. Carrera.

Clenaghan y Gallague, (1985) La pierna que da el paso se flexiona hacia atrás con cierta elevación y se envía hacia delante con velocidad.

La pierna de apoyo se inclina hacia delante, la otra toca el suelo y se prolonga inmediata, incluyendo en el desplazamiento a la cadera, rodilla y tobillo.

La amplitud que el cuerpo humano permanece en el aire llega a su límite. Los brazos se flexionan al nivel de los codos y se balancean.

Según la perspectiva del investigador son pasos o fases para realiza para una buena carrera realizando diferentes movimientos en diferentes partes de los miembros inferiores

b. Salto.

Clenaghan y Gallague, (1985) Las extremidades y caderas se hace una flexión, al instante de despegar la cadera, las extremidades y los tobillos se alargan. En el instante del vuelo, la cadera se flexiona y los muslos quedan casi paralelos al piso; y la parte inferior de las extremidades, vertical. Al caer el cuerpo humano lo hace hacia delante. Para elaborar el salto, los brazos se

desplazan hacia atrás, en el despegue se alargan hacia delante y a lo largo del salto van hacia arriba. El tronco al despegar está flexionado.

Según la perspectiva del investigador el salto consiste en impulsar el cuerpo paralelamente con los brazos y piernas dando un impulso, el cuerpo despegar del piso hacia arriba, ya sea al realizar los diferentes saltos, largo, alto, de costado, etc.

c. Arrojar.

Clenaghan y Gallaghe, (1985) Se elabora el moviendo de brazo hacia atrás, con el tronco rotando, el hombro descendido y el pie de aquel mismo lado colocado atrás. Al tirar el codo se prolonga y desplaza hacia delante. En aquel instante se rotan las caderas, la columna y los hombros, el peso del pie de atrás se lleva al de adelante. El hombro del tiro queda direccionado con el blanco.

Según la perspectiva del investigador consiste en trasladar un determinado objeto utilizando la fuerza de los brazos, impulsar lo más lejos el objeto.

d. Atajar.

Clenaghan y Gallaghe, (1985) Se sigue con los ojos el recorrido de la pelota. El infante está con los brazos flexionados al nivel de los codos, así sea a los costados o de frente. Al recibir la pelota se bajan los brazos para absorber el fomento. Las dos manos toman la pelota.

Según la perspectiva del investigador consiste en no dejar pasar el objeto que tiene un recorrido, utilizando diferentes partes de nuestro cuerpo, tales como las manos, pies, cabeza, cuerpo, etc.

e. Patear.

Clenaghan y Gallaghe, (1985) La pierna que realizará la patada se flexiona hacia atrás, moviendo la cadera y la rodilla un poco flexionada, después se balancea hacia delante y la pierna de apoyo se flexiona una vez que hace contacto. El golpe es profundo por el fomento de la pierna. Al contacto con la pelota, el brazo que está del lado de la pierna que pateará se desplaza hacia atrás y el opuesto, hacia delante.

Según la perspectiva del investigador, patear no es más que impulsar un objeto hacia adelante usando los pies, los pies toman impulso para así hacer contacto con la mayor fuerza al objeto y tratar de impulsar lo más lejos posible que se pueda.

2.2.3 Psicomotricidad.

La Psicomotricidad comprende una mediatización del cuerpo y expresiva, en la cual el maestro especializado o el terapeuta estudia y compensa conductas inadecuadas e inadaptadas en distintas situaciones en relación principalmente con inconvenientes de desarrollo y maduración psicomotor de aprendizaje, de comportamiento y del entorno psico afectivo. La Psicomotricidad considerada a la motricidad humana como una acción y un comportamiento relativa a un individuo, acción que únicamente puede concebirse y abordarse en los sustratos psiconeurológicos que unen, elaboran, planifican, regulan, controlan y hacen. (Fonseca, V.2004:8)

Según Bernardo de Quiroz Aragón, (2012), El término “psicomotricidad” puede desdoblarse en 2 (psico-motricidad). Si se atiende sólo a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del desplazamiento ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. No obstante, el término «psicomotricidad» comprende a el individuo en su globalidad, y no solamente en su magnitud orgánica, involucra puntos motores y psíquicos, entendiendo dichos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene presente que el individuo está en la sociedad en la que vive, por lo cual precisamente se debe contemplar además los componentes sociales. Un primer acercamiento a la definición de psicomotricidad da una extensa variedad de concepciones que han contribuido a la confusión al entenderla paralelamente como una disciplina, como una técnica y como sinónimo de la actividad del cuerpo (Berruezo, 1996).

Según la perspectiva de los investigadores psicomotricidad se divide en dos campos lo que vienen a ser psico todo relacionado con el pensamiento lo cognitivo del individuo que va adquiriendo según pasan los procesos de desarrollo, y el otro lo que viene a ser motricidad, todo relacionado con el cuerpo los movimientos que realiza el individuo, como caminar, llorar, gritar, saltar, rasgar, correr, pintar, coger objetos, etc. Estos dos campos al juntarse vendrían a conformar la psicomotricidad en movimientos coordinados que realiza el niño o individuo.

Llorca (2002), Instituye un núcleo común entre las diversas definiciones de psicomotricidad, su concepción del ser humano como un ser universal, como una unidad psicosomática que se expresa por medio corporal y el desplazamiento. Sin embargo, se previene una más grande variedad referente a su naturaleza, debido a que ciertos autores piensan que la psicomotricidad es una

ciencia del desplazamiento (por ejemplo, Coste, 1979; Le Boulch, 1983), otros la contemplan como una forma de hacer, una metodología de hacer práctica (por ejemplo, Lapierre y Aucoeur, 1977^a; Sassano y Bottini, 1982), y un tercer conjunto de autores más contemporáneos la conciben como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica (por ejemplo, Arnaiz, 1994; Boscaini, 1994; García Núñez, 1993). En todos los casos la primordial finalidad de la psicomotricidad es el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socio afectivas. Las diversas asociaciones españolas de psicomotricidad o psicomotricistas concuerdan en que el término «psicomotricidad» integra las interrelaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la funcionalidad de ser y expresarse en un entorno psicosocial. (p.22)

Según Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la participación educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las maneras motrices, expresivas y creativas desde el cuerpo humano, lo cual se lleva a centrar en actividades e interés en el desplazamiento y el acto, incluyendo todo lo cual se deriva de eso, disfunciones, enfermedades, estimulación, aprendizaje, etc. Por esto tenemos la posibilidad de mencionar que es primordial además saber excitar correctamente la capacidad motriz del infante cada actividad debería estar pensada en función de la edad del infante y de la unidad de sus intereses, para promover el desarrollo de su personalidad.

El dar una diversidad de estímulos motrices permite en el infante y la niña de edad temprana logros significativos que aparecerán en su historia estudiantil y en el recorrido evolutivo de su historia, garantizando el triunfo. (p.20)

A criterio de los investigadores, la psicomotricidad es un conjunto de movimientos finos y gruesos coordinados, que el individuo alguna de los movimientos los adquiere de forma innata ya sea caminar, saltar, lanzar, y alguna de los movimientos los aprenden a través de una guía como: cortar, punzar, introducir objetos a un espacio reducido, etc. Todos estos movimientos que un niño o individuo desarrollar en el proceso de su desarrollo de vida se llama psicomotricidad.

2.2.4 Habilidades Motrices Fina.

Según Aguilar y Huamaní, (2017) hace mención que las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y la coordinación de ojo a mano. Los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina, este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión, esta parte del desarrollo es normal. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, así como la motricidad gruesa. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

Desde la perspectiva de los investigadores las habilidades motrices finas es una fase de desarrollo importante que desarrolla el niño en los primeros años de tener contacto con la naturaleza, ya sea al momento de coger un objeto (canica, semilla objetos de su alcance) al momento de punzar un objeto, luego de pasar un par de años al momento de aprender atar los cordones de los zapatos podemos visualizar que la psicomotricidad fina está presente en nuestras vidas y a veces lo desarrollamos innatamente. La psicomotricidad fina es todo aquello relacionado con los movimientos que involucran a los músculos más pequeños por ejemplo de los dedos de las manos y pies, etc.

2.2.4.1 Divisiones de la motricidad fina.

Según Conislla y Ramos, (2017) en la tesis titulada importancia de la psicomotricidad en educación inicial, divide en dimensiones a la motricidad fina en las siguientes:

Coordinación viso-manual:

Conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados que interviene directamente son: la mano la muñeca el antebrazo, el brazo. Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso manual pintar punzar, enhebrar, recortar moldear dibujar colorear.

Según la perspectiva del investigador la coordinación viso-manual el desarrollo de esta dimensión permite al niño tener buena coordinación de la mano y los ojos al momento en lanzar, recortar y tener una buena caligrafía ya que el desarrollo de la mano nos permite desarrollar la fluidez del manejo de los dedos.

Motricidad facial:

Según Conislla & Ramos, (2017) Posibilidad de comunicación y relajación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara ,debemos facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación, consiste en poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevara a exteriorizar los sentimientos emociones y manera de relacionarnos.

A juicio de los investigadores motricidad facial, el desarrollo de dicha dimensión ayuda a mejorar la expresión del niño, expresar sus sentimientos, alegría, tristeza, enojo, etc. Al desarrollar esta dimensión nos facilita en socializar con las personas de manera dinámica y expresiva.

Motricidad fonética:

Conislla y Ramos, (2017) Hace mención que es un aspecto dentro de la motricidad que se debe estimular y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de ésta, en los primeros años de edad un niño descubre las posibilidades de emitir sonidos de manera progresiva.

En perspectiva del investigador la importancia de desarrollar bien el habla, el sonido es de gran importancia para la formación del niño ya que ello lo llevara a formar en el aspecto del habla y poder comunicarse fluidamente.

Motricidad gestual:

Según Conislla y Ramos, (2017) menciona que es necesario un dominio de cada una de las partes; cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Según los investigadores el desarrollo de los gestos es necesario para una mejor fluidez en el ámbito de la comunicación que ayuda a una mejor socialización, también el manejo y desarrollo del dominio con fluidez de los dedos nos brindaran mayor beneficio en la escritura.

Dimensión cognitiva:

Conislla y Ramos, (2017) Menciona la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio, el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes). Comprende la gran capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción del conocimiento y la producción del nuevo saber, basadas en las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior.

Los investigadores llegan a juicio que la dimensión cognitiva también se desarrolla desde el ámbito de la psicomotricidad esto nos permite fortalecer al niño en la preparación para las matemáticas y otras materias que imparten a los niños y de esa manera contribuimos en la formación cognitiva del niño.

Dimensión socio afectiva:

Cosnilla y Ramos, (2017) Menciona que permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás todas las emociones y sentimientos que experimentamos. Actúa como la motivación que estimula el funcionamiento de las estructuras cognitivas, lingüísticas y motoras.

Según a juicio del investigador trabajar la parte afectiva en los niños es importante porque de esta manera estaremos contribuyendo a formar a un nuevo individuo con valores en bien de la nueva sociedad.

2.2.4.2 Motricidad Gruesa.

Coll, (1987) Menciona que la importancia de desarrollar destrezas y habilidades instrumentales mejoran y aumentan la movilidad, profundizan el razonamiento sobre la conducta motora como una organización significativa de la conducta humana y aceptan las reacciones, valores y reglas que se refieren al cuerpo humano y la conducta locomotora. En pocas palabras, las habilidades motoras gruesas se concibieron como una técnica beneficiosa para dominar los movimientos corporales, las interacciones y la comunicación que un bebé o una niña establece con el entorno que lo rodea.

A criterio de los investigadores la psicomotricidad gruesa es el dominio de los movimientos más complejos como por ejemplo las capacidades básicas: velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, donde implica el movimiento de todo el cuerpo.

Ruiz y Ruiz, (2017) Hace mención que el desarrollo de las habilidades totales de niños y niñas con sus movimientos combinan diferentes acciones, aunque los resultados no se logren de inmediato, se irán logrando a medida que los niños se adapten a nuevas situaciones motoras y adquieran experiencia motora. necesitaba corregir sus movimientos.

A juicio de los investigadores la psicomotricidad gruesa son acciones completas de movimientos que realiza el niño en situaciones que se presentan en su edad de desarrollo corporal.

Esquema corporal.

Ruiz y Ruiz (2017) Hace mención que el fundamento básico de “esquema corporal” es la capacidad, en última instancia inconscientemente adquirirá mediante el esfuerzo consciente, que cada ser humano adquiere y utiliza para realizar las funciones que lo nutren y relacionan con el entorno en el que crece. Es esencial la aplicación automática e instantánea del conocimiento de la capacidad de respuesta funcional de cada parte del organismo, que surge de la percepción de un estímulo.

Según los investigadores, esquema corporal es todo nuestro cuerpo con sus diferentes partes que intervienen en una determinada acción, es la imagen mental de nuestro cuerpo.

Lateralidad.

Ruiz y Ruiz (2017) Menciona que con esta palabra nos referimos a la superioridad motora de un lado del cuerpo sobre el otro (diestro o zurdo). La base para que los niños y las niñas se diferencien entre sí en el otro lado

del cuerpo es el equilibrio, pues para mantenerlo deben realizar una serie de movimientos compensatorios con ambos lados del cuerpo. Al experimentar con ambos lados, establece las capacidades y diferencias de cada uno.

Según los investigadores lateralidad hace referencia al lado dominantes del niño al desarrollar una actividad de nuestra vida cotidiana.

2.3 Bases Conceptuales

2.3.1 Patrones de Movimientos.

Centro Nacional Fomento Educativo. (2010) Es fundamental que se conozca a qué se le llama jefe de desplazamiento y cuál es su utilidad en la psicomotricidad, por lo que en seguida se abordarán estos conceptos.

El desplazamiento en la persona sigue la evolución definida genéticamente. Los procesos de desplazamiento se muestran en todos los chicos de cualquier parte de todo el mundo y se expresan casi en los mismos tiempos, aun cuando tienen la posibilidad de variar conforme con la cultura y el ámbito. Dichos procesos se denominan patrones de desplazamiento.

Según la perspectiva del investigador patrones de movimiento hace mención a un conjunto de movimientos a la cual llamamos psicomotricidad ya sea gruesa o fina, estos patrones se van desarrollando en alguna de ellas innatamente ya sea como caminar, pellizcar, saltar, sonreír, etc.

Cefalocaudal:

CNFE, (2010) desplazamiento progresivo del cuerpo que va a partir de los miembros superiores hacia a los miembros inferiores con un desplazamiento algorítmico.

Según la perspectiva del investigador cefalocaudal se da el desarrollo de los movimientos desde de la parte de la cabeza secuencialmente hasta la punta de los pies, se puede decir que el desarrollo se da desde arriba hasta abajo hasta la punta de los pies.

Proximodistal.

CNFE, (2010) Desarrollo progresivo del cuerpo del parte central hacia a los más extremos corporal.

Según la perspectiva de los investigadores desarrollo de los movimientos se da desde el centro del cuerpo hasta la punta de los dedos y pies o cabeza, el movimiento inicia en el centro del individuo.

2.3.2 Patrones de perfeccionamiento

CNFE, (2010) Los patrones de perfeccionamiento son el grupo de conductas motoras que se han acumulado desde los patrones básicos, maduros y manipulativos. En este periodo se especializan y como su nombre lo sugiere, se perfeccionan.

Como el infante de primaria ya ha tenido un desarrollo anterior en la fase preescolar, hace los patrones acumulados con más exactitud y capacidad. Así, en los patrones de perfeccionamiento se labora carrera, salto extenso, salto en un pie, salto con obstáculos, galope, lanzar, atajar, patear, golpear, rebotar, hacer rodar, etc.

Según la perspectiva del investigador son los primeros movimientos de los cuales se derivan los movimientos de destrezas que involucran una o más articulaciones en diferentes partes de nuestro cuerpo y es una base para diferentes disciplinas deportivas

Carrera

Clenaghan y Gallaghe, (1985) La pierna que da el paso se flexiona hacia atrás con cierta elevación y se envía hacia delante con velocidad.

La pierna de apoyo se inclina hacia delante, la otra toca el suelo y se prolonga inmediata, incluyendo en el desplazamiento a la cadera, rodilla y tobillo.

La amplitud que el cuerpo humano permanece en el aire llega a su límite. Los brazos se flexionan al nivel de los codos y se balancean.

Según la perspectiva del investigador son pasos o fases para realiza para una buena carrera realizando diferentes movimientos en diferentes partes de los miembros inferiores

Salto

Clenaghan y Gallaghe, (1985) Las extremidades y caderas se hace una flexión, al instante de despegar la cadera, las extremidades y los tobillos se alargan. En el instante del vuelo, la cadera se flexiona y los muslos quedan casi paralelos al piso; y la parte inferior de las extremidades, vertical. Al caer el cuerpo humano lo hace hacia delante. Para elaborar el salto, los brazos se desplazan hacia atrás, en el despegue se alargan hacia delante y a lo largo del salto van hacia arriba. El tronco al despegar está flexionado.

Según la perspectiva del investigador el salto consiste en impulsar el cuerpo paralelamente con los brazos y piernas dando un impulso, el cuerpo despegar del piso hacia arriba, ya sea al realizar los diferentes saltos, largo, alto, de costado, etc.

Arrojar.

Clenaghan y Gallaghe, (1985) Se elabora el moviendo de brazo hacia atrás, con el tronco rotando, el hombro descendido y el pie de aquel mismo lado

colocado atrás. Al tirar el codo se prolonga y desplaza hacia delante. En aquel instante se rotan las caderas, la columna y los hombros, el peso del pie de atrás se lleva al de adelante. El hombro del tiro queda direccionado con el blanco.

Según la perspectiva del investigador consiste en trasladar un determinado objeto utilizando la fuerza de los brazos, impulsar lo más lejos el objeto.

Atajar.

Clenaghan y Gallaghe, (1985) Se sigue con los ojos el recorrido de la pelota. El infante está con los brazos flexionados al nivel de los codos, así sea a los costados o de frente. Al recibir la pelota se bajan los brazos para absorber el fomento. Las dos manos toman la pelota.

Según la perspectiva del investigador consiste en no dejar pasar el objeto que tiene un recorrido, utilizando diferentes partes de nuestro cuerpo, tales como las manos, pies, cabeza, cuerpo, etc.

Patear.

Clenaghan y Gallaghe, (1985) La pierna que realizará la patada se flexiona hacia atrás, moviendo la cadera y la rodilla un poco flexionada, después se balancea hacia delante y la pierna de apoyo se flexiona una vez que hace contacto. El golpe es profundo por el fomento de la pierna. Al contacto con la pelota, el brazo que está del lado de la pierna que pateará se desplaza hacia atrás y el opuesto, hacia delante.

Según la perspectiva del investigador, patear no es más que impulsar un objeto hacia adelante usando los pies, los pies toman impulso para así hacer

contacto con la mayor fuerza al objeto y tratar de impulsar lo más lejos posible que se pueda.

2.3.3 Psicomotricidad.

La Psicomotricidad comprende una mediatización del cuerpo y expresiva, en la cual el maestro especializado o el terapeuta estudia y compensa conductas inadecuadas e inadaptadas en distintas situaciones en relación principalmente con inconvenientes de desarrollo y maduración psicomotor de aprendizaje, de comportamiento y del entorno psico afectivo. La Psicomotricidad considerada a la motricidad humana como una acción y un comportamiento relativa a un individuo, acción que únicamente puede concebirse y abordarse en los sustratos psiconeurológicos que unen, elaboran, planifican, regulan, controlan y hacen. (Fonseca, V.2004:8)

Según Bernardo de Quiroz Aragón, (2012), El término “psicomotricidad” puede desdoblarse en 2 (psico-motricidad). Si se atiende sólo a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del desplazamiento ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. No obstante, el término «psicomotricidad» comprende a el individuo en su globalidad, y no solamente en su magnitud orgánica, involucra puntos motores y psíquicos, entendiendo dichos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene presente que el individuo está en la sociedad en la que vive, por lo cual precisamente se debe contemplar además los componentes sociales. Un primer acercamiento a la definición de psicomotricidad da una extensa variedad de concepciones que han contribuido a la confusión al entenderla paralelamente como una disciplina, como una técnica y como sinónimo de la actividad del cuerpo (Berruezo, 1996).

Según la perspectiva de los investigadores psicomotricidad se divide en dos campos lo que vienen a ser psico todo relacionado con el pensamiento lo cognitivo del individuo que va adquiriendo según pasan los procesos de desarrollo, y el otro lo que viene a ser motricidad, todo relacionado con el cuerpo los movimientos que realiza el individuo, como caminar, llorar, gritar, saltar, rasgar, correr, pintar, coger objetos, etc. Estos dos campos al juntarse vendrían a conformar la psicomotricidad en movimientos coordinados que realiza el niño o individuo.

Llorca (2002), Instituye un núcleo común entre las diversas definiciones de psicomotricidad, su concepción del ser humano como un ser universal, como una unidad psicosomática que se expresa por medio corporal y el desplazamiento. Sin embargo, se previene una más grande variedad referente a su naturaleza, debido a que ciertos autores piensan que la psicomotricidad es una ciencia del desplazamiento (por ejemplo, Coste, 1979; Le Boulch, 1983), otros la contemplan como una forma de hacer, una metodología de hacer práctica (por ejemplo, Lapierre y Aucouturier, 1977^a; Sassano y Bottini, 1982), y un tercer conjunto de autores más contemporáneos la conciben como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica (por ejemplo, Arnaiz, 1994; Boscaini, 1994; García Núñez, 1993^a). En todos los casos la primordial finalidad de la psicomotricidad es el desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socio afectivas. Las diversas asociaciones españolas de psicomotricidad o psicomotricistas concuerdan en que el término «psicomotricidad» integra las interrelaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la funcionalidad de ser y expresarse en un entorno psicosocial. (p.22)

Según Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la participación educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las maneras motrices, expresivas y creativas desde el cuerpo humano, lo cual se lleva a centrar en actividades e interés en el desplazamiento y el acto, incluyendo todo lo cual se deriva de eso, disfunciones, enfermedades, estimulación, aprendizaje, etc. Por esto tenemos la posibilidad de mencionar que es primordial además saber excitar correctamente la capacidad motriz del infante cada actividad debería estar pensada en función de la edad del infante y de la unidad de sus intereses, para promover el desarrollo de su personalidad.

El dar una diversidad de estímulos motrices permite en el infante y la niña de edad temprana logros significativos que aparecerán en su historia estudiantil y en el recorrido evolutivo de su historia, garantizando el triunfo. (p.20)

A criterio de los investigadores, la psicomotricidad es un conjunto de movimientos finos y gruesos coordinados, que el individuo alguna de los movimientos los adquiere de forma innata ya sea caminar, saltar, lanzar, y alguna de los movimientos los aprenden a través de una guía como: cortar, punzar, introducir objetos a un espacio reducido, etc. Todos estos movimientos que un niño o individuo desarrollar en el proceso de su desarrollo de vida se llama psicomotricidad.

2.3.3.1 Habilidades Motrices Fina.

Según Aguilar y Huamaní, (2017) hace mención que las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y la coordinación de ojo a mano. Los

niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina, este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión, esta parte del desarrollo es normal. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, así como la motricidad gruesa. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

Desde la perspectiva de los investigadores las habilidades motrices finas es una fase de desarrollo importante que desarrolla el niño en los primeros años de tener contacto con la naturaleza, ya sea al momento de coger un objeto (canica, semilla objetos de su alcance) al momento de punzar un objeto, luego de pasar un par de años al momento de aprender atar los cordones de los zapatos podemos visualizar que la psicomotricidad fina está presente en nuestras vidas y a veces lo desarrollamos innatamente. La psicomotricidad fina es todo aquello relacionado con los movimientos que involucran a los músculos más pequeños por ejemplo de los dedos de las manos y pies, etc.

Divisiones de la motricidad fina.

Según Conislla y Ramos, (2017) en la tesis titulada importancia de la psicomotricidad en educación inicial, divide en dimensiones a la motricidad fina en las siguientes:

Coordinación viso-manual:

Conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados que interviene directamente son: la mano la muñeca el antebrazo, el brazo. Actividades que ayudan al desarrollo de la coordinación viso manual pintar punzar, enhebrar, recortar moldear dibujar colorear.

Según la perspectiva del investigador la coordinación viso-manual el desarrollo de esta dimensión permite al niño tener buena coordinación de la mano y los ojos al momento en lanzar, recortar y tener una buena caligrafía ya que el desarrollo de la mano nos permite desarrollar la fluidez del manejo de los dedos.

Motricidad facial:

Según Conislla & Ramos, (2017) Posibilidad de comunicación y relajación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara ,debemos facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación, consiste en poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevara a exteriorizar los sentimientos emociones y manera de relacionarnos.

A juicio de los investigadores motricidad facial, el desarrollo de dicha dimensión ayuda a mejorar la expresión del niño, expresar sus

sentimientos, alegría, tristeza, enojo, etc. Al desarrollar esta dimensión nos facilita en socializar con las personas de manera dinámica y expresiva.

Motricidad fonética:

Conislla y Ramos, (2017) Hace mención que es un aspecto dentro de la motricidad que se debe estimular y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de ésta, en los primeros años de edad un niño descubre las posibilidades de emitir sonidos de manera progresiva.

En perspectiva del investigador la importancia de desarrollar bien el habla, el sonido es de gran importancia para la formación del niño ya que ello lo llevara a formar en el aspecto del habla y poder comunicarse fluidamente.

Motricidad gestual:

Según Conislla y Ramos, (2017) menciona que es necesario un dominio de cada una de las partes; cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Según los investigadores el desarrollo de los gestos es necesario para una mejor fluidez en el ámbito de la comunicación que ayuda a una mejor socialización, también el manejo y desarrollo del dominio con fluidez de los dedos nos brindaran mayor beneficio en la escritura.

Dimensión cognitiva:

Conislla y Ramos, (2017) Menciona la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio, el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes). Comprende la gran capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad

permitiendo la construcción del conocimiento y la producción del nuevo saber, basadas en las experiencias y vivencias, en los preconceptos, en los intereses y necesidades y en la visión del mundo interior y exterior.

Los investigadores llegan a juicio que la dimensión cognitiva también de desarrolla desde el ámbito de la psicomotricidad esto nos permite fortalecer al niño en la preparación para las matemáticas y otras materias que imparten a los niños y de esa manera contribuimos en la formación cognitiva del niño.

Dimensión socio afectiva:

Cosnilla y Ramos, (2017) Menciona que permite a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás todas las emociones y sentimientos que experimentamos. Actúa como la motivación que estimula el funcionamiento de las estructuras cognitivas, lingüísticas y motoras.

Según a juicio del investigador trabajar la parte afectiva en los niños es importante porque de esta manera estaremos contribuyendo a formar a un nuevo individuo con valores en bien de la nueva sociedad.

Motricidad Gruesa.

Coll, (1987) Menciona que la importancia de desarrollar destrezas y habilidades instrumentales mejoran y aumentan la movilidad, profundizan el razonamiento sobre la conducta motora como una organización significativa de la conducta humana y aceptan las reacciones, valores y reglas que se refieren al cuerpo humano y la conducta locomotora. En pocas palabras, las habilidades motoras gruesas se concibieron como una técnica

beneficiosa para dominar los movimientos corporales, las interacciones y la comunicación que un bebé o una niña establece con el entorno que lo rodea.

A criterio de los investigadores la psicomotricidad gruesa es el dominio de los movimientos más complejos como por ejemplo las capacidades básicas: velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, donde implica el movimiento de todo el cuerpo.

Ruiz y Ruiz, (2017) Hace mención que el desarrollo de las habilidades totales de niños y niñas con sus movimientos combinan diferentes acciones, aunque los resultados no se logren de inmediato, se irán logrando a medida que los niños se adapten a nuevas situaciones motoras y adquieran experiencia motora. necesitaba corregir sus movimientos.

A juicio de los investigadores la psicomotricidad gruesa son acciones completas de movimientos que realiza el niño en situaciones que se presentan en su edad de desarrollo corporal.

Esquema corporal.

Ruiz y Ruiz (2017) Hace mención que el fundamento básico de “esquema corporal” es la capacidad, en última instancia inconscientemente adquirirá mediante el esfuerzo consciente, que cada ser humano adquiere y utiliza para realizar las funciones que lo nutren y relacionan con el entorno en el que crece. Es esencial la aplicación automática e instantánea del conocimiento de la capacidad de respuesta funcional de cada parte del organismo, que surge de la percepción de un estímulo.

Según los investigadores, esquema corporal es todo nuestro cuerpo con sus diferentes partes que intervienen en una determinada acción, es la imagen mental de nuestro cuerpo.

Lateralidad.

Ruiz y Ruiz (2017) Menciona que con esta palabra nos referimos a la superioridad motora de un lado del cuerpo sobre el otro (diestro o zurdo). La base para que los niños y las niñas se diferencien entre sí en el otro lado del cuerpo es el equilibrio, pues para mantenerlo deben realizar una serie de movimientos compensatorios con ambos lados del cuerpo. Al experimentar con ambos lados, establece las capacidades y diferencias de cada uno.

Según los investigadores lateralidad hace referencia al lado dominantes del niño al desarrollar una actividad de nuestra vida cotidiana.

2.4 Bases Epistémicas

Patrones: Conjunto de movimientos que se repiten con misma finalidad de trabajar de manera ordenada.

Movimiento: Desplazamientos de un lugar a otro del cuerpo en un espacio mientras cambia de posición en una actividad.

Cefalocaudal: Los movimientos se desarrollan desde la cabeza hacia a los miembros inferiores

Proximodistal. Trabajo desde el parte central del cuerpo hasta lo más lejos de nuestro cuerpo.

Psicomotricidad: Se encarga de estudiar los movimientos minuciosamente que realizan los niños a nivel motora, corporal y mental para poder desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta parte el ser humano tiene mayor capacidad de aprendizaje y adaptación.

Fina: Se encarga de trabajar óculo manual para que los niños pueden tener una buena coordinación al momento de realizar una actividad como lanzar, agarrar, pintar, etc.

Gruesa: Destrezas que tienen los niños para poder realizar actividades con diferentes partes del cuerpo como saltar, correr, esquivar. etc.

Maduración: Proceso del niño donde trabaja la psicomotricidad para tener una buena coordinación.

Neurológica: Acierta al sistema nervioso central que coordina los movimientos musculares y los nervios en una actividad deportiva.

Coordinación: Comprende la acción de coordinación de movimientos corporales de una forma sincronizada en ejecutar las actividades físicas.

Equilibrio: El individuo se mantiene en posición erguida gracias a los movimientos compensatorios gracias a eso se trabaja la motricidad gruesa y fina.

Lateralidad. Lado dominante del estudiante sirve para conocer el lado derecho e izquierdo y hacia el estudiante puede trabajar de manera eficaz.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Ámbito

Este proyecto se realizará en el Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL, ubicado en el departamento de Huánuco, Urb. Leoncio prado Mz “A” Lote.1. Amarilis, Huánuco.

3.2 Población

3.2.1 Determinación de la Población

Por su parte Sampieri, (2014) Hace referencia que la “Población se refiere al universo, conjunto o totalidad de elementos sobre los que se investiga o hacen estudios”.

La población objeto de estudio de este trabajo de investigación está conformada por los estudiantes del nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.

TABLA 1

POBLACION DE ESTUDIO

| SECCION | HOMBRE | MUJERES | TOTAL |
|---------|-----------|-----------|-----------|
| 5 AÑOS | 07 | 13 | 20 |
| TOTAL | 07 | 13 | 20 |

FUENTE: Nomina de matrícula 2021

ELABORACION: Investigadores

3.3 Muestra

Sampieri, (2014) “En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador”.

Dado el tipo de investigación experimental, se trabajará con una “Muestra no probabilística por conveniencia”, con 20 alumnos de 5 años del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL- HUÁNUCO, 2021.

TABLA 2
MUESTRA DEL ESTUDIO

| GRUPO | SECCIÓN | ESTUDIANTES | | TOTAL | % |
|--------------|---------|-------------|---------|-------|------|
| | | HOMBRES | MUJERES | | |
| Experimental | 5 años | 07 | 13 | 20 | 100% |
| TOTAL | | 07 | 13 | 20 | 100 |

FUENTE: Nomina de matrícula 2021

ELABORACION: Investigadores

3.4 Nivel y Tipo de Estudio

3.4.1 Tipo de Investigación.

Según Carrasco, (2019) hace mención a la investigación aplicada; “Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”.

El presente trabajo corresponde a tipo de la investigación experimental con un solo grupo en donde se manipula una o varias variables concretas, con la diferencia de que no se posee un control total sobre todas las variables que tienes el trabajo de investigación.

3.4.2 Niveles de Investigación

El nivel de investigación que corresponde a este estudio, es el nivel Aplicativo, experimental con un solo grupo con variante de un pre experimental, en razón de manipulación de la variable independiente, porque plantea resolver problemas o intervenir frente a un problema.

3.5 Diseño de investigación

Según Sampieri, (2014) Hace mención que a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo.

El diseño de investigación a utilizar es el experimental, este diseño es de un solo grupo en donde se realiza la prueba de entrada y salida, la variable experimental se aplica a la muestra con un enfoque tradicional.

01 x 02

Donde:

01: Prueba de entrada

X: Aplicación de tratamiento

02: Prueba de salida

3.6 Métodos, técnicas e instrumentos

3.6.1 Fuentes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La técnica que se utilizó en la investigación es la lista de cotejo con escala de valoración donde 1 representa deficientes, 2 regular y 3 sobresaliente, una lista de control con 20 Ítems con la finalidad de obtener datos aplicando.

3.7 Validación y Confiabilidad del Instrumento

Para la validación de dichos instrumentos se tuvo que recurrir a personas conocedoras, expertas en el campo de la psicomotricidad para así contrarrestar los ítems planteados por los investigadores para poder medir el avance, el progreso de los niños.

3.8 Procedimiento

3.8.1 Técnicas del procesamiento de datos.

- a. La revisión y consolidación de información: Esta fase consiste fundamentalmente en afinar la información mediante la revisión de datos contenidos en las herramientas de trabajo de campo, con fin de adecuar los denominados datos primarios (juicio de expertos).
- b. Clasificación de la información: Se realiza para agrupar datos por la distribución de frecuencia de las variables independientes y dependientes.

3.9 Tabulación y análisis de Datos

- a. **Codificación y tabulación:** La codificación es la fase en la que se forma un cuerpo o grupo de símbolos o valores de tal manera que los datos se presentan en una tabla, generalmente esto se hace mediante números o letras. La tabulación manual se realizó aplicando programas o paquetes estadístico en un sistema computarizado como el SPS y WILCOXON.

3.9.1 Técnicas para la presentación de datos.

- a. Cuadros estadísticos:** se elaboró cuadros estadísticos con la finalidad de presentar datos de manera ordenada para una mejor comprensión.
- b. Gráficos de columnas y barras:** se elaboró gráficos estadísticos de barras para un mejor entendimiento al momento de comparar resultados.

3.10 Consideraciones Éticas

El presente estudio se realizó con el propósito de contribuir al cambio de los niños de dicha institución, de la misma manera se recogió datos exactos para posteriormente ser analizado y aplicado dicha investigación, posterior a ello así obtener datos de los resultados para poder ser divulgados hacia los demás, de las mismas maneras se desarrolló dicha investigación siguiendo la normativa de Grados y Título que nuestra Universidad exige, de la misma manera se pone en veracidad el derecho de autor.

CAPÍTULO IV. RESULTADO

Uno de los productos de esta investigación es los resultados del trabajo de campo, los mismos que se presentan estadísticamente en tablas y figuras, asimismo la se hizo una prueba no paramétrica para la contratación de hipótesis; siendo el estadístico utilizado la prueba de rangos con signos de Wilcoxon.

Lo resultados se sistematizaron con una escala Lickert, con valoraciones cuantitativas como sigue.

TABLA 1

Escalas sobre el desarrollo de psicomotricidad

| Escala cualitativa | Escala cuantitativa |
|----------------------|---------------------|
| Deficiente | 1 |
| Regular | 2 |
| Sobresaliente | 3 |

4.1. Análisis e interpretación de resultados del pretest y postest

4.1.1. Resultados del pretest y postest sobre el desarrollo de la psicomotricidad

TABLA 3

Resultado del postest respecto al desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021

| Postest | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|-------------|---------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------|-------------|
| N° | Dimensión 1 Psicomotricidad fina | | | | | | | | | | | Dimensión 2 Psicomotricidad gruesa | | | | | | | | | | Prom. general | |
| | Ítem 1 | Ítem 2 | Ítem 3 | Ítem 4 | Ítem 5 | Ítem 6 | Ítem 7 | Ítem 8 | Ítem 9 | Ítem 10 | Dimensión 1 | Ítem 11 | Ítem 12 | Ítem 13 | Ítem 14 | Ítem 15 | Ítem 16 | Ítem 17 | Ítem 18 | Ítem 19 | Ítem 20 | | Dimensión 2 |
| 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2.7 | 2.7 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2.7 | 2.7 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2.3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.6 | 2.5 |
| 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2.4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2.1 | 2.3 |
| 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2.4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2.5 | 2.5 |
| 6 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.7 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.7 | 2.7 |
| 7 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2.3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.6 | 2.5 |
| 8 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2.4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2.3 | 2.4 |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.9 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2.7 | 2.8 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2.6 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.8 | 2.7 |
| 11 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.7 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.8 | 2.8 |
| 12 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2.3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2.5 | 2.4 |
| 13 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2.3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2.5 | 2.4 |
| 14 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2.4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.7 | 2.6 |
| 15 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2.6 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.9 | 2.8 |
| 16 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2.7 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2.6 | 2.7 |
| 17 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2.6 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2.8 | 2.7 |
| 18 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2.6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2.7 | 2.7 |
| 19 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2.5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.8 | 2.7 |
| 20 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2.8 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2.7 | 2.8 |

Presentación de resultados del pretest y postest sobre la variable desarrollo de la psicomotricidad y sus dimensiones

TABLA 4

Resultados del pretest y postest sobre la variable desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021.

| | Escala | Pretest | | Postest | |
|--------------|---------------|---------|------|---------|------|
| | | fi | % | fi | % |
| 1 | Deficiente | 20 | 100% | 0 | 0% |
| 2 | Regular | 0 | 0% | 4 | 20% |
| 3 | Sobresaliente | 0 | 0% | 16 | 80% |
| TOTAL | | 20 | 100% | 2 | 100% |

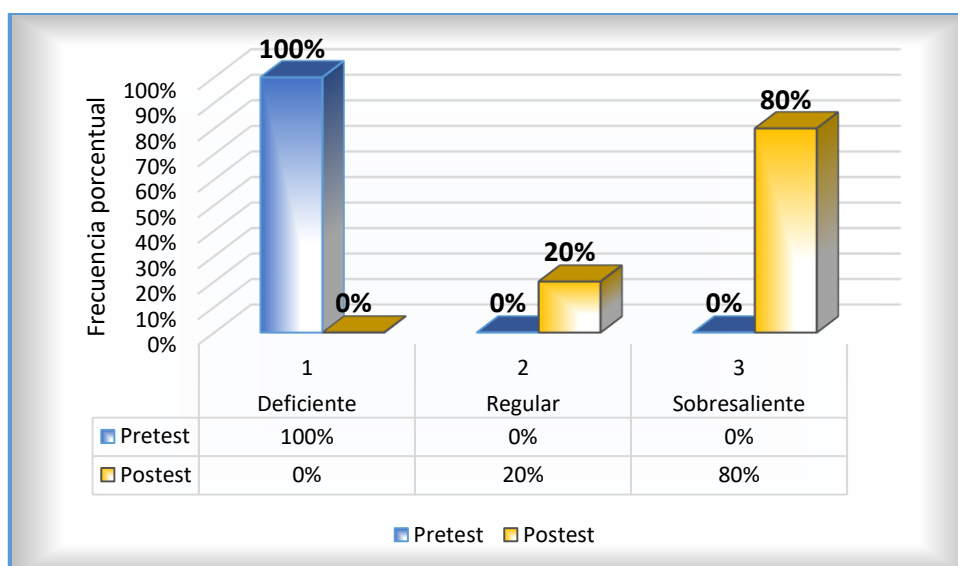


FIGURA 1 Resultado del pretest y postest

Figura 1: Resultados del pretest y postest sobre la variable desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021.

Interpretación:

La tabla y figura muestran resultados del pretest y postest sobre la variable desarrollo de la psicomotricidad de estudiantes de educación inicial del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 100% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de **deficiente**, ninguno se ubicaba en las escalas de **regular** ni **sobresaliente**. En el postest, después de la aplicación de patrones de movimiento se observa que el 80% de los referidos estudiantes mostraron el desarrollo de su psicomotricidad en la escala de **sobresaliente**, el 20% en **regular** y ninguno se quedó en **deficiente**. Estos resultados muestran que, si hubo resultados significativos con la aplicación de los patrones de movimiento en lo que concierne a la psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa.

TABLA 5

Resultados del pretest y postest sobre la dimensión desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021.

| | Escala | Pretest | | Postest | |
|---|---------------|---------|------|---------|------|
| | | fi | % | fi | % |
| 1 | Deficiente | 20 | 100% | 0 | 0% |
| 2 | Regular | 0 | 0% | 8 | 40% |
| 3 | Sobresaliente | 0 | 0% | 12 | 60% |
| | TOTAL | 20 | 100% | 2 | 100% |

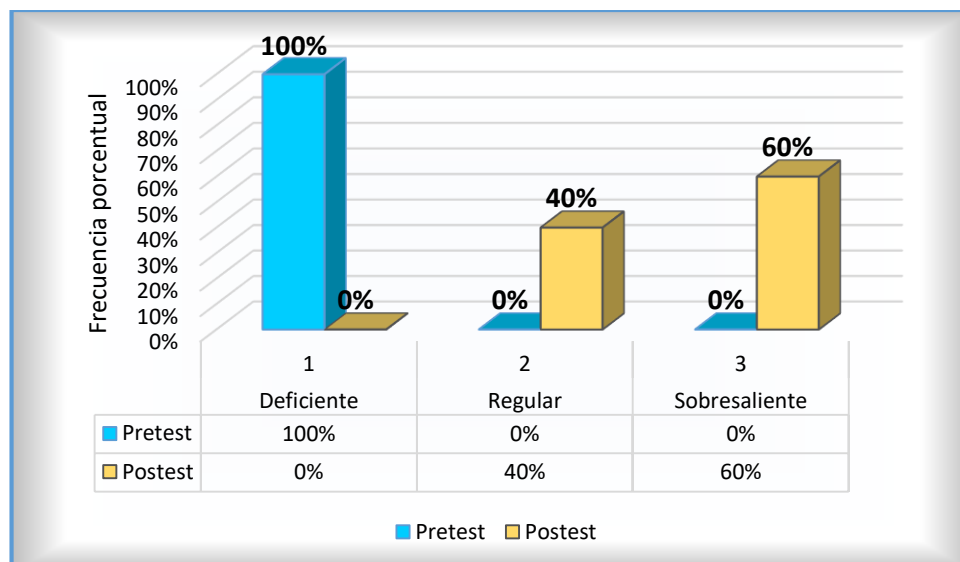


FIGURA 2 Resultado de Pretest y postest de desarrollo de la psicomotricidad fina

Figura 2: Resultados del pretest y postest sobre la dimensión desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021.

Interpretación:

La tabla y figura muestran resultados del pretest y postest sobre la dimensión 1: desarrollo de la psicomotricidad fina de estudiantes de educación inicial de Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 100% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de **deficiente**, ninguno se ubicaba en las escalas de **regular** ni **sobresaliente**. En el postest, después de la aplicación de patrones de movimiento se observa que el 60% de los referidos estudiantes mostraron el desarrollo de su psicomotricidad fina en la escala de **sobresaliente**, el 40% en **regular** y ninguno se quedó en **deficiente**. Estos resultados muestran que, si hubo resultados significativos con la aplicación de los patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad fina, es decir los niños y niñas mostraron mejores condiciones para rasgar tiras de papel, punzar

por el contorno de la figura. entornillar y destornillar, entorchar papel. Envolver lanas; asimismo, embolillar con plastilina, arcilla y papel.

TABLA 6

Resultados del pretest y postest sobre la dimensión desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021.

| | Escala | Pretest | | Postest | |
|---|---------------|---------|------|---------|------|
| | | fi | % | fi | % |
| 1 | Deficiente | 20 | 100% | 0 | 0% |
| 2 | Regular | 0 | 0% | 2 | 10% |
| 3 | Sobresaliente | 0 | 0% | 18 | 90% |
| | TOTAL | 20 | 100% | 2 | 100% |

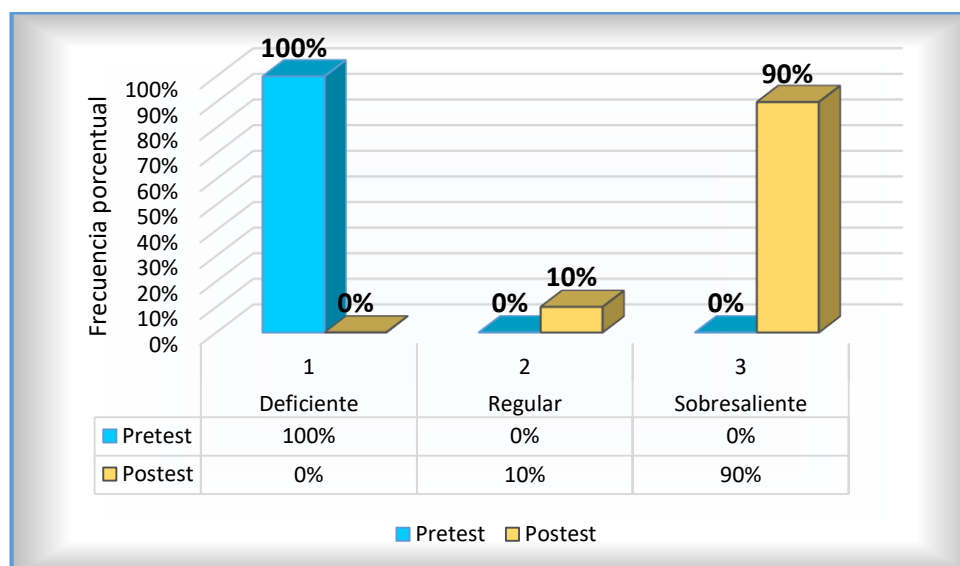


FIGURA 3 Resultado del pretes y postest de la dimension desarrollo de la psicomotricidad gruesa

Figura 3: Resultados del pretest y postest sobre la dimensión desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación - UNHEVAL, Huánuco 2021.

Interpretación:

La tabla y figura muestran resultados del pretest y postest sobre la dimensión 2: desarrollo de la psicomotricidad gruesa de estudiantes de educación inicial del Colegio Nacional de Aplicación – UNHEVAL.

En el pretest se evidencia que el 100% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de **deficiente**, ninguno se ubicaba en las escalas de **regular** ni **sobresaliente**. En el postest, después de la aplicación de patrones de movimiento se observa que el 90% de los referidos estudiantes mostraron el desarrollo de su psicomotricidad gruesa en la escala de **sobresaliente**, el 10% en **regular** y ninguno se quedó en **deficiente**. Estos resultados muestran que, si hubo resultados significativos con la aplicación de los patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, es decir los niños y niñas mostraron mejores condiciones para correr esquivando obstáculos, correr al ritmo de una pandereta, silbato y palmada; asimismo, para conducir objetos (lanza, roda, rebota, empuja).

Prueba de hipótesis

La contrastación de hipótesis se realizó con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon: la misma que constituye una prueba no paramétrica; tiene datos ordinales y el conjunto de datos no se aproximan a la normalidad.

Una operación previa a la contrastación de hipótesis es la prueba de normalidad que se presenta a continuación.

- a. Prueba de normalidad para verificar qué prueba se ajusta a la contrastación de la hipótesis general
- 1°. Planteo de hipótesis para normalidad
- H₀ : Los datos se aproximan a una distribución normal.

H_a : Los datos no se aproximan a una distribución normal.

2°. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

3°. Estadístico de prueba de normalidad: Método de Shapiro Wilk ($n < 50$).

TABLA 7

Pruebas de normalidad postest y pretest de resultados generales de la variable desarrollo de la psicomotricidad.

| | Kolmogorov-Smirnov ^b | | | Shapiro-Wilk | | |
|--------------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Promedio general postest | ,294 | 20 | ,000 | ,865 | 20 | ,009 |
| Promedio general pretest | ,300 | 20 | ,000 | ,832 | 20 | ,003 |

a. Evaluación = postest y pretest.

b. Corrección de significación de Lilliefors

4°. Decisión: El p-valor de normalidad según Shapiro – Wilk del postest y pretest son menores que $\alpha = 0.05$, entonces se rechaza la hipótesis nula (de normalidad); y se afirma que los datos sí se aproximan a una distribución normal.

- a. De acuerdo a la prueba de normalidad se ha procedido a realizar una contrastación no paramétrica, en este caso corresponde la prueba de rangos con signos de Wilcoxon
- b. Prueba de normalidad para verificar qué prueba se ajusta a la contrastación de las hipótesis específicas.

Siguiendo un procedimiento análogo, donde se quiere saber que los datos que participan en las contrastaciones de las hipótesis específicas se aproximan o no a una distribución normal. A través del método Shapiro – Wilk se obtuvo los siguientes resultados:

TABLA 8

Pruebas de normalidad posttest y pretest de resultados generales de las dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad

| | Kolmogorov-Smirnov ^b | | | Shapiro-Wilk | | |
|-----------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| Dimensión 1 - postest | ,192 | 20 | ,051 | ,921 | 20 | ,001 |
| Dimensión 2 - postest | ,236 | 20 | ,005 | ,868 | 20 | ,011 |
| Dimensión 1 - pretest | ,192 | 20 | ,053 | ,873 | 20 | ,014 |
| Dimensión 2 - pretest | ,450 | 20 | ,000 | ,583 | 20 | ,000 |

a. Evaluación = Postest

b. Corrección de significación de Lilliefors

Decisión: El p-valor de normalidad según Shapiro – Wilk del postest y pretest de los datos involucrados para la prueba de las hipótesis específicas son menores que $\alpha = 0.05$, entonces los datos sí se aproximan a una distribución normal.

De acuerdo a la prueba de normalidad, en las pruebas de hipótesis específicas, se ha procedido a realizar una contrastación no paramétrica, en este caso con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon

A. Contrastación de la hipótesis general

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los patrones de movimiento no influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

Prueba unilateral con cola a la derecha:

$$\mu_{pos} > \mu_{pre}$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

$$\alpha = 0,05 \quad \text{o} \quad \alpha = (5\%)$$

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon. Esta prueba es por las características de la investigación: los datos son ordinales y de acuerdo a la prueba de normalidad se ajusta a una contrastación de hipótesis no paramétrica.

e) Cálculo del estadístico de la prueba

Se calculó el valor Z de Wilcoxon con el aplicativo SPSS – 25; obteniéndose el siguiente resultado.

TABLA 9

Rangos de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general

| | | Rangos | | |
|---|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
| Pretest: Promedio general - Postest: Promedio general | Rangos negativos | 20 ^a | 10,50 | 210,00 |
| | Rangos positivos | 0 ^b | ,00 | ,00 |
| | Empates | 0 ^c | | |
| | Total | 20 | | |

a. Pretest: Promedio general < Postest: Promedio general

b. Pretest: Promedio general > Postest: Promedio general

c. Pretest: Promedio general = Postest: Promedio general

TABLA 10

Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general

Estadísticos de prueba^a

Pretest: Promedio general
- Postest: Promedio
general

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| Z | -3,940 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

f) Decisión

Los rangos negativos muestran que el promedio general de pretest es menor que el promedio general del posttest. Asimismo, el p – valor = 0,000 de acuerdo a la prueba de Wilcoxon es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del Colegio de Aplicación UNHEVAL – Huánuco 2021.

B. Contrastación de hipótesis específicas

Las hipótesis específicas también se realizaron a través de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon

➤ Contrastación de la hipótesis específica 1

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los patrones de movimiento no influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

Prueba unilateral con cola a la derecha:

$$\mu_{\text{pos}} > \mu_{\text{pre}}$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

$$\alpha = 0,05 \quad \text{o} \quad \alpha = (5\%)$$

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon. Esta prueba es por las características de la investigación: los datos son ordinales y de acuerdo a la prueba de normalidad se ajusta a una contrastación de hipótesis no paramétrica.

e) Cálculo del estadístico de la prueba

Se calculó el valor Z de Wilcoxon con el aplicativo SPSS – 25; obteniéndose el siguiente resultado.

TABLA 11

Rangos de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general

| | | Rangos | | |
|---|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
| Pretest: Dimensión 1 - Posttest: Dimensión 1 | Rangos negativos | 20 ^a | 10,50 | 210,00 |
| | Rangos positivos | 0 ^b | ,00 | ,00 |
| | Empates | 0 ^c | | |
| | Total | 20 | | |

a. Pretest: Dimensión 1 < Posttest: Dimensión 1

b. Pretest: Dimensión 1 > Posttest: Dimensión 1

c. Pretest: Dimensión 1 = Posttest: Dimensión 1

TABLA 12

Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general

| Estadísticos de prueba^a | |
|---|--|
| | Pretest: Promedio general - Posttest: Promedio general |
| Z | -3,933 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

f) Decisión

Los rangos negativos muestran que el promedio general de pretest es menor que el promedio general del posttest. Asimismo, el p – valor = 0,000 de acuerdo a la prueba de Wilcoxon es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial del Colegio de Aplicación UNHEVAL – Huánuco 2021.

➤ Contrastación de la hipótesis específica 2

a) Formulación de las hipótesis nula y alternativa

H₀: Los patrones de movimiento no influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

$$H_0: \mu_{pos} \leq \mu_{pre}$$

H₁: Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

$$H_1: \mu_{pos} > \mu_{pre}$$

Donde:

H₀: Hipótesis nula

H₁: Hipótesis alternativa

b) Determinación si la prueba es unilateral o bilateral

Prueba unilateral con cola a la derecha:

$$\mu_{pos} > \mu_{pre}$$

c) Determinación del nivel de significancia de la prueba

$$\alpha = 0,05 \quad \text{o} \quad \alpha = (5\%)$$

d) Determinación de la distribución muestral de la prueba.

Prueba de rangos con signos de Wilcoxon. Esta prueba es por las características de la investigación: los datos son ordinales y de acuerdo a la prueba de normalidad se ajusta a una contrastación de hipótesis no paramétrica.

e) Cálculo del estadístico de la prueba

Se calculó el valor Z de Wilcoxon con el aplicativo SPSS – 25; obteniéndose el siguiente resultado.

TABLA 13*Rangos de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general*

| | | Rangos | | |
|--|------------------|-----------------|----------------|----------------|
| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
| Pretest: Dimensión 2 - Postest: Dimensión 2 | Rangos negativos | 20 ^a | 10,50 | 210,00 |
| | Rangos positivos | 0 ^b | ,00 | ,00 |
| | Empates | 0 ^c | | |
| | Total | 20 | | |

a. Pretest: Dimensión 2 < Postest: Dimensión 2

b. Pretest: Dimensión 2 > Postest: Dimensión 2

c. Pretest: Dimensión 2 = Postest: Dimensión 2

TABLA 14*Valor de prueba de Wilcoxon en la prueba de hipótesis general***Estadísticos de prueba**

Pretest: Promedio general -

Postest: Promedio general

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Z | -3,943 ^b |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

f) Decisión

Los rangos negativos muestran que el promedio general de pretest es menor que el promedio general del posttest. Asimismo, el p – valor = 0,000 de acuerdo a la prueba de Wilcoxon es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se afirma que los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de nivel inicial del Colegio de Aplicación UNHEVAL – Huánuco 2021.

CAPÍTULO V. DISCUSIÓN

5.1 Discusión de Resultados

Las conclusiones del presente trabajo esta respaldadas por las pruebas de fuentes primarias que se usaron para recopilar fuentes bibliografías: Mendaras, (2008) en su recista menciona que la psicomotricidad es aquel movimiento que realizamos en nuestra vida cotidiana ya sea movimientos pequeños en donde estan involucrado musculos pequeños a que llamamos psicomotricidad fina, o movimientos mas complejos en donde los musculos mas grandes estan implisitamente trabajando al cual llamamos psicomotricidad gruesa.

La aplicación de esta investigación tenia como objetivo: Determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, en los resultados obtenidos se puede observar en el pretest se evidencia que el 100% de estudiantes de la muestra en estudio se encontraban en el nivel de deficiente, ninguno se ubicaba en las escalas de regular ni sobresaliente. En el postest, después de la aplicación de patrones de movimiento se observa que el 80% de los referidos estudiantes mostraron el desarrollo de su psicomotricidad en la escala de sobresaliente, el 20% en regular y ninguno se quedó en deficiente. Estos resultados muestran que, si hubo resultados significativos con la aplicación de los patrones de movimiento en lo que concierne a la psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa.

Posterior a la aplicación de la investigación, se puede evindenciar una gran mejora en donde en el postest, después de la aplicación de patrones de movimiento se observa que el 60% de los referidos estudiantes mostraron el desarrollo de su psicomotricidad fina en la escala de sobresaliente, el 40% en regular y ninguno se quedó en deficiente. Estos

resultados muestran que, si hubo resultados significativos con la aplicación de los patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad fina, es decir los niños y niñas mostraron mejores condiciones para rasgar tiras de papel, punzar por el contorno de la figura. entornillar y destornillar, entorchar papel. Envolver lanas; asimismo, embolillar con plastilina, arcilla y papel.

En relación a los objetivos específicos también se logró satisfactoriamente en el desarrollo de las dimensiones psicomotricidad fina y gruesa.

Con la aplicación de Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-HUÁNUCO, 2021, se ha buscado contribuir en la formación de los niños a mejorar la parte motriz fina y gruesa de dichos estudiantes, también de la misma manera que esta investigación pueda servir para los demás personas interesados a desarrollar estos temas en cualquier contexto.

CONCLUSIONES

El presente trabajo titulado Patrones de Movimiento en el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del Nivel Inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, se llegó a las siguientes conclusiones:

Se determinó que las aplicaciones de Los patrones de movimiento si influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021, en razón de haberse contrastado la hipótesis el $p - \text{valor} = 0,000$ de acuerdo a la prueba de Wilcoxon es menor que $\alpha = 0,05$; en consecuencia, se afirma que los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad.

- a. Se determinó que los patrones de movimiento si influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.
- b. Se determinó que los patrones de movimiento si influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en estudiantes de nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

SUGERENCIAS

- a. A los docentes de todas las universidades encargados y concedores de impartir la enseñanza de la psicomotricidad dar más importancia y relevancia para poder capacitarse en el ámbito de la psicomotricidad ya que es tema muy importante para la formación del individuo.
- b. A la Dirección Regional de Educación, interesarse más por el tema de la psicomotricidad y así poder capacitar a los docentes a aquellos que trabajan con menores.
- c. A los docentes de las diferentes instituciones educativas, aquellos que trabajan con menores ser concedores de la importancia de la psicomotricidad para un niño, estudiantes que le ayudara en la formación del individuo.
- d. A los padres de familia dejar que el individuo explore a temprana edad con el medio que lo rodea, ya sea gatear, correr, saltar, agarrar objetos dejar que el niño se socialice con el medio que lo rodea, esto le servirá a mejorar la psicomotricidad.
- e. A los futuros docentes de educación física recopilar más información sobre psicomotricidad, revisar diferentes fuentes que contribuyen a la formación del docente en el ámbito de la psicomotricidad.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- ACOSTA MARTIN, M. J. (2023). *Taller de psicomotricidad y su influencia en la regulación emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Integrado N° 32682 Virgen Del Carmen de Incacocha- Churubamba - Huánuco 2021*. Huánuco, Perú.
- AGUILAR PEÑA, E. D.-L. (2019). *La maqui-gami en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 073, Huánuco – 2017*. Huánuco, Perú.
- ALCÍVAR, J. A. (2022). *La importancia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de sub nivel II de Educación Inicial*. Quito, Ecuador.
- Alemán Sánchez, S., Pedrosa Robles, A., y Gómez-Mármol, A. (2017). Desarrollo de las habilidades motrices de desplazamiento, respiración y relajación en educación física en educación infantil. *Trances: revista de transmisión del conocimiento educativo y de la salud*.
- Araya, R. G. (2014). Relación entre la dimensión afectiva y el aprendizaje de las matemáticas. *Revista Electronica Educare, 18(2)*.
- Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés, M. d. (abril-junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación, 17(2)*.
- CAJALIN TRUJILLO, A. M. (2023). *Programa “MELODYKIDS” en el desarrollo de la motricidad gruesa en un contexto de pandemia en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 580, Huánuco – 2021*. Huánuco, Perú.

- Cinthia, M. A. (2022). *Psicomotricidad fina y la escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Proyecto Winners, Piura - 2022*. Lima, Perú.
- ESPINOZA CACHIS, L. E. (2022). *Actividades lúdicas en el desarrollo de psicomotricidad en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 066 Viña del Rio-Huánuco, 2022*.
- Garzón, J. C. (2022). *Actividad física y desarrollo psicomotriz de niños y niñas de grado jardín del colegio Parques de Bogotá, Bosa*. BOOGTA, COLOMBIA.
- Mendiaras Rivas, J. (Agosto de 2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2).
- Miguel García-Jaén, S. S.-P.-T.-V. (2018). Evaluación de los patrones de movimiento fundamentales en niños: comparación de género en escolares de Educación Primaria. *Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)*.
- Oyarce Estrella, C. G. (2022). *Taller de artes plásticas para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°32483 Ricardo Palma Soriano- Tingo Maria-2022*. Huánuco, Peru.
- SAMIRA. (2012). *diseño de una herramienta para estimular o corregir problemas de psicomotricidad fina en niños de 5 a 7 años*. bogota, Colombia.
- SÁNCHEZ, M. T. (2018). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 805 "San Nicolás", Las Trancas*. Huancavelica.

NOTA BIOGRÁFICA



Yo RAMOS ATAYAURI, Over, nací en el caserío de QUINUASH, distrito de SAN MIGUEL DE CAURI, provincia de LAURICOCHA, departamento de HUÁNUCO, el 18 de agosto del año 1999, culminé mi primaria en la I. E. N° 32282 San Miguel de cauri , en el año 2010, luego culminé mi secundaria en la I. E. Filother Mendoza Campos 2016, ingresé a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en el año 2017 en la Facultad Ciencias de la Educación escuela profesional de EDUCACIÓN FÍSICA culminando mis estudios en el año 2021, mi papá RAMOS ESTRADA, Heli Ofne, mi mamá ATAYAURI MALLQUI, Dina.

NOTA BIOGRÁFICA



Yo MASGO INOCENCIO, Esidio, nací en el centro poblado Señor de los Milagros Huacachi, distrito de Chaglla provincia de Pachitea y departamento de Huánuco el 22 de octubre del año 1998, culminé mi primaria y secundaria en la I. E. N^o 32608 “Huacachi” en el año 2010, primaria y secundaria 2015, ingresé a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán en el año 2017 en la Facultad Ciencias de la Educación escuela profesional de Educación Física culminando mis estudios en el año 2021, mi papá MASGO DIEGO, Elfidio, mi mamá INOCENCIO RETIS, Victoria.

NOTA BIOGRÁFICA



Yo ROJAS ANCHILLO, Wilfredo, nací en el centro poblado menor de QUEROPATA, distrito de CHAVÍN DE PARIARCA, provincia de HUAMALÍES, departamento de HUÁNUCO, el 06 de diciembre del año 1998, culminé mi primaria en la I. E. N° 32440 Queropata, en el año 2010, luego culminé mi secundaria en la I. E. secundaria de menores Chavín de Pariarca, en el año 2016, ingresé a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan en el año 2017 en la Facultad Ciencias de la Educación escuela profesional de EDUCACIÓN FÍSICA culminando mis estudios en el año 2021, mi papá ROJAS PALACIOS, Rodrigo Teodoro, mi mamá ANCHILLO BEDOYA, Ernestina.

ANEXOS

ANEXO 01. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES | | | | |
|--|---|--|--|---------------------|---|---------------------------------|--|
| | | | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | INSTRUMENTO | METODOLOGÍA |
| <p><u>GENERAL</u></p> <p>¿Cómo influye los patrones de movimiento en desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021?</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye la maduración neurológica basada en dos leyes de patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021? | <p><u>GENERAL</u></p> <p>Determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar cómo influye la maduración neurológica basada en dos leyes de patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021 | <p><u>GENERAL</u></p> <p>Los patrones de movimiento influyen favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio de Aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maduración neurológica basada en dos leyes de patrones de movimiento influye favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación | <p>V.I</p> <p>PATRONES DE MOVIMIENTO</p> | <p>Cefaloaudal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimiento de cabeza ✓ Circunducción del cuello ✓ Circunducción de los hombros ✓ Flexión y extensión de los brazos ✓ Flexión de tronco ✓ flexión de rodilla ✓ Circunducción de los tobillos | <p>Tratamiento Experimental</p> | <p><u>POBLACIÓN</u></p> <p>La población objeto de estudio de este trabajo de investigación está conformada por los estudiantes del nivel de educación primaria del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.</p> <p><u>TOTAL</u></p> <p>20 alumnos del nivel inicial del Colegio Nacional de Aplicación UNHEVAL-HUÁNUCO, 2021.</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------------|---|------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influye los patrones de movimiento en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021? • ¿Cómo influye el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021? | <ul style="list-style-type: none"> • Determinar cómo influye la maduración neurológica basada en dos leyes de patrones de movimiento, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021 • Determinar cómo influye la maduración neurológica basada en dos leyes de patrones de movimiento, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021 | <p>UNHEVAL – Huánuco, 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los patrones de movimiento INFLUYEN favorablemente en el desarrollo de la psicomotricidad fina, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021 • Determinar cómo influye la maduración neurológica basada en dos leyes de patrones de movimiento, en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021 | <p>VD:</p> <p>DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD</p> | <p>Psicomotricidad Fina</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rasgar tiras de papel. ✓ Punza por el contorno de la figura. ✓ Entornilla y destornilla. ✓ Entorcha papel. ✓ Envuelve lanas. ✓ Embolilla con plastilina, arcilla, papel. | <p>Lista de cotejo</p> | <p><u>MUESTRA</u></p> <p>Se trabajará con una “Muestra no probabilística por conveniencia”, con 20 alumnos del nivel inicial del colegio nacional de aplicación</p> <p>UNEVAL-HUÁNUCO 2021</p> <p><u>NIVEL</u></p> <p>APLICATIVO</p> <p><u>TIPO</u></p> <p>EXPERIMENTAL</p> <p><u>DISEÑO</u></p> <p>PRE EXPERIEMNAL</p> <p><u>TECNICA</u></p> |
| | | | | <p>Psicomotricidad gruesa</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Corre esquivando Obstáculos. ✓ Corre al ritmo de una pandereta, silbato, palmada. ✓ Conduce objetos (lanza, roda, rebota, empuja) ✓ Saltar ✓ Desplazamientos ✓ Cuadrúpeda. | | |

ANEXO 02. CONSENTIMIENTO INFORMADO

TITULO: PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021

OBJETIVO:

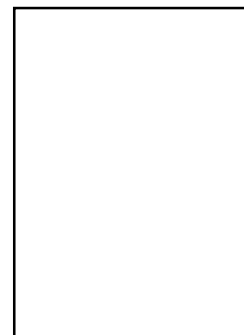
Determinar la influencia de los patrones de movimiento en desarrollo de psicomotricidad en estudiantes de nivel inicial del colegio nacional de aplicación UNHEVAL – Huánuco, 2021.

Consentimiento / Participación Voluntario

Acepto participar en el estudio: He leído la información proporcionada, o me ha sido leído. He tenido la oportunidad de preguntar dudas sobre ello, y se me ha respondido satisfactoriamente. Consiento voluntariamente participar en este estudio y entiendo que tengo el derecho de retirarme en cualquier momento de la intervención (tratamiento) sin que me afecte de ninguna manera.

Firma del participante: _____

Número de DNI: _____



Huella

Firma de los investigadores responsables: _____

ANEXO 03. INSTRUMENTOS

LISTA DE COTEJO 01

PARA MEDIR LA PSICOMOTRICIDAD

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

| DIMENSIONES | N° | ÍTEMS | VALORACIÓN | | |
|------------------------|----|--|------------|---------|---------------|
| | | | DEFICIENTE | REGULAR | SOBRESALIENTE |
| PSICOMOTRICIDAD FINA | 1 | Rasga tiras de papel y lo pega en una ficha de trabajo. | | | |
| | 2 | Punza por el contorno de la figura. | | | |
| | 3 | Entornilla y destornilla botellas y los llena de piedritas. | | | |
| | 4 | Es capaz de lanzar pelotas y los coge con la yema de ambas manos. | | | |
| | 5 | Lanza un ovillo hacia arriba y lo coge con ambas manos y es capaz de hacerlo un ovillo. | | | |
| | 6 | Construye pelotitas y diferentes objetos con plastilina y es capaz de guardarlo en su lugar. | | | |
| | 7 | Recorta imágenes y gráficos sin salirse de la línea, y lo pega en un cuaderno de trabajo. | | | |
| | 8 | Realiza unión de los puntos respetándolos gráficos, sin perder la ilación. | | | |
| | 9 | Recoge las semillas con pinzas y lleva para introducir a la botella. | | | |
| | 10 | Realiza escritura y gráficos usando todos los dedos en la harina. | | | |
| PSICOMOTRICIDAD GRUESA | 11 | Corre y esquiva botellas lleno de agua al ritmo de la música. | | | |
| | 12 | Corre al ritmo de una pandereta, silbato, palmada | | | |
| | 13 | Conduce objetos(lanza, roda, rebota, empuja) | | | |
| | 14 | Realiza el juego de los números y se desplaza en zigzag por lo conos | | | |
| | 15 | Pasar pelotitas de trapo de un lado a otro, con los pies juntos y saltando. | | | |
| | 16 | Lanzar pelotitas de trapo a un recipiente | | | |
| | 17 | Lanza el globo hacia arriba, y rebota con la mano derecha/izquierda, sin dejar caer al piso. | | | |
| | 18 | Se desplaza por una línea llevando canicas en una cuchara (Boca, Mano Derecha/Izquierda) | | | |
| | 19 | Se desplaza saltando, llevando un globo en los miembros inferiores. Sin dejar caer al piso. | | | |
| | 20 | Coordina los saltos en el juego de la rayuela en compañía de un familiar. | | | |

| VALORACIÓN | | |
|------------|---------|---------------|
| DEFICIENTE | REGULAR | SOBRESALIENTE |
| 1 | 2 | 3 |

ANEXO 04. TRATAMIENTO EXPERIMENTAL

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 01
NOS DIVERTIMOS RASGANDO TIRAS DE PAPEL


I.- DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|------------------------|--|-----------------|-----------------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 01/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| LE | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL DOCENTE: | | |
| | | | |

II.- APRENDIZAJE ESPERADO

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|----------------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIEMPO Y RECURSOS |
|---|--|---|
| APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo <i>Adecuación Morfo Funcional</i> | <ul style="list-style-type: none"> · Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex · Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. · Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. · Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. · Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura · Circunducción | 10 min. Parlante |
| PARTE MEDULAR Construcción del aprendizaje <i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i> | CORTAR PAPEL. Los estudiantes recortan papel de diferentes tamaños a criterio de cada uno, luego guardamos el material en una bolsa CORTAR PAPEL Los estudiantes recortan papel de diferentes tamaños a criterio de cada uno, luego guardamos el material en una bolsa.  CORTAR TIRAS. CORTAR TIRAS. | 30 min. Papel Papel de colores Tijera |

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

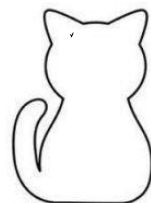
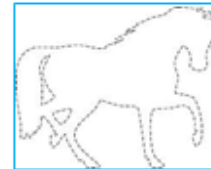
Los estudiantes corta papel en tiras respetando las líneas, en círculo, al final lo unimos formando un pulpo.



RECORTA IMÁGENES Y GRÁFICOS

Los estudiantes recortan imágenes y gráficos por las líneas trasadas sin salirse de la plantilla, y luego pegar todo los materiales en una ficha de trabajo.

- Silueta de un caballo.



Silueta de un gato

FINALIZACIÓN

Evaluación Metacognición
Equilibrio Psicofísico
(2/10)

- Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad
- Inhalamos y exhalamos
- Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos
- luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables.

5 min.



Francisco Alvarez

[Three student signatures]

DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 02
PUNZANDO CREAMOS FIGURAS

I.- DATOS INFORMATIVOS


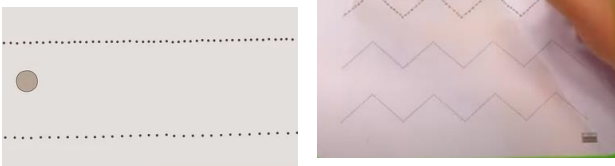
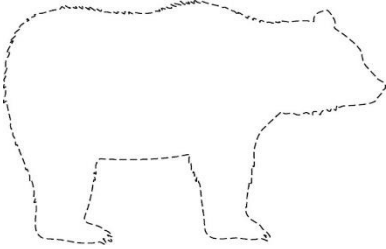
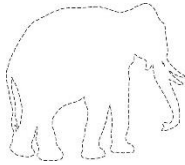
| | | | |
|------------------------|---|-----------------|-----------------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 04/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|--|----------------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIEMPO Y RECURSOS |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>APERTURA</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p><i>Adecuación Morfo Funcional</i></p> <p><i>(2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura rodilla tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | <p>15 min.</p> <p>Parlante</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>HACER HUEQUITOS AL PAPEL</p> <p>Los estudiantes tendran que realizar huequitos al papel por diferentes partes como ellos crean conveniente..</p>  <p>REALIZAMOS HUEQUITOS EN LINEA</p> <p>Los estudiantes realizaran huequitos en papel en forma de una linea en zing zag,.</p>  <p>CREAMOS UN OSO CON PUNTITOS.</p> <p>Los estudiantes deberán de punzar por la línea demarcada, asi creando un hermoso osito.</p> <p>Silueta de un oso.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Silueta de un elefante.  | <p>60 min.</p> <p>Papel bong o periódico Tecnopor de 10 centímetros por 20 centímetro sencillo. Lapicero que no pinta.</p> |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición <i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos | <p>15 min.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|--|--|--|

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....
.....
.....



DIRECTOR

Guillermo Oscar Soto Alvarado

DOCENTE DE AULA

[Handwritten signatures]

TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 03

“PUNZANDO CREAMOS FIGURAS”

I.- DATOS INFORMATIVOS



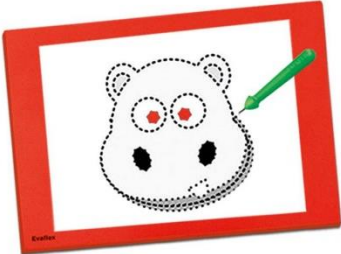
| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 04/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, punzar figuras como también siluetas en un papel , para mejorar la psicomotricidad fina. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|--|----------------------------|
| APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo <i>Adecuación Morfo Funcional</i> <i>(2/10)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) cantando la batalla del calentamiento que incluye a cada parte del cuerpo a estar en movimiento. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, dedos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura, rodilla, tobillos • Circunducción | 10 min. Parlante |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Flexión y extensión | |
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>PUNZAMOS CON UN PLUMÓN.</p> <p>los estudiantes agarrará una hoja en blanco y harán figuras en las que se mencionarán animales, letras y figuras geométricas que estarán realizadas con puntos por el mismo trabajo de punzar.</p>  <p>PUNZAMOS CON UNA AGUJA.</p> <p>Los estudiantes punzarán una figura siguiendo la línea marcada, hasta poder completar la vuelta completa.</p>  <p>PUNZANDO CREAMOS SILUETAS</p> <p>Los estudiantes punzarán la hoja creando siluetas de animales, plantas o personas y así compartirán con los demás lo que acaban de hacer, y mostrando sus figuras a la pantalla.</p>  <p>PUNZAMOS EN UNA FRUTA</p> <p>Los estudiantes punzarán encima de una fruta el inicial de sus nombres, y así reconocerán con qué letra inicia su nombre y qué estrategias toma para poder desarrollarlo de la mejor manera.</p> | <p>30 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> Punzón o aguja Pintura o plumón Papel blanco imágenes impreso enviadas al grupo de WhatsApp. |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> | <ul style="list-style-type: none"> Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad | <p>5 min.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Equilibrio Psicofísico</i> (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inhalamos y exhalamos • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|---|---|--|

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....





DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 04

JUGANDO CON BOTELLAS Y SEMILLAS NOS DIVERTIMOS

I.- DATOS INFORMATIVOS

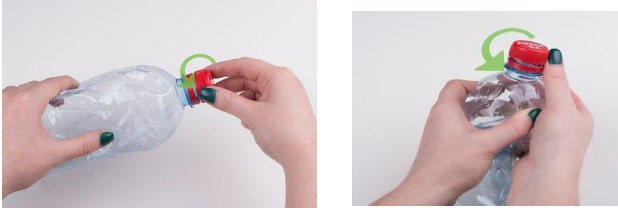
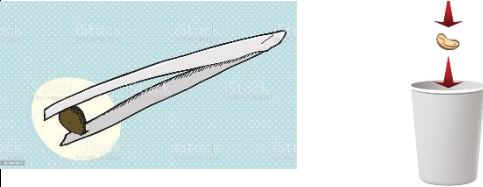
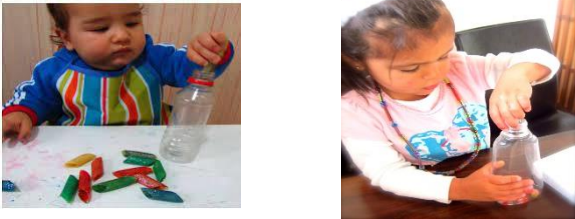
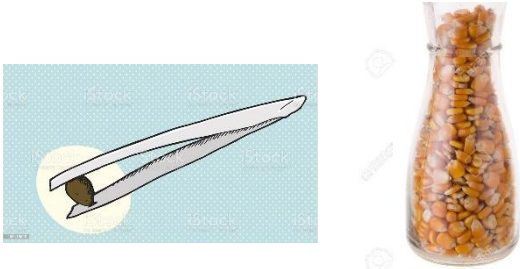
| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 18/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|---|---|------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo <i>Adecuación Morfo Funcional</i> (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura • Circunduccion • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura rodilla tobillos • Circunduccion • Flexión y extensión | <p>10 min. Parlante</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>DESENTORNILLA LA TAPA DE LA BOTELLA</p> <p>Los estudiantes tendran que sacar la tapa de la botella utilizabdo las dos manos, primero con la izquierda luego con la derecha.</p>  <p>RECOGE SEMILLAS CON PINZAS.</p> <p>Los estudiantes recpgen semillas con pinsas juntan en un recipiente (vaso).</p>  <p>INTRODUCIMOS SEMILLA A LA BOTELLAS CON LAS MANOS.</p> <p>Los estudiantes introducen las semillas a la botella con las manos utilizando solo los dedos de uno en uno las semillas.</p>  <p>INTRODUCIMOS SEMILLA A LA BOTELLA CON LAS PINZAS.</p> <p>Los estudiantes deberán de desentornillar la botella, coger la semilla con las pinzas e introducir las semillas a la botella.</p>  | <p>30 min.</p> <p>5 botellas</p> <p>2 vasos</p> <p>1 pinzas o gancho de ropa.</p> <p>Semillas (pallares, maíz, arvejas, etc.)</p> |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p><i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos | <p>5 min.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|--|--|--|

• VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....



Francisco Alvarez

[Three student signatures]

 DIRECTOR

 DOCENTE DE AULA

 TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 05

"Lanzando pelotas de trapo y ovillo nos divertimos"

I.- DATOS INFORMATIVOS


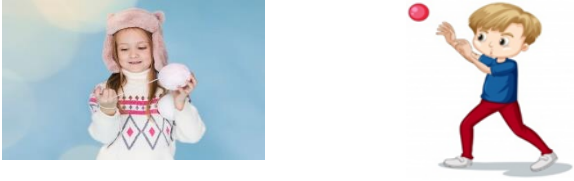

| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 22/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>APERTURA</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p><i>Adecuación Morfo Funcional</i></p> <p>(2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura rodilla tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | <p>10 min.</p> <p>Parlante</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>ENVOLVEMOS EL OVILLO</p> <p>Los estudiantes tendran que envolver el ovillo de dos partes iguales y luego atarlas bien o esconder la punta del hilo.</p>  <p>LANZANDO EL OVILLO.</p> <p>Los estudiantes deberean de lanzar el ovillo hacia arriba con una sola mano y cogerlo.</p>  <p>JUGAMOS CON LA PELOTITA DE TRAPO.</p> <p>Los estudiantes hacen recorrer la pelotita de trapo por distintas partes usando una sola mano por el piso.</p>  <p>LANZANDO LAS PELOTITAS DE TRAPO EN NUESTRO ESPACIO.</p> <p>Los estudiantes deberán de lanzar pelotitas de trapo en su espacio donde se encuentra, con una mano con las dos manos, arriba, abajo, izquierda, derecha.</p>  <p>VARIANTES:</p> | <p>30 min.</p> <p>1 ovillo de hilo De tamaño de una pelota de trapo.</p> <p>Pelotitas de trapo</p> |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición <i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos | <p>5 min.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|--|--|--|

-
- **VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:**

.....



Guillermo Álvarez

[Three student signatures]

 DIRECTOR

 DOCENTE DE AULA

 TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 06

"Nos divertimos creando figuras con plastilina y uniendo puntos"

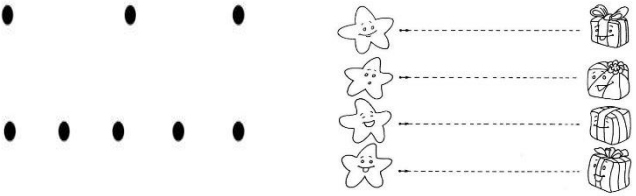
I.- DATOS INFORMATIVOS




| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 25/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

• II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinando los movimiento del lápiz al momento de unir los puntos y jugando con la plastilina, para mejorar la psicomotricidad fina. |

• III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIEMPO Y RECURSOS |
|--|---|---|
| <p>APERTURA</p> <p>Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo Adecuación Morfo Funcional (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura Circunducción Flexión y extensión Miembros inferiores: cintura rodilla tobillos Circunducción Flexión y extensión | <p>10 min. Parlante</p> |
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</p> | <p>UNIENDO PUNTOS</p> <p>Los estudiantes tendran que unir los puntos con sus lapices.</p>  | <p>30 min.</p> <p>1 Lápiz 3 juegos de Plastilina</p> |

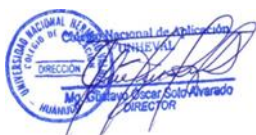
| | | |
|--|---|-------------|
| | <p>CREAMO UN GUSANO Y UN RATONCITO Los estudiantes realizan union de puntos y asi crean un ranton y un gusano.</p>  <p>JUGANDO CON LA PLASTILINA. Los estudiantes se divierten jugando con la plastilina formando diferentes formas o figuras.</p>  <p>REALIZAMOS LOS NUMEROS. Los estudiantes tendrán que pasar con la plastilina por encima de los números.</p>  | 3 Hoja bong |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición <i>Equilibrio Psicofísico</i> (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | 5 min. |

• VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....

.....

.....



Mauro Alvarez

DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 07

“JUGANDO CON ARROZ Y FIDEOS NOS DIVERTIMOS”

I.- DATOS INFORMATIVOS


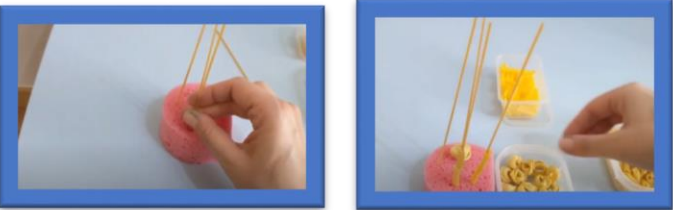
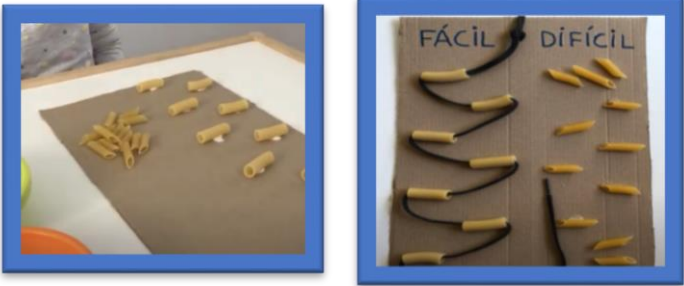

| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 29/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

• **II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:**

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, dibujando figuras, retratos en el arroz con los dedos, y pasar lana por los fideos, para mejorar la psicomotricidad fina. |

• **III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)**

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|---|----------------------------|
| APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo <i>Adecuación Morfo Funcional</i> <i>(2/10)</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura rodilla tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | 10 min. Parlante |

| | | |
|--|---|--|
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>PASAMOS LANA O HILO POR EL FIDEO</p> <p>Los estudiantes tendrán que hacer pasar una lana por los fideos así formando un collar, para así fortalecer el movimiento de los dedos y el manejo de los dedos.</p>  <p>JUGANDO CON LOS FIDEOS.</p> <p>Los estudiantes para esta actividad utilizarán fideos, un palo en donde introduciremos por los huequito de los fideos.</p>  <p>LABERINTOS CON FIDEOS</p> <p>Los estudiantes se divierten jugando el laberinto con fideos, tendrán que pegar fideos en columnas los fideos para luego hacer pasar los cordones</p>  <p>JUGAMOS CON EL ARROZ EN UN RECIPIENTE.</p> <p>En un recipiente deberán de verter arroz, luego los estudiantes deberán de realizar gráficos, letras con sus dedos.</p>  | <p>30 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porción de fideo con hueco. • Pita o hilo. • Palitos delgaditos o fideos. • Tecnopor para la base. <p>Recipiente plano</p> <p>Porción de arroz.</p> <p>Fideos pegados al papel.</p> <p>Pita o pasador de un zapato.</p> |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación</p> <p>Metacognición</p> <p><i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos | <p>5 min.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|--|--|--|

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....

.....



José Luis Alvarado

[Three signatures]

DIRECTOR

DOCENTE DE A

TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 08

“CORRIENDO AL RITMO DE LA MUSICA Y LA PANDERETA NOS DIVERTIMOS”

I.- DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 01-11-21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |


II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, de forma que se trabajará todos los ejercicios al ritmo de la música o sonido de algún instrumento , para mejorar la psicomotricidad. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|--|------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">APERTURA</p> <p style="text-align: center;">Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo <i>Adecuación Morfo Funcional</i> (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) cantando la batalla del calentamiento que incluye a cada parte del cuerpo a estar en movimiento. • Usaremos cinta embalaje para delimitar el espacio calentamiento. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, dedos, cintura • Circunducción | <p>10 min. Parlante</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura, rodilla, tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | |
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>Tarzan al ritmo de cada sonido.</p> <p>Lo estudiantes inician saltos a cada sonido que se les va haciendo sonar, el ritmo del Bombo (instrumento musical), haremos sonidos desde más lentos hasta los más rápidos en las ejecuciones de los saltos, y también dosificaremos los movimientos que son de lo más rápido a lo más lento, tendremos momentos en los cuales no suena ningún ritmo y los niños estarán atentos para quedarse quietos.</p>  <p>Llegó la hora loca.</p> <p>En este trabajo los estudiantes estarán frente a su silla para poder desarrollar las actividades que se tiene planeado como la hora loca, lo cual consiste en hacer entonar una música y los niños deberán de estar en movimiento, y cuando la música pare de sonar se sentarán lo más rápido posible.</p>  <p>Reconociendo a los animales.</p> <p>En este trabajo los estudiantes deberán de prestar mucha atención, ya que al sonido de cada animal imitarán al animal que hace el sonido.</p>  <p>Todo al ritmo de la pandereta encantada.</p> <p>Sonarán diferentes tipos de sonidos en la clase pero el trabajo es tomar atención al sonido de la pandereta lo cual, hará que los estudiantes empiecen a hacer algún ejercicio que se les va enseñando, y si suena otro sonido, se quedarán quietos.</p> | <p>30 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panderetas (docente) • una silla. • Espacio libre. • Cinta embalaje |

| | | |
|--|---|----------------------|
| |  | |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición <i>Equilibrio Psicofísico</i> (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | <p>5 min.</p> |

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....



Profesora Alvarez

[Three signatures]

.....
 DIRECTOR

.....
 DOCENTE DE AULA

.....
 TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 09

“Jugando con pelotas de trapo”

I.- DATOS INFORMATIVOS


| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 08/10/21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, para mejorar la psicomotricidad fina. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>APERTURA</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p><i>Adecuación Morfo Funcional</i></p> <p>(2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) al ritmo de la melodía. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura rodilla tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | <p>10 min.</p> <p>Parlante</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>PASAMOS LANA O HILO POR EL FIDEO</p> <p>Los estudiantes tendrán que hacer pasar una lana por los fideos así formando un collar, para así fortalecer el movimiento de los dedos y el manejo de los dedos.</p> <p>JUGANDO CON LOS FIDEOS</p> <p>Los estudiantes para esta actividad utilizarán fideos, un palo en donde introduciremos por los huequitos de los fideos.</p> <p>LABERINTOS CON FIDEOS</p> <p>Los estudiantes se divierten jugando el laberinto con fideos, tendrán que pegar fideos en columnas los fideos para luego hacer pasar los cordones .</p> <p>JUGAMOS CON EL ARROZ EN UN RECIPIENTE.</p> <p>En un recipiente deberán de verter arroz, luego los estudiantes deberán de realizar gráficos, letras con sus dedos.</p>  | <p>30 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porción de fideo con hueco. • Pita o hilo. • Palitos delgaditos o fideos. • Tecnopor para la base. <p>Recipiente plano</p> <p>Porción de arroz.</p> <p>Fideos pegados al papel.</p> <p>Pita o pasador de un zapato.</p> |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p><i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | <p>5 min.</p> |

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD NACIONAL HERÓICA DE COSTA RICA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL
DIRECCIÓN
Mg. Gustavo Oscar Soto Alvarado
DIRECTOR



Gustavo Alvarado



DIRECTOR

DOCENTE DE AULA

TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 10

“NOS DIVERTIMOS JUGANDO CON LOS GLOBOS”

I.- DATOS INFORMATIVOS




| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 08-11-21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |


II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, trabajaremos actividades que nos ayuden a la reacción y precisión de golpe jugando con los globos , para mejorar la psicomotricidad. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|--|---------------------------------------|
| <p>APERTURA</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p><i>Adecuación Morfo Funcional</i></p> <p>(2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) cantando la batalla del calentamiento que incluye a cada parte del cuerpo a estar en movimiento. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, dedos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura, rodilla, tobillos • Circunducción | <p>10 min.</p> <p>Parlante</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Flexión y extensión | |
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido</i> (6/10)</p> | <p>Que no toque el piso.</p> <p>Los estudiantes empezarán dominando los globos y que se mantenga en el aire son que toque el piso usando diferentes partes del cuerpo, ya sea la cabeza, los hombros, la rodilla, el pecho, la nariz, los pies en el empeine, los talones, de espaldita y así con diferentes partes del cuerpo por el mayor tiempo posible que se mantenga el globo en el aire sin tocar el piso.</p>  <p>Tumbando la torre.</p> <p>Los estudiantes agarrarán 3 botellas y lo colocarán en diferentes direcciones y ellos tienen que derribarlo con los globos nada más y sin agarrar el globo solo con golpes al globo, buscarán estrategias si el golpe será fuerte o despacio el objetivo es derribar lo más rápido posible todas las botellas.</p>  <p>Juntando mis Tesoros.</p> <p>Los estudiantes jugarán con el globo a un solo golpe hacia arriba y antes de que esta regrese al piso tendrán que agarrar un globo pequeño y echarlo en el balde, el mismo trabajo se desarrollará hasta que recoja todos los globos pequeños.</p>  <p>Golpe de Almohada.</p> <p>Cada estudiante tendrá una almohada en la mano y con ello se golpeará al globo sin que esta toque el piso, por el mayor tiempo posible.</p> | <p>30 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • globos • una silla. • Un balde. • Una botella. • Una almohada. |

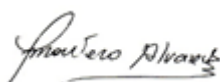
| | | |
|--|---|----------------------|
| |  | |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición <i>Equilibrio Psicofísico</i> (2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | <p>5 min.</p> |

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....



 DIRECTOR



 DOCENTE DE AULA



 TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 11

“NOS DESPLAZAMOS JUGANDO POR LAS LINEAS”

I.- DATOS INFORMATIVOS





| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 15-11-21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|--|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, trabajando con los números , para mejorar la psicomotricidad. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|---|---|----------------------------|
| APERTURA Motivación Recuperación de saberes previos Conflicto cognitivo <i>Adecuación Morfo Funcional</i> (2/10) | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) cantando la batalla del calentamiento que incluye a cada parte del cuerpo a estar en movimiento. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, dedos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura, rodilla, tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | 10 min. Parlante |

| | | |
|--|--|--|
| <p>PARTE MEDULAR</p> <p>Construcción del aprendizaje</p> <p><i>Aplicación/Transferencia de lo aprendido (6/10)</i></p> | <p>Aprendiendo a Contar.</p> <p>Se colocan en el 0 de la recta numérica y van contando en voz alta mientras saltan a la pata coja sobre ese número (del 1 al 10, en retrocuenta, de 10 en 10 hasta el 100, y así agregar numeros impares o pares para poder ir reconociendo.</p>  <p>Asociando numeros a una cantidad.</p> <p>En esta ocasión repetirán el proceso anterior, saltando a la pata coja sobre la recta numérica, pero esta vez llevarán en la mano palillos u otro material para conteo. Cuando salten al 1 depositarán 1 palillo, en el 2 dejarán 2 palillos, y así sucesivamente.</p>  <p>Ida y Vuelta.</p> <p>Se desplazan de un ancho al otro de la pista, tantos desplazamientos como el número indique, la dificultad reside en que cada desplazamiento deben hacerlo de una forma diferente que ellos mismos inventarán (saltando, de espaldas, moviendo brazos, de lado.</p>  <p>Formando números.</p> <p>Los estudiantes tendrán naipes en la meza, y el docente indicará un cierto número y ellos armarán esos números como corresponde.</p>  | <p>30 min.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas o naipes • Lápices |
| <p>FINALIZACIÓN</p> <p>Evaluación Metacognición</p> <p><i>Equilibrio Psicofísico (2/10)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad • Inhalamos y exhalamos | <p>5 min.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|--|--|--|

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....



José Carlos Álvarez

[Handwritten signatures]

 DIRECTOR

 DOCENTE DE AULA

 TESISTAS

TRATAMIENTO EXPERIMENTAL 12

“SALTANDO LA RAYUELA NOS DIVERTIMOS”

I.- DATOS INFORMATIVOS

| | | | |
|-----------------|--|----------|----------|
| ÁREA | EDUCACIÓN FÍSICA | FECHA | 19-11-21 |
| GRADO Y SECCIÓN | INICIAL 5 AÑOS | DURACIÓN | 45 min. |
| I.E. | COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL | | |
| DOCENTE: | | | |

II.- APRENDIZAJES ESPERADOS:

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES | INDICADORES DE DESEMPEÑO |
|---|---------------------|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | Comprende su cuerpo | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos, Así como el trabajo del salto de la Rayuela, para mejorar la psicomotricidad. |

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA (PROCESOS PEDAGÓGICOS Y COGNITIVOS)

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES | TIE MPO Y RECURSOS |
|--|---|---------------------------------------|
| <p>APERTURA</p> <p>Motivación</p> <p>Recuperación de saberes previos</p> <p>Conflicto cognitivo</p> <p><i>Adecuación Morfo Funcional</i></p> <p>(2/10)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dale la bienvenida a todos los estudiantes por cisco webex • Para practicar estas actividades es importante la comunicación y el diálogo, así Como la ayuda y el respeto mutuo. • Alista los materiales que van a utilizar durante la práctica de la actividad física. • Considera también que debes iniciar el trabajo siempre con una activación corporal. (calentamiento) cantando la batalla del calentamiento que incluye a cada parte del cuerpo a estar en movimiento. • Miembros superiores: cuello, hombros, brazos, dedos, cintura • Circunducción • Flexión y extensión • Miembros inferiores: cintura, rodilla, tobillos • Circunducción • Flexión y extensión | <p>10 min.</p> <p>Parlante</p> |

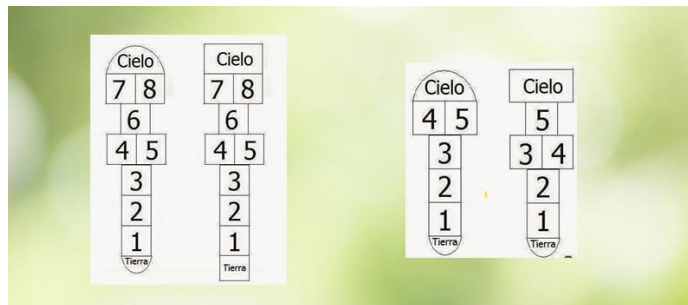
PARTE MEDULAR

Construcción del aprendizaje

Aplicación/Transferencia de lo aprendido
(6/10)

Jugando a la Reyuela

La Reyuela es una excelente alternativa para mejorar el equilibrio y la coordinación de movimientos indispensables en el desarrollo de la motricidad gruesa. Es necesario tener buena puntería y coordinación ojo-mano para poder ganar en este juego, ya que hay que apuntar a ciertas casillas en el suelo. Es un juego competitivo de habilidad motriz donde los estudiantes aprenden a esperar su turno, respetar las reglas y, además, ayuda a aprender los números naturales mientras se divierten y socializan.



Primero ubica a los jugadores según el orden de participación, puede ser con una fila para que cada quien espere su turno y sepa quién va después. Todos están situados en el espacio delimitado como “tierra”. El primer participante tomará la piedra plana y la apuntará hacia el primer cuadro de La Reyuela.

El cuadro en el que se ha lanzado la piedra se denomina “casa” y no puede ser pisado por el jugador. Empezará a saltar con un pie cuando haya una sola casilla o dos pies si se trata de una casilla doble. El objetivo es pasar por cada uno de los cuadros, ida y vuelta, sin salirse del esquema y sin pisar las líneas, omitiendo la casilla en la que se encuentra la piedra. El jugador debe llegar hasta el “cielo” y cuando va de regreso a la “tierra” debe recoger la piedra de la casilla sin perder el equilibrio.



Si alguno de los jugadores pisa alguna de las líneas, perderá el turno y seguirá el próximo participante. Cada jugador tiene tres turnos para lograr acertar a cada uno de los cuadros que irán de manera numeral ascendente. Al volver al próximo turno, cada jugador debe reanudar el juego desde la última casilla en la que había fallado. El único espacio donde se puede descansar es una vez llegado al “cielo”. La primera persona en completar todo el recorrido, será quien gane el juego. ¡A que es bastante sencillo y divertido!

30 min.

- **Dibujar una Reyuela en casa.**

FINALIZACIÓN

Evaluación Metacognición
Equilibrio Psicofísico
(2/10)

- Realiza ejercicios suaves durante 5 a 8 minutos para que tu estado corporal vuelva a la normalidad
- Inhalamos y exhalamos

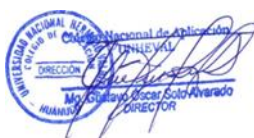
5 min.

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Posición de cubito dorsal en el piso estiramos nuestros brazos por encima de la cabeza reposamos durante 2 minutos • luego de la actividad física debes asearte, hidratarte bebiendo agua, consumir alimentos saludables. | |
|--|--|--|

VI.- SUGERENCIAS Y/O OBSERVACIONES:

.....

.....



Gustavo Soto Riverado

[Handwritten signatures of students]

 DIRECTOR

 DOCENTE DE AULA

 TESISTAS

ANEXO 05. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUECES

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mg. Nieto Diego Walter Jhon

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION escuela profesional de EDUCACION FISICA, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el título de Licenciatura.

El título de mi proyecto de investigación es: **PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de consistencia
3. Anexo N° 3: Certificado de validez de contenido de los instrumentos
4. Anexo N° 4: Instrumentos de investigación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Ramos Atayauri Over

DNI: 71608231

Masgo Inocencio, Esidio

DNI:76311527

Rojas Anchillo Wilfredo

DNI: 71648047



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

| Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante | Institución donde labora | Nombre del Instrumento de Evaluación | Autor (es) del Instrumento |
|---|--------------------------|--------------------------------------|---|
| Mg. Nieto Diego Walter Jhon | | Lista de cotejo | Ramos Atayauri, OVER Masgo Inocencio, Esidio Rojas Anchillo, Wilfredo |

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

| Nº | CRITERIOS | INDICADORES | ESCALA VALORATIVA | | | | | | |
|------------------------|-----------------|--|-------------------|----------|----------|-------------|-----------|--------------|--|
| | | | MD 0,0 | D 0,5 | R 1,0 | B 1,5 | MB 2,0 | | |
| 1 | CLARIDAD | El lenguaje se presenta en forma clara y coherente. | | | | X | | | |
| 2 | OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | | | | | X | | |
| 3 | ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología. | | | | | X | | |
| 4 | ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica en la presentación de los ítems. | | | | X | | | |
| 5 | SUFICIENCIA | Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad. | | | X | | | | |
| 6 | INTENCIONALIDAD | Es adecuado para el trabajo pedagógico. | | | | X | | | |
| 7 | CONSISTENCIA | Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales. | | | | X | | | |
| 8 | COHERENCIA | Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis. | | | | | X | | |
| 9 | RELACIÓN | Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores | | | | | X | | |
| 10 | METODOLOGÍA | Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado. | | | | | X | | |
| PUNTAJE PARCIAL | | | | | 1 | 6 | 10 | | |
| PUNTAJE TOTAL | | | 17 | | | | | | |
| REFORMULAR | CUALITATIVA | | CUANTITATIVA | | VÁLIDO | CUALITATIVA | | CUANTITATIVA | |
| | D | DEFICIENTE | (07-11) | | | A | EXCELENTE | (18-20) | |
| | E | MUY DEFICIENTE | (00-07) | | | B | BUENO | (14-18) | |
| | | | | | C | REGULAR | (11-14) | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|-------------------------|----|
| III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: | VALIDACIÓN CUANTITATIVA | B | VALIDACIÓN CUANTITATIVA | 17 |
|-------------------------------------|-------------------------|---|-------------------------|----|

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

Los indicadores son viables y tienen estrecha relación con los criterios y los variables.

V. RECOMENDACIONES:

.....
.....

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------|-----------|
| Hco, 8 de octubre 2021 | 40154824 | | 962990262 |
| Lugar y fecha | DNI | Firma del Experto | Teléfono |

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Mg. Villanueva Y Chang Carlos

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Presente:

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION escuela profesional de EDUCACION FISICA, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el título de Licenciatura.

El título de mi proyecto de investigación es: **PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de consistencia
3. Anexo N° 3: Certificado de validez de contenido de los instrumentos
4. Anexo N° 4: Instrumentos de investigación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Ramos Atayauri Over

DNI: 71608231

Masgo Inocencio, Esidio

DNI:76311527

Rojas Anchillo Wilfredo

DNI: 71648047



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

| Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante | Institución donde labora | Nombre del Instrumento de Evaluación | Autor (es) del Instrumento |
|---|--------------------------|--------------------------------------|---|
| Mg. Villanueva Y Chang Carlos | | Lista de cotejo | Ramos Atayauri, OVER Masgo Inocencio, Esidio Rojas Anchillo, Wilfredo |

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

| Nº | CRITERIOS | INDICADORES | ESCALA VALORATIVA | | | | | | |
|------------------------|--------------------|--|---------------------|-----|---------------|--------------------|-----------|---------------------|--|
| | | | MD | D | R | B | MB | | |
| | | | 0,0 | 0,5 | 1,0 | 1,5 | 2,0 | | |
| 1 | CLARIDAD | El lenguaje se presenta en forma clara y coherente. | | | | X | | | |
| 2 | OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | | | | | X | | |
| 3 | ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología. | | | | X | | | |
| 4 | ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica en la presentación de los ítems. | | | | | X | | |
| 5 | SUFICIENCIA | Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad. | | | | | X | | |
| 6 | INTENCIONALIDAD | Es adecuado para el trabajo pedagógico. | | | | | X | | |
| 7 | CONSISTENCIA | Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales. | | | | X | | | |
| 8 | COHERENCIA | Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis. | | | | | X | | |
| 9 | RELACIÓN | Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores | | | | | X | | |
| 10 | METODOLOGÍA | Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado. | | | | | X | | |
| PUNTAJE PARCIAL | | | | | | 4,5 | 14 | | |
| PUNTAJE TOTAL | | | 18,5 | | | | | | |
| REFORMULAR | CUALITATIVA | | CUANTITATIVA | | VÁLIDO | CUALITATIVA | | CUANTITATIVA | |
| | D | DEFICIENTE | (07-11) | | | A | EXCELENTE | (18-20) | |
| | E | MUY DEFICIENTE | (00-07) | | | B | BUENO | (14-18) | |
| | | | | | | C | REGULAR | (11-14) | |

• *III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:*

| | | | |
|------------------------|---|-------------------------|------|
| VALIDACIÓN CUALITATIVA | A | VALIDACIÓN CUANTITATIVA | 18,5 |
|------------------------|---|-------------------------|------|

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

.....
.....

V. RECOMENDACIONES:

Modificar la Validación Cuantitativa por Validación Cualitativa

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------|-----------|
| Hco 04 de octubre 2021 | 22417123 | | 962989847 |
| Lugar y fecha | DNI | Firma del Experto | Teléfono |

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Dr. Pérez Naupay Lolo

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo cordial y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante de la FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION escuela profesional de EDUCACION FISICA, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el título de Licenciatura.

El título de mi proyecto de investigación es: **PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de consistencia
3. Anexo N° 3: Certificado de validez de contenido de los instrumentos
4. Anexo N° 4: Instrumentos de investigación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

-----Ramos Atayauri Over

DNI: 71608231

-----Masgo Inocencio, Esidio

DNI:76311527

-----Rōjās Añchillō Wilfredo

DNI: 71648047



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

| Grado Académico, Nombres y Apellidos del Informante | Institución donde labora | Nombre del Instrumento de Evaluación | Autor (es) del Instrumento |
|--|--------------------------|--------------------------------------|---|
| Dr. Pérez Naupay Lolo | UNHEVAL | Lista de cotejo | Ramos Atayauri, OVER Masgo Inocencio, Esidio Rojas Anchillo, Wilfredo |
| TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021. | | | |

• **II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

| Nº | CRITERIOS | INDICADORES | ESCALA VALORATIVA | | | | | | |
|------------------------|--------------------|--|---------------------|----------|---------------|--------------------|-----------|---------------------|--|
| | | | MD 0,0 | D 0,5 | R 1,0 | B 1,5 | MB 2,0 | | |
| 1 | CLARIDAD | El lenguaje se presenta en forma clara y coherente. | | | | X | | | |
| 2 | OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables. | | | | X | | | |
| 3 | ACTUALIDAD | Es adecuado al avance de la ciencia y tecnología. | | | | X | | | |
| 4 | ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica en la presentación de los ítems. | | | | X | | | |
| 5 | SUFICIENCIA | Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad. | | | | X | | | |
| 6 | INTENCIONALIDAD | Es adecuado para el trabajo pedagógico. | | | | X | | | |
| 7 | CONSISTENCIA | Está basado en aspectos teóricos y enfoques actuales. | | | | X | | | |
| 8 | COHERENCIA | Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos y la hipótesis. | | | | X | | | |
| 9 | RELACIÓN | Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores | | | | X | | | |
| 10 | METODOLOGÍA | Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado. | | | | X | | | |
| PUNTAJE PARCIAL | | | | | | | | | |
| PUNTAJE TOTAL | | | | | | | 15 | | |
| REFORMULAR | CUALITATIVA | | CUANTITATIVA | | VÁLIDO | CUALITATIVA | | CUANTITATIVA | |
| | D | DEFICIENTE | (07-11) | | | A | EXCELENTE | (18-20) | |
| | E | MUY DEFICIENTE | (00-07) | | | B | BUENO | (14-18) | |
| | | | | | | C | REGULAR | (11-14) | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|-------------------------|----|
| III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: | VALIDACIÓN CUANTITATIVA | B | VALIDACIÓN CUANTITATIVA | 15 |
|-------------------------------------|-------------------------|---|-------------------------|----|

IV. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

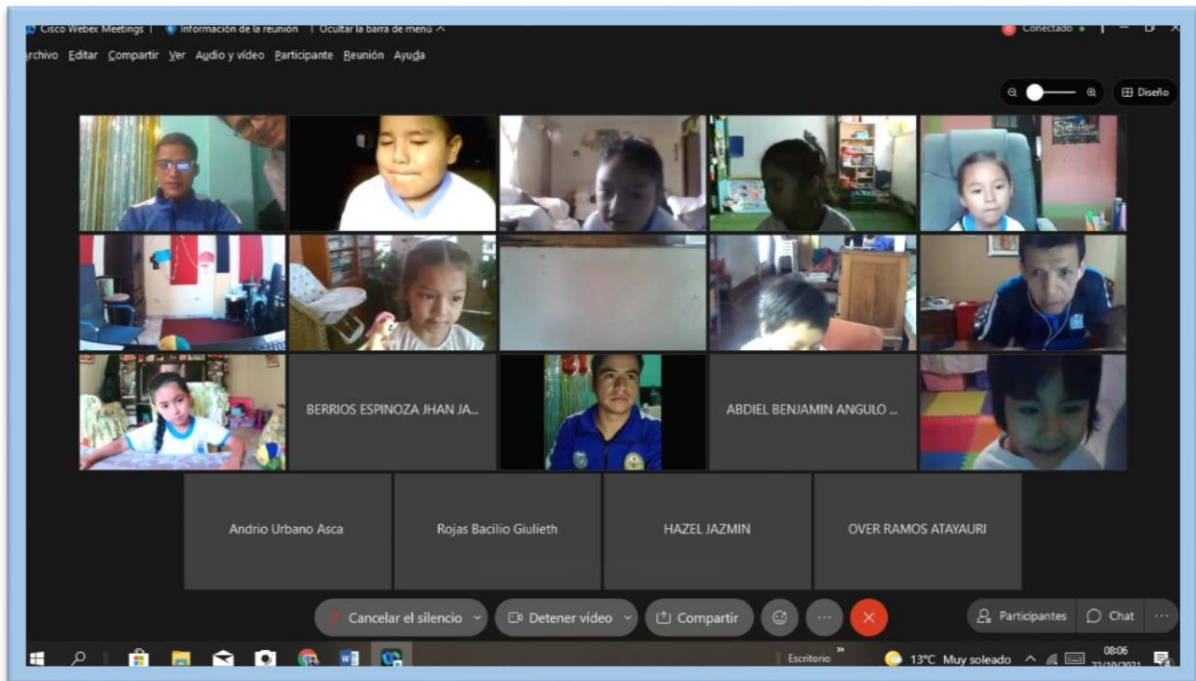
.....
.....

V. RECOMENDACIONES:

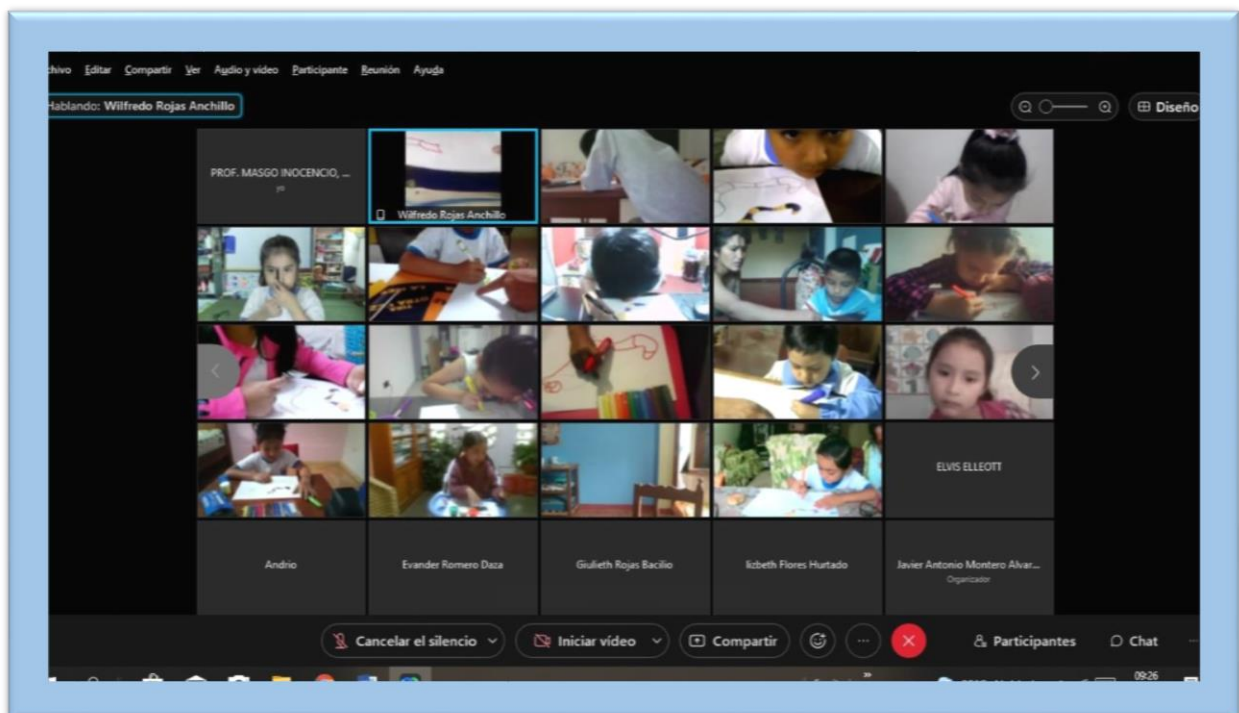
.....
.....

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------|-----------|
| Hco,12 de octubre 2021 | 22514539 | | 961498268 |
| Lugar y fecha | DNI | Firma del Experto | Teléfono |

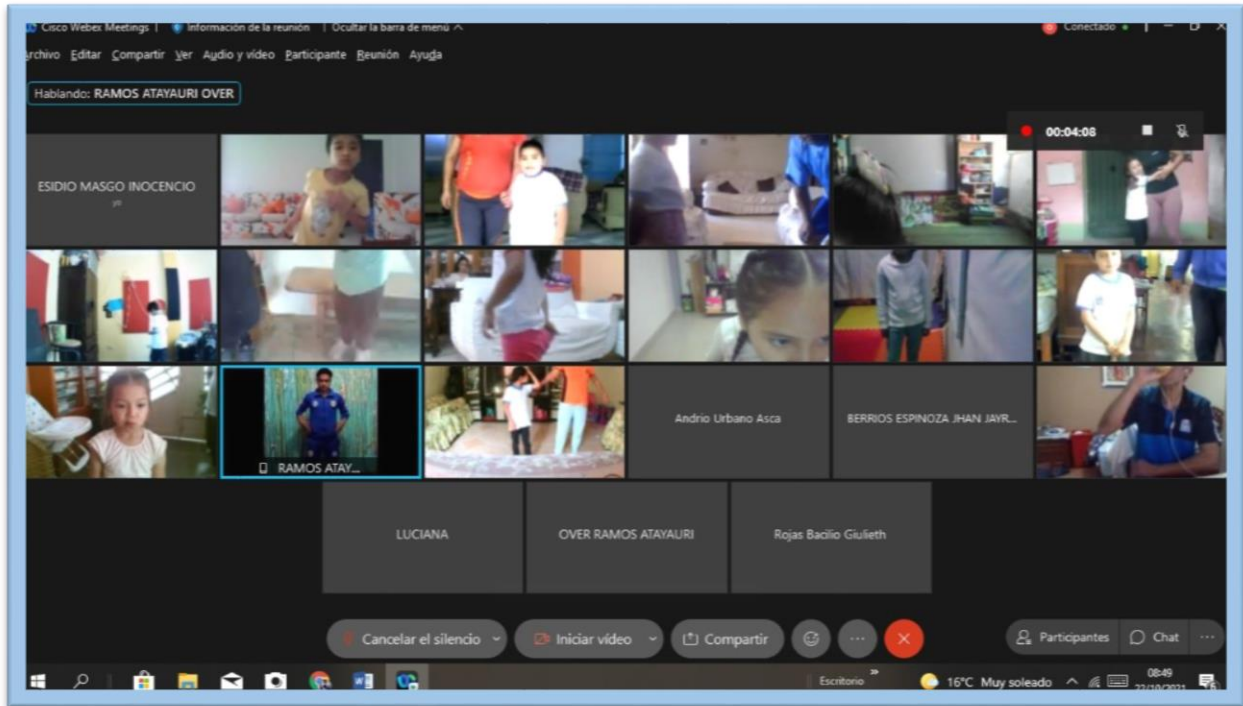
ANEXO 06. OTROS



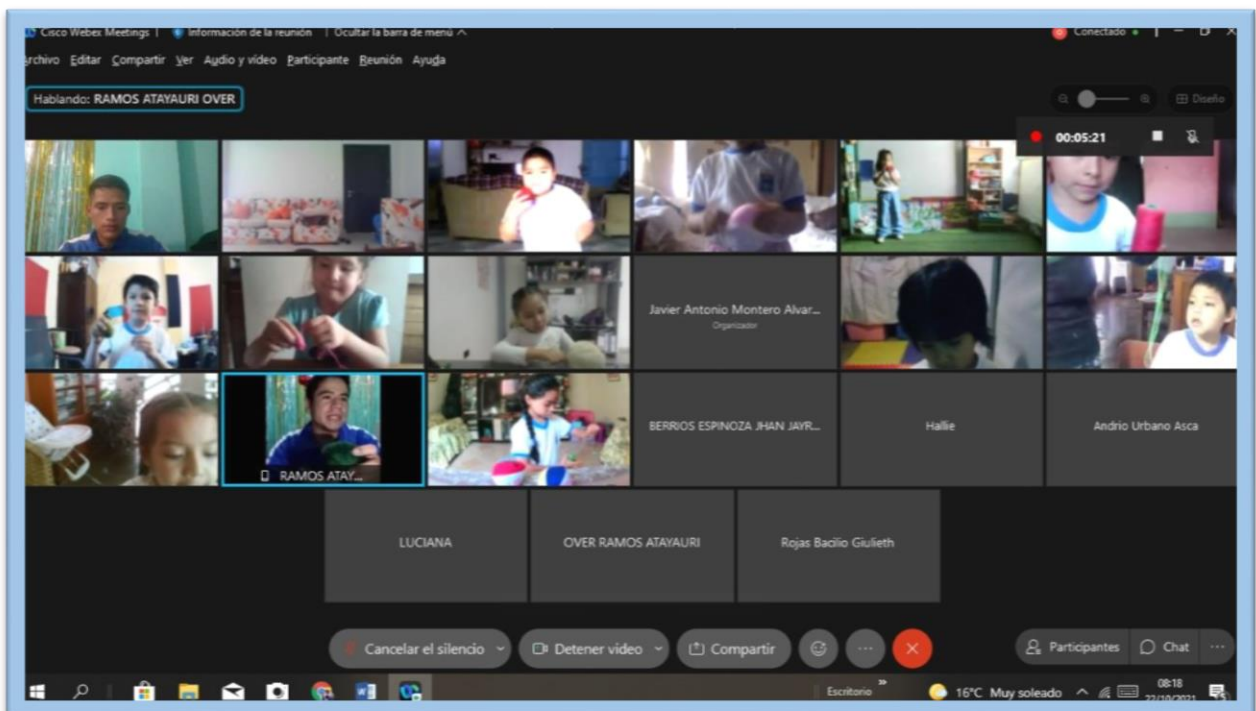
ESTUDIANTES PRESENTANDOSE



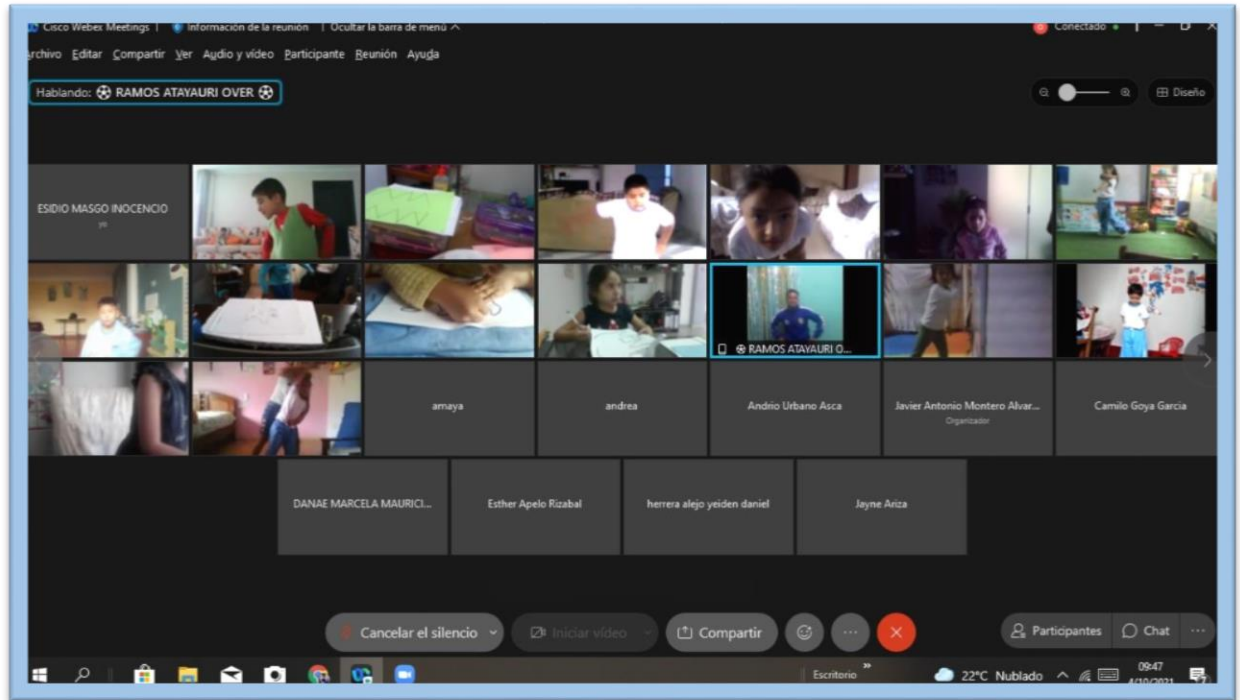
ESTUDIANTES REALIZANDO PUNSADAS



REALIZANDO LA ACTIVACION FISIOLOGICA



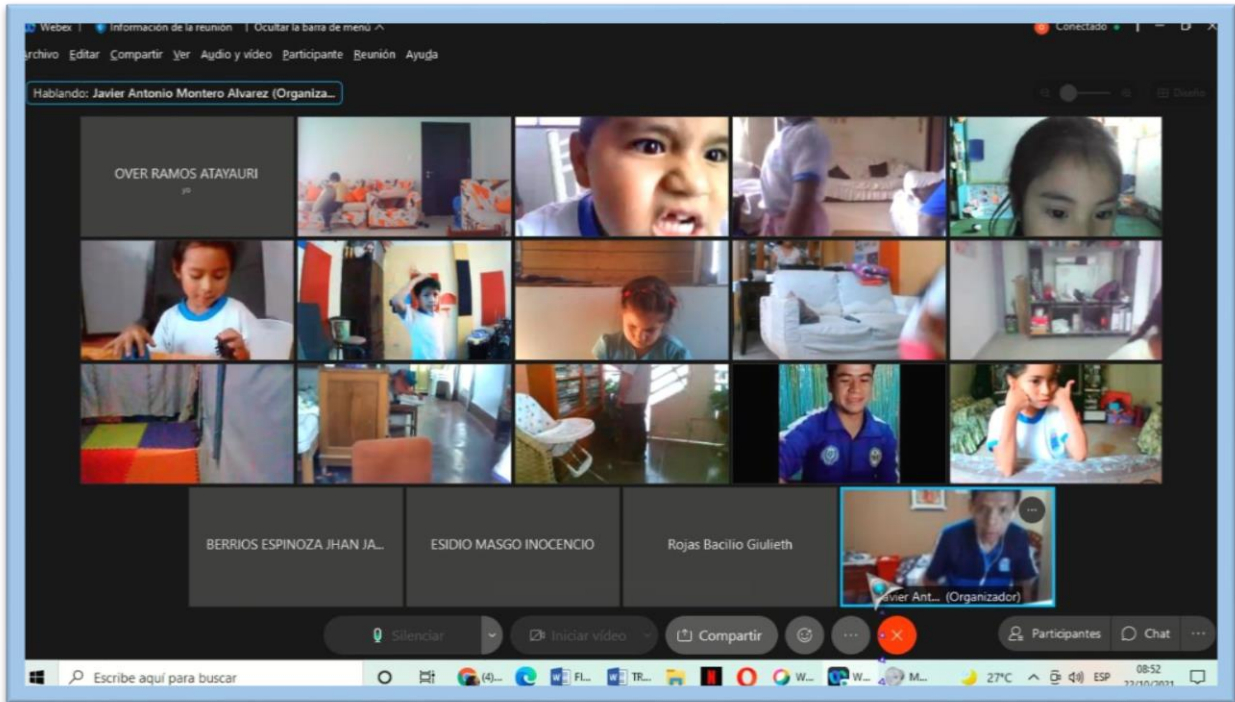
ENVOLILLANDO LANA



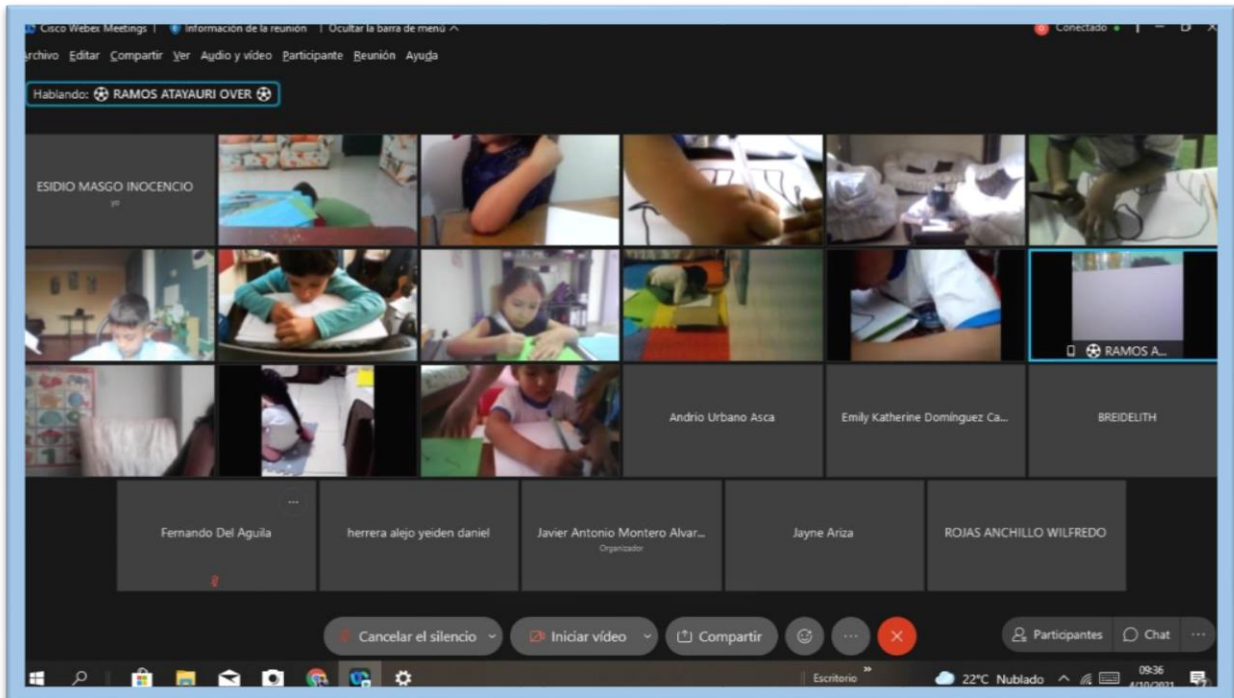
SALTANDO ME DIVIERTO



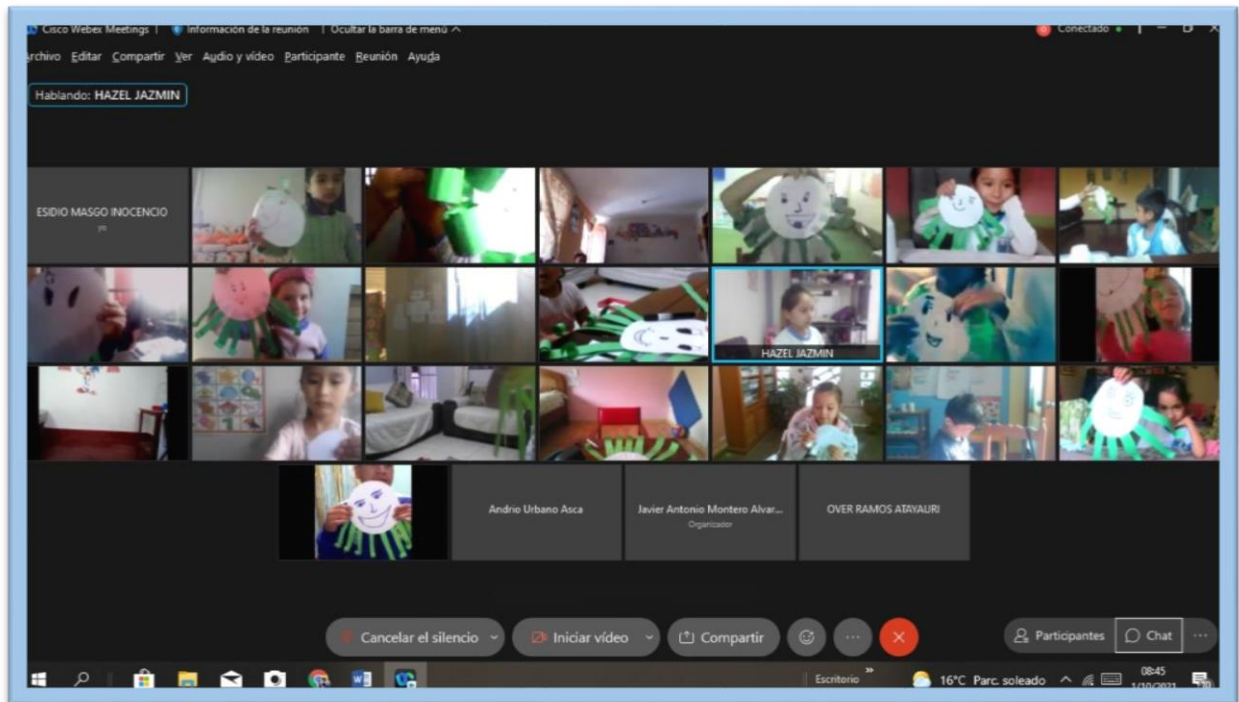
EMBOJILLANDO PAPEL



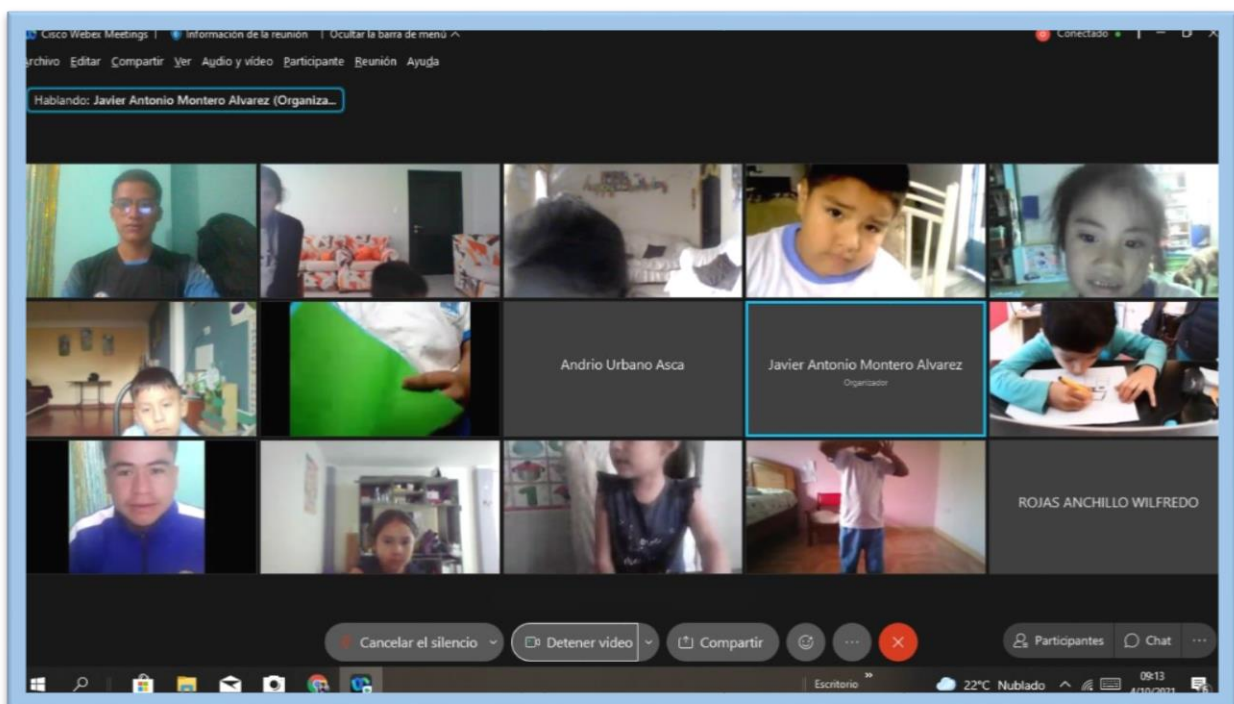
REALIZANDO GESTOS



MARCANDO LINEAS



CORTANDO TIRAS NOS DIVERTIMOS



MARCANDO LINEAS



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 25 días del mes de agosto del año 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2025-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 09 de agosto de 2023, conformados por:

- Dr. Lolo PEREZ NAUPAY Presidente
- Dr. Alejandro Maximo LIZANA ZORA Secretario
- Dr. Lester Froilan SALINAS ORDOÑEZ Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO el (la) Bachiller: **Esidio MASGO INOCENCIO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Física**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL, HUÁNUCO, 2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

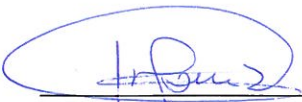
| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| - Presentación personal | Deficiente: (00-13) (<u> </u>) |
| - Locución | Regular: (14) (<u> </u>) |
| - Equilibrio emocional | Bueno: (15-16) (<u>16</u>) |
| - Nivel de conocimiento | Muy Bueno: (17-18) (<u> </u>) |
| - Orden y coherencia | Excelente: (19-20) (<u> </u>) |
| - Habilidad para absolver preguntas | |

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Dieciséis


Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas.


 PRESIDENTE
 DNI N° 22514539


 SECRETARIO
 DNI N° 22407065


 VOCAL
 DNI N° 40349762



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 25 días del mes de agosto del año 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2025-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 09 de agosto de 2023, conformados por:

- Dr. Lolo PEREZ NAUPAY Presidente
- Dr. Alejandro Maximo LIZANA ZORA Secretario
- Dr. Lester Froilan SALINAS ORDOÑEZ Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO el (la) Bachiller: **Over RAMOS ATAYAURI** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Física**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL, HUÁNUCO, 2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:


| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| - Presentación personal | Deficiente: (00-13) (<u> </u>) |
| - Locución | Regular: (14) (<u> </u>) |
| - Equilibrio emocional | Bueno: (15-16) (<u>15</u>) |
| - Nivel de conocimiento | Muy Bueno: (17-18) (<u> </u>) |
| - Orden y coherencia | Excelente: (19-20) (<u> </u>) |
| - Habilidad para absolver preguntas | |

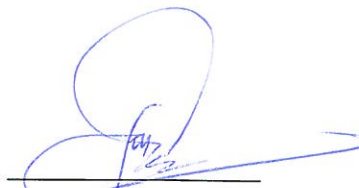
Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulado la nota de: Quince


Equivalente a: Bueno

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.

Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas.


PRESIDENTE
DNI N° 22574539


SECRETARIO
DNI N° 22407605


VOCAL
DNI N° 40749262



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILO VALDIZÁN-HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, a los 25 días del mes de agosto del año 2023, reunidos en la Sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación los docentes que fueron designados como miembros del Jurado según Resolución N° 2025-2023-UNHEVAL-FCE/D de fecha 09 de agosto de 2023, conformados por:

- Dr. Lolo PEREZ NAUPAY Presidente
- Dr. Alejandro Maximo LIZANA ZORA Secretario
- Dr. Lester Froilan SALINAS ORDOÑEZ Vocal

Con el asesoramiento del Dr. Omar Hans CONTRERAS CANTO el (la) Bachiller: **Wilfredo ROJAS ANCHILLO** aspirante al Título Profesional de Licenciado (a) en Educación Especialidad: **Educación Física**, se dio por iniciado el proceso de sustentación de la tesis titulada: **PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL, HUÁNUCO, 2021.**

Concluido el proceso de sustentación, cada miembro del jurado procedió a la evaluación del (de la) aspirante, teniendo presente los criterios de evaluación siguientes:

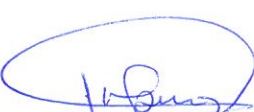
| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| - Presentación personal | Deficiente: (00-13) (<u> </u>) |
| - Locución | Regular: (14) (<u> </u>) |
| - Equilibrio emocional | Bueno: (15-16) (<u>16</u>) |
| - Nivel de conocimiento | Muy Bueno: (17-18) (<u> </u>) |
| - Orden y coherencia | Excelente: (19-20) (<u> </u>) |
| - Habilidad para absolver preguntas | |

Obteniendo, en consecuencia, el (la) titulando la nota de: Dieciséis

Equivalente a: Buena

Calificación que se realizó de acuerdo al Art. 78° del Reglamento General de Grados y Títulos Modificado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan.


Los miembros del Jurado firman el ACTA en señal de conformidad, siendo a la: 11:30, horas.



 PRESIDENTE
 DNI N° 22514535



 SECRETARIO
 DNI N° 22407605



 VOCAL
 DNI N° 40849762



CONSTANCIA N°0007-2023-UNHEVAL-FCE/UI

CONSTANCIA DE APTO DE SIMILITUD

LA DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN:

Hace constar que:

- RAMOS ATAYAURI Over
- MASGO INOCENCIO Esidio
- ROJAS ANCHILLO Wilfredo

Autores del borrador de tesis, titulado:

PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021.
Carrera Profesional Educación Física

Ha obtenido, un reporte de similitud general del **32%** con el aplicativo **TURNITIN**, porcentaje de similitud permitido, para tesis de pregrado. En consecuencia, es **APTO**.

Se expide la presente constancia, para los fines pertinentes.

Cayhuayna, 16 de enero de 2023



Dr. Edwin Roger Esteban Rivera
Director de la Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

NOMBRE DEL TRABAJO

PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNH EVAL - HUÁNUCO, 2021

AUTOR

**RAMOS ATAYAURI Over,
MASGO INOCENCIO Esidio y
ROJAS ANCHILLO Wilfredo**

RECUENTO DE PALABRAS

20908 Words

RECUENTO DE CARACTERES

117941 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

119 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.2MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 16, 2023 1:34 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 16, 2023 1:35 PM GMT-5

● **32% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 29% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Coincidencia baja (menos de 15 palabras)
- Material citado



AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DIGITAL Y DECLARACIÓN JURADA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR UN GRADO ACADÉMICO O TÍTULO PROFESIONAL

1. Autorización de Publicación: (Marque con una "X")

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|------------------|-----------------|--|------------------|
| Pregrado | <input checked="" type="checkbox"/> | Segunda Especialidad | | Posgrado: | Maestría | | Doctorado |
|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------|--|------------------|-----------------|--|------------------|

Pregrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

| | |
|----------------------------|--|
| Facultad | CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN |
| Escuela Profesional | EDUCACIÓN FÍSICA |
| Carrera Profesional | EDUCACIÓN FÍSICA |
| Grado que otorga | |
| Título que otorga | TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA |

Segunda especialidad (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

| | |
|----------------------------|--|
| Facultad | |
| Nombre del programa | |
| Título que Otorga | |

Posgrado (tal y como está registrado en **SUNEDU**)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nombre del Programa de estudio | |
| Grado que otorga | |

2. Datos del Autor(es): (Ingrese todos los datos requeridos completos)

| | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| Apellidos y Nombres: | MASGO INOCENCIO ESIDIO | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input checked="" type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de Celular: 925762785 |
| Nro. de Documento: | 76311527 | | | | Correo Electrónico: | masgoinocencio1999@gmail.com | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Apellidos y Nombres: | RAMOS ATAYAURI OVER | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de Celular: 902645730 |
| Nro. de Documento: | 71608231 | | | | Correo Electrónico: | overramosatayauri1999@gmail.com | |

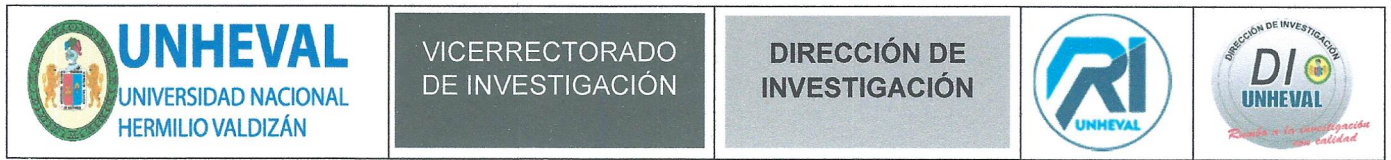
| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Apellidos y Nombres: | ROJAS ANCHILLO WILFREDO | | | | | | |
| Tipo de Documento: | DNI | <input type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de Celular: 925261534 |
| Nro. de Documento: | 71648047 | | | | Correo Electrónico: | wilyrojas1998@gmail.com | |

3. Datos del Asesor: (Ingrese todos los datos requeridos completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Asesor)

| | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| ¿El Trabajo de Investigación cuenta con un Asesor?: (marque con una "X" en el recuadro del costado, según corresponda) | SI | <input checked="" type="checkbox"/> | NO | |
| Apellidos y Nombres: | CONTRERAS CANTO OMAR HANS | | | ORCID ID: 0000-0002-4871-0912 |
| Tipo de Documento: | DNI | <input checked="" type="checkbox"/> | Pasaporte | <input type="checkbox"/> |
| | C.E. | <input type="checkbox"/> | Nro. de documento: | 20904632 |

4. Datos del Jurado calificador: (Ingrese solamente los Apellidos y Nombres completos según DNI, no es necesario indicar el Grado Académico del Jurado)

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| Presidente: | PEREZ NAUPAY LOLO |
| Secretario: | LIZANA ZORA ALEJANDRO MAXIMO |
| Vocal: | SALINAS ORDOÑEZ LESTER FROILAN |
| Vocal: | |
| Vocal: | |
| Accesitario | JACHA AYALA ZOSIMO PEDRO |


5. Declaración Jurada: (Ingrese todos los datos requeridos completos)

| |
|---|
| a) Soy Autor (a) (es) del Trabajo de Investigación Titulado: <i>(Ingrese el título tal y como está registrado en el Acta de Sustentación)</i> |
| PATRONES DE MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DEL COLEGIO NACIONAL DE APLICACIÓN UNHEVAL – HUÁNUCO, 2021. |
| b) El Trabajo de Investigación fue sustentado para optar el Grado Académico o Título Profesional de: <i>(tal y como está registrado en SUNEDU)</i> |
| LICENCIADO EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA |
| c) El Trabajo de investigación no contiene plagio (ninguna frase completa o párrafo del documento corresponde a otro autor sin haber sido citado previamente), ni total ni parcial, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias. |
| d) El trabajo de investigación presentado no atenta contra derechos de terceros. |
| e) El trabajo de investigación no ha sido publicado, ni presentado anteriormente para obtener algún Grado Académico o Título profesional. |
| f) Los datos presentados en los resultados (tablas, gráficos, textos) no han sido falsificados, ni presentados sin citar la fuente. |
| g) Los archivos digitales que entrego contienen la versión final del documento sustentado y aprobado por el jurado. |
| h) Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán (en adelante LA UNIVERSIDAD), cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo de Investigación, así como por los derechos de la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causas en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Asimismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido del trabajo de investigación. De identificarse fraude, piratería, plagio, falsificación o que el trabajo haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. |

6. Datos del Documento Digital a Publicar: (Ingrese todos los datos requeridos completos)





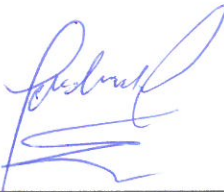

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------|---|---|----|---|
| Ingrese solo el año en el que sustentó su Trabajo de Investigación: <i>(Verifique la Información en el Acta de Sustentación)</i> | | | | 2023 | | |
| Modalidad de obtención del Grado Académico o Título Profesional: <i>(Marque con X según Ley Universitaria con la que inició sus estudios)</i> | Tesis | X | Tesis Formato Artículo | Tesis Formato Patente de Invención | | |
| | Trabajo de Investigación | | Trabajo de Suficiencia Profesional | Tesis Formato Libro, revisado por Pares Externos | | |
| | Trabajo Académico | | Otros (especifique modalidad) | | | |
| Palabras Clave: <i>(solo se requieren 3 palabras)</i> | PATRONES DE MOVIMIENTO | PSICOMOTRICIDAD | PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA | | | |
| Tipo de Acceso: <i>(Marque con X según corresponda)</i> | Acceso Abierto | X | Condición Cerrada (*) | | | |
| | Con Periodo de Embargo (*) | | Fecha de Fin de Embargo: | | | |
| ¿El Trabajo de Investigación, fue realizado en el marco de una Agencia Patrocinadora? <i>(ya sea por financiamientos de proyectos, esquema financiero, beca, subvención u otras; marcar con una "X" en el recuadro del costado según corresponda):</i> | | | | SI | NO | X |
| Información de la Agencia Patrocinadora: | | | | | | |

El trabajo de investigación en digital y físico tienen los mismos registros del presente documento como son: Denominación del programa Académico, Denominación del Grado Académico o Título profesional, Nombres y Apellidos del autor, Asesor y Jurado calificador tal y como figura en el Documento de Identidad, Título completo del Trabajo de Investigación y Modalidad de Obtención del Grado Académico o Título Profesional según la Ley Universitaria con la que se inició los estudios.



7. Autorización de Publicación Digital:

A través de la presente. Autorizo de manera gratuita a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán a publicar la versión electrónica de este Trabajo de Investigación en su Biblioteca Virtual, Portal Web, Repositorio Institucional y Base de Datos académica, por plazo indefinido, consintiendo que con dicha autorización cualquier tercero podrá acceder a dichas páginas de manera gratuita pudiendo revisarla, imprimirla o grabarla siempre y cuando se respete la autoría y sea citada correctamente. Se autoriza cambiar el contenido de forma, más no de fondo, para propósitos de estandarización de formatos, como también establecer los metadatos correspondientes.

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Firma:  | |  |
| Apellidos y Nombres: | MASGO INOCENCIO ESIDIO | Huella Digital |
| DNI: | 76311527 | |
| Firma:  | |  |
| Apellidos y Nombres: | RAMOS ATAYAURI OVER | Huella Digital |
| DNI: | 71608231 | |
| Firma:  | |  |
| Apellidos y Nombres: | ROJAS ANCHILLO WILFREDO | Huella Digital |
| DNI: | 71648047 | |
| Fecha: 03/01/2024 | | |

Nota:

- ✓ No modificar los textos preestablecidos, conservar la estructura del documento.
- ✓ Marque con una X en el recuadro que corresponde.
- ✓ Llenar este formato de forma digital, con tipo de letra **calibri**, **tamaño de fuente 09**, manteniendo la alineación del texto que observa en el modelo, sin errores gramaticales (*recuerde las mayúsculas también se tildan si corresponde*).
- ✓ La información que escriba en este formato debe coincidir con la información registrada en los demás archivos y/o formatos que presente, tales como: DNI, Acta de Sustentación, Trabajo de Investigación (PDF) y Declaración Jurada.
- ✓ Cada uno de los datos requeridos en este formato, es de carácter obligatorio según corresponda.